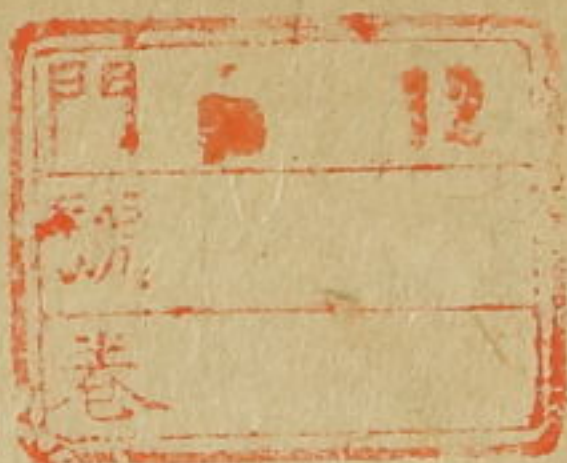


皇清經解續編

12
698
252





皇清經解續編卷千百三十四

南菁書院

魯詩遺說攷十七

侯官陳喬樅樸園著

魯詩大雅三

蕩

蕩蕩上帝

爾雅釋訓盪盪僻也李巡曰盪盪者勿思之僻也

釋文孫炎曰

蕩蕩法度廢壞之僻

毛詩正義補

喬樅謹案爾雅釋文云蕩蕩本或作盪盪版版盪盪卽釋板

蕩二詩之義疑魯詩文本作版蕩作盪與毛字異

疾威上帝其命多僻

說苑至公篇公生明偏生暗端慤生達詐譌生塞神聖生誠

皇清經解續編

魯詩遺說攷十七

夸誕生惑此六者君子之所慎而禹桀所以分也詩云疾威上帝其命多僻言不公也補

喬縱謹案毛詩釋文云辟本又作僻辟蓋僻之假借

張衡東京賦周姬之末不能厥政政用多僻補

靡不有初鮮克有終

說苑敬慎篇曾子曰官怠於宦成病加於少愈禍生於懈惰孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡不有初鮮克有終補

白虎通諡篇詩云靡不有初鮮克有終言人行終始不能若一故據其終始從可知也補

新序善謀篇詩曰靡不有初鮮克有終此言始之易終之難

也補

喬縱謹案此詩二句又見漢書賈山傳至言

曾是強圉曾是培克

王逸楚詞離騷章句強圉多力也

楊雄空司箴班祿遺賢培克充朝

潛夫論敘錄曾是培克何官能治補

案漢書敘傳云曾是強圉培克爲雄禦皆作圉與毛文異又

毛詩正義云定本培作倍倍卽培之假借

流言以對寇攘式內

列女傳七詩曰流言以對寇攘式內言不善之從內出也趙靈

吳女傳補

式號式呼俾晝作夜

說苑貴德篇人之鬪誠愚惑失道者也詩云式號式呼俾晝作夜言鬪行也

補

內爨于中國

淮南墜形訓食木者多力而爨高誘注熊羆之屬是也爨煩腸黃理也讀如詩內爨于中國之爨近鼻也

補

覃及鬼方

潛夫論邊議篇覃及鬼方

補

雖無老成人尙有典刑曾是莫聽大命以傾

荀子非十二子篇詩曰雖無老成人尙有典刑曾是莫聽大命以傾

補

說苑臣術篇諫諍輔弼之人社稷之臣也明君之所尊禮而闇君以爲己賊故明君之所賞闇君之所殺也明君好問闇君好獨明君尙賢使能而享其功闇君畏賢妬能而滅其業罰其忠而賞其賊夫是謂至闇桀紂之所以亡也詩云曾是莫聽大命以傾此之謂也

補

喬樅謹案曾是莫聽二句又見新序善謀篇及列女傳楚武

鄧曼篇引同

風俗通義五詩云雖無老成人尙有典刑國之大綱也可不

申敕小懲而大戒哉

補

枝葉未有害本實先敗

列女傳七詩曰枝葉未有害本實先敗

齊東郭姜傳

三
喬樅謹案毛詩作本實先撥與魯文異

殷監不遠在夏后之世

漢書杜欽上言曰詩云殷監不遠在夏后之世刺戒者至迫近而省聽者常怠忽可不慎哉

又劉向奏辭帝舜戒伯禹毋若丹朱敖周公戒成王毋若殷王紂詩云殷監不遠在夏后之世亦言湯以桀爲戒也聖帝明王常以敗亂自戒不諱廢興

喬樅謹案漢書谷永傳亦引詩殷監二語文同

潛夫論思賢篇雖有堯舜之美必考於周頌雖有桀紂之惡必譏於板蕩殷監不遠在夏后之世夫與死人同病者不可生也與亡國同行者不可存也豈虛言哉

補

趙岐孟子章句七詩大雅蕩之篇言殷之所監視在夏后之世耳以前代善惡爲明鏡也欲使周亦鑒於殷之所以亡也

補

抑

中論虛道篇昔衛武公年過九十猶夙夜不怠思聞訓道命其羣臣曰無謂我老耄而舍我必朝夕交戒又作抑詩以自儆也衛人思其德爲賦淇奧且曰睿聖

補

喬樅謹案淮南繆稱訓云衛武侯謂其臣曰小子無謂我老而羸我有過必謁之高誘注曰武侯蓋年九十五矣與中論說合

人亦有言無哲不愚

淮南人閒訓人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也

補

喬樅謹案無毛詩作靡字異而義同

無競伊人四方其訓之

蔡邕集陳留太守胡公碑可謂無競伊人溫恭淑慎者也

案中郎集祖德頌及司空臨晉侯楊公碑引用詩詞並同蓋魯詩文作伊人與毛氏異

高誘呂覽求人篇注詩大雅抑之二章無競惟人四方其訓之無競競也國之強惟在得人

補

喬樅謹案高誘此注引詩蓋順呂覽爲解爾雅釋詁伊維也

二字訓義同

有覺德行四國順之

王逸楚詞九歎章句覺較也詩曰有覺德行

遠遊篇

楊雄劇秦美新不懇懇則覺德不愷

新序雜事五桓公所以九合諸侯一匡天下者遇士於是也

詩曰有覺德行四國順之桓公其以之矣

補

喬樅謹案列女傳五魯公姑姊篇引此詩二句文同

敬慎威儀惟民之則

張衡東京賦敬慎威儀

列女傳二詩云敬慎威儀惟民之則

秦穆公姬傳補

中論法象篇詩云敬爾威儀惟民之則若夫墮其威儀恍其瞻視忽其辭令而望民之則我者未之有也莫之則者則慢

之者至也

補

喬樅謹案徐幹引詩敬慎作敬爾文義小異當緣下文有慎爾出話敬爾威儀句而致悞耳

顛覆厥德荒沈于酒

漢書五行志谷永對曰臣聞三代所以喪亡者皆繇婦人羣小湛湎於酒詩曰顛覆厥德荒沈于酒

喬樅謹案荒沈毛詩作荒湛下句耽樂毛亦作湛樂

女雖耽樂從

張衡西京賦耽樂是從

補

修爾輿馬弓矢戈兵用戒作則用逃蠻方

潛夫論勸將篇太古之民淳厚敦朴上聖撫之恬淡無爲體

道履德簡刑薄威不殺不誅而民自化此德之上也德稍弊薄邪心孽生次聖繼之觀民設教立爲誅賞以威勸之旣作五兵又爲之憲以正厲之詩云修爾輿馬弓矢戈兵用戒作則用逃蠻方

補

喬樅謹案毛詩輿作車戈作戎用戒作則句又作用戒戎作逃作邊此所引是據魯詩文義與毛不同論衡言又爲之憲以厲正之詩所云用戒作則者故引以爲證

告爾民人謹爾侯度用戒不虞

說苑修文篇古者必有命民命民能敬長憐孤取舍好讓居事力者命於其君命然後得秉飭輿駢馬未得命者不得秉乘者皆有罰故其民雖有餘財侈物而無仁義功德則無所

用其餘財侈物故其民皆興仁義而賤財利賤財利則不爭
不爭則強不凌弱眾不暴寡是唐虞所以興象刑而民莫敢
犯法而亂斯止矣詩云告爾民人謹爾侯度用戒不虞此之
謂也補

喬樅謹案此說與左氏襄公二十二年傳引詩贊鄭子張語
大意相合蓋魯詩之說如此告毛詩作質攷韓詩外傳亦作
告桓寬鹽鐵論作誥三家今文皆與毛異詳見齊詩遺說攷
慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉

說苑君道篇人君不直其行不敬其言者未有能保帝王之
號垂顯令之名者也詩曰慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉此
之謂也補

白珪之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

孔安國論語注詩云白珪之玷尚可磨也斯言之玷不可爲
也南容讀詩至此三反覆之是其心慎言也

皇侃論語義疏

史記孔子弟子列傳三復白圭之玷

喬樅謹案史記晉世家亦引此詩四句惟尙字作猶

王褒講德論南容三復白圭孔子睹其慎戒

說苑說叢篇口者關也舌者機也出言不當四馬不能追也
口者關也舌者兵也出言不當反自傷也言出于已不可止
于人行發于邇不可止于遠夫言行者君子之樞機樞機之
發榮辱之本也可不慎乎故蒯子羽曰言猶射也括既離弦
雖有所悔焉不可從而追已詩云白珪之玷尚可磨也斯言

之玷不可為也補

無易由言無曰苟矣

說苑善說篇夫談說之術齊莊以立之端誠以處之堅強以持之譬稱以諭之分別以明之歡忻憤滿以逆之寶之珍之貴之神之如是則說常無不行矣詩曰無易由言無曰苟矣補

新序雜事五詩曰無易由言無曰苟矣可不慎乎補

無言不醅無德不報

荀子富國篇詩曰無言不讎無德不報補

喬樅謹案荀子致仕篇引詩文同讎即醅之假借列女傳五夫名無細而不聞行無隱而不彰詩云無言不醅

無德不報此之謂也周主忠妾傳補

蔡邕集太尉橋公廟碑無言不酬

東觀記章帝詔詩云無言不讎無德不報後漢書馬援傳注引補

尚不媿于屋漏

爾雅釋宮西北隅謂之屋漏舍人曰古者徹屋西北扉以炊浴汲者訖而復之古謂之屋漏也御覽一百八十八孫炎曰屋漏者

當室之白日光所漏入也毛詩禮記正義郭璞曰詩曰尚不媿于屋

漏補

喬樅謹案媿毛詩作愧此據魯詩之文

無曰不顯莫予云觀

列女傳三詩曰無曰不顯莫予云觀晉羊叔姬傳補

皇清經解
神之格思不可度思矧可射思

淮南泰族訓夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川
禱祠而求福雩兌而請雨卜筮而決事詩曰神之格思不可
度思矧可射思此之謂也

補

淑慎爾止不愆于儀

蔡邕集崔夫人誄淑慎其止

列女傳四詩云淑慎爾止不愆于儀

宋恭伯姬傳

不僭不賊鮮不爲則

荀子臣道篇忠信以爲質端慤以爲統禮儀以爲文倫類以
爲理喘而言牖而動而一可以爲法則詩曰不僭不賊鮮不
爲則此之謂也

補

喬樅謹案列女傳五代趙夫人篇引此詩二語文同又見邵

陽友娣篇引詩

溫溫恭人惟德之基

荀子君道篇天子不視而明不聽而聰不慮而知不動塊然
獨坐而天下從之如一體如四股之從心夫是之謂大形詩
曰溫溫恭人惟德之基此之謂也

補

喬樅謹案荀子不苟篇非十二子篇兩引詩同

說苑修文篇行步中矩折旋中規立則磬折拱則枹鼓其以
入君朝尊以嚴其以入宗廟敬以忠其以入鄉曲和以順其
以入州里族黨之中和以親詩曰溫溫恭人惟德之基

補

喬樅謹案列女傳二晉趙衰妻篇引詩文同

其惟哲人告之話言順德之行

新序雜事四好學知也受規諫仁也人而好學受規諫宜哉其立也詩曰其惟哲人告之話言順德之行此之謂也

補

嗚呼小子未知臧否匪面命之言提其耳

王逸楚詞章句序詩人怨主刺上曰嗚呼小子未知臧否匪面命之言提其耳風諫之語于斯爲切然仲尼論之以爲大雅

視爾夢夢我心惛惛

爾雅釋訓夢夢亂也惛惛愠也孫炎曰夢夢昏昏之亂也李

巡曰惛惛憂怒之愠

毛詩正義補

喬樅謹案毛詩我心慘慘張參五經文字作我心惛惛與爾

雅同卽三家之異文

誨爾諄諄聽我邈邈匪用爲教覆用爲虐

高誘淮南修務訓注詩云誨爾諄諄聽我邈邈

補

喬樅謹案禮記中庸肫肫其仁鄭注云肫讀如誨爾惛惛之惛攷玉篇惛字云悶也亂也惛字云亂也爾雅釋訓夢夢惛惛亂也釋文云惛或作諄音同顧舍人云夢夢惛惛煩懣亂也毛詩釋文諄字又作惛然則惛者諄之或體耳楚詞惜誦篇中悶瞀之惛惛並與惛惛同又尙書大傳洪範五行傳注誨爾純純聽我眊眊純卽惛之譌字眊亦邈之聲借皆三家異文也爾雅釋訓邈邈悶也正釋此詩邈邈之義道藏本淮南高注引詩聽我邈邈與爾雅合今本從毛詩作藐藐藐亦

與邈通

中論虛道篇是已之非遂初之繆至于身危國亡可痛矣夫詩曰誨爾諄諄聽之藐藐匪用爲教覆用爲虐補

喬樅謹案此引詩聽我作聽之與諸所引文義微異聽用我謀庶無大悔

列女傳三詩云聽用我謀庶無大悔齊靈仲子傳補

取辟不遠昊天不忒

列女傳八詩云取辟不遠昊天不忒周郊婦人傳補

喬樅謹案辟毛詩作譬

桑柔

潛夫論過利篇昔周厲王好專利芮良夫諫而不入退賦桑

柔之詩以諷言是大風也必將有遂是貪民也必將敗其類

王又不悟故遂流于彘補

其下侯洵

爾雅釋言洵均也李巡曰洵徧之均也某氏曰詩云其下侯

洵毛詩正義補

捋采其劉

爾雅釋詁劉爆爍也舍人曰劉爆爍之意也木枝葉稀疏不

均爲爆爍毛詩正義郭璞曰謂樹木葉缺稀疏爆爍也見詩補

憂心隱隱

王逸楚詞遠逝章句隱隱憂也詩云憂心殷殷一作隱隱

喬樅謹案毛詩釋文慙慙下云樊光於謹反爾雅云憂也爾

雅釋文殷樊光於謹反郝氏懿行曰此卽隱字之音詩釋文亦從樊光讀也臧鏞堂云案爾雅是魯詩之學樊光本必作隱隱憂也而引詩云憂心隱隱叔師楚詞注亦與爾雅同今本殷殷皆後人據毛詩改之舊校云一作隱隱可證也

誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥及溺

趙岐孟子章句七詩大雅桑柔之篇言誰能持熱而不以水

濯其手

補

又曰淑善也載辭也胥相也刺時君臣何能爲善乎但相與爲沈溺之道也

補

稼穡卒痒

楊雄大司農箴季周爛漫而東作不勅膏腴不穫庶物並荒

府藏單虛靡積靡倉陵遲衰微姬卒以痒

以念穹蒼

爾雅釋天穹蒼蒼天也李巡曰古時人質仰視天形穹隆而

高色蒼蒼然故曰穹蒼

補

惟此惠君民人所瞻秉心宣猷考慎其相

列女傳八詩云惟此惠君民人所瞻秉心宣猷考慎其相

明德

馬后傳

補

惟彼不順自獨卑臧自有肺腸俾民卒狂

高誘呂覽知度注自智謂人愚自巧謂人拙詩云惟彼不順

自獨卑臧自有肺腸俾民卒狂愚拙者之謂也

補

又淮南汜論訓注訾毀人行自獨卑臧

補

匪言不能胡此畏忌

漢書賈山至言曰亡養老之義亡輔弼之臣亡進諫之士縱恣行誅退誹謗之人殺直諫之士是以道諛媮合苟容比其德則賢於堯舜課其功則賢於湯武天下已潰而莫之告也詩曰匪言不能胡此畏忌聽言則對譖言則退

補

喬樅謹案師古注云此言賢者見事之是非非不能分別言之而不言何也但畏忌犯顏得罪罰也又言言而見聽則悉意答對不見聽則屏退也今詩本云聽言則對誦言如醉說者又別爲義與此不同喬樅謂聽言則對二句自是兩無正詩文賈山用魯詩魯說以兩無正爲刺厲王故與此詩類引非今詩本文有不同也漢人引詩多有類舉者如六月出車

同爲宣王詩匈奴傳亦類引之可證

徐幹中論虛道篇忠言之不出以未有嗜之者也詩云匪言

不能胡斯畏忌

補

喬樅謹案賈山至言引詩胡此畏忌徐幹引此字作斯仍與

毛詩同

維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂甯爲荼毒荀子儒效篇凡人莫不欲安榮而惡危辱故唯君子爲能得其所好小人則日徼其所惡詩云維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂甯爲荼毒此之謂也

補

大風有隧貪人敗類

爾雅釋天西風謂之泰風郭璞注詩曰泰風有隧

補

喬樅謹案秦毛詩作大釋文云毛如字鄭音秦秦風西風也此鄭君用魯詩改毛今攷賈山至言及潛夫論引詩仍同毛作大者蓋古書多假大爲泰字師讀固自不同也

雲漢

皇甫謐帝王世紀宣王元年以邵穆公爲相是時天大旱王以不雨遇災而懼整身修行欲以消去之祈于羣神六月乃得雨大夫仍叔美而歌之今雲漢之詩是也

太平御覽八十五補

喬樅謹案毛詩正義引皇甫謐以爲宣王元年不藉千畝虢文公諫而不聽天下大旱二年不雨至六年乃雨謂二年始旱旱積五年謐之此言無所憑據喬樅謂謐以皇矣詩阮徂共爲三國名從魯詩之說則說雲漢詩當亦據魯詩而言孔

沖遠不見魯詩遂疑謐言爲無據失之疏矣觀論衡須頌篇云成湯遭旱周宣亦然然而成湯加成宣王言宣无妄之災不能虧政以成湯與周宣並舉湯有七年之旱則周宣之旱積五年自是古有此說論衡之語蓋亦本諸魯詩

蘊隆蠱蠹

爾雅釋故蠹蠹薰也郭璞曰旱熱薰炙人

補

喬樅謹案毛詩蘊隆蠹蠹釋文引韓詩作炯炯華嚴經音義引韓詩傳炯謂燒草傳火焰盛也今據爾雅是魯詩字作蠹蠹文與韓異毛詩蟲蟲卽蠹蠹之省

上下奠瘞靡神不宗

說苑君道篇詩曰上下奠瘞靡神不宗言疾旱也

補

周餘黎民靡有子遺

論衡治期篇詩道周宣遭大旱矣詩曰周餘黎民靡有子遺言無有可遺一人不被害者災害之甚者也

補

又藝增篇詩云維周黎民靡有子遺是謂周宣之時遭大旱之災也詩人傷旱之甚民被其害言無有子遺一人不愁痛者夫旱甚則有之矣言無有子遺一人增之也周之民遭大旱之災貧羸無蓄積扣心思雨若其富人穀食饒足廩困不空口腹不飢何愁之有而言靡有子遺增益其文欲言旱甚也

補

趙岐孟子章句九周餘黎民靡有了遺志在憂旱災民無子然遺脫不遭旱災者非無民也

補

蒺藜山川

說文草部蒺藜草旱盡也詩曰蒺藜山川

補

喬樅謹案廣雅蒺藜草木旱死也卽釋此詩蓋三家今文皆作蒺段氏說文注云玉篇廣韻並作蒺今疑當作蒺草木如盪滌無有也毛詩作滌滌傳云旱氣也滌亦卽蒺之省文如炎如焚

後漢書章帝紀建初五年詔今時復旱如炎如焚

補

喬樅謹案毛詩作如憐如焚與此文異章懷太子賢注引韓詩曰旱魃爲虐如炎如焚知三家今文皆作炎字

密勿畏去

後漢書蔡邕上封事曰宣王遭旱密勿祗畏

補

喬樅謹案據此知毛詩黽勉畏去魯詩作密勿畏去與十月之交黽勉從事劉向引作密勿從事文同

敬恭明神

張衡東京賦爰敬恭於明神

補

嵩高

嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周之翰
蔡邕集司空楊公碑昔在申呂匡佐周宣崧高作誦大雅揚
言

案此云申呂者據張衡呂公諫樊穆侯亦氏呂非謂甫侯也
又九疑山銘峻極于天

又薦太尉董卓表輔佐重臣國之楹棟生應期運稟氣山岳

是故申伯山甫列于大雅

後漢胡廣傳注蔡邕作胡廣黃瓊頌巖巖山嶽配天作輔降
神有周生申及甫

後漢書張衡應閒曰申伯樊仲實榦周邦服袞而朝介圭作
瑞厥蹟不朽垂烈後昆不亦丕歟

案此亦以甫爲仲山甫與蔡邕說同

喬樅謹案張衡云實榦周邦疑魯詩翰字作榦

趙岐孟子章指詩亦有言崧高極天

補

後漢書禰衡傳孔融疏曰惟岳降神異人並出

補

何休公羊傳解詁詩曰嵩高維嶽峻極于天

莊公四年補

喬樅謹案邵公稱魯詩者此引崧高作嵩與毛氏文異攷禮

記孔子閒居韓詩外傳引詩俱作嵩高是三家今文同趙岐孟子注及蔡邕楊公碑字作崧乃後人依毛詩改之耳

風俗通義十中央曰嵩高嵩者高也詩云嵩高惟嶽峻極于天補

亶亶申伯王薦之事于邑于序南國爲式

潛夫論志氏姓篇四嶽伯夷爲堯典禮折民惟刑以封申呂喬或封于申城在南陽宛北序山之下故詩曰亶亶申伯王薦之事于邑于序南國爲式

案地理志南陽郡宛故申伯國有屈申城與潛夫論說合

又三式篇周宣王時輔相大臣以德佐治亦獲有國故尹吉甫作封頌二篇其詩曰亶亶申伯王纘之事于邑于謝南國

是式又曰四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方此言申伯仲山甫文德致昇平而王封以樂土賜以盛服也

喬樅謹案三式篇引詩薦字作纘序字作謝仍與毛詩同此後人據毛改之非王氏舊本也攷毛詩釋文纘韓詩作踐踐任也纘踐薦皆以音近通假禮記中庸踐其位鄭注云踐或爲纘是古通之驗薦字訓仍與纘字訓繼義亦相近

錫爾玼珪以作爾寶

爾雅釋器珪大尺二寸謂之玼郭璞注詩曰錫爾玼珪補

張衡應閒曰服袞而朝介圭作瑞補

王延壽魯靈光殿賦錫介圭以作瑞補

喬樅謹案玼毛詩作介古文之消借天子大圭謂之玼諸侯

一命圭亦通稱玠圭寶毛傳云瑞也三家義同南土是保

潛夫論三式篇其有申伯仲山甫致治之效者封以列侯今受南土八蠻之賜補

申伯番番既入于徐

王逸楚詞七諫注徐周宣之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于徐補

喬樅謹案此引詩既入于謝謝作徐潛夫論引詩于邑于謝謝作序序謝古音通轉孟子書序者射也可證禮記射義序點注云序點或爲徐點是徐與序古通叔師亦用魯詩者本或不同各據所見也

不顯申伯王之元舅

應劭漢書外戚恩澤侯表敘注申伯周宣王元舅也爲邑於謝後世欲光寵外親者緣申伯之恩援此義以爲諭也補

烝民

天生烝民有物有則民之秉夷好是懿德

白虎通姓名篇姓者生也人秉天氣所以生也詩曰天生烝民

潛夫論相列篇詩所謂天生烝民有物有則補

又德化篇詩云民之秉夷好是懿德故民有心也猶爲種之有園也遭和氣則秀茂而成實遭水旱則枯槁而生孽民蒙善化則有士君子之心被惡政則人有懷姦惡之慮補

趙岐孟子章句十一詩言天生烝民有物有則有所法則人
法天也民之秉夷夷常也常好美德補

喬樅謹案夷毛詩作彝魯詩文與毛異攷尙書洪範是彝是
訓史記宋微子世家引作是夷是訓禮記明堂位夏后氏以
雞夷鄭注云夷讀爲彝周禮司尊彝司農注引作雞彝是古
者夷彝二字多以音同通用

生仲山甫

潛夫論志氏姓篇昔仲山甫亦姓樊諡穆仲封於南陽南陽
者在今河內補

喬樅謹案後漢書樊宏傳云其先周仲山甫封於樊因而氏
焉亦與潛天論說合

令儀令色小心翼翼故訓是式威儀是力

蔡邕集崔夫人誄令儀令色

列女傳二詩云令儀令色小心翼翼故訓是式威儀是力

宋鮑

宗女傳

補

喬樅謹案毛詩故訓作古訓鄭箋云故訓先王之遺典卽用
魯詩義也

式是百辟

蔡邕集司空房楨碑式是百辟又銘論仲山甫有補袞職誠
百辟之功

案誠字恐式之誤

續我祖考

張衡司徒呂公誅四獄在虞傳土佐禹克厥帝心姓姜氏呂登是南邦以家以處降及于周穆侯作輔寡于九族九族用寧登受八命褒職靡傾黃耳金鉉公餼川盈綽兮其寬曠兮其清既明且哲式保令名

王之喉舌賦政于外

楊雄尚書箴出入朕言王之喉舌

蔡邕集橋公碑賦政于外

案賦政于外句又見蔡集胡公碑引用

既明且哲以保其身夙夜匪懈以事一人

蔡邕集橋公碑既明且哲保身遺則

又司空房楨碑夙夜匪懈以事一人

列女傳二詩曰既明且哲以保其身

曹億氏妻傳補

高誘淮南主術訓注詩云仲山甫既明且哲以保其身

補

喬樅謹案高注呂覽知化篇引詩同又既明二句荀子堯問

篇引同

說苑立節篇詩云夙夜匪懈以事一人

補

喬樅謹案懈毛詩作解古今文之異

徐幹中論智行篇大雅貴既明且哲以保其身者夫明哲之

士威而不懼困而能通決嫌定疑辨物居方禳禍於忽秒求

福於未萌見變事則達其機得經事則循其常巧言不能推

令色不能移動作可觀則出辭爲師表比諸志行之士不亦

愈乎

補

柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦

蔡邕朱公叔墳前石碑柔亦不茹

又司空房楨碑剛則不吐柔則不茹

又范史雲碑不畏彊禦

漢書東方朔對曰譬若仲山甫爲光祿申伯爲大僕注引晉灼曰光祿主三大夫諫正之官取其柔亦不茹剛亦不吐

補

新序雜事四詩云柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦

補

高誘戰國策秦策注不辟彊禦不侮鰥寡

補

喬樅謹案不畏彊禦此引作不辟文義小異

德輶如毛民鮮克舉之

荀子彊國篇詩曰德輶如毛民鮮克舉之

補

潛夫論交際篇詩云德輶如毛民鮮克舉之世有大難者四而人莫之能行也一曰恕二曰平三曰恭四曰守夫恕者仁之本也平者義之本也恭者禮之本也守者信之本也四者並立四行乃具四行具存是謂眞賢

補

又慎微篇德輶如毛爲仁由己

補

張衡大司農鮑德誅知德者鮮惟君克舉

衮職有闕惟仲山甫補之

喬樅謹案此見蔡邕銘論引用詩語

四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方

喬樅謹案四語見潛夫論三式篇引詩

蔡邕集祖餞祝文四牡彭彭

仲山甫徂齊

漢書杜欽傳欽說王鳳曰昔仲山甫異姓之臣無親于宣就封于齊猶嘆息永懷宿夜徘徊不忍遠去

補

喬樅謹案師古漢書集注引鄧展曰詩言仲山甫銜命往治齊城郭而韓詩以爲封于齊此誤耳晉灼曰韓詩誤而欽引之阿附權貴求容媚也喬樅謂杜欽說詩言佩玉晏鳴關雖歎之用魯詩義則此引烝民詩亦當據魯說鄧展晉灼並以爲韓詩者韓詩亦云仲山甫封于齊與魯詩說同也攷隸釋漢永康中孟郁修堯廟碑云仲氏祖所出本姬周之遺苗天生仲山甫翼佐中興受封于齊周道衰微失爵亡邦後嗣乖

散各相土譯居因氏仲焉以仲山甫爲姬周之遺苗與杜欽言仲山甫異姓之臣無親于宣說各不同案唐元和姓纂云周太子虞仲支孫爲周卿士食采于樊因命氏今河南陽樊是也周有樊穆仲字山甫亦以仲爲姬姓說與孟郁修堯廟碑合碑語云云蓋出于韓詩唐時韓詩尙存故姓纂採其說又權德輿集云魯獻公仲子曰山甫入輔於周食采於樊雖說與姓纂微異而要俱以仲山甫爲周之同姓則皆本之韓詩也潛夫論志氏姓以仲山甫爲慶姓此據魯詩說與張衡以穆侯爲姜姓合慶姜古字通用水經瓠子水注云成陽城西二里有堯陵堯陵東城西五十餘步有仲山夫人祠祠南有仲山甫冢据郭緣生述征記以仲山夫人爲堯妃見漢

建甯四年成陽令管遵所立碑文仲山甫就封于齊魯韓詩說雖同而一以爲同姓一以爲異姓其義固別左氏僖二十五年傳陽樊不服圍之倉葛呼曰此誰非王之姻親正義引服虔曰樊仲山之所居故名陽樊曰王之姻親則其爲異姓可知服子慎亦用魯詩者又左傳與魯詩同一師傳據此則仲山甫異姓之臣確爲魯說尤有顯證矣又案爾雅釋詁肅齊遄速疾也郭璞注詩曰仲山甫徂齊說者以郭注引詩證齊爲疾則不以齊爲國名其訓亦本三家喬樅謂郭注引詩當連下句式遄其歸如引伐柯伐柯其則不遠如彼雨雪先集維霓之類是證遄字訓疾之義非證徂齊之齊爲疾也傳寫者偶脫去下句耳若以齊訓疾旣曰往疾又曰遄歸則於

文義爲複沓不辭矣

吉甫作頌穆如清風

王褒講德論吉甫歎宣王穆如清風列于大雅

補

蔡邕答對元式詩穆如清風

傅咸詩吉甫作頌有馥其馨實由樊仲其德克明

補

韓奕

王賜韓侯

元袞赤舄

周官屨人鄭注詩曰王賜韓侯元袞赤舄舄有三等赤舄爲

上冕服之舄則諸侯與王同

補

喬樅謹案韓詩作王錫韓侯與毛文同此所引蓋魯詩也

鈎膺鏤錫

張衡東京賦金鏤鏤錫又曰鈎膺玉瓊

喬樅謹案說文金部錫馬頭飾也詩曰鈎膺鏤錫即錫之

省文

韓侯出祖

清酒百壺

風俗通義八謹案禮傳其工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神祖者祖也詩云韓侯出祖清酒百壺是其事也

補

姪娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

白虎通嫁娶篇天子諸侯一娶九女者何重國廣繼嗣也適

九者何法地有九州承天之施無所不生也一娶九女亦足以承君之施也九而無子百亦無益也春秋公羊傳曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從謂之姪者兄之子也娣者女弟也必一娶何爲其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者爲其必不相妬也一人有子三人共之若已生之也不娶而娣何博異氣也娶三國女者廣異類也恐一國血脈相似俱無子也姪娣年雖少猶從適人者明人君無再娶之義也還待年於父母之國未任答君子也詩云姪娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

補

喬樅謹案姪娣毛詩作諸娣白虎通所引據魯詩文故與毛

氏異

皇清經解
楊雄少府箴祁祁如雲

有貓有虎

爾雅釋獸虎竊毛謂之虢貓郭璞注竊淺也詩曰有貓有虎

補

高誘淮南天文訓注葉讀如詩有貓有虎之貓

補

普彼韓城燕師所完

潛夫論志氏姓篇昔周宣王亦有韓侯其國也近燕故詩曰

普彼韓城燕師所完

補

喬樅謹案水經聖水注聖水又東逕韓城東詩韓奕章曰溥
彼韓城燕師所完王肅曰今涿郡方城縣有韓侯城世所謂
寒號城也顧氏炎武云水經注濕水逕良鄉縣之北界歷梁

山南高粱水出焉是所謂奕奕梁山也魏地形志范陽方城
縣有韓侯城今按固安縣有方城村即漢縣也江氏慎修云
水經注鮑邱水過潞縣逕梁山南路縣今之通州則燕固有
梁山矣據此是水經注所言韓城與潛夫論近燕說合鄭君
箋詩以燕爲安云韓國之城乃古平安時眾民之所築完義
與此異

江漢

江漢陶陶

風俗通義十江出蜀郡湔流互微外嶠山入海詩云江漢陶

陶

補

喬樅謹案陶陶毛詩作浮浮文與魯異毛傳云浮浮眾彊兒

皇清經解
今案陶陶當訓爲盛長兒楚詞懷沙篇陶陶孟夏兮注云陶
陶盛陽兒又哀歲篇冬夜兮陶陶注云陶陶長兒此詩言江
漢陶陶謂其流盛而長也陶與下句滔韻

武夫橫橫

爾雅釋訓橫橫武也

補

喬樅謹案毛詩作洸洸爾雅釋文洸洸下云舍人本作橫音
同攷古文苑班固車騎將軍竇北征頌光光神武注引詩武
夫橫橫又舞陽侯樊噲贊魮魮將軍注亦引詩武夫橫橫是
三家詩洸洸皆作橫橫桓寬鹽鐵論繇役篇引詩武夫橫橫
段氏玉裁云蓋橫橫之誤臧鏞堂曰注爾雅者如樊光當於
橫橫下引詩云武夫橫橫後人見毛詩作洸洸因據以改爾

雅猶釋言橫充也或作桃充也而孫本遂改作光充也

法言孝至篇武義橫橫兵征四方

喬樅謹案此作橫橫疑卽橫橫轉寫之誤

江漢之辭王命召虎式辟四方徹我疆上

楊雄揚州牧箴江漢之辭

又曰昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅

高誘呂覽適威篇注虎宣王臣詩曰王命召虎式辟四方徹

我疆上

補

文武受命召公維翰

白虎通王者不臣篇子得爲父臣者不遺善之義也詩云文
武受命召公維翰召公文王子也

補

論衡氣壽篇邵公周公之兄也至康王之時尚爲太保出入百有餘歲矣補

喬樅謹案據仲任此說是亦以召公爲文王子

釐爾圭瓚秬鬯一卣

白虎通攷黜篇王制曰賜圭瓚然後爲暢未賜者資暢於天子秬者黑黍一稂二米鬯者以百草之香鬱金合而釀之成爲鬯玉瓚者器名也所以灌鬯之器也以圭飾其柄灌鬯貴玉氣也補

常武

赫赫明明

高誘淮南原道訓注壑讀赫赫明明之赫補

喬樅謹案高注卽用詩常武此句

王命卿士南仲太祖

白虎通爵篇封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之制也舉事必告焉詩云王命卿士南仲太祖

案毛詩傳云王命南仲於太祖此說與毛同

潛夫論敘錄蠻夷猾夏古今所患宣王中興南仲征邊補

整我六師

楊雄趙充國頌整我六師

既儆既戒

周禮夏官注既儆既戒補

喬樅謹案儆毛詩作敬箋云敬之言警也警與儆義同蓋三

家今文並作倣字

王謂尹氏命程伯休父

史記太史公自序重黎氏世序天地其在周程伯休甫其後也當周宣王時失其官守而爲司馬氏補

潛夫論志氏姓篇重黎氏世序天地別其分主以歷三代而封於程其在周世爲宣王大司馬詩云王謂尹氏命程伯休父補

喬樅謹案此說與春秋外傳楚語文同韋昭注引此詩云程國名伯爵休父名也以諸侯爲大司馬高誘淮南主術訓注程伯休父宣王命以爲司馬因爲司馬氏補

闕如虢虎

蔡邕集太尉橋公碑威壯虢虎

風俗通義二詩美南仲闕如哮虎補

喬樅謹案虢哮音同虢哮義同說文虢虎鳴也虢虎聲也服虔通俗文曰虎聲謂之哮虢見眾經音義二文選七啟哮闕之獸李善注云哮與虢同

王猷允塞徐方既來

荀子君道篇城郭不待飾而固兵刃不待陵而勁敵國不待服而誦四海之民不待令而一夫是之謂至平詩云王猷允塞徐方既來補

喬樅謹案荀子議兵篇亦引此詩二語

漢書嚴助傳詩云王猷允塞徐方既來言王道甚大而遠方懷之也補

新序雜事四夫不降席而匡天下者求之已也孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從先王之所以拱揖指揮而四海賓者誠德之至已形於外故詩曰王猷允塞徐方既來此之謂也補

徐方既同天子之功

荀子非相篇君子賢而能容罷智而能容愚博而能容淺粹而能容雜夫是之謂兼術詩云徐方既同天子之功補

瞻印

彼宜有罪女反脫之

潛夫論述赦篇先王之制刑法也非好傷人肌膚斷人壽命也乃以威姦惡除民害也天下本以民不能相治故爲立王者以統治之在於奉天威命共行賞罰故詩刺彼宜有罪女

反脫之補

喬樅謹案後漢書王符傳引詩同

哲婦傾城

列女傳七詩曰哲婦傾城晉獻驪姬傳補

懿厥哲婦爲梟爲鴟婦有長舌惟厲之階亂匪降自天生自婦人匪教匪誨時惟婦寺

漢書谷永上疏曰臣聞三代所以隕社稷喪宗廟者皆由婦人詩云懿厥哲婦爲梟爲鴟匪降自天生自婦人

喬樅謹案毛詩亂匪降自天此引詩無亂字疑後人轉寫脫之師古注云又言此禍亂非從天而下足證原文有亂字列女傳引詩亦作亂匪降自天尤其明徵也

列女傳七詩曰懿厥愆婦為梟為鴟夏桀末喜傳又曰婦有長舌

惟厲之階晉獻驪姬傳又曰亂匪降自天生自婦人魯桓文姜傳又曰

匪教匪誨時惟婦寺齊靈聲姬傳

喬樅謹案哲據谷永引作愆毛詩古文作喆釋文云喆音哲本亦作哲攷說文哲知也从口折聲愆或從心喜古文从三吉毛詩下武章世有哲王釋文云本作愆又作喆喆即喜之省文

婦無公事休其蠶織

列女傳一詩曰婦無公事休其蠶績言婦人以蠶織為公事

者也休之非禮也魯季敬姜傳

人之云亡

蔡邕集太尉汝南李公碑人之云亡

心之憂矣寧自全矣

列女傳八詩云心之憂矣寧自全矣嚴延年母傳

喬樅謹案全毛詩作今此所引據魯詩也

無忝爾祖式救爾訛

列女傳三詩曰無忝爾祖式救爾訛晉范氏母傳

喬樅謹案爾祖毛詩作皇祖訛毛詩作後與此所引魯詩文異

召閔

浩浩訖訖

爾雅釋訓浩浩刺素食也舍人曰皋皋不治之貌某氏曰無

德而空食祿也

毛詩正義

郭璞曰譏無德功尸寵祿也

補

喬樅謹案爾雅釋文皋皋樊本作浩臧鏞堂云按爾雅當本

作浩浩舍人注同樊書當引詩云浩浩訖訖後人據毛詩改

為皋皋也

又曰訖訖莫供職也李巡曰君鄙闇臣子莫親其職也

毛詩正義

郭璞曰賢者陵替奸黨熾背公恤私曠職事

補

池之竭矣不云自濱泉之竭矣不云自中

列女傳八君子謂昭儀之凶嬖與褒姒同行成帝之惑亂與

周幽王同風詩云池之竭矣不云自濱泉之竭矣不云自中

成帝之時舅氏擅外趙氏專內其自竭極蓋亦池泉之勢也

漢趙姊姊傳補

喬樅謹案毛詩箋云政之亂由外無賢臣內無賢妃益之亦

分外內而言與此同義鄭君蓋本魯詩為訓濱毛詩作頻即

瀕之省文瀕古濱字也

皇清經解續編卷千百三十四終

長沙王賓校
善化劉鐸

皇清經解續編卷千百三十五

南菁書院

魯詩遺說攷十八

侯官陳喬樞樸園著

魯詩頌一

史記平準書贊詩述殷周之際安寧則長

又敘傳湯武之隆詩人歌之

論衡須頌篇周頌三十一殷頌五魯頌四凡頌四十篇詩人

所以嘉上也

補

蔡邕獨斷宗廟所歌詩之別名三十一章皆天子之禮樂也

補

周頌

清廟

皇清經解續編

魯詩遺說攷十八

蔡邕獨斷清廟一章八句洛邑既成諸侯朝見宗祀文王之
所歌也補

喬樅謹案此所引卽魯詩周頌之序也後三十章同

王褒講德論周公咏文王之德而作清廟建爲頌首

漢書韋元成奏曰清廟之詩言交神之禮無不清靜補

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德

漢書劉向上封事曰周文開基西郊維巡眾賢罔不肅和崇
推讓之風以銷分爭之訟文王既歿周公思慕歌詠文王之
德其詩曰於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德當此之
時武王周公繼政朝臣和於內萬國驩於外故盡得其歡心
以事其先祖其詩曰有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆

穆言四方皆以和來也諸侯和於下天應報於上故周頌曰
降福穰穰又曰飴我釐麴釐麴麥也始自天降此皆以和致
和獲天助也

楊雄河東賦隄於穆之緝熙兮過清廟之雝雝

蔡邕集明堂論明堂者天子太廟所以宗祀其祖以配上帝
者也取其宗祀之清貌則曰清廟取其嚮明則曰明堂異名
而同事其實一也以周清廟論之魯太廟皆明堂也魯禘祀
周公於太廟明堂猶周宗祀文王於清廟明堂也成王以周
一公有大勳勞於天下命魯公世世禘祀周公於太廟以天子
一之禮升歌清廟下管象武所以異魯於天下也取周清廟之
歌歌於魯太廟明魯之太廟猶周之清廟也皆所以昭文王

周公之德以示子孫也

補

喬樅謹案詩正義引賈逵左傳注言肅然清靜謂之清廟與章元成蔡邕說合皆用魯詩之義鄭君詩箋釋清爲有清明之德義與諸儒異孔疏申鄭據書傳說清廟歌文王之功烈德澤則清是功德之名非清靜之義胡承珙曰尙書大傳明云清廟升歌者歌先人之功烈德澤故欲其清清者欲其在位者徧聞之也此正以清靜爲義孔自讀書傳不審耳賈說似勝於鄭喬樅謂鄭君詩箋自用毛義古者清廟明堂異名同事則清廟當兼有清明清靜二訓其義始備

維天之命

蔡邕獨斷維天之命一章八句告太平於文王之所歌也

補

不顯文王

王逸楚詞招魂注詩云不顯文王不顯顯也

喬樅謹案鄭君毛詩箋云於乎不光明與文王之施德教之無倦已是以於乎不顯爲一句文王之德之純爲一句與此異讀

假以溢我

介正釋故溢慎也舍人曰溢行之慎也某氏曰詩云假以溢

我

毛詩正義補

喬樅謹案左傳襄二十七年引詩何以恤我說文言部引詩識以謚我字與魯毛異釋文假以溢我不載韓詩異文則韓亦與魯毛同胡承珙曰案說文識訓嘉善也與毛傳假嘉義

合蓋識者正字假者借字何則聲之誤也爾雅溢慎謚皆訓
靜溢又訓慎尚書維刑之恤今文作謚是溢謚恤古字通說
文引詩謚爲正字恤溢皆借字也

維清

蔡邕獨斷維清一章五句奏象武之所歌也

補

白虎通禮樂篇武王曰象者象太平而作樂示已太平也周
室中制象樂何殷紂爲惡日久其惡最甚斲胎殘賊天
下武王起兵前歌後舞尅殷之後民人大喜故中作所以節

喜盛

補

喬樅謹案據此諸說是魯詩之義與毛同也漢書司馬相如
傳韶濩武象之樂張揖注云象周公樂也南人服象爲虐於

夷成王命周公以兵退之至於海南乃爲三象樂也張說本

呂氏春秋古樂篇高誘亦云三象周公所作樂名

迄用有成

蔡邕胡夫人神誥故能迄用有成

維周之祺

余正釋言祺祥也舍人曰祺福之祥也某氏曰詩云維周之

祺

毛詩正義補

喬樅謹案毛詩釋文祺下引徐云本又作禎正義亦引定本
集注祺字作禎則是毛氏作維周之祺與魯詩同今詩注疏
本俱作禎蓋據徐邈及崔靈恩本所改也

烈文

蔡邕獨斷烈文一章十三句成王卽政諸侯助祭之所歌也

補

服虔左傳注烈文成王初卽洛邑諸侯助祭之樂歌也

毛詩正義

補

烈文辟公錫茲祉福

白虎通瑞贊篇王者始立諸侯皆見何當受法稟正教也周頌曰烈文辟公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也遠近莫不至受命之君天之所興四方莫敢違夷狄咸率服故也

補

喬樞謹案烈文詩作於成王卽政之年此二句溯武王定殷時事而言也錫茲祉福毛傳云文王錫之白虎通則指武王

而言蓋用魯詩之說故與毛義異

母封靡于爾邦惟王其崇之

白虎通誅伐篇詩云母封靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯絕之而已

補

不顯惟德百辟其刑之

列女傳一詩云不顯惟德百辟其刑之

補

天作

蔡邕獨斷天作祀先王先公之所歌也

補

天作高山大王荒之彼作矣文王康之

荀子王制篇天之所覆地之所載莫不盡其美致其用上以飾賢良下以養百姓而安樂之夫是之謂大神詩曰天作高

山大王荒之彼作矣文王康之此之謂也

補

喬樅謹案天作高山四句又見天論篇引詩

岐有夷之行子孫其保之

說苑君道篇人君之事無爲而能容下夫事寡易從法省易因故民不以政獲罪也大道容眾大德容下聖人寡爲而天下理矣詩云岐有夷之行子孫其保之

補

喬樅謹案毛詩詁訓傳釋夷爲易辟君韓詩章句同外傳三又引傳曰易簡而天下之理得矣詩曰岐有夷之行今據說苑言事寡易從云云則魯訓亦同於韓毛也

楊雄河東賦易幽岐之夷平

補

蔡邕祖德頌詩言子孫保之

昊天有成命

蔡邕獨斷昊天有成命一章七句郊祀天地之所歌也

補

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥謐

新書禮容篇夫昊天有成命頌之盛德也其詩曰昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥謐謐者寧也億也命者制令也基者經也勢也夙早也康安也后王也二后文王武王也成王者武王之子文王之孫也文王有大德而功未就武王有大功而治未成及成王承嗣仁以臨民故稱昊天焉不敢怠安蚤興夜寐以繼文王之業布文陳紀經制度設犧牲使四海之內懿然葆德各遵其道故曰有成承順武王之功奉揚文王之德九州之民四荒之國謠謠文武之列絜

九譯而請朝致貢職以供祀故曰二后受之方是時也天地
調和神人順億鬼不厲禁民不謗怨故曰宥謐成王質仁聖
哲能明其先能承其親不敢惰懈以安天下以敬民人
喬樅謹案此說言成王武王之子文王之孫與毛詩箋以成
王爲成此王功訓義迥異攷漢書匡衡傳衡引此詩亦言昔
者成王思述文武之道休烈盛美皆歸之二后而不敢專其
名是齊魯詩說皆如此韋昭國語注云成王謂文武修己自
勤成其王功非謂成王身也鄭賈唐說皆然四家之詩師傳
不同故說多殊旨也

肆其靖之

余正釋詰肆故也郭璞注見詩補

喬樅謹案毛詩肆其靖之傳云肆固也箋云固當爲故字之
誤也鄭之釋肆與爾雅訓合亦據魯義改毛邵晉涵曰肆訓
故者故當讀如孟子天下之言性則故而已矣之故有因其
故然之意此所以與治古同訓非徒爲申上之詞國語以固
和之謂順其固然所以爲和猶孟子云故者以利爲本文言
曰利者義之和也故國語又云終於固和毛亦假固爲故非
堅固之謂也

我將

蔡邕獨斷我將一章十句祀文王於明堂之所歌也

補

儀式刑文王之德日靖四方

服虔左傳注儀善式用靖謀也言善用法文王之德日之謀

安四方也

補

喬樅謹案德毛詩作典漢書刑法志引詩亦作德與左傳所引同蓋三家詩並作德字

畏天之威于時保之

漢書孔光傳詩曰畏天之威于時保之謂不懼者凶懼之則吉也

補

喬樅謹案本傳光爲孔霸子霸者安國從孫也安國治魯詩光當亦傳其家學也

趙岐孟子章句二詩周頌我將之篇言成王尚畏天威於是時故能安其太平之道也

補

喬樅謹案此以保爲安與鄭君詩箋說合鄭亦用魯訓申毛

也

時邁

蔡邕獨斷時邁一章十五句巡狩告祭柴望之所歌也

補

史記周本紀武王既克殷命宗祝享祠於軍乃罷兵西歸行狩記政事作武成

補

喬樅謹案左傳以此頌爲武王克商所作韋昭周語注亦云武王既伐紂周公作此詩爲巡狩告祭之樂歌鄭君詩箋云武王既定天下時出行其邦國謂巡狩也皆主武王而言惟後漢書李固傳注引辭君章句以此詩爲美成王是韓詩與毛說異白虎通巡狩篇云武王不巡狩至成王乃巡狩蓋主韓詩之說今據史記言武王克殷西歸行狩則魯說亦與毛

同胡承珙曰案周書大匡解文政解俱有維十有三祀王在
管之文與竹書紀年武王克商命監殷遂狩于管之文合又
度邑解云我南望過於三塗北望過於有嶽丕顯瞻過於河
宛瞻於伊洛與詩言及河喬嶽亦近又書序云武王伐殷往
伐歸獸作武成所謂歸獸者卽樂記云馬散之華山之陽牛
放之桃林之野其下文云車甲衅而藏之府庫而弗用倒載
干戈包之以虎皮正與此詩載戢干戈載櫜弓矢語合然時
邁雖作於周公要爲頌武王克殷巡守諸侯之事甚明矣
薄言振之莫不震疊
後漢書李固對曰周頌曰薄言振之莫不震疊此言動之於
內而應於外者也補

喬樅謹案毛傳訓疊爲懼義與此異章懷太子注引韓詩薛
君傳曰疊應也與李固釋詩義合然則知魯韓訓同矣
懷柔百神及河喬嶽

荀子禮論篇天能生物不能辨物也地能載人不能治人也
宇中萬物生人之屬待聖人然後分也詩曰懷柔百神及河
喬嶽補

淮南泰族訓精誠感於內形氣動於天則景星見醴泉出河
不滿溢海不容波故詩云懷柔百神及河嶠嶽補

喬樅謹案淮南引詩喬字作嶠說文新附云嶠山銳而高也
从山喬聲古通用喬

尔疋釋詁柔安也某氏注詩曰懷柔百神補

喬樅謹案毛詩正義云懷柔定本作柔集注作濡段氏玉裁曰按宋書樂志宋明堂歌謝莊造歌詩曰昭事先聖懷濡上靈然則六朝本作懷濡百神也柔濡古音同故假濡爲柔字臧鏞堂曰按毛詩作懷濡三家作懷柔樊光注爾雅引用皆非毛詩也

東觀書章帝詔詩不云乎懷柔百神及河喬嶽補

載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

史記周本紀周文公之頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

蔡邕集釋誨武功定而干戈戢補執競

蔡邕獨斷執競一章十四句祀武王之所歌也補

鐘鼓喤喤管磬琤琤降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

荀子富國篇儒術誠行則天下大而富使有功撞鐘擊鼓而和詩曰鐘鼓喤喤管磬琤琤降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反補

喬樅謹案荀子管磬琤琤元刻作磬筦將將與毛詩同今從宋本王伯厚詩攷引作管磬琤琤不誤降福穰穰潛夫論作穰穰威儀反反作板板與荀子小異

爾雅釋訓鎗鎗樂也穰穰福也簡簡大也舍人注喤喤鐘鼓之樂也穰穰眾多之貌也某氏注詩云降福穰穰李巡注簡

簡降福之六也補

喬樅謹案爾雅釋文瞢瞢又作鎗詩作惶毛詩正義引舍人爾雅注作惶惶臧氏鏞堂云按漢書風俗通皆同尔疋作鎗正義引舍人注順毛改爲惶今攷荀子書及東京賦並作惶疑亦後人所改如管磬瑯瑯之從毛改爲磬管將將也穰穰尔疋釋文作穰穰云本今作穰攷潛夫論作穰穰與陸本釋文合

漢書劉向傳諸侯和於下天應報於上故周頌曰降福穰穰張衡東京賦鐘鼓惶惶又曰降福穰穰

潛夫論正列篇德義無違神乃享鬼神受享福祚乃隆故詩云降福穰穰降福簡簡威儀板板既醉既飽福祿來反此言

人德義茂美神歆享醉飽乃反報之以福也補

風俗通義六詩云鐘鼓鎗鎗管鎗鎗降福穰穰夫樂者聖人所以動天地感鬼神按萬民成性類者也補

思文

蔡邕獨斷思文一章八句祀后稷配天之所歌也補

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極

史記周本紀頌曰思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極

列女傳一詩云思文后稷克配彼天立我烝民姜嫄傳

喬樅謹案史記烝作蒸國語仍作烝字與列女傳所引同

飴我釐麴

漢書劉向上封事曰周頌曰飴我釐麴釐麴麥也始自天降

此皆以和致和獲天助也

趙岐孟子章句十一來麴大麥也詩云貽我來麴

補

案趙岐用魯詩當作飴我釐麴此後人妄改之

臣工

蔡邕獨斷臣工一章十句諸侯助祭遣之於廟之所歌也

補

峙乃錢鏹

尔疋釋言峙具也

補

喬樅謹案毛詩作庠傳云庠具也庠峙古通毛魯字異而訓同周禮考工記注引詩作待亦三家之異文

噫嘻

蔡邕獨斷噫嘻一章八句春夏祈穀于上帝之所歌也

補

喬樅謹案禮記月令孟春元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜躬耕帝藉此春郊祈穀之事也又仲夏大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實此夏雩祈穀之事也與詩言率時農夫播穀服耕其義正合

振鷺

蔡邕獨斷振鷺二王之後來助祭之所歌也

補

振鷺于飛于彼西雍

蔡邕薦皇甫規表以廣振鷺西雍之美

又與何進薦邊讓書雖振鷺之集西廡濟濟之在周庭無以

或加

又釋誨振鷺充庭

喬樅謹案後漢書邊讓傳注引辟君章句曰西雍文王之雍也是以雍爲辟雍毛傳云雍澤也箋云白鳥集于西雍之澤言所集得其處也此澤卽禮所謂澤宮辟雍者四周壅之以水形圓如璧故亦謂之澤古者辟雍太學清廟明堂異名而同事其實一也胡承珙曰西雍猶言東膠東序鄭君注禮謂殷制小學在公宮南之左大學在西郊樂記疏引熊氏云武王伐紂之後猶用殷制然則文王辟雍自當在西郊箋云西雍之澤蓋亦以爲文王之辟雍也

豐年

蔡邕獨斷豐年一章七句蒸嘗秋冬之所歌也

補

喬樅謹案毛詩序豐年秋冬報也箋云報者謂嘗也烝也與

此義同此烝嘗非四時宗廟之祭也故毛敘以報言之攷禮記月令季秋之月大饗帝嘗犧牲告備於天子鄭注云嘗者謂嘗羣神天子親嘗帝使有司祭於羣神禮畢而告焉又孟冬之月大飲烝天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭注云十月農功畢天子諸侯與其羣臣飲酒於太學以正齒位謂之大飲別之於他其禮亡又釋祈與大割及臘云此周禮所謂蜡祭也高誘淮南時則訓注亦云云烝冬祭也正此詩所言蒸嘗秋冬之祭謂之嘗者取物成嘗新之義謂之烝者取品物備進之義禮月令言畢饗先祖詩豐年亦言烝畀祖妣其事正同此詩與上噫嘻篇相應噫嘻爲春夏祈祭之所歌豐年則爲秋冬報祭之所歌固與宗

廟時祀之烝嘗名同而實異也

豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔偕

說苑貴德篇聖王布德施惠非求報於百姓也郊望禘嘗非求報於鬼神也山致其高雲雨興焉水致其深蛟龍生焉君子致其道德而福祿歸焉周頌曰豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔偕聖人之於天下也譬猶一堂之上也有一人不得其所者則孝子不敢以其物薦進

補

張衡東京賦觀豐年之多稌

補

王逸楚詞九歎注醴醴酒也詩云爲酒爲醴

有瞽

蔡邕獨斷有瞽一章十三句始作樂合諸樂而奏之所歌也

補

喬樞謹案毛詩序有瞽始作樂而合乎祖也箋云合者大合諸樂而奏之卽用魯說申毛

有瞽有瞽

王逸楚詞九章注瞽盲者也詩云有瞽有瞽大造我觀之設業設虞崇牙樹羽

張衡東京賦設業設虞又曰崇牙張又曰樹羽幢幢

應棘縣鼓

爾雅釋樂大鼓謂之鼗小者謂之應李巡曰小者音聲相承

故曰應應承也孫炎曰和應大鼓也

釋文

郭璞注詩曰應棘縣

鼓在大鼓側

補

喬樅謹案周官大師鼓棘注鄭眾曰詩云應棘縣鼓棘小鼓也讀爲導引之引鄭君禮記明堂位注引詩同毛詩應田縣鼓傳田大鼓也鄭箋云田當作棘棘小鼓在大鼓旁應鞀之屬也聲轉字誤變而爲田此據今文改毛郭注所引是用舊注魯詩之文

簫管備舉

風俗通義六詩云簫管備舉管漆竹長一尺六孔十二月之音也物貫地而牙故謂之管尚書大傳舜之時西母來獻其白玉琯知古以玉爲管後乃易之以竹耳夫以玉作音故神

人和鳳凰儀也又曰簫其形參差像鳳之翼十管長一尺

補

肅雍和鳴先祖是聽

史記樂書詩曰肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行

尔正釋言肅雍聲也郭璞注詩曰肅雍和鳴

補

喬樅謹案肅雍毛詩作肅雍文與此微異

蔡邕禮樂意詩云肅雍和鳴先祖是聽

補

潛

蔡邕獨斷潛一章六句季冬薦魚春獻鮪之所歌也

補

涔有多魚

尔正釋器椽謂之涔舍人注以米投水中養魚爲涔也

太平御覽

八百三 孫炎曰積柴養魚曰樛毛詩正義補

喬樛謹案毛詩正義云涔潛古今字釋文云潛尔雅作涔郭音潛韓詩云涔魚池小雅作櫓據此則魯詩潛亦當作涔與韓詩同今獨斷作潛字此後人順毛所改也又攷高誘淮南說林訓注今沈州人積柴水中捕魚爲罾幽州人名之爲涔與孫炎說同舍人注云以米投水中養魚米字蓋木之譌毛傳樛字亦从米傍詩正義引李巡尔疋注云以木投水中養魚曰涔樛字尔疋作木邊積柴之義也樛用木不用米當從木爲正胡承珙曰樛謂之涔尔疋列於釋器若以米養魚不得爲器况漆沮大水非可投米以養若如韓詩謂涔爲魚池則又當入釋地矣尔疋既與戢鬻巢翟並列則樛自是圍魚待捕之具水中列木所以聚魚亦可謂養非必以米畜養也

雍

蔡邕獨斷雍一章十六句禘太祖之所歌也補

喬樛謹案以雍爲禘太祖之所歌魯說與毛敘同鄭箋云禘大祭也大於四時而小於祫太祖謂文王攷白虎通云祭宗廟所以禘祫何尊人君貴功德廣孝道也位尊德盛所及彌遠謂之禘祫何禘之爲言禘也序昭穆禘父子也祫者合也毀廟之主皆合食於太祖也周以后稷文武特七廟周之所以七廟者以后稷始封文王武王受命而王后稷爲始祖文王爲太祖武王爲太宗又韋元成云禮王者受命諸侯始封之君皆爲太祖並與箋說同則魯家之說以此禘太祖爲祀

文王也鄭君詩箋蓋用魯義

補

淮南主術訓奏雍而徹高誘注雍已食之樂也

補

有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆

漢書韋元成議臣聞祭非自外至者也繇中出生於心也故

唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親立廟京師之居躬清承事

四海之內各以其職來助祭尊親之義五帝三王所共不易

之道也詩云有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆

補

漢書劉向上封事曰詩曰有來雍雍至止肅肅相維辟公天

子穆穆言四方皆以和來也

案韋元成自責詩天子穆穆蔡邕司空袁逢碑穆穆天子皆

用詩頌語

包咸論語注辟謂諸侯公二王之後也穆穆天子之容皇侃

疏曰相助也穆穆敬也言時助祭者有諸侯及王者之後而

天子儀容盡敬穆穆然也

補

喬樅謹案包咸習魯詩此注當本魯訓

後漢書章帝紀建章七年詔豈亡克愼肅雍之德辟公之相

補

既右烈考

王逸楚詞離騷注父死曰考詩曰既右烈考

亦右文母

漢書杜鄴對曰臣聞陽尊陰卑卑者隨尊尊者兼卑天之道

也故禮明三從之義雖有文母之德必繫於子

補

載見

蔡邕獨斷載見一章十四句諸侯始見于武王廟之所歌也

補

和鈴鈇鈇

張衡東京賦和鈴鈇鈇

喬樞謹案鈇鈇毛詩作央央鈇央古今文之異

休有烈光

蔡邕陳太邱廟碑休有烈光

有客

蔡邕獨斷有客一章十三句微子來見祖廟之所歌也

補

有客有客亦白其馬

白虎通王者不臣篇王者不臣二王之後者尊先王通天下之三統也詩云有客有客亦白其馬謂微子朝周也

補

又三正篇王者所以存二王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封之百里使得服其正色用其禮樂永祀先祖詩曰厥作裸將常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子朝周也

補

有客宿宿有客信信

爾雅釋訓有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

補

何休公羊傳解詁王者封二王後地方百里爵稱公客待之而不臣也詩云有客宿宿有客信信

隱公三年補

喬樅謹案公羊隱三年春王二月解詁又云王者存二王使統其正朔服其服色行其禮樂所以尊先聖通三統師法之義恭讓之禮於是可得而觀之說亦與白虎通合疑皆本魯故

武

蔡邕獨斷武一章七句奏大武周武所定一代之樂之所歌也補

喬樅謹案呂氏春秋古樂篇武王卽位以六師伐殷六師未至以銳兵克之於牧野歸乃薦俘馘於京太室乃命周公爲作大武今攷春秋繁露言文王受命作武樂制文禮以奉天武王受命作象樂繼文以奉天周公輔成王受命成文武之

制作汧樂以奉天直以武爲文王樂者按白虎通義禮樂篇周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰大武象者象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以定天下故樂其武也據此是文王已作武樂及武王克殷繼文而卒成武功又定大武之樂故魯詩序云周武所定一代之樂不言周武所作者明文王已作武樂也大武爲武王所定卽傳爲武王樂猶咸池本黃帝所作樂堯增脩而用之曰大咸而咸池亦得爲堯樂也

風俗通義六武王作武武言以武功定天下也補

勝殷遏劉耆定武功

潛夫論五德志篇武王駢齒勝殷遏劉成周道補

風俗通義一詩云勝殷遏劉耆定武功補

喬樅謹案武功毛詩作爾功魯與毛氏文異

閔予小子

蔡邕獨斷閔予小子一章十一句成王除武王之喪將始卽

政朝於廟之所歌也補

閔予小子遭家不造

蔡邕宗廟祝嘏辭予末小子遭家不造

喬樅謹案和熹鄧后諡議亦用遭家不造語

漢書劉歆議比遭家之不造王莽傳補

夙夜敬止

潛夫論慎微篇文王小心翼翼成王夙夜敬止思慎微眇早防未萌故能太平而傳子孫

喬樅謹案毛詩正義引王肅說以此篇爲周公致政成王嗣位始朝於廟之樂歌其義非是攷漢書匡衡引此詩云熒熒在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也文選寡婦賦注引韓詩曰惓惓在疚凡人喪曰疚皆以此爲成王喪畢之詞與蔡邕言成王除喪始朝於廟說合毛敘變成王言嗣王其爲免喪後始朝於廟可知是此詩四家師說大同王肅述毛以爲周公致政之後殊失詩旨矣

訪落

蔡邕獨斷訪落一章十二句成王謀政於廟之所歌也補

訪予落止

尔正釋故落始也郭璞注詩曰訪予落止

補

朕未有艾

惟予小子未堪家多難

史記樂書成王作頌推己懲艾悲彼家難可不謂戰戰恐懼
善守善終哉君子不爲約則脩德滿則棄禮佚能思初安能
維始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德孰能如斯

喬樅謹案據太史公言成王作頌是此詩皆爲成王之言鄭
箋以上句訪予落止爲成王之詞下句率時昭考爲羣臣之
詞與魯詩說異

敬之

蔡邕獨斷敬之一章十二句羣臣進戒嗣王之所歌也

補

敬之敬之天惟顯思命不易哉母曰高高在上陟降厥士日監
在茲惟予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛時仔
肩視我顯德行

新書禮容篇詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉母曰高高
在上陟降厥士日監在茲惟予小子不聰敬止日就月將學
有緝熙於光明佛時仔肩視我顯德行故弗順弗敬天下不
定忘敬而怠人必乘之嗚乎戒之哉

喬樅謹案此詩佛字三家義無可攷毛傳訓爲大鄭箋訓爲
輔正義以佛之爲大其義未聞李黼平毛詩紬義曰說文夬
大也从大弗聲讀若予違汝弼毛蓋讀佛爲夬廣韵云腓臍

皇清經解續編 卷之十八 三
大也腓肸卽佛肸是佛亦本訓大也曾釗毛鄭異同辨曰凡
从弗之字卽有彌違之意如矯弓之屈以使正爲芻矯人之
非以合宜爲義其字皆從弗肸從大從弗言大矯之鄭訓佛
爲輔實與傳相將非違傳也胡承珙曰說文彌輔也重文作
芻孟子法家拂士趙注謂輔拂之士是作拂作佛皆芻之假
借詩意當云大哉是予之所任者尙賴羣臣示以顯德之行
箋則直言輔弼是任與傳意別喬樅謂據說苑言成湯文武
知任其過引此詩佛時仔肩二語以證宋人聞君子之語能
脩德改行以消災異當取輔芻爲義鄭君詩箋蓋用魯義申
毛歟

列女傳三詩曰敬之敬之天維顯思

補

漢書孔光傳詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉又曰畏天
之威于時保之皆謂不懼者凶懼之則吉也

補

淮南脩務訓知人無務不若愚而好學自人君公卿至於庶
人不自彊而功成者天下未之有也詩云日就月將學有緝
熙於光明此之謂也高誘注詩頌敬之篇言日有所成就月
有所奉行當學之是明此勉學之謂也又曰夫事有易成者
名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在後至故詩曰
日就月將學有緝熙於光明此之謂也

補

潛夫論讚學篇詩云日就月將學有緝熙於光明是故凡欲
顯勳績揚光烈者莫良於學矣

補

蔡邕集上始加元服與羣臣上壽表緝熙光明思齊周成又

文烈侯楊公碑緝熙光明

中論治學篇大樂之成非取乎一音嘉膳之和非取乎一味聖人之德非取乎一道故曰學者所以總羣道也羣道統乎己心羣言一乎己口唯所用之故出則元亨處則利貞默則立象語則成文述千載之上若其一時論殊俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂之漸若指已効故詩曰學有緝熙於光明其此之謂也

補

說苑君道篇昔者夏桀殷紂不聞其過其亡也忽焉成湯文武知任其過其興也勃焉夫過而改之是猶不過也詩曰佛

時仔肩示我顯德行

補

喬樅謹案賈子引詩示我顯德行示作視示蓋視之古文

小毖

蔡邕獨斷小毖一章八句嗣王求忠臣助己之所歌也

補

喬樅謹案毛詩序小毖嗣王求助也箋云言成王求忠臣早輔助已爲政以救患難卽取魯義申毛也胡承珙曰篇中桃蟲飛鳥之喻多難集蓼之言是方當武庚作亂國家不靖之時急求輔助故其辭危迫大誥曰殷小腆誕敢紀其敘卽桃蟲飛鳥之謂也曰予惟小子若涉淵水予惟往求朕攸濟卽求助之謂也小毖之作似正值周公東征詩曰予其懲者懲戒往日之誤信流言致疑周公史記所謂推己懲艾悲彼家難也曰毖彼患者謂禍難未已當日愼一日大誥所云朕言艱日思也逸周書成王卽位因嘗麥而語羣臣求助作嘗麥

解其曰求助與詩序相應其文曰維四年孟春又可證此及上三篇通爲免喪卽政時事也

莫與拏蠡自求辛螫

潛夫論慎微篇莫與拏蠡自求辛螫禍福無門唯人所召

補

喬樅謹案爾雅釋訓粵拏曳也毛詩傳莽蜂瘳曳也正義引孫炎爾雅注謂相掣曳入於惡也郝氏懿行云掣說文作瘳云引縱曰瘳通作摯廣雅摯引也玉篇摯與瘳同又說文曳曳也曳曳亦牽引之言也粵拏蓋徬徨之省說文徬徬並云使也聲借爲莽蜂又借爲併蠡文選海賦或掣掣洩洩於裸人之國掣掣洩洩卽掣曳也喬樅謂爾雅粵拏此據魯詩之文潛夫論多用魯說字亦當作粵拏今本作拏蠡或後人

轉寫改之胡承珙曰潛夫論言禍福無門唯人自召此正謂無人掣曳於我禍福皆自己求之也

載芟

蔡邕獨斷載芟一章三十一句春藉田祈社稷之所歌也

補

其耕釋釋

爾雅釋訓釋釋耕也舍人注釋釋猶藿藿解散之意

毛詩正義補

喬樅謹案郭本爾雅作郝郝毛詩其耕澤澤正義引舍人爾雅注作釋釋臧氏鏞堂云釋釋與澤澤同與郝郝亦同釋訓赫赫迅也釋文云郭音釋舍人本作奭則釋澤郝赫奭五字並通一曰尔疋本作郝郝舍人注當引詩其耕郝郝云郝郝猶藿藿郝藿聲相近不當作釋字毛詩作澤澤釋與澤字同

疑是後人順毛而改

千耦其耘徂隰徂畛

王逸楚詞九歎注耘耔也詩云千耦其耘又大招注畛田上道也詩云徂隰徂畛

有耜其耜

爾雅釋詁耜利也

補

播厥百穀

王逸楚詞九章注播種也詩曰播厥百穀

繹繹其達

緜緜其穰

爾雅釋訓繹繹生也緜緜穰也舍人注繹繹穀皆生之貌孫

炎注緜緜言詳密也郭璞曰言云耨精也

並詩正義補

喬樅謹案繹毛作驛文選甘泉賦注引辟君章句繹繹盛貌

是韓詩字與魯同穰毛作應正義引孫炎亦正注言詳密也

振古如茲

亦正釋故振古也郭璞注詩曰振古如茲

補

喬樅謹案毛詩云振自也鄭箋云振亦古也鄭蓋用魯義

良耜

蔡邕獨斷良耜一章二十三句秋報社稷之所歌也

補

畎畎良耜

亦正釋訓畎畎耜也舍人注畎畎耜入地之貌

毛詩正義

郭璞注

言嚴利也

補

喬樅謹案尔正釋文𦵏字或作𦵏𦵏𦵏太元經注引作𦵏𦵏是魯詩之文一作𦵏𦵏𦵏𦵏古今文之異

以𦵏茶蓼

爾正釋草茶委葉某氏注詩云以𦵏茶蓼

毛詩正義補

喬樅謹案茶亦作𦵏釋文云𦵏或作𦵏今毛詩正作𦵏攷說文𦵏拔田草也或作𦵏詩曰𦵏𦵏茶蓼說文𦵏字既據魯詩之文以𦵏作𦵏疑魯詩文如此

𦵏之𦵏𦵏積之栗栗

爾雅釋訓𦵏𦵏𦵏也栗栗眾也孫炎注𦵏𦵏𦵏聲也李巡注

栗栗積聚之眾也

並毛詩正義補

喬樅謹案說文積積禾也引詩積之秩秩然則三家詩積字

當作積爲正

絲衣

蔡邕獨斷絲衣一章九句釋賓尸之所歌也

補

喬樅謹案此篇詩敘云釋賓尸也不明爲何祭之尸惟毛詩敘載高子曰靈星之尸也以尸爲靈星之尸則非宗廟之釋祭矣劉向五經通義亦以絲衣其紉爲言王者祭靈星公尸所服之衣與高子說合知魯詩義同於毛也胡承珙曰史記封禪書漢興八年或曰周興而邑郃立后稷之祠至今血食天下於是高祖制召御史其令郡國縣立靈星祠嘗以歲時祠以牛張晏曰龍星左角曰天田則農祥也晨見而祭之張守節正義引漢舊儀云五年脩復周家舊祠祀后稷於東南

爲民祈農報厥功夏則龍星見而始雩龍星左角爲天田右角爲大庭天田爲司馬教人種百穀爲稷靈者神也辰之神爲靈星故以壬辰日祠靈星於東南金勝爲土相也其後漢書郊祀志續漢書祭祀志皆因之以漢法推周制考周語虢文公曰農祥農正伶州鳩曰昔武王伐殷月在天駟月之所在辰馬農祥也我大祖后稷之所經緯也晉語董因曰大火閼伯之星也是爲大辰辰以成善后稷是相此三條皆足爲周人祀靈星之證續漢書云言祠后稷而謂之靈星者以后稷又配食星也然則靈星之祀其來甚古淮南主術訓君人之道其猶零星之尸也零星同是靈星之有尸亦久矣高子與孟子同時去古未遠故能確知此詩爲祀靈星之作也又絲

衣次載芟良耜古今注云元和三年初爲郡國立稷及祠社靈星禮器後漢東夷傳高句驪好祠鬼神社稷零星可知古者靈星之祀與社稷爲類此詩之次於載芟良耜殆非無故矣喬樅謂據論衡明雩篇云水旱不時雖有靈星之祀猶復雩恐前不備彤繹之義也是知古者祭天地社稷皆有繹祭賓尸之禮此絲衣詩爲繹賓尸之所歌卽承上載芟良耜兩詩言之載芟爲春祈社稷良耜爲秋報社稷此一歲再祭之明文孝經援神契曰仲春祈穀仲秋穫禾報社祭稷社者五土之主稷者百穀之長祭社配以后土祭稷配以后稷五經通義曰王社在藉田中爲千畝報功也載芟良耜所云祈報社稷者社卽指王社言之稷亦卽靈星之祠祀后稷也漢書

郊祀志曰社者土也宗廟王者所居稷者所以奉宗廟供粢盛人所食以生活也王者莫不尊重親祭自爲之主禮如宗廟故鄭箋釋絲衣之繹賓尸卽据宗廟之禮申明其說載芟良耜二篇是正祭所歌樂章絲衣一篇則繹祭所歌之樂章耳

論衡祭意篇靈星之祭祭水旱也於禮舊名曰雩雩之禮爲民祈穀雨祈穀實也春求穀雨秋求穀實一歲再祀益重穀也春以二月秋以八月二月之時龍星始見故傳曰龍見而雩龍星見時歲已啓蟄而雩春雩之禮廢秋雩之禮存故世常脩靈星之祀到今不絕名變於舊故世人不識禮廢不具故儒者不知世儒案禮不知靈星何祀說縣官名曰明星緣

明星之名說曰歲星然明星非歲星也乃龍星也龍星二月見則雩祈穀雨龍星八月將入則秋雩祈穀實靈星者神也神者謂龍星也

補

又明雩篇曾皙對孔子言其志曰暮春者春服旣成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩咏而饋孔子曰吾與點也魯設雩祭於沂水之上暮者晚也春謂四月也春服旣成謂四月之服成也冠者童子雩祭樂人也浴乎沂涉沂水也象龍之從水中出也風乎舞雩風歌也詠而饋詠歌饋祭也歌咏而祭也周之四月歲二月也春秋傳曰啓蟄而雩又曰龍見而雩啓蟄龍見皆二月也春二月雩秋八月亦雩春祈穀雨秋祈穀實當今靈星秋之雩也春雩廢秋雩在故靈星

之祀歲雩祭也孔子曰吾與點也善點之言欲以雩祭調和陰陽故與之也夫雩古而有之故禮曰雩祭祭水旱也歲氣調和災害不生尚猶而雩今有靈星古昔之禮也況歲氣有變水旱不時人君之懼必痛甚矣雖有靈星之祀猶復雩恐前不備彤繹之義也冀復災變之虧獲豐穰之報也補戴弁侏侏

爾雅釋言侏戴也郭璞注詩曰戴弁侏侏又釋訓侏侏服也

郭璞注謂戴弁服補

喬樅謹案戴毛詩作載攷劉熙釋名云戴載也載之於頭也然則戴載義通矣說文侏冠飾貌引詩戴弁侏侏與尔正注合

劉向五經通義曰靈星爲立尸故云絲衣其紕會弁侏侏言王者祭靈星公尸所服之衣也杜佑通典四十四補

喬樅謹案此所引會弁侏侏會蓋戴之譌字

自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼐 不吳不驚胡考之休

說苑尊賢篇詩曰自堂徂基自羊徂牛言以內及外以小及大也補

史記封禪書頌曰自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼐不吳不驚胡考之休

史記武帝紀頌曰自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼐不虞不驚胡考之休

喬樅謹案史記武帝紀張晏謂褚少孫所補褚治魯詩之學

此引詩不虞不驚與封禪書文微異索隱曰毛詩傳云吳譁也姚氏案何承天云此虞當爲吳音洪霸反吳說文一曰大言也此作虞者與吳聲相近故假借也或者本文借此虞爲驩娛字喬樅攷毛詩不吳不敖釋文本吳字作虞各本作吳此從盧校改之正義本作娛娛虞皆吳之假借毛傳訓吳爲譁吳譁亦一聲之轉譁卽大言也眾經音義卷十一云誤此古文奇字鏹是吳華古文通用之證敖鄭君訓爲傲慢魯詩文作驚敖驚亦皆傲之通假

說文鼎部鼐鼎之絕大者魯詩說鼐小鼎

喬樅謹案余正釋器鼎絕大謂之鼐圓弁上謂之鼐毛詩傳大鼎謂之鼐小鼎謂之鼐傳釋鼐鼐與余正說義同余正魯

詩之學也與說文所引魯說不同者蓋說文所引亦魯詩之一說如緇纒維之毛詩釋文引韓詩纒維也文選顏延之宋元皇后哀策文注引韓詩纒繫也訓義各異無妨兼載未可執此非彼失之拘泥又鼐王伯厚詩攷引史記作哉音義哉音資今案封禪書及武帝紀並作鼐未詳王氏所見據何本也

酌

蔡邕獨斷酌一章九句告成大武言能酌先祖之道以養天下之所歌也補

白虎通禮樂篇周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰大武周公曰酌者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也補

風俗通義六武王作武周公作勺勺言斟酌先祖之道也武言以功定天下也

補

於鑠王師

揚雄長揚賦酌允鑠

補

桓

蔡邕獨斷桓一章九句師祭講武類禡之所歌也

補

喬樅謹案毛詩敘云桓講武類禡也桓武志也釋文云本或以此句爲注胡承珙曰案正義云序又說名篇之意桓者威武之志是孔本以此句爲序蓋此及下賚予也般樂也皆說名篇之意文義一例皆當爲序詩者之言般疏言定本般樂二字爲鄭注不如崔集注本以般樂也三字爲序文之當此

序首言講武類禡而經文無其事恐啓學者之疑故繼之以桓武志也意謂講武類禡者固武王伐商之事而詩人因其事以推言其志在於安萬邦而保厥土用四方而定厥家耳是此序首言頌之所由作繼言頌之所由名其實仍一義也喬樅謂據蔡邕獨斷則魯詩序無桓武志也之句與毛詩序互有詳略

皇以間之

尔正釋詁間代也孫炎曰間厠之代也

尚書正義補

喬樅謹案毛傳亦訓間爲代與爾雅合是魯毛義同

賚

蔡邕獨斷賚一章六句大封于廟賜有德之所歌也

補

喬樞謹案史記正義引皇甫謐帝王世紀武王伐紂之年夏四月祀於周廟將率之士皆封爲諸侯皇甫以阮祖共爲三國名用魯詩說則此亦據魯傳也

文王既勤止我應受之敷時繹思

中論爵祿篇先王之將封建諸侯而錫爵祿也必于清廟之中陳金石之樂隆宴賜之禮宗人擯相內史作策也其頌曰文王既勤止我應受之敷時繹思由此觀之爵祿者先王之所貴也

補

般

蔡邕獨斷般一章七句巡狩祀四嶽河海之所歌也

補

於皇明周陟其高山墮山喬嶽允猶翕河

史記封禪書周成王封泰山禪社首受命然後得封禪詩云紂在位文王受命政不及泰山武王克殷二年天下未寧而崩爰周德之治維成王成王之封禪則近之矣

喬樞謹案史記所引詩卽魯詩說據封禪書言上招賢良趙綰王臧等以文學爲公卿欲議古立明堂城南以朝諸侯草巡狩封禪改厯服色事綰臧並申公弟子益足證魯詩以般爲言封禪事矣史記又云孔子論述六藝傳略言易姓而王封泰山禪乎梁父者七十餘王疑傳卽指魯詩傳也

白虎通封禪篇王者易姓而起必升封泰山何報告之義也始受命之日改制應天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物之始交泰之處也詩云於皇明周陟其高

山言周太平封泰山也又曰墮山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也

補

喬樅謹案元本白虎通作明周與詩攷引合惟小字本作時周

爾雅釋山巒山墮郭璞注謂山形長狹者荊州謂之巒詩曰墮山喬嶽

補

於繹思

喬樅謹案毛詩釋文云於繹思毛詩無此句齊魯韓詩有之今毛詩有者衍文也崔集注本有是採三家之本崔因有故解之孔氏正義云此篇末俗本有於繹思三字誤也臧鏞堂曰此句涉上賚篇而誤卽在三家亦爲衍文

皇清經解續編卷千百三十五終

長沙王賓校
湘陰吳宗實

皇清經解續編卷千百三十六

南菁書院

魯詩遺說攷十九

侯官陳喬樞樸園著

魯詩頌二

魯頌

駉

駉駉牡馬在坰之野

揚雄太僕箴僖好牡馬牧於坰野輦車就牧而詩人興魯

有騶有馵

補
尔疋釋畜黃白雜毛馵蒼白雜毛騶郭璞注詩曰有騶有馵

有驪有魚

爾雅釋畜驪馬黃脊駟二目白魚郭璞注詩曰有驪有魚補
喬樅謹案爾雅釋文駟說文作驪今尔正本亦有作驪者據
此則爾雅駟字卽驪之異體蓋魯詩之文驪字作駟陸云今
爾雅本亦有作驪者此後人順毛改之郭璞承用舊注當引
詩有駟有魚字不宜作驪驪字殆皆後人所改段氏說文注
云覃古音如淫其入聲則如熠又音如尋其入聲則如習驪
駟必一字鳥之鶉鴝蟲之熠燿其理一也今說文驪驪馬黃
脊駟馬豪駟也分驪駟兩形兩義非許之原文玉篇駟下曰
驪馬黃脊又馬豪駟可證二義分爲二形之非矣

有駟

君子有穀貽厥孫子

列女傳魯季敬姜篇詩曰君子有穀貽厥孫子

補

喬樅謹案毛詩君子有穀貽孫子無厥字釋文云本或作詒
厥孫子詒于孫子皆是妄加也陸說非是三家詩文同與毛
殊子政列女傳引詩有厥字是魯詩文作貽厥孫子然則知
本或作詒于孫子者乃齊韓詩文陸氏詆爲妄加過矣又自
今以始歲其有釋文云本或作歲其有矣又作歲其有年年
矣皆衍字也年矣今本誤作者矣宜訂正按隸釋載西嶽華山廟碑歲其
有年毛詩正義云定本集注皆作歲其有年當亦從三家詩
之文也

泮水

思樂泮水薄采其芹

穆穆魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服

白虎通辟雍篇天子辟雍諸侯泮宮何以知有水也詩云思樂泮水薄采其芣詩訓曰水圓如壁諸侯曰泮宮半於天子宮也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其餘壅之言垣宮名之別尊卑也明不得化四方也不曰泮雍何嫌但半天子制度也詩云穆穆魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服

喬樅謹案壅之言垣言疑當作以其餘壅之以垣句斷宮名之別尊卑也明不得化四方也二句語意相應若毛詩作芹芹與旂韵疑苻爲字之誤也又案酈道元水經注泗水篇魯泮宮在高門直北道西宮中有臺高八十尺臺南水東西一百步南北六十步臺西水南北四百步東西六十步臺池咸結石爲之詩所謂思樂泮水也此說當亦本三家詩訓

載色載笑匪怒匪教

列女傳一詩云載色載笑匪怒匪教

補

喬樅謹案匪教毛詩作伊教於義爲順此蓋與上文匪怒相涉而誤也

思樂泮水薄采其芣魯侯戾止在泮飲酒

說苑雜言篇夫智者何以樂水也曰泉源潰潰不釋晝夜其似力者循理而行不遺小間其似持平者動而之下其似有理者赴千仞之壑而不疑其似勇者障防而清其似知命者不清以入鮮潔而出其似善化者眾人取乎品類以正萬物

得之則生失之則死其似有德者淑淑淵淵深不可測其似
聖人者通潤天地之間國家以成是智之所以樂水也詩云
思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒此之謂也夫仁者
何以樂山也曰夫山巖嵒嶺嶸萬民之所觀仰草木生焉眾
物立焉飛禽萃焉走獸休焉寶藏殖焉奇夫息焉育羣物而
不倦焉四方並取而不限焉出雲風通氣於天地之間國家
以成是仁者所以樂山也詩曰泰山巖巖魯侯是瞻樂山之
謂矣

泐此羣醜

爾雅釋故泐治也某氏曰詩云泐此羣醜

毛詩正義補

喬樅謹案泐毛詩作屈傳云收也箋云治也釋文引韓詩屈

收也收斂得此眾聚正義曰泐屈音義同攷釋故屈聚也郭
注引詩屈此羣醜字不作泐者郭依毛韓某氏則據魯詩鄭
箋屈治之訓正用魯義也

矯矯虎臣在泮獻馘

余正釋訓矯矯勇也舍人注矯矯得勝之勇也詩云矯矯虎

臣

釋文補

蔡邕集明堂月令論詩魯頌云矯矯虎臣在泮獻馘諸侯泮
宮獻馘卽王制所謂以訊馘告者也

獷彼淮夷

揚雄揚州牧箴獷彼淮夷

喬樅謹案獷毛詩作憬文選安陸王碑注引辭君章句作獷

是魯韓字同

來獻其琛

蔡邕集和熹鄧后諡議來獻其琛

張衡東京賦獻琛執贄

補

閼宮

揚雄法言公子奚斯嘗睎正考甫矣

補

王延壽魯靈光殿賦奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎詞

補

喬樅謹案薛君章句云是詩公子奚斯作知魯韓詩說同

閼宮有恤

爾雅釋詁愍恤也

補

喬樅謹案毛詩箋閼神也正義云愍與閼字異音同釋詁愍

與神俱訓爲愍故閼爲神也攷春秋元命包姜嫄遊閼宮其地扶桑履大人迹生稷與毛詩引孟仲子以閼宮爲祿宮說合緯多用齊詩釋詁之訓蓋本魯說

赫赫姜嫄其德不同上帝是依

列女傳一詩云赫赫姜嫄其德不同上帝是依

黍稷重秬植穉菽麥

高誘呂覽任地篇注晚種早熟爲秬早種晚熟爲重詩云黍

稷重秬植穉菽麥

補

實始翦商

尔雅釋詁翦勤也

補

喬樅謹案惠氏棟云大王自邠遷岐始能光復祖宗脩朝貢

之職勤勞王事也攷晉書習鑿齒傳云昔周人詠祖宗之德
追述翦商之功仲尼明大孝之道高稱配天之義語意亦主
勤商而言然則釋詁之訓蓋卽魯義也

王曰叔父建爾元子俾侯于魯

白虎通封公侯篇周公不之魯何爲周公繼武王之業也詩
云王曰叔父建爾元子俾侯于魯周公身薨天爲之變成王
以天子之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也補

又攷黜篇公功成封百里詩曰王曰叔父建爾元子俾侯于

魯補

又王者臣有不名篇諸父諸兄不名諸父諸兄者親與己父
兄有敵體之義也詩云王曰叔父補

後漢書肅宗詔曰詩云叔父建爾元子

東平憲王傳補

高誘呂覽貴公篇注伯禽周公子也詩云建爾元子俾侯于

魯補

何休公羊傳解詁禮君於臣而不名者有五諸父兄不名詩

曰王曰叔父是也

桓公四年補

喬樞謹案公羊解詁語與白虎通合亦邵公用魯詩之一證

夏而福衡

張衡東京賦物牲辯省設其福衡

補

毛魚馘羹

張衡東京賦毛魚豚胎亦有和羹

補

三壽作朋

張衡東京賦送迎拜乎三壽

喬樅謹案漢書禮樂志注引李奇曰王者父事三老兄事五
叟詩云三壽作朋與張平子賦送迎拜乎三壽說合當亦魯
詩之訓

戎狄是膺荆舒是懲

史記淮南衡山列傳贊詩之所謂戎狄是膺荆舒是懲

案漢書傳贊引詩同又見匈奴傳贊嚴朱等傳贊引詩

喬樅謹案建元以來侯者年表云詩稱戎狄是膺荆荼是懲
舒字作荼此魯詩之文故與毛氏異餘所引作舒者疑皆後
人改耳

趙岐孟子章句五膺擊也懲艾也周家時擊戎狄之不善者

懲止荆舒之人使不敢侵陵也

補

喬樅謹案邠卿以此二句爲言周公事說與毛詩箋異蓋本
魯故

黃髮鮐背壽胥與試

張衡南都賦鮐背之叟皤皤然被黃髮者

補

喬樅謹案鮐毛詩作台古文之消借

新序雜事五詩云壽胥與試美用老人之言以安國也

補

萬有千歲眉壽無有害

中論天壽篇詩云萬有千歲眉壽無有害人豈有萬千歲者
皆令德之謂也

補

泰山巖巖魯侯是瞻

皇詩至解賣局

魯詩遺說攷十九

七

說苑雜言篇詩曰泰山巖巖魯侯是瞻樂山之謂也補

喬樅謹案毛詩作魯邦所瞻與此所引字異說苑據魯詩之文也

風俗通義十東方泰山詩云泰山巖巖魯邦所瞻尊曰岱宗岱者長也萬物之始陰陽交代雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下其惟泰山乎故爲五嶽之長王者受命易姓改制應天功成封禪以告天地孔子曰封泰山禪梁父可得而數七十有二補

弁有龜蒙

尔疋釋言弁同也郭璞注詩曰弁有龜蒙補

喬樅謹案今本尔疋注引詩作奄有龜蒙與毛詩同攷釋言

字本作弁注不宜以奄字證弁此後人順毛改之今爲訂正
遂撫大東

尔疋釋故撫有也郭璞注詩曰遂撫大東補

喬樅謹案毛詩撫作荒傳云荒有也箋云荒奄也此所引與毛詩異邢昺疏以爲或齊魯韓詩喬樅攷毛詩釋文云荒韓詩作荒至也釋文本引韓詩作荒盧氏文弼曰若韓作荒則與毛鄭字無異何須別出浦氏聲之云疑是作荒則撫字非出韓詩郭氏所引承用舊注魯詩之文也荒撫一聲之轉禮記投壺篇毋撫毋敖大戴禮作無荒無傲是通用之驗
保有鳧嶧

尔疋釋山屬者嶧注曰言絡繹相連今魯國鄒縣有嶧山純

石相積構連屬而成山蓋謂此也

喬樅謹案毛詩保有鳧繹傳云鳧山也繹山也繹者嶧之假借字

黃髮覲齒

尔疋釋詁黃髮覲齒壽也舍人曰黃髮老人髮白復黃也尚書

正義孫炎曰黃髮髮落更生者老人壽徵也補

喬樅謹案覲毛詩作兒說文覲老人齒也兒者覲之假借此依魯詩今文也釋名曰九十曰黃耆鬢髮變黃也或曰覲齒大齒落盡更生細者如小兒齒也當亦本魯詩說爾雅釋文兒本今皆作覲五兮反一音如字本今皆作覲者謂舍人及樊孫諸本今皆作覲字惟陸氏所據郭本作兒故云然然則

兒字蓋後人順毛所改也

張衡南都賦於是乎覲齒眉壽貽背之叟皤皤然被黃髮者喟然相與歌補

寢廟繹繹

揚雄甘泉賦曰望通天之繹繹又大常箴寢廟繹繹補

蔡邕獨斷宗廟之制古學以爲人君之居前曰朝後曰寢終則前制廟以象朝後制寢以象寢廟以藏主列昭穆寢有衣冠几杖象生之具總謂之宮月令曰先薦寢廟詩云公侯之宮頌曰寢廟奕奕言相連也是皆其文也補

高誘淮南時則訓注前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連

也又呂覽季春紀注引詩同補

喬樅謹案毛詩新廟奕奕周官鄭君注引詩作寢廟釋云相連貌也釋繹猶絡繹不絕之貌故鄭君及蔡邕高誘並云言相連也揚雄甘泉賦曰正用詩語然則魯詩文當作寢廟釋繹今揚雄太常箴蔡邕獨斷及高誘呂覽注淮南子注引詩俱作寢廟奕奕此後人據毛詩改之並宜訂正又中郎集胡大傅祠前銘新廟奕奕據獨斷所言是寢廟連文此用詩語不得作新廟皆後人所妄改也

司馬彪續漢志祭祀下說者以爲古宗廟前制廟後制寢以象人之居前有朝後有寢也月令有先薦寢廟詩稱寢廟奕奕言相連也廟以藏主以四時祭寢有衣冠几杖象生之具以薦新物

補

喬樅謹案劉昭補注引謝沈書曰蔡邕引中興以來所脩者爲祭祀志卽邕之意也又後漢書蔡邕傳注引邕別傳十意之次郊祀意第四然則司馬紹統所作祭祀志卽蔡邕郊祀意之文也

皇清經解續編卷千一百三十六終

長沙王賓校
湘陰吳宗實

皇清經解續編卷千一百三十七

南菁書院

魯詩遺說攷二十

侯官陳喬樞樸園著

魯詩頌三

商頌

史記宋世家宋襄公之時脩行仁義欲爲盟主其大夫正考

甫美之故追道湯契高宗所以興作商頌補

揚雄法言昔正考甫嘗晞尹吉甫矣補

那

奏鼓簡簡衍我烈祖

白虎通禮樂篇詩云奏鼓簡簡衍我烈祖補

湯孫奏嘏

皇清經解續編

魯詩遺說攷二十

爾雅釋詁嘒大也郭璞注詩曰湯孫奏嘒補

喬樅謹案王伯厚詩攷引爾雅注奏假作嘒今本注引詩仍作假與毛詩同此後人順毛改字王氏所見蓋舊本也

鼗鼓鼗鼗

說文鼓部鼗鼓聲也詩曰鼗鼓鼗鼗補

喬樅謹案毛詩作淵淵淵鼗古今字然則三家詩當皆作鼗也

嘒嘒管聲

風俗通義六詩云嘒嘒管聲補

鏞鼓有斲

張衡東京賦鏞鼓設

萬舞有奕

張衡東京賦萬舞奕奕

溫恭朝夕執事有恪

列女傳二詩曰溫恭朝夕執事有恪又荀子大略篇引詩文同補

烈祖

五經異義詩魯說丞相匡衡以爲殷中宗周成宣王皆以時

毀詩正義

喬樅謹案毛詩敘烈祖祀中宗也箋云中宗殷王大戊湯之元孫也有桑穀之異懼而脩德殷道復興故表顯之號爲中宗正義引異義詩魯說云云又引古尚書說經稱中宗明其廟宗而不毀謹案春秋公羊御史貢禹說王者宗有德廟不

毀宗而復毀非尊德之義鄭從而不駁明亦以爲不毀也今攷漢書韋元成傳元成等奏曰禮王者始受命諸侯始封之君皆爲太祖以下五廟而迭毀毀廟之主藏乎太祖五年而再殷祭言壹禘壹祫也祫祭者毀廟與未毀廟之主皆合食於太祖父爲昭子爲穆孫復爲昭古之正禮也周之所以七廟者以后稷始封文王武王受命而王是以三廟不毀與親成二聖之業制禮作樂功德茂盛廟猶不世以行爲謚而已元成治魯詩者此魯說謂周成王廟以時毀之說也又光祿勳彭宣詹事滿昌博士左咸等議皆以爲繼祖宗以下五廟而迭毀後雖有賢君猶不得與祖宗並列此亦殷中宗周成

宣王皆以時毀之說也滿昌治齊詩者是齊詩亦與魯說同惟王舜劉歆議以爲天子七廟諸侯五廟降殺以兩之禮七者其正法數可常數者也宗不在此數中宗變也苟有功德則宗之不可豫爲設數故於殷太甲曰太宗太戊曰中宗武丁曰高宗周公爲無逸之戒舉殷三宗以勸成王繇是言之宗無數也或說天子五廟無見文又說中宗高宗者宗其道而毀其廟名與實異非尊德貴功之意也迭毀之禮自有常法無殊功異德固以親疏相推及至祖宗之序多少之數經傳無明文至尊至重難以疑文虛說定也歆等所言卽古尙書說經稱中宗明其廟宗而不毀之義然與魯齊詩說不合許氏治古文者故異義謹案語用古尙書說詩毛氏亦古文

家也鄭君於許氏異義從而不駁則詩箋之義當亦以殷中宗廟爲宗而不毀矣

亦有和羹

張衡東京賦亦有和羹

黃耆無疆

蔡邕集崔君夫人誄黃耆無疆

元鳥

天命元鳥降而生商

史記殷本紀殷契母曰簡狄有娥氏之女爲帝嚳次妃三人行浴見元鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契契長而佐禹治水有功封於商賜姓子氏

案贊曰余以頌次契之事則此本紀所敘契事本之詩傳也淮南墜形訓有娥在不周之北長女簡翟少女建疵高誘注曰有娥國名也不周山名也娥讀如嵩高之嵩簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝嚳之妃也天使元鳥降卵簡翟吞之以生契是爲元王殷之祖詩云天命元鳥降而生商也

補

高誘淮南脩務訓注契母有娥氏之女簡翟也吞燕卵而生契幅背而生詩云天命元鳥降而生商是也

補

潛夫論五德志篇娥簡吞燕卵生子契爲堯司徒職親百姓順五品

補

楚詞天問簡狄在臺嚳何宜元鳥致貽女何喜王逸注簡狄帝嚳之妃元鳥燕也簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵

喜而吞之因生契補

喬樅謹案史記秦本紀云秦之先帝顓頊之苗裔孫曰女脩女脩織元鳥隕卵女脩吞之生子大業事與有娥女相類呂覽音初篇有娥氏有二佚女爲之九成之臺飲食必以鼓帝令燕往視之鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉篋少選發而視之燕遺二卵北飛遂不反二女作歌一終曰燕燕往飛實始作爲北音高誘注天令燕降卵于有娥氏女吞之生契詩云天命元鳥降而生商又曰有娥方將立子生商此之謂也補

白虎通姓名篇殷姓子氏祖以元鳥子生也補

蔡邕月令章句簡狄以元鳥至之日有事高禘而生契焉故

詩云天命元鳥降而生商補

殷社芒芒

史記三代世表詩傳曰湯之先爲契無父而生契母與姊妹浴於元邱水有燕銜卵墮之契母得故含之誤吞之卽生契契生而賢堯立爲司徒姓之曰子氏子者茲茲益大也詩人美而頌之曰殷社芒芒天命元鳥降而生商商者質殷號也

邦畿千里

張衡西京賦封畿千里

長發

有娥方將帝立子生商

列女傳一契母簡狄者有娥氏之長女也當堯之時與其妹

娣浴於元邱之水有元鳥銜卵過而墜之五色甚好簡狄與其妹娣競往取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉簡狄性好人事之治上知天文樂於施惠及契長而教之理順之序契之性聰明而仁能育其教卒致其名堯使爲司徒封於亳及堯崩舜卽位乃敕之曰契百姓不親五品不遜汝作司徒而敬敷五教在寬其後世世居亳至殷湯興爲天子君子謂簡狄仁而有禮詩云有娥方將立子生商又曰天命元鳥降而生商此之謂也頌曰契母簡狄敦仁厲翼吞卵產子遂自脩飾教以事理推恩有德契爲帝輔蓋母有力補王逸楚詞離騷注有娥國名謂帝嚳之妃契母簡狄也配聖帝生賢子詩曰有娥方將帝立子生商

高誘呂覽音初篇注詩曰有娥方將立子生商

補

喬樅謹案高注呂覽引詩立子生商與列女傳所引文合疑魯詩本無帝字王逸楚詞注引詩有帝字者或後人順毛加之歟

元王桓撥

受小國是達受大國是達

白虎通瑞贄篇元王桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也

補

率禮不越

蔡邕集胡公碑率禮不越

說苑復恩篇詩云率禮不越

補

喬樅謹案毛詩率履韓詩作禮蔡集引亦作禮是魯與韓同
今本說苑仍作率履或後人所改也

湯降不遲聖敬日躋

說苑敬慎篇詩曰湯降不遲聖敬日躋其戒之哉補

又雜言篇子路盛服而見孔子孔子曰由是襜褕者何也昔
者江水出於岷山其始也大足以濫觴及至江之津也不方
舟不避風不可渡也非惟下流眾川之多乎今若衣服甚盛
顏色充盈天下誰肯加若者哉子路趨而出改服而入蓋自
如也孔子曰由記之吾語若賁於言者華也奮於行者伐也
夫色智而有能者小人也故君子知之爲知之不知爲不知
言之要也能之爲能之不能爲不能行之至也言要則知行

要則仁既知且仁夫有何加矣哉由詩云湯降不遲聖敬日
躋此之謂也補

受小球大球爲下國綴旒

荀子臣道篇詩曰受小球大球爲下國綴旒補

百祿是擎

爾雅釋故擎聚也補

說文手部擎束也詩曰百祿是擎補

喬樅謹案擎毛詩作適傳云聚也與爾雅字異而義同束謂
收束亦聚之義也釋故擎聚之訓卽釋此詩擎字說文所引
亦據魯詩故文與毛異

受小琪大琪

喬樅謹案高誘淮南本經訓注蛰讀詩小珙之珙藏本字作拱从手不从玉未詳孰是

爲下國駿蒙

荀子榮辱篇詩曰受小共大共爲下國駿蒙

補

喬樅謹案駿蒙毛詩作駿龐龐蒙聲近故方言云秦晉之間凡大貌謂之朦或謂之龐矣

武王載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷

荀子議兵篇凡用兵之本在乎壹民弓矢不調則羿不能以中微六馬不和則造父不能以致遠士民不親附則湯武不能以必勝故兵要在乎善附民而已故仁人用國日明諸侯先順者安後順者危慮敵之者削反之者亡詩曰武王載發

有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏此之謂也

補

喬樅謹案說苑雜事三亦載孫卿議兵篇惟武王載發發字作旆則莫我敢遏遏字作曷爲小異耳陳奐曰毛詩旆字疑誤旆當作伐如詩六月帛旆左傳精旆今字皆作旆則此詩旆字本作伐誤爲旆又改爲旆耳箋云於是有武功有王德及興師出伐是鄭所據詩作伐案說文玉篇引詩並作武王載坡考工記鄭注云畎土曰伐說文畝土謂之坡是坡伐同也荀子議兵篇及韓詩外傳三引詩作武王載發噫嘻箋云發伐也是發伐同也伐坡發其用字不同而不爲旆旆之名則皆同此可以訂今本經傳之誤

傳旆旗也是後人所竄

發行也以言

出師也今漢書刑法志新序雜事三亦作旆皆後人依誤本

毛詩改之

史記殷本紀夏桀爲虐政淫荒而諸侯昆吾氏爲亂湯乃興師率諸侯自把鉞以伐昆吾遂伐桀於是號曰武王

喬樅謹案贊言自成湯以來采之書詩知太史公此語卽據魯詩也

揚雄荊州牧箴亦有成湯果秉其鉞

蔡邕黃鉞銘如火之烈

韋顧旣伐昆吾夏桀

蔡邕典引注韋豕韋顧己姓之國皆夏諸侯湯誅之詩云韋

顧旣伐

李善文選注引

高誘淮南俶真訓注昆吾夏伯桀世也又墜形訓注昆吾楚

之祖祝融之孫陸終之子爲夏伯詩云昆吾夏桀

補

實維阿衡實左右商王

高誘淮南脩務訓注伊尹處於有莘之野執鼎俎和五味以干湯欲調陰陽行其道詩曰實維阿衡左右商王是也

補

高誘呂覽當染篇注湯契後十二世孫主癸之子爲天乙伊

尹湯相詩云實維阿衡實左右商王

補

殷武

自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王

揚雄揚州牧箴自彼氐羌莫敢不來庭莫敢不來匡

又并州牧箴莫敢不來貢莫敢不來王

喬樅謹案虞氏釋易利用賓于王引詩莫敢不來賓莫敢不

來王與揚雄引用詩詞小異蓋三家文有不同各據所見也
不潛不濫

趙岐孟子章句十三不僭不濫詩人所紀

京邑翼翼四方是則

張衡東京賦京邑翼翼四方所視

漢書王莽傳劉歆議殷有翼翼之化

補

後漢書魯恭疏四方是則

潛夫論浮侈篇商邑翼翼四方是極

補

喬樅謹案後漢書王符傳亦與潛夫論文同

赫赫厥聲濯濯厥靈

尔正釋訓赫赫濯濯迅也孫炎注赫赫顯著之迅

毛詩正義樊光

注詩曰濯濯厥靈

釋文補

喬樅謹案尔正釋文赫赫舍人本作奭躍躍樊光本作濯赫
奭古通疑舍人本作奭者是魯詩之文

陟彼景山

張衡冢賦陟彼景山

方斲是榱

爾雅釋宮榱謂之榱

喬樅謹案釋文云榱本亦作虔詩曰方斲是虔作虔者是毛
詩文尔正用魯詩當爲榱字本亦作虔此後人順毛改之

皇清經解續編卷千百三十七終

長沙王賓校
湘陰吳宗實

齊詩遺說攷自序

漢置五經博士詩魯齊韓三家並立學官所以扶微學廣異義也漢書藝文志載詩經齊家二十八卷齊后氏故二十卷孫氏故二十七卷齊后氏傳三十九卷孫氏傳二十卷齊雜記十八卷隋書經籍志云齊詩魏已亡是三家詩之失傳齊爲最早魏晉以來學者尠有肄業及之者矣宋王厚甫所撰詩攷其於齊詩僅據漢書地理志及匡衡蕭望之傳與後漢書伏湛傳中語錄入數事寥寥證閒摭晁說之董彥遠說往往持論不根難以徵信近世余蕭客范家相盧文弨王謩馮登府諸君皆續有採輯然擇焉不精語焉不詳於齊詩專家之學究未能尋其端緒也先大夫曩蒐討三家遺說與毛氏異同者爲之參互攷證

緝而未成命喬樅卒業焉竊攷漢時經師以齊魯爲兩大宗文
景之際言詩者魯有申培公齊有轅固生春秋論語亦皆有齊
魯之學此其大較也先大夫嘗言漢儒治經最重家法學官所
立經生遞傳專門命氏咸自名家三百餘年顯於儒林雖詩分
爲四春秋分爲五文字或異訓義固殊要皆各守師法持之弗
失寧固而不肯少變斯亦古人之質厚賢於季俗之逐波而靡
也喬樅比補緝齊詩佚文佚義於經徵之儀禮大小戴禮記於
史徵之班固漢書荀悅漢紀於諸子百家徵之董仲舒春秋繁
露焦贛易林桓寬鹽鐵論荀悅申鑒諸書皆確有證據不逞私
臆之見不爲附會之語斷於實事求是而已夫轅生以治詩爲
博士諸齊以詩貴顯者皆固之弟子而昌邑太傅夏侯始昌最

明始昌通五經后蒼事始昌亦通詩禮爲博士訖孝宣世禮學
后蒼最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立于學官詩禮師傳
旣同出自后氏則儀禮及二戴禮記中所引佚詩皆當爲齊詩
之文矣鄭君本治小戴禮注禮在箋詩之前未得毛傳禮家師
說均用齊詩鄭君據以爲解知其所述多本齊詩之義故鄭志
答吳模云坊記注以燕燕爲夫人定姜之詩先師亦然先師者
謂禮家師說也齊詩有翼匡師伏之學班固之從祖伯少受詩
於師丹誦說有法故叔皮父子世傳家學漢書地理志引子之
營兮及自杜沮漆竝據齊詩之文又云陳俗巫鬼晉俗儉陋其
語亦與匡衡說詩合是其驗已荀悅叔父爽師事陳寔寔子紀
傳齊詩見陸德明經典釋文後漢書言荀爽嘗著詩傳爽之詩

學太邱所授其爲齊學明矣轅固生作詩內外傳荀悅特著於漢紀尤足證荀氏家學皆治齊詩故言之獨詳耳至如公羊氏本齊學治公羊春秋者其於詩皆稱齊猶之穀梁氏爲魯學治穀梁春秋者其於詩亦稱魯也董仲舒通五經治公羊春秋與齊人胡毋生同業則習齊可知易有孟京卦氣之候詩有翼奉五際之要尙書有夏侯洪範之說春秋有公羊災異之條皆明於象數善推禍福以著天人之應淵源所自同一師承確然無疑孟喜從田王孫受易得易家候陰陽災變書喜卽東海孟卿子焦延壽所從問易者是亦齊學也故焦氏易林皆主齊詩說豈僅甲戌己庚達性任情之語與翼氏齊詩言五性六情合亥午相錯敗亂緒業之辭與詩汜厯樞言午亥之際爲革命合已

哉若夫桓寬鹽鐵論以周南之置免爲刺義與魯韓毛迥異以邶風之鳴雁爲雅文與魯韓毛竝殊又其顯然易見者耳夫以二千餘年湮沒無傳之絕學墜緒茫茫苟能獲其單詞隻義已不啻吉光片羽良可寶貴況乎沿流溯源尙有涯涘之可尋則雖未足以盡梗概而其佚時時見於他說者猶存什一於千百抑不可謂非幸也喬樅敬承先訓成齊詩遺說攷四卷爰識大略以就正博聞君子惟匡其不逮焉時道光二十有二年孟夏初吉侯官陳喬樅敘于仙谿金石書院之講堂

始昌始昌授東海剡人后蒼然則公孫宏亦固之弟子也又漢書藝文志云詩經齊家二十八卷齊后氏故二十卷齊孫氏故二十七卷齊后氏傳三十九卷齊孫氏傳二十八卷齊雜記十八卷據藝文志言齊轅固爲之傳荀悅漢紀亦言轅固生作詩內外傳是齊詩之有內傳外傳也明甚志敘六家祇有后氏孫氏而不及轅生者蓋后氏故傳卽本諸轅生也后氏故二十卷而后氏傳多至三十九卷殆合內外傳言之歟

夏侯始昌

漢書夏侯始昌傳始昌魯人也通五經曰齊詩尙書教授自董仲舒韓嬰死後武帝得始昌甚重之始昌明於陰陽先言柏梁

臺災日至期日果災時昌邑王以少子愛上爲選師始昌爲太傅年老曰壽終族子勝亦曰儒顯名

后蒼

漢書儒林傳后蒼字近君東海郟人也事夏侯始昌始昌通五經蒼亦通詩禮爲博士至少府授翼奉蕭望之匡衡奉爲諫大夫望之前將軍衡丞相皆有傳

孫氏

漢書藝文志齊孫氏故二十七卷齊孫氏傳二十八卷

喬縱謹案孫氏著齊詩故傳卷帙至五十五卷之多可謂博而詳矣惜儒林傳不載其人名字遂佚不可攷又志載齊雜記十八卷惜亦不著撰人姓名

翼奉

漢書翼奉傳奉字少君東海下邳人也與蕭望之匡衡同師三人經術皆明衡爲後進望之施之政事而奉惇學不仕好律厯陰陽之占元帝初卽位諸儒薦之徵待詔宦者署數言事宴見天子敬焉奉上封事曰臣聞之於師治道要務在知下之邪正知下之術在於六情十二律而已北方之情好也好行貪狼申子主之東方之情怒也怒行陰賊亥卯主之貪狼必待陰賊而後動陰賊必待貪狼而後用二陰並行是以王者忌子卯也禮經避之春秋諱焉南方之情惡也惡行廉貞寅午主之西方之情喜也喜行寬大己酉主之二陽並行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午上方之情樂也樂行姦邪辰未主之下方之情哀

也哀行公正戊丑主之辰未屬陰戊丑屬陽萬物各以類應今陛下明聖虛靜以待物至萬事雖眾何聞而不論豈況乎執十二律而御六情於以知下參實亦甚優矣萬不失一自然之道也又曰詩之爲學情性而已五性不相害六情更興廢觀性曰厯觀情曰律明主所宜獨用難與二人共也故曰顯諸仁臧諸用露之則不神獨行則自然矣惟奉能用之學者莫能行是歲關東大水郡國十一飢疫尤甚明年二月戊午地震七月己酉地復震奉奏封事曰臣聞之於師曰天地設位懸日月布星辰分陰陽定四時列五行曰視聖人名之曰道聖人見道然後知王治之象故畫州土建君臣立律厯陳成敗曰視賢者名之曰經賢者見經然後知人道之務則詩書易春秋禮樂是也易有

陰陽詩有五際春秋有災異皆列終始推得失考天心以言王道之安危至秦迺不說傷之以法是以大道不通至於滅亡臣奉竊學齊詩聞五際之要十月之交篇知日蝕地震之效昭然可明臣聞人氣內逆則感動天地天變見於星氣日蝕地變見於奇物震動所以然者陽用其精陰用其形猶人之有五藏六體五藏象天六體象地故藏病則氣色發於面體病則欠申動於貌今年太陰建於甲戌律呂庚寅初用事麻以甲午從春麻中甲庚律得參陽性中仁義情得公正廉貞百年之精歲正以精歲本首王位日臨中時接律而地大震其後連月久陰雖有大令猶不能復陰氣盛矣古者朝廷必有同姓以明親親必有異姓以明賢賢此聖王之所呂大通天下也今左右亡同姓獨

以舅后之家爲親異姓之臣又疏二后之黨滿朝非特處位執尤奢僭過度又聞未央建章甘泉宮才人各以百數皆不得天性今異至不應災將隨之其法大水極陰生陽反爲大旱甚則有火災惟陛下財察明年夏四月乙未孝武園白鶴館災奉白以爲中上疏曰臣前上五際地震之效曰極陰生陽恐有火災不合明聽未見省答臣竊內不自信今白鶴館以四月乙未時加於卯月宿亢災與前地震同法臣奉迺知道之可信也願復賜閒卒其終始上復延問以得失奉呂爲祭天地於雲陽汾陰及諸寢廟不曰親疏迭毀皆煩費違古制其後貢禹奏定迭毀禮匡衡奏徙南北郊其議皆自奉發之奉呂中郎爲博士諫大夫年老曰壽終子及孫皆曰學在儒官

蕭望之

蕭育

蕭咸

蕭由

漢書蕭望之傳望之字長倩東海蘭陵人也好學治齊詩事同縣后蒼且十年已令詣太常受業復事同學博士白奇又從夏侯勝問論語禮服京師諸儒稱述焉宣帝聞望之名拜爲謁者累遷至二千石寢益任用以太子太傅拜前將軍受遺詔輔政領尙書事元帝卽位望之與周堪等勸道上已古制多所欲匡正而中書宦官用事宏恭石顯與車騎將軍高爲表裏譖望之等免爲庶人顯等封敕令召望之就吏門下士朱雲好節士勸

望之自裁有詔加恩長子伋嗣爲關內侯天子追念不忘每歲時遣使者祠祭望之冢望之八子至大官者育咸由育字次君呂父任爲太子庶子拜司隸校尉歷太山太守右扶風哀帝時拜南郡太守病去官起家復爲光祿大夫執金吾以壽終於官咸字仲爲丞相史舉茂材爲時令遷張掖宏農河東太守所居有迹官至大司農由字子驕舉賢良爲定陶令遷太原都尉安定太守治郡有聲復爲江夏陳留太守元始中徵爲大鴻臚

白奇

漢書蕭望之傳望之以令詣太常受業復事同學博士白奇師古注曰常同於后蒼受業而奇後爲博士

匡衡

匡咸

漢書匡衡傳衡字稚圭東海承人也衡好學尤精力過絕人諸

儒爲之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤衡射策甲科除爲太常掌故調補平原文學學者多上書薦衡經明當世少雙今爲文學就官京師後進皆欲從衡平原衡不宜在遠方事下太子太傅蕭望之少府梁邱賀問衡對詩諸大義其對深美望之奏衡經學精習說有師道可觀覽宣帝不甚用儒遣衡歸官而皇太子見衡對私善之元帝卽位已爲郎中遷博士給事中爲太子少傅數上疏陳便宜及朝廷有政議傳經曰對言多法義建昭三年代韋元成爲丞相封樂安侯成帝建始三年免終於家子咸亦明經歷位九卿家世多爲博士者

師丹

漢書師丹傳丹字公仲瑯琊東武人也治詩事匡衡舉孝廉爲

郎元帝末爲博士建始中爲東平王太傅徵入爲光祿大夫遷光祿勳侍中甚見尊重哀帝卽位爲左將軍領尙書事代王莽爲大司馬封高樂侯月餘徙爲大司空時傳太后要上必欲稱尊號郎中令冷褒黃門郎段猶等復奏言宜爲其皇立廟京師上下其議有司皆曰爲宜如褒猶言丹議獨曰聖王制禮取法於天地故尊卑之禮明則人倫之序正乾坤得其位而陰陽順其節人主與萬民俱蒙祐福尊卑者所曰正天地之位不可亂也定陶共王號謚已前定不得復改禮爲人後者爲之子故爲所後服斬衰三年而降其父母朞明尊本祖而重正統也孝成皇帝聖恩深遠爲其王立後奉承祭祀恩義已備陛下旣繼體先帝持重大宗承宗廟社稷之祀義不得復奉定陶共王祭由

是浸不合上意遂策免丹尚書令唐林上疏言丹經爲世儒宗德爲國黃耆宜復爵邑使奉朝請平帝卽位呂厚邱之中鄉封丹爲義陽侯

案齊詩傳自后蒼漢書藝文志言禮家自漢興訖孝宣世后蒼最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官翼匡受詩后氏故其詩學並善於禮如定寢廟迭毀制及正南北郊議皆深得禮之大經師丹此議正名位而定一尊說禮獨精何氏義門以爲真天理人情之至雖附之經可也

滿昌

張邯

皮容

漢書儒林傳匡衡授瑯琊師丹伏理旂君潁川滿昌君都爲詹事理高密太傅家世傳業由是齊詩有翼匡師伏之學滿昌授九江張邯瑯琊皮容皆至大官徒眾尤盛

班伯

漢書敘傳班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯宜勸學召見宴昵殿誦說有法拜爲中常侍遷奉車都尉爲定襄太守郡中稱神明歲餘徵爲侍中光祿大夫禁中設宴飲之會伯言詩書淫亂之戒其原皆在於酒上迺喟然歎曰吾久不見班生今日復聞讜言卒年三十八朝廷愍惜焉

馬援

東觀漢記馬援字文淵扶風人受齊詩師事潁川蒲昌朱勃年

十二能誦詩書嘗侯援兄況辭言嫺雅援裁知書見之自失兄知其意乃自酌酒慰援曰朱勃小器速成智盡此耳卒當從女稟學勿畏也後援爲將軍封侯而勃位不過縣令援常待以舊恩及援遇讒惟勃能終焉

喬縱謹案漢書儒林傳云匡衡授穎川滿昌而東觀記作蒲昌疑是字誤後漢書馬援傳言援少有大志嘗受齊詩意不能守章句又章懷後漢書注引續漢書云朱勃能說韓詩

伏理

伏湛

伏隆

後漢書本傳隆字伯文章懷太子注引東觀漢記隆作盛字伯明

伏晨

伏無忌

後漢書伏湛傳湛字惠公瑯琊東武人九世祖勝所謂濟南伏生者也父理爲當世名儒曰詩授成帝爲高密太傅別自名學湛少傳父業教授數百人成帝時曰父任爲博士弟子更始立以爲平原太守時倉卒兵起天下驚擾而湛獨晏然教授不廢光武卽位知湛名儒舊臣欲令幹任內職徵拜尙書使典定舊制帝曰湛才堪宰相拜爲司直行大司徒事建武三年爲大司徒封陽都侯二子隆翕翕嗣爵卒子光嗣卒子晨嗣晨謙敬博愛好學尤篤卒子無忌嗣亦傳家學博物多識順帝時爲侍中屯騎校尉永和元年詔無忌校定中書五經諸子百家藝術元嘉中桓帝復詔無忌與黃景共撰漢記又自采集古今刪著事

皇清經解續編
要號曰伏侯注卒子質嗣官至大司農卒子完嗣自伏生已後
世傳經學清靜無競故東州號爲伏不鬪云 又伏隆傳隆字
伯文少已節操立名建武二年詣懷宮光武甚親接之時張步
兄弟各擁彊兵據有齊地拜隆爲太中大夫持節使青徐二州
招降郡國拜光祿大夫使於步隆招懷綏輯多來降附帝嘉其
功比之酈生卽拜隆爲東萊太守而劉永亦復遣使立步爲齊
王步貪王爵欲留隆與共守二州隆不聽求得反命步遂執隆
而受永封隆遣閒使上書帝得隆奏召父湛流涕以示之曰隆
可謂有蘇武之節恨不且許而遽求還也其後步遂殺之詔隆
中弟咸收隆喪以子瑗爲郎中

伏黯

伏恭

後漢書儒林傳伏恭字叔齊司徒湛之兄子也湛弟黯字稚文
已明齊詩改定章句作解說九篇位至光祿勳無子已恭爲後
恭性孝事所繼母甚謹少傳黯學已任爲郎建武四年除劇令
視事十三年以惠政公廉聞青州舉爲尤異太常試經第一拜
博士遷常山太守敦修學校教授不輟由是北州多爲伏氏學
永平四年帝臨辟雍於行禮中拜恭爲司空儒者以爲榮初父
黯章句繁多恭迺省減浮辭定爲二十萬言建初二年冬肅宗
行饗禮已恭爲三老年九十卒子壽官至東郡太守

喬樅謹案陸璣詩草木疏載齊詩授受源流自轅固生至翼
匡師伏之學皆與漢書儒林傳同又云其後伏黯傳理家學

改定章句作解說九篇位至光祿勳以授嗣子恭恭以黯任
爲郎永平中拜司空恭刪定章句定爲二十萬言年九十而
卒又蜀郡任末廣漢景鸞皆以明習齊詩教授著述而卒陸
德明詩序錄注稱陸璣字元恪吳郡人吳太子中庶子烏程
令陸氏在范蔚宗前去漢甚近其言實與漢書儒林傳相表
裏釋文序錄大段本之伏黯以下則序錄所未詳也

任末

後漢書儒林傳任末字叔本蜀郡繁人也少習齊詩遊京師教
授十餘年爲郡功曹辭以病免後奔師喪於道物故臨命敕兄
子造曰必致我尸於師門使死而有知魂靈不慙如其無知得
土而已造從之

景鸞

後漢書儒林傳景鸞字漢伯廣漢梓潼人也少隨師學經涉七
州之地能理齊詩施氏易兼受河洛圖作易說及詩解文句兼
取河洛以類相從已爲交集又抄風角雜書列其占驗作興道
一篇凡所著述五十餘萬言數上書陳救災變之術州郡辟命
不就以壽終

喬縱謹案翼氏言齊詩五際之要與易陰陽春秋災異並論
又著風角占候諸書漢伯所理齊詩蓋翼氏之學也

陳紀

後漢書陳紀傳紀字元方已至德稱兄弟孝養閨門靡和後進
之士皆推慕其風及遭黨錮發憤著書數萬言號曰陳子黨禁

解四府辟命無所屈就遭父憂每哀至輒歐血絕氣雖衰服已除而積毀消瘠殆將滅性豫州刺史嘉其至行表上尚書圖象百城已厲風俗拜五官中郎將遷侍中出爲平原相時議欲以爲司徒紀見禍亂方作不復辨嚴卽時之郡璽書追拜太僕又徵爲尚書令拜大鴻臚年七十一卒於官

經典釋文後漢陳元方亦傳齊詩

喬樅謹案三國志陳羣傳云羣字長文潁川許昌人也祖父寔父紀叔父諶皆有盛名裴松之注引魏書曰寔德冠當時紀諶並名重於世寔爲太邱長遭黨錮隱居荆山遠近宗師之諶爲司空掾早卒紀歷位平原相侍中大鴻臚著書數十篇世謂之陳子寔之亡也司空荀爽太僕令韓融並制總麻

執子孫禮據陸德明敘錄言寔子紀傳齊詩則太邱之受業太學其所習當爲齊詩荀爽師事陳寔嘗著詩傳後漢書載爽對策語有聞之師曰火生於木木盛於火在地爲火在天爲日在天者用其精在地者用其形云云卽本翼氏齊詩之義是爽治齊詩之學無疑又裴松之三國志注引先賢行狀曰烈以潁川陳寔爲師二子爲友時潁川荀慈明賈偉節李元禮韓元長皆就陳君學然則王烈賈彪李膺韓融等之皆習齊詩又可知矣

