皇清經解續編

仁12
698
158

皇清經解續編卷七百

儀禮正義三

士昏禮第二鄭目錄云士娶妻之禮以昏爲期因而名焉必以昏者取其陽往而陰來日入三商爲昏昏禮於五禮屬嘉禮大小疏正義曰昏嚴本作昏唐石經作昏說戴及別錄此皆第二疏文日冥也從日氏氏者下也段氏玉裁注字从氏省爲會意絕非从民聲爲形聲也唐人作五經文字乃云緣廟諱偏旁準式省从氏凡泯昏之類皆从氏以昏類泯其亦偏矣今案據此當以作昏爲正從民作昏非也或加女旁作婚亦俗體耳娶釋文作取陽上釋文有取其二字羣書拾補云三禮考注同今據增臧目錄本陽上有取字昏禮昏下無禮字○鄭云士取妻之禮者鄭以此篇主言士禮士二十而冠冠而後娶故昏次於冠也敖氏曰此篇主言士之適子娶妻之禮儀禮釋官云案此篇主言士之昏禮亦兼已仕未仕者言大夫無冠改娶也其天子諸侯早娶亦有其禮今皆亾耳云以昏爲期因而名焉者下經云期初昏事必用昏昕注用昕使者用昏婚也案昏禮有六一曰納采二曰問名三曰納吉四曰納徵五曰請期六曰親迎自納采至請期五禮皆遣使者行之必用昕者賈疏謂昕卽明之始

江甯楊大堉雅輪補

南菁書院

君子舉事尙早是也壻之親迎用昏故注云用昏壻也壻其名昏則同故禮記哀公問言天子諸侯親迎之禮曰大昏爲昏禮自天子以下禮之隆殺不同而周禮大司徒言聚萬民之政曰多昏是上下皆名昏也云必以昏者取其陽往而陰來者三禮札記云晝爲陽夜爲陰昏是陰陽交接之時故云取其陽往而陰來也白虎通云所以昏時行禮何示陽下陰也昏亦陰陽交時也云日入三商爲昏者賈疏云商謂商量是漏刻之名故三光靈曜亦曰日入三刻爲昏不盡三刻二字禮經釋例云王肅下當有三刻二字是也云日入三商者據整數而言其實二刻半也惠氏棟後漢書續志引古歷云日入二刻半前爲昏日未出日昃後皆云二刻半也惠氏棟刻爲昏不盡三刻爲明則不盡三刻之名故三光靈曜亦曰日入三刻半前爲昏日未出日昃後皆云二刻半也惠氏棟後其五刻今云三商者據整數而言其實二刻半也惠氏棟云三光靈曜當作考靈曜今案周禮司寤疏云日入三刻爲昏日未盡三刻爲明則不盡下當有三刻二字禮經釋例云王肅氏應麟曰詩正義云尙書緯謂刻爲商夏文莊蓮蓽漏銘五夜持宵三商定夕蓋取此蘇子美亦云三商而眠高春而起義與賈疏同皆作商量之商讀如式羊切阮侍郎元云三商日入後計刻漏之數商算至三次也今籌算法有初商再商三商之制古法或與之同考士昏記凡行事必用昏昕昏昕者卽今之曚影限也以時憲術考之太陽未出之先已入之後距地平一十八度皆有光以一十八度爲曚影限然北極出地有高下太陽距赤道有南北故曚影刻分隨時隨地不同其隨時不同者二分之刻分少二至之刻分多也隨地不同者愈北則刻分愈多愈南則刻分愈少也若北極出地五

十度則夏至之夜半猶有光愈高則愈不夜矣南至赤道下則二分之刻分極少而二至之刻分相等赤道以南則反是古人推步之術甚疎不論何地皆以二刻半爲昏昕之侯其說今不可復用矣云昏禮於五禮屬嘉禮者詳士冠禮目錄下褚氏寅亮云杜佑謂康成主男必三十娶女必二十嫁王肅以爲男十六可娶女十四可嫁三十二而嫁娶者周官掌萬民之判衆庶之禮也喪今案三十二十言其極耳服經有爲夫姊之長殤十大夫之禮也左傳十五而生子國君之禮也又鄭氏嫁娶必以仲春王肅以爲秋冬嫁娶之時孫卿曰霜降逆女冰洋殺止家語霜降而婦功成嫁娶者行焉冰洋而農桑起昏禮殺於此束晳云春秋二百四十年天王娶后魯女出嫁夫人來歸大夫逆女自正月至十二月悉不以得時失時爲褒貶何限於仲春季秋以相非哉士昏禮請期辭曰惟是三族之不虞卜得吉日便相配合先賢以時月爲限恐非至當說似圓通然三十娶二十嫁之文不特見于周官卽曲禮內則諸文亦彰彰可據白虎通云男三十筋骨堅强任爲人父女二十肌膚充滿任爲人母合爲五十應大衍之數生萬物也是也自春秋時風俗媮薄有不待年而卽恣欲者于是不得已乃遷就爲早昏之禮以杜其漁色之端禮之本義豈若是乎又嫁娶必以春者白虎通曰天地交通萬物始生陰陽交接之時故仲春之月令會男女其文見於大戴禮夏小正士如歸妻

迨氷未泮其文見於邶風今舍經不從而信荀卿王肅等言祇見其惑已又曰娶妻不先告廟者示不必安也蓋因昏禮篇無告廟之文耳然左傳楚公子圍娶于鄭之辭曰圍布几筵告于莊共之廟而來明言告廟矣陳氏禮書謂既納采問名然後歸卜於禰既卜然後納吉當在告廟之日遂引卜昏之禮下文注云受命退乃卜以爲卜昏之禮亦如之案隱八年左傳杜解云禮逆婦必先告祖廟而後行鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配而後祖正義引鄭司農以配爲同牢食也先食而後祭祖無敬神之心故曰誣其祖孔氏詆鄭而從杜其實告廟而後行與夫祭祖而後拜迎于門皆無其文毛氏奇齡云昏義壻至主人几筵于廟而拜迎于門外婦家亦告廟且迎壻入廟行事則壻至可知矣又納采納吉問名納徵請期五禮婦家俱告廟行事歷載士禮而壻家未嘗一告廟則壻家行事皆不載矣而白虎通郎曰娶妻不同恐先告廟何卤莽邪賈氏以爲士大夫諸侯天子禮各不同恐亦周旋之說耳吳氏廷華云篇內器服之屬無一定之等如用鴈爲大夫之摯墨車爲士禮注以墨車爲攝盛疏以女從纚爲假盛愚謂若以攝盛言則車服等俱應從大夫禮胡又有攝不攝之分則攝爲士禮之辭耳又云器服等不過錯舉士大夫各有其昏禮此篇是也疏以爲試爲大夫及幼爲大夫者依士禮若五十而齊改娶者大夫昏禮立纁及鹿皮則同于士餘有異者無文以言也記云無大夫冠禮而有其昏禮恐非周禮疏亦有改娶之說大抵皆因曲禮三十壯有室五十命爲大夫服官政故作此周旋耳萬氏充宗云先王之制仕者世祿不世官官有尊卑祿即有厚薄因是以思卿之子孫即食卿之祿大夫之子孫即食大夫之祿既食卿大夫之禮固不必身爲卿大夫也大夫之有昏禮爲此不祥之目哉其說是也但萬氏尚未攷此篇之即大夫昏以爲期蓋必已成夫婦而後可見于舅姑若早至而不見所尊則嫌于慢故必近夜爲宜案納徵疏云大夫無冠禮而有昏禮若試爲大夫及幼爲大夫者依士禮若五十而齊改娶者大夫昏禮立纁及鹿皮則同于士餘有異者無文以言也記云無大夫冠禮而有其昏禮此篇是也疏以爲試爲大夫及幼爲大夫者依士禮恐非周禮疏亦有改娶之說大抵皆因曲禮三十壯有室五十命爲大夫服官政故作此周旋耳萬氏充宗云先王之制仕者世祿不世官官有尊卑祿即有厚薄因是以思卿之子孫即食卿之祿大夫之子孫即食大夫之祿既食卿大夫之禮固不必身爲卿大夫也大夫之有昏禮爲此不祥之目哉其說是也但萬氏尚未攷此篇之即大夫昏禮

下達通達也將欲與彼合昏姻必先使媒氏通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮納采而用鴈爲摯者取之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥曰徐本通典集釋要義楊氏注無達字及納采而三字○褚氏寅亮云朱子謂下達二字爲用鴈而發言士庶皆得用鴈攝盛之意也如此則竝云納采用鴈下達文義與三年之喪自天子達同方順今無上事而啟曰卽云下達古人立言恐不若是仍

當主使媒下通其言之說至用鴈之文注與六摯絶不相涉若云士許用大夫之摯以攝盛則天子諸侯大昏合二姓之好以爲宗廟社稷之主何反降用大夫之所執乎又案白虎通云用鴈者取其隨時南北不失其節明不奪女子之時也又取飛成行止成列明嫁娶之禮長幼有序不相踰越也沈氏彤曰下達下字當去聲讀如周易男下女之下葢自請期以上皆壻父下女父之事故女在家壻父未有不爲之下者故使媒氏下達乃壻父自下之始也　注云將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮者周禮地官有媒氏職諸侯之國亦有媒氏傳通男女使成昏姻也云用鴈爲摯取其順陰陽往來者江氏筠讀儀禮私記云方氏苞獨指爲舒鴈夫鴈不再偶是以取之葢郊特牲所謂一與之齊終身不改之義也舒鴈則無所取矣盛氏世佐云士摯當用雉而雉不可生致故舍雉而用鴈記云摯不用死是也引詩者證須媒氏下達使之義也云昏必由媒交接設紹介者五禮自納采以下皆使往是交接設紹介也云皆所以養廉恥者孟子曰不待父母之命媒妁之言則父母國人皆賤之曲禮曰男女非有行媒不相知名坊記曰男女無媒不交說文云媒謀也謀合二姓也妁斟酌二姓之稱凡此皆所以備禮通情養成男女使保其廉恥也箋爲神布席也戶西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟也戶西上右設几神不統於人席有首尾〔疏〕正義

曰女家將受納采之禮先設神坐乃受之韋氏協夢云設筵者雖非主人而主人必親涖之故以主人立文也褚氏寅亮云女父在父爲主人祖在祖爲主人若父祖俱歿則有事於宗子之廟而以宗子爲主人孔氏穎達謂女家每事告廟則男氏將行六禮必皆告廟不徒卜而已其說似女氏可不問卜者然攷左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉又晉獻公筮嫁伯姬于秦遇歸妹之睽則卜筮皆用矣壻家亦惟納吉請期有卜他禮則否士用漆几是時主人及擯者立位與冠禮同吳氏廷華云戶室戶也室南鄉牖在西戶在東戶西即牖之東葢堂之中也賓曰東上此曰西上陰陽之義也　注云右設几者几神所憑也人道尊右之義西右也云席有首尾者上其首也西上神道也賈疏云公食大夫記蒲筵繭席皆卷自末是也使者玄端至　使者夫家之屬若羣吏使往來者玄端士莫夕之服者是也使者以鴈來也　注云使者夫家之屬若羣吏使者當是周禮媒氏已見士冠禮又冠禮止言贊者以贊冠爲降主人一等者特注說耳此疏竟以彼注爲經謬矣至云主人是下士屬是不命之士一命子男之士不命如賈說是大國上中下士之外又有不命之士小國不命之士以上又有上中下士不顯與典命經文

悖乎據下記士受皮疏云此不命府史之等與子男不命者別又以既夕禮士受馬爲胥徒不知何據要之使者是媒氏不可以屬吏言也且下賓升疏以此爲賓主敵則又何屬之可言盛氏世佐云使者亦士也故玄端服士冠禮擯者及贊者皆服玄端是也云有司緇裳者賈疏云士惟有三等之裳玄裳黃裳纁裳此云緇裳卽玄裳矣

擯者出請事入告不必事雖知猶問也禮疏正義曰放氏云賓之將命者有司佐禮者請猶問也禮疏入告擯者告主人乃出請事也其辭蓋曰某也使某請事凡賓非主人之所戒速而來者則有請事之禮凡請事面面入告東面大夫士之禮也注云禮不必事雖知猶問之重慎也者吳氏廷華云擯者當是私臣將命者前已有媒氏通言今使者在門當知有昏事而猶問之故曰重慎也

主人如賓服迎于門外再拜賓不荅拜門外大門外不荅拜者奉使不敢當其盛疏正義曰張氏爾岐云當亦如士冠禮主人迎賓主人面面賓東面此時賓自執鴈淩氏曙例云凡迎賓主人敵者則迎于大門外士冠禮賓立于外門之外主人迎出門左其賓注謂主人之僚友其主人注謂將冠者之父兄士相見禮主人出迎于門外此賓主人皆士士昏禮納采使者至主人迎于門外注門外大門外又親迎壻至于門外注婦家大門之外又云主人立端迎于門外此主人注謂女父也此主人尊者而迎壻見主于大門外以賓客接之故盛其禮也又士昏記不親迎壻見主

人出門左西面面壻入門東面注出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也此又殺於親迎成主人之尊也注云門外大門外者賈疏云大夫士惟有兩門寢門大門而已廟在寢門外之東此下有至于廟門明此是大門外可知也云不荅拜者奉使不敢當其盛禮者吳氏廷華疑義云主人再拜禮者亦面面拜辱使者爲男氏納采不敢當賓禮故不荅拜非卑之謂也賈疏謂士卑無君臣之禮故不荅拜非也

揖入至于廟門揖入三揖至于階三讓入三揖者至內霤將曲揖疏正義曰注云入三揖者至內霤者既曲北面揖當碑揖疏李氏如圭云內霤門內霤也霤屋檐滴處云將曲揖既曲北面揖當碑揖者賈疏云凡入門三揖以其入門賓主將欲相背故須揖賓主各至當塗北面相見故亦須揖至碑碑在堂下三分庭之一在北是庭中之節故亦須揖敖氏云與賓揖先入也揖入之後亦每曲揖不著之者此與上篇皆士禮其同可知吳氏廷華云碑在中庭當云二分庭一在北賈疏本下記言之不知彼原非中庭此注明言當碑不當取以爲證

主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜阿棟也入堂深示正義曰褚氏寅亮云賓降等者親親今文阿爲庪疏主人先升固已卽敵者亦主人先升也聘禮賓儐卿賓升一等大夫升面卿大夫大夫升一等賓從之又曲禮主人與客讓登主人先登客從之皆賓主敵而

主先升之證先升者道之也道之故曰以若賓尊于主則賓先升不必衙君命也燕禮大射禮宰夫爲主人以辟正主故賓先升考之禮無賓主俱升法賈疏似失之注云阿棟也者胡氏承珙云考工記門阿之制五雉注阿棟也鄉射記云制五架之屋正中曰棟次曰楣前曰庪鄭以棟訓阿者非謂棟有阿名謂屋之中脊其當棟處名阿耳阿之訓義爲曲說文阿一曰曲阜也其在宮室則凡屋之中脊其上穹然而起其下必卷然而曲其曲處則謂之阿棟隨中脊之勢亦有卷然穹然之形故易於棟言隆禮卽以棟爲阿考工記殷人四阿重屋注四阿若今四柱屋又王宮門阿之制五雉疏云謂門之屋兩下爲之其脊高五丈夫屋有四柱兩下必皆於中脊分之則阿爲中脊卷曲之處明矣中脊者棟之所承故鄭以當阿爲當棟也此經云賓當阿東面致命主人阼階上北面再拜程氏易田云主人在阼階上接賓賓乃獨入堂深而至於棟賓主不相對於授受行禮不便故知阿當在楣而不在棟按古人所稱東階上西階上者必非僅指階前數尺之地焦氏循謂兩楹在楣棟之間東楹之東西楹之西自階至房戶前皆名階上之證其說甚確然則此納采主人再拜之時賓必還辟不荅拜淺氏廷堪云凡爲人使者不荅拜士昏禮納采授鴈略用聘享授玉授璧之例拜時使者當以此爲自階至房戶之前通可謂之階上引燕禮小臣設公席于阼階上西鄉而其下又云樂正由楹內東楹之東告于公

亦三退負序然則此賓致命後退至楹間主人拜後亦從阼階上至楹閒故經云授于楹間南面無嫌於授受不順也今文阿爲庪者卽說文之广字厂部曰庪仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之楣齊謂之广木部曰楣者秦名屋樑聯也又曰齊謂之檐楚謂之梠然則广與檐一物庪卽广亦屋檐之名鄭於聘禮公側襲受玉于中堂與東楹之閒注入堂深尊賓事也及此經皆取入堂深爲義故不從今文歟按主人北面再拜者拜其納采之命許之也授于楹閒南面合好其節同也

疏正義曰程氏易田云楹閒著東西之節案公食大夫禮若不親食使大夫致之豆實實于簠簋陳于楹外籩實于簠簋陳于楹內兩楹閒兩楹閒者總謂楹內楹外楹閒是三處其故在誤解楹閒爲南北之節謂其處必正當兩楹案聘禮階上授受東西之節有四法一爲賓主敵禮在兩楹閒賓面卿受幣于楹閒是也一爲賓主雖敵體而所趨者君命則在堂中西是也一爲賓臣主君則直趨君位當東楹賓覿進授幣堂中西賓問卿歸饔餼于聘賓受幣堂中西賓問卿君之器則在中堂與東楹之閒是也以上四事若以楹爲南北之節則必不能出而在楹南矣于楹閒堂東者亦謂其不在楹南乎此可決授受之節當楹閒也朱大韶云

疏以經云南面竝授也聘禮歸饔餼節大夫東面致命賓降階再拜稽首大夫辭升成拜受幣堂中西北面面賓儐大夫節賓奉幣西面楹再拜稽首受幣于楹閒南面卿節大夫受幣堂中西北面賓面卿節大夫受幣于楹閒南面注賓亦振幣進北面授經三云楹閒南面注於昏禮云竝授於聘禮則以爲訝受疏通之曰雖是敵者于兩楹之閒或有訝受者皆是相尊敬之法此大夫訝受案聘禮注是也曲禮記雖云鄉與客竝然後受而禮經固無竝授受法惟聘禮宰執圭垂繅北面坐繅以受命既述命同面授上介聘畢歸使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左宰自公左受玉此同面相授受也蓋於君前皆北面故授由其右受由其左其餘無同面者公食大夫禮公受宰夫束帛以侑賓受幣當東楹北面賓北面受則公南面授可知聘禮賓覿振幣進授當東楹北面賓北面授則公南面受可知歸饔餼與問卿皆奉其君之命而致公幣也故受於堂中之面而北面與受於公所同儐使者與面卿私幣也故受於兩楹之閒而南面授者禮固無竝授受法也此使者奉其主人之命來納采不南面授者嫌於君授大夫同也言受者南面則授者北面可知授當爲受字之誤也文承主人再拜下自然言主人受不當言使者授聘禮諸條皆主受者言其例自明鄭不審授爲受之譌故以南面屬之

使者解爲竝授與聘禮注異耳又案禮於授受之節或南北面賓主相對經竝不言訝惟聘禮醴賓公東南鄉外拂几三卒進西鄉賓進訝受几于筵前賓故賓前迎受几也又賓執左馬公食大夫禮從者訝受皮蓋從者在上介之後賓出從者前迎受之故於上介言受獨於從者言訝受士喪禮下篇若無器則梧受之蓋賓東面主人西面宰在主人之北由北而西南必稍前受之故亦言訝惟此四處言訝則訝受與對面相授受者義亦別但相傳以爲訝受耳注云凡堂上授受摯幣之法主人尊則近東楹賓尊則近西楹於楹閒南面竝授敵者之禮也此使者卑於主人而用敵禮者以其奉壻父之命故也賓降出主人降授老鴈老羣吏之尊者羣吏正義曰注云老羣吏之尊者吳氏廷華云老卽耆蓋家臣之長注以老爲羣吏之尊者鴈之尊者疏趙璈之老者蓋卽上文屬吏說似未確又士冠禮賓出主人送于廟門外此亦當然也案授老鴈後不見有還鴈之儀疑主人既授老鴈老卽以授賓將命者下文賓執鴈卽前所執之鴈也經不言還鴈文不具耳故氏云授鴈於階下毓則進立於中庭

右納采

擯者出請不必賓之事有無疏正義曰賓出未去有事可知故出請也賓執鴈請問名主

人許賓入授如初禮問名者將歸卜其吉凶古文禮爲醴疏正義曰褚氏寅亮云以女名則孔穎達以爲問母姓者然矣問名而以誰氏問不敢斥言也主人則直對以三月之名此亦與卜得吉日而先請期於女氏之意同所謂小讓如僞吳氏廷華云據內則三月之名合男女言則女固有名女何氏則父之氏耳但未有己納采而猶不知其氏者疏云婦人不以名行明本不問三月名其說較勝放氏云初禮三揖以下之儀也此雖俟於中庭亦有三揖與聘禮同

右問名

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓此醴亦當爲禮禮賓者欲厚之疏正義曰送于門外主人禮賓之事又請者不敢必賓事之無敬之至賓告事畢則可以出矣不出者其擯者留之歟蔡氏德晉云凡行重禮者事畢必醴之以致殷勤也若敵者則主人自請之注云此醴亦當爲禮禮賓者欲厚之者賈疏云士冠禮賓爲醴字彼己破從禮故云亦此以醴酒醴賓不從醴者以大行人上公再祼而酢侯伯一祼不酢及以酒禮之用齊禮之皆不酢子男一祼不酢及以酒禮之用齊禮之皆不依酒醴爲名皆取相禮故知此禮亦爲禮敬之禮不取用醴爲

醴之義也吳氏廷華云注因司儀王用鬯禮賓不言鬯而言醴是亦聖之可通者若賈疏謂凡言禮者皆是上下之辭且與儐字別則鄉大夫所謂以禮禮賓之又何說邪據士冠禮主人戒賓注以賓爲主人之僚友冠畢則禮賓是敵者亦曰禮不得以上下爲說至謂聘禮卿亦云無擯者案彼經聘享之後賓朝服問卿受幣無儐彼注以辟君爲訓益賓與卿名位相敵所謂無擯者正敵者曰擯之謂也但彼經問卿只言擯未嘗言禮則賈疏得有擯禮兩名之說又未可信矣

一疏正義曰不言擯入告可知賓亦就次注云禮辭一辭而許者醴賓之常法案賓禮辭許禮辭蔡氏德晉云一辭謂其爲使而醴之與平時宴饗之事不同也

主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中

徹几改筵者鄉爲神今爲人酒側尊於房中亦有篚有籩有簋又作彙案彙正字鄉今之向字西禮神坐易他席而布之徹几亦易他几於後授賓也張氏爾岐云改筵改西上而東上也爲人設則東上者統於主人也云側尊亦言無玄酒也云亦有篚有籩豆如冠禮之設者此下云贊者酌醴加角柶明有篚盛之又云贊者薦脯醢則有籩豆可知但冠禮禮尊在服北南上則此尊與篚亦南上故云如冠禮之設也韋氏協夢云徹皆有司爲之云主人者亦謂主人親祗其事耳

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上荅拜拂拭也拭几者尊賓新之也〔疏〕正義曰盧弨弓云校緣校几足辟逡遁古文校爲枝徐本集釋敖氏俱作巡通解楊氏俱作遁張氏云鄭於儀禮用逡遁字十有一開寶釋文獨於此作巡諸釋文本皆作遁枝徐本集釋俱作技通解作枝○賈疏云如初升者如納采時三揖三讓也主人拂几者案有司徹主人西面左手執几縮之以右手推拂几三二手橫執几進授于尸前凡敵者拂几皆若此卑於尊者則內拂之凡授几之法卑者以兩手執几之授受皆橫以兩手於凡閒執之授受皆旋几縱執乃設之於坐南北面陳之位爲神受之及其設之皆然受時或受其足或受於手皆橫則右之爲人則左之不坐設之者几輕故也敖氏云復迎之禮更端也主人拜至賓荅拜爲己也几所以安體賓雖不隱几主人猶進之崇優厚也几校未詳以有司徹執几之法推之則校者其謂左廉歟云以几辟者嫌辟時或釋几也凡自敵以下其於拜者皆辟經不盡見之也左其右也授几於筵前西面拜送亦於阼階上北面吳氏廷華云賈疏謂皆禮有相親之義案拜至特主人敬賓之意竝無相親若云相親則聘禮何嘗不是親陸聘禮私覿拜至則醴賓亦當拜至文省耳若云不相親故不拜則豈有不親於醴而又獨親於覿之禮又此疏賓主不敵等說即前節注意且既以爲此賓不敵而其言拂几也則曰敵且尸尊主卑既以有司徹爲外拂又據聘禮謂卑於尊者內拂前後矛盾經明言授校其爲兩手執之可知乃又轉一說曰皆禮異於餘禮豈不支離又云此言先授後拜則主人既授而拜几方在客手不能荅拜故必設几後乃荅至受醴時主方執醴故賓先拜受賓受後主人始拜送情理不過如是賈疏忽創爲非已所得及已所當得等語謬矣至主拜賓拜俱有相辭之禮聘禮賓覿再拜公少退則不特卑始辭尊也況是經賓本不卑乎烏得傅會其說注云校几足古文校爲枝者胡氏承珙云校蓋骹之俗字說文骹脛也與既夕注校脛也訓同祭統夫人執校注校豆中央直者也豆有跗而無足故謂其中央直者爲校几則有足故士旨注以校爲几足也古文作枝者四體謂之肢或作胦逸周書孟子又作枝釋名肢肢也似木之有四枝格也几之有足猶人之有四肢故校亦謂之枝歟鄭以肢兼手足骹則專於足脛故不從古文贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人〔疏〕正義曰迎受釋文作捂授從木張氏引迎受古文葉作揭從手各本注疏聘禮公食大夫禮從木既夕禮從手未知孰是說文無捂字有牾字訓逆也既夕疏云捂還也還逆二義相近疑捂即牾之俗體而捂又其段俗

通用者也盧文弨曰陸捴授二字譌今案公食大夫禮及既夕經既有捴受之言張氏引既夕乃作捴授又引玉篇捴受也捴授謂授其所受也鄭於既夕注云謂劄相授不委地則經似當作授則張說不爲無據而此處釋文授字亦未必譌也○淩氏釋例云士冠者賓醴冠者贊者洗于房中側酌醴加栖覆之面葉又賓授醴于戶東加栖面枋冠者筵西拜受觶士昏禮女父醴使者贊者酌醴加角面葉出于房主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴此皆酌者酌醴以授之凡訝受皆劄面相授受酌醴者必由酌醴者則醴者始得面枋以授受醴者受醴者受之乃得前其葉以扱醴而祭也士昏禮舅姑醴婦贊者酌醴加栖面枋出房席前北面婦東面拜受此則酌者徑授受醴者所以然者舅姑益尊不自祭也注云酌加角栖覆之此與之同故知如冠禮矣者士冠禮贊者洗于房中側酌醴加栖覆之如冠禮吳氏廷華云贊者私臣之屬酌醴尊以實觶也

主人受醴面枋筵前西北面

筵也賓復位於西階上北面明疏正義曰敖氏云西北面以賓相尊敬此筵不主爲飲食起疏在西階上不可背之也醴子醴婦皆北面者以其立於席西也賓拜亦於西階上復位俟既退主人拜送賓亦如之張氏爾岐云主人執醴筵前西北面以待賓拜於西階上乃進筵前受醴受訖復西階北面之位主人乃於阼階拜送此醴古人受爵送爵相拜之法大率如此注云主人西北面疏立者吳氏廷華云疑立者無事而立此經主人方在受醴獻賓之時何暇疑立又鄉飲酒禮言賓而階上拜主人少退賓進受爵此賓拜主人亦當少退又鳥能疑立云此筵不主爲飲食起者賈疏云此筵皆於西階不知凡筵皆爲行禮故拜及啐皆爲飲食而設者若以拜啐必於西階始爲行禮之筵則士冠禮子曰冠者筵末坐啐醴醴降筵坐奠觶拜是拜啐皆於筵前彼何嘗非行禮之筵而拜啐皆不在西階賈說尚可信哉要之拜啐於西階蓋有不敢當此筵之義氏寅亮云凡祭於脯醢之爲竹豆故脯雖籩實亦得名豆

賓卽筵坐左執觶祭脯醢以栖祭醴三面階上北面坐啐醴建栖興坐奠觶遂拜主人荅拜

卽就也左執觶則祭以右手也凡祭於脯醢之豆閒必所爲祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶扱也興起也主云公食大夫豆多者祭於上豆之閒也奠正義曰李氏如圭之豆閒也張氏爾岐云賓卽筵坐而祭疏知凡祭皆於籩豆之閒也南面坐也啐醴則而階北面之位奠觶遂拜亦於西階遂拜也吳氏廷華云既言興復言坐因事曰遂坐不起而遂拜

者坐如曲禮坐而遷之之坐賈疏所謂跪也興而跪跪而奠觶遂以拜也啐於西階不敢以賓之豆閒者賈疏謂祭脯醢置之皆於豆閒此及冠禮鄉飲酒鄉射燕禮大射皆有脯醢則在籩豆之閒此注不言籩者文省耳云成主人意者主人設饌望賓意也賓卽筵奠于薦左降筵北面之今客嘗之告旨是成主人意也賓美坐取脯主人辭薦左籩豆之東降下也自取脯者尊主疏正義之東降下也自取脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹疏曰卽筵奠觶者以取脯當北面禮貴之物而取之則以不興辭之賈疏云此奠于薦東升席南面奠之也又祭酒亦皆禮貴相變也主人辭者益見賓珍已賈疏云此奠于薦左不言面位下升席南面奠之此云奠于薦東注奠于薦東升席奠之也鄉飲酒鄉射燕禮大射皆南面並因奠酒之面奠之則冠禮賓北面奠者以公親執束帛待賓于亦南面奠之聘禮禮賓北面奠之也鄉飲酒鄉射酬酒不祭禮賓已不敢稽留故出便疾北面奠之也燕禮大射重君物君祭酬酒故不舉不得因祭而奠於薦東也注云執以反命者下記賓右取脯左奉之乃歸執以反命人謂使者從者授亦北面奠是也

賓降授人脯出主人送于門外再拜

出疏正義曰盛氏世佐云上云主人辭此不言賓對者文省耳去疏張氏爾岐云前迎於門外是大門外此送亦大門外注授於階下西面者以賓位在西階下故知西面授

右醴使者

納吉用鴈如納采禮歸卜於廟得吉兆復使使疏正義曰徐本者往告婚姻之事於是定疏婚作昏案皆嫁宜作昏婚姻宜作婚古或俱用昏字凡今本經注作婚者石經徐本俱作昏○郝氏云問名而後納吉者慎重不迫禮之序也乃昏姻之約自納采問名時定矣故昏辭曰吾子有惠貺室請納采如必問名始卜倘卜不吉可中廢乎故用禮通其義而已張氏爾岐云如納采禮其揖讓升階致命授鴈及主人醴賓取脯出門之節並皆如之

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩儷兩也疏正義曰李執束帛以致命兩皮爲庭實皮鹿皮今文纁皆作熏氏如圭云五兩玄三纁二也象陽奇陰耦也天子加以穀圭諸侯加以大璋庶人則用繒帛無纁用繒者婦人陰也納徵用幣故又謂之納幣何休云玄纁取其順天地鹿皮所以重古沈氏形云鄭周禮注云五兩十端也必言兩者欲得其配合之名禮記云納幣一束束五兩兩五緟端相向卷之其爲一兩五兩故十端也又案鄭禮記注云十箇

爲束貴成數兩兩者合其卷是謂五兩八尺曰尋一兩五尋則
尋卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云歟彼疏云
一束謂十箇兩箇合爲一卷是束五兩也天之正色蒼而玄地
之正色黃而纁聖人法天地以制衣裳而別其色故禮法之重
者莫不上玄而下纁記云皮帛必可制納幣以玄纁重昏禮使
制爲盛服也又鄭周禮媒氏注純實緇字古緇以才爲聲納幣
以緇婦人陰也凡取禮必用其類士大夫乃以玄纁束帛此經
注用玄纁象陰陽備也然則玄爲陽而緇爲陰矣又鄭注此經
纁裳緇袘云緇緣者象陽氣下施是緇亦陽也案考工記畫繪
之事雉五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之
黑天謂之玄地謂之黃凡五而有六者玄與黑同而異也五方
之色單而天之色乃全乎五方之色玄入黑而爲緇則諸色潛
藏獨見其方之色而已故說文但訓緇爲黑而康成以爲陰類
也然所見者雖獨北方之色而天之色實含諸其中故禮服緇
與玄恒互用而康成又以緇爲陽象不等諸專象北方之黑也
蓋專象北方之黑不以青赤黃諸色爲裏或曰凡昏禮無貴賤
皆陰陽備鄭乃謂惟士大夫之幣象之豈庶民獨不當象之乎
謂娶禮必用其類而以緇則士大夫何爲而不用其類乎彤謂
言非一端各有所當專用緇則玄纁則取象幽陰兼用玄纁則取陰陽
之備皆昏禮之義類庶人取其細而不取其大下士也然不用
黑而用緇則以緇之中仍備陰陽之色耳又案上冠禮所陳三
服玄端玄裳乃服之下者然在庶人爲上法昏禮攝盛則庶人

與其妻皆可服玄而納幣以緇者緇又降於玄也昏禮幽陰故
取象北方之色謂象婦人陰者非也蔡氏德晉曰納徵禮最重
故特用皮帛
而不用腒

右納徵

請期用腒主人辭賓許告期如納徵禮主人辭者陽倡陰和期
必先卜之得吉日乃〔疏〕正義曰宜由夫家來也夫家
使使者往辭卽告之〔疏〕而必請之者示聽命於女家尊之也案
此遞言三禮同節皆如納采惟腒與皮帛爲異耳

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄
舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏期取妻之
日鼎三者升豚魚腊也寢階之室也北面鄉內也特猶一也合
升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先
舉也肺者氣之主也周人尚必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減

一爲十四者欲其敵偶也膴兎膴也肫或作純純全也凡膴用全髀不升者近竅賤也餕熟也局所以扛鼎冪覆之古文純爲斜髀爲脾今文局疏正義曰注通解徐本俱作熟孰諸本鍚作鉶冪皆作密悉校徐本作杠釋文集釋通解俱作扛依注例鼏上當有古文二字案儀禮局冪慶見恐經注俱有誤說文鼏注云以木橫貫鼎耳舉之則鼏即局耳不得爲兩字又金部鉉字注易謂之鉉禮謂之鼏是鉉字惟易有之禮經安得有鉉今本儀禮覆尊則爲冪釋文則多作鼏或强爲分別曰冪字從巾覆尊以巾則稱冪覆鼎以茅故不得稱冪然則局字從戶何以得施於鼎賈氏云鄭兼下絺冪總曼之故云皆可見覆鼎覆尊皆作冪矣又士喪及既夕冪用疏布古文皆作密是古文無分尊鼎冪幎鄭於上字從冂乃諧聲非會意也古益音冥當爲冪冪幎聲相近故通作局又音冥局聲相近故別作鉉ㄱ此又姊之時預陳同牢之饌也賈疏云鼎尤其明證也案局鼏二字古文當爲冪幎鄭於上字從冂乃諧聲非會意也古益音冥今文局爲鼏古文幎爲密鼏之從冖音冥局聲相近故別作鉉ㄱ此又姊之時預陳同牢之饌也賈疏云鼎尤其明證也案局鼏二字古文當注云今文局爲鼏古文幎爲冪幎鄭於上字從冂乃諧聲非會意也古益音冥特牲陳鼎于門外北面北上當門而不在東方者辟大夫故也今此亦東方不辟大夫者重昏禮攝盛也鼎不言北上直云北面士冠所云是也凡鼎陳于外者北面爲正陰階下面面爲正士喪禮小斂陳一鼎于門外面面者喪禮少變在東方者未忍異於生時於大斂奠及朔月奠既夕陳鼎皆如小斂奠門外皆

西面者亦是喪禮變也士虞陳三鼎于門外之右北面北上入設于西階前東面北上不言東者既葬鬼事變吉故也公食陳鼎七當門南面東上者以賓是外人向外統之集釋云肺有二其一舉肺離割之使食時可祭是外者北面爲正陰階下面面爲正肺刌切之以祭又名刌肺切肺肺此具二肺者鬼神陰陽也郝氏云北面鼎面向北也北上自北陳而南豚鼎在北也全升全體解折孰於鑊而升於鼎去蹄去四蹄甲舉猶食手舉食之也肺脊與所祭之肺皆升之鼎者也全禽之乾者曰膴謂兎也肫當作純一純一雙也少牢云膴一純而鼎是也髀尾骨也內則云兎去尻故不升於鼎豬氏寅亮云豚合升則豚解爲七體而左右胖皆升矣觳亦連於骼脊則分爲二令夫婦各二增脊之一而數也經明云膴一純而款氏謂用一胖不惟失同牢之義且近凶禮矣吳氏廷華云下婦饋言合升側載者下兩俎分載之此一俎合載之也案肺當兼舉肺肺祭則升右下文皆坐祭之薦黍稷授肺脊肺卽此祭肺贊爾黍稷授肺脊肺卽此舉肺脊也牲一身前有肩臂臑後有肫胳脊中央有三脊正脡橫脊取中央正脊故曰體之正兎膴也者少牢用一胖膴則兩者各二則四也豚只一肺此有四者析之父醮子當在此時合有胖升者夫婦各一也若祭則升右下文皆坐祭之薦黍稷左右體脅相配共爲一體故得全名特牲少牢亦用全大斂士

虞皆用左胖不全者褻禮略注肫作純純全也古文純爲鈞者胡氏承珙曰今文作肫本純之叚僭當時葢別有作純之本故云肫或作純純全也下卽就純字疊之云古文純爲鈞周禮司几筵司農注純讀爲均服之均鄭於此不從古文作鈞者葢以少牢之純爲正字鈞音與純稍遠惟肫音與純相近故但取純訓其宇則仍從今文作肫耳云髀爲脾者髀正字脾同音叚僭宇

設洗于阼階東南洗所以承盥洗之器棄水者〔疏〕正義曰設洗之節詳於前篇故此略之吳氏廷華云設洗必兼水在洗東文省耳

饌于房中醯醬二豆葅醢四豆兼巾之黍稷四敦皆葢醯醬者以醢和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾爲禦塵葢爲尚溫周禮曰食齊視春時〔疏〕葅各本同○聶氏崇義云舊圖云敦受一斗二升漆赤中大夫飾口以白金案九嬪職云凡祭祀贊玉齋注玉齋玉敦也受黍稷器然則天子八簋之外兼用敦也又少牢禮曰主婦執一金敦黍有葢凡設四敦皆南首注敦有首者尊器飾也飾象龜形周之禮飾器各以其類又明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四連殷之六瑚周之八簋注皆黍稷器制之異同未聞今依孝經說與簠簋容受竝同上下內外皆圓爲異褚氏寅亮云饌亦兼夫婦葅醢放謂葵菹蝸醢以士用饋食之豆籩也聶氏云覆饌巾士大夫以緇布葡裏二者夫婦各一四者夫婦各二

注云醢醬者以醢和醬者李氏如圭云醢醬下經直言醬也惟公食大夫禮及此禮有醢醬吳氏廷華云醬合醢醢言是用醢釀成者膳夫醬合醢醢言醢人則曰齊醢葅醢人有不用醢而成者注所謂和卽釀之義葢以二者相襍之謂也

賈疏大羹涪在爨大羹涪也周禮曰羹齊視夏時今文涪皆作汁殊混正義曰盧弼云竈也二字各本皆譌作火上今從宋本改正○敖氏云此上牲之肉汁也以其重於他羹故曰大復曰涪者嫌羹當用肉也注云大羹不和謂不致五味故知不和鹽菜唐虞以上曰大古三王以來更有鉶羹猶存大羹不忘古也今文涪皆作汁者五經文字云涪從泣下肉大羹也葢從泣下日幽陰也儀禮音義引字林云涪羹之汁也玉篇廣韻同然則本無異字肉之津液如幽溼生水也羅氏有高云涪之爲肉汁者古文叚僭字音入聲讀若液說文液汁也古文僭爲液故涪可訓汁今案此二說是也其汁字古人多叚和叶字如周禮大史協事注杜子春云書亦或爲協或爲汁又大行人協辭命注故書協爲汁鄉士汁日刑殺司農注汁合也和

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋墉牆也禁所以庋無者玄酒不忘古也綌粗葛今文枋作柄〔疏〕正義曰張

洎云釋文冪作羃後徹尊冪鄉飲酒鄉射尊綌冪同案今本釋文仍作冪作冪是也然賈氏於前節疏云鄭兼下綌冪總疊之則兩處之文同矣羃則皆羃冪則無尊鼎之別集釋校云周禮有冪人說文作幎云周禮有幎人是冪卽幎之變體粗集釋徐本通解楊敖俱作麴○敖氏云士虞禮云尊于室中北牖下當戶此東西之節宜如上篇可知案尊皆用酒此爲夫婦三酳而設下注所謂內尊也玉藻士用禁玄酒在西不用也南枋便於酌也不言篚者齊在外篚此不重設也注云禁所以庶無者玄酒不忘古也者士冠禮云無此亦士禮雖不言無然尊亦無也庶承於無云禁者因爲酒戒也古謂黃帝以前以禮運云汙尊而抔飲謂神農時雖有黍稷未有酒醴以水爲玄酒也尊于房戶之東無玄酒篚在南實四齊合巹

無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其餘爲夫婦各三正義曰敖氏云酌於外尊合巹破匏也四齊兩巹凡六酳一升曰齊疏用一尊且不尊於房戶之閒又不冪皆遠下尊者也篚實齊巹主酳夫婦也乃設於此者非常禮因有尊而爲之耳凡設此篚於堂者必在尊南鄉飲酒禮云設篚于禁南東肆吳氏廷華曰上二句言外尊益贊酌以自酢者初酳再酳自齊三酳合巹贊自酢亦用此齊案無玄酒者玄酒非當飲之酒特陳之以表不忘古耳故無庸再陳也巹半匏益分一匏爲二不用則仍合爲一也一再酳用齊夫婦各二故四三酳用巹不

設篚於室者室隘不能容也此有醮子之禮盛氏世佐云此尊爲媵御設也古人房室皆在東南房戶之東則東序也不曰東序而曰房戶之東尊統於戶不統於牆也

右將親迎豫陳饌

主人齊弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬

主人壻也壻爲婦主齊弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服冕迎者鬼神之者所以重之親之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言袘者空其文明其與袘俱用緇袘謂緣之言施以緇緣裳陽氣下施從者有司也乘貳車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車執燭前馬使從役持炬火居前炤道也墨車疏無而字從楊敖徐本作墨車攝盛也疏正義曰二嚴本通解之節集釋曰注言冕服迎者鬼神也凡昏各用其上服五冕之上服也禮記曰士弁而親迎盛氏世佐云士昏用上服以齊弁則天子以下皆用上服以五云五等諸侯亦不過玄冕始誤敖氏云此禮據壻家而言故以壻爲主人齊弁者以親迎當用與前篇互見也從者謂在車及執燭者也張氏爾岐云一命大韠

夫晃而無旒士變晃爲齊弁故云晃之次大夫乘墨車士乘棧車今親迎乘大夫車故注云攝盛巾車注云棧車不革鞔而漆之則士之棧車亦漆但無革鞔爲異吳氏廷華云士冠禮齊弁服纁裳純衣緇帶韠鞸玄端玄裳黃裳褚裳緇帶韠此但言玄裳黃裳緇帶齊韠此但言空其文明與衣帶同色鑿矣又據士無貳車也賈疏謂士無貳車注謂從者爲姪娣則此從者亦主人之屬非是又墨車有革或取其膠固亦用鬲之說存參注婦車亦如之有禒

亦如之者車同等士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送之禒車壻家往迎婦之禮謂之容車有容則固有蓋疏正義曰婦車亦執燭前馬也禒襜通車兩旁有容蔽之一親迎者即鵲巢所謂百兩將之焉有夫家不共車之理此經壻車乘其車而自乘其車送之非也賈疏引左氏反馬據左傳有反馬說注謂禮送女留其送人所乘如下所謂送者或載嫁女之器之車俱未可知又鵲巢詩所謂迎御亦正夫家共車之證也賈乃以爲自乘其車何其瞶瞶要之親迎之義謂夫家自以其車則往就矣烏得曰迎盛氏世佐云如之者如其乘墨車而下之儀也嫁時之車王后重翟上公夫人厭翟侯伯子男夫人翟車孤卿以下至士皆與夫同惟有禒爲異

注禒車帷周禮謂之容車有容則固有蓋者周禮謂之容詩謂之帷裳一名童容容者以爲車之容飾也帷裳者以其帷障一物也男子立乘有蓋無禒婦人坐乘重自蔽故有蓋復有禒敖云以布爲之想當然耳又云禒而已以禒與裳帷爲二非也鄭注禒記云禒謂籠甲邊緣禒固在旁不在上沈氏彤云禒記其轄有禒緇布裳帷注禒謂籠甲邊緣裳帷明非一物詩疏云裳帷以帷障車之旁如裳上有蓋蓋有衣四旁坐而下謂之禒是也且昏禮以有禒爲盛爲禒非凡婦人車所有也衛風云漸車帷裳則帷裳乃凡婦人車有之其爲二物明矣既夕記注又云禒於蓋上之禒非在上之禒是在旁之禒相配則容是在上之禒非在旁之裳帷至于門外婦家大疏正義曰賈疏云注知是大門者以下有揖入乃在廟門之外故知此爲大門外也主人筵于戶西西上右几主人女父也疏正義曰顧氏炎武曰筵爲神布席主人筵于戶西注主人壻也壻爲婦主主人筵于戶西注主人女父也親迎之禮自夫家而行故壻稱主人至於婦家則女父又當爲主人故不嫌同辭曰賓東面荅拜注賓壻也對女變其文而直稱曰壻壻者對父壻一人而三異其稱可以見禮時爲大而義之由內也女次純

衣纁袡立于房中南面次首飾也今時髮也周禮追師掌爲副亦玄矣袡亦緣也袡之言任也以纁爲衣緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施袡之衣盛昏禮爲此服褻大記曰復衣不以袡明非疏正義曰徐本集釋則此衣亦玄矣無衣字通解有與疏合常疏○不言裳者以婦人之服不殊裳是以內司服皆不殊裳彼注云婦人尚專一德無所兼連衣裳不異其色是也○注云周禮追師掌爲副編次者彼注云副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步搖矣編編列髮第髮長短爲之所謂髮髻謂如少牢主婦髮髣也又云外內命婦衣鞠衣禫衣其副惟於三翟祭祀服之下有纚也二字通則士之妻亦服褖衣助祭之服也玉藻有鞠衣禫衣褖衣注諸侯之臣皆分爲三等其妻以次受此服公之臣孤爲上卿大夫次之士次之其三夫人自闕翟上大夫次之士次之侯伯子男之臣卿爲夫人以下內命婦則三夫人自褕翟而下九嬪自鞠衣而下世婦自禫衣而下女御自褖衣而下嫁時以服之諸侯之夫人無助天子祭亦得各申上服與祭服同也云以纁褖其衣者褖氏寅亮云內司服注婦人連衣裳不異其色豈於嫁時反異其色而衣與集說同誤注以纁緣衣之解不可易云婦人不常施袡之衣是士妻助祭之服褖衣也盛昏禮爲此服純衣卽褖衣之纁爲袡今用之故云盛昏禮爲此服引褻大記者證袡爲非常

服也姆纚笄宵衣在其右姆婦人道教人者若今時乳母矣纚縮髮笄今時簪也纚亦廣充幅長六尺宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以綃爲領因以爲名且相別耳姆在女右當詔疏正義曰釋文縮本亦作岁聶氏髮下有纚也二字以婦禮○姆蓋齒德兼優之婦可爲女之師表者或爲乳母或爲幼時撫育之人更有老而無夫老而無子無所歸依而德行猶堪導人者可勝斯任注云姆婦人年五十無子出不復嫁能以婦道教人者若今時乳母矣纚縮髮笄而有若專藉此爲保母豈得盡人年五十無子出不復嫁者夫無子被出非事所常而有乎褚氏寅亮云此與下婦纚笄綃衣並同注謂姆以綃爲領終未安綃衣本在六服下姆執禮事可以服之郝氏云纚黑繒裹髮也笄加簪以綃髻也宵衣黑色衣女子宵衣猶男子玄端宵猶俗謂青衣爲小衣也盛氏世佐云婦人褖衣因男子之玄端一名褖衣士喪禮陳襲事于房云齊弁服皮弁服褖衣亦當用之是也男子之服惟齊弁服用絲餘皆用布則婦人褖衣亦當用布宵衣次於褖衣其用布可知宵衣士妻之正服其上服褖衣純衣與褖衣制同而用絲乃嫁時盛服非常服也褖衣玄宵衣亦玄而謂之宵者以褖衣是后御於王之服三夫人以下御於王當衣宵衣詩云肅肅宵征以其宵時所衣故名宵歟其所以異於褖者少牢饋食禮主婦被錫衣侈袂說者謂侈袂大袖之衣然則宵衣之制其袖狹小爲異餘則同也考士服之玄端

袂長二尺二寸袪尺二寸大夫以上侈之葢半而益一其袂三尺三寸袪尺八寸宵衣與祿之異亦猶是矣云纚縮髮者此纚亦如士冠禮以縮爲之廣充幅長六尺以縮髮而紒之姆所以異於女者女有纚兼有次姆則有纚而無次也云宵讀爲詩素衣朱綃之綃者胡氏承珙云鄭於此易經文作綃而特牲禮主婦纚笄宵衣注綃綺屬也此衣染之以黑其縮本名宵詩所謂素衣朱宵記有玄宵衣葢以士昏禮說宵綃段借已明故於特牲疏引詩及記皆轉從禮經作宵以見宵借作綃非也謂女從者畢袗玄纚笄被纁褖其後者上下皆玄纁褖也詩云諸娣從之祁祁如雲袗同也同玄也詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺繡以爲領如今偃領矣士妻始嫁施褖黼於領上假盛飾耳言士之服未有以黼爲衣者敖氏謂以黼爲領者乃無上衣之謂玉藻袗絺綌不入公門是也如別有衣加之則不名爲袗矣然則經之言袗正以示別於加景而立文也案賈疏引郊特牲繡黼丹朱中衣謂天子之今此婦人事華飾故於上衣則無之諸侯中衣有黼領上衣則被明非〔疏〕正義曰婦人之服未有以黼爲衣者敖氏謂以黼爲玄衣之上亦猶婦之加景非也昏禮惟常服〔疏〕禪衣而被於玄衣而已攝盛車服乃有異爾此固從者安得別製異服注黼領之說是也江氏筠曰注謂施纁黼於領上假大夫妻之盛飾據經上云女從者畢袗玄所謂袗者乃無上衣之謂玉藻袗絺綌不入公門是也如別有衣加之則不名爲袗矣然則經之言袗正以示別於加景而立文也案賈疏引郊特牲繡黼丹朱中衣謂天子諸侯中衣有黼領上衣則無之今此婦人事華飾故於上衣則有之中衣則無也此亦是言袗及言纁之義又案敖氏謂此女從者亦玄衣然據經上從者畢玄端之文知無不實著其名者今此乃異其文當是以被黼之故葢古人謹於命名即如一深衣所純者殊則其名亦異今此以非常服故不別爲之名而但不使得蒙其上以示別也陳氏祥道曰袗設飾也說文褧檾也桌屬纁與褧檾通袗玄設飾以玄也纁黼以桌爲領而刺黼也盛氏世佐云女從者謂女之從者即下經所謂婦人送者也詩云諸娣從之乃諸侯禮鄭引以證此誤纁與褧通禪也黼於其上也詳被字則此領而刺黼者葢爲無裏之領也與凡領不同凡領連於衣此葢別以絲爲之而加於領上歟主人玄端迎于門外面再拜賓東面荅拜賓〔疏〕正義曰敖氏云告乃出迎之此時賓齊弁服而主人玄端不嫌於服異者主人不正與賓爲禮特迎而道之入廟耳按賓齊弁服以攝盛故也主人揖入賓執膺從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠膺再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送賓升奠膺拜主人不荅明主爲〔疏〕正義曰奠授女耳主人不降送禮不參〔疏〕贊而拜稽首壻有子道也案主人揖入之後當有毎曲揖之節略主人不降送父無送女之禮也注云禮不參者不言者文不參者據凡行禮者

言也此壻迎女而女從之是壻女二人爲禮矣故主人不參之沈氏彤云此時女立房中南面俟壻壻當楣北面賀膺拜所謂執摯以相見也壻婦之相見同盛禮也葢稍還避之婦人從夫者也無論夫下之而不敢當卽夫齊視之而亦不敢當故夫有執摯以拜而婦不荅拜也不還其摯者膺取有常節隨陽義不可不受也婦雖不敢當夫之下之齊之而未嘗不隨者所以明婦順也主人西面于阼階上女房外南面而賓北面賀膺是許之執贄相見若父母親授之故曰壻親受之於父母也吳氏廷華云婦從者賀膺時已出堂矣變女言婦已受摯而從之也此有父母戒及送之節記言父西面戒之又言父送女命之此又言不降送者葢戒在女出房時送則又申命之送當少違其位但不降耳母亦不降惟庶母降盛氏世佐云書云拜手稽首者始拜首至地也稽首至手而於其卒拜則首至地也稽首拜中最重臣拜君之拜乃於賀行之者皆義云葢親受之於其父母也得其旨矣上言女對其父此言婦對其夫言也旣從夫而出卽謂之婦此禮經正名之義壻送女命之葢違其位少進耳又疏引何休云周人不降送記云父送女命之禮必〔疏〕正義曰徐本集釋楊敖俱無曲禮曰三字通解有據疏云曲禮文則注無可知○李氏如圭曰郊特牲曰壻親御授綏親之也親之也者親之也沈氏彤曰此稱壻而不稱賓者女未授則賓之婦之也旣從則壻之皆對主人而稱也此辨名定分之義敖氏曰曲禮云若僕者降等則受不然則否此壻爲御故如僕人之禮然非降等故姆辭不受案婦不親辭者夫婦始接情有廉恥姆道其志也姆旣辭則壻當舍綏姆執綏以授女矣

婦乘以几姆加景乃驅

御者代乘以几者尚安舒也景亦明也景之制葢如明衣加之以爲行道塵令衣鮮明也驅行也行車輪三周御者乃代壻今文景作憬〔疏〕正義曰景通典作憬無車字注但云尚安舒而賈疏知謂登車時文景作憬非也古無憬字釋文作御集者記云從者二人坐持几相對坐卽跽几卑故二人跽於地而持之非登車而何馬前亦有燭褚氏寅亮云庶人妻用錦外加禪縠其名曰裳爲文之太著也士妻緇衣纁裳不爲文著故外加者爲景轉取鮮明之義熊氏朋來欲改景爲褧綢不必李氏如圭云碩人詩亦云衣錦褧衣庶人卑不嫌與國君夫人同士妻純衣加明衣非爲其文太著爲褧風塵耳云今文景作憬者胡氏承珙云上文被纁黼注云纁禪也士妻始嫁施禪黼於領上假盛飾耳此注云景之制葢如明衣云案鄭於詩褧衣禮記尚綢及此經纁黼皆訓禪葢本玉藻禪爲綢義惟於此景訓明是意與褧綢不同賈疏仍以禪縠釋景非鄭義彼褧爲正字憬爲俗字此景爲正字憬乃俗字壻乘其車先俟于門外壻車在大門外乘之先者道之也男

率女女從男夫婦剛柔之義自此始也俟待也門外壻家大門外後從之　注云壻家大門外者案賈疏云命士以上父子異宮故解爲壻家大門外若不命之士父子同宮吳氏廷華云喪服內則雖俱有異宮說然未聞父命子各門之說以理論之父母見在壻豈得自立爲家又此時門內及席皆有燭

疏　正義曰敖氏云御者既代止車以俟壻乘其車先然後從之

右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于室卽席婦尊西南面媵御沃盥交　升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當爲訝訝迎也謂壻從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥字○自此至卒詹明夫導婦入門升階及對席媵御沃盥卽席之儀李氏如圭云詩云好人提提宛然左辟好人爲容好者左辟辟而左不敢當尊盖壻揖婦入之時也壻爲主先卽席婦席未設也吳氏廷華云曰入闈西升自西階雖是導婦亦父在不由阼階之義第言夫卽席者婦侯饌具饌具乃卽席也案升自西階謂夫婦並升西階也並升之法夫升三等婦少右從之中等並行夫在左毓立夫婦並立於西階上侯布席乃入也下經云燭出則夫婦未入之前燭必先入矣不言者文略耳　注云

媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗者此當如先儒媵沃御盥御沃媵盥爲是盖媵御佐禮當盥以致潔也鄭道志說殊謬且婦人不下堂今媵亦婦人乃下堂而沃壻盥於南洗乎褚氏寅亮云於卽席尊西之後而言媵之但交沃者媵御也盥者夫婦也如敖云媵沃御盥御沃媵盥之說是媵御盥而反遺夫婦矣則非也席東向西向以南方爲上正法也敖乃變爲北上盖因執豆席相變故遷就以文其詞耳江氏筠云盥有不必就洗者特牲禮盤匜之設是也此經沃盥婦卽在尊西南面媵奉盤御執匜夫當於其拜受贊酳之處御奉盤媵執匜云御當爲訝與此同壻案鄉飲酒鄭曲禮注亦云御當爲訝者迎訝字周禮作訝他經皆作御禮云主人南面盥沃洗者西北面此當準之

贊者徹尊幂舉者盥出除幂舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設執匕者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也　疏　正義曰鼎當作冂今作鼎後人更易也集釋校云匕下同張淳云釋文匕必履反士喪禮乃匕載又曰匕者特牲禮乃匕有司匕羊匕豕魚字皆从木少牢長枇古文作匕鄭氏亦改爲匕○士喪禮舉鼎右人以右手執匕左人以左手執俎舉鼎人兼執匕俎者喪禮略也公食執匕俎之人入加匕於鼎陳俎於鼎南其匕與載皆舉鼎者爲之士虞右人載者喪祭少變故在西方長者在左也今昏禮鬼神陰陽

當與特牲禮同亦右人七左人載遂執俎而立以待設也盛氏世佐云贊醴婦而舅姑既沒章云老醴婦下經云贊者室老也下經云老而云贊者以事命之敖氏云盥北于房中明是一人矣不云老而云贊者右人也既陳鼎則右人抽扃委於鼎北面盥於南洗也除冪者右人也既陳鼎東以俟

注云執匕者執俎者從鼎而入設之者鼎入而設於其鼎之西也既設俎則各加匕一俎歟沈氏彤云上經所陳器饌醯醬二豆菹醢二豆黍稷四敦及四鬲合巹皆爲夫婦各用其半故兼陳之則此設匕俎亦當有六匕六俎矣郊特牲曰義也云其牢者特謂不異牲若豚魚腊夫婦各俎其半耳非謂止三俎而其之也又下經婦用特豚饋舅姑注云右胖載之舅俎左胖載之姑俎時舅姑其席猶各有俎豈夫婦異席而顧共俎乎且婦前無俎亦非敵偶之義吳氏廷華云上尊有冪徹之待酌也設匕俎待載也亦徹豆市儀禮大概右人於鼎西俎南北面載士虞禮鼎在西階下故匕者東面而載者則仍北面也賈疏以特牲鼎西俎南北面何也據特牲加匕注云左人北面疏亦以爲鼎西也但彼注又云加匕西北面猶與此疏合也

東柄疏亦云然夫東柄者以匕者在鼎東西面故東其柄以便其匕耳若右人鼎北南面則當東柄也堉案賈疏云右人於鼎西俎南北面載考特牲注則右人既鎔面俟左人北面當是右人西面匕非南面也

北面

載執而俟執俎而立〈疏〉正義曰敖氏云北面載左人也右人則俟豆先設〈疏〉西面匕此載以俎盛物之稱士喪禮載豚云兩髀于兩端兩肩亞兩胳亞脊肺在於中皆進柢載魚左首進鬐三列腊進柢此魚十有四則二列也載腊如豚惟無肺耳俟俟時而升豬氏寅亮云少牢禮云匕皆加于鼎東枋東枋者鼎面面匕者在東便也此鼎亦面面則敖氏謂面面匕勝疏南面匕之說

匕者逆退復位于門東北面西上執匕者事畢逆退由賤〈疏〉正義曰李氏如圭云逆退後入者先退也敖氏云匕者乃右人以匕出鼎實者也逆退則匕下鼎者在先匕上鼎者在後也言復位見其初位在此門東北面西上私臣之位也特牲記曰私臣門東北面西上逆退者由便也亦便其復位也案左人執俎而俟則退者爲事命之且以別於載者也注以是爲執匕者恐非又案逆退者西面匕畢乃轉南面而退也

贊者設醬于席前菹醢在其北俎載者尚立俟故匕者先退

入設于豆東魚次腊特于俎北豆東菹〈疏〉正義曰醬與菹俱在文醬東有黍稷故知在菹醢之東〈疏〉豆知不在醬東者下別見魚腊則此俎云者指豚俎也當豚俎北端而云特者明不與豚俎爲列亦橫設之凡俎數奇故於其下者特設之張氏爾岐云魚次者又在俎東也腊特設俎北若復東則饌不得方故

也盛氏世佐云此設俎豆之次皆以南爲上者夫席東向便其右也設俎者卽載牲體之左人也魚次豚而東也俎北豚俎北也腊云特則豚魚之並可見矣

贊設黍于醬東稷在其東設湆于醬南

疏正義曰敖氏云黍在豚南稷在魚南湆不言其器在豆可知醬東此爲夫設下對設二豆二敦則爲婦三俎其之要方也者沈氏彤云特牲注云餟要方也彼疏云豆在神坐前豕設於豆東魚次豕東若腊復在東則餟不得方故特也上經腊特于俎北義同此經設湆于醬南者以醬東黍黍東稷若稷東復湆則餟仍不得方故亦特設之於醬南兩注皆明特設之義蓋必有特設者而後餟乃得方也

設對醬于東

疏正義曰敖氏云下文云設黍于腊北而此醬設之當特俎此爲婦設也夫西婦東故云對首設也設之於夫餟之東少言婦前者婦席未設也案以下言婦餟不言俎者同牢者亦同俎曰對者以堲餟爲主也特氏彤曰下經設黍于腊北之以夫婦共三俎乃誤以此腊爲東北二豆當特俎之東無之而不誤矣且如其言則下經對席北去堲席各半夫婦徑不相直也何以稱敵偶之義邪

菹

菹在其南北上設黍于腊北其西稷設湆于醬北御布對席贊啟會卻于敦南對敦于北

疏正義曰注本啟發也今文啟作發也有會合也問古文卻爲綌

疏正義曰注云醬二豆二對湆夫婦各者也三俎共者也夫席在室之西南隅婦席在其東偏則二餟蓋相連矣連故得其俎且成其方也又夫之見者經云設對醬于東注謂當特俎北參之當在特俎之東北且經云設黍于腊北者腊非有二也乃謂婦餟別于俎北之腊而在豚北直與經文相背矣豬氏寅亮云夫席之黍宜設在醬西魚北其稷宜在故必設黍於稷北而稷乃腊北之文也鄭注所以云對稍北因有對醬于腊俎爲東北及北腊卽醬西之說不知昏禮對席與蕢者對席自別安可以彼例此設席一誤餟位無不誤矣李氏如圭謂對席亦有俎則是六俎而非三俎且失同牢之義亦非張氏惠言云據禮圖豆分俎廣尺二寸竝與豆同敦徑尺二寸竝與豆同敦徑六寸八寸橫設之一俎適當二豆之徑兩席共俎葅醢當席中必相對與豚魚之俎直腊特于其北則醬湆當之故鄭云對醬當特俎經文云設黍于腊北蓋當腊稍北略

言之又疑北爲東字之誤疏云設婦湆於醬北當特俎東饌內是明以黍在腊東若經爲腊北不應無說也又肝俎經不言所在依祭禮當在內西塾章氏協夢云對席必稍北者堛席南上婦席雖與堛席相向而不敢並示有尊卑之義也張氏爾岐曰會敦之葢卻仰置敦右案敦南堛敦對敦婦敦各仰而不飯故無湆醬賈疏說非也少牢又湆本佐食之具飫射等飲而不備是矣至有司徹雖有匕湆肉湆但祭祀之湆在俎不祭不嚌彼湆在俎嚌而嘗之葢賓尸在味與正祭在登者不可同日語也　注今文啟作開者胡氏承珙云古人於啟閉字多作啟少作開故古文作啟者今文則作開左傳哀三年經城啟陽公羊作開陽此左氏古文公羊今文之別古文卻爲綌者卻正字綌俗字說文卻節欲也玉篇爲是卩所以節進退趙策云進退之謂節葢進則以節召之退則以節卻之故云節卻說文欲字傳寫誤耳疏云卻仰也謂仰於地也案贊啟會卻于敦南者謂啟其葢退於敦南卽卻爲却之義贊告具揖婦卽對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也堛肺也盛〈疏〉正義曰張氏爾岐云其祭之醢序由近及遠肺指祭肺非舉氏以爲贊者揖非也至是云皆坐則鄉者夫之卽席猶立也注云祭薦黍肺釋上所謂祭者此也祭薦以菹醢於醢而祭也

贊爾黍授肺肴皆倉以湆醬皆祭舉倉舉也黍也以用也用者謂用口毀爾移也移置席上湆用指所舉古文黍作稷　〈疏〉正義曰徐本集釋俱無用口用便其倉也皆倉疏引此注亦無此四字○敖但取其尊者而倉之凡爾敦見之授肺肴兼舉而授之也贊授夫于饌南西面婦則于也以湆醬皆謂所之未倉舉倉舉之因名之曰舉祭謂振祭嚌之一飯乃祭舉異於饋倉禮也倉舉之因名之曰舉祭謂振祭嚌之一飯乃祭舉異於饋倉禮也倉舉不復以湆醬矣　注云移置席上便其倉也者吳氏廷華云俎不可移置席上故授肺肴而已爾黍注謂便其倉則席上之右也饌倉無不祭而先飯之理此經雖先言皆倉後言祭舉倉舉然玩也字義葢謂其倉黍者皆祭舉倉舉而後倉黍是鐙綜之文非先後之序也賈疏謂三飯不須道倉疎矣至特牲少牢皆祭禮此合邑禮儀節自是不同不應據一節之異遂斷爲尊卑之大別也云古文黍作稷者胡氏承珙云少牢禮上佐食爾上敦黍于筵上右之注爾近也或曰移也右之便尸倉也云黍稷者此後黍稷連言明并黍稷倉之不虛陳而不倉不言爾之者文不具其實亦爾之也案此經云爾黍注皆倉倉黍也是鄭意此敦惟爾黍而不及稷下文三飯卒倉注同牢示親不

主爲倉起三飯而成禮也可知不必偏倉黍稷矣且黍重於稷下文婦饋舅姑有黍無稷故此爾敦不及稷古文作稷鄭所不用三飯卒倉卒已也同牢示親不主飯而成禮也〔疏〕正義曰同牢示親不主爲倉起者少牢十一飯特牲九飯而禮成此獨三飯也贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面荅拜酳婦亦如之皆祭酳漱也潔口且演安其所食酳酌內尊〔疏〕正義曰徐本集釋潔俱作絜案凡絜字嚴徐鍾本竝作絜是正字○賈疏云堉拜當東面婦拜當南面少牢簋荅拜注云在東面席者東面拜在西面席者南面拜故知婦南面拜若贊荅婦拜亦於戶內北面也敖氏云洗爵洗於庭也酳之言繼也其字从酉益既食之而復繼之以酒取其酒食相續之義也此拜受者皆在席戶內戶內之西也祭謂祭酒凡酳皆坐受爵案注漱以絜口益頤養之道也贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆肝炙也飲酒應爾曰張淳曰齊方計反齊嗜本釋文仍作嚌○敖氏云以肝從謂以肝從於酒而進之二肝蓋其俎而進本贊則編執之振祭者執而振動之以爲祭也此亦以肝擩於鹽乃振祭肝從之法少牢禮備之矣吳氏廷華云擩鹽過多振而去之祭而嚌之後或言加或言實其義一耳賈疏因士虞禮言加此言實遂以祭禮言加此不言加爲異不知

特牲亦祭禮其舉獸幹及魚也則曰實魚於俎豆矣卒爵皆拜贊荅拜受爵再酳如初無從三酳用巵亦如之亦無從也〔疏〕正義曰卒爵而拜拜其飯已之賜也爵出奠於篚乃復洗他爵以升盛氏世佐云荅拜各荅一拜也亦於戶內北面贊荅拜不言婦又拜是不俠拜矣不俠拜者以其禮輕故也褚氏寅亮云儀則同初酳無從則同再酳每有兩番降案禮成乃用巵重之不輕用也贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜興贊酌者自酢也〔疏〕正義曰戴氏震云據前尊是爲外尊注止稱內尊外尊此處疏云乃酌外尊亦無戶今刪正○敖氏云三酳乃自酢之禮代人酢已耳洗爵者象其爲己洗也奠爵拜者象受也夫婦皆荅拜則象同酢之也興謂夫婦也案皆者皆夫婦也始荅拜象拜送也次荅拜象荅卒爵拜也坐祭祭酒也言坐祭則必興而後坐也不言興文省興者夫洗亦在房入室戶西北面拜兼拜兩席也主人出婦復位復西南面〔疏〕正義曰敖氏云主人出爲將說服於房也婦但之位當說服於室故不出惟復其尊西南面之位乃徹于房中如設于室尊否徹室中之饌設於房中爲褻御餕之徹尊不設有外尊也〔疏〕正義曰乃徹釋

文作迺○敖氏云徹之者亦贊也如設于室者謂其饌與席之位也亦皆東西相鄉案媵西御東主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾

本集釋通解楊敖俱作受作稅上徐本集釋俱有皆字○郝氏曰夫婦皆說禮服也巾幗也姆也幗幗卽巾也至是與服俱說故姆還以授之使不忘父母之戒云爾吳氏廷華云說服當於隱處其房室之西南隅歟注云今文說作稅者賈疏云盪今文者稅是追服之言非脫去之義故不從也御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止衽臥席也婦人稱夫曰良孟子曰將子之止足也古文止作趾疏曰瞷良人之所之止足也古文止作趾疏曰瞷

徐本集釋敖氏俱作見與疏合釋文云今本亦作見乃注疏本反琳云賈本作將見故後人校釋文改也祭義見以蕭光見覿以俠覿見及見聞皆爲覿之誤此儀禮注當從釋文作覿賈疏作見非也○郝氏曰良良人至是始成夫婦焉稱良或之也北止趾向北首向陽也張氏爾岐云設衽曰衽猶置尊曰尊布筵曰筵也上文媵受主人服御受婦服此御衽婦席媵衽夫席皆與媵御沃盥義同注云古文止作趾者胡氏承珙云說文止下基也象艸木出有趾故以止爲足段氏玉裁云此引申段偕之法凡以葦爲皮葦以朋爲朋黨以來爲行來之來以西爲東西之西以子爲人之稱皆是也以止爲人足之稱正同許書無趾字止卽趾字如從今文故不錄古文銘也

主人入親說婦之纓禮之因著纓明有繫也益以五采爲之其制未正義曰賈疏云纓有二也一卽此說纓之纓內則云男女未冠笄者總角笄丱纓此幼時纓也皆與男子冠纓異故注云其制未聞之是而已而繫也亦示親之

燭出昏禮畢將外尊房戶之間北面設洗南肆設罍水篚在洗西有巾設于架加勺南面有坫設于洗東尊于房戶之間北面加勺南面有坫設于洗東

疏之端也卽此說纓之纓內則云男女未冠笄者總角丱纓此幼時纓也皆與男子冠纓異故注云其制未聞之是而已而繫也亦示親之

燭出昏禮畢將外尊房戶之間北面設洗南肆設罍水篚在洗西有巾設于架加勺南面有坫設于洗東尊于房戶之間北面加勺南面有坫設于洗東

疏正義曰經不言媵御餕位據上經云徹于房中如設于外之正義曰經不言媵御餕位據上經云徹于房中如設于東尊則壻之餘仍在西媵位如壻之餘仍在西媵位如壻東尊惟尊在房戶之外爲異耳敖氏云不洗而酌略賤也此酳之儀惟拜受拜送而已不拜既齊則聞求今文侍作待疏正義曰媵初至有徹求必資之御則御者胡氏承珙云侍待古同聲故二字互用禮記禮記注待或爲侍尊者有所徹爲尊者侍之注云今文侍作待

右婦至成禮

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古

者命士以上年〔疏〕正義曰集釋本以作已○敖氏云士妻之纚十五父子異宮〔疏〕笄宵衣猶士之玄冠也玄端也葢事舅姑之常服也盛氏世佐云纚笄宵衣士妻之正服次純衣纁裙爲始嫁而加盛飾焉耳事已則服其常也郝氏云降如嫡卸靡麗示執役也　注云古者命士以上年十五父子異宮命士以上父子異宮不云年限鄭知十五爲限者以其十五成童是以鄭注喪禮亦云子幼謂年十五以下則不隨母嫁故知十五以後乃異宮也**質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席**質平也房外房戶外〔疏〕正義曰賈疏云鄭知房外是房戶之東若舅在房戶之西者以其舅在阼阼當記云父醴女而侯迎者母之西面向之不便又下戶西故得女出于母左是以知房外亦房戶外之西也敖氏云見者通言於舅姑使得見也郝氏云舅席在阼示爲主也姑席在東房戶外南面爲內主也　注云古文舅皆作咎者案舅是正字咎是俗字**婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席**笲竹器而衣者其形如今之筥笲簏矣進拜者進東〔疏〕正義曰笲簏徐本釋文集面乃拜奠之者舅尊不敢授也〔疏〕釋敖氏俱作葅蘆嚴鍾通解作篚簏案說文口盧飯器或从竹去聲○敖氏曰笲棗栗同一器也門舅姑寢門也始執笲用二手拜時則惟右手執之凡

婦人之拜以左掌據地故右手執物而可以拜也內則曰凡女拜尚右手沈氏彤云詩傳曰方曰筐圓曰筥說文筥籀也籀飯器又云笲盧飯器以柳爲之葅飯器而竹與柳爲之者宜於圓是以笲盧亦圓也鄭始兼二者以況笲之圓歟禮器釋文云笲以葦若竹爲之衣以青緇聶圖云笲如筥狀其口微弇而梢淺容一斗敖氏謂聘禮卷幣實於笲謂笲之制隋方如篋非也實幣之笲葢隋圜郝氏云笲由咋也手奉摯進至舅席前東面立拜古婦人拜不著地故執摯拜而後奠於席賈疏云禮記云婦見舅姑兄弟姊妹皆立於堂下西首是見已注云婦來爲供養也其見主於尊者兄弟以下在位是爲已見不復特見又云見諸父各就其寢注爲尊也亦爲見時不來今此不言者文略耳　注云笲竹器而衣者下記云笲緇被纁裏加于橋衣也云進東面乃拜者自尊不敢授也者下舅直撫之而已姑則親舉之舅坐撫之興荅拜婦還又拜婦人與丈夫爲禮則俠拜〔疏〕正義曰張氏爾岐云者示受也江氏筠云婦人立拜故姑舉殷脩必興而後拜男子跽拜乃舅坐撫棗栗經亦云興荅拜者下記云舅荅拜宰徹笲可以明其故矣葢笲須拜後乃徹則荅拜時笲固在席也婦之奠於席必正當舅前舅之坐撫亦必與笲對則笲未徹之時

其坐處之不可以拜明矣以笄之有妨於拜而稍違其坐處以荅之此舅之所以興也又戴氏震云婦立拜而舅乃手拜荅之疑未必是興荅拜者所以示舅之亦肅拜耳案還旋通婦還者盤旋以辭不敢當舅拜也注云先拜處者謂前東面拜處也注云婦人與丈夫爲禮則俠拜謂若士冠禮冠者見母母拜受子拜送母又拜母于于尙俠拜不徒此婦於舅姑而已禮經釋例曰婦人贊者不徒贊舅姑而已禮經釋例曰婦撫玉也敖氏云撫之示受之其說是也

面拜奠于席姑坐舉以興拜授人

疏正義曰殷石經作殷釋文作殷段氏玉裁云本又作殷瞿氏中溶云石本原作段朱梁重刻譌作殷陸氏原刻同○褚氏寅亮云婦已見舅不必復出矣故侍御者先執殷脩以俟於下婦旋降階受之以見姑並非以門內門外別輕重之差案公羊傳莊二十四年大夫宗婦覿用幣何注云禮婦人見舅以棗栗爲敬見姑以腶脩爲敬見夫人至尊兼而用之蓋據此經見舅執棗栗見姑執腶脩則是以見夫人之禮見舅也而可乎盛氏世佐曰階西階也受蓋受于婦氏人殷脩脯也姑不撫之而舉以興婦於姑之拜也不還不又拜皆下於舅吳氏廷華云北面向姑也人女從授女從令宰徹之曰舉以興則視撫有加禮矣注云舅則宰徹之者下記云舅荅拜宰徹也禮經釋例曰姑

舉摯授人猶聘禮公側授宰玉享公側授宰幣也皆略如臣見君之禮也不降階拜者婦人禮異於男子且碎君也

右婦見舅姑

贊醴婦醴當爲禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之禮於己也舅不自醴之者於其始至宜示以尊卑之禮也是時舅姑皆立於席吳氏廷華云猶宰夫爲主人之義江氏筠云自來說贊皆用男子蔡敬齋本義則云以婦女之曉禮儀者爲之醴婦駁舊說云男女不親授受豈有使男子引新婦見舅姑且酌而醴之之禮然案禮惟婦人於丈夫乃有俠拜若同爲婦人雖婦之於姑亦不俠拜此何以爲之說曰贊代舅姑拜送故婦又拜蓋代舅而既爲婦人則畢竟婦也然果如所說則下文婦饋而姑酳之酳雖止爲姑禮實亦兼達舅意又何以不俠拜筠謂贊人之相與拜也婦與婦行禮而爲俠拜禮未之有欲明男女之別而創禮所未有之拜未見其之拜若婦人之拜皆執齊者此經於贊自酢云贊洗齊酌于戶外尊入戶西北面奠齊拜果婦人而然乎**席于戶牖間**室戶西牖東南面位疏正義曰賈疏云禮子禮婦禮賓客皆於此尊之至也**側尊甒醴于房中婦疑立于席西**疏正立自定之貌疏正義曰疑

疑通鄭讀爲仡然從于趙盾之仡疑立者不偏倚不搖動之意玉藻云立容德是也立於此者俟賛者酌醴而出也立時少久故特著其容孔氏廣森曰當讀如士相見篇不疑君之疑疑立者斜向舅姑立也於君以不敢斜向爲敬獻酢則又必向所與行禮者爲敬若鄉飲酒賓面階上疑立是向主人立也主人阼階東疑立是向賓立也周禮曰不正其主面亦不背客此疑立之道乎大抵足有定位而面無定矚隨其所敬轉向之是疑立之謂疑立今人行禮時亦惟習於此節斯敬賓之意達矣賛者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受賛面階上北面拜送婦又拜薦脯醢婦東面拜賛北面荅之變疏正義曰婦於賛爲舅姑醴己也婦又拜葢執觶拜也其下二拜亦然注云變於丈夫始冠成人之禮疏乃俠拜者重其丈夫始冠成人之禮也其下二拜亦然注云變於丈夫始冠成人之禮

盛禮也注疏說恐非褚氏寅亮云升鼎則合載左右兩胖各載一俎異於同牢之合載也非無魚腊之謂士虞禮烹一胖故曰側烹此各載一胖故曰側載若因無魚腊而言側則彼固有魚腊矣脊亦分爲二載諸俎士室約淺一丈八尺向東戺接設兩席北墉下焉能更橫容婦席郑當依注共席之說室以奥爲尊故舅居奥而姑居舅北敖氏謂舅北姑南非也賈疏云自側載以下南上以上與取女異彼有魚腊并稷此無魚腊無稷彼男東面女西面別席其醬菹醢夫則南上婦則北上今此舅姑共席東面俎及豆等皆南上是其義也雖不言酒戺有饋明酒在其中程氏瑤田云凡禮設飯陳簋必黍稷並進以稷五穀長設之爲敬也昏禮同牢皆倉亦黍稷並設今婦饋舅姑特見無稷明但設黍也黍美稷疏婦道成以孝養飯必精美不進疏倉也　注云並當作併者胡氏承珙云當字疑衍並併義略同鄭於並雖皆訓併然多曼併字不用此注云並南上者舅姑共席於奥其饌以南爲上是仍依古文作並不應云並當作併也段氏玉裁云說文並併也互相訓並讀如旁併讀如并並併義有別許互訓者禮經注云古文並今文作併是古二字同也承珙案鄭注此經並字則一概從並故有司徹注又曼古文作併者不用也　婦贊成祭卒倉一酳無從贊成祭者鄭意經字則一概從並故有司徹注又曼古文作併者不用也　婦贊成祭卒倉一酳無從贊成祭者授處之今文並作併是古二字義同正與許合然又無成也〔疏〕正義曰不言舅姑卽席於奥文略也無贊故婦贊祭祭薦肺及黍也成者謂戺授之又處置之使知

當在豆間贊祭則其餘皆贊敖氏云婦洗於北堂酌於室中北墉下之尊西面酳戶西北面拜舅姑荅拜於其席　席于北墉下　墉牆也室中北牆下〔疏〕正義曰徐本集釋通解俱有首三字今本脫○賈疏云此席將爲婦饋之位褚氏寅亮云席南向以西方爲上有東上者統於主席也敖氏謂此席東上誤

席前如初西上　婦饋舅　饋易醬　婦饋者卽席將饋也〔疏〕正義曰饋易醬者嫌涪污〔疏〕釋文涪本或作染○盛氏世佐云饋其饌也婦將饋姑之饌而舅饋者統於尊也易醬示從舅命也沈氏彤曰敖氏謂易醬御爲之文蓋舅親易之下經婦饋姑之饌則姑酳之此舅饋婦之饋則爲之易醬猶酳之之義禮必有報且姑之醬非舅不得輒易也至舅姑饗婦壻皆不與亦禮不參之義　婦饋姑之饌御贊祭

豆黍肺舉肺脊乃倉卒姑酳之　婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受

奠之　奠之於篚〔疏〕正義曰徐本集釋通解敖氏俱有首二字○內則子婦佐饋既倉恆饋則舅倉婦饋其常也此饋者未授使代尙行賓禮也然婦則自率其常禮而已醬爲饌本既經指明不易則於尊者爲褻故易之猶燕禮不敢褻君膳之義也舅尊而姑親則易矣故特言饋姑之饌以明之下祭及倉則又合兩饌而言也賈疏謂不饋舅餘先儒又謂易醬爲易

之飯黍而不餕舅飯亦不敢褻之意

右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以酒

人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清爲敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠於薦左不舉其燕則更使人疏正義曰更陳本誤作受舉奠者案下記云饗婦姑薦焉注云舅姑共饗婦舅獻奠姑薦脯醢但薦脯醢無黍洗之事今設北洗爲婦人不下堂也云姑洗于北洗洗者洗爵則是舅獻姑姑薦脯醢也褚氏寅亮云舅姑席位當如見時注中其燕以下補經未備容饗後亦燕宋子曰以鄉飲酒約之席在室戶外西舅酌酒獻婦於席西受飲畢更爵酢婦受觶奠於薦左不舉正禮畢敖氏云舅洗洗爵以獻也姑洗觶以酬也婦酢舅亦洗於北洗皆不辭洗不拜洗其獻酢則各於其席前舅拜於阼階上北面婦拜於席西東面姑酬婦則於主人之席北而奠觶於薦東也不燕者尊卑之分嚴也張氏惠言云饗婦禮略以意言之舅降取爵於篚婦避於房舅升酌筵前北面婦篚西東面拜受舅阼階東面拜送婦又拜卽席姑薦脯醢贊者設俎婦祭脯醢

姑之醬而餕其餘亦祭祭豆祭肺也祭者五詳著之見其無不祭也且與上婦贊成祭之文互備敖氏云婦拜於席南面姑亦拜於西墉下東面之位也卒爵而姑受亦不拜既爵矣餕禮輕篚在房戶之東南案脯醢皆祭言豆以概籩也贊亦授之

無娣媵先于是與始飯之錯皆

婦徹于房中媵御餕姑酳之雖古者嫁女必姪娣從謂之媵姪兄弟之子娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵客之也始飯謂舅姑錯者舅姑餘也古文始爲姑疏正義曰徐本楊氏俱作容案作容與單疏本文合○案此當媵御徹之曰設之當略如同牢禮御亦得酳世佐云婦人送者皆曰媵娣則妻之女弟從嫁者也送者非一人其中容有娣姪從嫁者以士得有一妻一妾故也士妻從嫁者或娣或姪科取其一經惟言娣者舉尊以見卑耳無娣謂無從嫁者也北面之勢不足盡人骨肉之親雖不以娣姪從可也姪客也褚氏寅亮云先是婦止餕姑先謂先於御盞御主也娣姪客勢餕姑餕有交錯之義矣而必餘不得言錯至是則媵餕舅餘言始飯者見止餕餘而不食舉也何也姑所舉者婦已餕訖惟餘舅所舉者而已若媵食舅所食舉非交錯之義故媵亦不餕而餕止敦黍也古文作姑者胡氏承珙曰姑飯者媵御共餕姑

祭肺祭酒降席東面卒齊拜舅答拜婦又拜更齊洗酌阼階上酢舅舅西面拜受婦復位東面拜送婦薦脯醢亦宻有折俎舅祭卒齊拜婦答拜姑洗於北洗酌筵前北面酬婦拜卒齊婦北面於姑西荅拜姑洗酌婦北面拜受姑北面拜送姑復位婦奠齊於薦左復位堉案義疏云舅獻姑薦疏云舅獻姑酬共成一獻下記亦云姑薦又云婦酢舅酬之節皆備也據鄉飲酒禮獻賓席則西北面酬則席前北面賓酢主人則席前東南面薦脯醢此經第言一獻至所謂酬者考之於禮主人酬賓則奠於薦右鄉飲酒禮主人奠觶于薦西是也賓及主人拜送後賓乃奠於薦左彼經所謂賓北面奠觶于薦東是也此經奠酬當亦合姑與婦言姑奠在右婦奠在左酢則當有舅席如婦見時所設婦東南面送齊於舅姑酬則無酢故略之吳氏廷華云一日之閒行見舅姑禮又行醴婦禮又行饋舅姑禮亦甚繁乃又以饗禮責其行不但過勞恐日亦不足是當異日爲之說也

舅姑先降自西階婦降自阼階

授之室使爲主明代己

必強爲之說也

舅姑先降自西階婦降自阼階

〔疏〕正義曰賈疏云曲禮曰子事父母升降不由阼階阼階是主人尊者升降之處今舅姑降自西階婦降自阼階是授婦以室之事也授之室昏義文也案舅姑同降自西階亦舅先降三等姑乃從之中等舅姑既降婦乃降自阼階

歸婦俎

于婦氏人

言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明所得禮〔疏〕正義曰通解作明得其禮要義作賈疏云三牲是賓所當得則作所字爲是鄉射注云遷設薦俎就之明已所得禮也亦是此意○盛氏世佐云歸豚也歸俎饗賓之禮也饗婦亦歸其俎者亦所以厚禮之

右舅姑饗婦

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦

送者女家有司也齊至酬賓文錦皆〔疏〕正義曰盛氏世佐云冠禮酬賓用束帛儷皮此不用作帛用錦送者賤宜下賓也　注云女家有司者尊無送卑之法士無臣故知有司送之也云古文錦皆作帛者胡氏承珙云敖氏云聘禮使介行無所辟不當用錦宜從古案昏禮用束帛此酬用束錦或亦辟昏禮之正歟小行人合六幣錦次帛繡次錦則差次可知亦

姑饗婦人送者酬以束錦

婦人送者隸子弟〔疏〕正義曰凡饗皆就館速之

若異邦則贈丈夫送者以束錦

妻妾凡饗速也〔疏〕正義曰士卑不嫌外娶先就賓館者贈送也

大夫泥矣贈錦又在酬錦外丈夫送者贈以束錦則婦人亦贈儒俱有明說敖氏以此例可知不言婦人者文略　注云就賓館者贈賄之等皆就館故知此亦就館也李氏如圭云至郊而贈故知此亦就其館也

右饗送者

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜

菜殺於正祭此所謂廟見也婦人必舅姑授之室使代已而後主祭祀舅姑在則降作階時已受之舅姑與祭可矣若舅姑沒則無所受矣故於時祭之先行廟見之禮以明其職之有所自受然後可以助祭也必三月者時祭無過三月故以久者言之若昏期近於時祭則不必三月見之後乃可以主祭也江氏筠云賈疏引曾子問孔疏則謂廟見奠菜祭禰是一事萬氏充宗云然則舅姑在者高曾祖禰之廟可以不見乎觀曾子問又曰女未廟見而死不祔於祖不遷於皇姑所以不遷不祔者以未廟見也曰祖曰皇姑則知廟見及高曾祖矣今案不祔不遷於祖不祔於皇姑所以不遷人無廟可見斯不行奠菜之禮矣賈疏極分明庾氏蔚之謂舅姑偏有沒者見其存者不須見亡者豈禰廟可以不見乎崔氏靈恩謂盥饋於存者廟見於亡者當舅見在姑未有專廟又何由而見乎皆屬一偏之見疏謂婦人無廟以舅尚存則權附於皇祖姑之廟耳既入皇祖姑之廟矣乃竟專見姑乎事有難處故姑沒舅存斷以不見爲正三月祭行達禮也三月祭行達禮也不可混而爲一孔穎達謂舅之禮遍婦乃得行之庶婦則否矣

席于廟奧東面右几席于北方南面

廟考妣之廟疏正義曰北方墉下疏鄭注云周禮司几筵云冬敦一几凡體實不同祭於廟同几精氣合又祭統云設同几同几即異凡見席南上也凡設几例在席之上端舅席東面而南上姑席同席此即祭於廟中而別席者此既廟見若生時見舅姑舅姑別席異面是以今亦別席異面象生不與常祭同也敖氏云右南面而西上與生人室中之席東面者北上南面者東上鬼神則變之生時見舅姑舅不用几此有之者異其神也姑席無几主於尊者也張氏爾岐云席於奧者舅席也席於北方者姑席也

祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來爲婦也疏正義曰盛氏不言其處如常祭可知也婦盥于門外著其異也蓋祝先入筵几於室中降盥於阼階東南之洗乃出廟門帥婦以入也賈疏世佐云祝盥

謂祝盥亦於門外非也某子之解放說得之薑謂父爲大夫子爲士者也廟見祭類故以生者爲斷若其舅亦士也當稱其字曰伯某甫矣胡氏匡衷云祝接神之官論語祝鮀治宗廟樂記宗祝辨乎宗廟之禮士得立廟則有祝明矣或曰此祝贊婦廟見當爲女奴曉事者如周禮之女祝婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首（疏）正義曰吳氏廷華云坐當爲跪盧氏詔弓曰李疑東字爲誤薑當言北○盛氏世佐云婦人拜法見於經傳者五曰肅拜少儀注曰凶事乃手拜孔疏云婦人除君賜肅拜是也曰手拜是也曰稽顙喪服小記云婦人爲喪主其餘輕喪凶事乃有手拜是也曰頓首左傳晉穆嬴抱太子以適趙云婦人扱地猶男子稽顙是也曰頓首士喪禮扱地此奠菜禮是也唯肅拜爲正餘皆氏頓首于宣子是也曰扱地非吉禮扱地之拜薑介乎吉凶之間以致其哀敬之意歟以男子九拜例之肅拜軍中之拜手拜薑與空首相似其法先以手至地而頭來至手也稽顙則凶拜頓首是男子平敵相與之拜而穆嬴施於其臣疏家以爲私求法非禮之正然嬴遭襄公之喪則亦凶拜也始如吉拜而後稽顙爲殷之凶拜歟扱地於九拜無所似賈疏謂以手至地而首不至手又與空首不同注云婦人扱地猶男子稽首拜中之最重非謂拜法似之也然則扱地與肅拜況者明其爲拜中之最重非謂拜法似之也然則扱地與肅拜異禮額又與扱地皆以手至地而首或至手或不至手亦異熊氏謂初嫁及爲夫爲長子主喪則以手扱地薑考之未精矣又案肅拜之法周禮注云肅拜但俯下手今時揖也疏引鄉飲酒注推手曰揖引手曰揖爲證少儀注云肅拜拜低頭也若然女子拜薑不折腰屈膝突郝氏謂男子坐拜婦人立拜故婦見舅姑手棗栗腶脩拜而後奠若坐奠必先奠後拜此說得之敖氏云凡婦人之拜以左掌據地故右手執物而可以拜始末講乎肅拜之法歟特牲禮主婦致爵訖酌酢左執爵拜則以左掌據地之說不辨自破矣薑扱地之拜爲不逮事舅姑者設將以生其哀慕之心焉故與凶事手拜相似也案婦拜生時舅姑相似張氏爾岐云此在奧之席淩氏廷堪禮經釋例云此士昏禮疏云婦人肅拜爲正今云扱地則婦人之重拜也猶男子之稽首亦拜中之重故以相況也考少儀曰婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜拜低頭也手拜拜至地也婦以肅拜爲喪主則不手拜鄭注肅拜扱地即手拜之類惟手拜用於凶事扱地拜用於吉事爲異薑婦人之拜皆立扱地始坐拜也

婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮降堂階上也室事交乎戶今降堂（疏）正義曰敖氏云入而北面也敬也於姑言敢告舅尊於姑也上之右還又拜也盛氏世佐云姑之生也婦不侠拜今乃如見

舅之禮者接神之道宜然也婦出祝閨牖戶凡廟門無〔疏〕正義曰注事則閉之〔疏〕曰注張氏爾岐云此北方之席婦云廟門無事則閉賈疏云神尚幽也先牖後牖矣老醴婦于房中南面而後牖矣〔疏〕正義曰敖氏云不於堂辟尊者在之處也張氏爾岐云亦象舅姑生如舅姑醴婦之禮因於廟〔疏〕正義曰時因婦來見遂禮之也房中廟之房中盛氏世佐云上云贊醴婦贊卽老也以其助舅姑行禮之老家臣之長必有德而年高者爲之故使之醴婦所以代舅姑也特牲少牢禮有主婦與尸行禮不以爲嫌也又郝氏謂三三月爲限也苟未三月而及祭可以不先見乎此皆臆說也婦未三月而及祭期婦固不與也以其未成婦也壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮〔疏〕正義曰盛氏世佐云春秋宣五年經注禮送女留其送馬謙不敢自義固及子叔姬來左傳云反馬也此士禮雖無反馬之事然送女者則必俟其成婦而後歸亦猶謙不敢自安之意也舅姑存則以昏之明日見於舅姑醴之婦禮成矣送者可以歸矣故舅姑於饗婦之後卽饗送者不必三月也若舅姑旣沒則必待三月廟見而後成婦記云擇日而祭于禰成婦之義也又云女未廟見而死歸葬于女氏之黨示未成婦也後經言壻饗送者於老醴婦之末受醴而先饗送者亦失其先後尊卑之次矣

右舅姑沒婦廟見及饗婦饗送者之禮

記

士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱用昕使者腆善也賓不稱幣不〔疏〕正義曰昕陽始也昏陰終也受讀如受善主人不謝來辱〔疏〕命文考之受謂命於禰廟然後行事也蓋據壻家言之此爲適士二廟者言其祖禰共廟雖受諸禰廟終不得云禰廟〔注〕云賓不稱幣不善主人不謝來辱者郝氏云腆厚也辱汙也以物贈人自稱不腆謙言薄也賓至主人稱辱謙已汙也男女匹合不得言薄言汙示誠信也顧氏曰歸妹人之終始也先王於此有省文尚質之意焉故辭無不腆無辱之告之以直信曰先人之禮而已所以立生民之本而爲嗣續之基故以內心爲主而不尚乎文辭也非徒以教婦德而已摯不用外皮帛必可制〔疏〕摯謂雉也不用外皮帛儷皮束帛之通法也郊特牲謂幣必誠

聘禮記饔餼則設禮或失之褻惡是皆不可制也可制則無二者之褻矣

必殺全殺全者不餕〔疏〕正義曰集釋棱云說文有餕無餕云餕敗也一曰魚敗曰餕五經文字云餕奴罪反飢也經典相承別作餒無文是也○褚氏寅亮云惟九鼎乃有鮮腊今有之者非攝盛也直取其新耳故賈疏以日新解之郝氏曰鮒鯽魚性相依附曰鮒殺全者謂體備盛氏世佐云殺全謂豚俎也殺骨體也全者不折也一骨分爲二曰折特牲少牢禮言俎之折者不一是皆有殺而不全也雖一體完矣而二十一體不備亦不可謂全若同牢之俎斯爲全耳

右記昏禮禮時地辭命用物

女子許嫁笄而醴之稱字〔疏〕正義曰盛氏世佐云祼記曰女子許嫁己受納徵禮也笄女之禮笄禮之婦人執其禮此拔氏之所本也然先儒之論二笄禮則異是賀氏瑒謂許嫁者主婦爲之著笄女賓以醴禮之未許嫁而笄婦人禮之無女賓賈疏謂未許嫁而笄無主婦女賓使婦人而已又謂許嫁者用醴禮之未許嫁者當用酒醮之朱子謂許嫁而笄主婦當戒外姻爲女賓使之著笄而遂禮之未許嫁者則不戒女賓而自以家之諸婦行笄禮諸說皆用鄭義鄭注此節云使主婦女賓執其禮明非許嫁之笄蓋以禮之婦人執其禮者言而教則通上許嫁者爲一義此其所以異也詳祼記文教說亦不爲無理特其所謂未許嫁笄而不字而不復笄乎教意似謂古女子皆二十笄而後許嫁許嫁復笄而字又與記文不合是則可疑矣或曰二笄禮同笄而字亦同惟有字而稱與不稱爲異耳韋氏協夢云笄女之禮與冠子略同冠子若不醴則醮用酒女子未許嫁而笄者始知其說之非也蓋已許嫁與未許嫁皆以醴飲之以笄加之特有稱字不稱字之分耳

宮三月若祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖爲君者之廟也以有緦麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容〔疏〕正義曰教氏云此據士族之貴者言也婦功宗室大宗之家之廟不毀其餘先君若過高祖則毀其廟而遷之未毀者以其猶在今君四親廟之中也其與君共大祖者若大祖去今君五世廟雖不毀其禮亦與既毀者同祖廟未毀而教於公宮統於祖也祖廟毀而教於宗室統於宗也　注云以有緦麻之親者謂緦麻之親若三世共曾祖者是小功之親共禰廟是齊衰之親則皆教於公宮今

直言緦麻者舉最疏而言云教以婦德婦言婦容婦功者昏義文鄭彼注婦德貞順也婦言辭令也婦容婉娩也婦功絲枲也云大宗小宗之家者昏義孔疏云大宗之家悉得教之與大宗近者於大宗與大宗遠者於小宗此說不若賈疏云不於小宗者小宗卑故也若謂與國君絕服者教於大宗之家大宗絕服者將於何者教於小宗之家設有繼高祖之宗而與大宗絕服者教乎教於大宗則已遠教於己室是無統矣此則孔說所不通也褚氏寅亮云異姓亦有宗子之室於彼教之

右記笄女教女之事

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降受鴈於兩楹間南面還於阼階上對賓以女名

〔疏〕正義曰敖氏云問名主人阼階上北面再拜進受於楹間還於阼階上西面賓亦還於西階東面主人對賓受命乃俱降也吳氏廷華云致命皆當阿此時當亦如之當阿亦階上地但入堂深耳

右記問名對賓之節

祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉納徵請期還報於壻父

〔疏〕正義曰凡祭醴之法皆如此其記於此者以問名諸禮皆醴賓故也吳氏廷華云經醴賓以栖祭醴三此祭醴當指賓言況下明言賓取脯又言反命其爲賓之祭醴甚明賈疏以贊醴婦言之謬矣至所謂又扱再祭者據廣韻再仍也謂仍如始祭扱之以至於三也賈謂再祭分爲二祭非也

右記祭醴法

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶辭也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入爲門中阨狹西上中庭位併

〔疏〕正義曰敖氏云先儒讀攝爲摺則訓疊也今人屈物而疊之謂之摺執皮攝之者中屈其皮疊而執之之法也文兼執足攝之之法也文獸毛之文也內文者事未至其竝設嫌亦竝行也西上統於賓也參分庭一在南者參分庭一以深而所立之處當其參分之一故二分在北一分在南也此設皮之位亦當在西方

注云左首象生者褚氏寅亮云注是也非以西上故也故聘禮則右首矣盛氏世佐云攝皮之位說見聘禮記云皮皆橫執之近人云廟門容大扃七個二丈一尺彼天子廟門此士之廟門降殺甚小故爲一個七個二丈一尺門中阨狹者賈疏云皮皆橫入得竝也賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出

于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所
不命者以主人爲〔疏〕正義曰敖氏云釋外足見文所謂張皮也
官長也自由也　見文者事已至也皮以文爲美故當授受
之節宜示之他時則否士謂主人之私臣非指有爵者言也自
東自門東而來也士之私臣其位在門東北面後與左皆據執
皮者言也受者居客之左便其先執前乃執後也聘禮曰賓出
當之坐攝之逆退在東者先退由便也此記與聘禮互見當參
考　注云賓致命主人受幣庭實所用爲節者賓堂上致命時
執皮者庭中釋皮外足見文主人堂上受命時主人屬吏受皮
者自東方出執皮者之後至其左北面受之也云若中士下士
不命者以主人爲官長者韋氏協夢云士謂主人之私臣及府
吏胥徒之屬注以中士下士固非而敖氏專指私臣言亦未備

右記納徵庭實之節

父醴女而俟迎者母南面于房外南面蓋母薦焉重昏禮也女
賓爵於薦東立於位而俟壻俟壻至父出使擯者〔疏〕正義曰注云
請事母出南面房外示親授壻且當戒女也　蓋母薦焉者
賈疏云舅姑共饗婦姑薦脯醢故知父母醴女亦母薦脯醢云
賓爵於薦東者士冠禮子與醮子及此篇醴賓醴婦皆賓爵於
薦東明此亦賓爵薦東也女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母
戒諸西階上不降必有正焉者以〔疏〕正義曰不敖氏集釋作勿
面女出房西行故云出于母左父在阼階上西面故因而戒之
母戒諸西階上者母初立房西女出房母行至西階上乃戒之
也　注云必有正焉者盛氏世佐云以物爲憑曰正母施衿結
帨庶母施韠皆謂以物與之則此衣若笄亦父戒時予女使服
之識而弗忘也

右記父母授女

婦乘以几從者二人坐持几相對持几者〔疏〕正義曰賈疏云王
侯亦應有物屨之但無文今人猶用臺盛氏世佐云從者二人
蓋夫家之從者跪而持之者重慎之〔疏〕后則履石大夫諸
也　注云几卑故也相對各持其几之一端

右記婦升車法

婦入寢門贊者徹尊幂酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階間

加勺屬注也玄酒說水貴新昏禮又貴注於尊中〔疏〕正義曰敖氏曰云酌則以勺也棄餘水者不欲人褻用之也徹冪加勺兼指二尊而言吳氏廷華云周禮酒正疏云若五齊加明水三酒加玄酒爲十六尊益以五齊各有一玄酒之尊也司尊彝疏云雞彝盛明水鳥彝盛鬱鬯五齊三酒各有一十六尊又增出玄酒鬱鬯二尊爲十八尊也十八尊中正尊與配尊各九卽此疏配尊等說也案郊特牲只有齊加明水無三酒加玄酒之文說所謂加明水不過如禮運所謂玄酒在堂醴酸在戶盎於五齊之外別加一明水之尊也又據彼文云明水說齊之似五齊各有一明水以說之不知五齊雖有異同而明水則一何必分而爲五且據司尊彝疏鬱鬯用五齊五齊用三酒三酒用水此盎爲說清說醆言之如其說亦止三酒用水與鬱鬯五齊何涉此賈疏復舉以爲說謬矣

右記注玄酒之節

笄綃被纁裏加于橋舁荅拜宰徹笄被表也笄有衣者婦見舅姑以飾爲敬橋所以庋笄其制未聞今〔疏〕正義曰盛氏世佐云橋制漢時已不可考無論文橋爲鎬後世聶圖云舊圖云讀如橋舉之橋以木爲之似今之步案高五尺下跗午貫舉笄處亦午爲之此則漢法也郝氏曰橋笄蓋曲起如橋以被覆其上奉以進曲禮奉席如橋衡聘禮勞以二竹簟方玄被纁裏有蓋其實棗栗與此同二說不同請以經文折之經云加于橋則所以庋笄也當從注云笄益者非也字从木則以木爲之當從圖命名之義或取其狀相似則如橋之說亦未可盡廢特其所稱橋衡之義亦與鄭異鄭注曲禮云橋井上榦榉注云今文橋爲鎬者胡氏承珙云說文橋水梁也橋之本義爲橋梁古者井上榦榉亦名橋曲禮奉席如橋衡是也此橋所以庋笄鄭雖云其制未聞然作橋於義爲近若鎬爲盥器與此無涉故不從古文

右記笄飾及受笄之節

婦席薦饌于房之席薦也〔疏〕正義曰賈疏云醴婦時惟席與薦無俎其饗婦非直有席薦竝有俎則不饌於房從鼎升於俎入設於席前今據醴婦時同有席與薦饌於房中者言也盛氏世佐曰經但云席于戶牖間而不見席末設時所陳處但云側尊氂禮于房中而不見薦所陳處故記之薦謂脯醢也冠禮筵于房及其設之則席在南尊在北籩豆次尊南上此宜亦如之末設時先饌于房中而不見薦所陳處堂上客位脯醢設於席前饗婦之位同注說是也

賓弟姑洗寢饗婦姑薦

饗婦姑共饗婦舅〔疏〕正義曰賈疏云經直云舅姑共饗婦之禮不言姑薦故記之

北堂直室東隅篚在東北面盥洗在北堂所謂北洗北堂房中直房戶〔疏〕正義曰賈疏云房與室相連為之房無北壁故得北與隅間〔疏〕堂之名知房無北戶者見上文尊于房戶之東房有南戶矣燕禮大射皆云羞膳者升自北階立于房中不言入房是無北壁而無戶是以得設洗直室東隅也敖氏云室之東隅有二云在北堂故無嫌於南篚盛齊觶為婦酢姑酬也庭中設洗水在洗東篚在洗西此篚在洗東則水在洗西矣盥為將洗齊以酬舅也無嫌於不洗故惟以盥見之此洗內洗也亦曰北洗凡其設之與盥者之位皆如此記主為婦禮發之故惟云婦洗盛氏世佐曰古宮廟之制楊氏儀禮旁通圖最分明惟北堂之說略焉今以禮家言推大夫士屋皆兩下五架正中曰棟棟南兩架為楣為庪皆堂南皆有壁有戶有牖室北也棟北兩架面為室東為房室與房之以北曰北堂婦洗設於此云直室東隅者明其在房之面偏也謂天子諸侯有左右房大夫士惟有東房面室者此鄭義也陳氏祥道謂大夫士之房室與天子諸侯相同非也

齊若不敢用舅獻己之齊為姑親薦己故不敢使人薦舅行禮欲其稱也

降則辟于房不敢拜洗不敢與尊〔疏〕正義曰此謂舅將獻婦之時也舅降謂降洗也婦辟于房者既不從降又不敢安於堂上故宻辭也張氏爾岐云辭洗拜洗賓主敵也凡婦人相敵者之禮婦於舅則不敢也

不敢辭洗舅饗無降〔疏〕正義曰敖氏云此謂姑饗婦姑在上者也故以凡言之言婦人女相饗則有降者如上記所謂舅降是也婦人相饗無降明男

婦酢舅更齊自薦更齊男女不相因也〔疏〕正義曰更

右記醴婦饗婦饌具儀節

婦入三月然後祭行入夫之室三月之後〔疏〕正義曰程氏瑤田祭也〔疏〕云助祭自兼適婦庶婦言賈疏惟指適婦未於祭乃行謂助菜象盥饋庶婦不饋則亦未備若三月廟見則惟適婦以廟見奠祭祭行謂至是遇有祭祀則亦不奠菜也韋氏協夢云祭謂四時常事婦亦不行不行者未成婦乃行也若然則三月之前雖有祭助祭者內賓宗婦皆與此不專指適婦若謂助夫祭為主婦必舅姑既沒或老而傳者乃得為之舅在無姑仍不得為主婦也

舅姑知此禮該舅姑之存沒而不兼庶婦言亦未為備

庶婦則使人醮之婦庶子之婦也使人醮之不饗也

庶婦則使人醮之婦不饋酒不酬酢曰醮亦有脯醢適婦酌之

以醴尊之庶婦酌之以酒卑之其儀則同不饋者共養統於適也〔疏〕正義曰褚氏寅亮云醴適婦與醴適子同則醮庶婦與醮庶子位在房外南面矣敖氏疑此席亦在戶閒非也張氏爾岐云亦昏之明日婦見舅姑時因使人醮之於房外之面如舅姑亦不饗也盛氏世佐云或疑醮禮亦醴婦之儀婦不饋則舅姑之日斯時房外之位姑寘在焉豈庶婦見舅姑其行於見舅姑之日斯時房外之位姑寘在焉豈庶婦見舅姑其位亦異於適歟曰非也上文贊醴婦時舅姑尚在阼與房外之文贊醴婦時舅姑尚在阼與房外之位醴畢乃入室若親醴之然所以尊適也此云使人醮之則舅姑早入於室矣無妨席於房外也人亦室老也舅姑不在其位故不云贊注云酒不酬酢曰醮者亦如庶子醮然知亦有脯醢也云其儀則同者適婦用醴於客位東面拜受醮贊者北面拜送今庶婦雖於房外之面者亦東面拜受醮者亦北面拜送也

右記庶婦禮之不同於適婦者

昏辭曰吾子有惠貺室某也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠明下達貺賜也室猶妻也子謂公冶長〔疏〕正義曰賈疏云壻家舊已有辭女家見許可得言貺今壻名某女媒以合二姓之好矣經不具者以不在六禮之內也某有先人之禮使某也請納采某壻父名

也某也〔疏〕正義曰使下敖氏有此字○案行禮使名也〔疏〕而推本於先人示不敢自爲主也對曰某之子憙愚又弗能教吾子命之某不敢辭對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者今文弗爲不無〔疏〕正義曰徐本集釋通解俱作今文○弗爲不者胡氏能字〔疏〕承珙云下文納吉對曰某之子不敎益至納吉則事已定而情彌親故其辭徑遂此納采則禮初行而情未愜故其辭微婉耳致命曰敢納采〔疏〕正義曰賈疏云此使者升堂致命於主人辭亦當有主人對辭如納徵不言對則是主人惟拜而已

右納采之辭

問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏某使者名也誰氏者謙也不必其主人之〔疏〕正義曰某壻父名言壻父既受主人之命將加之於卜女〔疏〕敢請女爲誰氏也注以某爲使者名加卜豈使者事乎盛氏世佐云古人有姓有氏姓如姬姜之類氏如叔孫季孫之類男子惟稱氏婦人恆稱姓記云幼名冠字五十以伯仲男子之禮也婦人既笄之後即以伯仲爲字而稱之皆與男子異故以姓配伯仲婦人之通稱開有以姓配氏者如樂黶之妻曰樂祁郭偃之妻曰東郭姜之類益傳者以此相別耳非常稱也婦人之氏有二種而姓氏之氏不與焉一則以姓爲氏如曰姬氏

姜氏是也一則以字爲氏如詩所稱戴嬀大任皆曰仲氏是也上云某氏來婦某姓也此云女氏女爲誰氏誰字也禮本問名辭乃問字者使者不敢斥言主人則直告以女名矣若女之姓氏於媒氏傳言時已知之何必問邪注誤以問名爲問姓嫌於知而復問故以謙不必其主人之女解之非也疏家主於護注遂創爲名有二種之說此皆泥於婦人不以名行之故耳夫不以名行者特以婦人無外事故名不聞於人非謂有名而不稱也昭二十七年左傳云請以重見是婦人稱名之例矣周禮媒氏云凡男女自成名以上皆書歲月名焉記云男女非有行媒不相知名然則女子未字以前其名不出於閨惟媒氏知之而男家則猶待也姜氏亦知注疏之誤而其說以問名爲問字亦未爲得又不駁注不必其主人之女云卽收養爲己女亦當姓主人之姓豈有養女仍以本姓姓之而待請其姓此尤非也男女辨姓收養之女不必不以本姓而使卜之如買妾不知其姓則卜之例豈得冒己之姓而或犯同姓爲昏之厲禁哉然其告之也亦當於媒氏傳言之時不待納采後尙煩男家之問此注說所以難通也昏義孔疏云問名者問其女之所生母之姓名云爲誰氏言女之母何姓氏也亦非問女母之姓名何爲哉又案此辭及下文吾子有命以下至某不敢辭皆賓在廟門外與賓者對荅之辭卽經所謂擯者出請賓執鴈請問名主人許者也賓致命主人受於堂當曰敢問名主人則直以女名對之卽上記所謂主人雖

鴈還面面對者也疏以此爲致命之辭張氏謂告擯者之辭當亦不異今皆不取敖說近是而謂致命亦當云敢請女爲誰氏恐非也不敢斥言而云誰氏者使者之辭直云問名者壻父之命自納采以至請期致命之辭俱相似故記於納采納徵見其例而餘則略之對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭卒曰某氏不記之者明爲主人之女者言主人雖不專采已明爲主〔疏〕正義曰命謂問女名也備數而擇之若曰不專采己女然謙也褚氏寅亮云賓之辭若不必爲主人之女主人之辭若猶有他姓與男氏議昏者無其事而設其辭皆謙退不敢質言也注云不記之者對以己女之氏而記者以其可知而不記耳

右問名之辭

醴曰子爲事故至于某之室某有先人之禮請醴從者言從者謙不敢席也今文〔疏〕正義曰胡氏承珙云注云今文於爲于者說文于於也象气之舒段氏玉裁云於者古文烏也於下爲于〔疏〕孔子曰烏乎也取其助氣釋詁毛傳亦云于於也凡詩書用于字凡論語用於字盖于於二字在周時爲古今字故釋詁毛傳以今字釋古字也此字盖古文之後出者此字既出則又于於爲古今字凡經

多用于凡傳多用於鄭於昏禮大射儀從古文作於既夕記又從古文作于者正欲見古文二字已通用耳對曰某既得將事矣敢辭將〔疏〕正義曰辭也先人之禮敢固以請主人辭〔疏〕禮辭也正義曰此及下主人又請之皆辭固如故〔疏〕言先人見不可辭固請之堅也賓辭不得命敢不從也賓辭不得命者不得〔疏〕正義曰徐陳集釋通解楊敖辭已之命也不辭已之命〔疏〕許○此及下使者又荅也敖氏云此皆擯者傳賓主之辭卽經所謂請醴賓賓禮辭許者也

右醴賓之辭

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告貺賜也賜命謂許以女名也某〔疏〕正義曰盛氏世佐云壻父名〔疏〕賈疏於貺字絕句非對曰某之子不教惟恐弗堪子有吉我與在某不敢辭敢與猶兼也古辭與辭文與爲豫〔疏〕正義曰賈疏云我與既得吉婦吉可知故云我兼在占吉中也〔疏〕注云古文與爲豫者胡氏承珙云與正字豫古文叚借字

右納吉之辭

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命典常也法也〔疏〕正義曰儷皮束帛所謂先人之禮也命非幣帛之可比也〔疏〕納采之屬不言行禮物者鴈特執以將命之後對曰吾子順先典盛氏世佐云致命之辭宜在敢不承云云當在致命曰某敢納徵之上

右納徵之辭

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟己昆弟子昆弟虞度也不億度謂卒有之吉也〔疏〕禮記曰大功已及子皆謂服期期服則踰年欲及今之末可以冠子嫁子〔疏〕正義曰申受命者自納采以來每度受命也王氏引之云卒有外喪不測之患則不得嫁娶矣何以請吉日若豫料將來則又與惟是之文不合案不無也虞憂也無虞之時請吉日也此與萃象傳之戒對曰禮故惟用此三族無虞之備其不虞異訓彼謂不億度此謂無憂患也某既前受命矣惟命是聽申前受命者〔疏〕正義曰張氏爾岐云主申前事也〔疏〕人以期當自堦家來故

辭之曰某命某聽命于吾子曰某壻之父名也對曰某固惟命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日某吉日〔疏〕正義曰使者來之甲乙日盛時本受吉期於壻父初執謙以請之此乃因其固辭而告之也對曰某敢不敬須待〔疏〕正義曰氏世佐曰此節張氏謂皆賓與主人面相往復之詞敖氏則以吾子有賜命以下至某不敢告期爲擯者所傳曰某曰以下方屬堂上往復之辭二說俱未安謂皆堂上致命之辭則失卻擯者傳言一段如敖氏說又未免割裂之病蓋此辭皆使者在門外與擯者所往復者也其致命於堂當曰敢請期而主人亦惟拜命而已不於堂告期者以在門外已告也仍曰請期者以壻父之命本欲使者請女氏示期所謂某命某聽命於吾子也若於堂上直告之曰某日豈得爲致命乎故以吉日私告擯者而致命仍曰敢請期斯於情文兩得矣不記之者如上文納吉辭之例也又案昏辭凡使者稱吾子皆謂女父也擯者稱吾子皆謂壻父也注以擯辭之吾子爲指使者其餘尚可强通納徵對曰吾子順先典則不可通矣使者明云某有先人之禮而對辭乃謂使者順先典是以重禮之貶爲出於使者矣其可乎或疑向使者不合稱壻父爲吾子然使者之稱吾子亦非面女父之辭也況壻父是使命所自出女家顧無一辭及之豈禮也哉惟禮辭曰子爲事故之子指使者言納吉對曰子有吉亦指使者而意則不專指使者猶下言我與在雖爲擯者自我而意亦不專擯者也何以知擯者自我也凡擯者稱其名此不云某而云我則非指女父矣何以不稱吾子有吉某與在也吉不專在壻女之父也二姓之人皆在其事之有成者亦與有榮焉曰子曰我舉情之疏者而戚者可知也問名曰某既受命將加諸卜注以以某爲使者名亦非也此與某加諸卜某既申受命矣兩處語意相似某字皆當指壻父名時雖未反命而使者已受命即如壻父親受命矣將加諸卜不可謂使者卜也一使兼行二禮皆出自壻父之命故辭必稟之某敢納徵之某亦當指壻父名以此是致壻父之命也

右請期之辭

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣告禮所執〔疏〕正義曰通典無告字○張氏爾岐云凡者五禮使者皆然世佐云上記云賓右取脯左奉之乃歸執以反命則知此禮是謂所執脯矣蓋以已之得禮明不辱命也至其在女家交際之儀酬荅之辭自當一述於主人而記者則不及詳敖氏謂禮即女家所受納采問名之類不若注說之安也

右使者反命之辭

父醮子也〈疏〉正義曰男言醮女言醴互文也取婦以承祭故
故知其不在寢未免齊盤命之曰往迎爾相承我宗事相助也宗事
曰爾相謂婦也祭統記國君宗廟之事〈疏〉正
謂婦爲相承我宗事卽昏義義
所云上以事宗廟而下以繼後世
也勖帥以敬先妣之嗣若則有常勖勉也若猶女也勉帥婦道
則當有常淇戒之〈疏〉正義曰
詩云大姒嗣徽音〈疏〉婦張氏
以敬其爲先妣之嗣女之行
此不復言但曼帥道二字以見義○張氏爾岐云當四字爲句
事嗣叶相常首尾叶敖氏讀
女當勉帥之以敬彼能敬則
矣王氏引之曰敖說是也大雅
盡勖帥以敬爲句先妣之嗣爲句言
婦道而可以嗣續我先妣之事
先妣是嗣也之是也言當勉帥以敬惟
經文以事嗣爲韻若則有常
令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之
偏字爲韻嘉宜爲韻末二句
相常爲韻非是子曰諾惟恐弗堪不敢忘命〈疏〉正義曰敖氏云堪任也
葢謙荼之辭子惟恐不任帥以敬之事
既對乃拜受觶

右父醮子辭

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命賓壻也命某某
壻父名茲此也將行
也使某行昏禮來迎〈疏〉正義曰吾子謂女父某壻父也命上敢
不敬須之命也親迎而曰承命立言之
法也對曰某固敬具以須〈疏〉正義曰承上請
期荅辭故曰固

右親迎至門告擯者辭

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命夙早也早起夜臥命舅
姑之教命古文毋爲無
〈疏〉正義曰毋陳閩監本俱誤作母凡他篇毋字此本亦有誤作
母者可以義求之○張氏爾岐云卽記
正焉之辭盛氏世佐云賈疏云父戒之使無違舅命母戒之使
無違姑命故父云命母云戒此注有姑字者傳寫誤也下文宮
事謂姑命婦之事此說似泥命謂舅姑之命注中姑字非衍也
宮事謂凡宮中之事不可違夫命也孟子載母戒女辭曰無違
夫子與此記互相發矣注云古文毋爲無者毋施衿結帨曰
賈疏謂說文毋爲禁辭故從今文毋爲正也
勉之敬之夙夜無違宮事帨佩巾〈疏〉正義曰張氏爾岐云卽前記
云母戒諸西階上之辭衿衣

小帶一云衣領盛氏世佐云衿注疏無明文內則注衿猶結也又與此義不合張說蓋用說文注及詩傳漢書注應劭曰衿帶也竊疑此說於此義稍近而施帶於身而結巾於帶以爲識也庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶庶母父之妾也鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛帨巾之屬爲謹敬申重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿鞶者皆託戒使識之也不示之視乃正字今文作示俗誤行之〈疏〉庶母位在下故送之及門內也內張氏爾岐云鞶大帶其訓囊者从糸不从革視諸衿鞶者教以見衿鞶即憶父母之言也盛氏世佐云以鞶爲囊者鄭義也杜注左傳以爲紳帶一名大帶賈服皆與杜同說文亦云大帶也孔疏每曲鄭而直杜以易訟之上九或錫之鞶帶知鞶即帶也左傳疏又以內則繫袠之繫亦當爲帶然繫字从糸鞶字从革則一爲囊一爲帶自屬兩義張說近得其實上文母施衿結悅以帶解之矣此鞶又爲帶者丈夫之帶有二一爲大帶以束衣一爲革帶以佩韍玉之等婦帶應如之鞶爲大帶則衿猶丈夫之革帶歟知衿非衣小帶者小帶散在於衣非總束其身且非所用以佩物也凡佩繫於革帶故施衿則結帨以爲之佩抑猶有疑焉者玉藻論大帶之制自天子以至於士皆以絲爲之而內則云男鞶革女鞶絲是杜意爲不可通矣意者內則之鞶當作繫所謂小囊盛帨巾者也易與春秋傳之鞶則如字而爲大帶之別名與內則所論男女幼小時飾易春秋傳所陳命服之飾其指不同也或曰此記之鞶鄭義亦可通蓋母爲之結帨而庶母施囊以盛之也鞶與繫古通用　注云視乃正字今文作示俗誤行之者胡氏承珙云賈疏云曲禮云幼子常視毋誑注云視今之示字彼注破从示此注以視爲正字以示爲俗誤不同者但古文字少故眼目視瞻與以物示人者皆作視字故此注云視乃正字今人作示是俗人以今示解古視故云誤也彼注云視今之示字者以今乃具也承珙案小雅視民不佻箋云視今示字曲禮注云視今之示字謂此視字即今人所孔疏云鄭注經中視字者是今之以物示人之示也是舉今以辨古此說得之賈疏謂曲禮注破視從示非也

右父母送女戒命之辭

壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也　姆教〈疏〉正義曰經文十四字解皆有注四字徐本集釋通人者解楊氏皆有今本經注俱脫唐石經徐本集釋通

右姆辭壻授綏之辭

宗子無父母命之親皆沒已躬命之宗子者適長子也命之使者母命之也注春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有有父者及若是者子代其父爲宗子其取也父命之

疏 正義曰張氏爾岐云此請期以上五禮皆命使者行故言使命所出必自其父若無父者則母命之母命之者亦但命子之父兄師友使之命使不得稱母命以通使也親皆沒不得已乃親命之所以養廉遠恥也盛氏世佐云母命之者母使子之諸父兄命五禮之使者親迎則使命其子昏辭皆稱母所使出命者之名也雖有諸父諸兄不敢擅爲昏主必待母命而後爲之尊大宗也母沒則族人無敢主其昏矣故已躬命之躬命五禮之使者親迎則告之於禰而其辭皆稱壻名也說苑載諸侯親迎之辭直稱某國寡小君使寡人云云而嫁女之國亦女母夫人對是婦人得與外事矣又言諸侯以至士庶人親迎皆用屬或三兩二兩而以所加琮與束脩爲異無用鴈者亦與此經不合蓋稽取諸書所成未可盡信也昏禮當使同姓主之公羊傳云諸父兄師友說苑載大夫士昏辭亦曰某之父某之師友師友異姓而與父兄竝稱恐未安注云母命之柱春秋紀裂繻來逆女者隱二年經書秋九月紀裂繻來逆女公羊傳裂繻者何紀大夫也何以不稱使昏禮不稱主人何休云爲養廉遠恥也又云然則爲稱稱諸父兄師友宋公使公孫壽來納幣則其稱主人何辭窮也辭窮者無母也何注云禮有母母當命諸父兄師友稱諸父兄師友以行宋公無母莫使命之辭窮故自命之自命之則不得不稱使又云然則紀有母乎曰有有則何以不稱母母不通也何注云禮婦人無外事但得命諸父兄師友稱諸父兄師友以行耳母命不得達故不得稱母通使又所以遠別也服注亦云不稱主人母命不通故稱使褚氏寅亮云命與親迎各不相蒙集說言父沒則無醮而命之之人故不可親迎固哉哀公問諸侯當冕而親迎皆而必親迎則親迎豈以父存沒而異下記云不親迎謂或有事故及疾不得親迎之等非必指父沒者而言也

支子則稱其宗

支子庶昆弟也稱其宗子命使者

疏 正義曰敖氏云支子謂宗子之族人也此指其無父母與親兄者言宗亦大宗子也稱其宗子命使者宗子尊也言稱其宗則非宗子自命之矣下文弟稱其兄亦然此支子與惡服傳所云者不同盛氏世佐云此亦謂無父支者對宗而言有庶子而爲宗者如庶子爲父後者是也有宗子而爲支者如身是繼禰之宗而父非適長則於祖爲支矣推而上之卽至爲是繼祖繼高祖之宗而祖非適長則於曾祖爲支矣身於宗子以支子對宗子言與此同惡服傳所云者非宗子之正解也宗五宗也大宗一小宗四稱謂昏辭所稱之名如曰某有先人之禮之類是也父在則某是父名無父則是繼禰之宗子

名身繼禰則稱繼祖之宗身繼祖則稱繼曾祖之宗其他可類推矣弟稱其兄弟之母弟〔疏〕正義曰此亦謂無父者褚氏寅亮云注所以必指宗子母弟者見所稱之兄非大宗子則必小宗子也假如宗子沒母弟之次者存季弟行昏禮亦不得稱次兄何也雖其兄而非宗子也則仍從支子之例而稱其繼祖之宗子敖氏謂有兄則不稱宗子尙親也似失記者之意

右記使命所自出

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昏姻請覿女氏稱昏壻氏稱姻覿見也〔疏〕正義曰敖氏云親迎之時主人迎壻以入母立於房外壻奠鴈而降是亦見壻之父母矣若不親迎則壻須別見故於此時爲之必俟三月者婦無舅姑者三月而廟見故此壻行禮於婦家亦以之爲節也下文云某之子未得灑掃于祭祀然則此在廟見之後祭行之前乎盛氏世佐云敖氏創爲無父者不親迎之說據昭元年左傳楚公子圍娶婦事曰圍布几筵告于莊共之廟而來則無父者告於廟而後迎禮也豈以無所承命而廢鬼神陰陽之大典乎隱二年經書紀裂繻來逆女公羊傳曰譏始不親迎也莊二十四年公如齊逆女杜注云禮也詩曰韓侯迎止于蹶之里冕而親迎孔子以告哀公是諸侯之迎且不以無父廢也況大夫以下乎敖氏之云其爲臆說無疑矣　注云女氏所以別男女則男稱昏壻女稱姻之而來及其親則女氏稱昏壻氏稱姻義取壻昏時往娶女則因家因得見之故也　主人對曰某以得爲外昏姻之數某之子未得灑掃于祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見　主人女父也以白造〔疏〕正義曰漑敖氏作緬曰辱　牢禮漑鼎七俎漑甑甗七俎漑鼏七與敦漑豆籩勺爵觚觶字皆作漑今本釋文作漑戴氏震曰說文漑滌也漑灌注也二字各別此當爲漑○敖氏曰灑洗也漑拭也灑漑於祭祀謂祭祀則灑漑祭器此非主婦之事乃言某之子亦謙辭也王氏引之云注疏不釋數字釋文亦無音案數當音所角切爾雅曰數疾也數之言速也驟也曾子問不知其已之遲數鄭注數讀爲速是也言前此驟爲昏姻其時未久某之子尙未灑漑于祭祀非他故某是以未敢往見吾子也對曰某以非他故不足以辱命請終賜見　主人辭命謂將走見之〔疏〕正義曰通解他作它注同○張氏爾岐云今文無終賜二字〔疏〕非他故謂以非他人之故而來見案非他即詩兄弟匪他之義親親之辭也言某以至親故不敢辱主人走見之命請終賜見之賈疏以非他二字連讀非也　注云今

文無終賜者此從古文有終賜者蓋以辭謙爲得禮耳對曰某得以爲昏姻之辭敢不從不言外亦彌親之辭古文曰外昏姻〔疏〕正義曰此所謂禮辭也得爲昏姻則異于賓客所以不敢固辭也先辭其見而後不辭其摯亦異於賓客注云古文曰外昏姻者校勘記曰以得唐石經徐本通解楊氏敖氏俱作得以集釋校云上言某以得爲外昏姻之數以者自以也此乃云某得以爲昏姻之故以者指壻以之也正與故字語氣相貫今注疏本從敖氏說改經耳胡氏承珙云上言自以得爲昏姻之驟故謙而言外下言得其壻以我爲昏姻之故故親而不復言外邵晉涵謂上言外昏姻此不宜異非也主人出門左面面壻入門東面奠摯再拜出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠贄者壻有子道不敢授摯雖也〔疏〕正義曰敖氏云主人出門左面面則近於門矣此異於見賓客之位蓋親之也壻入門亦入門左也記似脫一左字此賓主服玄端郝氏曰主人出壻入門皆大門也主人以迎賓之禮出壻不敢當先入門東面奠摯再拜如父子禮不敢不敢受也盛氏世佐云見壻之異於見賓者主人出門而左不拜不揖入是已不必以不出大門爲異也凡出門則以東爲左入則以面爲左記於壻入門下云東面則壻亦入門左矣不言左省文也疏云案聘禮賓執摯入門右從君臣禮也辭之乃出由門左面進北面從賓客禮此亦然似以壻入門爲右者然入門右者奠摯當北面此云東面明與聘禮有間當以敖說爲正案注言雖也以別於鴈壻親迎執鴈此當執雉賈疏未得注意執摯以將命〔疏〕正義曰敖氏云壻既出擯者東面取摯以出西面于門東北面授摯退復位乃再拜送也張氏爾岐云壻出更以摯入門右從臣禮辭之乃出由門左面向北面從賓客相見受之壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出出門見女父〔疏〕正義曰受摯入者亦如聘禮受摯乃更面入也敖氏云壻東面寢門外之右東面向主人也褚氏寅亮駁之曰經明著入與出之文敖氏以爲訝受於門中臆說也授受之節宜亦如士相見禮在中庭盛氏世佐云此禮蓋與聘禮上介覿主國君相似壻受摯入門左主人再拜于中庭拜送也張氏爾岐云壻出更以請見主婦告擯者乃入見也見主婦主婦闔扉立于其內主婦左疏〔正義曰敖氏云擯出請入扉出乃入者禮更端不敢由便也主婦此時亦纚笄宵衣注云扉左扉者盛氏世佐云左扉也闔西扉立于其內主婦之正位也蓋取夫東婦西之義士

喪禮闔東扉主婦立于其內凶禮變於吉也敖氏據之而以此扉爲東扉誤矣賈疏謂東扉卽左扉尤誤云兄弟之道宜相親也者爾雅母與妻之黨爲兄弟故知主婦於壻者兄弟之道也**壻立于門外東面主婦一拜壻**

荅再拜主婦又拜壻出必先一拜者婦人於丈夫必俠拜〔疏〕正義曰于丈夫之〔疏〕于要義作與○主婦與壻行禮乃俠拜者重始見也壻東面則主婦南面不相對禮經釋例曰婦見舅姑如臣之見君女父見壻如主人之見賓陽尊陰卑之義也**主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦脯醢無幣**及與也無幣〔疏〕正義曰敖氏云此略如舅姑饗婦之禮而無幣異於賓客〔疏〕徂盛氏世佐云主人送壻于寢門外因請醴之遂及壻揖讓而入也及之云者嫌使賓者請之且以見壻見主婦而出亦主人送也敖云及當作乃非也入入寢門也此時壻尚未出大門士冠禮云賓出主人送于廟門外請醴賓賓禮辭許此宜如之但壻見於寢則爲寢門而非廟門耳注云無幣異於賓客者案士冠禮醴賓酬之以幣昏禮饗婦以束錦燕禮大射酬賓客皆有幣此無幣故知異於賓客也**壻出主人送再拜**〔疏〕正義曰敖氏云送謂送于外門外

右記不親迎者見婦父母之禮

皇清經解續編卷七百終

儀禮正義三

桐城劉　峻
吳縣汪家鰲　校

儀禮正義四

績溪胡培翬竹村著

士相見禮第三 鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮禮記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退相見也疏正義曰單疏本始承摯相見下無之字釋文集釋毛本俱有○第三疏

而退士相見於五禮屬賓

禮大小戴及別錄皆第三

鄭云士以職位相親始承摯相見之禮者謂始仕爲士者因職位相親而始行執摯相見之禮是鄭專指有位之士而言也然其實未仕之士以道藝相親而相見當亦用此禮又此篇士言庶國之士然亦兼天子之士在內賈疏謂天子之孤卿大夫士執摯既同禮亦無別是也不云見而云相見者據經賓初以摯見主人主人復還摯見賓是迭爲賓主故云相見也王制六禮相見居其一張氏爾岐云經初言士相見禮次言士見于大夫又次言大夫相見又次言大夫見于君末及見尊長諸儀皆自士相見推之故以士相見名篇云祳記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退相見也反哭而退朋友虞祔而退者案祳記原文云相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相趨謂相聞姓名皆謂送葬之事故鄭云會葬禮也彼注云相趨謂相聞姓名來會喪事也相揖嘗會於他也相問嘗相惠遺也相見嘗執

南菁書院

摯相見也附當爲祔孔疏出宮而退謂柩出廟之宮門而退去哀次而退謂柩出至大門外之哀次而退去也既封而退謂至墓竟而退也反哭而退謂至家時主人虞祔而退也此五者恩薄者退速恩厚者退遲鄭引相見也二句者明相見者之恩誼較朋友爲疏而視相趨相揖相問者則爲厚耳云士相見於五禮屬賓禮者周禮大宗伯以賓禮親邦國其別有八雖未言相見然相見亦是賓主相接之法故鄭云屬賓禮也郝氏敬云士相見禮士君子初相接之禮也古之君子論行而結交行有儀以相敬然後無苟合而免失身之悔然則儀禮一經特制相見之禮其以是與○張氏爾岐云經本言士與士相見荀同矣未遽合也必有介以相通有辭以相命有摯以相將遞推至見君見禮已備凡燕見于君以下博言圖事進言侍坐諸儀法始類記文體例矣盛氏世佐云此篇之經止士相見見一章自士見于大夫以下皆記也其中見大夫大夫相見見君三節文與本篇相似猶可曰自士相見推之也至凡燕見于君以下則其體宛似戴記且與彼大同小異者今案自凡燕見于君以下文體與經不相似非周公作張氏盛氏以

士相見之禮摯冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達

某子以命命某見摯所執以至者君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士摯用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰〔疏〕正義曰自此至賓再拜送摯出主人送于門外再拜言士與士相見之禮其細目則再請返再辭摯而後見賓初以摯見次請賓反見次主人還摯見賓而禮成○摯唐石經及嚴本集釋經注俱作摯釋文作贄石經考文提要云案儀禮識誤云此卷中摯字經注凡四十有四皆從手今計經摯字二十監本作摯者四作贄者十有六岐出今从唐石經宋本儀禮鄭注儀禮圖統作摯注見於字以將其厚意也集釋無於字今所因緣之姓名也據疏或本無名字嚴本俱有○案釋文願見賢遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也今案禮記少儀曰聞始見君子者辭曰某固願聞名于將命者不得不可以遽見故欲先聞其名直曰願見而已此隆殺之辨也今此士與士相見體敵故云願見不云願聞名也注云摯所執以將其厚意也者案鄭注大宗伯云摯之言至也通典云摯者至也信也君子於其所尊必執摯以相見明其厚心之至以表忠信不敢相褻也陳氏祥

道云禮云無辭不相接也無禮不相見也欲民之無相瀆也又云君子於其所尊不敢質也故貴至於邦君賤至於庶人以至婦人童子相見不依摯不足以爲禮摯而不稱德不足以爲義此論摯之大略也云士摯用雉者取其耿介交有時別有倫也者曲禮曰凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉大宗伯以禽作六摯士執雉是其用雉之證也說苑云雉者不可指食籠狎而服之是其性耿介也李氏云雉春交秋別既別不襍是其有時有倫也云雉必用死者爲其不可生服也者書舜典曰五玉三帛二生一死摯一死卽謂雉也白虎通云士以雉爲摯者取其不可誘之以食懾之以威必死不可生畜士行威守節死義之象也故夏時用之敖氏云惟見冬夏而不言春秋蓋春則先從冬後從夏秋則反之亦若屨然與云左頭頭陽也者謂頭陽故在左也曲禮曰執禽者左首首與頭同鄭注左首尊孔疏左陽也首亦陽也左首謂橫捧之也云無由達言久無因緣以自達也者言願見之心雖久而無介紹以自通也云某子今所因緣之姓名也者卽介紹也按鄭解鄉飲鄉射俱以某子爲姓氏此云姓名者賈疏謂彼對面語故不言名此非對面之語若不言名直稱姓是何人故以姓名解之其說是也云以命者稱述主人之意者蓋主人若無見之之意雖有介紹先容亦不得謁相就之以主人之命也言某子以主人之命某見乃敢不當移轉也云夏用腒臑腐臭也者周禮庖人曰夏行腒鱐鄭司農云腒乾雉鱐乾魚後鄭云腒鱐暵熱而乾案乾則不腐臭故夏時用之敖氏云惟見冬夏而不言春秋蓋春則先從冬後從夏秋則反之亦若屨然與云左頭頭陽也者謂頭陽故在左也曲禮曰執禽者左首首與頭同鄭注左首尊孔疏左陽也首亦陽也左首謂橫捧之也云無由達言久無因緣以自達也者言願見之心雖久而無介紹以自通也云某子今所因緣之姓名也者卽介紹也按鄭解鄉飲鄉射俱以某子爲姓氏此云姓名者賈疏謂彼對面語故不言名此非對面之語若不言名直稱姓是何人故以姓名解之其說是也云以命者稱述主人之意者蓋主人若無見之之意雖有介紹先容亦不得謁相就之以主人之命也言某子以主人之命某見乃敢

見也語極明顯云今文頭爲脰古文脰爲頭故不從今文可謂各得其當矣主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走疏謂某子是中閒介紹之人故某子亦所因者之姓名以其前來通意故主人自名也某往見也某者主人自名也注云有又也者詩長發有虔秉鉞簋云有之言又也云某子命某往見今吾子又自辱來者是申言解有爲又之義敖氏作本字解云有辱謂有所屈辱盛氏駁之謂當從注爲是云走猶往也者賈疏謂直取急往相見之意非走驟之義故釋從往也云今文無走故不從今文從古文也賈疏云古文脰爲頭嗌也案說文頁部頭首也肉部脰項也二字義別鄭注士相見禮從古文不從今文注士虞禮從今文不從古文可謂各得其當矣主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見不敢當也主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某不敢爲儀固請吾子之就家疏正義曰注謂字閩葛俱誤在子字下○張氏爾岐云命謂主人命某見乃敢請就家之命不足辱不敢當也主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見不敢爲儀言不敢外貌爲威儀忠誠欲往也固如故也今文不爲非古文云固以請也疏正義曰注固以

請下嚴徐通解俱有也字集釋及毛本無○此賓再請而主人再辭也　注云固如故也者前云請吾子之就家今仍云然故云如故也云今文不爲非者賈疏謂非敢於義不便故不從今文云古文云固以請也者賈疏謂固請於文從便若有以字於文紓緩故不從古文今案下注云今文不爲非亦不從今文也固以請古文多以字蓋涉下文賓對之辭而誤衍　賓對曰某不敢爲儀固以請言如故詩終賜見也今文不爲非　疏正義曰對唐石經補刻誤作用注言如故集釋作故嚴本及各本俱譌作固程氏瑤田云按上注云固如故也今解此固字即承用如故二字若作固則如字不可通矣今文作固如故也者與上注走猶往也注云走猶出也者謂古文作某也不依於摯今文無也字集釋通解毛本同嚴徐作通矣今文作固如故也者與上注走猶往也注云走猶出也者謂古文作某也不依於摯今文無也字集釋通解毛本同嚴徐作

見於所尊敬而無摯嫌大簡　疏正義曰注云見於所尊敬而無摯嫌大簡者摯何所以必用摯之義也白虎通云相見有摯何所以相尊敬長和睦也故財帛者所以副至意也然則平等而相見亦有相尊敬之意故注云然　主人對曰某不足以習禮敢固辭　疏正義曰此賓嫌主人再辭其用摯也見己者案不敢當其崇禮來見己是原其所以託言不足習禮之故謂賓客往來之禮不云不敢當而云不足習禮謙以辭之也　賓對曰某也不依于摯不敢見固以請　疏正義曰注末四字毛本脫嚴徐集釋通解俱有　注云言依於摯謙自卑也者依於摯謂託之以通意無所託則不敢見是謙自卑也　疏釋通解俱有　注云今文無也者謂古文作某也不依於摯今文無也字鄭從古文作某也者取其配文足何非有他義後同　主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓荅再拜主人揖入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再拜送摯出右就右也左就左也受摯於庭既君也今文無也　疏正義曰注既拜受送則出矣不受摯於堂下人衍文非也今文無也四字集釋通解毛本同嚴徐作

今文無脫也字○此賓固請用摯而主人許之賓始以摯見也自敢不敬從以止皆賓在門外擯者往復傳言　注云右就右也左就左也者謂主人就門右入賓就門左入門也門右門左詳士冠禮云受摯於庭者李氏云下記云君在堂升見此無升文則在庭也云既拜受送則出矣者謂主人既拜受摯於堂下人君也者意謂臣見君當受摯於堂此於庭是下人君也楊氏復云注謂下人君此義難曉案聘禮賓至于近郊君使卿用束帛勞賓受于舍門內諸公之臣則受于堂又案聘禮賓私面于卿受幣于楹間及眾介面則受幣于中庭以此言之則受于堂爲重受于庭爲輕其義可知也今案楊說亦通云今文無也者義已詳前**主人請見賓反見退**

主人送于門外再拜請見者爲賓崇禮來相接以矜莊歡心未也賓反見則燕矣下云凡燕見于君子博記反見之燕凡侍坐于君子博記反見之燕義者此因經但言反見者賓本爲見來也賓退主人送再拜賓不荅拜義詳士冠禮所云凡與客入者一節備之　注云凡侍坐于君子博記反見之儀則曲禮所請見者爲賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見于君子博記反見之燕義者此因經但言反見而反見之爲燕見其義未詳故引下文以明之江氏筠云案者江氏筠云賓之來介以通名摯以致敬其禮過崇是時相接以矜莊賓主之意兩皆未仲故主人須請見請見亦猶是相見而得以交歡心者益賓反見則爲燕見矣燕見之禮與始之致

尊嚴者不同非燕飲之燕也今案賈疏以禮賓饗賓歡燕爲解誤甚方氏苞王氏士讓吳氏廷華章氏平皆辨之云下云凡燕見于君至凡侍坐于君子博記反見之燕義者此因經但言反見而反見之爲燕見其義未詳故引下文以明之江氏筠云案下文凡燕見于君至凡侍坐于君子博記反見之禮不見此兩士燕見之禮然即階之辭君所在則知此得升堂矣即言之妥而後傳則知此得安坐矣於博陳與言之儀則知此主與賓得各言所有事於詳論侍坐之法則知此賓於主不嫌坐之移時此鄭之所謂交歡心者也豈燕飲之謂乎且鄭於凡燕見于君節注云此謂特立圖事非立賓主之燕也其義固自明之矣云臣初見於君再拜奠摯而出者鄭欲明下燕見之的爲反見見其初見時竝無此法又欲見臣之于君其初見禮與此之賓主略同則此反見時亦猶彼之燕見而非復如始之矜莊相接可知矣自賈疏目反見爲酳燕而後之論者竝疑此爲酳經義不失之愈遠乎○以上賓見主人

主人復見之以摯曰鄙者吾子辱使某見請還摯于將命者復見之者禮尚往來也以其摯謂鄙時所執來者也鄙曩也將猶傳也傳命者謂擯相者〔疏〕正義曰注謂擯相者毛本者作也嚴徐集釋通解楊敖俱因辱臨而已出見之若賓使某見褚氏云辱字當一讀辱謂辱臨也謙不敢當也士於士不終辭摯而有還摯大夫於士則終辭摯

而無還摯君於其臣則受之於外臣則使擯還之大夫於嘗爲臣者亦然注云復見之者禮尚往來也者禮尚往來曲禮文玉氏士讓云賓既見而主人復見時所執來者也者言其摯卽賓所執來之摯也云亦云是二字通莊子曰曩子行今子止以曩對今則曩爲前時也此經作亦字或作郷作嚮向皆古字通用作晌則俗字也云論語闕黨童子將命馬注將命者傳賓主之語出入是將猶傳也周禮司儀注出接賓曰擯入贊禮曰相擯相賓一人然則傳命卽謂擯者矣經云還摯于將命者敖氏云不敢庶主人者上言主人此亦言主人者上言主人者謂前賓今在已家而說主人者據前爲主人而言此云主人者卽前賓稱賓者卽前主人也張氏爾岐云此下凡稱主人者注云讓其來荅已也〔疏〕正義曰賈疏云上言主人不敢當也〔疏〕○上主人以既得見爲辭故賓以非敢求見嫌褻主人不敢當也者賈今文無也〔疏〕正義曰注末四字毛本脫嚴徐集釋通解俱有疏云賓主頻見是褻也今云非敢求見嫌褻主人不敢當相見異曰辭此以辭爲讓恐轉寫誤今案辭與讓大同小異注所謂讓卽經所謂辭也

賓對曰某也非敢求見請還摯于將命者言不敢求見嫌褻主人不敢當也〔疏〕正義曰注末四字毛本脫嚴徐集釋通解俱有疏云賓主頻見是褻也今云非敢求見嫌褻主人不敢當相見之法直云還摯而已主人對曰某也既得見矣敢固辭固如故也賓對曰某不敢以聞固以請于將命者言不敢以聞固以請于將命者而已益自謙之辭還摯之事聞之主人但固請于將命者而已益不敢當〔疏〕正義曰張氏爾岐云不敢以聞謂不敢以

某也固辭不得命敢不從許受之也異日則否者李氏云此不言主人出迎同日也鄉射禮明日息司正主人猶出迎褚氏云今人交際以來而速荅爲敬於同日則愈敬古人以異日爲敬同日而往謂之殘日故注云異日則出迎同日則否亦因荅者之敬心以爲差也敖氏云侯主人之迎而卽自入蓋急欲還摯且尊主人也夫還摯何爭此斯須之頃而汲汲如是且賓既尊主人主人顧傲然自尊不出迎乎揆之情理斯不然矣經不言者儀已具上文耳張氏爾岐云此上賓主之辭皆擯者傳道

賓奉摯入主人再拜送摯出主人送于門外再拜〔疏〕正義曰經明言還摯可知吳氏章句謂禮尚往來復見宜別有摯非也敖氏云授受不著其所如上可知○以上還贄復見

右士與士相見之禮

士見于大夫終辭其摯于其入也一拜其辱也賓退送再拜

其摯以將不親荅也凡不荅而受其摯唯君於臣而已耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓〔疏〕正義曰此節士見大夫一也士嘗爲大夫臣者見大夫二也大夫相見三也大夫士庶人見君四也他邦之人見君五也皆由士與士相見之禮推之○注尊賓楊氏賓作賢親荅也者終辭不受也不言一辭再辭文省也士於士受其摯於辭再辭文省也士於士受其摯親荅時還之大夫於士不親荅故不受其摯也敖氏云士於大夫降等者也受摯而不荅則疑於君荅之則疑於敵使人還之則又疑於待舊臣是以終辭之也云凡不荅而受其摯唯君若他邦之人則使擯者還其摯故於臣耳者君謂本國之君也若他邦之人則使擯者還其摯故知不荅而受其摯唯君於已臣然也云大夫於士不出迎入一拜正禮也者案經云于其入也一拜其辱也明不出迎可知凡主於賓不出迎不出送入一拜其辱與此文同孔疏亦引此禮也曲禮曰士見於大夫大夫拜皆降等之禮宜然故鄭以爲正經釋之云送再拜尊賓者程氏瑤田云賓退之賓謂見大夫之士今案送而再拜卽降等之客亦然是尊之也凡送賓無論尊卑皆再拜惟喪禮之送賓也一拜○吳氏紱以此爲卑見尊之禮則由士推之凡卑見尊者皆可用此禮也

右士見大夫

若嘗爲臣者則禮辭辭其摯曰某也辭不得命不敢固辭禮辭一辭其摯而許也將不荅而聽〔疏〕正義曰其以摯入有臣道也〔疏〕經嚴徐楊敖俱作嘗案作嘗是也戴氏震云唐石經作嘗卽嘗之俗體今从嘗○儀禮釋解云嘗爲臣者謂扈爲其家臣而今爲公士者如趙文子所舉管庫之士是也嘗爲臣則非始見矣亦必以摯者以始升爲公臣而見也敖氏云禮辭之者異於現爲臣者也現爲臣則不辭之注云禮辭一辭其摯而許也者案某也辭不得命以下卽其許之之辭也云將不荅而聽其以摯入有臣道也者上士見大夫大夫以將不荅而聽其親荅而終辭其摯此亦將不荅而聽其以摯入爲其有臣道與凡爲士者異也賓入奠摯再拜主人荅壹拜奠摯尊卑異不親授也古文壹爲一〔疏〕正義曰敖氏云荅一拜者主人荅拜是不拜其辱矣今案曲禮曰大夫於其臣雖賤必荅拜注云奠摯尊卑異不敢授也者是亦以臣禮荅之況舊臣乎注云壹古文壹爲一者詳士冠禮賓出使擯者還其摯于門外曰某也使某還見也云古文壹爲一者詳士冠禮賓出使擯者還其摯于門外曰某也使某還摯還其摯者〔疏〕正義曰敖氏云賓退而主人不拜送亦異於不辭正君也〔疏〕爲臣者也以其不現爲臣故當還摯某也大夫名吳氏疑義云賓對曰某也旣得見矣敢辭辭君還其摯下某擯者名

曰注末集釋通解毛本俱作今文無也嚴徐俱作今文無脫也字注云辭君還其摯也者解經辭爲辭還摯也言君者以嘗爲臣則有君義也

擯者對曰某也命某某非敢爲儀也敢以請

之〔疏〕正義曰郝氏云某非敢爲儀也擯者述主人命己之辭敖氏則以爲擯者自爲之辭盛氏云第三某字若作擯者自名終於義未協以還摯非賓出自擯者意也郝說似勝

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

〔疏〕正義曰郝氏云某非敢爲儀也擯者述主人命己之辭敖氏則以爲擯者自爲之辭盛氏云第三某字若作擯者自名終於義未協以還摯非賓出自擯者意也郝說似勝賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓客禮賓客所不荅者不受摯〔疏〕正義曰注云玉藻曰士於大夫曰外私又曰大夫私事使私人擯蓋臣於大夫者爲私人也云賓客所不荅者不受摯者賓客之禮凡不荅者不受摯故言某是臣不足以行賓客還摯之禮也褚氏云上主人辭摯而云不足以習禮謙辭也此則直云賤私不足與行禮則是質言之非謙辭也此還摯有三辭初言使某次言命某傳言耳〔疏〕正義曰此言使某尊君也或言命某則取傳言之義是其正尊君之義也或言命某則取傳言之義耳敖氏云使猶命也是無甚分別矣與鄭異

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

〔疏〕正義曰敖氏云再拜者象受其摯而去之〔疏〕正義曰敖氏云再拜者象受之於主人也注云受其摯而去之者此因經無賓還之文故注補之謂受其摯卽還之也

右士嘗爲大夫臣者見於大夫

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身〔疏〕正義曰儀禮識誤云釋文以索悉各反今本脫去之以索三字今增入今案戴氏震盧氏文弨皆從識誤是也但嚴本及各本維下俱無此三字未敢遽增而附其說注同今注無以索二字經曰飾之以布維之以索注舉飾之以布全句釋之至下句不應獨曰維此必如此○王制曰諸侯之上大夫卿下大夫卿下大夫五人是上大夫卿三大夫卿爲上大夫大夫大夫爲下大夫大夫此對文耳散文則通曰大夫此經諸篇之內有兼卿與大夫總言大夫者有下大夫單言大夫者有上大夫單言大夫者各依文求之可也相見以鴈者周禮大宗伯曰卿執羔大夫執鴈曲禮亦云卿羔大夫鴈是下大夫相見以鴈上大夫大夫相見以羔也如執雉者謂執鴈亦左頭奉之與執雉同注云鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身〔疏〕正義曰儀禮識誤云釋文以索悉各反今注無以索二字經曰飾之以布全句釋之至下句不應獨曰維此必如此○王制曰諸侯之上大夫卿下大夫五人是上大夫卿三大夫卿爲上大夫大夫大夫爲下大夫大夫此對文耳散文則通曰大夫此經諸篇之內有兼卿與大夫總言大夫者有下大夫單言大夫者有上大夫單言大夫者各依文求之可也相見以鴈者周禮大宗伯曰卿執羔大夫執鴈曲禮亦云卿羔大夫鴈是下大夫相見以鴈上大夫大夫相見以羔也如執雉者謂執鴈亦左頭奉之與執雉同注云鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身〔疏〕正義曰儀禮識誤云釋文以索悉各反今注無以索二字經曰飾之以布全句釋之至下句不應獨曰維此必如此○王制曰諸侯之上大夫卿下大夫五人是上大夫卿三大夫卿爲上大夫大夫大夫爲下大夫大夫此對文耳散文則通曰大夫此經諸篇之內有兼卿與大夫總言大夫者有下

作當能自正以事君也此皆以鴈爲鴻雁之雁經義述聞則謂鴈鶩也詳士昏禮納采用鴈下云飾之以布謂裁縫衣其身也者曲禮曰飾羔鴈者以繢夫以畫孔疏飾覆也畫布爲雲氣以覆羔雁爲飾以相見也大宗伯注云士相見之禮卿大夫飾摯以布不言繢此諸侯之臣與天子之臣異也此鄭義也吳氏疑義云摯重於飾尚無王朝侯國之分豈一飾之微反繢與布各別乎且經明言飾若以布而不繢何取乎飾也今案吳說似有理此經言布曲禮言繢相兼乃備此云飾以布言其以布爲質也彼云飾以繢言其身謂裁上畫之也二經似不必爲王朝侯國之別矣裁縫衣其身謂裁布縫之以衣其身也云維謂繫聯其足者維有繫聯之義故解經維之以索爲繫聯其足也索繩也雉不言維羔鴈言維以其生用之也褚氏云既裁縫也敖氏謂繫聯其足翼添翼字欲補注未備不知翼無須於繫耳

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麑執之

上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胷前結之也如麑背上有孤之摯也其禮蓋謂左執足右執後足今文頭爲脰誤曰羔取其後帥案監本乃云凡羔羊皆有引帥之從君之命者也今案春秋繁露云羔有角而不任設備而不用類好仁者執之不鳴殺之不啼類知禮者故羊之爲言猶祥與故卿以爲摯說苑云羔者羊也羊羣而不黨故卿以爲摯白虎通云卿以羔者取其羣不黨卿職在盡忠率下不阿黨也云面前也者詳士冠禮云繫聯四足交出背上於胷前結之也者繫聯四足此解經四維之亦以索可知蓋以索繫其前足又繫其後足從腹下交出背上於胷前結之故云結于面也云左頭則與雉鴈同矣而復云如麑執之者秋獻麑有成禮如之者經故其執之之法當如麑也麑鹿子蓋古時有獻麑之禮今禮文殘闕不可考矣賈疏謂庶人秋行犢麑故云秋獻麑若然庶人云春行羔豚亦當有獻羔禮何必云如麑也云或曰麑孤之摯也者此鄭擇異說耳周禮大宗伯及大行人皆云孤執皮帛唯白虎通云古摯以鹿麀今以羔雁何以爲古者質取其內謂得美草鳴相呼麑與麑同當爲或說所本云其禮蓋謂左執前足右執後足者其禮謂獻麑之禮左執前足是左頭也云今文頭爲脰詳前○賈疏云執摯者或平敵或以卑見尊皆用摯尊無執摯見卑之法檀弓云哀公執摯見己臣周豐者彼謂下賢非正法也如士相見之禮大夫雖摯

異其儀〔疏〕正義曰注云大夫雖摯異其儀猶如士者大夫之摯雖異於士然其相見之儀則同也敖氏云此相見敵者之禮也兩大夫相見亦敵者故其儀如之張氏云士與士相見敵者言之也若上下大夫之互相見則經無明文○李氏紱云意下之見上當倣上經士見大夫之禮上之見下當倣下經異爵者見士及士之禮與

右大夫相見

始見于君執摯至下容彌蹙〔疏〕正義曰盛氏云此當以執摯爲句有之常朝及燕見則不用也舊以執摯至下四字爲句非注云始見于君執摯者見摯唯新也舊云君所不得謂之下鄭說未安敖云下謂君所也蹙猶促也者經義述聞云至下謂當帶則是解至下處則安知不更下於帶乎恐古人無此不了之文法且上文摯冬用雉夏用腒左頭奉之釋文奉芳勇反是摯當奉不當提正當用奉者當心之禮何得同於提者之當帶邪此云至下蓋謂執摯者行至君之堂下至堂下則與君益近故其敬益甚下文遂云容彌蹙也古者謂堂下爲下鄉射禮笙一人拜于下又曰命弟子贊工遷樂于下聘禮記曰若君不見使大夫受自下聽命公食記擯由下注不升堂也禮運曰澄酒在下論語曰拜下禮也皆其證矣今案以下謂堂下爲堂下解最直截鄭云君所者蓋通敖氏解至下爲當帶則盛氏亦駁之其說不可從也云蹙猶促也促恭慤貌也者鄭解蹙爲促而又以爲恭慤貌者言其恭敬誠實踧踖不安之貌如是也詩小明政事愈蹙毛傳蹙促也或謂蹙與蹜通哀公問孔子蹜然辟席注云蹜然敬貌云其爲恭士大夫一也者經不言士明臣之見君皆然故云士大夫一也

庶人見于君不爲容進退走〔疏〕正義曰賈疏以庶人爲在官府史胥徒之在焉王說是也方氏苞云古者天子諸侯耕籍巡方大詢時田皆與庶人接故庶人有見君之禮或謂下節注庶人之摯鶩五字當在此節據大宗伯庶人執鶩注說之鶩取其不飛遷則兼凡民在內矣曲禮庶人之摯匹鄭注云匹鶩也庶人見於君不爲趨翔之容進退唯疾走而已即曲禮云庶人僬僬今案不爲容甚于蹙進退走所謂不爲容也

士大夫則奠摯再拜稽首君荅壹拜〔疏〕正義曰稽首至地拜之重者再拜稽首臣見人之摯鶩古文壹作一君之禮也壹拜周禮所謂奇拜也曲禮曰君于士不荅拜也此荅壹拜者以其始見故也盛氏云案士大夫始見君之禮其詳不可聞矣以聘禮賓覿入門右北面奠幣再拜

稱外臣也敖氏云不有言外之也不敢辭尊君也再拜稽首受亦若受於君前然也今案此與嘗爲大夫臣者使擯還摯略同然彼則受而後還此則不言受但言還彼還摯賓三辭乃受此則不辭而受者儀禮糾解云禮無受他臣摯法故奠卽還之亦無抗禮於他君法故辭卽受之也

右他邦之人見於君

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君辯猶正也臣見正北面君或時不然當正東面若正面面所處邪鄉之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之義曰以下穊記諸儀分爲六節燕見于君一也進言二也侍坐三也賜食賜飲四也先生異爵者見士五也廣言稱謂及執幣玉之儀六也○注鄉之嚴本作鄉各本同毛本作嚮○郝氏敬云燕見謂私見非公朝行禮之時今案公朝行禮面位有一定此燕見面位無定也注云辯猶正也者鄭注玉藻辯色始入亦云辯猶正也鄭意蓋謂臣之見君當以北面爲正故必正君之南面乃可北面鄉之故注又云君南面則臣見正北面也云君或面面或時不然者解經若不得三字謂不得君之南面則君或面面或東面也云當正東面若正面面君東面則臣當正面面也此釋經則正方三字方猶鄉也曲禮

稽首及覲禮侯氏入門右坐奠摯處當在門東拜亦北面也是時君位蓋在堂上荅壹拜者遙荅之也曲禮曰大夫見於國君國君拜其辱熊氏謂以初爲大夫敬之始爲是與上文注云臣初見於君再拜奠摯而出謂拜畢卽出無升堂入摯之事也今案盛氏謂奠摯不升堂是矣至以覲與覲例之謂奠摯當在門東恐非蓋覲與覲其後尙有升授之文故初時入門卽奠之此無升授之事則其奠不必與覲覲同處但經無明文難以臆擬矣注云言君荅士大夫一拜則於庶人不荅之者上經並言庶人見君之禮而此荅一拜惟據士大夫言之是君於庶人不荅拜也餘已詳前

右大夫士庶人見於君

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受〈疏〉正義曰他邦之人謂他邦之臣非己臣也故氏云人蓋通大夫士而言是也其執摯來見也則使擯者還其摯不言于門外省文也賈疏云凡臣無境外之交今得以摯執見他邦君者謂他國之君若掌客卿皆見以羔之類是也然不盡此凡他邦之臣因見之謂若掌客卿皆見以羔之類是也然不盡此凡他邦之臣出亾來此國者亦當以摯見他邦之臣也若聘禮記云凡諸侯之臣相爲賓主則以其摯授于其館人又定八年左傳公會晉師于瓦范獻子執羔趙簡子中行文子皆執鴈亦是他邦臣來見也篇末他國之人則曰外臣敢此

曰立必正方是也云不得疑君之則訓疑爲擬謂不得擬度君一不當出於正故其見君面位亦不苟如是也云此謂特見圖事非立賓主之燕也者鄭恐人疑燕見爲燕飲之燕故特辨之圖事詳聘禮君與卿圖事下張氏爾岐云注知燕見非立賓主之燕者以燕禮君在阼階以西面爲正也**君在堂升見無方階辯君所在**升見升堂見於君也君近東疏正義曰此君若在堂則升堂見之也正禮升堂有一定之階此則無之惟辨君所在耳敖氏云方猶常也近東則升東階君近西則升西階疏謂燕見而惟以近君爲便也若燕禮則君升自阼階賓主人升自西階有定階矣故知此亦非立賓主之燕也案天子諸侯皆三朝外朝在庫門外治朝在路門外皆係平地無堂無屋無階惟燕朝在路門內有堂有階亦詳聘禮然則此節所云見當在燕朝矣敖氏云此云君在堂則上之燕見未必專在堂也

右燕見於君

凡言非對也妥而後傳言凡言謂己爲君言事也妥安坐也傳安坐也古正義曰注云凡言猶出言也若君問可對則對不待文妥爲綏疏法自言曰言因問曰對二者不同也云妥安坐也者雅釋詁文敖氏訓妥爲安謂安和其志氣乃言褚氏云郭注爾雅卽引此經爲證又詩以妥以侑毛傳亦云妥安坐也可見古人訓妥總以安坐爲義無有言心之安和者且此妥字指侯君安坐而言不指己說今案褚說是也云若君問可對則對不待安坐也者禮君子問更端則起而對是君有問卽宜速對經云妥而後傳言乃專指自言者言之不兼對在內也云古文妥爲綏者胡氏承珙云說文無妥字案鄭注曲禮大夫則綏之云綏讀曰妥又國君綏視云綏字見禮經小雅許葢偶遺之今案此今文妥正字古文綏僭字**與君言言使臣與大人言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與眾言言忠信慈祥與居官者言言忠信**博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下疏正義曰敖氏云今本言忠信慈祥大因下文有言忠信三字而誤衍今案唐石經嚴本俱與今本同盛氏云有忠信二字於義亦通況此本流傳已久未可輕刪也○張氏爾岐云所與言之人不同則言亦各有所宜言雖多端大旨所主不離乎此今案與君言言使臣者方氏苞云人君治政成民一日萬幾而要道莫如使臣能使大臣羣臣皆稱其職而各盡其材則萬事得理而民無不安矣與大人言言事君者

方氏云始仕者雖有職事尚未得自達於君故與居官者言但言忠信至於大人則忠信不必言當勉以事君之大義所謂以道事君也與老者言言使弟子者老者爲後生所取法故與之言使弟子之事賈疏云書傳大夫致仕爲父師士致仕爲少師教鄉閭子弟雷次宗云學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟子也今案此經所謂老即指年高德劭之人不必定屬父師少師賈說似泥與幼者言言孝弟於父兄者幼者即承上弟子言論語曰弟子入則孝出則弟又曰入則事父兄孝弟爲人之本故與幼者恆言及此也與眾言眾則是強壯有作爲之人又下別言居官者則此眾係泛指民庶非有位者可知凡人與人相接必以忠信爲要忠信則蠻貊可行不忠信雖州里難行故與眾言以此爲先也又人與人相接貴有親厚之意而仁德之流行也常言及此則有乖戾之心慈祥者天地之善氣而人皆可爲善矣與居官者言言忠信者此指庶司百執事之人必以忠信爲事上接下之本也但上與眾言兼及慈祥此不言慈祥者方氏云居官而偏於慈祥則容奸引惡而反爲民害矣非眾人之比也注云博陳燕見言語之儀也者自與君言以至居官眾人所謂博陳也此皆從容燕處講論之言非因事陳說故知爲燕見言語也儀疑當作義上節妥而後傳言及下三節是言其義此則言其所當言之義也云言使臣者使臣之禮也者論語曰君使臣以禮故知此所言者乃使臣之禮也或疑之宁當作以非云大人卿大夫也又云居官謂士以下者古者建國必立三卿又有五大夫皆所以佐君出治者其下上士中士下士及庶人在官者皆屬於卿士卿大夫尊卑迥殊鄭見經言大人以卿大夫爲大人以士以下爲居官者其解甚確而或且疑之不知此經大人猶言大臣以別於居官之爲小臣云爾云言事君者臣事君以忠也者案臣事君以忠凡與大人言始視面中亦論語文云祥善也者爾雅釋詁文

視抱卒視面毋改眾皆若是

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且爲敬也卒視面察其納已言否也毋改謂傳言見荅應之閒當正容體以待之毋自變動爲嫌解惰不虛心也眾謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文眾爲終

〔疏〕正義曰石經考文提要云毋改監本毋譌母○吳氏嶷云大人當合天子諸侯卿大夫凡德位尊者言之與上大人不同褚氏云此大人君與公卿大夫俱在內注專指君敖專指公卿大夫俱偏今案吳褚之說是也注云始視面謂觀其顏色可傳言未也者謂進言之初必先觀其顏色之可否故視面也論語曰侍于君子有三愆未見顏色而言謂之瞽云中視抱容其思之且爲敬也者抱在裕下帶上謂無容聽言者思之且以視下於面爲敬也云卒視面察其納已言否也者謂欲察其言之聽納與否故又視面也此論與言時之

視有此三者與曲禮所云天子視不上于袷不下于帶國君妥視大夫衡視論尊常視法不同也云毋改謂傳言見荅應之閒當正容體以待之毋自變動者謂傳言而聽者未荅則當正容體以待之毋自變動失容也褚氏云此當以注正容體義爲長敖氏謂不可以久故或改則經文始中卒三視已屢變矣何得云毋改乎云爲嫌解惰不虛心也者解與懈通言其所以毋改者爲恐自變動則容體近於懈惰且似不虛心以待聽言者之荅也云衆謂諸卿大夫同在此者鄭意以此大人爲君故言諸卿大夫同在此其實非君亦有同在之人褚氏謂公所俱可衆人同在是也云皆若是其視君之儀一與此同也云古文毋作無詳昏禮今文衆爲終故從古爲衆也胡氏承珙云若者貫疏云以上已有卒卒爲無衆爲終不必複言終皆若是矣敖繼公謂衆字無意義宜從今文作終非也今案衆字古有終音故今文訛作終惠氏棟云易襍卦大有衆也荀爽本衆作終春秋傳有魯大夫衆仲明堂月令云衆雨畢降釋草云藥若父則遊目毋上于面毋下于帶子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如〔疏〕正義曰注古文毋作無作通也今文父爲甫古文毋爲無〇敖氏云此謂與父言之時也其異於大人者遊目耳今作作〇敖氏云此謂與父言之時也其異於大人者遊目耳今案上節云凡與大人言此云若父緊承上說則敖以此爲與父言之時是矣曲禮曰士視五步鄭注士視得旁遊目五步之中也視大夫以上上下遊目不得亮旁此經云遊目亦謂得旁遊也但其上下仍有節限曲禮又曰凡視上於面則傲下於帶則憂故此經直云毋上于面毋下于帶也注云于於父主孝不主敬所視廣也者此釋所以得遊目之故蓋非不主敬也但敬心不如孝心之摯耳云因觀安否何如也者謂所視廣則得觀親之安否也褚氏云上經所云視面視抱雖有上下而目睛專注只一直線不旁遊也若旁遊則目光可四注矣蓋不四注不足以察親體之安否敖氏謂與視面視抱無異如是則何謂遊目今案褚說是也云今文父爲甫詳冠禮若不言立則視足坐則視膝不言則何其坐視膝立視足應對言語視面案也郝氏以爲自視非〔疏〕正義曰此云若不言則上爲與言時明矣李氏云荀子云行則足先動坐而起則膝先動故注以何其行起解經視足視膝也敖氏以爲益恭失之矣

凡侍坐于君子君子欠伸問日之早晏以倉具告改居則請退可也君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辦也改居謂自變動也古文伸作信早

作〈疏〉正義曰注及國中賢者也中下集釋有之字問曰晏日下蚤字具猶辯也辯釋文作辦張氏識誤云注曰具猶辦也案釋文云辦皮莧反從釋文校勘記云案張氏所見注莧反從釋文作辨與今本異說文有辨無辦則當以辨爲正作辦非也作辯非尤誤今案嚴本亦作辯非○此及下節論侍坐于君子之法自厭客之意故侍者可以退敖氏云卑幼欠伸以下數者皆倦怠厭欠伸以下數者皆倦怠厭而此乃得請退者緣君子意也可者許之於尊長請見不請退而之之辭注云君子謂卿大夫及國中賢者也者賈疏云禮之通例大夫得稱君子士賤不得也又鄉射禮注云君子有大德賤位尊者之稱也云志倦則欠體倦則欠體疲則伸郝氏敬云張口曰欠舒體行不仕者然則君子亦德伸者陳氏澔云氣乏則欠引氣伸擡體皆足與注說相發明云問曰曼近於久也者謂其時之久也云具猶辦也者特牲宗人告有司具注同俱字不作器具之具解注云猶辦具爲備辦與廣雅釋話訓具爲備同也郝氏張氏謂從者以侩具告君子敖氏則謂君子告其從者侩具告蒙上君子而言亦謂君子告其侩具告以所侩已具辦否也若敖云者即謂告以所侩已具辦否也若敖云所侩之具則解具字未的矣云改居謂自變動也者謂君子不安其位而自變動是有倦意也云古文伸作信早作蚤者胡氏承珙云說文伸屈伸从人申聲禮記儒行竟信其志注云信讀如屈伸之伸假侩字也信或爲申是屈伸字作伸漢時已通行故鄭許皆從之耳早正字蚤古文假侩字漢書多借蚤爲早晚字鄭注王制引詩四之日其蚤作其早而箋詩不破蚤字者蚤以假侩人所共識與此經鄭俱從今文不從古文取其當文易曉耳○禮記曲禮曰侍坐於君子侍坐者請出矣鄭注以君子君子有倦意也撰猶持也孔疏撰杖屨視日蚤暮者君子或瞻視其庭影望日蚤晚也少儀曰侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還屨問日之蚤莫雖請退可也鄭注以此皆解倦之狀伸頓伸也運澤皆玩弄也金器弄之易以汙澤孔疏還轉也謂君子自轉屨也今案此二經皆言侍坐請退之事而文與本篇有小異又玉藻曰侍坐則必還席不退則必引而去君之黨云云亦侍坐於尊長之法竝錄於此以備考夜侍坐問夜膳葷請退可也問夜者君子自執杖在坐著屨升堂脫之在側若倦則自撰持之也問其時數也膳葷謂侩之屬侩之以止臥古文葷作薰〈疏〉正義曰注膳葷謂侩之屬侩之以止臥之下集釋有可字○此竝言夜侍坐之法問夜膳葷皆有倦意故可請退也注云問夜問其時數也者亦因時之久而問之數賈疏謂若鐘鼓漏刻之數也云膳葷辛物葱韭之屬者禮記內則膾春用葱又云脯用葱亦作鬱爾雅釋草鬱鴻薈郭注即鬱菜也釋草又云茖山蔥蔈山韭作辛故云辛物說文莕葷菜也玉藻注又以薑爲葷是葷不止葱韭故言之屬以該之古所云不茹葷指此非謂不侩肉也云

古文葷作薰者賈疏云玉藻膳於君有葷桃苅作此葷鄭注論語作君義亦通若作薰則春秋一薰一蕕薰香草也非葷辛之字故曼古文不從也臧氏琳云禮記玉藻膳於君有葷桃苅注葷桃葷薑及辛菜也葷或作君又祭義君嘗膋及腥聞達乎淵注君謂香臭也說文火部無君字故鄭注士相見禮從今文作葷不從君則以君爲俗字也據玉藻注則祭義君當作葷賈疏謂鄭注論語作君論語經無君字蓋鄭注中有此字然鄭注玉藻既定作葷不宜復自用君當亦俗寫誤也章氏平云案說文亦以葷爲臭菜薰爲香草但古文假借依聲恐不得以後世字訓律之今案今文作葷是正字古文作薰是俗字臧氏謂聲同通借章氏謂假借依聲其說是也

右侍坐於君子之法

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

君祭先飯於其祭食臣先飯示爲君嘗食也此謂君與之禮食〔正義〕膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也今文咕嘗膳〔疏義〕曰注於其祭食毛本於其作食其二字可疑放此謂君亦難據信盧氏云宋本作於其今案盧本集釋亦俱作食其戴校集釋改食爲於黃氏校錄云作於其爲是謂於君祭食之頃也此謂君與之禮食嚴本及各本如是

湯氏此作食集釋與下有臣字膳嚴本○若君賜之食謂侍坐於君而君或賜之食也此句直貫下節本節是言無將食者之禮下節是言有將食者之禮不以客不客分也夏氏炘云先飯者飯黍稷也徧嘗膳者嘗庶羞也庶羞已飯嘗畢則以酒漱口而飲而俟又必君命之食然後食也今案盛氏疑君命之食然後食七字爲衍文非矣注云君祭先飯於其祭食臣先飯示爲君嘗食也者論語侍食於君祭則先飯矣若爲君嘗食然案此云於其祭食臣先飯彼云於君祭則先飯矣二注義同亦可證此注於其祭食之確爲於字也賈疏云凡君將食必有膳宰進食則膳宰嘗君前之食備火齊不得下文是也今此文謂膳宰不在則侍食者自嘗自已前食既不嘗君前食則不正嘗食故云示爲君嘗食也云此謂君與之禮食者謂君與臣小小禮食法仍非正禮食正禮食則公食大夫是也彼君前無食此則知小小禮食此即玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭彼云客之即此注禮食但此文不云客之命之祭然後祭文不具也經義述聞云士相見所記者侍食之常禮玉藻所記則見客於君者也常禮則臣不祭故士相見但言君祭也客禮則臣亦得祭故玉藻言君命之祭然後祭也二者不同鄭注賈疏强合之非也論語那昺疏曰敵客則得先自祭降等之客則後祭若臣侍君而賜之食則不祭若賜食而君以客禮待之則得祭祭雖得祭又

須君命之祭乃敢祭也此言君之說足以正鄭賈之失矣又侍食之常禮與見客於君之禮所異者祭不祭耳其餘則同今按本篇言若君賜之食則君祭先飯明當君祭之時臣卽先飯實與玉藻言客之言命之祭而後言先飯者自殊不得牽合爲一述聞之說是也褚氏云君若客之則命之祭卽玉藻前一條是也若不以客禮待之而適無嘗食者則此經君祭先飯云云是也若有嘗食者一條是也當分三節看此經視玉者云云及玉藻若有嘗羞者藻少客禮待之一層玉藻視此經少不以客禮待之而無嘗食者一層兩經參考始備始明今案邢疏多本玉藻孔疏唯云此禮也乃邢氏鄉語鄉黨圖考常駁之言君祭先飯則非客之禮也云恐非盖論語言侍食於君君祭先飯與此節正同非客禮也然周膳謂進庶羞者此云徧嘗膳膳夫注云膳牲肉也羞有滋味者是二字對文異散則通徧有正字辯假字也云既嘗庶羞則飯者玉藻注云飲利將食也云今云咕嘗膳者盧氏詳校改云爲文臧氏琳云釋文引穀梁傳改云咕食部有餂云相謁食麥也穀梁傳當本作餂訓爲食與嘗義合廣雅釋詁咕嘗同訓爲食則餂爲咕之本字無疑咕既訓嘗咕下不當更作嘗字蓋古文徧嘗字衍也案此注疑有脫誤如臧氏文字脫嘗作今文云咕膳文今文徧咕膳今之咕嘗膳未有咕血之盟咕嘗也今穀梁莊二十七年傳作敢血無咕嘗也語惟玉篇口部引穀梁與此同知古本作咕說文口部無咕食部有餂云相謁食麥也穀梁傳當本作餂訓爲食與嘗義食則餂爲咕之本字無疑咕既訓嘗咕下不當更作嘗字蓋古文徧嘗膳今文徧咕膳今之咕嘗膳字衍也案此注疑有脫誤如臧氏

說卻亦可通○又玉藻曰侍食於先生異齊者後祭先飯言先生異齊則非君也此侍食得祭而云後者以其爲降等之客故後於君子則先飯而後已此雖非於君子人也少儀曰燕侍食於君子則先飯而後已此雖非專指侍君食言然先飯後已亦可爲先飯後食之證也

若有將食者則俟君之食然後食

食王〔疏〕正義曰注膳夫下通解毛本有授祭二字嚴徐集釋楊乃食教俱無案周禮原文有鄭節引以證嘗食也無者是○此與上節皆是侍食之常禮上節謂膳宰不在此節謂膳宰在則上節是無將食者可知玉藻曰若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟與此節正同此不言嘗嘗食君賜食之意未終故不待命者未黍稷玉藻又曰君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲則食庶羞矣又曰君未覆手不敢嚃君既食又飯嚃飯嚃者三飯也君既徹執飯與醬乃出授從者皆士相見所不具必合考之而君賜食之禮始畢矣　注云將食猶進食也進食者卽指謂膳宰也云膳宰進食則臣不嘗食者對上注示爲君嘗食也玉藻注云不嘗羞膳宰存也與此注義同云周禮膳夫品嘗食王乃食者彼注云品者每物皆嘗之道尊者也諸侯掌膳食之官謂之膳宰天子謂之膳夫其職掌正同故引周禮膳夫文以證也餘詳燕禮膳宰具官饌于寢東下若君賜

之齊則下席再拜稽首受齊升席祭卒齊而俟君卒齊然後授虛齊受齊者於尊所至於授齊坐授人耳必俟君卒〔疏〕正義曰也今文曰若賜之齊無君也〔疏〕此謂侍君坐而君或賜之飲也玉藻曰君若賜之齊則越席再拜稽首受登席祭之飲卒齊而俟君卒齊然後授虛爵與此節略同孔疏謂此爲朝夕侍者得賜齊法非燕飲大禮是也曲禮曰長者舉未釂少者不敢飲鄭注不敢先尊者盡爵曰釂燕禮曰公卒爵而後飲也孔疏謂曲禮燕禮與燕禮合而與士相見及玉藻二文皆先君卒爵而此云後飲者此據燕飲正禮故不同也又玉士相見謂私燕之禮故引燕禮以證之玉藻及士相見云此經先再拜稽首而後受爵降席下奠爵再拜與此不同者熊氏云燕禮據大飲藻孔疏云此經先再拜稽首則先受而後再拜法故先受爵而後奠爵再拜此經據朝夕侍君而得賜爵故再拜而後受是本篇所云與玉藻合與曲禮燕禮異也經云下席又云升席褚氏云據此知士於侍飲侍食侍時堂上亦有席侍食不祭而侍飲祭者方氏苞云君已祭臣先飯而徧嘗膳至食時又祭則褻矣酒異齊則祭祝佐食主人主婦又各祭酒是也敖氏云臣先卒爵亦先飯嘗膳之意君卒齊而授虛爵則授爵亦先於君矣皆與大飲之禮異也案玉藻此下有云君子之飲酒斯禮已三爵而油油以退亦本篇所未具又案左傳云臣侍君

燕過三爵非禮也若燕飲大禮則有獻有酢有酬有旅酬有無算爵非止三爵而已故知此節爲尋常侍飲法也〔注〕云受齊者於尊所者案曲禮曰侍飲於長者酒進則起拜受於尊所鄭注降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊孔疏前一說謂尊所者以陳尊之處也侍者起而往尊處拜受酒是以尊爲盛酒之尊後又引何氏云尊者主人也拜者在尊所對主人也鄉尊謂主人尊也是以尊爲主人二說不同當從後說云至於授齊坐授人耳者賈疏云見曲禮與玉藻竝此文竝無立授之文故知坐授也敖氏以爲與授盛氏謂當從注說是也云必俟君卒齊者若欲其酳然也者酳盡齊也言俟君卒齊蓋欲其盡齊亦勸飲之意也云今文曰若賜之齊無君也者胡氏承珙云案無君字則不明所賜且此文上下與玉藻文略同彼有君字故鄭從古文也

退坐取屨隱辟而后屨君爲之興則曰君無爲興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出謂君若食之飲之而退也隱辟俛其降於己大〔疏〕正義曰注俛而逡巡興起也辭君興而不敢辭崇不敢當也〔疏〕嚴本作巡逌屨孔疏坐跪也初跪脫屨堂下爲敬故退而跪取屨也曲禮曰戶外有二屨言聞則入言不聞則不入孔疏謂室有兩人故戶外有二屨此謂敵者若尊卑不同則長者一人脫屨於戶內者一人而已矣是也今案此謂熟

客往來故得入室若平常行禮則脫屨皆於堂下曲禮曰侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階鄉飲酒禮司正請坐于賓賓主人介眾賓皆降說屨揖讓如初升坐燕禮賓及卿大夫皆脫屨升就席故少儀又曰凡祭於室中堂上無跣燕則有之是初脫屨在堂下退取屨亦在堂下也玉藻此下有云坐左納右坐右納左亦本篇所未具孔疏納猶著也若坐左膝則著左足之屨若坐右膝則著右足之屨不敢顧辭郝氏謂不回顧君告辭是也　注云謂君若食之飲之而退也者上言君賜食賜飧則此言退卽謂食之飲之而退也楊氏以此與上別爲一節非矣云隱辟俛而逡巡者曲禮曰就屨跪而舉之屏於側此隱辟卽謂屏於側也又曰鄉長者而屨屨卽謂納屨也俛與俯同逡巡卽釋辟字意云辭君興而不敢辭其降於己大崇不敢當也者張氏爾岐云君無爲興臣不敢辭卽臣辭君興之語也今於君降送而不敢辭者經云君若降送之言若不定之辭明非常禮故云於己大崇不敢當也　大夫則辭退下比及門三辭降下亦正義曰注亦字通解作猶○敖氏云大夫起而退則君興下階則君降及門則君送于此三節皆辭之故曰三辭大夫位尊不嫌與君爲禮故得辭也此著大夫則上之不敢辭者爲士明矣今案章氏平讀大夫則辭爲句謂士不敢辭大夫則辭也褚氏謂當以辭退下三字連讀案退下及門皆指臣言敖氏分析極細若三字連讀義難通矣　注云下亦降也者上經君若降送之言若不定之辭明非常禮故云於己大崇不敢當也　大夫則辭退下比及門三辭降下亦正義曰注亦字通解作猶○敖氏云大夫起而退則君興下階則君降及門則君送于此三節皆辭之故曰三辭大夫位尊不嫌與君爲禮故得辭也此著大夫則上之不敢辭者爲士明矣今案章氏平讀大夫則辭爲句謂士不敢辭大夫則辭也褚氏謂當以辭退下三字連讀案退下及門皆指臣言敖氏分析極細若三字連讀義難通矣　注云下亦降也者上經君若

降送之降謂降階此下亦謂降階也

右臣侍坐賜食賜飲及退去之儀

若先生異齊者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之　先生致仕者也異齊謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓　疏正義曰先生異齊者尊于士前有士見于大夫以齊位拘也辭不得命謂辭之而不見許也曰字直貫至將走見句某無以見張氏爾岐謂無德可以辱見盛氏則云以因也言己欲見尊者而無因見則見字指見先生異齊者言其說較勝　注云先生致仕者也異齊謂卿大夫也者賈疏云此士相見本文是士故以卿大夫爲異齊也然則先生亦卽致仕之卿大夫矣云辭辭其自降而來者以尊而請見卑是自降也云先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓者前經主人出迎于門外再拜賓荅拜固是先拜矣然彼之拜爲迎賓此拜爲先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓者前經主人出迎于門外再拜賓荅拜固是先拜矣然所以拜不同張氏惠言云當出門北面再拜如相見奠摯之拜與鄭解先見爲先拜故引曲禮以證之曲禮本文作客此引作賓者二字通也吳氏疑義云以本欲往見今先見之於家曰先者對往見爲後也其說亦通敖

氏謂先拜之先
當作走非矣

右先生異爵者見士

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老謂擯贊者辭也寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某不稱寡者不言檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰敢使焉曰敢君之老疏正義誤舛解者雖多卻少確詁今惟擇其近是者錄之以待後人考定焉李氏云玉藻曰大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老公事爲擯謂聘也上大夫曰寡君之老下大夫曰寡大夫寡君之老士曰寡大夫儀禮釋解引三禮館議云此經據玉藻釋之文義自明非以君命使句所謂大夫私事使也則不稱寡大夫句所謂私人擯則稱名也士一字爲句所謂大夫有所往必與公士爲擯也則曰寡君之老句所謂公士擯則曰寡大夫寡君之老也此說依文衍義似屬可從然士上必添公字士下必添擯字乃明且寡大夫寡君之老皆爲奉命出使之稱而上下分屬亦少的義戴氏震校集釋云玉藻篇上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大公士擯則曰寡大夫寡君之老士上大夫自稱下臣下大夫自名擯者稱上大夫曰寡君之老是上大夫自稱下臣下大夫自稱下大夫曰寡大夫然必公士

擯乃得稱之此文當云非以君命使則不稱寡大夫寡君之老大夫寡君之老互相爲義衍士則曰三字耳經義述聞以戴說爲是云據賈疏大夫下本無士字經文士字後人所加又云則曰二字因下文士大夫則曰下臣而衍也今案盧氏文弨朱氏大韶亦俱從戴說然唐石經及各本皆有士則曰三字未可必其爲衍也汪氏中校本改士爲使云據鄭注讀經不稱寡爲句又云其使則皆曰寡君之某可證矣注讀經不稱寡爲句者謂大夫非以君命使則不稱寡君之某也云大夫使者謂大夫以君命使則當曰寡君之某也二語反復相應上不言大夫下不言以君命省文互相備耳注卿士二字非釋經士字乃指上大夫卿而言古者通謂六卿爲卿士案方氏苞亦謂士當作使其說不如汪說之善然經作士已久改使亦嫌無據也其餘放郝諸家之說尤無足取此文似當在闕疑之列矣　注云謂擯贊者辭也者言此皆擯贊稱謂之辭非自稱也云不言寡君者不言寡君之某指大夫言不兼士也下大夫曰寡大夫上大夫曰寡君之老故言某以該之案言姓名者據玉藻云大夫私事使私人擯則稱名也云大夫卿士謂上大夫也或謂卿字爲衍文似無確據云檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰敢君之老公事使則稱其君曰寡君也之老二字出處所無傳寫者因經有寡君之老之文而衍耳今案盛氏

釋注俱是此注與經亦凡執幣者不趨容彌蹙以爲儀不愼也以未盡協姑依文釋之

進而益恭爲威〔疏〕正義曰散文則玉亦稱幣小行人合六幣是儀耳今文無容〔疏〕也對文則幣爲束帛束錦皮馬及禽摯之屬是也此執幣亦指見君言故容彌蹙與執摯見君者同不曰執摯而曰執幣者蓋兼朝聘見他國之君言之故云凡也〔注〕云不趨主不趨主愼也者賈疏據玉藻謂趨有疾趨徐趨二種此經不趨者謂不爲疾趨故云主愼也又謂徐趨則下文唯舒舉前曳踵是也此不爲疾趨亦不爲徐趨但徐趨之閒爲之案玉藻曰圈豚行不舉足齊如流又曰執龜玉舉前曳踵繩繩如也鄭注皆以爲徐趨之事賈說本此云以進而益恭爲威儀耳者案進而益恭也云今文無容者胡氏承珙云無容字則於義不明孟子其容有蹙古文有容義長故鄭從之

執玉者則唯舒武舉前曳踵唯舒之有蹙

玉器尤愼也武迹也舉前曳踵也今文無者古文曳作拽〔疏〕正義曰曳加點非注唯舒本俱無朱子云案注疏以舒字絕句陸佃曰容彌蹙同唯武則舒然則讀武字絕句矣其說近是今案注摘唯舒二字爲訓非以武字屬下讀也盧氏云上凡執幣節疏明以舒武連讀校勘記云注疏實不以舒字絕句是也案玉藻曰君與尸行接武大夫繼武士中武皆以武字爲句古文曳作拽嚴徐釋文集釋通解俱从手毛本从木作枻案說文手部有拽字木部無枻字从手爲是○張氏爾岐云執玉本朝聘鄰國之事因言執摯相見遂兼及之今案此及執幣兩節皆因執摯類及也〔注〕云唯舒者重玉器尤愼也者玉藻孔疏云踵足後跟尤愼也云武迹也者曲禮曰堂上接武鄭注亦云武迹也中人之迹只二寸云舉前曳踵備蹉跆也者玉藻孔疏云踵足後跟也謂將行之時初舉足前後曳足跟行不離地恐致蹉跆也云今文無者字此執玉者亦當有者字無者脫也云古文曳作拽者案曳拽聲義並同檀弓負手曳杖釋文曳字作拽鄭以曲禮諸篇多作曳踵故不從古文也

凡自稱于君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣宅者謂致仕者也致仕者去官而居宅或近郊之地今文宅或爲託〔疏〕正義曰經當作上大夫庶人在國中或在野周禮載師之職以宅田任古文茅作苗刺猶剗除也疏云玉藻上大夫曰下臣不如戴說今案自稱于君士如戴說則此節有脫誤矣各本作士仍之草茅之臣毛本草作艸唐石經嚴徐閩本釋文集釋通解要義敖氏俱作草注謂致仕者也致仕者通解毛本脫下四字嚴徐集釋俱有刺猶剗除也此句嚴徐集釋通解陳澣注本俱在任近郊之地下毛本

莊注末今文宅或爲託陳單注本毛本俱同嚴徐無文或二字集釋有文字無或字通解無文字有或字今從集釋○張氏爾岐云此與君言之時其自稱有此數者之異今案士大夫敖氏謂見爲臣者是也統曰下臣而不分別者與出使擯贊辭異也他國之人敖氏云亦謂士大夫是也　注云宅者謂致仕者也致仕者去官而居宅或莊國中或莊野者姜氏云此以市井草庶人曰刺草之臣莊故注以致仕者茅之臣謂士大夫而下別云庶人訓之與孟子不同案孟子莊國曰市井之臣莊野曰草莽之臣莊莽之臣後言庶人則宅者與庶人異若如皆謂庶人此經先言宅者而後言庶人則宅者與庶人不傳質爲臣者正同故說以宅者爲未仕而家居者則與庶人異經何爲區別乎故知市井草茅士相見與孟子文略同而實異姜說是也周禮每以國中與野對言故知此莊邦莊野爲或莊國中或莊野也云周禮載師之職以宅田任近郊之地者鄭於彼注易先鄭之說以宅田爲致仕者之家所受田而卽引此經宅者莊邦云云以證之故于此經卽引彼宅田爲證也儀禮釋官云案書酒誥曰越百姓里居傳云於百官族姓及卿大夫致仕居田里者彼言里居卽此經言宅之義天子畿內采地三等大國九三公致仕者之田三次國二十一卿致仕者之田六小國六十三大夫致仕者之田二十七竝見王制注諸侯亦當有卿大夫致仕者之田但其數未聞耳云刺猶剗除也者廣雅釋詁云剗削也然則刺草卽謂削除其草矣云今文宅爲託古文茅作苖者經義述聞以今文託字爲長謂羈旅之人寄託於此國者也襄二十七年左傳衛子鮮出奔晉託于木門終身不仕是其證託者若仕則自稱于君與士大夫同不仕則或曰市井之臣或曰草茅之臣庶人不傳質爲臣不敢見於諸侯今託於此國而不仕亦是不傳質爲臣者故其自稱于君者相若也案宅者之義當以鄭注爲正此亦可存備一說胡氏承珙云說文侂寄也从人宅聲庇古文宅與言部託字音義略同故今文假託爲宅古文又假苖爲茅洛陽伽藍記有魏時苗茨之碑苗茨卽茅茨也鄭於經文則皆從其正者○劉氏台拱補士相見義曰自天子至于庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫鴈士雉鬯也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退知時也雉也者言从其節也故天子以遠德爲志諸侯以一度爲志卿以有禮爲志大夫以進退爲志士以从節爲志明乎其志之義而天下治矣故執摯以事神摯也者致志者也君之摯以事神臣之摯以養人唯君受摯者唯君受養也非其君則辭摯不敢當養也古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士相見之禮必依于介紹以言其不苟合也必依于摯以言其道可親也苟而合唯小人無恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可疎也賓至門士入三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相接主人以禮同然而爭奪興于末者末之有也人苟悅而相與于末者末必怨是故士相見禮者人道之

大也所以使人重其身而毋邇於褻也唯仕於君者召而往未仕而見於君者冠而奠摯在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人未有好利而其俗不亂者也無介而相見君子以爲詔故諸侯大國九介次國七介小國五介

右廣言稱謂及執幣玉之儀附士相見禮

皇清經解續編卷七百一終

仁山劉毓崧家
吳縣吳大彬校

儀禮正義五

鄉飲酒禮第四鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小疏正義曰釋文獻上有將字云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒者孔穎達禮記正義曰鄭戴及別錄此皆第四云鄉飲酒有四事一則三年賓賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒四則黨正蜡祭飲酒總而言之皆謂鄉飲酒鄉則三年一飲州則一年再飲黨則一年一飲所以然者天子六鄉諸侯三鄉各有鄉大夫而鄉有鄉學取致仕在鄉之中大夫爲父師致仕之士爲少師在於學中名爲鄉先生教於鄉中之人謂鄉學每年入學三年業成必升於君若天子之鄉則升學士於天子諸侯之鄉則升學士於諸侯凡升之必用正月將升用之先爲飲酒之禮鄉大夫與鄉先生謀士擇學士最賢者使爲賓次者爲介又次者爲衆賓皆鄉大夫爲主人與之飲酒而後升之故周禮鄉大夫職曰三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之因而飲之以州長爲主人也若黨一年一飲者是歲十二月

南菁書院
江寧楊大堉雅輪補

國於大蜡祭而黨中於學飲酒于貢觀蜡是也亦黨正爲主人張氏爾岐云鄉飲有四此篇所載賓賢之禮常以正月行之將射而飲於春秋行之黨正正歯位於季冬蜡祭鄉大夫飲國中賢者則無常時盛氏世佐云此篇所陳乃庠國鄉大夫賓賢之禮他如黨正正歯位州長春秋習射及鄉大夫飲國中賢者雖亦名鄉飲酒而其禮固不能無異也自呂氏大臨謂鄉人凡有聚會皆當行此禮恐不止四事論語載鄉人飲酒杖者出斯出矣亦指鄉人而言之其說見采於通解而後儒宗之遂以爲鄉人聚會飲酒之通禮矣然論語所載有尚齒之意謂與黨正飲酒法相似則可援以證此則不可且其所謂鄉人者鄉之人耳與鄉飲酒義鄉人士君子之鄉人注以爲鄉大夫者亦別稍氏寅亮云此禮雖主興賢能選有德者爲賓介三賓而餘皆齒序若有遵者則席在賓東而不與鄉人齒是選賢之中仍寓尚齒貴貴之義州長習射有賓無介若有遵則以公士爲賓白賓而外皆以齒序雖曰習射尚功而兼貴貴尚齒猶鄉飲也其黨正飲酒則專爲正齒位而行禮故豆之多寡與牢遞增而五十以下俱立侍于堂下然考周官黨正之文曰一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒則尚齒之中仍存貴貴之義焉案天子三命以下皆士故如此分別若侯國則自一命以上苟位列大夫即不以齒序爲少異耳以上三禮皆行之於在官者也至賈疏謂鄉大夫飲國中賢者用鄉飲酒禮此卽論語所云鄉人飲酒也竊

意此禮雖曰飲賢然不過在坐皆賢者耳其賓介等必以年之先後次第爲之若以德則近於標榜矣若以貴又非尊賢之義矣玩杖者出斯出矣之文不云賓而云杖者蓋賓卽杖者名賓也賓出而其餘杖者俱出者安得不俟而先出乎明乎此則知此禮必兼年高有德者爲之矣或謂此禮不立賓介夫不立賓則獻酢酬之事俱不可行矣故燕義曰立賓主飲酒之義也見凡飲酒必立賓也其或有賓無介如州長習射耳說論語者往往以鄉大夫賓賢黨正正歯位之禮汨之詳辨焉方氏苞云將興賢能其德之蓄行之恆藝之習惟鄉先生教之久知之深故就而謀焉若州長習射黨正正歯位則賓之齒德久著於衆無可易也習射正歯位乃平時所以教士故可遵其禮敎繼公乃謂此士與其同鄉大夫興賢能不待於謀注謂鄉大夫興賢能不政故有司掌之若士大夫會飲于鄉學之禮誤矣三者皆國典亦不宜行於鄉學貢疏謂鄉飲酒義乃黨正正歯位之法不知通篇皆正解鄉大夫興賢能習射正歯位有賓而無介也中閒覆舉鄉飲酒之禮五十者立侍以聽政役特約略黨正之正歯位以附之耳經義閒斯錄曰鄭氏三禮目錄於鄉飲酒禮云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒於鄉飲酒義云記鄉大夫飲賓于庠序之禮尊賢養老之

義是禮專屬賓賢能而義統釋四事爲異矣或曰戴記冠義以下數篇先儒以爲禮經之傳經不具者傳詳之孔氏亦云此鄉飲酒之義說儀禮鄉飲酒也似不當分而爲二且鄭氏以此篇傳屬賓賢能者因鄉飲酒義有六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆諸文而此篇無正齒位事耳但篇內云主人西階上獻眾賓賢能之長拜升拜受者三人注云長其老者命弟子俟徹俎注云弟子賓之少者記又云眾賓之長一人辭洗立者東面北上樂正與立者皆薦以齒是未嘗不論齒且明言有立者矣孟子曰鄉黨莫如齒王制曰習鄉尚齒鄉人飲酒無不以齒爲主儀禮之禮戴記之義互相證明也曰州長習射飲酒有賓而無介有合樂而無升歌笙樂閒歌豈與鄉飲酒之禮止于州黨族尚不用況其餘乎云於五禮屬嘉禮者盛氏世佐云鄉飲酒義孔疏云案鄭目錄云此於別錄屬吉事陸氏釋文亦引鄭云別錄屬吉禮則以此爲吉禮之說蓋出於

劉向而鄭君見之於禮記目錄不始於孔氏也又案禮記冠昏鄉飲酒燕聘諸義孔疏引鄭目錄皆云別錄屬吉事惟鄉飲酒射二義釋文引鄭云別錄屬吉禮釋文禮字蓋事字之誤鄭注儀禮於冠昏鄉飲酒射燕云嘉而聘云賓者以周官五禮言之也若以事言之則吉者對凶之辭嘉也賓也皆可以言吉也此鄭於禮記目錄所以復存劉說歟

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物致萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書于王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恆知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三齊也德也齒也

疏 正義曰校勘記云注賓介處士賢者者下通典有也字案通典

君以賓客禮禮之因謂之賓介輔也佐也所以輔佐賓者謀賓介謂謀其孰可爲賓介也謀之未必在行禮之日益因記飲酒禮而追言之耳主人戒賓以下皆本日事也　注云主人謂諸侯之卿大夫也者賈疏云大國三卿次國二卿小國一卿釋官云左傳有卿正國語有卿長韋杜皆以卿大夫釋之則諸侯有卿大夫每卿卿一人諸侯以大夫爲之亦當卿置一人古者軍出于鄉天子六軍出自六鄉諸侯大國三軍次國二軍小國一軍費誓魯人三郊三遂則賈氏大國三卿次國二卿小國一卿之說信矣孔穎達謂諸侯三卿卿二卿大夫一卿非也周禮六鄉大夫皆屬於司徒故其職曰受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏諸侯則使卿分掌之左傳宋二師令四鄉正晉趙孟問其縣大夫則其屬國語高子帥五鄉焉國子帥五鄉焉是諸侯之鄉大夫者因諸侯鄉大夫經於卿也引周禮大司徒之職與鄉大夫統於卿也引周禮大司徒之職與鄉大夫無明文因以天子之官況之故引周禮以證而云諸侯之鄉大夫以貢士于其君蓋如此云也云古者年七十而致仕老于鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉者尚書大傳云大夫七十而致仕而退老歸其鄉里大夫爲父師士爲少師是注所本也云賢者爲賓其次爲介又其次爲眾介一人其介與眾賓不貢但輔賓行禮待後年還以貢之耳大國三鄉次國二鄉小國一鄉鄉送一人至君所其君簡訖仍更行之于王云今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦

引諸經傳注往往增入也字就此篇論之如明其德各特也拜賓至此堂尊之也進酒于賓也復西階上位也坐于席也以右手也酬之言周也賓謙不敢居堂上也不齊啐下賓也就賓南授之也下賓也長其老者也賢者禮簡也謂歌與眾聲俱作也示絜敬也以察眾也又以序相酬也此類甚多豈古本俱有也又以序而今本盡刪之歟凡類書徵引羣籍有刪無增此或原本如是今不能一一細校聊誌其概於此孝友睦婣任恤婣徐本作姻張氏曰案周禮姻作媚鄭氏引作眡周頌於穆清廟鄭氏引作庶此必不改婣爲姻朝鄭氏引經多用古字若玉藻視朔視於穆清廟鄭氏引作庶此必不改婣爲姻案後棄行之本原非康成手迹張說殊未確受灋于司徒灋徐葛通解俱作法案法灋今本縮出蓋如此云蓋下疏有亦字天下有達尊三下徐本誤作不嚴鍾俱不誤○張氏爾岐云此鄉飲酒禮有獻賓有樂賓有旅酬有無算爵樂凡四大段而禮成此下至當楣北面荅拜則將飲酒之始事初謀賓戒賓次陳設次速賓迎賓拜賓凡三節方氏苞云先生鄉之致仕而教于黨庠州序者也周官黨正書德行道藝而州長考之以贊鄉大夫廢興其法必二十五家之塾歲升其秀民于黨而庠之師聚教焉是黨正所憑以書其德行道藝而待州長之考者也序之師則時會而問試省察焉是州長所憑以書其德行道藝而贊鄉大夫之興者也故三年大比鄉大夫就之而謀賓介鄉周官所謂使民興賢出使長之使民興能入使治之也古者官得其人此章氏協夢云賓卽所貢之一人將獻于

索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉者此舉漢時所行鄉飲酒禮用黨正正齒位之說與此篇不同漢罷諸侯之國爲郡郡有太守而封王子母弟者仍爲國故曰郡國案漢時鄉飲酒禮今不可考建武時伏湛奏行鄉飲酒禮遂施行之禮儀志明帝永平二年郡國縣道行鄉飲酒于學校至鄭君益尚遵而行之故據所目見以證其相異也云凡鄉黨飲酒必於民聚之時者程易田云十二月大蜡乃民聚之時此篇行于正月與十二月相連亦爲民聚之時引孟子公孫丑篇文賓賢能爲尚德正齒位爲尚齒胥則連引之耳

主人戒賓賓拜辱主人荅拜乃請賓賓禮辭許主人再拜荅拜

戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至己門也請告以其所爲來之事〔疏〕正義曰主人戒賓張氏爾岐云言主人不固辭者素所有志往至賓門欲相警告非謂已戒之也至請賓方是發辭相戒耳江氏筠云賈疏云冠禮主人戒同賓同賓又使之加冠於子尊重之故主人先拜賓荅拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人卑矣又將貢已宜尊敬主人故賓先拜辱案冠禮戒賓亦賓先拜主人荅拜不言者以有宿賓之儀見之也果主人敬客而先拜則何以速賓賓面面再拜主人東面荅拜乎且疏於彼處已明謂與此同矣彼疏云鄉飲鄉射戒賓皆與此文不同此經文不具當依彼文爲正何得於此又爲異說也益緣下主人速賓賓拜之說故耳下疏云聘禮賓至近郊使下大夫至賓館下大夫遂以賓入賓送不拜公食禮使大夫戒賓大夫還賓不拜送遂從之此獨拜送者亦是鄉大夫尊賓卑又擬貢故也下既爲此說故牽此以就之然其說亦誤也蓋不拜送者爲從之不終事此經雖云賓及衆賓皆從之其實賓與介俱不得從主人賓之所以不從主人者緣主人速賓後更須速介也速介後雖無事然下文主人迎于門外拜賓拜介揖衆賓是賓介衆賓一時同來介須挾衆賓隨賓偕行亦不得獨從主人也且公食禮疏云鄉飲鄉射戒賓遂從之而云拜送則又與此違反不知者以其主人先反不相隨故得拜送則又與此違反不知賈果以何說爲正也乃請賓敖氏曰謂致戒辭于賓也其辭卒曰請子爲賓韋氏協夢云主人明是戒賓而云請者謙遜詞主人再拜張氏曰拜其許己也盛氏世佐云賓先拜主人荅拜者考士冠宿賓鄉射戒賓皆然是亦禮之常也士冠戒賓云賓禮辭許主人之拜是拜賓之許己非先拜也方其始至賓家戒之時仍當賓先拜彼不言者文不具耳以宿賓禮例之可見也蓋主人至賓家戒之則主人爲賓賓爲主人賓既爲主人禮應先拜疏家誤謂冠禮主人先拜而其釋此賓先拜之故亦黏滯注云拜辱拜迎也方氏苞云主賓往來無稱拜辱者惟此篇戒宿再言拜辱示所舉不稱恐爲舉者之辱也賓拜賜主人報禮亦拜辱彼此其之也始出迎賓主各一拜既而許稱拜辱示功罪榮辱彼此其之也始出迎賓主各一拜既而許則主人再拜示爲國求賢之重使士進身之始卽知不可苟於

自待也鄉射禮主人戒賓不言拜辱而賓拜賜主人荅之則稱拜辱何也習射國政也以公事相戒非私禮於賓無爲稱拜辱射禮或公士爲賓則非其屬也不可不拜其辱而既有此禮即學士爲賓亦不容異同蓋其德行道藝異日宜與賓興之遜以貴下賤辭過於恭亦所以勵士節也盛氏云主人戒賓當如賓處士也主人戒賓當如先生異爵者請見禮先生異爵者請見之不敢拜迎而此乃云拜辱者當賓興大典主人好善忘勢而賓亦以道自重故以處士而儼然與大夫抗禮不爲驕也案古言拜辱者以賤稱尊之辭如左傳敢拜君命之辱子以君命辱于敝邑無若諸侯之屬辱在寡君者何此類甚多以君臨臣則君爲尊臣爲卑謂之辱以賓臨主則賓爲尊主爲卑謂之辱此主人鄉大夫也賓處士也主人至賓家戒之則主人爲賓賓爲主人故爲以卑稱尊之詞而拜其自屈辱也云不固辭者素所有志者此以士相見禮固辭例之也朱子曰學成行修進仕于朝上以致君下以澤民此士之素所有志也張氏曰德業既成欲及時而試也盛氏曰士冠禮鄉射禮于主人戒賓皆云禮辭許不聞有固辭者一辭而許爲賓之道固然此亦如其常而已以爲將貢已而固辭君子惡其矯也

主人退賓拜辱退猶去也去又拜送之也

疏正義曰敖氏云此拜辱者以送謝之兼二義也迎送者據已言之也辱者據彼言也此經言戒賓之儀而略者亦以士冠禮宿賓之儀見之也下速賓放此○程易田云注退猶去也謂主人出賓門賓送出門又拜其辱也盛氏世佐云凡賓主相見始而拜迎可名拜辱拜迎退而拜送禮之常也拜迎可名拜辱拜送獨不可名拜辱乎鄭君求其說而不得因有以送謝之之解疏又云將貢已宜尊敬主人是以去又拜辱以送謝之何見之陋也夫主人之於賓即後世之所謂舉主也所謂座主門生也古者鄉舉里選一以德行道藝爲主而進退之權在舉之者自盡其職之所當爲非以樹恩也而所舉者亦必克副其實而後應之公義重而私恩輕何僕僕而亟謝爲爲此說者習見漢世篤交念故之誼議者猶或非之況自中唐而後一蒙賞拔名曰恩門長奔競之風胎朋黨之禍之謝其流弊可勝道哉韓子曰吾未嘗聞有登第於有司而進世報舉主之厚而意之耳夫以漢世篤交念故之誼議者猶或非之況自中唐而後一蒙賞拔名曰恩門長奔競之風胎朋黨之禍之謝其流弊可勝道哉韓子曰吾未嘗聞有登第於有司而進然則飲酒之明日賓鄉服拜賜何也曰謝其以禮禮已也夫禮未有見禮于人而不之謝之私也爲貢已而以送謝之私也爲貢已而明日不拜賜遲嫌也避嫌亦私也此於士習官方頗有關係故不敢不辨據此論甚正但鄭君所謂以送謝之者謂謝其以禮禮已於其來拜而迎之謝其辱尊以就卑於其還拜而送之謝其秉禮以禮已仍飲酒明日賓鄉服拜賜之意彼謝於禮之成此謝於禮之始謂將貢已宜尊之敬主人乃賈氏之無識非鄭意也且報舉主之厚此自漢時之陋習梁冀伸公義以抑私情者雄張陵之効

而以習俗之見解先王之禮經乎
盛氏幵詆之昧於知人之法矣
也者張氏爾岐云謂如戒賓時拜辱請許諸儀也

右謀賓戒賓

乃席賓主人介 席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上面面介席西階上東面〔疏〕正義曰注云席敷席也者經文及文乃席爲句謂爲賓主人介敷席也經不言敷席面位注知之者鄉飲酒義云四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始于西北此天地之尊嚴氣也此天地之盛德氣也天地之仁氣也主人者尊賓故坐于西北主人之地之義氣也此天地之温厚之氣也主人以義者也故坐于東南而坐儐于東北以輔主而坐介子西南以輔賓賓者擯人以仁以德厚者也故坐于人者擯人也又曰賓必南鄉介必東鄉主人必居東方注本此爲說也敖氏曰席賓于戶牖閒主人于東序介于西序少牢下篇席主人于東序西面席侑于西序東面侑介之位同也方氏苞云自聘饗燕射下及冠昏賓席于戶牖之閒乃一定不移之位也下文云衆賓之席皆不屬焉鄉射記曰衆賓之席繼而西則位與賓竝明矣下文又云尊兩壺于房戶之閒鄉射禮曰尊于賓席之東則尊當房戶之中賓席于戶西牖東而遵席于尊東具見矣蓋以尊爲節三賓則繼賓而西諸公與大夫則相繼而東位正相配地始可容也尊之左右既無地可以席介自當席于西序而與主人相對矣介之位不繼于賓所以伸介之尊也衆賓之席皆不屬焉 席衆賓於賓席之西不屬焉鄉射記曰衆賓之席皆不屬焉鄉射禮也皆獨坐明其德各特也〔疏〕正義曰衆賓之長三人也楊氏復云鄉飲酒禮注席賓于牖前與周禮司几筵筵國賓于牖前似同而賓異賓席在西北以天子諸侯室有東西房言之則室前之中爲中此乃王位設扆之處自中以西便爲西北又是牖前如司几筵筵國賓于牖前是也以大夫士東房而室言之房室之閒爲中故戶西牖東西北之位家鄉國皆以爲重士冠禮子筵于戶西士昏禮婦席于戶牖閒鄉飲席于牖前鄉射賓席在于戶牖之處名雖不同皆是一義鄉飲雖是牖前亦是牖東也蓋戶西牖東正西北之賓位也士冠禮子士昏禮婦亦在此位敬禮之如賓客然所謂醴于客位者也若牖前則近于西北隅矣果賓席在牖前則三賓當如鄉射記東面北上今經云衆賓之席繼而西則賓席決不在牖前明矣雖然此特以鄭義大夫士東房西室言之也又案陳祥道云鄉飲酒薦脯五脡出自左房鄉射記籩豆出自東房大射宰胥薦脯醢由左房夫鄉飲鄉射大夫禮大射諸侯禮其言相類蓋言左以有右言東以有西則大夫士之房室與諸侯同可知鄭謂大夫士無西房恐未然也敖氏云屬連接也必不屬者爲其升降皆由下也以是

觀之則賓位在戶西牖東而當兩楹之間明矣此席亦東上凡席皆有司設之郝氏敬云古者大饗必於宗廟廟堂後中爲室室東爲房室與房皆有牖有戶牖皆居中戶皆在牖東皆南向故戶牖間爲堂堂中賓席在焉賓所立位在堂東階上面向此廟中之禮也鄉飲酒不行于廟于學宮諸館舍其位次與在廟殊饌席皆在堂上而拜立之位仍在東西階故或遐而復位進而升席也方氏苞云鄉射禮衆賓之席繼而西彼州民習射故席相屬以示鄉黨齒讓之風此國興賢能故不相屬以彰朝廷尊賢之義又於此經見鄉射之賓相屬于西也姜氏兆錫云鄉飲酒席位經見鄉射見此衆賓之席亦繼而西也但鄉飲鄉射之席賓與衆賓無明文注蓋據鄉飲酒義而言其遞爲位則相繼言其各爲位則不屬之席皆相繼而不屬言其遞爲位則相繼言繼而西而鄉飲酒義所謂三賓也不屬者謂衆賓之席不與賓相屬所以尊賓也鄉射主習民以禮樂故衆賓之席繼賓而西不相別異若鄉飲主於興賢賓則賢能中尤異者故特貢之於興賢賓相別注謂衆賓皆獨坐似未得二者參互推之可見非有殊禮也所以鄉射言繼而西而鄉飲合席皆不屬者鄉射單以賓與衆賓言之故言繼而西而鄉飲合席與衆賓之席凡十字爲句則賓與衆賓雖不屬而自相繼矣而賈疏於句讀有差因於義釋有誤乃謂賓主人介一東階一西階則不相屬而亦不相繼矣而賈疏於句讀有差因於義釋有誤乃謂賓主人介衆賓之席凡十字爲句則賓與衆賓雖不屬而自相繼也疎矣秦氏蕙田云衆賓席于賓西南面之席不屬而不相繼也疎矣秦氏蕙田云衆賓席于賓西南面賓長三人卽鄉飲酒義所謂三賓也不屬者謂衆賓之席不與賓相屬所以尊賓也鄉射主習民以禮樂故衆賓之席繼賓而西不相別異若鄉飲主於興賢賓則賢能中尤異者故特貢之於興賢賓相別注謂衆賓皆獨坐似未得

經旨盛氏世佐云此節當以席爲句郝氏姜氏析句俱未安經但言席賓而不言位面以見于鄉射禮者可參考也鄉射無介注知介席在西階上東面者以少牢下篇席侑之處見之也鄉射禮衆賓之席繼而西此則云不屬者與賢大典所以殊也主人也介也與賓之席遠矣云皆不屬者詞雖總承而意則殊異賓于衆也皆者皆主人介衆賓專主於衆賓也敖氏謂爲其則相繼言其各爲位則不屬其升降皆由下姜氏謂言其遞爲位不屬二說皆未得經意當以注疏爲正但注家誤看經文皆字謂衆賓皆獨坐則猶未盡也經意益謂主人介衆賓之席皆不屬於賓耳非謂衆賓各不相屬也賓是所興賢能之人故別異之彼衆賓者既不得與於貢則其德故相埒也焉得人人而別之乎又案古人宮室之制前堂後室室之東西偏曰房室與房皆有牖之間堂之中也故古人重之室之有東西房者則以牖前爲賓位取其在西北也司儀注所云是也室之有東房而無西房者則以戶牖之間爲賓位亦取其在西北也士冠禮士昏禮所云是也鄭氏謂大夫士東房西室以其私家言之也鄉飲酒行禮于庠鄉射于序庠序皆學舍與私家之制異安見其必無西房乎陳氏祥道之說極爲有據然此注又以賓席戶牖之間而曰席賓牖前則鄭氏固未嘗謂其無西房也若無西房則牖前乃堂之西北隅賓既席于此則賓西更無容席之地不得云衆賓之席繼而西矣惟有西房故賓席雖在室之牖前而其西尚

可以容衆賓之席也然則此注所云牖前其實無以異也楊氏因陳氏之言而疑鄭氏大夫士無西房之說之誤始未明於庠序與私家之異歟經義聞斯錄曰注云賓席牖在戶西賓席牖前正所謂坐賓于西西爲正士冠禮醮子戶西而記云賓席于戶西是也射義云鄉大夫士之禮考鄉射禮席賓南面東上注云不言序無室故不言戶牖然賓位正中卽此射也必先行鄉飲酒之禮者南面東上注云不言于戶牖之閒此射于序序無室故不言戶牖然賓位正中卽此可見鄉飲酒在鄉學有室賓席在戶西必然矣乃以爲牖前非自矛盾乎揣鄭氏之意不過欲會通鄉飲酒義之文耳然鄉飲酒義皆約略之語賓居戶牖之閒衆賓之席繼而西大勢在堂之西北奚不可者曰鄉飲酒之位似與鄉射之位微有不同鄉飲賓主人介衆賓之席皆不屬鄉射則無介衆賓之席繼而西亦其一也鄉射賓在戶西尊在賓東遵在尊東鄉飲賓在牖前遵在戶前尊在遵東若有諸公則大夫又在尊東鄉鄉射言僎入序于賓東鄉飲言席于尊東固不得以鄉射之位爲卽鄉飲之位也注說必有所受先儒又謂賓在戶牖閒主人自阼階上望之若在西北誠如是則介正在主人之西大夫正在主人之北何以一曰西南一曰東北邪案此節盛氏駿郝氏姜氏析句之非竊謂盛氏亦未爲得也考注云席敷席也則以乃席爲句賓主人介衆賓之席爲句上席言敷席下席言其人所坐之席二席字皆總賓主人介衆賓之言之皆不屬焉句亦總

承賓主人介衆賓也鄉飲不言席之面位而鄉射著之鄉射不言皆不屬而鄉飲著之互相見也賓主人介席之不屬其事易明衆賓之席或有疑其相屬者故注以皆獨坐明之是衆賓三人其席亦各不屬也說者多不得其解而妄駁之

壺于房戶閒斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也〔疏〕正義曰設尊之例詳見士冠禮房戶閒吳氏澄云東房之西室戶之東房閒東西之度鄉射禮曰尊于賓席之東則在戶外而南北淺滨之度具見矣賈疏冠醴酳子及鄉飲鄉射特牲少牢外辨于賓之親酌與否與酒醴文質何涉乎冠昏洗在北堂故尊于房中以便事也房中北堂皆婦人所有事醴唯一舉使贊者洗酌以授賓于戶外可耳酳則三洗三酌賓皆親之使賓數出入于房中北堂則幾於瀆矣鄉飲鄉射獻酬皆在堂階自無尊于房中之義特牲少牢則尸祝賓佐主人主婦之籩豆俎羹皆陳于房而主婦宗婦贊者女賓皆立而待事故尊于戶外寧使主婦時出而酌獻卽長賓兄弟非獻尸薦俎不得主入于房戶況衆賓衆兄弟之獻酬無算而可使人酌于房中乎凡此皆禮之以義起顯著而無可疑者不可以曲義汨之斯禁有玄酒在西李氏如圭云凡尊必尚玄酒大夫尊用棜士用禁斯禁

即棳也無足似棳故謂之棳士禁有足少儀曰酌者之左爲上尊尊南嚮酌者北面故西爲上也吳氏澄云斯禁一名棳長四尺廣四尺二寸深五寸無足大夫用棳士用禁北面設尊之酒在左在酒尊之西也設篚于禁南東肆李氏曰東肆者篚首在西向東陳之放氏曰設篚于東肆放尊之而上也凌氏鄂例曰凡堂上之篚在尊南東肆鄉射上之篚所以實獻酬爵觶也鄉飲酒禮設篚于禁南東肆鄉射禮尊于賓席之東篚在其南篚降洗此堂上之篚也適洗南面坐奠爵于篚下此堂下之篚也賓酢主人亦用此爵主人受酢畢奠爵于薦東不舉主人獻介坐取觶于篚亦堂上之篚也此觶賓奠于下篚注明其異器敬也如是則仍用前東序端之奠爵獻介畢介降洗升授主人爵于兩楹之閒主人實爵自酢畢奠此爵于西楹南及獻眾賓仍用此西楹之南之奠爵獻眾賓畢主人始以此爵降奠于篚此則堂下之篚也鄉射主人獻賓畢奠爵于序端酬賓後即取序端之爵獻眾賓無介故也餘皆與鄉飲酒同鄉射主人獻賓坐取爵于上篚以降者皆是上篚鄉飲酒不言上者文略也燕禮堂上不設篚雖膳篚亦在堂下也又曰鄉飲酒記獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚注明其異器敬也如是則獻大夫亦然上篚三爵楊氏復曰上篚爵三觶一獻賓獻遵獻工皆異爵三也主人取觶酬賓一也下篚觶四一人舉觶爲旅酬始一也司正舉觶二也二人舉觶爲無算爵始四也敖氏云

上篚爵三觶一下篚觶三說與楊氏異蓋謂一人所舉之觶旅酬畢則仍奠于下篚至二人舉觶時再取之故云下篚觶三也又云既獻工則奠于上篚敖氏云記云尊綌幂賓至徹之則此二勺皆加于幂上矣亦與祭禮微異張氏爾岐云兩壺酒在酒之西設篚貯爵在勺以備挹酌注云斯禁玉藻大夫側尊用棳士側尊用禁注以棳爲斯禁引禮器注又以斯禁無足似棳即所謂漸盡之名故知切地無足據此則斯禁即棳本大夫器注以士所用之禁解大夫之斯禁則似同一無足矣疏謂鄭以大夫士雙言之者此也據特牲禮曰壺禁是禁也記則曰棳禁則又是斯禁兩說不符故彼注謂祭尚燕飲得與大夫同器不爲神戒也愚案禮器云禮有以下爲貴子之尊廢禁大夫士棳禁禁所謂廢禁者蓋合禁與斯禁並廢是尊爲最下棳雖無足然尊之下尚有棳比廢禁者爲稍上故大夫用之禁有足則又上矣故士用之所謂以下爲貴也若如此疏同名棳禁之說則混棳禁而一之既與玉藻大夫士之說不符又與禮器以下爲貴說不符若以禮器玉藻爲不足據則少牢禮曰棳特牲禮曰禁此則經之可據者不得因特牲記棳禁說遂謂禮器亦同名棳禁也況據少牢疏謂特牲用棳仍云禁蓋因彼記與經不符故曲爲合一之解若謂彼經所謂禁者其實亦用棳而名之爲禁名曰禁者其實用棳記所謂棳禁者其實即棳也

其說本屬牽合然可見彼記所謂棜禁者特名棜爲禁然同名棜禁之謂則其說禮器者謬矣至豐與舟之說據燕禮云公尊瓦大兩有豐形似豆疏以爲承尊之物又據司尊彝祼時虎彝雞彝皆有舟注以爲尊下臺若今時承盤蓋亦棜禁之類則與禮記廢禁之說又不符矣褚氏寅亮云記言賓至而徹冪少牢禮尸卽位而徹冪其節一也第此則覆冪而卽加勺彼俟徹冪而始加勺爲少異耳設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗

東篚在洗西南肆榮屋翼疏正義曰設洗之例詳士冠禮張氏爾岐云南北以堂深謂以堂廉北至屋壁之遠近爲洗去堂之遠近也疏云假令堂深二丈洗去堂亦二丈以此爲度是也堂上設篚此復設篚者上篚所貯三齊每一齊行畢卽奠下篚且貯餘觶也高氏愈云此時堂上堂下設凡二篚上篚以貯齊觶凡獻酬者於是貯之下篚則虞設之凡以虞齊降者則實之於其中也淩氏廷堪云釋例曰凡堂下之篚設于洗西南肆鄉射禮同此皆堂上設篚而于堂下又設篚者也士冠禮醮用酒洗有篚在西南順注篚亦以盛勺觶陳于洗西南順北爲上也燕禮篚在洗西南順北肆設膳篚在其北西面注膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文大射儀篚在洗西南陳設膳篚在其北西面注或言南陳或言西面異其文也疏云洗篚言南陳亦西面膳篚言西面亦南陳特牲饋食記篚在洗西南順實二齊二觚四觶一角一散少牢饋食禮設于洗西南肆此皆堂上不設篚而但于堂下設篚者也燕禮大射二篚皆在堂下盛氏世佐云二篚一盛諸臣飲器一盛君飲器而無堂上篚者蓋堂上之篚所以盛齊燕禮輕不用齊也是上篚亦盛觶也特牲記下篚實齊二是下篚亦盛齊也盛氏之說恐非益鄉飲鄉射賓主皆尊禮盛故堂上堂下竝設篚燕禮大射君燕其臣禮殺特牲少牢祭畢而飲禮更殺故僅設堂下之篚歟

右陳設

羹定肉謂之羹定正義曰李氏如圭云肉孰卽定止不敢煩勞者爾雅釋器文郭氏璞云定猶孰也疏以羹定猶孰也注云肉謂之羹定爲速賓節也羹與湆同在鑊故謂之羹云定猶孰也者王氏述聞曰定者成也言定高注曰定成也晉語謀既成矣韋注曰成定也孟子苟爲不孰趙注曰孰成也是定成孰也淮南天文訓秋分而禾熏訓訛孔云猶者皆通其引申之義也定訓爲成孰三字同義故曰定猶孰也案漢儒成訓爲孰孰與定義稍隔故云猶以通之也

主人速賓賓拜辱主人荅拜還賓拜辱速召也疏正義曰盛氏世佐云拜辱卽館公舍大夫禮使大夫戒賓還猶退也疏拜送也聘禮使下大夫至賓也此處賓不遂從故仍行拜送者以賓遂從之二處賓皆不拜送之禮案上拜辱拜迎也辭主人

之來速也下拜辱拜送也於其還而拜以送之也亦如戒賓之儀注云速召也者欲其來之速也云氏云召之而云速者欲其來之速也云人還賓還猶還也介亦如之如速賓也〔疏〕正義曰注速拜辱此云還猶彼之云還也本集釋俱作賓速敖氏主人親爲之其禮重故著之爾蔡氏德晉云介亦如之亦主人親速也眾賓則賓但使人速之賓及眾賓皆從之從猶隨也言及眾〔疏〕正義曰賓介亦在其中矣〔疏〕李氏如主云鄉飲酒義曰主人親速賓及介而眾賓自從之則眾賓主人不親速方氏苞云戒與速注疏言及賓門而不言其所賓或取於一黨一岸之中而眾賓散布五州二十五黨之內若戒宿于其家不惟異黨異州之士不能翬翠以待于賓之門如賓介各處一偏則亦不能同日而戒況羹定而後速乎其法必州黨之師賓介之當興與眾賓之觀禮者前期聚於某州之序而後鄉大夫就問焉及期則賓介眾賓次於近序之庠故可俟羹定賓皆從之也鄉不設學何也鄉大夫以六鄉攝不能親教事且以便學耳主人一相迎于門外再拜賓賓子傳各近其家而省勞賚賓之人之吏〔疏〕正義曰張氏爾岐云主人于迎賓于庠門外方氏苞云主人下大夫尚以三介從鄉大夫國鄉也而一相以賓乃鄉民之秀

無擯可陳承鄉大夫之命而相獻以入無辭可傳若陳擯以臨之則非降尊以下賢之義故惟用一相也其不曰擯而曰相以主于相禮非接賓鄉大夫不可以獨出與賢士接又不可使胥史閒廁故惟以相禮者從又曰賓主獻酬進退拜興之節會有目視不能及者皆相贊也冠昏相見無此文其禮皆目視所能給擯者特傳詞耳敖氏曰拜介亦再拜速禮壹同于賓故並曰介文以蓍之蓋戒速於私家故同之以見用貴下賤之常迎於公所故異之以示爲國邀賢之序義並行而不相悖也注云相主人之吏擯贊傳命者盛氏世佐云古者黨有庠術有序教民之職在鄉則掌于州長黨正以下而統于鄉大夫在遂則掌于縣正鄙師以下而統于遂大夫治民之官卽教民之官非若後世守令之外別有教職也主人鄉大夫也自州長以至比長皆其屬吏此相恐是擇州長中一人爲之周禮州長職云三年大比則大考州里以贊鄉大夫廢興則相主人者舍州長而誰學中有司如樂師大小胥之屬於國揖眾賓差益卑也拜介者以上文再拜賓一拜介是介差卑於賓學則有之鄉學則未之前聞也正義曰注云差益卑者以此於眾賓不拜而揖是眾賓卑於介益卑於賓也方氏苞云祭祀之眾賓卑主人拜送于門外飲射之眾賓終不拜送始則揖之而使自入何也祭者主人之私事故大夫雖

尊衆賓長之獻則交拜焉衆賓之出則拜送焉同之于賓所以報其勤也興賢能教射則國政也賓介乃德行道藝之越衆者故特申其敬屈貴貴之禮以尊賢而衆賓不得與之儕異之於賓所以厲其德行道藝也然皆得獻于堂下而主人拜之以其亦後此之賢能又所以別之於有司贊者也云拜介揖衆賓皆西南面者李氏如圭曰賓介衆賓門外入門及堂位皆東面北上主人揖揖賓也先入門而西面〔疏〕正義曰注揖賓也校勘記云揖下要義有衆字云先入門而面西面者賈疏云庠學唯有一門主人導賓先入至內霤面待賓敖氏云不言入門右可知也亦以賓入門左見之賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上皆入門而東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門言東面故注補著之云賓之屬手曰厭今文皆作揖者方氏苞云唯鄉飲酒鄉射賓介衆賓有相厭而入之禮何也賓介衆賓皆鄉大夫州長所教之士民也故主人先引而相引以從之非主賓之常禮也賓主獻酬交拜無少退之禮亦唯鄉飲酒鄉射有之何也學士見賓禮以致身故重其禮以荅主人主人得賢才以報國故重其禮以屬賓也鄉射之禮雖較輕於興賢然獨立一賓而無介故賓主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門〔疏〕正義曰鄉射禮云東面北上此不言東面故注補著之云賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖者方氏苞云唯鄉飲酒鄉射賓介衆賓有相厭而入之禮何也賓介衆賓皆鄉大夫州長所教之士民也故主人先引而相引以從之非主賓之常禮也賓主獻酬交拜無少退之禮亦唯鄉飲酒鄉射有之何也學士見賓禮以致身故重其禮以荅主人主人得賢才以報國故重其禮以屬賓也鄉射之禮雖較輕於興賢能

斷不可從承珙案疏云厭字或作揖字者古字義亦通也詳此疏意蓋注文本有厭或作揖之語故覲禮疏亦云引手曰揖鄭司農注周禮以揖爲肅拜自誤然揖自是厭之或字說文揖舉手下手也舉而下之即所謂引手儀禮古文作厭說文小篆作揖總之皆與揖別故鄭從古文作厭以揖爲或作而不從今文作揖說文揖攘也一曰手著胸曰揖案此一曰以下七字疑後人羼入說文揖下云攘也正與鄭君推手曰揖合引手之厭自有揖字當之不應揖下忽有手著胸語致揖厭漫無分別段云許從今文不從古文是以推手引手通謂之揖非是又云揖當從字林爲舉首下手謂跪而舉其首惟下其手是曰肅拜漢人曰揖亦非是案說文拱斂手也敛手與引手義近故段氏以厭爲即尚書大傳之拱也指按而下之其義相通廣雅釋詁摩按也荀子解蔽篇厭目而視者注厭指按也文選笙賦厭焉乃揚注厭亦作擫擫謂指擫也是二字通用之證聲轉作揖故禮經別本云肅拜但俯下手今時揖是漢人謂俯首下手之拜如揖故許君據以解揖說文於周禮多從先鄭說也非以揖即禮經之厭或有別說文揖攘也攘推也此推手曰揖之說也一曰手著胸曰揖此今文賓揖介揖眾賓引手

曰揖之說也許君於禮經多從今文可證者不一而足今文於推手引手統謂之揖故說文亦於揖備載二義段說似未可非鄭君則以揖厭無別故從古文作厭許鄭於禮經所從本有異也云眾賓皆入左無門者今文蒙上門左之文而省下門字鄭以無門則文不成義故亦不從之蔡氏德晉云門左謂門面入門北面以面爲左北上既入東面立以北爲尊也既入門內主人先以賓升介及眾賓皆止於所立之位俟酬賓後乃以介升介酌後乃以眾賓升

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人作階上當楣北面再拜賓面階上當楣北面荅拜三揖者將進揖當陳揖當楣前梁也復拜拜至此堂尊之　疏正義曰注云張氏曰監本作楣杭本陳同雅陳堂塗也從嚴本以後始正作陳校勘記之古其義則同　褚氏寅亮云主賓入門後各向北楣前主面面賓東面是相鄉也俟介及眾賓以次入門訖乃相揖而轉相背即注所云將進揖也主人東行至阼階堂塗南各轉身向北則階堂塗南賓面行至面陳揖也主賓各由東西陳向兩階行於庭中行三分之二遙當碑處則因有碑隔而又揖注所謂當碑揖也凡揖皆緣向背而生注極分明敖氏繼公不可從主人升賓升李氏如圭云主人尊升一等賓乃升也賓主敵則俱升既洗禮殺雖不敵者亦俱

升主人與賓揖至于階介及衆賓亦隨賓至西階下而序立案主人升賓升李氏敖氏張氏皆據鄉射禮主人升一等賓升以主人大夫尊也賓主卑也非敵者故不俱升凌氏則謂經文但云主人升無一等二字與鄉射不同此賓主不敵而亦俱升者盛其禮尊賓使與敵者同也考禮經主人升賓升平列與士昏禮主人升西面賓升北面文同其爲俱升可知凌說是也釋例詳士冠禮注云三揖者將進揖當陳揖當碑揖者張氏曰陳堂塗也東西兩向堂之塗也凌氏曰將進揖即入門將右曲揖也當陳揖即將北曲揖也陳與門不相直故入門必再曲然後當陳禮言三揖義不異也

右速賓迎賓拜至

主人坐取罇于篚降洗將獻賓也〔疏〕正義曰張氏爾岐云此下至以賓之儀凡六節○蔡氏德晉云坐跪也古人席地陳設取罇奠罇必跪凌氏釋例云凡丈夫之拜坐跪也古人之拜執罇鄉飲酒鄉射燕禮大射特牲少牢有司徹丈夫之拜皆坐而奠罇然後拜也士昏禮婦見姑奠笲于席姑坐舉之拜興拜授人又贊醴婦婦降席東面坐啐醴建侀興拜是婦人以興拜也特牲饋食禮士婦自酢左執觚拜主人荅拜有司徹主婦受尸酢立卒罇執罇拜尸北面荅拜注執罇拜變於男子也疏云凡男子拜卒罇皆奠罇乃拜故云變於男子也是婦人拜則執罇也蓋婦人之拜肅拜也不屈膝故必興兼可執罇肅拜也又士昏禮婦見舅姑執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興荅拜此丈夫之拜亦興而後拜然則舅荅婦拜之拜其亦肅拜歟周禮大祝肅拜鄭司農云但俯下手今時揖是也又婦人之拜不跪見於禮經少牢王賜孫以爲始於唐武后時非也案取罇于篚敖氏云取罇于篚降東階往洗罇也韋氏協夢云降洗亦賤罇蓋北面也降洗蔡氏云降東階也坐取罇必興而後降不言興者文略賓降〔疏〕正義曰蔡氏德晉云降西階從主人也賓以主人爲己而降已不敢獨安於堂上也凌氏釋例曰凡賓主相敵者降則皆降鄉飲酒禮主人獻賓取罇于篚降洗賓降卒洗主人降卒洗升復降盥賓亦降賓酢主人賓卒洗復降盥如主人禮主人獻介降洗介降介酢主人主人卒觶復降洗賓降如獻禮主人獻介降洗介降介酢主人降洗主人復阼階降如初鄉射同惟無介燕禮主人獻賓降洗賓降賓酢主人賓以虛爵降主人降卒洗升復降盥主人降洗賓降大射同有司徹主人獻尸尸酢主人降洗升復降盥尸侑降主人受尸卒洗升復降盥主人降自阼階卒洗尸酢主人主人酬尸降洗尸侑降卒洗尸侑不升面卿介降拜大夫降辭此皆賓主相敵者降則皆降也有司徹

祭畢賓尸之禮尸如賓侑如介則尸侑皆賓不似正祭時尸尊故亦與主人皆降如鄉飲酒也鄉飲酒鄉射主人獻眾賓不備升降之禮大射主人獻公公不降者公尊也燕禮公舍大夫禮公降盥賓降公辭賓主不敵亦降者主君尊賓也主人獻卿獻大夫皆云主人洗升不云降者蓋卿大夫之位本在堂下主人酬賓之後亦降復位也獻士獻庶子不備升降之禮變於尸洗于房中不降者婦人之禮變於男子也聘禮歸饔餼聘賓儐使者賓降堂受老束錦大夫止注賓主敵體之法主人降賓亦降今賓止不降使之餘尊疏云凡賓降使者不降使者使之餘尊當降而不降者使之命來有主君之餘尊故不降降疏但覆述注文而已未能發明餘尊之義也主人坐奠觶于階前辭以己事煩賓也事同曰讓事異曰辭

疏正義曰注事同曰讓事異曰辭校勘記云張氏云監及巾箱杭本曰作曰從嚴本○放氏云賓從降而主人辭亦尚辭讓也奠觶乃辭者事異則不宜相襲且爲敬也而奠觶與辭蔡氏德晉云主人臨階跪而奠觶起而賓對對荅也賓主辭賓之降

疏正義曰放氏云對時亦少進位下文云賓對復位是也韋氏協夢云賓對對以己當降主人不再拜從降非崇禮也

主人坐取觶興適洗南面坐奠觶于篚下盥洗

疏正義曰適洗南面放氏云南面坐于洗北乃奠觶于篚南不敢由便也篚下李氏如圭云篚南也未洗奠觶于篚下已洗奠觶于篚張氏爾岐云篚下當篚之下非于篚也盛氏世佐云此篚謂堂下洗西之篚王氏引之云注不言篚下爲何所放繼公以爲篚南其說曰南面坐于洗北乃奠觶于篚南不敢由便也案如放說主人在洗東亦當不敢由便而奠觶于篚南賓在洗南坐奠觚于篚下鄭注篚下篚南賓在篚南而奠觚即于篚南彼又何以由便乎賓敢由便而主又何以不敢由便乎案主人奠觶于篚下謂篚北也蓋篚在洗西主人適洗南面位在洗北則亦在篚北矣此及鄉射禮竝云賓進東北面辭洗鄭注鄉射禮曰言東北面則位南于洗矣洗與篚東西相值賓東北面于洗之南則主人南面于洗篚之北身在篚北而奠觶于篚南此勢所不能也鄉射禮賓坐取觶適洗北面坐奠觶于篚下與盥洗鄭注賓北面盥洗自外來疏曰對主人自內出南面然則賓適洗北面則篚下爲篚南主人洗西賓北面于洗南則左手主人洗南面于洗北則右手近篚奠于篚北者當以右手皆爲由便也注云已盥乃洗觶非謂遽已洗也下文因賓辭復置觶而對對已乃復取觶成洗韋氏協夢云盥洗爲洗而盥也其實此時亦未洗盥洗蓋立而盥也下文云主人坐奠觶于篚則此時立盥明矣案盥

洗例見士冠禮云今文無賓者胡氏承珙云上文主人坐取爵興適洗南面今文蒙上爵字但云坐賓于篚下注當云今文無賓下爵傳寫脫下爵二字鄭以上文主人坐賓爵于階前下文主人坐賓爵于篚皆有爵字故從古文若無賓字則坐爵連文不成辭矣賓進東北面辭洗必進東行示情〔疏〕正義曰注云必進東行示情者張氏爾岐云賓降立當西序之南東向主人辭洗示情者示謙下主人之情也敖氏繼公云進而東行東北向主人辭洗之意與拜降同凡言洗於辭洗之前皆將洗而辭爲盛氏世佐云敖說是也賓初降時立當西序而此云東北面辭洗則位已在洗南矣其進而南面辭洗則位已在洗南矣其進而南可知也褚氏寅亮云賓降直西序之位必稍南於洗只須進而東行以辭吳氏廷華云賓降直西序南東向與洗尚遠東行則仍在東序之南尚在洗北如何得北面辭洗則所謂進者謂南行也所謂東者謂南行直洗西南乃東行至洗南北面辭也程氏瑤田云鄉射禮注云言東北面則位南於洗矣案賓主階下立位據士冠禮云主人立于阼階下直東序西面此主人位也賓辭直西序東面此賓位也冠禮之賓位即此經下文賓復位當西序東面者也賓主兩位必相對曰階下曰賓降則其位皆不定遠於階豈或南於洗乎且賓介衆賓遞厭而入門左曰北上者蓋旋而東面主人是時亦必旋而西面賓主相向而立此位蓋必旋而旋其面曰左者對主人在右言之非至此又折而左行也立訖然後主人與賓三揖至于階是時介與衆賓依然立當內霤及主人以介揖讓升拜如賓禮曰如賓禮者當亦降而至內霤三揖三讓而升也由是言之揖讓之先其位不得北而至於洗南階下之位亦必不能南過於洗曰東北面者辭洗必北面洗在阼階東賓位在西階故必東行將近洗乃旋而北而非必位在洗南也

主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面始降時位在此〔疏〕正義曰此奠爵于篚爲將洗而致敬也當西序東面節也下文云賓降立于階西當西序東面當序方氏苞云但云當西序東面猶未見南北之節也上言賓進東北面辭洗下言主人坐取爵洗者西北面則知賓階下之位即洗之南矣蓋主人南面而洗賓宜面向之不宜遽立其後也韋氏協夢云前主人奠爵于篚下者爲將盥也既盥則主人取爵以與而將洗因賓進辭洗故又坐奠於篚中而興對也高氏愈云主人將辭降不即辭必俟奠爵乃辭之賓辭洗不即對必俟奠爵乃對之蓋古人行禮其舒徐鄭重如此程氏瑤田云此初次取一爵於堂上之篚也洗當東榮東在東序之東主人降洗故有事於此非其位也主人降即適洗卒洗即升不即其位賓降待事故先即其位及進而辭洗乃又復位俟主人卒洗然後俱升也主人坐取爵興〔疏〕正義曰敖氏云沃洗謂以斝水而沃洗爵者也沃洗者主人之羣吏

先亦沃盥張氏爾岐云古人盥洗竝用人執器灌沃下別有器承其棄水故別有沃洗者而北面敖氏云而北面亞鄉洗者而北面洗而而北面於水東主人南面而西南面沃之歟吳氏廷華云沃洗者而北面則在洗之東南斜面主人方氏苞云沃者而在洗簚復位當而序東面在洗簚之南也鄉飲酒之洗齊則有沃洗者而無之何也鄉射則無之賓或以公士則州長之匹儔也獨立一賓卽彼諸州之君子及羣士必德行道藝迴出於衆者主人執自洗之常禮可也鄉大夫則國卿也雖親洗以下賢能而別有沃洗者使衆著於貴有常尊之義也至於冠則贊者洗酌之父行不唯洗之權衡蓋如此卒洗主人壹揖壹讓升

升壹作一俱升古文疏正義曰注古文壹作一校勘記云壹一徐本互易集解通解經案張氏爾岐云經當在上從經則非有別本可案古文壹作一鄭注云壹揖壹讓升當在上從經則非有別本可案古文壹作一鄭注也通解似卽依張氏而今本又依通解耳案古文壹作一鄭注

慶見皆壹在上一在下此處獨異徐本誤也云俱升案上文主人升賓升爲俱升故知此亦俱升也敖氏謂主人先升而賓從之諸家皆從其說非是古文壹作一詳士相見禮淩氏曙例曰凡降洗降盥皆壹揖壹讓升鄉飲酒鄉射主人獻賓賓降洗卒洗主人卒洗壹揖壹讓以賓升又降盥洗賓降主人辭降主人辭降主人洗賓辭洗卒盥亦壹揖壹讓升賓酢主人主人辭降賓不辭盥卒

揖讓如初升降盥如主人之初禮主人酬賓賓降主人辭降賓不辭洗卒洗揖讓升主人卒觶訖又降洗賓辭降如獻禮升鄉飲酒獻介鄉射獻遵皆揖讓升降洗如賓禮升不盥不拜洗殺於賓也特牲主人獻賓賓降洗揖讓升是皆壹揖壹讓也燕禮大射主人獻賓賓酢主人降洗降盥皆賓揖先升主人乃升主人酬賓降洗卒洗亦揖升不讓鄉飲酒鄉射是賓主人正禮故揖讓俱升燕禮大射則宰夫爲主人故賓揖不讓先升也公食大夫卒盥壹揖壹讓公升賓升此賓是異國之臣故公先升也有司徹主人降洗降盥戶侑亦降卒洗升有司徹主人受尸酢卒洗卒盥升主人獻長賓卒不云讓禮殺也鄉飲酒鄉射主人獻賓賓卒洗升皆不揖不讓禮又殺也燕禮大射獻卿獻大夫獻士升不揖讓者盛禮不在已也至於鄉飲酒獻賓畢賓降立于階西當序東面獻介畢介降立于賓南獻衆賓衆賓之長升受者三人畢降復賓南東面位鄉射同但無介至一賓拜洗主人坐奠觶人舉觶時始揖揖讓升蓋亦壹揖壹讓也

遂拜降盥復盥爲疏正義曰注因事云因事遂拜降盥于坊汗疏正義曰敖氏云謝其爲己洗也張氏爾岐也後凡言遂者皆因上事李氏如圭云將獻賓拜手坋塵不可酌酒也敖氏云必盥者爲將酌也既拜而盥爲拜時以右掌據地不無坋汗也內則凡男拜尚左手蔡氏德晉云復降階盥手拜訖齊而盥雖盥而如未盥者故此將爲將酌酒也高紫超謂因洗

酌酒於賓復降盥以致潔誠也賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立疑讀爲仡仡疑正立自定之貌疏正義曰注仡然從於趙盾之仡雨仡字徐本集釋通解俱作疑閟葛俱上作仡仡壯貌鄭所據公羊作疑然乃立定之貌不取勇壯義葢嚴顏之異注疏本改同何本誤也疑然立自定之貌徐葛閩本集釋通解俱作正與疏合張氏曰注曰疑正立自定之貌獨監本正作止鄉射注曰疑止也諸本皆同案士昏禮注曰疑正立也傳寫者誤以二正爲止並從士昏及公食大夫注曰疑止也諸本皆同案士昏禮注曰疑正立也傳寫者誤以二正爲止並從士昏及公食大夫禮云疑讀爲仡仡然從於趙盾之仡疑正立自定之貌於鄉射禮疑止也直訓疑爲止然正立亦是止義故注云仡然後乎趙盾而入放乎堂下而立何休注仡然壯勇貌鄭所據公羊本與何異仡然作疑然仡仡然壯勇貌鄭所據公羊本與何異仡然作疑然疑文仡未定也未爲衍字大雅靡所止疑傳疑定也箋止息鄭於士昏禮云疑正立自定之貌於鄉射禮云疑正也有矜莊之色與此而三此三疑字皆即說文之疑非說文訓惑之疑學者例仡爲疑因於許書定也之上增未字矣胡氏承珙云段以說文之仡即大雅止疑亦即此經疑甚是故鄭注鄉射禮疑止也直訓疑爲止然正立亦是止義故注士昏禮及此鄉飲酒禮又皆以疑爲正立自定之貌不必概從鄉射禮注改正爲止至以疑止爲句絕立自定之貌別爲一句則於公食大夫禮注疑正立也自定之貌爲不可通矣案公羊傳上言疑然下言立與此經疑立同意亦止立自定之貌何氏謂仡然勇壯貌鄉射禮注疑止也有矜莊之色勇壯與矜莊義亦相近疑爲仡之假僭鄭讀疑爲疑然之疑者恐人誤認爲疑惑之疑故讀從公羊以明字之假僭也

取膴賓之賓之席前西北面獻賓獻進也進酒於賓疏正義曰敖氏云獻賓以酒謂酌也蔡氏德晉云謂至尊所酌酒以賓於膴也取膴賓獻必西北面者李氏如圭云邪向席敖氏云以將授賓不宜背之也張氏爾岐云賓在西階欲其就席受膴故西北向之也吳氏廷華云尊酒在席東與席並主人實膴來席前故曰西又乘北面者尊賓故西向少南遂西北面也賓在西階上而獻於席前者席以尊賓注云獻進也獻酒於賓者淩氏曰凡主人進賓之酒謂之獻此燕飲之始也鄉飲酒禮主人坐取膴賓之賓之席前西面獻賓注獻進也進酒於賓也鄉射禮主人坐取膴賓之賓之席前西北獻賓注進於賓也凡進物曰獻燕禮大射儀主人酌膳筵前獻賓主虞特牲少牢有司徹主人初獻尸主婦亞獻尸賓長三獻尸此皆獻禮之最尊者也鄉飲酒主人實膴介之席前西南面獻介鄉射遵者入主人實膴席前獻大夫燕禮大射儀主人盥洗象觚升實之東北面獻于公又主人洗升實散獻于西階上若有諸公則先卿獻之有司徹主人主婦三獻酌卿獻佾此獻之次焉者也鄉飲酒鄉射主人升實膴于西階上獻庶子于阼階上獻庶子于阼階

上又其次焉者也鄉飲酒升歌三終主人獻工笙奏三終主人獻之于西階上鄉射合樂後獻工獻笙燕禮升歌畢主人洗升獻笙于西階上大射儀升歌鹿鳴三終主人獻工鄉射次射飲不勝後司馬獻獲者司射獻釋獲者大射儀次射飲不勝後司馬正獻服不司射獻釋獲者士虞特牲少牢獻祝及佐食特牲祭畢獻賓獻長兄弟衆賓兄弟內兄弟及有司徹獻內賓于房中獻私人于阼階上皆執事之人則其殺焉者也盞行禮時執事之大者主人皆獻之其餘至旅酬無算爵乃得與也又鄉飲酒記鄉射記皆云獻用爵燕禮也又案主人獻賓正禮殺故也又案主人獻賓大夫如介大夫如介鄉射之獻衆射獻用觚大射獻服不用散禮遵者入公如賓大夫如介鄉射之獻衆賓遵者及釋獲者祭禮之獻祝及佐食也鄉飲酒之獻介獻衆賓遵燕禮大射之獻公卿大夫獻士及庶子皆次於賓者之獻賓及衆賓獻長兄弟及衆賓西階

賓也又燕禮大射之主人獻公公者尊公不使與賓同也士虞特牲少牢之主人獻此室中事尸之禮始以賓客同唯有司徹之尸侑如介也合樂畢獻乃賓尸于堂之禮不與賓客同唯有司徹之尸侑如介也合樂畢獻工及笙猶之射禮之獻獲者非賓主人正禮矣祭禮之獻祝及佐食也兄弟獻內賓及私人亦此類也聖人之心精密如此

上拜主人少退少退〔疏〕正義曰少遲〔疏〕避釋文少退注曰少遲可逡遁也案釋文少退少逡遁皆作小

氏云鄉射經曰主人少退注曰少遲釋文作小遲也方氏苞云獻則主賓皆少退酢與酬皆於拜受爵時少退避也方氏苞云獻則主賓皆少退酢與酬皆於拜受爵無庸再退禮備於初以漸而殺也拜受爵時毓少退則拜送爵復位復位〔疏〕面階上位

矣

賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退復位〔疏〕正義曰賈疏云鄉射云賓進受爵于席前復位此不言席前文不具也張氏爾岐云賓進席前受爵復持此爵還面階上位方氏苞云主人拜送爵轉在賓之非若未洗之先既受之後可因事之閒而奠之也故受者必先拜而後受授者必既受而後拜尊如尸貴如君其禮則同酬觶騰爵亦奠於薦側而不授鄉射鄉飲酒因用於賓大夫以致異敬故賓大夫必辭而坐受以示不敢當也案主人拜送爵不得荅拜故亦少退高氏愈云此主人獻賓第一爵薦脯醢者主人有司〔疏〕主人有司者案周禮膳宰薦脯醢知非主人自

薦故云賓升席自西方升由下也有司也賓升席自西方升必中席方氏苞云自西方乃不與主人方主人升席自北方鄉飲酒鄉射禮主人獻大夫升席注大夫升席由東方是賓升席自西方遵升席自東方也鄉飲酒記主人介凡升席自北方降自南方鄉飲酒鄉射賓酢主人主人皆升席自北方將立司正安賓及徹俎主人皆降席自南方文不具也鄉飲酒主人獻介介升席自北方旅酬主人酬介介降席自南方經悉與記合燕禮大射但有升降筵之文不云升降自何所葢以禮已具於鄉飲鄉射故也有司徹主人獻侑侑升筵自北方與鄉飲酒同葢祭畢儐尸筵尸于戶西南面如鄉飲酒之介侑以輔尸如介以輔賓也故主人升筵自北方亦與鄉飲同也侑主人降筵皆自北方與鄉飲酒異者少變於飲酒正禮也鄉飲酒鄉射主人獻賓賓降席注皆云降席席西也是賓升降皆自西方然則遵升降皆自東方歟

席南鄉北鄉以西方爲上今升於主人以東方爲上也李氏如圭云此注據鄉射經文賓席東上而席東上統於主人凌氏廷堪云言鄉飲酒記主人介升席自北方降自南方注席南上升由下也賈疏云曲禮言鄉飲酒記主人介升席自北方降由上此據曲禮而言皆因文釋之非謂禮之通例如此也故

〈疏〉正義曰注升由下也校勘記云由下通典作猶上○卷中席

鄉射禮賓升席自西方注賓升降由下也賈疏不得注意徵引雖繁而膠葛不明今但據見於經文及注者取以爲例經注無文者不敢乃設折俎節折右俎校勘記爲之說也

〈疏〉正義曰注節折右俎校勘記云右徐葛閩本集釋通解要義楊氏俱作在○淩氏釋例云凡獻酒皆有薦禮盛者則設俎鄉飲酒鄉射主人獻賓薦脯醢主人獻衆賓衆賓之長升拜受者三人每一人獻則薦諸其席醢主人獻笙辭有脯醢鄉飲酒主人獻介薦脯醢主人獻工薦脯醢賓若有遵者諸公如賓禮大夫如介禮鄉射司馬獻獲者司射獻釋獲者皆薦脯醢主人獻公士羞脯醢主人獻工薦脯醢獻笙辭有脯醢鄉飲酒主人獻大夫胥薦脯醢主人獻士士長升拜受觶乃薦司正與射人一人司士一人執幂一人舁獻士乃薦士祝史小臣師亦就其位而薦之大射司馬正獻服不有司薦司士人獻賓薦脯醢有司徹主人獻尸主婦自東房薦豆籩主婦獻尸侑主婦薦豆籩主婦獻尸侑不薦者前主人獻長賓宰夫薦脯醢設俎加楪與殷脩司士羞豕胥而已主人獻賓膳宰設折俎有司徹是凡獻酒皆有薦也鄉飲酒主人獻賓獻介俱設折俎鄉射獻賓同燕禮主人獻賓膳宰設折俎有司徹卿庶子設折俎燕禮卿無俎特牲主人獻公膳宰設折俎大射主人獻尸賓長設羊俎主人獻侑豕俎至主婦獻時設之主人獻長賓司士設俎是禮盛者則設俎也鄉射

獻獲者及釋獲者皆設折俎服不及釋獲者皆設之禮主於射故亦庶子設之禮主於射故亦盛其禮也鄉飲酒賓酢主人薦脯醢設折俎有司徹主人受尸酢主婦薦豆籩長賓設羊俎主婦受尸酢婦贊者薦豆籩司馬設羊俎酢所以荅禮故亦盛其禮與獻同也鄉飲酒介酢主人無薦俎者前賓酢時已具也燕禮主人無薦俎者宰夫爲主人辭君也特牲有司徹主人自酢于賓無薦俎者殺於尸也特牲主人獻衆賓薦俎設于其位獻長兄弟如衆賓儀衆兄弟如衆賓儀有司徹主人獻衆賓其薦脯醢與膋設于其位主人獻兄弟不同於飲酒故禮雖殺亦薦俎並有也至於士虞禮主人獻祝亦薦俎並有也至於士虞禮主人獻祝獻肉賓獻私人亦有薦膋祭畢行神惠射主人獻賓薦脯醢賓升醢主人升席自北方設折俎主人獻介薦脯醢介升席自北方設折俎主人獻祝設菹醢俎主人獻佐食佐食皆有俎則此亦當有之特牲主人獻祝設菹醢俎主人獻佐食無薦記云佐食無薦俎特牲少牢佐食皆有俎則此佟俎鄉射主人獻大夫乃薦脯醢大夫升席設折俎燕禮主人獻卿乃薦脯醢卿升席席子設折俎也有司徹主人獻侑主婦受尸酢婦贊者薦豆籩侑亦薦脯醢主婦薦豆籩主婦受尸酢婦贊者薦豆籩侑亦薦脯醢也又曰凡薦脯醢在升席先設折俎在升席後也又有司徹主人獻尸設俎在升席後也又有司徹主人獻尸尸升筵自西方次賓羞匕湆司馬羞羊肉湆次賓羞羊燔薦設俎先爲小異又燕禮薦設俎後主人升筵自北方長賓設羊俎次賓羞匕湆司馬羞羊肉湆次賓羞羊燔薦設亦五事二者皆同惟尸升筵在設俎後主人升筵在設俎先爲小異又燕禮人射賓未升堂之時公已升就席故燕禮無升席之文也至於公食大夫禮設主人獻公薦俎皆在升席位而已故主人獻薦俎時公已升就席後也特牲及有司徹賓皆無席但有折俎異於飲酒之側矣

坐坐於席祭脯醢者以右手疏正義曰宜辟拜者益敬賓之至若以此酒凡執膋者皆左手祭薦皆右手例見士冠禮程氏瑤田曰堂上立位賓主皆立于序端主人位在阼階東賓在西階西主人西面賓東面文已見於冠禮是經堂上立位見賓當面序之文不見主人當東序之文于堂上立位見主人阼階東疑立之文阼階東者立于序端之謂也及賓酢主人降洗主人降一則曰主

人獻賓膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎大射主人獻卿乃薦脯醢卿升席席子設折俎也有司徹主人獻侑主婦受尸酢婦贊者薦豆籩侑亦薦脯醢在升席先設俎在升席後主婦薦豆籩主婦升筵司馬升羊俎此祭畢飲酒亦薦脯醢在升席先設俎在升席後也又有司徹主人獻尸設俎在升席後也又有司徹主人獻尸尸升筵自西方次賓羞匕湆司馬羞羊肉湆次賓羞羊燔薦設亦五事二者皆同惟尸升筵在設俎後主人升筵自北方長賓設羊俎次賓羞匕湆司馬羞羊肉湆次賓羞羊燔薦設亦五事二者皆同惟尸升筵在設俎後主人升筵在設俎先爲小異又燕禮人射賓未升堂之時公已升就席故燕禮無升席之文也至於公食大夫禮設主人獻公薦俎皆在升席位而已故主人獻薦俎時公已升就席後也特牲及有司徹賓皆無席但有折俎異於飲酒之側矣

主人阼階東疑立賓坐左執膞祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手疏正義曰敖氏云立于阼階上之東者事未至處也蔡氏德晉云主人於此亦疑立酒未足以致敬而不敢必賓之卒辭也例見士冠禮程氏瑤田曰堂上立位賓主皆立于序端主人位在阼階東賓在西階西主人西面賓東面文已見於冠禮是經堂上立位見賓當面序之文不見主人當東序之文于堂上立位見主人阼階東疑立之文阼階東者立于序端之謂也及賓酢主人降洗主人降一則曰主

人階東南面辭洗再則曰主人復阼階東面面則主人堂下立賓西階上疑立其立位亦當序端不見者可互足也惟賓主拜位東西皆在階上經當揖北面者是也士冠禮記凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上荅拜雖因孤子冠而言之然於此發凡是其例矣又案大射儀賓酢主人畢賓降立于西階西序東面而燕禮射人升賓賓升立于序內東面皆不云序端者益序端乃階上有事之立位今賓已受獻不敢安盛而降復以公命升之是時賓無事矣不得在當事之位

坐弗繚右絕末以祭尚左手脅之興加于俎

興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也凡折俎者取祭反之不坐反之加於絕祭也繚祭以手從肺本循之至末乃絕以祭此賓用士禮故弗繚主人也祭俎於俎內少儀曰凡羞有俎者則於俎內祭敖氏曰執本卻左手則絕末覆右手矣絕末以祭卻者絕其末不沒之處所以爲祭也此與振祭之意相類尚左手也大夫以上威儀多紾絕之尚左手者明殽之乃絕其末脅云弗繚即弗紾之義○李氏如圭云薦西薦右也凡有折俎者取祭反之不坐反之加於絕祭也繚祭以手從肺本循之至末乃絕以祭不循其本直絕以祭此賓用士禮故弗繚主人也祭俎於俎內少儀曰凡羞有俎者則於俎內祭敖氏曰執本卻左手則絕末覆右手矣絕末以祭卻者絕其末不沒之處所以爲祭也此與振祭之意相類尚左手脅云弗繚即弗紾之義○李氏如圭云薦西薦右也凡有折俎者取祭反之不坐反之加於絕祭也繚祭以手從肺本循之至末乃絕以祭不循其本直絕以祭此賓用士禮故弗繚主人也祭俎於俎內少儀曰凡羞有俎者則於俎內祭敖氏曰執本卻左手則絕末覆右手矣絕末以祭卻者絕其末不沒之處所以爲祭也此與振祭之意相類尚左手脅之興加于俎

興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也凡折俎者取祭反之不坐反之加於絕祭也繚祭以手從肺本循之至末乃絕以祭不循其本直絕以祭此賓用士禮故弗繚主人也祭俎於俎內少儀曰凡羞有俎者則於俎內祭敖氏曰執本卻左手則絕末覆右手矣絕末以祭卻者絕其末不沒之處所以爲祭也此與振祭之意相類尚左手脅之興加于俎

脅之謂舉其左手而右手在下以末授口嚌之也將祭乃尚左手則祭時不然矣加于俎以右手張氏爾岐云卻左手仰其左手也案鄉射禮取矢于楅卻手與覆手對弗繚者直絕末以祭不必繚也繚祭以手從肺本循之至末乃絕之絕祭不循其本但絕末而已大夫以上威儀多乃繚士則否經文言弗繚以賓固士也他事但從士禮注疏獨於此處解作繚祭不敢從盛氏世佐云注之誤在以尚左手嚌之夫鄉射固所稱士禮也絕祭而不繚者也乃其經亦云尚左手不伸而執本故曰卻鄉射云坐絕祭尚左手嚌之興加于俎鄉射禮主人獻賓賓坐左執齊右祭肺離上爲本下爲末繚從肺本循之至末乃絕之又鄉射尚左手則尚左手當連嚌之爲句而弗繚之弗當讀如字吳氏廷華云卻同却縮也右手取肺則伸左手不伸而執本故曰卻鄉射禮主人獻賓賓坐左執齊右祭肺離上爲本下爲末繚從肺本循之至末乃絕之又鄉射

高於豆故必興祭用右手執肺本用左手也取肺興祭時乃坐祭畢加俎又興也燕禮大射儀主人獻賓皆興賓酳于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎主人獻公公祭如賓禮唯燕禮膳宰贊授肺較賓爲隆葢卽周官大祝九祭之其祭也餘皆無俎大射儀主人獻卿乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卿坐左執爵右祭脯醢興酳于薦右興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎燕禮卿無俎而大射儀卿有俎者注謂射禮尊也不嚌者自貶於君至於獻大夫以下亦皆無俎與燕禮同也公食大夫禮三牲之肺不離贊者舜取之壹以授賓賓興受坐祭士虞禮主人獻祝祝酳興酳興取肺坐祭嚌之興加于俎牲禮主人主人左執爵祭薦宗人贊祭餘皆同有司徹主人獻尸司馬羞主人獻賓但不贊祭嚌之興反加于俎主人受尸加于俎主人左執爵祭薦者文不具也又賓三獻主婦致爵于羊肉湆尸坐酳司馬羞羊肉湆主人坐酳尸之禮主婦受尸酢與獻侑同惟主于湆俎此祭畢儐尸之禮尊主人故與尸同也主婦受尸酢酳爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎主婦致爵于主人及賓致爵興取肺坐絕祭嚌之興婦祭肺酳爵爲異耳又不儐爵于主婦皆左執爵右祭豆籩後酳爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎以上竝祭薦者坐而執爵祭俎者興而酳爵葢祭祭薦者坐絕祭嚌之興手者明坐紲之乃絕其末者周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

繚祭注云繚祭以手從肺本循之至於末乃絕以祭絕祭不循其本直絕以祭本同禮多者繚之禮略者絕則祭之鄉飲酒爲大夫禮故用繚祭云弗繚也姜氏兆錫云弗葢讀如紼紼之紼拂戾之義淩氏廷堪云說文弗撟也从丿从韋省又丿右戾也丿左戾也撟舉手也是弗者舉手而有了戾之形繚說文纏也又紒轉也孟子紒兄之臂趙注紒戾也方言軫戾也郭注相了戾也軫與紒音義同是弗繚二字義相通經文連言注祇釋繚不釋弗以其義同也左手執本坐紒之右手乃絕其末以祭而復尚左手以嚌肺尚左手嚌之五字連讀姜說是也諸家從此經者多以弗繚爲不繚與注說違異然經明出繚字爲九祭之一固無庸別爲異議也

坐挩手遂祭酒 挩拭也古文挩作說〔疏〕正義曰古文挩作說校勘記云釋文坐挩始銳反拭也注帨同今注中無帨字疑說字本作帨故賈疏以內則之帨釋之浦鏜改說爲帨似有理後凡言古文挩作說放此○李氏如圭云挩手爲絕肺染汙也挩手以所佩挩手刋肺不挩手張氏爾岐云坐以帨巾拭手遂執爵祭酒凌氏釋例云凡祭薦不挩手祭俎則挩手祭薦不挩手說見上祭俎則挩手者考鄉飲酒鄉射主人獻賓賓酢主人獻卿皆祭肺興加于俎之後坐挩手然後執爵祭酒此見於嘉禮者也特牲禮賓三獻主婦致爵于主人及賓致爵于主人主婦亦皆祭肺興加于俎之後坐挩手然

後執爵祭酒此見之於吉禮者也益祭肺或綴祭或絕祭竝禮之盛用兩手故必興爵拊手者大射儀司馬獻服不司射獻釋獲皆不興爵不拊手鄉射司馬獻釋獲者亦同不興爵用一手則作繚祭絕祭可知禮殺不敢備也士虞禮主人獻祝祝興爵祭肺特牲禮主人獻祝祝執角祭肺皆不拊手少牢祝祖無肺禮更殺也有司徹主人獻尸主人受尸酢主婦獻侑主人獻長賓祭俎皆不拊手亦不備禮也至於士虞特牲尸入九飯舉肺脊幹骼肩不拊手亦不備禮也士虞肩少牢尸入十一飯舉肺脊幹骼肩舉幹後又舉魚與腊肩方士禮為盛皆不拊手者有佐食授之尊尸也燕禮公祭俎膳宰贊授肺大射公祭俎庶子贊授肺士虞禮主人獻祝祝興爵祭肺特牲禮主人獻祝祝執角祭肺皆不拊手者也益祭肺或綴祭或絕祭竝禮之盛用兩手故必興爵拊手者大射儀司馬獻釋獲皆不興爵不拊手鄉射司馬獻釋獲者亦同不興爵用一手則作繚祭絕祭可知禮殺不敢備也士虞禮主人獻祝祝執角祭肺皆不拊手者也有司徹主人獻祝祝興爵祭肺特牲禮主人獻祝祝執角祭肺皆不拊手者也燕禮公祭俎膳宰贊授之尊尸也燕禮公祭俎庶子贊授肺大射公祭俎庶子贊授肺士禮為盛皆不拊手者有佐食授肩少牢尸入十一飯舉肺脊幹骼肩舉幹後又舉魚與腊肩方士禮為盛皆不拊手者有佐食授肩舉幹後又舉魚與腊肩方士禮為盛皆不拊手者有佐食授肩少牢尸入十一飯舉肺脊幹骼肩不拊手亦不備禮也至於士虞特牲尸入九飯舉肺脊幹骼肩主婦獻侑主人獻長賓祭俎皆不拊手亦不備禮也至於士虞特牲尸入九飯舉肺脊幹骼肩舉幹後又舉魚與腊肩方士禮為盛皆不拊手者有佐食授之尊尸也燕禮公祭俎膳宰贊授肺大射公祭俎庶子贊授肺士禮為盛皆不拊手者有佐食授之尊尸也燕禮公祭俎庶子贊授肺大射公祭俎膳宰贊授肺士虞禮主人獻祝祝執角祭肺皆不拊手少牢祝祖無肺禮更殺也有司徹主人獻祝祝執角祭肺皆不拊手少牢祝祖無肺禮更殺也士虞禮主人獻祝祝興爵祭肺特牲禮主人獻祝祝興爵祭肺或綴祭或絕祭竝禮之盛用兩手故必興爵拊手者也益祭肺或綴祭或絕祭竝禮之盛用兩手故必興爵拊手者大射儀司馬獻釋獲皆不興爵不拊手鄉射司馬獻釋獲者亦同不興爵用一手則作繚祭絕祭可知禮殺不敢備也士虞禮主人獻祝祝執角祭肺皆不拊手者也有司徹主人獻祝祝興爵祭肺特牲禮主人獻祝祝興爵

也啐酒於席末者酒是賤財之義也敖氏曰席末席西端也無後事而啐酒者欲知其旨而告之也淩氏釋例曰凡祭酒禮盛者啐酒不盛者不啐酒祭肺禮盛者齊肺不盛者不齊肺士冠禮醮用酒冠者祭酒與筵末坐啐酒若醴但啐之而已不卒爵也鄉飲酒鄉射主人獻賓賓亦皆祭酒興席末坐啐酒主人獻公與賓同皆禮之盛者鄉射禮主人獻卿遂祭酒不啐酒鄉飲酒主人獻介不啐酒皆禮之殺者特牲主人獻尸尸祭酒啐酒尸酳主人主人獻祝祝祭酒啐酒主婦亞獻賓三獻主婦致爵于主人舉奠皆同少牢主人獻尸尸酳主人主人獻祝賓長獻祝上餕皆同主人有司徹主人主婦受尸酢主人獻尸尸酳主人主婦獻尸主婦致爵于主人舉奠皆同其禮之殺者是禮盛者啐酒士虞禮主人獻尸主人獻祝經並云祭酒嘗之嘗酒卽啐酒也亦皆禮之殺者特牲主人獻尸主人獻兩佐食主婦獻尸主人獻兩佐食賓長獻尸酢賓長有司徹主人主人獻賓賓亦皆禮之殺者是禮盛者啐酒不啐酒亦皆三獻皆祭酒不啐酒亦皆燕禮卿無俎但不啐而已皆禮之殺者士虞禮尸九飯佐食舉肺脊脊授尸受振祭齊之特牲尸九飯同士虞特牲主人獻祝

特牲主人獻尸主人受尸酢主婦受尸酢皆祭肺嚌之皆禮之盛者少牢尸十一飯上佐食舉尸牢肺正脊以授尸經不云祭嚌者文不具也有司徹主人獻侑主婦獻侑主人獻長賓賓皆祭肺不齊肺亦皆祭肺嚌之皆禮之殺者是禮盛者不齊肺也鄉飲酒遵者入之禮若公則如賓禮啐酒嚌肺也大夫則如介禮不啐酒不齊肺也蓋鄉飲鄉射之賓猶之燕禮大射賓尸之尸亦猶飲酒之賓也有司徹祭畢賓尸之尸亦猶飲酒之賓也故皆啐酒嚌肺盛其禮燕禮大射之有公亦猶鄉飲酒鄉射之有遵也諸公爲遵則如賓禮故亦啐酒嚌肺尊之與賓同燕禮大射之有公亦猶鄉飲酒之有介也故之有卿鄉射之有遵有司徹之有侑亦猶鄉飲酒之有介也故不啐酒不嚌肺殺於賓及尸也鄉飲鄉射之主人有司徹之主人主婦皆尊故亦啐酒嚌肺如賓尸禮燕禮大射之主人則以宰夫爲之遠下於賓故不特不嚌啐併亦無俎但祭酒而已祝尊於佐食故特牲祝嚌啐佐食不嚌啐少牢祝啐酒佐食不啐酒也少牢祝及佐食俎皆無肺故不祭嚌嘉禮介與卿不嚌啐則卑於介也皆不嚌啐也吉禮侑與賓不嚌啐則卑於侑賓皆不嚌啐也吳氏廷華云席末坐者蓋不敢當南面正席以主人賓賢故不敢當重禮也下階上卒爵義同褚氏寅亮云冠禮冠者啐醴不卒觶亦柱序末末啐酒不爲面階上卒爵也

與主人阼階上荅拜降席席西疏正義曰李氏如圭云席末啐酒因降席便故賓主人興降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上荅拜降席席西也旨美也

皆由下敖氏云拜乃告旨謝其以旨酒飲己也降席即拜者欲近於啐酒之處且以別於拜既也拜則坐以告旨淩氏釋例云凡獻酒禮盛者則啐酒告旨鄉飲酒鄉射主人獻賓亦皆啐酒告旨燕禮大射主人獻賓亦皆啐酒告旨皆禮之盛者鄉飲酒主人獻卿亦皆不啐酒不告旨燕禮大射主人獻介鄉射主人獻大夫皆不啐酒不告旨燕禮大射主人獻佾亦不啐酒不告旨徹主人之祭酒禮盛者皆有之至於有司徹主婦獻尸不啐酒不告旨者則主人獻尸時已啐酒告旨矣且主婦之禮殺亦所以辟主人也又曰凡啐酒於席末坐啐酒燕禮大射主人獻賓皆席末坐啐酒是啐酒則於席末也鄉飲酒有司徹主人獻尸亦席末坐啐酒是啐酒則於席末也鄉射主人獻賓皆降席坐奠爵拜告旨執爵興主人作階上荅拜燕禮大射主人獻賓亦皆降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜于賓右拜也有司徹主人興主人北面于東楹東荅拜經不云降席者文不具也是告旨則降席拜也蓋正獻時賓主人各三拜受爵送爵一拜也告旨一拜也卒爵一拜也受爵送爵一拜也告旨則降席而主人亦於階上荅拜旨卒爵拜酢主人禮殺不拜告旨也又曰凡獻酒禮盛者受爵告旨卒爵拜告旨拜卒爵酢主人如鄉飲酒鄉射主人獻賓亦皆降席坐奠爵拜告旨執爵興主人作階上

拜執爵興主人阼階上荅拜卒盡也於此盡酒者明疏正義曰此席非專爲飲酒起疏敖氏云凡禮盛者必西階上卒爵者以鄉者於此拜受故也凌氏鼎釋例云於此拜卒爵者坐卒爵禮殺者立卒爵鄉飲酒禮主人獻賓賓酢主人獻介介酢主人鄉射禮主人獻賓賓酢主人獻人燕禮主人獻賓賓酢主人自酢于公主人獻遵遵酢主人挫禮主人獻賓主人自酢有司徹主人獻卿特主婦獻尸獻侑致爵于主人主人受尸酢皆坐卒爵是禮盛者坐卒爵也又鄉飲酒鄉射主人獻長賓主人自酢于長賓賓受尸酢皆坐卒爵是禮盛者坐卒爵也又鄉飲酒鄉射主人獻大夫獻士獻庶子如獻士之禮左右正內小臣同大射鄉射獻獲者特牲主人獻眾賓燕禮大射主人獻大夫獻士獻庶子如獻士之禮左右正弟內兄弟同有司徹主人薦獻眾賓獻兄弟獻內賓獻私人皆坐祭立飲是禮殺者立卒爵也燕禮大射主人獻公立卒爵者工不能嫌與賓同也鄉飲酒燕禮獻笙立卒爵者以其接神事尸尊備禮也特牲少牢獻祝與佐食皆坐卒爵者蒙上文尸卽席坐也之故盛其禮也室中獻尸不云坐卒爵者少牢云尸升筵遂坐士昏禮婦饋舅姑酳舅姑少牢饋畢主人酳尸酬賓燕禮獻卿特皆坐卒爵者以尊者之餘也又鄉飲酒鄉射主人酬賓皆坐卒爵者以其尊者之餘也大射主人酬賓有司徹主人酬尸酬賓皆坐祭遂飲此酬禮之盛者也鄉飲酒鄉射一人舉觶二人舉觶皆坐祭遂飲燕禮大射二大夫媵爵皆坐祭遂卒觶此旅酬之發端禮亦盛故坐祭遂卒觶特牲主人酬賓坐祭卒爵也至於旅酬無算爵其禮殺則皆立飲矣獻酬用爵自酬以下酒記坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵注隆殺各從其宜不使相鐙惟工不從此禮亦隆殺之例也高氏愈云凡獻賓之禮飲一爵而賓主各拜者四拜既四也○注非專爲飲酒起校勘記云酒徐本集釋通解楊氏俱作會與疏合云卒盡也者程氏易田云燕禮亦不在席盡爵然則西階北面坐卒爵乃常者盛氏世佐云鄉飲酒義曰是席之正非專爲飲食也注益本此謂卒爵於西階上卽啐酒於席末之義也此說深得禮意敖說淺矣

右主人獻賓

賓降洗將酢主人疏正義曰韋氏協夢云此不言以主人降亦從賓不言降洗皆互文主人降也降立阼階疏正義曰程氏易田云初疑洗當東榮在東序之東矣東面疏主人位若直東序則賓洗主人辭洗面皆不順及細閱鄉飲鄉射兩經主人洗皆南面賓洗亦皆南面賓洗皆北面辭主人洗亦皆北面上經賓辭主人洗也進而東乃北面以西階遠於洗故東行以就主人而賓之卒洗也取爵適洗之南乃北面主人阼階東南面辭洗賓奠爵于篚興對其對也必少面於洗乃得賓主南北相對及主人復東階東西面之位賓復少東行然後北面盥而卒洗也以主人位直東序而洗又在

其東與對虩少西於洗則卒洗必東行而後可旋而北面也若以東字屬下作東北面則鄉射禮明是北面盥洗不得於鄉飲又別異也據此則主人堂下之位直東序益明而上經賓進東北面辭洗此經賓東北面盥楊氏圖二東字並屬下讀誤甚

賓坐奠爵與辭西階前也〈疏〉正義曰鄉射云賓西階前東面坐奠爵此不言西階前東面以見於鄉射略之也故注本以爲說韋氏協夢云獻賓時主人對賓坐取爵不言坐奠爵與此不言坐奠爵階前亦互文

適洗南北面〈疏〉正義曰校勘記云賓下唐石經衍上字○敖氏云洗南北面別於主人也於賓之取爵也主人復位主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚與對主人復阼階東面面〈疏〉正義曰校勘記云阼階唐石經脫阼字○李氏如圭云凡洗必盥辭洗必虩洗而後辭爵已洗則奠之不於篚下此經主人辭洗賓奠爵于篚對則虩盥洗矣盥又當如鄉射禮繫之於適洗南之下互文見古人尊賢之禮賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升〈疏〉正義曰敖氏云凡盥洗於洗南者皆北面此云東北未詳疑東衍文也方氏苞云鄉射燕禮大射主人在阼階賓在洗南故賓辭洗少進東北面而盥洗亦如之盛氏世佐云上言沃洗者可知也主人在洗北沃洗者在洗南沃洗者在其右故賓方盥洗必東北面沃之便也今賓者便也敖氏以東爲衍文非也如初者謂一揖一讓也主人拜洗賓荅拜興降盥如主人禮〈疏〉正義曰主人在阼階賓自主席前向之東南面凌氏廷堪例曰凡賓報主人之酒謂之酢鄉飲鄉射禮主人獻賓賓畢賓實爵主人之席前東南面酢主人燕禮大射主人獻賓賓畢賓升酌膳以酢主人于西階上此賓酢主人也士虞禮主人獻尸尸畢祝酌授尸尸以酳主人又主婦亦獻尸畢酳如主人儀又賓三獻尸卒酢主於賓也少牢禮主人獻尸尸畢祝酌授尸尸以酳主人又主婦獻尸畢祝易爵洗酌授

尸主婦拜受爵尸荅拜又賓長獻尸畢祝酌授尸賓荅受爵尸拜送爵此正祭時尸酢主人畢尸降盥升坐取爵酌注酌者將酢主人又主婦獻尸侑致爵主人畢尸降筵受主婦爵以降注將酢主婦又賓三獻畢在酌致主人後尸降筵受三獻爵酌以酢之不儐尸之禮同此儐尸時尸酢主人主婦賓長也此酢禮之盛者也鄉飲酒主人獻介畢介揖讓升授主人爵于兩楹之閒介西階上立主人實爵酢于西階上自酢也獻衆賓不酢鄉射禮主人獻大夫畢大夫遵也大夫授主人爵于兩楹閒復位主人實爵以酢于西階上此即鄉飲酒介酢主人之儀燕禮主人獻公畢洗升酌膳酒以降酢于阼階上亦是自酢大射作酌散餘儀同燕禮酌膳此酌散者主於射不主飲酒故也此介遂及公酢主人也特牲禮主人獻尸之致酢則興於賓三獻與蕃時亦禮之殺者也主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢〔疏〕正義曰蔡

氏德晉云主席柱阼而主人柱席之南故賓東南面酢主人主人進爵則北面也高氏愈云主人獻賓則北面賓酢主人則面面主人自卑而尊賓之意也拜送爵此賓酢主人第二爵張氏爾岐云薦脯醢者亦主人有司主人升席自北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎〔疏〕正義曰敖氏云北方席及酒亦嚌啐〔疏〕下也主人介席皆南上不告旨酒已〔疏〕正義曰敖氏云酒主人之物也其不告旨不言可物也〔疏〕知乃必言之者宜別之如賓禮也主人不告旨乃亦啐酒者若欲知其美惡以拜崇酒然自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓面階上荅拜自席前者啐酒席末〔疏〕正義曰敖因從北方降由便也〔疏〕氏云從北方降正也據敖氏以升降皆由下故與注說異注本啐酒席末言之故知從北方降為由便其義精矣褚氏寅亮云凡升席由下降因從北方降是為由便其義精矣褚氏寅亮云凡升席由下降席由上正也降亦有時而從下由便也東鄉西鄉之席以南方為上則降從南方為正今既啐酒於席末則身在北矣故即由便從北而降轉過席前以適阼階注云由便明本非正也敖氏謂升降皆由下反以此從北方降為正非也後介不啐酒而自南方降席則從降由上之正矣敖氏欲護前說乃云介尊於禮輕者或得由便則尤非試思介身在席中竝非在南此便何從生乎案鄉射賓升席自西方注云賓升降皆由下疏云主人在

蓋謂以惡酒充賓腹故拜以謝也於經義未爲大失然訓崇爲充充字竝無酒惡之義勢必添字乃通固不如敖氏之直截也

蓋主人崇酒當賓之告旨重主人之旨酒飲已也賓酢主人而主人崇酒嫌其薄而飲之既也其不於獻人獻賓賓以告旨爲節賓酢主人主人不告旨則以崇酒爲節也故崇在不告旨之後高氏愈云酬獻之禮賓主皆同惟賓先拜旨酒而後拜既爵酢主人先拜氏釋例曰凡酢如獻禮崇酒不告旨禮殺者則以虐爵授之鄉飲酒鄉射賓酢主人實爵于主人之席前東南向酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上荅拜主人坐奠于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上荅拜有司徹主人受尸酢尸升坐取爵酌主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面荅拜至次賓羞七滑後主人席末坐啐酒執爵興至次賓羞燔後主人降篚自北方北面于阼階上坐卒爵執爵以興坐奠爵皆北面于東楹再拜崇酒尸侑皆荅拜是酢酒雖不告旨而崇酒與獻禮異餘皆同也亦有不崇酒者燕禮大射賓酢主人升酌膳以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨遂卒

東降不由上敬主人然則升降皆由下惟賓耳程氏易田云主人席在阼階上據鄉飲酒義曰坐于東南是已近堂廉矣今自席前乃適阼階上鄉射禮亦然則賓主拜位卒爵之位在階上當楣者在主席南幾坐堂廉故主人坐奠爵于序端其南北拜位也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上荅拜東面牆謂之序崇充也言酒惡相充實疏正義曰校勘記云注謂徐作爲云東面牆謂之序者爾雅釋宮文敖氏云奠爵于序端拜崇酒之禮然也奠於其所而拜則嫌若拜既奠爵于篚而後拜則嫌若禮畢而更端故以奠於此爲節云崇充也言酒惡相充實者釋詁文崇酒之義說者各異敖氏云崇重也謂賓崇重己酒不嫌其薄而飲之既也故拜謝之乃知其薄熊氏朋來曰崇充也添酒正職大祭三貳中祭再貳小祭壹酌充滿之方氏苞云周官酒人所飲故就其尊而益注之貳取獻酢既畢則尊中酒減而益注以崇之惟賓介有崇酒之文正所謂再貳蓋比於中祭也賓介獻酢所減無幾而以此爲崇酒之節者旅酬無算爵皆因賓介而及之耳姜氏兆錫云此謝賓之酢爵也崇之言隆謂崇酒爲謝酒惡當於獻賓賓之後案釋詁崇字三訓崇充也添也崇高也姜說近之郝氏敬譏注說爲鑿盛氏世佐云詳注意

齊興坐奠齊拜執齊興賓荅拜主人不崇酒此主人以宰夫爲之酒是君物故不崇酒注辭正君是也皆賓酌之以酢主人者鄉飲酒介酢主人升授主人齊于西楹之閒介西階上立主人實齊酢于西階上介右坐奠齊遂拜執齊興介荅拜主人坐祭遂飲卒齊興坐奠齊遂拜執齊興介荅拜主人坐奠齊于南介右再拜崇酒介荅拜鄉射大夫酢主人升大夫授主人齊于兩楹閒復位主人實齊以酢于西階上坐奠齊拜大夫荅拜坐祭卒齊拜大夫荅拜主人坐奠齊于西楹南崇酒大夫荅拜主人與鄉飲酒介酢主人同皆以虛齊授主人不自酌益禮之殺者也燕禮大射主人坐祭遂卒齊再拜稽首公荅再拜主人自酢于鄉飲酒注云介不自酌下酒者賓主其之是也亦崇酒者酒已物也燕禮大射主人自酢于階下北面坐奠齊再拜稽首公荅再拜則臣與君行禮也有司徹主婦受尸酢尸北面于侑東荅拜主婦執齊以出于房婦出于房西面拜受齊尸北設席于房中南面主婦立于西面于主人席北立卒齊執酌以與婦人行禮也皆與酢之正禮異至於特牲主人獻賓畢受齊酌酢賓齊拜賓荅拜主人坐祭卒齊拜賓荅拜有司徹主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人坐奠齊拜執齊以興賓荅拜賓荅拜則皆祭畢飲酒拜坐祭遂飲卒齊執齊以興坐奠齊拜賓荅拜則皆祭畢飲酒禮又殺矣又有司徹賓三獻之三獻而楹西北面拜受齊尸在其右以受之尸升筵南面荅拜坐祭遂飲卒齊拜尸荅拜故盛其禮也又曰凡賓告旨卒齊後于階上拜鄉飲酒鄉坐奠齊拜告旨注降席席面禮大射主人獻賓亦皆席末坐啐酒降席坐奠齊拜告旨然後賓西階上北面坐卒齊是賓司徹主人獻尸亦席末坐啐西坐卒齊儐尸之尸如飲酒之賓故其例同也鄉飲酒鄉射賓酢主人皆自席前適阼階上拜崇酒鄉飲酒介酢主人坐鄉射大夫酢主人坐祭卒齊有司徹授尸酢降筵自北方面于東楹東再拜崇酒是主也燕禮大射賓酢主人主人崇酒皆在卒齊後于阼階上拜代公爲之酒非己物故其例異也崇酒必再拜者所以申主人之敬也

右賓酢主人

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面不辭洗者以疏謂酬者意欲其人之飲而其人不飲則已先飲儀禮正義五

以倡之而冀其人之亦飲所謂導飲者也不仍前爵而用觶者一以示更新之敬且器備而多儀亦周之尙文然也李氏如圭云自飲而洗禮貴絜敖氏云主人辭不言賓對者如上禮可知自飲乃洗者亦象賓之飲已也韋氏協夢云鄉飲禮主人辭降此亦宜然又鄉射禮主人辭降下有賓對東面立主人坐取觶洗十一字當以鄉射爲正程氏易田云此第二次取一觶於堂上之篚也立當西序東面賓堂下立位也前主人降洗賓降即立於此故於其復位曰當西序東面也此與前經互相足　注云不辭洗者以其將自飲者張氏爾岐云酬酒先自飲乃酬賓故云將自飲獻用爵酬用觶一升曰爵三升曰觶洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐賀觶遂拜執觶興賓西階上荅拜　酬勸酒也酬之〈疏〉正義曰敖氏云此象賓之飲已故其拜亦皆興受之於人者同張氏爾岐云先自飲所以勸賓也拜賓者通其勸意也荅拜者荅其勸己也凌氏曙例云凡主人先飲以勸賓謂之酬不用爵惟賓主人乃行之鄉飲酒禮賓酢主人後主人實觶酬賓乃酬賓鄉射禮賓酢主人後主人實觶酬之此主人酬賓之正禮也燕禮大射主人自酢于公後升媵觚于賓此媵觚亦酬也宰夫爲主人降于正主故不曰酬而曰媵觚又二人媵爵于公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓媵觚是主人酬賓此是公酬賓酬賓也此觶賓即用以旅酬主人獻卿後再請二人媵爵公又行一爵若賓若長唯公所酬此酬是卿舉旅之酒若爲大夫士舉旅則曰賜不曰酬大射爲卿舉旅亦作賜此皆酬禮之殺者也特牲禮獻衆賓後主人洗觶酌于西方之尊西階前北面酬賓此觶即後賓旅酬之觶有司徹主人自酢于長賓後宰夫洗觶以升主人升酌降酬長賓于西階南此觶無算爵之觶此祭畢飲酒之酬亦禮之殺焉者也又有司徹賓三獻尸後主人實爵酬尸尸皆無酬尸之事此特有之鄉之與而不舉則正祭後以賓客事尸之如賓也又獻酒逮及賤者如工坐獲者釋獲者祝佐食之類酢主人惟賓及介遵者有之酬酒雖介遵亦無之尊賓之意也祭禮尸酢主人而下及主婦長賓若酬尸亦惟主人而已益酬禮推祭禮惟賓主人得行之儐尸則酬尸如賓獻助祭之賓則又酬之上大夫儐尸之禮威儀多也　坐祭遂飲卒觶興坐賀觶遂拜執觶興賓西階上荅拜〈疏〉正義曰高氏愈云此主人自飲而亦拜之也此主人酬賓第三爵主人導飲訖主人　主人降洗賓降辭如獻禮升不飲張氏爾岐云主人導飲訖主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗如獻云如獻禮如其降後升前之儀張氏云不拜洗殺於獻〈疏〉正義曰敖氏云主人爲賓洗爵故賓降辭如獻時但

升堂不拜耳凌氏釋例云凡酬酒不拜洗案獻酒禮盛者其四次拜拜洗在未獻之前一次也拜卒爵四次也禮殺者則不拜洗也酢酒禮盛者亦四次拜拜洗在未酬之前一次也拜受爵送爵二次也拜卒爵三次也再拜崇酒四次也禮殺者則不拜洗也至於酬酒雖是賓主人正禮亦不拜洗但有三次拜主人自實觶之拜一次也主人自辛觶之拜二次也卒觶之後主人降洗如獻禮升不拜洗至受爵卒爵之時始拜三次也酬酒奠而不舉故亦無卒觶拜也鄉飲酒鄉射主人酬賓燕禮大射主人酬賓特牲禮主人酬賓有司徹主人酬尸主人酬賓皆然葢酬酒之禮又殺於獻酢矣

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上立主人少退

卒拜進坐奠觶于薦西賓已拜主人奠其觶疏正義曰敖氏云席前北面于薦西者主人以此觶不舉卒不舉者有未即舉者主人射及少牢下篇主人酬尸與賓皆授觶與士禮異張氏爾岐云奠觶薦西欲舉此觶也盛氏世佐云酬奠觶而不授亦殺於獻也賀于薦右仍是欲賓舉此觶若逆料其不舉而不親授則非主人殷勤之意矣方氏苞云燕大射薦西之酬觶賓時不舉而相授受備其儀以觀示眾人也少牢儐尸之酬亦然惟鄉大夫興賢能州長敎射則主人奠觶于薦西賓移置薦東而不相授

受以當其時不舉則略其儀敎士以信直也主人已奠觶賓復遷之以此觶取當取酬主人故更奠以示已受耳賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位酬酒

不舉君子不盡人之歡疏正義曰敖氏云辭辭其奠觶也奠觶不竭人之忠以全交也酬酒之正禮也然奠而不授亦不能無降等之嫌故辭之辭之而不獲命乃坐取觶示受也辭及取觶東面復位待主人拜張氏爾岐云賓辭賈疏以爲辭主人復親酌已愚以主人方酌時不辭始非辭酌也仍是辭其親奠如鄉射二人舉觶時耳盛氏世佐云奠觶于薦東示不舉也凡奠觶將舉者於右不舉者於左辭是辭奠敖張二說得之北面奠觶敖氏云由便凡賓於主人所奠之物必坐而遷之以示其不敢當之意且爲禮也堂上則左之堂下則右之亦各從其便也高氏愈云此主酬賓第四爵賓不飲褚氏寅亮云注謂酬酒不舉故奠於左此通例也即記所云凡奠者于左將舉者于右也集說姝說試思左右之便豈以堂上下而生別乎又酬觶不舉故奠而不授者亦猶未盡也淩氏廷堪云不舉故仍奠薦右也謂辭親酌已者非謂辭奠而不示不舉上經之辭辭其奠薦右賓則遷於薦左以不授賸爵亦如之鄉飲酒鄉射主人酬賓卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜

此主人先自飲也又云賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜進坐奠觶于薦西賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送是主人復酬賓升酌散西階上坐奠薦拜賓賓降筵北面荅拜主人坐祭遂飲賓辭卒薦拜賓荅拜此主人先自飲也又云主人拜送薦經但云賓受薦不云西階上拜受薦于筵前反位主人授薦奠薦當亦如鄉飲酒鄉射奠而不授之例疏謂主人不坐奠於薦西者非也有司徹主人酬尸東楹東北面坐奠薦拜尸西楹西北面荅拜坐祭遂飲卒薦拜尸荅拜此主人先自飲也又云主人實觶尸拜受薦主人反位荅拜不云主人奠觶者亦文不具也主人酬賓亦然考特牲禮主人酬賓自飲訖復薦亦先奠觶於薦北此酬酒之例皆奠而不授可知也又鄉飲酒鄉射一人舉觶于賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興坐奠觶末荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓辭坐受以興舉觶者觶立于西階上拜送賓坐奠觶于其所鄉飲酒二人舉觶于賓介升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜遂降洗升實觶皆立於西階上賓介皆拜皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所鄉射二人舉觶于賓興大夫同特牲禮兄弟如主人酬賓儀賓弟子及兄弟弟子各舉觶于長兄弟如主子各舉觶于其長奠觶拜長皆荅拜舉觶者祭卒觶拜長皆荅拜舉觶者皆奠觶于薦右長皆拜舉觶者皆奠觶于薦右長皆執以興舉觶者皆復位荅拜長皆拜舉觶者皆奠觶于其所是舉觶之例亦先自飲復酌奠而不授也燕禮大射下大夫二人媵觚于公升自西階序進酌散交于楹北降阼階下奠觶再拜稽首執觚興公荅再拜媵觚者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶于篚阼階下皆再拜稽首執觚興公荅再拜又云若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公荅再拜媵觚者洗象觶升實之序進坐奠于薦南觶公荅再拜獻卿後媵觚亦同獻士後賓媵觚于公酌散下觶公降一等小臣辭賓升再拜稽首公荅再拜賓坐祭卒薦再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜是媵觚之例亦先自飲復酌奠而不授也至於有司徹主人酬賓自飲畢升酌但云賓拜受薦主人拜送薦不云主人奠觶又二人舉觶于尸侑自飲畢升酌但云尸侑皆拜受薦舉觶者皆拜送不云舉觶于其長自飲畢升酌但云長拜受于其位舉薦者舉觶者皆拜荅拜不云後生奠觶皆文不具也又云凡酬酒者奠而不舉禮殺者則用爲旅酬無算薦始鄉飲酒鄉射主人酬賓坐奠觶于薦西主人拜送後賓北面坐奠觶于薦東燕禮大射主人酬賓拜送薦後賓升席坐祭酒遂奠于薦東有司徹主人酬尸尸拜受薦後賓升席坐祭酒遂奠于薦東有司徹主人酬尸尸拜受薦主人荅拜後尸北面坐奠于薦北賓坐取觶奠于薦南賓位東也特牲禮主人酬賓奠觶于薦

面薦北即薦左也薦南即薦右也此觶至嗣舉奠後與兄弟弟子所舉之觶同爲旅酬發端有司徹主人酬賓賓拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左此觶至旅酬後與兄弟後生所舉之觶同爲無算爵發端皆祭畢之飲酒是酬酒禮殺者即同爲旅酬無算爵始也蓋特牲禮而有司徹旅酬則別使二人舉觶於尸與侑爲之始是士禮殺於大夫也漢儒推士禮而效於天子故鄭注中庸旅酬下爲上引特牲以證之而不引有司徹也

右主人酬賓

主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介爲禮〔疏〕正義曰敖氏云氏云主人將降而揖所以禮賓賓謙不敢居堂上也賓降之位其南北之節皆於階西至此始見之也主人降西面于門東張氏爾岐云揖降者主人揖賓而自降賓亦降辟階西俟其與介爲禮也程氏瑤田云賓堂下立位當西序東面前屢見之矣曰當西序則在階西可知至此必見階西之文者賓此時不與主人行禮且明南北不以堂深故與介辭洗之位不相觸下經主人降洗介降必如賓先立于其位以俟事及辭洗復位自皆立于賓位之南故下注獻酢畢云介降立于賓南也褚氏寅亮云將與介行禮故揖賓示自己將降之意非揖使同降也賓見主人降亦遂自降矣凡欲入欲升

欲降必先揖以示其意禮也 主人以介揖讓升拜如賓禮〔疏〕正義曰敖氏云張氏爾岐云主人三揖至階之時介與衆賓亦相隨至階下今此云以介揖讓升唯有升堂揖讓耳無庭中三揖矣拜如賓禮謂亦拜至如賓也案張說本於賈疏諸家皆不從之方氏苞云主人與賓三揖至於階三讓以賓升此時介與衆賓尚在門左繼乃以介揖讓升拜如賓禮則自門左三揖三讓皆與賓同可知凡賓主同升有讓無揖此篇及鄉射主人揖升燕禮大射賓揖升皆獨升也使無庭中三揖則曰以介讓升拜如賓禮可也鄉射無介主人于衆賓初無三揖是以與衆賓獻酬既畢然後汎拜衆賓盛氏世佐云上迎賓拜至節不見介與衆賓隨至西階之事則介與衆賓尚在門西北上之位也此云揖讓升拜如賓禮謂三揖三讓及拜至之禮皆如賓也何得無庭中三揖乎疏誤當以敖說爲正張氏惠言云記云立者東面北上若有北面者則東上此謂衆賓也注云或統於堂或統於門則立庭南近門可知鄉射遵者入賓及衆賓皆降復初位注云初位門內東面知不近堂也介於入門後主人未與賓禮則隨衆賓俱在于其位揖進東當塗曲北面又揖當碑又揖此揖讓如賓禮也疏非是蔡氏德晉云是時介猶在門左之位故主人與之揖讓以升之拜如賓禮如賓主當楹北面之拜也 主人坐取爵于東序端降洗介降主人

辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介禮殺也〔疏〕正義曰敖氏云酳卽鄉之所奠者也介統於賓而其禮又與之相接故仍用其酳禹賓禮者賓降至壹揖壹讓升之儀也此時介降之位在賓南介不拜洗下賓注云介禮殺也者鄉飲酒義云主人親速賓及介而衆賓自從之至於門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至於衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣據此是衆賓之禮殺於介介之禮殺於賓上迎賓拜至節雖無介與衆賓相隨至階下之文然主人拜賓及介而衆賓自入則賓進而介無不相隨之理介相隨而衆賓亦隨之矣三揖三讓之節繁及介而省則介惟有升堂揖讓及拜至無庭中三揖可知經於介禮同於賓者多云如賓禮禮殺于賓者皆明著之諸家從敖說以駁賈疏亦未考鄉飲酒義之文也介西階上立不言疑〔疏〕正義曰李氏如圭云凡事未至者皆疑立案疑立者致敬也賓疑立介下賓不得不疑立故知不言疑者省文蔡氏德晉以不疑立禮殺主人實爵介之席前西南面獻介〔疏〕岐云介席東面於賓非是主人實爵介之席前西南面獻介〔疏〕正義曰敖氏云主人西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位〔疏〕正義曰敖氏云主人西南面獻介而介乃北面正方故主人西面鄉之介西階上北面拜送爵主人拜於介右降尊以就卑主人少退賓進受爵于席前夫拜既北面則受亦北面可知矣敖氏謂主人獻賓主人介右北面賓東面受非也皐也今文〔疏〕正義曰敖氏云主人獻介乃拜於其右者以其尊無北面〔疏〕降於賓也凡堂上之獻酢皆分階而拜者賓主二人而已其餘則否方氏苞云主人獻介及荅拜皆就西階何也必正主人之位以拜者惟賓一人故禮介必少異於賓又賓介衆賓工笙大師序進爲禮而主不勝其勞故自賓以外漸損趨走之節以息主人也高氏愈云主人介右北面拜送爵不敢襲獻賓之位也此主人獻介乃第五爵介飲今文無北面鄭不從者胡氏承珙云凡堂上之拜皆北面此主人獻介時西南面介既北面拜受爵主人當北面拜送爵凡拜者同面若無北面嫌於主人尚西南面故鄭從古文主人立于西階東〔疏〕正義曰敖氏云此稍違其拜處與既獻賓而立于阼階之東意同西階上非其正位故卽辭之張氏爾岐云在介右而又稍東以設薦之時介方升祭主人無事故立於此程氏易田云此西階東在階上卽上下文介右之文不相遠也與冠禮冠者立于西階東賓字之位在阼階下者不同而文不別異者以前後有介右之文又不見降

文可以互明也自南方降席卽復西階上位以介席敷於西階上也薦脯醢〔疏〕正義曰敖氏云下是介席南上也席南上則此薦當脯亦升席自北方北方與少牢下篇設侑之豆同矣介升席自北方設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐興爵遂拜執爵興主人介右荅拜不齊啐〔疏〕正義曰敖氏云凡酒則必不告旨矣乃著之者詳言之也凡經文有詳言者有略言者其例不一方氏苞云不齊肺不啐酒不告旨示禮爲賓設而已不敢當也自南方降席者敖氏云降席適西階上也自南方降者介尊於禮輕者或得由便也主人亦然主人介右荅拜復西就之有司徹侑降席自北方以其卑於介也北面坐者張氏爾岐云西階上北面坐也泰氏蕙田云介位西階西北面而主人立西階東是爲荅介右也凡北方以東爲右

右主人獻介

介降洗主人復阼階降辭如初賓酢之時〔疏〕正義曰洗爲主人將自酢也復反也初謂賓酢多由受獻者自卑而不敢亢敵者之禮以相酢也自酢者皆卒洗之禮也方氏苞云凡自洗自酌惟鄉飲之介不敢抗禮以酢主人又不敢煩主人親洗故降洗而後以爵授主人蓋燕與大射主人獻公而自酢則更爵而自洗亞也特牲禮主人主婦交致爵則仍其爵以自酢亞也賓致爵于主人主婦更爵而自酢亦亞也介之義則不亞洗爵以酢主人主人之義則不亞洗爵以自酢故其儀獨異焉乃降洗恐己所飲之爵不潔也孚諸氏寅亮云主人自酢而介乃降洗主人盥盥者當〔疏〕正義曰敖氏云達介意也褚氏寅亮云注謂盥者將爲介酌疏謂自飲而盥者尊介洗主人盥盥者當爲介酌

介揖讓升授主人爵于兩楹之兩說相發明惟尊介故雖代之酌而亦盥也此較達介意爲長介不自酌

賓酢主人主人奠爵于篚興辭降洗升實爵降立于阼階南西面主人降階下辭降介降辭降主人復阼階立于階上西面介升席自北方北面坐奠爵于薦脯之南興降席自北方復位主人降階下北面再拜稽首介降階下北面答再拜主人升復位介升席自北方北面坐祭遂祭脯醢興降席自北方復位坐啐酒興坐奠爵興降席自北方復位坐祭遂祭肺興坐絕祭興坐嚌肺興加于俎復位坐卒爵興降席自北方復位坐奠爵興降席自北方復位

自酌以酢主人也　介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜奠爵西楹南以

爵獻〔疏〕正義曰注以爵校勘記云徐嘉閩本楊氏俱作當○敖氏云主人拜于西階而奠爵于西楹南以其近也其意則與南鄉之奠于序端者同拜介崇酒亦至是乃爲之者因賓禮也高氏愈云此介酢主人凡第六爵主人飲

右介酢主人

主人復作階揖降介降立于賓南〔疏〕正義曰介降立于賓南立西階下當序介次之也方氏苞云在禮離坐離立毋往參焉況鄉大夫與賢能州長敎射賓主相爲禮而以無事者參其間則無以爲儀故將延介而賓降將延衆賓而介降設不降而疑立於堂以視衆賓之受拜則近於汰故獻酢南畢卽降

主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜三拜一禮也不升拜賤也〔疏〕正義曰敖氏云門內之西主人少南行近於門東乃西南面鄉之而拜拜衆賓爲將獻之與賓升而拜至之意相類三拜者旅拜之法也衆賓皆荅壹拜亦荅旅拜之法也此禮大夫士同之盛氏世佐云主人與賓介行禮之時衆賓同在門西北上之位迨其行禮既畢則衆賓皆進而立於賓介之南矣無庭中三揖者賤不敢當主人之迎也經不著其進立之節文不具也惟其已在賓介之南也故主人得於阼階下西南面拜之敖說似太泥三拜衆賓與拜至之意相類特不升之於堂而一一拜之是亦以其賤略之也郝氏敬云升堂受爵不拜于堂上禮殺人衆也方氏苞云衆賓長而外皆獻于堂下故於堂下徧拜之○注三拜一拜校勘記云一徐本集釋俱作壹拜賤也者張氏爾岐云示徧解主人三拜一拜示徧不備禮也不升拜不升拜賤也言主人不升衆賓於堂而拜以其賤故略之與賓介升堂拜至者異也朱子曰賈疏云衆賓各得主人一拜主人亦徧得一拜鄉射虞又云衆賓無論多少止爲三拜是示徧也然則主人之拜衆賓不能一一拜之但爲三拜以示徧而衆賓之長者三人各荅一拜也然經及注疏但言衆賓一拜而無三人之文未詳其說盛氏世佐云案禮成於三故旅拜之法無論衆賓多少但爲三拜以示徧初不爲賓長三人而設也經云衆賓皆荅一拜亦統指衆賓而言不專謂三賓也疏欠分明故朱子不能無疑然卽以經文證之則其疑可釋矣旅拜之法大夫士微有不同大夫三拜衆賓衆賓荅以一拜此及鄉射少牢有司徹所陳是也士三拜衆賓衆賓荅以再拜士卑得備禮也敖氏謂此禮大夫士同之殆未深考歟

程氏易田云上經主人與賓三揖至于階時介與衆賓斯無隨至西階下之事故獻介時以介揖讓升拜如賓禮可決其先之不隨至階矣至於將獻衆賓主人降階西南面三拜者此及鄉射文俱無揖讓之文益主人與衆賓不相偶而行故不相揖讓也案有司徹主人降南面拜衆賓於門東三拜衆賓門東北面皆荅壹拜注云賓賤純臣也位在門東又云主人獻賓于西階上長賓卒爵取祭以降西面坐委于西階西南注取祭以降反下位也位在西階西南又云衆賓辯受爵其薦與脅設于其位其位繼上賓而南皆東面據此衆賓有兩位未獻位在門東獻則拜而進之位在西階西南由是言之有司徹其主人卿大夫其賓純臣初位在門東鄉飲賓賢能也初位在門西即上經所謂衆賓皆入門左北上之位也然則南面三拜衆賓者以其初位在門西如此互相證位在門東西面南面三拜衆賓明則主人初與賓揖進時介與衆賓決然在門左北上之位而不隨至西階下也三拜者統衆賓多不專拜其長升受之三人也益示偏之禮止於三少牢四人薆主人亦祇西面三拜薆者也賈氏疏此經謂衆賓各得主人一拜是以三拜爲拜升受者三人誤矣

于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者

三人長其老者言三人則衆賓多矣〔疏〕正義曰主人揖升張氏爾岐云主人自升也衆賓向在堂下至主人于西階上獻爵始一一升受之耳經文自明疏以揖升爲揖衆賓升非也方氏苞云主人揖堂下不升之賓故實爵後特言獻衆賓以揭其義既實爵後然後賓長三人升拜受耳坐取爵于西楹下章氏協夢云鄉射禮坐取爵于西楹下者彼無介主人于阼階上受賓之此有介主人既取爵于序端而此取爵于西楹下者與爵于西楹南故于西楹下取之西楹下即西楹南也降洗升實爵秦氏蕙田云降洗者惟衆賓之長一人其餘二人皆不降洗禮又殺於介矣張氏爾岐云記云衆賓之長一人辭洗如賓當亦從堂下東行辭之疏以爲降辭亦未是於西階上獻衆賓敖氏云總言之也此獻之儀主人蓋執爵西南面于西階上衆賓則以次升受之不獻於席前俾尊者禮也於字衍衆賓之長升拜受者三人李氏如圭云之長三人是爲三賓鄉飲酒義曰立賓以賢舉衆賓以年序而衆賓介僎以象日月立三賓以象三光敖氏云賓介以賢舉衆賓以年序而衆賓云其拜者亦北面長其年之義也敖氏苞云不言其地介之獻猶就西階而拜於其右則衆賓可知注云於衆賓右非也

主人拜送於衆賓右〔疏〕正義曰方

坐祭立飲不拜既爵

祭立飲下記曰立卒爵者不拜也獻而不拜既爵差卑也自別於尊者且重勞主人之荅己〔疏〕正義曰李氏如圭云少儀小子舉爵則坐授賤者禮簡

也不拜既爵故當立飲位堂下之位介之南也於此云復則主人揖升之時眾賓其皆進坫當在主人與介行禮甫畢之時不在主人氏爾岐云一人飲畢授爵降次一人乃升拜受也眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲次三人以下也疏正義曰敖氏云自第四以下又不拜受爵愈自別於尊者也張氏爾岐云亦升受但不拜耳方氏苞云不拜受爵不敢煩主人拜送也獻爵而不拜可乎主人之拜眾賓儀略故總行拜獻拜受之禮於階下主人皆答一拜正爲其意於眾賓眾賓如答主人所以止於一拜耳韋氏協夢云眾賓不拜受爵主人亦不拜送爵矣每一人獻則薦諸其席謂三人也疏正義曰敖氏云此薦之節當在坐祭立飲之後與特牲之眾同無俎矣又既飲乃薦遠下賓介也不言不祭者可知也張氏爾岐云席次賓介西前經云眾賓之席皆不屬焉是也眾賓辯有脯醢亦每獻薦於其位位在下今文辯皆作徧疏正義曰敖氏云南盛氏世佐云是時賓降立于階西當序東面介降立于賓南故敖知眾賓堂下之位當繼賓介而南也又案此則眾賓自三人之外皆無席亦無南面立于堂上者矣而儀禮圖乃於賓長三席之西復有眾賓之位云南面坐不盡復有東面北上似誤也案張氏惠言儀禮圖賓長席西無眾賓之位可正楊氏之失

注云位在下者堂下立侍不合有席既不言席故位在下今文辯皆作徧者顧氏炎武曰曲禮主人延客食祭然後辯殽內則子師辯告諸婦諸母名宰辯記其治辯者其禮具左傳定八年傳子言辯舍爵于季氏之廟而出史記禮書瑞應辯至此皆以辯爲徧惠氏棟云古徧字皆作辯司馬遷從孔安國問故遷書多古文左傳多古字古言故皆以辯爲徧又云鄉射禮司射乃比眾耦辯注眾賓射者降比之耦乃徧是鄉亦讀辯爲徧胡氏承珙曰鄭於注或用徧或用辯不盡依經文如鄉飲酒云皆如賓酬主人之禮辯注辯辯眾賓之在下者有司徹辯受爵其薦脯醢與脅注徧獻乃薦是辯徧二字注則便文通用惟於經則皆依古文作辯鄭於今文假僭多依本字此獨不出者疑徧乃後出之字故鄭於今文必皆從辯以存古字古義也案說文云辯治也徧帀也徧爲本義主人以爵降奠于篚不復用也疏正義曰郝氏敬云奠爵於堂下洗面之篚示不用也韋氏協夢云爵亦虛爵經多不見之

爵也凡既獻而奠者皆虛爵經多不見之

右主人獻眾賓自初獻賓至此爲飲酒第一段

平湖何錫驊
吳縣汪家鰲　校