皇清經解續編

□仁12
698
261

皇清經解續編卷千百七十二　南菁書院

詩經四家異文攷二　侯官陳喬樅樸園著

國風

鄭風緇衣

弊予又改爲兮　毛詩釋文敝本又作弊

案文選注十潘安仁西征賦太平御覽六百九十引詩皆作弊字

緇衣之席兮　爾雅釋詁疏緇衣之席兮者鄭風緇衣文

案宋本爾雅蓆大也字作席又事類賦引詩亦作席

叔于田

恂美且仁　隸釋漢太尉楊震碑恂美且仁

案恂毛詩作洵箋云洵信也攷說文洵渦中水也從水旬

聲恂信心也從心旬聲當以三家今文作恂爲正毛氏古文假借洵字爲之

大叔于田

大叔于田　毛詩釋文本或作大叔于田者誤

案此詩篇名作大叔于田者以別於上篇叔于田也如唐風有杕之杜凡兩篇前篇作杕杜後篇作有杕之杜是其義已此詩每章首句與上篇同作叔于田觀毛傳云叔之從公田也足證經無大字正義本作大叔于田乘乘馬與陸氏所據本異陸爲得之

兩驂如儛　家語好生篇鄙詩曰執轡如組兩驂如儛

案鄙字是鄭之譌鄙風簡兮詩曰有力如虎執轡如組無

兩驂如儛句惟此詩有之宜爲訂正

火列具舉　文選三張衡東京賦火列具舉李善注毛詩曰火列具舉

案毛詩作火烈傳云烈列也箋云列人持火俱舉是毛用古文假借烈字鄭用今文正作列字周禮澤虞賈疏引詩亦作火列從今文也

祖裼暴虎　毛詩釋文禮本又作袒音但

水經注十三詩所謂袒裼暴虎獻于公所也

案穆天子傳五郭璞注文選左思吳都賦劉逵注太平御覽四百三十二引詩皆作袒字

膻裼暴虎　說文月部膻肉膻也從月亶聲詩曰膻裼暴虎

案據說文則禮祖皆假借字說詳魯詩攷

將叔毋狃　毛詩釋文毋本亦作無

案毋正義本作無

戒其傷汝　漢書匡衡傳注詩曰戒其傷汝

案汝毛詩作女

兩服上驤　史記司馬相如傳索隱詩云兩服上驤

案禮記正義三引詩上襄亦作驤襄字卽驤之省借

叔善射己　毛詩箋忌讀如彼己之子之己

案釋文云忌注作己同音記下皆同

乘乘鴇　毛詩釋文鴇本亦作鴄

案爾雅釋畜驪白雜毛曰鴇陸云依字作鴄卽據爾雅文作鴄者古文假借字

叔馬嫚忌　毛詩釋文嫚本又作慢

案正義本作慢毛傳云慢遲也則嫚乃古文假借字

叔發罕忌　衆經音義三詩云叔發罕忌傳曰罕希也謂希疏也字從网從干聲

案罕說文作罼五經文字云罕經典相承隸省作罕

清人

二矛重鬖　毛詩釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鷮

案毛傳云重喬累荷也鄭箋云雉名是用三家詩改毛說

詳魯詩攷

河上乎消搖　毛詩釋文逍遙本又作消搖

案說文辵部新附曰逍遙猶翱翔也臣鉉等按詩只用消搖此二字字林所加據徐語則詩當作消搖爲正文選南都賦注引韓詩外傳曰逍遙也文有脫誤疑卽河上乎消搖之訓外傳宜作內傳上林賦注引司馬彪曰消搖逍遙也卽本韓詩傳訓義又蔡邕青衣賦河上逍遙卽用此詩語

疑魯詩文作逍遙

左旋右掤　說文手部掤掤也從手朋聲周書曰師乃掤掤者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右掤

案毛詩釋文抽刺由反說文作掤他牢反云抽刃以習擊刺也則說文與毛傳字異訓同

羔求　毛詩釋文裘字或作求字毛氏古文也

案說文裘古文作求則求字毛氏古文也

恂直且侯彼已之子舍命不偷　韓詩外傳二詩曰羔裘如濡恂直且侯彼已之子舍命不偷

案恂毛詩作洵已毛詩作其偷毛詩作渝說詳韓詩放又新序義勇篇列女傳五引詩並作彼已

赦命不渝　爾雅釋言邢疏詩曰赦命不渝

案管子小問篇語曰澤命不渝澤古讀如釋卽舍之音近假借字邢疏引詩文作赦者攷漢書朱博傳云姦以事君常刑不舍是舍字古與赦通毛詩釋文舍音赦作赦者或三家之異文亦以同音假借也載芟詩其耕澤澤爾雅作郝郝舍人本作釋釋是其證已

彼已之子　左氏襄二十七年傳彼已之子邦之司直注云詩鄭風

案新序節士篇引此詩二句文同

國之司直　漢書蓋寬饒等傳贊雖詩所謂國之司直無以加也

案國之司直句又見漢書敘傳疑是漢人避諱改詩邦字爲國也

邦之嗟兮　爾雅釋訓美士爲嗟舍人注國有美士爲人所言道

案爾雅釋文嗟音彦本今作彦攷說文彡部彦美士有文人所言也從彡厂聲與舍人說同皆本於魯訓

遵大路

不寁故兮　毛詩釋文故也一作故兮後好也亦爾

案玉篇宀部寁下引詩作寁不故也誤當乙正之

無我魏兮　毛詩箋魏亦惡也

案毛詩釋文魏本亦作歊又作歊市由反或云鄭音爲醜正義云魏與醜古今字

無我歊兮　說文攴部歊棄也從攴喬聲周書以爲討詩云無我歊兮

案說文與毛傳訓同知說文所偁詩是毛氏古文鄭箋本作魏字蓋從三家今文

不寁好兮見上

有女同車

顏如舜華　說文草部蘜木槿朝華暮落者從草舜聲詩曰顏如蘜華

如蘜華

案舜毛詩作舜古文淆借字趙岐孟子盡心篇注高誘呂覽仲夏紀注引詩竝作舜華

珮玉瓊琚　文選注十六毛詩曰珮玉瓊琚江文通別賦

詢美且都　左傳昭十六年注詩曰詢美且都

恂美且都　史記司馬相如傳裴駰集解詩曰恂美且都

案太平御覽三百八十引詩作詢與左傳注同說文繫傳引詩作恂與史記集解同毛詩假借用洵字

佩玉瓃瑭　楚詞注二瓃佩聲也詩曰佩玉瓃瑭

案毛詩佩玉將將正義本正作瓃瑭又白帖十二太平御覽八百四引詩亦作瓃瑭作將者古文淆假也

山有扶蘇　郭忠恕佩觿山有扶蘇與扶持字別

案說文木部扶云扶疏四布也扶疏與扶蘇同佩觿卽本於說文毛傳訓扶蘇爲扶胥釋文云胥音疏今毛詩扶譌作扶誤也

山有喬松　山有槁松　毛詩釋文橋本亦作喬毛作橋王云高也鄭作槁苦老反枯槁也

案藝文類聚八十八白帖一百太平御覽九百五十三引詩竝作喬松王肅述毛以橋爲喬鄭君箋詩讀橋爲槁古高喬二字音近義同故字之從高從喬者多相通用儀禮

士昏禮記笄緇被纁裳加于橋注云今文橋爲鎬莊子列
禦寇篇槁項黃馘者釋文云橋本作槁是其驗已
隰有游龍　爾雅釋草疏詩曰隰有游龍
案毛傳龍紅草也釋草云紅龍古是龍卽龍之淆借
薄兮
唱予和女　左傳昭十六年疏詩曰唱予和女
案毛詩釋文於詩序不倡而和也云倡本又作唱則知倡
予和女本亦作唱字倡唱古相通用
風其飄女　毛詩釋文漂本亦作飄
案毛傳云漂猶吹也則漂乃飄之古文淆借也
狡童

使我不能涼兮　詩經考文古本餐作湌
案說文湌字云餐或從水則湌字古與餐同
褰裳　毛詩釋文褰本或作搴非
蹇裳涉溱　文選注五十三毛詩曰蹇裳涉溱李蕭遠運命論
案說文攐摳衣也則字作攐爲正褰卽攐之淆文蹇亦褰
之假借作搴者非
攘裳涉溍　說文繫傳手部攘云按詩曰攘裳涉溍
案溱洧詩釋文溱說文作溍云溍水出鄭國溱水出桂陽
也是詩之溱洧今文作溍故說文據之楚金所引攘裳詩
作溍亦摭三家之異文攘與褰同
狂僮之狂也且　玉篇人部僮僮幼迷荒者詩曰狂僮之狂也

且

案僮毛詩作童古文消借字

搴裳涉洧　隸釋漢費鳳碑口搴裳而涉洧

案嚴蔚云作搴者亦三家詩異文搴字蓋攘之消借

妦　毛詩釋文丰面貌豐滿也方言作妦

案玉篇女部妦容好貌毛詩丰字乃妦之消借

俟我於巷兮　詩經考文古本乎作於

俟我乎堂兮　毛詩箋堂當爲棖棖門梱木上近邊者

案堂棖古以音近通假詳見鄭箋改字說

衣錦絅衣裳錦絅裳　禮記玉藻注詩云衣錦絅衣裳錦絅裳

案絅毛詩作褧此所引詩與劉向引碩人詩作絅衣者皆

據魯齊詩今文也

東門之壇　毛詩釋文壇音善除地町町者也依字當作墠

案正義云徧檢諸本字皆作壇左傳亦作壇壇墠字異而

作此壇字讀音曰墠蓋古字得通用也今定本作墠喬樅

攷焦氏易林賁之鼎云東門之墠菟蕙在阪又釋慧苑華

嚴音義上引韓詩傳曰墠猶坦也是三家詩今文有作墠

者故定本據以改字耳

有靖家室　太平御覽九百六十四韓詩曰東門之栗有靖家

室栗木名靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲

室家也

有靜家室　藝文類聚八十七韓詩曰東門之栗有靜家室靜

善也

案白帖九十九引韓詩文與類聚同事類賦二十七引韓詩文與御覽同靖靜古字通傳韓詩者非一家本亦容或不同也毛詩作有踐家室傳云踐淺也與韓詩文異義異說詳韓詩攷

風雨

風雨潛潛　說文水部潛水流潛潛也從水皆聲一曰潛潛寒也詩曰風雨潛潛

案毛詩作風雨淒淒許所據詩與毛氏文異依三家今文也玉篇水部潛下引詩同

風雨蕭蕭　太平御覽九百十八詩曰風雨蕭蕭

案毛詩作瀟瀟事類賦十八引詩瀟瀟亦祗作蕭字段玉裁曰毛詩瀟字當作瀟說文瀟水清深也文選思元賦迅飛廉之衙衙兮鳴玉鸞之啾啾注瀟疾也與毛傳瀟瀟暴疾也訓合攷廣韻一屋二蕭皆有瀟無瀟詩風雨瀟瀟是淒清之意俗本誤爲瀟嘗見明刻舊本毛詩作瀟字喬樅謂瀟當卽蕭之假借宋玉九辨悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮王逸注云陰令促急風暴疾也屈原九歌風颯颯兮木蕭蕭荊軻易水歌風蕭蕭兮易水寒劉向九歎秋風瀏以蕭蕭皆是淒清之意惟此詩瀟瀟爲蕭蕭之假借故本亦作蕭蕭耳

鷄鳴嘐嘐　廣韻五肴詩云鷄鳴嘐嘐

案毛詩作膠膠古文假借字廣韻所引蓋據韓詩之文玉

篇云嘐鷄鳴也當本韓詩訓義

子襟　毛詩釋文衿音金本亦作襟徐音琴

青青子菉　王氏詩攷二子衿石經作菉

案此條洪适隸釋未經收入惠棟云張有復古篇紟衣系也從系今別作衿非菉衽也從衣金別作襟非詩正義謂衿與襟音義同是領之別名混衿襟爲一非也王伯厚云漢石經作子菉得之喬樅謂詩釋文衿音金知毛詩本作菉字後人轉寫從俗作衿耳

子甯不詒音　毛詩釋文嗣如字韓詩作詒詒寄也曾不寄問也

案詒嗣音本相近尚書舜讓于德不嗣徐廣曰今文作不

怡見史記集解說詳魯韓詩攷

青青子珮攸攸我思　太平御覽六百九十二詩曰青青子珮攸攸我思

案攸攸毛詩作悠悠

发兮達兮　說文又部发滑也詩云发兮達兮從又中

案說文辵部達行不相遇也引詩挑兮達兮與毛詩文同挑蓋古文假借字

佻兮達兮　初學記十八詩曰佻兮達兮

案說文達下引詩繫傳本作佻字詩小雅佻佻公子行彼周行傳云佻佻獨行貌與此挑達往來貌義近

挑兮撻兮　太平御覽四百八十九詩曰挑兮撻兮在城闕兮

案達撻音同義通詩商頌撻彼殷武釋文引韓詩云撻達也可證

出其東門

縞衣綦巾　說文糸部綦帛蒼艾色也詩曰縞衣綦巾未嫁女所服

案毛詩綦作蒨蒨卽綦之或體傳云蒨巾蒼艾色女服也訓與說文同鄭以蒨爲蒨文其義微異

聊樂我云　毛詩釋文員本亦作云韓詩作薳薳神也

案太平御覽八百十九引詩作云臧庸曰詩正月昏姻孔云釋文云本亦作員商頌景員維河鄭箋云員古文作云是云員古今字之異

聊樂我薳　文選注二十八韓詩曰縞衣蒨巾聊樂我薳薛君曰薳神也鮑明遠東武吟

案文選九曹大家東征賦注又十四鮑昭舞鶴賦注引韓詩同說詳韓詩攷

出其闉闍　毛詩箋闍讀如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也

案毛傳闍城臺也鄭讀與毛異詳見鄭箋改字說

聊可與虞　毛詩釋文娛本亦作虞

案娛虞音同古相通假詩經考文云古本娛作虞

野有蔓草

零露溥兮　毛詩箋零零落也正義曰靈作零字故爲落也

案段玉裁云據正義則經本作靈露箋作靈落也假靈爲零字依說文則是假靈爲霝喬樅攷爾雅霝落也郭璞注云見詩則魯詩又假霝爲霝矣

零露團兮　毛詩釋文溥本亦作團

案文選注廿六謝靈運初發都詩又廿七謝元暉京路夜發詩又廿八陸士衡苦寒行又三十一江文通雜體詩並引詩作團字顧廣圻云宋本太平御覽十二引作摶字

零露溥兮　顏師古匡謬正俗曰詩古本有水傍作溥字亦有單作專者後輒改之爲團字讀作團圓之團按字林雨下作專訓云露貌音上袁反此字本作霌上袁之音與婉相類

青陽宛兮　文選注九薛君韓詩章句曰青靜也潘安仁射雉賦

清揚婉兮　玉篇面部婉眉目之間美貌韓詩云清揚婉兮今作婉

案王氏詩攷引韓詩外傳二作青陽宛兮攷初學記七引外傳作清揚婉兮今本外傳二同並與詩攷不合疑後人轉寫從毛詩改之魏文帝善哉行有美一人婉如青陽見藝文類聚四十一足爲韓詩作青陽之證薛君訓青爲靜亦以青爲清假借字揚陽古書通用宛卽婉之淆借家語致思篇引亦作宛兮集韻二十阮引詩作婉與玉篇同

清陽婉兮　文選注十七毛詩曰有美一人清陽婉兮毛萇曰清陽眉目之間傅毅舞賦

邂逅相遇　毛詩釋文邂逅本亦作遘

案正義本作邂逅韓詩外傳二亦作逅

邂覯相遇　五經文字覯詩風或以爲邂覯字

案逅與遘通遘又通作覯郝詩遘閔正義本作覯閔

溱洧

潧與洧方洌洌兮　說文水部潧水出鄭國從水曾聲詩曰潧

與洧方洌洌兮

案毛詩潧作溱洌洌作溱溱桑欽水經云潧水出鄭縣西

北平地酈道元注鄭語主芣騩而食潧洧卽謂此矣潧水

又南注于洧詩所謂潧與洧是也毛詩溱字乃潧之假借

洌溱一聲之轉說詳魯詩攷

溱與洧方瀼瀼兮　漢書地理志鄭詩曰溱與洧方瀼瀼兮師

古注瀼瀼水流盛也

案班志多用齊詩此引作瀼瀼文與毛異而義竝同馮衍

顯志賦淚洌瀾而雨集漢書息夫躬傳涕泣流兮霍蘭注

云霍與洌同可爲瀼洌古通之驗

溱與洧方洹洹兮　毛詩釋文溱韓詩作洹音丸說文作汍汍

音父弓反

案段玉裁云陸引說文作汍父弓反音義俱非汍汍是洌

洌之誤洌從水丸聲洌與洹同見玉篇段說是也詳見魯

詩攷

太平御覽三十韓詩曰溱與洧方洹洹兮洹洹盛貌也

案史記鄭世家正義後漢書袁紹傳注文選顏延年曲水

詩序注引韓詩同又太平御覽五十九及九百八十三引
竝同

士與女方秉蕑兮　毛詩釋文蕑字從草韓詩云蓮也若作竹
下是簡策之字耳

案此條蕑下引韓詩云蓮也是陸氏之誤攷諸書所引韓
詩皆作蕑蘭也詳見韓詩攷

士與女方秉蕑兮　漢書地理志鄭詩曰士與女方秉蕑兮師
古注蕑蘭也

案蕑卽蘭之假借山海經西山經天帝之山多蕑薰以蕑
與薰連文明蕑爲香草卽所謂蘭也

洵盱且樂　毛詩釋文洵韓詩作恂訏韓詩作盱云恂盱樂貌
也

案毛傳云訏大也與韓詩義異馬瑞辰曰易豫六三盱豫
釋文引向云睢盱小人喜悅之貌是盱有樂義與韓詩訓
合

漢書地理志鄭詩曰恂盱且樂師古注恂信也盱大也

案據班志是齊詩文與韓詩同

詢訏且樂　呂覽本生篇注鄭國淫辟男女私會於溱洧之上
有詢訏之樂勺藥之和

案爾雅釋詁詢信也邢昺疏引詩亦作詢訏且樂

贈之以芍藥　太平御覽四百七十八詩曰贈之以芍藥

案毛詩傳云芍藥香草釋文引韓詩云勺藥離草也是勺

字卽芍之淆借與魯詩以勺藥爲調和食味者訓義各殊說詳魯詩攷

瀏其清矣　文選南都賦注韓詩外傳曰瀏清貌也

案外傳當是內傳之誤瀏毛詩作瀏瀏瀏以音同通用廣雅釋詁云瀏清也文選甘泉賦注引孟康曰瀏清也訓義竝同

齊風雞鳴

東方昌矣　說文日部昌美言也從日從曰一曰日光也詩曰東方昌矣

案詩東方明矣朝既昌矣許所引作東方昌矣者段氏玉裁以許併二句爲一句當由轉寫筆誤

無庶與子憎　毛詩無庶予子憎正義今定本作與子憎據鄭云我我是予之訓則作與者非也

案與字方言訓爲誣詭與予義通說詳魯詩攷

嫙　毛詩釋文還音旋韓詩作嫙嫙好貌

案毛詩子之還兮傳訓還爲便旋之貌釋文云便旋本亦作便捷是毛義與韓亦相近

子之營兮遭我虖嶩之間兮　漢書地理志臨淄名營邱故齊詩曰子之營兮遭我虖嶩之間兮師古注齊國風營詩之辭也毛詩作還齊詩作營之往也嶩山名也言往適營邱而相逢於嶩山也

水經淄水注營邱山名也詩所謂子之營兮

案錢大昕云古人讀營如環古文環亦作還故相通假用之說詳齊詩攷虖古文乎字

遭我虖嶩之間兮　漢書地理志師古注嶩字或作猓亦作嶩音皆乃高反

案毛詩釋文載崔靈恩集注本猓作嶩攷玉篇嶩奴高切同猓嶩奴刀切同猓是三者字同又讀詩記載崔集注曰昌茂俱齊地說與毛氏異詳見齊詩攷

遭我乎猺之間兮　水經注廿四詩曰遭我乎猺之間兮

案盧文弨據水經注廿六引詩仍作猓以此猺爲誤字喬樅攷太平御覽九百九引詩遭我乎猱之陽兮猱集韻云奴刀切音猱本作嶩或作獶疑此猺字或猱之假借又集韻猱或作猱

韻云獶奴刀切音猱通作猱說文山部猱山在齊地從山狃聲詩曰遭我乎猱之間兮是許君以毛詩猱字爲正三家異文或作嶩嶩猱竝以音近通假爲猱字師古注嶩字當作嶩從夔非從夔夔或作獶竝從夔也

竝駢從兩豜兮　毛詩釋文驅本又作駢曲具反肩如字本亦作豜音同又音牽

案玉篇豕部豜豩字同毛詩肩字卽豩古文之消借說文豕部豜三歲豕肩相及者從豕幵聲詩曰竝驅從兩豜兮

揖我謂我儇兮　毛詩釋文儇許全反韓詩作嬛音權好貌

案毛傳云儇利也與韓文義俱異說詳韓詩攷

遭我乎猱之陽兮　太平御覽九百九詩曰遭我乎猱之陽兮
竝驅從兩狼兮說見前

著

竢我於著乎而　漢書地理志齊詩曰竢我於著乎而

案爾雅釋詁竢待也竢古俟字

俟我于著乎而　毛詩正義二著俟我于著乎而

案爾雅釋詁疏引詩於亦作于

俟我于庭乎而　太平御覽一百八十五毛詩曰俟我于庭乎而

不能晨夜　白帖一詩曰不能晨夜

案注疏本作辰集傳本作晨

南山

雄狐夂夂　玉篇夂部夂行遲貌詩云雄狐夂夂今作綏

案毛詩夂作綏古文同音通假字如荌芠字同見玉篇草部是荌夂古通之證說詳韓詩攷

葛屨五兩　毛詩釋文兩王肅如字沈音亮

葛履五兩　太平御覽六百九十八詩曰葛履五兩

藝麻如之何　毛詩釋文藝本或作蓺枝藝字耳

案白帖八又八十一太平御覽五百二十又九百九十五引詩竝作藝字

橫由其畝　毛詩釋文衡音橫亦作橫字又一音如字衡卽訓

爲橫韓詩云東西耕曰橫從足容反韓詩作由云南北耕曰由

案馬瑞辰云由從二字同義說文緐隨從也由或緐字故通用

從橫其畝　衆經音義三詩云從橫其畝韓詩傳曰南北曰從東西曰橫又見卷六引

衆經音義二十四韓詩說曰南北曰從東西曰廣

案從廣卽縱橫周禮九州之地域廣輪之數鄭君云輪從也廣橫也廣輪猶橫從也說詳韓詩攷

橫縱其畝　白帖八詩曰橫縱其畝

娶妻如之何　衆經音義二十四詩云娶妻如之何傳曰娶取也蓋韓詩傳語也又白虎通嫁娶篇趙岐孟子注九高誘呂覽當務篇注引詩竝作娶是三家文同

伐柯如之何　禮記坊記詩云伐柯如之何匪斧不克

案毛詩伐柯作析薪與此所引文異

甫田

無田甫田惟莠驕驕　揚子法言脩身篇田甫田者莠驕驕思遠人者心忉忉

案李軌注本甫田作圃田吳祕曰圃讀如甫驕毛詩作驕

婉兮孌兮　說文女部孌順也從女䜌聲詩曰婉兮孌兮孌變籀

文嬛

案嬛毛詩作孌正用籀文毛傳云婉孌少好貌

摠角丱兮　毛詩釋文總本亦作摠

案總字說文訓聚束也徐鉉曰今俗作摠非

總角丱兮　五經文字丱古患反見詩風

案丱與丱同廣韵云鬌角也幼穉也集韵云束髮貌

未幾見之　毛詩釋文見兮一本作見之

案阮氏校勘記云釋文一本是誤本也詩之大體韵在辭上者其韵下助句之字必同此章四句末悉是兮字不得此句獨爲之字也

突若弁兮　毛詩正義此言突若弁兮若猶耳也故箋言突耳加冠爲成人猗嗟頎若言若者皆然耳之義古人語之異耳定本云突而弁兮不作若字

案臧庸云據此則突若弁兮頎若長兮本俱作若字唐定本改作而也

盧令

盧鈴鈴　毛詩正義言君之盧犬其環鈴鈴然爲聲

案此是正義本作鈴字令鈴古今文之異

盧泠泠　讀詩記董逌詩故韓詩作盧泠泠

案泠字蓋鈴之假借

盧獜獜　說文犬部獜健也從犬粦聲詩曰盧獜獜

盧鏻鏻　玉篇犬部獜獜聲也亦作鏻

案鏻與鈴同毛詩令卽鈴之淆文玉篇金部鏻健也疑健也是獜之訓聲也是鏻之訓當彼此互易始爲得之說詳魯詩攷

盧重令　白帖九十八詩曰盧重令

盧重鎟　白帖九十八詩曰盧重鎟

案鐶毛詩作環鎟字卽環之異體

其人美且鬈　說文髟部鬈髮好也從髟巻聲詩曰其人美且鬈

案毛詩作鬈卷本卷字隸淆作卷許依毛氏古文

其人美且攏　毛詩箋鬈當作攏攏壯勇也

案攏字今本作權段玉裁云作權誤說文捲气勢也引國語有捲勇五經文字權下注云從手作攏者古拳握字攏卽捲之異體詳見鄭箋改字說

弊笱　毛詩釋文敝本又作弊敗也

弊笱在梁其魚魴鰥　毛詩釋文鰥毛古頑反鄭古魂反太平御覽九百四十詩曰弊笱在梁其魚魴鰥

案御覽八百三十四引詩亦作弊字鰥毛傳云大魚鄭箋云魚子也是以鰥爲鰥之假借正義曰鰥鰥字異蓋古字通用或鄭本作鰥也說詳魯詩攷

其魚遺遺　毛詩釋文唯唯韓詩作遺遺言不能制也

案遺卽潰之淆玉篇云潰潰魚行相隨說詳韓詩攷

載駟　毛詩釋文驷本亦作駟

簟第朱鞹　玉篇竹部第與後第詩曰簟第朱鞹

案毛詩釋文本作蓆第正義本作茟字第茟古通用

垂轡爾爾　毛詩釋文爾爾本亦作瀰同乃禮反

案正義本作瀰瀰爾卽瀰之訛文

齊子鬬鬮　毛詩箋此豈弟猶言發夕也豈讀爲鬬弟古文尙書以弟爲鬮鬮明也

齊子愷悌　爾雅釋言愷悌發也郭注發發行也詩曰齊子愷悌

案毛詩顏氏定本孔氏正義本經文竝作愷悌詩經考文云古本亦作愷悌此從正義及定本也正義云釋言愷悌發也舍人李巡孫炎郭璞皆云鬮明發行今定本云此愷悌發也猶言發發行也此豈弟古文尙書以爲鬮更無悌字義竝得通喬樅攷鄭箋讀豈爲鬮讀弟爲鬮不得云愷古文尙書以爲鬮也定本非是陸氏毛詩釋文云豈開改反樂也弟如字或音待易反是毛氏古文但作豈弟說詳魯詩攷及鄭箋改字說

齊子遊遨　詩經考文古本敖作遨

敬嗟　毛詩釋文猗於宜反字或作欹

案玉篇欠部欹歎歎美辭通作猗詩商頌猗歟歟那歟是欹猗古通與敬字從支者別

頎若長兮　毛詩正義若猶然也此言頎若長兮今定本云頎而長兮而與若義竝通也

巧趨蹌兮　毛詩釋文趨本又作趍

猗嗟孌兮　玉篇頁部詩云猗嗟孌兮孌眉目間也孌本亦作

名

案名孌古今字之異毛詩作名古文假借字也

清揚婉兮　玉篇面部婉眉目之間美貌韓詩云清揚婉兮今

作婉

案毛傳婉好眉目也與韓詩訓同婉婉古今字

舞則纂兮　文選注二十八韓詩曰舞則纂兮薛君曰言其舞

則應雅樂也陸士衡日出東南隅行

案文選十七傳毅舞賦注引韓詩文同纂毛詩作選選纂

古以聲近通假說詳韓詩攷

射則貫兮　毛詩釋文貫毛古亂反鄭古患反

案毛傳貫中也鄭箋云貫習也與毛義異鄭君以貫字爲

摜之淄借說文摜習也

四矢反兮　毛詩釋文反如字韓詩作變變易也

案毛詩箋云反復也與韓義異說詳韓詩攷

以御亂兮　儀禮大射儀注詩云四矢反兮以御亂兮同

案御毛詩作禦御者禦之淄借字

魏風葛屨

糾糾葛履　太平御覽六百九十八詩曰糾糾葛履

案臧庸所據御覽本屨字作履

纖纖女手　文選注二十九韓詩曰纖纖女手可以縫裳薛君

曰纖纖女手之貌古詩十九首

案毛詩作摻摻傳云摻摻猶纖纖也此毛公以今語喻古語釋文摻所銜反又所感反徐又息廉反是徐音讀摻如纖說詳韓詩攷

攕攕女手　說文手部攕好手貌從手戠聲詩曰攕攕女手

案說文戈部㦰讀若詩攕攕女手玉篇攕下引詩同讀詩記引董氏曰石經作攕說詳魯詩攷

要之棘之　白帖十二詩曰要之棘之好人服之

案毛詩作襋此棘字卽襋之省借

好人媞媞　爾雅釋訓媞媞安也郭注好人安詳之容

楚詞注十三媞媞好貌也詩曰好人媞媞

案毛傳云提提安諦也與爾雅文異訓同邢昺爾雅疏引詩亦作媞媞王逸注與爾雅合是據魯詩之文

好人姿姿　漢書敘傳姿姿公主師古注姿姿好貌魏風葛屨之篇好人提提音義同耳

案班固用齊詩姿姿疑卽齊詩之異文說詳齊詩攷

好人禔禔　白帖十二詩曰好人禔禔

案說文禔下繫傳云按詩曰好人禔禔所引與白帖文同蓋皆據韓詩也玉篇云禔禔衣服端正貌

宛如左僻　說文人部僻避也從人辟聲詩曰宛如左僻

案毛詩釋文辟音避一音婢亦反詩經考文云古本作婉然左僻

惟是褊心　石經魯詩殘碑惟是褊心是以爲刺

列女傳五詩曰惟是褊心是以爲刺

案惟毛詩作維列女傳引詩作惟與石經魯詩文同又文選注廿三引毛詩曰是以惟刺此惟刺字疑涉上文惟是而誤也

汾沮洳

言采其莫　賈魏齊民要術詩曰彼汾沮洳言采其莫

案白帖五引詩彼汾沮洳言采其莫與賈魏所引文同盧文弨曰齊民要術引此一作莫似莫字以形近致譌然上文云慕容也葉狹長二尺食之微苦即今莫菜也引詩云云姑仍之喬樅謂莫字與下文度路韵不相協當是莫字之誤釋文云莫音暮正義釋毛傳莫菜也引陸璣草木疏云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫與賈所云葉狹長其狀正合又爾雅釋草慕月爾郭璞注云即紫慕也似蘇可食與陸所云莫莖赤節者亦合則莫菜爲莫菜之誤無疑也

彼已之子　韓詩外傳二詩曰彼已之子美如莫

案已毛詩作其

園有桃

園有樹桃　呂覽重己篇注樹果曰園詩曰園有樹桃

案高誘引詩有樹字衍文也據石經魯詩殘碑下章園有

棘無樹字是其明證徐堅初學記園圃部引毛詩亦作園有樹桃樹皆衍字

其實之肴　毛詩釋文殽本又作肴

案初學記廿四太平御覽一百九十七引詩竝作肴

我歌且謠　廣韵四宵謠喜也詩曰我歌且謠

案謠毛詩作謠漢書李尋傳云人民謠俗謠俗卽謠俗是謠字與謠通

不我知者　唐石經作不我知者下章同

案讀詩記與唐石經同相臺本作不知我者閩本明監本毛本同阮氏校勘記曰案相臺本非也

其誰知之誰知之　石經魯詩殘碑口口口之誰知口

案據石經魯詩是重句誰知上無其字與毛詩異馮登府以爲當作其誰知之誰知之七字句

園有棘　毛詩釋文棘從兩束俗作棗同

陟岵

陟彼岵兮瞻望父兮　白帖十八詩曰陟彼岵兮瞻望父兮

案白帖十九引詩陟彼岡兮瞻望兄兮仍作兮字此兮字或轉寫之誤

父兮曰嗟予子行役夙夜毋已　石經魯詩殘碑口口父兮父曰嗟予子行役夙夜毋已

案隸釋載石經魯詩於第二父字下注云闕一字毛無於毋下注云毛作無是魯詩作父兮曰嗟予子六言爲句與

毛詩文異說詳魯詩攷

尙愼旃哉　石經魯詩殘碑尙愼旃口

案尙毛詩作止是古文假借字儀禮覲禮尙左鄭注云古文尙作上是其證也

陟彼岵兮　爾雅釋山無草木岵郭璞注見詩

案岵毛詩作屺爾雅釋文引三蒼字林聲類竝云岵猶屺

字郭注云見詩是三家今文有作岵字者

猷來無棄　爾雅釋言猷可也郭注詩曰猷來無棄

案毛詩作猶猷猶古通

兄曰嗟予季　白帖十九兄弟類詩曰兄曰嗟予季行役夙夜無寐

案初學記十八引同恐是徐白二人偶誤記耳

十晦之閒　毛詩釋文畝古作晦俗作畝

十畝之閒　詩經考文古本無兮字下章十畝之外同

桑者閒閒兮　毛詩釋文閒音閑本亦作閑

案今孔氏正義本作閑閑

穆天子傳注詩曰桑者閒閒兮

案文選十九宋玉賦李善注引詩亦作閒閒

桑柘閑閑　白帖八十二十畝之閒桑柘閑閑

行與子旋兮　毛詩釋文還本亦作旋

桑者洩洩兮　唐石經泄泄作洩洩

伐檀

薿薿伐檀兮　玉篇土部詩云坎坎伐檀兮斫木聲坎或作薿

重文堛云堛亦與坎同

寘諸河之干兮　禮記中庸鄭注示讀如寘諸河干之寘寘置也

案諸毛詩作之齊詩三章竝作諸漢書地理志引第二章寘諸河之側可證也

河水清且瀾猗　爾雅釋水河水清且瀾猗大波爲瀾

案瀾毛詩作漣攷說文水部瀾下云大波爲瀾從水闌聲瀾或從連是漣字卽瀾之或體爾雅陸氏釋文本又作灡乃瀾之通假耳

河水清且灡兮　石經魯詩殘碑猗作兮

案猗兮古通尚書秦誓斷斷猗大學引作兮可證爾雅是魯詩之學宜作兮字爾雅釋文云李本依詩作漣陸所謂詩指毛而言此後人轉寫改瀾爲漣并改兮爲猗之證

河水清且漣猗　毛詩釋文猗於宜反本亦作漪同

案文選五劉淵林注又廿六及卅一李善注引詩竝作漣漪爾雅邢疏本亦作漪

不稼不嗇　石經魯詩殘碑不稼不嗇胡取禾三百廛兮

案嗇毛詩作穡馮登府云穡古省作嗇本作嚞郊特牲主先嚞而祭司嚞也鄭注云嚞同穡湯誓舍我穡事史記作嗇可證也

胡取禾三百廛兮　毛詩釋文廛本亦作壥又作庽

案玉篇塵亦作麈集韵墐塵竝同塵俗又作壜
有黮疸兮　毛詩釋文疸本亦作疸音桓徐郭音暄
不素飧兮　毛詩釋文餐七丹反說文作飡云餐或從水字林
云吞食也沈音孫
案餐訓吞也飧訓水澆飯也沈音孫是讀餐爲飧字
寘諸河之側兮　漢書地理志詩曰寘諸河之側兮
欿欿伐輪兮　石經魯詩殘碑欿欿伐輪闕
廣雅釋訓欿欿聲也
案張揖此訓卽釋魯詩欿欿之義聲謂伐檀聲也易經釋
文云坎本作埳劉本作欿欿者古文假借字左傳襄二十
六年欿用牲加書徵之亦假欿爲坎字

寘之河之脣兮　毛詩釋文漘本亦作脣
易乾鑿度注詩云寘之河之脣
案作脣者古文消借字
不素飧兮　毛詩箋飧讀爲魚飧之飧
案魚飧乃飡之假借說文飡餔也從夕食字林云飡水澆
飯也玉篇訓同飧本爲夕食其訓作水澆飯者皆假飧爲
飡字耳
不素飡兮　列女傳一詩曰不素飡兮
碩鼠
鼫鼠鼫鼠　藝文類聚九十五樊光曰詩碩鼠卽爾雅鼫鼠也
案詩正義曰釋獸於鼠屬有鼫鼠舍人樊光同引此詩以

碩鼠爲彼五技之鼠也易經釋文云晉如鼫鼠子夏傳作碩鼠此足爲碩鼫古通之證

毋食我黍三歲宦女　石經魯詩殘碑毋食我黍三歲宦女莫我肯顧逝將去女

案毋毛詩作無宦毛詩作貫與魯文異說詳魯詩攷

无食我黍　易經正義引鄭易注詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也

誓將去汝　徐彥公羊傳疏詩曰誓將去汝適彼樂土昭公十五年

案毛詩誓作逝汝作女魯詩文同徐彥所據或齊韓之異文

適彼樂土適彼樂土　韓詩外傳二詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所

新序雜事五詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所

案韓詩外傳二兩引此詩皆重適彼樂土句新序引詩亦皆重上句盧文弨云一本韓詩外傳仍作樂土樂土與今詩同按後適彼樂國亦重上句疑重上句者是古本後人皆以今詩改之喬樅攷石經魯詩殘碑適彼樂郊下重樂郊是魯詩文與毛同元槧本韓詩外傳仍作樂國樂國則今本韓詩外傳及新序重上句者或後人轉寫之誤非古本如此也

適彼樂國適彼樂國　韓詩外傳二詩云逝將去女適彼樂國適彼樂國爰得我直說見前

三歲宦女莫我肯勞　石經魯詩殘碑口口宦女莫我肯勞

莫我肯逃　呂覽舉難篇注詩曰莫我肯逃

案逃毛詩作勞石經魯詩文同此逃字疑轉寫之誤

適彼樂郊適彼樂郊　新序節士篇詩云適彼樂郊適彼樂郊

誰之永號

案隸釋載石經魯詩殘碑口將去女適彼樂郊樂郊下闕

是文與毛詩同皆不重上句也說已見前

誰之咏號　毛詩釋文咏本亦作永同音詠歌也

案詩經考文古本作誰之咏號與釋文本同

唐風蟋蟀　毛詩釋文蟋蟀蛬也說文蟀作蟴

蟋蟀在堂歲聿云莫　文選注十七毛詩曰蟋蟀刺晉懷公也

儉不中禮蟋蟀在堂歲聿云莫　傅武仲舞賦

案懷字當是僖之誤唐之變風始於僖侯終於獻公無惠

懷以後之詩臧庸云文選注廿二謝叔源遊西池詩注引毛詩亦作

歲聿云莫藝文類聚九十二同韓詩此章多作其字是毛

作云莫韓作其莫也喬樅謂毛詩此篇今注疏本皆作其

莫又太平御覽九百四十九引毛詩歲聿其暮亦作其字

疑引作云莫者或緣小明詩歲聿云莫采蕭穫菽而誤耳

無以太康　後漢書張升傳注詩曰無以太康

案爾雅釋詁疏引詩亦作無以太康毛詩三章皆作無已

已以古字同

山蘊　漢書地理志唐詩蟋蟀山蘊葛生之篇

案毛詩篇題作山有樞今據班志語則齊詩止以山樞名篇與毛小異

山有樞　毛詩釋文樞本或作蓲烏侯反

案段玉裁云樞唐石經譌爲戶樞字而俗本因之按魯詩作蓲毛詩作樞亦作蓲爾雅樞荎釋文樞烏侯反本或作蓲地理志山樞師古曰樞音甌江氏聲韵考云詩山有樞本作樞烏侯反刺榆之名或不加反音讀如戶樞之樞則失之矣

山有蓲　石經魯詩殘碑山有蓲隰有榆

爾雅釋木蓲荎郭璞注今之刺榆詩曰山有蓲

案景純引詩語今本爾雅注文脫此據太平御覽所引補之

弗曳弗婁　玉篇手部詩曰弗曳弗婁摟亦曳也

案說文手部摟曳聚也正釋此詩摟字毛詩作婁乃摟之古文消借說詳韓詩攷

不曳不婁　白帖十二詩曰子有衣裳不曳不婁

案白帖凡三引此詩竝作不字

宛其死矣　毛詩釋文宛本亦作苑

案史記倉公傳寒濕氣宛宛與苑鬱通苑猶鬱也

他人是偷　毛詩箋偷讀曰偷偷取也

案後漢書馬融傳注引詩作他人是偷

它人是媮　漢書地理志山樞之篇曰宛其死矣它人是媮

案集韵愉或從女偷或從心則媮愉偷古皆通用
他人是媮　張衡西京賦鑒戒唐詩他人是媮薛綜注唐詩刺
晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死
矣他人是媮
案毛詩序云刺晉昭公此云僖公三家詩說蓋與毛異媮
毛詩作愉說詳魯詩攷
子有庭內　太平御覽一百八十五詩曰子有庭內弗洒弗掃
案庭毛詩作廷釋文云廷音庭廷宇乃庭之淸借
弗擊弗考　文選注廿六詩曰弗擊弗考潘安仁河陽縣詩
毛詩釋文鼓如字或作擊非
案臧庸云正義曰定本云弗鼓弗考注云考擊也無亦字
義竝通也然則唐以前本作弗擊弗考毛傳作考亦擊也
可知
不擊不考　唐李應四品女樂判云詎聞不擊不考同詩人之
鼓鐘
案事類賦十一引詩亦作不擊不考
胡不日鼓瑟　石經魯詩殘碑口口酒食胡不日鼓瑟
案胡毛詩作何古通用字詩胡能有定傳云胡何也
楊之水　石經魯詩殘碑揚作楊
案太平御覽八百十六竝引此詩亦作楊之水
蓋三家今文皆爲楊惟毛氏古文爲揚揚楊古相通用說
詳魯詩攷

白石皓皓　唐石經白石皓皓

案毛詩釋文皓潔白也唐石經初刻作皓後改作皓阮氏校勘記曰皓字是也說文白部無皓字是皓本從日廣韻三十二皓亦無皓字釋文當本作皓今誤

素衣朱綃　儀禮士昏禮宵衣注宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以綃爲綺屬也

禮記郊特牲繡黼注繡讀爲綃綃繒名也詩曰素衣朱綃

案續漢書輿服志劉昭注載鄭注引詩文同

素衣朱宵　儀禮特牲饋食禮宵衣注宵綺屬也詩有素衣朱宵記有元宵衣

案儀禮疏云此字據形聲爲綃綃從糸肖聲但詩及禮記皆作宵字故鄭引詩及禮記爲證說詳齊詩攷

云胡其憂　石經魯詩殘碑既見君子云胡其憂

案胡毛詩作何

白石磷磷　毛詩釋文鄰鄰本又作磷同

文選注廿三詩曰白石磷磷劉公幹贈從弟詩

案文選注廿七沈休文貽京邑游好詩引詩文同

不敢告人　毛詩關雎正義左氏曰臣之業在揚之水卒章之四言謂第四句不敢告人也

案詩文本作不敢以告人毛傳云聞曲沃有善政命不敢以告人鄭箋云不敢以告人而去者畏昭公謂已動民心傳箋亦皆有以字此所引作不敢告人無以字豈所據本

不同耶

椒聊

蕃延盈升　應劭漢官儀皇后稱椒房取其蕃實之義也詩曰椒聊之實蕃延盈升

案衆經音義十九引應劭漢官儀作蕃延今從之衍亦讀夷然切音延見集韵周禮春官大祝衍祭鄭君云衍當爲延聲之誤也

蔓延盈升　文選注十一漢舊儀曰詩曰椒聊之實蔓延盈升

美其繁興也　何平叔景福殿賦

案文選注三十七曹子建求通親親表引詩同

遠脩且　詩經考文古本條作脩下章同

蕃衍盈掬　毛詩釋文匊本又作掬

案匊者掬之古文淆借字詩經考文云古本作掬

彼已之子碩大且篤　韓詩外傳二詩曰彼已之子碩大且篤說苑立節篇詩曰碩大且篤

唐石經碩大且篤

案今毛詩已作其碩作實攷宋本注疏本碩大與唐石經同此詩上章作碩大無朋下章應同上章作碩大且篤今本作實大蓋轉寫之譌耳

綢繆

見此解覯　毛詩釋文邂本亦作解覯本又作逅

案孔氏正義本作邂逅詩經考文云古本作邂覯

見此邂靚　毛詩釋文韓詩云邂靚不固之貌

案毛傳訓邂逅爲解脫之貌韓詩義與毛異說詳韓詩攷

見此婁者　廣韵廿八翰詩傳云三女爲婁又美好貌詩本亦作婁說文作姁

杕杜

有杕之杜　毛詩釋文杕本或作夷狄字非也下篇同

案顏氏字訓書證篇引河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也

胡不次焉　崔靈恩集注仌字作次

案據毛詩正義云仌古次字則三家今文有作次者

其葉青青　毛詩釋文菁本又作青同子零反

案菁菁毛訓葉盛也鄭云菁菁稀少之貌與毛義異

獨行煢煢　獨行煢煢　毛詩釋文睘本亦作煢又作煢求營反

案煢卽煢之或體廣韵煢獨也同煢文選注十五張平子思元賦

走詞注十七詩曰獨行煢煢

又二十五陸士龍詩引詩同作煢

獨行睘睘　說文目部睘目驚視也從目袁聲詩曰獨行睘睘

案今詩作睘此睘之俗體也許訓與毛傳義異蓋用三家詩說

獨行趑趑　說文繫傳走部趑獨行也從走勻聲讀若煢錯曰詩云獨行煢煢本作此趑字

案據楚金說則詩作罍罍甇甇皆趙之假借字集韵云趙或從旬作趋

羔裘

羔裘豹褎　毛詩釋文褎本又作裒同說見前

鵻羽

不能藝黍稷　白帖八十一詩曰不能藝黍稷

案毛詩作埶藝埶古相通用

悠悠倉天　韓詩外傳二詩曰悠悠倉天曷其有所

案詩攷引外傳作倉天今本外傳仍從毛詩作蒼天非禮記月令駕倉龍服倉玉衣倉衣皆以倉爲蒼字

無衣

安且燠兮　毛詩釋文燠本又作燠

案孔氏正義本作燠燠即燠古文之消借詩經考文云古本作奧

有杕之杜

逝肯適我　毛詩釋文噬韓詩作逝逝及也

案毛傳云噬逮也與韓文異而義同說詳韓詩攷

有狄之杜　太平御覽九百五十八詩曰有狄之杜生於道周說見前

生於道右　毛詩釋文周韓詩作右

案詩攷引釋文載韓詩云周右也呂記引釋文周韓詩作右與今本釋文同周右古音同部說詳韓詩攷

葛生

錦衾有爛　宋書謝靈運傳山居賦自注詩云錦衾有爛

案毛傳作錦衾爛兮正義曰此錦衾爛然而色美兮是此

句韵在辭上謝所引詩與毛文異

采苓

人之僞言　毛詩釋文爲言于僞反或如字下文皆同本或作

僞字非

案白帖九十二引詩作人之僞言臧庸曰僞乃古文爲字

見荀子陸駭非也正義釋毛作人之詐僞之言又云王肅

諸本皆作爲言定本作僞言

苟亦無縱　詩經考文古本從作縱

案從字傳箋無訓釋文亦不爲從字作音朱子集傳云從

聽也是讀如字

秦風車鄰　毛詩釋文鄰本或亦作隣又作轔

有車轔轔　易林大畜之離車轔白顛知秦興起

案易林坎之剝旅之泰同

漢書地理志秦詩車轔四載小戎之篇皆言車馬田狩之事

顏師古集注車轔美秦仲大有車馬其詩曰有車轔轔有馬

白顛

楚詞注二轔轔車聲也詩云有車轔轔

案毛詩鄰字蓋轔之假借三家今文皆作轔字文選注七

潘安仁　王元長　曲

籍田賦又四十六水詩序及白帖十一引詩並作轔轔

侍人之令　毛詩釋文寺如字又音侍本亦作侍字

寺人之伶　毛詩釋文令韓詩作伶云使伶也

案寺者侍之假借令伶古今文之異說詳韓詩攷

駟鐵　服虔左傳注秦襄公追錄先人車鄰駟鐵小戎之篇與

諸夏同風故曰夏聲

案服子愼以駟鐵小戎皆爲秦仲詩與毛敘不同

四載孔阜　漢書地理志秦詩四載之篇集注四載美襄公田

狩也其詩曰四載孔阜六轡在手

案四載卽駟鐵之假借字說詳齊詩攷

四驖孔阜　說文馬部驖馬赤黑色從馬戠聲詩曰四驖孔阜

案據此是毛詩鐵字齊詩載字皆假借耳作驖爲正

轄車鑾鑣　說文車部轄轙車也從車酋聲詩曰轄車鑾鑣

案鑾毛詩作鸞鑾鸞古通鑾卽鈴也古今注云禮記行前

朱鳥朱鳥鑾也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴故謂之鑾

今或爲鑾或爲鸞事一而義異也

載猃猲獢　毛詩釋文歇本又作猲驕本又作獟

爾雅釋畜狗屬長喙猃短喙猲郭注詩曰載猃猲獢

張衡西京賦屬車之遵載猃猲獢

案爾雅釋文云獵字林作猲是陸本爾雅作獵字毛詩歇

驕乃古文之假借說詳魯詩攷

小戎

五鞻梁輈　毛詩釋文棨本又作鞻

案棨鞪字同說文棨車歷錄東文也鞪車軸東也玉篇鞪曲轅東也亦作棨

五棨良軥　漢書地理志集注詩曰小戎伐收五棨良軥

案良毛詩作梁顏本舊注所引三家詩文故與毛異

游環脅驅　毛詩釋文驅本亦作駈

案毛傳游環靷環也釋文云本又作靳環沈云舊本皆作靳靳者言無常處游在驂馬背上以驂馬外轡貫之以止驂之出左傳云如驂之有靳居鬻反無取於靷也正義曰定本作靷環以環貫靷游在背上故謂之靷環喬樅謂鄭箋釋銮續爲白金飾續靷之環則以游環爲卽靷環於義亦通

在其版屋　左思三都賦序見在其版屋則知秦野西戎之宅李善注毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲

案版今詩作板又六臣本文選李注引詩作在我版屋攷漢書地理志集注云小戎之詩言襄公出征則婦人居板屋之中而念其君子與毛詩以爲在西戎板屋者義異則其字作我或亦三家之異文

茷以鬵軜　說文車部軜驂馬內轡繫軾前者從車內聲詩曰茷以鬵軜

案茷毛詩作鋚據許引詩此句作茷字則上章陰靷鋚續及下章厹矛鋚錞三家今文亦皆作茷可知也

厹矛沃鐓　說文金部鐓矛戟秘下銅錞也從金臺聲詩曰厹

矛沃鎔

案毛詩作𠂤矛傳云三隅矛也廣韵集韵俱云𠂤𠂤同沃本作渜說文云溉灌也毛詩作鋈鎔傳云鋈白金也正義曰鋈非白金之名謂銷此白金以沃灌鞔環非訓鋈爲白金又引劉熙釋名云鋈沃也治白金以沃灌鞔環也鎔卽鎔之俗文

太平御覽三百五十三詩曰𠂤矛鋈鐓

案鐓鎔字同禮記曲禮進矛戟者前其鎔釋文鐓本又作鎔

蒙戎有苑　毛詩釋文伐如字本或作戎音同中干也

蒙戎有菀　玉篇盾部厥盾也詩曰蒙厥有菀

案玉篇重文戎下云同厥說詳韓詩攷苑菀古通用

虎韔鏤膺　毛詩釋文韔本亦作暢

案毛傳韔弓室也作暢者古文以音近假借耳

竹閉緄縢　毛詩釋文閉本一作柲

周禮考工記弓人注弓有柲者爲發弦時備頓傷詩云竹柲緄縢

案周禮釋文縢本又作縿

竹柲緄縢　儀禮既夕禮鄭注柲弓檠弛則縛之於弓裏備損傷也以竹爲之詩云竹柲緄縢

士喪禮鄭注縢緣也詩云竹柲緄縢

案柲字與鞸通作閉者古文之假借說詳齊詩攷

再寢再興　文選曹植應詔詩騑驂倦路再寢再興李善注毛詩曰言念君子再寢再興

案曹子建用韓詩故文與毛異李善注於騑驂句引韓詩曰兩驂雁行於再寢句當亦引韓詩毛字疑後人轉寫誤

愔愔良人　列女傳二詩云愔愔良人秩秩德音

案毛詩作厭厭愔是正字三家今文當同厭乃聲近假借字一曰厭者慰之消文說文慰安也從心厭聲詩小雅厭厭夜飲說文引詩作慰釋文引韓詩作愔

蒹葭

泝洄從之　爾雅釋水逆流而上曰泝洄郭璞注見詩

溯洄從之　說文水部溯逆流而上曰溯洄溯向也水欲下違而之上也從水屰聲溯或從辵

案毛詩作溯據說文是溯爲正字遡爲或體泝乃溯之俗書也

泝游從之　爾雅釋水順流而下曰泝游郭璞注見詩

宛在水中央　毛詩釋文宛本亦作苑

蒹葭淒淒　毛詩釋文萋本亦作淒

案唐石經作淒淒今注疏本作萋萋

道阻且躋　毛詩釋文躋本又作隮說見前

宛在水中渚　文選注廿六韓詩曰宛在水中渚薛君曰大渚曰渚潘安仁河陽縣詩

案文選注廿二謝叔源游西池詩褰裳順蘭沚李善注引

潘詩歸雁映蘭詩云沚與詩同詩字韓訓爲大渚與毛傳義異說詳韓詩攷終南

有樧有梅　毛詩釋文條本亦作樧

案詩經考文古本作樧樧字卽條之或體

有條有枚　文選注一毛詩曰終南何有有條有枚西都賦

案作枚者假借字也

顏如渥沮　毛詩釋文丹如字韓詩作沮撓各反沮赭也

顏如渥赭　韓詩外傳二詩曰顏如渥赭其君也哉

案馬瑞辰云沮與赭音義同毛詩渥丹當本作渥赭郇風赫如渥赭箋云赭丹也此詩箋云顏色如厚漬之丹亦以丹釋經赭字非經原作丹也釋文云丹如字則陸所見本已誤矣

有屺有堂　崔靈恩集注有紀作有屺

案毛詩釋文紀本亦作屺初學記五引詩亦作屺

有杞有棠　白帖五詩曰有杞有棠

案王引之經義述聞云毛傳釋紀堂爲山白帖所引殆韓詩也紀與杞通杞棠皆木名與上文條梅爲一例春秋杞侯公穀作紀左傳堂谿楚詞作棠紀堂假借字也

壽考不忘　漢書禮樂志安世房中歌壽考不忘

案忘毛詩作亡古文假借字

黃鳥

惴惴其栗　孟子注三惴懼也詩云惴惴其栗

案孟子注今本仍同毛詩作慄七經孟子考文云古本作栗栗字卽慄古文之省借

淮南說山訓注倕讀詩惴惴其栗之惴

案據此則魯詩文作栗益可見矣

如可贖也　蔡邕陳留太守胡公碑如可贖也

隸續平輿令薛君碑如可贖也人百其身

案此與伯喈所用魯詩合疑三家今文分字皆作也

晨風

鴥彼晨風　韓詩外傳八晨風曰鴥彼晨風鬱彼北林

鴥彼晨風　說苑奉使篇晨風曰鴥彼晨風鬱彼北林

鴥彼鬱風　說文鳥部鴥鸇飛貌從鳥穴聲詩曰鴥彼鬱風

案毛詩釋文駅說文作鴥尹橘反疾飛貌字林于叔反韓詩作鴥字異而音義竝同晨者鬱之省借字

宛彼北林　周禮函人注窓讀如宛彼北林之宛

案宛毛詩作鬱說文云鬱木叢生者鬱苑一聲之轉宛字卽苑之省借

山有枹櫟　爾雅釋木樸枹者郭璞注樸屬叢生者爲枹詩所謂檖樸櫟枹櫟

案枹毛詩作苞古文假借字郭所傳詩三家今文也

隰有六駮　崔豹古今注六駮山中有木葉如豫章皮有蘚駮名六駮詩曰隰有六駮

案此與毛傳義異當本於三家詩說爾雅釋木駮赤李疑即釋此詩之六駮毛詩正義曰陸璣草木疏云駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遙視似駮馬故謂之駮馬下章云山有苞棣隰有樹檖皆山隰之木相配不宜云獸此言非無理也

隰有樹檖　說文木部檖羅也從木棻聲詩曰隰有樹檖

案爾雅釋木云檖蘿據說文則檖爲正字作檖者或體毛詩作遂古文省借字

無衣

與子同讐　吳越春秋二無衣之詩曰與子同讐

案毛詩作同仇趙長君用韓詩故文與毛異

與子同襗　毛詩箋襗褻衣近汙垢

案班固北征頌寒不施襗疑即用此詩語三家今文同澤有作同襗者故鄭君據以改毛周禮玉府賈疏引詩亦作襗

與子皆行　漢書趙充國辛慶忌傳贊秦詩曰王于興師修我甲兵與子皆行

案皆毛詩作偕古字通用

渭陽

輅車乘黃　太平御覽四百七十八詩曰何以贈之輅車乘黃

案輟毛詩作路古今字之異

權輿

夏屋𡾊𡾊　文選靈光殿賦注引崔駰七依曰夏屋𡾊𡾊

案毛詩夏屋渠渠正義曰案崔駰七依說宮室之美云夏屋渠渠王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通喬樅謂崔駰所據夏屋𡾊𡾊當本三家詩正義引作渠渠順毛詩之文耳說詳韓詩攷

胡不承權輿　爾雅釋詁權輿始也郭璞注詩曰胡不承權輿

案胡毛詩作乎說詳魯詩攷

陳風宛丘

子之蕩兮　楚詞離騷注蕩猶蕩蕩無思慮貌也詩曰子之蕩兮

案蕩毛詩作湯傳云湯蕩也此引詩直作蕩字據三家今文也說詳魯詩攷又白帖六太平御覽五十三引竝作蕩

宛丘之下　水經濟水注詩坎其擊鼓宛丘之下宛丘在陳城南道東

案臧琳經義雜記云宛丘施博士於阮反讀爲宛郭景純於粉反讀爲蘊丘與毛傳李孫皆乖異矣郝懿行曰今案郭音蘊謂蘊聚隆高也韓詩外傳陳之富人觴於韗丘之上韗丘當卽宛丘聲近假借字也喬樅謂宛宛古通宛卽家之異文是也

亡冬亡夏　漢書地理志亡冬亡夏値其鷺羽

案亡毛詩作無古字通用顏師古集注以値其鷺羽爲事神之舞亦本舊注三家詩說

植其鷺羽　太平御覽二十六詩曰植其鷺羽

植其鷺翿同上

案植毛詩作値傳云持也漢書集注云鷺鳥之羽以爲翿立之而舞以事神也是訓値爲立故字亦作植

値其鷺翿　說文繫傳羽部翿錯曰詩曰無冬無夏値其鷺翿今俗作翿

東門之枌

槃𡐓其下　毛詩釋文𡐓步波反說文作槃音同

案廣雅槃槃往來貌段玉裁云詩音義𡐓步波反爾雅𡐓舞也音義但云𡐓素何反不爲婆字作音蓋陸所見爾雅作𡐓𡐓說詳魯詩攷

穀旦于差　毛詩釋文穀旦鄭音旦明也本亦作旦王七也反苟且也徐子餘反于差鄭初佳反擇也王音嗟徐七何反沈云毛意不作嗟案毛無改字當從鄭讀

案臧庸云宋本羣經音辨二兩引皆作穀旦

穀旦于嗟　毛詩釋文差韓詩作嗟

案韓詩文與毛異王肅本差作嗟從韓詩也于嗟卽吁嗟說詳韓詩攷

市也婆婆　說文女部婆舞也從女沙聲詩曰市也槃婆

女也婆娑　潛夫論浮侈篇詩刺不績其麻女也婆娑

案盧文弨以此爲三家之異文喬樅攷後漢書王符傳引詩仍作市字攷疑爲市之譌

越以鬷邁　玉篇彳部鬷數也詩曰越以鬷邁

案毛詩作嚴邁玉篇引詩與毛字異蓋據韓詩之文

衡門

可以栖遲　蔡邕焦君贊衡門之下可以栖遲

可以西遲　隸釋漢嚴發碑西遲衡門

可以徘徊　隸釋漢婁壽碑徘徊衡門

案此皆三家詩之異文毛詩作棲遲說詳魯詩攷

可以癢飢　毛詩釋文樂本又作癢案說文癢治也療或癢字

也毛止作樂鄭本作癢

案詩釋文又載沈云舊皆作樂字逸詩本有作疒下樂以形聲言之殊非其義臧庸曰據說文則沈說非也從疒樂者蓋人有疾病則苦治之則樂說文以癢爲正字也

可以療飢　韓詩外傳二詩曰泌之洋洋可以療飢

列女傳二詩曰泌之洋洋可以療飢

案太平御覽五十八引詩亦作療飢

豈其娶妻　初學記十四詩曰豈其娶妻必齊之姜又曰豈其娶妻必宋之子

案藝文類聚四十引詩取亦作娶

東門之池

彼美叔姬　毛詩釋文叔音淑本亦作淑善也

案正義本作淑字

可以晤歌　太平御覽三百八十毛詩曰彼美淑姬可以晤歌

案此引毛詩與字作以疑轉寫之誤

可以漚苧　毛詩釋文紵字又作苧

案說文云紵絺屬細者爲絟粗者爲紵苧通作紵

可與寤言　列女傳二詩曰彼美淑姬可與寤言

案寤毛詩作晤說文晤覺也又云寤覺而有言曰寤則晤寤音義竝同

東門之楊

其葉將將　易林革之大有南山之楊其葉將將

案將毛詩作牂爾雅釋詁將大也牂字卽將之假借

明星晰晰　易經釋文明星晰晰

案集韵云晰同哲

墓門

墓門有棘　列女傳八墓門有棘有鴞萃止

墓門有棘　楚詞天問注詩曰墓門有棘有鴞萃止言墓門有棘雖無人棘上猶有鴞女獨不媿也

案據叔師引詩云云則毛詩此章墓門有梅及列女傳引詩墓門有棘皆當作棘字說詳魯詩攷

歌以訊之　毛詩釋文訊本又作誶音信徐息悴反告也韓詩訊諫也

歌以誶止　廣韵六至誶告也詩曰歌以誶止

案洪興祖楚詞補注亦作歌以誶止作誶者是也此章誶與萃韵作訊則音義俱舛矣列女傳引詩訊字雖誤止字尚未誤今毛詩不獨誶譌作訊并止亦譌作之說詳魯詩攷

誶予不顧　楚詞注一誶諫也詩曰誶予不顧

案毛詩今亦譌爲訊字均宜據以訂正

防有鵲巢

我有旨苕　齊民要術詩我有旨苕而誤喬縱謂卬字與卬形似

案段玉裁云此因我有旨苕譌卬爲卬又以卬爲我耳

誰侜予美　毛詩釋文予美韓詩作娓娓美也

案美娓古以聲同通假說詳韓詩攷

卬有旨蘟　說文草部蘟綬草也從草鳩聲詩曰卬有旨蘟

卬有旨藾　玉篇草部藾小草有雜色似綬詩曰卬有旨藾

案毛詩作鬻卽藾之古文消借字蘟與藾同見玉篇三家詩之異文也

月出

月出皎兮　毛詩釋文皦本又作皎月光也

案正義本作皎文選注十三謝希逸月賦引詩作皦皎人嫽兮　毛詩釋文佼字又作姣古卯反方言云自關而東河濟之閒凡好謂之姣嫽本亦作嫽同音了好貌

案後漢書劉盈子傳注引詩作姣人僚兮姣好貌也
衆經音義九詩云姣人嫽兮
案史記司馬相如傳索隱載郭璞注引詩亦作姣人嫽兮
皆據三家今文也
姣人憭兮　說文繫傳姣下姣人本此字又憭下云按詩曰姣
人憭兮
文選注十三毛詩陳風曰月出皓兮佼人憭兮月賦
案說文憭慧也李善徐鍇所引詩竝作憭字蓋毛詩之異
文也
佼人劉兮　佼人嫽兮　毛詩釋文劉本又作憀好貌埤蒼作
嫽嫽妖也

案據此則作嫽者正字劉卽嫽之省文憀又嫽之假借也
今注疏本作憀
舒憂受兮　唐石經慢字作憂
案憂樂之憂古作悆優和之優古作憂說文悆愁也從心
從頁頁首也心悆則髮白憂和之行也引詩布政憂憂此
詩慢字釋文云舒貌字當本作憂慢字乃憂之或體耳
勞心慅兮　五經文字勞心慅兮
案陳第毛詩古音攷云慘當作慅說文慅愁不安也戴震
云慅與照燥紹相韵
株林
從夏南兮匪適株林從夏南兮　毛詩正義曰定本無兮字

案唐石經從夏南下旁增姬字下句同

乘我乘驕　毛詩釋文驕音駒沈云或作駒字是後人改之

案說文馬高六尺爲驕卽釋此詩驕字今詩作駒

澤陂

有蒲與荷　爾雅釋草荷芙蕖其莖茄樊光注詩曰有蒲與茄

案毛詩茄作荷傳云荷芙蕖箋云芙蕖之莖曰荷正義曰

如爾雅則芙蕖之莖曰茄此言荷者意欲取莖爲喻亦以

荷爲大名故言荷耳樊光注爾雅引詩有蒲與茄然則詩

本有作茄字者也喬樅謂鄭從三家之文以改毛詩荷字

當是茄之誤詳見鄭箋改字說

陽如之何　爾雅釋詁陽予也郭璞注魯詩云陽如之何今巴

濮之人自稱阿陽

案陽毛詩作傷魯詩與毛文異義異說詳魯詩攷

有蒲與蓮　毛詩箋蒨當作蓮蓮芙蕖實也

爾雅釋草邢昺疏陳風曰有蒲與蓮

案鄭箋改蒨爲蓮當亦據三家詩文邢疏所引詩蓋本爾

雅舊注之語

太平御覽九百七十五詩曰有蒲與蓮

碩大且姱　毛詩釋文卷本又作姹同其員反好貌

案卷字卽姹古文之省借姹宋本釋文誤作眷字

勞心悁悁　文選注十五毛詩曰勞心悁悁思元賦

案張平子思元賦悲離居之勞心兮情悁悁而思歸正用

此詩之語今詩作中心悁悁中字疑勞之誤

有蒲莟蔌　毛詩釋文菌本又作莟又作菌莟本又作蔌

有蒲菌蘭　說文草部菌菌也從草囷聲蘺菌菌蘺芙蓉華未發爲菌蘺已發爲芙蓉從草蘺聲

案據說文則菌蘺爲正字徐注云菌猶含也未吐之意故

菌通作莟今經典皆作囷囷字同張有復古篇云囷又作函亦筆跡之小異別作函非歟卽斂字以音近假借莟

者蘺之省文蔌其或體也蔌與莟同見集韻

碩大且曠　毛詩釋文儼本又作曠魚檢反矜莊貌

案曠蓋孍之誤胡承珙云玉篇孍女好貌魚檢切正與儼

聲近而義同說詳韓詩攷

碩大且嬐　太平御覽三百六十八韓詩曰有美一人碩大且嬐薛君曰嬐重頤也

案說文女部嬐下引詩同從韓詩也說詳韓詩攷

展轉伏枕　毛詩釋文轐本又作展

文選注二十九韓詩曰寤寐無爲展轉伏枕張茂先雜詩注引詩文同

案淮南說山訓注引詩文枕本又作鄒

鄒風羔裘　毛詩釋文檜本又作鄒

案鄒又作會潛夫論志氏姓篇云會在河伊之閒其君驕貪儉詩人憂之故作羔裘會卽鄒之譌文漢書地理志云濟洛河潁之閒丁男之國號會爲大師古曰會讀曰鄒字或作檜說詳魯齊詩攷

狐裘逍遙　楚詞注二逍遙遊戲也詩曰狐裘逍遙

案鄘詩以羔裘作狐裘乃後人轉寫之誤也

素冠

棘人欒欒兮　說文月部欒臞也從肉絲聲詩曰棘人欒欒兮

案毛詩作欒欒傳云瘠貌欒乃欒之古文假借字說文所引詩三家今文也爾雅作癵說詳魯詩攷

慽人欒欒兮　讀詩記引董氏云崔集注作慽人

案棘人毛傳云棘急也正義曰棘急也釋言文彼棘作慽音義同

勞心摶摶兮　文選注十五毛詩曰勞心摶摶張平子思元賦

勞心團團兮　文選六臣注十五毛詩曰勞心團團同上

案毛詩勞心慱慱兮詩經考文云古本作團團慱慱與團古相通假揚子太元經月闕其慱假慱爲團字說文摶圜也圜圓也圓與圓同古方圓字皆作圜摶亦作摶張平子思元賦志摶摶以應懸兮誠心固其如結言憂思摶結也

萇楚

隰有長楚　爾雅釋草長楚銚弋舍人注長楚一名銚弋

案長卽萇之淆借事類賦引詩隰有長楚不從草

阿難其枝　事類賦二十四詩曰隰有長楚阿難其枝

案阿難毛詩作猗儺傳云柔順也楚詞注引次章作旖旎或作猗狔皆三家詩之異文

旖旎其華　楚詞注八旖旎盛貌詩曰旖旎其華

猗狔其華　楚詞注十六詩曰猗狔其華

案楚詞注校本云旖旎一作猗狔攷司馬相如上林賦云猗狔從風卽旖旎之或體也

匪風

匪車揭兮　韓詩外傳二詩曰匪風發兮匪車揭兮

漢書王吉疏曰臣聞古者師行三十里吉行五十里詩云匪風發兮匪車揭兮說曰是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也

案王吉治韓詩此所引詩說卽韓內傳之說也揭毛詩作偈傳云疾驅偈揭皆竭之假借字

易林渙之乾焱風忽起車馳揭揭棄古追思失其和節憂心惸惸聯之大過需之小過同

匪車竭兮　白帖十一詩曰匪車竭兮

案說文竭去也去與疾驅義近毛詩衛風伯兮竭兮韓詩作偈兮文選宋玉高唐賦偈兮若駕駟馬李善注引韓詩章句曰偈桀捷也疾驅貌

中心惙兮　漢書王吉疏詩云顧瞻周道中心惙兮

案惙毛詩作怛顏師古漢書集注云惙古怛字馬瑞辰云玉篇怛悲也惙驚也竝丁割切是惙乃怛之同音假借字說詳韓詩攷

韓詩外傳二詩曰顧瞻周道中心惙兮

案詩攷載韓詩外傳中心憯兮今本外傳作怛字誤

匪車慄兮　毛詩釋文嘌本又作慄

匪車嘌兮　說文口部嘌疾也從口㬎聲詩曰匪車嘌兮

案票字古作㬎省作㬎今作票廣韻嘌疾吹貍集韻嘌車行疾無節也漢書禮樂志慄然逝師古曰慄然輕舉意揚雄校獵賦亶觀夫慄禽之紲踰師古曰慄禽輕疾之禽也是慄本有疾義嘌從口慄聲故爲疾吹之貌義並相通

撇之釜鬵　毛詩釋文撇本又作撆

說文手部撆滌也從手既聲詩曰撆之釜鬵

案儀禮特牲饋食禮釋文引詩亦作撆字撆訓滌濯撆訓灌注毛詩撆字乃古文之假借說文所引詩據三家今文也盧文弨採陳明府脩孔子廟碑作潔之釜鬵但字書無潔字

孰將西歸　說苑善說篇詩云孰將西歸懷之好音

案孰毛詩作誰文異而義同

曹風蜉蝣

衣裳穿穴　說文衣部穿通也一曰穿鑿也從牙在穴中穿木同意詩曰衣裳穿穴

案毛詩作楚楚卽穿穴之假借穿從盧聲盧從且聲楚字從疋古讀如胥與且同聲故得通假穿穴借作楚楚猶賓之初筵籩豆有楚義同韓奕之籩豆有且也

蜉蝣堀閱　說文土部堀突也詩曰蜉蝣堀閱從土屈省聲

案堀毛詩作掘段玉裁曰堀乃塀之譌字說文各本篆作堀解作屈省聲而別有堀字綴於卷末解云兎堀也從土屈聲此化一字爲二字也篆從屈隸省作屈此其常也今訂正作塀突也從土屈聲段說是也蜉蝣繫傳作蜉蝤

候人

荷戈與祋　周禮候人鄭注詩曰彼候人兮荷戈與祋

案說文殳部祋殳也從殳示聲或說城郭市里高懸羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰祋詩曰荷戈與祋據說文則周禮注從衣作祋乃轉寫之誤祋與祄同見集韻音義各別當從示作祋同說文爲正馬瑞辰云按或說亦立表之意當卽本三家詩

荷戈與綴　禮記樂記鄭注綴表也所以表行列詩云荷戈與

綴

案禮記正義云今按詩荷戈與祋不同者蓋鄭所見齊魯韓詩本不同也崔靈恩集注本亦作綴

彼己之子三百赤紱　後漢書東平憲王傳注赤紱大夫之服詩曹風曰彼己之子三百赤紱刺其無德居位者多也

案毛詩己作其紱作芾與此文異章懷太子所引蓋據韓詩也又文選注三十四年傳及國語晉語引詩並作彼己又文選注三十七白帖十二引詩文同

彼記之子不稱其服　禮記表記詩云彼記之子不稱其服鄭注鵜在魚梁以不濡其翼爲才如君子以稱其服爲有德

案記韓詩作已鄭君禮記注義與詩箋異蓋用齊詩說詳見齊詩攷

彼已之子不稱其服　後漢書明帝紀永平二年詔曰詩刺彼已注詩曰彼已之子不稱其服

案永平三年詔有應門失守關雎刺世之語說本韓詩則知明帝所習爲韓詩矣說詳韓詩攷又續漢書輿服志引詩攷同

不濡其喙　玉篇口部喙說文曰啄也詩曰不濡其喙亦作咮

案毛詩喙作咮傳云咮喙也爾雅釋天咮謂之柳毛詩小星傳云三心五喙釋文引爾雅作喙謂之柳是咮喙字同

嬇兮蔚兮　說文女部嬇黑色也從女會聲詩曰嬇兮蔚兮

案說文草部薈草多貌從草會聲詩曰薈兮蔚兮與毛詩文同許氏蓋兼採古今文也

南山朝躋　韓鄂歲華紀麗二詩曰南山朝躋

案太平御覽八及二百五十九引詩並作躋

婉兮孌兮　說文女部孌順也從女䜌聲詩曰婉兮孌兮孌孌慕貌前文孌說見

尸鳩　毛詩釋文鳲本亦作尸

案鳲鳩古字但作尸作鳲者今字也

荀子勸學篇詩曰尸鳩在桑其子七兮　此據宋本

列女傳一詩曰尸鳩在桑其子七兮

案漢書鮑宣傳宣上書曰陛下爲天牧養元元視之當如

一合尸鳩之詩亦但作尸字後漢書袁紹傳垂尸鳩之平注引詩國風曰尸鳩在桑云云文同

其儀一也其儀一也心如結也　淮南詮言訓詩曰淑人君子其儀一也

其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎

禮記緇衣篇詩云淑人君子其儀一也

案淮南詮言訓引詩兮字皆作也與諸家異而與禮記緇衣篇引詩文合是四家詩本有不同也

其義一兮　崔靈恩集注其義一兮

案緇衣篇云下之事上也身不正言不信則義不一行無類也末引詩其儀一也是以儀爲義字此詩毛傳云執義一則用心固鄭箋云儀義也善人君子其執義當如一也然則三家詩文必有作義字者故崔集注本據之

其弁伊綦　毛詩箋騏當作璂以玉爲之

案毛詩釋文騏說文作璂云弁飾也往往置玉也或亦作琪毛傳以璂爲騏文義與說文異鄭君蓋用三家詩易毛詳見鄭箋改字說

其弁伊綦　周禮弁師玉琪鄭注琪讀如薄借綦之綦綦結也

皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也

案鄭君所引詩據三家之文也任大椿云鄭於詩以璂破騏於周禮以綦破琪綦琪璂三字義相通騏則假借耳綦之從絲琪璂之從玉以絲貫玉故也喬樅謂此詩弁綦當

從說文作璞爲正璞從玉棗聲則以綵結玉義亦并包矣

其子在棗　毛詩釋文棗木名也字林云木叢生也字林榛木之字從辛木云似梓實小如栗

案說文云棗果實如小栗引左傳女贄不過棗栗徐鉉曰今五經皆作榛據此是榛訓叢木棗訓果實古字分別今則通用榛矣

下泉

冽彼下泉寖彼苞稂　毛詩釋文冽音列寒也寖本作浸

案正義曰七月云二之日栗冽字從冰是過寒之意故爲寒也段玉裁曰唐石經誤作洌詩本音從之考易井洌字從水列聲清也詩冽彼下泉有冽沈泉字從仌列聲寒也

東京賦元泉洌清薛注洌澄清貌李善引冽彼下泉誤阮氏校勘記云據閩本明監本毛本洌作冽案所改是也浸卽寖之消文

浸彼苞涼　毛詩箋稂當作涼涼草蕭蓍之屬

案涼草之名不見他典鄭言蕭蓍之屬是其草當與蕭蓍爲類涼字疑蒿之誤爾雅釋草蒯蒿蔞類篇蒿下云蒿蔞蒿也蔞下云蒿類今攷說文草部云蓍蒿屬蕭艾蒿也是蒿及蕭蓍皆爲蒿類正鄭所謂蕭蓍之屬蒿稂聲亦相近詳見鄭箋改字說

愾我寤歎　楚詞注十六愾愾歎貌也詩曰愾我寤歎

案愾毛詩作愾箋云愾歎息之意愾愾音近義通文選注

二十三文二十六兩引毛詩亦作慨字

嘅我寤歎　玉篇口部詩云嘅我寤歎

案說文嘅歎也廣雅嘅愾均云滿也嘅與愾古多通用作嘅者亦三家之異文

豳風七月

一之日觱发　說文仌部发詩云一之日觱发從仌发聲

案毛詩作觱發傳云觱發風寒也此古文假借字許氏所傳三家今文也毛詩釋文云觱說文作畢孜詩小雅采菽觱沸檻泉說文繫傳兩引皆作潷沸亦古今文之異衞風碩人鱣鮪發發說文引作鮫鮪商頌長發武王載旆荀子書引作載發說文引作載坡方發古多相通假

二之日栗烈　毛詩釋文栗烈並如字說文作慄慄

案詩下泉正義引二之日栗烈云字從仌又大東正義引詩文同又引說文云冽寒貌故字從冰此毛詩異文也依字作溧冽爲正說文溧寒也從仌栗聲是毛詩栗烈乃溧冽之通假玉篇冽寒氣也又云溧冽寒貌蓋本於三家詩說說文作慄慄亦三家之異文

二之日栗烈　文選注廿九毛詩曰二之日栗冽古詩十九首

四之日舉止　饁彼南畝　漢書食貨志詩曰四之日舉止同

我婦子饁彼南畝

案止毛韓詩並作趾止趾古今文之異晦毛詩作畝

田畯至喜　毛詩箋喜讀爲饎饎酒食也

案毛詩饎作喜釋文云王申毛如字鄭作饎攷說文饎從食喜聲饎或從熙糦或從米是饎餼糦三字通用詳見鄭箋改字說

春日遲遲　藝文類聚三毛詩曰春日遲遲

案周禮媒氏賈疏兩引春日遲遲字皆作遲

迨及公子同歸　藝文類聚三毛詩曰迨及公子同歸

案毛詩釋文殆字正作迨

八月萑葦　太平御覽一千詩曰八月萑葦

案萑與芄同亦通作萑如芄蘭或作萑蘭或作萑蘭可證

也

蠶月條桑　玉篇手部挑撥也詩曰蠶月挑桑枝落之采其葉

挑本亦作條

案毛詩作條桑釋文云條徒雕反注條桑同又如字徒雕反即挑字之音

以伐遠楊　白帖八十三詩曰以伐遠楊

案太平御覽七百六十四引詩揚亦作楊

猗彼女桑　毛詩正義左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎猗之然猗角皆遮束截縛之名也故曰角而束之曰猗

案阮氏校勘記云此是說傳角字之義又以爲猗之言猗也故并說之釋文猗於綺反徐於宜反或疑此經當作猗者非也喬樅謂正義本與釋文互異者正多釋文於綺反即猗字之音其於宜反乃猗之音耳

倚彼女桑　文選注三十四詩曰倚彼女桑枚叔七發

案猗倚字通詩小雅有實其猗箋云猗倚也衞風猗重較兮皇侃論語義疏引作倚重較荀子楊倞注引亦作倚是其證已

五月鳴鵙　毛詩正義王肅云蟬及鵙皆以五月始鳴今云七月其義不通也古五字如七七當爲五

案王肅說又見春秋正義四十八

七月鳴鴃　孟子注五鴃博勞也詩云七月鳴鴃應陰氣而殺物者也

案鴃鵙古書通用服虔云鶪鴃一名鵙伯勞順陰氣而生賊害之鳥也

四月秀葽　爾雅釋天疏詩曰四月秀葽

四月秀要　穆天子傳注詩曰四月秀要

案要卽葽之省借夏小正四月秀幽幽葽亦一聲之轉說文草部葽草也詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也

五月鳴蜩　司馬光類篇詩曰五月鳴蜩蜩一作蚻

案蜩蚻字同見篇海

取彼狐貍　毛詩釋文貍獸名

案唐石經與釋文同今正義本作狸字乃貍之或體

獻肩于公　周禮大司馬注引鄭司農云詩曰言私其豵獻肩于公一歲爲豵四歲爲肩

案肩毛詩作豜豜豵字同作肩者古文消借字

五月蟘螽動股　爾雅釋蟲蟘螽蠾蝑舍人注蟘螽今所謂春黍也

案爾雅蟘螽本又作蟘詩作斯同音私支反蟘螽卽蟘螽古斯析同義陳風斧以斯之篆云斯析也毛詩作斯古文消借字

六月沙雞振羽　毛詩釋文莎音沙徐又素和反沈云舊多作沙今作莎音素何反

案沙卽莎古文之消借徐音素和反讀沙爲莎字也

十月蟋蟀　說文蟀作蟴見魏風釋文

穹窒熏鼠　說文繫傳少部鍇曰詩曰穹窒熏鼠以草熏之也黑非白黑之黑字囧象穴火炎上出礙於草故爲熏

案說文云熏火煙上出也從屮從黑屮黑熏象也又黑下云火所熏之色也從炎上出囧大徐云囧與囪同竈突也據此則毛詩古文當爲熏字作熏者隸變今文也黑本字卽作黑楚金謂黑非白黑之黑字未諦

塞鄉墐戶　儀禮士虞禮賈疏詩曰塞鄉墐戶

案鄉毛詩作向傳云向北出牖也韓詩同向鄉古通日爲改歲　毛詩釋文曰爲上音越下音于僞反一讀上音而實反下如字漢書作聿爲

聿爲改歲　漢書食貨志詩曰聿爲改歲入此室處

案聿曰竝訓爲辭古多通用讀作日者三家異文也

六月食鬱及薁　爾雅釋草薁山韭邢昺疏韓詩云六月食鬱

及藿

說文草部藿草也從草崔聲詩曰食鬱及藿

案毛詩藿字作奠傳訓爲襲奠三家今文皆與毛異說詳

魯韓詩攷

七月亨葵及叔　毛詩釋文菽本亦作叔藿也

案叔者菽之古文猶借字漢書昭帝紀以叔粟當賦叔粟

卽菽粟也

七月烹葵及菽　藝文類聚八十二詩曰七月烹葵及菽

案太平御覽八百四十一又九百七十九引詩亨竝作烹

亨烹古今文之異

七月食瓜　毛詩釋文瓜字或加草非

九月掇菽　詩經考文古本作九月掇苴

案毛詩作叔苴傳云叔拾也攷說文又部叔拾也從又未

聲汝南謂收芋爲叔徐曰收拾之也是叔本訓拾通假爲

伯未之未作掇者叔之或體字廣韻集韻竝云拾也與叔

同

又案叔從又未聲義本訓拾無須加手作掇後人昧從又

之義以叔爲伯叔字而未之正義遂與叔俱隱矣攷說文

未字從上從小與李字從禾從子同爲會意俱訓作幼小

之偁菽粟字本從草未聲菜乃豆之小者對戎菜而言戎

爲大豆知菜爲小豆也亨葵及叔同音假借字也九月叔

苴本義正文字也他如稗字本訓幼禾引伸爲長稗義近

於轉注私字本訓田禾假借爲公私之私然私從禾厶聲
諧聲之中兼寓指事會意二義北道名禾主人爲私主人
言此禾爲厶田之禾所以別於公田耳義從厶而生以厶
繫禾此爲指事別禾以厶此爲會意後人專以私爲公私
字而厶之本義亡厶之本字亦亡矣毛氏詩用古文閒多
假借古字古義賴以存者不少此類是也

九月築場圃　毛詩釋文場直羊反本又作場場依字失陽反
今亦音直羊反

案正義本作場場卽場之俗體

黍稷種稑　毛詩釋文重直容反先種後熟曰重又作種音同
說文云禾邊作重是重穆之字禾邊作童是種藝之字今人
亂之已久穆音六本又作稑音同說文云稑或從麥後種先
熟曰稑

案呂覽任地篇亦作黍稷重稑作重者乃種之古文消借
字

說文禾部種先種後孰也從禾重聲稑疾孰也從禾坴聲詩
曰黍稷種稑重文穆云稑或從麥

黍稷穜稑　周禮內宰注詩曰黍稷穜稑

案初學記三白帖八十一引詩文同

上入執於公宮　上入執宮功　毛詩正義經當云執於宮公
本或公在宮上誤耳今定本云執宮功不爲公宇

上入執於宮功　唐石經執旁增於字

三之日納于滕陰　毛詩釋文凌力證反又音陵說文作滕音
凌
說文仌部滕仌出也從仌朕聲詩曰納于滕陰重文凌云滕
或從夌
三之日納于凌室　周禮凌人賈疏七月詩三之日納于凌室
三之日納　陵陰　藝文類聚九毛詩曰三之日納于陵陰
案陵與凌通史記秦始皇紀陵水經地張守節正義陵作
凌又賈公彥周禮疏引詩作凌室疑轉寫之誤
四之日其早　禮記王制注詩曰四之日其早獻羔祭韭
呂覽仲春紀注詩云四之日其早獻羔祭韭
案鄭君月令注引詩文同早毛詩作蚤說文日部早晨也
從日在甲上據此是早字爲正蚤乃古文假借
獻羔祭韭　毛詩釋文韭音九字或加草非
朋酒斯享　白帖十五詩曰朋酒斯享
案毛詩享作饗爾雅釋詁享獻也說文饗鄉人飲酒也享
饗古書通用
日殺羔羊　毛詩釋文曰音越或音人實反非
稱彼兕觥　毛詩釋文兕本或作光觥本亦作觵
隸釋孔宙碑稱彼光觥
案詩經考文云古本作光觥
稱彼兕觥受福無疆　禮記月令鄭注詩云稱彼兕觥受福無
疆

案受福毛詩作萬壽文與此異鄭君蓋據齊詩也

鴟鴞

棣天之未陰雨　說文隶部棣及也從隶桑聲詩曰棣天之未

陰雨

殆天之未陰雨　家語好生篇詩曰殆天之未陰雨

案棣毛詩作迨迨與逮同據說文則棣爲正字棣從隶說

文隶及也從又從尾省又持尾者從後及之也迨又作殆

乃以音同假借耳

徹彼桑杜　揚雄方言東齊謂根曰杜郭璞注詩曰徹彼桑杜

徹彼桑蔰　毛詩釋文土音杜桑根也韓詩作杜義同字林作

蔰桑皮也音同

案毛詩桑土卽杜之古文淄借字作蔰者三家之異文孟

子書引詩桑土邠卿注亦以爲桑根之皮義當本於三家

詩說

今此下民　孟子公孫丑篇詩云今此下民或敢侮予

案此毛詩作女

予所畜祖　毛詩釋文畜本亦作蓄租子胡反本又作祖如字

爲也韓詩云祖積也

案正義曰祖訓始也是孔氏本作祖字說詳韓詩攷

予口卒屠　毛詩釋文屠本又作瘏

案周南卷耳我馬瘏矣釋文瘏本又作屠非喬樅謂屠者

瘏之同音假借字毛古文作屠三家今文作瘏

予羽燋燋　毛詩釋文譙本或作燋

案譙燋以音同通假周禮蕤氏燋契鄭注引杜子春云燋或讀如薪樵之樵漢書趙充國傳部曲相保爲壍壘木樵師古注樵與譙同亦以音同假樵爲譙樓

予尾消消　毛詩正義云予尾消消而傲又云消消定本作脩也

案毛詩釋文云脩素彫反注同與孔氏本文異

予尾脩脩　唐石經予尾脩脩經及呂氏讀詩記並作脩脩

案臧庸云宋高宗御書石經及越本皆作脩脩與國本及建甯諸傳沿革例云監本蜀本越本皆作脩脩與國本及建甯諸本作翛翛

風雨所漂飄　尚書大傳鴻範五行傳注詩曰風雨所漂飄

案漂飄毛詩作漂搖

予唯音憢憢　爾雅釋訓憢憢懼也釋文憢本又作嘵

案說文無憢字憢憢卽嘵嘵之譌當作嘵爲正

唯予音之嘵嘵　說文口部嘵懼聲也從口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵

予惟音之嘵嘵　玉篇口部詩云予惟音之嘵嘵嘵懼也

案廣韵三蕭引詩文同毛詩予維音嘵嘵無之字說文及玉篇廣韵引詩並有之字其爲三家今文可知今本說文誤作唯予音之嘵嘵當依玉篇廣韵乙正二書卽本說文也

東山

滔滔不歸　藝文類聚卅二毛詩曰我徂東山滔滔不歸

案白帖三十四文選注二十七王仲宣從軍詩又四十二魏文帝與吳質書引詩慆慆皆作滔滔

霑雨其濛　說文雨部霑雨零也從雨占象零形詩曰霑雨其濛

濛

案爾雅釋詁霑落也郭注云霑見詩邢疏引鄘風定之方中云靈雨既零霑零音義同據景純語則靈雨既零三家詩異文作霑字者

零雨其蒙　楚詞注十二蒙蒙盛貌詩曰零雨其蒙

案邢昺爾雅釋天疏引詩云零雨其蒙蒙閻也字亦不從水作濛疑皆三家之異文

勿士行枚　毛詩箋勿猶無也亦初無行陳銜枚之事言前定於口爲繢結於項中喬縱謂箋言也

案釋文云行枚毛音衡鄭音銜王戶剛反枚莫悲反鄭注周禮云枚如箸橫銜之於口爲繢結於項中喬縱謂箋言無行陳銜枚之事又引春秋傳曰善用兵者不陳則是以行字訓爲行陳以枚字訓爲銜枚不必如釋文所云音行爲銜也行王讀戶剛反即行陳之反音其義與鄭箋同

太平御覽三百五十八詩曰勿士銜枚

案此所引即據陸氏釋文鄭箋本故直作銜字

蜎蜎者蠋　說文虫部蠋葵中蟲也從虫上四象蠋頭中象其

身蜎蜎詩曰蜎蜎者蠋

案毛詩古文宜爲蠋字轉寫作蠋乃蜀之俗體耳

蒸在桑野　文選注三十一詩曰蒸在桑野江文通雜體詩

案毛詩作烝字不從草烝蒸古書通用

蜱蜮在堂　毛詩釋文伊威如字或旁加虫者後人增耳在室本或作堂誤也

案伊威說文作蜱委與威通委或作蝟威或作蜮

蠨蛸在戶　毛詩釋文蠨音蕭說文作蠨音夙

衆經音義二十五詩曰蠨蛸在戶上音肅下音蕭

案段玉裁云此古字古音勝於釋文遠矣攷廣韻一屋及宋本爾雅釋蟲疏引詩竝作蠨蛸

打瞳鹿場　毛詩釋文町本又作打曈本又作曈字又作瞳

町瞳鹿場　說文田部曈禽獸所踐處也詩曰町曈鹿場從田童聲

案廣韻廿四緩引詩與說文同

熠燿宵行　說文火部熠盛光也從火習聲詩曰熠燿宵行

案此據王氏詩攷所引文也今說文本引詩熠燿宵行仍與今詩同攷文選張茂先勵志詩涼風振落熠燿宵行注引毛詩熠燿燊也茂先卽用毓詩語

熒可懷也　毛詩箋伊當作繄繄猶是也

熒可懷也　毛詩釋文繄於奚反又作翳

案伊繄古通說見前邶風繄廣韻一音烏奚切與翳聲同

故繄字又作翳

雚鳴于垤　說文萑部雚小爵也從萑卩聲詩曰雚鳴于垤

毛詩釋文鸛本又作雚

案小爵疑水爵之誤玉篇云雚水鳥說詳韓詩攷

烝在栗薪　毛詩箋栗析也古者聲栗裂同

案攷工記菑栗不迤鄭君注云栗讀裂繻之裂與此詩讀栗如裂同詳見鄭箋改字說

烝在薧薪　毛詩釋文栗毛如字鄭音列韓詩作薧力菊反衆草部說詳韓詩攷

薪也

案王氏詩攷載釋文引韓詩作聚薪也薧與蓼同見玉篇

熠燿其羽　太平御覽九百二十三詩曰倉庚于飛熠燿其羽

案周禮媒氏賈疏引詩熠燿其羽毛氏本仍作熠燿蓋依今詩改之如說文熠燿宵行改作熠燿宵行也

騤騤其馬　爾雅釋畜騵白駵黃白駵孫炎注詩云騤騤其馬

案郭璞爾雅注引詩同郎襲舊注之文騤毛詩作皇古文消借字

親結其褵　初學記十四詩曰親結其褵

案毛詩作縭文選注四十又六十及白帖十七引並作褵

攷爾雅釋器婦人之韠謂之縭縭綏也釋文云縭本或作褵案或本爾雅是也毛詩古文作縭三家詩今文作褵

破斧

四國是王　法言先知篇昔在周公征於東方四國是王
四國是匡　王氏詩攷一董氏曰齊詩作四國是匡
案毛詩作皇爾雅釋言皇匡正也是二字義同法言四國
是王司馬集注云王當爲匡
又缺我奇　毛詩釋文錡巨宜反字或作奇音同鑿屬也韓詩
云木屬
案奇字卽錡古文之淯借木字亦茉古文之淯借說文茉
兩刃臿也從木艸象形宋魏曰茉也茉或作鈀或作鏵或
作鍥竝同說詳韓詩攷
四國是訛　毛詩釋文訛本又作吪
案正義本作吪

又缺我枓　說文木部枓一曰鑿首也
案毛詩作錣釋文錣音求徐又音虯韓詩云鑿屬也一解
云今之獨頭斧攷說文有枓無錣段玉裁云許所據詩從
木作枓鑿首之訓卽用韓詩說謂鑿柄也
四國是擊　呂氏讀詩記崔集注作四國是拳
案鄭箋適斂也正義曰釋詁云適斂聚也彼適作拳音義
同攷詩商頌長發百祿是遒說文手部拳下引詩作百祿
是拳知毛詩遒字三家今文皆作拳
伐柯　
伐柯如之何　藝文類聚四十詩曰伐柯如之何匪斧不克
匪斧不剋　詩經考文古本克作剋

娶妻如之何　毛詩釋文取七喻反本亦作娶

藝文類聚四十詩曰娶妻如之何匪媒不得

案毛詩伐柯娶妻二句無之字白帖十七引此二句並有之字與藝文類聚所引文同詩經考文云古本作娶妻如何

執柯伐柯　文選注十七毛詩曰執柯伐柯其則不遠

案孔叢子引詩作操斧伐柯其則不遠操亦執也陸機文賦云至於操斧伐柯取則不遠卽用此詩語是詩文有作執柯伐柯者矣

九罭　毛詩釋文緎本亦作蜮蜮與蜮無異字何用別出攷文選西京賦布九蜮李善注引毛詩九蜮之魚鱒魴蜮與緎古字通是毛詩作九緎故李善注云然今轉寫亦誤爲蜮字說詳魯詩攷

我遵之子　太平御覽八百十五詩曰我遵之子袞衣繡裳

案遵毛詩作躋說見前

卷衣繡裳　毛詩釋文袞古本反六晁之第二章也畫爲九章天子畫升龍於衣上公但畫降龍字或作卷音同

案說文袞卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉從衣公聲劉熙釋名曰袞卷也畫卷龍於衣也卷亦作稛荀子富國篇天子袾稛衣冕楊倞注稛與袞同

無使我心西悲兮　毛詩正義云本或心下有西衍字與東山

相涉而誤定本無西字

狼拔　毛詩釋文跋字或作拔同

案拔字蓋跋之假借

載疐其尾　毛詩釋文疐本又作𨂿

案疐字疑疐之譌與邶詩願言則疐譌疐爲𨂿同

載躓其尾　鹽鐵論鍼石篇狼跋其胡載躓其尾君子之路行止之道固狹耳

案躓字乃疐之俗體說文繫傳云疐礙以爲此則毛詩狼跋其胡載疐其尾說文足部躓跲也從足質聲詩曰載躓其尾

案易林震之恒云老狼白獹長尾大胡前顛後躓无有利得岐人悅喜正用此詩語字亦作躓又文選五十三運命論注引詩文同

公孫碩膚　毛詩箋公周公也孫遁也

案毛傳公孫成王也爾公之孫也釋文云孫毛如字鄭音遜正義引孫毓云詩書名例未有稱天子爲公孫者此篇美周公不美成王公宜爲周公箋義爲長

赤舄擊擊　說文手部擊囗也從手殹聲讀若詩赤舄擊擊

案臧庸云呂讀記引董氏云集注作擊

赤舄已已　王氏詩攷二說文又作已已

說文繫傳已部晉讀若詩曰赤舄已已

案段玉裁云說文弊下引詩弊當依豳風作几几傳曰几几狗貌弊在十二部几在十五部云讀若者古合音也喬樅謂據說文兩引詩一曰讀若詩赤舄已已是三家異文又有作已已者故王氏採入異字

德容不瑕　小爾雅云公孫碩膚德容不瑕美成王大美聲稱遠也

案毛詩作德音不瑕傳云瑕過也箋云不瑕言不可疵瑕也小爾雅說與毛鄭不同當亦三家詩之異義

皇清經解續編卷千百七十二終

仁和葉維幹上海范本禮校