

皇清經解續編





皇清經解續編卷九百五十七

南菁書院

穀梁禮證一

番禺侯康君謨著

傳讓桓正乎曰不正注隱長桓幼

證曰公羊於立適之外別有立子以貴之法蓋以左右媵及
適姪娣及左右媵姪娣分貴賤也左氏義則云太子死有母
弟則立之無則立長年鈞擇賢義鈞則卜又云王后無適則
擇立長年鈞以德德鈞以卜是除立適之外概立長不復問
母貴賤矣隱桓之母穀梁無文據左傳隱公聲子子桓公仲
子子禮諸侯不得再娶仲子雖有手文之瑞不得爲夫人則
隱桓俱非適祇當分長幼不必分貴賤此注所云事與義皆
據左氏也若公羊謂桓母右媵貴當立非穀梁義也

傳母以子氏仲子者何惠公之母孝公之妾也注妾不得體君故以子爲氏

證曰宋書臧熹傳載晉孝武帝追崇庶祖母宣太后熹議曰前漢孝文孝昭太后並繫子爲號又云繫子爲傅兼明母貴之所由此則母以子氏之例也

臧熹此議引仲子事用左氏公羊說以爲桓母而此數語

則穀梁義故顧氏曰知錄亦謂惠公仲子猶晉簡文帝母鄭氏之

傅簡文宣太后又惠氏春秋說云易象陰繫於陽春秋母繫於子故母以子氏其名正矣鼎之爻辭曰得妾以其子无咎此之謂也注傅妾不得體君儀禮喪服傳文

禮贈人之母則可贈人之妾則不可君子以其可辭受之

證曰通典載徐邈答徐乾書云母以子貴穀梁亦有其義故

曰贈人之母則可徐邈亦注穀梁者據此文是宰咺歸贈未嘗失禮蓋仲子爲孝公妾則不可贈爲惠公母則可贈穀梁之例雖妾母不得傅夫人而君母與眾妾究當有辨以儀禮喪服篇準之庶子不爲君則爲母無服但練冠麻衣緇緣庶子爲君則爲其母總是禮不同也故徐邈謂母以子貴穀梁亦有其義非如公羊說妾子爲君母得傅夫人也庾蔚之云公羊母以子貴者明妾貴賤若無適子則妾之子爲先立又子旣得立則母隨子貴豈謂可得與適同耶此解當卽徐邈義

乘馬曰贈

證曰禮記少儀贈馬入廟門雜記上介贈執圭將命曰寡君

使某賄相者入告反命曰孤某須矣陳乘黃大路于中庭是賄用馬也賄亦兼用車何邵公以無車者爲周制有車者爲春秋制此是公羊禮例穀梁當不爾雜記疏云禮記陳乘黃大路則周制有車穀梁直云乘馬曰賄無車者文不備也至馬必以乘者楊士勛疏云士喪禮賄用兩馬此用乘馬者禮大夫以上皆乘四馬按此本公羊注而五經異義引易孟京春秋公羊說天子駕六毛詩說天子至大夫同駕四士駕二禮王度記天子駕六諸侯與卿同駕四大夫駕三士駕二庶人駕一是何氏注公羊反不從公羊說而從毛詩說豈以義固有未安與說苑修文篇說賄馬之數云天子乘馬六匹諸侯四匹大夫三匹元士二匹下士一匹劉向習穀梁者則此

或穀梁說與易孟京春秋公羊禮王度記同也然自何邵公鄭康成兩大儒皆謂天子乘四馬後儒多因之穀梁禮旣無顯證故楊疏亦祇從常解矣

衾曰襚

證曰禮記雜記襚者執冕服入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委衣于殯東襚者降受爵弁服于門內霑將命子拜稽顙如初受皮弁服于中庭自西階受朝服自堂受元端將命子拜稽顙皆如初據此是諸侯相襚有冕服爵弁皮弁朝服元端五等而說苑修文篇說襚衣之數云天子文繡衣各一襲到地諸侯覆跗大夫到踝士到髀視雜記所云殊簡略以事理推之襲衣小斂大斂衣皆禮服畢具不應襚衣獨文

繡一襲雜記似爲近之至雜記又云諸侯相襚以後路與冕服襚得有後路者雜記疏謂散而言之車馬亦曰襚是也
逆女親者也使大夫非正也

證曰公羊亦云譏始不親迎是二傳義同也五經異義引禮戴說天子親迎春秋公羊說自天子至庶人皆親迎左氏說天子至尊無敵故無親迎之理諸侯有故若疾病則使上大夫迎上卿臨之許君從左氏義鄭駁則從禮戴及公羊傳說按齊風著詩刺不親迎毛傳以三章爲人君禮然則天子當親迎與否毛義未知云何至諸侯不親迎則毛以爲譏不得如左氏說有故得使上大夫矣韓奕詩韓侯迎止于蹶之里亦諸侯親迎之明文說苑修文篇親迎禮也其禮奈何曰諸

侯以屨二兩加琮大夫庶人以屨二兩加束脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之屨禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱之產未諭于傅母之教得承執衣裳之事敢不敬拜祝祝答拜夫人受琮取一兩屨以履女正笄衣裳而命之曰往矣善事爾舅姑以順爲宮室無二爾心無敢回也女拜乃親引其手授夫于戶夫引手出戶夫行女從拜辭父于堂拜諸母于大門夫先升輿執轡女乃升輿轂三轉然後夫下先行按此言諸侯親迎禮最詳足補昏禮之闕劉向習穀梁此或穀梁逸典與餘義詳桓八年

其不名何也大上故不名也注夫名者所以相別爾居人之大在民之上故無所名

證曰稱天子爲大上者荀子君子篇莫敢犯大上之禁注大讀爲太太上至尊之號是也但楊倞讀大爲太范氏則讀如字考左傳襄二十四年大上有立德禮記曲禮太上貴德二大字皆讀作太而訓爲帝皇之世此傳解作天子似當與彼處有別則范讀是也

經夏四月辛卯尹氏卒注不書官名疑其譏世卿

證曰楊疏謂譏世卿穀梁無傳惟據公羊故云疑也按異義公羊穀梁說卿大夫世則權并一姓妨賢塞路專政犯君故經譏周尹氏齊崔氏也是穀梁之譏世卿固有明文特非見于傳耳

傳未畢喪孤未爵注平王之喪在殯

證曰白虎通爵號篇春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也尙書曰高宗諒闇三年是也論語曰君薨百官總已以聽于冢宰三年緣孝子之心則三年不忍當也故三年除喪乃卽位統事踐阼爲主南面朝臣下稱王以發號令也惠氏士奇春秋說曰天子諒陰三年不言王言謂之命諒陰不言焉得爵命大夫然則未畢喪統指三年以內注謂喪在殯者據此時事言之實則既葬仍不得謂之畢喪也

左傳云王未葬亦是此義非謂既葬卽可爵大夫也杜氏因以附會其既葬除喪之說謬已顯著故不復論

歸死者曰賻歸生者曰賻

證曰御覽禮儀部引春秋說題辭曰知生則賻知死則賻鄭君注少儀賻馬入廟門云以其主于死者注賻馬不入廟門

云以其主于生人小爾雅廣名饋死者謂之贈皆與此傳同而荀子大略篇賻贈所以佐生也贈襚所以送死也說苑修文篇云知生者賻贈知死者贈襚贈襚所以送死也賻贈所以佐生也又似賻非歸死者之名白虎通引弔辭曰知生則賻其文本既夕記抱經堂本于賻字下增賻字竊未敢從故不錄攷既夕禮兄弟賻奠可也注賻奠于死生兩施公羊隱元年注知生者賻賻知死者贈襚據徐彥疏及穀梁隱元年疏所引則贈襚本作賻賻訛爲贈正如襄二十九年左傳釋文賻一作贈是何亦以賻兼生死與鄭義合荀子說苑專屬之佐生穀梁專屬之歸死各明一義實非有違但以訓詁求之春秋說題辭廣雅服子慎何邵公皆訓賻爲覆當是覆被亡人之意本左傳疏屬之死者傳名尤當矣

曰歸之者正也求之者非正也

證曰禮記少儀臣爲君喪納貨貝於君則曰納甸于有司是臣歸君賻之禮也求賻之非公穀無異說左氏雖于此年無譏而于家父求車毛伯求金兩言非禮則義可通乎此矣乃惠氏士奇據周官土訓詔地求謂王者於諸侯本有求之之道似因一字巧合從而爲之辭未可遽易古義也

傳春秋之義諸侯與正而不與賢也注雍曰正謂嫡長也

證曰此與公羊立適以長不以賢同義何氏膏肓云不以賢者人狀難別嫌有所私故絕其怨望防其覬覦白虎通云曾子問立適以長不以賢何言爲賢不肖不可知也尙書曰惟帝其難之此二傳之義可相通者至公羊謂立子以貴不以

長非穀梁義穀梁于庶子不分貴賤則立子亦以長此注嫡
長二字當對文長謂庶長嫡子固是正無嫡而庶長當立亦
是正此卽左氏王后無適則擇立長年鈞以德德鈞以下之
說年鈞以德似與此傳不與賢相反然唯無適可立又無長
可立而後出此則有嫡長者與正不與賢明矣何氏膏肓云
君之所賢人必從之焉能使王不立愛也鄭君箴之曰立適
固以長矣無適而立子固以貴矣若長鈞貴鈞何以別之年
鈞則會羣臣羣吏萬民而詢之有司以序進而問大眾之口
非君所能掩是王不得立愛之法也按此說足申左氏而仍
參用公羊立子以貴之說則義終窒礙蓋擇賢之法必施于
長鈞貴鈞兼者也

左傳第云年鈞以德而文承王后無適之下則皆是庶子其貴鈞矣

而長鈞

貴鈞兼者必庶子不分貴賤者也今立子以貴則是不同母
者長鈞而貴必不鈞同母者貴鈞而長必不鈞

立子以貴不
以長爲異母

者言若同母自仍以長何注于
雙生子亦分先後其意可知

斷無擇賢一法此公羊之義

有不可強合于左氏者鄭君欲會通爲一誠不必也就二義
相衡公羊較密但穀梁似同左氏不同公羊

禮庶子爲君爲其母築宮使公子主其祭也

證曰公羊傳注不就惠公廟者妾母卑故雖爲夫人猶特廟
而祭之禮妾廟子死則廢矣按何休謂妾母得爲夫人此公
羊義非穀梁義也其謂特廟而祭則與穀梁同宋書禮志四
載虞和議孝武昭太后祔廟之禮云春秋之義庶母雖名同
崇號而實異正嫡是以猶考別宮而公子主其祀晉書簡文

宣鄭太后傳宋書臧熹傳載徐邈臧熹議宣太后不宜配食元帝亦引考仲子之宮爲證乃宋儒陳氏傳良謂古者妾祔于妾祖姑無妾祖姑則易牲而祔于女君仲子之宮別廟非禮按陳氏所引喪服小記文泛指妾母非指庶子爲君者之母不得相難且即使指庶子爲君者之母而子在則立廟以祭至孫則毀其廟而祔于妾祖姑本凌曙公羊禮說于義自可兼通妾祖姑無廟而得祔之者雜記上疏引庾蔚之謂爲壇祭之是也

於子祭於孫止

證曰公羊傳注亦有妾廟子死則廢之文是一傳義同也喪服小記慈母與妾母不世祭也注以其非正春秋傳曰于子

祭于孫止漢書韋元成傳元成言古者制禮別尊卑貴賤國君之母非適不得配食則薦于寢身沒而已又匡衡告謝毀廟曰父之所尊子不敢不承父之所異子不敢同禮公子不得爲母信爲後則於子祭於孫止尊祖嚴父之義也公子爲後卽此傳之庶子爲君儀禮喪服傳所謂庶子爲父後者是也李奇解作去其所生而爲大宗之後非是皆用穀梁說宋書禮志四孝武帝孝建元年有司奏章皇太后廟毀置之禮宋文帝生母胡婕妤好追尊章皇太后江夏王義恭以爲穀梁于孫止別主立祭則親執虔祀事異前志此卻不用穀梁說蓋後世妾母追尊雖別立廟無別主祭之人已不盡合穀梁公子主祭之義義恭因之遂謂事異前志并欲不毀則失禮之中又失禮焉穀梁所不與也

經初獻六羽注羽翟羽舞者所執

證曰異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里

何氏公羊

注羽者鴻羽也所以象文德之風化疾也

毛詩說萬以翟羽韓詩說以夷狄大鳥

羽謹案詩云右手秉翟爾雅說翟鳥名雉屬也知翟羽舞也鄭君無駁而簡兮詩箋復不易毛傳翟翟羽也之文則同許無疑

穀梁子曰舞夏天子八佾諸公六佾諸侯四佾

證曰公羊傳與此同注法八風六律四時白虎通天子八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰數法八風六律四時也春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾詩傳曰大夫士琴瑟御八佾者何謂也佾者列也以八人爲行列八

八六十四人也諸公六六爲行諸侯四四爲行大夫士北面之臣非專事子民者也故但琴瑟而已獨斷天子八佾八八六十四人八者象八風所以風化天下也公之樂六佾象六律也侯之樂四佾象四時也皆同公穀義蓋今文家言左傳及馬融論語注蔡邕月令章句俱謂天子八佾諸侯六大夫四士二則古文家言

御覽卷五百七十四引禮記云天子宮懸四面舞行八佾諸侯軒懸三面舞行

六佾大夫判懸二面舞行四佾士特懸一面舞行二佾今記無其文未知出何書

獨斷月令章句同

出中郎而博采古今文蓋義可兼通無容專執也據白虎通文則大夫以下無舞佾

注八人爲列又有八列八八六十四人

證曰白虎通公羊左傳二注皆以每佾人數如佾數穀梁傳

未有明文注但舉八佾之數不舉六佾四佾而首以八人爲列一語統之則似謂凡佾皆八人馬融注論語亦如是

皇邢二疏

仍用何杜之說似非馬義

宋書樂志一載太常傳隆說曰杜預注左傳佾

舞云諸侯六六三十六常以爲非夫舞者所以節八音也八音克諧然後成樂故必以八八爲例自天子至士降殺以兩兩者減其二列耳預以爲一列又減二人至士止餘四人豈復成樂服虔注傳云天子八八諸侯六八大夫四八士二八其義甚允又春秋鄭伯納晉悼公女樂二八晉以一八賜魏絳此樂以八人爲列之證也若如議者唯天子八則鄭應納晉二六晉應賜絳一六也自天子至士其文物典章尊卑差級莫不以兩未有諸侯既降二列又列輒減二人近降大半

非唯八音不具於兩義亦乖杜氏之謬可見矣按傅氏此辯極詳明且可知范注上本服虔不可易也孔穎達申杜義謂女樂二八非二佾鄭人豈以二佾之樂賂晉侯晉侯豈以一佾之樂賜魏絳按王逸楚辭章句云二八二列也大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八也韋昭晉語注云八人爲列備八音也則舊解皆以二八爲二佾

王逸引事微誤而解則不謬若

謂二佾非諸侯禮不宜賂晉者則歌鐘二肆亦是卿大夫之

判懸也

注不言六佾者言佾則干在其中明婦人無外事獨奏文樂

證曰此全用何氏公羊注文凡舞執干戚者武舞也

小則執干戈

執羽籥者文舞也佾則文武之舞皆有之故言佾則干舞亦

在內無以見其獨爲文舞此釋經不言六佾而言六羽之義也若然祭統言朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏大武者武舞大夏者文舞似八佾專用之文舞者彼注云文武之舞皆八佾互言之耳

又曰唐會要卷三十二載韋萬石奏曰古六代舞有雲門大咸大夏大韶等是古之文舞殷之大濩周之大武是古之武舞儒先相傳國家以揖讓得天下則先奏文舞若以征誅得天下則先奏武舞據此是大濩者武舞也而周禮舞大濩以享先妣與此注不合竊疑此注固未當也韋萬石所引儒先之說出五經通義見藝文類聚又白虎通亦有此說而文殘闕不完抱經堂本補足之其論最精周家以武得天下故舞樂重武而輕文明堂位祭統皆先

言舞大武後言舞大夏且舞大武用冕服舞大夏用皮弁尤重武輕文之明徵周先妣姜嫄感神靈而生后稷爲王業所由基自宜用其所重若仲子妾母耳禮可從殺故獨用其所輕非以婦人無外事也如注言則姜嫄與仲子同是婦人不應文武異制矣

伐不踰時戰不逐奔

證曰白虎通古者師出不踰時者爲怨望也天道一時生一時養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏春秋曰宋人取長葛傳曰外取邑不書此何以書久也荀子議兵篇王者有誅而無戰不屠城不潛軍不留眾師不越時鹽鐵論執務篇古者

行役不踰時春行秋反秋往春來寒暑未變衣服不易固已還矣又繇役篇古者無過年之繇無踰時之役皆伐不踰時之義也司馬遷仁本篇古者逐奔不過百里縱綏不過三舍是以明其禮也又天子之義篇古者逐奔不遠縱綏不及不遠則難誘不及則難陷皆戰不逐奔之義也

經叔姬歸于紀注叔姬伯姬之娣至此歸者待年于父母之國六年乃歸媵之爲言送也從也不與嫡俱行非禮也

證曰左氏公羊注皆同以爲待年而不言非禮白虎通姪娣年雖少猶從適人者明人君無再娶之義也還待年于父母之國未任答君子也公羊傳曰叔姬歸于紀明待年也是公羊家說媵得待年故何注無貶辭此注譏其非禮於穀梁無

文恐是范氏禮例耳非必穀梁義待年之說當從白虎通若然江有汜箋云江水大汜水小然而竝流似嫡媵宜俱行又云江水流而渚留是嫡與己異心使己獨留不行彼以不俱行爲嫡罪者彼媵年已及期而嫡妒忌不與偕故其後也悔若年幼而待年固無嫌也

邠者鄭伯所受命于天子而祭泰山之邑也注諸侯有大功盛德于王室者京師有朝宿之邑泰山有湯沐之邑所以供祭祀也魯周公之後鄭宣王母弟若此有賜邑其餘則否許慎曰若令諸侯京師之地皆有朝宿之邑周有千八百國諸侯盡京師之地不足以容不合事理

證曰此五經異義所引左氏說而許君從之者也異義別引

公羊說諸侯朝天子天子之郊皆有朝宿之邑從泰山之下皆有湯沐之邑此許所不從鄭君無駁意亦同許孔氏廣林曰王制云方伯爲朝天子皆有湯沐于天子之縣內視元士特云方伯知羣侯不得有矣觀禮云天子賜舍若皆有朝宿邑何必每朝更致按此論足申許說而公羊注云禮四井爲邑邑方二里東方二州四百二十國凡爲邑廣四十里袤四十二里取足舍止共橐穀而已蓋陰破許君之疑何據泰山邑故祇云東方二州若朝宿之邑共千八百國亦不過方八十四里有奇然王制言視元士而元士受地又視附庸則非方二里之邑明甚據王制朝宿之邑亦名湯沐者左傳疏云向京師主爲朝王從王巡狩主爲助祭祭必沐浴隨事立名朝宿湯沐亦互言之耳疏又云定四

年祝佗言康叔之受分物云取于有閭之士以其王職取于相土之東都以會王之東蒐有閭之士猶魯之許田也相土之東都猶鄭之祔邑也鄭近京師無假朝宿魯近泰山不須湯沐各受其一衛以道路竝遠故兩皆有之按此論受邑之制尤詳因備錄焉衛康叔以懿親而兼懿德故亦受賜如魯鄭矣

詰誓不及五帝

證曰僞古文大禹謨有禹誓師事彼疏云穀梁傳詰誓不及五帝不及者言于時未有也據此文五帝之世有誓穀梁傳漢初始作不見經文妄言之耳楊士勛此疏亦引大禹謨文而釋之曰舜是五帝之末命禹徂征是禹之事故云不及五

帝按此二疏皆不知大禹謨之僞從而爲之辭者也孔氏并
詆穀梁妄言尤謬司馬遷天子之義篇有虞氏戒于國中欲
民體其命也夏后氏誓于軍中欲民先成其慮也殷誓于軍
門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也
於夏商周皆言誓於虞獨言戒是卽詰誓不及五帝之明證
或據墨子兼愛下篇云不惟泰誓爲然雖禹誓卽亦猶是也
禹曰濟濟有眾咸聽朕言非惟小子敢行僞亂蠢茲有苗用
天之罰若予旣率爾羣對諸羣以征有苗是僞古文實本墨
子然墨子非記事之書容可以後世名僞加之前代若史宜
紀實不得漫云誓也班固典引洋洋乎若德帝者之上
儀詰誓所不及已正用穀梁文
盟詛不及三王

證曰釋此傳者皆以周禮司盟觀禮祀方明爲疑楊疏云周
公制盟載之法者謂方岳及有疑會同始爲之耳不如春秋
之世屢盟故云不及三王也秦氏蕙田云古者諸侯盟禮皆
因朝覲天子而後脩之以獎王室睦鄰好春秋之世諸侯不
尊天子而假此禮以行之故荀卿穀梁子有盟詛不及三王
之論非古無是禮也其說皆極有義惠氏禮說謂秋官之盟
五帝用之虞禋六宗周
祀方明一也以六宗爲
方明恐非定論不敢從然竊謂二書與穀梁本未嘗相違也
周禮儀禮皆周公所定二書雖爲太平制作而周公已逆知
人心不古必漸有疑貳因制爲盟詛以示要約其時已在文
武後此正不及三王之明徵何反以爲難乎檀弓周人作會
而民始疑注會謂盟也淮南子汜論訓殷人誓
周人盟鄭注似本此疏穀梁傳云

誥誓不及五帝盟詛不及三王者五帝三王身行德義不專用誥誓盟詛故云不及與此不同蓋亦以周人作盟則不得云不及三王因謂其不專用盟詛以釋不及之意可謂曲費調停不知此亦據周公制禮後言之與文武無涉也至水經河水注云周武王與八百諸侯咸同此盟尙書所謂不謀同辭也故曰孟津亦曰盟津按此說殊附會孟盟古多通用孟豬亦作盟豬豈又因同盟得名耶

公羊古者不盟結言而退蓋亦指三王時

交質子不及二伯

證曰尙書大禹謨疏云穀梁傳交質不及二伯左傳平王與鄭交質二伯之前有質也按五帝三王皆天子則誥誓盟詛不及當統天下言二伯僅諸侯則交質不及宜獨据其身不

得以周鄭相難也荀子大略篇亦有穀梁此三語二伯作五伯當謂夏昆吾商豕彭大韋周齊桓晉文若據春秋時五伯則楚莊王伐鄭潘阍入盟子良出質不得云不及矣

傳南氏姓也季字也注南季天子之上大夫氏以爲姓也

證曰氏以爲姓三代以下盡然春秋時似未聞也南季當是以姓爲氏非以氏爲姓通志氏族略有以姓爲氏一條所引證諸人在春秋時者有姚句耳子鉏商雖無以必其出自虞舜殷湯然要爲持之有故又漢藝文志儒家類有半子十八篇七十子以後人此以半姓爲氏也潛夫論志氏姓篇謂晉祁奚爲黃帝子十二姓祁姓之後此以祁姓爲氏也鄭君駁異義云世本之篇言姓則在上言氏則在下司馬貞釋之謂

五帝本紀云禹姓姁氏契姓子氏棄姓姬氏夫舉姓而下配以氏字可知古人姓氏容有合而爲一者然則南氏姓猶云姓南氏耳古人名字上皆繫氏不繫姓南雖本是姓而其後旣爲氏則下可繫字曰南季矣或曰古人氏族謂之庶姓禮記大傳其庶姓別于上注云始祖爲正姓高祖爲庶姓疏云庶姓眾姓也則氏族之謂也據此是氏亦可偁姓氏猶氏族二字祇同一義似亦可備一說也

大傳疏又云姓與氏散亦得通故春秋有姜氏

子氏姜子皆姓而言氏是也然則姓可偁氏氏亦可偁姓

傳聘問也聘諸侯非正也注周禮天子時聘以結諸侯之好殷類以除邦國之慝間問以諭諸侯之志歸賑以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禴以補諸侯之災許慎曰禮臣病君親問之天子有下聘之義傳曰聘諸侯非正甯所未詳

證曰此范據五經異義文也異義公羊說天子無下聘義周禮說間問以諭諸侯之志許慎從周禮說鄭君無駁意亦同許然據此知公羊與穀梁合而何邵公注天王使凡伯來聘云古者諸侯有較德殊風異行天子聘問之當北面偁臣受之于太廟則亦不從公羊說

何注與周禮又微異蓋周禮以下聘爲異下聘是常典何注以下聘爲異

數蓋義有未安雖專家不能墨守也秦氏蕙田云穀梁說于禮無據范氏證其非可謂不易之論矣特以時聘殷類爲天子下聘于諸侯則非蓋周官之間問卽天子下聘之事對文則大曰聘小曰問散文言之則問卽聘也時聘殷類自是諸侯聘于天子不容混而一也按此條疏剔尤細第范意當亦

以間問爲下聘非以時聘殷纘爲下聘連引禮文語偶未晰耳

又曰後人主穀梁之說者若胡氏安國云隱公卽位九年于此而史策不書遣使如周則是未嘗聘也亦不書公如京師則是未嘗朝也如隱公者貶爵削地可也刑則不舉遣使聘焉其斯以爲不正乎按傳泛言聘諸侯非正不專斥聘隱則胡說非也又萬氏斯大云穀梁傳曰聘諸侯非正其言良是大行人間問以諭諸侯之志不曰聘而曰問尊卑之別也東遷王室旣卑害禮傷尊聘問下同列國春秋因事書之以著其衰按傳先釋聘爲問而後言其非正則非無聘有問可知萬說亦非也

天子無事諸侯相朝正也

證曰諸侯相朝之期周禮大行人以爲世相朝襄二一年左傳亦云凡諸侯卽位小國朝之大國聘焉與周禮合然周禮第舉其大者言之此外仍有五年一朝之法昭三年左傳昔文襄之霸也其務不煩諸侯令諸侯三歲而聘五歲而朝王制注謂此晉文霸時所制然魯語曹劌曰先王制諸侯使五年四王一相朝也曹劌在晉文前且僞爲先王制則非始自晉文又文十五年曹伯來朝左傳云諸侯五年再相朝以修王命古之制也鄭君疑是夏殷禮意春秋之初大國有援此禮以徵朝于小國者及晉文勦霸以往來太數因復周禮五年之舊而子太叔遂專屬之文襄耳

曹伯朝魯在晉文後而猶五年再朝者彼疏謂或從

時令或牽舊章是也至成十二年老左傳世之治也諸侯間於天子之事則相朝也不言朝期而第云間于天子之事蓋周公制禮雖定為世朝及五年一朝而或王事靡盬則可俟他年具見古人懷柔至意此傳云天子無事諸侯相朝即成十二年老左傳之說其實朝期仍當有定也但穀梁朝期于傳無徵故祇據他經傳釋之當亦不相遠耳

傳桓無王其曰王何也謹始也注諸侯無專立之道必受國於王

證曰禮記王制諸侯世子世國未賜爵視天子之元士以君其國詩無衣傳諸侯不命于天子則不成為君白虎通爵號篇韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命于天子所以名之為世子何言欲其世世不絕也上受爵命于天子何明爵者天子之所有臣無自爵之義是皆謂諸侯襲位當受國于王也

子既死父不忍偁其名臣既死君不忍偁其名

證曰五經異義引公羊說臣子先死君父猶名之孔子云鯉也死是已死而偁名左氏穀梁說既沒偁字而不言桓二年宋督弑其君與夷及其大夫孔父先君死故偁其字許同左氏穀梁說以為論語偁鯉也死時實未死假言死耳鄭康成亦同左氏穀梁之義以論語云鯉也死是實死未葬以前也按玉藻士於君所言大夫沒矣則偁諡若字此蓋因人君不忍偁名故士亦以諡若字為偁是亦穀梁說之一證也

皇清經解續編卷九百五十七終

仁和邵順穎校
長沙王先慎校

皇清經解續編卷九百五十八

南菁書院

穀梁禮證二

番禺侯康君謨著

傳孔氏父字諡也注孔父有死難之勳故其君以字爲諡
證曰隱八年左傳諸侯以字爲諡因以爲族杜注從字字句
絕哀十六年左傳疏引鄭康成讀則從諡字句絕儀禮少牢
饋食禮注云大夫或因字爲諡春秋傳曰魯無駭卒請諡與
族公命之以字爲展氏是也細審傳文及禮注似展卽無駭
字杜預謂無駭公子展孫未知所本如其說則展是名非字
且是王父之名傳當顯言之今但云公命以字爲展氏則是
無駭字可知無駭字展卽諡展因以爲族不然羽父請諡與
族曷爲但賜族乎此字諡之一證也禮記檀弓上魯哀公誅

孔某曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父注尼父因其字以爲之諡哀十六年左傳疏駁鄭注謂禮記惟說誄辭不言作諡然誄之訓諡見于說文曾子問注引春秋公羊說讀誄制諡于南郊論衡道虛篇誄生時所行爲之諡是誄必有諡甚明孔子固以字爲諡者也唯以字爲諡故漢平帝元始元年追諡孔子曰褒成宣尼公後魏孝文太和十六年改諡宣尼曰文聖尼父皆不敢舍尼爲諡此字諡之又一證也孔氏廣森經學卮言云古人訓諡字與號同義殷制生有名死則以其字爲號若湯名履沒號帝乙文王之父名歷沒號公季凡商之諸王以甲乙丙丁偁者皆其字也措之廟立之主而配帝言之卽其諡周人始有大名細名之禮然亦唯天

子得司之若侯國卿大夫旣卑不得請諡于王其君又未敢自爲論定則仍殷之舊以字易名而已故眾仲曰諸侯以字爲諡謂諸侯賜其臣諡之禮也春秋以來列國踰制卿大夫亦以行制諡唯宋大夫孔父字諡哀公誄先聖以先聖每自偁殷人故仍以宋諡孔父之法諡之嘗攷列國之臣見于左傳者唯宋卿無諡世本敘大夫世系皆云某子某生某子某獨宋則言某父悉以字諡者也足徵宋君雖請諡于周而于其國中自秉殷禮按此說甚紲而確蓋此正是殷尙質處然則孔父字諡亦沿宋國舊章范氏謂因有死難之勲恐未必然傳文氏字當依段氏王裁說以爲衍文

冕而親迎

證曰儀禮士昏禮主人爵弁纁裳注主人壻也壻爲婦主爵弁而纁裳元冕之次大夫以上親迎冕服冕服迎者鬼神之鬼神之者所以重之親之然則冕而親迎天子諸侯大夫統此矣但冕服之差等賈孔二疏不同郊特性元冕齋戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎疏云士昏以爵弁是士服之上者則天子以下皆用上服以五冕色俱元故總稱元冕也哀公問疏亦云冕而親迎天子則衮冕諸侯以下各用助祭之服故士昏禮主人爵弁服是也以此二疏言之則上公親迎用衮冕侯伯鷩冕子男毳冕孤絺冕卿大夫元冕此一說也賈氏士昏禮疏則謂孤卿大夫士爲臣卑故攝盛服助祭之服天子諸侯不須攝盛宜用家祭之服五等諸侯元冕家祭則親迎不過元冕惟天子服衮冕卽引郊特性元冕齋戒句爲證此又一說也然如賈說則自五等諸侯與卿大夫皆無別且賈先言有孤之國孤絺冕無孤之國卿絺冕後又云孤卿雖絺冕助祭親迎亦有元冕臣不得過君故也是自相違背如由前之說諸侯元冕親迎而臣反絺冕必無其理由後之說孤卿旣不用助祭之絺冕又不家用家祭之爵弁元端而用元冕亦殊進退無據賈徒泥元冕齋戒一語致此轆轤而孔氏已早爲釋之則謂諸侯以下皆用助祭服無可疑矣若然天子與上公同衮冕仍復無別者此亦窮於禮之不得不然固勝於公侯卿大夫全然無別者也下文八年楊疏亦同孔義而未取賈孔二疏詳辨是非故

今具釋於此

經四年春正月公狩于郎注春而言狩蓋用冬狩之禮

證曰左傳云書時禮也杜注周之春夏之冬也田狩從夏時

孔氏廣森云夏小正十有一月王狩周禮仲冬以狩田經書

春正月公狩其實一耳逸周書曰亦越我周王致伐于商改

正異械以垂三統至于敬授民時巡狩祭享猶自夏焉據此

諸說是正月本當言狩而云用冬狩之禮者蓋范意以穀梁

時田皆用周正不用夏正時田之例傳無明文而略見之於

時祭

說詳下八年

此穀梁之不同左氏者雖其義視左氏爲短而

家法實如是不可強合也若公羊注亦譏此狩不時而謂當

用夏之孟冬又別一義

四時之田皆爲宗廟之事也

證曰尚書大傳云已有三牲必田狩者孝子之意以爲己之

所養不如天地自然之性逸豫肥美

公羊注用其說

白虎通云王者

祭宗廟親自取禽者何尊重先祖必欲自射加功力也若然

周禮獨於夏苗冬狩言享祔享烝者彼是因田而薦非宗廟

正祭

春祭社秋祀方亦非方社正祭

特以時當夏冬仍蒙祔烝之名耳若宗

廟正祭則四時皆取之於田不獨冬夏卽下文一爲乾豆是

也

春日田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩注田取獸於田因爲苗除害故

曰苗蒐擇之舍小取大狩圍狩也冬物畢成獲則取之無所擇

證曰公羊無夏田王制云天子諸侯無事則歲三田注三田

者夏不田蓋夏時也周禮春曰蒐夏曰苗秋曰獮冬曰狩何氏穀梁癸疾云運斗樞曰夏不田穀梁有夏田於義爲短鄭君釋之曰四時皆田夏殷之禮按當作殷周之禮詩云之子于苗選徒囂囂夏田明矣孔子雖有盛德不敢顯然改先王之法以教授於世若其所欲改陰書於緯藏之以傳後王穀梁四時田者近孔子故也公羊正當六國之亡讖緯見讀而傳爲三時田作傳有先後雖異不足以斷穀梁也按公羊善於緯故中多緯書說不如穀梁爲時王正禮左傳爾雅太平御覽引韓詩內傳皆四時田但偶名與穀梁異耳隱五年左傳疏云白虎通義因穀梁之文爲之生說曰王者諸侯所以田獵何爲苗除害上以其宗廟下以簡集士眾也春謂之田何春歲

之本舉本名而言之也夏謂之苗何擇其懷任者也

盧氏文昭校本

擇下有去字以本疏下文觀之作擇去者是

秋謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩

何守地而取之也四時之田總名爲田何爲田除害也攷白虎通多公羊家言而此獨從穀梁以其義本勝耳周易解二月卦曰田獲三狐巽七月八月卦曰田獲三品屯十一月十二月卦曰卽鹿无虞此著三時田也師比皆四月卦曰田有禽曰王用三毆此著苗田也文王作爻辭當用殷禮而夏亦有田知此制殷周同矣田苗蒐狩之名義宜從白虎通蓋彼旣述穀梁則所傳者或穀梁師說而隱五年左傳疏譏之謂苗非懷任之名何云擇去懷任秋獸盡皆不瘦何云蒐索取肥不知班固以擇訓苗非以懷任訓苗苗之爲擇猶關雎傳

訓毛爲擇說苑修文篇苗者毛取之何氏公羊注苗毛也明
當毛物取未懷妊者彼雖以苗屬春與穀梁不同而解苗字
義則同至蒐之爲索亦是常訓杜預注左郭璞注雅因傳文
言春蒐故謂索取不任此傳言秋蒐故謂蒐索取肥皆因時
立義又安見秋獸之必盡肥乎范注舍小取大與班固略同
公羊注亦云蒐簡擇也
簡擇幼穉取其大者惟以苗爲爲苗除害則本杜預郭璞
若鄭康成孫炎解苗謂擇取不孕任者若治苗去不秀實此
又別一義

又曰春秋繁露深察名號篇獵禽獸者號一曰田田之散名
春苗秋蒐冬狩夏獮此夏獮二字當從凌氏曙以爲衍文不
然何不依四時爲序而序於冬狩之下且徧稽經傳夏不名

獮此明是淺人不曉公羊無夏田之例而妄加之又因苗已
屬春遂妄以獮屬夏而不知於經義皆不合孔氏廣森據此
謂公羊師說亦有四時田非也又說苑修文篇春秋曰正月
公狩于郎傳曰春曰蒐夏曰苗秋曰獮冬曰狩苗者奈何曰
苗者毛也取之不圍澤不拊羣取禽不麇卵不殺孕重者春
蒐者不殺小麇及孕重者冬狩皆取之百姓皆出不失其馳
不抵禽不詭遇逐不出防此苗獮蒐狩之義也故苗者毛取
之蒐者搜索之狩者守留之夏不田何也曰天地陰陽盛長
之時猛獸不攫驚鳥不搏蝮蠱不蟄鳥獸蟲蛇且知應天而
況人乎哉按此文先言四時之田而後言夏不田殊相乖錯
盧氏羣書拾補據孫志祖校云此所引傳乃公羊桓四年春

曰苗秋曰蒐冬曰狩之文也下文蒐在苗後又云夏不田是用公羊之說後人誤據周禮左傳以改此文不知其前後反成差互矣春蒐者春字誤當作秋今攷孫盧說是也說苑解苗字用曲禮國君春田不圍澤大夫不揜羣士不取麇卵三語是以苗屬春不屬夏之明證且全文亦祇釋苗蒐狩三名而不及獮後乃申以夏不田一段此純用公羊說也劉向曾治公羊見六藝論後乃治穀梁故著書不專主一家要知繁露說苑此兩條皆公羊家言而為淺人臆改反有類穀梁愚懼後人不察或引之以解穀梁則適為攻穀梁者所借口故豫為辯之如此焉

四時之田用三焉唯其所先得一為乾豆二為賓客三為充君

之庖

證曰秦氏蕙田云四時用三即夏不田之說傳意謂有此禮而不常用也可與月令孟夏毋大獵相發明按傳言四時之田皆為宗廟之事則夏田豈不常用者哉用三即指乾豆三事周易王用三驅馬融注三驅者一曰乾豆二曰賓客三曰君庖穀梁之用三猶周易之用三驅與王制歲三田之文相似而實不同鄭君釋癘疾云歲三田謂以三事為田即一曰乾豆之等此以解王制似未盡合王制注三田者夏不田則謂釋癘疾是深塞何休之言當以王制注為正而以解穀梁則甚合月令孟夏驅獸毋害五穀毋大田獵既曰驅獸非田而何周禮大司馬注夏田主用車示取物希所謂毋大田獵者蓋如此未可附會夏

不田之說也唯秦氏謂四時之田有詳略之別此論甚善周語蒐于農隙獮于旣烝狩于畢時獨不言夏蓋因其禮略之故不容執此一語盡疑穀梁及周禮左傳爾雅矣

經天王使宰渠伯糾來聘注宰官也渠氏也天子下大夫老故傳字

證曰公羊注意與此同白虎通王者臣有不名者五先王老臣不名親與先王戮力共治國同功于天下故尊而不名也

尚書曰咨爾伯不言名也

孫氏志祖云案舜典帝之命官于伯夷獨曰俞咨伯而不名注疏皆

無解疑白虎通所云乃古書說相傳如此

七年春二月己亥焚咸邱其不言邾咸邱何也疾其以火攻也證曰六韜有火戰一篇是其時已有火攻然據篇中武王太

公問答則祇防敵人之燔吾軍而非己欲燔敵人之軍可見王師所不用也至孫子火攻篇則云凡火攻有五一日火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰火隊其下論用火之道尤詳蓋居然以此制勝此衰世之法非王者之兵矣

八年春正月己卯烝烝冬事也春興之志不時也

證曰楊疏謂烝合在夏之十月故何休云祭必于夏之孟月者取其見新物之月是也今正月爲之違月隔年故傳曰春興之志不時也按如此解不時於義自可通蓋晏子春秋董子繁露鄭君王制注皆謂祭以孟月與何邵公合則此烝在夏之仲月誠爲不時然穀梁之義似不盡於此也穀梁之義以時祭當用周正不用夏正何者若用夏正則此年之烝在

夏時猶是冬不過差一月耳其爲不時小而傳已有譏下十四年秋八月乙亥嘗則是夏正之六月其爲不時大而傳反無文是穀梁義以周八月可嘗而周正月不可烝時祭用周正明矣據上四年公狩于郎注則時田亦同

又曰晏子董子鄭康成何邵公皆以爲時祭而孟月服虔以爲在仲月南師以爲得祭天者祭宗廟用仲月不得祭天者用孟月見王制疏杜預又分爲上下限以孟月中氣爲上限仲月初氣爲下限至仲月中氣乃過限而不時諸說紛紜如此穀梁未知云何但謂穀梁時祭主夏正則此傳僅可通於孟月之說謂其主周正則兼可通於仲月之說也

經祭公來遂逆王后于紀注春秋左氏說曰王者至尊無敵無

親迎之禮祭公逆王后未致京師而偁后知天子不行而禮成也鄭君釋之曰太姒之家在洽之陽在渭之浹文王親迎于渭卽天子親迎之明文矣天子雖尊其于后猶夫婦夫婦牀合禮同一體所謂無敵豈施此哉禮記哀公問曰冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重焉此言親迎繼先聖之後爲天地宗廟社稷之主非天子則誰乎

證曰此駁五經異義文也文王爲諸侯世子而得證天子禮者其說已具楊疏故白虎通云天子下至士必親迎授綏者何以陽下陰也欲得其歡心示親之心也詩云文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光亦以此詩證天子親迎矣左傳

桓八年疏又譏鄭注禮以先聖爲周公駁異義以爲天子二三其德哀公問疏則謂事含兩義故彼此各舉一邊是左疏所糾亦不足疑也周氏柄中云天子親迎禮無明文士昏禮父醮子而命之迎若宗子父母皆沒則不親迎以無命之者也由此推之天子不親迎可知諸侯卽位而娶無父命有王命則親迎宜也若天子則真無命之者也按元儒敖氏繼公已有無父命則不親迎之說爲盛世佐所譏緣其立此論者蓋因士昏禮記子無父一段與不親迎一段文勢相連遂疑不親迎之禮卽爲宗子無父者設耳不知二事文雖相承義實不屬觀賈疏自明不得引爲天子不親迎之證也漢高祖時皇太子納妃叔孫通制禮以爲天子無親迎平帝時詔光

祿大夫劉歆雜定昏禮四輔公卿大夫博士郎吏家屬皆以禮娶親迎亦不上及天子蓋皆用左氏說而參校經典終以鄭駁爲長但其禮亦有可變通者何邵公桓八年注言當親迎襄十五年注又言禮逆王后當使三公彼疏云蓋謂有故之時疏載二解當以此解爲定然則天子卽不親迎亦未爲不可但鄭駁言正禮不言變禮耳

經王使榮叔來錫桓公命注禮有九錫一曰輿馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰弓矢八曰斧鉞九曰秬鬯皆所以褒德賞功也德有厚薄功有輕重故命有多少證曰范氏引九錫以解經則意謂此卽九錫中事九錫與九命先鄭合爲一後鄭分爲二說詳曲禮上疏楊氏釋范氏此

注謂亦以九錫與九命異其說良然楊又謂九錫亦是賜命之類故引之則似謂范意不以錫命當九錫而第牽連引之者殆非也楊氏此說蓋因曲禮疏申鄭義謂八命作牧九命作伯之後始加九錫今魯未爲牧伯不應受九錫耳然此在鄭注無明文而旱麓詩疏云禮緯含文嘉上列九賜之差下云四方所瞻侯子所望宋均注云九賜者乃四方所共見公侯伯子男所希望由此言之七命皆得賜按禮緯旣兼言侯子則非獨七命得賜卽五命亦得賜王制制三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小國之君不過五命又統承有加則賜之下則此皆謂賜衣賜衣雖不在命服之列而仍視其本國命數爲差故云不過此卽七命五命

皆得有加賜之明徵孔穎達解有加則賜引雜記衮衣以釋之攷雜記上復諸侯以衮衣冕服爵弁服注冕服者上公五侯伯四子男三衮衣亦始命爲諸侯及朝覲見加賜之衣也

衮猶進也是諸侯皆有衮衣

鄭駁異義引王制云三公一命衮若有功則加賜衮衣之謂與

一曰衣服是也按下衮字當作衮不然文義不可解

衮衣視冕服稍尊故諸侯相襍不

以衮衣而以冕服然不必在衮冕之上卽未受衮冕之侯伯子男俱有之雜記疏疑衮衣是冕服之最上者蓋泥于牧伯始得加賜之說也白虎通又引覲禮天子賜侯氏車服路先設路下四亞之及采菽詩路車乘馬元衮及黼以明車馬衣服之賜則更舉尋常冕服皆歸之九錫不獨衮衣矣竊疑九錫中唯弓矢斧鉞秬鬯等爲異數其餘祇是常典凡經傳言

錫命者皆九錫中事功德極隆者全錫之其餘原不必全錫故范云德有厚薄功有輕重故命有多少白虎通引禮說九錫皆隨其德可行而賜亦不必全錫之意曲禮疏謂牧伯始加九錫者徒見諸書言賜弓矢斧鉞鉅鬯者皆是牧伯不知此固九錫之至尊者耳若車馬衣服等賜則不必牧伯也傳禮有受命無來錫命錫命非正也注賞人於朝與士共之當召而錫也周禮大宗伯職曰王命諸侯則饋之是來受命

證曰詩彤弓瞻彼洛矣采芣韓奕皆言錫命諸侯之事而其詩云我有嘉賓君子至止君子來朝韓侯入覲則皆是往受命非來錫命也就諸詩所云錫命其事亦殊瞻彼洛矣則因諸侯初立來朝故鄭箋云此諸侯世子除三年之喪服土服

而來白虎通云世子三年喪畢上受爵命于天子何明爵者天子之所有臣無自爵之義世子上受爵命衣土服何謙不敢自專也故詩曰韎韐有奭謂世子始行也采芣詩則是尋常朝覲而復有錫予儀禮覲禮天子賜侯氏以車服路先設西上路下四亞之重賜無數在車南卽詩路車乘馬元衮及黼者也彤弓韓奕則因有勳德而或錫以弓矢或命爲侯伯尙書文侯之命正兼此二事而平王有歸視爾師父往哉之言則亦文侯往受之于周也在春秋時王使召伯來錫文公命王使虢公命曲沃伯以一軍爲晉侯王使召武公內史過賜晉惠公命王使太宰文公內史興賜晉文公命見周語則初卽位禮也王使召伯廖賜齊桓公命王命尹氏及王子虎內

史叔興父策命晉文公爲侯伯則命侯伯禮也其因朝而錫命者蔑有聞焉天子使召伯來賜成公命王命劉定公賜齊靈公命則文於三者皆無當蓋春秋時不行受命之禮而惟天子之所遣使故靡有定期穀梁於此年及文公元年成公八年皆發傳言非正也其論甚偉若左氏則於諸來錫命者皆無譏辭何邵公文元年注云古者三載攷績三攷黜陟幽明文公新卽位功未足施而錫之非禮也亦第譏其錫命之早不譏其來錫之非皆不如穀梁義正大無衣詩疏謂王賜諸侯命有召而賜之者有遣使賜之者穀梁之言非禮意豈不舛哉瞻彼洛矣詩疏又謂諸侯踰年卽位天子遣使就國賜之命圭如文元年天王使召伯來錫公命者是其正若不

得命則除喪自見天子按此說亦祇可施於左氏不可施於

穀梁蓋穀梁之義諸侯必親往受命而未除喪無朝天子之

禮卽無踰年錫命之禮

曲禮既葬見天子曰類見疏春秋之義三年除喪之後乃見而今云既葬

者謂天子或巡狩至竟故得見也

故當以白虎通及瞻彼洛矣箋所云爲得

穀梁義也至白虎通又謂童子當受爵命者使大夫就其國

命之明王者不與童子爲禮此義未知於穀梁云何無文以

證

生服之死行之禮也生不服死追錫之不正反矣

證曰白虎通大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未

當股肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非正也五經異義春秋

公羊穀梁說王使榮叔錫魯桓命追錫死者非禮也死者功

可追而錫如有罪又可追而刑耶春秋左氏譏其錫篡弑之君無譏錫死者之文也按此條未見許氏所從亦未見鄭駁何邵公謂生有善行死當加善諡不當復加錫本公羊說也杜元凱注引昭七年王追命衛襄爲比近人孔廣林亦謂在古則高圉亞圉死爲追命於禮無乖當從左氏然二圉受命雖見竹書紀年而無以決其爲生前爲死後追命之說出自杜注彼疏云今王追命襄公而云不忘二圉知其亦是受殷王追命此杜以意言耳二圉之追命無文也然則此特會意之詞其實二圉或生時錫命今引以爲言於義亦得又攷王制疏引七年左傳舊注謂高圉亞圉周人不毀其廟報祭之又引馬融說周人所報而不立廟據此二文是不忘二圉者因上文言叔父陟恪在我先王之左右故不敢忘先王耳非以其曾受追命之典也外傳言報高圉不言報亞圉馬融及舊注兼言之或別有所本

傳以是爲尸女也注尸主也主爲女往而以觀社爲辭

證曰惠氏士奇春秋說云墨子曰燕有祖齊有社宋有桑林楚有雲夢此男女之所屬而觀也蓋燕祖齊社國之男女皆聚族往觀與楚宋之雲夢桑林同爲一時之盛猶鄭之三月上巳士與女合會於溱洧之瀕觀社者志不在社也志在女而已穀梁以爲尸女信哉故曹劌謂之不法以此杜預注非按杜據襄二十四年左傳齊社蒐軍實使客觀之以注此經韋昭孔晁國語注竝同與墨子之文未嘗相背蓋男女所以

屬觀于社者因其蒐軍實而莊公觀之則意不在軍實而在女子故曰尸女此二義之可相兼者惠氏本墨子以釋穀梁精確不易而杜注亦無容非也

經秋七月禘於太廟用致夫人注劉向曰夫人成風也致之于太廟立之以爲夫人 傳言夫人必以其氏姓言夫人而不以氏姓非夫人也立妾之辭也非正也注夫人者正嫡之稱謂非崇妾之嘉號以妾體君則上下無別雖尊其母是卑其父故曰非正也禮有君之母非夫人者又庶子爲後爲其母總是妾不爲夫元明矣

證曰五經異義引公羊說妾子立爲君母得稱夫人穀梁說魯僖公立妾母成風爲夫人入宗廟是子而尊母也以妾爲

妻非正也古春秋左氏說成風得立爲夫人母以子貴禮也許君從公羊左氏義鄭君駁云禮喪服父爲長子三年以將傳重故也眾子則爲之期明無二適也女君卒貴妾繼室攝其事耳不得復立爲夫人妾子立得尊其母禮未之有也則鄭從穀梁義范云庶子爲後爲其母總者出儀禮喪服總麻章傳曰何以總也與尊者爲一體不敢服其私親也范云禮有君之母非夫人者出禮記服問篇云君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也彼注云妾先君所不服也禮庶子爲後爲其母總言唯君所服伸君也春秋之義有以小君服之者時若小君在則益不可蓋鄭以小君不在則庶子王僅得爲母服總小君在則爲母無服曾子

問所謂古者天子練冠以燕居是也若服小君之服失禮彌甚故云益不可古人嚴嫡庶之辨如此惟穀梁深得禮意公羊左氏皆不及故鄭駁異義從之但鄭又謂僖公妾母得爲夫人者緣莊公夫人哀姜有殺子般閔公之罪應貶故則又爲變通之法揆之穀梁并無其說

又曰通典載晉孝武帝追尊生母李氏爲皇太妃徐邈與范甯書訪其事甯答謂子不得以爵命母又曰禮有君之母非夫人者以此推之王者之母亦何必皆后乎所謂尊母非使極尊號也竝后匹嫡譏存春秋謂宜稱皇太夫人下皇后一等位比三公此君母之極號也稱夫人則先后之臣也加皇太則至尊之母也公羊傳母以子貴當以此義爲允案范武

子深明穀梁故能援正典以定大事如此惜當時不能用至范引公羊母以子貴則欲爲兩家調人宋庾蔚之云公羊母以子貴者明妾貴賤若無適子則妾子爲先立又子旣得立則母隨子貴豈謂可得與適同耶成風稱夫人非禮之正徐邈云母以子貴穀梁亦有其義此二說皆欲以公穀貫通爲一與范意同但據五經異義則母以子貴實當如何休注妾母得爲夫人之說不可強合於穀梁耳

秋八月大雩雩月正也雩得雨曰雩不得雨曰旱注禮龍見而雩常祀不書書者皆以旱也故得雨則喜以月爲正也不得雨則書旱明旱災成

證曰雩祭有二左傳龍見而雩月令大雩帝用盛樂此常雩

也周禮司巫若國大旱則帥巫而舞雩女巫旱暵則舞雩稻人旱暵共其雩斂此旱雩也穀梁之義以春秋常雩不書旱雩乃書此傳云雩月正也成七年傳云雩不月而時非之也定元年傳云雩月雩之正也秋大雩非正也冬大雩非正也今以其例求之經春秋書八月雩者四僖十一年襄二十八年昭三年二十四年是也書九月雩者七僖十三年襄八年十七年昭六年十六年定元年七年是也此皆雩月得禮之正者也書秋雩者七此年及成三年襄五年十六年昭八年定七年十二年是也書冬雩者一成七年是也此皆雩時不得禮之正者也書七月雩者二昭二十五年上辛大雩季辛又雩是也穀梁以秋雩八九月皆合禮則不合禮者獨在七

月而仍書月者爲季辛又雩而書若上文不系月但云秋上

辛大雩有日無月則不辭矣故雖書月仍不得爲正此穀梁

禮例也

月令疏云春秋周七月八月九月皆書雩穀梁不譏非也如其說則定元年傳秋大雩非正者當屬何月乎哉知凡書秋大雩穀梁皆以爲在七月即皆以爲譏若昭二十五年書法又變文見義耳

早雩必以八

月始者禮記玉藻云至于八月不雨君不舉注謂此建子之月至建未之月然則七月雖旱人君尙未不舉故亦不行雩祭穀梁禮例與玉藻合若鄭君注月令謂凡周之秋三月而旱亦脩雩禮以求雨非穀梁義也

經夏大旱注傳例曰得雨曰雩不得雨曰旱

證曰注所引僖十一年傳例乃雩祭例也據其文似此年夏曾經雩而不得雨者然定元年傳云其時窮人力盡然後雩

皇清經解卷之八
雩之正也則八月九月始可雩說詳僖十一年夏非雩時又據春秋攷異郵及月令注冬及春夏雖早有禱無雩是夏不得行雩禮審矣然則此書大旱未必雩不得雨當是禱不得雨耳春秋書雩不書禱傳因卽雩以見例雩禱禮雖小異其爲求雨則同故禱不得雨亦與雩不得雨同科傳不復晰言之矣
會葬之禮于鄙上

證曰通典載徐邈答徐乾書云母以子貴穀梁亦有其義故曰賄人之母則可又會成風葬著言禮也按徐邈亦注穀梁此文復承穀梁之下則似謂穀梁以會葬成風爲禮然穀梁之義妾母不得偁夫人則其死也羣臣尙且無服王人豈合會葬此傳但泛舉會葬之禮非以是爲禮也然且不明斥爲非者以其義已見禘于太廟秦人歸櫜二傳無俟復言之耳徐邈此說蓋參用左氏後儒不得以此誤說穀梁范氏莊公元年注以天王之尊會人妾祖母之葬誠失禮矣此則穀梁義也

冬無爲雩也

證曰月令注云冬及春夏雖旱禮有禱無雩疏云雩之與禱所以異者攷異郵說云天子禱九州山川諸侯禱封內大夫禱所食邑又僖公三時不雨帥羣臣禱山川以過自讓凡雩必先禱故此經云乃命百縣祈祀山川百源始大雩帝是也禱者不雩僖公二年冬十月及三年春正月夏四月直爲禱祭不爲雩以爲雩月故不雩

按僖二年三年皆書不雨故知爲禱祭

因蒐狩以習用武事禮之大者也

證曰尚書大傳云禽獸多則傷五穀因習兵事又不空設故因以捕禽獸所以共承宗廟示不忘武備又因以爲田除害鮮者何也秋取嘗也秋取嘗何以也習鬪也者男子之事戰鬪不可不習故於搜狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也

艾蘭以爲防置旃以爲轅門以葛覆質以爲繫流旁握御輦者不得入

證曰車攻詩傳云田者大艾草以爲防或舍其中褐纏旃以爲門裘纏質以爲櫛閒容握驅而入擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉與此傳大同彼言夏苗此言秋蒐

知四時皆無異制矣又周禮山虞若大田獵則萊山田之野澤虞若大田獵則萊澤野大司馬虞人萊所田之野卽此傳之艾蘭以爲防也大司馬以旌爲左右和之門卽此傳之置旃以爲轅門也據詩禮注疏防中南北立四表積二百五十步東西之廣步數未聞一偏當容三軍

此據天子田獵言若侯國亦仍視其軍數

以爲廣狹其門南向竝開二門則用四旃

車軌塵馬候蹄拚禽旅御者不失其馳然後射者能中過防弗逐不從奔之道也面傷不獻不成禽不獻

證曰車攻詩傳云戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻說苑修文篇百姓皆出不失其馳不抵禽不詭遇逐不出防此苗獮蒐狩之義也易比

卦王用三驅失前禽鄭注云禽在前來者不逆而射之旁去又不射惟背走者順而射之不中則已是其所以失之按以上三說皆與此傳同唯毛傳又有踐毛不獻鄭君亦言禽在前來者不逆射旁去又不射禽在前即是面傷旁去即是踐毛詩疏云面傷不獻者謂當面傷之翦毛不獻謂在旁而逆射之以踐爲翦古今字而此傳無踐毛不獻文偶略耳

禽雖多天子取三十焉其餘與士眾以習射于射宮射而中田不得禽則得禽田得禽而射不中則不得禽是以知古之貴仁義而賤勇力也

證曰書傳詩傳俱有其文據儀禮周禮注則此乃主皮之射也儀禮鄉射禮記云禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降注云主皮者無侯張獸皮而射之主于獲也尚書傳曰戰鬪不可不習故于蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭所餘獲陳于澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取也嚮之取也于圃中勇力之取也今之取也于澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所以行禮其射又主中此主皮之射與周禮鄉大夫之職云退而以鄉射之禮五物詢眾庶三曰主皮注云庶民無射禮因田獵分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也按據詩書二傳則此射有卿大夫士在列而鄭注言庶民無射禮則有主皮者蓋卿大夫士禮射張侯庶人不得與惟田獵分禽之射庶人則得與故庶

人無禮射而獨有主皮之射非謂射於澤宮之時廛有庶人而無卿大夫士也天子取禽三十者車攻詩箋言每禽三十疏謂以君之獵不宜諸種止取三十故以爲每禽焉則宗廟賓客君庖各十也

皇清經解續編卷九百五十八終

仁和邵順穎校
長沙王先慎校

說文聲讀表敘

管處戲一畫開天苞符洩焉皇頡造書契百官以治萬民以察蓋取諸夔夔者洩也剛洩柔也又夔者設也書有讀灋祕設也使當率無此將官何以治而民何以察也唐虞聲教訖訖訖周監二代饒饒乎文宣王時大史籀著大篆十五篇文不厭繁禘字皆有聲而讀灋之設露矣秦焚詩書斯文將喪李斯改大篆爲小篆字多眉聲下杜程邈隸書出焉然秦之黔首皆周遺黎民也故先秦之書字少異讀鹵漢宣帝召能通倉頡讀者張敞杜業秦近爰禮孝平帝徵禮等百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇份份稱極盛焉東漢明帝永平八年佛灋入中國始有以鹵音敵聖人之雅樂者

大尉南閤祭酒許君卡重有憂之博訪通人師事賈遠作說文解字十四篇意以諧聲一門爲經韵樁柱誠有功聖道萬世不刊之典也惜魏世反語大行而聲讀之灋亡矣宋周續之雷次宗同受詩義於慧遠灋師捨絳帳之皋比仰緇流之衣蓋佞佛成風通儒無地當時經學之無人可知詩亡樂亡汝南周彥倫等之韵學出焉隨俗趨時荒經蔑古唐混一區宇陸德明生於陳代其所著經典釋文時讀在音正音在後亦飲水忘原而承流莫辯也宋大小徐音學極疏不能藉說文以存經韵至鄭庠古音辯吳棫韵補皆苦經韵難讀寤周孔自有周孔之韵則非近世之所謂韵而始費此鉤稽也明三山陳第毛詩古音攷力辯叶韵之非崑山顧炎奎本之爲詩本音復作古音表爲十部

其後婺源江永十三部東原戴震十六部金壇段玉裁十七部曲阜孔廣森十八部高郵王念孫歙縣江有誥之各二十一部皆費盡畢生精力力復周孔經韵始稍得其梗概就中而定一尊則顧氏猶近之嘉慶乙丑余以經解詩賦受知於陳荔峯師師勉以河閒毛詩卽韵書之祖亦詩之原而樂之宗也丙寅得顧氏音學五書讀之復得大興朱學士筠重刊說文敘謂近日顧氏炎奎修紹絕業學者所宗丁卯授徒課毛詩悉遵詩本音獨於斯干末章之楊元鳥末章之祁歎爲本節聲韵砥柱小弁晉章巧言末章竝以斯字領韵更無忽然改韵之理顧氏分戈麻別爲一部之說心覺未安後見說文梳之爲言微也春秋說題辭作麻之爲言微也漢儒訓詁義兼聲旣以微字釋梳与麻

皇清經解
知古人讀麻從棘必在支齊部矣說文戈從弋一今本一下無
聲字必傳鈔者以今韵而刪之也唐僧元雁一切經音義一書
緬玩味之知戈麻本鹵音周人未嘗有也春秋宣公八年葬我
小君敬嬴公羊穀梁二傳竝作頃熊熊何以不從嬴收耕清青
而在東冬也顧氏唐韵正謂熊當改入蒸韵及檢說文熊從炎
眉聲如果炎聲則又當收侵覃矣恩之不得忘寢食者數晝夜
忽悟炎乃容譌後人寫作大故譌成雙火集韵熊与雁竝收
十六蒸因悟雁從佳𠂔俗眉聲心部應從雁聲夫子傳易於蒙
於比於未濟三用應字皆与中功從窮終韵顧氏易音謂夫子
用方音不叙強解亦爲謬本說文雁從𠂔眉聲所誤不知熊与
雁所眉之聲乃𠂔本東冬部中字也余成毛詩韵訂及此書遂

據春秋說題辭及說文𠂔下說解併戈麻於支齊復據春秋公
羊穀梁二傳併耕清青蒸登於東冬爲七部計丁卯至今三十
六年矣因經證外無佗證未叙輕以示人昨見晉江陳頌南農
部齊陳氏韶舞樂𠂔銘攷釋週黍𠂔即調七韵知周人七韵即
唐虞三代聲教之遺亦何吝於經證外而又得此一確證也去
年冬祁春浦尙書刻余說文聲訂凡六朝五代以來傳刊說文
者多非其人每以周沈音韵改許君聲讀古籀倒𡗗及眉聲
亦聲之類聲訂已詳言之茲不更贅此書字以聲從韵以部分
若網在綱有條不紊北齊黃門侍郎顏之推家訓所謂使不得
誤誤則覺之者此也此以聲定韵韵準之以三百篇尊周孔也
經約之以九千字溯蒼籀也文非許不錄辨香祭酒也韵定七

部宗疊銘而樂則韶舞也洪洞李子德謂亭林韻學直接周孔
吾謂許君聲學直通蒼籀自魏晉至今薶晦二千有餘載矣唐
以說文字林試士李陽冰外來涉此學者蓋尠宋大徐際雝熙
之盛日從事說文不知許君以聲學冠古今也我、

朝稽古右文崇尚小學孫淵如謂今世多深於說文之學者歸
安姚文僖公說文聲系烏程嚴孝廉可均說文聲類皆聲襲舊
本之謬韻與經系而不系類而不類者有之今徹底澈清其
有舊本聲謬未能一綫串起者恩之恩之鬼神通之肯此之鎔
同鐵鑄敵比絲棼者今則蟻穿九曲而珠還合浦矣天之未喪
斯文忝何如之以聲爲綱韻已按部而就班字則枝分而派別
經可窮流以遡原將見六經明而唐虞三代之聲教可復也藉

以仰追皇頤造書契官治民察之盛不難再見於今日必如此
而後庶可稍慰鄭吳陳顧諸君子尊經復古之苦心也夫邇來
多病恐風燭奄及遂允尙書付梓天下之大後世之久遠當必
有能讀古書嗜經韻如尙書其人信周孔而謂余言之不妄者
是爲敍肯道光壬寅新正朔二日六旬病叟河間苗夔自識於
京師之宣荃坊南

南菁書院

河間苗夔仙簾著

舉平以該上去入餘仿此

盧仲衷忠忡忡

庸當從本部建首字聲大小徐不知故脫用亦聲
今一一補之別詳說文聲訂後凡言聲訂者仿此

甬聲 甬 通 踊 誦 筭 桶 痛 俯 涌 蛹 勇 或 戚 古 思

新
附
牖

公

公頌
額貧

翁
聲
簞
簞
魚
翁

說文聲讀表一

聲松或蚣

聲容俗溶溶搭額銘附蓉

升揚雄拜經典偏旁作升大凡字有隸省有隸

聲升登籀彝籀文丞弄丞弄二字共共鼻音三升今本脫此字據王承變案承龜籀龜籀文

聲登證證籀橙鄧橙證附證

聲丞晉丞拯或拊橙今本脫正篆姚氏章據明夷釋文補

聲弄

聲共關供烘恭烘洪拱羣或恭羣段氏姚氏皆新琪港云共亦聲

聲春登春附椿

聲弁或或或或併併經典作朕弁弁省說詳新附勝

聲龜龜今本脫此字姚氏據左龜繩繩聲傳註十四年釋文補

聲蒸或蒸

聲併省籀不雁籀雁今大小徐二本及各本雁俱作雁非舊作瘡省聲亦非今改正說詳聲訂

聲朕膳膳膳膳膳變案或黨從代膳膳或凌膳膳膳勝與朕下同部今刪

蒸省亦聲

聲癢癢癢鉉癢癢

聲騰騰

雙

雙省亦聲

工古

聲工江江或爭三下或體十攻堆或鳩江江貢江江空江江項江江扛江江紅江江籀功江新附翦

聲玨玨玨古玨玨

說文聲讀表一

聲江
鴻

三

符

讀
聲
讀
讀
讀
讀
或**櫝**

聲隆
作隆

隆 聲
隆 隆
隆 隆
隆 隆
隆 隆

東

東棟重經典作重凍凍凍

重聲
竦
踵
踵
踵
踵
踵
踵
動
古
鍾

重省聲
鞀
籥
囊
附新
慟

聲童
董
衝
種
撞
籜
暈
僮
幢
鐘
或
鍾
童
童省聲
龍
附新
幢
幢
幢

[illegible]

卑古鞞今本脫古文姚氏據大書故弟廿八引唐本補又據韻會定爲古文卑經典作丰

豐經典 璽作奉 邦古音 畔封古 圭籀 圭姚氏謂籀文
豐 璽今從之

豐古豐 大書故 從韻
引唐本 會引

奉
聲
琫
琫
琫
琫

逢逢峯聲
補鉉擇

豐
聲
麥
豐
豐
豐

皇清經解寶編

三

逢逢
蓬蓬
篷篷
蓬蓬
縫縫
逢逢
蟲蟲
古古
龔龔
鏜鏜

凶姚氏謂凶亦
𠂔聲
𠂔今從之
𠂔或胃

詢或訥說洵

髮馨 夢馨 酸馨 櫻馨 稷馨 籊馨 稅馨 艘馨 髮馨 塤馨
新附 驥驥

穴
聲 𡩂
鼠 𡩂

宗

宗聲別作嵩大徐增入新附今刪 崇夔案崇或作崧卽崧高山也俗 淙淙淙

躬或躬

躬 亦聲
窮 躬省
宮

窮聲窮聲
窮聲窮聲

營司馬相如芎宮營

夔案本部凡同肯冢三字俱當從建首字聲以人多不知聲例故諸本多謬今據鎔本見部覓從曰聲曰音蒙正之說詳聲訂

同音 經典偏 家覓

同聲
迴
同聲
衙
同聲
詞
同聲
調
藥案今本從昇
同下當補聲字
同
筒
桐
侗
鬪
惆
洞
鯛
搆
敞
銅

[illegible]

興今本脫此字姚氏據錯本
聲興廣韻十六蒸韻會十蒸補

蒙
聲
蒙
蒙
蒙
蒙
新
附
蒙

从

從聲 𢶏 𢶑 𢶒 𢶓 𢶔 𢶕 𢶖 𢶗 𢶘 𢶙 𢶚 𢶛 𢶜 𢶝 𢶞 𢶟 𢶠 𢶡 𢶢 𢶣 𢶤 𢶥 𢶦 𢶧 𢶨 𢶩 𢶪 𢶫 𢶬 𢶭 𢶮 𢶯 𢶰 𢶱 𢶲 𢶳 𢶴 𢶵 𢶶 𢶷 𢶸 𢶹 𢶺 𢶻 𢶼 𢶽 𢶾 𢶿 𢷀 𢷁 𢷂 𢷃 𢷄 𢷅 𢷆 𢷇 𢷈 𢷉 𢷊 𢷋 𢷌 𢷍 𢷎 𢷏 𢷐 𢷑 𢷒 𢷓 𢷔 𢷕 𢷖 𢷗 𢷘 𢷙 𢷚 𢷛 𢷜 𢷝 𢷞 𢷟 𢷠 𢷡 𢷢 𢷣 𢷤 𢷥 𢷦 𢷧 𢷨 𢷩 𢷪 𢷫 𢷬 𢷭 𢷮 𢷯 𢷰 𢷱 𢷲 𢷳 𢷴 𢷵 𢷶 𢷷 𢷸 𢷹 𢷺 𢷻 𢷼 𢷽 𢷾 𢷿 𢸀 𢸁 𢸂 𢸃 𢸄 𢸅 𢸆 𢸇 𢸈 𢸉 𢸊 𢸋 𢸌 𢸍 𢸎 𢸏 𢸐 𢸑 𢸒 𢸓 𢸔 𢸕 𢸖 𢸗 𢸘 𢸙 𢸚 𢸛 𢸜 𢸝 𢸞 𢸟 𢸠 𢸡 𢸢 𢸣 𢸤 𢸥 𢸦 𢸧 𢸨 𢸩 𢸪 𢸫 𢸬 𢸭 𢸮 𢸯 𢸰 𢸱 𢸲 𢸳 𢸴 𢸵 𢸶 𢸷 𢸸 𢸹 𢸺 𢸻 𢸼 𢸽 𢸾 𢸿 𢹀 𢹁 𢹂 𢹃 𢹄 𢹅 𢹆 𢹇 𢹈 𢹉 𢹊 𢹋 𢹌 𢹍 𢹎 𢹏 𢹐 𢹑 𢹒 𢹓 𢹔 𢹕 𢹖 𢹗 𢹘 𢹙 𢹚 𢹛 𢹜 𢹝 𢹞 𢹟 𢹠 𢹡 𢹢 𢹣 𢹤 𢹥 𢹦 𢹧 𢹨 𢹩 𢹪 𢹫 𢹬 𢹭 𢹮 𢹯 𢹰 𢹱 𢹲 𢹳 𢹴 𢹵 𢹶 𢹷 𢹸 𢹹 𢹺 𢹻 𢹼 𢹽 𢹾 𢹿 𣎵 𣎶 𣎷 𣎸 𣎹 𣏵 𣏶 𣏷 𣏸 𣏹 𣐵 𣐶 𣐷 𣐸 𣐹 𣑵 𣑶 𣑷 𣑸 𣑹 𣒵 𣒶 𣒷 𣒸 𣒹 𣓵 𣓶 𣓷 𣓸 𣓹 𣔵 𣔶 𣔷 𣔸 𣔹 𣕵 𣕶 𣕷 𣕸 𣕹 𣖵 𣖶 𣖷 𣖸 𣖹 𣗵 𣗶 𣗷 𣗸 𣗹 𣘵 𣘶 𣘷 𣘸 𣘹 𣙵 𣙶 𣙷 𣙸 𣙹 𣚵 𣚶 𣚷 𣚸 𣚹 𣛵 𣛶 𣛷 𣛸 𣛹 𣜵 𣜶 𣜷 𣜸 𣜹 𣝵 𣝶 𣝷 𣝸 𣝹 𣞵 𣞶 𣞷 𣞸 𣞹 𣟵 𣟶 𣟷 𣟸 𣟹 𣠵 𣠶 𣠷 𣠸 𣠹 𣡵 𣡶 𣡷 𣡸 𣡹 𣢵 𣢶 𣢷 𣢸 𣢹 𣣵 𣣶 𣣷 𣣸 𣣹 𣤵 𣤶 𣤷 𣤸 𣤹 𣥵 𣥶 𣥷 𣥸 𣥹 𣦵 𣦶 𣦷 𣦸 𣦹 𣧵 𣧶 𣧷 𣧸 𣧹 𣨵 𣨶 𣨷 𣨸 𣨹 𣩵 𣩶 𣩷 𣩸 𣩹 𣪵 𣪶 𣪷 𣪸 𣪹 𣫵 𣫶 𣫷 𣫸 𣫹 𣬵 𣬶 𣬷 𣬸 𣬹 𣭵 𣭶 𣭷 𣭸 𣭹 𣮵 𣮶 𣮷 𣮸 𣮹 𣯵 𣯶 𣯷 𣯸 𣯹 𣰵 𣰶 𣰷 𣰸 𣰹 𣱵 𣱶 𣱷 𣱸 𣱹 𣲵 𣲶 𣲷 𣲸 𣲹 𣳵 𣳶 𣳷 𣳸 𣳹 𣴵 𣴶 𣴷 𣴸 𣴹 𣵵 𣵶 𣵷 𣵸 𣵹 𣶵 𣶶 𣶷 𣶸 𣶹 𣷵 𣷶 𣷷 𣷸 𣷹 𣸵 𣸶 𣸷 𣸸 𣸹 𣹵 𣹶 𣹷 𣹸 𣹹 𣺵 𣺶 𣺷 𣺸 𣺹 𣻵 𣻶 𣻷 𣻸 𣻹 𣼵 𣼶 𣼷 𣼸 𣼹 𣽵 𣽶 𣽷 𣽸 𣽹 𣾵 𣾶 𣾷 𣾸 𣾹 𣿵 𣿶 𣿷 𣿸 𣿹 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤭵 𤭶 𤭷 𤭸 𤭹 𤮵 𤮶 𤮷 𤮸 𤮹 𤯵 𤯶 𤯷 𤯸 𤯹 𤰵 𤰶 𤰷 𤰸 𤰹 𤱵 𤱶 𤱷 𤱸 𤱹 𤲵 𤲶 𤲷 𤲸 𤲹 𤳵 𤳶 𤳷 𤳸 𤳹 𤴵 𤴶 𤴷 𤴸 𤴹 𤵵 𤵶 𤵷 𤵸 𤵹 𤶵 𤶶 𤶷 𤶸 𤶹 𤷵 𤷶 𤷷 𤷸 𤷹 𤸵 𤸶 𤸷 𤸸 𤸹 𤹵 𤹶 𤹷 𤹸 𤹹 𤺵 𤺶 𤺷 𤺸 𤺹 𤻵 𤻶 𤻷 𤻸 𤻹 𤼵 𤼶 𤼷 𤼸 𤼹 𤽵 𤽶 𤽷 𤽸 𤽹 𤾵 𤾶 𤾷 𤾸 𤾹 𤿵 𤿶 𤿷 𤿸 𤿹 𥎵 𥎶 𥎷 𥎸 𥎹 𥏵 𥏶 𥏷 𥏸 𥏹 𥐵 𥐶 𥐷 𥐸 𥐹 𥑵 𥑶 𥑷 𥑸 𥑹 𥒵 𥒶 𥒷 𥒸 𥒹 𥓵 𥓶 𥓷 𥓸 𥓹 𥔵 𥔶 𥔷 𥔸 𥔹 𥕵 𥕶 𥕷 𥕸 𥕹 𥖵 𥖶 𥖷 𥖸 𥖹 𥗵 𥗶 𥗷 𥗸 𥗹 𥘵 𥘶 𥘷 𥘸 𥘹 𥙵 𥙶 𥙷 𥙸 𥙹 𥚵 𥚶 𥚷 𥚸 𥚹 𥛵 𥛶 𥛷 𥛸 𥛹 𥜵 𥜶 𥜷 𥜸 𥜹 𥝵 𥝶 𥝷

眾夔案眾從四似會意姚氏
聲系謂似亦聲者非也

聲衆
衆
本錯
震

夔案今本作育省聲
充非今改正說詳聲訂

充
統

銅

尨

[illegible]

囟或窗古四

凶省 今本從凶聲藥案當注
 聲 農籀農古聲 凶省亦聲說詳聲訂

四 曾

馨恩
 璁
 慈
 窻
 懣
 或
 帟
 愿
 驄
 煇
 聰
 總
 鎗

農 癰 癰 癰 醢
農省 亦聲 鹽俗 膿

[illegible]

薺蔥
縑

聰省
聲首

苜
聲
𦵏
𦵐
𦵑
𦵒
𦵓
𦵔
𦵕
𦵖
𦵗
𦵘
𦵙
𦵚
𦵛
𦵜
𦵝
𦵞
𦵟
𦵠
𦵡
𦵢
𦵣
𦵤
𦵥
𦵦
𦵧
𦵨
𦵩
𦵪
𦵫
𦵬
𦵭
𦵮
𦵯
𦵰
𦵱
𦵲
𦵳
𦵴
𦵵
𦵶
𦵷
𦵸
𦵹
𦵺
𦵻
𦵼
𦵽
𦵾
𦵿

苜省
亦聲
髻

竦 錯本束下有聲非姚氏從錯
本列束聲下入魚虞部亦非

豈籀豈

聲邕
雖

謹
 聾聾癰癰
聾聾癰癰

說文聲讀表

一

經典作戎

戎城
附新馬

終古

及次冬古具螭或蠟蝨

冬聲
琴瑟籥鼗

蟲

蟲省 亦聲 蟲 籀 蟲 籀 不 疋 赤 虫 鉅 新 附 燭

夔案春秋宣八季犛我小君敬嬴公羊穀梁二傳竝作頃熊熊從夙省聲說詳聲訂
今以熊羸相通遂以耕清青蒸登入東冬鍾江不衍背春秋之經傳而從顧氏也

名
新
附
茗
銘
銘
銘

正古正足

正聲
延或征
延証
整政
定會
韻鏡
証金

定 馨
定 鎡

嶺古窗
經典作省

省
聲
梢
消
媯
蛸

鳴

爭

爭
璚
諍
箏
靜
穎
淨
淨
淨
錚

靜 聲

刑邦鉞

刑
荊
古
荊

作解

鮮省
 亦磬
 肆
 附
 新
 鮮
 省

亦聲

新解附驛省

眞
眞
眞

眞鄭眞

粵

𦵏 說解從諤聲今本無諤字當從𦵏
𦵐 從言𦵏聲玉篇又省作𦵑
𦵒 𦵓傳
𦵔 𦵕傳
𦵖 𦵗傳

聲符
才從言粵聲玉篇又省作得

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

粵省
亦聲
𠂔

粵省
亦聲
𠵹

平古采

平
𡗗
𡗘
𡗙
𡗚
𡗛
𡗜
𡗝
𡗞
𡗟
𡗠
𡗡
𡗢
𡗣
𡗤
𡗥
𡗦
𡗧
𡗨
𡗩
𡗪
𡗫
𡗬
𡗭
𡗮
𡗯
𡗰
𡗱
𡗲
𡗳
𡗴
𡗵
𡗶
𡗷
𡗸
𡗹
𡗺
𡗻
𡗼
𡗽
𡗾
𡗿
𡘀
𡘁
𡘂
𡘃
𡘄
𡘅
𡘆
𡘇
𡘈
𡘉
𡘊
𡘋
𡘌
𡘍
𡘎
𡘏
𡘐
𡘑
𡘒
𡘓
𡘔
𡘕
𡘖
𡘗
𡘘
𡘙
𡘚
𡘛
𡘜
𡘝
𡘞
𡘟
𡘠
𡘡
𡘢
𡘣
𡘤
𡘥
𡘦
𡘧
𡘨
𡘩
𡘪
𡘫
𡘬
𡘭
𡘮
𡘯
𡘰
𡘱
𡘲
𡘳
𡘴
𡘵
𡘶
𡘷
𡘸
𡘹
𡘺
𡘻
𡘼
𡘽
𡘾
𡘿
𡙀
𡙁
𡙂
𡙃
𡙄
𡙅
𡙆
𡙇
𡙈
𡙉
𡙊
𡙋
𡙌
𡙍
𡙎
𡙏
𡙐
𡙑
𡙒
𡙓
𡙔
𡙕
𡙖
𡙗
𡙘
𡙙
𡙚
𡙛
𡙜
𡙝
𡙞
𡙟
𡙠
𡙡
𡙢
𡙣
𡙤
𡙥
𡙦
𡙧
𡙨
𡙩
𡙪
𡙫
𡙬
𡙭
𡙮
𡙯
𡙰
𡙱
𡙲
𡙳
𡙴
𡙵
𡙶
𡙷
𡙸
𡙹
𡙺
𡙻
𡙼
𡙽
𡙾
𡙿
𡚀
𡚁
𡚂
𡚃
𡚄
𡚅
𡚆
𡚇
𡚈
𡚉
𡚊
𡚋
𡚌
𡚍
𡚎
𡚏
𡚐
𡚑
𡚒
𡚓
𡚔
𡚕
𡚖
𡚗
𡚘
𡚙
𡚚
𡚛
𡚜
𡚝
𡚞
𡚟
𡚠
𡚡
𡚢
𡚣
𡚤
𡚥
𡚦
𡚧
𡚨
𡚩
𡚪
𡚫
𡚬
𡚭
𡚮
𡚯
𡚰
𡚱
𡚲
𡚳
𡚴
𡚵
𡚶
𡚷
𡚸
𡚹
𡚺
𡚻
𡚼
𡚽
𡚾
𡚿
𡛀
𡛁
𡛂
𡛃
𡛄
𡛅
𡛆
𡛇
𡛈
𡛉
𡛊
𡛋
𡛌
𡛍
𡛎
𡛏
𡛐
𡛑
𡛒
𡛓
𡛔
𡛕
𡛖
𡛗
𡛘
𡛙
𡛚
𡛛
𡛜
𡛝
𡛞
𡛟
𡛠
𡛡
𡛢
𡛣
𡛤
𡛥
𡛦
𡛧
𡛨
𡛩
𡛪
𡛫
𡛬
𡛭
𡛮
𡛯
𡛰
𡛱
𡛲
𡛳
𡛴
𡛵
𡛶
𡛷
𡛸
𡛹
𡛺
𡛻
𡛼
𡛽
𡛾
𡛿
𡜀
𡜁
𡜂
𡜃
𡜄
𡜅
𡜆
𡜇
𡜈
𡜉
𡜊
𡜋
𡜌
𡜍
𡜎
𡜏
𡜐
𡜑
𡜒
𡜓
𡜔
𡜕
𡜖
𡜗
𡜘
𡜙
𡜚
𡜛
𡜜
𡜝
𡜞
𡜟
𡜠
𡜡
𡜢
𡜣
𡜤
𡜥
𡜦
𡜧
𡜨
𡜩
𡜪
𡜫
𡜬
𡜭
𡜮
𡜯
𡜰
𡜱
𡜲
𡜳
𡜴
𡜵
𡜶
𡜷
𡜸
𡜹
𡜺
𡜻
𡜼
𡜽
𡜾
𡜿
𡝀
𡝁
𡝂
𡝃
𡝄
𡝅
𡝆
𡝇
𡝈
𡝉
𡝊
𡝋
𡝌
𡝍
𡝎
𡝏
𡝐
𡝑
𡝒
𡝓
𡝔
𡝕
𡝖
𡝗
𡝘
𡝙
𡝚
𡝛
𡝜
𡝝
𡝞
𡝟
𡝠
𡝡
𡝢
𡝣
𡝤
𡝥
𡝦
𡝧
𡝨
𡝩
𡝪
𡝫
𡝬
𡝭
𡝮
𡝯
𡝰
𡝱
𡝲
𡝳
𡝴
𡝵
𡝶
𡝷
𡝸
𡝹
𡝺
𡝻
𡝼
𡝽
𡝾
𡝿
𡞀
𡞁
𡞂
𡞃
𡞄
𡞅
𡞆
𡞇
𡞈
𡞉
𡞊
𡞋
𡞌
𡞍
𡞎
𡞏
𡞐
𡞑
𡞒
𡞓
𡞔
𡞕
𡞖
𡞗
𡞘
𡞙
𡞚
𡞛
𡞜
𡞝
𡞞
𡞟
𡞠
𡞡
𡞢
𡞣
𡞤
𡞥
𡞦
𡞧
𡞨
𡞩
𡞪
𡞫
𡞬
𡞭
𡞮
𡞯
𡞰
𡞱
𡞲
𡞳
𡞴
𡞵
𡞶
𡞷
𡞸
𡞹
𡞺
𡞻
𡞼
𡞽
𡞾
𡞿
𡟀
𡟁
𡟂
𡟃
𡟄
𡟅
𡟆
𡟇
𡟈
𡟉
𡟊
𡟋
𡟌
𡟍
𡟎
𡟏
𡟐
𡟑
𡟒
𡟓
𡟔
𡟕
𡟖
𡟗
𡟘
𡟙
𡟚
𡟛
𡟜
𡟝
𡟞
𡟟
𡟠
𡟡
𡟢
𡟣
𡟤
𡟥
𡟦
𡟧
𡟨
𡟩
𡟪
𡟫
𡟬
𡟭
𡟮
𡟯
𡟰
𡟱
𡟲
𡟳
𡟴
𡟵
𡟶
𡟷
𡟸
𡟹
𡟺
𡟻
𡟼
𡟽
𡟾
𡟿
𡠀
𡠁
𡠂
𡠃
𡠄
𡠅
𡠆
𡠇
𡠈
𡠉
𡠊
𡠋
𡠌
𡠍
𡠎
𡠏
𡠐
𡠑
𡠒
𡠓
𡠔
𡠕
𡠖
𡠗
𡠘
𡠙
𡠚
𡠛
𡠜
𡠝
𡠞
𡠟
𡠠
𡠡
𡠢
𡠣
𡠤
𡠥
𡠦
𡠧
𡠨
𡠩
𡠪
𡠫
𡠬
𡠭
𡠮
𡠯
𡠰
𡠱
𡠲
𡠳
𡠴
𡠵
𡠶
𡠷
𡠸
𡠹
𡠺
𡠻
𡠼
𡠽
𡠾
𡠿
𡡀
𡡁
𡡂
𡡃
𡡄
𡡅
𡡆
𡡇
𡡈
𡡉
𡡊
𡡋
𡡌
𡡍
𡡎
𡡏
𡡐
𡡑
𡡒
𡡓
𡡔
𡡕
𡡖
𡡗
𡡘
𡡙
𡡚
𡡛
𡡜
𡡝
𡡞
𡡟
𡡠
𡡡
𡡢
𡡣
𡡤
𡡥
𡡦
𡡧
𡡨
𡡩
𡡪
𡡫
𡡬
𡡭
𡡮
𡡯
𡡰
𡡱
𡡲
𡡳
𡡴
𡡵
𡡶
𡡷
𡡸
𡡹
𡡺
𡡻
𡡼
𡡽
𡡾
𡡿
𡢀

萍或泮 或體說解從泮聲今本無泮字姚氏謂輝卿釋文萍或作泮玉篇泮同萍是一字後人誤分今仍移併

薺萍或薺

或體說解從泝聲今本無泝字姚氏謂釋艸釋文泝
或作泝玉篇泝同泝是一字後人誤分今仍移併

盈

盈聲楹楹或經

盈聲楹楹或經

青古峯

青 菁 請 請 青 靚 靚 猜 靖 情 清 清 靖 靖 靚 靚

青 聲 菁 請 清 青

覲
彭
靖
猜
靖
情
清
清
靖
靖
靖

聲 靚
清靚

聲 靚
清靚

井

井又耕阱或穿古萊荆那妍聲

井又耕阱或穿古萊荆那妍聲

聲荆
堦
鉗

聲荆
堇
鉗

古同或垆

古同或垆

聲冥今本誤從一據說詳
一切經音義改聲訂

聲冥今本誤從一據說詳
一切經音義改聲訂

冥 聲
奠 眞 鄭 幘 冥 覲 溟 螟
新 附 填

冥 聲
奠 眞 鄭 幘 冥 覲 溟 螟
新 附 填

熒省
亦聲
營
𦵏
𦵑
𦵓
𦵔
𦵕
𦵖
𦵗
𦵘
𦵙
𦵚

[illegible]

瑩省
亦聲
𦉰

瑩省
亦聲
𦉰

皇清經解

皇清經解

說文聲讀表一

說文聲讀表一

七

皇清

榮榮省 營營
聲亦聲 藥藥 藥藥

營省
亦聲
崇錯
本榮

同聲
迴訶高或廐駟炯洞肩紉

炯省火 錯本鑿案太徐本作炲省聲
聲目 非今改從錯本說詳聲訂

耿 瞽

生

生
聲
牲
膏
旌
旌
壘
古
望
或
星
牲
性
鮓
姓
甥

星腥
腥猩
新醒
附醒

頤

照
聲
嬰
嬰
鎋
本通論
嬰
亦聲
今從之

嬰
聲
嚶
鵑
鄮
癭
屢
纓

新
附
櫻

羸

聲羸羸
 亦聲羸省羸
 附新羸

鼎

聖

鼎省
亦聲
貞

貞
禎
禎
禎
禎
附新
禎

盛

聲 靈
藍 靈 靈

寧省 甯
聲 甯

頃

頤
頤
頤
頤
頤

新
附
此類有薜字
移置五上

王省聲 𡩺 籀 𡩺 籀 不省 𡩺 案今本籀作古非凡不省而聲具者皆籀文也說詳聲訂

新
附
艇

或體迹
証今刪

變案循
文孕聲

輕聲
鑿

聲𦣻
聲
聲
聲
聲
聲
聲
聲

敬聲
敬
警
敬
儆
驚
敬

𡵓 經典
作幸

幸
聲
幸
女
幸
紉

聲
靈
或靈
歸
歸
歸
歸
歸
歸
歸
歸
歸

倭錯本作仁聲非今
據大徐本刪聲字

丁訂訂亭訂頂或譚籀顛汀或有打
今本在新附據一切經音義卷六移此

丁
金
丁
成
古
成

新附
酉停

成誠盛邸宸城籀𦨇

新附

夔案耕清青隨蒸登入東冬鍾江說見上能從各省聲雁從隹𠂔俗省聲應從心雁聲夫子傳易於蒙於比於未濟二用應字皆與中韻顧氏易音謂夫子出於方音是未知周家一代同文之聲教也

皇清經年實編

說文聲讀表一

雄宏裕閎絃或紐

聲 𠂔
部 弓

聲口
鞞
寔
泓

經典作膏

薈省
亦聲
薈

薨 儻

夢聲
夢
夢
夢

夢省
亦聲 螢

鳳古鸞

古文經典

瞽
 𡩊
 𡩋
 𡩌
 𡩍
 𡩎
 𡩏
 𡩐
 𡩑
 𡩒
 𡩓
 𡩔
 𡩕
 𡩖
 𡩗
 𡩘
 𡩙
 𡩚
 𡩛
 𡩜
 𡩝
 𡩞
 𡩟
 𡩠
 𡩡
 𡩢
 𡩣
 𡩤
 𡩥
 𡩦
 𡩧
 𡩨
 𡩩
 𡩪
 𡩫
 𡩬
 𡩭
 𡩮
 𡩯
 𡩰
 𡩱
 𡩲
 𡩳
 𡩴
 𡩵
 𡩶
 𡩷
 𡩸
 𡩹
 𡩺
 𡩻
 𡩼
 𡩽
 𡩾
 𡩿
 𡪀
 𡪁
 𡪂
 𡪃
 𡪄
 𡪅
 𡪆
 𡪇
 𡪈
 𡪉
 𡪊
 𡪋
 𡪌
 𡪍
 𡪎
 𡪏
 𡪐
 𡪑
 𡪒
 𡪓
 𡪔
 𡪕
 𡪖
 𡪗
 𡪘
 𡪙
 𡪚
 𡪛
 𡪜
 𡪝
 𡪞
 𡪟
 𡪠
 𡪡
 𡪢
 𡪣
 𡪤
 𡪥
 𡪦
 𡪧
 𡪨
 𡪩
 𡪪
 𡪫
 𡪬
 𡪭
 𡪮
 𡪯
 𡪰
 𡪱
 𡪲
 𡪳
 𡪴
 𡪵
 𡪶
 𡪷
 𡪸
 𡪹
 𡪺
 𡪻
 𡪼
 𡪽
 𡪾
 𡪿
 𡫀
 𡫁
 𡫂
 𡫃
 𡫄
 𡫅
 𡫆
 𡫇
 𡫈
 𡫉
 𡫊
 𡫋
 𡫌
 𡫍
 𡫎
 𡫏
 𡫐
 𡫑
 𡫒
 𡫓
 𡫔
 𡫕
 𡫖
 𡫗
 𡫘
 𡫙
 𡫚
 𡫛
 𡫜
 𡫝
 𡫞
 𡫟
 𡫠
 𡫡
 𡫢
 𡫣
 𡫤
 𡫥
 𡫦
 𡫧
 𡫨
 𡫩
 𡫪
 𡫫
 𡫬
 𡫭
 𡫮
 𡫯
 𡫰
 𡫱
 𡫲
 𡫳
 𡫴
 𡫵
 𡫶
 𡫷
 𡫸
 𡫹
 𡫺
 𡫻
 𡫼
 𡫽
 𡫾
 𡫿
 𡬀
 𡬁
 𡬂
 𡬃
 𡬄
 𡬅
 𡬆
 𡬇
 𡬈
 𡬉
 𡬊
 𡬋
 𡬌
 𡬍
 𡬎
 𡬏
 𡬐
 𡬑
 𡬒
 𡬓
 𡬔
 𡬕
 𡬖
 𡬗
 𡬘
 𡬙
 𡬚
 𡬛
 𡬜
 𡬝
 𡬞
 𡬟
 𡬠
 𡬡
 𡬢
 𡬣
 𡬤
 𡬥
 𡬦
 𡬧
 𡬨
 𡬩
 𡬪
 𡬫
 𡬬
 𡬭
 𡬮
 𡬯
 𡬰
 𡬱
 𡬲
 𡬳
 𡬴
 𡬵
 𡬶
 𡬷
 𡬸
 𡬹
 𡬺
 𡬻
 𡬼
 𡬽
 𡬾
 𡬿
 𡭀
 𡭁
 𡭂
 𡭃
 𡭄
 𡭅
 𡭆
 𡭇
 𡭈
 𡭉
 𡭊
 𡭋
 𡭌
 𡭍
 𡭎
 𡭏
 𡭐
 𡭑
 𡭒
 𡭓
 𡭔
 𡭕
 𡭖
 𡭗
 𡭘
 𡭙
 𡭚
 𡭛
 𡭜
 𡭝
 𡭞
 𡭟
 𡭠
 𡭡
 𡭢
 𡭣
 𡭤
 𡭥
 𡭦
 𡭧
 𡭨
 𡭩
 𡭪
 𡭫
 𡭬
 𡭭
 𡭮
 𡭯
 𡭰
 𡭱
 𡭲
 𡭳
 𡭴
 𡭵
 𡭶
 𡭷
 𡭸
 𡭹
 𡭺
 𡭻
 𡭼
 𡭽
 𡭾
 𡭿
 𡮀
 𡮁
 𡮂
 𡮃
 𡮄
 𡮅
 𡮆
 𡮇
 𡮈
 𡮉
 𡮊
 𡮋
 𡮌
 𡮍
 𡮎
 𡮏
 𡮐
 𡮑
 𡮒
 𡮓
 𡮔
 𡮕
 𡮖
 𡮗
 𡮘
 𡮙
 𡮚
 𡮛
 𡮜
 𡮝
 𡮞
 𡮟
 𡮠
 𡮡
 𡮢
 𡮣
 𡮤
 𡮥
 𡮦
 𡮧
 𡮨
 𡮩
 𡮪
 𡮫
 𡮬
 𡮭
 𡮮
 𡮯
 𡮰
 𡮱
 𡮲
 𡮳
 𡮴
 𡮵
 𡮶
 𡮷
 𡮸
 𡮹
 𡮺
 𡮻
 𡮼
 𡮽
 𡮾
 𡮿
 𡯀
 𡯁
 𡯂
 𡯃
 𡯄
 𡯅
 𡯆
 𡯇
 𡯈
 𡯉
 𡯊
 𡯋
 𡯌
 𡯍
 𡯎
 𡯏
 𡯐
 𡯑
 𡯒
 𡯓
 𡯔
 𡯕
 𡯖
 𡯗
 𡯘
 𡯙
 𡯚
 𡯛
 𡯜
 𡯝
 𡯞
 𡯟
 𡯠
 𡯡
 𡯢
 𡯣
 𡯤
 𡯥
 𡯦
 𡯧
 𡯨
 𡯩
 𡯪
 𡯫
 𡯬
 𡯭
 𡯮
 𡯯
 𡯰
 𡯱
 𡯲
 𡯳
 𡯴
 𡯵
 𡯶
 𡯷
 𡯸
 𡯹
 𡯺
 𡯻
 𡯼
 𡯽
 𡯾
 𡯿
 𡰀
 𡰁
 𡰂
 𡰃
 𡰄
 𡰅
 𡰆
 𡰇
 𡰈
 𡰉
 𡰊
 𡰋
 𡰌
 𡰍
 𡰎
 𡰏

崩 聲 崩 崩

聲每
稱每

乃古鑄

經典作乃姚氏謂讀若仍襲案姚氏讀
仍亦以今讀奴改切於毛詩無徵也

乃
聲
乃
乃
乃
鄧切
集韻
寧

仍從一切經
孕音義引

古圖

[illegible]

凌聲 凌司馬相如遜夔案遜與凌不同部姑闕疑

附新
慶

藥古苑

經典作乘

聲乘
馬乘

徵古鼓

徵聲 懲
徵省 潑亦聲

欠

人馮冰俗凝姚氏謂人亦
聲

馮 聲
馮

弓

弓 聲 穹

恒古死
經典作恆

恆
恆
恆
恆
恆

升
附新
昇

車

夔案凭從任凡會意
姚氏謂任亦聲非

皇清經解續編卷九百五十九終

湘陰吳宗實校
善化劉鐸

皇清經解續編卷九百六十

南菁書院

說文聲讀表二

河間苗夔仙簾著

支脂之微齊佳皆灰哈歌戈麻半尤半弟二

一古弋

一聿再聲外凡大字皆當補一亦聲

聿律筆姚氏謂聿字加竹變案大
小徐二本亦當各補聿亦聲

聲再
海

聾
聾
聾
聾
聾
聾

步
聲
步
速
第
梯
稀
種
或
壑
痺
親
沛
姊
鈔

聲止
止

聲從田𦵏或𦵏嚴氏聲類謂從艸

皇考經解讀扁
說文聲讀表二

戊戌
威威
本錯

𨾏
𨾏
𨾏
𨾏

瞽瞍或昵

歲
聲
歲
歲
歲
歲
歲
歲
歲
歲

威聲滅滅

威聲

聲歲
濺

示古刑

示祭設素禱視古眡眠錯祈本

祭蔡際鄒稜案錯瘵際際

祭省聲

柰
隸
篆
隸
柰

聲標

璉

氣經典作乞

[illegible]

氣
馨
懷
氣

士

士吉對或對夔案或體士**仕**本鐸俱當補士亦聲里泉陶作士卽大里也

吉音
聲
齧
詰
結
欲
頤
碩
黑
塿
蘭
絲典切
作壹
鯨
姑
結
蛄
訖
附系之

對聲
對聲
對聲
對聲
附錄

皇清糸角糸糸

聲仕
壘揚雄肺

聲里
理
𪔐
𪔑
𪔒
𪔓
𪔔
𪔕
𪔖
𪔗
𪔘
𪔙
𪔚
𪔛
𪔜
𪔝
𪔞
𪔟
𪔠
𪔡
𪔢
𪔣
𪔤
𪔥
𪔦
𪔧
𪔨
𪔩
𪔪
𪔫
𪔬
𪔭
𪔮
𪔯
𪔰
𪔱
𪔲
𪔳
𪔴
𪔵
𪔶
𪔷
𪔸
𪔹
𪔺
𪔻
𪔼
𪔽
𪔾
𪔿
𪕀
𪕁
𪕂
𪕃
𪕄
𪕅
𪕆
𪕇
𪕈
𪕉
𪕊
𪕋
𪕌
𪕍
𪕎
𪕏
𪕐
𪕑
𪕒
𪕓
𪕔
𪕕
𪕖
𪕗
𪕘
𪕙
𪕚
𪕛
𪕜
𪕝
𪕞
𪕟
𪕠
𪕡
𪕢
𪕣
𪕤
𪕥
𪕦
𪕧
𪕨
𪕩
𪕪
𪕫
𪕬
𪕭
𪕮
𪕯
𪕰
𪕱
𪕲
𪕳
𪕴
𪕵
𪕶
𪕷
𪕸
𪕹
𪕺
𪕻
𪕼
𪕽
𪕾
𪕿
𪖀
𪖁
𪖂
𪖃
𪖄
𪖅
𪖆
𪖇
𪖈
𪖉
𪖊
𪖋
𪖌
𪖍
𪖎
𪖏
𪖐
𪖑
𪖒
𪖓
𪖔
𪖕
𪖖
𪖗
𪖘
𪖙
𪖚
𪖛
𪖜
𪖝
𪖞
𪖟
𪖠
𪖡
𪖢
𪖣
𪖤
𪖥
𪖦
𪖧
𪖨
𪖩
𪖪
𪖫
𪖬
𪖭
𪖮
𪖯
𪖰
𪖱
𪖲
𪖳
𪖴
𪖵
𪖶
𪖷
𪖸
𪖹
𪖺
𪖻
𪖼
𪖽
𪖾
𪖿
𪗀
𪗁
𪗂
𪗃
𪗄
𪗅
𪗆
𪗇
𪗈
𪗉
𪗊
𪗋
𪗌
𪗍
𪗎
𪗏
𪗐
𪗑
𪗒
𪗓
𪗔
𪗕
𪗖
𪗗
𪗘
𪗙
𪗚
𪗛
𪗜
𪗝
𪗞
𪗟
𪗠
𪗡
𪗢
𪗣
𪗤
𪗥
𪗦
𪗧
𪗨
𪗩
𪗪
𪗫
𪗬
𪗭
𪗮
𪗯
𪗰
𪗱
𪗲
𪗳
𪗴
𪗵
𪗶
𪗷
𪗸
𪗹
𪗺
𪗻
𪗼
𪗽
𪗾
𪗿
𪘀
𪘁
𪘂
𪘃
𪘄
𪘅
𪘆
𪘇
𪘈
𪘉
𪘊
𪘋
𪘌
𪘍
𪘎
𪘏
𪘐
𪘑
𪘒
𪘓
𪘔
𪘕
𪘖
𪘗
𪘘
𪘙
𪘚
𪘛
𪘜
𪘝
𪘞
𪘟
𪘠
𪘡
𪘢
𪘣
𪘤
𪘥
𪘦
𪘧
𪘨
𪘩
𪘪
𪘫
𪘬
𪘭
𪘮
𪘯
𪘰
𪘱
𪘲
𪘳
𪘴
𪘵
𪘶
𪘷
𪘸
𪘹
𪘺
𪘻
𪘼
𪘽
𪘾
𪘿
𪙀
𪙁
𪙂
𪙃
𪙄
𪙅
𪙆
𪙇
𪙈
𪙉
𪙊
𪙋
𪙌
𪙍
𪙎
𪙏
𪙐
𪙑
𪙒
𪙓
𪙔
𪙕
𪙖
𪙗
𪙘
𪙙
𪙚
𪙛
𪙜
𪙝
𪙞
𪙟
𪙠
𪙡
𪙢
𪙣
𪙤
𪙥
𪙦
𪙧
𪙨
𪙩
𪙪
𪙫
𪙬
𪙭
𪙮
𪙯
𪙰
𪙱
𪙲
𪙳
𪙴
𪙵
𪙶
𪙷
𪙸
𪙹
𪙺
𪙻
𪙼
𪙽
𪙾
𪙿
𪚀
𪚁
𪚂
𪚃
𪚄
𪚅
𪚆
𪚇
𪚈
𪚉
𪚊
𪚋
𪚌
𪚍
𪚎
𪚏
𪚐
𪚑
𪚒
𪚓
𪚔
𪚕
𪚖
𪚗
𪚘
𪚙
𪚚
𪚛
𪚜
𪚝
𪚞
𪚟
𪚠
𪚡
𪚢
𪚣
𪚤
𪚥
𪚦
𪚧
𪚨
𪚩
𪚪
𪚫
𪚬
𪚭
𪚮
𪚯
𪚰
𪚱
𪚲
𪚳
𪚴
𪚵
𪚶
𪚷
𪚸
𪚹
𪚺
𪚻
𪚼
𪚽
𪚾
𪚿
𪛀
𪛁
𪛂
𪛃
𪛄
𪛅
𪛆
𪛇
𪛈
𪛉
𪛊
𪛋
𪛌
𪛍
𪛎
𪛏
𪛐
𪛑
𪛒
𪛓
𪛔
𪛕
𪛖
𪛗
𪛘
𪛙
𪛚
𪛛
𪛜
𪛝
𪛞
𪛟
𪛠
𪛡
𪛢
𪛣
𪛤
𪛥
𪛦
𪛧
𪛨
𪛩
𪛪
𪛫
𪛬
𪛭
𪛮
𪛯
𪛰
𪛱
𪛲
𪛳
𪛴
𪛵
𪛶
𪛷
𪛸
𪛹
𪛺
𪛻
𪛼
𪛽
𪛾
𪛿
𪜀
𪜁
𪜂
𪜃
𪜄
𪜅
𪜆
𪜇
𪜈
𪜉
𪜊
𪜋
𪜌
𪜍
𪜎
𪜏
𪜐
𪜑
𪜒
𪜓
𪜔
𪜕
𪜖
𪜗
𪜘
𪜙
𪜚
𪜛
𪜜
𪜝
𪜞
𪜟
𪜠
𪜡
𪜢
𪜣
𪜤
𪜥
𪜦
𪜧
𪜨
𪜩
𪜪
𪜫
𪜬
𪜭
𪜮
𪜯
𪜰
𪜱
𪜲
𪜳
𪜴
𪜵
𪜶
𪜷
𪜸
𪜹
𪜺
𪜻
𪜼
𪜽
𪜾
𪜿
𪝀
𪝁
𪝂
𪝃
𪝄
𪝅
𪝆
𪝇
𪝈
𪝉
𪝊
𪝋
𪝌
𪝍
𪝎
𪝏
𪝐
𪝑
𪝒
𪝓
𪝔
𪝕
𪝖
𪝗
𪝘
𪝙
𪝚
𪝛
𪝜
𪝝
𪝞
𪝟
𪝠
𪝡
𪝢
𪝣
𪝤
𪝥
𪝦
𪝧
𪝨
𪝩
𪝪
𪝫
𪝬
𪝭
𪝮
𪝯
𪝰
𪝱
𪝲
𪝳
𪝴
𪝵
𪝶
𪝷
𪝸
𪝹
𪝺
𪝻
𪝼
𪝽
𪝾
𪝿
𪞀
𪞁
𪞂
𪞃
𪞄
𪞅
𪞆
𪞇
𪞈
𪞉
𪞊
𪞋
𪞌
𪞍
𪞎
𪞏
𪞐
𪞑
𪞒
𪞓
𪞔
𪞕
𪞖
𪞗
𪞘
𪞙
𪞚
𪞛
𪞜
𪞝
𪞞
𪞟
𪞠
𪞡
𪞢
𪞣
𪞤
𪞥
𪞦
𪞧
𪞨
𪞩
𪞪
𪞫
𪞬
𪞭
𪞮
𪞯
𪞰
𪞱
𪞲
𪞳
𪞴
𪞵
𪞶
𪞷
𪞸

頤
聲頤
頤或頤

壹
噎 𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒 𩝓 𩝔 𩝕 𩝖 𩝗 𩝘 𩝙 𩝚 𩝛 𩝜 𩝝 𩝞 𩝟 𩝠 𩝡 𩝢 𩝣 𩝤 𩝥 𩝦 𩝧 𩝨 𩝩 𩝪 𩝫 𩝬 𩝭 𩝮 𩝯 𩝰 𩝱 𩝲 𩝳 𩝴 𩝵 𩝶 𩝷 𩝸 𩝹 𩝺 𩝻 𩝼 𩝽 𩝾 𩝿 𩞀 𩞁 𩞂 𩞃 𩞄 𩞅 𩞆 𩞇 𩞈 𩞉 𩞊 𩞋 𩞌 𩞍 𩞎 𩞏 𩞐 𩞑 𩞒 𩞓 𩞔 𩞕 𩞖 𩞗 𩞘 𩞙 𩞚 𩞛 𩞜 𩞝 𩞞 𩞟 𩞠 𩞡 𩞢 𩞣 𩞤 𩞥 𩞦 𩞧 𩞨 𩞩 𩞪 𩞫 𩞬 𩞭 𩞮 𩞯 𩞰 𩞱 𩞲 𩞳 𩞴 𩞵 𩞶 𩞷 𩞸 𩞹 𩞺 𩞻 𩞼 𩞽 𩞾 𩞿 𩟀 𩟁 𩟂 𩟃 𩟄 𩟅 𩟆 𩟇 𩟈 𩟉 𩟊 𩟋 𩟌 𩟍 𩟎 𩟏 𩟐 𩟑 𩟒 𩟓 𩟔 𩟕 𩟖 𩟗 𩟘 𩟙 𩟚 𩟛 𩟜 𩟝 𩟞 𩟟 𩟠 𩟡 𩟢 𩟣 𩟤 𩟥 𩟦 𩟧 𩟨 𩟩 𩟪 𩟫 𩟬 𩟭 𩟮 𩟯 𩟰 𩟱 𩟲 𩟳 𩟴 𩟵 𩟶 𩟷 𩟸 𩟹 𩟺 𩟻 𩟼 𩟽 𩟾 𩟿 𩠀 𩠁 𩠂 𩠃 𩠄 𩠅 𩠆 𩠇 𩠈 𩠉 𩠊 𩠋 𩠌 𩠍 𩠎 𩠏 𩠐 𩠑 𩠒 𩠓 𩠔 𩠕 𩠖 𩠗 𩠘 𩠙 𩠚 𩠛 𩠜 𩠝 𩠞 𩠟 𩠠 𩠡 𩠢 𩠣 𩠤 𩠥 𩠦 𩠧 𩠨 𩠩 𩠪 𩠫 𩠬 𩠭 𩠮 𩠯 𩠰 𩠱 𩠲 𩠳 𩠴 𩠵 𩠶 𩠷 𩠸 𩠹 𩠺 𩠻 𩠼 𩠽 𩠾 𩠿 𩡀 𩡁 𩡂 𩡃 𩡄 𩡅 𩡆 𩡇 𩡈 𩡉 𩡊 𩡋 𩡌 𩡍 𩡎 𩡏 𩡐 𩡑 𩡒 𩡓 𩡔 𩡕 𩡖 𩡗 𩡘 𩡙 𩡚 𩡛 𩡜 𩡝 𩡞 𩡟 𩡠 𩡡 𩡢 𩡣 𩡤 𩡥 𩡦 𩡧 𩡨 𩡩 𩡪 𩡫 𩡬 𩡭 𩡮 𩡯 𩡰 𩡱 𩡲 𩡳 𩡴 𩡵 𩡶 𩡷 𩡸 𩡹 𩡺 𩡻 𩡼 𩡽 𩡾 𩡿 𩢀 𩢁 𩢂 𩢃 𩢄 𩢅 𩢆 𩢇 𩢈 𩢉 𩢊 𩢋 𩢌 𩢍 𩢎 𩢏 𩢐 𩢑 𩢒 𩢓 𩢔 𩢕 𩢖 𩢗 𩢘 𩢙 𩢚 𩢛 𩢜 𩢝 𩢞 𩢟 𩢠 𩢡 𩢢 𩢣 𩢤 𩢥 𩢦 𩢧 𩢨 𩢩 𩢪 𩢫 𩢬 𩢭 𩢮 𩢯 𩢰 𩢱 𩢲 𩢳 𩢴 𩢵 𩢶 𩢷 𩢸 𩢹 𩢺 𩢻 𩢼 𩢽 𩢾 𩢿 𩣀 𩣁 𩣂 𩣃 𩣄 𩣅 𩣆 𩣇 𩣈 𩣉 𩣊 𩣋 𩣌 𩣍 𩣎 𩣏 𩣐 𩣑 𩣒 𩣓 𩣔 𩣕 𩣖 𩣗 𩣘 𩣙 𩣚 𩣛 𩣜 𩣝 𩣞 𩣟 𩣠 𩣡 𩣢 𩣣 𩣤 𩣥 𩣦 𩣧 𩣨 𩣩 𩣪 𩣫 𩣬 𩣭 𩣮 𩣯 𩣰 𩣱 𩣲 𩣳 𩣴 𩣵 𩣶 𩣷 𩣸 𩣹 𩣺 𩣻 𩣼 𩣽 𩣾 𩣿 𩤀 𩤁 𩤂 𩤃 𩤄 𩤅 𩤆 𩤇 𩤈 𩤉 𩤊 𩤋 𩤌 𩤍 𩤎 𩤏 𩤐 𩤑 𩤒 𩤓 𩤔 𩤕 𩤖 𩤗 𩤘 𩤙 𩤚 𩤛 𩤜 𩤝 𩤞 𩤟 𩤠 𩤡 𩤢 𩤣 𩤤 𩤥 𩤦 𩤧 𩤨 𩤩 𩤪 𩤫 𩤬 𩤭 𩤮 𩤯 𩤰 𩤱 𩤲 𩤳 𩤴 𩤵 𩤶 𩤷 𩤸 𩤹 𩤺 𩤻 𩤼 𩤽 𩤾 𩤿 𩥀 𩥁 𩥂 𩥃 𩥄 𩥅 𩥆 𩥇 𩥈 𩥉 𩥊 𩥋 𩥌 𩥍 𩥎 𩥏 𩥐 𩥑 𩥒 𩥓 𩥔 𩥕 𩥖 𩥗 𩥘 𩥙 𩥚 𩥛 𩥜 𩥝 𩥞 𩥟 𩥠 𩥡 𩥢 𩥣 𩥤 𩥥 𩥦 𩥧 𩥨 𩥩 𩥪 𩥫 𩥬 𩥭 𩥮 𩥯 𩥰 𩥱 𩥲 𩥳 𩥴 𩥵 𩥶 𩥷 𩥸 𩥹 𩥺 𩥻 𩥼 𩥽 𩥾 𩥿 𩦀 𩦁 𩦂 𩦃 𩦄 𩦅 𩦆 𩦇 𩦈 𩦉 𩦊 𩦋 𩦌 𩦍 𩦎 𩦏 𩦐 𩦑 𩦒 𩦓 𩦔 𩦕 𩦖 𩦗 𩦘 𩦙 𩦚 𩦛 𩦜 𩦝 𩦞 𩦟 𩦠 𩦡 𩦢 𩦣 𩦤 𩦥 𩦦 𩦧 𩦨 𩦩 𩦪 𩦫 𩦬 𩦭 𩦮 𩦯 𩦰 𩦱 𩦲 𩦳 𩦴 𩦵 𩦶 𩦷 𩦸 𩦹 𩦺 𩦻 𩦼 𩦽 𩦾 𩦿 𩧀 𩧁

聲 狸
羶 羶

中
中
妻古娵
本
娵
本

妻
聲
妻
妻
鄭
齋
懷
淒
靈
縷

聲 𠂔
𠂔 𠂔

離
聲
釋
今
本
脫
此
字
姚
氏
據
黍
離
文
黃
公
紹
韵
會
四
支
補
摘
縞
離
附
新
鬼

𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘 𦳙 𦳚 𦳛 𦳜 𦳝 𦳞 𦳟 𦳠 𦳡 𦳢 𦳣 𦳤 𦳥 𦳦 𦳧 𦳨 𦳩 𦳪 𦳫 𦳬 𦳭 𦳮 𦳯 𦳰 𦳱 𦳲 𦳳 𦳴 𦳵 𦳶 𦳷 𦳸 𦳹 𦳺 𦳻 𦳼 𦳽 𦳾 𦳿 𦴀 𦴁 𦴂 𦴃 𦴄 𦴅 𦴆 𦴇 𦴈 𦴉 𦴊 𦴋 𦴌 𦴍 𦴎 𦴏 𦴐 𦴑 𦴒 𦴓 𦴔 𦴕 𦴖 𦴗 𦴘 𦴙 𦴚 𦴛 𦴜 𦴝 𦴞 𦴟 𦴠 𦴡 𦴢 𦴣 𦴤 𦴥 𦴦 𦴧 𦴨 𦴩 𦴪 𦴫 𦴬 𦴭 𦴮 𦴯 𦴰 𦴱 𦴲 𦴳 𦴴 𦴵 𦴶 𦴷 𦴸 𦴹 𦴺 𦴻 𦴼 𦴽 𦴾 𦴿 𦵀 𦵁 𦵂 𦵃 𦵄 𦵅 𦵆 𦵇 𦵈 𦵉 𦵊 𦵋 𦵌 𦵍 𦵎 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦹺 𦹻 𦹼 𦹽 𦹾 𦹿 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆 𦽇 𦽈 𦽉 𦽊 𦽋 𦽌 𦽍 𦽎 𦽏 𦽐 𦽑 𦽒 𦽓 𦽔 𦽕 𦽖 𦽗 𦽘 𦽙 𦽚

離聲

菌

邙籀剗篆折

新聲

折或體十
誓下重出
逝
誓
誓
誓
祈
浙
裴
蓋

葬

卉聲 萃惠古惠 夔案古文鼎聲

奉 摯揚雄拜古 鏞 本 鏞

惠
聲
韋
穗
漣
總
新
附
蠱

八入介夔案介及兮俱 夔當從建首字聲 夔編典偏 夔說詳入錯 夔聲訂馬本 夔匹

聿爾

皇清聖祖

說文聲讀表二

聲屑
齒屑

李
聲
諄
或悖
籀
聲
郭
勃

聲 馨

懋古恩

聲悉
 悉
 附新
 虫悉

牛

牛
聲
牧
說
評
聲
訂

牧省
聲校
說詳
聲訂

吹入下
重出

吹省
亦聲
炊

炊 馨

后

啟省
亦聲
臂
臂
臂
臂
會
附新
臂

吠

止

止
聲 社 徒 或 社 屨 齒 古 目 憲 說 詳 訂 企 古 企 社 址 或 址

徒鞋

聲 噓

上

𠂔𠂔
聲 𠂔
𠂔

卅 經典偏
作天

批
 聲姚氏謂亦
 發今從之

發發

發今本脫此字姚氏據錯
聲本韵會七曷補今從之
躓發
癢發
擗發
鏐發

止七

不

[illegible]

役古役徹古徹
會古洽
藥案古
文彳聲

役省
設疫殺疫

聲徹
聲
附新
轍
省徹

會 禮 贅 贈 骨 贈 會 檜 鄧 旌 會 僧 今本在新附據御覽
聲 卷八百廿八移此 檜 膚 獐 黠 潛 嬭 繪

設設

聲冊
雪冊

器

舌

舌聲
結

只

只聲 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀

聲保

世經典

[illegible]

賞勤

膏

音 聲
舊 櫛 慮 簪 悉

聲億

十

戒

聲戒
戒
戒
戒
戒

爲古酉

爲聲 蔦譌鵠鄔窳癯僞闖搗嬌隲
爲省聲 皮古笱籀𡿨

𠂔 𠂔 革古𠂔
古文𠂔聲
說詳聲訂

皮 彼 跛 波 跛 被 跛 疲 疲 被 頗 髮 被 駝 坡 波 鰈 披 被 坡 鉞 陂 磬

革聲 諱 羈 夔案或體革聲

藝或藝
 今本脫或體廣韵十三祭
 藝蕝同據此及偏菊補

皇青巫澤賣扁

說文聲讀表二

六

三才系角系系

執 今大小徐俱篆從𠂔非詩雨無
或 正曾我誓御詩本音亦作誓非
櫛 新勢附

又

又右二上三
有疾至无

聲祐

有聲璫或益璫璫關賄郁賓瘠洧鮪嬖或侑綃綃

聲 𪛗
𪛗 怪

尤聲
詵
肱
籀
黠
頤
或
疣
恍
沆

聲益
 酉益
 籀益
 蘭益
 本錯

聲 關
蘭

又

又
 又
 新
 又

夷
經典作夷

[illegible]

聲 抉
寢 錯
本

𠂔

彗或簪古簪夔案古文習聲習古文友大小徐二本俱譌從學習之習非

聲 𦵏
 𦵏 或 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

受古辨習

卑 說解從甲聲今據
鐫本韵會刪聲字

[illegible]

聲 簞
漣

皇清坐平賣扁

說文聲讀表二

二

史

吏使
新使
附馬

支古肅

聲支
芝杜林蓼鼓跂敲跛或𨾏雉枝却或岐古檠枝俗鼓伎吱屐頰魃敝駮伎泣技妓歧

新枝
附頁

畫古畫用劃

畫割孀

乘

乘逮隸逮隸或鬣逮比
本逮鐫逮
省逮聲

聲隸

聲
 懷
 懷
 懷
 古
 壯
 籀
 數
 籀文三
 下重出

東從支東下衍聲字姚氏列東聲下非今改正說詳聲訂

叶

效

皇

聾 說詳聾

雙璫或璫璫夔案珽爲璫
聲璫之或體今刪
璫璫護觥或鑄

睂

眉

聲眉 媚媚 媚媚 媚媚

白 訃李陽冰言自非 臬聲知舊有聲字 郎臬古累肩 息錯本 洎訖 塤訖 亭訖

白
音或音替

臬 剝或剝臬臬闌臬或𣪠
聲

𩇛 𩇛

息
聲
息
息
息
息

鼻 鼻
聲 鼻

皆

皆
聲
諧
諧
諧
諧
楷
楷
稍
偕
駢
階
階
經今本脫此字姚氏據一切音義卷二十補今從之
緒
錯
階

百

𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒 𩝓 𩝔 𩝕 𩝖 𩝗 𩝘 𩝙 𩝚 𩝛 𩝜 𩝝 𩝞 𩝟 𩝠 𩝡 𩝢 𩝣 𩝤 𩝥 𩝦 𩝧 𩝨 𩝩 𩝪 𩝫 𩝬 𩝭 𩝮 𩝯 𩝰 𩝱 𩝲 𩝳 𩝴 𩝵 𩝶 𩝷 𩝸 𩝹 𩝺 𩝻 𩝼 𩝽 𩝾 𩝿 𩞀 𩞁 𩞂 𩞃 𩞄 𩞅 𩞆 𩞇 𩞈 𩞉 𩞊 𩞋 𩞌 𩞍 𩞎 𩞏 𩞐 𩞑 𩞒 𩞓 𩞔 𩞕 𩞖 𩞗 𩞘 𩞙 𩞚 𩞛 𩞜 𩞝 𩞞 𩞟 𩞠 𩞡 𩞢 𩞣 𩞤 𩞥 𩞦 𩞧 𩞨 𩞩 𩞪 𩞫 𩞬 𩞭 𩞮 𩞯 𩞰 𩞱 𩞲 𩞳 𩞴 𩞵 𩞶 𩞷 𩞸 𩞹 𩞺 𩞻 𩞼 𩞽 𩞾 𩞿 𩟀 𩟁 𩟂 𩟃 𩟄 𩟅 𩟆 𩟇 𩟈 𩟉 𩟊 𩟋 𩟌 𩟍 𩟎 𩟏 𩟐 𩟑 𩟒 𩟓 𩟔 𩟕 𩟖 𩟗 𩟘 𩟙 𩟚 𩟛 𩟜 𩟝 𩟞 𩟟 𩟠 𩟡 𩟢 𩟣 𩟤 𩟥 𩟦 𩟧 𩟨 𩟩 𩟪 𩟫 𩟬 𩟭 𩟮 𩟯 𩟰 𩟱 𩟲 𩟳 𩟴 𩟵 𩟶 𩟷 𩟸 𩟹 𩟺 𩟻 𩟼 𩟽 𩟾 𩟿 𩠀 𩠁 𩠂 𩠃 𩠄 𩠅 𩠆 𩠇 𩠈 𩠉 𩠊 𩠋 𩠌 𩠍 𩠎 𩠏 𩠐 𩠑 𩠒 𩠓 𩠔 𩠕 𩠖 𩠗 𩠘 𩠙 𩠚 𩠛 𩠜 𩠝 𩠞 𩠟 𩠠 𩠡 𩠢 𩠣 𩠤 𩠥 𩠦 𩠧 𩠨 𩠩 𩠪 𩠫 𩠬 𩠭 𩠮 𩠯 𩠰 𩠱 𩠲 𩠳 𩠴 𩠵 𩠶 𩠷 𩠸 𩠹 𩠺 𩠻 𩠼 𩠽 𩠾 𩠿 𩡀 𩡁 𩡂 𩡃 𩡄 𩡅 𩡆 𩡇 𩡈 𩡉 𩡊 𩡋 𩡌 𩡍 𩡎 𩡏 𩡐 𩡑 𩡒 𩡓 𩡔 𩡕 𩡖 𩡗 𩡘 𩡙 𩡚 𩡛 𩡜 𩡝 𩡞 𩡟 𩡠 𩡡 𩡢 𩡣 𩡤 𩡥 𩡦 𩡧 𩡨 𩡩 𩡪 𩡫 𩡬 𩡭 𩡮 𩡯 𩡰 𩡱 𩡲 𩡳 𩡴 𩡵 𩡶 𩡷 𩡸 𩡹 𩡺 𩡻 𩡼 𩡽 𩡾 𩡿 𩢀 𩢁 𩢂 𩢃 𩢄 𩢅 𩢆 𩢇 𩢈 𩢉 𩢊 𩢋 𩢌 𩢍 𩢎 𩢏 𩢐 𩢑 𩢒 𩢓 𩢔 𩢕 𩢖 𩢗 𩢘 𩢙 𩢚 𩢛 𩢜 𩢝 𩢞 𩢟 𩢠 𩢡 𩢢 𩢣 𩢤 𩢥 𩢦 𩢧 𩢨 𩢩 𩢪 𩢫 𩢬 𩢭 𩢮 𩢯 𩢰 𩢱 𩢲 𩢳 𩢴 𩢵 𩢶 𩢷 𩢸 𩢹 𩢺 𩢻 𩢼 𩢽 𩢾 𩢿 𩣀 𩣁 𩣂 𩣃 𩣄 𩣅 𩣆 𩣇 𩣈 𩣉 𩣊 𩣋 𩣌 𩣍 𩣎 𩣏 𩣐 𩣑 𩣒 𩣓 𩣔 𩣕 𩣖 𩣗 𩣘 𩣙 𩣚 𩣛 𩣜 𩣝 𩣞 𩣟 𩣠 𩣡 𩣢 𩣣 𩣤 𩣥 𩣦 𩣧 𩣨 𩣩 𩣪 𩣫 𩣬 𩣭 𩣮 𩣯 𩣰 𩣱 𩣲 𩣳 𩣴 𩣵 𩣶 𩣷 𩣸 𩣹 𩣺 𩣻 𩣼 𩣽 𩣾 𩣿 𩤀 𩤁 𩤂 𩤃 𩤄 𩤅 𩤆 𩤇 𩤈 𩤉 𩤊 𩤋 𩤌 𩤍 𩤎 𩤏 𩤐 𩤑 𩤒 𩤓 𩤔 𩤕 𩤖 𩤗 𩤘 𩤙 𩤚 𩤛 𩤜 𩤝 𩤞 𩤟 𩤠 𩤡 𩤢 𩤣 𩤤 𩤥 𩤦 𩤧 𩤨 𩤩 𩤪 𩤫 𩤬 𩤭 𩤮 𩤯 𩤰 𩤱 𩤲 𩤳 𩤴 𩤵 𩤶 𩤷 𩤸 𩤹 𩤺 𩤻 𩤼 𩤽 𩤾 𩤿 𩥀 𩥁 𩥂 𩥃 𩥄 𩥅 𩥆 𩥇 𩥈 𩥉 𩥊 𩥋 𩥌 𩥍 𩥎 𩥏 𩥐 𩥑 𩥒 𩥓 𩥔 𩥕 𩥖 𩥗 𩥘 𩥙 𩥚 𩥛 𩥜 𩥝 𩥞 𩥟 𩥠 𩥡 𩥢 𩥣 𩥤 𩥥 𩥦 𩥧 𩥨 𩥩 𩥪 𩥫 𩥬 𩥭 𩥮 𩥯 𩥰 𩥱 𩥲 𩥳 𩥴 𩥵 𩥶 𩥷 𩥸 𩥹 𩥺 𩥻 𩥼 𩥽 𩥾 𩥿 𩦀 𩦁 𩦂 𩦃 𩦄 𩦅 𩦆 𩦇 𩦈 𩦉 𩦊 𩦋 𩦌 𩦍 𩦎 𩦏 𩦐 𩦑 𩦒 𩦓 𩦔 𩦕 𩦖 𩦗 𩦘 𩦙 𩦚 𩦛 𩦜 𩦝 𩦞 𩦟 𩦠 𩦡 𩦢 𩦣 𩦤 𩦥 𩦦 𩦧 𩦨 𩦩 𩦪 𩦫 𩦬 𩦭 𩦮 𩦯 𩦰 𩦱 𩦲 𩦳 𩦴 𩦵 𩦶 𩦷 𩦸 𩦹 𩦺 𩦻 𩦼 𩦽 𩦾 𩦿 𩧀 𩧁 𩧂 𩧃

能

佳
 瞿
 隹
 唯
 誰
 睢
 奎
 瞽
說許
 鵠
 或
 隼
 椎
 帷
 或
 圍
 僇
 顛
 魃
鉉
 補
 雀
鋈本
 燕
 雇
 確
 騶
 淮
 推
 雉
 維
 雌
 錐
 隄

唯聲
確鳴雖

聲隹
毛隹
準

聲 魁
諛 隄

崔 聲
 催 灌 摧 維
新 附 崔

聲淮
匯

推聲
推

維說詳羅聲訂維
奎奪聲
虧或虧聲
新附權

聲羅
蘿
附新
羅

皇清涇陽賣扁

說文聲讀表二

昔莫蔑

蔑
𦵏
𦵐
𦵑
𦵒
𦵓
𦵔
𦵕
𦵖
𦵗
𦵘
𦵙
𦵚
𦵛
𦵜
𦵝
𦵞
𦵟
𦵠
𦵡
𦵢
𦵣
𦵤
𦵥
𦵦
𦵧
𦵨
𦵩
𦵪
𦵫
𦵬
𦵭
𦵮
𦵯
𦵰
𦵱
𦵲
𦵳
𦵴
𦵵
𦵶
𦵷
𦵸
𦵹
𦵺
𦵻
𦵼
𦵽
𦵾
𦵿
𦶀
𦶁
𦶂
𦶃
𦶄
𦶅
𦶆
𦶇
𦶈
𦶉
𦶊
𦶋
𦶌
𦶍
𦶎
𦶏
𦶐
𦶑
𦶒
𦶓
𦶔
𦶕
𦶖
𦶗
𦶘
𦶙
𦶚
𦶛
𦶜
𦶝
𦶞
𦶟
𦶠
𦶡
𦶢
𦶣
𦶤
𦶥
𦶦
𦶧
𦶨
𦶩
𦶪
𦶫
𦶬
𦶭
𦶮
𦶯
𦶰
𦶱
𦶲
𦶳
𦶴
𦶵
𦶶
𦶷
𦶸
𦶹
𦶺
𦶻
𦶼
𦶽
𦶾
𦶿
𦷀
𦷁
𦷂
𦷃
𦷄
𦷅
𦷆
𦷇
𦷈
𦷉
𦷊
𦷋
𦷌
𦷍
𦷎
𦷏
𦷐
𦷑
𦷒
𦷓
𦷔
𦷕
𦷖
𦷗
𦷘
𦷙
𦷚
𦷛
𦷜
𦷝
𦷞
𦷟
𦷠
𦷡
𦷢
𦷣
𦷤
𦷥
𦷦
𦷧
𦷨
𦷩
𦷪
𦷫
𦷬
𦷭
𦷮
𦷯
𦷰
𦷱
𦷲
𦷳
𦷴
𦷵
𦷶
𦷷
𦷸
𦷹
𦷺
𦷻
𦷼
𦷽
𦷾
𦷿
𦸀
𦸁
𦸂
𦸃
𦸄
𦸅
𦸆
𦸇
𦸈
𦸉
𦸊
𦸋
𦸌
𦸍
𦸎
𦸏
𦸐
𦸑
𦸒
𦸓
𦸔
𦸕
𦸖
𦸗
𦸘
𦸙
𦸚
𦸛
𦸜
𦸝
𦸞
𦸟
𦸠
𦸡
𦸢
𦸣
𦸤
𦸥
𦸦
𦸧
𦸨
𦸩
𦸪
𦸫
𦸬
𦸭
𦸮
𦸯
𦸰
𦸱
𦸲
𦸳
𦸴
𦸵
𦸶
𦸷
𦸸
𦸹
𦸺
𦸻
𦸼
𦸽
𦸾
𦸿
𦹀
𦹁
𦹂
𦹃
𦹄
𦹅
𦹆
𦹇
𦹈
𦹉
𦹊
𦹋
𦹌
𦹍
𦹎
𦹏
𦹐
𦹑
𦹒
𦹓
𦹔
𦹕
𦹖
𦹗
𦹘
𦹙
𦹚
𦹛
𦹜
𦹝
𦹞
𦹟
𦹠
𦹡
𦹢
𦹣
𦹤
𦹥
𦹦
𦹧
𦹨
𦹩
𦹪
𦹫
𦹬
𦹭
𦹮
𦹯
𦹰
𦹱
𦹲
𦹳
𦹴
𦹵
𦹶
𦹷
𦹸
𦹹
𦺀
𦺁
𦺂
𦺃
𦺄
𦺅
𦺆
𦺇
𦺈
𦺉
𦺊
𦺋
𦺌
𦺍
𦺎
𦺏
𦺐
𦺑
𦺒
𦺓
𦺔
𦺕
𦺖
𦺗
𦺘
𦺙
𦺚
𦺛
𦺜
𦺝
𦺞
𦺟
𦺠
𦺡
𦺢
𦺣
𦺤
𦺥
𦺦
𦺧
𦺨
𦺩
𦺪
𦺫
𦺬
𦺭
𦺮
𦺯
𦺰
𦺱
𦺲
𦺳
𦺴
𦺵
𦺶
𦺷
𦺸
𦺹
𦺺
𦺻
𦺼
𦺽
𦺾
𦺿
𦻀
𦻁
𦻂
𦻃
𦻄
𦻅
𦻆
𦻇
𦻈
𦻉
𦻊
𦻋
𦻌
𦻍
𦻎
𦻏
𦻐
𦻑
𦻒
𦻓
𦻔
𦻕
𦻖
𦻗
𦻘
𦻙
𦻚
𦻛
𦻜
𦻝
𦻞
𦻟
𦻠
𦻡
𦻢
𦻣
𦻤
𦻥
𦻦
𦻧
𦻨
𦻩
𦻪
𦻫
𦻬
𦻭
𦻮
𦻯
𦻰
𦻱
𦻲
𦻳
𦻴
𦻵
𦻶
𦻷
𦻸
𦻹
𦻺
𦻻
𦻼
𦻽
𦻾
𦻿
𦼀
𦼁
𦼂
𦼃
𦼄
𦼅
𦼆
𦼇
𦼈
𦼉
𦼊
𦼋
𦼌
𦼍
𦼎
𦼏
𦼐
𦼑
𦼒
𦼓
𦼔
𦼕
𦼖
𦼗
𦼘
𦼙
𦼚
𦼛
𦼜
𦼝
𦼞
𦼟
𦼠
𦼡
𦼢
𦼣
𦼤
𦼥
𦼦
𦼧
𦼨
𦼩
𦼪
𦼫
𦼬
𦼭
𦼮
𦼯
𦼰
𦼱
𦼲
𦼳
𦼴
𦼵
𦼶
𦼷
𦼸
𦼹
𦼺
𦼻
𦼼
𦼽
𦼾
𦼿
𦾀
𦾁
𦾂
𦾃
𦾄
𦾅
𦾆
𦾇
𦾈
𦾉
𦾊
𦾋
𦾌
𦾍
𦾎
𦾏
𦾐
𦾑
𦾒
𦾓
𦾔
𦾕
𦾖
𦾗
𦾘
𦾙
𦾚
𦾛
𦾜
𦾝
𦾞
𦾟
𦾠
𦾡
𦾢
𦾣
𦾤
𦾥
𦾦
𦾧
𦾨
𦾩
𦾪
𦾫
𦾬
𦾭
𦾮
𦾯
𦾰
𦾱
𦾲
𦾳
𦾴
𦾵
𦾶
𦾷
𦾸
𦾹
𦾺
𦾻
𦾼
𦾽
𦾾
𦾿
𦿀
𦿁
𦿂
𦿃
𦿄
𦿅
𦿆
𦿇
𦿈
𦿉
𦿊
𦿋
𦿌
𦿍
𦿎
𦿏
𦿐
𦿑
𦿒
𦿓
𦿔
𦿕
𦿖
𦿗
𦿘
𦿙
𦿚
𦿛
𦿜
𦿝
𦿞
𦿟
𦿠
𦿡
𦿢
𦿣
𦿤
𦿥
𦿦
𦿧
𦿨
𦿩
𦿪
𦿫
𦿬
𦿭
𦿮
𦿯
𦿰
𦿱
𦿲
𦿳
𦿴
𦿵
𦿶
𦿷
𦿸
𦿹
𦿺
𦿻
𦿼
𦿽
𦿾
𦿿
𠄀
𠄁
𠄂
𠄃
𠄄
𠄅
𠄆
𠄇
𠄈
𠄉
𠄊
𠄋
𠄌
𠄍
𠄎
𠄏
𠄐
𠄑
𠄒
𠄓
𠄔
𠄕
𠄖
𠄗
𠄘
𠄙
𠄚
𠄛
𠄜
𠄝
𠄞
𠄟
𠄠
𠄡
𠄢
𠄣
𠄤
𠄥
𠄦
𠄧
𠄨
𠄩
𠄪
𠄫
𠄬
𠄭
𠄮
𠄯
𠄰
𠄱
𠄲
𠄳
𠄴
𠄵
𠄶
𠄷
𠄸
𠄹
𠄺
𠄻
𠄼
𠄽
𠄾

蔑省
亦聲
叢
新
附
蟻

聲或𦵏

半

美

美聲媿
美聲省
魚聲說詳

鮮聲癯

棄古奔籀棄

幾

聲幾
王幾
日幾
𠂔幾
言幾
月幾
豈幾
盞幾
倉幾
禾幾
儉幾
養幾
虺幾

新附
石

幾省
亦聲

玄玄

聲 玆
 玆 烏
 玆 慈
 玆 孛
 玆 孛
 籀 籀
 籀 籀

步古戶

步省聲 𣥂 古文從𣥂 𣥂 古文步 𣥂 今本偏旁全誤

歠
本

聲多作列

列
聲
齒
例
梨
裂
烈
冽

今本脫此字姚氏據
大東疏補今從之

別經
作別
新別
附

骨

骨 聲 骨 鳥 骨 欠 頁 骨 加 滑 骨 拊 骨 糸

有古膏

腎經典
作胃

胃或噴又目部聘或作督知噴敝同字據偏旁補今從之

謂清婦系風

胃省
亦聲
彘或蝟

聲 𪛗
𪛗 𪛗
亦聲 𪛗
𪛗 𪛗

羸

羸 羸 羸 或裸羸 或羸 羸 羸

羸
羸
羸
羸
姚氏謂羸亦
羸
羸
羸
羸

利古物

聲利
風利

物聲黎
物省亦聲黎

聲 黎
藜 犁 離 梨 隰 黎 黎 黎

魚町

劍聲 煎可

薊 薊
薊 薊

丰

丰 夔案當從本**丰**聲說
𠬞 訛聲訂經典作来

聲齧契姚氏謂初亦
 聲今從之齧契
 本齧契

未葉誅類錯
本

害
害
割
豁
擄
害
車

契
聲
𪔐
𪔑
𪔒
𪔓
𪔔
𪔕
𪔖
𪔗
𪔘
𪔙
𪔚
𪔛
𪔜
𪔝
𪔞
𪔟
𪔠
𪔡
𪔢
𪔣
𪔤
𪔥
𪔦
𪔧
𪔨
𪔩
𪔪
𪔫
𪔬
𪔭
𪔮
𪔯
𪔰
𪔱
𪔲
𪔳
𪔴
𪔵
𪔶
𪔷
𪔸
𪔹
𪔺
𪔻
𪔼
𪔽
𪔾
𪔿
𪕀
𪕁
𪕂
𪕃
𪕄
𪕅
𪕆
𪕇
𪕈
𪕉
𪕊
𪕋
𪕌
𪕍
𪕎
𪕏
𪕐
𪕑
𪕒
𪕓
𪕔
𪕕
𪕖
𪕗
𪕘
𪕙
𪕚
𪕛
𪕜
𪕝
𪕞
𪕟
𪕠
𪕡
𪕢
𪕣
𪕤
𪕥
𪕦
𪕧
𪕨
𪕩
𪕪
𪕫
𪕬
𪕭
𪕮
𪕯
𪕰
𪕱
𪕲
𪕳
𪕴
𪕵
𪕶
𪕷
𪕸
𪕹
𪕺
𪕻
𪕼
𪕽
𪕾
𪕿
𪖀
𪖁
𪖂
𪖃
𪖄
𪖅
𪖆
𪖇
𪖈
𪖉
𪖊
𪖋
𪖌
𪖍
𪖎
𪖏
𪖐
𪖑
𪖒
𪖓
𪖔
𪖕
𪖖
𪖗
𪖘
𪖙
𪖚
𪖛
𪖜
𪖝
𪖞
𪖟
𪖠
𪖡
𪖢
𪖣
𪖤
𪖥
𪖦
𪖧
𪖨
𪖩
𪖪
𪖫
𪖬
𪖭
𪖮
𪖯
𪖰
𪖱
𪖲
𪖳
𪖴
𪖵
𪖶
𪖷
𪖸
𪖹
𪖺
𪖻
𪖼
𪖽
𪖾
𪖿
𪗀
𪗁
𪗂
𪗃
𪗄
𪗅
𪗆
𪗇
𪗈
𪗉
𪗊
𪗋
𪗌
𪗍
𪗎
𪗏
𪗐
𪗑
𪗒
𪗓
𪗔
𪗕
𪗖
𪗗
𪗘
𪗙
𪗚
𪗛
𪗜
𪗝
𪗞
𪗟
𪗠
𪗡
𪗢
𪗣
𪗤
𪗥
𪗦
𪗧
𪗨
𪗩
𪗪
𪗫
𪗬
𪗭
𪗮
𪗯
𪗰
𪗱
𪗲
𪗳
𪗴
𪗵
𪗶
𪗷
𪗸
𪗹
𪗺
𪗻
𪗼
𪗽
𪗾
𪗿
𪘀
𪘁
𪘂
𪘃
𪘄
𪘅
𪘆
𪘇
𪘈
𪘉
𪘊
𪘋
𪘌
𪘍
𪘎
𪘏
𪘐
𪘑
𪘒
𪘓
𪘔
𪘕
𪘖
𪘗
𪘘
𪘙
𪘚
𪘛
𪘜
𪘝
𪘞
𪘟
𪘠
𪘡
𪘢
𪘣
𪘤
𪘥
𪘦
𪘧
𪘨
𪘩
𪘪
𪘫
𪘬
𪘭
𪘮
𪘯
𪘰
𪘱
𪘲
𪘳
𪘴
𪘵
𪘶
𪘷
𪘸
𪘹
𪘺
𪘻
𪘼
𪘽
𪘾
𪘿
𪙀
𪙁
𪙂
𪙃
𪙄
𪙅
𪙆
𪙇
𪙈
𪙉
𪙊
𪙋
𪙌
𪙍
𪙎
𪙏
𪙐
𪙑
𪙒
𪙓
𪙔
𪙕
𪙖
𪙗
𪙘
𪙙
𪙚
𪙛
𪙜
𪙝
𪙞
𪙟
𪙠
𪙡
𪙢
𪙣
𪙤
𪙥
𪙦
𪙧
𪙨
𪙩
𪙪
𪙫
𪙬
𪙭
𪙮
𪙯
𪙰
𪙱
𪙲
𪙳
𪙴
𪙵
𪙶
𪙷
𪙸
𪙹
𪙺
𪙻
𪙼
𪙽
𪙾
𪙿
𪚀
𪚁
𪚂
𪚃
𪚄
𪚅
𪚆
𪚇
𪚈
𪚉
𪚊
𪚋
𪚌
𪚍
𪚎
𪚏
𪚐
𪚑
𪚒
𪚓
𪚔
𪚕
𪚖
𪚗
𪚘
𪚙
𪚚
𪚛
𪚜
𪚝
𪚞
𪚟
𪚠
𪚡
𪚢
𪚣
𪚤
𪚥
𪚦
𪚧
𪚨
𪚩
𪚪
𪚫
𪚬
𪚭
𪚮
𪚯
𪚰
𪚱
𪚲
𪚳
𪚴
𪚵
𪚶
𪚷
𪚸
𪚹
𪚺
𪚻
𪚼
𪚽
𪚾
𪚿
𪛀
𪛁
𪛂
𪛃
𪛄
𪛅
𪛆
𪛇
𪛈
𪛉
𪛊
𪛋
𪛌
𪛍
𪛎
𪛏
𪛐
𪛑
𪛒
𪛓
𪛔
𪛕
𪛖
𪛗
𪛘
𪛙
𪛚
𪛛
𪛜
𪛝
𪛞
𪛟
𪛠
𪛡
𪛢
𪛣
𪛤
𪛥
𪛦
𪛧
𪛨
𪛩
𪛪
𪛫
𪛬
𪛭
𪛮
𪛯
𪛰
𪛱
𪛲
𪛳
𪛴
𪛵
𪛶
𪛷
𪛸
𪛹
𪛺
𪛻
𪛼
𪛽
𪛾
𪛿
𪜀
𪜁
𪜂
𪜃
𪜄
𪜅
𪜆
𪜇
𪜈
𪜉
𪜊
𪜋
𪜌
𪜍
𪜎
𪜏
𪜐
𪜑
𪜒
𪜓
𪜔
𪜕
𪜖
𪜗
𪜘
𪜙
𪜚
𪜛
𪜜
𪜝
𪜞
𪜟
𪜠
𪜡
𪜢
𪜣
𪜤
𪜥
𪜦
𪜧
𪜨
𪜩
𪜪
𪜫
𪜬
𪜭
𪜮
𪜯
𪜰
𪜱
𪜲
𪜳
𪜴
𪜵
𪜶
𪜷
𪜸
𪜹
𪜺
𪜻
𪜼
𪜽
𪜾
𪜿
𪝀
𪝁
𪝂
𪝃
𪝄
𪝅
𪝆
𪝇
𪝈
𪝉
𪝊
𪝋
𪝌
𪝍
𪝎
𪝏
𪝐
𪝑
𪝒
𪝓
𪝔
𪝕
𪝖
𪝗
𪝘
𪝙
𪝚
𪝛
𪝜
𪝝
𪝞
𪝟
𪝠
𪝡
𪝢
𪝣
𪝤
𪝥
𪝦
𪝧
𪝨
𪝩
𪝪
𪝫
𪝬
𪝭
𪝮
𪝯
𪝰
𪝱
𪝲
𪝳
𪝴
𪝵
𪝶
𪝷
𪝸
𪝹
𪝺
𪝻
𪝼
𪝽
𪝾
𪝿
𪞀
𪞁
𪞂
𪞃
𪞄
𪞅
𪞆
𪞇
𪞈
𪞉
𪞊
𪞋
𪞌
𪞍
𪞎
𪞏
𪞐
𪞑
𪞒
𪞓
𪞔
𪞕
𪞖
𪞗
𪞘
𪞙
𪞚
𪞛
𪞜
𪞝
𪞞
𪞟
𪞠
𪞡
𪞢
𪞣
𪞤
𪞥
𪞦
𪞧
𪞨
𪞩
𪞪
𪞫
𪞬
𪞭
𪞮
𪞯
𪞰
𪞱
𪞲
𪞳
𪞴
𪞵
𪞶
𪞷
𪞸

契省又說解從𠂔聲今本無𠂔字姚氏
亦聲癭謂素問癭癭皆從契鉉說近是

𤑔省
 亦聲 𤑔

新附
潔喫契

解

附新
選

今本脫正篆虺氏據偏旁補又據巫部定彝爲古文今從之

聲筮
噬滄

丌

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

其
聲
祺
古
祺
菴
菴
祺
基
旗
期
古
肩
稭
欺
顛
騏
騏
騏
基
斯
異

欺欺

斯聲
斯
嘶
澌
斯

斯省
斯聲

寒 經典偏
旁作寒

塞 蹠
聲 本

塞聲塞
塞省聲塞
新附賽

圖籀回

圖
 聲 樞 累 酒
 習 今本誤從
 隸變 圖

粵

喜古歎
古文入
下重出

喜
禧
𪛗
𪛘
𪛙
𪛚
𪛛
𪛜
𪛝
𪛞
𪛟
𪛠
𪛡
𪛢
𪛣
𪛤
𪛥
𪛦
𪛧
𪛨
𪛩
𪛪
𪛫
𪛬
𪛭
𪛮
𪛯
𪛰
𪛱
𪛲
𪛳
𪛴
𪛵
𪛶
𪛷
𪛸
𪛹
𪛺
𪛻
𪛼
𪛽
𪛾
𪛿

豐

豐
禮古礼體濃魚醴

曲

虞

盧 戲

酉盞

噍此部有諡字係諡譌
聲
噍據一切經音義引刪

聲 蓀
瞞 籊 隘

聲 皿
益 恤 洫

食人姚氏謂食亦聲飾
聲食蝕飭皆當從此

飲飾方

今本脫古文姚氏據說解偏旁補今從之

矢英雉古飢知疾古脈籀𪔐𪔑𪔒𪔓
本

籀文矢聲
經典作癸

疑
聲
吳
疑
作疑

經典

瞽雉
雉

知古聲智古智姚氏謂知亦
聲智經典作智

疾聲
疾或嫉

聲 毘

醫聲

聲 𦵏

癸 睽 𨔵 鄕 倝 駢 溪 闕 聯今本脫此字姚氏據廣韻十二齊補今從之 揆 戩

聲疑
疑疑
疑疑
疑疑
侯疑
本錯
疑疑
疑疑
疑疑

聲 𩇛
聲 𩇛
亦聲 𩇛
智 𩇛
智 𩇛
智 𩇛
智 𩇛

歐聲 姚氏謂歐亦
聲今從之

聲 闕
闕

列作富

新附
逼

亦聲

聲

古今圖

聲固

來

皆有瘕今本說文作瘕癰譌來馬來

聲癰疽 孫炎注瘞者翳也此及上瘞並當從瘞聲今本皆從瘡譌

又

¹¹ 疑。

聲
穆
穆
古
穆

變

父

聲 珍 圭 兮 久 相 鍾 璽

樂

聲

某古器

聲不謫古書臆嬖

未

歟省聲歟或歟
錯本

殳殳殳殳殳殳
經典偏旁

殳殳殳殳殳殳
聲

殳殳殳殳殳殳
或體十一

殳殳殳殳殳殳
上重出

禾

黍

黍黍黍黍黍黍
聲

黍黍黍黍黍黍
聲

刺

刺刺刺刺刺刺
聲

刺刺刺刺刺刺
蓋列字之譌玉篇

口

口口口口口口
聲

口口口口口口
說詳

口口口口口口
聲

口口口口口口
聲

回

回回回回回回
錯

回回回回回回
說詳

回回回回回回
錯

貝

皇清經角續編

貝 退 頤 敗 簪 散 竅 則 古 剗 簪 剗 負 贅 質 賈 賈
經典作貴 夔案自敗至貴 俱當從貝 贅說詳贅訂
 涖

聲眞
 眞逢
 眞寢
 附新
 附澄
 省寢

聲貝貞貞側側厠厠測測魚魚或或鯽鯽貝貝成成埶埶

贅贅贅贅

質噴躋質
今本在新附據御覽
卷一百八十八移此
新附質

賈買
賁賁
賁出部賈聲

賁古吏遺讀躋殯饋櫛償殯鬻懣瀆闢或督臻鉉本無或體獖據潛本補匱續隤

巨古圖

聲日 昆籀 是夔案唐韻正五質日字下引趙古 日夔案或 則大書本義是從正日聲今從之翻今刪 相駟 冥錯 汨今本作冥首聲非 渥今文王兗革聲丁 風

是
磬
禔
𣎵
𣎶
𣎷
𣎸
𣎹
𣏀
𣏁
𣏂
𣏃
𣏄
𣏅
𣏆
𣏇
𣏈
𣏉
𣏊
𣏋
𣏌
𣏍
𣏎
𣏏
𣏐
𣏑
𣏒
𣏓
𣏔
𣏕
𣏖
𣏗
𣏘
𣏙
𣏚
𣏛
𣏜
𣏝
𣏞
𣏟
𣏠
𣏡
𣏢
𣏣
𣏤
𣏥
𣏦
𣏧
𣏨
𣏩
𣏪
𣏫
𣏬
𣏭
𣏮
𣏯
𣏰
𣏱
𣏲
𣏳
𣏴
𣏵
𣏶
𣏷
𣏸
𣏹
𣏺
𣏻
𣏼
𣏽
𣏾
𣏿
𣐀
𣐁
𣐂
𣐃
𣐄
𣐅
𣐆
𣐇
𣐈
𣐉
𣐊
𣐋
𣐌
𣐍
𣐎
𣐏
𣐐
𣐑
𣐒
𣐓
𣐔
𣐕
𣐖
𣐗
𣐘
𣐙
𣐚
𣐛
𣐜
𣐝
𣐞
𣐟
𣐠
𣐡
𣐢
𣐣
𣐤
𣐥
𣐦
𣐧
𣐨
𣐩
𣐪
𣐫
𣐬
𣐭
𣐮
𣐯
𣐰
𣐱
𣐲
𣐳
𣐴
𣐵
𣐶
𣐷
𣐸
𣐹
𣐺
𣐻
𣐼
𣐽
𣐾
𣐿
𣑀
𣑁
𣑂
𣑃
𣑄
𣑅
𣑆
𣑇
𣑈
𣑉
𣑊
𣑋
𣑌
𣑍
𣑎
𣑏
𣑐
𣑑
𣑒
𣑓
𣑔
𣑕
𣑖
𣑗
𣑘
𣑙
𣑚
𣑛
𣑜
𣑝
𣑞
𣑟
𣑠
𣑡
𣑢
𣑣
𣑤
𣑥
𣑦
𣑧
𣑨
𣑩
𣑪
𣑫
𣑬
𣑭
𣑮
𣑯
𣑰
𣑱
𣑲
𣑳
𣑴
𣑵
𣑶
𣑷
𣑸
𣑹
𣑺
𣑻
𣑼
𣑽
𣑾
𣑿
𣒀
𣒁
𣒂
𣒃
𣒄
𣒅
𣒆
𣒇
𣒈
𣒉
𣒊
𣒋
𣒌
𣒍
𣒎
𣒏
𣒐
𣒑
𣒒
𣒓
𣒔
𣒕
𣒖
𣒗
𣒘
𣒙
𣒚
𣒛
𣒜
𣒝
𣒞
𣒟
𣒠
𣒡
𣒢
𣒣
𣒤
𣒥
𣒦
𣒧
𣒨
𣒩
𣒪
𣒫
𣒬
𣒭
𣒮
𣒯
𣒰
𣒱
𣒲
𣒳
𣒴
𣒵
𣒶
𣒷
𣒸
𣒹
𣒺
𣒻
𣒼
𣒽
𣒾
𣒿
𣓀
𣓁
𣓂
𣓃
𣓄
𣓅
𣓆
𣓇
𣓈
𣓉
𣓊
𣓋
𣓌
𣓍
𣓎
𣓏
𣓐
𣓑
𣓒
𣓓
𣓔
𣓕
𣓖
𣓗
𣓘
𣓙
𣓚
𣓛
𣓜
𣓝
𣓞
𣓟
𣓠
𣓡
𣓢
𣓣
𣓤
𣓥
𣓦
𣓧
𣓨
𣓩
𣓪
𣓫
𣓬
𣓭
𣓮
𣓯
𣓰
𣓱
𣓲
𣓳
𣓴
𣓵
𣓶
𣓷
𣓸
𣓹
𣓺
𣓻
𣓼
𣓽
𣓾
𣓿
𣔀
𣔁
𣔂
𣔃
𣔄
𣔅
𣔆
𣔇
𣔈
𣔉
𣔊
𣔋
𣔌
𣔍
𣔎
𣔏
𣔐
𣔑
𣔒
𣔓
𣔔
𣔕
𣔖
𣔗
𣔘
𣔙
𣔚
𣔛
𣔜
𣔝
𣔞
𣔟
𣔠
𣔡
𣔢
𣔣
𣔤
𣔥
𣔦
𣔧
𣔨
𣔩
𣔪
𣔫
𣔬
𣔭
𣔮
𣔯
𣔰
𣔱
𣔲
𣔳
𣔴
𣔵
𣔶
𣔷
𣔸
𣔹
𣔺
𣔻
𣔼
𣔽
𣔾
𣔿
𣕀
𣕁
𣕂
𣕃
𣕄
𣕅
𣕆
𣕇
𣕈
𣕉
𣕊
𣕋
𣕌
𣕍
𣕎
𣕏
𣕐
𣕑
𣕒
𣕓
𣕔
𣕕
𣕖
𣕗
𣕘
𣕙
𣕚
𣕛
𣕜
𣕝
𣕞
𣕟
𣕠
𣕡
𣕢
𣕣
𣕤
𣕥
𣕦
𣕧
𣕨
𣕩
𣕪
𣕫
𣕬
𣕭
𣕮
𣕯
𣕰
𣕱
𣕲
𣕳
𣕴
𣕵
𣕶
𣕷
𣕸
𣕹
𣕺
𣕻
𣕼
𣕽
𣕾
𣕿
𣖀
𣖁
𣖂
𣖃
𣖄
𣖅
𣖆
𣖇
𣖈
𣖉
𣖊
𣖋
𣖌
𣖍
𣖎
𣖏
𣖐
𣖑
𣖒
𣖓
𣖔
𣖕
𣖖
𣖗
𣖘
𣖙
𣖚
𣖛
𣖜
𣖝
𣖞
𣖟
𣖠
𣖡
𣖢
𣖣
𣖤
𣖥
𣖦
𣖧
𣖨
𣖩
𣖪
𣖫
𣖬
𣖭
𣖮
𣖯
𣖰
𣖱
𣖲
𣖳
𣖴
𣖵
𣖶
𣖷
𣖸
𣖹
𣖺
𣖻
𣖼
𣖽
𣖾
𣖿
𣗀
𣗁
𣗂
𣗃
𣗄
𣗅
𣗆
𣗇
𣗈
𣗉
𣗊
𣗋
𣗌
𣗍
𣗎
𣗏
𣗐
𣗑
𣗒
𣗓
𣗔
𣗕
𣗖
𣗗
𣗘
𣗙
𣗚
𣗛
𣗜
𣗝
𣗞
𣗟
𣗠
𣗡
𣗢
𣗣
𣗤
𣗥
𣗦
𣗧
𣗨
𣗩
𣗪
𣗫
𣗬
𣗭
𣗮
𣗯
𣗰
𣗱
𣗲
𣗳
𣗴
𣗵
𣗶
𣗷
𣗸
𣗹
𣗺
𣗻
𣗼
𣗽
𣗾
𣗿
𣘀
𣘁
𣘂
𣘃
𣘄
𣘅
𣘆
𣘇
𣘈
𣘉
𣘊
𣘋
𣘌
𣘍
𣘎
𣘏
𣘐
𣘑
𣘒
𣘓
𣘔
𣘕
𣘖
𣘗
𣘘
𣘙
𣘚
𣘛
𣘜
𣘝
𣘞
𣘟
𣘠
𣘡
𣘢
𣘣
𣘤
𣘥
𣘦
𣘧
𣘨
𣘩
𣘪
𣘫
𣘬
𣘭
𣘮
𣘯
𣘰
𣘱
𣘲
𣘳
𣘴
𣘵
𣘶
𣘷
𣘸
𣘹
𣘺
𣘻
𣘼
𣘽
𣘾
𣘿
𣙀
𣙁
𣙂
𣙃
𣙄
𣙅
𣙆
𣙇
𣙈
𣙉
𣙊
𣙋
𣙌
𣙍
𣙎
𣙏
𣙐
𣙑
𣙒
𣙓
𣙔
𣙕
𣙖
𣙗
𣙘
𣙙
𣙚
𣙛
𣙜
𣙝
𣙞
𣙟
𣙠
𣙡
𣙢

月

月
躋或跣
月
月

外古外

欒古藥
經典作藥

栗 聲
𣎵 𣎵 𣎵

經典作齊

[illegible]

來

策東
策經典、
策作帝
策
策
策
刺策經典
責作責
凍
新附

帝
聲

敕
聲敕

刺聲刺

皂莢堅解蠶繭

說文聲讀表二

十一

[illegible]

適音
適省
亦聲

束

棘聲
 棘棘
 棘省
 齋古齋
 錯本

[illegible]

克古塙桌

克聲 剋

秣或禾

水聲
朶述籊述術誅殺古穀礮鼓希籊錯本從水
朶述聲今從之疾怵沫賦鈇

聲述
述

殺磔殺槊殺鑿殺
新附殺省殺

秣

聲林
麻

麻聲
 歷磨
 葛或
 鼐令
 磨古
 磨
鼐令
麻聲

歷
磬
櫪
歷
瀝

[illegible]

米

米
迷或侏寐
夔案大徐從曰
寐
疑建首字聲
寐
姚氏謂米亦
聲今從之
縻或緇
今本脫或體姚氏據益稷釋
文集韻十一齊韻會八薺補

聲 杲

類
聲類類

麋麋聲

毀省 毀古毀

類 附謎

毀 附謎

毀省 大小徐二本毀省 亦聲 隄 下當各補亦聲

林

麻 說詳 聲 附訂

麻 聲 附訂

附壓魔

聲 附訂

實

宰

宰 聲 附訂

宰省 梓 附訂

附緯

寔

厥或歛

聲 附訂

厥 聲 附訂

厥或踰 附訂

官 聲 附訂

亦聲 附訂

內 聲 附訂

復或納古退 姚氏謂或 體內聲

聲 附訂

帶 聲 附訂

附憑

聲 附訂

聲 附訂

皇清經解

說文聲讀表二

九

最

最撮

晉

晉
聲
罰

陶

諭教
馨

禱古希
古文今本脫

聲 齋
櫛

希 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿
 𡶀 𡶁 𡶂 𡶃 𡶄 𡶅 𡶆 𡶇 𡶈 𡶉 𡶊 𡶋 𡶌 𡶍 𡶎 𡶏 𡶐 𡶑 𡶒 𡶓 𡶔 𡶕 𡶖 𡶗 𡶘 𡶙 𡶚 𡶛 𡶜 𡶝 𡶞 𡶟 𡶠 𡶡 𡶢 𡶣 𡶤 𡶥 𡶦 𡶧 𡶨 𡶩 𡶪 𡶫 𡶬 𡶭 𡶮 𡶯 𡶰 𡶱 𡶲 𡶳 𡶴 𡶵 𡶶 𡶷 𡶸 𡶹 𡶺 𡶻 𡶼 𡶽 𡶾 𡶿
 𡷀 𡷁 𡷂 𡷃 𡷄 𡷅 𡷆 𡷇 𡷈 𡷉 𡷊 𡷋 𡷌 𡷍 𡷎 𡷏 𡷐 𡷑 𡷒 𡷓 𡷔 𡷕 𡷖 𡷗 𡷘 𡷙 𡷚 𡷛 𡷜 𡷝 𡷞 𡷟 𡷠 𡷡 𡷢 𡷣 𡷤 𡷥 𡷦 𡷧 𡷨 𡷩 𡷪 𡷫 𡷬 𡷭 𡷮 𡷯 𡷰 𡷱 𡷲 𡷳 𡷴 𡷵 𡷶 𡷷 𡷸 𡷹 𡷺 𡷻 𡷼 𡷽 𡷾 𡷿
 𡸀 𡸁 𡸂 𡸃 𡸄 𡸅 𡸆 𡸇 𡸈 𡸉 𡸊 𡸋 𡸌 𡸍 𡸎 𡸏 𡸐 𡸑 𡸒 𡸓 𡸔 𡸕 𡸖 𡸗 𡸘 𡸙 𡸚 𡸛 𡸜 𡸝 𡸞 𡸟 𡸠 𡸡 𡸢 𡸣 𡸤 𡸥 𡸦 𡸧 𡸨 𡸩 𡸪 𡸫 𡸬 𡸭 𡸮 𡸯 𡸰 𡸱 𡸲 𡸳 𡸴 𡸵 𡸶 𡸷 𡸸 𡸹 𡸺 𡸻 𡸼 𡸽 𡸾 𡸿
 𡹀 𡹁 𡹂 𡹃 𡹄 𡹅 𡹆 𡹇 𡹈 𡹉 𡹊 𡹋 𡹌 𡹍 𡹎 𡹏 𡹐 𡹑 𡹒 𡹓 𡹔 𡹕 𡹖 𡹗 𡹘 𡹙 𡹚 𡹛 𡹜 𡹝 𡹞 𡹟 𡹠 𡹡 𡹢 𡹣 𡹤 𡹥 𡹦 𡹧 𡹨 𡹩 𡹪 𡹫 𡹬 𡹭 𡹮 𡹯 𡹰 𡹱 𡹲 𡹳 𡹴 𡹵 𡹶 𡹷 𡹸 𡹹 𡹺 𡹻 𡹼 𡹽 𡹾 𡹿
 𡺀 𡺁 𡺂 𡺃 𡺄 𡺅 𡺆 𡺇 𡺈 𡺉 𡺊 𡺋 𡺌 𡺍 𡺎 𡺏 𡺐 𡺑 𡺒 𡺓 𡺔 𡺕 𡺖 𡺗 𡺘 𡺙 𡺚 𡺛 𡺜 𡺝 𡺞 𡺟 𡺠 𡺡 𡺢 𡺣 𡺤 𡺥 𡺦 𡺧 𡺨 𡺩 𡺪 𡺫 𡺬 𡺭 𡺮 𡺯 𡺰 𡺱 𡺲 𡺳 𡺴 𡺵 𡺶 𡺷 𡺸 𡺹 𡺺 𡺻 𡺼 𡺽 𡺾 𡺿
 𡻀 𡻁 𡻂 𡻃 𡻄 𡻅 𡻆 𡻇 𡻈 𡻉 𡻊 𡻋 𡻌 𡻍 𡻎 𡻏 𡻐 𡻑 𡻒 𡻓 𡻔 𡻕 𡻖 𡻗 𡻘 𡻙 𡻚 𡻛 𡻜 𡻝 𡻞 𡻟 𡻠 𡻡 𡻢 𡻣 𡻤 𡻥 𡻦 𡻧 𡻨 𡻩 𡻪 𡻫 𡻬 𡻭 𡻮 𡻯 𡻰 𡻱 𡻲 𡻳 𡻴 𡻵 𡻶 𡻷 𡻸 𡻹 𡻺 𡻻 𡻼 𡻽 𡻾 𡻿
 𡼀 𡼁 𡼂 𡼃 𡼄 𡼅 𡼆 𡼇 𡼈 𡼉 𡼊 𡼋 𡼌 𡼍 𡼎 𡼏 𡼐 𡼑 𡼒 𡼓 𡼔 𡼕 𡼖 𡼗 𡼘 𡼙 𡼚 𡼛 𡼜 𡼝 𡼞 𡼟 𡼠 𡼡 𡼢 𡼣 𡼤 𡼥 𡼦 𡼧 𡼨 𡼩 𡼪 𡼫 𡼬 𡼭 𡼮 𡼯 𡼰 𡼱 𡼲 𡼳 𡼴 𡼵 𡼶 𡼷 𡼸 𡼹 𡼺 𡼻 𡼼 𡼽 𡼾 𡼿
 𡽀 𡽁 𡽂 𡽃 𡽄 𡽅 𡽆 𡽇 𡽈 𡽉 𡽊 𡽋 𡽌 𡽍 𡽎 𡽏 𡽐 𡽑 𡽒 𡽓 𡽔 𡽕 𡽖 𡽗 𡽘 𡽙 𡽚 𡽛 𡽜 𡽝 𡽞 𡽟 𡽠 𡽡 𡽢 𡽣 𡽤 𡽥 𡽦 𡽧 𡽨 𡽩 𡽪 𡽫 𡽬 𡽭 𡽮 𡽯 𡽰 𡽱 𡽲 𡽳 𡽴 𡽵 𡽶 𡽷 𡽸 𡽹 𡽺 𡽻 𡽼 𡽽 𡽾 𡽿
 𡾀 𡾁 𡾂 𡾃 𡾄 𡾅 𡾆 𡾇 𡾈 𡾉 𡾊 𡾋 𡾌 𡾍 𡾎 𡾏 𡾐 𡾑 𡾒 𡾓 𡾔 𡾕 𡾖 𡾗 𡾘 𡾙 𡾚 𡾛 𡾜 𡾝 𡾞 𡾟 𡾠 𡾡 𡾢 𡾣 𡾤 𡾥 𡾦 𡾧 𡾨 𡾩 𡾪 𡾫 𡾬 𡾭 𡾮 𡾯 𡾰 𡾱 𡾲 𡾳 𡾴 𡾵 𡾶 𡾷 𡾸 𡾹 𡾺 𡾻 𡾼 𡾽 𡾾 𡾿
 𡿀 𡿁 𡿂 𡿃 𡿄 𡿅 𡿆 𡿇 𡿈 𡿉 𡿊 𡿋 𡿌 𡿍 𡿎 𡿏 𡿐 𡿑 𡿒 𡿓 𡿔 𡿕 𡿖 𡿗 𡿘 𡿙 𡿚 𡿛 𡿜 𡿝 𡿞 𡿟 𡿠 𡿡 𡿢 𡿣 𡿤 𡿥 𡿦 𡿧 𡿨 𡿩 𡿪 𡿫 𡿬 𡿭 𡿮 𡿯 𡿰 𡿱 𡿲 𡿳 𡿴 𡿵 𡿶 𡿷 𡿸 𡿹 𡿺 𡿻 𡿼 𡿽 𡿾 𡿿
 𢀀 𢀁 𢀂 𢀃 𢀄 𢀅 𢀆 𢀇 𢀈 𢀉 𢀊 𢀋 𢀌 𢀍 𢀎 𢀏 𢀐 𢀑 𢀒 𢀓 𢀔 𢀕 𢀖 𢀗 𢀘 𢀙 𢀚 𢀛 𢀜 𢀝 𢀞 𢀟 𢀠 𢀡 𢀢 𢀣 𢀤 𢀥 𢀦 𢀧 𢀨 𢀩 𢀪 𢀫 𢀬 𢀭 𢀮 𢀯 𢀰 𢀱 𢀲 𢀳 𢀴 𢀵 𢀶 𢀷 𢀸 𢀹 𢀺 𢀻 𢀼 𢀽 𢀾 𢀿
 𢁀 𢁁 𢁂 𢁃 𢁄 𢁅 𢁆 𢁇 𢁈 𢁉 𢁊 𢁋 𢁌 𢁍 𢁎 𢁏 𢁐 𢁑 𢁒 𢁓 𢁔 𢁕 𢁖 𢁗 𢁘 𢁙 𢁚 𢁛 𢁜 𢁝 𢁞 𢁟 𢁠 𢁡 𢁢 𢁣 𢁤 𢁥 𢁦 𢁧 𢁨 𢁩 𢁪 𢁫 𢁬 𢁭 𢁮 𢁯 𢁰 𢁱 𢁲 𢁳 𢁴 𢁵 𢁶 𢁷 𢁸 𢁹 𢁺 𢁻 𢁼 𢁽 𢁾 𢁿
 𢂀

聲從生
聲從生

佩

伊古欽
本 錯

伊省
亦聲

數位

聲微

微聲
薇
微籀
微籀
微見
微省
聲
豈
徽
徽
徽
徽

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

伏伏或或鞅鞅鞅鞅

伐
新
附
闕

牝古音牝牝

旨
聲
詣
鞫
鵠
脂
稽
耆
屨
瞶
瞽
或
魔
悒
鮪
指

尼 此字毛刻刊補亦不
聲 柅 𪔐 言義當𪔐之譌 𪔐泥
新 附 柅

著 著 著 著
 附 新
 著

泥省
亦聲
附新
省稽

比古箭

[illegible]

聲此 𧈧 𧈨 或 𧈩 𧈪 或 𧈫 𧈬 或 𧈭 𧈮 或 𧈯 𧈰 或 𧈱 𧈲 或 𧈳 𧈴 或 𧈵 𧈶 或 𧈷 𧈸 或 𧈹 𧈺 或 𧈻 𧈼 或 𧈽 𧈾 或 𧈿 𧉀 或 𧉁 𧉂 或 𧉃 𧉄 或 𧉅 𧉆 或 𧉇 𧉈 或 𧉉 𧉊 或 𧉋 𧉌 或 𧉍 𧉎 或 𧉏 𧉐 或 𧉑 𧉒 或 𧉓 𧉔 或 𧉕 𧉖 或 𧉗 𧉘 或 𧉙 𧉚 或 𧉛 𧉜 或 𧉝 𧉞 或 𧉟 𧉠 或 𧉡 𧉢 或 𧉣 𧉤 或 𧉥 𧉦 或 𧉧 𧉨 或 𧉩 𧉪 或 𧉫 𧉬 或 𧉭 𧉮 或 𧉯 𧉰 或 𧉱 𧉲 或 𧉳 𧉴 或 𧉵 𧉶 或 𧉷 𧉸 或 𧉹 𧉺 或 𧉻 𧉼 或 𧉽 𧉾 或 𧉿 𧊀 或 𧊁 𧊂 或 𧊃 𧊄 或 𧊅 𧊆 或 𧊇 𧊈 或 𧊉 𧊊 或 𧊋 𧊌 或 𧊍 𧊎 或 𧊏 𧊐 或 𧊑 𧊒 或 𧊓 𧊔 或 𧊕 𧊖 或 𧊗 𧊘 或 𧊙 𧊚 或 𧊛 𧊜 或 𧊝 𧊞 或 𧊟 𧊠 或 𧊡 𧊢 或 𧊣 𧊤 或 𧊥 𧊦 或 𧊧 𧊨 或 𧊩 𧊪 或 𧊫 𧊬 或 𧊭 𧊮 或 𧊯 𧊰 或 𧊱 𧊲 或 𧊳 𧊴 或 𧊵 𧊶 或 𧊷 𧊸 或 𧊹 𧊺 或 𧊻 𧊼 或 𧊽 𧊾 或 𧊿 𧋀 或 𧋁 𧋂 或 𧋃 𧋄 或 𧋅 𧋆 或 𧋇 𧋈 或 𧋉 𧋊 或 𧋋 𧋌 或 𧋍 𧋎 或 𧋏 𧋐 或 𧋑 𧋒 或 𧋓 𧋔 或 𧋕 𧋖 或 𧋗 𧋘 或 𧋙 𧋚 或 𧋛 𧋜 或 𧋝 𧋞 或 𧋟 𧋠 或 𧋡 𧋢 或 𧋣 𧋤 或 𧋥 𧋦 或 𧋧 𧋨 或 𧋩 𧋪 或 𧋫 𧋬 或 𧋭 𧋮 或 𧋯 𧋰 或 𧋱 𧋲 或 𧋳 𧋴 或 𧋵 𧋶 或 𧋷 𧋸 或 𧋹 𧋺 或 𧋻 𧋼 或 𧋽 𧋾 或 𧋿 𧌀 或 𧌁 𧌂 或 𧌃 𧌄 或 𧌅 𧌆 或 𧌇 𧌈 或 𧌉 𧌊 或 𧌋 𧌌 或 𧌍 𧌎 或 𧌏 𧌐 或 𧌑 𧌒 或 𧌓 𧌔 或 𧌕 𧌖 或 𧌗 𧌘 或 𧌙 𧌚 或 𧌛 𧌜 或 𧌝 𧌞 或 𧌟 𧌠 或 𧌡 𧌢 或 𧌣 𧌤 或 𧌥 𧌦 或 𧌧 𧌨 或 𧌩 𧌪 或 𧌫 𧌬 或 𧌭 𧌮 或 𧌯 𧌰 或 𧌱 𧌲 或 𧌳 𧌴 或 𧌵 𧌶 或 𧌷 𧌸 或 𧌹 𧌺 或 𧌻 𧌼 或 𧌽 𧌾 或 𧌿 𧍀 或 𧍁 𧍂 或 𧍃 𧍄 或 𧍅 𧍆 或 𧍇 𧍈 或 𧍉 𧍊 或 𧍋 𧍌 或 𧍍 𧍎 或 𧍏 𧍐 或 𧍑 𧍒 或 𧍓 𧍔 或 𧍕 𧍖 或 𧍗 𧍘 或 𧍙 𧍚 或 𧍛 𧍜 或 𧍝 𧍞 或 𧍟 𧍠 或 𧍡 𧍢 或 𧍣 𧍤 或 𧍥 𧍦 或 𧍧 𧍨 或 𧍩 𧍪 或 𧍫 𧍬 或 𧍭 𧍮 或 𧍯 𧍰 或 𧍱 𧍲 或 𧍳 𧍴 或 𧍵 𧍶 或 𧍷 𧍸 或 𧍹 𧍺 或 𧍻 𧍼 或 𧍽 𧍾 或 𧍿 𧎀 或 𧎁 𧎂 或 𧎃 𧎄 或 𧎅 𧎆 或 𧎇 𧎈 或 𧎉 𧎊 或 𧎋 𧎌 或 𧎍 𧎎 或 𧎏 𧎐 或 𧎑 𧎒 或 𧎓 𧎔 或 𧎕 𧎖 或 𧎗 𧎘 或 𧎙 𧎚 或 𧎛 𧎜 或 𧎝 𧎞 或 𧎟 𧎠 或 𧎡 𧎢 或 𧎣 𧎤 或 𧎥 𧎦 或 𧎧 𧎨 或 𧎩 𧎪 或 𧎫 𧎬 或 𧎭 𧎮 或 𧎯 𧎰 或 𧎱 𧎲 或 𧎳 𧎴 或 𧎵 𧎶 或 𧎷 𧎸 或 𧎹 𧎺 或 𧎻 𧎼 或 𧎽 𧎾 或 𧎿 𧏀 或 𧏁 𧏂 或 𧏃 𧏄 或 𧏅 𧏆 或 𧏇 𧏈 或 𧏉 𧏊 或 𧏋 𧏌 或 𧏍 𧏎 或 𧏏 𧏐 或 𧏑 𧏒 或 𧏓 𧏔 或 𧏕 𧏖 或 𧏗 𧏘 或 𧏙 𧏚 或 𧏛 𧏜 或 𧏝 𧏞 或 𧏟 𧏠 或 𧏡 𧏢 或 𧏣 𧏤 或 𧏥 𧏦 或 𧏧 𧏨 或 𧏩 𧏪 或 𧏫 𧏬 或 𧏭 𧏮 或 𧏯 𧏰 或 𧏱 𧏲 或 𧏳 𧏴 或 𧏵 𧏶 或 𧏷 𧏸 或 𧏹 𧏺 或 𧏻 𧏼 或 𧏽 𧏾 或 𧏿 𧐀 或 𧐁 𧐂 或 𧐃 𧐄 或 𧐅 𧐆 或 𧐇 𧐈 或 𧐉 𧐊 或 𧐋 𧐌 或 𧐍 𧐎 或 𧐏 𧐐 或 𧐑 𧐒 或 𧐓 𧐔 或 𧐕 𧐖 或 𧐗 𧐘 或 𧐙 𧐚 或 𧐛 𧐜 或 𧐝 𧐞 或 𧐟 𧐠 或 𧐡 𧐢 或 𧐣 𧐤 或 𧐥 𧐦 或 𧐧 𧐨 或 𧐩 𧐪 或 𧐫 𧐬 或 𧐭 𧐮 或 𧐯 𧐰 或 𧐱 𧐲 或 𧐳 𧐴 或 𧐵 𧐶 或 𧐷 𧐸 或 𧐹 𧐺 或 𧐻 𧐼 或 𧐽 𧐾 或 𧐿 𧑀 或 𧑁 𧑂 或 𧑃 𧑄 或 𧑅 𧑆 或 𧑇 𧑈 或 𧑉 𧑊 或 𧑋 𧑌 或 𧑍 𧑎 或 𧑏 𧑐 或 𧑑 𧑒 或 𧑓 𧑔 或 𧑕 𧑖 或 𧑗 𧑘 或 𧑙 𧑚 或 𧑛 𧑜 或 𧑝 𧑞 或 𧑟 𧑠 或 𧑡 𧑢 或 𧑣 𧑤 或 𧑥 𧑦 或 𧑧 𧑨 或 𧑩 𧑪 或 𧑫 𧑬 或 𧑭 𧑮 或 𧑯 𧑰 或 𧑱 𧑲 或 𧑳 𧑴 或 𧑵 𧑶 或 𧑷 𧑸 或 𧑹 𧑺 或 𧑻 𧑼 或 𧑽 𧑾 或 𧑿 𧒀 或 𧒁 𧒂 或 𧒃 𧒄 或 𧒅 𧒆 或 𧒇 𧒈 或 𧒉 𧒊 或 𧒋 𧒌 或 𧒍 𧒎 或 𧒏 𧒐 或 𧒑 𧒒 或 𧒓 𧒔 或 𧒕 𧒖 或 𧒗 𧒘 或 𧒙 𧒚 或 𧒛 𧒜 或 𧒝 𧒞 或 𧒟 𧒠 或 𧒡 𧒢 或 𧒣 𧒤 或 𧒥 𧒦 或 𧒧 𧒨 或 𧒩 𧒪 或 𧒫 𧒬 或 𧒭 𧒮 或 𧒯 𧒰 或 𧒱 𧒲 或 𧒳 𧒴 或 𧒵 𧒶 或 𧒷 𧒸 或 𧒹 𧒺 或 𧒻 𧒼 或 𧒽 𧒾 或 𧒿 𧓀 或 𧓁 𧓂 或 𧓃 𧓄 或 𧓅 𧓆 或 𧓇 𧓈 或 𧓉 𧓊 或 𧓋 𧓌 或 𧓍 𧓎 或 𧓏

聲坐
陸

陞省
亦聲 桂陞

北

北聲
背北聲

鑒

衣

衣聲
哀依袞屨
姪陀

聲依
悠

喪古鼎

卒

醉姚氏謂
幸亦聲
附新
倅

翠
聲
澤

說詳
聲訂

毛

聲 𧈧
𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧

戸

履古顴

聲𡩺
𡩺𡩻
亦聲𡩼

聲尾
犀
焜
焜

稗省聲季說解稗省聲今本無稗字姚氏謂載馳釋文稗又作稚是稚卽稗

聲遲或迟籀遲遲墀

季 聲 瘁 悸

元

聲兀
抗
虺
軌
阮

兒

敗𪗇𪗇或鵠司馬相如鵠鰓郎倪𪗇𪗇廐𪗇𪗇鯢𪗇𪗇蛻𪗇𪗇輓或輓梔

尋

得古鼻
古文
重出

寶

經典偏
旁作无

古文

古慙

聲
既
饒
嘅
稟
暨
概
漑
摠
塹

聲悉
變
作夢
經典

變聲 變聲

古文誦首誦字如
此姚氏讀如首非

頁鈕本脫此字姚氏據踏本集韻八微類篇韻會
聲五微補藥案當從本部建首字聲說詳聲訂

司

司祠音會引古豆音會引寄詞音會引錯本及

辭籀司姚氏謂籀文新
辭籀司司聲今從之附
辭籀司辭籀司辭籀司

下

下
良肥卽卮

姚氏謂卬亦一夔案良肥卬卬危五字大小徐二本俱當補卬亦聲說詳聲訂

及服古舛

肥
或
龐
蜚
蟹

聲節

危
詭
詭
詭
詭
詭
詭
詭
或
詭

服聲 腹腹

聲節
附新
櫛

曰俗抑

色古殫

卯

辟

苟古着

苟省
聲葡

[illegible]

白

白
聲 鼻 鬼 魄 𩺰 𩺰
經典 經典
作畢 作畏

𢇛

聲畢
畢
畢
畢
畢
畢
畢
畢
畢
畢

魚聲異 藥案異當爲𩚑 鼻 姚氏謂𩚑亦
聲異 說詳聲訂 鼻 聲今從之 算寔痺漚

鬼聲
 瑰 傀 癸 傀 或 璽 裏 顛 寃 駮 傀 或 愧 蠅 魁 隗
 出 或 塊
 鬼聲 或體

畏鯢𩺰𩺰𩺰今本脫此字姚氏
據卷巨釋文補
猥𩺰𩺰𩺰𩺰

璩璩或璩璩

異聲 𩇑 𩇒 𩇓 𩇔 𩇕 𩇖 𩇗 𩇘 𩇙 𩇚 𩇛 𩇜 𩇝 𩇞 𩇟 𩇠 𩇡 𩇢 𩇣 𩇤 𩇥 𩇦 𩇧 𩇨 𩇩 𩇪 𩇫 𩇬 𩇭 𩇮 𩇯 𩇰 𩇱 𩇲 𩇳 𩇴 𩇵 𩇶 𩇷 𩇸 𩇹 𩇺 𩇻 𩇼 𩇽 𩇾 𩇿 𩈀 𩈁 𩈂 𩈃 𩈄 𩈅 𩈆 𩈇 𩈈 𩈉 𩈊 𩈋 𩈌 𩈍 𩈎 𩈏 𩈐 𩈑 𩈒 𩈓 𩈔 𩈕 𩈖 𩈗 𩈘 𩈙 𩈚 𩈛 𩈜 𩈝 𩈞 𩈟 𩈠 𩈡 𩈢 𩈣 𩈤 𩈥 𩈦 𩈧 𩈨 𩈩 𩈪 𩈫 𩈬 𩈭 𩈮 𩈯 𩈰 𩈱 𩈲 𩈳 𩈴 𩈵 𩈶 𩈷 𩈸 𩈹 𩈺 𩈻 𩈼 𩈽 𩈾 𩈿 𩉀 𩉁 𩉂 𩉃 𩉄 𩉅 𩉆 𩉇 𩉈 𩉉 𩉊 𩉋 𩉌 𩉍 𩉎 𩉏 𩉐 𩉑 𩉒 𩉓 𩉔 𩉕 𩉖 𩉗 𩉘 𩉙 𩉚 𩉛 𩉜 𩉝 𩉞 𩉟 𩉠 𩉡 𩉢 𩉣 𩉤 𩉥 𩉦 𩉧 𩉨 𩉩 𩉪 𩉫 𩉬 𩉭 𩉮 𩉯 𩉰 𩉱 𩉲 𩉳 𩉴 𩉵 𩉶 𩉷 𩉸 𩉹 𩉺 𩉻 𩉼 𩉽 𩉾 𩉿 𩊀 𩊁 𩊂 𩊃 𩊄 𩊅 𩊆 𩊇 𩊈 𩊉 𩊊 𩊋 𩊌 𩊍 𩊎 𩊏 𩊐 𩊑 𩊒 𩊓 𩊔 𩊕 𩊖 𩊗 𩊘 𩊙 𩊚 𩊛 𩊜 𩊝 𩊞 𩊟 𩊠 𩊡 𩊢 𩊣 𩊤 𩊥 𩊦 𩊧 𩊨 𩊩 𩊪 𩊫 𩊬 𩊭 𩊮 𩊯 𩊰 𩊱 𩊲 𩊳 𩊴 𩊵 𩊶 𩊷 𩊸 𩊹 𩊺 𩊻 𩊼 𩊽 𩊾 𩊿 𩋀 𩋁 𩋂 𩋃 𩋄 𩋅 𩋆 𩋇 𩋈 𩋉 𩋊 𩋋 𩋌 𩋍 𩋎 𩋏 𩋐 𩋑 𩋒 𩋓 𩋔 𩋕 𩋖 𩋗 𩋘 𩋙 𩋚 𩋛 𩋜 𩋝 𩋞 𩋟 𩋠 𩋡 𩋢 𩋣 𩋤 𩋥 𩋦 𩋧 𩋨 𩋩 𩋪 𩋫 𩋬 𩋭 𩋮 𩋯 𩋰 𩋱 𩋲 𩋳 𩋴 𩋵 𩋶 𩋷 𩋸 𩋹 𩋺 𩋻 𩋼 𩋽 𩋾 𩋿 𩌀 𩌁 𩌂 𩌃 𩌄 𩌅 𩌆 𩌇 𩌈 𩌉 𩌊 𩌋 𩌌 𩌍 𩌎 𩌏 𩌐 𩌑 𩌒 𩌓 𩌔 𩌕 𩌖 𩌗 𩌘 𩌙 𩌚 𩌛 𩌜 𩌝 𩌞 𩌟 𩌠 𩌡 𩌢 𩌣 𩌤 𩌥 𩌦 𩌧 𩌨 𩌩 𩌪 𩌫 𩌬 𩌭 𩌮 𩌯 𩌰 𩌱 𩌲 𩌳 𩌴 𩌵 𩌶 𩌷 𩌸 𩌹 𩌺 𩌻 𩌼 𩌽 𩌾 𩌿 𩍀 𩍁 𩍂 𩍃 𩍄 𩍅 𩍆 𩍇 𩍈 𩍉 𩍊 𩍋 𩍌 𩍍 𩍎 𩍏 𩍐 𩍑 𩍒 𩍓 𩍔 𩍕 𩍖 𩍗 𩍘 𩍙 𩍚 𩍛 𩍜 𩍝 𩍞 𩍟 𩍠 𩍡 𩍢 𩍣 𩍤 𩍥 𩍦 𩍧 𩍨 𩍩 𩍪 𩍫 𩍬 𩍭 𩍮 𩍯 𩍰 𩍱 𩍲 𩍳 𩍴 𩍵 𩍶 𩍷 𩍸 𩍹 𩍺 𩍻 𩍼 𩍽 𩍾 𩍿 𩎀 𩎁 𩎂 𩎃 𩎄 𩎅 𩎆 𩎇 𩎈 𩎉 𩎊 𩎋 𩎌 𩎍 𩎎 𩎏 𩎐 𩎑 𩎒 𩎓 𩎔 𩎕 𩎖 𩎗 𩎘 𩎙 𩎚 𩎛 𩎜 𩎝 𩎞 𩎟 𩎠 𩎡 𩎢 𩎣 𩎤 𩎥 𩎦 𩎧 𩎨 𩎩 𩎪 𩎫 𩎬 𩎭 𩎮 𩎯 𩎰 𩎱 𩎲 𩎳 𩎴 𩎵 𩎶 𩎷 𩎸 𩎹 𩎺 𩎻 𩎼 𩎽 𩎾 𩎿 𩏀 𩏁 𩏂 𩏃 𩏄 𩏅 𩏆 𩏇 𩏈 𩏉 𩏊 𩏋 𩏌 𩏍 𩏎 𩏏 𩏐 𩏑 𩏒 𩏓 𩏔 𩏕 𩏖 𩏗 𩏘 𩏙 𩏚 𩏛 𩏜 𩏝 𩏞 𩏟 𩏠 𩏡 𩏢 𩏣 𩏤 𩏥 𩏦 𩏧 𩏨 𩏩 𩏪 𩏫 𩏬 𩏭 𩏮 𩏯 𩏰 𩏱 𩏲 𩏳 𩏴 𩏵 𩏶 𩏷 𩏸 𩏹 𩏺 𩏻 𩏼 𩏽 𩏾 𩏿 𩐀 𩐁 𩐂 𩐃 𩐄 𩐅 𩐆 𩐇 𩐈 𩐉 𩐊 𩐋 𩐌 𩐍 𩐎 𩐏 𩐐 𩐑 𩐒 𩐓 𩐔 𩐕 𩐖 𩐗 𩐘 𩐙 𩐚 𩐛 𩐜 𩐝 𩐞 𩐟 𩐠 𩐡 𩐢 𩐣 𩐤 𩐥 𩐦 𩐧 𩐨 𩐩 𩐪 𩐫 𩐬 𩐭 𩐮 𩐯 𩐰 𩐱 𩐲 𩐳 𩐴 𩐵 𩐶 𩐷 𩐸 𩐹 𩐺 𩐻 𩐼 𩐽 𩐾 𩐿 𩑀 𩑁 𩑂 𩑃 𩑄 𩑅 𩑆 𩑇 𩑈 𩑉 𩑊 𩑋 𩑌 𩑍 𩑎 𩑏 𩑐 𩑑 𩑒 𩑓 𩑔 𩑕 𩑖 𩑗 𩑘 𩑙 𩑚 𩑛 𩑜 𩑝 𩑞 𩑟 𩑠 𩑡 𩑢 𩑣 𩑤 𩑥 𩑦 𩑧 𩑨 𩑩 𩑪 𩑫 𩑬 𩑭 𩑮 𩑯 𩑰 𩑱 𩑲 𩑳 𩑴 𩑵 𩑶 𩑷 𩑸 𩑹 𩑺 𩑻 𩑼 𩑽 𩑾 𩑿 𩒀 𩒁 𩒂 𩒃 𩒄 𩒅 𩒆 𩒇 𩒈 𩒉 𩒊 𩒋 𩒌 𩒍 𩒎 𩒏 𩒐 𩒑 𩒒 𩒓 𩒔 𩒕 𩒖 𩒗 𩒘 𩒙 𩒚 𩒛 𩒜 𩒝 𩒞 𩒟 𩒠 𩒡 𩒢 𩒣 𩒤 𩒥 𩒦 𩒧 𩒨 𩒩 𩒪 𩒫 𩒬 𩒭 𩒮 𩒯 𩒰 𩒱 𩒲 𩒳 𩒴 𩒵 𩒶 𩒷 𩒸 𩒹 𩒺 𩒻 𩒼 𩒽 𩒾 𩒿 𩓀 𩓁 𩓂 𩓃 𩓄 𩓅 𩓆 𩓇 𩓈 𩓉 𩓊 𩓋 𩓌 𩓍 𩓎 𩓏 𩓐 𩓑 𩓒 𩓓 𩓔 𩓕 𩓖 𩓗 𩓘 𩓙 𩓚 𩓛 𩓜 𩓝 𩓞 𩓟 𩓠 𩓡 𩓢 𩓣 𩓤 𩓥 𩓦 𩓧 𩓨 𩓩 𩓪 𩓫 𩓬 𩓭 𩓮 𩓯 𩓰 𩓱 𩓲 𩓳 𩓴 𩓵 𩓶 𩓷 𩓸 𩓹 𩓺 𩓻 𩓼 𩓽 𩓾 𩓿 𩔀 𩔁 𩔂

鼻聲鼻

出聲

背翼 聲翼

翼聲 翼

ム

聲 厶
王 厶
禾 厶

私私 聲聲

縮

勿古旂

三系角系系

勿勞物物或歿忽
新附勿勞

聲風忽忽

而

而聲
蒿肅而彰或才
姚氏謂而亦
而九惡滿而車

家古布

豕 今本誤從辛據五經文字改
豕 案豕當從建首字聲故移此
蠶 蠶 今本正篆誤從豕
據豕下說解改

豕 聲 遂 古 通 椽 額 隊 隊

聲殺類

蠡蠡今本作蠡蠡初學記卷廿
五引作蠡蠡今皆改從豕豕
魚魚

遂聲旒或旒旒或蓬蓬旒旒旒篆隄

隊聲
墜鏢
新墜
附

聲類

帑籜帑古帑
說解修豪獸從亠下
象毛足爾雅作𦍋

𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢

与

聲 彐 姚氏謂即豕字加彐古文蠡案籀文
鑿 鑿 皆當從此省變案彐亦聲故移此
彝 古彝 亦聲

象聲

聲 彛
彛

今

廬 從彡省姚氏謂
彡亦聲今從之

豕古兒
正篆誤作豕
據說解改

易

新場付

賜聲 剪

今本古文誤作而據

麗
聲
躑躅或躑躅
麗麗麗麗麗
麗麗麗麗麗
麗麗麗麗麗
麗麗麗麗麗
麗麗麗麗麗
麗麗麗麗麗

逸

臭

新聞附

鳴鳥聲莫鳥

戾

新
附

火

火聲
火邲

灰

灰
聲恢

尉作尉經典

今本脫此字姚氏據

羅經典
作黑

黑聲
默黑
嫫黑
縹黑
墨

大介
文籀

夔案夷當大今本脫此字姚氏據蕩釋文四月疏
從弓大聲左傳桓十三年疏釋言疏捕今從之

沃泰貞戾欽軼

附錄

牽達或達

夷聲 𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇

矢

哭哭

規

凶或臍古也

思鋸
聲本
思
鰓
總
古
案

新
附
愚
颶

意

卷之六

水

沙譚長沁

55

辰

聲脈震

雷古開闢籙

聲

聲

聲在

聲

开
作

聲馬

三
解

聲

聲食

于

聲

聲近言上言

誦鹵古音先与凡不同部今正

汗打蟲

附

乙戌

聲木

不

聲

聲二其乃

不字也今改正說詳聲訂

月並不糸土

聲

聲

設自

聲

國男君女仁才糸土月

音奈經典

傳諱已

五

聲

聲 五 正 齒 月

聲今從之

木至

二聲今從上

三本

屋

當作至聲

子方

聲

聲

關

且三考一經一卒一費一

言一不聲言

卷之四

新附
毛

臣象頤籀

聲 匣
匣
莖
筐
筐
宦
獄
源
姬

平

聲脊 說詳聲訂
經典作脊

脊 脊
躋 躋
古 古
痲 痲
魚 魚

婦

身

母經典
母作母
母鴟母
母母

聲諄敢聃臍樽或櫟晴霽憊漣嬋疇或畝鎔

委

委聲萎委逶委或委螭委踟委諛委痿委餒委癢委倭委覩委巍委縻委鏐委

新
附
矢
交

馨女

發
聲
被
芟
跋
屐
疑
駸
拔
敝
拔
髮
或
燿
古
頌
慙
戾
爇
洩
鮫
拔
妓
坂
輶

市篆𡗗篆文

附新
益

父或刈

艾虎壁忒

劉省忍李陽刑
聲冰說刑

艾聲 艾

弗

弗
聲
𡗗
𡗘
𡗙
𡗚
𡗛
𡗜
𡗝
𡗞
𡗟
𡗠
𡗡
𡗢
𡗣
𡗤
𡗥
𡗦
𡗧
𡗨
𡗩
𡗪
𡗫
𡗬
𡗭
𡗮
𡗯
𡗰
𡗱
𡗲
𡗳
𡗴
𡗵
𡗶
𡗷
𡗸
𡗹
𡗺
𡗻
𡗼
𡗽
𡗾
𡗿
𡘀
𡘁
𡘂
𡘃
𡘄
𡘅
𡘆
𡘇
𡘈
𡘉
𡘊
𡘋
𡘌
𡘍
𡘎
𡘏
𡘐
𡘑
𡘒
𡘓
𡘔
𡘕
𡘖
𡘗
𡘘
𡘙
𡘚
𡘛
𡘜
𡘝
𡘞
𡘟
𡘠
𡘡
𡘢
𡘣
𡘤
𡘥
𡘦
𡘧
𡘨
𡘩
𡘪
𡘫
𡘬
𡘭
𡘮
𡘯
𡘰
𡘱
𡘲
𡘳
𡘴
𡘵
𡘶
𡘷
𡘸
𡘹
𡘺
𡘻
𡘼
𡘽
𡘾
𡘿
𡙀
𡙁
𡙂
𡙃
𡙄
𡙅
𡙆
𡙇
𡙈
𡙉
𡙊
𡙋
𡙌
𡙍
𡙎
𡙏
𡙐
𡙑
𡙒
𡙓
𡙔
𡙕
𡙖
𡙗
𡙘
𡙙
𡙚
𡙛
𡙜
𡙝
𡙞
𡙟
𡙠
𡙡
𡙢
𡙣
𡙤
𡙥
𡙦
𡙧
𡙨
𡙩
𡙪
𡙫
𡙬
𡙭
𡙮
𡙯
𡙰
𡙱
𡙲
𡙳
𡙴
𡙵
𡙶
𡙷
𡙸
𡙹
𡙺
𡙻
𡙼
𡙽
𡙾
𡙿
𡚀
𡚁
𡚂
𡚃
𡚄
𡚅
𡚆
𡚇
𡚈
𡚉
𡚊
𡚋
𡚌
𡚍
𡚎
𡚏
𡚐
𡚑
𡚒
𡚓
𡚔
𡚕
𡚖
𡚗
𡚘
𡚙
𡚚
𡚛
𡚜
𡚝
𡚞
𡚟
𡚠
𡚡
𡚢
𡚣
𡚤
𡚥
𡚦
𡚧
𡚨
𡚩
𡚪
𡚫
𡚬
𡚭
𡚮
𡚯
𡚰
𡚱
𡚲
𡚳
𡚴
𡚵
𡚶
𡚷
𡚸
𡚹
𡚺
𡚻
𡚼
𡚽
𡚾
𡚿
𡛀
𡛁
𡛂
𡛃
𡛄
𡛅
𡛆
𡛇
𡛈
𡛉
𡛊
𡛋
𡛌
𡛍
𡛎
𡛏
𡛐
𡛑
𡛒
𡛓
𡛔
𡛕
𡛖
𡛗
𡛘
𡛙
𡛚
𡛛
𡛜
𡛝
𡛞
𡛟
𡛠
𡛡
𡛢
𡛣
𡛤
𡛥
𡛦
𡛧
𡛨
𡛩
𡛪
𡛫
𡛬
𡛭
𡛮
𡛯
𡛰
𡛱
𡛲
𡛳
𡛴
𡛵
𡛶
𡛷
𡛸
𡛹
𡛺
𡛻
𡛼
𡛽
𡛾
𡛿
𡜀
𡜁
𡜂
𡜃
𡜄
𡜅
𡜆
𡜇
𡜈
𡜉
𡜊
𡜋
𡜌
𡜍
𡜎
𡜏
𡜐
𡜑
𡜒
𡜓
𡜔
𡜕
𡜖
𡜗
𡜘
𡜙
𡜚
𡜛
𡜜
𡜝
𡜞
𡜟
𡜠
𡜡
𡜢
𡜣
𡜤
𡜥
𡜦
𡜧
𡜨
𡜩
𡜪
𡜫
𡜬
𡜭
𡜮
𡜯
𡜰
𡜱
𡜲
𡜳
𡜴
𡜵
𡜶
𡜷
𡜸
𡜹
𡜺
𡜻
𡜼
𡜽
𡜾
𡜿
𡝀
𡝁
𡝂
𡝃
𡝄
𡝅
𡝆
𡝇
𡝈
𡝉
𡝊
𡝋
𡝌
𡝍
𡝎
𡝏
𡝐
𡝑
𡝒
𡝓
𡝔
𡝕
𡝖
𡝗
𡝘
𡝙
𡝚
𡝛
𡝜
𡝝
𡝞
𡝟
𡝠
𡝡
𡝢
𡝣
𡝤
𡝥
𡝦
𡝧
𡝨
𡝩
𡝪
𡝫
𡝬
𡝭
𡝮
𡝯
𡝰
𡝱
𡝲
𡝳
𡝴
𡝵
𡝶
𡝷
𡝸
𡝹
𡝺
𡝻
𡝼
𡝽
𡝾
𡝿
𡞀
𡞁
𡞂
𡞃
𡞄
𡞅
𡞆
𡞇
𡞈
𡞉
𡞊
𡞋
𡞌
𡞍
𡞎
𡞏
𡞐
𡞑
𡞒
𡞓
𡞔
𡞕
𡞖
𡞗
𡞘
𡞙
𡞚
𡞛
𡞜
𡞝
𡞞
𡞟
𡞠
𡞡
𡞢
𡞣
𡞤
𡞥
𡞦
𡞧
𡞨
𡞩
𡞪
𡞫
𡞬
𡞭
𡞮
𡞯
𡞰
𡞱
𡞲
𡞳
𡞴
𡞵
𡞶
𡞷
𡞸
𡞹
𡞺
𡞻
𡞼
𡞽
𡞾
𡞿
𡟀
𡟁
𡟂
𡟃
𡟄
𡟅
𡟆
𡟇
𡟈
𡟉
𡟊
𡟋
𡟌
𡟍
𡟎
𡟏
𡟐
𡟑
𡟒
𡟓
𡟔
𡟕
𡟖
𡟗
𡟘
𡟙
𡟚
𡟛
𡟜
𡟝
𡟞
𡟟
𡟠
𡟡
𡟢
𡟣
𡟤
𡟥
𡟦
𡟧
𡟨
𡟩
𡟪
𡟫
𡟬
𡟭
𡟮
𡟯
𡟰
𡟱
𡟲
𡟳
𡟴
𡟵
𡟶
𡟷
𡟸
𡟹
𡟺
𡟻
𡟼
𡟽
𡟾
𡟿
𡠀
𡠁
𡠂
𡠃
𡠄
𡠅
𡠆
𡠇
𡠈
𡠉
𡠊
𡠋
𡠌
𡠍
𡠎
𡠏
𡠐
𡠑
𡠒
𡠓
𡠔
𡠕
𡠖
𡠗
𡠘
𡠙
𡠚
𡠛
𡠜
𡠝
𡠞
𡠟
𡠠
𡠡
𡠢
𡠣
𡠤
𡠥
𡠦
𡠧
𡠨
𡠩
𡠪
𡠫
𡠬
𡠭
𡠮
𡠯
𡠰
𡠱
𡠲
𡠳
𡠴
𡠵
𡠶
𡠷
𡠸
𡠹
𡠺
𡠻
𡠼
𡠽
𡠾
𡠿
𡡀
𡡁
𡡂
𡡃
𡡄
𡡅
𡡆
𡡇
𡡈
𡡉
𡡊
𡡋
𡡌
𡡍
𡡎
𡡏
𡡐
𡡑
𡡒
𡡓
𡡔
𡡕
𡡖
𡡗
𡡘
𡡙
𡡚
𡡛
𡡜
𡡝
𡡞
𡡟
𡡠
𡡡
𡡢
𡡣
𡡤
𡡥
𡡦
𡡧
𡡨
𡡩
𡡪
𡡫
𡡬
𡡭
𡡮
𡡯
𡡰
𡡱
𡡲
𡡳
𡡴
𡡵
𡡶
𡡷
𡡸
𡡹
𡡺
𡡻
𡡼
𡡽
𡡾
𡡿

沸 聲
沸

聲止

聲
廐弟古羊灰厄厖或𪔐籀絲曳

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

弟聲

訖聲

繫
聲係

絲省
亦聲笑

聲璵璵

笑 或蹊 謖 或謖 蹊 雞 籊 鷄 腓 蹊 蹊 蹊 谷 娛 蹊 蹊

七

弋聲必雉式杙宜伐忒戠戠戠

[illegible]

式試車
新鳥附式

代幣
附新幣

聲益
益
益
益

聲必
密

聲瑟

聲 密

也秦刻石也錯本氏

也也 迪 攸 地 則 施 馳 地 匪 弛 或 號 本地錯 籀 墜 陲 醅

氏聲祗氏芪氏跂氏眠氏底氏恹氏泚氏抵氏紙氏𧈧氏𧈨氏軾氏或氏𧈩氏

施 新
附 施
施 助
聲 施

卒

畢省
聲
昏古昏
經典偏
旁作舌

昏聩苦适話籀論鵠舌夔案或體晚完与舌不同部今刪
枯栝佶頤髻活或潛聒括姑鍬

聲活
闕

[illegible]

氏

氏聲祗抵砥迤詆雉籀鴟羝牴邸砥覲底底或砥套泚抵紙𪔐蠱古瑩坻或汝濟軹阨
新附

聲泚
泚或盪

夏

戔

戮聲載

載
磬
鐵
或
鐵
古
鑊

或或域

[illegible]

國新附
國不替

卷之四

弱

弼聲 弼或彌古弼 弼說詳聲訂

盤

參古

聲系

絕古

絕聲絕聲
絕省色絕色
亦聲月本

聲韻

組鑿

繼省聲 櫨

糸糸

絲省
亦聲

總錄

率

[illegible]

虫

藟或藟

萬

蟻 蟻

螭省聲

鳴籥籥籥

省籍

萬
萬

癭屬籀屬

省籙不萬

聲 厲
牒

砒或瀝

或體厲聲

新
附
屬

皇清經解續編

說文聲讀表一

卷之四

聲龜

聲二次古蒿

式聲貳

次聲 茨咨咨歛咨或簪柔資欣髮恣姿紵奎古聖

貳貳貳貳

咨
聲
檣

資
聲
資
積
漬

附新
聲

亟

聲 亟
革 亟
及 亟
極 亟
恆 亟

圭古珪

圭
圭
圭
街
詿
卦
卦
剗
剗
耕
觥
桂
邦
塞
佳
崖
崖
塵
堽
奎
裏
恚
注
璽
閤
挂
娃
畫
畫
甍
甍

附新
睦

聲室
漚

聲恚
恚

聲黃
黃
附新
暄涯

盱或𦵏𦵏𦵏開古闕錯本
𦵏

力

力力力力力力力力
聲十革月木才劣
防

勒聲

几

專或轉或體
慧聲

聲設
璿設
璽設
璪設
璣設
璠設
璡設
璢設
璧設
璨設
璫設
璱設
環設
璱設
璲設

繫九聲九

自

歸籜歸追師古爽說詳帥或悅韻會

歸 聲 帝 寬

追
聲
追
相
紆
追

帥聲胃或脾鹽

陟古億

陟
聲隲

六

公案錯空
聲本聲今從之
姚氏謂公亦

案據今本脫此字姚氏據左傳桓六年釋文補案

四古卯籀三

四
聲
牛
犢
木
馬
泗

發

聲 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀

窺 聲 窺 窺 窺

七
 聲
 七
 切
 新
 附
 砒
 切

今本古文譌入禹下據釋獸釋
文移此從人如人被髮象形

聲 𨾏 省 說解 𨾏 古文 𨾏 字 此 語
 後人 妄加 錯本 無此

聲 羣
瑋 遼 蠶

鹵

聲 竊

乙

乙
聲
肱
或臆
寔
錯
本
曰
尻
失

聲 曰
吹 汨 歸

覓
聲
呢
餽
輓
隄

[illegible]

聲顯

子

子

去或來

已亥

聲已記改杞杞紀紀妃妃改改紀紀或或醴醴聲說訂詳配配附新杞杞

急聲 臨記

聲配
巖

子古學籀纂

聲子
芋孜李古籽籽字

已

聲祀古禋祀古迨改祀配古庑今本古文作祀
據九經字樣改

聲熙嬰

呂經典

聲呂經典作台鼻鼻經典相或裡侶大書改引唐經典

聲齒治胎胎咎咎籀食裕或籀籀部臬籀寐伯駘冥怡意治

鮒始甌始始變籀辭新哈貽

聲矣唉誼矣或俟欵駮矣或訖矣挨挨矣

聲能甞甞變案當作態或能變案正篆及或體皆能聲

聲臬隸

聲怠

聲治

聲龍龍罷省龍罷省古慶

未

聲未昧昧制古制變案制從未亦昧寐沫古類今本古文脫從升姚妹彪或魅古衆籀衆或體未聲

聲味

聲聲聲聲聲聲聲附聲

聲製制錯錯本

聲彙彙

豕古希今本古文譌作豸不成字據玉篇改嚴氏本徐
錯祛妄篇謂希象彖減一畫當作希未知其審

聲亥咳古孩該毅骸骸刻核郊咳痂痂頰骸今本脫此字姚氏據漸駭骸闕骸効骸

說見後

頰

ナ 用左
馨 左

姚氏謂大亦
聲今從之

左聲 𡵓 陸象璿說解從𡵓聲今本無𡵓字姚氏謂古文𡵓作𡵓悟作𡵓
籀文𡵓作𡵓牆作牆車作𡵓皆用𡵓體此從二左意司

𪛗 說解從佐聲今本
𪛗 無佐字從鉉說改

陸 聲 隴 隴 隴 隴 隋 姚氏謂陸省
聲今從之

聲隋 隨 墮 橢 橢 或 惰 古 媼 此鉅 本 墮 鰐 籀 墮 媼 鎬

隋省
聲脩

同

𪛗

局 聲
 禍 過 調 耦 知 大 馬 籀 孺 孺 孺 糾 蝸

過
聲
過
過

樂籀文

差聲 𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿 𡶀 𡶁 𡶂 𡶃 𡶄 𡶅 𡶆 𡶇 𡶈 𡶉 𡶊 𡶋 𡶌 𡶍 𡶎 𡶏 𡶐 𡶑 𡶒 𡶓 𡶔 𡶕 𡶖 𡶗 𡶘 𡶙 𡶚 𡶛 𡶜 𡶝 𡶞 𡶟 𡶠 𡶡 𡶢 𡶣 𡶤 𡶥 𡶦 𡶧 𡶨 𡶩 𡶪 𡶫 𡶬 𡶭 𡶮 𡶯 𡶰 𡶱 𡶲 𡶳 𡶴 𡶵 𡶶 𡶷 𡶸 𡶹 𡶺 𡶻 𡶼 𡶽 𡶾 𡶿 𡷀 𡷁 𡷂 𡷃 𡷄 𡷅 𡷆 𡷇 𡷈 𡷉 𡷊 𡷋 𡷌 𡷍 𡷎 𡷏 𡷐 𡷑 𡷒 𡷓 𡷔 𡷕 𡷖 𡷗 𡷘 𡷙 𡷚 𡷛 𡷜 𡷝 𡷞 𡷟 𡷠 𡷡 𡷢 𡷣 𡷤 𡷥 𡷦 𡷧 𡷨 𡷩 𡷪 𡷫 𡷬 𡷭 𡷮 𡷯 𡷰 𡷱 𡷲 𡷳 𡷴 𡷵 𡷶 𡷷 𡷸 𡷹 𡷺 𡷻 𡷼 𡷽 𡷾 𡷿 𡸀 𡸁 𡸂 𡸃 𡸄 𡸅 𡸆 𡸇 𡸈 𡸉 𡸊 𡸋 𡸌 𡸍 𡸎 𡸏 𡸐 𡸑 𡸒 𡸓 𡸔 𡸕 𡸖 𡸗 𡸘 𡸙 𡸚 𡸛 𡸜 𡸝 𡸞 𡸟 𡸠 𡸡 𡸢 𡸣 𡸤 𡸥 𡸦 𡸧 𡸨 𡸩 𡸪 𡸫 𡸬 𡸭 𡸮 𡸯 𡸰 𡸱 𡸲 𡸳 𡸴 𡸵 𡸶 𡸷 𡸸 𡸹 𡸺 𡸻 𡸼 𡸽 𡸾 𡸿 𡹀 𡹁 𡹂 𡹃 𡹄 𡹅 𡹆 𡹇 𡹈 𡹉 𡹊 𡹋 𡹌 𡹍 𡹎 𡹏 𡹐 𡹑 𡹒 𡹓 𡹔 𡹕 𡹖 𡹗 𡹘 𡹙 𡹚 𡹛 𡹜 𡹝 𡹞 𡹟 𡹠 𡹡 𡹢 𡹣 𡹤 𡹥 𡹦 𡹧 𡹨 𡹩 𡹪 𡹫 𡹬 𡹭 𡹮 𡹯 𡹰 𡹱 𡹲 𡹳 𡹴 𡹵 𡹶 𡹷 𡹸 𡹹 𡹺 𡹻 𡹼 𡹽 𡹾 𡹿 𡺀 𡺁 𡺂 𡺃 𡺄 𡺅 𡺆 𡺇 𡺈 𡺉 𡺊 𡺋 𡺌 𡺍 𡺎 𡺏 𡺐 𡺑 𡺒 𡺓 𡺔 𡺕 𡺖 𡺗 𡺘 𡺙 𡺚 𡺛 𡺜 𡺝 𡺞 𡺟 𡺠 𡺡 𡺢 𡺣 𡺤 𡺥 𡺦 𡺧 𡺨 𡺩 𡺪 𡺫 𡺬 𡺭 𡺮 𡺯 𡺰 𡺱 𡺲 𡺳 𡺴 𡺵 𡺶 𡺷 𡺸 𡺹 𡺺 𡺻 𡺼 𡺽 𡺾 𡺿 𡻀 𡻁 𡻂 𡻃 𡻄 𡻅 𡻆 𡻇 𡻈 𡻉 𡻊 𡻋 𡻌 𡻍 𡻎 𡻏 𡻐 𡻑 𡻒 𡻓 𡻔 𡻕 𡻖 𡻗 𡻘 𡻙 𡻚 𡻛 𡻜 𡻝 𡻞 𡻟 𡻠 𡻡 𡻢 𡻣 𡻤 𡻥 𡻦 𡻧 𡻨 𡻩 𡻪 𡻫 𡻬 𡻭 𡻮 𡻯 𡻰 𡻱 𡻲 𡻳 𡻴 𡻵 𡻶 𡻷 𡻸 𡻹 𡻺 𡻻 𡻼 𡻽 𡻾 𡻿 𡼀 𡼁 𡼂 𡼃 𡼄 𡼅 𡼆 𡼇 𡼈 𡼉 𡼊 𡼋 𡼌 𡼍 𡼎 𡼏 𡼐 𡼑 𡼒 𡼓 𡼔 𡼕 𡼖 𡼗 𡼘 𡼙 𡼚 𡼛 𡼜 𡼝 𡼞 𡼟 𡼠 𡼡 𡼢 𡼣 𡼤 𡼥 𡼦 𡼧 𡼨 𡼩 𡼪 𡼫 𡼬 𡼭 𡼮 𡼯 𡼰 𡼱 𡼲 𡼳 𡼴 𡼵 𡼶 𡼷 𡼸 𡼹 𡼺 𡼻 𡼼 𡼽 𡼾 𡼿 𡽀 𡽁 𡽂 𡽃 𡽄 𡽅 𡽆 𡽇 𡽈 𡽉 𡽊 𡽋 𡽌 𡽍 𡽎 𡽏 𡽐 𡽑 𡽒 𡽓 𡽔 𡽕 𡽖 𡽗 𡽘 𡽙 𡽚 𡽛 𡽜 𡽝 𡽞 𡽟 𡽠 𡽡 𡽢 𡽣 𡽤 𡽥 𡽦 𡽧 𡽨 𡽩 𡽪 𡽫 𡽬 𡽭 𡽮 𡽯 𡽰 𡽱 𡽲 𡽳 𡽴 𡽵 𡽶 𡽷 𡽸 𡽹 𡽺 𡽻 𡽼 𡽽 𡽾 𡽿 𡾀 𡾁 𡾂 𡾃 𡾄 𡾅 𡾆 𡾇 𡾈 𡾉 𡾊 𡾋 𡾌 𡾍 𡾎 𡾏 𡾐 𡾑 𡾒 𡾓 𡾔 𡾕 𡾖 𡾗 𡾘 𡾙 𡾚 𡾛 𡾜 𡾝 𡾞 𡾟 𡾠 𡾡 𡾢 𡾣 𡾤 𡾥 𡾦 𡾧 𡾨 𡾩 𡾪 𡾫 𡾬 𡾭 𡾮 𡾯 𡾰 𡾱 𡾲 𡾳 𡾴 𡾵 𡾶 𡾷 𡾸 𡾹 𡾺 𡾻 𡾼 𡾽 𡾾 𡾿 𡿀 𡿁 𡿂 𡿃 𡿄 𡿅 𡿆 𡿇 𡿈 𡿉 𡿊 𡿋 𡿌 𡿍 𡿎 𡿏 𡿐 𡿑 𡿒 𡿓 𡿔 𡿕 𡿖 𡿗 𡿘 𡿙 𡿚 𡿛 𡿜 𡿝 𡿞 𡿟 𡿠 𡿡 𡿢 𡿣 𡿤 𡿥 𡿦 𡿧 𡿨 𡿩 𡿪 𡿫 𡿬 𡿭 𡿮 𡿯 𡿰 𡿱 𡿲 𡿳 𡿴 𡿵 𡿶 𡿷 𡿸 𡿹 𡿺 𡿻 𡿼 𡿽 𡿾 𡿿 𢀀 𢀁 𢀂 𢀃 𢀄 𢀅 𢀆 𢀇 𢀈 𢀉 𢀊 𢀋 𢀌 𢀍 𢀎 𢀏 𢀐 𢀑 𢀒 𢀓 𢀔 𢀕 𢀖 𢀗 𢀘 𢀙 𢀚 𢀛 𢀜 𢀝 𢀞 𢀟 𢀠 𢀡 𢀢 𢀣 𢀤 𢀥 𢀦 𢀧 𢀨 𢀩 𢀪 𢀫 𢀬 𢀭 𢀮 𢀯 𢀰 𢀱 𢀲 𢀳 𢀴 𢀵 𢀶 𢀷 𢀸 𢀹 𢀺 𢀻 𢀼 𢀽 𢀾 𢀿 𢁀 𢁁 𢁂 𢁃 𢁄 𢁅 𢁆 𢁇 𢁈 𢁉 𢁊 𢁋 𢁌 𢁍 𢁎 𢁏 𢁐 𢁑 𢁒 𢁓 𢁔 𢁕 𢁖 𢁗 𢁘 𢁙 𢁚 𢁛 𢁜 𢁝 𢁞 𢁟 𢁠 𢁡 𢁢 𢁣 𢁤 𢁥 𢁦 𢁧 𢁨 𢁩 𢁪 𢁫 𢁬 𢁭 𢁮 𢁯 𢁰 𢁱 𢁲 𢁳 𢁴 𢁵 𢁶 𢁷 𢁸 𢁹 𢁺 𢁻 𢁼 𢁽 𢁾 𢁿 𢂀 𢂁 𢂂 𢂃

差省
聲
羨
蕭
禡
葦
附新
蹉

下

下可聲奇姚氏謂可亦
聲今從之

可
苛訶訶柯痾何硤閤珂軻阿
新
附珂軻

苛
薺

何聲荷

阿闍

奇
齧 騎 敲 旖 剖 綺 椅 旃 寄 倚 騎 猗 掎 綺 畸 錡 鞫 隤

聲旖
旖

哥聲歌或哥哥

聾

聲 𧈧 𧈧 𧈧 或 𧈧

果
裸
蹠
課
敷
髀
裸
窠
裏
顆
裸
鰓
裸

朶朶
朶朶
朶朶
朶朶

貧瑱瑱瑱
新附鎖

多古妙

多聲 哆 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈

多省
聲
字
古
竝
篆
古文
不省

移聲
新附

聲侈

聲言

未

禾
𥽿
𥽾
𥽼
夔案科當從禾
聲說詳聲訂

𪔐 𪔐 錯本作𪔐聲非夔案𪔐
𪔐 齒當從𪔐聲說詳聲訂
化魚

化叱囧 夔案或囧當 貨愧鉅

皇清聖祖實編

說文聲讀表二

三

戈

我古成

我聲
莪
俄
峨
娥
蛾
陂
餓
俄
峨
娥
陂
餓
蛾
陂
餓
蛾

新附
哦

它或蛇

它聲
訖
訖
訖
訖
訖
訖
新附
跔

聖古坐

坐聲 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿 𡶀 𡶁 𡶂 𡶃 𡶄 𡶅 𡶆 𡶇 𡶈 𡶉 𡶊 𡶋 𡶌 𡶍 𡶎 𡶏 𡶐 𡶑 𡶒 𡶓 𡶔 𡶕 𡶖 𡶗 𡶘 𡶙 𡶚 𡶛 𡶜 𡶝 𡶞 𡶟 𡶠 𡶡 𡶢 𡶣 𡶤 𡶥 𡶦 𡶧 𡶨 𡶩 𡶪 𡶫 𡶬 𡶭 𡶮 𡶯 𡶰 𡶱 𡶲 𡶳 𡶴 𡶵 𡶶 𡶷 𡶸 𡶹 𡶺 𡶻 𡶼 𡶽 𡶾 𡶿 𡷀 𡷁 𡷂 𡷃 𡷄 𡷅 𡷆 𡷇 𡷈 𡷉 𡷊 𡷋 𡷌 𡷍 𡷎 𡷏 𡷐 𡷑 𡷒 𡷓 𡷔 𡷕 𡷖 𡷗 𡷘 𡷙 𡷚 𡷛 𡷜 𡷝 𡷞 𡷟 𡷠 𡷡 𡷢 𡷣 𡷤 𡷥 𡷦 𡷧 𡷨 𡷩 𡷪 𡷫 𡷬 𡷭 𡷮 𡷯 𡷰 𡷱 𡷲 𡷳 𡷴 𡷵 𡷶 𡷷 𡷸 𡷹 𡷺 𡷻 𡷼 𡷽 𡷾 𡷿 𡸀 𡸁 𡸂 𡸃 𡸄 𡸅 𡸆 𡸇 𡸈 𡸉 𡸊 𡸋 𡸌 𡸍 𡸎 𡸏 𡸐 𡸑 𡸒 𡸓 𡸔 𡸕 𡸖 𡸗 𡸘 𡸙 𡸚 𡸛 𡸜 𡸝 𡸞 𡸟 𡸠 𡸡 𡸢 𡸣 𡸤 𡸥 𡸦 𡸧 𡸨 𡸩 𡸪 𡸫 𡸬 𡸭 𡸮 𡸯 𡸰 𡸱 𡸲 𡸳 𡸴 𡸵 𡸶 𡸷 𡸸 𡸹 𡸺 𡸻 𡸼 𡸽 𡸾 𡸿 𡹀 𡹁 𡹂 𡹃 𡹄 𡹅 𡹆 𡹇 𡹈 𡹉 𡹊 𡹋 𡹌 𡹍 𡹎 𡹏 𡹐 𡹑 𡹒 𡹓 𡹔 𡹕 𡹖 𡹗 𡹘 𡹙 𡹚 𡹛 𡹜 𡹝 𡹞 𡹟 𡹠 𡹡 𡹢 𡹣 𡹤 𡹥 𡹦 𡹧 𡹨 𡹩 𡹪 𡹫 𡹬 𡹭 𡹮 𡹯 𡹰 𡹱 𡹲 𡹳 𡹴 𡹵 𡹶 𡹷 𡹸 𡹹 𡹺 𡹻 𡹼 𡹽 𡹾 𡹿 𡺀 𡺁 𡺂 𡺃 𡺄 𡺅 𡺆 𡺇 𡺈 𡺉 𡺊 𡺋 𡺌 𡺍 𡺎 𡺏 𡺐 𡺑 𡺒 𡺓 𡺔 𡺕 𡺖 𡺗 𡺘 𡺙 𡺚 𡺛 𡺜 𡺝 𡺞 𡺟 𡺠 𡺡 𡺢 𡺣 𡺤 𡺥 𡺦 𡺧 𡺨 𡺩 𡺪 𡺫 𡺬 𡺭 𡺮 𡺯 𡺰 𡺱 𡺲 𡺳 𡺴 𡺵 𡺶 𡺷 𡺸 𡺹 𡺺 𡺻 𡺼 𡺽 𡺾 𡺿 𡻀 𡻁 𡻂 𡻃 𡻄 𡻅 𡻆 𡻇 𡻈 𡻉 𡻊 𡻋 𡻌 𡻍 𡻎 𡻏 𡻐 𡻑 𡻒 𡻓 𡻔 𡻕 𡻖 𡻗 𡻘 𡻙 𡻚 𡻛 𡻜 𡻝 𡻞 𡻟 𡻠 𡻡 𡻢 𡻣 𡻤 𡻥 𡻦 𡻧 𡻨 𡻩 𡻪 𡻫 𡻬 𡻭 𡻮 𡻯 𡻰 𡻱 𡻲 𡻳 𡻴 𡻵 𡻶 𡻷 𡻸 𡻹 𡻺 𡻻 𡻼 𡻽 𡻾 𡻿 𡼀 𡼁 𡼂 𡼃 𡼄 𡼅 𡼆 𡼇 𡼈 𡼉 𡼊 𡼋 𡼌 𡼍 𡼎 𡼏 𡼐 𡼑 𡼒 𡼓 𡼔 𡼕 𡼖 𡼗 𡼘 𡼙 𡼚 𡼛 𡼜 𡼝 𡼞 𡼟 𡼠 𡼡 𡼢 𡼣 𡼤 𡼥 𡼦 𡼧 𡼨 𡼩 𡼪 𡼫 𡼬 𡼭 𡼮 𡼯 𡼰 𡼱 𡼲 𡼳 𡼴 𡼵 𡼶 𡼷 𡼸 𡼹 𡼺 𡼻 𡼼 𡼽 𡼾 𡼿 𡽀 𡽁 𡽂 𡽃 𡽄 𡽅 𡽆 𡽇 𡽈 𡽉 𡽊 𡽋 𡽌 𡽍 𡽎 𡽏 𡽐 𡽑 𡽒 𡽓 𡽔 𡽕 𡽖 𡽗 𡽘 𡽙 𡽚 𡽛 𡽜 𡽝 𡽞 𡽟 𡽠 𡽡 𡽢 𡽣 𡽤 𡽥 𡽦 𡽧 𡽨 𡽩 𡽪 𡽫 𡽬 𡽭 𡽮 𡽯 𡽰 𡽱 𡽲 𡽳 𡽴 𡽵 𡽶 𡽷 𡽸 𡽹 𡽺 𡽻 𡽼 𡽽 𡽾 𡽿 𡾀 𡾁 𡾂 𡾃 𡾄 𡾅 𡾆 𡾇 𡾈 𡾉 𡾊 𡾋 𡾌 𡾍 𡾎 𡾏 𡾐 𡾑 𡾒 𡾓 𡾔 𡾕 𡾖 𡾗 𡾘 𡾙 𡾚 𡾛 𡾜 𡾝 𡾞 𡾟 𡾠 𡾡 𡾢 𡾣 𡾤 𡾥 𡾦 𡾧 𡾨 𡾩 𡾪 𡾫 𡾬 𡾭 𡾮 𡾯 𡾰 𡾱 𡾲 𡾳 𡾴 𡾵 𡾶 𡾷 𡾸 𡾹 𡾺 𡾻 𡾼 𡾽 𡾾 𡾿 𡿀 𡿁 𡿂 𡿃 𡿄 𡿅 𡿆 𡿇 𡿈 𡿉 𡿊 𡿋 𡿌 𡿍 𡿎 𡿏 𡿐 𡿑 𡿒 𡿓 𡿔 𡿕 𡿖 𡿗 𡿘 𡿙 𡿚 𡿛 𡿜 𡿝 𡿞 𡿟 𡿠 𡿡 𡿢 𡿣 𡿤 𡿥 𡿦 𡿧 𡿨 𡿩 𡿪 𡿫 𡿬 𡿭 𡿮 𡿯 𡿰 𡿱 𡿲 𡿳 𡿴 𡿵 𡿶 𡿷 𡿸 𡿹 𡿺 𡿻 𡿼 𡿽 𡿾 𡿿 𢀀 𢀁 𢀂 𢀃 𢀄 𢀅 𢀆 𢀇 𢀈 𢀉 𢀊 𢀋 𢀌 𢀍 𢀎 𢀏 𢀐 𢀑 𢀒 𢀓 𢀔 𢀕 𢀖 𢀗 𢀘 𢀙 𢀚 𢀛 𢀜 𢀝 𢀞 𢀟 𢀠 𢀡 𢀢 𢀣 𢀤 𢀥 𢀦 𢀧 𢀨 𢀩 𢀪 𢀫 𢀬 𢀭 𢀮 𢀯 𢀰 𢀱 𢀲 𢀳 𢀴 𢀵 𢀶 𢀷 𢀸 𢀹 𢀺 𢀻 𢀼 𢀽 𢀾 𢀿 𢁀 𢁁 𢁂 𢁃 𢁄 𢁅 𢁆 𢁇 𢁈 𢁉 𢁊 𢁋 𢁌 𢁍 𢁎 𢁏 𢁐 𢁑 𢁒 𢁓 𢁔 𢁕 𢁖 𢁗 𢁘 𢁙 𢁚 𢁛 𢁜 𢁝 𢁞 𢁟 𢁠 𢁡 𢁢 𢁣 𢁤 𢁥 𢁦 𢁧 𢁨 𢁩 𢁪 𢁫 𢁬 𢁭 𢁮 𢁯 𢁰 𢁱 𢁲 𢁳 𢁴 𢁵 𢁶 𢁷 𢁸 𢁹 𢁺 𢁻 𢁼 𢁽 𢁾 𢁿 𢂀 𢂁 𢂂 𢂃 𢂄 𢂅 𢂆 𢂇 𢂈 𢂉 𢂊 𢂋

力口

加聲 茄 哿 嘉 柳 賀 茄 駕 籊 格 夢

柳聲
附新
功

夔案自瓶至加皆歌戈麻三韵中字顧氏唐韵正別爲一部不与支脂齊等韵通然納味毛詩小弁首章巧言末章何字不能不讀奚幾何卽孟子之所謂幾希也商頌元鳥末章何河竝從祁韵爾雅釋山注臨河釋文河或作魚依反蓋古音也卽一祁字領韵与小弁巧言竝以斯字起韵何字能讀而之佗韵乎羅竄現收五支巧言多字集韵亦收五支不但沙沱蛇佗它罷波頗摩麼等字已也斯千九章一楊字韓詩說文引竝作摘地儀議羅竝當讀如今韵瓦字集韵亦收四紙五委切本莊子壘瓦結繩向秀音也餘別詳說文聲讀又本字下

皇清經解續編卷九百六十終

湘陰吳宗實校
善化劉鐸

皇清經解續編卷九百六十一

南菁書院

說文聲讀表三

河間苗夔仙麓著

魚虞模侯弟三

丁篆下

下
聲 芊

玉古丞

王項
聲 固 經典
作曲

曲
聲 苗

若

若
聲 諾 簪 娒

若省
聲 菴

新
附 惹

芻

肆

莫
馨
嘆
謨
古
募
慕
模
鄭
募
瘳
募
𩇛
𩇛
𩇛
𩇛
𩇛
𩇛
𩇛
𩇛
𩇛
𩇛

口

各局谷或啣臙

聲局
搨

谷
聲
𪛗
𪛘
𪛙
𪛚
𪛛
𪛜
𪛝
𪛞
𪛟
𪛠
𪛡
𪛢
𪛣
𪛤
𪛥
𪛦
𪛧
𪛨
𪛩
𪛪
𪛫
𪛬
𪛭
𪛮
𪛯
𪛰
𪛱
𪛲
𪛳
𪛴
𪛵
𪛶
𪛷
𪛸
𪛹
𪛺
𪛻
𪛼
𪛽
𪛾
𪛿

[illegible]

古聲
 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿

吳誤虞候娛

路
聲
珞
騞
鑼
古
簾
潞
露

客聲窓

落聲

聲郤
栻郤

聲 卻
脞 卻
俗 卻
恂 卻
蛭 卻

聲响

聲 薊

月聲苦
木

胡
聲
珙
倉
鼠
胡
沽
新
附
酤

固或體鉉謂是
聲俗書今刪
箇
固或潮
箇

是青經解讀編
說文聲讀表二



聲 辜 辜

聲 酤 酤 鼓 聲 瞽 瞽

聲 虞 虞

步 夔 夔 案 夔 從 犬 從 止 說 詳 聲 訂 經 典 作 走

步

聲 步 步 步

聲 經典 偏 旁 作 走

後 古 遂 夔 案 從 後 聲 者 今 本 麻 部 有 籀 今 據 集 韻 二 漢 改 盜 下

子

牙 古 冒

聲 牙 牙 牙 或 體 徐 鉉 補 十 九 文 雅 柯 邪 裏 房 鈞 附 新 呀

聲 邪 邪

足

聲 促 促 促

正

聲 正 延 延 楚 楚 疏

聲 肅 肅 或 婿 婿 婿 婿 婿 婿 婿 婿

聲 肅 肅 附 礎 礎

美 繁

聲 美 僕 僕 或 撲 撲 撲 撲 或 扑 撲 附 撲

聲 僕 僕 僕 僕

具

三

經典作夏變案鼻
曰聲說詳聲訂

夔案婁籀
文曰聲

新厦附

聲昇
輿

聲婁

輿聲舉

數
聲

瓶

厠

133

父

父
聲甫布斧

聲甫

聲布
拈

尊
嘽
嘽

從錯
本

轉軟膊膊轉轉傳溥搏縛鑄

新附

浦
 聲
 蒲

博
聲
箎

博省專
亦聲齒

傳聲傳

聲溥
溥

薄音聲
薄音金

薄省
亦聲 𦵏

取

取聲
鼗
𪔐
𪔑
𪔒
𪔓
𪔔
𪔕
𪔖
𪔗
𪔘
𪔙
𪔚
𪔛
𪔜
𪔝
𪔞
𪔟
𪔠
𪔡
𪔢
𪔣
𪔤
𪔥
𪔦
𪔧
𪔨
𪔩
𪔪
𪔫
𪔬
𪔭
𪔮
𪔯
𪔰
𪔱
𪔲
𪔳
𪔴
𪔵
𪔶
𪔷
𪔸
𪔹
𪔺
𪔻
𪔼
𪔽
𪔾
𪔿
𪕀
𪕁
𪕂
𪕃
𪕄
𪕅
𪕆
𪕇
𪕈
𪕉
𪕊
𪕋
𪕌
𪕍
𪕎
𪕏
𪕐
𪕑
𪕒
𪕓
𪕔
𪕕
𪕖
𪕗
𪕘
𪕙
𪕚
𪕛
𪕜
𪕝
𪕞
𪕟
𪕠
𪕡
𪕢
𪕣
𪕤
𪕥
𪕦
𪕧
𪕨
𪕩
𪕪
𪕫
𪕬
𪕭
𪕮
𪕯
𪕰
𪕱
𪕲
𪕳
𪕴
𪕵
𪕶
𪕷
𪕸
𪕹
𪕺
𪕻
𪕼
𪕽
𪕾
𪕿
𪖀
𪖁
𪖂
𪖃
𪖄
𪖅
𪖆
𪖇
𪖈
𪖉
𪖊
𪖋
𪖌
𪖍
𪖎
𪖏
𪖐
𪖑
𪖒
𪖓
𪖔
𪖕
𪖖
𪖗
𪖘
𪖙
𪖚
𪖛
𪖜
𪖝
𪖞
𪖟
𪖠
𪖡
𪖢
𪖣
𪖤
𪖥
𪖦
𪖧
𪖨
𪖩
𪖪
𪖫
𪖬
𪖭
𪖮
𪖯
𪖰
𪖱
𪖲
𪖳
𪖴
𪖵
𪖶
𪖷
𪖸
𪖹
𪖺
𪖻
𪖼
𪖽
𪖾
𪖿
𪗀
𪗁
𪗂
𪗃
𪗄
𪗅
𪗆
𪗇
𪗈
𪗉
𪗊
𪗋
𪗌
𪗍
𪗎
𪗏
𪗐
𪗑
𪗒
𪗓
𪗔
𪗕
𪗖
𪗗
𪗘
𪗙
𪗚
𪗛
𪗜
𪗝
𪗞
𪗟
𪗠
𪗡
𪗢
𪗣
𪗤
𪗥
𪗦
𪗧
𪗨
𪗩
𪗪
𪗫
𪗬
𪗭
𪗮
𪗯
𪗰
𪗱
𪗲
𪗳
𪗴
𪗵
𪗶
𪗷
𪗸
𪗹
𪗺
𪗻
𪗼
𪗽
𪗾
𪗿
𪘀
𪘁
𪘂
𪘃
𪘄
𪘅
𪘆
𪘇
𪘈
𪘉
𪘊
𪘋
𪘌
𪘍
𪘎
𪘏
𪘐
𪘑
𪘒
𪘓
𪘔
𪘕
𪘖
𪘗
𪘘
𪘙
𪘚
𪘛
𪘜
𪘝
𪘞
𪘟
𪘠
𪘡
𪘢
𪘣
𪘤
𪘥
𪘦
𪘧
𪘨
𪘩
𪘪
𪘫
𪘬
𪘭
𪘮
𪘯
𪘰
𪘱
𪘲
𪘳
𪘴
𪘵
𪘶
𪘷
𪘸
𪘹
𪘺
𪘻
𪘼
𪘽
𪘾
𪘿
𪙀
𪙁
𪙂
𪙃
𪙄
𪙅
𪙆
𪙇
𪙈
𪙉
𪙊
𪙋
𪙌
𪙍
𪙎
𪙏
𪙐
𪙑
𪙒
𪙓
𪙔
𪙕
𪙖
𪙗
𪙘
𪙙
𪙚
𪙛
𪙜
𪙝
𪙞
𪙟
𪙠
𪙡
𪙢
𪙣
𪙤
𪙥
𪙦
𪙧
𪙨
𪙩
𪙪
𪙫
𪙬
𪙭
𪙮
𪙯
𪙰
𪙱
𪙲
𪙳
𪙴
𪙵
𪙶
𪙷
𪙸
𪙹
𪙺
𪙻
𪙼
𪙽
𪙾
𪙿
𪚀
𪚁
𪚂
𪚃
𪚄
𪚅
𪚆
𪚇
𪚈
𪚉
𪚊
𪚋
𪚌
𪚍
𪚎
𪚏
𪚐
𪚑
𪚒
𪚓
𪚔
𪚕
𪚖
𪚗
𪚘
𪚙
𪚚
𪚛
𪚜
𪚝
𪚞
𪚟
𪚠
𪚡
𪚢
𪚣
𪚤
𪚥
𪚦
𪚧
𪚨
𪚩
𪚪
𪚫
𪚬
𪚭
𪚮
𪚯
𪚰
𪚱
𪚲
𪚳
𪚴
𪚵
𪚶
𪚷
𪚸
𪚹
𪚺
𪚻
𪚼
𪚽
𪚾
𪚿
𪛀
𪛁
𪛂
𪛃
𪛄
𪛅
𪛆
𪛇
𪛈
𪛉
𪛊
𪛋
𪛌
𪛍
𪛎
𪛏
𪛐
𪛑
𪛒
𪛓
𪛔
𪛕
𪛖
𪛗
𪛘
𪛙
𪛚
𪛛
𪛜
𪛝
𪛞
𪛟
𪛠
𪛡
𪛢
𪛣
𪛤
𪛥
𪛦
𪛧
𪛨
𪛩
𪛪
𪛫
𪛬
𪛭
𪛮
𪛯
𪛰
𪛱
𪛲
𪛳
𪛴
𪛵
𪛶
𪛷
𪛸
𪛹
𪛺
𪛻
𪛼
𪛽
𪛾
𪛿
𪜀
𪜁
𪜂
𪜃
𪜄
𪜅
𪜆
𪜇
𪜈
𪜉
𪜊
𪜋
𪜌
𪜍
𪜎
𪜏
𪜐
𪜑
𪜒
𪜓
𪜔
𪜕
𪜖
𪜗
𪜘
𪜙
𪜚
𪜛
𪜜
𪜝
𪜞
𪜟
𪜠
𪜡
𪜢
𪜣
𪜤
𪜥
𪜦
𪜧
𪜨
𪜩
𪜪
𪜫
𪜬
𪜭
𪜮
𪜯
𪜰
𪜱
𪜲
𪜳
𪜴
𪜵
𪜶
𪜷
𪜸
𪜹
𪜺
𪜻
𪜼
𪜽
𪜾
𪜿
𪝀
𪝁
𪝂
𪝃
𪝄
𪝅
𪝆
𪝇
𪝈
𪝉
𪝊
𪝋
𪝌
𪝍
𪝎
𪝏
𪝐
𪝑
𪝒
𪝓
𪝔
𪝕
𪝖
𪝗
𪝘
𪝙
𪝚
𪝛
𪝜
𪝝
𪝞
𪝟
𪝠
𪝡
𪝢
𪝣
𪝤
𪝥
𪝦
𪝧
𪝨
𪝩
𪝪
𪝫
𪝬
𪝭
𪝮
𪝯
𪝰
𪝱
𪝲
𪝳
𪝴
𪝵
𪝶
𪝷
𪝸
𪝹
𪝺
𪝻
𪝼
𪝽
𪝾
𪝿
𪞀
𪞁
𪞂
𪞃
𪞄
𪞅
𪞆
𪞇
𪞈
𪞉
𪞊
𪞋
𪞌
𪞍
𪞎
𪞏
𪞐
𪞑
𪞒
𪞓
𪞔
𪞕
𪞖
𪞗
𪞘
𪞙
𪞚
𪞛
𪞜
𪞝
𪞞
𪞟
𪞠
𪞡
𪞢
𪞣
𪞤
𪞥
𪞦
𪞧
𪞨
𪞩
𪞪
𪞫
𪞬
𪞭
𪞮
𪞯
𪞰
𪞱
𪞲
𪞳
𪞴
𪞵
𪞶
𪞷
𪞸

新附

段古役譚長段

省家古家

家聲
稼
巾
嫁

畫
籀
書

凡

兒聲

[illegible][illegible]

穀省穀
亦聲

投省 **投** 姚氏按卽
亦聲 **投** 投字加木

卜吉

卜
聲
卧
支
經典偏
旁作文
朴
仁

支支
聲支
完支
聲支
說詳聲訂
殺寇俱從支

亦聲

救菽聲齊驚檄槩稭致鷺夔案籀羽与支不同部今刪藝務整齊

寇聲寇

聲 瞽
霽

聲發
藝

務 聲務

聲 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

聾聵

瞿
聲
罐
翟
𨔵
躐
𨔶
臙
懼
古
悲
濯
鯀
擢

新附
瞿金瞿

聲 舉
譌

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

三古

百
聲
佰
本
酒
指

羽

羽謂羽那類廣韻九麋集韻九嘆改說詳聲訂聲大小徐二本俱作翮省聲非今據

新附

隻

雙或雙

獲 獲言韋
或鰓
種獲
魚獲
金

鳥古羅

古文經
與作於

鳥聲
鴟鵂
鴟鵂
鴟鵂
鴟鵂

於太疾於閑
聲

壽

聲 葦 遘 講 篝 購 覷 溝 媾 斟

子

聲予
芋舒柔杼杼序豫古弻杼紓野古壘

新附
預

初

角

箕或互

聲互
桓
罍

巨或築古巨
經典作矩

巨聲 苙 距 齧 距 矩 龔 鉅

新附 詎 矩

渠省亦聲𧺾或𧺾渠

渠聲 𨾏鳥

巫古彝

聲巫
誣

平

呼 呼 呼 呼

庫
噓
諄
噲
鄒
歎
墀
或
陟

云作于經典

[illegible]

𦵏 姚氏按𦵏亦
聲經典作華

琴聲

夸 跨 誇 胯 刳 瓠 倭 洩 綯
附新 攬

汚聲

[illegible]

華聲
華聲
華省
新華
附聲

一百五

豆聲
逗
韆
豎
籛
豎
毀
脰
壹
短
郇
倅
桓
頭
鯁
榘
姚氏按卽
豆字加木

皇清臣子賣扁
說文聲讀表三

二

聲樹籀𣎵𣎵𣎵

虎
古廣𪔐虜虛虞

夔案虞當從豕
虎聲說詳聲訂

慮虜篆廬籀鑪

處或處
此體

虎 虎 虎 夔案號當從建首虎
 聲 琥 號 字聲說詳聲訂 鬼

虞 聲 廬 虜 鏞

虛聲
虛
虛
虛
虛

虞聲
 康
 噤
 遽
 劇

今本在新附據文選卷九廿一廿八注移此

簾據慮慮且慮或西

虞或錄篆虞

或體
新
康
附

慮
勸
金
慮

盧
聲
盧
籀
盧

聲號
淨號

遽遽遽

盧
瞽
蘆
鷓
臚
籬
廬
櫨
舳
顱
鱗
廬
馬
鼎
攄
縑
壚
鑪

新
附
瀘

△或筭

△**𡗗** 夔案𡗗從干口口
𡗗亦聲說詳聲訂
𡗗 經典
作去

前經典聲作逆聲寫聲朔聲首聲房聲作經典斥聲蛭聲

去
聲
麥
杜
魚
陸

[illegible]

逆
馨

席今本誤從或譌今本正篆誤從
聲斥乃隸變斥鉉校亦誤

𣎵或𣎵

新藥附

經典
用主

主客或飲

經典偏木十二上譌作否非与口部
旁作音否重出今改正說詳聲訂

皇清門二聖刀牌賣編

說文聲讀表二

音
聲 菩 鏹 黯 黯 剖 簪 鏹 檜 部 髻 滄 甌

聲部

舍

舍 郤 捨 捨

舍省
亦聲余

余聲 茶 檟 徐 敘 桀 餘 郅 稔 徐 蝨 駮 忸 涂 捺 舂 斜 除 酖

案說解讀
若余

新附
余漱塗

除聲
除
附新
滁

矢篆射

聶 聶
聶 聶
附 新
附 附

侯古侯

侯
喉
猴
餵
郇
候
猴
鯨
綰
鏤

膏
經典偏旁
通用享

亭
馨
亭
亭
亭

郭
聲
郭
郭
郭
郭

厚古堂

姚氏按正篆
卽昂字加厂

屢

肉

木

木 聲
沐

沐聲

朱

朱
聲
珠
珠
珠
珠
珠
珠
珠
珠
珠
珠
或
珠
珠

櫟經典偏
旁作無

聲 璠 蕪 瞞 臙 癢 古 𡗗 邨 撫 廐 籓 靡 灑 撫 古 𡗗 嫵 臻 古文奇字无隳

舞聲

又籀齋

索

索聲索

毛

七 虬 託 毫 宅 古 虬 庀 頊 魃 虢
新 附 虬

託聲

聲耗
庀

僂僂

東

東
聲
速
籀
遯
古
警
諫
棟
軟
涑
棟
新
附
練

速聲
或餽麤

聲 漱
速

欸欵 欸欵 欸欵
 聲欸 欸欵 欸欵
 音義卷十八廿二
 補欸 切經
 欸欵 欸欵

圖

賣經典偏旁作賣今本作𧪖
聲非今改正說詳聲訂

賣音
躡音
讀音
譌音
躡音
殯音
贖音
債音
黠音
漬音
嬪音
匱音
續音
藥案古廣今刪說詳聲訂
墮音
古音
續音
新附

瀆省 亦聲 犢實

簫簫作昔經典

昔聲 錯 道 錯 或 離 錯 或 錯 藉 借 厝 錯 惜 溝 措 錯 錯 斯 錯 鳥篆 隹 篆文 昔聲 附 新 碛

鳥聲
寫獮

旅古炭

昌篆薺 篆文
旅薺

聲譽經典
作者

聲 呂
 莒 莒 閏
 附 新
 侶

新附
賈者

諸
諸
諸

簪
簪
簪
簪

屠
屠
屠

贅豬
贅
附新
贅

奢 奢
奢 奢
新 新
曙 曙

族

聲族
族
喉
鵞
鏃



馨空

窠簪鬘

景

衆 祿
某 錄
遠 錄
衆 錄
或 錄
川 錄
衆 錄
親 錄
錄 錄
金 錄
新 錄
附 錄

瓜

孤
箴

瓜

夬 錯夬 今本脫此字據召旻釋
夬 本夬 文疏邢昺釋訓疏補夬

寡

商

西賈

賈價
新價

白古草

白聲 碧迫 柏帛 伯魄 怕鮑
新柏

京

京虎竄隙

付

付 訥 符 柎 疴 𩑦 𩑧 𩑨 𩑩 𩑪 𩑫 𩑬 𩑭 𩑮 𩑯 𩑰 𩑱 𩑲 𩑳 𩑴 𩑵 𩑶 𩑷 𩑸 𩑹 𩑺 𩑻 𩑼 𩑽 𩑾 𩑿
說 訥 訂 附

府
聲腐

考

居俗屋俗體鉉作踞二下重出
據錯本改汗簡引作𡩂

居聲
踞踞踞踞踞踞
孝經居字如此

屋簷屋古臺

屋
聲
喔
櫛
偃
渥
握
古
臺

尺

愈

史

聲兒說詳

聲兜
毚

死

須

須頤
聲頤
頤頤
或頤
頤頤
頤頤

后

后
聲
荅
訴
或
詢
詰
后
詰
垢
新
附
逅
妬

卅

黑

禺 薄 噀 遇 齒 骨 耕 寓 或 唐 偶 鑿 頁 嶇 悞 愚 姚 謂 愚 亦 營 夔 案 卽 悞 字 移 心 於 下 淵 魚 堦 隅

席

庶省 度 席 古 厠
附 庶鳥

度或體四
敷或廐
聲下重出
渡

度度 瞽瞽

后

石
拓
礫
栝
橐
柘
碩
黠
拓
或
撫
斫
聲

橐 橐 橐 或 蝨

豕

豕
聲
琢
𪔐
𪔑
𪔒
𪔓
𪔔
𪔕
古文奇字
𪔖

吳

馬古影籀今本古籀皆作影嚴氏據汗簡證籀文無髦按籀文駟作驪嚴說是

馬聲馮馮馮

鹿

鹿聲麓或策麓古禁麓瀝或淶

麤

麤聲麤

兔

新兔附兔

獄

獄聲獄獄古岳

獄省哭亦聲

岳聲碩

鼠

災籀籀

災聲災

大

經典作亦

亦聲迹奕奕

夾省夜新帝附

夜聲液掖

壺

畢

畢聲釋譯譯數釋圍釋釋釋釋釋釋釋釋釋釋釋

新懌附

擇聲擇

圉

圉聲圉經典作奏

奏聲 湊

夫

夫
麥或麥扶邦扶魚扶古扶蚩扶
聲

新附

谷

谷
鵠或雉
鵠或鵠

夔案叡當從叔
谷聲說詳聲訂

俗裕欲裕浴谿

欲聲
蟹

雨古關

雨聲
霍夔案霍當作雒
雨聲說詳聲訂

扇霍需

夔案扇畫需皆當從本部
建首字雨聲說詳聲訂

雨省
亦聲

霍 霍
聲 霍 霍 或 霍
作 霍 非 或 體 錯 本

或體錯本
作籀非

聲漏

霸古

霸古

需
孺
孺
孺
鬼
孺
孺
孺
孺
孺
孺
孺
孺
孺

魚

魚夔案今本作差省聲
聲舊非今改正說詳聲訂
魚夔

魚鱗

魯聲 魯或齒 魯或齒 魯或齒

聲蘇

鰲
 聲
 鰲
 篆
 漁
 姚氏謂鰲亦
 聲今從之

乳

乳 聲
乳 淨

函

戸桌

戶聲
雇或鸚鵡雇古嗎妒雇所

新附

聲所
齒所

女聲 屢汝奴古攸如 夔案奴如二字皆當從女聲說詳聲訂 新附

奴聲
𠂔 𠂕 𠂖 或 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄

如
聲 茹 如 𠵽 𡗗 古 恣 拏 絮

聲 挈
澤

母聲 夔案今本正篆作𠂔從母聲非
𠂔當以古文爲正篆說詳聲訂 𠂔據曲禮釋文本或作鵠知舊本

韋

戔

武

武聲
武賦
武陟

經典作

詐生 詐錯 詐附 詐附

作聲詐作詐
亦聲進作進
附新詐作

區

區聲
區
謳
歐
軀
樞
驅
駒
古
漚
魚
拊
馭
弮

因今本從丙聲
非說詳聲訂

聲因陋

四古
經典
作曲

葉

蜀 噶 蠟 躑 斃 觸 觴 屬 歎 獨 燭 濁 鎬 斛
聲

聲屬
屬屬屬屬

蠱

土

土
吐
古
杜
本
錯
吐
徒
杜
赤
古
塗
夔案古文上
聲說詳聲訂

赤
聲
赦
或
赦
郝
赫
赫

赦聲

鉦或亞

聲
 見
 或
 畫
 錯本或體畫聲今本誤從
 畫姚氏據玉篇改今從之

聲 斷
鬪 嬰

与

與古聲

與鉉
與螽
與鵲
與旗
與舉
今本脫此字姚氏據集韻
九魚類篇王應麟詩攷補
鱣與
鯢與
鯨與
鯢與
鯢與
附新

旗 磬
旗 磬

且古八

今本脫古文姚氏據鐫
本韻會二十一馬補

且祖咀苴咀祖鉉補退或徂籊籊詛鴟俎古殛胆盧祖郎租粗瘡置或羅籊廬但祖岨廔祖駟狙恒沮担

聲祖
荒直

姐組坦助鋤俎阻

[illegible]

聲租
殖

沮
 聲
 葭
 或蘆
 蘆

助 助
勸 勸

斗

斗 𣎵 錯 𣎵 夔 案斗亦聲
𣎵 本 說詳聲訂

車籥戈車

車庫夔案車亦聲

宁

[illegible]

聲 益
虞 益

亞

亞
聲
啞
誣
惡
蠶
聖
鋌

說解闕嚴氏謂亞瞽魏石經以此爲惡字見汗簡

五古

五音
聲
伍
本
錯

五
聲 荳 衙 語 語 敬 梧 園 部 晤 害 寤 籀 臚 悟 古 恣 渚 悟

禹古夔

禹聲
璫萬踴或齟踴
璫璫
璫璫
璫璫
璫璫
璫璫

巳

巴聲
革聲
杷聲
𪔐聲
𪔑聲
𪔒聲
𪔓聲
𪔔聲
𪔕聲
𪔖聲
𪔗聲
𪔘聲
𪔙聲
𪔚聲
𪔛聲
𪔜聲
𪔝聲
𪔞聲
𪔟聲
𪔠聲
𪔡聲
𪔢聲
𪔣聲
𪔤聲
𪔥聲
𪔦聲
𪔧聲
𪔨聲
𪔩聲
𪔪聲
𪔫聲
𪔬聲
𪔭聲
𪔮聲
𪔯聲
𪔰聲
𪔱聲
𪔲聲
𪔳聲
𪔴聲
𪔵聲
𪔶聲
𪔷聲
𪔸聲
𪔹聲
𪔺聲
𪔻聲
𪔼聲
𪔽聲
𪔾聲
𪔿聲
𪕀聲
𪕁聲
𪕂聲
𪕃聲
𪕄聲
𪕅聲
𪕆聲
𪕇聲
𪕈聲
𪕉聲
𪕊聲
𪕋聲
𪕌聲
𪕍聲
𪕎聲
𪕏聲
𪕐聲
𪕑聲
𪕒聲
𪕓聲
𪕔聲
𪕕聲
𪕖聲
𪕗聲
𪕘聲
𪕙聲
𪕚聲
𪕛聲
𪕜聲
𪕝聲
𪕞聲
𪕟聲
𪕠聲
𪕡聲
𪕢聲
𪕣聲
𪕤聲
𪕥聲
𪕦聲
𪕧聲
𪕨聲
𪕩聲
𪕪聲
𪕫聲
𪕬聲
𪕭聲
𪕮聲
𪕯聲
𪕰聲
𪕱聲
𪕲聲
𪕳聲
𪕴聲
𪕵聲
𪕶聲
𪕷聲
𪕸聲
𪕹聲
𪕺聲
𪕻聲
𪕼聲
𪕽聲
𪕾聲
𪕿聲
𪖀聲
𪖁聲
𪖂聲
𪖃聲
𪖄聲
𪖅聲
𪖆聲
𪖇聲
𪖈聲
𪖉聲
𪖊聲
𪖋聲
𪖌聲
𪖍聲
𪖎聲
𪖏聲
𪖐聲
𪖑聲
𪖒聲
𪖓聲
𪖔聲
𪖕聲
𪖖聲
𪖗聲
𪖘聲
𪖙聲
𪖚聲
𪖛聲
𪖜聲
𪖝聲
𪖞聲
𪖟聲
𪖠聲
𪖡聲
𪖢聲
𪖣聲
𪖤聲
𪖥聲
𪖦聲
𪖧聲
𪖨聲
𪖩聲
𪖪聲
𪖫聲
𪖬聲
𪖭聲
𪖮聲
𪖯聲
𪖰聲
𪖱聲
𪖲聲
𪖳聲
𪖴聲
𪖵聲
𪖶聲
𪖷聲
𪖸聲
𪖹聲
𪖺聲
𪖻聲
𪖼聲
𪖽聲
𪖾聲
𪖿聲
𪗀聲
𪗁聲
𪗂聲
𪗃聲
𪗄聲
𪗅聲
𪗆聲
𪗇聲
𪗈聲
𪗉聲
𪗊聲
𪗋聲
𪗌聲
𪗍聲
𪗎聲
𪗏聲
𪗐聲
𪗑聲
𪗒聲
𪗓聲
𪗔聲
𪗕聲
𪗖聲
𪗗聲
𪗘聲
𪗙聲
𪗚聲
𪗛聲
𪗜聲
𪗝聲
𪗞聲
𪗟聲
𪗠聲
𪗡聲
𪗢聲
𪗣聲
𪗤聲
𪗥聲
𪗦聲
𪗧聲
𪗨聲
𪗩聲
𪗪聲
𪗫聲
𪗬聲
𪗭聲
𪗮聲
𪗯聲
𪗰聲
𪗱聲
𪗲聲
𪗳聲
𪗴聲
𪗵聲
𪗶聲
𪗷聲
𪗸聲
𪗹聲
𪗺聲
𪗻聲
𪗼聲
𪗽聲
𪗾聲
𪗿聲
𪘀聲
𪘁聲
𪘂聲
𪘃聲
𪘄聲
𪘅聲
𪘆聲
𪘇聲
𪘈聲
𪘉聲
𪘊聲
𪘋聲
𪘌聲
𪘍聲
𪘎聲
𪘏聲
𪘐聲
𪘑聲
𪘒聲
𪘓聲
𪘔聲
𪘕聲
𪘖聲
𪘗聲
𪘘聲
𪘙聲
𪘚聲
𪘛聲
𪘜聲
𪘝聲
𪘞聲
𪘟聲
𪘠聲
𪘡聲
𪘢聲
𪘣聲
𪘤聲
𪘥聲
𪘦聲
𪘧聲
𪘨聲
𪘩聲
𪘪聲
𪘫聲
𪘬聲
𪘭聲
𪘮聲
𪘯聲
𪘰聲
𪘱聲
𪘲聲
𪘳聲
𪘴聲
𪘵聲
𪘶聲
𪘷聲
𪘸聲
𪘹聲
𪘺聲
𪘻聲
𪘼聲
𪘽聲
𪘾聲
𪘿聲
𪙀聲
𪙁聲
𪙂聲
𪙃聲
𪙄聲
𪙅聲
𪙆聲
𪙇聲
𪙈聲
𪙉聲
𪙊聲
𪙋聲
𪙌聲
𪙍聲
𪙎聲
𪙏聲
𪙐聲
𪙑聲
𪙒聲
𪙓聲
𪙔聲
𪙕聲
𪙖聲
𪙗聲
𪙘聲
𪙙聲
𪙚聲
𪙛聲
𪙜聲
𪙝聲
𪙞聲
𪙟聲
𪙠聲
𪙡聲
𪙢聲

肥能

學

辱聲 蓐籊蓐或錡鄒蓐蓐

午

午 許 杵 卸 錯本從卽止午 許
聲 說詳聲訂

皇太后聖訓

說文聲讀表二

卸聲御古馭聲案當從才卸

御聲或釁鉤或鐸

與

央聲莫諛腴庾料

皇清經解續編卷九百六十一終

湘陰吳宗實校
善化劉鐸

