皇清經解續編

日仁12
698
159

儀禮正義六

江甯楊大堉雅輪補

揖讓升賓厭介升介厭眾賓升眾賓序升即席序次也即就也今文厭皆爲揖

南菁書院

〔疏〕正義曰張氏爾岐云此下言不舉觶待樂賓後爲旅酬之端也○揖讓升敖氏云謂主人獨與賓一揖一讓而先升也張氏爾岐云揖讓升謂主人蒙上以爵降之文也案上入門云主人揖先入注云揖賓也則此亦與賓揖讓而主人先升賓與介眾賓以次而升也賓厭介介厭眾賓序升敖氏云賓既厭介乃升介厭眾賓升亦然三賓長則不相厭但以次序而升耳方氏苞云覆言眾賓序升猶入門時覆言眾賓不相厭耳一人洗升舉觶于賓〔疏〕正義曰李氏如圭曰舉此爲旅酬之始敖氏一人主人之吏發酒端曰舉示留賓之意也一人主人之贊者既洗乃升則用下篚之觶也云亦相者使之也獻始備即舉觶爲旅酬始此舉觶者代主人行禮耳中庸曰旅酬下爲上所以逮賤也舉觶猶揚觶方氏苞云此觶用樂畢之後而舉於工笙未入之前何也工之升降拜興也艱故歌畢即獻所以達情而便事也眾賓既獻樂宜作矣而賓介與主人酬酢未畢眾賓皆未受酬故先舉後酬之觶以示工先受獻乃禮以權制也盛氏世佐云舉

觶將自飲乃洗者敖氏謂其意與主人酬賓之禮同是也淩氏
釋例云凡一人舉觶爲旅酬始二人舉觶爲無算爵始鄉飲酒
禮主人獻衆賓畢一人洗升舉觶于賓鄉射亦然此一人舉觶
爲旅酬始也至樂賓畢立司正後賓即取此觶以酬主人少長
以齒終于沃盥者謂之旅酬故注云發酒端曰舉也旅酬畢使
二人舉觶于賓與大夫此二人舉觶于賓介鄉射則使
觶爲無算爵始也至徹俎說屨升坐後賓介即取此二觶以酬
主人與衆賓爵行無算爵執觶者皆與謂之無算爵此皆飲酒
正禮也特牲禮之旅酬無算爵則祭畢之飲酒也西階前之一
觶即主人酬賓之觶至嗣舉奠後兄弟之子復舉東階前一觶
爲旅酬發端是雖有二觶實亦一人舉觶也旅酬畢賓弟子兄
弟子復各酌于其尊舉觶于其長爲無算爵發端是亦二人
舉觶也皆與飲酒正禮同亦有二人舉觶爲旅酬始者燕禮大
射主人獻賓後使二大夫媵爵于公公若命長致則一
主人獻卿或獻孤後又使二大夫媵爵于公公取一觶爲賓舉旅行酬
人奠觶于前取酬賓之觶之空處公又行一爵爲卿舉旅行酬
主人獻大夫後升歌畢公又行一爵爲大夫舉旅行酬笙奏閒
歌畢立司正主人獻士後賓媵觚于公公舉之爲士舉旅行酬
此飲酒之正禮也有司徹是祭畢賓三獻後二人
舉觶于尸侑尸舉一觶以酬主人主人爲旅酬發端皆二人舉觶惟
賓媵觚于公爲一人燕禮大射爲賓爲卿爲大夫旅酬畢賓弟子兄
弟子復舉奠後兄弟之子復舉東階前一觶
賓媵爵所行者賓一觶有司徹旅酬雖二人舉觶所行者亦尸一

觶也亦有一人舉觶爲無算爵始者有司徹無算爵賓所舉之
一觶即前主人酬賓之觶至旅酬畢兄弟之後生者舉觶于長
與前主人酬賓之觶交錯爲無算爵是雖一人舉觶所行者賓
二觶也燕禮大射旅酬皆三次初次爲賓旅酬此二大夫所媵二觶中之上觶也二次爲卿
下觶也三次爲大夫旅酬此二大夫中所媵于旅賓空
處之觶也至合樂後爲士旅酬則賓所媵之觶也鄉飲酒鄉射
旅酬祇一次用一人舉觶以發端無算爵則用二人舉觶以發
端皆不用主人酬賓之觶禮盛故也若特牲旅酬賓及兄弟交錯
即用主人酬賓西階前之一觶有司徹無算爵賓及兄弟交錯
其酬亦即用主人酬賓西階南之一觶祭畢飲酒之禮殺故也
又案特牲禮主人洗觶節酌于西方之尊西階前
北面酬賓賓在左主人奠觶拜賓答拜主人坐祭卒觶拜賓答
拜主人洗觶賓辭主人對卒洗酌西面賓北面拜主人奠觶于
薦北賓坐取觶還東面拜主人答拜賓奠觶于薦南揖復位戴
氏震云上經賓北面拜主人奠觶于薦北下云主人答拜賓
北面之拜也賓坐取觶還東面下不得有拜字故注但云還東
面就其位況賓取觶未奠亦無持觶拜之理拜字不知何時誤
衍宋本已然矣無賓兩拜主人答一拜者凡拜皆北面戴說是
也考下文旅酬兄弟弟子洗酌于東方之尊阼階前北面舉觶
于長兄弟如主人酬賓之儀者長兄弟北面拜弟子奠于薦南長兄弟
面拜弟子奠于薦北下坐取觶還西面拜弟子北面答拜

長兄弟奠于薦北揖復位此是賈氏由上節經文推出者還西面拜與上經還東面拜正同則戴氏所謂拜字誤衍者唐初本已有之但賈氏未能訂正耳又案特牲旅酬用主人酬賓之觶發端無算爵用賓弟子兄弟子二人舉之觶發端有司徹旅酬用二人舉觶于尸侑之觶發端是特牲之旅酬如有司徹之無算爵亦士禮殺於大夫之義也

賓觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜降洗升賓觶立于西階上卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升賓觶立于西階上

賓拜將受觶〔疏〕正義曰賈疏云賓席末答拜謂於席西南面非正席上近西爲末以其無席上拜法也已下賓拜皆然敖氏云舉觶者自飲洗且拜其洗與主人酬賓之禮同賓席末拜示違其位也不降席答之者以其賤也下二人舉觶放此舉觶者拜亦當楹盛氏世佐云降席而拜故是常法但經既云席末答拜與上文席末坐啐酒同是于席之西端不當仍指爲降席也史記載魏其行酒獨故人避席餘半膝席蓋以其失勢而忽之此賓之席末答拜與半膝席相似則以舉觶者賤故也敖說似長案韋氏協夢仍用疏說謂答拜必於席末者蓋席上既無答拜之法而又不可降席以答故於席西南面拜之盛氏世佐以史記之半膝席況此經之賓席末不知避席者自離席也膝席不但未離席膝尚在席也況史記不言拜此經席末答拜其非在席上可知盛氏引以申明敖說可謂儗不于倫矣褚氏寅亮云席末下端之末凡言席末者未離席也言降席者已離席故立文有別疏似混而同之高氏愈云此一人舉觶自飲以導賓爲第入爵實觶而拜以既飲告于賓也程氏易田云此席末者降席而在席之西也與席末啐酒而後降席者不同

進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受謙也〔疏〕正義曰敖氏云奠觶者亦辭奠觶之意亦略與上同○注云舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受謙也者敖云此實以賓未即飲故也賓辭奠觶者明行事相接若親受謙也

取之而經云受原賓意也然經於此類亦或言取則又指其事耳云坐受是賓已拜即興矣凡此時之在席者皆無事則興經文略也張氏爾岐云案主人然注以爲下主人恐宜再議

酬法當然注云下主人艮然張氏議之過矣賓辭者亦辭其坐奠也褚寅亮云前主人獻則授酬則奠此舉觶即奠以下主人故也

則奠而不授不敢也主人酬賓亦奠而不授禮之殺也于獻固嘗親授矣今舉觶者之奠而不授自是卑于尊法初不因禮之殺注云下主人艮然張氏議之過矣賓辭者亦辭其坐奠也褚寅亮云前主人獻則授酬則奠此舉觶即奠以下主人故也

案授受之例卑者于尊者皆奠而不授若尊者辭乃授此奠而不授是舉觶者以卑不敢同于主人故不授賓辭辭其不親授故賓辭坐授若彼親

授而已親受者賓之謙也主人酬賓奠而不授禮之殺也獻賓親授禮之正也淩氏授受釋例詳士冠禮程氏易田云下主人者謂舉觶者主人之吏也舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所所薦西也〔疏〕正義曰敖氏云下經云賓坐取俎西之觶即此觶也其於薦西爲少南乃云其所者明其近於故處也必奠于其所者降於主人且別於不舉者也主人酬賓奠觶于薦西賓取而奠于薦東其觶卒不復舉褚氏寅亮云其所仍在薦西也雖在薦西已稍移在南而近俎西矣故後云北面取俎西之觶高氏愈云此第九齣奠于賓賓不飲舉觶者降事已〔疏〕正義曰秦氏蕙田云楊信齋儀禮圖移賓若有遵者一條於此文之下葢從鄉射之例但遵者或來或否既未可定故經文或在前或在後亦不一例不必改此以就彼也盛氏世佐云遵者之禮鄉射文屬于此而此篇則具書於賓出之後非不言也但以其或來或否記載不同耳儀禮圖移於此節之下葢以禮之序序之姜氏遂以此篇爲錯簡非也

右一人舉觶

設席于堂廉東上爲工布席也側邊曰廉燕禮曰席工于西階上少東樂正先升立于西階東則工席在西階東此言堂廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也敖氏云此言樂正先升北面此言樂正先升立于西節也鄉射云席工于西上少東言其東上而下者當西階上少東盛氏世佐云工席北向乃東上工四人一工亦統於士人也工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首拎越內弦右手相四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也眾賓之少者爲之每工一人鄉射禮曰一人瞽者凡工瞽矇也故有扶之者瞽矇曰席也固相師之道也後首者變於君也拎持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側攩之者〔疏〕正義曰注固相師之道也後首者變於君也拎持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側攩之者〔疏〕正義曰注固相師之道下集釋有也字側攩之者集說引無者字○敖氏云士之飲酒乃有工有笙者葢以公家之樂官給學中飲射之事者歟方氏苞云相瑟者以有何瑟之儀故著之瞽必有相故於歌者不言注云四人大夫制也者賈疏云此鄉大夫飲酒而曰四人大射諸侯禮而云六人故知四人者大夫制也燕禮亦諸侯禮而云四人者鄭彼注云工四人者燕禮輕從大夫制也鄉射是諸侯之州長士爲之其中兼有鄉大夫以三物詢眾庶行射禮法故工亦四人大夫制也若然則士當二人天子當八人以差次也云瑟先者將入序在前也者敖氏云瑟先歌後時以後爲尊亦工禮之異者也引鄉射禮者以鄉

射之相爲弟子證此之相爲衆賓之少者也引論語者衛靈公篇文證工必有相以工爲瞽矇者必用視瞭者以扶之也云後首者變於君也者敖氏云後首瞽之首在後也賈疏云燕禮小臣左何瑟面鼓注可鼓者在前也此不面是變於君也云拎持也越瑟下孔也者敖氏云拎以指鉤之也後越去瑟廉差近故以巨擘承下廉而三指拎越也褚氏寅亮云以左大指承瑟下廉而以三指鉤入瑟底孔中案禮記樂記朱弦而疏越注越瑟孔也鄉射禮越注越瑟孔所以發越其聲也案越之爲言濶也濶其孔以發其聲因謂之越故周語越之匏竹韋注謂爲之孔是也尚書大傳大瑟練弦達越越達卽通達空濶之意云內弦側擪之者敖氏云內弦弦鄉身也樂正先升立于西階東正長也

疏正義曰敖氏云樂當從工乃先升而立于阼階東亦明其不與工序也鄉射禮云樂正先升立于工席之西亦與此文互見也又云天子樂師以下大夫上士下士然則此使之給事者其下士歟方氏苞云燕及鄉飲鄉射樂正皆先升大射則從工師而升何也鄉射飲工與笙之入及獻各分先後燕則中閒有事使從升歌之工師而升則似堂下之樂事非其所掌故先升而竝監視之大射惟堂上之工師有獻則從之而升與之俱降以監視堂下之工可矣所以然者燕及飲射時暇則儀可展大射事殷則節必殺觀下管之無獻則其義益顯矣燕及鄉射竝稱樂正而大射乃小樂正何

也大射禮重相工者僕人正僕人師而掌樂事者小樂正則燕不待言矣蓋惟宗廟社稷之祭大樂正乃與焉與周官祀五帝及大神示享先王冢宰贊玉幣玉齕而餘皆小宰贊之義同以事賓案之惟鄉大夫興賢能或公家之小樂正與焉州長習射必有司假其名以攝事如司馬司射司士之類耳況黨正之蜡祭獻工而不及樂正何也長官不得與工同獻也終篇無獻樂正之文何也樂正司正凡有司及弟子竝包於衆受酬者記曰上人之贊者無算齕然後與則凡有司弟子皆與酬明矣注云正長也者賈疏周禮有大司樂樂師天子之官此樂正者諸侯及大夫士之官當天子大司樂云長樂官之長也釋官曰案樂正亦公臣見燕禮大射儀大古者教民之事樂官主之虞書命夔典樂教胄子周禮大司樂樂師掌教國子樂正立四教崇又將出學小胥大胥小樂正簡鄉飲酒賓賢能樂正與焉非徒主告樂備也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降降立於西方近其事

疏正義曰校勘記云送唐石經徐鼒本通解楊氏敖氏俱作遂案集釋亦作遂○李氏如圭云樂記樂師辨乎聲詩故北面而弦鄉射禮樂正適西方命弟子贊工遷樂知相者降立西方敖氏云相者東面坐于其席前之西也授瑟以瑟首向東授之凌氏廷堪云凡樂瑟在堂上笙管鐘磬鼓鞉之屬在堂下鄉飲酒禮設席于堂廉

東上工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟瑟後首挎越內弦右手相樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降鄉射禮席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降燕禮席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降大射儀乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟僕人正徒相大相者皆左何瑟後首內弦挎越右手相後者徒相入小樂正從上升自西階北面東上坐授瑟乃降小樂正立于西階東是瑟在堂上也燕飲之樂有瑟有笙故鹿鳴之詩云鼓瑟吹笙與禮經合也鄉飲酒笙入堂下磬南北面立鄉射禮笙入立于縣中西而注堂下樂相從也燕禮笙入立于縣中大射儀樂人宿縣鐘磬鑄建鼓應鼙朔鼙簜鞉皆陳于庭是笙管鐘磬鼓鼙之屬在堂下也樂貴人聲故歌者在上其餘皆在堂下有瞽之詩業廣應田縣鼓鞉磬柷圉簫管皆云在周之庭亦與禮經合也○吳氏廷華云樂貴人聲歌者宜先曰瑟先者道之坐則歌者先也儀禮各經執事者皆可言賓獨此賓興大典賓介眾賓俱選擇而次第之非執事者皆可言賓也據周禮春官則相者爲眡瞭據鄉射則此相者爲弟子眡瞭不必少而注以少者言則謂弟子也弟子何得爲賓興之眾賓則注說非也又此經言後首

燕禮言面鼓故注以此爲臣禮變于君之面鼓但大射亦君禮而後首與此經同鄉射亦臣禮而面鼓與燕禮同則避君之說不可通矣故又爲尚樂及略于樂以解之說非不近似然以此經爲尚樂又以避君而不盡略于樂則支離不足爲定論矣

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓既來我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀於賢知而以自光明也

〔疏〕正義曰校勘記云示我以善道楊氏示作視釋文傚作詨云本又作傚同張氏云可則傚也故好事者皆改爲詨案釋文云詨戶孝反本又作傚大射燕禮同此蓋引詩是則是傚大射燕禮云詨戶教反亦作傚燕禮云詨是必古文詨傚通用宜各從其故○蔡氏德晉云此記所謂升歌三終也淩氏釋例云凡樂皆四節初謂之升歌次謂之笙奏三謂之閒歌四謂之合樂鄉飲酒一人舉觶畢工入升自西階上工歌鹿鳴四牡皇皇者華此升歌也謂瑟與人聲歌于堂上也又云笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍此笙奏也謂笙入奏于堂下也又云乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由庚歌此閒歌也謂堂上之歌與堂上之笙閒作也又云乃合樂周

南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋此合樂也謂堂上堂下衆聲俱作也凡四節鄉射禮遵入獻作之後工入升自西階北面笙入立于縣中西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋但合樂一節無升歌笙奏閒歌三節者注云志在射略于樂也燕禮獻大夫後工入升自西階歌鹿鳴四牡皇皇者華此升歌也公爲大夫舉旅酬後笙入立于縣中奏南陔白華華黍此笙奏也乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀此閒歌也遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋此合樂也亦四節大射儀獻大夫畢工升自西階乃歌鹿鳴三終此升歌也又云乃管新宮三終此笙奏也但有升歌笙奏兩節無閒歌合樂兩節者亦志在射略于樂也經云鹿鳴三終蓋統四牡皇皇者華而言故鄉飲酒義亦祇云升歌三終此其證也注謂不歌四牡皇皇者華主于講道略于勞苦諸事恐非也燕禮升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合鄉樂注言遂者不閒也疏據之以爲吹管者亦吹笙是知下管卽笙奏也又案李氏光地云據儀禮作樂凡四節升歌一也笙入二也閒歌三也合樂四也蓋堂上之樂工鼓琴瑟而歌堂下之樂或主笙或主管各以所宜故曰歌者在上匏竹在下卽笙管之謂也上下迭作則謂之合準此以求則搏拊琴瑟以詠升歌之樂也下管鼗鼓合止柷圉下管之樂也笙鏞以閒閒歌之樂也簫韶九成合作之樂也其說是也竊謂論語師摯之始謂升歌也大射工六人大師小師各一人升歌爲

樂之始也關雎之亂謂合樂也樂之卒章爲亂合樂爲樂之終也不言笙奏閒歌者舉始終以該其全也亦與禮經相發明盛德曰堂上之樂唯取其聲之輕清者與人聲相比則二人歌時必二人鼓瑟以合詠歌之聲不言可知敖氏乃謂工歌之時亦奏堂下之樂以應之則從古無此淩亂雜糅之樂也尚書夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠此堂上之樂也下管鼗鼓合止柷圉此堂下之樂也堂上之樂以歌爲主堂下之樂以管爲主歌發則堂下之樂作管奏則堂上之樂亦停所謂無相奪倫者此也此篇所記與虞書異者三堂上有琴無管鼗諸器而以笙爲主三也之三者或因虞周異制或因天子宗廟與大夫士相飲隆殺不同至上下迭奏之法則古今一轍也注云三者皆小雅篇也者朱子曰鹿鳴卽謂今日燕飲之事所以道達主人之誠意而美嘉賓之德也四牡言其去家而仕于朝辭親而從王事于此乎始于外也樂記曰肄雅肄三官其始也皇皇者華言其將爲君使而賦政于四方也正謂此也蓋此三詩先王所制以爲燕飲之樂用之鄉人用之邦國各取其象而歌之也案三詩爲小雅之始篇作詩在前用詩于樂在後以詩之所言者有合于主人燕賓臣下勤勞王事之意故取以入樂歌之以樂賓而卽以戒使習之也此賓賢能爲出仕之始故歌此三詩記所謂官其始也古人歌鹿鳴者自鄉飲酒外如燕禮及始入學大戴禮投壺皆歌之以歌詩斷章取義所用最廣也敖氏云

春秋傳云文王大明綿兩君相見之樂也兩君相見得歌大雅之義但以其所得用者樂賓耳盛氏世佐駁之云歌詩不類古人所論此凡所歌者故是上下通用之樂然既歌其詩則必取于詩之義敖說非云鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也者小序云鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣鄭本小序爲說修改括詩中意也云采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓之心又云人之明德可則倣也者彼詩云我有旨酒以燕樂嘉賓之心又云人視民不恌君子是則是倣謂采此數語也案鄭氏注禮在前箋詩在後故詩箋與禮注說多不合示我周行箋云示當作寘寘置也周行周之列位也人有以德善我者我則置之於周之列位言已惟賢是用此注則謂人之好我示我以善道與毛傳周至也行道也訓合禮記緇衣引此詩注以爲示我忠信之道與此注亦同君子是則是倣箋云是乃君子所法倣謂嘉賓爲君子所法倣此注則以君子即嘉賓嘉賓有明德爲人所則倣也較詩箋爲優云四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也者小序云四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣篇中有豈不懷歸王事靡盬我心傷悲不遑將母將母來諗等語彼箋云君勞其臣敘述其情而曰我豈不思歸乎誠思歸也故作此詩之歌以養父母之志

來告於君也是所謂忠孝之至也云皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀於賢知而以自光明也者小序云皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也篇中有駪駪征夫每懷靡及周爰諮諏等語是欲諮謀賢知以自光明也

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人作階上拜送爵一人工之長也凡工賤不爲之洗〔疏〕正義曰吳氏廷華云工北面以之右故左瑟以避之歌者宜先獨見瑟者以有事著也有大師則先大師一人拜禮之殺也敖氏云主人亦坐授之獨拜於作階上者以工拜受於其位故不得拜於其左也凡主人與工爲禮益亦有贊告之者淩氏曙例云凡獻工與笙於階上獻獲者與釋獲者於堂下獻祝與佐食於室中鄉飲酒禮升歌畢主人獻工作階上拜送爵笙奏畢主人獻之於西階上鄉射禮合樂畢主人獻工作階上拜送爵公在作階故獻於西階上燕禮升歌畢主人獻工西階上拜送爵獻笙於西階上燕禮升歌鄉射不同也笙奏畢主人獻工西階上大射儀歌鹿鳴三終畢主人獻工西階上與鄉飲鄉射禮二次射飲不勝者後侯又司射洗觶升實之以降獻獲者於第二次射飲不勝者後司馬洗觶升實之以降獻釋獲者於其位少南大射儀三步北面拜受爵又司射洗觚升實之降獻釋獲者於其位少

南是獻獲者與釋獲者於堂下也士虞禮尸入九飯主人初獻
筵祝南面主人獻祝畢酌獻佐食少牢禮尸入十一飯主人獻
尸致嘏畢主人獻祝設席南面獻畢獻上佐食戶內牖東北面
拜坐授爵下佐食亦如之是獻祝與佐食於室中也獲者釋獲
者有事於堂下故獻於堂下祝與佐食有事于室中故獻於室
中工有事於堂上故獻於堂上笙有事於階上者統於工也
獻獲及釋獲者不用主人而用司馬司射各以其職也注云
一人工之長也者敖氏云工歌者也盛氏世佐云一人謂鼓瑟
者之長瑟賤而先得獻者以其先就事也云凡工賤不爲之洗
者以下文大師則爲之洗況之也吳氏廷華云下記旅則不洗
不洗者不祭此非旅當洗者也下言衆工不拜受爵祭則又當
洗鄭因此經不言洗下又言大師則爲之洗故謂衆工不爲之
洗耳要知所謂洗者主人親洗之也薦脯醢使人相祭使人相
不洗者主人不親洗使人洗之也薦脯醢使人相祭使人相祭酒

〔祭疏〕正義曰敖氏云工雖賤以其受爵于席薦脯醢故每獻輒薦之亦與成人之禮異也

〔主人爵之〕坐授〔疏〕正義曰郝氏敬云不備禮也方氏苞云祭酒祭薦皆使人相則工執爵而相者以適阼階可知

工飲不拜既爵授

衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭〔祭飲獻酒重無不〕〔疏〕正義曰敖氏云不拜而受差賤也其意與不拜既爵同祭飲祭酒乃飲也大師則爲之洗賓介降主人

辭降工不辭洗大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊之也
言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌〔疏〕正義曰注云
有大師常官大夫君賜之樂謂之長也周官則以下大夫爲之
事曰工凡樂人通謂之工大師樂工之長左傳叔孫穆子食慶
封使工爲之誦茅鴟是大夫家有樂工矣但此實賢能工及大
師當是君之樂人來襄盛禮者或來或否不定來則爲之洗不
來而但使樂工來則不爲之洗方氏苞云大師乃爲之洗則衆
工實爵而不親洗終則使人以爵奠于篚而主人不親具見矣
云賓介降從主人也者案經不言主人降洗則必降可知也禮
降則皆降大師瞽者不降故賓介從主人降敖氏云同大師於
己黨也主人既洗亦與賓介揖而俱升云工大師也上既言獻工矣
降主人既洗亦與賓介揖而俱升云工大師也上既言獻工矣
乃言大師者大師或瑟或歌四人之內通謂之工獻之亦依瑟
爾岐云大師亦在瑟歌之工大師樂工之長左傳叔孫穆子食慶
後之序但爲之洗則不同盛氏世佐云大師乃君賜有齊者無
論或瑟或歌必先獻不當依瑟先歌也其獻之瑟則先歌則後者張氏
大師者以其出於君賜不必有也注誤焦氏以恕云大師即國
之大師如有事於君所則來者工而已大師不與也若無事於
君所則亦來與此禮大射儀先言僕人正徙相大師下乃云後

者徒相人故注知後者爲大師無瑟是大師主歌也此注大師或瑟或歌未必然也江氏筠云經言獻工者四俱云工不與左瑟一人拜受齊注於大射儀云大師無瑟言左瑟者節也一人謂大師是謂大師在歌而先得獻也於鄉射云一人無大師則工之長者是謂有大師則獻與大射同但大師或有或無又或瑟或歌爲異也此及燕禮俱云一人工之長者此禮據此節注所云是指瑟工之長燕禮雖無明文然彼經至正歌畢始見大師與此俱言在後則鄭亦是指瑟工言二禮之先俱瑟居先但燕禮大師無瑟後獻是其常此則或無大師或有在瑟中而得先獻爲異耳合數說詳之鄭於大師之名謂臣禮與君禮異君有常官其大師自在歌臣則君所賜者即得此稱不論歌瑟於獻工之節謂射禮與燕飲禮異大射辨尊卑故大師亦先得獻之在歌與其先獻自是定禮蓋據經後者之受獻與先一人不同先一人得拜受齊得祭脯醢後受者則不然鄭於鄉射瑟先賤者先就事則瑟之賤於歌固甚明也受獻之禮賤者儀多貴者儀簡有是理乎至歌者之比鄭謂工賤不爲之洗於大師洗獻者尊之也賤之而於禮得伸尊之而於禮反屈有是事乎則獻禮之俱同大射無疑矣知歌之必先瑟獻知大師之必先瑟則獻工獻則大師之在歌自明且又有可證者大射樂正命大師曰奏貍首閒若一大師不興許諾非君臣同在歌之明驗邪然則經何以係徒相者所主扛歌故也鄉射亦樂正東面命大師曰奏騶虞

閒若一大師不興許諾非君臣同在歌之明驗邪然則經何以於獻工之後始言大師曰鄉射此文固在工不興左瑟之上矣以其臣禮或有或無不定亦猶遵者之禮鄉射言於席工之先而此經言于送賓之後也高氏愈云遵則或有或無故獻遵不數外此獻工四人爲第十次行爵工歌則必獻獻則必拜不敢以其瞽矇而易之其不忽微賤者有如此

右升歌三終及獻工

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔

內華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世哀微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇於周大師歸以祀其先王至孔子二百年之閒五篇而已此其信也　疏正義曰郝氏敬云堂下之樂笙爲主磬亦在堂下樂即笙磬敔氏云磬南陛階西南也北面立益亦東上如工立于磬南近其所應之樂也詩曰笙磬同音而禮有笙磬笙鐘則吹笙之時亦奏鐘磬之篇以應之矣不言者主於笙也張氏爾岐云磬縣南面其南當有擊磬者此笙入磬以笙吹此詩以爲樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡者謂以　注云

與眾篇之義合編故存至毛公爲訓詁傳乃分眾篇之義各置于其篇端云與此注異者其時未習毛詩故有此語後見毛詩爲詩箋遂改其說耳葢六詩孔子時俱存而序詩者親見其辭故能言其義或謂三百篇未嘗以命篇取義六笙詩序詩者何以知其然因題敷衍以補之也姜氏炳璋詩序廣義駁之曰南陔南陔也白華見于變雅爲刺幽王何以知爲孝子之詩庚有更償續三義何以見萬物得由其道可想見作序者已誦全文不然即鑿空杜撰豈能至是序最簡樸開與詩中字面偶同如漢廣云德廣所及德廣之廣非即漢廣之廣旄邱云刺衞伯衞伯之伯非即伯兮叔兮之伯安見孝子絜白即爲白華之白也三百篇亦有即其篇名已見詩旨者如螽斯多子以美其子孫眾多葛屨涼薄以刺儉北風疾虐以刺虐碩鼠刺貪此類不可更僕如以序與篇相合疑其不見全文將謂作螽斯序者祇見螽斯二字乎且序與篇名相戾既以爲無理序與篇名相合又以爲順文爲詩序者難矣案笙詩有聲無辭聚訟紛紛小序云有其義而亡其辭鄭君詩箋與此注皆以爲本有辭而亡之至宋劉氏敞始謂亡其辭者亡謂本無非亡逸之亡也儀禮曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣朱子詩經集傳本其說且云意古經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳自是習詩之家如李氏樗董氏逌王氏質黃氏震等習禮之家如張氏爾岐方氏苞秦氏蕙田蔡氏德晉等皆從其說然范氏家相詩瀋曰儀禮明云笙入堂下磬南北面立樂南陔

笙吹此三詩以爲樂不如鹿鳴三詩以二人歌以二人鼓瑟和之也以笙吹此詩而不歌故其辭遂亡毛氏奇齡答問云據問笙詩有詩則鄉飲酒禮笙入三終將以笙笙詩邪抑亦別有歌詩者而僅以笙應之邪此問最善從來辨笙詩者未有辨笙其詩者夫所謂笙詩謂笙必有詩非謂笙歌之必有歌也凡詩可以歌亦可以笙笙與箭管籥四器皆主聲詩皆應歌之器皆在堂下原無徒器者但有歌而不器總必有詩如鄉射禮之工歌于上而堂上堂下之笙瑟皆應之即鄉飲酒禮之合樂是也此有歌之笙也不歌而但以管笙聲其詩即鄉飲酒之笙入閒歌是象堂下俱不歌之笙也是春秋傳有歌鐘即頌鐘磬所以應歌尚書有笙鏞周禮有鐘笙即笙鐘笙磬所以應笙夫笙又有應則笙即歌矣云其義未聞者小序云南陔孝子之潔白也華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭是孝子相戒以養也白華明有其義而云未聞者鄭志答炅模云爲記注時就盧君耳先師亦然後乃得毛公傳既古書義又當然記注已行不復改之是鄭注三禮在前其時未見毛詩故有此語後見毛詩云昔周之興也至此其信也者此明周公制禮作樂時三篇之辭具在至更幽厲之亂禮樂廢棄而三詩遂亡引孔子言及正考父者見三篇之亡在孔子之前也案詩箋云此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中樂南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳遭戰國及秦之世而亡之其義則

白華華黍樂之爲比音而樂之也蓋禮文顯以爲有辭矣嚴氏虞惇讀詩質疑曰升歌笙入間歌合樂各三終于是工告樂正曰正歌備凡樂四節爲詩十八篇皆謂之歌而可云六詩有聲無辭乎盛氏世佐云詩言志歌永言聲依永又曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言然則有辭而後有聲聲之不可離辭而乃成樂也自古然矣又況古人名篇之例或以詩之首二字或一句或刺取篇中一二字以爲題亦有舍篇中字而別命之者要未有無其辭而可命之曰某詩某詩也夫詩逸者多矣如貍首采蘋騶虞見於禮記祈招新宮河水見於春秋傳三夏之名見周禮考其辭與義必無夫子所刪者而今詩皆不能具其亡於夫子之前而不及收與抑亡於夫子之後而今之所存或非其舊與是皆未可知也何獨於南陔以下六篇而保其非逸邪若徒以其曰笙曰樂曰奏而不言歌以爲有聲無辭之證則鄉射禮云奏騶虞國語云金奏肆夏樊遏渠呂叔玉云肆夏時邁也樊遏渠思文也其說采於詩集傳是皆有辭而亦云奏周禮籥章以籥吹豳詩卽七月也禮記升歌清廟下管象卽維清也燕禮升歌鹿鳴下管新宮而云賦新宮謂之賦則有辭矣國語又稱伶左傳昭二十五年宋公賦蕭詠歌鹿鳴之三是籥與簫管所吹之詩皆有辭而謂笙所吹者獨無辭可乎張子曰既無辭安得有此篇必是有其辭所以亡者由其廁之於笙非若歌之可習此言殆爲平允胡氏承珙毛詩後箋曰劉原父七經小傳有云將舞象則先歌武是以武之序曰奏大武夫禮文王世子祭統皆以象與武爲下管之樂是曰管曰奏劉氏既知其有辭矣何於笙詩無辭者曰笙曰奏豈不自相乖戾乎六經奧論于笙詩引商份之說而申之謂閒歌之聲有義無辭而其言管新宮則云管與笙一類皆竹爲之燕禮升賦新宮謂之賦則有辭矣後漢明帝亦取焉必見其辭故得之以播歌詠蓋未有有詩而無辭者周禮祈年吹豳于管籥之類必得有辭既知管籥有辭自圓其說矣若集傳所引魯鼓薛鼓之節無辭亦可見不能薛鼓有譜無辭則僅冠以國名不能更立別名若笙詩有聲無辭則南陔由庚等名何自來乎承珙又案投壺云命弦者曰奏貍首閒若一注云弦鼓瑟者也貍首詩篇名也今逸射義所云詩曰曾孫侯氏是也閒若一者投壺當以爲去取節焉然則下文魯鼓薛鼓亦必隨所弦之詩而謂禮經之笙奏乃無詩而徒器乎至王雪山以唐樂節之有上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嗄七曲有聲無辭黃東發又引琴譜長清短清長側短側之類以證無辭有義不知有辭而後有聲有聲而後有調有調而後有譜或以習其辭者其辭易存習其聲者其聲易亡理容有之要其初未有有聲而無辭者但笛工尺耳

階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵一人笙之長者也笙三人和一人疏正義曰賈疏云前獻凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下歌工在阼階上以工在西階東也此獻笙在西階上以笙在階下也敖氏云主人獻時亦西面南面也方氏苞云以獻笙見獻工亦于西階上以獻工見獻笙亦于阼階上拜送爵各舉一節以互相備也于笙不言相不言受獻不言相祭義同案方說與疏異疑非工在西階東則獻當在阼階上拜送爵亦在阼階上拜送爵亦在西階上少立俟主人已拜然後降主人拜亦北面升授主人爵亦盡階不升堂敖氏云賤也既受爵階下則獻在西階也盡階不升堂敖氏云賤也既受爵階上也盡階不升堂敖氏云賤也既受爵階上也盡階不升堂敖氏云賤也既受爵階上

樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者蘩蔓而歸之與之燕樂也者小序云南有嘉魚樂與賢也大平之君子樂與賢者而與立于朝相燕樂也篇中言南有嘉魚嘉賓式燕綏之箋謂君子下其臣有樛木甘瓠纍之君子有酒嘉賓燕樂而安之是也云南山有臺言故賢者歸德故有酒與嘉賓燕樂而安之是也云南山有臺言大平之治以賢者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也者小序云南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立大平之基矣篇中有樂只君子邦家之基樂只君子民之父母樂只君子德音不已是也案彼箋云又樂只君子無期又樂只君子萬壽無疆云人君既得賢者置之于位又尊敬之于以禮樂樂之則能爲邦家之本得壽考之福是以壽考爲人君壽考與箋詩異朱子詩集傳以萬壽無期爲祝賢者之壽本此注也云由庚崇邱萬物得極其高大也聞者小序云由庚萬物之生各得其宜也有其義而亾其辭賈疏云堂上歌由其道也崇邱萬物得極其高大也者不亾堂下笙者卽亾蓋當時方以類聚笙歌之詩各自一家故存者幷存亾者幷亾也盛氏世佐云疏言笙詩幷亾之故不若張子之於笙非若歌者可習之言爲確也

右閒歌三終

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋合樂謂歌樂與衆聲俱作

周南召南國風篇也王后國夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度皆大王王季居於岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食於時文王三分天下有其二德化被於南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙閒之篇未聞（疏）正義曰校勘記云葛覃大南反五經文字云詩葛覃亦作蕈今本作覃非古也後燕禮同案今本釋文仍作覃謂歌樂衆聲俱作者李氏如圭云合樂謂堂上歌合案禮記鄉飲酒義正義引作脩乃分爲二國監本作三誤琴堂下鐘磬合奏此詩也燕禮曰歌鄉樂周南召南關雎序曰

用之鄉人用之邦國用之鄉人此禮是也用之邦國燕禮是也鄉飲酒義曰主人升歌三終笙入三終閒歌三終合樂三終是也與笙每篇爲一終閒歌每閒爲一終合樂鵲巢合關雎采蘩合葛覃采蘋合卷耳每合爲一終敖氏云合樂謂合周南召南而爲一終也二南乃合而歌之者鄉樂之盛者不同也歌之與鄉之惟歌小雅者不小雅爲輕也雅先而鄉樂後先重後輕也鄉飲酒禮之樂後重後輕也故歌小雅與鄉樂若其禮輕者則惟鄉樂而已下文息司正是也春秋時謂文王之三爲兩君相見之樂指其始歌者也始歌太雅則合小雅矣諸侯相見其歌如此及與臣燕則但自小雅而下以是數者觀之可以見君臣樂歌輕重之差矣然則天子之燕亨諸侯亦但如國家相見之樂而頌則惟宜于祭用之與大夫樂歌蓋如士張氏爾岐云此合樂即論語所謂關雎之亂也凌氏釋例曰合樂之說賈疏最確謂堂上堂下笙歌竝作也鄉飲酒義合樂三終者蓋堂上瑟歌關雎葛覃卷耳則堂下亦笙奏關雎葛覃卷耳是爲周南三終堂上瑟歌鵲巢采蘩采蘋是爲召南三終故曰合樂三終也孔穎達正義謂若工歌葛覃則笙吹采蘋合之若工歌卷耳則笙吹鵲巢合之若工歌鵲巢采蘩采蘋是爲召南三終堂上瑟歌鵲巢采蘩采蘋合之不知孔氏所謂合之者工歌關雎後始笙鵲巢以合之乎抑工歌關雎時即笙鵲巢以合之乎如工歌關雎時即笙鵲巢以合之則堂上歌者此篇堂下笙者彼篇萬無可合之理若工歌關雎後始笙鵲巢以合之則仍是閒歌非合樂矣且果歌者爲周南笙者爲

召南則經文何不直云歌關雎葛覃卷耳笙鵲巢采蘩采蘋而云合樂乎蓋不若賈疏爲得矣案凌氏之辯郅確閒歌亦六詩經不言歌言笙此總言合樂然凌氏亦有所本朱子云合樂則爲同一詩而衆聲竝奏可知也之法工歌工在上笙管鐘磬皆列云歌工在上笙管鐘磬皆列堂下而皆可以應其歌是以合樂葛覃卷耳鵲巢采蘋采蘩皆羣起而應之其歌以歌之金石者鐘磬絲竹者皆然舊注所謂合樂者合金石絲竹者是也云周南召南國風篇也王后有以張家之聲合李家鄉樂者燕禮記云有房中之樂注云弦歌國君夫人房中之樂也者燕禮記云有房中之樂注云弦歌周南召南之詩而不用鐘磬誦以事其君子也說詳燕禮度者小序云關雎后妃之德也采蘋志也鵲巢夫人之德也采蘋法度也注與小序說皆相合南諸侯之風故言諸侯夫人大夫妻之事云爾大王王季至其教之原也者言周之初自近及遠化家爲國是以詩有周南召南之分而六篇居二南之首爲教之原是以合樂用之也注中所言與周南召南譜大略相同小序云關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風故繫之召公而此云有仁賢之風者屬之召南有聖人之風者屬之周南者以周公召公皆宣布文王之化周南所言皆天子后妃之事故曰王者

之風而周公治內又聖人也故又曰聖人之風召南所言皆諸侯之風而召公治外布文王之化於諸侯大夫室家之事故曰諸侯之風王者諸侯據所得之詩言聖人仁賢據周召言兩說實相成也云鄉樂者風也至未聞者盛氏世佐云案饗燕所用詩之差等天子用大雅諸侯用小雅大夫用風此其宜也春秋傳曰肆夏樊遏渠天子所以享元侯也頌是天子郊廟之樂歌而亨諸侯亦用之者所謂禮盛者可以進取也燕則升歌大雅合小雅者可以逮下也傳又曰文王大明緜兩君相見之樂也亦謂亨禮進取也燕則升歌小雅合鄉樂合鄉樂者亦逮下也今鄉大夫亨士而升歌笙閒俱用小雅亦進取也注疏分別未安敖氏不知春秋傳及此經所云皆是亨禮進取因謂諸侯亦未是也傳稱穆叔如晉晉侯與燕同樂諸侯于聘大夫之禮則然賈疏據此遂謂饗燕同樂尤非詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此則得之凡笙閒之詩皆與笙歌同等燕禮具焉其他則未之聞也仲尼燕居以升歌清廟下管象爲兩君相見之樂蓋記者譌也清廟祀文王之升歌也魯以成王之賜得用之周公之廟已爲非禮而謂大饗其可哉

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

無事也降者以正歌備降立西階東

北面〔疏〕正義曰敖氏云工其長也釋官曰太師亦通稱工鄉飲酒面〔疏〕太師或來或否不定故言工不言太師賈疏謂大夫禮卑無太師非是禮記鄉飲酒義工告樂正樂正告于賓故兼樂正言之其實樂正當天子樂師之職不謂之工也鄭云凡工瞽矇也周禮樂師與大司樂聯職非瞽矇爲之不當稱工正歌備敖氏云謂所歌者皆風雅之正也凡歌以既合樂爲備故告備于合樂之後焉惟告正歌備者蓋以已之所有事者而言故不及乎其他案正歌者以此歌爲樂賓別於無算樂也所謂禮樂之正也敖說非蔡氏德晉云正歌獻酬正用之歌異於燕終無算樂是也方氏苞云觀此則無算樂不限於閒合之所歌明矣必於正歌中取之則不得爲無算如以蕳奏爲無算則複而厭矣樂正告于賓乃降李氏如圭云告于賓者作樂主爲樂賓樂正降立西階東北面者賈疏云以其在賓西如其堂上立位亦得監堂下之樂故知位在此也

右合樂及告樂備此作樂樂賓是飲酒禮第二段竝上

段鄭氏以爲禮樂之正是也

主人降席自南方不由北〔疏〕正義曰張氏爾岐云此下言旅酬方由便〔疏〕之儀立司正以監司正安賓表位

於是賓酬主人主人酬介介酬衆賓衆賓以降賓介不從疏正義曰賈疏云側者特也賓介不從故言側上文主人降賓介皆從降此獨不從者以其方燕禮殺故也方氏苞云疏說非也樂以樂賓故主人如大師降洗賓介從遵者爲賓介而至故主人迎賓介從若立司正以監酒儀則主人之事主人自命之可矣與賓無與何爲而從降哉　作相爲司正司正禮辭許諾主人拜司正荅拜作使也禮樂之正既成將留賓爲有懈惰立司正以監之拜拜其許疏正義曰校勘記云懈徐本集釋俱作解案此二字諸本鑑出不悉校○賈疏云主人自作之者辟君禮也司正之職亦主於相爾乃更敖氏云主人自作之者辟其名者禮異於上宜新之也自是以後禮節凡五司正皆有事焉於此立之亦示留賓之意也方氏苞云易相爲司正者前此雖飲酒而義主於相禮後此雖行禮而義主於謹酒故以董正爲名釋官曰國語晉獻公飲大夫酒令司正實爵注司正正賓主之禮者其職無常官飲酒則設之鄉飲酒義一人揚觶乃立司正焉注立司正以正禮則禮不失可知鄉飲酒鄉射以主人之相爲司正燕禮射人爲擯則射人爲司正大射大射正擯則大射正爲司正以其主於正禮故皆使相禮者爲之鄉射又轉司正爲司馬注云禮樂之正既成將留賓爲有懈惰立司正以監之者如上行獻酬及酢禮畢升堂笙歌閒歌合樂皆禮樂之正者禮成將留賓行旅酬之禮恐有懈惰或怠於儀者故立司正以監之詩賓之初筵云既立之監或佐之史簪古人飲酒之法必立監佐史以察其禮儀也戰國策淳于髡說齊威王曰飲酒大王之側執法在前御史在後是此法至戰國時猶行也　主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許爲賓欲去留之告賓於西階疏正義曰方氏苞云時尚未請安于賓賓尚未許而預洗觶者司正之立本以警怠察儀以罰其不如法者故執觶以請于賓賓既許卽賓之自飲以爲儀法也請安蔡氏德晉云留賓安坐也案爾雅釋詁曰安止也因賓欲去故止而留之下文二人舉觶後請坐于賓始言坐此請安請其止耳左傳襄公七年吾子其少安亦請其少止也杜注以安爲徐失之賓禮辭敖氏云蓋以主人有旨酒嘉殽已已受賜爲辭也執摯受命贊辭變于君焦氏以恕云敖氏說據燕禮司正洗角觶坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫司正降自西階南面坐取觶升酌徹降南面坐奠觶右還北面少立云此司正洗觶升受命于主人以主人之命告于賓不言奠觶乃傳告與燕禮異又階開北面坐奠觶亦變于君也司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上荅拜司正立于楹閒以相拜

皆揖復席再拜拜賓許也司正既以賓許告主人〔疏〕正義曰方氏謂凡相拜皆有相之者說似未安立于楹閒則所相惟賓介主人之拜于賓之相旅則呼受酬者而進之不相其拜之拜也褚氏寅亮云楹閒東西節也其南則近堂廉北面立而相也

右司正安賓

司正實觶降自西階階閒北面坐奠觶遂其少立〔階閒北面東西節也其南〕北當中庭其拱手也少立自正慎其位也〔疏〕正義曰郝氏云介已帥而正孰敢不正燕禮曰右還北面〔疏〕不得自賓觶者介不敢同於賓也李氏如圭云奠觶者以顯其事表其位也敖氏云奠觶不拜者獨行禮則不象受觶之儀也不南面奠觶亦變于君禮遂而少立以其位在是也燕與大射則其位少進亦異者也〔注云〕階閒北面東西節亦所謂中庭也方氏苞云燕與大射奉君命以糾儀法故司正奠觶皆南面鄉飲鄉射以屬吏其事於長官之前故皆北面也云其拱手也少立自正慎其位也者賈疏云欲令賓主亦皆正慎其位也案還而拱手與賓主共慎其位也故下引論語以證又引燕禮者張氏爾岐云右還北面謂降自西階至中庭時右還就位坐取觶不祭遂飲卒觶興洗北面坐奠觶于其所還立于觶南〔洗觶奠之示潔敬〕〔疏〕立於其南以察眾〔疏〕正義曰賈疏云鄉射禮皆直云卒觶洗不云盥此俗本有盥者誤張氏爾岐云案石經鄉射禮皆直云卒觶洗不云盥此俗本無之盖從朱子通解本刪敖氏繼公云卽賈氏所謂俗本也監本無此字盛氏世佐云唐石經有盥字擠入通解無案張氏據疏去盥字云吳澄三禮考注亦承唐石經之誤校勘記云興下徐本集釋楊氏俱有盥字唐石經盥字擠入通解然士昏禮疏云凡洗爵者本又依通解張氏之說而今本又必先盥則盥字不去亦可○敖氏云坐取觶亦進坐取觶而反坐也不祭者變於獻酬也卒觶拜者宜謝主人也酒主人之物也主人不荅拜者不與為禮則不敢當也主人請立司正而司正乃實觶自飲者所以為識禮又欲因以虞爵識其位也洗觶奠之不敢苟也方氏苞云自此以後司正賓主人皆不祭盖主人賓介眾賓畢飲而以餘酒祭則褻矣司正先自飲而拜非為酒謝也如謝主人之禮則主人宜荅拜盖自還其少立取觶卒觶奠觶洗觶卒飲拜興還立皆以為酬者儀法俾既醉而知其秩故主人義不得荅拜耳又云奠虞爵于其所雖眾無失儀此觶終虞而不用也鄉射記射者有過則撻之則飲而失儀罰以觥觶可知矣詩云既立之監或佐之史必史書其過越日而行法以正日禮殷無暇及此又事分彰瘅不宜相干也周禮閽胥掌

觥捷罰之事則鄉之飲射掌罰者必閤胥經不言行罰之地與時必已見於春秋四時所讀之法也燕大射掌罰者亦必別見於邦國禮而今皆無考耳祭禮獻酬尤繁而不立司正以非德性安重而謹於儀者不得與於祭詩所謂奏假無言時靡有爭也褚氏寅亮云未飲前則賓解而退共少立既飲後則賓而拜拜而洗洗而賓賓而復退立皆一人獨自行禮愼重其威儀以爲表也高氏愈云此又司正之導飲也爲第十二次齊鄉射之禮自此以後遂行射禮

右司正表位

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣

疏正義曰敖氏云俎西于薦面爲少南上經惟云賓解于其所故此明之賓于一人所舉之觶亦取而還之者以其代主人行禮故也

注云初起旅酬也者言此以下爲旅酬之初起也云凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣者鄉飲酒義云賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者爲知其能弟長而無遺矣孔穎達正義云此經據旅酬之時其少長以齒終於沃洗者是無算爵之節也張氏爾岐云注言酬爵之無不徧賓連無算爵而言下記云主人之贊者後與其實旅酬時尚未及沃洗也凌氏廷堪

氏釋例云凡正獻既畢之酒謂之旅酬鄉飲酒禮谷樂後主人曰請安于賓司正告于賓賓許此正獻成賓欲去主人命司正留之將以旅酬也又云賓禮辭主人賈疏云不及獻酒則旅酬亦不與旅酬所以酬正獻也又云賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人此鄉飲鄉射之旅酬也燕禮大射主人獻賓獻公酬酢酬禮成公取大夫所勝觶酬賓後賓以旅酬于西階上則爲賓舉旅行酬禮之初成也又主人獻卿畢二大夫再勝觶公又行一爵以旅于西階如初則爲大夫舉升歌後公又舉奠觶以旅于西階如初則爲大夫舉獻大夫畢升歌後公又舉奠觶以旅行酬禮之三成也又徹俎安賓後主人始獻士獻畢賓勝觶于公公坐取賓所勝觶興唯公所賜受者如初受酬之禮則爲士舉旅行酬禮之終也此燕禮大射之旅酬也燕禮與凡四次與鄉飲鄉射不同皆行於正獻之後者也特牲賓禮與兄弟辯獻後賓坐取觶阼階前酬長兄弟疏云此論旅酬之事有司徹三獻禮成二人舉觶阼階上酬主人注三獻而禮小成使二人舉觶以興北面于戶侑後戶遂執觶以興北面于戶侑主人注三獻而禮疏云此論旅酬之事此祭畢飲酒之旅酬亦行於正獻之後者也疏又謂旅酬後仍有舉奠之文特牲有之亦在加爵之後旅酬小成也考有司徹無嗣奠之前疏說蓋誤又案禮記燕義君舉旅行酬而後獻卿卿

舉旅行酬而後獻大夫大夫舉旅行酬而後獻士士舉旅行酬而後獻庶子郎據禮經之儀節言也考燕禮大射主人獻賓後亦獻公燕義云爲君郎爲賓故上文亦云君舉旅于賓也賓坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜卒觶不洗賓觶東南面授主人賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將疏正義曰凌氏釋例云凡旅酬皆拜不祭立飲鄉飲酒旅酬授賓酬主人坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲主人酬介介酬衆賓及衆賓相酬皆如賓酬主人之禮鄉射旅酬賓酬主人主人酬大夫大夫酬衆賓及衆賓相酬亦同燕禮公舉滕齊爲賓旅酬賓降西階下再拜稽首公命小臣辭升成拜公坐奠觶荅再拜又云賓以旅酬于西階上賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫荅拜又云大夫辭受酬如受賓酬之禮不祭爲鄉旅酬皆如之大射旅酬亦同特牲禮祭畢飲酒賓酬長兄弟荅拜賓立卒觶經不奠觶拜長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀有司徹云祭是亦不祭也又云長兄弟旅酬于西階上酬主人坐奠齊拜侑荅拜主人荅拜不祭立飲旅酬尸北面于阼階上酬主人坐奠齊拜侑荅拜不祭立飲又云主人以酬侑于西楹西乃升長賓侑酬之如主人之禮至於衆賓遂及兄弟亦如之是旅酬皆拜不祭立飲也至於燕禮大射公爲賓旅酬坐祭立飲者臣與君行禮且賜酒也故雖旅酬亦祭若大夫辭受酬者則不祭矣又云凡旅酬不洗不拜既齊鄉飲酒旅酬賓酬主人不洗賓觶東南面授主人主人酬介介酬衆賓及衆賓相酬皆如賓酬主人之禮鄉射旅酬賓酬主人主人酬大夫大夫酬衆賓及衆賓相酬亦同燕禮公舉滕齊爲賓旅酬賓降西階下再拜稽首公命小臣辭升成拜公坐奠觶荅再拜又云賓以旅酬于西階上賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫荅拜又云大夫辭受酬如受賓酬之禮不祭爲鄉旅酬皆如之大射旅酬亦同特牲禮祭畢飲酒賓酬長兄弟荅拜賓立卒觶經不奠觶拜長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀有司徹云祭是亦不祭也又云長兄弟旅酬于西階上酬主人坐奠齊拜侑荅拜主人荅拜不祭立飲又云主人以酬侑于西楹西坐奠齊拜侑荅拜不祭立飲

人運用天理之實也主人作階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西旅酬同階禮殺〔疏〕正義曰李氏如圭云鄉射禮拜皆北面注云旅酬同階禮殺者以上正酬時不同階知此同階爲禮殺也賓揖復席酬主〔疏〕正義曰敖氏云揖而復席禮之也高氏云此賓酬主人爲第十三次酳計賓人訖所飲始二爵矣

右賓酬主人

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席其酌實觶此以下旅酬酌者亦如之〔疏〕正義曰郝氏云觶面南面授介自飲賓觶授介拜送於其東注云其酌實觶面南面授飲西階上酬介張氏爾岐云主人得賓觶未拜介自飲實觶授介拜送於主人以所受於賓之觶酬介亦先介自此以下旅酬酌者亦如之者張氏爾岐云亦如之者謂皆西南授之也朱子曰賓主介相酬皆北面但實觶之後授觶之時賓則東南面授主人主人則西南面授介已授之後即授者又還北面之位賓則拜送于主人之西主人則拜送于介之東皆北面也故下文受介酬者亦然受乃還北面拜受也高氏愈云此主人復酬介爲第十四次酳計主人所飲則四爵矣

右主人酬介

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席旅序也於是介酬衆賓者衆賓姓也同姓則以伯仲別之又同則以且字別之〔疏〕正義曰注則以其序別之校勘合是也集釋作某字通解作某甫且字別之也作且字與單疏案毛本疏解注云則以某甫云相旅謂相旅酬之禮曰某甫且字別之也作且字不誤敖氏互見耳於賓酬主人主人酬介司正不升惟相之於下耳尊之也若有遵者則先衆賓酬之介及主人相酬司正惟相之衆賓又以次相酬是謂旅酬察其失禮者也曰某子受酬已乃降席未受者不得越次之於介無疑也鄉射曰某酬某子或大夫或賓長酬者無定故必曰其人案旅酬以次相酬字指酬者下某字指受酬者某子受酬與鄉射文互見也云衆賓工笙畢獻主人以一人而傳數十人之拜雖强力者亦倦矣故自介以下酬齊必遞相致然後衆賓有司弟子可徧而主人得自息也後此舉觶皆使人代非惟禮殺亦主人之力不

能繼耳　注云某者衆賓姓也者顧氏炎武云鄉射禮某酬某子注某子者氏也古人男子無稱姓者從鄉射注爲得如左傳叔孫穆子言叔仲子子服子則以伯仲別之又同姓則以且字別之者段氏說文注云凡有僭之詞皆曰且經注云且字者十有一鄉飲酒注云同姓則以伯仲別之又同則以且字別之言同姓之中有伯仲同者則呼某甫也少牢禮注伯某之某且字也士喪禮注某且字也若言山甫孔甫士虞禮適爾皇祖某甫且字也若甫又曲禮有天王某甫注某甫且字也檀弓嗚乎哀哉尼父注因且字以爲之謚禮記陽童某甫注某甫且字也左傳桓四年天子使宰渠伯糾來聘注宰渠伯糾天子下大夫繫官氏且字古言表德之字謂之且字可證者如是益古二十而冠祇云某甫五十而後以伯仲某甫者所以僭伯仲也故鄭注禮之某甫如是何注云某甫無不合　司正退立于序端

東面　辟受酬者又便其贊上賛下也始升相西階西北面衆受酬者受自左故司正退辟之盛氏世佐云堂上者北面作之惟相介酬衆賓則然其他則司正東面自若也鄉射禮衎下者皆升受于西階上司正安得南面作之乎敖氏謂堂下者南面作之非也褚氏寅亮云視西階爲稍西然亦衎序端之南非正立其處也蓋

受酬者自介右　由介東也尊介使不失序端衎介席西北非俟事處也

位　疏正義曰楊氏復云主人酬介介立于主人之西是主人衎介右也及介酬某子某子受酬亦衎介右蓋尊介使不失故位也敖氏云受介酬者獨居介右與他受酬者不同明介尊不與衆賓序也若遵者受介酬亦然自介右則介當東南面酬之盛氏世佐曰自介右則介之酬衆賓北面敖氏云東南面非注疏謂自主人酬介以下皆西南面授之亦不盡然

衆受酬者受自左　後將受酬者皆於介也今文無衆酬也通解俱作者與單疏標目合介酬某子之後衆受酬者皆立于主人之左敖氏曰受自左受介酬者自介右尊介衎左者尊受者如賓也張氏爾岐云衆賓首一人受介酬自介右受之第二人以下受其前一人由其右受由其左以尊介故無衆酬也者胡氏承珙云注衆字當作受今文但云衆受自左古文多受酬者三字承上文賓之丙爲首者一人此衆受衆賓是也文義較明故鄭氏從古文拜興飲皆如賓酬主人之禮　嫌賓以下異也疏曰敖氏云亦惟受酬者立于酬者之面及酬者既受解進西南面爲異耳盛氏世佐云堂上衆賓相酬當西北面蓋酬者之與受酬

者必向其位所以通指也賓酬主人東南面主人酬介西南面皆以是三賓之位在賓西南知惟堂下眾賓則當西南面則其自相酬亦必西北向之可面酬之耳受酬者皆北面辯卒受者以觶降坐奠于篚辯辯眾下者鄉射禮曰辯遂酬在下者升受酬于西階上疏正義曰注云辯辯眾賓之在下者下無不徧也引鄉射記證此與彼同案經文言辯則兼堂下堂上而言長賓三人在堂上介酬長賓長賓第一人酬第二人第二人酬第三人此酬堂上者也長賓之第三人又酬堂下之眾賓眾賓以次而酬及於卒者經以一辯字括之而互見其義於賓眾賓之在上者其後當言鄉射禮故注引以為證敖氏謂辯辯眾賓之在上者其後當言酬在下者之禮然後及於卒受者如鄉射禮所云是也經蓋有脫文其說非也方氏苞又云辯後不必遂酬在下者與鄉射禮異也鄉大夫國鄘也以君命興賢能則參用朝廷之禮堂下之者故得升堂受酬而有司執事者不賓皆賢能之待興於再舉者不得與獻酬也若州長習射黨正與以示國之重賢能非賢能不得與獻酬也若州長習射黨正正齒位主人位非甚尊而其禮為禮法之常其事為少長貴賤所能習故獻酬終於沃洗者以洽眾情而示禮教之無不徧亦所以興起之也若謂與鄉射禮同而文不具則執事者之受酬與否乃禮之大閑宜詳其受酬於此經而鄉射從略以見其皆同非若面鄉行由之小節可以彼此互見而昭然無疑者以此知賓賢能之禮無遂酬在下者之事也祭之末燀胞翟闇皆有

畀焉故主人之贊者無算爵亦得與案鄉射注云在下謂賓黨也則所謂辯眾賓之在下者謂辯及於堂下之眾賓非謂辯及於執事者也執事者無算爵始得與鄉射言遂酬在下者亦謂賓黨非謂執事也方氏知旅酬之不及執事者而反謂鄉飲鄉射有異亦未即鄉射之法而細繹之也

司正降復位

燀南正義曰蔡氏德晉云之位疏旅畢也高氏愈云此

介又以主人之觶酬眾賓眾賓交錯以辯各飲一爵為十五爵也

右介酬眾賓眾賓旅酬此飲酒禮之第三段

皇清經解續編卷七百三終

平湖何錫驊
新陽汪之昌 校

皇清經解續編卷七百四

南菁書院

儀禮正義七

江甯楊大堉骓輪補

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫

疏正義曰張氏爾岐云此下言無算爵初使二人舉觶次徹俎敖氏云亦代主人行事也至是仍併舉觶者異之也方氏苞云徹俎尚未徹而觶先舉何也脫屨升堂後拜興受送之儀皆不可展故先舉觶于賓介以行酬賓介不飲而奠焉至無筭爵則仍令二人舉此觶也凡舉爵而奠之必下事更端使請安徹俎之後舉此觶而行之於事甚順而必先舉何也君子行禮則不敢緩求安則不敢急亦三揖而進三讓而升之義也鄉飲則舉觶于賓介射則舉觶于賓大夫示主人不敢專惠且遞酬而交錯主人力不能徧俾得少自休息焉耳二人舉觶不於諸公而於介何也此禮爲賓介而舉諸公雖尊乃爲觀禮而來自不得主舉酬之事鄉射無介則大夫與賓各舉一觶可矣俎實則特存

膳肫以薦公大夫而介薦以胳又以明貴有常尊之義也〔注〕云若有大夫則舉觶于賓與大夫者賈疏云以大夫尊於介故也敖氏云正言賓介者明雖有大夫猶及介盛氏世佐云鄉飲酒禮專以尊賢非爲貴貴大夫雖尊不當先介且鄉飲義云坐儐於東北以輔主人則尊者亦有主義焉方主人舉觶留賓豈得舍介而之大夫乎注非當以敖說爲正褚氏寅亮云大夫雖尊不得越介而舉觶鄉射無介故及大夫韋氏協夢云飲酒主于尊賢故賓居先介厭之大夫則是大夫下於介矣經云舉觶于賓介則既酬賓卽當酬介敖氏得之矣案燕賓若有遵者節經云公升如賓禮大夫則如介禮是公尊而禮如介禮以賓介爲重公大夫皆來觀禮者故不先賓介也敖說較注爲的引燕禮者賈疏云證二人舉觶將洗時亦以此盥手也盛氏世佐云上一人舉觶洗而不盥此亦同避君禮也注引燕禮證此舉觶者之位面序進與彼同耳非謂盥亦同也疏誤高氏愈云此二人復各飲一觶導飲爲第十六番爵

逆降洗升實觶皆立于面階上賓介皆拜〔於席〕〔疏〕正義曰李氏如圭云逆降後升者拜〔疏〕先降郝氏敬云先升者後降張氏爾岐云二人先後之序與升時相反敖氏云鄉射禮曰立于面階上爲避賓介拜也皆進薦面奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆

拜送降賓介奠于其所〔賓言取介言受尊卑〕〔疏〕正義曰張氏爾岐云二人先後之序與升時相反敖氏云鄉射禮曰立于面階上爲避賓介拜也皆進薦面奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所〔賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受〕〔疏〕正義曰張氏爾岐云二人先後之序與升時相反敖氏云鄉射禮曰立于面階上爲避賓介拜也皆進薦面奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所〔賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受〕〔疏〕正義曰張氏爾岐云二人先後之序與升時相反敖氏云鄉射禮曰立于面階上爲避賓介拜也皆進薦面奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所〔賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受〕〔疏〕正義曰張氏爾岐云二人先後之序與升時相反敖氏云鄉射禮曰立于面階上爲避賓介拜也皆進薦面奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所〔賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受〕〔疏〕正義曰張氏爾岐云二人先後之序與升時相反敖氏云鄉射禮曰立于面階上爲避賓介拜也皆進薦面奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所〔賓言取介言受尊卑〕〔疏〕正義曰張氏爾岐云二人先後之序與升時相反敖氏云鄉射禮曰立于面階上爲避賓介拜也皆進薦面奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所〔賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受〕〔疏〕正義曰張氏爾岐云二人先後之序與升時相反敖氏云鄉射禮曰立于面階上爲避賓介拜也皆進薦面奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所〔賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受〕〔疏〕正義曰張氏爾岐云二人先後之序與升時相反敖氏云鄉射禮曰立于面階上爲避賓介拜也皆進薦面奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆

辭然後坐取觶若今作賓受坐取觶以興則不辭矣此經似無由以賓受二字連文又案宋本疏標目但有賓言至異文似此節注文止十字今文曰賓受蓋誤衍歟案此經文上下皆作坐受也今文曰賓受承上文賓言取介言受言之耳曰賓二字疑互倒宋本賈疏標目但有賓言至異文者此節疏止釋此十字未釋今文曰賓受五字故標目無文胡氏遂疑其誤衍失之矣褚氏寅亮云此與少牢賓尸二人舉觶儀略相似但此二觶俱舉彼尸舉而侑不舉耳高氏愈云此二人所眞爲第十七番
齊賓介皆不飲

右二人舉觶

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦勞張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺〔疏〕正義曰注強有力猶倦勞校勘記云力下徐本集釋通解楊氏敖氏俱有者字○請坐于賓賈疏云當貴者自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐于賓敖氏云坐謂坐飲也賓辭以俎李氏如圭云骨體貴而肉賤少儀曰飲酒者有折俎不坐敖氏云辭其俎者以俎辭其請坐之命謂俎在此不敢坐也俎肴之貴者燕坐則禮殺矣當俎而燕坐是褻之也司

正於是又反命於主人注云賓主百拜者敖氏云此用樂記文也亦甚言其拜之多耳非謂眞有百拜也云弛而不張張而不弛非文武之道者雜記文云俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者案禮盛者設折俎禮既成而俎仍設者主人尊賓不敢自尊而以殺禮當貴者也〔疏〕正義曰蔡氏德晉云主人請徹俎順賓意以安賓也司正復請於賓而賓許順主人意而許其坐也敖氏云賓鄉者辭以俎今主人請徹俎而賓許之是許其坐矣

主人請徹俎賓許亦司正傳請告之

司正降階前命弟子俟徹俎〔疏〕正義曰西階前命之故知賓弟子姜主人之吏設之使子弟俟徹者明徹俎賓之義〔疏〕氏兆錫云以降自西階決其爲賓黨弟子恐未然司正凡升降皆西階一以輔賓一以監眾安得以西階二字臆揣之耶味下文弟子當是主黨蓋徹俎是命所命而受俎非司正一人所辦故司正首受俎主黨弟子輔之而賓大夫之從者受於外也本紀賓介大夫之俎皆出授從者而主俎則弟子以東明司正與弟子位在西階故司正降西階前以命之眾賓位者可見也案弟子位在西階故皆主黨而從者則賓大夫之從子不得列西階下故必授諸弟子弟子始出而授從者下文主人取俎還授弟子介取俎亦還授弟子何以明弟子之必爲主黨記賓介遵者之俎受者以降出授從者主人之俎以東謂主人之

俎藏於東房又何得以東決其爲主黨弟子是姜氏亦臆揣之辭也不如注據經文降階前三字決其爲賓黨弟子爲確敖氏云俟徹俎者俟尊者徹俎乃受之也司正升立于席端待〔疏〕正義曰席唐石經楊氏敖氏俱作序席石經考文提要云鄉射禮亦云升立于序端案疏內標目司正至席端疏云卽升立于序端皆誤也然單疏本已如是則誤久矣賓降席北面主人降席作階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面徹俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因以爲名或有無來不來用時事耳今文遵爲僎或爲全〔疏〕正義曰遵者降席東南面校勘記云唐石經徐本集釋通解楊氏敖氏俱重席字石經考文提要云鄉射禮大夫降席席東南面大夫卽遵者也亦疊席字案疏云遵不北面者以其尊故席東南面向主人是疏本亦疊席字　注云皆立相須者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因以爲名或有無來不來用時事耳者敖云遵者乃此鄉之人仕至公卿大夫主人請之來與此會者也謂之遵者以其遵承主人之命而來歟或曰遵之爲言尊也大夫尊於士故以是名之未知孰是案遵之爲義爾雅釋詁云遵循也廣雅釋詁云遵率也是遵爲儀表尚可率循之義故注以爲主人所榮而遵濂者也敖說非云今文遵爲僎或爲全者胡氏承珙云禮記冠義云介僎皆作遵又少儀僎齊注云僎或作瞬古文禮俱作遵古文禮者皆指此禮經古文也鄭於此注云主人所榮而遵濂之也是古文作鄉射注云謂之遵者方以禮樂化民欲其遵濂者正字今文假僎爲之僎或爲全者聲近假借論語異乎三子者之撰鄭注云撰讀爲詮蕭該漢書音義引字林譔音詮是其例也案史記周本紀遵修其緒徐廣曰遵一作選亦遵僎相通之一證賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降取俎者皆鄉其席既授〔疏〕正義曰則使弟子皆降復初入之位〔疏〕人受俎校勘記云唐石經集釋俱作授○賓取俎還授司正敖氏云北面取俎還南面授司正必言還者尊宜異之方氏苞云惟賓之俎而長之故重其禮以厲羣士也韋氏協夢云鄉射司正以俎出授從者此亦然主人取俎以下敖氏云此取俎與升受俎者皆以先者既降爲節取俎不言所鄉如賓可知主人之俎乃以降

自西階者辟君禮也則使人受俎敖氏云人亦謂弟子鄉射禮曰大夫取俎還授弟子是也鄉射之大夫不過本州中齒列少尊者故俎授弟子與主人同鄉飲酒之遵者諸公之下尚有諸卿故使公士受俎特異其文曰使人又申之以如賓禮謂如賓之俎使弟子則一與主人介同更無所取矣　注云取俎者皆無所謂如賓禮者而經贅設此文義位者張氏爾岐云向席取俎階相讓之位也敖氏云賓降自西階鄉其席既授弟子皆降復初入之位東階西介于賓南大夫在介南眾賓降立于介之入賓無位介與三賓同眾賓皆庭中西面鄉射禮云賓降立于賓南眾賓降立于階西東面主人降自阼階西面立大夫降立于賓南眾賓降立于于大夫之南少退北上彼無介此有介介當繼大夫而南皆于西階西當序以次而下則介之位也淩氏釋例云凡無筭齊必先徹俎降降階鄉飲酒禮二人舉觶畢司正升自西階受命于主人主人請徹俎俟徹俎司正升立于序端賓降席北面自阼階介取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介從之若有諸公大夫則使二人舉觶畢司正升自西階受命于主人主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟賓許司正降階前命弟子俟面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面賓取俎還授弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降自西階介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮眾賓皆降鄉射禮曰大夫取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降自西階介從之若有諸公大夫則使人受俎敖氏云人亦謂弟子鄉射禮曰大夫取俎還授弟子敖氏云敖說非也鄉射之大夫不過本州中齒列少尊者故俎授弟子與主人同鄉飲酒之遵者諸公之下尚有諸卿故使公士受俎特異其文曰使人又申之以如賓禮謂如賓之俎使弟子則一與主人介同更無所謂如賓禮者而經贅設此文義無所取矣　注云取俎者皆位者張氏爾岐云向席取俎階相讓之位也敖氏云賓降自西階鄉其席既授弟子皆降復初入之位東階西介于賓南大夫在介南眾賓降立于介之入賓無位介與三賓同眾賓皆庭中西面鄉射禮云賓降立于賓南眾賓降立于階西東面主人降自阼階西面立大夫降立于賓南眾賓降立于于大夫之南少退北上彼無介此有介介當繼大夫而南皆于西階西當序以次而下則介之位也淩氏釋例云凡無筭齊必先徹俎降降階鄉飲酒禮二人舉觶畢司正升自西階受命于主人主人請徹俎俟徹俎司正升立于序端賓降席北面自西階受命于主人主人請徹俎俟徹俎司正升立于序端賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面賓取俎還授弟子以降自西階介取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮眾賓皆降鄉射禮畢司正升自西階受命于主人主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟賓許司正降階前命弟子俟面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面賓取俎還授弟子以降自西階介取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮眾賓皆降鄉射禮畢司正升自西階受命于主人主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟賓許司正降階前命弟子俟面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎授從者主人取俎還授弟子弟子以降自阼階西立大夫取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人從者大夫從之降立于賓南眾賓皆降立于大夫之南少退北上此皆徹俎於旅酬之後無筭齊之前者也燕禮立司正訖司正升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東大夫皆降東面北上大射儀射畢爲大夫舉旅酬訖司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外大夫降復位庶子正徹公俎降自阼階以東此皆徹俎於爲大夫旅酬之後獻士之前者也獻士獻庶子禮殺故在徹俎後與無筭齊同矣至於特牲禮宗人告祭齊乃羞在旅酬之後則祭畢飲賓及私人在旅酬之後則祭畢飲酒之禮不同於飲酒之正禮也

右徹俎

說屨揖讓如初升坐說屨者爲安燕當坐也必說於下者屨賤不空居堂說屨主人先左賓先右今文說

爲疏正義曰揖讓如初升坐敖氏云謂主人與賓一揖一讓也稅賓則厭介介厭大夫大夫厭衆賓亦以次而升郝氏敬云揖讓如初升謂三揖三讓如初也方氏苞云燕大射但言賓諸公卿大夫說屨於上而以股帖足也盛氏世佐云揖讓如初當如敖說○注不空居堂校勘記云空楊本作宧云下者屨賤不空居堂者李氏如圭云說屨者各於其階側北面坐於堂而說屨於上者惟之敖氏云說屨者各於其階側北面坐於堂而說屨於上者惟尊長則然此賓主人其尊相敵皆故說於下賓黨之屨亦北上也方氏苞云燕大射但言賓諸公卿大夫說屨升則君說於上明矣排闥說屨於戶內惟長者一人卿大夫齊齒並尊以與賢能與賓同說屨於階下葢降爵以明尚德之義也云說屨主人先左賓先右者敖氏云謂賓在主人之左故主人先說左屨主人在賓之右故賓先說右屨是亦鄭氏以意言之耳今文說爲稅詳見士昏禮說服下吳氏廷華云如初者如上獻訖升堂也

乃羞羞進也所進者狗胾醢也鄉設骨體校勘記云釋文云鄉本作嚮同通典作享云羞進也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也疏曰注鄉設骨體校勘記云釋文云鄉本作嚮同通典作享云羞進也所進者狗胾醢也者李氏如圭云胾切肉也薦羞不踰牲此牲狗則羞者狗胾也醢則雜餘牲兼作之敖氏云羞者羞庶羞於凡有薦者也此時衆賓亦當祭薦文不具耳注云所進者狗胾羹也少牢特牲之庶羞皆以其牲肉爲胾又有醢故知此禮當放之也淩氏廷堪云凡無筭爵皆說屨升坐乃羞鄉飲酒禮將行無筭爵主人請坐於賓賓辭以俎至徹俎畢說屨揖讓如初升坐乃羞無筭爵無筭樂是無筭爵皆說屨升坐乃羞也鄉射禮徹俎畢主人以賓揖讓說屨坐乃羞與鄉飲酒同燕禮徹俎畢賓反入及卿大夫皆坐乃就席公以賓及卿大夫皆坐乃安羞庶羞大夫皆與對曰諸敢不醉賓及卿大夫皆坐乃命皆命君曰無不醉賓及卿大夫大射儀徹俎畢賓諸公卿皆入卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫興對曰諸敢不醉皆反坐興對曰諸敢不醉皆反位坐是燕大射無筭爵說屨升坐乃羞亦與鄉飲酒鄉射同惟鄉飲酒鄉射升坐後即行無筭爵燕禮大射升坐後先獻士始行無筭爵爲異耳又鄉射疏云尊卑在室則尊者說屨在室其餘說屨於戶外若尊卑在堂則亦尊者一人說屨在堂其餘說屨於堂下是以燕禮大射臣皆脫屨於階下公不見說屨之文明公易在堂矣亦與鄉飲酒鄉射異也至於特牲禮無筭爵本於階下行之故無說屨升坐之文祭畢飲酒禮殺故也不云乃羞者前禮無筭爵惟行於堂上然亦祭是時羞庶羞而已其於特牲無爲禮殺則一也不儐尸之禮羞庶羞在賓自酢後亦與特牲禮異無筭爵也無筭爵二人舉觶于賓與大夫大夫又曰執觶者洗升實觶反奠

于賓與大夫皆是 疏正義曰校勘記云此二字諸本鐫出徐監葛本集釋通解俱作二楊所舉觶者至此二觶竝行交鏡亦與焉復賓二觶反奠之其齊其文略案鄉射無筭齊賓與大觶者受觶遂賓之賓觶以之主不拜注鏡者賓主人之觶以之此鄉飲酒禮亦同但鄉射有賓之觶以之主人賓大夫之觶以人之觶以之眾賓長賓介之觶以之第三位次大夫賓次大夫交鏡以辯卒受者興以旅在下洗升實觶反奠於賓與大夫所乃止此所以為無筭齊也故氏云無筭齊者行其奠觶終而復始無定數也此異於鄉射者舉耳其賓觶亦以之主人介觶則也程氏易田云注引鄉射禮乃約初使二人舉觶于賓與大夫之文非引無筭齊時使二人舉二人舉觶之賓觶與大夫不興取觶當略同亦使二人舉觶賓與介亦取前薦西薦南受而奠於其

所之二觶飲卒觶執觶者亦受觶遂賓之賓觶以之主人介觶眾賓之長受而鏡也如此則賓介奠於其所之觶至是起酬行之矣秦氏蕙田云鄉射無介故以賓與大夫為尊鄉飲酒有介當以賓與介為尊鄉飲酒義每以賓主介儐相提竝論則無筭齊自宜從賓介始由賓而之主人由介而之大夫如敖氏之說為是楊氏尚沿舊注之誤耳盛氏世佐云鄉射禮無介故云賓與大夫不興取奠觶飲此篇有賓有介上既言使二人舉觶于賓介則此時取奠觶而飲者亦當為賓與介矣其行酒之法敖說是也及其交鏡而行也當賓主人之觶以之眾賓長之觶以之次賓長又實眾賓長之觶以之第三位次大夫循是而辯之次大夫賓次賓長之下者於西階上之法詳見下篇楊氏惠於鄭注若有大夫則舉觶於賓與大夫之說故持論如此淩氏釋例云凡旅酬既畢之酒謂之無筭齊鄉飲酒禮旅酬畢使二人舉觶徹俎說屨揖讓如初升坐乃羞無筭齊鄉射禮旅酬畢使二人舉觶徹俎主人以賓揖讓說屨乃升大夫及眾賓皆說屨升坐乃羞無筭齊燕禮主人獻庶子後無筭齊注筭數也齊行無次無數惟意所勸醉而止疏云此時四舉旅以前皆有次有數此則無次無數也大射儀同此燕飲正禮之無筭齊者也特牲禮旅酬畢賓弟子及兄弟子舉觶齊皆無筭注賓取觶酬兄弟之黨長兄弟取觶酬賓之黨惟己所欲亦交鏡以辯無次第之數因今接會使之交恩定好優勸之有司徹旅酬畢兄弟後生舉觶至賓一人

舉齊於尸後賓及兄弟交鏡以酬皆遂及私人齊無筭又不賓尸之禮次賓加齊後賓兄弟交鏡其酬無筭齊注此亦與賓同者在此篇此祭畢飲酒之後者鄉飲酒記主人之贊者西面北上不與無筭齊然後與謂贊者不及獻酒故不與旅酬至無筭齊乃得與也禮記鄉飲酒義降說屨升坐脩齊無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉鄭注終遂猶克備也孔氏正義曰降說屨升坐者此謂無筭齊之初也以前皆立而行禮又云脩齊無數者謂無筭齊也熊氏云謂齊行無數或閒或飲酒之禮至無筭齊乃備可知矣無筭樂燕樂亦無數或閒或襄二十九年吳公子札來聘〈疏〉正義曰敖氏云齊行則奏樂齊合盡歡而止也春秋請觀于周樂此國君之無筭〈疏〉止則樂闋故齊無筭而樂亦無筭也郝氏敬云向者獻酬有節歌笙閒合皆三終燕樂無筭不拘於三也方氏苞云舊說仍用前歌與閒但疊用數篇周而復始亦比於慢矣疑若春秋傳所載賓各賦詩工以瑟與笙應之其不歌者亦聽以無定數故謂之無筭耳以不出大師所陳十五國之風故曰鄉樂案諸家言無筭樂皆與注異考注云或閒或合盡歡而止蓋謂奏樂不定依獻酬之節或用閒歌或用合樂無一定之數主賓盡歡齊止而樂始止也敖氏說可與注相發明引春秋傳盛氏世佐云謂齊行無數矣然則燕樂無筭樂合盡歡而止也春秋札之請而備陳之聘禮云歸大禮之日卽受饔餼請觀觀覿是也非國君之無筭也注引之誤

右坐燕此飲酒第四段飲禮始畢

賓出奏陔陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔爲節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆〈疏〉正義曰注云陔陔夏也陔之言戒也者李氏如圭云詩出〈疏〉止篇六序皆以篇名釋其義南陔曰孝子相戒以養與注陔之言戒義合案周禮鍾師祴夏杜子春云祴讀爲陔鼓之陔說文曰宗廟奏祴樂是陔卽祴夏賓醉而出奏祴夏是祴之義取於戒注通陔於祴故曰陔之言戒也李氏似以南陔當此經之陔未知所據敖氏云陔夏有聲無辭之樂金奏之一者也其名義未詳盛氏世佐云九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具則陔亦頌之逸篇歟然以大夫而送賓之樂儼然與天子同何其無差等也鍾師陔夏之陔本作祴而此篇及鄉射燕禮皆言奏陔而不言夏然則陔之與祴夏同乎否乎今皆不可得而考矣竊謂夏大聲也別之於頌必非諸侯以下之所得干諸侯大夫所奏蓋別爲一詩而今月一篇而有風雅頌之異學罷出以鼓陔爲節則陔師之祴夏混而一之至今天子諸侯大夫之樂尊卑莫辯其誤

甚矣疏家乃爲之說曰天子則九夏俱作諸侯則不用三夏得奏其肆夏以下大夫以下據此用陔夏以是爲尊卑不同不知諸侯進取僅得歌小雅大夫進取僅得歌小雅未聞有歌頌者魯之有頌相傳以爲成王所賜議者猶以爲僭三家雍徹夫子譏之彼金奏肆夏之三諸侯之僭禮也甯得以爲正而據之乎案九夏之用周禮注杜子春分析甚明陔蓋宗廟中上下通得用之故說文亦統云宗廟奏樂漢時大學罷出猶以鼓陔爲節其所奏若何鄭君去司農未遠豈不知之特其詞既亡僅傳其節耳至呂叔玉以肆夏樊遏渠附合詩篇則未敢以爲信也

主人送于門外再拜

拜門東面面拜也賓介不荅拜禮疏氏苞云主人禮有終也正義曰敖氏云再拜送賓也不拜送介殺於初方出迎拜至崇酒立司正拜送皆再拜一拜者唯獻酬耳賓之禮先於主人者十有二皆一拜不敢重拜疑喜於得舉而翕翕相附也周公制禮教士以難進易退而公卿爲國求賢致敬盡禮以相勘厲者可謂切著矣又曰戒速賓介禮同至拜送則介不與焉以是知賢能之書所獻惟賓也蓋介乃德行道藝次於賓而可備後舉者故戒速壹與賓同所以異之於羣士也而登於天府者惟賓至於後舉則羣士之德行道藝或有先於介者矣故禮終惟賓得拜送而介與衆賓不與又所以儐之羣士皆有所觀感而興起也鄉射賓出衆賓皆出主人拜送於門外蓋射乃有司之學政

凡在列者皆宜加禮不可以分差等此則送賓而不及介以賓乃所興之賢能而介仍鄉之學士也敖氏乃謂此士大夫私飲於學中之禮固哉案禮爲賓而設介與衆賓所以輔賓也禮之初主人速賓及介至於門外主人拜賓及介至於獻酬而介禮少殺燕畢而出飲禮既成而賓賢之禮備矣經特言賓出主人送于門外再拜不言介衆賓見此禮專以爲賓所以重賓而略介及衆賓也鄉飲酒義云賓出主人拜送節文終遂焉亦不言介出也

右賓出

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入

不干主人正禮也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公疏正義曰張氏爾岐云此下言諸公大夫遵不必至故曰若有李氏如圭云賓主獻酬爲正禮遵者無常或來或否故於此乃言之敖氏云此謂遵者先俟於門外以一人既舉觶爲入之節息司正之禮云以告于先生君子然則主人於遵者其亦使之告之歟公大夫若皆來則同時入其入之節在一人舉觶之後衆工未入之前乃於是言之者以其或有或無或來或否不定故也○校勘記云注干徐本作于誤云遵者諸公大夫也大國有孤四命謂之公者釋官曰案大國孤只一人而鄉飲鄉射燕禮大射儀言諸公鄭氏謂言諸者容牧

下有三監後儒謂三監是殷法多疑其說於是有謂諸者不定之辭有謂諸公統公卿大夫而言有謂諸公兼寄公言之有謂兼致仕者言之紛紛不一今案經文言若有已是不定則諸不得更爲不定辭下云無諸公則大夫辭加席燕禮大射皆云若有諸公先卿獻之則諸自專屬公而言亦不統卿大夫也禮云諸侯不臣寄公大射公命徹冪賓及諸公卿大夫皆降拜言降拜則亦在臣列非寄公矣至致仕之說在此篇未嘗不可通但大射是將祭擇士之射皆就在位者言之不得有致仕者故惟鄭意爲允耳又案此經稱公者有二一爲五等之國其君皆曰公公食大夫禮及燕禮大射儀聘禮所言公者是也一爲大國之孤稱公此篇及鄉射禮燕禮大射儀士喪禮言諸公公卿大夫是也天子有三孤副三公大國無公惟有孤故孤亦號爲公又凡臣尊其君皆曰公在壑谷伯有之臣曰吾公鄭伯有之傳鄭伯亦稱公是也春秋時楚之縣大夫皆僭號稱公是僭五等之公比於諸侯非公卿之公也案楚之縣大夫稱公者疑亦公卿之公故齊之大夫末嘗僭諸侯之稱而棠公亦稱公矣是春秋及仓邑之大夫皆得通稱公者也

席于賓東公三重大夫再重席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵爲大夫則不齒矣不言遵者遵者亦卿大夫皆蒲席繒布純者也上下之席同物故不必言加此重席亦兼

[疏]正義曰敖氏云三重再重云席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵爲大夫則不齒矣不言遵者遵者亦卿大夫皆蒲席繒布純者也上下之席同物故不必言加此重席亦兼卷而設之○注爵爲大夫校勘記云爵監本誤作爲云席此

二者於賓東者李氏如圭云賓在戶東遵者又於尊東曰賓東者繼賓而言耳其席南面西上統於尊張氏爾岐云賓在戶牖之間酒尊在房戶之間正在賓東不容置席則席遵者當又在其東但繼賓而言耳其實在酒尊東也盛氏世佐云席於賓東者東房戶牖之間也遵北者爲助主人樂賢而來故席之於此鄉飲酒義云坐僎於東北以輔主人是也云尊之不與鄉人齒也者李氏如圭云士來觀禮者齒於堂下鄉飲酒之禮所尚三謀賓介尚德也旅酬以齒尚年也大夫重席坐於賓東尚爵也三者天下之達尊也又案周官黨正職云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒鄉者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆酒正齒位之法敖氏云席此於賓東尊之不與正賓齒亦不加貴於正賓也又貴貴尊賢尚齒三者之義並行而不悖於斯見之矣盛氏世佐云注云尊之不與鄉人齒是解經不於賓西之故義在貴貴存之以備一解於經義未必合也又注所謂鄉人者堂上三賓耳敖氏以備一解於經義未必合也又注所謂鄉人爲序故云不與之齒正賓曷嘗論齒哉案鄉飲酒禮專爲賓賢旅酬以齒席遵於賓東皆因禮之自然而意不在乎此也諸家多以此禮兼爵齒言非是注尊之不與鄉人齒謂諸公大夫尊於衆賓故不與竝列非以此爲貴貴之義也盛氏說亦泥張氏

爾岐云不與鄉人齒者衆賓之席繼而西是與相齒此特爲位於酒尊東不在衆人行列中故云不與齒也說最合吳氏廷華云此鄉飲酒爲賓賢而設則賓爲專尊非他人所可越特因觀禮之卿大夫其位本尊故爲尊東之席以存尊之之意然不席於戶牖之間則視尊賓之禮又有間矣蓋遵來觀禮與賓介衆賓本自不同不與鄉人齒者固不可混之賓介衆賓之中卽與鄉人齒者亦何嘗不置之賓介衆賓之外要之賓賢之禮與尙齒之禮本自不同注謂不與鄉人齒其說本合疏引黨正及文王世子之文說固非舛但此經賓賢之意不相符耳

皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之

如讀若今之若主人迎之於門疏正義曰敖氏云入門左丙也辭一席謙自同於大夫公入也盛氏世佐云疏云復西階下東面位是也蓋亦介在賓南衆賓在介南矣案經上云入謂入門也下云迎謂迎於門內也此復位自爲階下之位主人降阼階階位在東賓介衆賓降西階位在西敖氏云迎不拜者別於賓介亦以其在門內也迎於門內而拜降等者之禮也公於主人爲踰等乃後升者非正賓也升階正法客尊則先升方氏苞云遵者宜先次於門外一人舉觶相者使人告而公大夫遂入主人乃降而迎迎而不拜以遵有主道也必要其節者使早入則主人之禮不得專於賓介故入於一人舉觶之後示衆賓之酬酳既奠禮之連而不相及此類是也張氏惠言云鄉射禮云賓及衆賓皆降復初位注云初位門內東面疏云入門左東面北上位案門左地狹不足容賓及衆賓門內東面蓋衆賓立者之位也賓初無位在介北可也張氏爾岐云如賓禮者謂拜至獻酳酢也注云如讀若今之若者朱子云此但謂如字讀之如今人所用之若耳張氏爾岐云公若大夫入言或所云也韋氏協夢云如若同不定也蔡氏德晉云如猶及也此公如公入或大夫入其降迎皆如下文來或皆來或不皆來未可定也蔡氏德晉云如猶及也此公如大夫入之如與媒氏若無故而不用命者之若同皆訓爲及惠氏棟古義曰周禮旅師而用之以質劑致民注云而讀爲若聲之誤也案古而與如通用如猶若也故如而或讀爲若鄭以爲義本相通但如與若有訓爲相似者如此若此之類有司徹若是以辨今文若爲如是也有訓爲相及者論語宗廟之事如會同謂宗廟及會同方六七十如五六十謂方六七十及五六十也春秋傳請爲靈若厲謂謚靈及厲是也此公如大夫入鄭讀如爲若者猶言公及大夫入耳非謂公之入如大夫之入也云讀若今之若者蓋當時之語凡相及之詞多言若故舉今以相況耳漢書文帝紀丞若尉致武帝紀爲復子若孫　大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大

夫辭加席主人對不去加席加席上席也〔疏〕正義曰敖氏云如
禮耳若其主人於公大夫
此介同諸公賤尊禮亦如之大夫一也鄉射言大夫之酢其儀與
條經文所載差略謂公升如賓
同謂大夫如介禮則不拜洗不
公則獻大夫當如獻賓之禮張氏爾岐云如介禮其入門升堂
獻酢等皆如介之殺於賓也方氏苞云疏謂如賓厭介而入之
禮非也鄉之學士宜從鄉大夫
而賓介則不敢抗禮也大夫與
升尤不可公厭大夫以升如介
旨送齊崇酒拜皆不於阼階之
以讓於賓大夫不敢正當禮以
諸公之禮壹如賓大夫之禮壹
決不可通也盛氏世佐云此云
射禮云若有諸公則如賓禮大
賓及考鄉射禮所載遵者獻酢
禮者諸公之禮既無明文可考
但謂自拜至以後當與賓同言
如其獻禮耳酢則仍與介同辟
酢竝如之以經文斷之則張說
簡而該如賓禮三字足以槩括
一章待公之禮無事於繁複敖

陳也既云如賓禮則自拜至而獻而酢無不如之矣鄉射所陳
特其所謂大夫如介禮者耳言大夫如介禮者亦如其獻酢等
大夫則無諸公可知也此蓋貴賤正賓爲辟乎張言獻酢而不及酬是其所未備也如介禮則
無酬矣　注云加席上席也大夫席再重者敖氏云委卷而置
之也席端北端也不徹不使人對不許其辭也
不去亦謂不使人去之也大夫
席端者公唯再重已宜辟之主人不徹明其有爲而爲之非正
禮無諸公則主人不聽其辭而去之者士亦一重異齊者不可
以無所別也無諸公則大夫之席在尊東南面有諸公則席在
主人之北西面云辭加席委於席端則是凡辭席皆近席爲之
也此重席乃云加席者但取其抗上故耳非謂此席卽加席也
凡加席與其下席異物而長半之重席則否又說前辭一席使
一人去之云諸侯之加席與其下席而二此席雖非加而數則
過於二焉故辭之而主人亦許而徹之也盛氏世佐云案周禮
司几筵設席之法天子惟三重
重敖氏嫌其尊卑無辨故設爲
明言加席則此說固不可得而
之辨枉五席之名物不全係於
熊也天子三重次也莞也繅也
大夫以下則惟蒲筵繭布純而
差等也若席之重數豈有常乎
禮器云天子之席五重諸侯之

席三重大夫再重此亦大概言之耳周禮既云五重者據天子大祫祭而言若禘祭當四重時祭當三重諸侯三重上公當四重亦謂大祫祭降一重諸侯二重禘與時祭同卿大夫以下特牲少牢唯見一重耳若爲賓饗則加重數非常法故不與祭祀同也又諸侯相饗則三重郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣則一重郊特牲云三獻之介君專席而酢焉以降尊以就卑也是也公食大夫禮蒲筵繭純加莞席而燕禮筵賓于戶西無加席臣以君屈也是席之重數隨時變易義各有主不可執一論也卽如此篇主人鄉大夫也然以賓故不敢有加席亦是降尊以就卑之義士一重大夫再重禮之正也大國之孤又尊於大夫故爲設三重以異之猶諸侯三重而上公則四重也然因其辭而卽去之則亦再重而已豈可議其僭乎又案公食大夫禮云蒲席常繭布純加莞席尋此公與大夫之加席亦當與彼同記不言者文不具耳敖氏謂上下之席同物非

右遵者入之禮

明日賓服鄉服以拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服校勘記云通解敖氏俱無上服字疏正義曰賓服鄉服朱子曰注云今文曰賓服鄉服明古經文無服今有

之衍文也○張氏爾岐云此下至篇末言鄉飲明日拜謝勞息諸事注云拜賜謝恩惠者敖氏云拜賜者禮主於賓也云鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也者敖云鄉服鄉飲酒之服卽朝服也者據經文乃特著賓之鄉服與鄉射之朝服異也主人爲用興賢能則朝服不言可知故經略焉而記乃詳之而賓之服宜辨故特著其爲鄉服卽修業於鄉之服玄端是也緇冠服可攝盛卽鄉射亦可攝盛唯鄉大夫與賢於司徒未入於國學則仍鄉服而鄉大夫之拜辱亦如之緇報禮於賢士與之同服示不敢以貴臨也息司正則改朝服以卽事示國政以嚴終也若鄉射之賓則宜多公士卽間用學士亦可假以朝服緇委以息司正與鄉飲相變各有當也注說意耳習射禮輕故玄端以卽似未安記獨補主人之服正以賓之鄉服已見於經耳又曰經記玄端與朝服每分言之士冠禮三加朝服既冠改服玄冠玄端以見于君則其別顯然矣特牲禮冠端玄注玄冠有不玄端者緇委謂朝服則緇衣也六入爲玄七入爲緇衣色稍異而冠則同故注疏或混而一之如士冠主人玄冠朝服注謂衣與冠同玄是也豈對文則有別散文或可通歟盛氏世佐云於云鄉服則正行禮之日賓緇處士服矣處士服緇布冠深衣錦帶案經鄉服之鄉讀如嚮日之嚮鄉服承明日而言注昨日卽解鄉字

也方氏謂士修業於鄉之服爲鄉服其說無據拜賜拜辱所以終燕飲之盛禮故服朝服以重其事至息司正輕於禮賓故釋朝服而服玄端方氏謂拜賜拜辱服玄端息司正服朝服亦昧於輕重之宜矣拜賜既服朝服則正行禮之日亦服朝服經鄉服二字總昨日之禮而言盛氏非淩氏釋例云凡飲射燕食之禮皆用朝服鄉飲酒記鄉朝服而謀賓介鄉飲酒禮明日賓服以拜辱鄉射禮主人朝服乃速賓賓朝服出迎疏云此主人與賓俱朝服又射畢明日賓朝服服遂從之拜辱於門外乃遝是司正主人始釋朝服更服玄端也燕禮記燕朝服于寢公食大夫禮賓朝服即位于大門外如聘又云公如賓服迎賓于大門內又禮畢明日賓朝服拜賜于朝又若不親食使大夫各以其齎朝服以侑幣致之賓朝服以拜賜于朝又大夫相食若不親食則公作大夫朝服以受明日賓朝服以侑幣致之是燕食之禮皆用朝服也禮記射義古者諸侯之射必先行燕禮呂氏大臨云諸侯之射大射也燕禮用朝服則大射亦用朝服矣又案鄉射及公食大夫戒賓注以爲鄉射明日賓朝服以拜賜于門外云今文曰賓服鄉服者鄭以鄉決之故從古文無上服字今本經文亦作鄉服殆涉注文而誤衍

主人如賓服以拜辱拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱于門〔疏〕正義曰校勘記云復集釋楊氏俱作服張氏云拜外乃遝〔疏〕賓服自屈辱也案釋文復扶又反近湖北本作腹誤益甚案張氏以嚴本爲據楊氏又沿嚴本之誤徐鍾俱不誤注云拜賓復自屈辱也者敖氏云辱拜賜之辱也主人往拜賓辱者敵也凡尊卑不敵則不荅拜賜之禮引鄉射禮者賈疏云明彼此賓主俱不相見造門外拜謝而已也主人釋服也古文釋作舍〔疏〕正義曰注云釋朝服更服玄端者李氏如主云服玄端燕私輕也盛氏世左云朝服以朝玄端以夕是朝服尊於玄端也飲酒朝服息司正皆用玄端隆殺之宜也淩氏釋例云凡鄉飲鄉射之禮息司正皆用玄端鄉飲酒禮明日拜賜拜辱後主人釋服乃息司正注釋朝服更服玄端也疏云昨日正行飲酒之禮相尊敬故朝服此乃燕私輕故玄端也鄉射經注同疏云朝服之下衣則次玄端故知釋服說朝服服玄端也鄉飲酒鄉射其禮盛故用朝服息司正不介不殺不拜至不拜洗無俎主人不崇酒不拜眾賓不旅酬其禮殺故用玄端也又案鄉射禮主人朝服乃速賓注戒時玄端公食大夫禮賓朝服即位于大門外注說皆非也考鄉飲酒禮經又不言何服唯記云鄉朝服而謀賓介故知鄉飲酒之爲朝服鄉射禮惟速賓拜賜拜辱言朝服他皆不言者例見於此故文不具也則戒賓當亦朝服如鄉飲酒非若息司正注以爲可據也公食大夫禮戒賓不言朝服者亦文不具其實皆服

朝服食禮盛於燕禮用朝服豈有食禮戒賓反用玄端者敖氏云禮戒速同服此速賓朝服則戒時亦朝服可知其說當矣云古文釋作舍者惠氏棟古義曰大射儀獲而未釋獲注古文釋爲舍周禮大胥職春入學舍采注舍即釋也占夢職云乃舍萌于四方注舍讀爲釋舍萌猶釋菜也古書釋菜釋奠多作舍字胡氏承珙曰鄭君於周禮既讀舍爲釋此經即從經文作釋疊舍字不用蓋釋舍同聲之轉惟釋字於義訓較切耳乃息司正者獨云司正庭長也

〔疏〕正義曰敖氏云息燕疑即燕之異名考工記云張獸侯則王以息燕是也此禮亦於學宮行之必息司正者以昨日勞之而待之之禮又殺於賓黨故也釋服乃息之者此無所放故服其正服也案勞也之勞讀如勞來之勞息有止義勞而止息謂之息梓人則王以息燕注息者休農息老物也禮記樂記息焉游焉注息謂作勞休止之息故息其勞而勞之亦謂之息淮南精神訓曷能久熏勞而不息乎高誘注息止也勞而止息謂之息此一義之引伸也韋氏協夢云此勞賜鄉飲之贊者司正爲贊者之長舉司正則其餘皆勞可知淩氏曙例云凡鄉飲酒禮明日主人釋服乃息司正無介不殺薦脯醢羞惟所有徵惟所欲以告于先生君子可也賓介不與鄉樂惟欲此鄉飲酒明日息司正之禮也賓介不與鄉樂惟欲息司正禮同但云司正正之禮也故注云息勞也勞賜昨日贊執事者獨不殺則無俎皆殺於飲酒正禮賓拜賜後主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜眾賓既獻祝賓一人舉觶遂無筭爵無司正賓不與徵唯所欲以告于鄉先生君子可也羞惟所有鄉樂惟欲此鄉飲息司正之禮也與鄉飲息司正禮同但經文較詳耳無介下注云勞禮略貶於飲酒也已下皆記禮之異者又遂無筭爵下注云言遂者明其閒闕也賓坐奠觶於其所擯者遂受命於主人請坐於賓賓降說屨升堂矣不言遂請坐者請坐主於無筭爵又無司正注云使擯之而已不立之羞注又推經之所未詳者皆殺於飲酒之正禮也無介勞略也司〔疏〕正義曰知司正是庭長故以爲賓者以司正是庭長故以爲賓也正爲賓〔疏〕敖氏云是禮雖主於司正未必以司正爲賓公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客是其徵矣盛氏世佐云司正羞以州長爲之諸侯之州長士也此乃大夫燕士之禮敖氏所引左傳羞大夫族飲禮故以異姓爲賓非此比也當以注說爲正方氏苞云據經文以告于先生君子兼召知友羞先生君子既不可屈爲司正之介知友又不可爲介而先於先生君子故無介爲安不殺也不殺則無俎〔疏〕正義曰校勘記云案敖氏正義曰禁氏德晉云不殺皆貶於飲酒薦脯醢羞同也敖氏云無介不殺皆貶注云薦同雖非引鄭注然竊疑鄭注羞字亦薦字之誤案賈疏亦作羞集釋楊氏皆同則注自作羞不得因敖氏而疑注亦作

薦也羞唯所有在有〈正義曰羞字承上言之謂薦脯醢所用之
也羞唯所有何物〈疏〉羞視見在所有何物則用之飲酒正禮用
狗胾此不殺則無狗胾故唯所有徵召〈疏〉正義曰賈疏云昨日正行
飲酒不得喚親友故今會
禮之餘則召知友以告于先生君子可也告請也先生不以筋
故言徵唯所欲也力爲禮於是可以來
君子國中有盛德者〈正義曰敖氏云君子國中有耆有德者
可者召不召唯所欲〈疏〉也亦使
告也唯言告是不請矣不請則
否則但語告者以復命於主人
氏苞云但以告而不敢請來與
生外別有君子以是知先王興
是而後禮賢之義備也孟子曰
春秋戰國時猶有周豐段干木
公之敎思可謂無窮矣周之士
不告以禮輕不敢復煩尊者盛
謀賓介則興賢之典先生與有
也羞正行禮之時酒清肴乾賓
敢以是煩長者乎故不以告也
但使人告之羞不敢必其來也
也羞如此褚氏寅亮云注云徵
尊卑之等差且見召者必欲其
來也而請者聽其自主羞既殺

於正禮則不敢必以屈先生君
先生而謀賓介注賓介處士賢
云賓介不與則處士有德者但
其事豈得復告於處士有德者
鄉飲酒之日諸公大夫或來或
息司正故必以告焉鄉飲酒義
子士君子謂士大夫也賓介爲
諸公大夫亦謂之君子故曰以
公大夫謂之君子之明證士冠
鄉大夫則此所謂君子也士相
生異齊者請見之注云異齊者
禮曰侍坐于先生又曰侍坐於
侍坐於貴人之理所謂君子者
仕者爲先生未致仕者爲君子
也先言先生後言君子者鄉黨
最長故先之也鄉射禮之鄉先
有大德行不仕者亦失之賓介不與禮讀則變古〈疏〉正義曰校勘記云注變
仕者亦失之賓介不與禮文與爲預徐本集釋通解楊氏俱
作褻古文與爲預豫○敖氏亦云古文與爲豫○敖氏云不敢以
與者惟賓介示衆賓尚有與者輕禮浼昨日之尊方氏苞云不
藝爲主人所心許然後召之非衆賓皆與也人情於得失榮辱

之介可徵其器量使周旋於鄉先生君子之前則有不能自掩者矣此與以五物詢衆庶之義同鄉先生君子徵辨其德器衆庶明徵其行藝皆所以振興羣士以爲後舉所依據也若賓已受正而又以飲食之道召之則褻矣古文與爲預詳士昏禮我與在下案士昏禮鄉射禮聘禮公食大夫禮士虞禮注皆云古文與爲豫則此亦當作豫作預誤也鄉樂唯欲周南召南六篇之中唯所欲作不從〔疏〕正義曰敖氏云鄉樂者次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也〔疏〕凡國風皆是也惟欲者唯其所欲則使工歌之不如昨日之有節矣也葢亦純用鄉樂之異者耳國風爲大夫士之樂小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂禮盛者可以進取故鄉飲酒升歌小雅也息司正禮輕故唯用其正樂耳鄉射禮云一人舉觶遂無筭爵然則工人之節其在無算爵之時乎

右拜賜拜辱息司正此條張氏鄭注句讀無今補

記

鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異〔疏〕正義曰注而復宿再戒爲宿戒禮將有事先戒而復宿戒〔疏〕戒校勘記云復徐本作又陸本作復自不同耳張氏云鄉鄉人謂鄉大夫也者敖氏云鄉鄉飲酒也不言飲酒省文耳孔子曰吾觀於鄉王制曰冠昏喪祭鄉相見皆其徵也於此云鄉者如燕禮記先言燕特牲禮先言特牲之類也張氏爾岐云鄉謂鄉飲酒之禮注指人恐義不盡方氏苞云記曰習射尚功習鄉尚齒又曰觀於鄉而知王道之易易葢古者唯飲酒之禮名曰鄉以鄉大夫興賢能退而以五物之禮詢衆庶黨正正齒位皆鄉禮屬言鄉乃可以該之其不言主人何也以經有明文兼明所就謀賓介之先生亦朝服也案注以記朝服而謀賓介主鄉大夫言故謂鄉鄉人謂鄉大夫也然記鄉字總此一篇下不言主人方氏謂經有明文是也經與記非一人所作古葢別爲一卷每篇題其名以別之不與下文連讀也敖張諸說皆確云朝服冠玄端緇帶素韠白屨者李氏如圭云冠玄端玄冠玄端也冠與衣帶同色敖氏云謀賓介如飲酒之始故卽服其服經不見其服故記明之云再戒爲宿戒禮將有事先戒而後宿戒之者將其人容有不能令得肄習今鄉飲賓介皆使賢而能爲禮者故不煩宿戒故及期而速方氏苞云興賢能國政也惟其人之可無事宿戒也惟禮辭盛氏世佐云能賢能也使能者卽周禮鄉大夫職云考其德行道藝而興賢者能者是也變興言使者合衆而尊

寵之謂之興此以鄉大夫尊士卑又其所治故云使也夫使民興賢出使長之使民興能入使治之一有不肖者得倖進則殆矣介亦後年擬貢者云皆使能蓋其慎也不宿戒者謂如士冠禮之類三日前戒賓至行禮前一日又宿之而此則否也所以然者冠禮筮日筮賓若不先期則不能成禮故須戒而又宿鄉月煌煌大典誰不聞之況幼學壯行之素志詎有以他故而不至者無事數數而戒宿也蓋冠禮此其所以異也二句義不相蒙先儒乃混而釋之殊失經意若謂此以使能故不宿戒則凡乎知其不能則不必使使之而又逆料其不能不敬孰甚焉且古之君子禮樂未嘗斯須去身冠禮又其習見者亦何所不能而必宿之邪案盛氏說能得禮之精意注未釋使能固以能即指賓戒也敖氏之說亦不誤

右記鄉服及解不宿戒

蒲筵繭布純筵席也〔疏〕正義曰賈疏云公食大夫禮云蒲筵常丈六尺也敖氏云此不純緣也繭布純此不言常文不具也倍尋曰常言常則其度或短焉

尊俗冪賓至徹之俗葛也冪覆尊巾〔疏〕正義曰云冪宋本釋文作羃案當以冪為正○敖氏云賓至徹冪臣禮之節也士昏禮夫婦入于室贊者徹尊冪特牲禮尸即位而徹冪皆與此異方氏苞云凡事皆於諸篇互備此經通例也尊有蓋蓋上加冪冪上加勺又反之以覆勺此篇及鄉射皆賓至即徹自獻酌至禮終不再覆祭則陳饌時徹冪酌奠隨覆之神事尤宜潔敬也故酳尸之後獻酢相繼無復神事則徹而不覆賓祭之尊惟有司以時啟冪而已燕大射更有執冪每酌於膳尊旋啟而旋覆之敬君之禮不異於享神也觀散尊徹冪則不再覆其義顯然矣燕禮至無筭爵算不可以旋啟而旋覆也韋氏協夢云綌冪葛之麤者綌冪辟君禮也燕禮用綌冪

其牲狗也擇人〔疏〕正義曰敖氏云用狗者用燕禮之牲也鄉飲與燕類也而燕於君禮為差輕鄉飲於臣禮為差重故牲亦不嫌其同

亨于堂東北〔疏〕正義曰鄉飲酒義亨狗於東方祖陽氣也及萬民〔疏〕正義曰李氏如圭云養賢以發於東方也祖猶發也敖氏云言養也堂東北爨所在也就而亨焉凡學宮惟一門故牲爨不於門外而於堂東北堂東北即東夾之東北也學宮有左右房則亦當有夾室郝氏敬云易象艮為狗東北艮方陽氣所發生飲以養主故牲用狗亨於東北象陽也鄭解牲狗為取其擇人迂也

獻用爵其他用觶爵尊不〔疏〕正義曰敖氏云其他謂酬及舉觶之屬爵也何獨獻哉此上篚之爵三觶一下篚之觶三然記之文意似失於不備夫酢亦用其他謂酬及旅酬奏氏蕙田云酢亦用爵記但言獻者酢統於

獻也敖氏譏記文之不備過矣凌氏釋例云凡酌酒而飲之器曰爵爵者實酒之器之統名其別曰爵曰觚曰觶曰角曰散士冠禮疏韓詩外傳曰一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散相對爵觶有異散文則通皆曰爵也考工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升觶四升角五升散文則通皆曰爵也考工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升觶一豆矣後鄭曰觚豆字聲之誤觚當爲觶豆當爲斗鄉飲酒記獻以爵而酬以觚一獻而三酬則獻用爵其他用觶鄉射記同此爲鄉飲酒鄉射而言也若燕禮大射雖獻亦用觚宰夫爲主人胥君也至於酬旅酬無筭爵則同用觶矣特牲禮主人初獻尸尸酢主人主人獻祝獻佐食皆用角注不用爵者下大夫也因父子之道質而用角是也又大射司馬獻獲者則用散經云司馬正洗散特牲佐食獻尸則用散經云利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于篚是也特牲記篚在洗西南順實二爵二觚四觶一角一散注二爵者爲賓兄弟酌眾賓長爲加爵二人班同獻爵止主婦當致也二觚長兄弟酬賓卒受者與賓弟子兄弟迎接並也四觶一酌奠其三長兄弟酬眾賓長爲加爵二人班同以散尊者舉觶卑者舉角此注皆據特牲經文言之二觚賈氏無疏敖氏曰二觚者長兄弟以觚爲加爵因以致於主人主婦既則更之以酢於主人也說與注異經云長兄弟洗觚爲加爵則眾賓爲加爵亦當用觚注說是也觚卑於爵卑於觶角散又卑於觶故代君爲主人之獻酢用觚殺於正主之獻酢用爵於獻酬用爵觚也若夫醴用觶而不用爵觚者醴事質故也薦脯五挺橫祭于其上出自左房挺猶膱也鄉射禮曰祭半膱膱長尺有二寸者李氏如圭云脯橫於人前其末居右祭橫其上於人則爲從也脯五挺通祭而六挺爲祭也云橫祭是五挺者縮邊也然則邊亦有首尾歟張氏爾岐云薦脯用邊其挺五別有半挺橫於上以待祭脯本橫設人前橫祭者於脯爲橫於人爲縮蔡氏德晉云數脯以挺脯乾則挺直也邊實五挺皆橫設所謂左胸右末也而以祭之半挺直加其上故曰橫祭案挺膱皆有直義爾雅釋詁云挺直也鄉射記注云古文膱爲蔵今文或作植或通作臲皆其類也脯乾則直因謂之挺或謂之膱其義一也云在東陽也陽主養房饌陳處也者敖氏云左房東房也有左房則有右房可知陳氏祥道云鄉飲酒薦脯五挺出自左房夫鄉飲鄉射大夫禮大射諸侯禮其言相類蓋言左以有右言東以有西則士大夫之房室與諸侯同可知凌氏釋例詳士冠禮俎由東壁自西階升亨狗既孰載之俎饌於東方

疏正義曰上云亭于堂東北而不別言陳俎之處則是俎亦未離於其所也故其設時由東壁而來必言由東壁者嫌俎當自門入也云自西階升者明賓主同郝氏敬云亭狗于堂北熟而實於俎故自東壁出由西階升堂也韋氏協夢云俎爲賓設故升自西階　賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅肩肺介俎脊脅肺皆離皆右體進膮凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二脾胳也尊者俎卑骨尊者俎者以骨膮理也進理謂前其本也今文胳作骼疏胳上有肫字然釋文無音疏又云有臑肫而介不用明本無此字也成都石經亦誤今據音疏刪去敖氏云今印本與石經胳上有肫字案疏云介用胳又云或有肫胳兩言者云云又釋文此處無肫音至下乃音之今據釋文與疏之前說則胳上固無肫字又考疏之後說則是作疏之時或本已有兩言肫胳二字者矣是蓋後人妄增之而當時無有是正之者故二本並行其後石經與印本但以或本爲據所以皆誤今從通解刪之校勘記云唐石經徐本集釋楊氏俱有肫字通解敖氏無案賈疏云肫胳兩見亦是也又前疏云下有介俎脊脅肫胳仍有肫字則賈氏所據之本雖無肫字注必明言肫與膞之爲一其不言膞胳不云肫胳使經文爲肫也別本蓋以注之膞胳即肫胳因加肫字於胳字上唐石經不察遂從其本要當以陸賈爲正張氏爾岐鄭注句讀仍加肫字宜爲盛氏所譏也進膮校勘記云釋文作膮云本又作膞注膞胳也校勘記云盧文弨改膞爲膞案膞即肫字說文肫面頯也从肉屯聲膞切肉也从肉專聲皆非脛骨之義蓋假借用之專肫同音膞肫同字今注疏刊本既誤作膞膞以專爲聲不得與肫同用周禮醢人豚拍杜子春讀爲膞案段氏說文注曰儀禮牲肫骼假借肫爲膞字也膞肥腸也析言爲腓腸統言之則以膞該全脛如禮經之言肫胳是也禮經多作肫或作膞皆假借字以骨爲上校勘記云上徐本集釋通解敖氏俱作主謂其本也集釋無其字今文胳作骼集釋作爲與疏標目不合○敖氏云皆皆肩臂胳也凡肩脅不謂之體右體者吉禮所尚故於三俎用之肺在後者便其取之也凡俎橫設其後皆於所爲設者爲右方氏苞云先脊脅而後肩臂何也鬼神不饗味而貴氣臭故骨體以次升生人所食惟肺脊故昏禮夕禽及朝饋舅姑所舉惟肺脊從其質也賓禮所齊惟肺而骨體之陳亦以平時所舉爲先用別於神享也淩氏廷堪云凡牲皆用右胖惟變禮反吉用左胖鄉飲酒記賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅肩肺介俎脊脅肺皆右體進膮鄉射記賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅肩肺介俎脊脅肺皆右體也進膮注左體周所貴也此嘉禮用右胖也特牲記云尸俎右肩臂臑肫胳正脊二骨橫脊長脅二骨短脅少牢禮實鼎司馬升羊右胖髀不升注上右胖髀不升又將祭載俎上利升羊載右胖髀不升又云下利

升豕其載如羊有司徹司馬牝羊亦司馬載右體又云司士朼豕亦司士載亦右體此吉禮皆用右胖也是凡牲皆用右胖也既夕禮大遣奠陳鼎其實羊左胖髀不升豕亦如之注反吉祭也士虞禮豚解升左肩臂臑肫胳脊脅又云升腊左胖髀不升是變禮反吉始用左胖也至於特牲記賓骼注骼左胳者下尸也有司徹俎俎羊左肩右肫又云豕左肩折俎用左體者亦下尸也主婦俎羊左臑主婦用左體者因阼俎無體故下主人也此皆禮之殺者故不用右胖也又案士冠禮若殺則特豚載合升注煮於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明言與載皆合左右胖士昏禮初昏陳鼎其實特豚合升去蹏注合升合左右胖升於鼎也士喪禮奠陳鼎豚合升注合升左右體升於鼎冠禮人道之始昏禮男女之始大斂人道之終故皆合升左右胖異於他禮也又士冠禮若殺注凡牲皆用左胖疏云特牲少牢皆用右而祭之鄉飲酒鄉射用右體與祭同據周之鄉飲酒射用右體與祭同據周而言也此云用左鄭據夏殷之法與周異也竊謂注凡牲皆用左胖當作右胖左宇蓋傳寫之誤疏以若不醴則醮用酒如夏殷冠子之法故爲此說以遷就之不足信也陳氏祥道云豚則吉凶皆合升用成牲則升其胖而去髀吉升右而凶升左注凡牲前脛骨之肩臂臑也後脛骨二腨胳也尊者俎尊骨卑者俎卑骨者郝氏敬云凡俎貴骨貴正與前脊正骨也脅肩前骨也賓骨貴主人次之介又次之敖氏云今俎用胳者欲以臑爲諸公俎肫爲大夫俎也遵者若多則自己以下皆用左體是亦示其相下之意也若無遵者介俎猶用胳不爲之變也案李氏集釋張氏鄭注句讀本胳上皆有肫字故其說稍異李氏云周人貴肩賓俎用肩主人用臂尊賓也大夫雖尊不奪賓主正禮其俎用臑肫卑於主人而尊於介介用胳若大夫一人則介得用肫故介俎肫胳兩見張氏曰肫胳卽注膊胳後脛二骨也賓主俎各一體而介俎肫胳竝言者以肩臂之下酋其貴者爲大夫俎若有一大夫則大夫用臑而可用肫若有二大夫則大夫肫胳兩見也盛氏世佐云介俎用胳正也不以遵者之多少而有所變若謂有一大夫則介用胳然則無大夫則介當用臑矣經何以不云介俎脊脅臑肫胳肺也且有三大夫則介更何所用乎其說固不可通也引祭統者明骨有貴賤而俎之尊卑視之也

注云離猶捱也腠理也進理謂前其本也者郝氏云周人尚肺上也云今文胳作骼者胡氏承珙曰說文胳亦下也卽腋字亦部云人之臂亦也骨部曰禽獸之骨曰骼是許書於胳骼二字有人獸之別儀禮古文作胳今文作骼鄭於鄉飲酒從古文於有司徹從今文者對文則別散文則通經言牲體獸骨自明不必作骼始瞭非同說文字書專明一字本義也段氏說文注胳下曰禮經特體之胳今文作胳古文作骼鄭出古文於注是注從今文也許訓胳爲亦下訓骼爲禽獸之骨是從古文禮不

從鄭也又禽獸之骨曰骼注云案骨當作體許據儀禮十七篇故云禽獸之體曰骼也儀禮多言肫胳亦作膞皆說文之脰字也骼亦作胳於人曰體也體者脾上也牲前是體三曰肩曰臑曰臂於人爲左肩下臂上也後是體三曰胳曰脾曰脰禮脾賤不升故經多言肩臑臂膞胳臑在臂上胳在肫上而先言臂肫者蓋四肘以下爲貴也胳是本字至埤蒼乃作骼廣雅字林變作觡又或作骼魚虞歌麻通轉之故也云曰骼曰骸者所以別人禽之異名肉部曰臂羊豕曰膞是其例也許案十七篇爲言故不敢謂骼爲人骨也案段氏兩說自異當以骼下爲正鄭於此經曰今文胳作骼於有司徹曰古文骼作胳是古文作胳今文作骼顯與注悖肉骨偏旁古多通用如腸或作觛骸或作胲皆其類也鄭於此注從古文有司徹從今文以其通用可便作耳段以注從今文非也許君據十七篇爲言故謂骼爲禽獸之骨以禮經所言骼皆主牲體言也許君於禮多從今文確有可證段必以許從古文禮不同鄭誤矣說文於胳曰亦下於骼曰禽獸之骨分別言之其實骼胳一字也

右記器具牲羞之屬

以齊拜者不徒作作起也言拜既齊者〔疏〕正義曰賈疏云拜受不徒起起必酢主人〔疏〕齊者有不酢主人法故此是拜既齊起以酢主人者也敖氏云以齊拜羞指賓主介遵既卒齊而奠齊拜者也既拜而興則與飲已者爲禮故曰不徒作然此拜乃前禮之節其意未必與後禮相通記乃合之以生義似失之又經言奠齊此乃言以齊則其意亦可見矣盛氏世佐云以齊拜者謂凡奠齊執齊興者也不徒者謂起必有所事無空起也試以經文考之蓋一一不爽如主人獻賓賓之告旨也坐奠齊拜執齊興是以齊拜也下卽云賓西階上北面坐卒齊是不徒作也其拜既齊也亦然又如賓酢主人主人坐卒齊興坐奠齊遂拜執齊興是以齊拜也下文卽言其再拜崇酒之事是不徒作也以是推之凡介遵之禮皆然至於獻衆賓衆賓不拜既齊是不以齊拜也下云授主人齊降復位是徒作也凡拜必奠齊記乃言以齊拜不言奠齊拜何也凡拜畢卽執齊興者謂之以齊拜不執以興作者矣如介酢主人主人坐奠齊於西楹南介右再拜崇酒下云主人復阼階是其徵也若夫其拜時齊固未入手也不得謂之以齊拜注專以拜既齊訓以指其卒齊之拜亦未備且未知不謬哉案下文有拜既齊不拜注按下爲言知以齊拜謂拜既齊者拜既齊也故坐卒齊者拜既齊立卒齊者不拜既齊降殺各從其宜不使相鐍唯工不從此禮〔疏〕正義曰敖氏云此蓋於卒齊之時見其拜不拜

之意坐近於拜故當拜則坐而飲而不當拜則立飲也是二儀者經已具之記益言其例耳又此與下條惟以鄉飲鄉射之禮言之則可若推於他禮則有不盡然者矣云惟工不從此凡奠禮者李氏如圭云工賤不拜既齊無目不使立卒齊耳

者于左不飲者不欲其妨　疏正義曰賈疏云謂主人酬賓之觶主人奠右客奠之於左是不欲其妨後奠齊也

將舉于右便也　疏正義曰賈疏云謂若上文一人舉觶爲旅酬舉者於右以右手舉之便也李氏如圭云少儀曰客齊居左皆居右客齊主人酬賓之齊也

賓之長一人辭洗如賓禮於三人雖爲之洗不敢辭其下不洗　疏正義曰放氏云主人獻衆賓惟於始長者一人爲之洗經云主人取齊于面北上若有北面者則東上統於堂也賓多東面立不盡卽門西北面東上統於門也放氏云此謂在門內位之時也賓入門左位近庭南介以下又居其南衆賓若多則容有北面者北面者與東面者相繼當西上云東上者猶賓席南鄉而以東是也放氏改東爲西似未達此義注云統於門亦未的確

立者堂下衆賓也　東面北上統於堂也賓多東面立不盡卽門西北面東上統於門也放氏云此謂在門內位之時也賓入門左位近庭南介以下又居其南衆賓若多則容有北面者北面者與東面者相繼當西上云東上者猶賓席南鄉而以東爲上說者以爲統於主人之善者皆在故容有北面者亦當西上蓋繼東面而立也若是也放氏改東爲西似未達此義注云統於門亦未的確

與立者皆薦以齒　謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以薦明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東　疏正義曰注以明飲也校勘記云以下集釋放氏俱有北面　疏薦字○放氏云此樂正乃公有司非衆賓也又不立於西方嫌其禮異故明之張氏爾岐云經文獻衆賓之時不言樂正故齒於賓黨爲尊之盛氏世佐云既樂正司正之薦而不記之立者亦謂堂下衆賓也方氏苞云舉樂正司正之薦而不及弟子何也此日之弟子卽他日可爲賓介列衆賓者也有司

與酬則弟子可知矣不言與酬而言薦何也言薦則酬見言酬則薦不見而或疑於無薦也　凡舉奠三作而不徒奠謂獻賓獻大夫〔疏〕正義曰敖氏云言此者明獻禮重無有不薦者也注云獻賓謂賓介及眾獻工皆有薦　賓也云獻工兼笙者也郝氏敬云舉奠三作謂獻賓獻介獻眾賓不徒奠謂樂作也禮成於三三奠既備禮宜少變遵者可入遵者入而後樂作以觀德也舉奠謂初取奠於篚也作起也三作謂奠奠之後復取之而起三次也徒空也不空奠謂實之以酒此禮獻賓獻大夫皆然故云凡試以獻賓禮證之經云主人坐取奠興適洗是一作也既因酢賓酢洗而奠賓復位後復坐取奠興適洗是二作也既又因也既因酢賓降而奠賓對後復坐取奠興適洗是一作也既又因因對賓酢洗而奠賓復位後復坐取奠卒洗是二作也既又因荅賓拜洗而奠盥後復坐取奠實之是三作而不徒奠也獻介之不拜洗則少盥後一作矣獻眾賓無辭降之文則又少賓對後一作矣記此者欲見獻賓及大夫禮隆不與介以下同也鄉射記此句在凡奠者于左之上見獻賓禮也此記於樂作大夫不入之上見獻大夫如賓禮也獻介及眾賓皆仍獻賓之奠不得謂之舉奠故得以舉奠統之也注於記中凡字而字俱無所發明且獻之有薦經文明白何待記乎郝說初讀之似有理及細考之亦非鄉射禮無介獻賓及眾賓後即遵入而樂作矣是舉奠二作而不徒奠也何以彼記亦云舉奠三作而不徒奠乎以此證之則其紕繆顯然矣方氏苞云此謂

無筭爵也古者于旅也語既詩以見志如以不徒作爲薦爲薦則眾賓皆有脯醢立者皆薦安得以獻賓獻大夫獻工爲三舉各爲說似皆未得其旨注謂謂皆有薦然獻介獻眾賓亦皆有薦遺介與眾賓而謂賓大夫與工之獻爲舉奠三作未見雖傅會三作之文然以易奠爲舉奠仍奠爲非舉奠似亦未得經意至郝氏方氏自立新說尤於經無當也今案記言舉奠爲經二人舉觶言也云凡兼二人舉觶于賓云賓觶于西階上坐奠奠遂拜執觶興是一作一人舉觶言也試以經文證之經言也又云坐祭遂飲執觶興是二作也又云坐奠觶遂拜執觶興是三作也不徒奠者謂其必實觶也二人遵者條之上此記在樂作大射記此句於凡奠者于左之者拜既奠立卒奠者不拜既奠者也樂作之時不可亂之故不入若樂既作則獻工與笙矣大夫之獻又不宜後於工也褚氏寅亮云其入之節在一人舉觶後樂未作前爲時亦無幾注言後樂賢深得禮意敖氏謂樂作則獻上大夫之獻不宜後於工然則大夫專爲自己獻不可後而

〔疏〕正義曰敖氏如圭云大夫之來助主人樂賢故既樂作大夫之來也後不及一人舉觶之節

儀禮正義七

不入也失之遠矣　獻工與笙取齊于上篚既獻奠于下篚明其異器敬也如是則獻大夫亦然　疏正義曰李氏如圭云三齊獻賓介衆賓一獻工與上篚三齊　疏笙二獻大夫三也敖氏云既獻工則奠於上篚既獻笙乃奠於下篚也不仍用既獻大夫而酢則奠齊於西楹角又案注云獻大夫亦然者惟謂亦取齊於上篚耳其笙則獻諸西階上謂主人拜送齊也於工拜於阼階上者以其坐於西階東也古文無　疏正義曰李氏如圭云獻笙因於西階上矣復記之者嫌上而言耳注云古文無上者胡氏承珙云案經言十人獻笙于西階上此亦當有上字故從今文

磬階間縮霤北面鼓之縮從也霤以東西爲從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也射則磬在東　疏正義曰李氏如圭云在堂上兩階之間東西古文縮爲蹙　疏節也注云縮從也霤以東西爲從者李氏云縮霤者上當堂之南霤南北節也凡東西爲橫南北爲從南霤則以東西爲從謂之縮霤敖氏云縮如縮卻之縮縮霤者縮於霤也前霤兩端東西鄉設磬當其下亦如之故於霤爲縮郝氏敬云霤檐間承霤也縮霤者當霤東西設之於霤爲從於堂爲橫也云大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也者張氏爾岐云周禮小胥掌正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣凡縣鐘磬半爲堵全爲肆宮縣四面皆縣如宮有牆也軒縣去其南面判縣又去其北面特縣又去其西面特立一面而已鐘磬編縣之十六枚在一虡謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆諸侯之卿大夫半天子之士縣磬而已此鄉飲酒本諸侯卿大夫合鐘磬俱有而子之士縣磬者以方賓賢俯從士禮也敖氏云此禮特縣則有磬鐘直有磬者以其爲縣之主而居首且可以取節於霤鑄及鼓鼙惟言磬者以其爲器皆八音之樂石立秋之音夷則之器故也陳氏暘曰磬之爲器皆可以取節於霤也蓋其用編之則雜而小離特磬非十二器之編磬也古之爲鐘以十有二律爲之數度而已爾爲磬非有齊量也因玉石自然以十有二律爲之數度而已爾雅大磬謂之毊徒鼓磬謂之知有編磬矣爾雅言大以見小磬師掌教擊磬擊編鐘則編縣儀禮設鼓倚於頌磬小胥凡縣鐘磬半爲堵全爲肆鄭氏釋之謂編縣之十六枚同一虡謂之堵鐘磬各一堵因之是不知鐘磬特八音之樂器以十有二律爲之數度以十有二律爲之齊量則編鐘編磬不過十二耳謂之十六可石磬十六枚未必非成帝前工師附益四清而爲之非古制也康成之說得非因此而遂誤通十二律正倍之聲亦庶乎古也盛氏世佐云編磬之法經無

明文可考鄭云十六枚取象八風而倍之也服子慎云十九枚取十二辰加七律也唐李沖用二十四枚取十二律倍聲也大周正樂用十四枚取五聲二變之倍數也諸說紛如鄭公之言頗與樂緯四清聲合後世多祖之蓋以十二律加四清合二八之數也四清者半律也十二律皆有半而此缺其八且無變律朱子嘗譏其法太疎略而用有不周則其非古制明矣馬氏端臨善李沖所用謂其上不失之四清下不失之二變然考朱子鐘律篇所著十二律正變倍半之法有三十六聲去其不用者八音亦當有二十八聲李氏僅取十二律正倍之聲而不及其變與變半則猶未備也唯陳氏以周禮典同之文定爲十二枚其議發於范鎮最爲有據尚書傳曰天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應則鍾之應乎十二律也古矣大者如此小亦宜然陳氏之言殆得之矣古文縮爲蹙者胡氏承珙云說文縮亂也一曰蹴也縮蹴同聲爲訓手部亦云縮蹴引也蹙與蹴同曲禮以足蹴路馬務有誅釋文本又作足蹴文選羽獵賦注云蹙蹴古字通經典蹙亦有縮義小雅節南山蹙蹙靡所騁傳云蹙蹙縮小之貌是縮蹙二字聲義皆可通惟禮經縮多訓從今文作縮者正字古文作蹙者同聲僭字故鄭從今文王氏引之云東也縮當從古文作蹙蹙近也杜靁而近於靁故曰蹙靁考工記工人夫角之本蹙於剖而休於氣夫角之末遠於剖而不休於氣鄭注曰蹙近也正與此蹙字同義縮乃蹙之假借耳江氏筠云此經本未及樂縣故記亦不於縣致詳其言此者特以經有笙入堂下磬南北面立之文本顯磬南之所在兼不辨磬之爲從爲橫亦無以見笙之去堂遠近故特明之謂爲論樂縣者非也敖氏謂此禮特縣則有磬鐘鏄及鼓鼙說爲得之其云惟言磬者以其爲縣之主而居首也則所見猶未達耳

主人介凡升席自北方降自南方 席南上升降由上由便降由下〔疏〕正義曰敖氏云此儀各一見於經云凡者似爲不見者言也二席南上升降當由下其則似失之且經于主人之酢云自席前適阼階上是其降亦未必皆自南方也乃言凡何與方氏苞云主人及介升席自北方經有明文而記復舉此何也於受獻而將徹俎賓主介降之凡例而賓降席之方亦可氏寅亮云此正禮也鄭康成所云升由下降由上也其主人受酢而自席前適阼階上者以卒酒在席北端故由便而非正也然則此記是正禮何以注亦上而下爲便因其便而禮節生即以是爲正焉猶身在席正中者言也若身在席北而必拘經從北降此則眞由便也注兩由便須如此分別看乃得敖氏云此儀各一見於經乃云凡之說不合故并記駁之耳夫駁記以申其說何所不可司正既

舉觶而薦諸其位司正主人之屬也無〔疏〕正義曰敖氏云無獻
別於賓凡旅不洗敬禮〔疏〕正義曰凡尊卑也方氏苞云與酬者
其黨凡旅不洗敬禮〔疏〕正義曰凡尊卑也方氏苞云與酬者
不洗者不祭不甚潔也〔疏〕言也若獻酒雖有不洗者亦祭之既旅
士不入後正禮也既〔疏〕正義曰張氏爾岐云士本爲觀禮來敖
旅則將燕矣〔疏〕氏云此士亦主人請之爲衆賓或有故
而不及與賓介同來者也經不言士入之節而記見此則未旅
以前皆可以入也士賤於大夫可以不獻然不與旅酬則與主
人之贊同故不與旅則不入矣云既者終言之也士亦謂當在
堂下者也其入則以齒立於西方主人不迎盛氏世佐云此士
謂有齒命者周禮典命職大國次國之士一命是也其入以一
大國之士一命是也其入以一人舉觶爲
觀禮亦遵者之類也大夫尊當與於獻故其入以一人舉觶爲
節樂作則不入矣士賤於大夫尊當與於獻故其入以一人舉觶爲
屬故得與於旅其入當以司正舉觶爲節既旅則不入矣王制
云命鄉論秀士升之司徒曰遂士卽此經所貢之賓也司徒論
遂士升於學者不征於司馬曰造士
遂士之秀者而升之學曰俊士升於學者不征於司馬曰造士
入樂正論造士之秀者以告於王而升諸司徒曰進士司馬辨
論官材論進士之賢者以告於王而定其論論定然後官之任
官然後齒之齒謂命爲大夫士也然則此士與衆賓固不侔矣
敖氏一之誤甚且謂未旅以前皆可入皆非也其位亦在堂下

東面北上與衆賓齒黨正職云一命齒於鄉里是也褚氏寅亮
云敖氏謂不與旅則與主人之贊同其失與解大夫不入一也
徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者以送〔疏〕正義曰校
逆上徐本集釋俱有以字○敖氏云授從者云出則是飲酒者
之禮他人無事者皆不入門張氏爾岐云從者從賓介遵者來
者也主人之俎以東藏於〔疏〕正義曰東適東壁也盛氏世佐云此
東方〔疏〕於賓介遵者之俎云出授從者而主
人之俎不云授主人之贊者是受者爲主黨弟子無疑矣
是受者爲主黨弟子無疑矣則
樂正命奏陔賓出至于階陔作
〔疏〕正義曰賈氏公彥云命擊鼓者賓出至階其節也
若有諸公則大夫于主人之北面其面者北
諸公則大夫南面面上統於遵也敖氏
〔疏〕降及階陔作張氏爾岐云若無
云有諸公則大夫位於此尊諸公也
不與贊侑也謂主人之屬侑主人之贊者
主人之贊者面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒〔疏〕義
不與俎者面面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒〔疏〕義
曰敖氏云此贊者蓋以學中之有司及私臣爲之面面之位其
在洗東南歟與謂與其禮也下言無筭爵然後與則前此所謂
不與者獻及旅酬也是句似有脫文位面面且不與旅酬亦飲
酒於學之禮異者也特牲記云公有司門面北面東上獻次衆
義七

賓私臣門東北面西上獻次兄弟盛氏世佐云記文雖似錯雜然皆依經文之序鱗次櫛比固秩然而不紊也閒有數節之議該茲一記則或見於前或見於後俾讀者得以參考要未有凌亂隔越而不相比者此及下文一條以經文訂之當在樂正與立者皆薦以齒之下否則依既旅士不入之下今在此葢脫簡也不與者謂薦與旅耳今乃綴之於末與上文之言薦言旅者隔越不屬則所謂不與者竟不知其何所指矣敖氏疑有脫文而不知其爲脫簡殊未深考歟案主人之贊者總記助主人理事者與上若有諸公條皆屬總記不依經次故引於末此云不與之爲不與旅酬不言可知盛氏謂上文隔越不屬則不與竟不知其何指亦未說記文而細繹之也敖疑脫文盛疑脫簡其失正同凌氏釋例云凡旅酬不及獻酒者不與鄉飲酒記主人之贊者酌然後與是不及獻酒者不與旅酬也禮記鄉飲酒義賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者是無筭爵之節也考亦引鄉飲酒記證少長以齒終於沃洗者焉孔頴達正義鄉飲酒旅酬辯卒受者以觶降坐奠于篚注辯辯衆賓之在下者鄉射旅酬辯遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以觶降奠于篚注在下謂賓黨也是旅酬不及衆賓以下也燕禮大射公爲賓旅酬云大夫辯受酬如受賓酬之禮卒受者以虛觶降奠于篚爲卿爲大夫旅酬皆如初竝不及大夫以下至爲士旅酬始云卒受者以齊與西階上酬士又云士旅于西階上辯

注祝史小臣旅食皆及焉葢前主人獻士時祝史小臣師及旅食者皆與故注云然也特牲禮祭畢飲酒賓旅酢階一觶竝衆賓及衆兄弟旅酢階一觶長兄弟交鏡以辯特牲記又云主婦及內賓宗婦亦旅前主人獻酒酬亦不及衆賓衆兄弟內賓以下也有司徹旅酬尸主人侑相酬畢至于衆賓遂及兄弟皆飲于上遂及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以之其位相酬辯前主人獻酒辯及私人也皆不及獻酒者亦辯及私人故旅酬有獻而不與旅酬者如鄉飲酒者不與旅酬與鄉飲酒記合也亦大射獻獲者獻釋獲者是也獻工獻笙爲樂而獻獲獻釋獲者爲射而獻非正獻之禮故不與旅酬也燕禮大射獻庶子獻左右正內小臣亦不與旅酬者獻庶子獻左右正內小臣狂爲士旅無筭爵然後與燕乃及之後也云此遠下於賓黨也鄉射禮曰無筭爵執觶者皆與旅酬觶亦主人之贊者也方氏苞云特牲記公有司獻次賓此則與酬而不獻何也彼以公有司而助己之私祭義近於賓此以公有司給公事義不得比於賓也特牲私臣獻次兄弟此無獻并不與酬何也士之私臣隸子弟也義同於兄弟此所興賢能將使出長之入治之者也賓興之日可使私臣與賓客同獻酬乎事各異則義從而變也鄉飲義旅酬終於沃洗者與此經異何也彼所釋黨正之飲酒於序以正齒位也故曰六十者坐五十者立

侍以聽政役而豆之數各以年爲差安得以混賓興之禮乎案鄉飲酒義終于沃洗者爲無算爵之節非與此經異也方氏誤與敖氏同

右記禮樂儀節隆殺面位次序

元和管禮昌
漢州張祥齡校

儀禮正義八

南菁書院

江甯楊大堉雅輪補

鄉射禮第五 鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴十一小戴及別錄皆第五 〔疏〕正義曰儀禮釋宮曰案鄉射是鄉大夫貢士後以此射詢衆庶其禮皆先行鄉飲酒禮但諸侯之鄉射鄉大夫是大夫州長是士記云大夫兇中士鹿中又鄉大夫射於庠州長射於序爲少異耳張氏爾岐云據注此州長習射而云鄉射者周禮五州爲鄉一鄉管五州鄉大夫或宅居一州之內來臨此射禮又鄉大夫比興賢能訖而以鄉射之禮五物詢衆庶亦行此禮故名鄉射禮也吳氏廷華云此當兼鄉大夫州長之射言注疏各舉其一耳州鄉之屬故亦曰鄉敖氏曰鄉射者士與其鄉之士大夫會聚於學宮飲酒而習射也此與上篇大同小異惟多射一節耳亦飲酒而但以射言者主於射也郝氏敬云洪荒之初禽獸逼人聖王以弧矢爲威教民自衛其來尚矣此男子之業故古者天子至庶人莫不有事於射比其敝也相角而爭聖人制爲禮以教之讓於是乎射禮興焉其爲鄉射何也朝廷之上謂之國邦國之中謂之鄉鄭氏附會周禮以鄉飲酒爲鄉大

夫賓興鄉射爲州長教民士大夫欲習射孰不可用此禮者何必鄉大夫與州長禮主善俗冠昏以士飲酒習射以鄉皆化民成俗之意鄭謂鄉飲於庠庠鄉學習射於序序州學庠序學校同地異名養則爲庠射則爲序豈養老一學習射又一學也盛氏世佐云此篇陳天子之州長春秋習射之禮鄉老及鄉大夫賓賢能訖亦用此禮詢衆庶侯國亦如之注專指諸侯之州長似未備先儒或目爲士大夫習射之通禮非蓋以禮屬民而讀瀘飲射皆有民社者之責也豈士大夫平居所常行乎士大夫相與燕飲其事有類於射者投壺是也又案庠序之說經傳各異鄉飲酒義云主人拜迎賓於庠門之外則庠爲鄉學矣周禮州長春秋以禮會民而射于州序則序爲州禮屬民而飲酒于序則序術鄭讀爲遂遂孔疏云此蓋鄉之所居黨爲鄉學記云黨有庠術有序術鄭讀爲遂之內州學以下皆爲庠六遂之內縣學以下皆爲序也又云庚氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然也孟子則謂夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之夫鄉學之設但聞鄉黨殊制云有虞氏養國老於上庠養庶老名不聞殷周異號且王制三代於東序養庶老於西序殷人養國老於下庠夏后氏養國老於東膠養庶老於虞庠周人養國老於右學養庶老於左學周人庠有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽明堂位亦云魯之米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學也然則國學之名亦代不相襲矣乃云三代共之此皆不可曉朱子通解學制篇既並列諸說而斷之曰孟子說與上下數條皆不合未詳其故又云古者教人其立法大意皆萬世通行不可得而變革若其名號位置節文之詳則自經言之外出於諸儒之所記者今皆無以考其實矣然不敢有所取舍姑悉存之讀者亦不必深究也斯言眞得闕疑之旨矣然以諸說之時世先後考之竊謂當以鄉飲酒義及周禮之禮爲正蓋周之學制自春秋時已廢不復講故佻達成風子衿作刺魯僖能修泮宮史克至作頌以誇美之及其季世七國兵爭悋以興復學校爲勸說然其名號沿革之詳容有得之傳聞而失實者又況漢儒攘攙灰燼之餘襍以夏殷之禮何怪其參差而不相符乎乃若儀禮周禮皆周公制作時所定而鄉飲酒義即儀禮之義疏也亦不容有誤鄭君據此極爲有見郝氏乃執孟子之言而詆之過矣且謂庠序學校同地異名則於鄉學國學之辨尤欠分曉不更爲無稽之譚乎褚氏寅亮云此篇及鄉飲酒敖氏學宮之禮案之各經義都不合故不可從

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人荅再拜乃請

若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此爲習民以禮樂不主爲賓已也不謀賓

者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及大夫三年正月獻賢能之書于王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎

疏先與賓飲酒如鄉飲酒之儀及立司正將旅酬乃暫止不旅而射射已更旅酬坐燕並如鄉飲凡賓至之前賓退之後其儀節並不殊也此下言將射戒賓陳設速賓凡三節皆禮初事○校勘記曰注鄉大夫若杜焉鄉誤作卿不言拜辱辱下疏有者字云主人州長也鄉大夫若杜焉則稱鄉大夫也者賈疏云士亦諸侯鄉大夫是諸侯鄉大夫則此州長亦諸侯之州長以士爲之是以經云釋獲者執鹿中記云士釋官曰案鄭注鄉飲酒義亦以鹿中若天子州長中大夫爲之釋一等諸侯之鄉大夫以下大夫爲之則諸侯之州長次鄉大夫爲之之則諸侯之州長當上士爲之藏諸州府伯亦長稱州伯卽州長也盛氏世佐云主人謂天子及諸侯之州長也若其詢衆庶與則鄉大夫也鄉大夫所居之州雖春秋習射亦鄉大夫爲主人其戒賓也親之不合使州長疏謂大夫來臨禮州長戒賓不自稱稱鄉大夫非胡氏肇昕云注云鄉大夫若杜焉則稱鄉大夫若杜州之中則大夫也謂鄉大夫若杜州長也疏誤習射鄉大夫主之經所謂主人則稱鄉大夫非稱州長也疏誤會注意宜爲盛氏所駁云戒猶警之也語也者張氏爾岐云賓以州中處士賢者爲之若大夫來爲遵則易以公士方氏苞云冠之賓贊始汎戒之前期三日筮之既筮而宿之前期一日告

之鄉飲鄉射則並戒宿於卽事之日何也冠于私家之事雖前期宿戒尙恐奪於公事興賢能習射則國政也鄉大夫既就先生而謀賓介則衆賓之當與衆公卿大夫之來觀者預備之矣春秋習射其法有常其人有定故可以及期戒速同日而畢事也吳氏廷華云射爲行禮之事最重謂當先期戒賓此與鄉飲俱不言先期亦文省耳鄉飲注乃造作夙興字遂有戒賓與射同日之說不知戒者先期告之使之致敬何等鄭重若與射同日則召賓足矣何必曰戒此皆因鄉飲酒有不宿戒之說故據之不知彼無所謂使能不宿戒者蓋謂諸職事皆能而嫻於禮故不必宿戒之若以賓言則何得曰使云出迎出門也者盛氏世佐云主人戒賓必詣賓家請之賓出已家大門外迎主人疏謂出序之學門外非云請告也告賓以射事不言拜辱此爲習民以禮樂不主爲賓已也者敖氏繼公云請下似脫一賓字方氏苞云州長教民習射故賓不宿戒不固辭一同鄉飲酒但不言拜其辱蓋此賓或在朝公士或不仕之君子與鄉大夫所舉賢能不同郎或用庠序中學士亦奉之令而習禮無所爲拜其辱也盛氏世佐云鄉飲酒禮主射將觀德焉非專禮兩云賓拜辱此則云迎送者拜其事無異也注說似求之過矣云不謀賓者時不獻賢能事輕也者郝氏敬云射必有賓教民序也不謀賓賓無介禮主射將觀德焉非專禮賓也胡氏肇昕曰此賓賢能之後將習射以合民儲材不能遽以觀德故注以不謀賓爲事輕也引周禮者鄉大夫職文五

物者一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞注云和載六德容包六行也庶民無射張皮射之無侯也主皮和容興舞則六藝之射及禮樂與當射之時民必觀焉因詢之也馬融論語注曰一曰和志言其平心志也二曰和容言其和威儀也三曰主皮言其審正鵠也四曰興舞言其中舞蹈也與鄭說異賓禮辭許主人再拜賓荅再拜主人逺賓送再拜主人逺賓送再拜省錄射事〔疏〕正義曰賈疏云射宮鄉庠州序也古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮鄉飲有介此無介者禮略故不立介以輔賓也敖氏曰無介者以介尊次於賓同於大夫射時難爲耦也方氏苞云注與敖說皆近似而未得其情也謂略於序賓則賓長三人皆得受獻而獨略於介何義乎謂難與合耦則大夫雖眾皆與士爲耦介必學士之越其曹者乃不得儕於羣士而與大夫耦乎益大射鄉射公食大夫燕禮皆有賓無介有介者獨鄉飲酒耳五州之中德行道藝相次比者必有數人故立賓及介而介之禮亞於賓俾眾賓觀感而益自矜奮焉若州長習射則立賓以與主人行禮而倡眾耦足矣無所用介鄉射無介則黨正之正齒位可知大射燕禮則有位者皆在列賢者眾多不可以賓介盡之公食大夫則異國之臣惟

正容當此盛禮而介不與禮以義起各有所當耳案此說可備一解

右戒賓

乃席賓南面東上不言於戶牖之閒者此射於序以其無室無戶牖設席亦可知也記云出自東房有東房西房則中有室而席賓於戶牖之閒也明矣凡席於此者皆東上經不悉見之也惟爲神席則西上方氏苞云燕禮司宮席賓于戶西東上昏禮主人筵于戶西面上將醴賓改筵東上則凡賓席皆在戶牖閒可知矣下經尊于賓席之東則在戶牖閒之常位明矣注疏說非高氏愈云賓席南面居尊位也鄉飲酒禮不及布席之面此詳之褚氏寅亮云下經云尊于賓席之東而不言房戶閒似州序實無室者盛氏世佐云此賓席亦當大夫射於庠庠有室云牖前牖前可也州長射於序序無室云牖前不可也序何以無室也州之學小於鄉其堂淺去其室壁之限堂斯淺矣無室則無房本記曰出自東房爲射於庠言之也敖氏據此決其有室非序雖無室然其制亦三門五架與大夫士之私室殊而謂席賓於戶牖閒亦非〔疏〕正義曰敖氏云眾賓之長三而西言繼者甫欲習眾庶未有所殊別人也繼繼賓席也云繼者期其以次

而西衆賓之席亦皆不屬而東上蔡氏德晉云衆賓之席以次相繼而西皆南向當西房之外也注云未有所殊別者褚氏寅亮云明所以相連屬者升降可各由其席之西端不必留隙地也賓既升降由下衆賓同可知韋氏協夢云此所謂繼即鄉飲所謂不屬衆賓之席依次而西不相接屬以便升降也張氏惠言云賓有席西拜知席不與衆賓繼又禮云西序之席北上疏謂大夫多尊東不受則於尊西賓近於西則三賓東面案賓位不可移當如大射小卿之位在賓西衆賓之席繼而西故有西序之席胡氏肇昕曰經言繼而西言衆賓之席皆在賓之西相繼而西非謂衆賓與賓席相連屬也鄉飲言衆賓之席不屬此言繼而西互爲詳略非有異也方氏苞謂鄉飲與賢能以獻於君使出使長之入使治之故於興之之日即辨其等列若春秋習射即公士與鄉之學士齒無庸過爲區別說似太泥

西面阼階〔疏〕正義曰敖氏云阼階上東西節也南北當東序凡東序端韋氏協夢云主位皆然褚氏寅亮云在階上少東而又少南於東序則西面北上鄉飲有介席與主人席對此無介則主人亦無對席矣胡氏肇昕云西序雖無介席而衆賓多則亦席於西序但不得與主人席對耳張氏惠言云記云西序之席北上疏謂大夫多尊東不受則於尊西賓近於西則三賓東面案賓位不可移當如大射小卿之位在賓西衆賓繼而西故有西序之席

東序端韋氏協夢云主位皆然褚氏寅亮云在階上少東而又少南於東序則西面北上鄉飲有介席與主人席對此無介則主人亦無對席矣胡氏肇昕云西序雖無介席而衆賓多則亦席於西序但不得與主人席對耳張氏惠言云記云西序之席北上疏謂大夫多尊東不受則於尊西賓近於西則三賓東面案賓位不可移當如大射小卿之位在賓西衆賓繼而西故有西序之席

尊于賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之〔疏〕正義曰敖氏云賓席之東即房戶之閒也張氏陳之首在西高氏愈云設尊於賓席之東者賓與主人酌之皆便也盛氏世佐云鄉飲酒禮云尊兩壺于房戶閒此不言房戶閒而言賓席之東者容或有射於序者無房戶可言也賓席隨地而移故依之以見設壺之處且與前互備此古人立言之法

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗東西南肆榮屋翼也〔疏〕正義曰張氏爾岐云下篚亦以貯觶方辟射位也但縣磬者半天子之士無鐘〔疏〕正義曰敖氏云縣不近階者宜辟東縣德晉云鄉飲無射事則縣於階開今辟射位故縣於東蔡氏者直東廂有鐘磬二簴爲一肆諸侯之士分取磬而已故云無韋氏協夢云水在洗東縣又在洗東北也注云此縣謂磬也又云但縣磬者半天子之士無鐘者賈疏云周禮小胥職云半爲堵全爲肆鄭云鐘磬者編縣之二八十六枚而在一簴謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆諸侯之卿大夫半天子之卿大夫天子之卿大夫判縣者東西各有鐘磬爲肆諸侯之卿大夫判縣者分一肆於兩廂東縣磬西縣鐘若天子之士特縣一肆諸侯之士分取磬而已故云無

也知禮法得賜之也據此諸侯之大夫未蒙君賜在私家不得有鐘磬與鑄之樂其有之者蓋出於特典此在公所行禮雖未賜亦合鐘磬俱有鑄未聞據賈疏則卿大夫以下皆無鑄也下經云不鼓不釋則鼓亦有之以其非金石之樂大夫士皆可用也此與上篇皆大夫士之禮敖氏褧引天子諸侯禮釋之誤經云面面則鼓之者東面矣若有鐘在其南鼓又在其南皆面面也聲未聞乃張侯下綱不及地武侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是也敖氏云射布而曰侯者王朝射之以威不以取數焉疏正義曰敖氏遂以名之也諸侯以下則因其名而不改與下綱謂已繫者也綱不及地武則下个亦然張氏爾岐云侯制有中有躬有舌有綱有綱中其身也方一丈倍中以爲躬中之上下橫接一幅各二丈謂之躬上左右各出一丈爲舌下舌半上舌用布三丈接躬下左右各出五尺也其持舌之繩謂之綱維其綱於幹者又謂之縜上下各有綱下綱去地之節則尺二寸程氏瑤田云司裘職王及所內諸侯卿大夫大射皆皮侯也據大射儀列國諸侯與其羣臣大射亦張皮侯故司裘注云列國諸侯射之三侯即引大射儀謂皮侯也然則大射未有不用皮侯者若賓射天子亦張布侯據射人職王三侯五正諸侯二侯三正孤卿大夫一侯二正士狎侯二正注謂三侯者五正三正二正之侯二侯者三正二正之侯則天子亦張畫布之侯梓人職所謂

鐘救氏云縣謂縣鐘磬與鑮於笋簴也鼓鼗之屬亦存焉周宮小胥職凡縣鐘磬半爲堵全爲肆又曰天子宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣然則凡爲士者之樂皆得縣鐘與磬惟以特而別於其上耳大射儀言國君面方之縣先磬次鐘次鑮次鼗在其南下經云不鼓不釋鐘師職云掌以鐘鼓奏九夏鑮師職云掌金奏之鼓此與上篇皆賓出奏陔陔夏金奏之一也然則是禮亦有鐘鼓鑮明矣褚氏寅亮云小胥云凡縣者知縣亦有時而堵者矣天子之宮縣諸侯之軒縣不待言卿大夫之判縣士之特縣亦皆肆也然則所謂堵者果何屬乎經雖無明文注及疏以義差之故知諸侯之卿大夫東縣磬西縣鐘士則有磬而無鐘也東磬西鐘合之乃成肆就東西分言則均之半爲堵士無鐘直半爲堵而已無鐘則無鑮矣然則陔夏乃金奏之一賓出奏陔而不用金奏可乎曰禮所不得用者雖專用鐘鼓鑮恐未的盛氏世佐云縣編縣也不言所縣者所縣非一等也天子之鄉大夫州長遂大夫皆判縣鐘磬二肆諸侯之鄉大夫州長半之一堵天子之縣正特縣鐘磬一肆諸侯之州長半之唯磬一堵斯禮也實兼此數者故也大夫判縣當東西分列今皆在洗東北者辟君也大射位闕其北唯東面各一肆君禮本合三面皆縣以辟射位闕其北唯東面各一肆故於此乞辟之又案春秋襄十一年左傳云鄭人賂晉侯歌鐘二肆及其鑮磬晉侯以樂之半賜魏絳於是始有金石之樂禮也孔疏云以魏絳蒙賜始有金石之樂知未賜不得有也賜之而云禮

張五采之侯注謂五采畫正之侯是也又梓人職張獸侯則王以息燕注云畫獸之侯即此下記所謂白質赤質布侯之等蓋皆以獸畫於布是天子於燕射亦張布侯也下記鄉侯乃此經鄉射之侯而不用下記之獸侯注以鄉侯采法無正文以其爲賓射之類故約之爲二正之采侯也獸侯詳是記者注云天子諸侯之燕射各以其鄉射之侯也又案鵠正二字散文雖通而實有別故司裘張大侯則曰設鵠大射儀張三侯則曰見鵠梓人張皮侯則曰棲鵠若射人職言正則非皮侯也是以注解鵠字云所射也以皮爲之又云以虎豹熊麋之皮飾其側又方制之以爲鼻謂之鵠著於侯中所謂皮侯其解正字但云所射也以其爲布侯也故孔沖遠齊風猗嗟詩正義云正之廣狹無文鄭於周禮考之以爲大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而畫正也盛氏世佐云案鄉侯以布爲之侯中用布五幅幅長一丈廣二尺古者布幅廣二尺二寸以二寸爲縫諸幅皆以二尺計之又以一幅橫接於中之上下謂之躬躬各二丈其接於躬者謂之舌亦謂之个上舌四丈下舌三丈上廣下狹也合之用布十六丈下綱不及地武則上綱去地丈九尺二寸矣焦氏以恕云侯之上下方左右各有五尺之躬其上方又各有一丈之舌下方亦各有五尺之舌必綴以綱而繫之於兩植而後其侯得牢焉所謂張也不繫左下綱中掩東之事未至也〔疏〕正義曰敖氏云侯以左爲尊故事未至則不繫左下綱也中掩東之者中掩左下个而以綱束之也下个出於躬五尺中掩之是所掩者二尺五寸矣褚氏寅亮云以左下綱向上斜掩過侯中而東於右上綱故曰中掩東之也張氏爾岐云侯向堂爲面以西爲左射事未至故且不繫左下綱並綱與舌向東掩東之待司馬命張侯乃脫束繫綱也盛氏世佐云案中讀如字釋文丁仲反非下舌三丈中掩之是所掩者丈五尺也姜氏訓中爲侯中之中謂掩其中而東之也亦是一解焦氏以恕云謂之中掩者侯中一丈而左方之躬與舌合長一丈引此一丈以向右方則適與侯中相掩故曰中掩也不繫左下綱猶若未張者然故下文比三耦之後更曰司馬命張侯也方氏苞云凡經文彼此互見者其見之各有所宜如畫物者司空之屬堉所畫者司宮其升降皆自北階義當於大射見之大射既詳則丹墨尺度升降所由不容有異而鄉射之畫者堉或州之有司或州長之私人不言而可知侯綱去地之數掩束左下綱之度說左繫綱之節義當於鄉射見之俾學士私居習射具知其儀法鄉射既詳則大射惟著三侯之高下與設張者量人與巾車而已聖人制禮審則宜類而使人曲異形而揩之各有其地凡互見者皆可以是推之○乏參侯道居侯黨之一西五步容謂之五十步此乏去侯北十丈面三丈〔疏〕正義曰注此乏去侯校勘記云乏謂之防說者云如今牀頭小曲屏風也侯黨指侯之面邊而言

此乏參分侯道而居其一也乃云侯黨者明雖取數於侯道實取節於侯黨也而五步亦謂侯黨之而也然則此乏其南十丈其東三丈乃與侯黨相當與郝氏敬曰乏以皮爲之形如曲屏唱獲者所隱蔽一名容容身於內以避矢矢力至此乏竭故名乏黨偏近也玉藻云侍坐引去君之黨鄉侯去射位五十步蓋三十丈也而三分之而乏偏近侯一分則去侯十丈去堂上二十丈也而五步謂去侯而三丈避矢道也張氏爾岐云乏狀類曲屏以革爲之唱獲者於此容身故謂之容矢力不及故謂之乏黨殉也三分侯道而居殉之一偏而者五步此設乏之節也侯道五十步步六尺計三十丈乏居三之一而五步故云北十丈而三丈必於此者取可察中否唱獲聲達堂上也盛氏世佐云此言設乏之法也參侯道居侯黨之一者其南北節也而五步者東而節也黨郝訓偏近得之蓋侯道三十丈若第云三分侯道而居其一未知其近堂與近侯與惟云居侯黨之一而後知其去侯十丈也先儒以侯殉釋之其義頗晦且經云而五步則其在侯而偏明矣何必以黨爲殉乎高氏愈云侯道五十弓參三之而近侯身者居其一則下以瞻中否而上得聞唱獲聲於近遠爲得中也又居西偏五步則爲矢所不及矣褚氏寅亮云聶氏崇義曰乏縱廣七尺有半以牛革鞔漆之陳氏祥道云正面北乏之面南故文反正爲之謂之容以獲者所屏也鄉侯五十弓則三十丈侯外門內又須有餘地以容往來記云序則物當丈六尺庭深三於堂士堂之深自室至堂廉約五丈四尺三之則十六丈二尺合計不及二十丈不足以容侯道然則州長雖士而州序之庭蓋深於士廟及寢之庭也胡氏肇昕云方氏苞亦云遠於堂而與侯近故曰侯黨與殉說同但以黨爲殉既混於侯道而居侯偏近之一義亦不顯三分侯道而居其一知其近侯非近堂者經以侯字明之非以黨字明之也考經文以侯黨與侯道對言皆實有所指若以黨爲偏近與上文道非同類矣今案黨所也左氏哀五年傳何黨之乎杜注黨所也公羊文十三年傳往黨衛侯何注黨所也在山上其所最高故曰黨者謂參侯道而居侯所三分在乏參侯道下讀乏參侯道去侯之度參分侯道之一也侯道三十丈參分之一爲十丈經言乏參侯道之一故注言此乏去侯北十丈也乏在其面五步故云居侯黨面五步六尺爲步五六三丈經言居侯黨面五步北十六步又六分步之四奇數不成步不可以步言故不云北幾步而云參侯道之一也云參侯道之一則南北之度已明而猶未及東面之度故又云居侯黨面五步也

右陳設

羹定肉謂之羹定猶熟也校勘記云熟徐本
也謂狗熟可食 疏 正義曰注猶熟也校勘記云熟徐本
出宜從孰通解俱作孰下同案此二字諸本鐫
後不具校主人朝服乃速賓賓送再拜速召也射賓輕也戒時亦端今郡
國行此鄉射禮皮弁服與禮爲異 疏 正義曰敖氏云
速賓朝服則戒時亦朝服其義與鄉飲同服此
可知鄉射而朝服明矣鄉飲酒禮不言
氏世佐云於此乃言朝服則戒時不朝服也主人待
主人服而其記云朝服而謀賓介是戒速亦皆朝服也主人待
賓輕重之差於此可見敖說非方氏苞云興賢能國之重典也
故戒賓宿賓皆不言所服舍朝服無所服也會民習射疑可以
常服故於速賓特舉朝服則前此皆常服可知矣淩氏廷堪云
考鄉飲酒禮經文不言何服唯記云鄉朝服而謀賓介故知鄉
飲酒之爲朝服鄉射禮唯宿賓拜賜拜辱言朝服他皆不言者
例見於此故文不具也則戒賓時當亦朝服如鄉飲酒非若息
司正注以爲服玄端經有主人釋服之文爲可據也公食大夫
禮戒賓不言朝服者亦文不具其實皆服朝服倉禮盛於燕禮
用朝服豈有倉禮戒賓反用玄端者敖氏之說當矣韋氏協夢
云射義曰鄉大夫之射也必先行鄉飲酒之禮此篇自立司正
以前皆鄉飲禮也既以鄉飲之禮則戒賓之服自同敖說是也
胡氏肇昕云此經盛氏方氏從注說淩氏韋氏從敖說與注異
考鄉射雖先行鄉飲酒之禮而其禮輕於鄉飲酒鄉飲經文不

言何服則戒宿同爲一服可
非朝服可知如以鄉射唯宿
例見於鄉飲故文不具夫鄉
服而謀賓介耳記在作經者
戒速同朝服鄉射與之同則
之所略不得於速賓始言朝
猶不得據敖 賓及衆賓遂從之 疏 正義曰敖氏云
說而駁之 賓乃至於賓之門而與之皆
行也云遂者雖相去有
閒而事則實相接也

右速賓

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜相主人家臣 疏 正
曰張氏爾岐云此下言飲賓之事迎賓拜至主人獻賓賓酢主 義
人主人酬賓主人獻衆賓一人舉觶爲旅酬之端遵入主人獻
遵自酢工笙合樂樂賓主人獻工與笙乃立司正以安賓察衆
凡十節皆與鄉飲酒禮同此爲射而飲其後即詳射事○及門
敖氏云門學門也韋氏協夢云鄉飲行禮於庠鄉射行禮於序
庠序唯有一門故皆直言門而不言大門內門 注云相主人
家臣擯贊傳命者 疏 正義曰注云若射於序則爲之相者其黨正
佐云若射於序則爲之相者其黨正
與吳氏廷華云飲射皆公事不當用家臣鄉飲注以相爲主人
事不當用家臣鄉飲注以相爲主人

之吏蓋以屬揖衆賓差卑禮疏正義曰張氏爾岐云同是鄉人官言是也揖衆賓宜異無爵者唯據立爲賓者尊故於衆賓云主人以賓揖先入以猶與也先入疏正義曰高氏愈云差卑云以者賓之進退似主人也胡氏肇昕云以與聲之轉主賓相接爲平等之稱故曰與也賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進謂少東方氏苞云少進疏引于曰厭少進差在前也者敖氏云少進謂少北也今文皆曰揖衆賓疏正義曰注云少進揖讓也鄉飲酒之賓介禮宜同盛氏世佐云少進謂少北既人揖讓也鄉飲酒之賓介禮宜同盛氏世佐云少進謂少北既云北上又云賓少進者衆賓雖皆北上其實比肩而立賓序在前去衆賓差遠也敖說非程氏瑤田云鄉飲酒禮注皆入門西東面疏以主人至門內需待賓則賓此時亦在門內需矣然云北上賓少進者則賓與衆賓堂下西階西之位準此矣賓位直西序衆賓以次而南少退於賓據賓降辭洗降洗進退之節擬之則位不迫於階而遠在階南矣下經賓辭洗注云言東北面則位南於洗賓位必與主人位相對衆賓位必與兄弟位相對主人及兄弟之位見士冠禮主人立于阼階下直東序西面兄弟立于洗東西面然則兄弟退於主人而南其長必略當洗主人位在兄弟既曰洗東雖衆兄弟以次而南上雖近於洗必少北於洗準此以定賓位主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也疏正義曰言皆行者賈疏云賓主既行衆賓亦行敖氏云皆苞云主人與賓揖讓而升介至衆賓皆隨賓而行也與賢能則全用賓主之禮故聽其自行教射則兼用有司之法故使之隨行黨正之正齒位賓入而衆賓從之亦此義也鄉飲酒之衆賓長亦受酬以大夫不與則長正當介位也敖氏似謂賓與主人同行果爾則宜稱竝不宜曰皆胡氏肇昕云案方氏慤賈疏說然此節究以敖氏郝氏說爲當注云三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也者敖氏云主人升一等而後賓升賓乃升敵者之禮也方氏苞云凡敵者讓登主人先登客從之謂舉步少有先後耳此賓州民也故州長先升一等而後賓升燕禮則賓升公降一等而揖之義亦類此胡氏肇昕云鄉飲酒禮至於階三讓主人升一等賓升射也此言主人升一等賓升射此盛其禮以尊賓爲敵者之禮然不讓則疑於倨故讓至於三又主人既先道賓自宜後升注以爲進宜難無謂主人阼階上當楹北而再拜賓西階上當楹北面荅

再拜主人拜賓至此堂

右迎賓拜至

主人坐取奠于上篚以降將獻賓也〔疏〕正義曰主人坐取奠校勘記云以降降洗也賓降從主人也主人阼階前面面坐奠奠與辭降重以主人事煩賓也注云今文無阼階〔疏〕正義曰韋氏協夢云坐奠奠奠於階前也今文無阼階者胡氏承珙云今文無阼階前蓋今文無阼階而已若只無阼階文無阼階前蓋今文但云主人前爲句讀爲王前蠋前之前禮經無此文例二字則是以主人前爲句讀爲王前蠋前之前禮經無此文例矣下文賓以虛奠降主人降賓西階前東面坐奠奠于篚興辭降彼有西階前此自當有阼階前故鄭從古文賓對對荅主人坐取奠興適洗南面坐奠奠于篚下盥洗〔疏〕正義曰注飲潔敬也校勘記云飲俱作致○古文盥皆作洗者說詳士冠禮賓進東北面辭洗必進者方辭洗宜遠位也注云東北面則位南於洗矣〔疏〕正義曰張氏爾岐云鄉飲酒此處注異彼於東字句此於進字句主人坐奠奠于篚興對賓反位反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面〔疏〕正義曰注飲潔敬也校勘記云飲俱作致○古文盥皆作洗者說詳士冠禮賓進東北面辭洗必進者方辭洗宜遠位也注云東北面則位南於洗矣〔疏〕正義曰張氏爾岐云鄉飲酒此處注異彼於東字句此於進字句主人坐奠奠于篚興對賓反位反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠奠遂荅拜乃降乃降將更盥也古文壹皆〔疏〕正義曰高氏愈云鄉飲主人奠奠不言面作一〔疏〕面賓拜洗主人奠奠不言北面故此詳之賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立疑止也有矜莊之色〔疏〕正義曰朱子云賓降案鄉飲酒曰當西序東面主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠奠遂荅拜乃降乃降將更盥也古文壹皆〔疏〕正義曰高氏愈云鄉飲主人奠奠不言面作一〔疏〕面賓拜洗主人奠奠不言北面故此詳之賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立疑止也有矜莊之色〔疏〕正義曰朱子云賓降案鄉飲酒曰當西序東面主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠奠遂荅拜乃降乃降將更盥也古文壹皆〔疏〕正義曰高氏愈云鄉飲主人奠奠不言面作一〔疏〕面賓拜洗主人奠奠不言北面故此詳之賓降主人辭降賓對主人坐取奠奠于篚興適洗南面坐奠奠于篚下盥洗〔疏〕正義曰注飲潔敬也校勘記云飲俱作致○古文盥皆作洗者說詳士冠禮賓進東北面辭洗必進者方辭洗宜遠位也注云東北面則位南於洗矣〔疏〕正義曰張氏爾岐云鄉飲酒此處注異彼於東字句此於進字句主人坐奠奠于篚興對賓反位反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠奠遂荅拜乃降乃降將更盥也古文壹皆〔疏〕正義曰高氏愈云鄉飲主人奠奠不言面作一〔疏〕面賓拜洗主人奠奠不言北面故此詳之賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立疑止也有矜莊之色〔疏〕正義曰朱子云賓降案鄉飲酒曰當西序東面主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠奠遂荅拜乃降乃降將更盥也古文壹皆〔疏〕正義曰高氏愈云鄉飲主人奠奠不言面作一〔疏〕面賓拜洗主人奠奠不言北面故此詳之賓降主人辭降賓對主人坐取奠奠于篚興適洗南面坐奠奠于篚下盥洗〔疏〕正義曰注飲潔敬也校勘記云飲俱作致○古文盥皆作洗者說詳士冠禮賓進東北面辭洗必進者方辭洗宜遠位也注云東北面則位南於洗矣〔疏〕正義曰張氏爾岐云鄉飲酒此處注異彼於東字句此於進字句主人坐奠奠于篚興對賓反位反從降之位也

末以祭也肺離〔疏〕正義曰盛氏世佐云鄉飲酒禮云右手取肺上爲本下爲末〔疏〕卻左手執本坐弗繚右絕末以祭此亦同故文略耳胡氏肇昕云注卻左手執本右手絕末以祭用鄉飲酒文不云弗繚者以彼爲繚祭此絕祭也 尙左手齊之齊嘗也右手枉下與加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒挩拭也啐嘗也降席坐奠爵拜告旨降席席面〔疏〕正義曰古文挩作說也旨美也〔疏〕降席坐奠爵方氏苞曰席南鄉北鄉以面方爲上升席自下賓不宻由西以不欲與主人相背變其常故特著之降席本宻自西故不言告旨者張氏爾岐云告主人曰旨酒 執爵興主人阼階上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興卒盡主人阼階上荅拜

右主人獻賓

賓以虛爵降將洗以酢主人〔疏〕正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文酢此不言洗互見爲義相兼乃備也主人降從賓也降立阼階奠爵興辭降〔疏〕正義曰高氏愈云鄉飲酒賓辭降不言東面今詳之主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗賓北面盥〔疏〕正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文俱作酳○賈疏云鄉飲酒不言虛洗自外來〔疏〕篚下當作下篚對人自內出故南面洗賓自外入故北面洗非也古者爲長道通於師鄉飲酒鄉射之主人長也師也賓民也弟子也故雖執賓主之禮而兼存師弟子之義也然則主人之獻賓西北面賓酢主人東南面何也尊賓之義既明著於戶牖間之面位矣其餘儀節又各有時揖之宜主人宻北面賓實爵於尊南而進獻賓之席前自宻與大射主人代君賜爵而洗而膳宰所執則爲賓舉觶之人自居其升也從賓之後而由西階亦此義也 主人阼階之前上篚而言以其設於阼階下故云下篚對東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人反位反位從降之位也〔疏〕正義曰注主人辭洗進也校勘記云徐本敖本俱無也字與單流標目合通解有云主人復阼階東面面上文主人降注云降立阼階東面故云從降之位也云主人辭洗進也者蓋主人降在阼階東面面因賓辭洗進而東南面今復反從降之位也賈疏未明 賓卒洗揖讓如初升〔疏〕正義曰張氏爾岐云如初者一揖一讓如初獻賓時 主人拜洗賓荅拜興降盥如主人之禮賓升實爵

〈疏〉正義曰盛氏世佐云升宇疑衍鄉飲酒禮云賓實奠韋氏協夢云賓既降盥必升而實奠鄉飲酒文略當以此經爲正

主人之席前東南面酢主人

注將洗以酳主人賓東南面酳字經一見注兩見也釋文云酳主才各反唯此如魏氏說則酳字經一見注兩見也釋文云酳主才各反報也劉云與酢同音義此當爲前注作音而不言下同則此節經注釋文仍作酢歟〈疏〉正義曰校勘記云酢要義作酳注同魏氏云賓以虛爵降酳主人注酳報經與注以酢爲酳

退主人進受爵復位賓面階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮祭薦俎及酒亦嚌啐〈疏〉正義曰注亦齊啐校勘記云齊徐陳通解俱作嚌

不告旨酒已物自席前適阼階上北面坐啐酒於席

奠爵興賓面階上北面荅拜自由也啐酒於席末由前降便也主人坐奠爵于序端阼階上荅再拜序端東序頭也崇充也〈疏〉正義曰張氏爾岐云奠爵序端擬獻衆賓用之韋氏協夢云鄉飲酒賓面階上荅拜不言北面此主人阼階上再拜不言北面亦互文也

右賓酢主人

主人坐取觶于篚以降將酬賓

奠觶辭降賓對東面立〈疏〉正義曰鄉飲酒云降洗此降亦降洗也賓降主人立當面序東面

主人坐取觶洗賓不辭洗不辭洗以其將自飲

阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓辭升賓面階上疑立主人實觶酬之酒勸賓面階上北面荅拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓面階上北面荅拜〈疏〉正義曰張氏爾岐云主人先自飲所以爲勸也韋氏協夢云鄉飲酒坐祭不言主人賓兩荅拜不言北面當從此文爲正

主人降洗賓降辭如獻禮以將酌己升不拜洗酬禮殺也賓面階上立主人實觶賓之席前北面酬賓面階上拜主人坐奠觶于薦西〈疏〉正義曰盛氏世佐云鄉飲酒禮云主人少退卒拜進坐奠觶于薦西方氏苞云賓酢主人主人拜賓少退與鄉飲酒同主人酬賓賓拜而主人不少退與鄉飲酒異何也習射以明教卽公士爲賓致敬於州長亦宜與鄉大夫同鄉大夫爲國求賢故於賓

介受酬之拜皆少退蓋過禮以明尊賢之義也以施於習射之賓則義無所取故無此節賓辭坐取觶以興反位賓辭主人主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位酬酒不舉

右主人酬賓

主人揖降賓降東面立于西階西當西序主人將與衆賓爲禮賓謙不敢獨居堂〔疏〕正義曰高氏愈云鄉飲酒此下有主人獻介介酢主人禮今射義無介其儀俱省遂獻衆賓也主人西面三拜三拜示徧也壹拜不備禮也獻〔疏〕正義曰壹拜校勘記云一徐本通解要義俱作壹敖氏作一石經補缺亦誤作一○方氏苞云注獻賓畢乃與衆賓拜敬不能竝近而賓非也禮有宜分致者有宜合致者賓主獻酢自不宜使無事者立於其側如謂敬與天子大合諸侯爲壇於國外五等之君傳擯將幣饗禮同時而卒事君與臣皆爲相瀆矣主人揖升坐取觶于序端〔疏〕正義曰盛氏世佐云序端之齊卽受酢時所奠者案鄉飲酒云坐取得于西楹下降洗升實觶面階上坐奠觶拜執觶興坐奠觶拜洗升實之面階上北面將進〔疏〕正義曰升實觶校勘記云奠觶石經補缺葛閎俱作實實拜拜受觶〔疏〕正義曰賈疏云降復賓南東面位其位〔疏〕據堂下無席者堂上三人有席者衆賓辯有脯每一人獻則薦諸其席諸於〔疏〕正義曰賈疏云薦於其位〔疏〕據堂下無席者

右主人獻衆賓

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶于賓一人主人之吏實觶面階上坐奠觶拜執觶興賓荅拜降洗升實之面階上北面將進〔疏〕正義曰升實觶校勘記云奠觶石經補缺葛閎俱作實實拜拜受觶舉觶者進坐奠觶

賓齊面階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道藝爲榮何常數之有乎主人拜送拜送齊於衆賓右坐祭立飲不拜既齊〔疏〕正義曰賈疏云降復賓南東面位如初而賓非也禮有宜分致者有宜合致者賓主獻酢自不宜使無事者立於其側如謂敬不可並則四時朝覲諸侯旅見天子與天子大合諸侯爲壇於國外五等之君傳擯將幣饗禮同時而卒事君與臣皆爲相瀆矣主人揖升坐取觶于序端〔疏〕正義曰盛氏世佐云序端之齊卽受酢時所奠者案鄉飲酒云坐取得于西楹下降洗升實觶面階上坐奠觶拜執觶興坐奠觶拜洗升實之面階上北面將進〔疏〕正義曰升實觶校勘記云奠觶石經補缺葛閎俱作實實拜拜受觶舉觶者進坐奠觶

于薦西不授賤不敢也賓辭坐取以興若親受然〔疏〕正義曰敖氏云前篇言受此言取互文也舉觶者西階上拜送賓反奠于其所舉觶者降〔疏〕正義曰張氏爾岐云射後賓將舉之爲旅酬故奠於薦西方氏苞云特牲少牢之禮異者詳之同者則互見此篇自獻賓至舉觶於賓與鄉飲酒同而一復見何也士大夫之祭禮眾所習知故可互見若鄉飲酒三年而一舉士不預教則始與於眾賓者或愆於儀惟於州長教射詳之則進而與於賓與者可益深於禮意下而與於蜡賓者亦眾習其節文矣

右一人舉觶

大夫若有遵者則入門左謂此鄉之人爲大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士非鄉人亦然主於鄉人耳今文遵爲僎〔疏〕正義曰若有遵者敖氏云也張氏爾岐云言若有者或有或無不定也案鄉飲酒於篇末略言遵者之禮此經乃著其詳氏云入門左則鄉者賓入之位也不俟於門外別於正賓云謂此鄉之人爲大夫者也者方氏苞云周官以三公爲鄉老之行而臨觀焉春秋習射鄉之地廣與賢禮重故諸公樂道化之行而臨觀焉春秋習射即有居是州者亦無爲來觀故遵者唯大夫耳遵者之禮不詳

於鄉飲酒而具於是篇何也獻酬揖讓大夫即與賓同諸公雖貴禮無以加故獨著其加席辭洗去席之特異者至所自執之禮視賓主人每殺爲遵之道則然公大夫一也韋氏協夢云下記云有諸公則如賓禮可見諸公亦與焉此直舉大夫者大夫之爲遵者是其常諸公特偶有之故舉大夫以例遵者之禮也云其士也於旅乃入者盛氏世佐云據注則鄉中命士來觀禮者亦得謂之遵矣韋氏協夢云旅以前皆可入矣蓋上賤既不得爲遵者必主人請之爲眾賓而後得與其事雖或有故不能與賓同來何必俟旅酬禮行而後入乎注非是胡氏肇昕云鄉飲酒禮言遵者有公大夫不言士而記云既旅士不入是士亦爲遵也蓋遵者爲觀禮而來不限夫貴賤而行禮之節則有別也此士謂命士與爲眾賓之士不同韋氏以爲眾賓之士當爲遵者之士用以駁注謬矣云鄉大夫士非鄉人禮亦然者盛氏世佐云謂他鄉之大夫士偶來爲遵者其待之之禮隆殺之宜亦如本然也

主人降迎大夫於門內也賓及眾賓皆不出門別於賓〔疏〕正義曰初位門內東面者賈氏公彥云初位階西以南當序之位吳氏廷華云初位蓋上獻畢降立之位在面階西以次而南盛氏世佐云此亦與鄉飲酒禮同復初位者復初降時面階下東面位也眾賓在賓南鄭解爲初入門內之位非韋氏協夢云注說非

也主人祇於門內迎大夫而賓與衆賓何必降至門內乎且主人與大夫揖進時賓與大夫相等既不可使賓厭大夫亦不可使大夫揖讓以大夫升而不言賓與大夫序升之禮則賓及衆賓不降至門內可知敖說較注爲長程氏瑤田云初位門內東面指謂賓入門左與主人相面之處也竊以爲此卽賓與衆賓堂下直西席之位也注云不敢居堂侯大夫人也者瑤田謂堂下之位有堂事乃升也事竟則復初位初位者堂下初立賓主直序之位也先是主人酬賓之後將獻衆賓主人揖降賓降東面立于西階西當西序注云將與衆賓爲禮賓謙不敢獨居堂瑤田謂斯時賓蓋以事竟復堂下之初位也冠禮冠者見母則堂事竟故賓降於直西序之位主人降復初位也是時冠者方適東壁賓主卽降非至宇之時始降也賓言直主人言復互相足也下經賓與主人及大夫取俎授司正及弟子以降矣必皆從之降者亦以旅酬事竟皆降而復堂下初位也

主人辭讓以大夫升拜至大夫荅拜主人以齊降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮〈疏〉正義曰主人揖讓以大夫升放氏云此賓禮自三揖三讓以至於一揖一讓之儀也主人降盛氏世佐云亦取齊於上篚也統於尊也〈疏〉正義曰敖氏世佐云遵者之席於序則在東房前之面於序則在東也鄉飲酒言賓東亦文互見也

席于尊東尊東明與賓夾尊也不言東上

在棟後第二架當左楹之左皆所謂尊東也此亦謂無諸公則然若有諸公則大夫於主人之北面方氏苞云鄉飲酒禮尊于房戶之間遵席于賓東或疑繼賓席而東此曰席于尊東然後東面之位次顯然竝遵席與賓正相對而尊之設也少南亦偏近於室尊必少南然後出入於房具見矣蓋賓與遵之席必偏近於戶者可通而酌以獻酬亦便耳韋氏協夢云自大夫辭洗以前與賓禮同自升不拜洗以後與介禮同惟尊東之席異於賓介耳大夫雖與賓相等而鄉射以賓爲主自辭洗以前同於賓禮所以尊大夫也自升不拜洗以後同於介禮所以尊賓也辭洗以前大夫得如賓禮者以諸公在也若諸公在則亦如介禮記云有諸公則如賓禮大夫如介禮是也

升不拜洗主人實齊席前獻于大夫大夫西階上拜進受齊反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席辭之者謙不以己尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席〈疏〉正義曰升不拜洗者高氏愈云凡所不拜洗與介不拜洗酬而不拜非以其尊也鄉大夫之尊猶拜洗於學士州長與大夫位相近而以尊廢禮非所安也工則并不辭洗義可參觀胡氏肇昕云大夫如介禮介不拜洗非以其尊也且不拜者主於遵者爲言則遵者自不以拜洗重勞主

人之荅拜也賈疏云以大夫尊故不拜洗不如方說之長主人實齊席前獻於大夫敖氏云席前獻其西北面與主人既拜送則亦立於階東盛氏世佐曰凡獻必向所獻者之位獻大夫當東北面以其位在東北故也敖云西北面非大夫西階上拜也進受齊韋氏協夢云鄉飲酒禮獻介時西階上北面拜主人少退介進北面受齊此云進受齊則於大夫拜時主人亦宜少退不言者文不具○注謙不以己尊加賢者也校勘記云案不下疏有敢字云不去者大夫再重席正也賓一重席者敖氏云鄉飲酒云大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主言無諸公之大夫則是鄉射禮諸公不與盛氏世佐云本記云若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮今觀此章所陳正與上篇介禮相同蓋爲有諸公之大夫而言也有諸公則大夫之辭加席也亦當如上篇所云委于席端主人不徹此乃云主人辭不去加席是又與無諸公之禮同矣何其互異若此歟蓋遵者之來否及諸公之有無皆不可定經故錯舉一二以示例其隆殺信屈之詳必待記觀乎此則其所謂如賓禮者亦可以類推矣敖氏據此遂謂鄉射之禮諸公不與并訾記者之失毋乃以辭害意歟

乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨西階上卒齊拜主人荅拜凡所不者殺於賓也

大夫升席正義曰韋氏協夢云鄉飲酒禮不告旨下云自南方降席北面坐卒爵興坐爵齊遂拜執觶興主人由東方介荅拜此與鄉飲小異當以鄉飲爲正介席東面而南方爲上故降自南方大夫席南面以東方爲上當降自東方但大夫於西階上卒齊拜若降自東方不若自西方之便則當自西方矣敖氏云主人荅拜亦於大夫之右注云凡所不者殺於賓也者賈疏云凡所謂經中三事以其殺於賓若然上云不拜洗亦是殺於賓之類也胡氏肇昕云注云凡所不者統上不拜洗爲言據此則不拜洗非以優尊者其義益明賈氏之說前後自異當以此疏爲正也大夫降洗也大夫若一乃可今大夫尊於諸侯之州長於鄉大夫爲主人復阼階降辭敵不可也賈疏引有司徹爲證非其倫矣

疏 酢主人如經所陳也辯獻長乃酢主人尊賓賤如初卒洗主人盥尊大夫不敢褻

揖讓升大夫授主人齊于兩楹間復位疏 正義曰敖氏云授主人齊于兩楹間者大夫雖尊若與鄉飲鄉射之禮則屈於正賓其禮但比於介故此授受之節亦惟與介同

主人齊以酢于西階上疏 怨云案注大夫以若衆則辯獻之長乃酢賈疏此經據一大夫而言故獻大夫卽酢有司徹主人洗齊獻長賓于西階上然後衆賓長升拜受齊

宰夫獻主人酌若是以辯北面是爲辯獻長乃酢也又主人辯一也若然則遵者兼有辯獻衆大夫惟長一酢其義則一也若然則遵者兼有坐奠斟諸公亦當辯獻諸公大夫而後諸公一酢從可知矣坐奠斟

拜大夫荅拜坐祭卒斟拜大夫荅拜疏正義曰韋氏協夢云坐右也既拜當如鄉飲酒禮執觶興然後大夫荅拜卒斟之主人下亦當如鄉飲酒禮坐奠斟遂拜執觶興然後大夫荅拜主人亦當如鄉飲酒禮坐奠斟于西楹南疏正義曰賈疏云此受大夫酢不奠於篚者氏寅亮云疏說非也旅用觶不用斟前奠東序端之斟獻衆賓乞已奠于下篚此更取上士於旅乃入擬獻士故奠斟於此也褚工又別取上篚之斟而今奠於此者或暫奠之後則奠於下篚而文略歟焦氏以恕云鄉飲酒之斟其奠于西楹南獻介之斟也以其介右拜送故也大夫拜送如介故所奠同處然彼西楹南之斟其疏以其介右拜送故也大夫拜送如介故所奠同處然彼西楹之斟獻衆賓獻士不復用至獻文不具疑主人于復阼階乞已奠于下篚此更取上篚之斟而今奠於此者或暫奠之後則奠於下篚揖降時亦當以降奠歟

降將升大夫降立于賓南疏雖尊不奪正義曰敖氏云必降者南下之也鄉射之禮大夫若與則下於賓鄉飲之禮公與大夫賓人之正禮宜與賓序升也立於賓若與則皆下於介蓋其禮皆主於士故也張氏爾岐云賓及衆賓自大夫升堂時已立西階下程氏瑤田云大夫謂遵者其堂下西階西之位在賓南賓主之位必相對若伸其尊是奪正禮矣觀下文大夫及衆賓皆升則衆賓位又在遵者之南矣又下經賓大夫取俎降大夫立于賓南衆賓皆降立于大夫之南少退北上足以明其堂下之立位矣下記云大夫與則公士爲賓注云不使鄉人加尊於大夫據此則易賓或不易衆賓歟衆賓若猶處士固不得加尊於大夫與正義曰敖氏云賓亦厭衆賓乃升也衆賓其長三人也

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席疏

右遵入獻酢之禮

庶工于西階上少東樂正先升北面立于其西言少東者明樂正面側階不欲大東辟正義曰敖氏云少東據工之下席而言也樂正立於射位疏其西猶未至階也鄉飲酒禮云樂正先升立于西階東張爾岐云案鄉飲酒不射席工亦與此同此注云辟射位恐非經意或是欲其當賓席耳盛氏世佐云案蒲筵丈六尺工四人席六丈四尺也即謂周以八寸爲尺亦當今之五丈有奇此豈西階上少東所能容乎且鄉飲酒云樂正先升立于西階東此云樂正先升北面立于工席之西而文互見也樂正立于工席之西猶于西階爲東則工席更東可知經云少東據工席之最西

者言也工賤者先就事布工席亦先布其最西者故經據之而言也放說得之下經云樂正適西方命弟子贊工遷樂于下辟射也夫將射乃辟則此席不辟明矣注云辟射位固非張云欲其當賓席亦未爲得也褚氏寅亮云少東則西於鄉飲酒工席故樂正逼近階而立遷樂柱後此時已先辟其位者禮主於射示其意也方氏苞云鄉飲酒無射位工升自西階卽北面坐故不言少東

工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓柱前變於君也執越內弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立疏正義曰注云面前也鼓柱前變於君也者賈疏云鄉飲酒相對燕禮面鼓又舉鄉飲酒後首相變張氏爾岐云面前也此臣禮與君禮異於燕禮也鄉飲酒不同者柱鄉飲酒欲鼓處與鄉飲酒後者瑟首柱前也鼓謂可鼓之處賓賢大射選士其禮重矣故可鼓者皆柱後主於將敬也若鄉射只習藝燕禮只達情而已故可鼓者皆柱前以鳴豫也盛氏世佐云姜說與注疏合之其義乃備蓋以鄉飲與燕禮對鄉射與大射對則爲變於君以鄉飲與鄉射對大射與燕禮對則又爲將敬與鳴豫之別儀禮一書此等至纖細之處亦精密周匝乃爾橫說豎說無所不通信非聖人不能爲也讀者幸以是求之云執越內弦右手相便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也者賈疏云瑟尾不鼓處則狹側持之法近鼓則寬近尾不鼓處并而狹此疏說也則深是以此禮與燕禮面鼓則云執之手入淺也大射與鄉飲酒後首則云挎越手入深也但執之而已盛氏世佐云瑟體首寬尾狹內越內雖長廣狹亦等但弦居瑟上近首鼓處則寬近尾不鼓處并而狹此疏說也若然則側持之法近鼓持之手入得深宜云挎近尾持之手入得淺宜云執今以經文考之反是此與燕禮皆面鼓乃云執鄉飲酒與大射皆後首乃云挎鄭公內有弦結之說不可通矣當以鼓說爲正蓋瑟體尾狹則後越去瑟廉差遠故僅可執也○韋氏協夢云鄉飲工入升歌主人獻工然後笙入今射禮不升歌故工入笙卽入俟合樂之後始與笙並獻之蓋主人之獻工與笙特爲其有事於射而勞之耳若工未歌而得獻則與衆賓等矣此所以俟既合樂而後獻與

笙入立于縣中西面

縣中磬東疏正義曰注云縣中磬東立西面者賈疏云鄭知不立西面者若磬東面面西面則笙者背磬不可故知與鄉飲酒磬南北面立之文互見也縣在東階上立者面面蓋

縣之東也盛氏世佐云案縣中磬南鐘北也此主大夫判縣而言鄉飲酒云笙入堂下磬南北面立與此異褚氏寅亮云笙磬相應豈可背磬而立鄉飲酒磬在階間則立於其南亦鄉磬也敖氏欲與注異謂立於磬西不可從胡氏肇昕云敖氏謂縣中爲縣中之西然縣在洗東北而階亦未嘗不遠也自宜以注說爲正既違笙磬同音之義且距階亦又敖氏謂此與鄉飲立于磬南之意同考鄉飲酒云磬南北面立此云立于縣中西面其不同可知又此與鄉飲磬所縣不同處故盛氏不從其說乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋不歌不笙不閒志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也爲大王王季文王始居岐山之陽躬行以成王業至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之疏正義曰注躬行以成王業校勘記云行下徐本有召南之以召南之教屬大王王季周南之教屬文王故躬行下有召南周南之教四字此注合言大王王季文王下總承云乃宣周南召南之教四字則上下文義不相通貫通之化若於躬行下加召南之教四字此注合言大王王季文王王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之初刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之疏正義曰注躬行以成王業校勘記云行下徐本有召南之以召南之教屬大王王季周南之教屬文王故躬行下有召南周南之教四字此注合言大王王季文王下總承云

乃爲備此合鄉樂矣故雖不歌小雅亦可謂之備方氏苞云鄉飲酒之樂四缺其三而曰正歌備何也凡樂歌必與禮事相應鄉大夫爲國興賢必爲忠爲孝使民物安阜上下和樂然後可爲邦家之基故必備升歌笙歌閒歌合樂而其義始全修業於鄉學之士則所以養其德行而烝於內者二南備矣故正歌不過合樂也樂正告于賓乃降樂正降者堂上正樂畢也降疏正義曰樂正告于賓校勘記云張氏爾岐曰監本樂字誤細書混疏文內注云樂正降者堂上正樂畢也者賈疏云云正樂者對後無算樂非正樂也下射雖歌騶虞亦是堂下非堂上故以堂上決之也○韋協夢云鄉飲有歌有笙故歌畢即獻工笙畢即獻笙更越閒合二節乃告備此不歌不笙不閒而即合樂故合樂即告備告備降然後獻工獻笙也

右合樂樂賓

主人取膴于上篚獻工大師則爲之洗尊之也君賜大夫樂又從之以其人謂之大師也疏正義曰注謂之大師也校勘記云徐本無也字與疏合通解有云君賜大夫樂又從之以其人謂之大師也者方氏苞云州長習射不宏有大師或大師即其州之人會公事之閒樂與於斯禮又或公卿有賜樂而從以工師者使來襄事耳

儀禮釋官云案公賜大夫樂於傳有之從之以其人而謂之大師無所據也此工及大師皆君之樂人鄉飲鄉射主於敎民乃公家之事非若冠昏喪祭爲私事者可比或疑州射而君使樂人共其事恐官有不給不知一鄉五州大國三鄉爲州十五周禮大師下大夫二人小師上士四人瞽百有六十人諸侯樂下經云一人下瞽百有六十人諸侯樂工之數雖無可考然人數必多當亦足供其事且諸侯之州長是士未必有賜樂之法下經云一人拜受爵注一人無大師則工之長者然則大師來否原自不定鄭氏以意爲說似未可從賓降主人辭降大夫不降辭降尊也疏正義曰注云大夫不降尊也者敖氏繼公曰大夫不降亦別於賓盛氏世佐云經不言大夫降以大夫或來或否也若來亦當從主人降大夫不尊於賓也注非鄉飲禮云賓介降大夫如介禮亦不得云別於賓也方氏苞云凡辭而終降者必有對對後必更見降者階下之事唯主人爲工洗賓以降表意主人辭降則有辭而無對竝不見賓階下之事葢賓以降而遂止也使三賓大夫皆不降而賓獨降則其升也不可與主人同又不可後於主人與主人同升是與身受主人之獻無別也後主人而升則主人無以自安故惟辭焉而遂止爲宜胡氏肇昕曰注以大夫不降尊也階上尚有賓長三人經亦不言不降尊也微論大夫如介禮不尊於賓且敬云獻大師洗爵主賓皆降不言大夫者有至有不至禮重主賓也盛氏本此爲說較注爲確褚氏寅亮云明無大師主人不

降洗賓亦不降也工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵左瑟辟主人授爵也一人〔疏〕正義曰注辟主人授爵也校勘記云辟無大師則工之長者〔疏〕陳閩監葛俱誤作辭○敖氏繼公云主人卒洗亦與賓揖讓乃升此以上著大師之禮異也餘則與非大師者同張氏爾岐云左瑟者身在瑟右向主人也主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭人相工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受爵坐祭坐飲不洗遂獻笙于西階上不洗者賤也衆工而不洗矣〔疏〕正義曰注不洗者笙賤於衆工正君賜之猶不洗也〔疏〕注而衆笙不洗者校勘記云衆徐本作著與單疏述注合通解作衆胡氏肇昕云敖氏集說亦云乃著笙不洗者似所據鄭注亦作著字然賈疏述注後又云況衆笙乎又云不取衆笙不爲洗也兩出衆笙字正解注之衆笙不洗也當以作衆字爲正○敖氏繼公云非大師則工之長亦不洗矣乃著笙不洗者正使笙師猶不洗也諸侯之笙師益以下士爲之言遂者承工後也鄉飲酒禮笙入樂南陔白華華黍乃獻之此不笙亦獻之者主人自爲射故而略於樂耳不可以其無事而廢禮也江氏筠云歌笙閒合四節首二節係兩者分奏後二節係兩者竝爲閒則其所爲者各三合則其所爲者各六乃是自然之次第敖氏何得謂合

樂無笙且閒字合字經俱蒙上立文始分奏者至是而閒代爲之故云乃閒閒猶其事兩分至末而二者并合爲之故云乃合樂謂合非工笙之合則閒亦非一歌一吹之相閒耶據此經先著工之人次著笙之入而云乃合樂以承之其爲笙工之合奏甚明又考經之著笙入因樂南陔而著者鄉飲禮燕禮與燕禮記文是也因合鄉樂而著者此經是也不合樂則不復著故大射儀無笙入文若謂無算樂時所用則大射亦無算樂何以經不言望入乎況諸凡樂工之獻俱以有事而獻未有無事獻者亦俱於卽事後獻未有先事獻者其必不然明矣蓋敖氏泥於燕禮遂歌鄉樂之文考經所云歌者實皆不止歌之一事鄉飲燕禮樂備四節而工告樂備但云正歌鹿鳴三篇歌瑟竝用而經唯云工歌云升歌益樂貴人聲以歌爲主言歌則足以該餘事也乃閒之所以必言笙者以其歌笙異詩故須著之合樂則歌笙竝著而其義但云閒歌三終益可見矣又案合樂周南召南之樂卽樂南陔白華華黍樂也據注唯於笙以樂言鹿鳴三詩未有云樂者然則此樂之一字非以合笙而得名耶且樂笙一謂入之樂之則所云合者明是指工言而非指詩言矣

既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜

人以齊降奠于篚反升就席亦揖讓以賓〔疏〕正義曰注云亦揖讓以賓升衆賓皆升者賈疏云云亦者亦前主人升大夫及衆賓皆升就席也上賓降時雖不言衆賓降衆賓卑從降可知故今從賓升也褚氏寅亮云獻工奠齊訖而反升乃與賓揖讓而升故注釋於此時集說謂卒洗時以賓升者誤也方行奠齊獻工之禮何得又參以與賓揖讓升之禮且尚有降奠齊事賓此時亦未便即升盛氏世佐云主人揖讓以賓升之節當在此經不言者以大師不爲之洗賓亦不降也方氏苞云注謂兼以賓及衆賓升非也賓雖欲降以主人之辭而止三賓則竝無欲降之文則反升就席者惟主人耳樂以樂賓故大夫三賓不言欲降不敢與賓同受禮也蓋賓及三賓之爲大夫而降不獨以其尊也主人將與大夫爲獻酢崇酒之禮賓及衆賓席位偪介於大夫不容無事而相參若獻工與笙則賓與大夫三賓位在戶牖閒而主人別獻工於西階之上絕不相礙且其儀甚簡賓大夫衆賓何故又相牽率而辭降讓升費時失事以促正射之節使旅酬舉觶升堂無算爵乃之禮皆汲汲若不可逮乎胡氏肇昕云經反升就席承主人以齊降奠于篚則專指主人可知前獻工賓降主人辭降賓之因辭而即止不終降也方說似可從

右獻工與笙

主人降席自南方〔疏〕正義曰注云禮殺由便者上文主人由便疏受酢齊時禮盛故主人降席自南方鄉飲此禮殺故降席自南方鄉飲酒禮注不由北方由便是也方氏苞云惟賓酢主人主人升席自北方用升席之正禮尊禮也立司正及將徹俎主人降席自北方用升席之正禮尊禮也立以尊主人注皆曰由便似非是禮殺於賓也特變其方不用升席之正禮此主人之所以可由便也注自可通褚氏寅亮云此降席之正注云禮殺由便未詳側降賓不從〔疏〕正義曰方氏苞云具樂以樂賓故主人洗獻工從降疏而賓從降不正以旅酬則主人側降而賓爲己也義不宜降而注以大夫尊爲義失之矣作相爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜齊備樂畢將留賓以事爲有儀法也詩云既立之監或佐之史〔疏〕正義曰注爲有懈倦失禮立司正以監之察爲旅酬立也今未行旅酬禮司正然後以司正行司馬之事若未作則固不得干其事也

主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人〔疏〕正義曰賈疏云受命于主人洗觶者當酌以表其位顯其事也楹內楹北〔疏〕者謂受主人請安賓之命

注云楹內楹北者敖氏繼公云楹謂兩楹盛氏世佐云楹謂前楹由楹內言其入堂之節也蔡氏德晉云由楹內適阼階者以樂正坐階際故也

西階上北面請安于賓傳主人之命〔疏〕正義曰敖氏繼公云賓爲射事而來此時未射若無嫌於不安乃亦請安于賓者飲酒之節宜然也方氏苞云立司正以糾儀而曰請安于賓蓋指不祭立飲不拜卒觶不洗而爲言禮辭之體然也而此篇更有隱義焉敎射禮嚴司射執扑以臨不勝者以觥代扑賓大夫皆就不勝者之位而飲方是時賓大夫酬主人之禮未備衆賓皆未受酬先舉罰爵而後舉酬所以愧厲之者切矣先以主人之意請安于賓以示主人急於酬賓而會有司之請射禮之次序類如此

賓禮辭許司正告于主人〔疏〕正義曰敖氏繼公云賓及主人所以請安于賓者爲行禮既久恐主身有不安也禮之體人情也則此賓爲射而來事未至而故留之賓故辭毋乃文繁而詐乎胡氏肇昕云主人請安于賓賓必禮辭皆禮之節次宜然也盛氏世佐云主人辭亦不敢必主人之辭終行射事也盛氏世佐云主人辭亦恐主人之辭恐有不安也賓辭亦恐主人之辭至矣如第曰爲賓欲去留之辭毋乃文繁而詐乎胡氏肇昕云主人請安于賓賓必氏泥於安字望文生訓非是

主人阼階上再拜賓西階上荅再拜皆揖就席爲己安也今〔疏〕正義曰注云今文揖爲升者胡氏承烋古今文疏義云案上文云賓升席主人升席言升則不言就則亦不必言升又云大夫及衆賓皆升就席者謂自堂下升也此賓主皆在階上不必言升今文荅涉上主人升就席而誤故鄭從古文胡氏肇昕云鄉飲酒禮皆揖復席注不云今文揖爲升則鄉飲今文亦作揖可知此作升乃字之誤也故鄭不從之

司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立奠觶表其位也少立愼其位也古文曰少退立〔疏〕正義曰中庭北面坐奠觶階前南北之中與荅射時司射之南則此位必不在階閒如鄉飲酒司正之位也盛氏世佐云案司正奠觶處鄉飲酒禮云階閒此云中庭互見也其位同及其爲司馬也乃位於司射之南辟射也敖說誤焦氏以怨云鄉射司正中庭北奠觶及北面立于觶南此爲階閒之中庭與鄉飲一例無可疑也記司正既舉觶而薦諸其位即此觶南之位也燕禮立司正南面坐奠于中庭大射立司正南面坐奠于中庭亦在階閒與鄉飲同位也至將射則司正爲司馬下經設楅于中庭亦司馬暫立於其南者正其處也至射事畢命弟子退復觶南而立此即前者階閒奠觶之所也記云司馬反爲司正退之所也〔疏〕正義曰中庭北面坐奠觶階前者西階前西面也弟子與獲者俱在西方故於此命之爾記又云命負侯者由其位則司射誘射之後又命獲者執旌以負侯鄭云於賤者禮略賈氏疏司馬自在己位遂命張侯遂命倚旌階前西面命之此亦階閒中庭之位耳迨初

射之時司馬降自西階適堂西釋弓襲反位立於司射之南此則司馬離階閒之位而始定西面之位於司射之南也若阼階前中庭之位則敖氏鑿空說之而無所依據蓋有心於異同而不知其非也又曰鄭之主於階前者以鄉飲經文可證也燕禮大射皆不言其位於何所則皆主階閒爲東西節矣若敖氏之謂阼階前直自爲此說耳且司正爲司馬易位於司射之南乃西階前三耦之北也其未爲司馬之時位於階閒如鄉飲禮固無妨也何以決其必不在階閒乎若燕禮大射立司正時猶未射也臨射而始辟似亦無妨也何以決其必不在階閒乎然則經文於燕射之禮只言階閒而不言中庭者互見燕射故也鄉飲之禮只言階閒而不言中庭而中庭者已見鄉飲則文不具也鄉飲之禮只言中庭其阼階前南北之中歟蓋射時朱氏大韶云敖此節注云中庭據南北東西言南北之中與經司正爲司馬至誘射之後方易位於司射之南則此位必不在階閒如鄉飲酒司正之位案中庭敖之中庭東西之中亦謂之中庭不合經凡言中庭無有偏指一階者且司正爲司馬易位於司射之南乃在西階前三耦之北其未爲司馬之前經但言階閒言中庭不言阼階前鄭於鄉射北面立於觶南注曰立觶南亦其故擯位疏聘禮擯者退中庭是擯者在中庭有位燕大射皆擯者爲司正此作相爲司正相即擯也故知觶南者中庭故擯者正設楅之南命弟子設楅乃設楅於中庭此司馬暫立於南者正位也至將射則司正爲司馬鄉射司馬遂適堂前北面立於所

其處也射事畢命弟子退楅則司馬反爲司正退復觶南而立此即階閒與觶之處也竝在阼階閒中庭惟初射時司馬降自西階適堂西釋弓襲反位立於司射之南此則司馬離階閒之位始定西方東面之位在司射之南若阼階前中庭之位固無此說鄉射云司馬命張侯侯又命獲者倚旌于侯中記云司馬階前命張侯遂命倚旌又云命負侯者由其位敖云階前即觶南之處此云階前下云由其位文互見也案階前者西階前也以經不言其處故記著之曰階前蓋弟子及獲者皆在西方故司馬於西階前面面命之至負侯之命則仍自階閒中庭觶南也故疏云司馬自在己位遙命之是也若在阼階前則離面方太遠況張侯倚旌之命其節次在司射降自西階階前面面命納射器下則其在西階前又可知乃移西階之前以就其阼階之說強爲之解曰此與前二命皆不離其位則記文於前二命何以云由其階前於命負侯何以云由其位蓋敖以負侯之位在阼階中庭遂一誤而無不誤韋氏協夢云堂下至門內靈皆謂之庭通言之則東面南北之中爲一庭蓋指東面之中而言即鄉飲所謂階閒也注知階閒與中庭爲一而以階閒爲東西節中庭爲南北節也階閒乃南北節耳褚氏寅亮云亦當階閒南北之中而不在阼階前南北之中鄉飲曰階閒中庭互文見義注云古文曰少退立者胡氏承珙古今

文疏義曰案鄉飲酒禮云司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立注云共拱手也少立自正愼其位也燕禮云司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立注云少立者自嚴正愼其位大射儀云司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立蓋此所奠之觶將以察儀須少立自愼而後取觶以副司正之義故言少者以爲少節非以爲退節少下立上不當有退字鄭以鄉飲燕禮大射決知當從今文作少立也

進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所今文坐取觶無進又曰坐奠之拜

疏○正義曰注云今文坐取觶無進又曰坐奠之拜者胡氏承珙古今文疏義曰案進者蒙上退文有進爲是鄉飲酒退共少立下但云坐取觶不言進者文不具耳又執觶取觶皆言觶此不應變觶爲之故二者鄭竝從古文

興少退北面立于觶南立觶南亦其故擯位

疏○正義曰注云立觶南亦其故擯位者賈疏云射禮擯者退中庭是擯者在中庭有位燕禮大射皆擯者爲司正相卽擯也故曰故擯位

未旅序其故且未旅急在射也敖氏繼公云大射事然則射之正禮以此爲節上下正已定位卽行射儀亦司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立注云共拱手也少立自正愼其位也燕禮云司正降自西階南面坐奠觶右還北面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立注云少立者自嚴正愼其位大射儀云司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立蓋此所奠之觶將以察儀須少立自愼而後取觶以副司正之義故言少者以爲少節非以爲退節少下立上不當有退字鄭以鄉飲燕禮大射決知當從今文作少立也

進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所今文坐取觶無進又曰坐奠之拜

疏○正義曰注云今文坐取觶無進又曰坐奠之拜者胡氏承珙古今文疏義曰案進者蒙上退文有進爲是鄉飲酒退共少立下但云坐取觶不言進者文不具耳又執觶取觶皆言觶此不應變觶爲之故二者鄭竝從古文

興少退北面立于觶南立觶南亦其故擯位

疏○正義曰注云立觶南亦其故擯位者賈疏云射禮擯者退中庭有位燕禮大射皆擯者爲司正相卽擯也故曰故擯位

未旅序其故且未旅急在射也敖氏繼公云大射事然則射之正禮以此爲節上下同也經於射事既畢始見旅酬之儀則是時未旅可知乃言之者亦經文過於詳耳方氏苞云司正所奠旅酬之觶也直待三射事畢然後賓取所奠之觶以行酬故於此曰未旅以明射事未舉而預請安于賓之義又曰鄉飲酒立司正之後卽舉旅故此言未旅以別之若不言未旅直承以三耦次于堂西則事之節次不明而辭氣亦不相貫敖氏之說前後皆失之

右立司正

三耦俟于堂西南面東上司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以爲三耦使俟事於此

疏○正義曰注司射選弟子之中校勘記云選誤作遷○張氏爾岐云自此以下始言射事射凡三番第一番賓主大夫衆賓耦射釋獲升飲第三番以樂節不釋獲第二番賓主大夫衆賓耦射釋獲升飲第三番以樂節射此下至乃復求矢加于楅言三耦之射司射請射于賓命弟子納射器比三耦司馬命張侯又命倚旌樂正遷樂器三耦取弓矢司射誘射乃作三耦射司馬命設楅取矢凡九節射之第一番也○郝氏敬云凡射二人爲耦天子六耦諸侯四耦大夫三耦士三耦謂之正耦鄉射正耦之未旅酬先俟于堂下之西南面雖有三耦之數尚未定同耦之人立於此待司射比耦也司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面

告于賓曰弓矢既具有司請射司射主人之吏也於堂面袒決
兔衣也決猶闓也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闓體也遂
射韝也以韋爲之所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢于弓外見鏃于弣右巨指鉤弦古文挾皆作接疏曰正義
挾乘矢于弓外見鏃于弣右巨指鉤弦古文挾皆作接疏曰有
司請射者敖氏繼公云示己不敢擅其事也○注右巨指鉤弦
校勘記云右諸本俱誤作南唯徐本與此同胡氏肇昕云案敖
氏引注亦作右　云司射主人之吏也者賈疏云大射諸侯禮
有大射正爲長射人次之司射又次之小射正又次之皆是士
爲之則此大夫士禮不得用士故知是主人之吏爲之儀禮釋
官曰案射義孔子射於矍相之圃使子路執弓矢出延射注謂
子路於時爲司射大夫士無射人之官臨事立一人以掌射事
亦謂之司射也大射正小射正共贊射事俱與此異方氏苞云注於相曰主人之家臣於司射曰主
人之吏辭未別白以義裁之皆非也周官王朝大禮皆大宗伯
相戴記有發則命大司徒教士以車甲司徒搢扑北面誓之州
長會民而習射於序亦禮事之大者相與司射必於黨正取之
主人之吏與家臣可使與賓大夫相揖讓且搢扑以涖羣士乎
程氏瑤田云此經挾矢矢在弓外居弣下故云見鏃下經執矢
矢兼諸弦則在弦上故云尚鏃也右手持矢且鉤弦而見鏃於
弣則弦矢中矩故曰方持左執弓右執矢後開前合而以鏃交

於弦則弦矢不中矩故曰側持也疏云有司謂司馬故大射云
爲政請射注云謂司馬司馬政官主射禮諸侯之州長無司馬
官直言有司以比司馬也案此經之相注云主人家臣司正作
相爲之司馬司正爲之是三官一人兼也惟司射注云主人之
吏今有司請射爲司射告賓之詞其非司射爲之明矣州長無
司馬官則司正所作之司馬亦假僭之稱然則有司以比司馬
或即指爲司正歟若大射儀爲司正與此經相
爲司正略同此經命張侯命獲者倚旌執旌負侯去侯命設楅
設中取矢乘矢復求矢皆司馬所職而大射儀則司馬師命負
侯注云司馬師正之佐也司馬正命去侯注云司馬正政官之
屬司馬命取矢負侯者因之負侯命設楅司馬師乘矢司馬正
命復求矢此初一番射也其第二番射則去侯者司馬也第三
番射公將射則司馬師命負侯司馬命去侯一云於堂面袒決遂
者主人無次隱蔽而已者賈疏云主人無次對大射人君禮有
次在東方不須適堂面也云袒左免衣也者郝氏敬云袒露左
臂也賈疏云凡事無問吉凶皆袒左唯有受刑袒右云決猶闓
也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闓體也者案闓與開同決
鉤弦也云遂射以利發故云猶闓也小雅車攻毛詩曰決鉤弦
以韝也以韋爲之所以蔽膚斂衣也者案文選李陵答蘇武書注引說文云韝臂衣也
周禮繕人注云韝扞著左臂裏以韋爲之說文但言臂衣而不
言射韝者段氏玉裁說文注云凡因射著左臂謂之射韝非射

而兩臂皆著之以便於事謂之韝許不言射韝者言臂衣則射韝在其中矣胡氏肇昕云韝從韋故知以韋爲之韝著於臂以斂袖所以利弦也禮經作遂小雅作拾卽一物也故小雅毛傳曰拾遂也又案詩豳風童子佩鞢毛傳鞢玦也能射御則佩玦鄭箋云鞢之言沓所以彊沓手指段氏玉裁云毛公釋鞢爲決而箋云鞢之言沓此以禮經之極釋鞢也大射云朱極三注極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之會指無名指將指各一小指短不用鄭意以鞢極沓三字雙聲且極用韋爲之故字从韋決則用象骨爲之故不從毛而易其義淺氏次仲亦以鄭義爲長胡氏肇昕云鄭此注云決猶闓也拾斂也決著右臂指以鉤弦拾以蔽膚斂衣是二物用處不同大射注云極猶放也放義與闓相近與斂相反極所韜指以利放弦卽此經所謂決也段氏據以朱韋爲之遂謂鄭以鞢沓極爲一非矣說文韝射決也所以拘弦以象骨韋系著右臣指從韋葉聲詩曰童子佩韘陳氏長發稽古編曰案射禮右巨指著決以鞢極沓用朱韋爲之亦名極極無名指著沓以放弦決用棘及骨及象爲之沓皆無明文而毛說較古又有許說相輔當得其眞胡氏肇昕云謂沓極所以彊指自與決爲一類與拾之斂臂者有殊賈疏亦引大射朱極三證決當有所本也又按段氏玉裁云決卽今人之扳指也胡氏承珙云毛傳鞢玦也今之扳指如環無端古之玦則如環而缺其缺處當聯以韋系所以著指亦可以佩凌氏廷堪云凡射者之器曰弓曰矢曰決曰拾鄉射禮司射降自西階階前西面命弟子納射器注射器弓矢決拾旌中籌幅豐也詩小雅車攻決拾既依弓矢既調是弓矢決拾皆射者之器也周禮夏官司弓矢所用也庾矢弩矢所用也又云二者皆可以散射也謂禮射及習射也考禮經之射用弓不用弩其矢蓋恆矢歟又夏官繕人掌王之用弓弩矢以服矰弋抉拾鄭司農云抉者所以縱弦抉謂引弦也詩云抉拾既依詩家說或謂抉謂引弦驅也拾者所以引弦也詩云抉拾也拾謂韝扞也抉拾卽決拾也云方持弦矢曰挾乘矢四矢也見鏃于弭右巨指鉤弦者案方持弦矢曰挾方持者並持也下文左執弓右執一个注云側持弓矢曰執側持者獨持也莊子山木篇方舟而濟於河司馬彪注方猶並也漢書敘傳下晉灼注方持此解挾之義下記云凡挾矢于二指之閒橫之別爲一義賈疏引橫之以釋方持非是盛氏世佐云案挾矢之法蓋以左手執弭右大指鉤弦而并夾四矢於第二第三指閒於弓外見鏃於弭如大射之儀也吳氏廷華云注以拾爲蔽膚蓋誤認袒爲肉袒耳據曲禮注袒而卽衣曰褐孟子集說又以袒褐爲露臂蓋袒去左袖露臂衣非肉袒也凡人見射必袒因謂射用力故肉袒不知禮射本不尚力左臂亦無所用力也且據司射著遂注以遂爲射韝著之所以遂弦蓋因發矢時左臂衣袖礙弦故著此以遂之若既肉袒則無礙於弦何必著遂則射者

之袒不過去上服左臂褐衣必去左臂褐衣者以褐衣是禮服不宜夾禮服著遂故去之記人因大夫曰袒繡襦公曰袒朱繡士以下不言繡故誤以爲肉袒耳不知此止以辨繡之色士以下不言色相似故不言色惟以公與大夫有繡與朱之別故特言之非士以下無繡也云古文袂皆作接者胡氏承珙古今文疏義曰儀禮之袂左傳作浹謂十日徧也禮注方持弦矢曰袂與弦成十字形也皆自其交會處言之古文禮袂皆作接然則接矢爲本字袂弓爲假借字與承珙案孟子袂貴而問趙注袂接也此袂貴袂長謂有袂持訓接似不相近考廣雅云接持也是接袂皆有持義蓋交接之處必有所持而後固故接得有持義之訓持是本義接訓持乃引申之義故鄭從今文作袂耳大射儀云卒射右袂之鄭注右袂之右手袂弦案卒射則無矢可袂故知爲袂弦是袂即持也徒弦亦可曰袂不必矢與弦接而後言袂也段說殊泥○凌氏釋例云鄉射禮初射請射司射升自西階畢釋獲者皆升自西階盡階不升堂告于賓三射司射升請以樂于賓賓許諾餘皆如初大射請射司射自阼階前曰阼階下北面告于公再射請射司射適阼階下北面告于公三射司射適阼階下請以樂于公公許餘皆如初鄉射告于賓者尊賓也鄉射初射告賓復告主人者賓主人敵也大射再射告于公者尊公也鄉射初射賓以耦公也告賓于西階阼階也大射再射升自西階告公于阼階者公在阼階也告公于阼階者賓在西階也告公于阼階者賓也告賓辭曰某不能爲二三子許諾二三子謂衆賓已下疏正義曰注云賓辭不能謙也○疏正義曰注云某不能謙也此鄉射大射之別也賓射升自西階東面請射于公公許遂適西階上命賓御于公又司射適阼階下北面請釋獲于公卒射及數獲畢釋獲者皆阼階下北面告于公三射司射適阼階下請以樂于公公許餘皆如初鄉射告于賓者尊賓也大射告于公者尊公也鄉射初射告賓復告主人者賓主人敵也大射再射告于公遂命賓者尊賓以耦公也告賓于西階阼階也大射再射升自西階告公于阼階者賓在西階也告公于阼階者賓也告賓辭曰某不能爲二三子許諾二三子謂衆賓已下疏正義曰注云某不能謙也此鄉射大射之別也賓

也者敖氏繼公云不能謂不善射也高氏愈云賓辭不能不欲以德藝先人也云二三子者外通射者而言韋氏協夢云二三子謂衆賓已下者賈疏云謂除三耦之司請射故賓言某本不能指衆賓恐未備胡氏肇昕云鄉射本爲衆庶習禮非爲賓一人故賓辭言某本不能特爲二三子之請不得不許耳注專已下則已通射者而言矣韋說失之敖氏云爲二三子許諾見所以不辭而卽許之意向逐而已高氏愈云爲二三子則以衆賓樂此不能獨異也司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許疏以賓許者緣主人尊賓之義也賓許之辭

主人與聞之矣必告之者禮當然也阼階上告主人惟北面東似衍文上言司正阼階上北面受命于主人足以見之矣北面告變於君也大射儀司射東面請射于公褚氏寅亮云觀此知主人之席在阼階上少東矣敖氏謂東字衍文非也

右司射請射

司射降自西階階前面面命弟子納射器

弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌福豐也賓〔疏〕正義曰注籌福豐也校勘記云福監本誤作福後並同黨東面主人之吏面面〔疏〕正義曰注籌福豐也校勘記云福監本誤作福後並同內義與入同吳氏廷華云與射及執事者皆庠序中人何賓黨之可言至投壺爲燕法主歡此亦有飲酒何獨不主歡卽曰習禮何賓黨習而主黨獨不習邪況此事是公事主人亦是公主人弟子斷應在習禮之內蓋鄉學中之學士不當以賓黨言也據疏以賓黨在西經言面面命之故知爲賓黨不知射事諸執事皆在西此納器於西故弟子在西以待事非賓黨在西之謂乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于堂西矢在其上

納內也射器弓矢上堂西廉〔疏〕正義曰乃納射器皆在堂西者敖氏繼公云初眾弓倚于堂西矢在其上上堂西廉〔疏〕正義曰乃納射器皆在堂西者敖氏繼公云初納之時總置於堂西未有所分別既則陳其弓矢如下文所云也賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括眾弓倚于堂西矢在其上者敖氏云此以弓位之上下見尊卑也下文云東序東則此序下似脫一西字也序西堂西之弓其亦皆北上與堉案敖說是也堂西者西堂下也東序東者東夾之西也卽東夾西也西序西者人大夫之弓則倚于東西堂西夾之西也卽東夾西也眾弓倚于西堂下而矢在堂廉賓主遂執弓賓于堂西亦如之謂賓主人各在堂下取弓于堂廉而執之也卒射賓序西主人序東皆釋弓謂釋於故處也則賓與大夫之弓獨在堂既在堂賓何以知之弓在西序西明矣若西序則西夾之牆不應賓與大夫本因之郝氏敬云西序堂上與弦會也括向北鏃向南順耦之弓倚于堂西階下矢在階上主人之弓矢在東序東亦倚房也矢在〔疏〕正義曰注姜氏兆錫云賓與大夫之弓矢亦在西序其下北括〔疏〕主人之弓亦倚於東序矢在其下北括皆互文也高氏愈云倚弓矢各有其地主賓不相混貴賤不相鐍蓋禮貴有別如此

右弟子納射器

司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命上射曰某御于子命下射曰子與某子射比選次其才相近者也古文曰某從于子〔疏〕正義曰郝

氏敬云司射自初取弓挾矢至是不釋執所事也凡耦尊者立右爲上射武事尚右左爲下張氏爾岐云御進也侍也進而侍射於子尊辭也盛氏世佐云某字也某子氏也下射稱字上射稱子亦尊卑異辭也堉案義疏云堂西簷堂之西偏所謂西堂下也大射有次在東故三耦俟于次次西出故耦亦西面此無次射位則猶彼經之次堂西之位則猶彼經之次北也堂西當南出故耦亦南面大射西面北上尚右此南面東上乃尚左者大射之次與此經射位東西相向北上雖東西異面其北上則一堂而之位在末就射位之先與射位別則亦率其上射在左之常而已注云此選次其才相近也者敖氏繼公云比猶合也上下射相配謂之耦命上下射之辭異示尊卑也其命之惟以所立之序爲先後故不復變位既命耦乃定所謂比也胡氏肇昕云敖氏解比字與注爲異然必選次其才相近者乃可合之爲耦周禮大司馬比軍眾注比校次之也又宮正以時比宮中之官府次舍之眾寡注比校次其人之在否此比耦與周禮同義故云選次其才相近者也云古文曰某從于子者胡氏承珙古今文疏義曰案大射儀云遂告曰大夫與大夫士御于大夫鄭彼注云御猶侍也大夫與大夫爲耦不足則士侍於大夫與爲耦也華嚴經音義引倉頡云侍從也故古文作從鄭以大射決之故從今文

右司射比三耦

司正爲司馬兼官由便也立司正無事〔疏〕正義曰敖氏繼公曰以馬此時之位其西面於觶南歟司正爲司馬遠辟君禮也大射儀司馬二人司正如故郝氏敬云前立司正爲旅酬今未旅而射卽以司正充司馬供射事高氏愈云飲則爲司正射則爲司馬益才之優者無不宜故皆使其人爲之儀禮釋官曰司正主飲酒之禮司馬主射禮以其同主禮事故職相兼此大夫士之禮大射儀則別有司馬不使司正爲之與此異也韋氏協夢云此時司馬之位已在司射虛位之南下唯云反位則反已立位未定不得先見司馬位也〔疏〕司正義曰郝氏敬云射中者獲於此矣不著之者是時司射位未定不得先見司馬位也　司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱事至也今文說皆作稅者詳見士昏禮　司馬又命獲者倚旌于侯中爲當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之〔疏〕正義曰郝氏敬云射中者獲執矢中揚旌唱獲時司射將誘射司馬命獲者取旌倚侯北正中之人曰獲者旌獲者所

繫左下綱耳乃云張侯者以張侯之事成於此故也　注云事至也者賈疏云上張侯時不繫左下綱其束不致地遂繫左下綱於植末也云今文說皆作稅者詳見士昏禮〔疏〕正義曰敖氏繼公云命之植事至故下綱中掩束之今命弟子說

中乃退〈疏〉正義曰敖氏繼公云坐取旌見其偃於地也侯中侯之中央也倚之於此若示射者以中地然退反於西方之位也倚旌而未負侯蓋當誘射之節則異於耦射也且行事亦宜有漸郝氏敬云取旌由西方射器在堂西也

右司馬命張侯倚旌

樂正適西方命弟子贊工遷樂于下當辟射也贊佐也遷徙也〈疏〉正義曰敖氏繼公云適西方自西階東而往西階前也樂謂瑟也亦西面命之郝氏敬云樂正前降立西階至是適堂西命弟子相瞽遷樂于下辟射位也吳氏廷華云弟子工之弟子即上相者也上縣於洗東則不必遷此云遷者蓋指瑟云弟子相工如初入降自西階作階下之東南堂前三笴西面北上坐笴矢幹也今文無南〈疏〉正義曰敖氏繼公云如初入謂何瑟之儀與後先之序也堂東堂也堂前三笴坐處之北也必空三笴也辟士人往來堂之路也位於堂下而坐惟工耳亦無席盛氏世佐云坐必於席蓋遷樂時并工席亦遷之也敖云無席非方氏苞云鄉飲酒禮薦工之降而不見所坐之地故互見於此彼注云降立於西方誤　注云笴矢幹也者賈疏云矢人注矢幹長三尺是去堂九尺也胡氏肇昕云考工記以笴厚爲之羽深注笴讀爲橐謂矢幹古文段借字又紛胡之笴注笴矢幹也是矢幹謂之笴也

云今文無南者胡氏承珙古今文疏義曰敖氏謂堂爲東堂案作階下之東南卽堂前不必以堂爲東堂但其南去堂之節以三笴爲度疏引矢人注矢幹長三尺三笴是去堂九尺然則經文堂前三笴正緣上南字而設今文無南字非是樂正北面立于其南北面鄉堂不〈疏〉正義曰賈疏云工西面北上以與工序也〈疏〉南北爲序樂正北面則東西爲不列故云不與工序也敖氏繼公曰北面者蓋變於堂上之位堂上則樂正與工同面盛氏世佐云以上三節皆一時事當司射北三耦之時司馬卽命張侯倚旌而樂正命遷樂矣經文序事不得不爾非眞有先後也

右樂正遷樂

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾猶有故之辭拾更也〈疏〉正義曰敖氏繼公云讓者下讓其上也取云拾者謂更迭而取之也司射以此二者命之韋氏協夢云讓與至於階三讓之讓同謂上射讓下射也司射既比三耦三耦上射先行下射從之上必讓下敵者之禮也敖氏謂下讓其上未確郝氏敬云三耦既比司射先自射教之射者禮儀未閑司射挾乘矢命各與其耦揖讓迭取弓矢勿相襍越皆司射命也姜氏兆錫云命各與其耦揖讓以審其比禮比樂之意此鄉大夫所謂退而以五物詢衆庶者也拾取弓矢亦其中和容之一

徵故首命之張氏爾岐云各與其耦讓取弓矢拾卽司射之所以命三耦者胡氏肇昕云郝氏世佐以郝姜氏皆於讓字絕句張氏於矢字絕句拾字別一句盛氏以郝姜爲得今案當以張氏爲長各以其耦讓取弓矢此命其取弓矢之辭拾者言其取之有次不相踰越也注云猶有故之辭者案上文云司射兼挾三乘矢又云司射不釋弓矢此云猶挾乘矢故云有故之辭耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以事侯〔疏〕正義曰郝氏敬云弣弓把也敖氏繼公云有司弟子主射器者也者方氏苞云經於前後弟子所有事皆質言之而別言有司獲者則非弟子明矣注以爲弟子非也禮必有義弟子所有事皆簡便而易供若授弓矢唱獲必有司習事乃能無愆於儀度使以弟子易之設倉皇失措而取觖捷非所以誘敎也設倉皇失措而取觖捷非所以誘敎也義曰敖氏繼公云遂則亦授弓者授之上云衆弓倚于堂西矢在其上是既納弓矢遂授矢〔疏〕正義曰敖氏繼公云遂則亦授弓者授之上云衆弓倚于堂西矢在其上是既納弓矢而授之〔疏〕正義曰郝氏敬云而授之者遂者皆相因之辭上文言有司授弓授弓訖因遂授矢卽一事〔疏〕正義曰郝氏敬云授受弓矢者如此授之是竝授也注云有司弟子納人也當以敖說爲正三耦皆執弓搢三而挾一个未違侯處也搢插也插於帶右者賈疏云以其射器則陳之矣弟子乃留于堂西主授受之事故此時復執以言遂者皆相因之辭上文言有司授弓插三矢於帶閒挾一矢於第二指閒故知插於帶右者詩云左旋右抽案射義注亦云搢猶捷也釋文捷字通用樂記注亦云搢猶捷也釋文捷插於右〔疏〕正義曰郝氏敬云插於帶右者賈疏云以其射器則陳之矣弟子乃留于堂西主授受之事故此時復執以言遂者皆相因之辭上文言有司授弓搢插也插於帶右者賈疏云以其射故知插於帶右故詩云左旋右抽捷而射插釋文作捷捷與插古字通用樂記注亦云搢猶捷也釋文捷本亦作插插又與扱通士冠禮鄭注建柄扱柄於醴中釋文扱作捷本又作插後人知搢之爲插不知捷之與插本同義也因改注中捷爲插幸有釋文猶可見鄭注之舊也司射先立于所設中之西南東面〔疏〕正義曰敖氏繼公云下經云設福于中庭南當洗又云設中南當福西當西序然則此時司射先立於此欲三耦知其位也張氏爾岐云中謂庭中以釋獲者其設之之處南當福西當西序此時尚未設中云所設中之西南者擬將來設中之處也三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而侯〔疏〕正義曰敖氏繼公云進亦每耦竝行上射在左如退適堂西之儀也立于其西南又以司射所立處爲節也侯侯作侯射案三耦本侯於堂西至此始違侯處進而立於司射之西南以侯射也

司射東面立于三耦之北搢三而挾一个爲當誘射也固東面矣復言之者明卻時

還疏正義曰校勘記云一个單疏本標目作箇注云固東面矣復言之者明卻時還者賈疏云司射先在中西南東面今三耦立定卻來向三耦之北東面明司射卻時右還西南東面也教氏繼公云復云東面者以其遠於舊處且明既還而後揖三揖一也三耦之北其正位進之節耳張氏爾岐云據注及疏言司射本立於中之西南今命三耦已復還立此經上文先字非先後之先乃舊先之先愚詳經文似當仍作先後字爲妥此復言之者欲言其將誘射故復從立處說起耳姜氏兆錫云司射原在中之西南東面因三耦來立於其西南其時司射卻身遜避以便其進立至三耦立定隨復回向三耦之北東面而立注云復言之者明卻時還也所退卻回還也注云卻時還亦非北至是將誘射故就射位立于三耦之北東面而立注云復言之者明卻時還也味文義當是如此而疏說未明故順其意而發之盛氏世佐云司射自請射之後卽於階前命弟子納射器比三耦于堂西又命三耦取弓矢其初固未有定位也下經云司射先反位與此先立于所設中之西南以示射位也經云先立者謂先三耦而字義同其非舊先之先明矣張氏辨之甚當然其自爲說亦非也案上經三耦立于司射之西面云立于三耦之北則進而西面矣既違故位嫌其所面亦異故復云東面以決之非復出也由三耦東北進而立于其北未嘗有北至是將誘射故就射位立于三耦之北及射畢搢

揖進當階

北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面

鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立四代之學於國而又以有虞氏之庠爲鄉學鄉庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作序凡屋無室曰物下物也今文豫爲序序疏正義曰謝宣從謝州立謝者下鄉也左乃夏后氏之學亦非也皆教三耦以射儀也誘射而就左物者亦以其爲主黨也序州黨也序疏皆教三耦以射儀也誘射而就左是也黨屬於州州屬於鄉以此言之則三者之學其小大深淺可知矣序則鉤楹內繞楹之東而北以其物當棟也堂則由楹外謂循楹之南而東以其物當楣也蓋射者必履物而物之在堂有深有淺故爾夫此篇以鄉射爲名而其禮乃及於州黨之學者其故何哉蓋君子之居是鄉或有近於庠者或有近於序者故其射也各隨其居之所近而因便會聚於其中以行禮焉者故其所以不容不異也郝氏敬云司射東面立以下皆司射自此其所以不容不異也郝氏敬云司射東面立以下皆司射自射以教射也揖進卽所立之次一揖進當西階塗北向一揖及西階下一揖此堂下三揖也楹卽今廳中四柱負棟者鉤楹謂近檐兩楹內可鉤行古人堂牖戶皆在後楹間室與房在堂之北後楹中開戶牖室也後楹東閒戶牖房也所謂東西階位皆在堂深處而前當兩階非就檐下布席也深氏釋例云凡射未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及階揖鄉射

禮司射誘射東面立于三耦之北搢三而挾一个揖進當階北面揖及階揖大射儀司射誘射入于次搢三挾一个出于次西面揖進上射在左竝行當階北面揖及階揖再射一耦揖升如初又云賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓于堂亦如之皆由其階階下揖賓主人大夫揖猶當階揖也由其階階下揖猶及階揖耦進揖也由其階降揖猶當階揖也又云大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦三射皆如初此鄉射升堂之前三揖也大射初射上耦出次西面揖進上射在左竝揖當階北面揖及階揖再射一耦揖升如初又云諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦三射皆如初此大射升堂之前三揖也司射誘射者教射也故其儀與耦射同也大射有次在洗東南故出次西面揖鄉射無次但於堂西袒決遂故耦進東面揖也大射賓侍君射不揖者君尊不降階賓不敢與之耦也○校勘記云注而又以有虞氏之序爲鄉學序徐本通解俱作庠敖氏作序案敖引鄭注雖作序然其說云序州黨之學堂即庠也是敖氏所見本亦作庠偶誤寫作序耳讀如成周宣謝災之謝謝火公羊經作成周宣榭火通解要義楊氏俱作榭下竝同案春秋左氏經作成周宣榭火公羊經而疏以左氏經釋之非鄭意也且說文無謝字左氏穀梁之作榭未必非後人所改當從

言爲正　云鉤楹繞楹而東也序無室可以洩也周立四代之學於國而又以有虞氏之庠爲鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓於庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作序凡屋無室曰謝宻從謝州立謝者下鄉也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也者賈疏云注云今言豫者謂州學也者周禮地官州長職云春秋以禮會民而射于序是也云凡屋無室曰榭宻從榭序乃夏后氏之學亦非也者鄭廣解榭名爾雅云闍謂之臺有木者謂之榭及成周宣謝及此州立榭皆是無室故云從榭也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也不從今文者以其虞庠夏序皆是有室州之序則無室故云非言亦者古文爲豫已非今文作夏后氏之序有序周禮州長職云春秋以禮會民而射于序本記云序則物當榭皆作序此古文作豫誤也鄭公從之者取其與榭字略似便改讀以求合於爾雅無室曰榭之文耳詎知榭是臺上之屋所以臨觀講武與此州黨學舍絕不相干不可援以爲據也若夫序之無室其證有三而爾雅不與焉蓋序爲州黨學其規模制度必狹小於鄉學之庠而其器席陳設一與庠同又須留餘地以通行禮者之往來若復去四分之一以爲室其勢必不能容一也庠大於序而射者所履之物止於當楹楹前一架也序小於庠而物反當正中之楹若其有室則室之牖前爲賓席席前又設薦俎與物同在一架之內能無礙乎二也又以經文

證之序本與庠對今以堂對言者互文也堂者對室之稱無室不可以言堂故言序則知堂之爲庠矣言堂則知序之無室矣其言簡而義該如此三也之三者皆足以明序之無室鄭公不一爲拈出而輕改經文以申己臆過矣若以序爲夏后氏之學其說出於王制明堂位與孟子異未知孰是然卽謂周人立夏之學於州去室而仍取序名亦無不可何必改序爲庠耶凌氏釋例云注既云周禮作序矣復以今文豫作序爲非且下記云序則物當棟正作序字疑注說不然也胡氏承珙云鄭於經豫字但讀如謝不卽破其字爲謝所以存古音此既以序爲非而於禮記學記周禮州長幷下記諸序字皆不破之者蓋以序榭字本通耳經義聞斯錄曰案鄭氏之意蓋以豫序同爲段僭字本字當作榭故後注有云或言堂或言序亦爲庠榭互言自作庠榭然周以有虞氏之庠爲鄉學安知不又以夏后氏之序爲州黨學邪記云序則物當榭記與禮之堂皆謂庠古人屋皆五架中爲棟棟之前有楣有庪棟之後亦有棟有庪序無室庠則後楣之南爲堂堂北爲室故序則物當棟後餘兩架庠則物當楣後亦餘兩架而侯之入庭深淺亦視此爲率以侯道之五十弓爲定也楹當楣下物當棟在兩楹北故鈞楹內物當楣柱兩楹之間故由楹外此篇司正洗觶升階亦由楹內適阼階受命于主人司馬升堂命去侯命去矢亦皆鉤楹內立於物間蓋此篇本州序習射之事也而鄉大夫詢衆庶亦用此禮故幷庠之物當楣由楹外言之或疑鄉庠州序之內各有序有堂似非胡氏肇昕云案諸家皆泥於州長射於序之文故說多室礙而難通不知庠有室序無室此定制也而經於鄉射兼言堂者以禮或有兼行於庠者其制與序有異故因序而幷及之玩經文豫則鉤楹內堂則由楹外豫言序堂言庠二則字明是分言庠序非專爲州長習射而言也鄉射記自楹間注云自楹間者謂射於庠也此鄉射亦行於庠之明證禮經古文作豫今文作序豫序皆從予得聲古相通用鄭讀豫爲榭者以爾雅無室曰榭豫亦無室故讀從之說文無榭字古僭謝爲之故春秋成周宣榭火公羊經宣謝災鄭此注卽本公羊之文謝與豫序古音亦相近孟子曰庠者養也校者教也序者射也皆取同音爲訓序之讀如謝也云左物下物也者張氏爾岐云物者以丹若墨畫地作十字形射者履之以射左物下射所履故云下物也姜氏兆錫云物者猶物色之物大射禮云若丹若墨畫物而午是也及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足方猶併也志在於射左足至右足還視併足則是立也南面視侯之中乃俯其足正義曰凌氏釋例云凡射既升堂之後三揖曰升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當物北面揖及物揖鄉射禮司射誘射升堂不方足還視侯中俯正足不去旌誘射將乘矢大射儀司射誘射升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射射三侯將乘矢始射于又射參大侯再發此升堂之後三揖也鄉射初射上

射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖竝行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟再射賓主人射升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖三射如初此鄉射升堂之後三揖也大射始射上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖竝行皆當其物北面揖皆左足履物還視侯中合足而俟再射如初此大射升堂之後三揖也又始射司射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射還反位再射司射命曰不貫不釋上射揖司射還反位三射司射命曰不鼓不釋上射揖司射還反位鄉射大射皆同此揖亦在升堂之後然唯第一耦之上射有之餘耦皆無也鄉射或於庠或於序故曰鉤楹內由楹外大射在於射左足至右足還併足則是立也用三侯故曰始射干又射參大侯再發其禮既殊故誘射亦異也　注云方猶併也志在於射其足者朱子曰注意若曰左足履南面視侯之中乃俯視併正其足則是立而先視侯既視侯而後俯併其足也物而右足不併便還足南面視侯之中也若便併右足則是立矣以志在相射故未暇立而先視侯既視侯而後俯併其足也敖氏繼公云左足履物履從畫也大射儀曰司射由下物少退則履物者當履其從畫也不方足未暇北面而立也他時凡欲還者必先立故言此以明之還謂右還而南面也右還者爲下射宜向上射也既視侯中乃俯視侯中之時右足其亦在從畫而少退與正足先而右次之張氏爾岐云左足履物不及併足右足初旋已南面及物履物後乃還而面北面立又轉首南視侯也不方足者未今同惟併足即視也據此則古射者亦側立西向左手把弣向南與非必正面向侯也褚氏寅亮云向北履物之時左足必履橫畫之距還身正足之時右足必履橫畫之隨其縱畫則虛而不履蓋兩足之間也敖氏謂履縱而後向南謂下射向上射者亦非誘射無分上下也盛氏世佐云射之立法與他時異他時併足而立可也而射者之足則不可併併則不可射聖人於此恐人或有未嫻也故先於射位畫爲一縱一橫之物而使之取正焉司射於誘射之時既視侯中即俯而視足以察其合法與否皆所以教也方足者併足而立也此常法也正足者正其足於物也物一縱一橫履之者亦左足縱而右足橫如其所畫也至今射者之立取象於丁猶古人畫午之遺意注於正足方足之分茫然莫辨而敖氏遂以左右各履橫畫之兩端釋之若然則其身正南面而立矣將何以支左詘右而射乎蓋自文武事於是習於射者既不能講明容體以證於經而儒生學士游於藝者蓋寡又徒守紙上之空言謬誤相承莫能是正而義遂晦矣此愚之所以讀之而慨然也至於疏說之誤則由讀注之不審云左足至右足還者謂志在於射也吳氏廷華云還者還其志在於射也又云併足則是立也者反言以明之耳疏以右足還三字連下

爲句則非矣得朱子之解注意始明而近世又有謂左足至爲句右足還併足爲句則是立也三句皆是反言者亦失注意

不去旌以其不獲〔疏〕正義曰賈疏云以其旌擬唱獲今以三耦誘射不去旌也敖氏繼公云倚旌於侯而不去者以誘射不主於中且不獲也郝氏敬云凡射獲者持旌侯而唱獲此教射不計獲故旌倚侯不去也褚氏寅亮云旌倚侯中葢在正下誘射者必善射其中侯不中旌故可不去其不去也非不主於中也注以不獲釋之葢見中侯不中旌也注謂以不獲教民微矣方氏苞云注謂以不獲教民中皆非也發而不中尚可以教射乎疑旌之高不揜正鵠倚於侯之中央在正鵠之下惟司射發必中的不失分寸故不去旌以爲表儀使人則傚之是以誘射畢始命獲者執旌以負侯三耦射則去之正恐矢或集於旌而賈於侯也胡氏匡衷說經未可據當以舊說爲正

誘射〔疏〕正義曰敖氏繼公云言此者引導也亦誘敎也

之意

將乘矢〔疏〕正義曰敖氏繼公云將行也行四矢必四矢盡發也大射儀誘射以四矢射三侯胡氏肇昕云射義云男子生桑弧蓬矢六以射天地四方者男子之所有事也是注所本

執弓不挾右執弦〔疏〕正義曰敖氏繼公云執弓左執弣也挾弓者以大指鉤弦也此不挾則但執弦而已也

南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之〔疏〕正義曰改作一个校勘記云作唐石經本通解敖氏楊氏俱作取是也○敖氏繼公云南面揖揖退也揖如升射謂如其當物升堂之揖也有司馬西方之位也自賓與大夫之位及反位者則否張氏爾岐云司射位在所射中之西南東面今乃出其位南北迴適堂西者疏以爲教衆耦威儀之法故也衆耦射畢皆當自此適堂西釋弓脫決拾也吳氏廷華云上司射立于中之西南東面三耦又立于司射之西南東面北上司出于其位之南則當與三耦立處相西南也司射至此乃西面行與上耦射升堂誘射畢降階南行出于西階南至堂西取一个挾之即從堂西取扑葢三耦本立於其位之西南至堂西自堂南行至上耦前乃轉而北行至堂西取扑然後反位其反位仍由故處自階西至堂西自堂南行至上耦前西向作之乃轉身東行北反位褚氏寅亮云乘矢已射故更取一矢以挾非與上相變之意注云今文曰適序西

取矢〔疏〕正義曰敖氏繼公云揖扑者以三耦將射也張氏爾岐云序主人之弓矢在東序衆弓則皆倚于堂西矢在其上此司射自當云適堂西又大射儀司射誘射畢亦云遂適堂西改取矢焉

彼決此故從古文遂適階西取扑揖之以反位〔疏〕正義曰敖氏繼公云揖扑者書曰扑作教扑所以撻犯教刑平時庠序之教刑反位所設中之西南東面也方氏苞云扑作教刑平時庠

序之所用也至習射則必有大過而後撻其不中者飲之而已而司射非有事於堂上必搢扑正以示眾射者容體不比於禮節不比於樂皆由平時不盡志於此本當用扑而姑以觚代也而賓大夫主人亦因此各繹已之志矣周官閭胥掌觚撻罰蓋功事役事庶人則以撻罰禮事則吏士以觚罰耳

右司射誘射

新陽汪之昌
桐城劉 峻 校