



毛詩考

田七 12  
863  
4



門 863  
卷 4



七詩考卷二十一

魚藻之什第七

左傳長弘曰周之亡也其小雅之終故以魚藻為什首幽王滅鎬京也詩也。魚藻之受青蠅賓筵猶谷風之於河人卷伯甫田之於楚淡信南山矣。是什十四篇然至于葉十一篇而它三篇附錄也。大雅周頌之末什並十一篇也。編輯之意可闕觀焉。三篇之為附錄序文了。

魚藻刺幽王也

前什陳古者八首相聯而魚藻米菽其詩自古者八首異故分而錄之

此二首有幽王將凶之兆故相此以弁是什

言萬物失其性

與太田序

文也。一魚而見萬物

王居鎬京

失鎬京故特言

將不能以自樂

又顧野實筵沲妙

故君子思



魚藻之什第七

古之武王焉

武王宮闕將壞故憂而思之○必提

魚在在藻有頌其首

興也頌衆多魚於物魚躍太平

旅行而樂興武王之典羣賢燕胥焉于時生民新出湯火天地開闢會朝清明興於魚所以著萬物得其性也○韓詩頌衆也大夫制字之道分字从糸為紛从草為芬从林為芬從兩為零則从首亦

王在在鎬豈樂飲酒

鎬京之宮奉爵而待者

推焉南宮適周公召公濟天下大賢武王之樂不亦盛乎蝶近小人飲酒號呶者安能自樂於鎬乎

魚在在藻有莘其尾

莘衆多良國語莘征夫七發

固賦俎豆莘注皆曰多魚○頌首莘尾從毛傳則興武王之心廣體胖也未如興其與衆樂之美也○編意在是實楚之反

王在在鎬飲酒樂豈

賢笑諸坐而樂

魚在在藻依于其蒲

變以取結也以蒲為居物害王

在在鎬有那其居

那安良鎬京如磐石函王與小

### 魚藻三章

采芣刺豳王也

子曰於采芣見古之明王所以侮

慢諸侯

慢即敬之意住侮

諸侯未朝不能錫命以禮

此典瞻彼洛矣亦刺同數徵會之而無信義信義二德鄭公

采芣采芣筐之筐之

首章言明王之侯諸侯不能自樂

天民之阜也○莊周於羊於蟻猶有所棄獨於魚得計武王之樂亦皞皞自適其猶相忘於江湖欽

東起 君子來朝何錫予之 諸侯將來朝故先期而

雖無予之路車乘馬 象同姓金路異姓 又何予之玄

衮及黼 衮玄衣而畫以卷龍上公之服也黼其

賜玄衣不獨上公也豈凡冕服可通名衮欤案是

論不了韓侯命為侯伯固當受玄衮也是詩唯言

感涕檻泉言采其芹 二章言侯之而至○檻泉自下

君子來朝言觀其旂 諸侯既至其旂

淠 淠第五句字首章淠淠聲也

載駟載駟君子所屆 旂駟鳴或駟乘

王見而喜之此詩中境象也明王固不自采芹况

赤芾在服邪幅在下 三章言諸侯入觀於是發明王

言之外邪幅以振其中稱君子外文明而內貞固也

彼交匪紓天子所予 君子所授見於天子所以有錫予

樂只君子天子命之 言賞

只君子福祿申之 命而申猶保佑命之自天申之

維柞之枝其葉蓬蓬 之與也以枝葉之底本根與君子

新葉相承葉常在彼○王侯猶本枝苟遇之以信

義諸侯誰非王蕃屏乎然本之不植葉將焉著風

意謂然矣樂只君子殿天子之邦此章造語不于上樂

只君子萬祿攸同左傳引作福祿與上下平左

右亦是率從也平左傳作便蕃左右之臣亦相率而

喜從君子而至也左亦天子所勞故言之以著

明王息亂之廣無非規也魯成公朝京師孟獻

汎々揚舟緋纜維之與也緋纜皆索也韓詩纜符也

以緋纜之維揚舟與明王之懷諸侯焉否則汎々以去

矣樂只君子天子葵之揆度其功樂只君子福祿

臝之臝肥同厚也四章言諸侯服天子五章言天

二句並優哉游哉亦是戾矣亦是者言諸侯以時

是新出諸侯甚厚故優游如歸源而來也說願亦復來

### 采芣五章

角弓父兄刺幽王也老成人訓誨王故曰父兄頗

族離故曰王族不親九族而好讒佞好讒佞是犬

不骨肉相怨凡憂是父故作是詩也

駢之用弓翮其反矣首章言九族不可不親○此也

遠之則叛焉疏云今北狄角弓弛則體及若兄弟昏姻

無胥遠矣無禁止而訓辭也史記角弓之此亦乾

不繼祭則不復任用案傳得之朱注誤

齷失德之戒也遠則反是以難○是詩上羊四章而兩、相比下羊四章亦兩、相比

爾之遠矣民胥然矣二章言互遠九族故九族爾之亦互相遠○民胥胥肉也

教矣民胥傲矣爾遠以示之故彼亦傲相遠也書曰無教逸欲有邦

此令兄弟綽々有福三章言不唯相遠又從疾之○雖有小忿不廢懿親是有福也

不令兄弟交相為瘡相謗相謔而相克伐此其言自口一例

勢雖王室不亦辟倪乎父兄所憂也○上羊四章主骨肉違怨言之下羊四章主謔侮橫逆言之

民之無良相怨一方四章言骨肉相怨之因好謔侮貴九族見遠故骨肉相怨成黨於一方以相謀也相怨不唯怨王交相為瘡不祥並與

受爵不讓也相怨不唯怨王交相為瘡不祥並與

不讓至于已斯亡始提謔侮王唯好謔侮是九族之所見非間也九族之遠者

不讓：相怨而謔侮之見親近者日以富貴受爵祿

老馬及為駒五章更端言王之不顧其後王侮慢父

而不顧念其後禍也即謔侮新近所為与次章聯其義可見○五章六章上一句並實叙下二句並

言宜如是七章八章上一句並言如食宜餽如酌宜如是下二句並實叙是立格也

孔取夫父兄若若食之則宜盡心勸侑以令至飽若飲之則宜多酌其酒以令至醉也下句省

宜字王宜若是而及以老馬為駒好新進之謔侮廢族食族燕而不行後禍未可測○孔取猶多酌

毋教猥升木六章言王之啓寔則貪陵驕敖而不知紀極

如塗塗附雖父兄皆為其所屈辱而不能正焉升如塗塗附

生大惠疾謔侮故言涉嘲罵一云塗附物不潔也

生大惠疾謔侮故言涉嘲罵一云塗附物不潔也

生大惠疾謔侮故言涉嘲罵一云塗附物不潔也

生大惠疾謔侮故言涉嘲罵一云塗附物不潔也

生大惠疾謔侮故言涉嘲罵一云塗附物不潔也

又塗之益不潔也故取譬○考工記杼以行澤則  
是乃以割塗也是故塗不附杼言車輪踐地處前  
薄之君子有微猷小人典屬夫君子有美道則小人

雨雪濼之見覲曰消

七章言謨信微猷則遠也

莫肯下遺式居婁驕

辟易為王宜如是莫肯下遺式居婁驕也○韓詩曰作聿莫肯下遺式居婁驕父兄而貶棄謨信故

雨雪浮之見覲曰流

八章言大患將至○王宜以覲

并亦以兩雪喻王室大患夫大陽不揚光則人物凍裂蕭蕭白露且非周禮君子以憂秦之未克夏

況雪益浮○子周之憂如蠻如髦疾謨信且以無

於蠻髦父兄○安不憂子如蠻如髦親之道況之

周室而親○滅幾何其不化而為我是用憂自是

角弓八章

菀柳刺幽王也

角弓王族不親菀柳諸侯暴虐無

親因甚弱而刑罰不中

叔各章諸侯皆不欲朝

言王者之不可朝事也

文字一轉潤辭之妙朝

有苑者栻不尚息焉

比也反體不尚也也王者仁恩

此其上帝甚蹈諸侯之辭也故稱王曰上帝蹈毛  
常也之意天方躐傳亦云也義固明了韓詩作怡  
是亦為通作則不費解只朱子從戰國策作神於  
韻法失無自暱焉上帝震蕩予不可以數於上帝也  
例矣暱親近也故序曰無親諸侯之無暱因王之無  
焉暱是古文之活處○自暱自瘞之自暱因王之無  
親是古例而俾予靖之後予極焉衛武公入為卿士  
世濫例而俾予靖之後予極焉諸侯之榮而不願者畏刑罰不中故也極言困而  
諸侯之榮而不願者畏刑罰不中故也極言困而  
進退維谷也此以諸侯有王宮之任者成辭非每  
國而任王官也諸侯殊親王室者以自身自退曰不  
如無自暱若從我求親王事及我是自速大難也  
有菀者拊不尚愒焉菀彼拂斯鳴蜩嘒々亦比王者  
明往上帝甚蹈無自瘞焉予無以自取病耳身自暱

不耳俾予靖之後予邁焉邁行也或出也或放棄  
已耳暱予邁對瘞字極對自近故遠之自瘞故至於困  
也亦使字之巧○三焉字亦奇格也  
有鳥高飛亦傳于天興也反體以鳥之高飛傳天而  
至焉至相似彼人之心于何其臻于天子何成對暴  
圭相似中在此此惡曷予靖之居以凶矜改俾曰曷是決  
可往朝于處也矜與瘞通我曷靖之乎後得處我以凶惡瘞  
苦年苦年款言矜鹹苦也  
菀柳三章  
都人士周人刺衣服無常也曰彼都則嫌於下國  
附下國詩故始稱周人併白華止二篇已古者長民衣服不戴從容有



常從容猶道遙言休以齊其民則民德歸壹長民

至是句出緇衣朱子云序由緇衣而誤噫何以知

公孫尼子非以詩序為聖筆引是胃以子曰字子

詩不序意不達傷今不復見古人也序法變化○

朱注晦而多碍荀子亂世之倍其服組其容婦其倍淫案衣服之

失亦遊冶所使是詩帶言女子者著士行正故女

亦不治容耳故序之言不及婦女須知今之士服

因女而亂常故詩人借君子女示風之失矣

彼都人士狐裘黃之都京師也人士長民者也黃中

服服正而容正其容不改出言有章表記君子服

言正行正也遂其辭則實以君子之德行歸于周萬

民所望左傳民之望也詩曰行歸于周萬

長民於經無所當誤哉○首章六句唯毛詩得之

三家則逸見緇衣鄭注是亦毛詩所以尊也

彼都人士臺笠緇撮布冠也其制小撮持其鬢而已

句下首章所謂容言行皆包焉下章同疏云表冬

也笠頂也各舉其一案首章表二章首服三章充

耳四章帶彼君子女亦周淑端正其有一德如髮也萬民望而象之

亦詩之叙網直如髮昔彼王都之人士

○二章三章相比並言女子之德四章五章相聯

並言其髮是句予謂之尹吉對或以後章言卷髮

疑是髮字者不審章法故也列女傳引是欲孟姬

好禮予我不見兮我心不說所見者士大夫而孺

子其心流散燕女溺志此何狀態哉今之貴女不

羞治容眩人法服瘵凡倍壞思古庭不樂耳

彼都人士充耳琇實琇美石以為寶也此言其禮飾

與上笠撮成對第儉受以網直

與上笠撮成對第儉受以網直

盛飾度以尹 彼君子女謂之尹吉 尹吉舊族言其

吉亦可玩 我不見兮我心苑結 素鞿而蘊結孝子也是

人稱 我不見兮我心苑結 不唯不說也 檜詩不見

彼都人士 岳帶而厲 厲大帶之岳者其岳三尺此言

彼君子女 卷髮如蠶 若鬢傍不可斂則因曲以為

飾髮箋所謂髮末曲上蓋是意欽禮鄭注笄所以

卷髮據是則說卷其髮如蠶尾曲亦通 士而曰

於陰陽升降之義 我不見兮言從之邁 欲從之則去

也今不復見古人出門則祖服婦容是淫倍耳若

得見禮服君子為之執鞭乎從而去是都人以鮮

我苑結矣 攝序則君子女帶言耳故從之邁不

與女子于涉

匪伊垂之帶則有餘 匪伊卷之髮則

有旗 雖不故卷之髮自然而揚以其幼慣有帶故

我不見兮云何肝矣 歎而自愛思耳 唯首章

無是下句而卒章則有之 唯卒章不以都人士起

都人士五章

采綠刺怨曠也 都人士士女無常采綠夫婦失幽

王之時多怨曠者也 怨曠多者什末及吾風之什

而怨女唯采綠耳 舉一見百故曰多序雖一字其

終朝采綠不盈一朶 自卷耳點化未亦復絕妙不盈

曲局出予髮曲局薄言歸沐庶賤之女無侍女者

宋蓋草終朝而不盈一旬悄然自悟心之出門故

此因撫其髮則曲局如蓬嗟我如是而門故

將謂我何我且歸而沐矣乃眷顧友握數莖之

草張然歸矣○朱注歸沐以待遠征之人也

髮之力不保一夕乃說沐以待遠征之人也

是女以禮自防也豈一出而變其守乎自對君洗

紅世閉山之望甘心首疾誰為沐髮

終朝采藍不盈一襜憂思不專於事也無復首章自

怪訝之意蓋采綠在秋冬藍在夏綠野生藍家植

一以著經年之別一以著首如飛蓬不復出門○

綠以涂黃藍以涂五日為期六日不詹唯是期逝

青婦人所有事五日為期六日不詹不至之評

也孔晁云過期之喻得之是聞然詔意最平五日

六日亦辭之和稊者也○尔雅詹至也

之子于狩言韞其弓預擬君子歸日之事以自慰也

以禮自防之意同但之子于釣言綸之繩綸爾雅

廢女之言真率耳之子于釣言綸之繩綸爾雅

緝綸也韞弓言納于於韞中綸繩言緝合為釣絲

疏云繫繩於釣竿也恐不然

其釣維何維魴及鯉並名魚也我君維魴及鯉薄言

觀者君子若有是美獲我亦從之而為觀者矣其

牆○或云韞弓綸繩非婦人事况觀其釣乎案庶

雉晉悼公子愁使其女僕而田古人自有若事在

庶賤不容詰其非禮觀者一句真是神筆

采綠四章

黍苗刺幽王也上受采綠下比隰桑故編錄在此

故不能膏潤天下詩以勞來民為本意借召卿士

不能行召伯之職焉伯以風朝庭也故先言之卿士不能

歸外無曠夫內無怨女是大東四月北山小明之

芄：黍苗陰雨膏之興也黍苗之苗也陰雨膏潤

慈勞未視民如傷以成民功焉○國語賦黍苗之

下曰君若膏潤之使能成嘉穀案黍之苗有保赤

子之意春秋無麥苗悠之南行召伯勞之遙南

言麥子苗與是不同悠之南行召伯勞之征召伯

我任我輦是章戒役夫也任提荷我車我牛車掌牛

牛者我行既集蓋云歸哉蓋通作我行事既成

我徒我御是章戒士衆也從步我師我旅五百人為

師師旅之長曰我行既集蓋云歸處處安息也加

總○首章奇而丁寧之以著其勞未不勤民之意

肅々謝功召伯嘗之謝者周之南國也申伯所封功

申伯之功烈々征師召伯成之勉之召伯之管也

民悅其上者不可敵召伯之烈也

原隰既平泉流既清通其水泉之利而溝洫以理

伯有成王心則寧是南行宜威邦國使天子不役

南顧也在宣王則召伯告厥成功而後心始寧矣  
於是遣申伯鎮制南諸侯何塔云謝為荊徐要衝  
之地○上三章言召伯之說以使民也便民如是  
是以能成其功若下二章也大意本於膏勞

### 黍苗五章

**隰桑刺幽王也**  
黍苗思古之遺賢也故隰小人在位

如不能行**君子在野**  
今曰不無召伯**思見君子**  
也字今本闕據足利古本補○孝經

**心以事之也**  
事君章引卒章何古言相符之靈妙

矣夫大臣不可不事然詩人在朝苦為小人所使  
令不欲屈心事之故思君子登庸而為之尽心也

**隰桑有阿其葉有難**  
同隰也阿難柔美貞子而野處也

春日載陽更無  
一也執懿筐來**既見君子其樂如何**  
已得事之也

**隰桑有阿其葉有沃**  
沃亦柔沃也有難有沃並比君

及對○桑在隰葉已沃  
更無一人取斧斨未**既見君子云何不樂**  
兩章

言見君子之樂以著今之憂苦也唐凡取是二句  
其次章曰既見君子云何其憂是情意沉露者

**隰桑有阿其葉有幽**  
遂無一人未伐遠揚徒爾為

函言其形盛而已  
既見君子德音孔膠  
結故變句

法遂美君子之一德貞固而今之在位其心無恒  
淪胥以溺者見於言外美君子之言而皆帶刺小

**心乎愛矣遐不謂矣**  
也遐表記引作瑕鄭注瑕之言胡

之也此設為告君子勸其進仕之言非為而弗能  
矣○家語顏回問朋友子曰心必有非焉而弗能

謂吾不知其仁也  
謂字似本非詩  
子愛如孝子之於父母中心藏之何日忘之  
子愛故不得不告其情臧故暴而不能忘也所謂  
思見君子尽心以事之得是章之髓矣  
藏臧同訓  
畜非也  
心訓

### 隰桑四章

白華周人刺幽后也  
后當作王褒如不可稱幽后  
亦周人別下國也魚藻之什

至此更端是篇孔立而無所比耦編於是所以著  
褒似滅周也○漢書注引作刺幽王褒申后也可  
見是序錯誤久矣至朱子曰當為幽王取申女以  
申后刺幽王也妄甚全不知序例  
為后又得褒姒而黜申后  
鄭語彙聘后而故下國  
化之  
及褒似通篇大義所繫故序特表而示之

以妾為妻  
諸侯傲之也左傳若以妾  
為夫人則固無其禮也  
以薛伐宗

而王弗能治  
於天下  
周人為之作是

詩也  
是詩嫌於申伯作又嫌於申國作故重言周  
人夫申后不容自作下國之詩未附

白華菅兮白茅束兮  
比也反體白華之菅束以白茅  
其用遂矣以此夫婦之道潔白

之子之遠俾我獨兮  
詩人託言申后故我  
皆申后也之子遠我

故我自孤特不得如管與茅也申后怨其不白故  
又曰白雲○首二章末二章並曰之子申后願人  
三出子一出雖隨便造辭犁然成列詩人之意唯  
在每章呼之子呼碩人呼子而不指良可咀嚙

英兮白雲露彼菅茅  
比也反體英不遺也  
潤彼微草不遺也  
生之雲降雨以

大莫不被及焉○英韓詩作洪潘岳賦天決以膏晉  
垂雲盛起白露是沛沃之義猶陰兩膏之膏晉

語是先主天步難艱之子不猶王也其膏而不若  
覆露子也上分菅茅為夫婦此則合而自歎也○天步猶因  
步自白雲擲起故曰天步天行不平易言時運之  
抗阻而王沃之施不普也不猶不若是也詩之辭  
也受上白雲露菅茅而言之

泚池北流浸彼稻田泚也及體池水之澤尚被稻田  
一尺布尚可縫一斗粟尚可舂怨王以天下之大  
不肯容已一身其情功于白雲菅茅矣豈云豐鎬

嘯歌傷懷念彼小物也泚池小沃稻田大物也  
碩人傷恩意之不及悲号於海王也

樵彼桑薪印烘于熤此也桑薪共粟薪棘薪一例熤  
子有事申后自此印自樵而自烘之以比憂心  
如候自貽伊阻焉夫桑以養蠶而樵以烘之非王

維彼碩人實后射桑先天下之義以身處逆境取  
勞我心申后憂煎至此而極矣此為上半四章○

鼓鐘于宮聲聞于外此也更端說出妾上僭之事宮  
聲以致天下婦妾宗薛之亂

念子燥々視我邁々念子不独为一身而已凡意所聞最重

有鷺在梁有鶴在林此也及體至此始言褒如鷺貪

維彼碩人實勞我心故再提是夕

鴛鴦在梁戢其左翼此也及體鴛鴦匹鳥也戢翼而

安其所以比妃匹之德音相合





食其所以不及者教誨命彼後車謂之載之若有大  
能徒以矜其不能也之皆感喜而忘其旅車而少征大跋涉而過丘之角見黃鳥其足也於

縣蠻黃鳥止于丘隅

征大跋涉而過丘之角見黃鳥

傷其不如鳥也豈敢憚行畏不能趨我豈敢憚其勞乎唯

○二句受上章我勞如何然非飲之食之教之侮力盡而公事有闕

之微賤必多所不知多所不及大臣以法叱命彼飲之食之教之侮

後車謂之載之子產以乘轡涉人於溱洧亦賤人

事也故序曰不肯與牲牢饗饋不肯用其下辨一借令序者教之必曰言微臣失

縣蠻黃鳥止于丘側

借令序者教之必曰言微臣失

是推比及休豈敢憚行畏不能極趨者奔走道路

往也國語齊朝駕則夕極于魯國淮南子飲之食也極者達其河

之教之誨之愛之能勿勞乎忠有能勿誨乎古之

不能不命彼後車謂之載之下半四句每章疊出字不改是乃夙意

牙存講是詩者須因是達作者之意夫飲食教載旅中要務故頻言之以規今之大臣范者

縣蠻三章

瓠葉大夫刺幽王也縣蠻大臣不仁不肯飲食教

禮不肯用牲牢饗餼而諸侯上棄禮而不能行上

子也幽王侮慢諸侯而不能行禮典大雖有牲牢臣不用仁心遺忘微賤其毒合於一笑

半羊豕為牲繫養者曰牢饗餼熟曰饗腥曰餼案此言賓客饗  
餼之具也饗餼與腥也餼生也  
不肯用也庖有肥肉賓有寒色稱牲牢饗故思古  
之人不以微薄廢禮焉雖饗甚行禮不廢敬容重  
禮視諸古之人不己甚乎何以懷諸侯下篇曰戎  
狄叛之荆舒不至曰四夷交侵中國背叛瓠葉是  
其首也

幡之瓠葉米之亨之

幡蓋與翻同義疏云瓠葉煮之釀以為菹李時珍云瓠葉新生

可君子有酒酌言嘗之

此君子言古之賢人也不必庶人雖士大夫其清貧

者草率當有是供具焉嘗小飲也或云酌酒而嘗以瓠葉也亨之亨之餘只存其首也羊古氏譜

有免斯首燔之燔之

免斯猶鹿斯馬斯之例首言割亨之餘只存其首也羊古氏譜

有人盜羊而遺以頭受而埋之是亦羊首之餽也王肅孫毓得之朱子從孔疏云存免斯首一免也猶數魚以尾案誣言殊甚君子有酒酌言獻之  
瓠葉菹也故別故分獻酢醕成章以明至菲可以為賓主之禮也然瓠葉免首特言微薄之甚固不可以辭害意

有免斯首燔之炙之

免之首與免之葉類君子有酒

酌言酢之

賓既卒爵洗而酌主人曰酢獻則羞賓酢則羞主人酬無羞

有免斯首燔之炮之

切疑此燔似宜作炙○一免頭不容或毛魚或加火或炕火如

孔疏所詰然詩之辭也君子有酒酌言醕之主人  
不然酬爵豈別薦羞乎  
既卒酌爵又酌自飲卒爵復酌進賓曰醕○誦是詩猶將曰瓠葉免首不使諸侯食者何等割切

瓠葉四章

漸之石下國刺幽王也下國古之傳也非案詩而言之者自是詩以下

蓋附錄以終幽王之雅也鎬京將也之戎狄叛之象蕭然在目表下國者揭示是意也

荆舒不至二句高雅甚詩咏遠征故舉遠方然詩

誣經序之廢乃命將率東征忽怒而勤役久病於

亦有自未矣外於外野也詩之久而勞瘁故作是詩也序書戎夏

皆變而有衰亂日加之意可玩其所述亂之狀皆

有以疾經可玩結句整、如一附錄相聯處

漸之石維其高矣漸高山峻山川悠遠維其勞矣

長道遠征深入險阻乃戎狄荆舒之役也○曰考

咏客中之困以此時命之艱難猶南山烈、飄風

定以為賦武人東征不皇朝矣朱注言無朝且之

興夜寐靡有朝矣武人勞於悠遠見望乃堯莫或

皇一朝息也悠遠之勞一朝不皇即久而病也

漸之石維其卒矣言峻嶒也山川悠遠曷其没

矣悠遠之道何時其行○聘礼士帥沒其竟武人

東征不皇出矣朱注但知深入不暇謀出得之出

下國亦被其病居多○聘礼士帥沒其竟武人

有豕白蹄烝涉浪矣尤燥疾喜天將久而進而渡水

也咏各行久而之苦以此周室大難之將至焉○

承進涉兩微也猶天將大而高羊鼓舞亟進也○

-5 240 35 880" data-label="Text">

義勝月離于畢俾滂沱矣比也意同上句迨天之

世患是四句非直賦體也月離于畢亦武人東征

兩微也然則白蹄說洗泥而白非也

不皇他矣憚我不暇一息懸軍入險久兩滂沱又

何暇而及他事乎勞病極矣○周西國

也師向東方而出故曰東征

### 漸之石三章

若之華大夫閔時也

大夫周大夫也為下國大夫也

風刺之例小雅止一出

幽王之時

序一采綠西戎東

夷交侵中國

附錄三首序皆言戎夷之亂前此絕

無是言矣幽王之末西夷犬戎之執王至平王辟

戎寇而東遷夫鎬京滅詩七亦皆戎夷之禍也

三篇乃所以著王者師旅並起

之以饑饉

有師旅必有饑饉民

君子閔周室之將

亡而己未如之何

傷已逢之

不如此無生自傷也

不樂其生焉序法唯於婦人曰傷  
已嗚呼是詩不閔於刺迷王耳  
不仁苑葉棄禮仁禮之亡其得不覆子三篇即周  
室覆亡之詩也一病而作一傷而作一憂而作

### 若之華其葉黃矣

託在諸侯五也芸前傳黃盛也案

若華黃赤色故曰芸以若華之方盛比師旅並起

用兵不息身孤危而軍競已甚將以隕之焉左傳

周猶不堪競言以師競甚而亡也共序妙合○旧

考若附本而榮與如彼棗宜同大夫憂國憂身以

### 若之華其葉青矣

詠華而曰葉青則華之衰謝而

者華其葉潛兮不問知我如此不如無生  
比王師果然傷敗焉  
其黃為青則華自見矣典裳  
計唯保

心之憂矣維其傷矣  
忽兵荐起款以虐威戡叛乱大夫憂不能救傷如  
之何二句唯是憂字傷字長歌之哀於痛哭者

一生然若蚤知我身如此不如無平安至今或哀  
國家借亡或假臣節不遂此免爰無叱其甚焉

群羊墳首

鄭樵云牝羊首小今也

三星在罍

二句凶

百物彫耗之景也若著華於夏秋乃知是三星亦  
心星也朱注罍中無魚而水靜但見三星之光而  
已棄羊魚皆咏食物也欲剖人可以食鮮可以飽  
羊則瘠矣癯魚梁則無獲矣  
前曰我此曰人憂益遠薛益哀今之人雖可以食  
者亦復不飽則其不得食者將如之何嗚呼文武  
成康之赤子哀轉於溝壑君子之傷不亦宜乎  
鎬京之音絕於是詩矣○大夫是人之可以食也  
然無羊無魚何以徒飽乎以己不飽哀人之不可  
以食是言外不盡之餘情

苕之華三章

何草不黃下國刺幽王也

此下國苦役而作也漸

征咏周之將率也見詩則下國自道也

四夷交侵

受前序以言其不

中國背叛

不啻蠻夷猾夏亦擾亂也○孔

凡序桓王失信諸侯背叛

用兵不息

也○兵數起下國不勝徵發

視民如禽獸

因匪兇匪虎極

君子憂之

下國君子

無非君子之詩故作是詩也

是什之末詩似王凡天子之

何草不黃

興也秋天肅殺

何日不行

以百卉之黃落

何人不將經營四方

將者進行之義也頌之日

何草不玄

朱注玄赤黑色既黃而玄也

何人不矜

與民之皆

朱說亦古矣左輪朱殷之殷也何人不矜與民之皆

為首章款已身上 興 哀我征夫獨為匪民 我征

至此憂傷益甚可味 予小臣我寡人同 詰法上 人以我征夫為非民

也然其驅役如舍歎而使不有室家焉 匪兕匪虎率彼曠野 身非兕虎常循曠野而不家息

喻武臣故 哀我征夫朝夕不暇 無朝無夕率行曠

取以為辭 非兕虎在能朝夕奔走不失其極字 朝夕不暇

則不啻日行一日之中亦無朝夕也 有芄者狐率彼幽草 興也朱注芄尾長音得之山海

苗芄其麥形容可參芄草即玄黃衰謝之草蒙

者也在此 幽運時 幽谷乃狐之所循行也

有棧之車行彼周道 棧之車也周禮士乘

而漆之者毛傳可虞或云如馬棧故名周道周之

道倍也自京師旁達天下 芄芄之率草寂實

無人荒涼有餘以是與棧車之行周道則王師如 孤而周道為幽草也 鎬京為棘黍之象北於此乃 以是篇終魚藻之什古大師之編次欲得夫子之 所刪定欲其箋有可閱觀焉學者詳之

### 何草不黃四章

魚藻 角弓 都全 桑苗 白華 縣蜜 漸之之石 若之草 何草不黃

米菽 芄柳 米綠 濕柔 白華 縣蜜 漸之之石 若之草 何草不黃

毛詩考卷二十二

大雅

雅者天子之詩也其小者為小雅

詩也其事其音之大者為大雅

文王之什第一

文王至假樂周公所以是知之

文王文王受命作周也

是篇述上帝文王一體不

文王者十八周之作在得天命則天命而止可知  
成王之監正在此乃知受命作周真身通篇大綱  
領○作周即哉周也○因語歌文王大明縣則兩  
君相見之樂也是與鹿鳴之三用之燕鄉同序不  
作詩之本  
義者也

文王在上於昭于天

首章言文王贊上天以照臨周

神明赫然于上天以監周也○墨子引首章以為  
文王既沒之事是古義存古書者毛鄭失之朱子

得周雖舊邦其命維新后稷以未千有餘歲唯文  
則周乃文王所受於上帝有聖德故新受天命然  
也子孫保之者無念爾祖子以顯也周之國光以顯  
文王有聖德故周之國光以顯也周之國光以顯  
故上帝正當是時而命之也然則豈邦而命之新  
者以國光之顯也子孫若失是國光天命亦將去  
矣此合有周與天命言之即保天命在念尔祖之  
意文王陟降在帝左右降在上帝側禍福唯命在  
後王後民無疆惟休亦無強惟恤○是章文王與  
天周與命有周與帝命文王與帝句：相此乃上  
帝文王一休不戴之義先總提通篇大綱語雖皆  
追述文王功：以戒成王者也其音闕遠旁射  
暨文王令聞不已二章更端言文王受命作周福  
勉愈廣故不已子曰三代之王也必先其令聞可  
見是文王所以王也朱注淺哉○暨猶勉：我

王文王既勤止亦其盛德也它日作無逸乃敷衍  
暨：之義也二字是成王至戒可貫而佩之朱注  
勉儒說厲矣陳錫哉周侯文王孫子哉周造周也  
並出左傳言敷施其仁政以草創周室其德大被  
文王孫子也○哉始也左引作載周侯維也  
文王孫子本支百世本宗為天子支庶為諸侯並  
受上句疊三自此也章一例凡周之士不顯亦  
然通篇上下兩羊皆相受可玩凡周之士不顯亦  
世都是陳錫之所被及也新承茅土自既顯榮而  
世福及也世：子孫曰百世曰亦世須知永世之  
祚文王所錫也後王後民不徒保天命以遇尔躬  
則一朝以止又何世之有其訓戒親切  
世之不顯兩章相聯故首句疊前章之末厥猶翼之  
三章受上言羣臣輔弼之盛宜于周匹天休○茅  
土永世嵩高富貴豈不亦顯乎其佐命之謀實能



翼、冬其忠敬矣。○是思皇多士生此王國。皇猶  
章借重多士以戒成王。○似天賚之靈異不測故曰  
多士生王國。朕股羽翼翼。○大賚善人是富聖人自有  
思皇猶於皇。未年周有大賚善人。是富聖人自有  
天。王國克生維周之禎。○周之王室多士實為之禎。  
祐者幹在牆而迎者。○維清曰維周之禎或疑是  
亦當作禎。然毛傳時一以本一以示各有當不疑  
可濟之。多士文王以寧。○授命奔走以弼成王業。是  
矣。文王得以不勞而王也。故世其第士顯其名。族  
以文王腹心。夙夜之勞矣。然則成王不可不重。勳曰  
眷壽是蓋大意所存也。○此若文王承天大賚。知賢登  
庸之非是章所主也。○此濟之盛多也。猶濟之有  
衆。

穆文王於緝熙敬止

四章更端言天命文王以臣  
附商孫子。○穆之深遠也。受

多士以寧緝熙日新之意。猶緝脚之緝。用雅緝熙  
先也。周語緝朋也。熙廣也。○前兩章一緝以疊  
文王起之自此四章相。假哉天命有商孫子。假大  
屬以穆之文王起之。○假哉天命有商孫子。假大  
臣附之也。比商之孫子其麗不億。○麗數也。麗沃麗  
應文王孫子。○商之孫子其麗不億。○麗數也。麗沃麗  
之義不億不徒億也。與無萬數。語法相肖。○周孫  
子有百世之勢。高孫子不億而顛沛。此照應  
上帝既命侯于周服。○上帝既命侯于周服。○上帝既命侯于周服。  
附之下言彼不億者。服文王而不敢戴也。○宗儒  
以私言傳會是章無當。身緝熙敬言日新其德而  
克敬肅也。豈以敬為文德之至者乎。周公以作字  
終是篇而左傳引陟降二句曰信之謂也。又引配  
命二句曰忠心古義正于夫子所謂主忠信者合  
主敬一家言耳。

侯服于周天命靡常

五章言天命可畏以戒成王。○  
自四章以下每章言天命是大

訓也靡常則文  
王孫子亦可戒  
殷士膚敏裸將于京  
高王士膚美也  
大也裸灌通王  
酌也獻尸受灌  
地將行也奉也  
言酌而送之  
殷士未助裸將之事  
也京周京也  
殷士應凡周之士  
膚敏則厥作裸  
非無翼之臣  
然天命傾則從而顛沛  
將常服黼皐  
黼裳而皐冠也  
言服殷之冠而助周  
者其宋王之蓋臣  
無念爾祖  
爾祖猶進士也  
言進用  
大天歎  
即前章  
方曰爾先祖成湯  
觀於殷士以戒  
若以周  
冕祭於庶姓  
心如何哉  
又王受命作周  
不可不念  
戒恭臣所臣戒成王也  
無念爾祖  
爾祖之德業也  
左傳引是曰  
念德不怠  
其言脩飾  
爾祖之德業也  
左傳引是曰  
念德不怠  
其可敵乎  
文王暨陳錫能用賢才而後穆之日新

恭己南面以保  
天命皆其德也  
永言配命  
自求多福  
從天有福  
逆當由己求之也  
文王暨陳錫能用賢才而後穆之日新  
以世頭皆自求者也  
東萊云王者代天理物操曲  
禮命討之柄以臨天下  
殷之未喪師克配上帝  
師故曰配命又曰配上帝  
師與其嚴不億照應曰未喪  
民也例出尚書然此師與其嚴不億照應曰未喪  
者著今既不配命而喪也  
是句以配上帝受配  
命卒章上天亦受自天首章有周帝命受上句周  
字命變篇上四句下四句兩半整然文字相承接  
中四章易見前後  
宜鑒于殷駿命不易  
以鑒其滅  
三章昧者不知  
命之不易  
無遏爾躬  
卒章言奉天命之在刑文王以  
無當爾躬  
遏絕之孟子及紂  
宜昭義問有虞殷自  
之身天下又大亂  
古文多例  
天是則乎  
念聞不已  
德鄭箋以禮義問老成人案

文王遺事老成所知少壯者宜從而問之少儀義則可問志則否批是則昭明其所問於邦家也未知孰是有又也虞慮而備之也禍福皆自天然殷自天主其天祿永終言之故曰虞書曰誓謀自天文例上天之載無聲無臭之虞自天子上天禍福同所及也蓋祭有殷人尚儀刑文王萬邦作孚知所及也蓋祭有殷人尚儀刑文王萬邦作孚不天則測文王即天也唯能就文王之德業而儀刑之信厚文武家法作信則人情和平禍亂不作蓋治道之極功也左傳文王陟降在帝左右信之謂也以作孚取結古意可窺○夫周邦文王所受命作之也故保周邦在固帝命固帝命在法文王文王與帝非戴也是通篇大義首章金聲之卒章玉振

### 文王七章

### 大明文王有明德

天命之大猶小明之小蓋周公制作既有是名非待小明焉明德之明不子大明之明

### 故天復命武王也

文王之

### 明在下赫在上

明首章言天道福善禍淫之義以明在下而赫在上也非言王者明在天心○天監

明在下而赫在上也非言王者明在天心○天監在下義也皇矣上帝臨下赫亦同○首章一篇大綱子卒章相為終始中間六章以八句起而以天勺受之章之首尾其辭相接兩成辭是篇也天難忱斯不易維王天監其明禍福靡常天不赫之威不避聖明之子孫也○戒成天位殷適王則固有之然通篇大義如序所示使不挾四方天位而殷適其勢盤石也上天乃使

### 使不挾四方

天位而殷適其勢盤石也上天乃使

### 天難忱斯不易維王

天監其明禍福靡常天不

### 天位殷適

其不挾有天下也召誥嗚呼皇天上帝改厥元子  
茲大國殷之命今成王亦天位周適也○梓材曰  
先王殷勤用明德懷為夾言懷民而挾有四方也  
挾抱持之義朱子得之

摯仲氏任自彼殷商

二章言王季大任自是善而天  
福之以文王○大任是摯君中

世任姓也殷高蓋言商都也摯是湯相仲虺之後  
大任時亦有職司於王室猶周召子孫為卿士歟  
故大任自商都未也豈是殷高歸周之喜兆乎曰  
自彼殷商似非徒然又子六章之辭相照須細加  
尋來嫁于周曰嬪于京殷周相對故先曰嬪于周  
其都曰京周之子乃及王季維德之行配王季而  
孫所在必因其名

大姪有身生此文王

猶曰天錫  
之聖子

維此文王小心翼

三章言文王之善○是篇以華  
余終始之故先祚此一德小心

大商文昭事上帝聿懷多福

昭精明也是詩文王  
武王並言上帝蓋受

命故也王季不言天所謂諸侯不祿天之義欽皇  
矣立意自異懷多福猶于求福之例言自求多福

厥德不回以受方國

左傳引是曰無違德方國  
將至後篇求福不回

天監在下有命既集

四章言文王有是善而天福之  
以暨用也士也君爽曰其集大命于厥

躬在下照首章有命既集六章辭之精微文王初載

大作之合

初載言幼冲之年也於是后妃生而有  
配文王之端也合配也與洽之陽相顧

在洽之陽在渭之涘

天之所作合處  
在二水之濱

文王嘉止大邦有子

嘉猶有慶也大邦華也有子  
言有賢女子也此言大似既

長德行發聞之時

大邦有子倪天之妹

五章言文王天休震動於周家○倪譬也天

之妹言其有靈德也易曰帝已歸妹是帝文定

厥祥親迎于渭

文禮也必繫卜吉說之禮定昏姻之嘉祥也

祭之以造舟為梁不顯其光

大禮備矣光華盛矣人心西眷天子造舟左傳

完雨祿也此造舟似言新造舟然用雅天子造舟左傳

有命自天命此文王

六章言文王大似有是善而天

授文王于周于京

猶曰命此文王○命言天以天下

之命也于周于京邑于謝勺法願似蓋受未嫁于

莘長子維行

言文王受命后此能匹其令德也續

篤生武王

天之生

自莘國未也長子孟也應仲氏維行言有德之行也應前

保右命用變伐大商

天保右

其材而篤焉如維也降神生甫及申是也謂變伐○二章自殷商而未周京此章自周京

殷商之旅其會如林

七章言武王奉天命以伐淫人

可為衆億兆而滅

矢于牧野維予侯興

武王會于

天命有野歸故也

我維興言我旗幟精明上帝

臨女無戴甬心

能罷之士奮厲競勸之言也士皆

牧野洋：檀車煌

駟驃彭

八章言武王伐天滅



或云上古穴居未有室家陶復陶穴之盛故曰未有室家言  
履廟社稷之制未備也不於七月有公堂茅堂公  
劉有廬館筵几不可以辭害意矣

古公亶父來朝走馬

二章言其遷岐○東萊云形容  
其初遷之時畧地相宅之精神

率西水許至于岐下

凡采得之猶公劉鞞鞞容刀  
未注走馬避狄難也未優

爰及善世

周原

周原在岐山  
甘如 爰及爰謀爰契我龜

既得地勢而宮廟朝市

相宅言之其賢可知子曰妃以及妃大王之道也

文王受妃孟子不欺人大善果賢妃矣

刻開之灼曰止曰時築室于茲

迺慰迺止迺左迺右

士民之居心自規度指畫之故曰始謀于衆議之  
也契或云楚煇也荆楚為之燃火巨灼龜者或云

亦及上功時不可失矣於是大王乃築室家於周  
原也

民居東西 迺疆迺理迺宣迺畝

乃召司空乃召司徒俾立室家

五章言其作宗廟○  
司空掌營國邑司徒

掌徒役之事古者司空最貴故上之○此變用二  
乃字上八迺字下三迺字皆經營之事也用字精

溝洫也左傳宣汾  
洧畝治田疇也 自西徂東周爰執事

四面也後什自西徂東靡所定處志信為周言衆  
皆悅服志信以執事不怠也

民居東西 迺疆迺理迺宣迺畝

其繩則直縮版以載繩所以正基址也縮束也

左傳水昏正而裁又庚寅裁杜注樹板幹而興作

未獲古載或通作此載即子裁同裁猶築也裁草

抹之陔六章言治宮室以善其得氏○築其土而

舉也衆也叙訓陔也陔格音義同是叙詩度之

堯牆上人受蒙而投土於版中亦衆多翼也

其實一也叙訓堯築之登也登朱注相聲削屨

馮牆成而屨削之其聲馮也然也康誥百堵皆

興馨鼓弗勝從夫蓋勸事樂功休息之節馨鼓

也或云鼓聲不勝人聲也馨鼓長一丈二尺周禮

廼立臯門臯門有仇七章言作門社以美其武備

臯應傳云王之郭門曰臯門仇高良廼立應門應

案毛意以為大王時未有應臯之名

門將王作二門其名為是及周有天下遂專為天

子門而諸侯不得立

肆不殄厥愠亦隕厥門八章言大王之有遺烈於

所愠言混夷也問聞通左傳且門不令蓋戎醜最

備混夷也大王雖不能殄滅之亦不遂其令聞也

後篇肆戎疾柞棫拔矣行道先矣柞棫皆業生有

不殄列假不瑕

刺故拔去除





**棫樸** 詩專美文王猶 **文王能官人也** 知人則哲克  
事也前篇以四鄰為亂乃以棫樸官人受之此所以  
以終文王之三也編意可玩

**芄** 棫樸薪之樵之

芄黍苗也樵曰說棫樸根枝迫樸屬或云二木薪伐  
而折之也樵祭天神時積而燎之也山木曰茂比  
英才鬱起豫斫薪之而後樵之比既教育之而後  
官之也○周禮以實柴祀日月星辰以樵燂祀司  
中司命亦樵也樵字从火非徒積之說文樵  
積柴燂之確矣○邪說者云折棫樸似狀杞柳  
噫犁牛之子用 **濟** 辟王左右趣之 駿奔走從事  
之亦殺之也 **濟** 辟王左右趣之 駿奔走從事  
於祭也滄、咸儀也趣趨也易曰變通者趣時者  
也○上句以燔柴為比下句因以祭事受之盛○  
**濟** 辟王左右奉璋 在左右而奉璋也祭禮王裸以

圭瓚諸臣助之而裸以璋瓚案奉璋者大宰大宗  
等一人也然兼凡贊裸者盛言故曰左右是詩  
之辭 **奉璋我髦士攸宜** 滄：取於水我、取於  
也 髦士得之極也 是章先舉拔擢之盛者一收之宜  
○叙訓我、祭也 示是章言祭也 叙言髦士官也  
爰字孔嘉髦士攸宜言其所宜然

**淠彼溇舟烝徒楫之**

千里之勢也 崔章淠、傳云衆舟其濟淠、傳云  
動也 丞徒衆夫也 楫在旁撥水者春秋繁露以是  
章為伐崇之 **周王于邁** 出而動也 **六師及之** 將率  
役或有傳矣 **周王于邁** 出而動也 **六師及之** 將率  
得其人故也 六師追言也 及之 奮進也 溇水  
之舟 丞徒 行 溇 然 雲 翔 以 興 文 王 出 師 則 六 軍  
之 衆 集 如 凡 兩 焉 曰 及 之 曰 作 人 並 有 興 起 象  
西 章 以 文 武 中 外 對 故 句 勢 各 因 其 象 絕 妙

倬彼雲漢為章于天

四章言施之文職而治化休明也

又于暉通

周王壽考

受祿于天

遐不作人

更得百

人故也遐何通作人使人久起也朱注言變化故能作人菁莪育才亦一揆也周禮進賢與功以作邦國非能官人何以作人而國家又明○周有大賚善人是富出則富能羅之士入則富經濟之月唐虞之際於斯為盛是兩章並稱周王前兩章並稱辟王而卒章稱我王章段嚴正宜刻意釋之朱子云前三章後二章蓋省文字相耦者

追琢其章金玉其相

也追琢也荀子說苑引作彫相

質也金玉而追琢之美之至也文質極矣以比其軍國刑政無不盡斯文焉此非集賢才傳力不耗也勉：我王何為邪詢於八虞而咨於二虢度於

大而謀於南宮諏於蔡原而訪於辛尹之

綱紀四

方

周語經之以天緯之以地經緯不爽文之象也文王質文故天昨之以天下所謂綱紀是追琢能張網之目紀者別理絲縷謂也○疏云綱大繩

棧樸五章

旱麓受祖也

大王王季受其祖業也故不言文王蓋文王之三上限於大王故咏二王

亦有所受

周之先祖世脩后稷公劉之業

曾孫也首句所謂祖者主后稷公劉而汎指大王先祖故繫辭若是受祖之意須審三章四章大王

王季

是一篇不及周室受命故也序義確哉昧序者長

身申以百福于祿焉

通篇只是意也假稟曰于祿

瞻彼旱麓榛枯濟

首章言二王之求福亦是以于

三福字故曰申以百福與于祿卒章求福亦是于祿  
祿詩所咏在百福與于祿卒章求福亦是于祿  
殖樹與豈弟之發祿焉卉木之長漸而日繁周詔  
引首章曰夫旱麓之榛枯殖故君子得以易樂于  
祿焉故與於榛枯則時和歲豐可知與之常豈弟君子  
於王瓚則德明身尊可知見比與之常豈弟君子  
于祿豈弟周家法也君子為二王何以知之曰大  
王以前在豳君無雅故特有以劉一篇○叙言  
豈弟究也蓋言雖豈弟能發祿也○豈弟周詔引  
之叙以易樂于險哀  
對說之是確訓

瑟彼土讚黃流在中

二章言福祿之未集○興也瑟  
為西伯以功德賜圭瓚  
美王季寧華因以取典

豈弟君子福祿攸降

鸞飛戾天魚躍于淵

連次章言安民以祈福於神○

瓚注之以黃流其美相配以興福祿必降於君子  
焉君子之豈弟猶玉瓚之瑟福祿為黃流而未  
歌于野焉所謂上下察言  
上下明察物得其可也  
各得其則則志氣必奮作也有才不見用有功不  
見知人氣必燼矣左傳引是曰作人斯有功績矣  
歌于野焉所謂上下察言

清酒既載駢牡既備

首兩章一西章相摺如一興棧樸

無豈弟君子上下皆興而三章獨比亦以是也二  
王受祖之義最重故合兩章言之小雅祭以清酒  
從以駢牡享于祖考是亦祖考之享也○駢以享  
壯猶棧樸之六師然二王時既用駢牛歛

以祀以介景福

左傳聖王先或民而後致力於神

瑟彼柞棫民所燎矣

且章言得神之福○興也瑟衆

通周道亦二王之功故取以為此以柞棫枝矣推  
之曰說燒其旁草使木茂也或云樛以燎余則  
未安**宣弟君子神听勞矣**柞棫民燎以開道以興君

**莫之葛藟施于條枚**卒章復言首章之意終之○興  
也葛藟之緣木與求福一意也表

邪**豈弟君子求福不回**變于祿為求福一意也表  
文王周公之謂子有君民之大德有事君之心

案以葛藟為典故以為小心比興之體從來如是

**旱麓六章**

**思齊文王所以聖也**大任思齊之德有以致之也  
大似乃文王惠于宗公而使寡妻兄弟家邦皆有

听刑是以不聞亦式有德有造譽髦斯士也見賢

**思齊大任文王之母**首章言文王之有聖母○見賢  
思齊蓋因是也大任常思與周

善齊克刑其內教**思媚周姜京室之婦**思頌猶懷  
實是聖人之母也

心親之周頌思頌其婦思非諂**大妣嗣徽音則百**  
辭京室周室也分用周京字

**斯男**大似赤從大任之德思齊而克嗣其德音則  
有振百男也

**惠于宗公**二章言文王之聖因其母○后稷公劉至  
大王王季是宗公也言宗統之居也受祉

是千古家法旱麓一揆然**神罔時怨神罔時恫**  
扁歸重於大任思齊之德矣

恫痛也此言文王當先神也以一端言之焉有  
其德而無其祭則怨也

**刑于寡妻**寡人一例是三句蓋文王**至于兄**  
之言也直稱其言故有是謙辭

**弟以御于家邦**御取治也上頌周善下使大以刑  
之者大任也上惠宗公下使家邦

刑之者文王也下章之不聞者不諫者成人小子  
皆思齊於文王而譽髦蔚起也須知思齊是通篇

雖

一貫而文王所以聖亦大任之德也。大任思齊而文王大似及兄弟家邦亦皆思齊其淵源盛矣。容

雖今在宮肅今在廟

也。卿士大夫則肅也。敬。不顯亦臨。言在廟也。句法

也。宮言圍門之內也。敬。不顯亦臨。言在廟也。句法

也。宮言圍門之內也。敬。不顯亦臨。言在廟也。句法

也。宮言圍門之內也。敬。不顯亦臨。言在廟也。句法

也。宮言圍門之內也。敬。不顯亦臨。言在廟也。句法

肆

疾不殄烈假不瑕。四章言文德之被遠人。○戎

假大也。猶文王之取光周語殷王帝辛大惡於中

日熙黎民歸德也。○殄滅乎取光不為其瑕玷道化

以著其凡化翔於封域外也可玩。不聞亦式不

諫亦入。烈假所被及衆皆感格雖不聞其道者自

肅之臨以顯其德。雖不之諫。諫亦自得之也。文王肅

所以神也。也。子曰不令而從不教而聽。至矣哉

肆

成人有德小子有造。卒章言文德之育英才。○兩

冠者也。小子童子也。有德成其德性以供。古之人

無斃譽髦斯士。譽髦猶曰名賢也。無斃教而不倦也

士濟。輩出也。是詩以育英才。終之。卒章

似治國之要在茲。○二章稱刑于寡毒而三章以

下皆思齊於文王。是一篇之大義也。○孟子引刑

于寡毒三句曰古之人所以大過人者無他即因

是大以稱文王也。古之人所以大過人者無他即因

思齊五章

皇矣美周也合三王之美是追述祖德之詩也早

是詩言三王相受三首相屈天監代殷莫若周王受祖思齊言文王受大任也唯文

周也：脩德莫若文王也也字批足利古李補殷

二章至三章陳大王王季之德則首章嫌於咏大

王故曰世德莫如文王帝所與宅文王也非大王

也是章若非殺首章沆贊諸耳或云莫若周款大

王受命也莫若文王款始受征伐之命也棄大王

受命特追述之言耳當大王時殷國未衰天豈有

代殷之說邪紂王無道故始監代殷者也

皇矣上帝臨下有赫王○靈矣上帝臨照下土赫

可畏也是章與大明之首章同格先提其本意而

挿入大王王季至五章乃廣首章之事以卒之

監觀四方求民之莫莫定也常監四方唯民之安

維此二國其政不獲二國密年宗也文王伐

之君佈維彼四國爰究爰度政亂

伐崇作豐此謂文王受維彼四國爰究爰度二國

余靈臺所以受皇矣也維彼四國爰究爰度二國

故四方之君將相謀而討之也○左傳引是四句

此彼字易地似優然毛公作傳時既已若是昂從

文解之四國沉言有所付故上彼者之憎其式廓未詳

作之屏之其苗其醫

既一章引此維二字非倒之日天命

言相與僑居也漢書並引是曰言西土周也典宅

居也○淮南漢書並引是曰言西土周也典宅

此維典宅居乃西眷顧文王而降格于周典宅

傳曰者惡也蓋四國多謀密崇者上帝乃眷西顧

之初用雅立死楷樊者翳言不死而倒者也又曰  
自樊神是朽而顛者也朱注作拔起也屏去之  
也  
脩之平之其淮其柯淮業生也柯也郭注似  
與淮對除之脩平道路也○朱樸榭而痺小棠栢茅粟故  
注柯行生者也似以臆造訓  
据作屏攘剔以除木言之脩平啓辟以啓之辟之其楹其  
其縻其拓疏云據去之也別剪之也○天作高山  
斬之蓬蒿藜藿而共處帝遷明德串夷載路串夷  
即混夷窳大王有明德故天遷之西土周其國大  
闢率夷順其道而未服也是追而本之辭猶三  
章奄有四方文天立厥配受命既固固言自大王  
王猶嘗事混夷也明是自後之辭也宜與三章受祿  
無喪並考首章先言文王之義瞭然

帝省其山柞棫斯拔松栢斯兌

而柞栢成行大道挺儼兮成國也前章帝作邦  
尺言大王刊木通道一事故以是終之

作對明君予是邦對也對言自大伯王季亦自後之

也故曰自大伯讓王季○作宜為之君者對言又王

維此王季因心則友之姻音義通姻則友其兄

則篤其慶載賜之光朱注王季既受大伯之讓則

受祿無喪奄有四方其德以厚周家之慶而

其知人之明不為徒讓耳彰  
邦之方下民之王故曰奄有四方是句在王季則  
言其基之在成康則言其終之詩之辭水月鏡花  
不可為典要



維此王季

左傳作文王明以文德說之其疏云王肅注毛詩及韓詩亦作文王案作文王蓋古之真也作王季者蓋鄭箋以前涉上帝帝度其心

寫誤耳雖兩通余從左傳明文為優帝度其心四章蓋受上言文王之盛德也八德皆帝所許也八德以文王之心為有軌度也八德皆帝所許也八德皆帝所許也

相也照臨克明克類一勤施無私曰類言施而物皆應和也

四方曰明克明克類一勤施無私曰類言施而物皆應政可被無有遠近也

王道所以蕩也王此大邦克順克比

而慶感也王此大邦克順克比

人徧順服也擇善而從曰比衆之編

服於從者文王之德可順可比故也

德靡悔文王所為則作事無悔也

既受帝祉施

帝謂文王

為盛德如上故既受天祿遂被及其孫子成

子孫子為天下君也○上羊四章諸勞一收

然泄、同畔援字別解之亦無然歆羨勿有貪羨

通韓詩武強也箋云猶拔扈無然歆羨人之土地

誕先登于岸大域之中而治之岸節於高者也

故借言高明無私之地也登龍斷之岸節於高者也

猶網而利況登于岸而平臨之字密人不恭敢距

大邦侵阮徂共遂往至共故曰不恭曰敢距即

距違王赫斯怒之徒此不可使衝行故怒而祭師

非歆羨也爰整其旅以按徂旅子孫不替言

非歆羨也爰整其旅以按徂旅子孫不替言

之衆也密人徂共以篤于周祐以對于天下也

周始見於此可見上帝之所與

依其在京侵自阮疆二句著文王不親與密人戰也

密人遂從既疆而出以侵密國也朱子大得之

陟我高岡無失我陵我陵我阿也高岡陵阿皆密地

而我皆為我有也我陵無飲我泉我泉我池也周師伐

疆出而張師其高岡則密人不守衆皆潰而陵

無心兵泉無飲馬不血刃而湍目山川皆歸我圖

版故曰我易所謂入虛邑者也度其鮮原也其密

周公以天命言之豈夸言乎鮮故曰鮮原也其密

也棄言其爽塏鮮明並通或云居岐之陽則鮮原

境內也居岐之陽在渭之將崇而作豐將側也疏

帝謂文王予懷明德七章言帝戒勅文王以伐崇

王之伐功故先舉是帝年以明文王之懷是等專祿文

得已也且為伐崇之始安致附之起本可玩

不長聲以色大王聲下字聲色之於不長夏以革

不長鞭朴以撻人也王其云夏用水革用皮皆鞭

也左傳岳鞭之長不及馬腹王其長訓崇長非也

墨子屢引是夏不識不知順帝之則明德臨民不

革斷非誤字

云此在岐之陽則去曰都不萬邦之方下民之王

遠豐則在岐之東南三而里

方猶鄉也維鳩方之方王追言也二句于前章以

篤以對二句照應克密是又王征伐之始故繫

欲厲声色長鞭扑以慎威之文王受是帝謂文王  
率動容周旋自合天則其豈事攻伐乎  
**詢爾仇方同尔兄弟**以對于天下也仇匹也  
同義也非仇之仇以尔鈞援子尔臨衝滅之也  
說以鈞引上城者蓋雲梯類也臨衝事也左傳  
諸禮車使呼宗人而告之是類也  
敵者折以伐崇墉墉城也蓋崇侯虎助紂為  
衝之衝以伐崇墉墉城也蓋崇侯虎助紂為  
**臨衝閑之崇墉言**卒章言文王伐崇以終天  
高大也尔雅大備謂之也**執訊連之**伐馘安  
言李巡云声大言也也**執訊連之**伐馘安  
只是相連接不絕耳馘獲也不服者殺而  
馘其左耳訊生俘馘斬殺也謂執訊獲醜是類  
馘王制天子將出類於上帝禡於可**是致是附**  
馘征之地窠馢既至敵地而師祭也

致之其至也附**四方以無侮**安徐如是亦無我敢  
使之未附也附**四方以無侮**安徐如是亦無我敢  
是左傳文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降退  
脩教而復伐之因墨而降脩教只是馘納之言文  
王時于禹班師**臨衝苒崇墉**作：再駕之時也  
敷文德大異**臨衝苒崇墉**作：再駕之時也  
作：即苒：將壞也仇不安也出方言船動搖之  
負我：我勢奮疾故城為震蕩紛披也我閑：動搖之  
曰言：我苒：故敵曰仇：或**是伐是肆**伐奮擊  
批書仇：勇夫說堅壯良從矣**是伐是肆**伐奮擊  
突也**是絕是忽**絕言奮伐而決過敵軍也**四方**  
得微**是絕是忽**絕言奮伐而決過敵軍也**四方**  
以無拂**以無拂**垂夷帥服崇之役文王之所以動天下也  
故以是終是篇乃受之以靈臺而文王之盛德大  
業乃備矣○四方二句相對而興也言六章之結  
句錐鳴且二四方字返照首章四國字崇既受文  
王之師則四國皆歛手其何窮何度乎

皇矣八章 在正雅最為長篇

靈臺專美文王者亦以終上三篇且是文王之大

貫文王之雅試以是首章指皇矣卒章看之意自一

終於是篇焉言天師服三分之業以成

矣言克崇作豐蓋於是改元九年而崩

文王受命也文王受命而國勢興起上下皆樂

故胃是勺也孔叢子子曰文王之興附者六則

六則之象各以子道未故區之臺未及期日而

已成文王靈德故民以名其臺

而民樂其有靈德文王靈德故民以名其臺

是詩上并所以為民樂者全在也文王豈自夸乎

三靈字上序所示與孟子叅合以及鳥獸昆蟲鳥

因靈園靈沼言之昆者衆多而蠢動之義也出

夏小正說是最古可從曰剛也陽也不安

經始靈臺經之營之蓋作豐而築是臺也亦雅

也楚詔在王為苑

也治也猶蕭、謝功石伯營之

居之臺高不過望國氣大不過容宴豆夫臺不止

望氛祥亦以為遊觀也天子曰靈臺於

是詩無閑靈園靈沼亦是遊燕之處

不日成之

經始勿丞庶民子未

伏園則壯也

靈園則壯也

鹿鹿濯白鳥翯

王在靈沼於

羽魚躍

於水也

文王之

園子民

卒章看之意自一

言天師服三分之業以成

於元九年而崩

言克崇作豐蓋於是改元九年而崩

也文王受命而國勢興起上下皆樂

孔叢子子曰文王之興附者六則

之臺未及期日而

文王靈德故民以名其臺

文王豈自夸乎

以及鳥獸昆蟲鳥

昆者衆多而蠢動之義也出

剛也陽也

不安

蓋作豐而築是臺也亦雅

楚詔在王為苑

臺高不過望國氣大不過容宴豆夫臺不止

天子曰靈臺於

是遊燕之處

不日成之

經始勿丞庶民子未

伏園則壯也

靈園則壯也

鹿鹿濯白鳥翯

王在靈沼於

羽魚躍

於水也

文王之

園子民

於水也

虞業維縱

其同之文王五之樂子民偕樂也故民見魚躍則曰得其何哉此我王之德也名之曰靈沼其說在此

上加以縣鐘鼓也植者曰虞橫者曰栢之

豈曰賁鼓維鐘四尺鐘大鐘也於論鼓鐘於樂辟

論倫也言倫理之辟靡漢儒以為學宮水旋丘

如壁以節觀者故曰辟靡辟壁通靡沃也案思

於論鼓鐘於樂辟靡

樂泮水似本是詩漢說近古○蓋既作豐而起靈

臺作辟靡也下羊二章有王道文明大化滂底之

鼓之辟靡之樂非樂而靈臺之所以為靈亦繫乎

復事攻伐日坐辟靡以啟音矣鼙鼓逢、滕睽奏

公鼙形如蜥蜴長丈餘剥皮以肩鼓逢、和也奏

鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏

靈臺五章

鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏

鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏

鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏

鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏鼙鼓逢、滕睽奏

聖德復受天命受前序文王受命故曰復能昭先

下武繼文也王之大雅也繼文繼文是武武王有

聖德復受天命受前序文王受命故曰復能昭先

聖德復受天命受前序文王受命故曰復能昭先

聖德復受天命受前序文王受命故曰復能昭先

人之功焉昭哉嗣服。是篇專美武王。猶文王之有榘樸靈臺。亦雅武繼也。迹也。

下武維周世有哲王猶首章美其既三后於下。武

天篤下。蔭孔。最天為。三后在天。王配于京。三后大

文王也。武王。備明德於下。地以能。其在天之神配

王配于京世德作求二章美其既而成字。世德世

蒼求也。作訓。起非也。康誥用康乂民。永言配命成

王之孚字。猶曰。王者之道德也。字。忠信也。王之

成王之孚下土之式三章美其成而式於下。國。武

式。及作。永言孝思。孝思維則。武王朝夕唯思。所以

是以有則也。孝百行之本。立而道生。無所不通。而

頌茲一人應侯頌德四章美其式而昭先人之功。○

茲一人。武王也。應。答也。猶。德。正。應。和。侯。猶。伊。也。用

雅。伊。維。侯。也。侯。頌。德。即。如。王。之。孚。孝。之。則。是。也。武

王。百。行。有。則。故。下。土。式。之。愛。茲。武。王。應。頌。德。而。儀

刑。之。也。應。頌。德。猶。羣。黎。百。姓。徧。為。爾。德。所。謂。德。教

加。於。百。姓。刑。於。四。永言孝思。昭哉。嗣服。先王之

昭茲來許繩其祖武五章美其昭而祝其受天祐。○

也。序。所。謂。昭。先。人。之。功。者。武。王。朝。夕。孝。思。而。不。忘

故。天。下。頌。而。應。德。周。道。四。達。頌。哉。其。奉。先。王。受

之。○。四。考。許。當。作。存。聲。之。誤。於。萬。斯。年。受。天。之。祐

也。存。許。教。及。許。救。及。許。六。及。於。萬。斯。年。受。天。之。祐

是。祝。之。○。四。章。上。章。愛。章。法。然。登。前。章。有。承。受。者

受天之祜四方未賀

左傳齊侯之入諸侯皆賀此言

於萬斯年

唯卒章

王家有吉事而萬邦奉慶也

不遐有佐

不遐近也

不遐有愆

不遐有愆不遐有

羊取爰

不遐有佐

害皆同萬邦黎獻翕然鼎未

為政

豈無大賢任良弼者哉欲其為

在人檄樸亡論也

不遐有佐

文王之三思齊靈其言及之

為政

此盛德之事也

存日作也

不遐有佐

是詩以萬斯年祝之明是武王

為政

出亦是周公至誠之矣

出亦是周公至誠之矣

不遐有佐

武王延年金縢明

為政

萬斯年再

下武六章

文王有聲繼伐也

伐代

文王征伐也

繼文德

武王能

廣文王之聲

能從文王

卒其伐功也

非止言牧野

止文而已夫

文王有聲遙駿有聲

首章言文王

德能受祖考

之聲

如四章所陳是文王征伐之功大成也

文王有聲遙駿有聲

首章言文王

德能受祖考

之聲

如四章所陳是文王征伐之功大成也

文王有聲遙駿有聲

首章言文王

德能受祖考

之聲

如四章所陳是文王征伐之功大成也

文王有聲遙駿有聲

首章言文王

德能受祖考

之聲

如四章所陳是文王征伐之功大成也

文王有聲遙駿有聲

首章言文王

德能受祖考

之聲

如四章所陳是文王征伐之功大成也

文王受命有此武功

二章言文王

武功能成武功

皇矣

皇矣以伐密伐崇繫之帝余矣

既伐于崇作邑于豐

既都于豐而三分之業以成

皇矣

皇矣以伐密伐崇繫之帝余矣

文王受命有此武功

二章言文王

武功能成武功

皇矣

皇矣以伐密伐崇繫之帝余矣

文王受命有此武功

二章言文王

武功能成武功

皇矣

皇矣以伐密伐崇繫之帝余矣

文王受命有此武功

二章言文王

武功能成武功

皇矣

皇矣以伐密伐崇繫之帝余矣

文王受命有此武功

二章言文王

武功能成武功

皇矣

皇矣以伐密伐崇繫之帝余矣

築城伊滅作豐伊匹

有求寧觀成之心故帝命誅無道文王文王烝哉

王公伊濯維豐之垣

也濯爾雅大也王功伊大猶王

豐水東注維禹之績

也言豐水者著其卒敏之功也

皇王烝哉

皇王烝哉有天下之號也

何曾非有天下之號也

專主作豐而美之首章是起本道

三章言創業而通祖考也

也韓奕實墉矣爾雅隍也

四言大小得度也文王克崇六列為臣

程邑不足受之故新營豐其形勢與國

模廣大非復程邑之比也起下句○傳云滅成

溝也象滅韓詩作洳方十里曰成成周有洳是

拘但言築斯城鑿斯濠而匪棘其欲適追未孝

邑配其國也朱注最棘也追速祖考之志而未致

是大邑者非急其所欲也追速祖考之志而未致

其孝也書曰大王基王迹三季勤三家文王誕膺

天年惟九年大統未集王后烝哉也內則后王年

鈞是周典追言之者王后烝哉也

豕寧說命后王君以周頌允王維后皆天子之祿

也或云王追祿后本祿非也

無所不盡是以身為豐之藩屏也猶大師維垣大

如宗維四方攸同王后維翰而王后為之棟幹也曰

垣曰翰巍然其不可王后烝哉也

動確乎盤石之勢也

也言豐水者著其卒敏之功也

東注者著西周之業敏東被也

四方攸同皇王烝哉

何曾非有天下之號也



鑄京辟離

考皇祖皇姑皇尸皇辟之類士亦稱之皇妣也  
小子有皇考皇祖皇王曰說皇王合稱文武也

西自東自南自北無思不服

無思之不服也  
天

謂卒其皇王烝哉  
辟離本在豐武王起之鑄京以  
伐功也

然在詩廣聲是文王之義而序繫之武王以示文  
武一德也

考卜維王宅是鑄京

七章言奉上天先王之誓而成  
之

況及言卜從也  
應我往姓也言龜所姓人之北  
維龜正之武王

成之

善則祿人過則祿己則民讓善因引是四句陳  
注武王讓之龜卜也樂記所引  
武王烝哉

豐水有芑

興也

武王豈不仕

卒章無子孫萬世之統  
而每之○仕事也所事

即下二句是也豐水之芑  
潤沃為己要務乎○下羊四章以豐水始終之可  
玩東注是文德之益遠也  
武之功都繫之文之烈是初武王志故武王之雅

序皆詒厥孫謀以燕翼子  
孫字成輝猶也二句分  
曰繼

孫之謀以保佑子孫也○豈不二字可玩鑄京在  
豐水下流有芑亦文德之遠也武之功者文之烈

以是為心年之不易庶守其無過再射矣此蓋周  
意歟

武王烝哉

下羊四章言武王庶文王之聲以

文王有聲八章

上羊四章言武王庶文王之聲以

首一文王受祖考  
二豐  
三豐  
四豐  
五鑄  
六鑄  
七鑄  
八武王治子孫  
文王有聲通駭有聲  
維龜正之武王成之  
文王受命有此武功  
豐水有芑武王豈不仕

一 父王二出  
 二 文王二出  
 三 王后一出  
 四 四方攸同 王后維翰 王后蒸哉  
 五 四方攸同 皇王維辟 皇王丞哉  
 六 皇王一出  
 七 武王二出  
 八 武王二出

大聖 檄 皇聖 雷聖堂 下武 文王百身

毛詩考卷二十二

毛詩考卷二十三

生民之什第二

生民尊祖也

靈言大祖而尊美之使後嗣天子不忘大祖之德也前什贊述文武其義

一也朱子論

后稷生於善畝

家語仲弓生於不肖

其用迂矣

文武之功起於后稷

周立后稷為始

伯禹腹鯀

故推以配天

追尊見卒章

厥初生民時維善畝

首章言后稷之生有神異○民

名為帝高辛末孫之

生民如何

降而生高帝立子

克禋克祀以弗無子

弗之始也

高並言生高民也

左

傳襄廿九年被殯檀弓作拂柩又弗被通用見卷  
阿及用雅古通音用字蓋善嫫禋祀于郊禘以被  
無子之履帝武敏歆見七十子之徒所傳歆言受  
也也天所授之子也史記善嫫出野見巨履心欣然  
說欲踐之而動如孕者○善嫫祀郊禘之時見地  
有大人跡而踐其大指處心甚異之既而有娠遠  
以為有是怪而生是子故惡而弃之也稱帝者自  
後之辭也罔害曰上帝是依則帝是上帝也○一  
云歌衍字子敏字疊而贅耳故爾雅無歌字朱子  
以敏絕句則攸介攸止以言介衆所集而獲是祥也  
下句不成辭攸介攸止以言衆人所見非虛飾也  
小雅攸介攸載震載夙載生載育時維后稷震有  
止丞我髦士夙甫戒也○履帝武敏而歌是子攸介攸  
止而有是靈異乃震而育之是為后稷

誕彌厥月先生如達

雅二章言后稷之無害於母○爾  
誕大也猶誕先登于岸尚書

亦多出然此誕與思皇多士皇矣上帝之皇其義  
沆同先生首子也達羊子也生物中羊產最易  
不圻不副無苗無害記云修己背圻而生禹契同  
朝而獨有母不憂也晉語大任娠文王不憂少濬  
于豕牢而得文王不病焉文王在母不憂亦周  
人所靈異以赫厥靈著其靈異也此亦自後之辭  
而傳道也

何靈祥上帝不寧不康禋祀我所禋祀上帝豈不  
之為寧字安兼定義康字安兼衆義案如  
寧字安兼定義康字安兼衆義案如  
上帝居歆寧也如神嗜飲食康也  
特言安然不苦也以是為禋祀弗無子之志繫之  
上帝寧康尊而靈言之也○帝武之祥猶玄鳥生  
畜言有其祥而生是子也豈有無人道而生子者  
乎鄭朱安矣祀而枝無子者有合夫道也善嫫豈  
世岐子已為高辛氏之妃則無人道之說何處得  
來之於經全無所涉

居然生子居  
然生子居

誕寘之隘巷牛羊腓字之

三章申言后稷之屢有神異。誕猶曰靈矣。故平林

寒水亦曰誕踐。坎迹而生子。故怪而弃之。腓，肉也。字愛育也。猶令尸子文虎乳之夢中。○傳，今史記同。今不取也。

誕寘之平林會伐平林

又弃之平林。則有伐木者而收之。

誕寘之寒冰鳥覆翼之

覆以翼。藉之也。既云鳥至。而禮祀十月而

生稷。正當水月。鳥乃去矣。后稷呱矣。

泣矣。於是實覃實訏。厥声載路。許大也。三弃之而皆有靈。異於是。其形狀長大而声亦高。朗遂收而育之也。

誕實匍匐克岐克嶷

四章言后稷之天性於穡。匍匐以手行也。岐嶷足能立也。匍

以就口食

自無疾患。遂至自能口食。故曰就耳。口

食。是三年免懷去乳。就穀之軌之荏菽。荏菽，茄

茄。茄，枝葉揚也。猶襍施茄。此言小兒遊戲也。受

口食。言之史記。弃為兒時。其遊戲好種樹。麻菽。麻菽

未役穉。穉，未美秀也。極德同。穉，麻麥。穉，者茂盛

誕后稷之穡有相之道

五章言后稷善穡。以受封有

部。○自然得助。生植之方也。如黍稷。梁色黃。而能茂

此言新墾地而播種也。下句實方上添則字。實方

者。后稷之穡。新墾亦必有大獲也。實穡。實穡。種言

實苞。方言苗生齊等也。廣。宗方。實穡。實穡。種言

分而生殖也。實發。實秀。秀。士。華也。實堅。實好。實堅。其

壤者。遂長也。實發。實秀。秀。士。華也。實堅。實好。實堅。其

也母其 實穎實粟 穎木未也穗大而芒繁也粟其穗  
美善也 粟然成實也 五勺言后稷之穡

心如是蕃殖也 即有邵家室 室有邵母家也  
此句言后稷之穡也

遷故封后稷也 朱注使即其母家而居之以主善  
源之祀故周人亦世祀姜嫄 〇后稷始封史記以

為舜傳以為堯棄必在唐虞之際左傳我自夏以  
后稷魏駘芮岐畢咎西土也 是蓋統

而言之者封於邠必不待夏后之世

誕降嘉種維秬維秠維糜維芑 六章言后稷降嘉種

四種於民而殖之也 秬黑黍也秠一稗二米也亦  
黑黍糜亦梁又曰赤黍芑白粱又曰白黍 〇孔叢

子魏王問子順曰聞昔上天神異后稷而為之下  
嘉穀答曰詩美后稷能大教民種嘉穀以利天下

故曰誕降嘉種 恒之秬秠是獲是畝 恒徧也書  
書曰稷降播種 恒之秬秠是獲是畝 曰和恒四

方民朱注獲而 恒之糜芑是任是負 任負也擔也  
榘之於畝得之 此子負對宜

訓以歸肇祀 朱注稷始受國為祭主故曰肇祀案  
〇上三句教民播種之事 此祀主行神祈報之祭言之

誕我祀如何 七章申言祈報之祭事備 〇后稷重農  
下大矣或云此誕不甚通為禘 〇后稷重農

諸辭為禘案無徵之言不信 或春或掄 國語天  
之事王后自春其梁周禮 〇春抗二人注 〇女能

春子抗者詩多或春或抗 〇掄言挹米以出 〇白也

或簸或蹂 潤之將復春之也 蹂或有所扱簸之也  
禮以足躐路 釋之雙 〇雙聲也 〇浮氣也

馬芻有誅 釋之雙 〇雙聲也 〇浮氣也

爾雅澹、折 載謀載惟 謀子人議也惟自盡也朱  
燁、焉也 載謀載惟 注謀卜曰扱士也惟齊戒

載謀載惟 注謀卜曰扱士也惟齊戒

燁、焉也 載謀載惟 注謀卜曰扱士也惟齊戒

取蕭祭脂蕭香草也。脂祭牲也。合而燕之。取羝以較羝羊也。  
也。祭不用牝傳云。較道祭也。案昂言祭行神也。月令三冬其祀行。即時祭也。后稷祀行神以祈報。猶大田之秋方載燔載烈。傳曰燔貫之加于火曰烈。社而祈報。以興嗣歲。祭之因以祈之。周道亦然。小祝神之尸。以興嗣歲。祭之因以祈之。周道亦然。小祝羞也。職曰。頌豐年。言豐年之後仍祈豐年也。大田卒章。言方祀以介景福。亦同。配天之禮。以終之。印盛于豆于登。卒章言周王配天之禮。以終之。印周王也。木曰豆。瓦曰登。○首章卒章不冒誕字。雲漢亦首卒之外。中間六卒皆冒早既大甚。句于此正同。又是詩十句八句相間。為章而首卒是奇中間。其香始升上帝居歆。居歆。兩相。比如大明之章。法。其香始升上帝居歆。安也。歌享也。周語王歌大宰。○周之始郊。日以辛至。曰始升。則蓋言始郊歆。

胡臭亶時何以其馨香。實得其時。至此乎。贊辭也。時時物也。又以德之馨香言之。則帝命不時。不時。后稷肇祀。庶無罪悔。以迄于今。三句。周王萬

庶庶幾也。后稷受國肇祀。其祝辭特庶無罪悔。而已。而周之子孫也。以其心為心。至于今。不變也。子曰。后稷之祀。易富也。其辭恭。其欲。後其孫。夫庶無罪。悔恭儉之至也。以是貽子孫。而後祿至於配天。

### 生民八章

是詩首十句。卒八句。中間八句。八句。十句。相比。大明首六句。卒八句。中間八句。六句。相比。汽似相愛。行葦忠厚也。忠信仁厚也。左傳。凡有采蘩采蘋。雅詩。詠因祭而燕既醉。是警亦有公尸。周家忠厚仁。並是有事於廟之詩也。三首相聯。

**及草木**也。忠厚周家法也。其仁及草木，示首章之義。如夢，故能內睦九族。詩有兄弟，外尊事黃耆。詩

賓蓋異性也。故曰外禮以子族。燕則異性為賓。同宗無相賓容之道。然詩之黃耆，固不以內外為限。

**養老乞言**。必乞言，亦尊事之一也。疏云：養老以成其

**福祿焉**。言成祭之禮也。詩有曾孫，左傳亦采芣采蘋。行葦洞酌，並稱則因祭而燕。必矣。然說祭後燕私

則射以為歡，全不可通。是必既祭異日親戚享福。昨之事也。虽無確批考詩從序論，以俟明者。東

某不解是序至朱子極口誅之，噫，盲不怖蛇耳。

**敦彼行葦，牛羊勿踐履。**首章先提忠厚之及草木。○

**方苞方體，維葉泥泥。**苞，叢生也。體，已成形也。泥，傳云：初生，與小雅

零露泥之，疏云：慮牛羊所長，故知葉初生，葉方體。是初生也。見其方體而戒勿踐履，所謂方長不折

之仁也。子曰：方長不折，則也。仁也。又曰：斷一木，殺一獸，不以其時，非孝也。然則以是表仁及草木之

意，其義豈不穩乎？且此詩若無首章，忠厚左氏何故與洞酌並而徵忠信之義乎？

**戚之兄弟莫遠具用。**二章言九族之初筵。○仁及草

意，首章先提通篇之本，以著七章忠厚。或肆之筵，厚自其心出焉。○儀禮周禮通並作兩，或肆之筵

**或授之几。**肆，陳也。老者筵而加几，設几質授几。文几乃用，樂而首章曰授几次，曰歌兮為娛老也。京

**肆筵設席。**下章韻法異。授几有緝御。厚。○既陳筵加

之以席安體也。緝御，言相續代而待者。或獻或配，備使令也。禮所謂留更僕者，言緝御者。

**洗爵奠筭** 主進酒曰獻客答之曰酢主又酌之客奠不舉筭爵也殷曰筭周曰爵鄭公以

用先代之筭為尊兄弟乘燕言筭者固尊可尊之意然詩之辭非必洗爵獻酢洗筭以酌互文耳

**醢醢以薦或燔或炙** 四章言供張之厚○醢醢之炙用肝嘉殺脾腺脾及口上肉

**敦弓既堅四鍍既鈞** 敦彫同爾雅金鍍剪羽謂之鍍鈞參亭也參分而一在前二在後而輕重平鍍矢鏤最長故也周禮鍍矢用諸近射田楫禮射亦近射也疏云此私宴不同常射舍矢既均均則誰以為賢

**序賓以賢** 禮所謂右賢於左左賢於右者以賓合兄弟九族而汎稱之也詩辭不拘賓黨以賢則主黨亦可知所以歡黃耆也○禮義疏云此但序賢序不侮不行罰爵蓋其射正以成禮以娛老也棄不行罰爵武爵也正爵既行於後序位如是耳

**敦弓既句既挾四鍍** 申言其貴德以樂賓○荀子天畫之勺穀同張弓也二京賦云彤弓既澌既挾四鍍編叙之也射禮措三於帶而手挾其一疏云措三挾一言卿大夫若其君

**四鍍如樹** 言矢皆直立則使人屬矢不親挾也

**曾孫維主酒醴維醑** 七章言曾孫忠厚手酌養老○稱之王燕則膳宰為獻主今日為主所謂尊事黃耆也禮義疏射後三獻禮成而賓出無賓則不復用膳宰故曰曾孫維主何必待異姓出之後序者既祔賓則曾孫之為主何必待異姓出之後序者既

祔賓則曾孫之為主何必待異姓出之後序者既祔賓則曾孫之為主何必待異姓出之後序者既祔賓則曾孫之為主何必待異姓出之後序者既



知有是狗說故以黃為繫異姓從序列異姓未嘗  
出耳異姓黃者者是文武勳烈如大公望者其優  
禮固多有酌以大斗以祈黃者大斗長三尺只是  
所尊異焉酌以黃者著孔取之意詩曰  
也猶曰錫爵介圭黃者猶肩壽言天子手酌伯酒  
老人以求其難老也至也酌也酌也大也祈也皆  
昭忠厚也○疏云大斗蓋從大器挹之於尊耳其  
在尊中不當用如是長勺也棄不當用故言之  
黃者台背以引翼八章言君臣和樂相偕後祿○  
而壽者惟祺也祈黃者言求眉壽也黃者台背轉  
而付眉壽之人也轉法猶子孫其湛其湛曰樂勺  
法猶黃髮台背壽眉與試○爾雅鄭背壽也大老  
則背成鄭文引翼引而長之翼而進之也亦出卷  
阿壽考維祺以介景福爾雅祺祥也吉也○周  
遺壽者德比頑童至戒也君爽曰者造德召詔曰無

行華八章

既醉大平也

朱子改為四章未見其優特不知首  
章之為賦故謀更耳輔廣善信  
陳唐祭嫩辭

之行焉

祭者章之義以示通篇之端也詩唯言天  
子之德應故序遂言賢才雲興道化滂流

既醉以酒既飽以德

首章美天子自求崇之福○扁  
應之諸侯卿大夫皆醉而莫不

景福

堂上庭中具慶而威儀肅然故神祚之以大  
福也前什每篇言賢才序所神明哉確哉

既醉以酒用敬既將

二章言其自明明德○祭統扁  
中者境內之象也崇者沃之大

者也天子之祭于天下樂之象爾敬既將王者之  
澤周流天下之象也故受以介昭明小雅爾敬既

君子萬年介爾

今德也德者湛露寶筵及酒誥一  
義孟子坊記所引即本義也

將莫怨 具慶 君子萬年介用昭明 昭明者明德也明德是景福之基也大其

昭明則景福益大 介皆大也 二介字皆自介也 昭明者明德也明德是景福之基也大其

昭明有融高朗令終 三章美其明德融長以遐祖考 融是明之亮也爾雅融長也

左傳明而未融其當且乎且言當時其明未亮昭明有融言其明德之亮而先被四表也明子融猶光于耀又多不覺融義耳 令終有

俶公尸嘉告 大甲曰慎終于始令終之實既有微 於今日故尸以嘉慶告也令終周子

所期於年後也 有俶責難於今日也 公尸猶公 墓以牛以酒之 以皇尸一義傳云諸侯為尸者為

否 祭統古之人有言曰善終者始饒其是已 惠術也 可以觀政矣 是詩曰角穀既將又曰

令終有俶以始也 饒以全祭之未者即所期令 終也 終也

其告維何籩豆靜嘉 四章擬以其有嘉德令儀 潔清也嘉休美也惟德其物所

謂嘉栗旨酒馨香 朋友攸攝以威儀 朋友相維 無諛 遜之意也 攝與脩及對學記夏楚二物收

檢也 佐也 左傳以攝與脩及對學記夏楚二物收 其威也 收即攝也 詩以既醉起曰靜嘉曰威儀並

不以酒喪德 以當神意者夫籩豆有司之職又舉 朋友是 暇徧被 廟中不專作 天子以收上羊四章

威儀孔時 君子有孝子 五章言天使天子有子似之 孔時 掾也 天子時中也 天子似之

享能敬威儀 故其子則而象之 君子之 所以有孝 子也 下羊四章 專暇 天子者也大底一意唯追

章愈深曰 孝子曰 祚胤 曰 孝子不匱 永錫爾類 景命曰 孫子此其節耳 孝子不匱 永錫爾類

孤必有 類不匱 即不孤也 類善類 即言受天之錫 蘭王茁出也 不必引大孝不匱 左傳所謂施及莊

只是 本義也 朱注有 孝子以舉 舉非也 成王未 有舉 奠之子是 期於將來者

△壺也者廣裕  
氏人之謂也案不  
恭前哲言子能  
類其父也廣裕  
氏人言汎容象  
而不苛刻於底也

### 其類維何室家之壺

六章言天子之得賢胤○尔雅  
宮中巷謂之壺衆人所集也故  
喻寬弘大度廣容民人爲室家猶室家君王言能  
爲王家之壺也非小慧伶俐之子○周詔引是曰  
類也者不恭  
前哲之謂也  
君子萬年永錫祚胤  
夫孝子錫類之類此何等人邪總是室家之壺也  
於其中受大統者爲祚胤是亦永、不絕也○周  
詔萬年也者令聞不忘之謂也祚胤也者  
子孫蕃蕃音之謂也是於本義不適當依違  
取義者

### 其胤維何天被爾祿

七章言天命之固周室○所祚  
以祿也天所祚之胤子非聖也  
則賢錫之是天錫爾以祿也  
景命有僕  
景命言天建周室之命也蕩雲漢所謂大命所指  
同僕者附著纏結之義也考工記樸屬而微至莊

### 其僕維何釐尔女士

八章言子孫無疆之休○大命  
爲蚘之賦山海經謂之僕累年義可參考  
子蚤云僕綠尔雅鳧雁醜其足蹠又尔雅謂蝸牛  
而女有士行者使其配祚胤釐尔女士從以孫子  
以爲內助若周善以未故事釐尔女士從以孫子  
既費士使其生賢子孫於是乎景命施於無窮  
也○或云女士費之成王爲妃也案上既曰有孝  
子曰錫祚胤至此而曰釐尔女士則謂之成王之妃  
於立言之道有不允當者既錫祚胤而景命因是  
僕者何邪乃以有是女士故也此上下語勢相承  
應處宜細叙之

### 既醉八章

鳧鷖焉守成也  
守成而後成王之職畢矣故周以所定  
守成示三  
大平之君子  
受既醉大平也子南有能  
篇相聯也  
嘉魚一格序法不苟

持盈守成

成王能保文

神祇祖考安樂之也

以尸

外言之故曰神祇祖考以尸寧處彼亦神祇祖考之安樂之也○是詩及履淫夜陳燕樂公尸之意其辭于南山有基類而雅淡有甚焉者以形容大平無事之狀亦是狂格

鳧鷖在涇

興也鳧數百成羣蔽天而飛鷖如白鴿群飛蔽曰詠物之成也

涇水在周地

公尸未燕未寧

樂之明日又設禮而與尸燕也

與公尸之燕而寧

清廟既馨

其色潔而

其香美

公尸燕飲

唯是一夕

其未成

天子之福祿以成也

高宗彤日越有維維是神祇祖考不安樂之一也此謂不成○是謂首

章而意既具矣後章換一二字或為耳前後無深淺之異

鳧鷖在沙公尸未燕未宜

宜猶適也自寬之義沙曰宜謀其所宜而集之也

疏云說文沙水中散名也

雨酒既多

水少則沙見故字從水少

清者既多教公尸燕飲福祿未為

之馨者既美

為傳之厚為孝助也

晉語泰不為泰不能蕃萬稷不為稷不能蕃殖此言福祿未至能為福祿也雅淡之辭平易說之似

鳧鷖在渚公尸未燕未處

渚小洲也渚曰處小洲鳧鷖所休處也沙水旁渚水

中濼典鹽補

雨酒既清

遠此其叙也

公尸燕飲福祿未下

鳧鷖在渚公尸未燕未宗

宗曰成宜曰為處曰下宗曰宗各有當也

之故特曰伊脯

所尊也

宗小水入大水也宗為人

未會也 既燕于宗 福祿攸降 宗宗廟也 祖考公尸燕

飲福祿未崇 崇累績而高也 是章有二福祿而卒 卒章有旨酒燔炙 而是章無

一此其所相愛取趣也 是詩虽泆、泊、字、句、轉 換處亦自馬永詩人原是有珠玉錦繡賜耳

鳥鷺在堂 公尸未止 熏 傳云 堂山絕水也 疏云 山

無確掇毛多 猶古未止 猶未燕卒 旨酒飲 燔炙

芬 旨酒 熏 燔炙 公尸燕飲 無有後艱 唯卒

章變之無有後艱 是福祿永 不替也 士喪禮 筮

宅辭亦有是句 蓋古之成 諸 紱 又祭也 祭禮既 成 又祭以樂 公尸福祿未重 無有後艱 其事神祇 祖考於是全備 矣故周 召 詠 歌 之以美成王 守成 而戒勸之 欲使成王 無獲罪於神祇 祖考 守成之 要全在此 豈非良弼善喻之最乎

鳥鷺五章 行葦既斲 鳥鷺三篇 相比章句左記

行葦八章 四句 合三十二句 百三十一字

既斲八章 四句 合三十二句 百三十九字

鳥鷺五章 六句 合三十句 百三十字

假樂 左傳賦嘉樂 二出中庸 引首章作嘉樂 古假

嘉 嘉成王也 嘉美也 有頌禮之意 左傳 鹿鳴 君可

也 嘉 嘉成王也 嘉美也 有頌禮之意 左傳 鹿鳴 君可

假樂 君子顯之 今德 首章 嘉天祿之盛 其訓在宜 民

嘉 嘉成王也 嘉美也 有頌禮之意 左傳 鹿鳴 君可

嘉 嘉成王也 嘉美也 有頌禮之意 左傳 鹿鳴 君可

嘉 嘉成王也 嘉美也 有頌禮之意 左傳 鹿鳴 君可

不顯也宜民宜人受祿于天民庶人也人土大夫也古書對文多創宜民人

猶宜宜其室家保右命之自天申之言受祿之無疆也天既保右而

曰故大德者必受命二句命字為重故中庸引是

于祿百福子孫千億二章嘉賢胤之蕃其訓在刑文

孫亦如百斯男之故穆：皇：宜君宜王適者穆之宜天子

不愆不忘率由旧章此成王之典所以于祿也曰章文武故子孫亦率由成王也○左傳命藏象魏曰

威儀抑：德音秩：順香德三章嘉其能網紀四方其訓在

清也明叙是詩可從密如恭無怨無惡無怨無惡重人情而不受其怨

而安也清言有條不紊無怨無惡

一武曰臣如周召畢榮者也率由再出可玩成王守

成在盡一於文武是周子所大願也緇衣君子能

毋其正注知受福無疆四方之網前章于祿在始

相愛也百福千億猶可數也無疆也者無疆也以

之網之紀燕及朋友卒章嘉君臣相親北民休息於

友亦王所親愛也酒誥曰大史友內史友年若疇

三父自有等級羣匹其所尊敬也燕及朋友自外

之辭因上句勢燕及皇百辟卿士頌于天子百辟

天自下之辭也各有當百辟卿士頌于天子諸侯

也卿士明友也網紀四方故百辟親為燕及朋友

故卿士親為頌親愛也亦出下武卷阿左傳孤

不信不能不解于位民之攸暨言可嘉唯在不懈

而有恒故以是終焉疏云殺詰四息也墜于四古  
今字○首章先德後祿二章先祿後德三章先德  
後祿卒章言人嬖之民墜之民堅之以終首章宜民宜人  
受祿于天故不言福祿而含保右申令之意循久  
無窮○左傳引是曰不守其位而能久者鮮矣久  
一字於詩本義最切周以唯欲不辭而能久哉

### 假樂四章

公劉召康公戒成王也大雅非三公卿士不得作  
之故周以制公既之外皆著

及其人○是詩與無逸及七月風規一致成王將涖政周以既戒以民

事召以作詩美公劉之厚於民而猷是詩也序法

柳一例厚於民猷馬字也國諸天子聽政使子卿  
至於列士猷詩○疏云下兩篇亦將涖政時俱猷  
之也案此不必然與史克之頌異序又無蒙下兩  
篇之篇

篤公劉匪居匪康首章言足食足兵以遷于豳○居  
安處也

迺場迺疆迺積迺倉小曰場大曰疆正也  
經界也積露積也迺

裒餼饗于橐于囊餼乾食也糧米食也無底曰橐  
有底曰囊大而橐小○將遷

思輯用光輯安集也張干唯思安集其國人  
裏糧而遷者戚揚戚揚也揚也

爰方啓行軍糧既備於是乎可  
既備於盛戎器

啓行而遷也○以劉之事不詳乞云自邠遷豳  
也

然左傳自夏以後稷魏駘芮岐畢吾西土也是似  
周家不失卻其詳不傳名氏云國都豳遷向之疆

場積倉固在其卦內案弓矢干戈武備啓行豳在

亂世非封內行色豳縱在封外故封未必非其有

篤公劉于晉斯原

為耳大古之事不可武斷但是童之辭為封外行色

為耳大古之事不可武斷但是童之辭為封外行色

為耳大古之事不可武斷但是童之辭為封外行色

為耳大古之事不可武斷但是童之辭為封外行色

順迺宜

順迺宜

順迺宜

順迺宜

順迺宜

觀新邑營之地乃

觀新邑營之地乃

觀新邑營之地乃

觀新邑營之地乃

觀新邑營之地乃

維王及瑤

維王及瑤

維王及瑤

維王及瑤

維王及瑤

以瑤

以瑤

以瑤

以瑤

以瑤

獻大夫

獻大夫

獻大夫

獻大夫

獻大夫

是文本或作

是文本或作

是文本或作

是文本或作

是文本或作

篤公劉逝彼百泉

詩中趣也名氏云以如是佩服而親如是勞苦其

詩中趣也名氏云以如是佩服而親如是勞苦其

詩中趣也名氏云以如是佩服而親如是勞苦其

詩中趣也名氏云以如是佩服而親如是勞苦其

或云百川

或云百川

或云百川

或云百川

或云百川

宅幽始有是林

宅幽始有是林

宅幽始有是林

宅幽始有是林

宅幽始有是林

欲國語紂踣於京

欲國語紂踣於京

欲國語紂踣於京

欲國語紂踣於京

欲國語紂踣於京

作京師翼蓋至

作京師翼蓋至

作京師翼蓋至

作京師翼蓋至

作京師翼蓋至

篤公劉于京斯依

以京為

以京為

以京為

以京為

居也

居也

居也

居也

居也

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為

以京為



也既登乃依賓已登筵依凡乃造其曹執承于牢

酌之用匏曹言廢司所羣處也以列親造其曹以

食之飲之君之宗之賓乃食是承飲是酒君而尊

宗俾筵俾凡者以劉也既登乃依者賓也以三

篤公劉既溥既長既景迪岡山章言治田賦軍大極

而考之也此相其陽陰無燬之事相其陰陽觀其

流泉景困以察其寒燠所宜又其軍三單度其隄

原徹田為糧無羨卒故曰三單度隄原猶酌之原

隄曾孫田之徹毛云唯訓治不悅徹涉度其夕陽

豳居允荒朱注又度山西之田以廣之而豳人之

篤公劉于豳斯館六章言營諸侯之館遂總叙以終

涉渭為亂取厲取鍛也鍛又作礪磨

鐵曰厲行鐵曰鍛皆石也遠取謂之外以造斧斤

伐材木以給客館營道焉賦軍從田造館其事

比耦涉渭二句言其殊崇大諸侯之館是天生基

下歸周之大始也故召以特其辭矣

迺理爰衆爰有以下總叙京師之宮也上基言象

之即相止旅所止也為納同水內也鞠水外也言即空

中皇淵而夾之又鄉過澗上流也止旅迺密為鞠

同流川自山來者也鄉過澗上流也止旅迺密為鞠

衆有言既庶且富也夾其皇澗溯其過澗澗于斯

之即相止旅所止也為納同水內也鞠水外也言即空

過二川內外而都邑大成焉

### 公劉六章

洞酌召康公成王也

左傳凡有米蔡米蘋雅有行葦洞酌昭忠信也宋儒

外祭祀而說是詩可謂昧古矣

言皇天親有德嚮有道也

雅小言

祭、序乃大言矣

如是可以發明也稱皇天者

于崇祀之大者而見

警所謂神祇祖考皆包焉

德明王道正則皇天親而

食其祭是洞酌之義也

### 洞酌彼行潦

此于周禮有德有道異疏云在身為德施行為道

據是

挹彼注兹

挹先酌其清者擔末而投之大器乃

手執也

可以餽餽

餽餽也儀禮一

沃之乃再盥也饌酒食也吉蠲為饌之饌可

### 宣第

### 君子民之父母

古所謂道德者在茲是以行潦可

### 洞酌彼行潦

挹彼注兹

注兹可以濯罍

弟君子民之攸歸

### 洞酌彼行潦

挹彼注兹可以濯漑

### 君子民之攸陞

既歸之而息之也子曰既未之則

澹矣大音希色其是篇之謂欤行潦之水不以其

### 洞酌三章

卷阿召康公戒成王也

竹書成王三十三年游於卷阿召康公從雖不足據

召公獻其詩必非成王初年

言求賢用吉士也

七章以下始有是意非連詩之

序為不切者不解耳○鄭公拘泥大失序意朱子以

德饗於皇天而求賢吉士以守成治安之大節備

有卷者阿飄凡自南

首章總提卷阿之遊○此也卷

斯大異夫卷阿大陵也南凡大和也天降大

君子

天子也

未游未歌以矢其音

樂也陳也音也

游而盛張其声樂典回風應和而洋益于卷阿之

伴與南游矣優游用休矣

二章言太平天子宜及時

散適自寬自此三章相比先祝天子壽福

豈弟君

子章其位相比後二章亦比

俾爾用牲

也悶宮及華封三祝參丘老人祝齊桓公亦有是

年謂之性古書多似先公酋矣先公猶先王但

例不必說德性也爾雅終也弥月之弥弥雨性所謂考終命也

而似續先王之德矣爾雅終也言使爾考成其命

用土宇敗章亦孔之厚矣

三章言萬國咸寧百神皆

用土宇復周之字是也左傳失其守宇晉諾保其

明出左傳章明也左傳天子經略諸侯正封

封畧不相猶是謂敗章厚豐厚也民富物殷

豈弟

君子俾爾彌爾性百神用主矣宣弟君子乎使爾  
山川社稷之神用永為之主矣祭法有天下者崇  
百神上曰土宇收章故祝以其為百神主也

爾受命長矣弗祿爾康矣四章言先公百神永保王  
詩作祿通乙弗說蕃茂非也前兩章相對是章  
受以結之受命弗祿純嘏昏受先以百神未者受  
命長言室

宣弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣祿延久也  
大福也爾能似先以主百神故受命既長弗祿康  
之豈弟君子乎使爾常是純嘏矣

有馮有翼有孝有德○馮、翼、引、翼、其、德、以、戒、勸、之  
南于天 未形馮、翼、注盛滿也 以長以翼引  
奉先思孝有孝也 接下思恭有德也 孝且德故  
長之翼而進之言 其日新不已也

顯○顯、如、圭、如、璋、六、章、美、其、切、磋、其、德、以、申、戒、勸  
大有顯印、高貞圭璋琢而成器者也 叙訓顯、  
印、君之德也 言寬大高明協于為帝也 顯印  
與馮翼對孝德于圭璋對令聞令望 遠而聞之善  
二以于二令對造詔巧成 聲責：近而  
望之德容堂 宣弟君子四方為網 網者衆曰可  
堂 百辟北民莫不屏心而屬之四方之則四方之網  
刀可以起下羊四章而入通篇本旨也 線結可玩

鳳凰于飛翽翽其羽亦集爰止七章美賢人吉士翼  
頤鳳其雌皇翽、羽儀之藹、王多吉士、頤訓藹  
盛也安止猶曰止於斯也 藹、王多吉士、頤訓藹  
止也注盛多之容止在立政吉士子常人並而子  
也 頤人及左傳孝敬志信為吉德吉士行之有本者

維君子使嬭于天子也嬭親愛也以鳳凰之飛  
也 頤人及左傳孝敬志信為吉德吉士行之有本者

頤○頤、如、圭、如、璋、六、章、美、其、切、磋、其、德、以、申、戒、勸  
大有顯印、高貞圭璋琢而成器者也 叙訓顯、  
印、君之德也 言寬大高明協于為帝也 顯印  
與馮翼對孝德于圭璋對令聞令望 遠而聞之善  
二以于二令對造詔巧成 聲責：近而  
望之德容堂 宣弟君子四方為網 網者衆曰可  
堂 百辟北民莫不屏心而屬之四方之則四方之網  
刀可以起下羊四章而入通篇本旨也 線結可玩

而降於德輝興吉士之藹：以順比天子為鳳翼

鳳凰于飛翾：其羽亦傳于天八章申美鳳德上達

於即楚之側亦飛而戾天也 藹：王考吉人維君

子命頌于庶人視四海之民也傳于天故頌于庶

人夫賢才登庸展力四方為兆民父母故以傳于

鳳凰吹矣于彼高岡九章美天子母德大賢濟、焜

此二句比大賢志士俞 梧桐生矣于彼朝陽朝陽

弗昌言矢護于本朝為 梧桐生矣于彼朝陽朝陽

岡之東面也天子當陽夫鳳凰非梧桐不棲以此

天子好爵縻之車馬玉帛以禮之焉卒章受是意

以繼 琴瑟：備非王所而然字雖：嗒：讓

君子之車既庶且多卒章言天子車馬之富以成功

也 君子之馬既閑且馳相挾七章以下歷言輔

矢詩不多維以遂歌

也或云不多也誤也

上章與見章之說例所無也○非卷阿無以觀周

卷阿十章

之雅為

賦替天地之和極非鳳德而然字○新訓琴、瑟

：臣尽力也噤：嗒：民惴服也此爾雅之叙也今李琴

：誤作藹

天子

之雅為

民勞召穆公刺厲王也厲王宣子授之以政冠  
詩以刺之也厲王始華典而愛大雅作矣然無  
直指王躬以刺之者猶之始變故亦厲王無  
小雅至宣王之末周益衰矣故小雅刺之召穆  
公即召康公之後也厲王是成王七世孫也  
民亦勞止汙可小康四句言恩惠以除勞民者也下  
章一意覆而極之但末二句每章變惠此中國以  
之宜聯而觀之能相受而義具矣左傳引是二句  
經四方中國京師也四方諸夏也  
施之以寬也引次四句曰無縱詭隨以謹無良隨  
糾之以極也大義大可見  
詐而從君也禁從隨之行以式遏寇虐不畏明  
使無良之人知畏而自謹也式遏寇虐  
宜遏絕寇虐之事耳何曾不畏天之明威乎上  
肆寇虐民勞而天將降威故曰復畏于天曰說以

遇字被下句非柔遠能通以定我王遠四方也通  
也通篇可例柔遠能通  
將至故曰定我王此苦小子專權者之辭通篇皆  
不直指王非之是大雅雅義同爾雅嘯幾哉殆危也  
民亦勞止汙可小休汙汙也易云小休汙汙至未  
編錄并惠此中國以為民速爾雅速合也此言適無縱  
詭隨以謹昏媾昏媾言昏亂之人也說文媾亂也  
無良媾媾因極醜醜言昏亂之人也說文媾亂也  
繼繼皆目其人也式遏寇虐無俾民憂解曰害  
民乃非后惟其無棄爾勞以為王休必是以檢才  
雙子務多一意無棄爾勞  
功利進者故曰無棄爾勞無棄爾勞  
休天子美事也言為王家作美功無隨乃力也王  
民亦勞止汙可小息三章曰休曰息曰燭皆是一意

惠此京師以綏四國以字三章也一通篇大旨前

未無縱詭隨以謹罔極三章詰氣猶緩後二章直切

虐無俾作慝孟子賄之敬慎威儀以近有德近猶近道

之後二章無俾之敬慎威儀以近有德近猶近道

左傳引是曰夫子近德矣或云親近賢者非也如

民亦勞止汙可小愒愒息也惠此中國俾民憂泄泄

也物是式遏寇虐無俾正敗正道敗言民叛其上也

也物是式遏寇虐無俾正敗正道敗言民叛其上也

正刑也也上寇虐其下民憂戎雖小子而式弘大

作遷大惠將至故警醒之戎雖小子而式弘大

戎也常武戎子父相韻補戎音泄案通音用字

民亦勞止汙可小安惠此中國國無有殘國四國也

有殘敗也是荆無縱詭隨以謹繿繿君無通外內

注不離敬也朱注小人國結其君者也式遏

寇虐無俾正反及甚於敗上章正敗言王王欲王

民勞五章

女是以大諫而成功國器也故我盡其言而不行

板凡伯刺厲王也厲王戾虐遠者德近小子忠諫不行周法廢壞凡伯憂王室將覆而作是詩也戒小子者託言也詰切於王躬

上帝板、下民卒瘁首章總言作詩之大意○上帝言天而王也叙刻版：辭也傳

出話不然為猶不遠上句言政年

靡聖管、不實靡聖管：不實

於亶亶猶茂也茂管：無所依也周語所始革典言

猶之未遠是以大諫凡伯以老成觀小子憂其奮

天之方難無然憲二章受靡聖管、而演之○難

言天降難於王室也叙刻憲、

淺：制法則也蓋房王創新法居多故曰憲又憲

懸法示人為憲小宰職憲禁于王宮注憲謂表懸

之若今新有法令也案古義可從屢制法令類、

憲之故曰無憲：○傳云猶欣、也蓋通軒、款

欣天之方蹶無然泄蹶言天震蕩王室也猶天

忘作新法辟臣不敢直言諫爭皆吝、寢應作、

聰明以華曰典故刺之○孟子論徒善徒法引是

二句曰言則非先王之道者猶吝、也此覺與叙

訓符合蓋詩之本義也是義子次四句接甚為穩

字辭之輯矣民之洽矣治合也左傳引作協辭之

懌矣民之莫矣懌悅也莫定也王者出話和悅而

定凡伯因喻靡聖管、之非也

我雖異事及用同寮三章受不實於亶而演之○異

事六卿分職也同寮但為六官



也尔雅小子 我即用謀聽我置置猶整言也 我

言維服勿以為笑服言受而服行之也書曰旨哉

而笑曰子先民有言詢子勿莫相詢謀子

天之方虐無然譖四章言大命將傾是以大誤

戲言嚇人嗑然未嘗實諸耳也 老夫灌灌惟

子蹻言以忠誠告之角雅蹻也 老夫灌灌惟

匪我言耄用用憂譖戲言以為耄也 不可救藥

多將熇熇熇也 不可救藥

天之方憯無為兮憯憯也 威儀卒迷善

人載尸尸言不言也 民之方殿屎則莫我敢葵葵

敢一言將旨者 民之方殿屎則莫我敢葵葵

草曰我葵揆也 民之方殿屎則莫我敢葵葵

茂資曾莫惠我師茂資亡其資財也 喪亂

救之也家語引是曰此傷奔伊不昂以為亂者

也茂資毛傳得之困步茂資亦一義

多言惡積也熇熇盛也惡既積則其勢將如烈

火未如之何已今猶可以救藥故灌大陳何不

宜其可救也救之芮良久薛有兩幸政小子文

大典詩合厉王實用小子授之政柄也

天之方憯無為兮憯憯也 威儀卒迷善

人載尸尸言不言也 民之方殿屎則莫我敢葵葵

敢一言將旨者 民之方殿屎則莫我敢葵葵

草曰我葵揆也 民之方殿屎則莫我敢葵葵

茂資曾莫惠我師茂資亡其資財也 喪亂

天之牖民如墻如篋

六章喻君道取民之易。此言天而王也。民之應君如墻如篋之相和也。如璋如圭，如民之居心也。如取如攜，取物而

言必從也。抑曰：匪手携之言，譬喻欣。携無曰益，牖民孔易。

示之事蓋古教導之譬喻。欣，不能自立，法則故上不可

無自立，辟不牖之上而牖民是易。耳，今民方殿

价人維藩大師維垣

可制此豈可坐視乎？上不立，辟民何時定？

屏而莫葵，淺資而莫惠，是以民皆放辟邪侈，將不

同郭引詩作价大師。大邦維屏，大宗維翰，大邦成

三以也。舉重言之。宗王宗也。余曰：考大邦異姓，大宗同姓，並言大諸

侯也。未優。今价人載尸，大師為懷德維寧宗子

笑諸侯震動王室，將覆故有是喻。

維城，宗子適子也。夫用价人，任公卿懷諸侯以固

敬天之怒無敢戲豫

左傳：保於德。無俾城壞無獨斯畏。城壞則藩垣屏

大畏至矣，可不戒乎？厲王失德，宗子且將離大亂

之勢成，故言唯德可以取治安以喻之。

敬天之怒無敢戲豫。戲豫，馳驅也。應上憲，泄、謹

也。自恣。昊天曰明及甫出，王往也。天監明之。昊天

曰旦及雨，游衍。行寬也。出王以外言之。游衍，樂

監所歸出入不可逃。戲豫，自恣也。何以免天之怒乎？

天年其逾矣。是詩以天難天蹶，天虐天憚，天之怒乎？

王變雅之始也。大臣作詩以刺天子者，始於斯故。

其体裁則區、大矣其言不敢直指王却有溫於  
小雅者周室未大衰故大也在夏之始故溫也

板八章

生民

行華  
既解

假樂

以列  
河酌

板

民勞

毛詩考卷二十三

