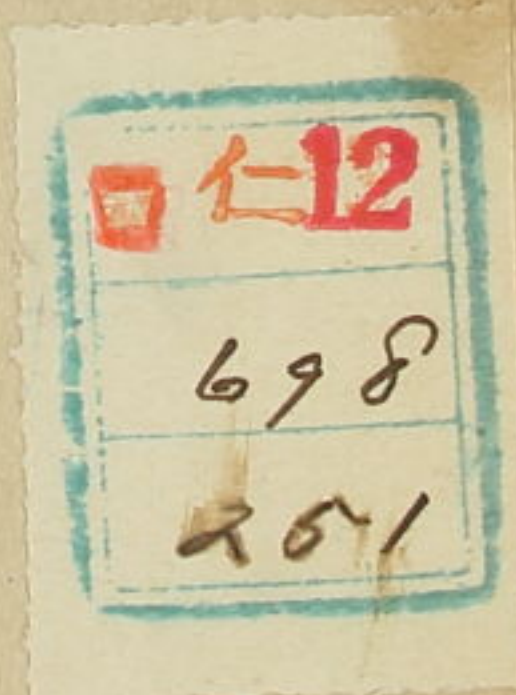


皇清經解續編





皇清經解續編卷千百二十九

南菁書院

魯詩遺說攷十二

侯官陳喬樞樸園著

魯詩小雅五

谷風

潛夫論交際篇夫處卑下之位懷北門之殷憂內見譴於妻
子外蒙謔於士夫嘉會不從禮餞御不逮眾貨財不足以合
好力勢不足以杖急懼忻久交情好曠而不接則人無故自
廢疏矣漸疏則賤者愈自嫌而日引貴人逾務黨而忘之矣
夫以逾疏之賤伏於下流而望日忘之貴此谷風所爲內摧
傷也

女轉棄予

皇清經解續編

魯詩遺說攷十二

卷一

蔡邕正交論古之交者其義敦以正其誓信以固迨夫周德始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺谷風有棄予之怨其所由來政之缺也

後漢書朱穆崇厚論虛華盛而忠信微刻薄稠而純篤稀斯蓋谷風有棄予之嘆伐木有鳥鳴之悲補

惟風及頽

爾雅釋天焚輪謂之頽李巡注焚輪暴風自上來降謂之頽

頽下也

毛詩正義

孫炎曰迴風從上下曰頽

毛詩正義補

喬樞謹案釋文焚本作焚趙坦曰焚當讀爲鄭伯之車債于濟之債左氏襄二十四年傳象有齒以焚其身釋文引服虔云焚讀曰債債僵也風之大者足以翻車故曰焚輪焚與焚

皆假借字胡承珙曰案焚輪爲疊韻字文選海賦漚瀾而漚瀾注云漚瀾相糾貌又封禪文紛綸葳蕤注引張揖云紛綸亂貌皆疊韻形容字與焚輪同頽風曰焚輪者謂其回旋糾亂之狀猶之乎漚瀾紛綸也案胡說於義爲允爾雅扶搖謂之猋與焚輪謂之頽相對成文則焚輪當卽紛綸之假借釋文云焚本作焚焚亦亂也左傳云猶治絲而焚之也義與紛同亦足爲焚輪訓作糾亂之證

將安將樂棄我如遺

新序雜事五詩曰將安將樂棄我如遺

補

喬樞謹案文選郭泰機答傅咸詩注引同又爾雅釋言疏引亦然今毛詩作棄予如遺

習習谷風惟山崔巍何草不死何木不萎

中論修本篇習習谷風惟山崔巍何木不死何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者況人事之報德乎

補

喬樅謹案高誘呂覽必已篇注詩云草木死無不萎所引卽谷風何草不死二句轉寫文偶脫譌耳中論引詩木草字當互換亦後人轉寫誤倒之毛詩作無草不死無木不萎與魯文微異

忘我大德思我小怨

揚雄逐貧賦忘我大德思我小怨

補

蓼莪

蓼蓼者莪匪莪伊蒿

爾雅釋草莪蘿蒿菽舍人曰莪一名蘿孫炎曰荆楚之間謂

蒿爲菽

毛詩正義

郭璞曰莪今莪蒿也亦曰廩蒿又今人呼青蒿

香中炙啖者爲菽

補

喬樅謹案陳藏器本草拾遺曰廩蒿生高岡宿根先于百草一名莪蒿馬瑞辰以莪蒿卽茵陳蒿之類常抱宿根而生有子依母之義故詩人借以取興李時珍云莪抱根叢生俗謂之抱孃蒿是也

哀哀父母生我劬勞

爾雅釋訓哀哀悽悽懷報德也郭璞曰悲苦征役思所生也

補

喬樅謹案爾雅正釋此詩之旨是魯說亦以蓼莪爲困于征役不得終養而作也其義與齊詩同

匪莪依蔚

尔正釋草蔚牡藪舍人曰蔚一名牡藪某氏曰江河間曰牡

藪郭璞曰牡藪無子者

補

喬樅謹案陸璣疏云牡蒿八月爲角角似小豆一名馬薪蒿與郭注說異胡承珙曰蔚既名牡藪自當以郭注無子者爲是埤雅以角蒿卽廩蒿亦卽蘿蒿然則陸疏乃以莪爲蔚其誤明矣

出入腹我

爾雅釋詁腹厚也

補

喬樅謹案毛傳亦訓腹爲厚與爾雅同馬瑞辰以爲腹與複通說文複重衣貌重衣亦厚之義詩歷言拊畜長育顧復而終以出入腹我蓋言出入則已舉在內在外無所不該故以腹我括之見其無所不愛厚也

欲報之德睚天罔極

漢書哀帝詔欲報之德睚天罔極

見鄭崇傳

喬樅謹案哀帝從韋元成及韋賞受魯詩則此詔所稱詩詞是據魯家今文睚毛詩作昊師古漢書集注云睚字與昊同大東

潛夫論班祿篇賦斂重而譚告通

補

喬樅謹案譚字本皆誤作譚遂莫知其爲指此詩矣顧廣圻

星洲系角系糸
據毛詩敘譚大夫作此以告病證譯字卽譚之譌其說是也
後漢書揚震疏大東不興於今補

周道如砥其直如矢君子所履小人所視脊焉顧之潛焉出涕
荀子宥坐篇三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任負車
登焉何則陵遲故也數仞之牆而民不踰也百仞之山而豎
子馮而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿
踰乎詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視脊焉顧
之潛然出涕豈不哀哉補

喬樅謹案毛詩作睠言顧之潛焉出涕太平御覽三百八十
七引詩脊焉顧之與荀子同潛焉今本荀子作潛然宋本然
作焉與毛詩同

楚詞七諫何周道之平易兮王逸注詩曰周道如砥其直如
矢補

喬樅謹案楚詞招魂砥室翠翹王逸注云砥石名也詩曰其
平如砥所引與七諫篇不同者此傳寫之誤疑叔師本作詩
曰周道如砥言其平也觀下文云以砥石爲壁平而滑澤可
見矣文選五臣注亦云以砥石爲壁取其平也尤其明證周
道如砥四句又見說苑至公篇引詩

趙岐孟子章句十詩小雅大東之篇底平也矢直視比也周
道平直君子履直道小人比而則之補

漢書中山靖王對曰潛然出涕補

君若公子行彼周道

楚詞九歎征夫勞於周行兮王逸注行道也詩云苕苕公子

行彼周道補

喬樅謹案毛詩佻佻公子行彼周行釋文云韓詩作嬈嬈往來貌並音挑本或作窈非也王氏念孫曰窈好貌也說文訓嬈爲直好貌廣雅亦訓嬈嬈爲好當在齊魯詩說喬樅謂據叔師所引是魯詩文作苕苕與齊韓毛異張衡西京賦狀亭亭以苕苕二字卽本於此平子用魯詩故與叔師合周行此作周道道與疾亦韻臧鏞堂云案叔師訓行爲道而引詩以證之字當本作行其說亦通

無浸樓薪

爾雅釋木樓落舍人注可作栢圈皮韌繞物不解陸德明釋

文詩云無浸樓薪補

喬樅謹案樓毛詩作樓傳云艾也箋云樓落木名也以樓爲木名則字宜從木鄭箋蓋據魯詩改毛爾雅釋文亦據舊注所引魯詩故字作樓與毛氏異陸璣草木疏云今柳榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲繩索又可爲甌帶其材可爲杯器與舍人爾雅注合皆本魯訓也

契契寤歎

王逸楚詞九歎注契契憂貌也詩云契契寤歎補

喬樅謹案楚詞契字舊校云一作挈攷廣雅釋訓契契憂也曹憲音契爲挈臧鏞堂云曹音挈字疑與正文互易契本作契蓋毛詩作契三家詩作挈廣雅據三家詩本作挈挈憂也

與叔師正合今楚詞及注契契字乃後人所改有舊校可證也

哀我瘵人

爾雅釋故瘵勞也郭璞注詩曰哀我瘵人補

喬樅謹案瘵人毛詩作憚人憚卽瘵之假借古今文異而義同釋文云憚字亦作瘵

薪是樓薪

爾雅釋木采薪卽薪樊光注詩云薪是樓薪荊州曰柞木采木時人不曉薪意言薪謂身卽薪伐之也釋文補

玼玼佩璲

爾雅釋訓浩浩玼玼刺素食也某氏注玼玼無德而佩空食

祿也

詩正義兩引補

喬樅謹案毛詩韜韜釋文云字或作瑁又太平御覽六百九十二引作絹絹與魯毛文異疑爲韓詩

續漢志輿服下古者君臣佩玉尊卑有度上有韞貴賤有殊佩所以章德服之衷也韞所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器於是解去紱佩畱其係璲以爲章表故詩曰韜韜佩璲此之謂也補

終日七襄

王逸機賦帝軒龍躍庶業是創俯系聖思仰攬三光悟彼織女終日七襄爰制布帛始垂衣裳太平御覽八百二十五補

皖彼牽牛

爾雅釋天河鼓謂之牽牛李巡注河鼓牽牛二十八宿名也

詩正義孫炎注河鼓之旗十二星在牽牛之北故或名河鼓亦

爲牽牛也史記天官書索隱詩正義引同惟河鼓作何鼓小異補

東有启明西有長庚

爾雅釋天明星謂之启明孫炎注明星太白也晨出東方高

三舍命曰启明昏出西方高三舍命曰太白史記天官書索隱詩正義引並

補同

論衡是應篇詩言東有启明西有長庚亦或時復歲星太白

也或時昏見於西或時晨見於東詩人則名曰启明長庚矣

補

王逸楚詞九歎注長庚星名也詩云西有長庚補

惟北有斗

喬樞謹案毛詩釋文斗都口反沈作主臧鏞堂曰案易豐卦

日中見斗釋文云孟作見主周官鬯人大喪之大泚設斗注

斗所以沃尸也釋文云斗依注音主是主斗古通喬樞攷尙

書緯帝命驗曰五府五帝之廟黃曰神斗宋均注黃帝含樞

紐之府而名神斗斗主也土精澄靜四行之主故謂之神主

是亦斗主通之一證毛詩古文多假借字陸氏所見沈本作

主者當是毛之舊本三家今文皆作斗今毛詩亦爲斗字此

後人傳寫以今文改之耳

四月

六月徂暑

蔡邕九惟文六月徂暑

先祖匪人胡甯忍予

中論譴交篇古者行役過時不反猶作詩怨刺故四月之篇

稱先祖匪人胡甯忍予

補

喬樞謹案杜預左傳文三年注云四月之詩行役踰時思歸祭祀說與中論合義皆本魯詩

亂離斯瘼爰其適歸

說苑政理篇詩不云乎亂離斯瘼爰其適歸此傷離散以爲

亂者也

補

喬樞謹案文選潘安仁關中詩註李善引韓詩作亂離斯莫後漢書仲長統傳亦是三家文同惟毛詩作亂離瘼矣其

文與三家異

冬日栗栗

蔡邕九惟文冬日栗栗

喬樞謹案毛詩冬日烈烈箋云猶栗烈也此魯詩文作栗栗烈栗一聲之轉

廢爲殘賊莫知其尤

列女傳八詩云廢爲殘賊莫知其尤言其忤於惡不知其爲

過也

漢霍夫人傳補

爾雅釋故廢大也郭璞注詩曰廢爲殘賊

補

喬樞謹案爾雅訓廢爲大大字卽忤之通假如載謨訓爲僞僞字卽爲之通假也

滔滔江漢南國之紀

風俗通義七詩美滔滔江漢南北之紀然時有壅滯江漢不
失其源故窮而復通補

喬樞謹案毛詩南國之紀此引作南北疑字之誤也鄭箋云
江也漢也南國之大水紀理眾川使不離滯與應劭風俗通
義說同知三家詩亦皆作南國之紀也

唯以告哀

蔡邕袁滿來墓碑唯以告哀

北山

後漢書楊賜疏勞送無別善惡同流北山之詩所爲訓作補
普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣

新書匈奴篇詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣
王者天子也舟車之所至人迹之所及雖蠻夷戎狄孰非天
子之所哉

白虎通封公侯篇普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣
海內之眾已盡得使之又喪服篇引普天之下四句文同

喬樞謹案荀子君子篇及史記司馬相如難蜀父老引詩皆
與新書同惟白虎通濱字作賓小異又漢書王莽傳引詩字
亦作賓文選四十四載司馬相如文李善注云率土之濱本
或作賓今毛詩作濱

趙岐孟子章句九詩小雅北山之篇普徧率循也徧天下循
土之濱無有非王者之臣補

或宴宴居息或盡頓事國

漢書五行志劉歆說詩曰或宴宴居息或盡頓事國補

喬樅謹案劉歆述士文伯引詩語與今左傳異知其從魯詩之文也

或不知叫號或慘慘劬勞

潛夫論邊議篇詩痛或不知叫號或慘慘劬勞補

無將大車

無將大車維塵冥冥

荀子大略篇君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也道不同何以相有也均薪施火火就燥平地注水水就溼夫類之相從也如此之著也以友觀人

焉所疑取友善人不可不慎是德之基也詩曰無將大車維

塵冥冥言無與小人處也補

喬樅謹案毛詩敘以無將大車爲大夫悔將小人之詩今據

荀子說詩云云知魯詩之義亦與毛同

無思百憂祇自疚兮

後漢書張衡思元賦思百憂以自疚補

喬樅謹案思元賦此句卽用詩無思百憂祇自疚兮之語爾

雅釋故疚病也說文疒部疚病也从疒氏聲段玉裁注以爲

疚與塵韻古讀若眞疚與疚音近禮記眡於鬼神鄭注云眡

或爲祇又說文祇一作𧈧又古𧈧氏讀如權精可證釋文音

底都禮反是陸氏誤疚爲底喬樅謂疚疚音近三家當有作

疾者平子用魯詩疾字是據魯家之文李賢注引詩祇自重
兮爲證非也

小明

眷眷懷顧

王逸楚詞九歎注眷眷顧貌詩曰眷眷懷顧補

靖其爾位正直是與神之聽之式穀以汝

漢書宣元六王傳元帝璽書曰詩不云乎靖恭爾位正直是

與淮陽憲王欽傳

中論法象篇君子居身也謙在敵也讓臨下也莊奉上也敬
四者備而怨咨不作福祿從之詩云靖其爾位正直是與神
之聽之式穀以汝補

嗟爾君子無恆安息靖其爾位好是正直神之聽之介爾景福

荀子勸學篇詩曰嗟爾君子無恆安息靖其爾位好是正直

神之聽之介爾景福補

說苑貴德篇詩云靖其爾位好是正直神之聽之介爾景福

喬樞謹案諸所引詩皆作靖其惟漢書引作恭字其恭古今

字之異又好是正直句見蔡邕蔡公碑

鼓鐘

淮水湯湯

風俗通義十淮出南陽平氏桐柏大復山東南入海詩云淮

水湯湯補

淑人君子其德不回

列女傳五詩曰淑人君子其德不同

蓋將之妻傳補

鼓鐘伐磬

淮南主術訓磬鼓而食高誘注磬鼓王者之食樂也詩云鼓

鐘伐磬

補

喬樅謹案荀子正論天子者代畢而食雍而徹乎五祀劉氏台拱曰代畢當為代皋淮南王術訓磬鼓而食高誘注引詩鼓鐘伐磬磬皋古字通用雍而徹乎五祀者謂徹於竈也周禮膳夫職云王卒食以樂徹于造主術訓云奏雍而徹已飯而祭竈蓋徹饌而設之於竈若祭然天子禮也造竈古字通用專言之則曰竈連類言之則曰五祀劉說是也盧文弨荀子校語云案正文畢本作皋故楊倞一注云皋未詳再云皋

讀為藁即所謂蘭陸本也三云當為澤俗書澤字作水傍皋傳寫誤遺其水耳今本及宋本皆脫誤若水傍作畢乃澤字正體不得云俗書也據此則以鼓鐘伐磬為王者之食樂魯詩之說即本於荀子耳

笙磬同音

風俗通義六詩云笙磬同音

補

以籥不僭

風俗通義六詩云以籥不僭籥者樂之器竹管三孔所以和

眾聲也

補

楚簃

楚楚者簃

王逸楚詞離騷注蒼蒺藜也詩曰楚楚者蒼補

喬樅謹案蒼毛詩作茨蓋古今字之異

自昔何爲我藝黍稷我黍與與我稷翼翼

揚雄并州牧箴自昔何爲

張衡南都賦菽麥稷黍百穀蕃廡翼翼與與補

祝祭于閑

爾雅釋宮廟門謂之閑李巡注閑故廟中門名也孫炎注詩

云祝祭于閑謂廟門也春秋襄二十四年正義補

喬樅謹案毛詩作祔詩春秋禮記正義引爾雅李孫舊注亦作祔此順經文改字也爾雅經文作閑是用魯詩之文李孫注當亦同今本爾雅作閑謂之門郝懿行曰按禮記郊特牲

注云廟門曰祔正義以爲釋宮文禮器正義亦引釋宮廟門

謂之閑參以李孫二注並以廟門釋閑疑爾雅古本當作廟

門謂之閑賴有注疏可證惟左傳正義引爾雅與今本同或

出後人所改耳

祀事孔明

蔡邕司空臨晉侯楊公碑祀事孔明

執爨蹠蹠

王逸楚詞九歎注爨炊竈也詩云執爨蹠蹠

獻酬交錯

高誘呂覽慎行論注酬報也詩曰獻酬交錯補

張衡南都賦獻酬既交率禮無違補

禮儀卒度笑語卒獲

荀子修身篇人無禮則不生事無禮則不成國家無禮則不

寧詩曰禮儀卒度笑語卒獲此之謂也

又見禮論引詩補

工祝致告

潛夫論敘錄詩有工祝

補

神具醉止皇尸載起

白虎通祭祀篇祭所以有尸者何鬼神聽之無聲視之無形
升自阼階仰視榱桷俯視几筵其器存其人亡虛無寂寞思
慕哀傷無所寫泄故坐尸而食之毀損其饌欣然若親之飽
尸醉若神之醉矣詩云神具醉止皇尸載起

典禮八補

張衡東京賦神具醉止

子子孫孫勿替引之

爾雅釋訓子子孫孫引無極也舍人注子孫長行美道引無

極也

毛詩正義補

蔡邕九祝辭子子孫孫勿替引之

案子子孫孫句又見蔡邕集濟陽宮碑

信南山

昉昉原隰

爾雅釋訓昉昉田也注曰詩云昉昉原隰

毛詩正義補

上天同雲

蔡邕九惟文上天同雲

中田有盧疆場有瓜

皇青經釋賣扁

魯詩遺說攷十二

左

高誘呂覽孟春紀注詩曰中田有廬疆場有瓜無休廢也補
馥馥芬芬祀事孔明

蔡邕司空臨晉侯楊公碑馥馥芬芬又曰祀事孔明

喬樅謹案毛詩苾苾芬芬此引作馥馥芬芬伯喈用魯詩故
文與毛異攷何晏景福殿賦亦云馥馥芬芬廣雅釋訓馥馥
芬芬香也皆據三家詩之文苾飭字同苾飭與馥義同音同
故並得通假也

執其鸞刀以啟其毛

張衡東京賦執鸞刀以袒割

皇清經解續編卷千一百二十九終

長沙王 賓校
湘陰吳宗實

皇清經解續編卷千一百三十

南菁書院

魯詩遺說攷十三

侯官陳喬樅樸園著

魯詩小雅六

甫田

或耘或耔

楊雄逐貧賦或耘或耔

琴瑟擊鼓以迎田祖以祈甘雨

蔡邕禮樂志社稷樂詩所謂琴瑟擊鼓以迎田祖者也

讀漢志補

注補

風俗通義八周禮說二十五家置一社但爲田祖報求詩曰
乃立冢土又曰以御田祖以祈甘雨補

喬樞謹案毛傳御訓爲迎御迎古今文之異三家文皆當作迎字此後人依毛詩改之

大田

以我剡耜

爾雅釋詁剡利也郭璞注詩曰以我剡耜

補

張衡東京賦介御間以剡耜

補

喬樞謹案剡毛詩作覃覃者剡之段借字郭注爾雅所引是據舊注魯詩之文觀東京賦作剡耜本於魯詩可證也又淮南汜論訓古者剡耜而耕字亦作剡皆從魯家今文

播厥百穀

王逸楚詞九章注播種也詩曰播厥百穀

補

去其螟螣及其蟊賊

尔正釋蟲食苗心螟食葉螣食節賊食根蠹舍人曰此四種

蟲皆蝗也食不同故分別釋之故謂蝗子爲蠹一名蠹蠹充

州人謂之騰

開元占經一百二十

李巡曰食禾心爲螟言其姦冥冥難

知也食禾葉者言假資無厭故曰螣也食禾節者言貪狠故

曰賊也食禾根者言其稅取萬民財貨故曰蠹也孫炎曰皆

政貪所致因以爲名也

並詩正義春秋正義同

郭璞曰分別蟲啖食禾

所在之名耳皆見詩

補

喬樞謹案螣毛詩作騰螣蓋螣之假借說文引詩正作螣藝

文類聚一百引尔正作騰是從毛詩改之

高誘淮南時則訓注極陽生陰故蟲螟爲害食心曰螟又墜

皇清經解讀編

魯詩遺說攷十三

二

形訓注食心曰螟穀之災也

補

有晦淒淒興雲祁祁雨我公田遂及我私

呂覽務本篇詩云有晦淒淒興雲祁祁雨我公田遂及我私
高誘注詩小雅大田之三章也晦陰雲也陰陽和時雨祁祁
然不暴疾也古者井田十一而稅公田在中私田在外民有
禮讓之心故願先公田而及私也

喬樅謹案毛詩有淅淒淒釋文引漢書作黹韓詩外傳作舂
此所引又作晦蓋三家與毛氏文字各異班志用齊詩知此
所引爲魯詩矣興雲毛詩作興雨顏氏家訓書證篇辨興雲
當作興雨以孟堅靈臺詩祁祁甘雨爲證陸氏釋文從之詩
正義亦云經興雨本或作興雲誤也定本作興雨錢大昕曰

此經師傳受有異非轉寫之訛段玉裁曰古人言雨止言降
雨下雨無有言興雨者興雲祁祁雨我公田猶白華詩之英
英白雲露彼菅茅語意正相似

趙岐孟子章句五言太平時民悅其上願欲天之先雨公田
遂以次及我私田也

補

風俗通義五詩不云乎雨我公田遂及我私

補

瞻彼洛矣

瞻彼洛矣維水泱泱

淮南墜形訓洛出獵山高誘注獵山在北地西北夷中洛東
南流入渭詩瞻彼洛矣維水泱泱是也

補

張衡東京賦維水泱泱

補

韎韐有奭以作六師

白虎通爵篇世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也故詩曰韎韐有奭謂世子始行也

鄭箋此諸侯世子也除三年之喪服士服而來未遇爵命之時時有征伐之事天子以其賢任爲軍將使代卿士將六軍而出韎韐者茅蒐染也茅蒐者韎韐聲也韎韐祭服之韠合韋爲之其服爵弁服紵衣纁裳也

補

喬樅謹案白虎通以此詩首章爲世子始行衣士服而上受爵命本於魯詩之說鄭君詩箋三章均就世子而言與白虎通合亦據魯詩爲解也又孔疏引鄭駁異義云韎草名齊魯之間言韎韐聲如茅蒐字當作韎陳畱人謂之舊是箋以茅

蒐爲韎韐聲皆用魯訓

張衡西京賦緹衣韎韐

補

君子至止鞞琫有珌

鄭箋此人世子之賢者也既受爵命而加賜容刀有飾顯其

能斷制

補

君子萬年

何休公傳解詁詩云君子萬年

莊公四年補

裳裳者華

六轡沃若

蔡邕集胡廣黃瓊頌沃若六轡

左之左之君子宜之右之右之君子有之

荀子不苟篇詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之此言君子能以義屈信變應故也

補

說苑修文篇詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之傳曰君子無所不宜也是故韞冕厲戒立於廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴經杖立於喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓冑立於桴鼓之間士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇足以安危國信足以結諸侯強足以拒患難威足以率三軍故曰為左亦宜為右亦宜為君子無不宜者此之謂也

補

喬樅謹案此所引傳即魯詩傳之文也以左為朝廟之事右為喪戎之事大指與毛氏同又案北史長孫紹遠傳引此詩

四語作左之右之君子宜之右之左之君子有之與今毛詩本及諸所引三家詩文異詳說苑引詩傳言為左亦宜為右亦宜云云似經文當作左之右之君子宜之於義為長下文惟其有之是以似之亦承上文右之左之君子有之而言曰宜曰有皆兼左右兩端也否則文法偏枯矣存以俟攷

列女傳一詩云左之左之君子宜之

衛姑定姜篇補

唯其有之是以似之

新序雜事一唯善故能舉其類詩曰唯其有之是以似之

補

潛夫論邊議篇維其有之是以似之

補

桑扈

君子樂胥受天之祜

皇清經解

魯詩遺說攷十三

新書禮篇詩曰君子樂胥受天之祜胥者相也祜大福也夫
憂民之憂者民必憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂與士民
若此者受天之福矣

司馬相如上林賦樂樂胥

揚雄長揚賦肴樂胥又曰受神人之福祜

鴛鴦

鴛鴦于飛畢之羅之

高誘呂覽季春紀注畢掩網也詩曰鴛鴦于飛畢之羅之

補

又淮南時則訓注畢羅鳥罟也詩曰鴛鴦于飛畢之羅之

補

喬樅謹案淮南注引詩作畢與毛文同惟呂覽注引畢字從

岡作畢爲異

頰弁

有頰者弁

續漢志輿服下古者有冠無幘其戴也加首有頰所以安幘

故詩曰有頰者弁此之謂也

補

喬樅謹案毛傳云頰弁貌說文頰舉頭也詩曰有頰者弁許

君用毛氏義不以頰爲物名鄭君儀禮注言頰以固冠與續

漢志言頰以安幘義合是齊詩說與魯同鄭君又云滕辭名

繭爲頰則頰卽繭也

爲與女蘿施于松上

高誘呂覽精通篇注淮南記曰下有茯苓上有兔絲一名女

蘿詩曰爲與女蘿施于松上

補

喬樅謹案高注引詩蔦字或作葛疑傳寫之譌文選盧子諒
贈劉琨詩云綿綿女蘿施于松標李善注引毛詩曰葛與女
蘿施于松柏皆蔦之譌字也隸釋載費鳳別碑云鵠與女蘿
字从木作鵠亦三家之異文

如彼雨雪先集惟霓

爾雅釋天雨霓爲霄雪郭璞注詩曰如彼雨雪先集維霓霓
水雪雜下者故謂之消雪

補

喬樅謹案毛詩釋文霓字亦作霓爾雅釋文霓本或作霰霰
同悉練反此皆三家詩之異文邢疏本正作霰與毛詩同霄
釋文云本又作消說文曰雨霓爲霄齊語也然則知魯詩亦
作惟霓矣又玉篇雨部云霰與霰同

漢書五行志中之下劉向以爲盛陽雨水溫煖而湯熱陰氣
脇之不相入則轉而爲雹盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣薄之
不相入則散而爲霰故沸湯之在閉器而湛於寒泉則爲冰
及雪之銷冰解而散此其驗也故雹者陰脇陽也霰者陽脇
陰也春秋不書霰猶月食也

補

喬樅謹案說文霰稷雪也从雨散聲又重文霓云霰或从見
段氏注云稷雪謂雪之如稷者毛詩傳曰霰暴雪也暴當是
黍之字誤俗謂米雪或謂粒雪皆是也據說文則作霰者爲
正字作霓者爲或體攷文選謝惠連雪賦霰淅瀝而先集李
善注引韓詩曰先集維霰薛君曰霰霰也又韓詩外傳云凡
草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰訓義與魯齊毛詩並

異

樂酒今昔

王逸楚詞大招注昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛

樂也補

喬樅謹案今昔毛詩作今夕

車轄

展彼碩女令德來教

列女傳八詩曰展彼碩女令德來教漢楊夫人傳

喬樅謹案毛詩作辰彼碩女此所引據魯詩之文故與毛異

王安人補注云展信也碩女言信彼大賢之女以善德來教也

雖無德與女式歌且舞

後漢書章帝紀元和二年詔詩不云乎雖無德與女式歌且

舞補

蔡邕集上始加元服與羣臣上壽表式歌且舞

高山仰止景行行止

史記孔子世家贊詩有之高山仰止景行行止雖不能至然

心嚮往之

史記三王世家詩曰高山仰止景行嚮之

喬樅謹案據史記三王世家兩引文皆如此褚少孫習魯詩

者疑魯家今文作景行嚮之與毛詩異故太史公孔子世家

贊引詩云雖不能至然心嚮往之也又說苑雜言篇引詩言

志向之而已向與嚮同淮南說山訓引詩言鄉者其人高誘
呂覽注引詩言鄉昔人也皆與史記贊義合行字並當作嚮
爲正今本史記說苑列女傳呂覽注諸所引詩俱同毛氏作
景行行止乃後人順毛改之耳止之古通用字毛詩釋文云
仰止本或仰之是其驗也

列女傳二賢人之所以成者其道博矣非特師傅朋友相與
切磋也妃匹亦居多焉詩曰高山仰止景行行止言常向爲
其善也齊相御妻傳補

喬樞謹案毛詩序以車轄爲刺幽王褒姒而作思得賢女以
配君子今詳列女傳引詩證齊相僕御之妻言賢女能助君
子以成其德與毛序意旨相合知魯詩之義亦同毛氏也

說苑雜言篇南瑗子曰吾聞君子上比所以廣德也下比所
以狹行也於惡自退之原也詩云高山仰止景行行止吾豈
敢自以爲君子哉志向之而已

淮南說山訓故高山仰止景行行止鄉者其人高誘注言有
高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者其人也
補

高誘呂覽貴公篇注詩云高山仰止景行行止鄉昔人也補

趙岐孟子章指高山景行庶幾不倦又孟子章句十高山仰

止景行行止補

中論治學篇詩云高山仰止景行行止好學之謂也補

青蠅

營營青蠅止于蕃愷悌君子無信讒言讒言罔極交亂四國
史記滑稽傳詩云營營青蠅止于蕃愷悌君子無信讒言讒
言罔極交亂四國

喬樅謹案滑稽傳褚少孫所補也蕃毛詩作樊說文引作楸
楸卽樊之省文漢書武五子傳作藩蕃亦藩之省文也無毛
詩作毋讒言罔極毛詩作讒人罔極陸賈新語王充論衡引
皆作讒言與史記同

論衡商蟲篇詩云營營青蠅止于藩愷悌君子無信讒言讒
言傷善青蠅污白同一禍敗詩以爲興昌邑王夢西階下有
積蠅矢明旦召問郎中龔遂遂對曰蠅者讒人之象也夫矢
積於階下王將用讒臣之言也由此言之蠅之爲蟲應人君

用讒

補

劉向楚詞九歎若青蠅之僞質兮王逸注僞猶變也青蠅變
白使黑變黑成白以喻讒佞詩云營營青蠅言讒人若青蠅
變轉其語以善爲惡也

喬樅謹案鄭箋云蠅之爲蟲污白使黑污黑使白喻佞人變
亂善惡也與叔師語合是鄭君亦用魯訓之義

新語輔政篇夫據千乘之國而信讒佞之計未有不亡者也
故詩曰讒言罔極交亂四國眾邪合黨以回人君邦危民亡
不亦宜乎

東方朔非有先王論詩不云乎讒人罔極交亂四國

論衡言毒篇人中諸毒一身死之中于口舌一國潰亂詩云

讒言罔極交亂四國四國猶亂況一人乎故君子不畏虎畏
讒夫之口讒夫之口爲毒大矣

漢書哀帝免傅嘉文詩不云乎讒人罔極交亂四國

孔光傳補

後漢書寇榮傳青蠅之人所共構會

補

喬樅謹案寇榮以行葦爲公劉詩與列女傳潛夫論合是亦

習魯詩也

賓之初筵

肴覈惟旅

蔡邕曰肴覈食也肉曰肴骨曰覈

文選班固典引李善注引補

喬樅謹案覈毛詩作核

大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功

說苑修文篇射者必心平體正持弓矢審固然後射者能以

中詩云大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功此之謂也

補

載號載嘷

揚雄光祿勳箴載號載嘷

側弁之俄屢舞傚傚既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德

說苑反質篇詩曰側弁之俄言失德也屢舞傚傚言失容也

既醉以酒既飽以德既醉而出並受其福賓主之禮也醉而

不出是謂伐德賓主之罪也

補

皇清經解續編卷千百二十終

長沙王賓校
湘陰吳宗實

皇清經解續編卷千百三十一

南菁書院

魯詩遺說攷十四

侯官陳喬樞樸園著

魯詩小雅七

魚藻

有賁其首

爾雅釋詁賁大也樊光注詩云有賁其首

書盤庚下正義補

喬樞謹案毛詩賁作頌傳云頌大首貌說文頁部頌大頭也

引詩有頌其首義與毛同然則頌爲正體賁乃假借字也

愷樂飲酒

張衡南都賦接歡宴於日夜終愷樂之令儀

補

喬樞謹案愷毛詩作豈豈愷古今文之異

采菽

君子來朝何錫與之雖無與之路車乘馬又何與之元袞及黼
白虎通攷黜篇九錫皆隨其德可行而賜能安民者賜車馬
能富民者賜衣服以其進退有節行步有度賜之車馬以代
其步言成文章行成法則賜之衣服以表其德詩曰君子來
朝何錫與之雖無與之路車乘馬又何與之元袞及黼
喬樅謹案韋昭晉語注以此詩爲王賜諸侯命服之樂與白
虎通說合與毛詩作予
赤紼在股
白虎通紼冕篇天子朱紼諸侯赤紼詩曰赤紼在股謂諸侯
也

匪交匪舒天子所予

荀子勸學篇詩曰匪交匪舒天子所予

補

喬樅謹案匪毛詩作彼攷左傳襄廿七年引詩桑扈匪交匪
傲成十四年引仍作彼又襄八年引詩如匪行邁謀杜注云
匪彼也是匪亦有彼義
平平左右亦是率從

荀子儒效篇明主誦德而序位所以爲不亂也忠臣誠能然
後敢受職所以爲不窮也分不亂於上能不窮於下治辯之
極也詩曰平平左右亦是率從是言上下之交不相亂也

毛詩正義
引補

汎汎楊舟紼縞維之

皇清經解續編

魯詩遺說攷十四

爾雅釋水汎汎楊舟緇緇維之緇緇也緇緇也李巡注緇作爲索所以維持舟者孫炎注緇大索也舟止繫之於樹木戾

竹爲大索

毛詩正義補

喬樅謹案縢毛詩作纒釋文引韓詩同

王逸楚詞九歎注楊木名也詩云汎汎楊舟

天子葵之

爾雅釋言葵揆也郭璞注詩曰天子葵之

補

優哉游哉

東方朔誠子篇優哉游哉

蔡邕集汝南周巨勝碑銘優哉游哉

角弓

漢書杜鄴傳鄴聞人情恩深者其養謹愛至者其求詳夫戚而不見殊孰能無怨此棠棣角弓之詩所爲作也

補

喬樅謹案此以棠棣角弓並爲刺詩一與毛異一與毛同蓋角弓之詩四家說皆相近故曹植應場之語並與此合

爾之教矣民斯效矣

白虎通三教篇教者效也上爲之下效之民有朴質不教不成故詩云爾之教矣欲民斯效

潛夫論班祿篇詩云爾之教矣民斯效矣

補

蔡邕集陳仲弓碑民胥效矣

喬樅謹案斯毛詩作胥與魯文異中郎集用詩民斯效矣之句字作胥者此後人順毛改之白虎通潛夫論引詩皆作斯

效可證也

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

荀子儒效篇比周而譽兪少鄙爭而名兪辱煩勞以求安利其身兪危詩曰民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡此之謂也

補

漢書劉向上封事曰幽厲之際朝廷不和轉相非怨詩人刺之曰民之無良相怨一方

說苑建本篇君人者以百姓爲天百姓與之則安輔之則彊非之則危背之則亡詩云人而無良相怨一方民怨其上不遂亡者未之有也

喬樅謹案說苑引詩作人而無良與上封事所引文異攷後

漢書章帝紀引述詩語亦作人之無良李賢注云義見韓詩今按韓詩外傳兩引民之無良皆不作人字疑說苑後漢書是唐人爲避諱而改也

雨雪瀼瀼宴然聿消莫肯下隧式居屢驕

荀子非相篇人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不肯事賢是人之三不祥也人有此三數行者以爲上則必危爲下則必滅詩曰雨雪瀼瀼宴然聿消莫肯下隧式居屢驕此之謂也

補

漢書劉向上封事曰夫執狐疑之心者來讒賊之口持不斷之意者開羣枉之門讒邪進則眾賢退羣枉盛則正士消詩曰雨雪瀼瀼見晁聿消

補

喬樅謹案荀子引詩宴然聿消毛詩作見睨日消韓詩作曠
睨聿消段玉裁云宴然卽曠然廣雅釋詁三曠然煥也玉篇
廣韻皆云睨然二形同楊倞注荀子以宴然爲聲之誤當依
今詩作見睨其說非也又劉向引詩見睨聿消師古注云見
無雲也睨日氣也言雨雪之盛庶然至於無雲日氣始出
而雨雪皆消釋矣案見字不得訓爲無雲說文薺姓無雲也
睨日見也依顏注則向所引詩見字正作薺師古時不誤後
人妄改作見耳韓詩曠睨日出也與說文睨日出也正合詩
釋文引作曠見誤詩攷作曠睨是也喬樅攷文選羽獵賦天
清日宴李善引許慎淮南注云宴無雲之處也宴與晏同宴
燕古文通用睨然二形又同荀子宴然爲曠然之假借劉向

薺睨卽曠然之異文也漙作庶者省文耳隧毛詩作遺鄭箋
讀爲隨隧隨聲近遺古音亦與隧同屢毛詩作婁皆古今文
之異

趙岐孟子章指詩曰雨雪漙漙見睨聿消

補

喬樅謹案此引詩作見睨亦後人順毛所改也

苑柳

有苑者柳

王逸楚詞九歎注苑盛貌也詩云有苑者柳

上天甚神無自瘵也

荀卿遺春申君書詩曰上天甚神無自瘵也

戰國策
補

喬樅謹案天毛韓詩並作帝也毛韓詩並作焉神毛詩作蹈

韓詩引荀子書作悵王氏念孫謂神者悵之壞字蓋傳寫之誤是也

彼人之心于何其臻

潛夫論賢難篇詩云彼人之心于何其臻補

都人士

案都人士首章鄭君禮記緇衣注云毛詩有之三家則亡今蔡邕述行賦云咏都人以思歸乃首章之詞蓋即用禮記緇衣所引非用毛詩也

彼君子女綢直如髮

列女傳四詩云彼君子女綢直如髮齊孝孟姬傳補

垂帶若厲

高誘淮南汜論訓注詩云垂帶若厲補

喬樞謹案毛詩垂帶而厲鄭君箋云而亦如也而厲如擎厲也攷禮記內則注引詩正作垂帶如厲鄭君蓋據三家詩讀而為如如若義同

采芣

終朝采芣

王逸楚詞離騷注芣王芻也詩曰終朝采芣

喬樞謹案采芣毛詩作采綠芣正字綠假借字

黍苗

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

荀子富國篇仁人在上百姓貴之如帝親之如父母為之出

死斷亡而愉者無他故焉其所是焉誠美其所得焉誠厚其所利焉誠多詩云我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉此之謂也補

高誘淮南道應訓注任載也詩云我任我輦補

又淮南說林訓注任者輦也詩云我任我輦補

原隰既平泉流既清

說苑建本篇夫本不正者未必倚始不盛者終必衰詩云原隰既平泉流既清是故君子貴建本而重立始補

隰桑

隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠

列女傳二周宣姜后者齊侯之女也賢而有德事非禮不言

行非禮不動宣王嘗早臥晏起后夫人不出房姜后脫簪珥待罪於永巷使其傅母通言於王曰妾之不才妾之淫行見矣至使君王失禮而晏朝以見君王樂色而忘德也夫苟樂色必好奢窮欲亂之所由興也原亂之興從婢子起敢請婢子之罪王曰寡人不德實自生過非夫人之罪也遂復姜后而勤於政事蚤朝晏退卒成中興之功名君子謂姜后善於威儀而有德行夫禮后夫人御於君以燭進至於君所滅燭適房中脫朝服衣褻服然後敢進御于君鷄鳴樂師以旦告后夫人鳴珮而去詩曰威儀抑抑德音秩秩又曰隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠夫婦人以色親以德固姜氏之德行可謂孔膠矣補

心乎愛矣遐不謂矣

張衡東巡詰心之謂矣

中心藏之何日忘之

新序雜事五詩曰中心藏之何日忘之

補

白華

漢書谷永對曰息白華之怨

又外戚傳班婕妤賦綠衣兮白華自古兮有之

天步艱難

蔡邕集庾侯碑廓天步之艱難

浸彼稻田

張衡南都賦浸彼稻田

補

叩烘于熅

爾雅釋言烘燎也熅炷也舍人注烘以火燎也熅炷竈也

毛詩

正義郭璞注今之三隅竈也

補

鼓鐘于宮聲聞于外

東方朔答客難詩云鼓鐘于宮聲聞于外師古注言苟有于

中者必形于外也

補

有鷺在梁

王逸楚詞大招注鷺鶡鶡鷺也詩云有鷺在梁

風俗通義六鐘秋分之音也詩云鼓鐘于宮聲聞于外

補

綿蠻

潛夫論班祿篇行人定而綿蠻諷

補

喬樅謹案定字義不可通疑爲畏字之譌

我勞如何

張衡集怨篇我勞如何

飲之食之教之誨之

荀子大略篇不富無以養民情不教無以理民性故家五畝宅百畝田勿奪其時所以富之也立大學設庠序修六禮明十教所以道之也詩云飲之食之教之誨之王事具矣

補

瓠葉

有菟斯首

喬樅謹案後漢書儒林傳劉昆教授弟子恆五百餘人每春秋饗射常備列典儀呂素木瓠葉爲俎豆桑弧蒿矢以射菟

首李賢注云昆懼禮之廢故以瓠葉爲俎實射則歌菟首之詩而爲節也胡承珙以昆射菟首當卽懸菟首而射之章懷注誤喬樅謂劉昆去古未遠必三家詩有以瓠葉爲飲射之歌故昆仿之每春秋以行饗射胡氏以懸菟首而射爲解於經傳無徵不如章懷注言歌詩爲節其說近是菟毛作菟

漸漸之石

喬樅謹案毛詩漸漸之石釋文云本亦作漸漸漸漸古今字之異三家今文當作漸說文繫傳作磬磬之石磬漸亦通維其萃矣

爾雅釋山峯者屨屨郭璞注謂山峯頭巉巖者

補

喬樅謹案毛詩維其萃矣傳云萃竟也鄭箋釋萃爲崔嵬謂

山巔之末也與毛傳訓異是以卒爲卒之假借故取魯詩之義逕訓爲崔嵬也

月離于畢俾滂沱矣

史記孔子弟子列傳昔夫子將行使弟子持雨具已而果雨弟子問曰夫子何以知之夫子曰詩不云乎月離于畢俾滂沱矣昨暮月不宿畢宿乎

論衡明雩篇詩云月離于畢比滂沱矣孔子出使子路齋雨具有頃天果大雨子路問其故孔子曰昨暮月離于畢後日月復離畢孔子出子路請齋雨具孔子不聽出果無雨子路問其故孔子曰昔者月離其陰故雨昨暮月離其陽故不雨又明日篇詩日月麗于畢俾滂沱矣夫雨從山發月經星麗

畢之時麗畢之時當雨也時不雨月不麗山不雲天地上下自相應也月麗于上山烝于下氣體偶合自然道也

高誘呂覽孟秋紀注月麗于畢俾雨沱滂

補

又淮南原道訓注雨師畢星也月麗于畢俾滂沱矣

又見時訓注

詩引風伯箕星也月麗于箕風揚沙也

補

喬樞謹案論衡說日篇引詩離作麗比作俾與高誘呂覽注淮南子注所引文同離麗古通周易離王公也釋文云鄭作麗戰國策高漸離論衡書虛篇亦作麗俾比聲近大雅克順克比禮記樂記作克俾史記樂書同是其證已

風俗通義八雨師者畢星也詩云月離于畢俾滂沱矣丑之神爲雨師故以己丑日祀雨師於東北土勝水爲火相也

補

茗華

知我如此不如無生

潛夫論交際篇詩云知我如此不如無生先合而後忤有初而無終不若木無生意彊自誓也

補

何草不黃

何草不元

爾雅釋天九月爲元孫炎注物衰而色元也詩曰何草不元

毛詩正

義補

喬樅謹案毛詩箋云始春之時草木牙蘖者將生必元是主春而言孫注爾雅云云是以詩此語屬秋時也孫用魯詩訓故義與箋異

匪兕匪虎率彼曠野

史記孔子世家詩云匪兕匪虎率彼曠野

皇清經解續編卷千百三十一終

長沙王賓校
湘陰吳宗實

皇清經解續編卷千百三十二

南菁書院

魯詩遺說攷十五

侯官陳喬樅樸園著

魯詩大雅一

服虔左傳注大雅陳文王之德武王之功自文王之下至鳧

鷺是謂正大雅補

文王

周雖舊邦其命維新

淮南繆稱訓文王聞善如不及宿不善如不祥非謂日不足

也其憂尋推之也故詩曰周雖舊邦其命維新補

趙岐孟子章句五詩言周雖后稷以來舊為諸侯其受王命

維文王新復修治禮義以致之耳補

疊疊文王

王逸楚詞九辯章句疊疊進貌詩云疊疊文王
喬樅謹案毛傳疊疊勉也臧鏞堂曰文選吳都賦注引韓詩
云疊水流進貌是疊有進義易繫辭上成天下之疊疊者虞
翻注疊疊進也訓與此同

陳錫載周

史記周本紀大雅曰陳錫載周唐固曰言文王布錫施利以
載成周道也

喬樅謹案載毛詩作哉傳云哉載也然則哉與載古今字之
異耳

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國

列女傳八詩云世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國

人嫖傳補

王褒聖主得賢臣頌詩曰思皇多士生此王國故世平主聖

俊父將自至

補

王國克生惟周之楨濟濟多士文王以寧

東方朔非有先生論詩云王國克生惟周之楨濟濟多士文

王以寧

補

揚雄博士箴昔在文王經啟其軌勛于德音而思皇多士多
士作楨惟周以寧

荀子君道篇詩曰濟濟多士文王以寧

補

賈子新書君道篇詩云濟濟多士文王以寧言輔翼賢正則

身必安也

賈山至言詩曰濟濟多士文王以寧天下未嘗無士也然而文王獨言以甯者何也文王好仁則仁興得士而敬之則士用用之有禮義故不致其愛敬則不能盡其心不能盡其心則不能盡其力不能盡其力則不能成其功

補

王褒聖主得賢臣頌詩云濟濟多士文王以寧蓋信乎其以

寧也

補

新序雜事四王者勞於求人佚於得賢舜舉眾賢在位垂衣裳恭己無爲而天下治湯文用伊呂成王用周邵而刑措不用兵偃而不動用眾賢也詩曰濟濟多士文王以寧此之謂也

補

喬樅謹案新序雜事一雜事五說苑君道篇修文篇列女傳

一並引濟濟多士二句又趙岐孟子章句十一引詩亦同

論衡藝增篇詩云濟濟多士文王以寧此言文王得賢者多

而不肖者少也

補

蔡邕集薦皇甫規表周文以濟濟爲寧

又釋誨亦引濟濟多士句

殷之孫子其麗不億上帝既命侯于周服侯服于周天命靡常殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼舄

漢書劉向疏曰王者必通三統明天命所授者博非獨一姓也孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳于子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒慎民萌其何以勸勉蓋傷微子之事周而痛殷之亡也

白虎通三正篇詩曰厥作裸將常服黼舁言微子服殷之冠助祭于周也

又紼冕篇殷謂之舁者十二月之時施氣受化謂張而後得舁故謂之舁

趙岐孟子章句七麗億數也言殷帝之子孫其數不但億萬人天既命之惟服于周殷之美士執裸鬯之禮將事于京師若微子者膚大也敏達也此天命之無常也

補

喬樞謹案此詩殷士毛傳泛言殷侯而劉向趙岐等並以爲微子皆據魯詩之說

蔡邕獨斷冕冠殷曰舁以三十升漆布爲殼廣八寸長尺二寸加爵冕其上黑而微白前大後小有收以持筭詩曰常服

黼舁補

毋念爾祖述修厥德永言配命自求多福

漢書東平思王傳元帝璽書敕諭詩不云乎毋念爾祖述修

厥德永言配命自求多福

補

喬樞謹案漢書儒林王式傳言山陽張長安幼君事式爲博士由是魯詩有張氏學張生兄子游卿爲諫大夫以詩授元帝是元帝爲習魯詩此所引述修厥德毛詩作聿修厥德聿述古今字之異後漢書宦者呂強傳引亦作述

說苑權謀篇詩云自求多福

補

後漢書張衡應閒曰昔有文王自求多福

趙岐孟子章句三永長言我也長我周家之命配當善道皆

內自求責故有多福也補

宜鑒于殷

潛夫論德化篇詩美宜鑒于殷自求多福補

上天之緯無聲無臭儀彤文王萬邦作孚

漢書揚雄甘泉賦曰上天之緯師古注緯讀與載同

廣雅釋詁緯事也補

喬樅謹案廣雅此訓正釋魯詩緯字蓋魯詩與毛文異而義同鄭君禮記中庸注載讀爲栽謂生物也是齊詩之訓與魯毛義殊潛夫論引詩仍同毛氏作載疑出後人所改也
潛夫論德化篇上天之載無聲無臭儀彤文王萬邦作孚此姬氏所以崇美於前而致刑措於後補

喬樅謹案儀彤文王毛詩字作刑彤刑音同古相通假

服虔左傳注儀善也刑法也善用法者文王也昭公六年傳正義補

應劭風俗通義一詩說儀刑文王萬邦作孚補

大明

明明在下赫赫在上

荀子解蔽篇詩曰明明在下赫赫在上此言上明而下化也補

喬樅謹案明明在下句又見荀子正論篇引

天難謏斯

潛夫論卜列篇天難謏斯又相列篇詩稱天難忱斯補

喬樅謹案謏毛詩作忱韓詩外傳十引詩作訖春秋繁露引

詩作謚漢書貢禹傳同忱說謚古皆通用字潛夫論兩引詩文各不同者相列篇或爲後人依毛詩所改也

摯仲氏任

聿嬪于京乃及王季惟德之行太任有娠生此文王

列女傳一太任者文王之母摯任氏中女也王季娶爲妃太

任之性端壹誠莊惟德之行及其有娠目不視惡色耳不聽

淫聲口不出敖言文王生而明聖太任教之以一而識百君

子謂太任爲能胎教

周室三母傳

潛夫論五德志篇太任夢長人感已而生文王厥相四乳爲

西伯興于岐

補

郭璞爾雅釋親注詩曰聿嬪于京

補

喬樅謹案毛詩作曰嬪于京郭注所引是據舊注魯詩之文

娠毛詩作身眾經音義兩引皆作娠是三家之今文

惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

大論衡變虛篇詩曰惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福

厥德不回以受方國

補

喬樅謹案新序雜事四引此詩六句文同

蔡邕集答齋議詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多

福夫齋以恭奉明祀文王所以懷福

後漢書蔡邕上封事曰夫昭事上帝則自懷多福

揚雄元后誅昭事上帝

高誘呂覽行論注詩言文王小心翼翼然敬慎明於事上不

皇清集解
敢攜貳所以得眾福也補

高誘淮南主術訓注心欲小而志欲大所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也無微而不改戰戰慄慄日愼一日由此觀之則聖人之心小矣詩曰惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福補

在郃之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子

大邦有子倪天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光列女傳一太姒者文王之妃武王之母禹後有莘妣氏之女也在郃之陽在渭之涘仁而明道文王嘉之親迎于渭造舟爲梁及入太姒思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道太姒號

曰文母文王治外文母治內詩曰大邦有子倪天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光此之謂也補

喬樅謹案文王之妃句及在郃之陽二句今本文皆脫佚此據後漢書崔琦傳外戚箴注所引補之

張衡西京賦在渭之涘補

白虎通嫁娶篇王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩曰大邦有子倪天之妹文定厥祥親迎于渭明王者必娶大國也補

又曰人君自定娶者卑不主尊賤不主貴故自定之也詩云文定厥祥親迎于渭補

又曰天子下至士必親迎授綏者以陽下陰也欲得其歡心

示親之也必親迎御輪三周下車曲顧者防淫佚也詩云文定厥祥親迎于渭造舟為梁不顯其光

補

爾雅釋水天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘柎李巡注比其舟而渡曰造舟中央左右相維持曰維舟併兩舩曰方舟一舟曰特舟乘柎併木以渡別尊卑也孫炎注造舟比舟為梁也維舟連四舩使不動搖也

毛詩正義補

補

揚雄方言造舟謂之浮梁郭璞注即今浮橋喬樅謹案今本方言造舟作船船古造字見說文李善文選閒居賦注引方言但作造字今從之

有命自天命此文王于周于京

風俗通義一詩說有命自天命此文王

補

白虎通號篇周者至也密也道德周密無所不至也詩曰命此文王于周于京此改號為周易邑為京也

又三軍篇王者受命質家先伐文家先改正朔何質家言天使已誅無道今誅得為王故先伐文家言天命已成為王者乃得誅伐王者耳故先改正朔也又改正朔者文代其質也文者先其文質者先其質也詩曰命此文王于周于京此言文王誅伐改號為周易邑為京也明天著忠臣孝子之義也

又三正篇略同

殷商之旅其會如林

風俗通義十詩云殷商之旅其會如林林樹木之所聚生也

補

上帝臨汝無貳爾心

高誘呂覽務本篇注言天臨命武王伐紂必克之不敢有疑心補

檀車皇皇駟駟彭彭

楊雄太僕箴紂作不令武王征殷檀車孔夏四駟孔所

喬樅謹案楊雄箴言檀車孔夏知魯詩文但作皇皇訓爲大也故以孔夏言之毛詩作煌煌傳訓爲明與此義異四駟毛詩作駟駟高誘淮南注引詩亦作駟駟四字蓋駟之省文

高誘淮南主術注黃馬白腹曰駟詩曰駟駟彭彭補

惟師尙父時惟鷹揚

劉向別錄師之尙之父之故曰師尙父毛詩正義補

楚詞天問蒼鳥羣飛孰使萃之王逸章句蒼鳥鷹也萃集也言武王伐紂將帥勇猛如鷹鳥羣飛孰使武王集聚之者乎詩曰惟師尙父時惟鷹揚也

亮彼武王襲伐大商

應劭風俗通義一詩云亮彼武王襲伐大商補

喬樅謹案亮毛詩作涼釋文云本亦作諒諒亮字相通用涼字古文之假借韓詩同作亮亮相也見陸氏釋文漢書王莽傳亦作亮彼武王是三家今文同襲伐毛詩作肆伐文與此異傳云肆疾也襲者何休公羊注以爲輕行疾至則亦與肆義同矣

餘

史記周本紀古公亶父立復脩后稷公劉之業積德行義國人皆戴之薰育戎狄攻之欲得財物予之已復攻欲得地與民民皆怒欲戰古公曰有民立君將以利之今民欲以我故殺人父子而君之予不忍爲乃與私屬遂去豳渡漆沮踰梁山止於岐下豳人舉國扶老攜幼盡復歸古公於岐下及他旁國聞古公仁亦多歸之於是古公乃貶戎狄之俗而營城郭室屋而邑別居之作五官有司民皆歌樂之頌其德

後漢書魯恭疏曰昔太王重人民而去邠故獲上天之祐

補

蔡邕琴操岐山操者周太王之所作也太王居豳狄人攻之仁恩惻隱不忍流血選練珍寶犬馬皮幣束帛與之狄侵不止問其所欲得土地也太王曰土地者所以養萬民也吾將委國而去矣二三子亦何患無君遂杖策而出踰乎梁而邑乎岐山自傷德劣不能化夷狄爲之所侵喟然嘆息援琴而鼓之云戎狄侵兮土地移遷邦邑兮適於岐蒸民不憂兮誰者知嗟嗟奈何予命遭斯

補

縣縣瓜瓞

爾雅釋草瓞瓞其紹瓞孫炎注詩云縣縣瓜瓞瓞小瓜子名

瓞其本子小紹先歲之瓜曰瓞

毛詩正義補

古公亶父來朝走馬率西水滸至於岐下爰及姜女聿來相宇新序雜事三詩曰古公亶父來朝走馬率西水滸至於岐下爰及姜女聿來相宇大王愛厥妃出入必與之偕當是時內無怨女外無曠夫

補

趙岐孟子章句一亶父太王名也號稱古公來朝走馬遠避狄難去惡疾也率循也澣水涯也循西方水澣來至岐山下姜女太王妃也於是與姜女俱來相土居也

補

喬樅謹案新序引詩至於岐下于作於聿來相字胥作相與毛詩字異正據魯詩之文邠卿爲孟子書作注故但就本文訓胥爲相也又藝文類聚十五引列女傳曰詩云爰及姜女聿來胥宇此後人順毛改字非其舊文也

高誘呂覽審爲篇注太王亶父公組之子王季之父文王之祖也號曰古公詩曰古公亶父來朝走馬率西水澣至於岐下避狄難也狄人獫狁今之匈奴也

補

周原膺膺

蔡邕光武濟陽宮碑姬美周原

日止日時

張衡東京賦曰止日時辭綜注曰辭也時是也

其繩則直

張衡東京賦其繩則直

應門將將

張衡東京賦立應門之鏘鏘

喬樅謹案平子七辯云應門鏘鏘疑魯詩字本作鏘又班固西都賦激神嶽之將將李善注引毛詩曰應門將將按毛詩作將將傳訓爲嚴正之貌將將二字孟堅蓋本齊詩將鏘皆將之假借又藝文類聚居處部引毛詩曰應門鏘鏘太平御

覽百八十二引同蓋類書皆採摭前人引述詩辭不知古書所載多三家之異文而概以毛詩當之疏矣

乃立冢土戎醜攸行

爾雅釋天乃立冢土戎醜攸行起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜

蔡邕陳留索昏庫上里社碑戎醜攸行於是受脤

風俗通義八詩云乃立冢土

肆不殄厥愠亦不隕厥問

趙岐孟子章句十三大雅綿之篇曰肆不殄厥愠殄絕也愠怒也亦不隕厥問隕失也言文王不殄絕大夷之愠亦不能失文王之善聲問也

補

昆夷突矣唯其喙矣

趙岐孟子章句一詩云昆夷兌矣唯其喙矣

補

喬樅謹案張載注魯靈光殿賦云突唐突也詩曰昆夷突矣孟陽之注正引三家今文觀毛詩混夷駝矣傳訓駝爲突知駝突古今字之異邠卿注孟子引作昆夷兌矣疑因上文行道兌矣而誤合之

虞芮質厥成

史記周本紀虞芮之人有獄不能決乃如周入界耕者皆讓畔民俗皆讓長虞芮之人未見西伯皆慙相謂曰吾所爭周人所恥何往焉祇取辱耳遂還俱讓而去詩人道西伯蓋受命之年稱王而斷虞芮之訟

案伏生尙書大傳言文王受命一年斷虞芮之訟與史記正合皇甫謐帝王世紀以文王受命元年卽稱王易乾鑿度是類謀春秋元命苞並以文王伐崇始稱王伐崇在受命之六年則稱王亦在六年矣說各不同蓋緯書多與齊詩說相傳而史記本之魯詩也

又齊太公世家周西伯政平及斷虞芮之訟而詩人稱西伯受命曰文王伐崇密須大夷大作豐邑

史記劉敬傳周之先自后稷堯封之邵積德累善十有餘世公劉避桀居豳大王以狄伐故去豳杖馬錡去居岐國人爭隨之及文王爲西伯斷虞芮之訟始受命

補

說苑君道篇虞人與芮人質其成於文王入文王之境則見

其人民之讓爲士大夫入其國則見其士大夫讓爲公卿然則此其君亦讓以天下而不居矣二國者見文王之身而讓其所爭以爲閒田而反孔子曰大哉文王之道乎其不可加矣不動而變無爲而成敬慎恭己而虞芮自平

補

楊雄博士箴國人興讓虞芮質成

漢書毋將隆傳哀帝制詔交讓之禮興則虞芮之訟息

補

潛夫論五德志篇文王斷虞芮之訟而始受命

補

予聿有奔走予聿有先後

王逸楚詞章句一奔走先後四輔之職也詩曰予聿有奔走予聿有先後

喬樅謹案聿毛詩作曰攷詩七月曰爲改歲漢書食貨志作

聿爲改歲角弓見睨曰消楚元王傳劉向引作見睨聿消抑
曰喪厥國韓詩作聿喪厥國班固習齊詩劉向習魯詩是毛
氏古文曰字三家今文竝作聿也

械樸

芄芄械樸薪之標之濟濟辟王左右趨之

賈子新書容經諺曰君子重襲小人無由入正人十倍邪辟
無由來其謹於所近乎詩曰芄芄械樸薪之標之濟濟辟王
左右趨之此言小人日以善趨也補

喬樸謹案趨毛詩作趣芄芄械樸四句又見卷五連語引詩
風俗通義八詩云芄芄械樸薪之標之標者積薪燔柴也補
奉璋戔戔髦士攸宜

爾雅釋訓戔戔祭也舍人注戔戔奉璋之貌毛詩正義補

何休公羊傳解詁璋者所以郊事天詩云奉璋戔戔髦士攸
宜是也定公八年補

周王于邁六師及之

白虎通三軍篇詩云周王于邁六師及之師二千五百人師
爲一軍六師一萬五千人也補

喬樸謹案太平御覽卷二百九十八引白虎通作五師爲軍
二千五百人爲師萬二千五百人爲一軍三軍三萬七千五
百人也與今本文異盧文弨校定以今本爲誤據太平御覽
文訂正喬樸攷白虎通下文引傳曰一人必死十人不能當
百人必死千人不能當千人必死萬人不能當萬人必死橫

行天下雖有萬人猶謙讓自以爲不足故復加五千人與上文六師一萬五千人其數正合不得以今本爲誤也太平御覽所引當別爲一條今世傳白虎通本中多脫佚固非完書竊意五師爲軍云云是解上文三軍之義師爲一軍六師一萬五千人及傳曰以下云云是解此詩六師之義故不同耳何休公羊隱五年傳解詁云二千五百人爲師禮天子六師方伯二師諸侯一師天子六師之說亦與白虎通合雕琢其章金玉其相疊疊我王綱紀四方

荀子富國篇詩曰雕琢其章金玉其相疊疊我王綱紀四方

補

說苑修文篇詩曰雕琢其章金玉其相疊疊我王綱紀四方

言文質美也

補

趙岐孟子章句二雕琢治飾玉也詩曰彫琢其章

補

喬樅謹案諸所引皆魯詩追琢作雕琢勉勉作疊疊文並與毛詩異毛傳云追彫也金曰彫玉曰琢是毛以追爲彫之假借追或从金作鎚彫亦或从金作銅疊與勉同義尔疋釋詁云疊疊勉也禮記禮器君子達疊疊焉注云疊疊猶勉勉也國語周語疊疊忱湯注云疊疊勉勉也又韓詩外傳載此詩亦作疊疊我王與魯詩文同

白虎通三綱六紀篇綱者張也紀者理也大者爲綱小者爲紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀爲化若羅網之有紀綱而萬目張也詩云疊疊

文王

文疑當作我

綱紀四方

補

喬樅謹案鄭君詩箋云以網罟喻爲政張之爲綱理之爲紀與白虎通說合蓋亦用魯詩之義惟中論修本篇引詩與毛氏文同疑後人順毛改之

旱麓

瞻彼旱麓

補風俗通義十麓林屬於山者也麓者山足也詩云瞻彼旱麓

鳶飛戾天魚躍于淵愷悌君子胡不作人

潛夫論德化篇國有傷聰之政則民多病身有傷賢之政則賢多天夫形體骨幹爲堅彊也然猶隨政變易況乎心氣精

微不可養哉詩云鳶飛戾天魚躍于淵愷悌君子胡不作人君子修其樂易之德上及飛鳥下及淵魚罔不懽忻悅豫則又況士庶而不仁者乎

補

喬樅謹案此亦以道被飛潛見作人德化之盛也是魯詩之義與毛傳相近胡毛詩作遐

清酒既載騂牡既備

白虎通三正篇詩曰清酒既載騂牡既備言文王之牲用騂周尙赤也

補

神所勞矣

楊雄長楊賦故眞神之所勞也

莫莫葛藟施于條枚豈弟君子求福不回

皇清經解續編

魯詩遺說攷十五

說苑修文篇詩曰莫莫葛藟施于條枚豈弟君子求福不回鬼神且不回而況於人乎補

喬樅謹案列女傳四亦引此四句惟藟作纍小異耳毛詩釋文藟又作纍纍即藟之省借

高誘呂覽知分注莫莫葛藟之貌延蔓于條枚之上得其性也樂易之君子求福不以邪道順于天性以正直受大福補

淮南泰族訓詩曰豈弟君子求福不回言以信義為準繩也補

思齊

思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦

漢書班婕妤賦榮任妣之母周補

蔡邕和熹鄧后謚議姬氏任母徒以正率內思媚周姜為高又太傅胡公夫人靈表蹈思齊之迹

太妣嗣徽音則百斯男

列女傳一太妣教誨十子自少及長未嘗見邪僻之事及其長文王繼而教之卒成武王周公之德君子謂太妣仁明而有德詩曰太妣嗣徽音則百斯男此之謂也周室三母傳補

白虎通姓名篇文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載所以或上其叔季何也管蔡曹霍成康南皆采也故置叔季上伯邑考何以獨無乎蓋以為大夫者不是采地也補

喬樅謹案臧輔堂云此所引詩傳蓋即魯詩則百斯男之傳

白虎通所載魯詩爲多單稱詩傳者皆魯詩也如禮樂篇引詩傳曰大夫士琴瑟御爲魯詩傳可證也閒有引韓詩者則明俚韓詩傳臧說是也列女傳亦用魯詩其言太姒生十男引此詩則百斯男爲證尤其顯據惟十男之次與史記管蔡世家小異又成叔武霍叔處互易其名疑傳寫之誤

蔡邕崔君夫人誄思齊徽音

趙岐孟子章指詩亦有言則百斯男

補

神罔時怨神罔時恫

蔡邕胡夫人神誥神罔時怨又曰神罔時恫

刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

淮南繆稱訓刑于寡妻至于兄弟

補

趙岐孟子章句一刑正也寡少也言文王正己嫡妻則八妾

從以及兄弟御享也享天下國家之福

補

喬樅謹案邠卿此解與毛詩傳箋並異攷白虎通嫁娶篇云天子諸侯一娶九女重國廣繼嗣也法地有九州承天之施無所不生也大夫功成受封得備八妾者重國廣繼嗣也與此一嫡八妾語合皆用魯詩之說又荀子大略篇引詩三句文同

雍雍在宮肅肅在廟

楊雄長楊賦聽廟中之雍雍受神人之福祐

成人有德小子有造

說苑建本篇成人有德小子有造大學之教也

補

喬樅謹案毛詩作肆成人有德此所引無肆字疑魯詩本文如是

皇矣

皇矣上帝臨下以赫鑒觀四方求民之瘼惟此二國其政不獲惟彼四國爰究爰度上帝指之憎其式廓乃晻西顧此惟與宅潛夫論班祿篇詩云皇矣上帝臨下以赫鑒觀四方求民之莫惟此二國其政不獲惟彼四國爰究爰度上帝指之憎其式廓乃晻西顧此惟與宅蓋此言也言夏殷二國之政不得乃用奢夸廓人上帝憎之更求民之瘼聖人與天下四國究度而使居之也

補

蔡邕和熹鄧后諡議求人之瘼

補

喬樅謹案毛詩求民之莫莫卽瘼之省借王符用魯詩引詩當同蔡邕作瘼字下文更求民之瘼文尙作瘼可證也文選齊安陸昭王碑文慮深求瘼李善注云班固漢書引詩而爲此瘼是三家今文並同矣以赫毛詩作有赫指毛詩作者漢書谷永對曰詩云迺眷西顧此惟予宅夫去惡奪弱遷命聖賢天地之常經百王之所同也

喬樅謹案論衡初稟篇引詩作此惟予度潛夫論班祿篇引此惟與宅宋本作與度攷漢書韋賢傳先后茲度臣瓚注云古文宅度同

淮南汜論訓詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于周也高誘注紂治朝歌在東文王國于岐周在西天乃眷然顧西

土此惟居周言我宅也故曰去殷而遷于周也補

論衡初稟篇詩曰乃眷西顧此惟予度天無頭面眷顧如何人有顧睨以人倣天事易見故曰眷顧補

喬樅謹案譴告篇云詩之眷顧洪範之震怒皆以人身效天之意義與此同

其樞其翳

爾雅釋木立死樞斃者翳李巡注以當死害生曰留斃死也

毛詩正義郭璞注翳樹陰翳覆地者詩曰其樞其翳補

喬樅謹案據詩正義引李巡云云是李本爾雅蔽作斃與郭本字異樞釋文云本又作留

天立厥妃

爾雅釋故妃嬪也某氏注詩云天立厥妃毛詩正義補

惟此文王帝度其心莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子史記樂書詩曰莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子中論務本篇詩陳文王之德曰惟此文王帝度其心貊其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子心能制義曰度德政應和曰貊照鑒四方曰明施勤無私曰類教悔不倦曰長賞慶刑威曰君慈和徧服曰順擇善而從曰比經天緯地曰文如此則爲九德之美補

喬樅謹案惟此文王毛詩作惟此王季孔氏正義以爲經涉
亂離師有異讀後人因卽存之不敢追改今王肅注及韓詩
亦作文王是異讀之驗莫其德音毛詩莫作貊三家詩皆作
莫爾雅釋詁貊莫並訓爲靜是字異而義同也俾毛詩作比
徐幹中論引詩莫同毛作貊俾同毛作比與史記所引文異
者此後人依毛詩改之非其舊也

無然伴換

玉篇人部詩曰無然伴換伴換猶跋扈也

補

喬樅謹案毛詩畔援釋文引韓詩云武強也不言文異是韓
詩字與毛同漢書敘傳項氏畔換孟康注畔反也換易也解
又異于韓毛孟康用齊詩反易之訓蓋本齊故師古不見齊

詩妄斥爲非過矣鄭箋釋畔援爲跋扈此從魯訓以改毛義
玉篇所引與箋說合而文作伴換當亦據魯詩之文

密人不共敢距大邦

高誘呂覽用兵篇注詩云密人不共敢距大邦

補

侵阮徂其

鄭君詩箋阮也徂也其也三國犯周而文王伐之

補

張融曰魯詩之義以阮徂其皆爲國名

毛詩正義補

喬樅謹案鄭箋之說正據魯詩孔氏正義引張融語云云又
言皇甫謐勤於考校亦據而用之是謐亦從魯詩也
王赫斯怒爰整其旅以按徂莒以篤周祜以對于天下
新序雜事三詩曰王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤周祜

以對于天下

補

喬樅謹案新序引孟子書文如此今孟子梁惠王篇引詩作以遏徂莒文與新序殊知新序是從魯詩本文也邠卿亦用魯詩此條注義與魯詩說異蓋順孟子本文爲解疑從西京博士師說或據程曾孟子章句之舊說也

楊雄長楊賦於是聖武勃怒爰整其旅

補

不識不知順帝之則

荀子修身篇詩云不識不知順帝之則

補

賈子新書君道篇詩曰弗識弗知順帝之則言士民悅其德義則效而象之也

喬樅謹案賈子淮南子引詩並作弗識弗知與荀子字異高

誘淮南原道訓修務訓兩注及呂覽孟春紀注引詩又皆作不不弗義同古文通用之

淮南詮言訓詩曰弗識弗知順帝之則

補

高誘淮南原道訓注詩云不識不知順帝之則故曰不謀而當不慮而得也

補

又修務訓注聖人不學而知之者堯舜文王詩云不識不知順帝之則是也

補

高誘呂覽孟春紀注詩云不識不知順帝之則

補

是類是禡

爾雅釋天是類是禡師祭也

補

高誘淮南本經注祭社曰類以事類祭之也詩云是類是禡

補

喬樅謹案類說文作禴類卽禴之省爾雅釋文云類本或依說文作禴

臨衝第第崇墉屹屹

張載魯靈光殿賦注屹猶擎也高大貌詩云臨衝第第崇墉

屹屹

補

喬樅謹案屹屹毛詩作屹屹韓詩文與毛同此注所引據魯詩之文也

靈臺

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥皤皤王在靈沼於仞魚躍

新書君道篇文王志之所在意之所欲百姓不愛其死不憚其勞從之如集詩曰經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來文王有志爲臺令近境之民聞之者裹糧而至問業而作之日日以眾故弗趨而疾弗期而成命其臺曰靈臺命其囿曰靈囿謂其沼曰靈沼愛敬之至也詩曰王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥皤皤王在靈沼於仞魚躍文王之澤下被禽獸及於魚鼈故禽獸魚鼈攸若攸樂而況士民乎

又禮篇詩曰王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥皤皤王在靈沼於仞魚躍言德至也聖主所在鳥獸魚鼈猶得其所況於人民乎

說苑修文篇積恩爲愛積愛爲仁積仁爲靈靈臺之所以爲靈者積仁也神靈者天地之本而爲萬物之始也是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉文德之至也德不至則不能文補

喬樅謹案賈生劉向並以靈臺爲言文王德至皆本魯詩之義

新序雜事五周文王作靈臺及爲池沼掘得死人之骨吏以問于文王文王曰更葬之吏曰此無主矣文王曰有天下者天下之主有一國者一國之主也寡人固其主又安求主遂令吏以衣棺更葬之天下聞之皆曰文王賢矣澤及枯骨而況於人乎或得寶以危國文王得朽骨以喻其意而天下歸

心焉補

喬樅謹案高誘淮南人閒訓注亦云文王治靈臺得死人之骨夜夢人呼而請葬于旦文王乃葬以五大夫之禮語皆本之魯說

白虎通靈臺篇天子所以有靈臺者何所以考天人心察陰陽之會揆星辰之證驗爲萬物獲福無方之元詩云經始靈臺補

喬樅謹案此說與詩汜厯樞言靈臺候天意也大旨相合禮含文嘉說亦與此略同緯家用齊詩然則知齊說與魯同義矣

趙岐孟子章句一詩大雅靈臺之篇言文王始初經營規度

此臺眾民並來治作之而不與之相期日限自來成之經始
勿亟庶民子來言文王不督促使之亟疾眾民自來趣之若
子來爲父使之也王在靈囿麀鹿攸伏言文王在囿中麀鹿
懷妊安其所而伏不驚動也麀鹿濯濯白鳥鶴鶴獸肥飽則
濯濯鳥肥飽則鶴鶴而澤好而已王在靈沼於物魚躍文王
在池沼魚乃跳躍喜樂言其德及鳥獸魚鼈也補
喬樅謹案邠卿之說與鄭箋同釋不日成之爲不與之相期
限亦與賈生言弗期而成義合皞皞作鶴鶴此順孟子本文
鶴古作鵠史記秦始皇紀屯卒留蒲鵠索隱云鵠古鶴字文
選何晏景福殿賦確確白鳥注云鵠確音義同作鵠者毛詩
之文也仞毛詩作物孟子音義云丁本作仞

張衡東京賦經始勿亟成之不日又曰鳩諸靈囿

楊雄上林苑令箴麀鹿攸伏

高誘呂覽重己篇注畜禽獸所大曰苑小曰囿詩曰王在靈

囿補

喬樅謹案高注淮南本經訓又云有牆曰苑無牆曰囿所以

畜禽獸也與呂覽注義互相備

王逸楚詞九歎章句沼池也詩云王在靈沼

補

於樂辟雍

白虎通辟雍篇天子立辟雍何辟雍所以行禮樂宣德化也
辟者璧也象璧圓以法天也雍者壅之以水象教化流行也
辟之爲言積也積天下之道德雍之爲言壅也壅天下之儀

則故謂之辟雍也補

喬樅謹案蔡邕明堂月令論亦云取其四面周水圓如璧則曰辟雍水環四周言王者動作法天地德廣及四海方此水也與白虎通義同皆用魯詩之說韓詩以爲不言辟水言辟雍者取其雍和也其義與魯詩異

鼉鼓鼂鼂

高誘呂覽季夏紀注鼉皮可作鼓詩曰鼉鼓鼂鼂

案呂覽諡大篇注引同惟淮南時則注引詩云鼉鼓洋洋字當是鼂之譌盧文弨云毛詩釋文逢亦作鼂徐音豐今攷字書不見有鼂字集韻鼂本作逢或作鼂擊又音豐豈此字與臧鏞堂云一切經音義八引郭璞山海經注亦作鼉鼓鼂

鼂據此益見洋爲鼂之譌字

矇眊奏功

王逸楚詞九章章句矇盲者也詩曰矇眊奏功補

高誘呂覽達鬱注目不見曰矇詩曰矇眊奏功補

喬樅謹案詩釋文眊依字作叟字亦作眊史記屈原列傳集解亦引矇眊奏功楚詞注引詩矇眊奏工古者工與功同字周官肆師凡師不功注云故書功爲工鄭司農讀工爲功又樊安碑以公德加位功字作公陳球碑公子完適齊爲公正工作公皆通假字

下武

三后在天

風俗通義二詩云三后在天補

永言孝思孝思惟則

趙岐孟子章句九詩大雅下武之篇周武王所以長言孝思

欲以爲天下法則補

喬樞謹案毛詩傳箋並以惟則爲則三后郊卿之說義與毛

異

蔡邕陳留太守胡公碑孝思惟則

媚茲一人應侯慎德永言孝思昭哉嗣服

荀子仲尼篇詩曰媚茲一人應侯慎德永言孝思昭哉嗣服

補

淮南子繆稱訓人以其所願于上以交其下誰弗戴以其所

欲于下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大

矣一人小矣能善小斯能善大矣補

喬樞謹案毛詩正義引定本順德作慎德疑爲字誤今攷漢

書敘傳注所引亦與淮南子同作慎德蓋魯詩之文與毛字

異耳

文王有聲

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

史記齊太公世家周西伯政平及斷虞芮之訟而詩人稱西

伯受命曰文王伐崇密須犬夷大作豐邑

白虎通聖人篇詩曰文王受命非聖不能受命

風俗通義一詩說文王受命有此武功補

皇清經解卷之五
築城伊洹

張衡西京賦經城洹辟綜曰洹城池也

補

喬樞謹案毛詩築城伊洹傳云洹成溝也釋文引韓詩洹作洹云洹深池然則洹字蓋洹之通假魯詩之文亦與韓同作洹矣詳見韓詩遺說攷

鎬京辟雍自西自東自南自北無思不服

荀子儒效篇儒之爲人上也廣大矣志意定乎內禮節修乎朝法則度量正乎官忠信愛利形乎下故近者歌謳而樂之遠者竭蹶而趨之四海之內若一家通達之屬莫不服從詩曰自西自東自南自北無思不服此之謂也

補

喬樞謹案自西自東二句又見荀子王霸及議兵篇又新序

雜事五載孫卿語引詩亦同

說苑修文篇聖王修禮文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯類宮所以行德化也詩云鎬京辟雍自西自東自南自北無思不服此之謂也

補

蔡邕明堂月令論孝經曰孝悌之至通于神明光于四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服言行孝者則曰明堂行悌者則曰大學故孝經合以爲一義而稱鎬京之詩以明之

趙岐孟子章句三詩大雅文王有聲之篇言從四方來者無

思不服武王之德

補

貽厥孫謀以燕翼子

皇清經解續編

魯詩遺說攷十五

民

列女傳八詩曰貽厥孫謀以燕翼子

陳嬰母傳補

喬樅謹案貽毛詩作詒

皇清經解續編卷千百三十二終

長沙王賓校
善化劉鐸

皇清經解續編卷千百三十三

南菁書院

魯詩遺說攷十六

侯官陳喬樅樸園著

魯詩大雅二

生民

史記周本紀后稷母有邰氏女曰姜原爲帝嚳元妃姜原出
野見巨人迹心忻然悅欲踐之踐之而身動如孕者居期而
生子以爲不祥弃之隘巷馬牛過者皆避不踐徙置之林中
適會山林多人遷之而弃渠中冰上飛鳥以翼覆薦之姜原
以爲神遂收養長之初欲弃之因名曰弃弃爲兒時屹如巨
人之志其遊戲好種樹麻菽麻菽美及爲成人遂好耕農相
地之宜宜穀者稼穡焉民皆法則之帝堯聞之舉弃爲農師

天下得其利有功封弃於郃號曰后稷別爲姬氏司馬貞索
隱曰詩大雅生民篇所云是其事也

厥初生民時惟姜嫄

史記三代世表張夫子問褚先生曰詩言契后稷皆無父而
生今按諸傳記咸言有父父皆黃帝子也得無與詩繆乎褚
先生曰不然詩言契生于卵后稷人迹欲見其有天命精誠
之意耳鬼神不能自成須人而生奈何無父而生乎一言有
父一言無父信以傳信疑以傳疑故兩言之堯知稷契皆賢
人天之所生故封之契七十里後十餘世至湯王天下堯知
稷子孫之後王也故益封之百里其後世且千歲至文王而
有天下詩傳曰湯之先爲契無父而生契母與姊妹浴于玄

邱水有燕銜卵墮之契母得故含之誤吞之卽生契契生而
賢堯立爲司徒姓之曰子氏子者茲茲益大也詩人美而頌
之曰殷社芒芒天命元鳥降而生商商質殷號也文王之先
爲后稷稷亦無父而生后稷母爲姜嫄出見大人跡而履踐
之知於身卽生后稷姜嫄以爲無父賤而弃之道中牛羊避
不踐也抱之山中山者養之又捐之大澤鳥覆席食之姜嫄
怪之於是知其天子乃取長之堯知其賢才立以爲大農姓
之曰姬氏姬者本也詩人美而頌之曰厥初生民深修益成
而道后稷之始也

案史記武紀集解引張晏曰褚先生名少孫漢博士索隱引
張晏云褚先生潁川人仕元成閒韋稜云褚顓家傳褚少孫

梁相褚大弟之孫宣帝時爲博士寓居沛事大儒王式故號先生續太史公書阮孝緒亦以爲然案漢書儒林傳沛褚少孫事王式爲博士由是魯詩有褚氏之學則三代世表後所引詩傳乃魯詩傳也又儒林傳山陽張長安幼君先事式論石渠至淮陽中尉兄子游卿爲諫大夫以詩授元帝世表張夫子其幼君與

列女傳一棄母姜嫄者邠侯之女也當堯之時見巨人迹好而履之歸而有娠浸以益大心怪惡之卜筮禋祀以求無子終生子以爲不祥而棄之隘巷牛羊避而不踐乃送之平林之中後伐平林者咸薦覆之乃取置寒冰之上飛鳥偃翼之姜嫄以爲異乃收以歸因命曰棄姜嫄之性清靜專一好種

稼穡及棄長而教之種樹桑麻棄之性明而仁能育其教卒致其名堯使棄居稷官更國邠地遂封棄于邠號曰后稷及堯崩舜卽位乃命之曰棄黎民阻饑汝居稷播時百穀其後世世居稷至周文武而興爲天子君子謂姜嫄靜而有化詩云赫赫姜嫄其德不回上帝是依又曰思文后稷克配彼天立我烝民此之謂也頌曰棄母姜嫄清靜專一履迹而孕懼棄於野鳥獸覆翼乃復收恤卒爲帝佐母道旣畢補喬縱謹案居稷俗本作后稷形近之譌今尙書舜典亦同此誤毛詩思文正義引鄭尙書注作汝居稷官播時百穀可證今本之譌汝居稷者猶言汝作士汝作司徒耳又攷論衡初稟篇言弃事堯爲司馬居稷官皆其明驗也

許氏五經異義詩齊魯韓說聖人皆無父感天而生

王逸楚詞章句序詩厥初生民時惟姜嫄

補

蔡邕周巨勝碑銘厥初生民

克禋克祀以祓無子

喬樅謹案太平御覽五百二十九引鄭志王權引生民詩作克禋克祀以祓無子此三家之今文毛詩弗字乃祓之假借列女傳云禋祀以求無子求即祓之訓義也

履帝武敏歆

爾雅釋訓履帝武敏武迹也敏拇也舍人注古者姜嫄履天帝之迹於畎畝之中而生后稷

爾雅釋文

孫炎注拇迹大指處

毛詩

正義

補

喬樅謹案爾雅釋文敏舍人本作畎臧鏞堂云疑舍人本是拇作畎臧說良確史記周本紀言姜嫄出野而踐巨人迹故舍人以畎畝之中爲解孫炎以拇爲跡大指處是孫本爾雅文作拇與舍人本異

白虎通姓名篇禹姓姁氏祖昌意以薏苡生殷姓子氏祖以元鳥子生周姓姬氏祖以履大人跡生也

補

王逸楚詞章句一武迹也詩曰履帝武敏歆

喬樅謹案段玉裁云爾雅履帝武敏於敏字斷句王逸楚詞注履帝武敏歆於歆字斷句古敏拇畎字同音皆在今之止韻如段氏說當讀敏字絕句爲安

不圻不副

論衡奇怪篇儒者稱聖人之生不因人氣更稟精於天禹母吞薏苡而生禹故夏姓曰姒禹母吞燕卵而生禹故殷姓曰子后稷母履大人跡而生后稷故周姓曰姬詩曰不圻不副是生后稷說者又曰禹禹逆生闔母背而出后稷順生不圻不副不感動母體故曰不圻不副逆生者子孫逆死順生者子孫順亡故桀紂誅死赧王奪邑如實論之彼詩言不圻不副言其不感動母體可也言其闔母背而出妄也夫蟬之生復育也闔母背而生天之生聖子與復育同道乎且夫薏苡草也燕卵鳥也大人跡土也三者皆形非氣也燕之身不過五寸薏苡之莖不過數尺二女吞其卵實安能成七尺之形乎今謂大人天神故其跡巨使大人施氣於姜嫄姜嫄之身

小安能盡得其精不能得其精則后稷不能成人蒼頡作書與事相連姜原履大人跡跡者基也姓當爲其下土乃爲女旁臣非基跡之字不合本事疑非實也以周姬况夏殷亦知子之與姬非燕子薏苡也或時禹禹后稷之母適欲懷妊遭吞薏苡燕卵履大人跡也

補

喬樅謹案春秋繁露質文篇言帝使禹皋論性知殷之德陽德也故以子爲姓知周之德陰德也故以姬爲姓故殷王改文以男書子周王以女書姬是殷周之錫姓義取諸陽德陰德故別爲子姬也董子之說本於齊詩然聖人感天生三家詩之說並同吞卵履迹之事見於古傳記魯詩以爲殷周受姓所由師說相傳其來已久褚先生所謂信以傳信疑以傳

疑故兩言之其論良允說詩者勿以辭害意可也
誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰
鳥覆翼之

論衡吉驗篇后稷之時履大人跡或言衣帝嚳之服坐息帝
嚳之處妊身怪而弃之隘巷牛羊不敢踐之寘之冰上鳥以
翼覆之慶集其身母知其神怪乃收養之長大佐堯位至司
馬夫后稷不當弃故牛馬不踐鳥以羽翼覆愛其身補

楚詞天問稷惟元子帝何篤之投之於冰上鳥何煥之王逸
章句曰帝謂天帝也言后稷之母姜嫄出見大人迹怪而履
之遂有娠而生后稷姜嫄以后稷無父而生弃之於冰上有
鳥以翼覆薦溫之以爲神乃取而養之詩曰誕寘之寒冰冰鳥

覆翼之

克岐克嶷

說文口部嶷小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷補

喬樅謹案淮南原道訓扶搖珍抱羊角而上高誘注云抱讀
詩克岐克嶷之嶷又本經訓菱杼紵抱高誘注云抱讀岐嶷
之嶷據此是岐嶷之嶷魯詩正作口旁疑與說文所引詩合
原道訓注作嶷此後人順毛改之非高注之舊文也

禾穎穠穰

說文禾部穎禾采也从禾頃聲詩曰禾穎穠穰補

喬樅謹案穎毛詩作役此所引出三家詩今文又穰下云禾
采之貌从禾遂聲詩曰禾穎穠穰兩引詩皆作穎字段玉裁

注云古音支清二部互轉役在支部卽穎之入聲蓋爲假借字許此句用三家詩如如烏斯鞠爲正字毛作革爲假借字也

誕后稷之穡

潛夫論五德志篇姜嫄履大人跡生姬弃厥相披頤爲堯司馬又主播種農植嘉穀堯遭水災萬民以濟故堯命曰后稷補

實發實秀實堅實好實穎實栗卽有邵家室

高誘呂覽任地篇注詩云實發實秀實堅實好又辨士篇注

詩云實穎實栗有邵家室補

白虎通京師篇周家始封於何后稷封於台公劉去台之邠

詩云卽有邵家室又云篤公劉于邠斯觀周家五遷其意一也皆欲成其道也

喬樅謹案今本白虎通有台仍同毛詩作邵據王氏詩攷引作台字知宋時本尙未訛也吳越春秋云后稷其母有台氏之女則魯韓詩本作台字諸所引作邵者皆後人傳寫爲加邑旁耳

惟秬惟秠惟薺惟芑

爾雅釋草薺赤苗芑白苗秬黑黍秠一稗二米郭璞注詩曰

惟秬惟秠補

喬樅謹案毛詩薺字作麋與爾雅異知此爲魯詩之文盧文弨云毛詩釋文麋爾雅作薺郭亡偉反赤梁粟也案爾雅釋

文作亡津反偉字疑誤夔夔古通

或春或咎

說文曰部咎杼曰也从爪曰聲詩曰或簸或咎抗或从手亢

咎或从曰亢

補

喬樅謹案咎毛詩作掄掄者咎之假借字鄭君儀禮有司徹注引詩或春或抗周官女春抗注引詩同鄭君注禮多用齊詩說文咎下兼收抗咎二形即三家之異文作抗者爲齊詩則咎與咎其魯韓之詩與或春許引作或簸蓋傳寫之誤

淅之溍溍烝之烇烇

爾雅釋訓溍溍釋也烇烇烝也樊光注詩云淅之溍溍烝之

烇烇孫炎注溍溍淅之聲烇烇炊之氣

毛詩正義補

喬樅謹案爾雅正義云溍郭蘇刀反詩云淅之溍溍據此知

爾雅舊注引詩卽作淅之溍溍故釋文載其說毛詩作釋之

麥麥並古文假借字烇烇毛詩作浮釋文云爾雅說文並作

烇烝也浮亦烇之假借說文所引與爾雅文同從魯詩也

行葦

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體惟葉杞杞

列女傳六昔者公劉之行羊牛踐葭葦惻然爲民痛之恩及

草木

晉弓工妻傳補

潛夫論德化篇詩云敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體惟葉

杞杞公劉厚德恩及草木牛羊六畜仁不忍踐履生草則又

況於民萌而有不化者乎

補

又邊議篇公劉仁德廣被行葦况含血之人已同類乎

補

喬樅謹案據此所引是魯詩說以行葦爲公劉之事惟葉杞
杞維作惟今文皆如此石經魯詩可證也杞杞潛夫論作樞
樞盧氏文昭以樞字是杞之譌良碕毛詩釋文泥泥下云張
揖作芄芃云草盛也今攷廣雅釋訓芃芃茂也芃芃亦三家
之異文又案班叔皮北征賦云慕公劉之遺德及行葦之不
傷趙長君吳越春秋云公劉慈仁行不履生草運車以避葭
葦叔皮之從父班伯習齊詩當傳家學長君少詣杜撫受韓
詩見漢書儒林傳足證齊韓師說亦與魯詩義合又後漢書
寇榮傳云公劉敦行葦世稱其仁蜀志彭萊傳云體公劉之
德行勿翦之惠益見漢人相傳舊說皆大同也

漢書谷永對曰王者躬行道德承順天道博愛仁恕恩及行

葦

補

後漢書章帝紀元和三年敕詩云敦彼行葦牛羊勿踐履

補

肆筵設席

王逸楚詞招魂章句筵席也詩曰肆筵設席

補

喬樅謹案叔師引詩本作肆筵設機機字是席之誤下文云
有簟筵好席可以休息也可證

敦弓既堅舍矢既鈞

列女傳六射之道左手如拒右手如附枝右手發之左手不

知詩曰敦弓既堅舍矢既鈞言射有法也

晉弓工妻
篇補

喬樅謹案如拒之拒太平御覽引作矩韓詩外傳云手若附

枝掌若握卵四枝如斷短杖右手發之左手不知越絕書云
左手如附泰山右手如抱嬰兒與此文大同小異

彫弓既殼

張衡東京賦彫弓既殼

補

喬樅謹案毛詩正義云敦與彫古今字之異攷廣韻弣弓天子弓也又作敦毛古文借用敦字三家今文皆當作弣與彫又毛詩釋文云句說文作殼張弓曰殼正義以句與殼字雖異音義同平子所引是魯詩故與毛文異

黃耆鮐背

爾雅釋詁鮐背耆老壽也舍人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘦背若鮐魚也耆覲也血氣精華覲竭言色赤黑如狗矣孫炎

曰黃耆而凍梨色如浮垢老人壽徵也

毛詩正義左傳傳
廿二年正義 補

喬樅謹案毛詩黃耆台背箋云台之言鮐也大老則背有鮐文是毛詩台爲鮐之假借正義引釋名云九十曰鮐背又行葦詩箋云耆凍梨也當皆本三家詩訓

張衡南都賦鮐背之叟

補

既醉

既醉以酒既飽以德

說苑修文篇凡人皆有患禍者生於淫佚暴慢淫佚暴慢之本生於飲酒故古者慎重飲酒之禮使耳聽雅音目視正儀足行正容心論正道故終日飲酒而無過失近者數日遠者數月皆人有德焉以益善詩云既醉以酒既飽以德此之謂

也補

昭明有融

張衡東京賦昭明有融辭綜注融長也

高朗令終

蔡邕文烈侯楊君碑可謂高朗令終

樊光爾雅釋言注詩曰高朗令終

左傳昭五年正義補

孝子不匱永錫爾類

荀子大略篇詩曰孝子不匱永錫爾類

孝子句又見子道篇補

王逸楚詞九章章句類法也詩曰永錫爾類

喬樅謹案方言類法也訓與此同皆本魯詩

釐爾士女從以孫子

列女傳一塗山氏既生啓獨明教訓而致其化焉及啓長化

其德而從其訓卒致令名君子謂塗山彊於教誨詩云釐爾

士女從以孫子此之謂也

補

喬樅謹案毛詩釐爾女士此作士女魯詩之文蓋與毛異

鳧鷖

楊雄校獵賦鳧鷖振鷖上下砰磕聲若雷霆

公尸燕飲載宗載考

高誘淮南主術訓注尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩

曰公尸燕飲載宗載考

補

公尸來燕薰薰

張衡東京賦具醉薰薰

喬樅謹案說文醺醉也詩曰公尸來燕醺醺段氏注云今詩作來止熏熏上四章皆云來燕則作燕宜也許氏以醉釋醺則醺爲醉意故平子云具醉薰薰會詩意而言也

燔炙芬芳

張衡東京賦燔炙芬芳

趙岐孟子章句十二膊炙者爲燔詩曰燔炙芬芳

補

嘉樂

喬樅謹案春秋左氏傳及禮記中庸引詩並作嘉樂陸德明釋文孔冲遠正義皆以爲魯齊韓詩與毛不同攷趙岐孟子章句云詩大雅嘉樂之篇正作嘉字又隸釋載綏民校尉熊君碑亦作嘉樂君子然則三家今文當俱作嘉爲是

宜民宜人受祿于天

蔡邕集上始加元服與羣臣上壽表宜民宜人受祿于天案受祿于天句又見中郎集九祝詞

子孫千億

漢書哀帝紀宜蒙福祐子孫千億之報

補

喬樅謹案哀帝從韋元成韋賞受魯詩見漢書韋元成傳論衡藝增篇詩言子孫千億美周宣王之德能慎天地天地祚之子孫眾多至於千億案后稷始受邵封訖於宣王宣王以至外族內屬血脈所連不能千億夫千與萬數之大名也故詩言千億

補

喬樅謹案毛詩以假樂之詩爲嘉成王今據論衡述詩以爲

美周宣王之德是魯詩之說與毛義異

又儒增篇百與千數之大者也實欲言十則言百百則言千也詩曰子孫千億補

不倦不忘率由舊章

淮南詮言訓民有道所同道有法所守爲義之不能相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以爲也所以無爲也夫無爲則得於一也一者萬物之本也無敵之道也詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也補說苑建本篇孔子曰可以與人終日而不倦者其惟學乎其身體不足觀也其勇力不足憚也其先祖不足稱也其族姓不足道也然而可以聞四方而昭于諸侯者其惟學乎詩云

不倦不忘率由舊章夫學之謂也

補

新序雜事五詩曰不愆不忘率由舊章夫不學不明古道而能安國家者未之有也補

喬樞謹案一切經音義憊古文寒遡二形籀文作魯今作憊同說苑述魯詩引作憊字春秋繁露用齊詩引作騫字皆三家之異文騫與憊通見文選劉越石扶風歌李善注又按率由舊章句亦見蔡邕集朱公叔諡議

後漢書章帝詔曰詩不云乎不愆不忘率由舊章補

趙岐孟子章句七詩大雅嘉樂之篇憊過也所行不過差也不可忘者以其循用舊故文章遵用先王之法度未聞有過者也補

風俗通義三詩云不愆不忘率由舊章

補

威儀抑抑德音秩秩

說苑修文篇凡從外入者莫深於聲音變人最極故聖人因而成之以德曰樂樂者德之風詩曰威儀抑抑德音秩秩謂禮樂也故君子以禮正外以樂正內

補

喬樅謹案列女傳二引詩威儀抑抑二句文同

民之攸呬

爾雅釋詁呬息也某氏注詩云民之攸呬郭璞注今東齊呼

息爲呬

補

喬樅謹案毛詩呬作𦵏正義曰𦵏與呬古今字段氏玉裁云𦵏者呬字之假借非古今字

公劉

史記周本紀公劉雖在戎狄之間復修后稷之業務耕種行地宜自漆沮渡渭取材用行者有資居者有蓄積民賴其慶百姓懷之多徙而保歸焉周道之興自此始故詩人歌樂思其德司馬貞索隱曰卽詩大雅篇篤公劉是也

乃積乃倉乃裹餼糧于橐于囊思戢用光弓矢斯張于戈戚揚爰方啓行

王逸楚詞離騷章句詩云乃裹餼糧

高誘戰國策注無底曰囊有底曰橐

補

喬樅謹案毛詩釋文引說文云無底曰囊有底曰橐與高誘訓同史記陸賈傳索隱引埤蒼作有底曰囊無底曰橐眾經

音義引倉頡篇亦云橐囊之無底者並與此異解高誘用魯詩埤倉及倉頡篇所據或本齊詩故說互異又案史記索隱引詩傳曰大曰橐小曰囊義與毛傳相反小司馬所引蓋出韓詩傳也

趙岐孟子章句二詩大雅公劉之篇也乃積穀於倉乃裹盛乾食之糧於橐囊也思安民故用有寵光也戚斧揚越也又以武備之曰方啓行道路

補

篤公劉于邠斯觀

白虎通京師篇后稷始封於邠公劉去邠之邠又云卽有邠家室又曰篤公劉于邠斯觀周家五遷其意一也皆欲成其道也時寧先白王者不以諸侯移必先請從然後行

喬樅謹案毛詩于豳斯館此引作觀攷禮記雜記公館復釋文云館本作觀左氏春秋築王姬之館於外白虎通嫁娶篇亦引作觀漢書元后傳春幸蘭館師古注引漢宮閣疏云上林有蘭觀外戚班婕妤傳柝館列女傳作柝觀史記司馬相如上林賦靈園燕于閑觀漢書作館是館觀古通之驗

汭坻之卽

補

鄭康成周官職方氏注汭在豳地詩大雅公劉曰汭坻之卽喬樅謹案漢書地理志本注詩芮隄雍州川也師古云隄讀與鞠同韓詩作芮隄班志多据齊詩然則齊韓文同矣鄭君周禮注引詩作汭坻之卽訓義與詩箋異孔氏正義以爲注

禮之時未詳詩義故也其說非是鄭君注禮多用齊詩閒採魯韓訓義此職方氏注蓋據魯詩故文與齊韓異耳

洞酌

洞酌彼行潦挹彼注茲

楊雄博士箴公劉挹行潦而濁亂斯清官操其業士執其經案此以洞酌爲公劉之詩魯說與毛異指

愷悌君子民之父母

荀子禮論詩云愷悌君子民之父母彼君子者固有爲民父母之說焉父能生之不能養之母能食之不能教誨之君子者已能食之矣又能教誨之者也

補

賈子君道篇詩曰愷悌君子民之父母言聖王之德也

白虎通義號篇或稱君子何道德之稱也君之爲言羣也子者丈夫之通稱也詩曰愷悌君子民之父母

說苑政理篇魯哀公問政於孔子孔子對曰政有使民富且壽哀公曰何謂也孔子曰薄賦歛則民富無事則遠罪遠罪則民壽哀公曰若是則寡人貧矣孔子曰詩云愷悌君子民之父母未見子富而父母貧者也

補

後漢書章帝紀建初元年詔愷悌君子大雅所嘆

補

卷阿

來遊來歌以矢其音

列女傳六詩云來遊來歌以矢其音

趙津女媀傳補

嗣先公爾酉矣

皇清經解續編

魯詩遺說攷十六

七

爾雅釋故酋終也郭璞注詩曰嗣先公爾酋矣補

喬樅謹案毛詩似先公適矣此注所引字句俱異知本舊注魯詩之文也

祓祿康矣

爾雅釋詁祓福也郭璞注詩曰祓祿康矣補

喬樅謹案毛詩第祿爾康矣傳云第小也此引詩第作祓與毛氏字異鄭箋云第福也是用魯訓改毛方言云福祿謂之祓戩戴震疏證以第與祓爲古通用字

愷悌君子四方爲則

列女傳五詩曰愷悌君子四方爲則齊義母傳補

顒顒叩叩如圭如璋令聞令望愷悌君子四方爲綱

爾雅釋訓顒顒叩叩君之德也孫炎曰顒顒體貌溫順也叩

叩志氣高遠也毛詩正義補

蔡邕集與羣臣上壽表詩曰顒顒叩叩如珪如璋令聞不忘萬壽無疆

案後二句錯舉詩詞

喬樅謹案荀子正名篇引詩顒顒叩叩五句愷悌作豈弟與

毛詩文同

徐幹中論修本篇詩云顒顒叩叩如珪如璋令聞令望愷悌君子四方爲綱舉珪璋以喻其德貴不變也補

鳳皇于飛噦噦其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天子

說苑奉使篇詩曰鳳皇于飛噦噦其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天子補

喬樅謹案噦噦毛詩作翩翩噦字蓋翽之假借惟君子使二句奉使篇兩引

王逸詞九歎章句藹藹盛多貌也詩曰藹藹王多吉士

蔡邕集中鼎銘媚于天子

鳳皇鳴矣於彼高岡梧桐生矣於彼朝陽葦葦萋萋噦噦噦噦論衡講瑞篇案禮記瑞命篇雄曰鳳雌曰皇雄鳴曰卽卽雌鳴曰足足詩云梧桐生矣於彼高岡鳳皇鳴矣於彼朝陽葦葦萋萋噦噦噦噦瑞命與詩俱言鳳皇之鳴瑞命言卽卽足足詩云噦噦噦噦此聲異也補

喬樅謹案論衡引詩梧桐生矣四句與毛詩次異初學記引此四語亦同論衡攷說苑辨物篇引此詩鳳皇鳴矣六句高誘呂覽開春論注引鳳皇鳴矣於彼高岡二句仍與毛詩合疑論衡及初學記所引或記憶之誤偶倒其文也

爾雅釋訓藹藹萋萋臣盡力也噦噦噦噦民協服也舍人曰藹藹賢士之貌萋萋梧桐之貌孫炎曰言眾臣竭力則地極其化梧桐盛也毛詩正義郭璞曰梧桐茂賢士眾地極化臣竭忠鳳皇應德鳴相和百姓懷附輿頌歌補

民勞

民亦勞止迄可小康惠此中國以綏四方

漢書元帝紀永光四年詔詩不云庠民亦勞止迄可小康惠

此中國以綏四方

喬樅謹案迄毛詩作汔傳云危也箋云幾也師古釋迄爲至義與毛鄭異蓋襲舊注三家詩之訓也

荀子致仕篇川淵深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之禮及身而行修義及國而政明令行禁止王者之事畢矣詩云惠此中國以綏四方此之謂也

補

淮南泰族訓聖主在上位廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱人無軼民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內

順而外寧矣

補

式遏寇虐

蔡邕司空文烈侯楊公碑式遏寇虐

無縱詭隨以謹無良

潛夫論述赦篇夫有罪而備辜冤結而信理天之正也而王

之法也故曰無縱詭隨以謹是良若枉善人以惠奸惡此謂

斂怨以爲德

補

喬樅謹案無良此引作是良字之誤也

柔遠能邇以定我王

說苑君道篇牧者所以辟四門明四目達四聰也是以近者親之遠者安之詩曰柔遠能邇以定我王此之謂矣

補

喬樅謹案新序雜事四晉人伐楚章亦引此詩二句又高誘
呂覽音律篇注引詩並同

板

上帝板板下民卒瘁

爾雅釋訓版版僻也李巡曰失道之僻也

毛詩正義補

後漢書李固傳詩云上帝板板下民卒瘁刺周王變祖法度

故使下民將盡病也

補

喬樅謹案韓詩卒作瘁與此文異詳詩下文云無然憲憲無
然泄泄爾雅釋訓曰憲憲泄泄制度法則也李巡注曰皆惡
黨爲制法則也是以詩意爲刺改制新法變亂舊章與李固
說合鄭君箋詩亦同此義疑固所述爲魯詩也

攷華陽國志李邵師事魯

恭固爲邵子
習魯詩無疑

又楊賜傳不念板蕩之作虺蜴之誡

補

猷之未遠是用大諫

列女傳六詩云猷之未遠是用大諫

楚江乙母傳補

天之方難無然憲憲天之方蹶無然咄咄

爾雅釋訓憲憲咄咄制法則也李巡曰皆惡黨爲制法則也

孫炎曰言厲王方虐詔臣並爲制作法令

毛詩正義補

喬樅謹案爾雅釋文泄泄或作咄咄邢疏本泄作洩今攷說
文詁又作咄並云多言也引詩亦作咄詁二體據說文則爾
雅泄泄當從陸所見或本作咄字咄者魯詩之文泄者毛詩
之文洩乃泄之或體毛古文假泄爲咄三家今文當俱作咄

與詆毛詩箋云女無爲之制法度達其意以成其惡鄭卽用魯義申毛也

趙岐孟子章句七詩大雅板之篇天謂王者蹶動也言天方動女無敢沓沓但爲非義非禮背棄先王之道而不相匡正也補

辭之集矣民之協矣辭之繹矣民之莫矣

蔡邕答對元式詩辭之集矣

新序雜事三詩曰辭之集矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣補

列女傳六詩云辭之輯矣民之協矣齊女徐吾傳補

說苑善說篇子貢曰出言陳辭身之得失國之安危也詩云

辭之繹矣民之莫矣補

列女傳六詩云辭之懌矣民之莫矣齊太倉女傳補

喬樅謹案新序雜事三引詩輯並作集與蔡邕同惟列女傳六引作輯字洽列女傳作協懌說苑作繹新序仍作洽作懌與毛詩同或後人轉寫順毛改之耳

我雖異事及爾同僚我卽爾謀聽我敖敖

潛夫論明忠篇詩云我雖異事及爾同僚我卽爾謀聽我敖敖補

喬樅謹案敖敖毛詩作囂囂文與魯異爾雅釋訓敖敖傲也郭璞注以爲傲慢賢者敖敖二字正釋此詩之訓

我言維服勿用爲笑先民有言詢于芻蕘

荀子大略篇天下國有賢人世有俊士迷者不問路溺者不問遂亡人好獨詩曰我言維服勿用爲笑先民有言詢于芻蕘言博問也

補

列女傳一詩云我言維服

衛姑定姜傳補

漢書賈山至言曰文王之時豪傑之士皆得竭其智芻蕘採薪之人皆得盡其力此周之所以興也又曰學問至于芻蕘者求善無饜也

補

說苑尊賢篇泰山不讓壤石江海不逆小流所以成大也詩云先民有言詢于芻蕘言博謀也

補

喬樅謹案列女傳六齊管妾倩篇引詩文同

張衡七辯曰先民有言

潛夫論明闇篇國之所以治者君明也其所以亂者君闇也君之所以明者兼聽也所以闇者偏信也是故人君通心兼聽則聖日廣矣庸說偏信則過日甚矣詩云先民有言詢于

芻蕘

補

後漢書魯丕疏毋令芻蕘以言得罪

天之方虐無然謔謔老夫濯濯小子蹻蹻匪我言耄爾用憂謔多將煊煊不可救藥

爾雅釋訓濯濯悵悵憂無告也郭璞曰賢者憂懼无所訴也

補

釋訓又曰謔謔謔謔崇讒慝也舍人曰皆盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大臣謔謔然喜謔謔然盛以興讒慝也

毛詩正義

郭璞曰

樂禍助虐增譖惡也釋文引注曰言隱匿其情以飾非補

列女傳三詩曰老夫灌灌小子矯矯匪我言耄爾同憂譴將趙

括母傳

案矯矯列女傳引作矯矯鄭注尙書大傳作矯矯攷魯頌矯矯虎臣釋文作矯矯云亦作矯字並通

喬樅謹案爾雅釋文灌本或作懽攷尙書大傳鄭注引詩灌灌作懽懽並通用字謫謫毛詩作熇熇郝懿行云爾雅本亦作熇故釋文謫謫下別出熇字是卽古本作熇之證陸氏不察以爲今本無此字非也喬樅攷說文熇火熱也引詩云多將熇熇舍人爾雅注以謫謫爲盛烈貌則古本作熇信矣說苑辨物篇亂君之治不可藥而息也詩曰多將熇熇不可

救藥甚之之辭也補

喬樅謹案列女傳三晉伯宗妻篇引此二句文同

天之方憊無爲夸毗

爾雅釋言憊怒也郭璞曰詩云天之方憊補

又釋訓夸毗體柔也舍人曰夸毗卑身屈已也樊光曰詩云

無爲夸毗並釋文引李巡曰屈已卑人求得於人曰體柔毛詩正義補

威儀卒迷善人載尸

徐幹中論亡國篇君子者行不媿合立不易方不以天下枉道不以樂生害仁安可以祿誘哉雖強執搏之而不獲已亦杜口佯愚苟免不暇國之安危將何賴焉詩云威儀卒迷善人載尸此之謂也補

皇清經解續編
民之方殿叩

蔡邕集和熹鄧后謚議人懷殿叩之聲

喬樅謹案爾雅釋訓殿屎呻也釋文云或作欽吹又作慙慙說文作唵叩今據蔡中郎集則爾雅殿屎當作殿叩爲正相亂蔑資曾莫惠我師

說苑政理篇詩云相亂蔑資曾莫惠我師此傷奢侈不節以爲亂者也補

天之誘民如埴如篴

風俗通義六詩云天之誘民如埴如篴埴燒土也圍五寸半長三寸半其二通凡爲六孔篴十孔長尺一寸補

誘民孔易

史記樂書爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也

喬樅謹案毛詩兩誘字皆作牖牖乃誘之假借禮記樂記韓詩外傳引詩牖民孔易並作誘字與魯詩文同

民之多僻

後漢書張衡東京賦姬周之末政由多僻

又思元賦覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身

介人惟藩大師惟垣

荀子君道篇君人者愛民而安好士而榮兩者無一焉而亡詩曰介人惟藩大師惟垣此之謂也補

喬樅謹案此以士民分屬說與諸家異疑魯詩之說以大師

皇清經解續編
爲大眾也彊國篇引詩說同

爾雅釋詁介善也郭璞注詩曰介人惟藩補

喬樅謹案介毛詩作价說文价下云善也引詩价人惟藩與
毛文同景純所引詩承用舊注之文故字作介又惟藩舊作
維臧鏞堂云案當作惟今從之

畏天之怒不敢戲豫

後漢書蔡邕答詔問灾異曰畏天之怒不敢戲豫天戒誠不
可戲也

皇清經解續編卷千百三十三終

長沙王賓校
善化劉鐸

