皇清經解續編

仁12
698
156

皇清經解續編卷六百九十六　南菁書院

說文解字音均表十六　吳江沅伯蘭著

弟十六部陸韵平聲支佳上聲紙蟹
亦聲寘卦入聲陌麥昔錫

支 三篇下 亦竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支 引申
音 部首 爲支持又以爲
十二辰之名

㪅 古文支 盞从
竹也

芰 一篇下 蔆也从艸支聲 分之則兩角爲蔆四角爲芰國
艸部 語屈到嗜芰子木不荐爲干典
也柳州
說誤

芟 杜林說芟从多 十七部
合音

𣐈 二篇上 緣大木也一曰行皃从辵支聲 小弁維足伎伎
辵部 王篇作𣐈𣐈

跂 二篇下 足多指也从足支聲 此後人所增古用
足部 枝字今以爲企字

敲 三篇下 高部 三足鍑也一曰滫米器也从高支聲 今隸體支

翅 四篇上 羽部 翼也从羽支聲 左羽右

翍 氏聲也 翅或从羽氏聲 字罕用

雃 四篇上 雀部 雃鳥也从雀支聲 一曰雃度 漢揚鶡觀从鳥

岐 六篇下 邑部 周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲 此蓋漢人字

岐 郊或从山支聲因岐山吕名之也 段氏欲刪邑部之岐岐山史漢戩然兩字必當分之非也孟子岐山岐周皆作岐周時書無作郊者許書以小篆爲主傳以古籀此郊邠字皆漢人所造之字而岐豳爲周時古字許意欲人因今識古故附岐於郊附豳於邠使人易憭段氏偶失之耳

枝 七篇下 木部 配鹽幽未也从木支聲 今人有豆豉又有麪豉此說解卽豆豉也古作

豉 俗枝从豆 今作此

伎 八篇上 人部 與也从人支聲 詩曰籥人伎忒 詩作忮忒今段爲技巧字

𠂢 八篇上 匕部 頃也从匕支聲匕頭頃也 詩曰攸彼織女 小徐無匕頭頃也四字今部作跂

屐 八篇下 履部 屩也从履省支聲 屩屐互訓大徐是也喬取高義與常履自異

頍 九篇上 頁部 舉頭也从頁支聲 詩曰有頍者弁 士冠禮注欽讀爲頍引申之義

魆 九篇上 鬼部 鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲 韓詩傳曰鄭交甫逢二女魆服 韓詩傳盍說漢廣據此知屈原所沈水非不必有者

敧 九篇下 攴部 危也从攴支聲 敧隘雙聲字段氏謂複危字未刪非也俗作崎嶇

駙 十篇上 馬部 馬疆也从馬付聲 經傳未見

伎 十篇下 彳部 很也从心支聲 詩傳皆曰害也

汱 十一篇 上水部 水都也从水支聲 經傳未見

技 十二篇 上手部 巧也从手支聲 秦誓人之有技

妓 十二篇 下女部 婦人小物也从女支聲 讀若蚑行 各本蚑作跂 段氏訂段氏無行字 茲从大徐

蚑 十三篇 上虫部 徐行也凡生之類行皆曰蚑从虫支聲 段氏依文選注訂補說解

枝 六篇上 木部 木別生條也从木支聲 岐出之義引申於此俗字疑當在前捨古文部下誤在此 又誤岐○浚案此十二篇下枝枝也从木只聲 枝枝也从木支聲 枝枝也从木只聲 三字轉相訓釋疑有闕誤

賧 九篇上 貝部 小頭賧賧也从貝支聲 讀若規 字未見用

鬻 四篇上 隹部 鬻周燕也从隹山象其冠也向聲 一曰蜀王望帝娙其相妻慙亾奔爲子鬻鳥故蜀人聞子鬻鳴皆起曰是望帝也 段氏从爾雅音義燕與子規兩義向在十五部此合韵也常璩華陽國紀蜀王杜宇號曰望帝其相開明決王壘山除水害王以爲功禪位焉遂隱西山時春二月子規鳥鳴其後蜀人聞子規而悲思之事較典雅可據

讞 三篇上 言部 言壯皃一曰數相怒也从言鬻聲 讀若畫 經傳未見

韣 三篇下 革部 緁也从革鬻聲 王篇曰案邊帶

鬻 四篇下 肉部 肉則鬻有大小分左右佩之 佩肉鋭前可曰解結从肉鬻聲 詩曰童子佩鬻

鼏 六篇下 邑部 東海之邑从邑鬻聲 見春秋段氏曰東海疑當作北海

鬻 七篇下 疒部 創裂一曰疾 疾鬻从疒鬻聲 王篇作一曰疾也

鬻 十篇下 允部 鬻也从允从爪鬻聲 詳鬻字下

慮 十篇下心部 有二心也从心虘聲左傳多段攎字

攎 十二篇上手部 提也从手虘聲詳提字下

孎 十二篇下女部 愚戇多態也从女虘聲讀陸十七部合音

繻 十三篇上糸部 維綱中繩也从糸虘聲讀若畫或讀若維段氏疑當作讀若絓

蠷 十三篇上虫部 蚔蠷大龜也吕胃鳴者从虫虘聲段氏訂補蚔蠷二字

蠷 司馬相如說蠷从鼠 蓋據几將篇中語鼠十四部合音

鑢 十四篇上金部 賞也从金虘聲周禮鑢鄭讀爲臚

知 五篇下矢部 詞也从口从矢 段氏曰詞上當有識字案古平知音智矢聲十五部合音近也公不分如段訂則與智爲一解

智 四篇上白部 識詞也从白从亏知以會意亏形聲

矩 古文智此从小徐本大徐作矲

覩 八篇下見部 目衺也从見智省聲經傳未見

潪 十一篇上水部 土得水沮也从水智聲讀若麶今物著水字施隻反或卽此字

鼅 十三篇下黽部 鼅鼅蝘也从黽智省聲今作蜘蛛

蟹 或从虫 蜘蛁本此

鬯 十四篇下酉部 酒也从酉智省聲王篇曰酒厚

昰 二篇下日部 直也从日正凡是之屬皆从是云直也者人之生也直是非之音

心人皆有之故直則是非正于日下則無非是不直則

是 籀文是从古文正三國志孔融改氏爲是見是儀傳同部段借故禹貢桓是爲桓氏

禔 一篇上示部 安也从示是聲易曰禔既平安下福字段氏從文選注訂刪

葿 一篇下艸部 艸也从艸是聲段氏曰艸部失其次或後人所增

題 二篇上 是部 題寠四夷之舞各自有曲从是是聲今周禮作韎韐曲當作韎聲之誤也

徥 二篇下 彳部 徥徥行皃也从彳是聲爾雅曰徥則也今爾雅作是

踶 二篇下 足部 躗也从足是聲躗下備也必誤詳前

諟 三篇上 言部 理也从言是聲禮大學引大甲顧諟

鞮 三篇下 革部 革屨也胡人屨連脛謂之絡鞮从革是聲胡人九字段氏據韵會增此即鞮也趙武靈王所服

睼 四篇上 目部 迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱此言合音

翨 四篇上 羽部 鳥之彊羽猛者从羽是聲段氏曰當作猛鳥也彊羽

簟 五篇上 竹部 簀屬从竹是聲段氏以為今之闥字則與簀為異物不得云屬

寔 七篇下 宀部 正也从宀是聲正誤作止段氏訂此與寘字異義異音

匙 八篇上 匕部 匕也从匕是聲今謂茶匙及闥匙

褆 八篇上 衣部 衣厚褆褆从衣是聲篇韵曰衣服端正皃

題 八篇下 見部 顯也从見是聲段氏曰當作昳視也

題 九篇上 頁部 額也从頁是聲今人書前謂之題後謂之跋皆叚借

騠 十篇上 馬部 駃騠也从馬是聲義見駃下

遞 十篇下 辵部 遞不能行為人所引曰遞遞从辵从爪是聲提攜也从小篆此二字當為大篆从爪者無爪則義不顯

混 十一篇上 水部 水清見底也从水是聲詩曰混混其止各本作底見段氏訂

提 十二篇上 手部 挈也从手是聲許意遞遞則竝用字提攜不必竝用故提在攜後以見意

媞 十二篇下 女部 諦也从女是聲一曰妍黠也一曰江淮之間謂

母爲媞詩葛屨段提字檀弓段折

緹 十三篇上糸部帛丹黃色也从糸是聲緹齊禮運作醍酉部無醍

祇 緹或作祇大徐作从氏此字諸書訓適也作語詞俗多誤作祇大謬

堤 十三篇下土部滯也从土是聲此與隄異字今多借用

隄 十四篇下阜部唐也从阜是聲此用唐字引申之義謂防水也俗作塘

卑 音 三篇下廾部賤也執事者从廾甲段借爲高卑古用崇庫段氏以甲之小篆爲甲此卑字亦當訂作卑上無點

葦 一篇下艸部雨衣一曰蓑衣从艸卑聲一曰葦歷侶烏韭大徐作葦薦

鞞 三篇下革部刀室也从革卑聲段氏曰支清多合韵故今音入迴韵月令段爲鼙字

敗 三篇下支部毀也从支卑聲段氏又欲增敗二字其實許無此例

髀 四篇下骨部股外也从骨卑聲史記彈箏搏髀

髀 古文髀从足

脾 四篇下肉部土臧也从肉卑聲左傳定五年脾洩地名

鼙 五篇上鼓部騎鼓也从鼓卑聲周禮大鄭注騎鼓謂提非鼙也

鼙 五篇下鼓部益也从鼓卑聲今多用裨字

椑 六篇上木部圜榼也从木卑聲檀弓曾子罔又別一義

鼻 六篇六邑部蜀縣也从邑卑聲今四川成都府

稗 七篇上禾部別也从禾卑聲琅邪有稗縣漢書作椑稗之誤也

黖 七篇上黍部黍屬也从黍卑聲段氏曰與禾部稗禾別互言之言別而屬義見言屬而別義亦見也

粺 七篇上米部 毇也从米卑聲糙米一石舂爲九斗也

俾 八篇上人部 益也从人卑聲一曰俾門侍人諸書皆用爲使義俾門俾倪非常者其人謂之侍人左傳賈舉僚相宜僚及陳子行所殺者皆是也段氏信莊氏謬說而欲改爲俾門持人辨矣

裨 八篇上衣部 接也益也从衣卑聲接也也字段氏从王篇補

頩 九篇上頁部 傾首也从頁卑聲傾當作頃頃不正也

鬌 九篇上須部 須髮半白也从須卑聲段氏曰此孟子頒白字

碑 九篇下石部 豎石也从石卑聲古以下棺者見喪大記後用之以繘字

狴 十篇上犬部 短脛犬从犬卑聲犬字段氏訂左傳有史狴

埤 十篇下立部 短人立埤埤皃从立卑聲周禮注作罷俗作矮

鼙 十一篇下鼓部 涉水鼙戚也从鼓卑聲此字卑聲今人誤讀爲頻音非許書其音亘古幽冥而莫知矣詳在段氏注

捭 十二篇上手部 兩手擊也从手卑聲鬼谷子捭闔禮運捭脾擘之段借段氏云

婢 十二篇下女部 女之卑者也从女卑卑亦聲小徐無下三字益會意乙形聲

甂 十二篇下瓦部 罌謂之甂从瓦卑聲段氏曰方言廣雅罌作甀

蠯 十三篇下蚰部 蠯蝓也从蚰卑聲今音匹標切作蠸非也當音俾在此部

蔽 十三篇下土部 增也从土卑聲見詩北門

埤 十四篇上金部 鉴錍也从金卑聲斧也詳鉴下

錍 十四篇下昌部 城上女牆俾倪也从昌卑聲人部俾倪二字可以互證可見倪無益義

譬 五篇上言部 諭也从言卑聲猶城作辟

箄 五篇上竹部 箠也从竹卑聲與甓箄異字

漼 十一篇 上水部 漼水在丹陽从水皋聲段氏曰未聞

庳 九篇下 广部 中伏舍从广卑聲一曰屋卑或讀若逋 屋卑字段氏从庳音韵會訂

廙 十三篇 上虫部 陛也脩爲廙圜爲蠙从虫庳聲各本陛作蜌茲从韵會段氏謂當作毗者非也或當作比耳十六部而讀十一部者猶鞞字也

斯 十四篇 上斤部 析也从斤其聲詩曰斧斨以斯之其在弟一部而斯音斯字鑒鑒在十六部皆於詩可攷者也段氏於配字改爲如省聲如字改爲會意至此斯字無可說矣猶强詞曰繒非聲也必不可言一部與十五部合音殊爲可哂

訢 三篇 上言部 悲聲也从言斯省聲俗有从口之嘶俗謂之拶而此不見經傳

櫰 六篇 上木部 櫰櫰也从木斯聲癮下曰柙指七篇下广部 斃聲也从广斯聲病人音破柀也

澌 十一篇 上水部 水索也从水斯聲索澌雙聲

燍 十一篇下 火部 流火也从火斯聲謂火兼水流相軋之音

乁 十二篇下 部首 流也从反厂讀若移凡乁之屬皆从乁移在十七部與十六部取近

丏 十二篇下 丁部 女会也从乁象形乁亦聲詳十七部中

丗 桑刻石也字上一畫省其句轉

氏 十二篇下 部首 巴蜀名山岸脅之白旁箸欲落墮者曰氏氐崩聲聞數百里象形乁聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦響若氏隤說解段氏訂楊雄語見解潮非賦也氏與是通今爲姓氏字

祇 一篇上 示部 地祇提出萬物者也从示氏聲比與祇字形音義皆異而異部近誤以祇爲之又誤从禾作秖不知說文本有祇字从衣爲

糸部緹字重文唐石經五經文字皆用之

芒 一篇下艸部　芒母也从艸氏聲卽本艸之知母二篇下足部　趾也从足氏聲段氏曰與俗時同義

眡 四篇上目部　視皃也从目氏聲此與眂別一字眂爲古文視字

跂 七篇下疒部　病不翅也从疒氏聲不翅與不啻同詳注

忯 十篇下心部　愚也从心氏聲單言忯訓悉忯懘訓不惠事也見上

汦 十一篇上水部　箸止也从水氏聲左傳昭二十九年物乃汦伏从土蓋古本从水小徐所見不誤也予少時所讀明版从水近皆作抵掌今人作抵掌誤

抵 十二篇上手部　側擊也从手氏聲各本作一笤段氏訂正

紙 十三篇上糸部　絮一箔也从糸氏聲毚蘸也與毳二物

蚔 十三篇上虫部　蚳也从虫氏聲毚子齊有蚔毳

坻 十三篇下土部　箸也从土氏聲今本左傳昭廿九年作坻伏段又曰箸字乃者字之叚借者者別事詞也有所一之詞也氏曰韵會作箸止也與氏下同

軧 十四篇上車部　車轊之軧也从車氏聲詩曰約軧錯衡見小雅商頌軧卽軹字詳段氏注

軧 四篇下角部　鄉飲酒觶从角單聲禮曰一人洗舉觶觶受四升大徐作饗飲酒角也誤單聲在十四部而其音當在此部詳段氏注

觶 或从辰　辰十三部與十六部合音

觶 禮經觶氏在此部

厂 十二篇下部首　屾也明也象屾引之形凡厂之屬皆从厂厎字从此此與又戾之尸不同彼起筆豎此起筆橫以此別之

延 二篇下 延部 㢟行也从延厂聲 古音如移今入十四部

欥 八篇下 次部 歎也从次厂聲讀若移 此字罕用

係 十二篇下 首部 繫也从糸厂聲凡系之屬皆从系 字入十五部合音近也

㲻 系或从毄處見十五部

絲 籀文系从爪系 糸字从此省

虒 五篇上 虎部 委虒虎之有角者也从虎厂聲 春秋晉有虎祁之宮 虒音

褫 一篇上 示部 福也从示虒聲 見爾雅及兩京賦

嘶 二篇上 口部 号也从口虒聲 号字段氏訂俗作啼

廝 二篇上 廌部 廝養輕薄也从廌虒聲 讀若池 廝隸蓋漢人語小徐池作地

遞 二篇下 辵部 更易也从辵虒聲 俗有迢遞字形音義皆殊

蹏 二篇下 足部 足也从足虒聲 俗亦作蹄

觭 二篇下 角部 管樂也从角虒聲 經傳皆作或體無用此者

篪 觭或从竹 月令又作笹

鼬 四篇上 鼠部 鼠也从鼠虒聲 段氏曰爾雅釋木以為榹桃夏小正作柂

鼬 四篇下 肉部 肉傾也从肉虒聲 傾與頃古字

榹 六篇上 木部 槃也从木虒聲 段氏曰此恐非許書義不甚別

褫 八篇上 衣部 奪衣也从衣虒聲讀若池 段氏曰此恐非許書原文後人以今字改古字耳易訟上九褫字侯果曰褫解也鄭荀等皆作三拕之荀訓為奪拕者褫之段借字

歔 八篇下 欠部 人相笑相歔揄也从欠虒聲 後漢書王霸傳邪揄李注說文歔欷手相笑也許無欷字手字誤俗作揶揄

鼬 十篇上 鼠部 鼬鼠也从鼠虒聲 見夏小正九月

愢 十篇下 心部 怓愢不息事也从心虒聲讀若移 怓訓烝也蓋一字兩字之

別

漮 十一篇 上水部 漮水出趙國襄國東入濡从水虎聲一曰維也 段氏曰地理志襄國下馮水郎漮水之譌 繫緺讀豁黎惡絮也見禦下

緺 十三篇 上糸部 繫緺也从糸虎聲 詳

鏬 十四篇 上金部 器也从金虎聲 詳

厄音

厄 九篇上 卩部 科厄木節也从卩厂聲 賈侍中說曰爲厄裏也一曰厄蓋也 科厄蓋漢人語俗譌以爲戹字

妬 十二篇 下女部 婐妬也一曰嫋弱也从女厄聲 婐妬蓋猶科厄疊字也

曳音

曳 十四篇 下甲部 臾曳也从申厂聲 入十五部

圭音

珪 一篇上 王部 石之侶王者从王曳聲 水部無洩糸部無紲本作泄紲唐人改也

圭 十三篇 下土部 瑞王也上圜下方公執桓圭九寸侯執信圭伯

執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土楚蠪有執圭 許圭制明尚禮之重言楚庶僭禮之非

珪 古文圭从王 不入王部重封土故也

芲 一篇下 艸部 芲盆也从艸圭聲 見釋艸郎覆盆子

哇 二篇上 口部 諂聲也从口圭聲 讀若醫 蓋指淫哇之聲孟子出而哇之作吐字解段氏欲改醫爲翳非是一部與十六部合音耳

趎 二篇上 夭部 半步也从夭圭聲 讀與跬同 足部無跬而說解不廢也禮曲頃字

街 二篇下 行部 四通道也从行圭聲 至今不廢

詿 三篇上 言部 誤也从言圭聲 字見史漢

卦 三篇下 卜部 筮也从卜圭聲 筮而後卦段氏增所以字不合故不从

鮭 四篇上 魚部 魚名出貉从魚圭聲 隆處曰瓦見左傳昭二十六年握處其反面也

盩 四篇上 盾部 盾握也从盾圭聲

刲 四篇下刀部 刺也从刀圭聲易曰士刲羊各書義與刺異

桂 四篇下未部 卌叉可曰劃麥河內用之从耒圭聲卌叉二字段氏訂正

觟 四篇下肉部 牝羊肉者也从肉圭聲說解从韵會訂正

桂 六篇上木部 江南木百藥之咨从木圭聲吳桂華而不爲藥爲藥者粵桂也

珪 六篇下邑部 隴肉上邑也从邑圭聲京兆有下邽

佳 六篇上人部 善也从人圭聲老子佳兵者不祥之器古惟字作佳因譌爲佳耳

崖 九篇下厂部 高邊也从厂圭聲从厂故曰高

厓 九篇下厂部 山邊也从厂圭聲此則左下近地者也水部無涯

麈 十篇上鹿部 鹿屬从鹿圭聲經傳未見

灶 十篇上火部 行竈也从火圭聲讀若問問十一部支清合韵

奎 十篇下大部 兩髀之閒从大圭聲西方七宿有奎

㚔 十篇下女部 頭衰骪㚔態也从女圭聲左傳有慶㚔漢書段爲諼字

洼 十一篇上水部 深池也从水圭聲从圭故曰深圭卽窐字

窐 十二篇上穴部 姓也从穴圭聲此字後人竄入當刪詳注

閨 十二篇上門部 特立之戶上圜下方侶圭从門圭聲形聲勹會意後人以爲女子之所居

挂 十二篇上手部 畫也从手圭聲段氏曰易禮挂字義皆有分別畫出之意此古義也今但作懸字解而又別造掛字

姽 十二篇下女部 圜深目兒也从女圭聲或曰吳楚之閒謂好娃館姓宮是段氏曰吳有

絓 十三篇上糸部 繭滓絓頭也从糸圭聲一曰囊絮湅也湅字訂當繭滓湅逗絓頭也爲句段氏

畫 十三篇上虫部 蟹也从虫圭聲俗逕虫在旁以代蠉字

蠉 十三篇下黽部 蝦蟆屬从黽圭聲俗省作蛙

畦 十三篇下田部 田五十畮曰畦从田圭聲楚辭始見

窐 七篇下穴部 空也从穴圭聲案氏陷謂之窐義與窐略同窐此今義

潓 十一篇上水部 清水也从水窐聲各本作怨也段氏據大雅緜正義訂案當作怨也怒也

恚 十篇下心部 怒也从心圭聲案恚下怨也段訂改作怒也此注引爲怛也誤

嫢 十二篇下女部 不說也从女恚聲

蠉 十三篇下黽部 蠶明黃色也从黃圭聲段氏依篇韵訂補色字

蠉 一篇下艸部 黃華从艸蠉聲讀若墮壞段氏曰謂音如墮也大徐脫去墮字廣韵謂蠉有壞音斯誤矣

厄 九篇上 部首 圜器也一名觚所以節飲食象人尸在其下也

易曰君子節飲食凡厄之屬皆从厄此字之象人與后字之象人同

梱 六篇上木部 黃木可染者从木厄聲各本作椳危聲段氏依韵會本訂詳注

奚 十篇下大部 大腹也从大从爪从糸省聲糸音系 書多用爲何字語詞系在十五部合音取近

傒 二篇下彳部 待也从彳奚聲孟子兩引書傒字

蹊 傒或从足今分爲二字孟子山徑之蹊

谿 三篇上言部 恥也从言奚聲段氏增譀詬二字茲不从

謑 譀或从隸隸聲漢書作隸

鞮 三篇下革部 生革鞮也从革奚聲生革字段氏訂

雞 四篇上隹部 知時畜也从隹奚聲易巽爲雞

鷄 四篇上鳥部 籀文雞从鳥今俗恆用

朕 四篇下 冃部 脯也从冃𢍏聲俗作鮕

㺄 九篇下 豕部 生三月豚腹㺄㺄兒也从豕𢍏聲段氏訂㺄㺄句上當有一曰二字爲別一義

騬 十篇下 馬部 驒騬也从馬𢍏从韵會訂驒騬野馬也

鼷 十篇上 鼠部 小鼠也从鼠𢍏聲字見春秋今謂之甘鼠齧人不覺痛者

谿 十一篇下 谷部 山瀆無所通者从谷𢍏聲段氏訂瀆字今人从水作溪而義微異溪爲多水者

嫢 十二篇下 女部 女隸也从女𢍏聲周禮作奚

蠵 十三篇上 虫部 蠵鹿蜎蠃也从虫𢍏聲此用方言江東人謂之支遼

鼷 十三篇下 黽部 水蟲也蔵貉之民食之从黽𢍏聲段氏曰猶鼸之謂水雞

兒 八篇下 儿部 孺子也从儿象小兒頭囟未合漢兒寬後倪字加人小兒頭囟未合也从臼从儿古文兒字象小兒頭囟未合也从臼从儿古文兒字象小兒也不但不當開且取其總會尚有結頂也說詳囟字下

齯 二篇下 齒部 老人齒从齒兒聲魯頌作兒

誽 三篇上 言部 言相誽司也从言兒聲司古伺字

鬩 三篇下 鬥部 恆訟也詩曰兄弟鬩于牆从鬥兒兒善訟者也說从兒之意以勹形聲也

敗 三篇下 支部 戕賊也从攴貝聲戕下云敗也此當云敗敗也舉戕敗故訂增之乃使義與連文俱瞭篇韵皆

睨 四篇上 目部 衺視也从目兒聲此不正之視與覓有別

覓 四篇上 鳥部 覓鳥也从鳥兒聲舊烋傳曰六覓退飛見僖十六年今多作鶂又或作鷁

鷃 覓或从鳥鳥聲

鵝 司馬相如說鵝从烏五部合音

覣 四篇下角部 匆覣曲也从角兒聲 匆河有覣氏縣漢書氏作是

鯢 六篇下邑部 齊地从邑兒聲 晉烁傳曰齊高厚定鯢田見襄六年段氏曰左傳鄋國後爲小邾應在魯地許意此鄋地非左氏傳鄋國舊地

倪 八篇上人部 俾也从人兒聲 即承俾字俾門侍之義俾倪二字連文俗作睥睨許無睥字俾俾倪蓋言伺察非常者也段氏承益訓誤倪無益義

覭 八篇下見部 旁視也从見兒聲 與睨義相似而異

厬 九篇下厂部 石地惡也从厂兒聲 與石部碥同義

麑 十篇上鹿部 狡麑獸也从鹿兒聲 段氏曰此字後人所增當刪今論語借作麛字

霓 十一篇下雨部 屈虹青赤或白色黔气也从雨兒聲 段氏曰屈當作詘色衍文

鯢 十一篇下魚部 刺魚也从魚兒聲 左傳宣十二年鯨鯢別一解

婗 十二篇下女部 婮婗也从女兒聲 一曰婦惡兒 婮婗蓋言悉小兒之意也

蜺 十三篇上虫部 寒蜩也从虫兒聲 亦段爲霓字

輗 十四篇上車部 大車轅端持衡者也从車兒聲 見論語

輗 十七部合音 輗或从宧 宧音

槻 十篇下夫部 輗又从木从本爲之

規 音規詳注規約餘 十篇下夫部 規巨有瀎度也从夫見 規巨二字段氏補圖度匡正皆曰規又引申爲

鬫 三篇下鬲部 三足鬴也有柄喙讀若媧从鬲規聲 媧十七部合音

窺 七篇下穴部 小視也从穴規聲 从穴故曰小與闚相近

闚 十二篇上門部 閃也从門規聲 閃訓闚頭門中故此轉注省曰閃也

規 十二篇 下女部 媞也从女規聲讀若癸桑晉謂絧婘癸十五部合音言謂絧曰婘也

徙 音徙 二篇下 辵部 遷也从辵止聲段氏刪聲字非也止在一部此部有合音而獨不許支脂與之合音今合音之理段氏于各支止省一

𡰥 徙或从彳 古文徙从尸从火从米

鞮 三篇下 革部 鞮屬从革徙聲俗作蹝亦作屣

筡 五篇上 竹部 筡箄竹器也从竹徙聲諸書皆以爲簏字之義如俗飾字者古今字異

豦 音豦 九篇下 豕部 豕也从豕互从豕讀若弛各本篆譌豦而說解未誤段氏訂正古音在十六部閒

慦 十篇下 心部 怨怛也从心豦聲讀若朕此字各本篆及說解俱誤从豕段氏與豦

字同訂正

蠽 音豦 十三篇下 蚰部 蟲齧木中也从蚰豦聲段氏訂

蠽 古文段氏曰此古文與篆體同疑古文但从豕

蟓 六篇上 木部 江中大船也从木蠽聲別于檄之爲海中大船

蠽 十一篇下 魚部 鯛也从魚蠽聲此二篆亦从段氏訂

厽 音厽 十四篇 絕異畺在十五部

公 下部首 榮坡土爲牆壁象形凡公之屬皆从公段氏曰此與畺

坙 十四篇下 公部 坙塹也从公土公亦聲公亦聲段氏增已燒曰今之土塹也榮坡土未成塹者段氏云令適今之磚也未燒曰

榮 音榮 十四篇下 公部 增也从公从糸一曰榮十黍之重也从大徐本會意勺形聲从段氏增一曰二字榮俗改作累每與纍字混

㮈 六篇上木部 木實也从木㯥聲 俗作㮈

㯥 八篇上人部 㥪兒从人㯥聲一曰嬾解各本篆作儽解作㯥聲段氏从篇韵等訂正詳注嬾解今奪下有此語音曰賴解言寬泛不緊要也

㯥 九篇下山部 㯥㯥山兒也从山㯥聲段氏訂說解

乜 音乙 十二篇下部首 衰㑹有所俠臧也从乜上有一覆之凡乜之屬皆从乜讀若㑹㑹同夾字下从大俠二人褱字下俠也此又作俠臧此必許氏原本如此傳下曰俠也盍許不以任使爲本義因夾字有盜義遂致展轉譌謬段氏處處議改以就已說之用夾字多爲任俠今皆正之使撥霧見青天

豸 音豸 九篇下部首 獸長脊行豸豸然欲有所司殺形凡豸之屬皆从豸蟲字下曰有足謂之蟲無足謂之豸吳語每言蟲豸此別一義古亦段爲虺字

麗 音麗 十篇上鹿部 旅行也鹿之性見㒳急則必旅行从鹿丽聲禮

麗皮納聘盞鹿皮也籀文取古文爲聲也段氏刪之非是儷易離麗也引申爲華美之偁皮俪儷驪駕皆卽麗字网相附曰麗故

丽 古文 盞象形也大徐中無點非

𠂤 篆文麗字 漢人作此後不承用

龗 二篇下 艸部 艸木生箸土从艸麗聲易曰百穀艸木麗于地引申麗字段氏訂正此說从艸麗之意非易文作麗也詳注

邐 二篇下 辵部 行邐邐也从辵麗聲迤邐連文

躸 二篇下 足部 舞履也从足麗聲段氏曰舞不納履故不箸跟曳之而行曰躸履

韆 或从革以革爲之

𣪊 三篇下 攴部 數也从攴麗聲大雅文王段麗字此漢人所造鳥部無鸝

籬 五篇上 竹部 竹器也可以取麤㯳納从竹麗聲俗用篩又作篩

酈 六篇下 南陽縣从邑麗聲 秦所置縣也漢有酈食其酈商

曬 七篇上 暴也从日麗聲 俗作晒

灑 七篇下 灑也从水麗聲 一曰痠哭讀若隸 隸在十五部合音

儷 八篇上 偶儷也从人麗聲 許意伉儷當作亢麗亢敵也麗旅行也可無人旁段說非

覷 八篇下 見部 求視也从見麗聲 讀若池 段氏訂增視字池字見於此

驪 十篇上 馬部 馬深黑色从馬麗聲 引申爲凡深之偁

灑 十一篇上 水部 汛也从水麗聲 經傳段用洒字

鱺 十一篇下 魚部 鱺魚也从魚麗聲 卽今鱺是

纚 十三篇上 系部 冠織也从系麗聲 段氏依篇韵六字蓋古注之存者 等所引訂入

醨 十四篇下 酉部 下酒也从酉麗聲 一曰醇也 段氏曰醇當作淳義與下酒同而不

專謂酒

危音

危 九篇下 人部首 在高而懼也从厃人在厂上自厃止之凡危之屬皆从危 段氏从韵會補四字

祪 一篇上 示部 祔祪祖也从示危聲 此等或秦漢人字

跪 二篇下 足部 拜也从足危聲 段氏曰當云所以拜也後人不達此書所以字往往刪之案此上若有所以字有何不達許氏說解極爲精嚴往往于體說用于用說體取明瞭而已段氏不達往往增所以字段氏爲已所作釋拜地也有不可通處改古人以就之如改捧之首至地爲首至手是也

詭 三篇上 言部 責也从言危聲 今爲詭詐義

觤 四篇下 角部 羊角不齊也从角危聲 木部桅字乃桅字之譌今正桅字刪桅字今以

大舟之任

帆者曰桅

頠 九頁上 頁部 頭閒習也从頁危聲 段氏曰閑當作嫻

恑 十篇下心部 變也从心危聲此當是今之詭字而各書廢不用

洈 十一篇上水部 洈水出南郡高城洈山東入繇从水危聲水經注誤以繇爲油水段氏辨其非詳注

姽 十二篇下女部 閒體行姽姽也从女危聲文選注引說文姽靖好兒與今本異

蜲 十三篇上虫部 蜥蜴也从虫危聲見廣雅他書不用

垝 十三篇下土部 毀垣也从土危聲詩曰棄彼垝垣段氏曰當云垝垣毀垣也沅謂不然引詩則已瞭矣

脆 十四篇上肉部 垝或从肉 自猶土也

銕 上金部 臿金也从金危聲一曰鉔墮鐵也讀若毀行大徐作臿屬毀行作跪行

分音 **兮** 五篇上部首 語所稽也从丂八象气越亏也凡兮之屬皆从

形从豸省凡鳶之屬皆从鳶案象形下當有从鹿省一改爲鴞盧氏重刻仍其誤涉傳寫有豸乎釋文作鳶襄十六年魯無鴞乎而誤也

益音 **盇** 五篇上皿部 饒也从水皿水皿益之意也第二水字今義以增

似略異

嗌 二篇上口部 咽也从口益聲咽兼體用嗌唯言體

蒜 籀文嗌上象口下象頸脈理也嗌形聲字此象漢書段以爲益

齸 二篇下齒部 鹿麋粻从齒益聲粻部無粻而說解不廢

謚 三篇上言部 行之迹也从言益聲謚迹蟲韵各本篆作从言兮皿關毀切經音義五經文字廣韵六書故等書訂正篆文从益及說解刪笑見一解之謚字詳注

鼞 十篇上鼠部 鼠屬从鼠益聲經傳未見

貓 或从豸作亦未見

溢 十一篇上水部器滿也从水益聲段氏曰禮注二十斤謂滿於一斤十六後人因製鎰字金部無鎰古無俏字漢人段用溢字

搤 十二篇上手部捉也从手益聲封禪書莫不搤腕所改哀二年絞縊以戮服注滿手曰搤

縊 十三篇上糸部絞也从糸益聲晉烝傳曰夷姜縊見傳訂正各本作經也庸人

蠲 十三篇上虫部馬蠲也从虫罒象形益聲朗堂月令蠲不立益部又不立蜀部蠲字下此箸書苦心也古蠲讀如圭韓詩吉圭爲文隘字列益末仍

闢 十四篇下門部陋也从門蔑聲蔑籀文嗌字此字應下同

易音

易 九篇下蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說曰日部首

今稽鑒韵

今或段猗字

盼 四篇上目部恨視也从目分聲段氏曰孟子盼盼然據趙氏注乃胖字之譌俗又誤以盼爲盼字

只音

只 三篇上部首語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只已辰巳之巳止也古用只爲只是字今用爲祇字讀入聲

迟 二篇下辵部曲行也从辵只聲迟曲雙聲字此迟遶字兵法有迟遶有迟遶者曲行有所遮也迴者止徜不冝進也其義各殊自漢書迟或譌迟遠注家有沿誤不能正者於是後代史籍有迟遶之文不知二字不相屬也詳注

齕 二篇下齒部齧口見齒也从齒只聲段氏據文選注訂

胝 四篇下肉部體四胝也从肉只聲孟子折枝四支段用枝支字

肢 胝或从支各書俱作此

枳 六篇上 木部 枳木倡橘从木只聲見考工記及本艸

積 六篇下 禾部 多小意而止也从禾从只只聲一曰木也段氏於多小意上補積穉二字二字即在穉字下許書兩字連文何用補七篇下

疷 疒部 殿傷也从疒只聲段氏亦補疷痻二字今不从

咫 八篇下 尺部 中婦人手卷八寸謂之咫周尺也从尺只聲周尺八寸爲一尺故曰周尺

扺 十二篇 上手部 開也从手只聲讀若抵掌之抵今本抵誤抵

軹 十四篇 上車部 車輪小穿也从車只聲輪當作轂

侶 只音 八篇上 人部 惰也从人只聲段氏以爲醫書解佈字恐未然

訾 只音 三篇上 言部 待也从言侶聲讀若鬻形與訾相似

鷹 廣音 十篇上 部首 解鷹獸也侶牛一肉古者決訟令觸不直者象

会曼也一曰从勿凡曼之屬皆从曼當重蝯蜒二字爲是立下二說存而不論古無蝯字即用此字古無去入之分餘詳注

瑒 三篇上 舌部 昌舌取食也从舌曼聲俗作舐

舐 舐或从也十七部合音

䟢 三篇下 支部 僞也从支从曼曼亦聲與人部傷相近而此較甚于傷于从支知之

暵 四篇上 目部 目疾視也从目曼聲睒暵二字每連用

䯄 四篇下 骨部 骨閒黃汁也从骨曼聲讀若曼曼韻遂誤以爲䯄無讀若字汗簡古文四聲韻出古周曼非也刀部剔字今刪詳鬄字下

暵 七篇上 日部 日覆雲暫見也从日曼聲段氏曰與目部暵字略同

瘭 七篇下 疒部 脈瘭也从疒曼聲夏子益奇疾方有脈溢病溢盖瘭之段借

傷 八篇上 人部 輕也从人易聲一曰交傷經傳皆用易此漢人俗字

裼 八篇上 衣部 但也从衣易聲但字段氏訂人部但裼也
衣部祖衣縫解也故正之

鬄 九篇上 髟部 髮也从髟易聲吳人謂之捨髮子髮郎召
南被字然與今之髮字異

髢 鬄或从也聲經傳但用此字

鬄 九篇下 髟部 鬄髮也从髟从刀易聲段氏曰小徐作剔聲誤
洪謂雖之例必大徐以
爲刀部無剔而改之也 未見

猓 十篇上 犬部 犬張目皃从犬易聲經傳

惕 十篇下 心部 敬也从心易聲今以爲戒
懼之義

悐 或从狄狄聲

緆 十二篇上 糸部 綌布也从糸易聲段注十五升布爲取綌治使
滑曷曰緆抽其半治之亦曰
緆即緆衰也
許但用前義

緆 緆或从麻以麻作之

錫 十四篇上 金部 鍚鉛之閒也从金易聲經傳多段
爲賜字

賜 六篇下 貝部 予也从貝易聲又作畀字解見方言古詩今曰
不賜俗乃造傿字 棗適賜又佛書維摩詰經猶故

鵖 一篇下 鳥部 鵖也从鳥易聲段氏
訂改昜聲

析 六篇上 木部 破木也一曰折也从木从斤魏都賦注引說文
析量也此必譌也

晳 七篇下 白部 人色白也从白析聲今人作皙
或譌爲晢

晳 九篇下 石部 上摘山巖空青珊瑚阸之从石析聲周禮有碧
大徐本作碧折聲無山字阸作墮周禮下有
族氏曰字段氏訂从析聲正篆體正摘字刪曰字

淅 十一篇上 水部 汰米也从水析聲郎杜詩之淘米

蜥 十三篇上 虫部 蜥易也从虫析聲俗體亦作蜴
今誤讀如易

束 七篇上 木部首 木芒也象形凡束之屬皆从束讀若刺觀此解而段氏

以來字之兩人爲二麥
木爲一夆可知其謬

束 一篇下 艸部 **莿也**從艸从朿朿聲 釋艸束莿不作莿

速 二篇上 辵部 **側行也**从辵从朿朿聲詩曰謂地蓋厚不敢不速足引作蹐此蓋三家詩

柬 二篇上 **簡也**从此朿聲一曰藏也 藏當作臧

此部

迹 二篇下 辵部 **步処也**从辵亦聲迹本作速朿聲小篆改爲亦聲則入五部李少溫云李丞相特朿作亦謂此字也古音在此部

蹟 或从足賣賣亦朿聲

速 籀文迹从朿此爲正字

諫 三篇上 言部 **數諫也**从言朿聲段氏曰謂數其失而諫之譏刺字當用此

策 五篇上 竹部 **馬箠也**从竹朿聲多假爲冊字又爲籌算義

涑 十一篇上 水部 **水**雨需皃从水朿聲各本需作零段氏訂

帝 一篇上 二部 **諦也**王天下之號也从二朿聲字从朿則篆體應中豎直達二帝音

字之下今篆隸俱不然大約因古文體而變也

帝 古文帝古文諸二字皆从一篆文皆从二二古文上字辛示辰龍童音章皆从古文上古文从一者一爲天地上者也

禘 一篇上 示部 **諦祭也**从示帝聲周禮曰五歲一禘許氏以帝爲諦之省故以審諦昭穆爲義審諦之義正義也大祭之義餘義也禘郊祖宗皆配天之祭禘其一也故曰餘義郊之配天祀感生而配后稷孝經周頌具言之宗之配天孝經及頌我將亦詳之大禘之義莫詳于商頌長發禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之則禘不僅審諦昭穆明甚段氏以祭法之外詩禮無禘罄配天明文略衣孝經宗祀文王何而以郊祀后稷爲大禘指郊爲禘舛矣殷祭不過審諦昭穆而已於不王不禘之文不合實鄭氏祫大于禘一語啟之荅段氏每忌惠氏之學多加排斥而不免自蹈于謬誤也魯之郊祈穀之祭也與圜丘不同魯之禘但用禘樂而已故曰祀周公以

天子之禮樂非配天之禘也鄭氏于周禮大司樂圜丘方丘宗廟皆謂之禘圜丘方澤中庸所謂郊社之禮也中庸詳言禮義與論語禘之說同故云然然禘祭亦不得兼圜丘方澤言也

諦 三篇上 言部 審也从言帝聲後漢書帝欲不諦之義謂此

締 十三篇上 糸部 結不解也从糸帝聲引申爲締姻

啻 二篇上 口部 語時不啻也从口帝聲一曰啻諟也讀若鞮孟子

段翅字段氏曰讀若或專說後一義

踶 二篇下 足部 蹄蹶住足也从足啻聲或曰踏蹋賈侍中說足

段氏上加蹄蹶二字改住

垘 也段氏曰加蹄蹶二字改住爲逗又曰或曰四字衍文

謫 三篇上 言部 罰也从言啻聲經傳或叚適字或又作讁

敵 三篇下 攴部 仇也从攴啻聲古多叚適字怨敵匹敵仇字捂之

鶃 四篇上 鳥部 雉屬鷬鳥也从鳥啻聲大徐作適省聲

麶 五篇下 麥部 麥覈屑也十斤爲三斗从麥啻聲段氏曰然則一石爲三斛也蓋出古算經

樀 六篇上 木部 戶樀也从木啻聲爾雅曰樀謂之樀樀朝門謂之樀樀廟門也許分廟朝之異段氏曰戶樀謂門樀也樀之言滴也樀朝門三字小徐本有門部闕謂之樀樀廟門也許分廟朝之異與滴同詩曰載衣之裼今詩段裼字

褺 八篇上 衣部 縒也从衣啻聲埤蒼有滴字

滴 十一篇上 水部 水注也从水啻聲

摘 十二篇上 手部 拓果樹實也从手啻聲一曰指近之也謂拾取也引申之他取亦曰摘象之摘也手部無摘

嫡 十二篇下 女部 嫷也从女啻聲俗以此爲嫡庶字古經止用適字嫷者謹也

鏑 十四篇上 金部 矢鏠也从金啻聲段氏曰謂矢族之入物者古亦作鍉

適 二篇下 辵部 之也从辵啻聲適庶適體皆之字引申之義

適音

適 十二篇 上手部 搔也从手適聲 一曰投也 後義即今之擲字也

敕 敕音 三篇 下支部 擊馬也从支束聲 今專用策字然鞭策與擊義稍異

菽 一篇下 尗部 豆穀菱馬置莖中从尗敕聲 俶之別義

刺 刺音 四篇下 刀部 君殺大夫曰刺 刺直傷也从刀束束亦聲 段氏以直傷爲正義君殺大夫爲別義今亂其先後矣 段說是也

莿 一篇下 艸部 茦也从艸刺聲 段氏曰方言祇作刺 郭从艸亦當與茦字相屬 此恐後人增入

責 責音 六篇下 貝部 求也从貝朿聲 引申爲譴責督責而責債別造債字

嘖 本不作嘖 二篇上 口部 大呼也从口賣聲 呼當作嘑 左傳定四年嘖有煩言 許不引此語或其所見

讀 嘖或从言 今易有嘖 許無此字

齧 二篇下 齒部 齒相值也从齒賣聲 一曰齧也 舊炁傳曰晉齧

見定九年今誤作幘 段氏曰晳與齧二字

賮 四篇上 貝部 稾賮也从貝賣聲 義詳稾下 不从段訂

積 五篇上 禾部 聚也从禾賣聲 賮與第通 左傳襄廿七年牀第檀弓曾子易簀 簀一物也 俗分入去二音

幘 七篇下 巾部 髮有巾曰幘从巾賣聲 此漢人字

磧 九篇下 石部 水階有石者从石賣聲 階亙水中高者也

瀆 十一篇 上水部 溝也从水賣聲 段氏曰古多假爲瀆字 詳注

嬻 十二篇 下女部 齊也从女賣聲 字見方言

績 十三篇 上糸部 緝也从糸賣聲 引申爲功績功績見左氏成八年傳

辟 辟音 九篇上 部首 法也从尸辛節制其辠也从口用法者也 凡辟之屬皆从辟 法當作灋 引申之義爲君爲辟除爲盤辟爲罪又爲一遍之義 如左傳莊廿年闕西辟[illegible]積之

義爲僻爲譬爲避爲闢爲壁爲襞又爲紕爲弭

璧 一篇上 王部 瑞王圜也从王辟聲圭亦爲瑞王此別于圭而圜

辟 一篇下 艸部 牡贊也从艸辟聲見釋艸今以爲薜荔字

壁 二篇上 人部 人不能行也从人从止辟聲經傳作躄躃足部無

避 二篇下 辵部 回也从辵辟聲經傳用辟義與回稍隔

譬 三篇上 言部 諭也从言辟聲經傳亦段用辟字口部無喻諭告曉也

躄 四篇上 鳥部 鼈也从鳥辟聲二字疊韵

髶 四篇下 弓部 手上也从弓辟聲亦俗𠀋字

劈 四篇下 刀部 破也从刀辟聲亦俗擘字

檗 六篇上 木部 黃木也从木辟聲俗或加艸又段柏字

糪 七篇上 米部 炊米者謂之糪从米辟聲段氏曰炊字句言外韜內生也

幣 七篇下 巾部 繒帛也从巾辟聲周禮曰駹車犬幣各書皆以爲覆笭者蓋于軾上者也與車笭之車旁禦風塵者不同車旁者用竹軾上者用皮許蓋說本義段氏曰引禮與巾車不同蓋捂之也此言段借

僻 八篇上 人部 辟也从人辟聲詩曰宛如左僻一曰從旁牽也六徐作避也段氏訂引詩證本義也詳注

褼 八篇上 衣部 牽衣也从衣辟聲段氏曰革中辨謂之鞁革中也褼積簡辦者以革中分其廣摺疊之也俗簡作襬

臂 九篇上 辟部 淊也从辟从井周書曰我不之臂此蓋辟亦聲段氏从書釋文訂各本作治也

廦 九篇下 广部 牆也从广辟聲與壁義異此謂堂室中之牆也

厸 九篇下 厂部 仄也从厂辟聲段氏曰今人言偪仄當作廦仄

闢 十二篇 上門部 開也从門辟聲 經傳或段辟字

開 虞書曰闢四門从門从幷 段氏曰虞書曰六字當在上闢三字沅案非也闢四門當作闢四門从門辟聲下此処當易古文

劈 十二篇 上手部 擗也从手辟聲 字又作擗孟子曰巨擘引申之義

嬖 十二篇 下女部 便嬖恣也从女辟聲 便嬖字逗

譬 十二篇 下瓦部 令適也从瓦辟聲 詩曰中唐有甓讀若檗見前壁字下

檗 十三篇 上糸部 檗謂之蘗蘗謂之孽捕鳥覆車也从糸辟聲 見釋器

壁 十三篇 下土部 垣也从土辟聲 垣周繚之牆也

鬲 三篇下 鼎屬也實五穀斗二升曰穀象腹交文三足凡鬲音部首

鬲之屬皆从鬲 段爲隔絶字商有膠鬲今讀隔

甗 鬲或从瓦 鼎以金爲之鬲以土爲之

歷 漢令鬲从瓦麻聲 第一會意此形聲也

鬲 一篇下 鬲部 夫離上也从鬲象形 弟二象形爾雅作符離

鬻 三篇下 鬲部首 歷也古文亦鬲字象鬻飪五味气上出也凡鬻之屬皆从鬻 段氏曰歷也二字當刪詳注

翮 四篇上 羽部 羽莖也从羽鬲聲 莖鬲雙聲

槅 六篇上 木部 大車梼也从木鬲聲 梼當作軛

鬲 八篇上 鬲部 鬲裹也从鬲鬲聲 鬲裹雙聲

碏 九篇下 石部 石地惡也从石鬲聲 見禮喪服

搹 十二篇 上手部 把也从手鬲聲 把其毛而各書多曰碏厎與厎音義俱同

捉 搦或从疌聲

餟 十四篇下酉部 醊也从酉叕聲各本作障也段氏訂詳注

酟 十四篇下酉部 謂涓涓而下也酟猶瀸也

脊 十二篇上烝部 背呂也从烝从肉言內骨外肉也俗作脊

蹐 二篇下足部 少步也从足脊聲詩曰不敢不蹐蓋三家詩此字不用

膌 四篇下肉部 瘦也从肉脊聲

瘠 古文膌从疒束亦聲諸書以古文加篆文作瘠今承用之許無此字

鰿 十一篇下魚部 鰿魚也从魚脊聲此吳人常食之魚俗皆謂之鯽者鯽鰂之重文也別一義

昊 十篇上大部 大視皃从大从日段氏曰爾雅須屬昊曰昊言昊振毛羽如大張目也詳注

鼱 六篇下邑部 蔡邑也从邑昊聲舊烝傳郟陽人女奔之見昭年引之別于定十三年之郟氏也段氏于蔡邑上欲加郟陽二字殊未識許恉

鶅 四篇上鳥部 伯勞也从鳥昊聲俗譌从貝音昊

鵹 鶅或从隹此體不用

鶅 一篇下艸部 綬艸也从艸鶅聲詩曰邛有旨鶅是今詩作鬻爾雅作藟艸字段氏依韵會補音解

解 四篇下刀部 判也从刀判牛角一曰解廌獸也引申爲解紛爲解怠解怠者筋骨不任刀解散也後製懈字

懈 十篇下心部 怠也从心解聲蓋漢人字

澥 十一篇上水部 勃澥海之別也从水解聲一曰澥郎澥谷也宋本勃作郭段氏訂餘詳注

蟹 十三篇上虫部 有二敖八足旁行非它鮮之穴無所庇从虫解聲鮮今之蟬字古段借也

解 蠏或从魚 亦漢人字
十四篇下 邑部 水衡官谷也从邑解聲一曰小谿段氏曰未詳山部無嶰
十二篇上 尸部 隘也从尸乙聲乙在十二部聲字當衍段氏云
尼音 尼 二篇上 口部 喔也从口尼聲段氏曰疑此當云呢喔也案醫書有呃逆當即此呢字
五篇下 食部 飢也从食尼聲讀若楚人言恚人恚亦同部
十四篇上 車部 轅朕也从車尼聲謂即衡也詳注
十四篇下 邑部 塞也从邑尼聲此關塞邊塞義非窒窕義
狄音 狄 十篇大部 北狄也本犬種狄之爲言淫辟也从狄亦省聲狄之爲言段氏曰亦當作東亦字在五部狄字大雅瞻卬屈子九章皆在十六部也李陽冰言李斯持迹狄二字東作亦蓋指
二篇定部 遠也从辵狄聲牧誓作逖大雅抑作遏

秝音 湯 古文逖易聲
秝音 秝 七篇上 上部首 稀疏適秝也从二禾儿秝之屬皆从秝讀若歷
適秝蠶字子虛賦作勺藥秝字段氏訂增各本無
麻音 麻 九篇下 广部 治也从广秝聲治下似少一字或當是治石也段氏引曆字下說解說之似非
九篇下 石部 石聲也从石麻聲史記故鼎反乎磨室誤本作磨國策作歷
歷音 歷 二篇上 止部 過也傳也从止麻聲引申爲經歷履歷秝數
六篇上 木部 櫪撕枷指也从木歷聲孫本枷誤楴俗又以爲養馬之地
八篇下 履部 履下也从履省歷聲段氏以爲履歷字當用此非也
十一篇上 氷部 瀝水下滴瀝也二義不甚殊而別之者漉之有人功水下無功也
役音 役 三篇下 殳部 戍也从殳从彳亦聲段氏从韵會訂引申義
殳有人之賤者爲役

役 古文役从人孟子人役也

椳 六篇上木部 橦樓也一曰燒麥柃椳也从木役聲廣韵樓橦具也卽此樓字小徐作椳

疫 七篇下疒部 民皆疾也从疒役省聲天時厲气乘暑溼而行民多中之故疾

殺 九篇下豕部 上谷名豬殺从豕役省聲名豬殺評豬爲殺也

埱 十三篇下土部 甸竈窗也从土役省聲禮經多作埱古文禮作役字省土

畫 三篇下畫部首 介也象田四介聿所以畫之凡畫之屬皆从畫介字从段氏訂从聿二字不从段氏補今人以畫爲本字別造畫字爲訓介之字 按案當云今人以畫爲繪畫字卽甚。

劃 大徐本兩古文上从隶說解中不言恐書者誤也今从小徐本 亦古文畫

劃 四篇下刀部 錐刀畫曰劃从刀畫畫亦聲恐卽畫字古文之誤重

嬇 十二篇下女部 靜好也从女畫聲詞賦中每十一篇首 婉嬇連文

辰 辰音 水之衰流也从反永凡辰之屬皆从辰讀若稷縣禾部 琅玡有稷縣

眡 四篇上目部 目財視也从目辰聲段氏欲訂財爲衰則與覕同義恐廣韵有誤也

派 十一篇上水部 別水也从水辰辰亦聲此卽辰字後十一篇下見部 人所增當刪

覕 衰視也从辰从見此盞辰亦聲不入見部重辰義也

賑 籀文但異少又

絟 十三篇上糸部 椒絲也从糸辰聲椒字段氏訂

衇 脈音也 十一篇下辰部 血理分衰行體中者从辰从血此亦辰聲理分猶序中云分理

脈 血或从冃今用此

脈 籀文亦易其半又

霢 十一篇下雨部霢霂小雨也从雨脈聲見小雅信南山

冊 二篇下部 **典** 音首 符命也諸侯進受於王者也象其札一卷一短中有一編之形凡冊之屬皆从冊者字段氏據韵會補諸書多段策字

龠 古文冊从竹以竹爲之

冊 五篇上曰部 告也从曰从冊冊亦聲段氏曰當作冊告也

栅 六篇上木部 編豎木也从木冊聲豎字各本作樹段氏據篇韵正

𣪊 音𣪊三篇下殳部 相擊中也如車相擊故从殳軎也說从軎之意軎字段氏訂

瓚 一篇上王部 王也从王𣪊聲讀若冣同部字

𣪊 一篇下艸部 艸也从艸𣪊聲段氏無注

𣪊虓 五篇上虎部 虎聲也从虎𣪊聲讀若隔亦同部

𣪊 五篇下缶部 器中盡也从缶𣪊聲段氏曰爾雅音義引說文口地反

繫 六篇上木部 繒帛木也从木𣪊聲段氏曰繒汲井綆也綆下帛纍上帛有木爲碪碪者將舂未舂舂未舂以舂且舂一曰小笑从欠𣪊聲且舂者將舂未舂也段氏以聊訓且非

𣪊 九篇下石部 堅也从石𣪊聲字未見用

憃 十篇下心部 憃也从心𣪊聲憃俗作戇疲極也此與憃互訓

擊 十二篇上手部 支也从手𣪊聲支小擊也此渾言之

𣪊 十二篇下女部 難也从女𣪊聲段氏引契字毛傳比附不合不如闕疑

墼 十三篇下土部 令適也一曰未燒者从土𣪊聲者字段氏从王篇訂今但用未

燒之義

轟 十四篇上車部 車轄相擊也从車轟轟亦聲周禮曰舟輿轟互

者轟互大徐本誤作擊互

繫 糸音 十三篇上糸部 繫纏也一曰惡絮从糸轟聲此字口奚反書多段爲系字失其本義矣詳段氏注

繫 一篇下 毌部 貫音 狗毒也从毌繫聲見釋毌

糸 十三篇上部 絕絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛

象束之緊而中縱末楸也

幺 古文糸略其下之楸者

縈 十篇下 巛部 六篇下 貝部 收也从巛糸聲段氏刪聲字此形聲勹會意也左哀十三年傳佩王縈令段氏以爲籠字孟子曰登壟斷而网市利段氏以爲籠當

作龍詳注

睘 四篇上 目部 小視也从目罥聲段氏曰字見楊雄大元與十七部合韵

崑 六篇下 出部 出物貨也从出从罥韵會作罥聲

瀍 十一篇上 水部 瀍水出豫章艾縣函入湘从水罥聲段氏曰瀍水即汨水也水部汨字當刪沅謂許氏存漢字非後增也艾縣縣字例當刪

芈 四篇上 部首 羊姌也象形凡芈之屬皆从芈讀若羋羊字从之故說以羊姌

羋 四篇上 芈部 屰也从芈从羊此非从芈得聲者而列于此以芈讀若羋附之俗作乖大徐本省此

古文別四字段氏刪之曰此从兆字也詳見兆字注下案段說是也其云某古文某者皆見于許書則不盡然許書之但見于說解者多矣

又 三篇下 又部 又音 手指相錯也从又一象又之形大徐無一字俗又造釵字

杈 六篇上木部 杈枝也从木又聲今人謂之椏杈

弭 十二篇下弓部 弓無緣可以解繏紛者从弓耳聲耳在一部而从弭得聲者入十六部亦合音也

兒 弭或从兒兒在此部故弭聲入此

麛 十篇上鹿部 鹿子也从鹿弭聲讀若迷 十二部合音

慬 十篇下心部 厲也一曰止也从心弭聲讀若沔

瀰 十一篇上水部 歾歿也从水弭聲見周禮孫本無歿字

冂 七篇下部首 覆也从一下巛凡冂之屬皆从冂此字又在十一部冥冪皆冂聲支耕之合也

巳 五篇下巳部 飯剛柔不調相著从巳冂聲讀若適水有餘火不足失其齊也調字宜逗

醓 五篇上酸部 醓也作醢昌臡从臡酒亞省从皿皿器也說从三字會意

朮 七篇下木部 邑中道也从木朮聲

朮 七篇下部首 朮之屬皆从朮朮字段氏訂又曰當爲治朮泉之總名象形二字當作从二朮三字詳注

疒 七篇下部首 倚也人有疾痛也象倚箸之形凡疒之屬皆从疒此但言象形不言會意與丬字無涉

企 八篇上人部 舉踵也从人止聲段氏訂踵字又刪聲字不冃以一部通十六部故也今仍之以明合音

企 古文企从足 足猶止也

埩 一篇上土部 夫也从士胥詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與絪同引詩說从士也段氏从小徐本餘詳五部

婿 壻或从女此漢人俗字

卟音卜 三篇下卜部 卜問疑也从口卜讀與稽同段氏曰小徐以爲稽疑字已爲朊揣大徐竟增書云卟疑四字以爲許說其亦妄矣案此乃占字變體後人竄入者當刪

羊音羊 四篇上羊部 羊鳴也从羊象气上出與牟同意牟上厶亦象其气

覞音覡 五篇上巫部 能齊肅事神明者在男曰覞在女曰巫从巫从見段氏曰各本齊作齋非國語神明作明神非

贀音賢 八篇上臥部 楚謂小兒嬾贀从臥貝段氏曰見字衍據王篇也

磊音磊 九篇下石部 衆石皃从三石各書言磊落

霾音霾 十一篇下雨部 小雨財霏也从雨鮮聲讀若斯財當作才以讀若入此

囟音囟 十篇上囟部 頭會匘蓋也象形凡囟之屬皆从囟此字在十囟聲而入十六部者故又列此

脖 或从巳宰經傳未用

凸 古文囟字亦象形

覷 三篇上升部 升高也从舁囟聲此字在十四部合音

鼜 舁或从臼遷僊皆从此

舁 古文舉似當作籀文

伯 八篇上人部 小皃从人囟聲詩曰伯伯彼有屋今詩作侐

悤 十篇下心部 容也从心囟聲凡悤之屬皆从悤此字又在一部合音

洵 十一篇上水部 洵水出汝南新郪入潁从水囟聲前志及水經注作絢此蓋漢人字

絢 十三篇上糸部 敨也从糸囟聲敨字訂囟聲皆十二部合音入此

皇清經解續編卷一千二百九十六終

吳縣雷浚 武進費念慈校

皇清經解續編卷六百九十七　南菁書院

說文解字音均表十七　吳江沅伯蘭著

弟十七部　陸韵平聲歌戈麻上聲　哿果馬佐聲箇過禡

它音　十三篇下部首　**虫**也从虫而𠬜象冤曲形尾形上古艸尻虺它故相問無它乎凡它之屬皆从它　段氏曰無它猶無恙也引申謂無別故因叚佗字又造他字又引甲爲委它

蛇　三篇上言部　**它**或从虫此蛊以它爲自他義又造此也後用蛇用他而它乃不用

詑　三篇上言部　沇州謂欺曰詑从言它聲戰國策詑作訑

鞾　三篇下革部　馬尾鞾也从革它聲今之般緪　段氏曰今之四字疑後添

佗　八篇上人部　負何也从人它聲負字蛊後人增之當刪俗別造駄字

袘　八篇上衣部　裾也从衣它聲論語曰朝服袘紳今作拖作拖卽手部扡字

此引說段借也

它 八篇下 見部 司人也从見它聲讀若馳司今之伺字

沱 十一篇 上水部 江別流也出嶓山東別爲沱从水它聲段氏曰當刪案許用道江節之文沱乃在梁荆之上

鮀 十一篇 下魚部 鮎也从魚它聲段氏曰有說曳本作拖漁字後人不解因改之詳注

拖 十二篇 上手部 曳也从手它聲段氏曰有說曳本作拖後人改之盖唐時所改

鉈 十四篇 上金部 短矛也从金它聲方言作鏃俗謂蛇矛

丏 音免 四篇下 部首 剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡丏之屬皆从丏 俗作剮象頭之隆下象兩臂骨

咼 音過 一篇下 口部 口戾不正也从口丏聲俗作喎

禍 一篇上 示部 害也神不福也从示咼聲申明从示之意

譌 三篇上 言部 疾言也从言咼聲經史未見

楎 六篇上 木部 盛膏器从木咼聲讀若過 盛膏以時注于轂使滑而利轉也段木無讀若三字

譌 八篇下 元部 偏惡驚詞也从元咼聲讀若楚人名多黔謂多爲黔

丸 咼 九篇下 丸部 鷙鳥會巳吐其皮毛如丸从丸咼聲讀若骯段氏曰昔宰巫山目擊其狀說詳注中

騙 咼 十篇上 馬部 黃馬黑喙从馬咼聲段氏曰與毛傳同爾雅冢上白馬或奪黃馬二字

鼯 籀文騙从鼻 十二篇下 女部 古之神聖女化萬物者也从女咼聲段氏曰嫋籀文嫋从鼻亦十七部字

嫋 籀文嫋从鼻 十二篇下 女部 古之神聖女化萬物者也从女咼聲段氏曰嫋化曼韵

緺 十三篇 上糸部 綬紫青色也从糸咼聲 漢書南匈奴傳及御覽訂補入 色字各本無段氏據後

蝸 十三篇 上虫部 蝸嬴也从虫咼聲 段氏曰蝸字複舉未刪者卽之嬴則不可食 今之螺也蝸牛有殼者亦謂

過 二篇下 辵部 度也从辵咼聲 段氏曰古無平去之分論語過猶不及過則已度不及則未度過失之過卽經過之過 過音

過 一篇下 舟部 舟也从舟過聲 段氏曰考槃用段借之義

過 十一篇 上水部 過水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮从水過聲 前漢地理志作渦說文無渦亦無萬鍋 過音

哥 五篇上 可部 聲也从二可古文以爲謌字 段氏本作歌字而謌下仍引作謌茲从大徐本俗以爲訶兄之字 哥音

歌 八篇下 欠部 詠也从欠哥聲 與詠互訓

謌 歌或从言 書有作此者

訶 十一篇 上水部 多汁也从水哥聲 讀若哥 經傳未用

爲 三篇下 爪部 母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪母猴象也五字下腹之腹謂字不可刪下腹爲六字當作復王育曰下爪字爲衍文沉案五形也引王育說申上文爪母猴象也五字蓋其爲禽好爪言其性爪母猴象也言其形其下爲貝母猴于肩之形爪字之象形乃王育說也作譌母猴卽沐猴音之轉也母非牝牡之謂沐之謂沐非洗 爲音

爪 古文爲象形母猴相對形 古文卽一正爪字一反爪字也觀此則上之爪母猴象也五字不可刪下腹爲六字當作復王育曰下爪字爲衍文沉案五形之爪非衍文矣

爲 一篇下 爪部 爪也从爪爲聲 左傳晉士蔿楚蔿賈蔿敖作蔿而遠子馮作遠遠卽蔿之異文

艸部無
讀字

譌 三篇上 言部 譌言也从言爲聲詩曰民之譌言 段氏以爲當作僞言也舉小雅鄭箋以證

賄 六篇下 貝部 資也从貝爲聲或曰此古貨字讀若賢 貴在十五部合音段氏刪去讀若貴二字又曰或曰古字小徐本無

鄅 六篇下 邑部 地名从邑爲聲 春秋經傳杜注以爲鄭地許作隅在倉部

寫 七篇下 宀部 置物也从宀爲聲 左傳魯有寫氏

瀉 七篇下 广部 屋皃从广爲聲 此字醫書亦未見

僞 七篇下 人部 詐也从人爲聲 爲者變化之義變化義與自然作爲字作爲非本性也故爲者毋猴字僞者僞之義而作僞字遂專爲詐僞之義不善識字孫卿子遂受誣矣荀子性惡篇云人之性惡其善者僞也蓋言僞者乃人功所爲非詐僞之解因段氏注復申言之

闖 十二篇 上門部 闖門也从門爲聲 國語曰闖門而與之言 今國語無而字

撝 十二篇 上門部 裂也从手爲聲 一曰手指撝也 此用裂引申義也段氏曰曲禮爲國君者華之卽此字段借 易撝謙亦引申

嫣 十二篇 下女部 虞舜尻嫣汭因以爲氏从女爲聲 後因製溈字水部無

鄅 十四篇 下邑部 鄭地阪从邑爲聲 舊炑傳曰將會鄭伯于鄅見七年傳句無鄭伯字加之者嫌會不知誰何也且以證鄭地也引書之例不得字字與原書同者視此

皮 三篇下 部首 剝取獸革者謂之皮从又爲省聲 凡皮之屬皆从皮 剝革之人謂之皮引申之所剝之革亦謂之皮因之未剝之革亦謂之皮必言剝革者从又也

笈 古文皮 上不知所从

彼 二篇下 彳部 往有所加也从彳皮聲 今義對人言它人它事它処皆謂之彼此言往者从彳也加字蓋疊韵

跛 二篇下 足部 行不正也从足皮聲 一曰足排之讀若彼 此許用漢人字非後人所增也段氏刪之非是

詖 三篇上 言部 辨論也古文以爲頗字从言皮聲 孟子詖辭詖字也頗偏也 行乃段爲頗

鞁 三篇下 革部 車駕具也从革皮聲 段氏曰國語兩鞁將絕鞁封禪書作被 所勹者多不止左傳之靷

皴 五篇上 箕部 楊米会穅也从箕皮聲 亦兼會意

柀 六篇上 木部 黏也从木皮聲 一曰析也 黏本作椑段氏據爾雅正析本作折折據譔本正凡被散柀析今人誤用披字訓旁持非其義也黏郎今之杉而羅願以爲被美于杉有子可食本艸謂之

彼子詳注

貶 六篇下 貝部 迻予也从貝皮聲 迻徙也展轉予之也

旓 七篇上 旂部 旌旗披靡也从从皮聲 披靡字見史記左傳莊十年望其旗靡卽披靡也披當作彼段氏以爲誤而欲改作指靡指靡見旋字下旖旎飄揚與指靡披靡而成五矣不當重指靡而缺披靡故不可改

疲 七篇下 疒部 勞也从疒皮聲 罷之勞力竭此則病久

帗 七篇下 巾部 (宏)農謂耑帗也从巾皮聲 今人繞頸而披肩背形有作花辦形婦女所用前後相稱者謂之雲肩皆帗也領衣爲綴領條而設非帗也

被 八篇上 衣部 寢衣巨一身有半从衣皮聲 一身有半者上半覆足較坐立爲加長故必以有半爲率也

頗 九篇上 頁部 頭偏也从頁皮聲 从頁故言頭引申爲凡偏之偁

髮 九篇上 髟部 益髮也从髟皮聲 段氏玉裁曰經傳止作被假借字也漢人始有髮字鄭注禮簒詩用之許氏亦收入髟部各本作髮也爲轉注然于益髮之義不瞭故从段訂

破 九篇下 石部 石碎也从石皮聲 碎甚於破而小立無跛 於破渾言不別

駊 十篇上 馬部 駊騀也从馬皮聲 馬搖頭也義見騀下此仍大徐本

𨓏 十篇下 辵部 辠也从辵皮聲 辠足字跛爲跛倚字𨓏爲有疾之足跛爲無疾之足故曰

波 十一篇上 水部 水涌流也从水皮聲 書禦波周禮波溍波亦爲注引作餘波之義乃引申水名餘波入于流沙文選之義也據書被孟諸則文選注作餘被亦足資攷訂

鮁 十一篇下 魚部 鮁魚也从魚皮聲 今小魚似鯯者謂之鮁鮁鮁鮁之重文

披 十二篇上 手部 從旁持曰披从手皮聲 禮讀被義反今人以當被字

紱 十三篇上 糸部 絛屬从糸皮聲 讀若被或讀若水波之波 段氏玉裁引急就章而以緷爲紱之誤於絛字下析言之曰紱緷蓋其閭者絛其陋者緷其圜者

坡 十三篇下 土部 阪也从土皮聲 坡陀亦曰陂陀曼韵字謂山足之近平地者也

鈹 十四篇上 金部 大鍼也从金皮聲 此言兩物同一名也左傳昭廿七年及定八年皆後義

皵 十四篇下 皀部 阪也从皀皮聲 池字據韵會訂

乙 音く 五篇上 乙部 反乙也讀若呵 曰部無呵而說解不廢

可 音可 五篇上 口部 哿也从口乙乙亦聲 凡可之屬皆从可 哿用引申義可何雙聲

訶 三篇上 言部 大言而怒也从言可聲 俗又作呵乃何之段借又以呵爲出气之義

軻 四篇上 舟部 舟軻也从舟可聲 段氏曰軻亦作舸古作駕左傳榮駕鵝是也古可聲加聲

柯 六篇上木部 斧柄也从木可聲引申爲枝柯周禮一斧有半謂之柯

炣 七篇下疒部 病也从疒可聲五行傳曰時則有口炣俗又造痾字以爲出糞之義

砢 九篇下石部 磊砢也从石可聲段氏曰磊砢雙聲

河 十一篇上水部 河水出敦煌塞外昆侖山發原注海从水可聲从段氏訂引申之行地之水皆曰河

閜 十二篇上門部 大開也从門可聲大栝亦爲閜段氏曰大栝五字蓋後人據方言增之

妸 十二篇下女部 女字也从女可聲讀若阿經傳未見

坷 十三篇下土部 坎坷也从土可聲梁國甾陵有坷亭坎坷雙聲引申爲不遇時窮困之義

軻 十四篇上車部 接軸車也从車可聲接字段氏訂正引申之義多述曰轗軻

苛 一篇下艸部 小艸也从艸可聲引申爲凡瑣碎之偁

滒 十一篇上水部 滒水在山陽湖陵南禹貢浮于淮泗達于滒从水苛聲各本衍澤字于水下湖陵下無南字段氏訂正

何 八篇上人部 儋也一曰誰也从人可聲大徐本無一曰四字

荷 一篇下艸部 扶渠葉从艸何聲段氏曰大葉駭人故謂之荷扶搖而起渠央寬大故曰扶渠

阿 十四篇下自部 大陵曰阿从自可聲一曰阿曲自也今本作大陵也一曰曲阜也茲从段氏益小徐本也

鬧 十二篇上門部 鬧鬥傾迫从門从卄卄聲段氏曰此與鬧字各字各義或合爲一非也

婁 十二篇下女部 婗婁也从女冏聲婗婁雙聲

嵩 音崧 十四篇下山部 山神也獸形从禹頭从山从中歐陽喬說嵩猛獸也今本作山神獸也段氏訂正又曰从中當作从山窮謂不然从中象其首也猶窮之从中也若从山則从嵩得聲者一一俱改古無从山之嵩字也喬卽高字其所說尙書堲誓義與山神說異故箸之

謞 三篇上言部 謞謞多言也从言嵩聲雙聲亦疊韵字二字古合音也

搋 十二篇上手部 舒也从手离聲楊子大元作攡

縭 十三篇上糸部 巵縭介履也从糸离聲詩東山親結其縭毛傳婦人之禕也與此義別

蠫 十三篇上虫部 若龍而黃北方謂之地螻从虫离聲或云無爲曰蠫段氏曰或云以下後人所增蓋因蚓字無角譌有角故綴增此六字當刪

醨 十四篇下酉部 薄酒也从酉离聲讀若離古以厚薄爲醇醨今作漓爲澆漓字

雀 音離 四篇上雀部 離黃倉庚也鳴則蠶生从雀离聲今別造鸝字以此爲離別字古義離者麗也此與貜異物貜黃蓋今之黃雀詳注

離 音离 十一篇上卝部 離黃也从卝从隹离聲段氏曰相如賦以爲二物各書以爲一物卽苧窮苗詳注

也 音弛 十二篇下乜部 女会也象形乜聲此从小徐本段氏曰許氏博訪通人其義必有所受之不得以少見疑之案乜者流也女人爲九漏之身故經傳以爲止上之詞又卽以爲起下之詞

廿 作𠫓 亦作𠫓 槧刻石也字

迆 二篇下辵部 衺行也从辵也聲夏書曰東迆北會于匯漢水南入于江又東而匯澤爲彭蠡彭蠡衺出江之南此句未畢至江水東迆卽與漢水俱東卽上東匯澤之東也迆卽迆入彭蠡也彭蠡受南來章江之水而入江故曰北會于匯

攲 三篇下支部 敧也从攴也聲讀與施同與敧字爲互訓今人多段施字

柂 六篇上木部 落也从木也聲讀又若陁大徐作讀若他段氏訂正

貤 六篇下貝部 重次弟物也从貝也聲引申爲遂義如貤封貤贈

馳 十篇上馬部 大驅也从馬也聲馳驅古多連用

灺 十篇上火部 燭燋也从火也聲今謂之燈煤

池 十一篇上水部 陂也从水也聲大徐以水部無池字段用汪沱氏據初學記及左傳正義引之沱沱與池義別不得段借段風俗通訂補柂篆字并說解

匜 十二篇下匚部 侣羹魁柄中有道可以注水酒从匚也聲也取形聲中有會意流意

弛 十二篇下弓部 弓解弛也从弓也聲各本無弛字大徐無聲字段氏訂補

虒 十六部合音 弛或从虍

地 十三篇下土部 元气初分輕清易爲天重濁会爲地萬物所陳列也从土也聲气易会陳字段氏訂又曰坤道成女元牝之門爲天地根故从也聲

墜 籀文地从自土彖聲段氏从小徐本彖字訂正十六部合音

陁 十四篇下自部 小坋也从自也聲義與木部柂相近

酏 十四篇下酉部 黍酒也从酉也聲一曰粥也賈侍中說酏爲鬻清許以爲酒鄭注禮以爲飲賈說與鄭同而許以賈說爲別一義與師說異者謂其字从酉也許氏說解之例如此

施 七篇上 旗皃从㫃也聲齊樂施字子旗知施者旗也施音施 旗部 下解旗皃旖下解旗旖施也義瞭然矣段氏別無依據以意更改故不可从經傳段爲岐字又借爲延字義

暗 七篇上日部 日行暗暗也从日施聲樂浪有東暗縣讀若酏 史記賈生列傳用施字

蜳 十三篇上虫部 姑蜳强羊也从虫施聲羊或作蛘或作羊段氏訂作羊音陽今米中羊子是

義音 **義** 十二篇 下我部 **已之威義也**从我羊義字从段氏訂我羊从大徐本

莽 翠翟書義从弗魏郡有莽陽鄉讀若綺今屬鄴本內莫北二十里鄉也段氏曰今屬鄴以下後人箋記語非許說解也

譺 三篇上 言部 **語也**一曰謀也从言義聲一曰四字段氏从韵會增

鱶 四篇上 鳥部 **鷻鱶也**从鳥義聲桑漢之初侍中冠鷻鱶古制之變

檥 六篇上 木部 **榦也**从木義聲史記亭長檥船葢引申之義俗作艤

𠂤 六篇下 邑部 **臨淮徐地**从邑義聲晉炀傳曰徐鄸楚見昭六年今左傳作儀

儀 八篇上 人部 **度也**从人義聲度揆度也王尚書引之曰周語而度之于羣生周易陸績姚信本儀之而後動皆是也或段義字左傳女待人婦義事也是也或段議字左傳議事以制是也詛義儀三字古多通用而許別分畫然又沿繇謨黎獻大誥民獻今文獻皆作儀

厴 九篇下 厂部 **厀厴也**从厂義聲厀下山顛也疊韵字

轙 十四篇 上金部 **車衡載縛者**从車義聲詳釋器郭注轙或从金獻十四部合音今文尚書獻字作儀字卽此合音之理

鑞 五篇上 兮部 **气也**从兮義聲段氏曰气下當有奪字

義音 **義** 三篇下 牛部 **宗廟之牲也**从牛義聲賈侍中說此非古字古葢段用沙字

加音 **加** 十三篇 下力部 **語相增加也**从力从口段氏曰凡據其上曰加故加巢卽架巢木部有柳無架

茄 一篇下 艸部 **扶渠莖**从艸加聲案荷莖曰茄則與𠂤莖竝起之稱取竝耦之義以與𠂤莖竝起名矣段氏改𠂤作專謂之茄竝起之莖不可會之以不與𠂤莖竝起者乃說文解字音均表十七

以就已說殊爲無事自擾今本義廢
以蔬之落蘇冒之左傳茄爲楚地 茄聲當讀如加俗乃讀可聲

哥 五篇上 可部 可也从可加聲詩曰哥矣富人 大雅段用假字

嘉 五篇上 壴部 美也从壴加聲

賀 六篇下 貝部 以禮物相奉慶也从貝加聲 段氏曰物字从韵會玉篇補相奉慶王篇作相慶加爲長

痂 七篇下 疒部 瘕也从疒加聲 段氏曰今以創所蛻爲痂蓋介之段借劉邕嗜痂段借亦久矣

駕 十篇上 馬部 馬在軛中也从馬加聲 段氏曰从加者以車加于馬也形聲中有會意

牠 十三篇下 女部 女師也从女加聲 杜林說加教於女也讀若阿

袈 十三篇 女師見詩毛傳 杜別說會意

枷 六篇上 木部 柫也从木加聲 淮南謂之柍柫者擊禾連枷也此物江浙用之以

加音

短杖繫于長杖用輓力擊之使禾落而不傷也禮以爲椄枷字俗以爲何校字

迦 三篇上 辵部 迦牙令不得行也从辵枷聲 牙字段氏从王篇訂又曰迦牙今爲蠱韵古爲雙聲

多音

多 七篇上 夕部首 重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多日爲蠱凡多之屬皆从多 重字輕重讀俱可多言一重蠱言再重段氏改重爲種謬也種訓增益增益或多或少不必如本數重則一如本數有一重再重之加名段氏好奇而不審故不可从

夛 古文竝夕 衡則爲竝從則爲重經訓增益無此義也

哆 二篇上 口部 張口也从口多聲 字見小雅巷伯

趍 二篇上 走部 趍趙夕也从走多聲 它本趍誤趨又誤久段氏从王篇廣韵訂

趨 二篇下 走部 趨徙也从走多聲 經傳皆段移字

詺 三篇上 言部 離別也从言多聲 讀若論語跢予之足周景王

作洛陽詺臺或以爲卽啟予足句恐未必也足部無跻

眇 四篇上 目部 目傷眥也从目多聲一曰讒冤各本讒譌嘗段氏从一切經音義訂

栘 六篇上 木部 棠棣也从木多聲段氏曰此蓋郁李之赤華者與白陽石夫栘者二物

㜷 七篇上 多部 厚脣皃从多从尚小徐本尚聲當入十部如今音當多亦聲入十七部

㽪 七篇下 疒部 馬病也从病多聲詩曰㽪㽪駱馬奢部罹罷部轉入十七部嘽作㽪亦猶是也此引三家詩也

移 八篇上 衣部 衣張也从衣多聲書曰公會齊侯于移見十五年今左氏經作袲無齊侯與穀梁同公羊有之公羊誤也上言會齊侯于艾下伐鄭無齊侯許氏蓋涉公羊而誤段氏以爲左氏奪字非也

豸 九篇上 尸部 有大度也从尸多聲讀若侈段氏依廣韵改度作慶今案尸有度義多訂

義多有大義則大度不誤據孤證以改而又不確不如仍之

㷭 十篇上 火部 盛火也从火多聲兼會意

㸚 十篇上 炎部 炎木也从炎多聲丹楊有㸚縣今隸安徽徽州府

姼 十二篇下 女部 美女也从女多聲亦兼會意

姽 姽或从氏十六部合音取近

垑 十三篇下 土部 特也从土多聲廣韵垑恃土地也疑是原本一說爾雅侈恃也侈益本作垑故許同之段氏云

銤 十四篇上 金部 曲銤也从金多聲一曰鬻鼎讀若摘一曰詩云侈兮哆兮

輀 十四篇上 車部 車多聲經傳未見

䠶 十四篇下 皀部 落也从皀多聲今多段墮字以此爲陁字

移音 移 七篇上 禾部 禾相倚移也从禾多聲一曰禾名倚移猶言猗儺連縣字也 段借爲遷迻字

宜音 宧 七篇下 宀部 所安也从宀之下一之上多省聲上下言其安于中也段氏曰廣韵作宧則說解中一之上之外更不言上復有一也且兩重文俱不然況既云正篆體又不更易說解則進退無據今不从之各書皆作宜下从且失其音矣

侈音 侈 入篇上 人部 掩脅也从人多聲一曰奢泰也今多用第二義泰字段氏訂補

以儀代之 𡍮 古文宧 蓋猶 並夕

𡍮 亦古文宧 多不省

詍 三篇上 言部 人所宧也从言宧亦聲此古假字今以義代之義古威義字今

奇音 奇 五篇上 可部 異也一曰不耦从大从可此異字乃引申之義不耦亦引申也二義今人作二音

倚 二篇下 亻部 舉脛有渡也从亻奇聲爾雅石杠謂之倚

齮 二篇下 齒部 齕也从齒奇聲段氏曰凡从奇之字多訓偏斜隱注高紀云許愼以爲側齧此說解上蓋失一側字

騎 二篇下 牙部 虎牙也从牙从奇奇亦聲宋本作武牙仍唐避諱耳

踦 二篇下 足部 一足也从足奇聲公羊傳跂閭而語引申義

敧 三篇下 支部 持去也从支奇聲今人誤以爲攲字廣韵曰說文居宧切此蓋本之說文音隱一書段氏云

廢 九篇下 广部 廣也从广侈聲普爽國語曰俠溝而廢我吳語俠作夾

𤰞 四篇下 夕部 棄也从夕奇聲俗語謂从曰大𤰞今未見用者

𠧪 四篇下 刀部 剞劂曲刀也从刀奇聲俗以鐫書爲剞劂

觭 四篇下 角部 角一俛一仰也从角奇聲周禮觭夢引申之義

椅 六篇上 木部 梓也从木奇聲詩分椅梓爲二此同爾雅釋木

𡰥 七篇下 𠂤部 託也从𠂤奇聲與託字爲互訓

倚 八篇上 人部 依也从人奇聲禮中庸中立不倚焉有所倚皆有偏義

騎 十篇上 馬部 跨馬也从馬奇聲跨馬之義見于左傳昭二十五年左師展將以公乘馬而歸以後遂造騎字今人分平去二音以別二義古不如此別也

猗 十篇上 犬部 犗犬也从犬奇聲詩訓美盛訓長鄭箋訓倚皆叚借也又以爲歎詞本義無用者

掎 十二篇上 手部 偏引也从手奇聲字見詩小弁及左傳國語

綺 十三篇上 糸部 文繒也从糸奇聲文造畫也交過橫斜亦取偏義

畸 十三篇下 田部 殘田也从田奇聲殘缺者殘賊引申之義不必从段氏改爲殆也

錡 十四篇上 金部 鉏鋤也从金奇聲江淮之間謂釜錡江淮下別一義

輢 十四篇上 車部 車旁也从車奇聲謂車兩旁式之後較之下也詳注

𩯭 十四篇下 𠂤部 上甗隋氏阪也从𠂤奇聲此與河東猗氏異郡國志誤

旖 七篇上 旡部 旗旖施也从旡奇聲大徐木如此今仍之旖施猶猗儺俗謂旖旎詳注

檹 六篇上 木部 木旖施也从木旖聲賈侍中說檹卽椅也可作

差音 **𡰥** 五篇上 左部 貳也左不相值也从左从𠂤各本作貳也差不相值也段氏訂改詳注詩會作𠂤省聲疑是𠂤省聲之誤

𡰥 籀文𡰥从二則貳也亦不誤

瑑 一篇上 王部 王色鮮白从王篆聲段氏以爲琢之異體而刪之

齒 二篇下 齒部 齒參篆从齒篆聲段氏以爲即齔之岐出而刪之詳注

譆 三篇上 言部 嗌也从言篆聲一曰痛惜各本作咨誤段氏訂

麶 五篇下 麥部 麶麥也从麥篆聲一曰擣也字未見用

楖 六篇上 木部 衰斫也从木篆聲晉炴傳曰山不楖許以國語爲春秋傳

嫢 七篇下 疒部 瘉也从疒篆聲瘉即愈也心部無愈段氏曰通作差凡等差皆引申于瘥此說非也差訓不相值則等差義出瘥病之漸可以義亦出瘥蓋漢人所造字也段氏說此及瘵字俱爲無事自擾

僝 八篇上 人部 具也从人篆聲詩曰屢舞僝僝段氏曰屢當作婁婁下引三家詩

鬈 九篇上 髟部 髮好也从髟篆聲宋本無

嶘 九篇下 山部 山皃从山篆聲从大徐本不从段訂

棗 十篇上 火部 束炭也从火篆省聲讀若饌據此則齒部不當刪辭

澈 十一篇上 水部 澈水在漢南从水篆聲荆州寖也晉炴傳曰脩涂梁澈見莊四年脩涂今左傳作除道餘詳段注

鱄 十一篇下 魚部 臧魚也南方謂之鮓北方謂之鱄一曰大魚爲鱄小魚爲鮓从魚篆省聲臧字段氏訂一曰十字舊在鮓字下段氏依廣韵迻併俗作鮭

饌 十二篇上 鹵部 鹹饌也从鹵篆省聲河內謂之饌沛人言若虘鹹下饌字段氏訂補沛人言齒音如虘也不必从段氏說

纂 十三篇上 糸部 參纂也从糸篆聲段氏曰古本當有絲亂兒三字

暷 十三篇下 田部 殘蔵田也从田篆聲詩曰天方薦暷蔵字段氏據集韵類篇及韵會訂補今詩作瘥

黹 十四篇 上車部 連車也一曰郤車抵堂爲黹从車省聲讀若遲 遲字十五部合音

麻 麻音 七篇下 部首 枲也从林从广林人所治也在屋下凡麻之屬皆从麻 段氏依韵會所引小徐本訂

脈 四篇下 骨部 瘺病也从骨麻聲 漢書敘傳作脂俗作痲

黂 七篇上 黍部 黍麻聲 黍之不黏者曰穄詳注

糜 七篇上 米部 糏也从米麻聲 黃帝初教作糜以盉羹之名說不盉羹者通別之辭也 黃帝段氏依韵會本增

磨 十二篇 上耳部 棄與金耳也从耳麻聲 讀若涿水一曰若月令磨卿之磨 大徐本作金馬耳段氏从廣韵訂正詳注

摩 十二篇 上手部 磑也从手麻聲 磑與摩互訓

縻 十篇上 上糸部 牛繫也从糸麻聲 繫字从段氏訂

絟 縻或从多 多聲也

塺 十三篇 下土部 麤也从土麻聲 段氏曰字見楚辭

糜 音 十一篇 下非部 披靡也从非麻聲 披字段氏訂引申之義爲靡麗 靡字篇韵俱忙皮切大徐莫臥切誤也

糜 七篇上 米部 碎也从米靡聲 今人省非作磨

礳 九篇下 石部 石磴也从石靡聲 言亂之幾無質也孟子糜爛作糜不誤不必作此

爢 十篇上 火部 爛也从火靡聲

摩 十二篇 上手部 旌旗所曰指摩也从手摩聲 俗从毛从麻作麾

我 我音 十二篇 下部 施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垒字一曰古殺字凡我之屬皆从我 段氏不言从小徐本則是自改也茲仍大徐本言或說者疑之也說字義又言或說亦疑之也說字形从戈从手皆無意可會故也許書言古某字甚多謂積古相

傳不必定爲古文也
段氏盡改之固矣

戚 古文我此左旁與古文
一篇下 戉部 偏相似而少一筆

戉 斧鉞也象形與戊同
三篇上 戉部 古文以爲大徐本誤到也段氏訂正

義 己之威儀也从我从羊
一篇下 羊部 羼也高屬从艸我聲各本義在羼下誤

誼 人所宜也从言我聲
三篇上 言部 嘉善也从言我聲詩曰誼昌謐我大徐謐作溢段氏从廣韵訂

皒 驕也从皃我聲段以許意謂皒皒爲
四篇上 皃部 野皒膺爲家皒詳注

餓 飢也从食我聲飢爲饑爲
五篇下 食部 無年許書不混

俄 頃也从人我聲詩曰仄弁之我各本作行頃也
八篇上 人部 妄增也段氏訂

峨 山我聲二字
九篇下 山部 嵯峨也从山我聲蜃韵
删詩作侧弁

磋 石我聲經傳未見
九篇下 石部 石巖也从石我聲

駋 馬搖頭也从馬我聲此亦仍大徐本水部淺字
十篇上 馬部 从段氏訂改爲淺字此刪

娥 帝堯之女舜妻娥皇字也从女我聲蔡晉謂好
十二篇下 女部 曰婬娥大徐从女我聲在婬娥下
今人娥眉作蛾眉者誤也

蛾 蚍蜉也从虫我聲此即今之螘字
十三篇上 虫部 古音同蟻詳注

蟻 蚍蜉也从虫我聲七字段氏訂此與虫部之
十三篇下 虫部 蛾截然兩物郭注爾雅誤合之

蟊 或从虫郭蓋誤
虫部 于此字

羅 以絲罟鳥也从网从維古者芑氏初作羅孔子曰始作俑者其無後乎志之惡不仁之術之貽害
七篇下 网部 羅音

蘿 艸也从艸羅聲見小雅
一篇下 艸部

罌 大徐言下有网皋人三字蓋罷字
七篇下 网部 罌音 鬻也从网言下失之而綴于此又誤人字也字音均表十七

罷音罷 見大雅桑柔詩 七篇下 网部 罷有皋也从网能网皋网也言有賢能而入网即貫遝之周禮曰議能之辟是也段氏从韵會本訂形與義不類故詳說之形則能者入于网義則貫遝之猶毋之从女从一而義則禁止也所謂意內而言外者如此今人分去平二音平聲義與疲同

熊 一篇下 灬部 灬也从灬罷聲段氏曰爾雅旄謂之罷段爲麾字

羆 十篇上 熊部 如熊黃白文从熊罷省聲罷能併作一能也

熊 古文从皮 皮聲也

鏖 十四篇上 金部 柏屬也从金罷聲讀若嫣大徐柏作相誤今正

猋 犬音 六篇下 犬部首 灬木夸葉猋象形凡猋之屬皆从猋俗借猋字又變作垂

猋 物音 古文猋與物相似故與 五篇下 牛部 小口罌也从缶猋聲周禮注甀字義略同詳注

猋 十四篇下 犬部 驫也从犬猋聲大徐作驫也 驫俗語

猋音 坐 十二篇下 土部 遠邊也从土猋聲今以坐爲猋乃復以猋爲坐遂廢猋字

嚻 二篇上 口部 口液也从口坐聲引申之出之口亦曰嚻

淖 嚻或从水 水部 亦見水部義異

譮 三篇上 言部 譮諉絮也从言坐聲桑字从段氏訂

睡 四篇上 目部 坐寐也从目坐聲以會意乃形聲今郎用以爲寢義

雖 四篇上 隹部 蜀也从隹坐聲隹部作雖與爲互訓

睡 四篇下 目部 卧也从目坐聲大徐作瓕段氏訂改

篜 五篇上 竹部 擊馬也从竹坐聲段氏增所以二字今不从周禮段坐今本作菙葢郎篜之誤邑部鄰字非形聲在弟一部

厓 九篇下 厂部 厓巖山顛也从厂坐聲厓巖疊韵字與嵯峨義近

溼 十一篇上 水部 河津也在冀河冀从水坐聲口部以爲嗌之重文

撱 十二篇上 手部 曰杖擊也从手坐聲因之所擊之杖郎曰撱

婥 十二篇下 女部 諉也从女坐聲與言部諈音義皆同

墮 十三篇下 土部 堅土也讀若朵从土坐聲坐已从土此又从土荒漢人字之權之之而使平段氏謂作坐坐非下從之義

鉔 十四篇上 金部 八銖也从金坐聲此本義也今以爲稱之名古字當止作垂謂有物從

髶 十四篇下 自部 危也从自坐聲今以爲邊坐義而本義廢

馬坐 十篇上 馬部 小兒从馬坐聲讀若簻足部蹉以爲聲又易位耳

馬丞 騷音 籀文从丞籀文馬旁作影

蹉 二篇下 足部 不行也从足鹺聲讀若住段氏曰作馬不行者誤許書無住字當作但在四部此字从鹺得坐聲當在七部讀若住三字當在足部逗字下

匕 八篇上 匕音 部首 變也从反人凡匕之屬皆从匕到即顛倒字到人說變匕之意

毗 二篇下 齒部 毀齒也男八月生齒八歲而毗女七月生齒七歲而毗从齒匕段氏从一切經音義訂正音差貴切蓋从匕者會意匕形聲也

魮 十一篇下 魚部 魚名从魚匕聲此字後人所增當刪

化 化音 八篇上 人部 教行也从匕匕亦聲古教化作化變匕作匕今俱作化

吪 二篇上 口部 動也从口化聲詩曰尚寐無吪幽風四國是吪傳吪化也

囮 六篇下 口部 譯也从口化聲卒鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若譌段氏曰譯當作誘一說郎周禮夷隸貉隸之事

圖 圖或从繇 六篇下 貝部 財也从貝化聲陽貨左傳作虎五部合音各本作繇今正段氏曰或當作也下當作从口繇聲與囮義同音異應逐入弟三部

貨 六篇下 貝部 財也从貝化聲陽貨左傳作虎五部合音

傀 九篇上 鬼部 偉也从鬼化聲鬼以變化爲教故从化

釷 十四篇 上金部 吪圜也从金化聲 廣韵刊也 去角也

吷 吹音 二篇 上口部 噓也从口欠亦會意字

呿 八篇 下欠部 出气也从口从欠 段氏以爲重出當刪 沅案許氏益网收之

炊 炊音 十篇 上火部 爨也从火吹省聲 二字互訓

龠 二篇 下龠部 吹管樂之竹也从龠炊聲 今惟禮經作籥 吹字案當吹省聲無火爲是 省火他書皆段

廾 廿音 三篇 下部首 左手也象形凡廾之屬皆从廾 左字段氏訂左者佐助又手之手也古人侑右故貶官爲左遷以右手爲順故相戾謂之相左 今之佐字左手

左 左音 五篇 上部首 手相左也从廾工凡左之屬皆从左 大徐本作手相左也从廾从工 左助也今从段訂案當云廾手相助也爲是廾亦聲也故例此

鹵 二篇 下鹵部 鹵鹽跌皃从鹵佐聲 此亦靳泙誇等之例不必以無佐字爲疑

㙓 十篇 下允部 㙓㙓行不正也从允左聲 今本作㙓㙓 茲从宋本

㙓 陵音 十四篇 下阜部 敗城皃曰陵从阜麥聲 此亦靳泙誇佐之類但得左聲而已不必定有

麥字

墋 篆文書多作墖

㙓 四篇 上隹部 飛也从隹陵聲 經傳未見

髗 四篇 下骨部 骨中脂也从骨陵聲 俗作髓

㙓 九篇 下山部 山皃从山陵聲 段氏曰山部有隓有隓有陵小篆作墮隋當墮省則网字實即一字

耳

隋 隋音 四篇 下𠂤部 裂�− 也从𠂤陵省聲 取敗殘之義形聲中有會意

隨 一篇 下艸部 藍蔘秀从艸隋聲 大徐作隨省聲段氏益从小徐本又疑爲後羼入

隨 二篇 下辵部 從也从辵隋聲 與從轉注

𠯿 三篇上言部 相毀也从言隋聲大徐亦作隨省聲

橢 六篇上木部 車笭中橢橢器也从木隋聲段氏曰橢橢當作隋隋狹長兒也詳注

鬌 九篇上髟部 髮墮也从髟隋省聲字見內則大徐墮作隋小徐作墯省聲

𧰼 九篇下豕部 豶也从豕隋聲豶豕也

鱓 十一篇下魚部 魚子已生者也从魚隋聲各本作墯省聲段氏訂正刪省字

鼉 籀文鱓从陏省

嬔 十二篇下女部 南楚之外謂好曰嬔从女隋聲从大徐本

鑆 十四篇上金部 鈐鑆也从金隋聲鈐下大徐本作鍏也

憜 十篇下心部 不敬也从心墯省聲書烝傳曰執王憜德十一年執作慢段氏曰憜受音隋當作隋聲

惰 今俱作此 慢或省㐱

媠 古文與嬔相近

祼 八篇上衣部 無袂衣謂之祼从衣隋省聲見方言

𨹦 九篇下山部 山之墮墮者从山隋省聲讀若相推落之墮段氏曰隋墮二字疑當作隋隋小者四字

沙 音沙十一篇上水部 水散石也从水少水少沙見楚東有沙水水少沙見說會意也俗造砂字

沤 一篇下水部 潭邑說沙或从沤少亦少意

𧋁 十一篇下魚部 鎬侯也从魚沙省聲見夏小正爾雅梱即香附子也大篆从魚沙省聲 **𧋁魚也出樂浪潘國从魚沙省聲**小雅有鰿鯊吹沙小魚古祇作沙段氏曰今𧋁魚四月有之甚大吳人多食之

娑 十一篇下女部 舞也从女沙聲詩曰𡚁娑 段氏曰疑古𡚁娑本作娑娑

瓦 瓦音十二篇下部首 土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦 古音讀如阿飴詳注

垔 坐音十三篇下土部 止也从土在从留省 从土所止也此與留同意大徐从土省上

坐 古文垔今恆用古文引申之義爲坐獄坐罪 一篇下艸部 斬罰从艸土聖聲 今作莝小雅段用摧字

趕 二篇上走部 走意从走垔聲 盖坐而欲起走也

睚 恐後人所增 四篇上目部 小目也从目垔聲 段氏曰大徐以尚書叢脞當作此睚恐肌浹也且此字或

剭 四篇下刀部 折傷也从刀垔聲 段氏曰俗以鋼字義用之在許書則別有厓字今从古文作剭

痷 七篇下疒部 小腫也从疒垔聲一曰族槩病 春秋宋有大子痤族槩左傳作瘣

堙 八篇上人部 安也从人垔聲 經傳未見

鼿 九篇上髟部 喪結也禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐駘魯人迎喪者始髽从髟垔聲 案左傳臧紇救鄆侵鄆非與齊戰也齊當作郚傳寫之誤

揗 十二篇上手部 摧也从手垔聲 孟子作挫

婜 十二篇下女部 訾疾也从女垔聲 婜訾亦雙聲

鍇 十四篇上金部 鎧也从金垔聲 从大徐本不从段訂

禾 末音七篇上部首 嘉穀也昌二月始生八月而孰得之中和故謂

之禾禾木也木王而生金生而从从禾丞象其穗凡禾之屬皆从禾段氏依思元賦注齊民要術訂沅又訂增丞字無丞字則義不可瞭

咊 二篇上口部 相應也从口禾聲俗作和此唱和字故从口

龢 二篇下龠部 調也从龠禾聲讀與咊同古唱和字不作去聲

盉 五篇上皿部 調味也从皿禾聲今亦段和字調樂故从龠今盉不用

委 十二篇下女部 委隨也从女禾聲凡委聲之字在十五部大徐本从女从禾不云禾聲段氏訂改今附此

科 七篇上禾部 程也从禾斗斗者量也說解不云禾聲故別列

果 六篇上木部 木實也从木象果形在木之上段氏曰引申爲誠實勇敢之偁俗加艸以爲果實字

裸 一篇上示部 灌祭也从示果聲段氏曰今人多讀同灌音蓋因鄭注周禮祼之言灌祼之言灌

也之故凡云之言者通其音義以爲詁訓非易其音也如載師載之言事娶柳柳之言聚未嘗讀載爲事柳爲聚也沅案段氏說是此字果聲在十七部當仍讀果音不應入十四部也然載與柳未易爲事爲聚而獨易祼者或因灌果雙聲抑或祼字無它用乎

踝 二篇下足部 足踝也从足果聲有內外踝脛上隆骨處也

課 三篇上言部 試也从言果聲今人作程字解占卜之詞亦曰課

敤 三篇下支部 研治也从支果聲舜名敤首或作手重聖皇故載之

髁 四篇下骨部 骨也从骨果聲段氏曰要骨爲髖股骨爲髁相接之處曰髁與足部踝不同

𥕢 七篇上多部 齊謂多也从多果聲大徐也字作爲𥕢二字據今字體互易爲夥史記陳涉世家齊當爲楚

稞 七篇上禾部 穀之善者从禾果聲一曰無皮穀今義禾木之全體爲稞計

之曰若干粿

窠 七篇下 穴部 空也从穴果聲一曰鳥巢也在樹曰巢在穴曰窠窠空雙聲大徐本無一曰五字在樹二句巢在从穴果聲之上作穴中曰窠樹上曰巢段氏曰引申爲凡小物一枝之偁

裹 八篇上 衣部 纏也从衣果聲今人訓爲勹裹裸爲嬴重文與此異義

顆 九篇上 頁部 小頭也从頁果聲段氏曰引申爲凡小物一枝之偁

𣐈 十一篇上 水部 漬水也从水果聲段氏以例增說解中𣐈字

鰓 十一篇下 魚部 鱧也从魚果聲卽鱧魚也閩中謂之回魚非吳中常食之鯛魚也

婐 十二篇下 女部 婐姽也从女果聲一曰果敢也一曰女侍曰婐讀若騙一曰若委孟軻曰舜爲天子二女婐段氏从小徐本今本孟子作果

婐 十二篇下 女部 量也从女朵聲廣韵作揣云稱量也

埵 十三篇下 土部 門堂隓也从土朵聲段氏曰門堂乃有隓今本墊非近儒乃以壇爲墊字音義俱隔不可从

笨 五篇上 竹部 簍也从竹朵聲段氏曰笨撾古今字今撾又改从手作撾

貨 六篇下 貝部 財也从貝化聲金部無鎖字可以借此

賥 一篇上 王部 玉聲也从王貨聲各本譌舄此字本無後人所增段氏云

腡 四篇下 冎部 臀也从冎貨聲今麥皮謂之麩婢汏之而出白者謂之小粉不白而韌者謂之麵節所謂麩者未知何物也

㵎 十一篇上 水部 濆水也从水貨聲段氏訂

麩 五篇下 麥部 小麥屑之麤从麥貨聲今麥皮謂之麩婢汏之而出白者謂之小粉不

從音心十篇下心部首　心疑也從三心凡心之屬皆從心讀若易旅瑣瑣依讀若在此部

臥音臥八篇上人部　伏也從人臣取其伏也凡臥之屬皆從臥大徐作休也段氏訂案休息也伏伺也則休字不誤臣取屈伏之義別釋臣字會意耳

戈音戈十二篇下部　平頭戟也從弋一衡之象形凡戈之屬皆從戈衡字段氏訂戈制詳翁程氏易疇通藝錄

臤三篇下臣部　擊踝也從臣又讀若過鍋士臦者出于匈也謂之沙斛鍋則冶鐵爲之

堅十篇下立部　不正也從臤聲俗造歪字不知乃有此字

午音午五篇下午部　悟也從反午聲讀若過段氏曰悟當作夸夸步謂大張兩股

斛音斛三篇下鬲部　槲名土臦曰斛從鬲午聲讀若過段氏曰俗作鍋士臦者出

蠃十三篇上虫部　蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰蜎蠃有子蠃負之從虫斛聲單言蠃則訓蝸與此說解異

蜾音蠃或从果　蠃或从果果聲今俱作此

嬴音嬴四篇下口部　或曰嘗名象形闕段氏曰其音以得聲者定之其形則从口外不可說也闕字上六字恐皆後人所增

嬴四篇下內部　畜產疫病也从少嬴聲案大徐本作从少从嬴

贏六篇下貝部　賈有餘利也从貝嬴聲段氏曰依韵會本訂此字在十一部當从嬴會意

嬴八篇上衣部　但也从衣嬴聲段氏訂正但字俗本作袒

裸　嬴或从果俗又作嬴

嬴十篇上馬部　驢父馬母者也从馬嬴聲者字段氏訂補

驫 或从馬 贏聲 經傳未見

贏 十篇下 立部 嬴也 从立 贏聲 一曰虎蝓 虎蝓 即蝸牛也 俗謂蜒蚰

嬴 十三篇 上虫部 蠃也 从虫 贏聲 案當云蠃也 蠃 四篇上 羊部 瘦也 从羊 贏聲 羸 十篇下 九部 辠中病也 从疒 贏聲 與類義不近 段氏說非

纍 十三篇 上糸部 不均也 从糸 贏聲 贏 十四篇 上金部 銼鑱也 从金 贏聲 銼下 鍛也

虧 五篇上 亏部 气損也 从亏 虘聲 虘在五部而此據道德經古音在十七部魚歌合音也

虧 或从兮 亏兮皆謂气 故曰气損

蔵 一篇下 艸部 在木曰果在艸曰蔵 从艸 从臧 臧 齊民要術訂在艸者說其在艸部也小徐作匿誤匿在四部此从匿爲會意也

驫 七篇下 馬部 馬落頭也 从馬 从三 三馬 驫驫 眾也 會意 驫 或从馬 从犬 犬馬 驫驫 亦眾也 會意 驫 或从馬 从犭 犭 犬之變 驫 或从馬 从狂 狂 犬之變 驫 或从馬 从犮 犮 犬之變 驫 或从馬 从犭 犭 犬之變 驫 或从馬 从犭 犭 犬之變 驫 或从馬 从犭 犭

人可增何不
增反戶反自

爻 三篇下 部首 二爻也凡爻之屬皆从爻此字許不云闕而其廣韵大徐之音讀實不可知王篇
讀皆未可信

𠂤 五篇下 入部 入山之突也从山从入闕亦謂闕其音讀為岑音殊不可信
不知
蓋闕

从 五篇下 入部 二人也兩从此闕兩字段氏訂正闕者亦謂闕闕段氏訂闕字為从二字从其音讀也兩字下解作从口
二字非从从為聲故从字又增从
六篇上 東部 二東轡从此闕段氏曰此義與音皆闕也小徐反語此為闕之盡者 曰說文舊本無音大徐亦不著

吕 六篇下 邑部 从反邑鄙字从此闕說詳鄙字下
亦音闕也

鄙 六篇下 部首 鄙道也从邑从吕凡鄙之屬皆从鄙闕許當時失其音

也抑或古本有音而失之
段氏鄰當為邑字之誤

鄰 七篇上 鄰部 闕且从三日在𠂤中段氏曰此𠂤臥之籀文也
證矣闕且二字當作籀文二字从三日在𠂤中則當
加且之兩日而減且之一畫今篆體多一畫誤也

先 八篇下 先部 進也从二先贊从此闕闕其音也段氏曰張參
憶之誤馬刻五經 以為大雅牲牲字蓋記
文字又誤作羶

尸 九篇上 尸部 尸也闕玉篇引云但有闕字則尸也二字乃後
聲則闕字乃誤 人附入也尸字亦云闕而誤字从之得
入者茲不列

尺 九篇上 部首 事之制也从尸乡凡尺之屬皆从尺闕此亦闕
也後人肊从卿字讀之又从尸字輕重讀之段氏
曰必有所受其實皆肊測也不如蓋闕之為得也

凶 九篇下 部首 二山也凡凶之屬皆从凶闕段氏曰今音所臻
切蓋肊讀也不如
闕之

攸 九篇下 凡部 闕 形闕音義皆闕也从人从攵不知何義故曰闕 其故也豕部豜字許亦云闕蓋但闕其義而其音則幽爨二字皆用爲音尚可攷也故不列此

兔 兔部 十篇上 **疾也从三兔闕** 闕謂闕其讀若也段氏信王篇廣韵之說以爲趕與報字而曰其音固傳寫恐非許意也

炙 十篇上 火部 見也从火曰 段氏以爲後人羼入之字詳注其作九畫者不誤圭作五畫加木則九餘三字凡一筆折下者皆謂之畫加木則九餘三畫則皆九也 言炙香桂炔實皆入畫者非廣韵

林 十一篇 下部 首二水也闕凡林之屬皆从林 亦闕其音也段氏以意傳水字音爲之

㶳 十一篇 下部 首三泉也闕凡㶳之屬皆从㶳 此與林同意後人字同一肛測 皮傅作音亦與林

㠯 十二篇 下部 闕 段氏曰小徐作家本無注且云一本無此篆此云家本無注疑許沖之言也又引廣雅之

義曹憲之音然義與从氏無涉則不如闕之之爲得也

弓 十二篇 下部 首**彊也重也从二弓凡弓之屬皆从弓** 闕其音讀不聞也 段氏謂重當作緟自用其說其實非也緟訓益則益之多少非一定言重則本一而二之不容有多有多則三重四重矣與益義大異且必與一均等不得有多寡也卽六十四卦之重亦異而不異也此字兩弓故曰重也不容作緟

囧 十三篇 下部 首**比田也从二田凡囧之屬皆从囧** 闕 大徐無闕字非也此亦闕音讀者後人讀爲矍固屬皮傅段氏以齊陳氏爲田而取平準書陳陳相因說之以爲敵字陳陳相因謂粟也與二田無涉亦峭于皮傅而已

所 十四篇 上斤部 **斤也闕** 其音闕也質字非取其音故其音不義恐非班固說五權斤明也察也說其傳段氏以爾雅毛傳明也說斤字者不可通于所字也

䎽 十四篇 下部 首**兩㠯之閒也从二㠯凡䎽之屬皆从䎽** 闕則當時固有音矣而後失之大徐傳合璗字爲音篇韵又傳合㠯字爲音不如亦列于闕音之類也此字因無反㠯字

解云从二自與鼻部
之有反字者不同

沒案十七部分自段氏先師本段氏十七部先著說文釋例
後成是編段氏亦先成六書音均表後成說文解字注學與
年進不無大同小異段表弟一部有茲聲又有茲聲先師釋
例亦然是編弟一部有茲聲無茲聲茲聲在十二部何也茲
大徐子之切茲亦子之切从大徐故茲聲茲聲同在一部也
段書茲胡涓切段至是始不从大徐先師亦从段不从大徐
故茲在十二部也段書茲胡涓切何也許於茲篆下引春秋
傳曰何故使吾水茲今左傳作滋釋文滋音諰廟本亦作茲
子絲反此有譌當云滋子絲反亦作茲音諰廣韵一先胡
涓切內有茲字無滋字集韻一先胡涓切內有茲字無滋字

其明證也許書凡从茲聲字段悉改从茲此不得謂段肊改
也小篆孳从茲而籀文从絲知小篆本不从茲凡从茲者皆
後人轉寫之譌也孳从茲聲茲从絲省聲段表弟十七部無妥聲十五
部有綏聲釋例十七部有妥聲十五部有綏聲是編妥聲綏
聲同在十五部何也妥入十七部者妥讀如杜詩花妥鶯捎
蜨之妥今音也汪氏有誥曰妥聲古無入此部者入十五部者綏从妥聲綏
在十五部則妥亦在十五部古音也先師本段氏十七部述
爲是編而每部某聲某聲不盡與段表同亦不盡與釋例同
先師不自言其所以然讀者不能無疑故畧舉首尾疏之如
此餘可類推

皇清經解續編卷六百九十七終

吳縣雷浚
武進費念慈校