皇清經解續編

日仁12
698
155

皇清經解續編卷六百九十四　南菁書院

說文解字音均表十五上　吳江沅伯蘭著

弟十五部　陸韵平聲脂微齊皆灰上聲旨尾薺駭賄去聲至未霽祭泰怪夬隊廢入聲術物迄月沒曷末黠鎋辖

飛音　十一篇下部首　**飛**　鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛古或叚翬字

皆音　四篇上白部　**皆**　俱詞也从比从白者取詞从口出之意也

騛　十篇上馬部　馬逸足者也从馬飛婆曰飛衛司輿會意兼形聲也

瑎　一篇上王部　翼石侶王者从王皆聲讀若諧蓋與玖相類

喈　二篇上口部　鳥鳴聲也从口皆聲一曰鳳皇鳴聲喈喈段氏曰鳳皇亦鳥耳一曰八字後人所增當刪鼓鐘傳曰喈喈猶將將

龠　二篇下龠部　樂鼾也从龠皆聲虞書曰八音克龠大徐作樂和龠也鼾

字段氏訂各書多以諧代鍇

諧 二篇上 言部 詥也从言皆聲葢謂言語之合與鍇專言樂者不同

腊 四篇下 肉部 臘也从肉皆聲多用臘字

楷 六篇上 木部 楷木也孔子冢葢樹之者从木皆聲尊聖故著之汨羅引屈子亦愍忠之義以爲模楷字本禮儒行

稭 七篇上 禾部 禾稾去其皮祭天旦爲席也从禾皆聲書作秸禮作鞂此字見封禪書

偕 八篇上 人部 彊也从人皆聲一曰俱也詩曰偕偕士子引詩之前證彊義當在也今人但用俱義

駾 十篇上 馬部 馬和也从馬皆聲段氏曰和當作龢

湝 十一篇上 水部 水流湝湝也从水皆聲一曰湝水寒也詩曰風雨湝湝段氏曰水寒也从宋本孫本作湝湝寒也今詩作凄凄所引或三家詩沉謂此亦楷八字引之也易噲作湝湝以證水寒

緒 十三篇上 糸部 大絲也从糸皆聲未見用者

鍇 十四篇上 金部 九江謂鐵曰鍇从金皆聲左哀四年傳蔡有文之鍇

鍇 十四篇下 皀部 陛也从皀皆聲引申之爲官階詩有亂階厲階

自音 **皀** 十四篇上 部首 小皀也象形凡皀之屬皆从皀國語段魴字俗作堆詩追琢亦卽皀字皀之轉爲敦俗作墩詳段氏注

歸音 **歸** 二篇上 止部 女嫁也从止婦省聲段氏曰當云从婦止婦省云从止不必如段氏說也引申爲還家之偁窮者奪之案字在止部故

歸 一篇下 艸部 籀文省但用會意

蘬 一篇下 艸部 薺實也从艸歸聲此薺當非疾黎其谷風之薺乎段氏曰籀文當作薺

覽 八篇下見部 注目視也从見歸聲 經傳未見

追 二篇下辵部 逐也从辵自聲 今追與逐異義追欲其還逐欲其去

椎 六篇上木部 關東謂之椎關西謂之持从木追聲 今吳音亦如持

綰 十三篇上糸部 冒繩有所縣也 晉烝傳曰夜綰納師从糸追聲 靈襄十九年一切經音義引縣下有鎮字

帥 七篇下巾部 佩巾也从巾自聲 今以爲率導字將帥字帥音 不知爲巾幗之本字矣

幗 四篇下冂部 帥或从兌聲 今但用此 段氏曰冂字衍文沅謂以从冂故乃言冂也非衍

鬥 四篇下冂部 皿祭冂也从冂帥聲 段氏曰冂字衍文沅謂以从冂故乃言冂也非衍

膟 鬥或从率聲 禮用此字

蟀 十三篇上虫部 悉蟀也从虫帥聲 今作蟋蟀皆俗字也

厶 九篇上部首 姦衺也韓非曰倉頡作字自營爲厶凡厶之屬皆从厶 段氏曰衺字當刪今人段用私字厶廢不用又或加一筆作私俗體滋蔓何所底止

玏 一篇上王部 石之侶王者从王厶聲讀與私同 經傳未見

私 七篇上禾部 禾也从禾厶聲 北道名禾主人曰私主人曰私主人 此義未用 私音 詩譚公維私毛傳姊妹之夫曰私乃引申之義大田遂及我私厶之段借

秘 一篇下禾部 茅秀也从禾私聲 蓮秀曰秘蓮牡茅也故統言茅秀段氏云 私音

夂 五篇下夂部首 行遲曳夂夂也象人兩脛有所躧也凡夂之屬皆从夂 王篇引詩雄狐夂夂未知何據 夂音

敆 五篇下夂部 送詣也从夂从坴 正解若左傳致女是也引申謂使其來又爲精致俗作緻 致音

撮 十二篇上手部 刺也从手致聲 大徐增入糸部 部首 一曰刺之財至也 財俗作纔

月 八篇上部首 歸也从反身月之屬皆从月 此歸字引申之義 月音

衣音 衣 八篇上 部首 依也上曰衣下曰常象覆二人之形凡衣之屬皆从衣二人者如亥字之一人男一人女言男女之制不同而皆謂之衣也

哀音 哀 二篇上 口部 閔也从口衣聲閔弔者在門也今俗加心作憫心部所無

衮 十篇上 火部 炮炙也吕微火溫之从火从衣聲微溫當作敝盫今入十三部合音

展 十二篇上 尸部 戶牖之閒謂之扆从尸衣聲詩禮多段依字

嫛 十二篇下 女部 女字也从女衣聲讀若依段氏曰漢婦官十四等有充依蓋可用嫛字

依音 依 八篇上 人部 倚也从人衣聲與倚互訓今人謂依稀仿佛也

依音 慇 十篇下 心部 痛聲也从心依聲孝經曰哭不慇今作傷而人部無此字

鬼音 鬼 九篇上 部首 人所歸爲鬼从儿由象鬼頭鬼会气賊害从厶凡鬼之屬皆从鬼从儿段氏補由字餘仍从舊本

魂 古文从示鬼受祭故从示

瑰 一篇上 玉部 玟瑰也从玉鬼聲一曰圜好泰風傳瓊瑰石而次玉左傳亦有瓊瑰亦二字爲名別一物也

餽 五篇下 食部 吳人謂祭曰餽从食鬼鬼亦聲孟子段爲饋字而本義未見用

槐 六篇上 木部 槐木也从木鬼聲三槐九棘見周禮

瘣 七篇下 疒部 病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫穴出也今詩作壞木

傀 八篇上 人部 偉也从人鬼聲周禮曰大傀異災引周禮說引申之義

瓌 傀或从王褱聲或用瑰瑋字之省

褱 八篇上衣部　褱也一曰臧也从衣鬼聲臧各本作藏今訂亦段爲褱字

顝 九篇上頁部　頭不正也从頁鬼聲字未見用

嵬 九篇上山部首　山石崔嵬高而不平也从山鬼聲凡嵬之屬皆从嵬各本作高不平也四字段氏依南都賦李注訂增五字

騩 十篇上馬部　馬淺黑也从馬鬼聲漢舊儀丞相免駕騩馬取無色之意詳段注字亦見莊子

媿 十二篇下女部　慙也从女鬼聲女羞見人故从女會意

愧 媿或从恥省从心鬼聲亦可諸書多从心者

蜼 十三篇上虫部　蜼也从虫鬼聲讀若潰字見爾雅古段爲虺字詳注

魁 十四篇上斗部　羹斗也从斗鬼聲段氏曰斗當作枓引申之義曲魁象首故爲首義引申之凡物大曰魁北斗七星魁方杓首魁次于元俗又皮傅字形狀鬼形而蹻足上圖斗謂之魁

星習舉業者奉之殊爲不典

巍 九篇上鬼部　高也从山从嵬嵬亦聲段氏曰崔鬼山曰崔嵬自曰隗一也後漢有隗囂

魋 十四篇下鬼部　魋也从鬼隹聲說已詳上此字經傳未見

讔 三篇上言部　謎也从言魋聲

貴 六篇下貝部　物不賤也从貝臾聲臾之俱

贇 一篇下仲部　仲器也从仲貝聲論語子罕篇有簣字而竹部無

臾 古文贇象形論語曰有荷臾而過孔氏之門貴得古文臾聲篆文贇又得貴聲荷當作何

遺 二篇下辵部　亡也从辵貴聲引申爲贈遺

譖 三篇上言部 中止也从言賢聲 司馬遷曰師多則民譖譖止也此與中止義異故別言之

韉 三篇下革部 革繡也从革賢聲 見齊語詳注

爓 四篇下火部 爛也从火賢聲 爛當作爤今段用潰字

髕 四篇下骨部 鄰脛閒骨也从骨賢聲 經傳未見

鐕 五篇下金部 鉤也从金賢聲 經傳段歸字亦段餽字

欑 六篇上木部 椐也从木賢聲 與椐爲互訓

儹 八篇上人部 嬾也从人賢聲 俗作頠失其聲矣經傳多段爲隤字

穢 八篇下禿部 禿皃从禿賢聲 段氏曰當依廣韵上有髻字詳注

鬢 九篇上髟部 屈髮也从髟賢聲 屈上有髻字詳注

憯 十篇下心部 亂也从心賢聲 三國志憒憒訓爲心之不曉事引申之義也

濆 十一篇上水部 漏也从水賢聲 漏當作屚引申之爲迸散之義

闐 十二篇上門部 兾外門也从門賢聲 諸書皆曰闐闐門部無闐

聸 十二篇上耳部 聶也从耳賢聲 字見國語

聲 聸或从叡又部無叡古人名蔽聸蓋叡之省段氏欲改彗从辛非孫本無此篆

臁 或从豪作 段氏欲改彗从辛非孫本無此篆

賢 十二篇下貝部 匜也从匚賢聲 俗加木作櫃以此爲渴乏之義

繯 十三篇上糸部 繼餘也一曰書也从糸賢聲 一曰四字段氏據韵會補繪訓五采繡論語繪事段借也

鬨 十四篇下鬥部 鬥聲也从鬥共聲 今多段用鬨字

靐 十一篇下雨部 会昜薄動生物者也从雨畾象回轉形 段氏从韵會本訂刪薄動下靐雨二字凡畾聲卽靐聲也說文無畾字

靐 籀文靐閒有回回靐聲段氏謂閒上奪畾字非是

雷 古文靐二口象雨雷薄動意

畾 古文靐省

𤰔 一篇上 王部 王器也从王畾聲畾聲說見上

𤰞 三篇上 言部 禱也祭功惠吕求福也論語云譸曰禱尒于上下神祇从言畾聲譸誄義殊今論語作誄譸誤

譸 譸或从纍大徐上作纍聲此作或不省

纍 四篇上 鳥部 鼠形飛乏且乳之鳥也从鳥畾聲段氏曰乏字變爲伏翼又名蝙蝠卽此乏字非術疑衍案鼠能

靐 籀文靐亦从回

𤰡 六篇上 木部 壺目酒尊刻木作雲靐象象施不窮也从木畾

聲形聲勹會意段氏增三字茲仍舊

纍 纍或从缶經傳用此

靐 纍或从缶此未見用

靐 籀文纍从缶回凡籀文皆四田

𠇍 八篇上 人部 相敗也从人畾聲讀若靐今以爲傀儡字

𠇍 十三篇下 力部 推也从力畾聲此仍用大徐本

蘲 一篇下 艸部 艸也从艸畾聲詩曰葦葦葛蘲一曰秬鬯也葛蘲音二物皆蔓生段氏曰卽今之藤也近于艸者則爲蘲近于木者則爲藥

藾 六篇上 木部 藾木也从木蘲聲蘲音纍

靐 籀文中亦从木

纍 十三篇上 糸部 綴得理也一曰大索也从糸畾聲論語作縲字之誤孟子係

累誤作累

欙 六篇上木部 山行所棄者從木纍聲虞書曰予棄四載水行棄舟陸行棄車山行棄欙澤行棄剚各書所引大同小異四載之故訓積古所傳者

灤 十一篇上水部 灤水出厲門陰館縈頭山東入海從水纍聲一曰治水也段氏曰水出自滦頭山其水當作滦水縈累纍字相亂或因而誤與

壘 十三篇下土部 軍壁也從土畾聲諸字皆從畾聲段氏忽改此爲靁省茲仍舊

灅 十一篇上水部 灅水出右北平俊靡東南入庚從水壘聲俊字段氏從二忘訂

鏤 十四篇上金部 鏤鑼也從金壘聲見鏤下

安音

妥 許無此字當在十二篇下女部安也從爪女安與安同意此段氏擬說解增於女部末而自注爲十七部音均表中十七部無妥聲而十六部列十五部據詩也今因綏字入此部又曰物遝曰妥杜詩有花妥與安同意者安女尻于室妥女近于手好女與子妃男女人之大欲存焉故曰會意

餒 五篇下食部 飢也從食妥聲一曰魚敗曰餒改餧字委聲作餒妥二詳注

椏 六篇上木部 白椏械也從木妥聲此許書原本段氏增也字

挼 十二篇上手部 摧也從手妥聲一曰兩手相切摩也段氏改揓委聲作挼妥聲又訂推也作摧也詳注

綏 十三篇上糸部 車中靶也從糸妥聲靶各本作把段氏依王篇訂各本作從妥段氏改之

枚音

枝 六篇上木部 榦也從木支可爲枝也詩曰施于條榦爲築牆之版此用引申義段氏曰引申爲銜枚枚數

几音

几 十四篇尻上部 尻也象形周禮五几王几彫几形几鬆几祭几凡几之屬皆從几尻蹲則末有倚几者也俗作机

肌 四篇下肉部 肉也從肉几聲膚爲皮肌爲肉

飢 五篇下 食部 餓也从食几聲 飢爲飢饑爲饑饉各有義也俗每段用饑字

机 六篇上 木部 机木也从木几聲 段氏曰蓋六篇下地名从邑几聲段氏曰西伯戡周本紀作耆徐廣曰一作阮阮蓋卽邶字沅卽檥木也

凡 九篇下 山部 凡山也从山几聲 段氏補凡字訂溺字謂左右皆邑不同未必然也

木 六篇下 木部首 木之曲頭止不能上也凡木之屬皆从木 經史未用

示音 元 一篇上 一部首 天㠯象見吉凶所㠯人也从二三㠯日月星也觀乎天文以察時變元神事也凡元之屬皆从元 云三㠯則下不當作小字近人篆體及楷法皆从小非也得古文而三㠯之意愈見許說解往往得古文籀文而益明後人動疑其穿鑿者亦可突思而旋其面目矣元人當作視人以曼韵爲訓也漢人用視後人用元曲禮幼子常視毋誑鄭注可味也詩小雅禮中庸段爲眞字

兀 古文元古文二皆从一

殽 三篇下 殳部 殳也从殳元聲或說城鄗市里高縣羊皮有不文爲訓與本義無涉也

當入而欲入者暫下曰驚牛馬曰殽詩曰何戈與殽引詩證前義也

祦 六篇下 邑部 大原縣从邑元聲詩多用祁及祁祁字皆望孫本無聲字段氏曰引申之義我所爲使人見之亦曰視詳注

視 八篇下 示部 瞻也从見元聲

眡 古文視从目

眡 亦古文視从目氏聲 周禮用此

狖 十篇上 犬部 犬怒皃从犬元聲 段借爲柰何

讀又若鋸 附字各本譌得段氏从集韵類篇訂狖氏孟康讀爲權精

柰 六篇上 木部 果也从木元聲 字俗作奈非

漆 十一篇 上水部 沛也从水柰聲 段氏曰當係灤漓之字誤又佚滌篆耳

隸音逮 隸三篇下 附箸也从隶柰聲附當作坿引申
隸部 泰隸隸書爲僕隸隸書

隸 篆文隸从古文之體未詳从柰聲也段氏
隸部 曰篆文當作縲詳注

隸 六篇上 隸木也从木隸聲此則从篆文之體者
木部 段氏忩之不復議改

敝音蔽 八篇上 眇也从人从支豈省聲眇字訂正大徐曰豈字
人部 从敝省敝不應从豈省

疑从尚省會意尚物之題尚敝也段氏从之

潎 十一篇 上水部 小雨也从水敝聲今槩作微敝
亦廢而用微

微音眉 二篇下 彳部 隱行也从彳敝聲普烋傳曰白公其徒微之 見哀
十六年隱行微行也隱釋敝行釋彳傳義有隱無行乃敝之段借也

薇 一篇下 卿部 菜也倡蘼从艸微聲此即詩采薇之薇別有木
天垣之紫微宇當作薇太微少微又從紫微取義
者也又牆薇奠枚倚牆作檴二者皆與菜義無涉

敝 籀文薇省 徑从
敝

徽 五篇上 竹也从竹微聲段氏以爲即山
竹部 海經簡字詳注

簸 籀文从微省 段氏曰當云从
敝部 敝而刪省字

微 七篇下 微識也目絳帛箸于背从巾微省聲普烋傳曰
巾部 揚徽者公徒若今救火衣然也 段氏訂說解詳注傳見昭廿一年徽作徽經傳多段徽字

𣗥 八篇下 司也从見微聲 段氏曰司下
見部 當有見字

徽 十篇上 中久雨青翠也从糸微省聲 江南五月黃梅
糸部 雨則物多徽爛

微 十三篇 衰幅也一曰三糾繩也从糸微省聲 上義詩之
上糸部 邪幅次義
易之徽纆引
申爲善爲美

豈音凱 五篇上
音 豈 部首 還師振旅樂

之屬皆从豈 今本義作凱許無此字段氏訂說解又曰豆當作豈省欲登者欲引而上也凡言豈者皆庶幾
之詞言幾至於此故曰欲登曾子問周公曰豈不可漢書丙
吉傳豈宜衰顯周漢用豈字如此後人用以代何字語意相

反

豈 一篇下 艸部 菜之美者雲夢之豈从艸豈聲段氏曰說者謂芑字

齜 二篇下 齒部 齒相齟齬也从齒豈聲齟者齒差也

豉 三篇下 支部 有所治也从支豈聲讀若貔左傳有隕豉貔在十三部合音

豈 四篇下 步部 殺羊出其胎也从步豈聲段氏曰廣雅曰豈胣胎也胣也辭不達意矣

剴 四篇下 刀部 大鎌也一曰磨也从刀豈聲引申之爲規諷之義今人乃以直言爲剴切外矣詳注

愷 五篇上 豈部 樂也从豈心豈亦聲以雙聲爲訓

鎧 五篇下 金部 鎧鍪也从金豈聲近入讀入十三部與十五部合音也

皚 七篇下 白部 霜雪之白也从白豈聲段氏曰辭賦家多用之

覬 八篇下 見部 欲幸也从見豈聲古多作幾或作冀左傳有覬覦

顗 九篇上 頁部 謹莊皃从頁豈聲習有周覬

礙 九篇下 石部 礙也从石豈聲古者公輸班作礙段氏曰此當出世本作篇禮記作般孟子注作班

愷 十篇下 心部 樂也从心豈聲段氏曰豈部有此篆解云康也疑此乃後人忩爲豈部已有而重增于心部當刪

闓 十二篇上 門部 開也从門豈聲段氏曰本義爲開門引申爲凡啓導之俾啓導而得解則樂形聲中有會意

蟙 十三篇上 虫部 蠶蟲也从虫豈聲古書蟙作蛾字音如蟙蠽音如皦後人以蛾讀皦音乃更製蟙字學記蛾子時術可證也虫部蛾下曰羅也或後人用爾雅注易許氏說解耳俗作蚍蜉段氏訂正俗又造蟻字

塏 十三篇下 土部 高燥也从土豈聲左昭三年傳更諸爽塏者

鎧 十四篇 上金部 甲也从金豈聲 甲本十干之首从木戴孚甲之象引申爲甲冑字古曰甲漢人曰鎧此字葢漢人製也故許氏以古字釋漢字段氏云

非 十一篇 下部首 韋也从飛下非取其相背也凡非之屬皆从非 非音段氏以爲从飛省而下其非殊不可解此从飛字下半兩旁之非耳古文有作非者是也小篆稍改之耳引申爲是非非非毀

菲 一篇下 艸部 芴也从艸非聲 引申爲菲薄 籀文从艸

韋 二篇上 牛部 相背也从牛非聲一曰覆耕種也讀若匪 段氏曰壁當作辟詳注

跰 二篇下 足部 跳也从足非聲 字亦作胏 刀部無

誹 三篇上 言部 謗也从言非聲 亦取非毀之義

靠 四篇上 非部 相違也从二非 俗謂腓腸易咸其腓荀爽作肥

翡 四篇上 羽部 赤羽雀也出鬱林从羽非聲 與翠字以羽之青赤爲別

腓 四篇下 肉部 脛腨也从肉非聲 俗謂腓腸易咸其腓荀爽作肥

餥 五篇下 食部 餥也从食非聲 陳楚之閒相謁而食麥飯曰餥 見方言

棐 六篇上 木部 輔也从木非聲 段氏曰棐葢弓檠之類

蓖 六篇下 艸部 河東閒喜鄉从邑非聲 鄉字段氏訂今皆叚用蓖字

痱 七篇下 疒部 風病也从疒非聲 今人以膚生瘭癗爲痱乃風病之見于外者

罪 七篇下 网部 捕魚竹网从网非聲 桀以爲辠字 此言改作也秦時爲改作之初

俳 八篇上 人部 戲也从人非聲 段氏曰以其戲言之謂之俳以其音樂言之謂之倡

裶 八篇上 衣部 卷衣皃从衣非聲 俗作徘徊非部所無

毳 八篇上 毳部 毛紛紛也从毳非聲段氏曰非分雙聲

屓 八篇上 尸部 履屬从尸非聲字見左傳僖四年禮記菲字

斐 九篇上 文部 分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也今詩作蔚許慎據孟氏易

厞 九篇下 厂部 隱也从厂非聲字見喪大記段氏曰屈原賦陫側葢卽厞字皆部無陫

騑 十篇上 馬部 驂也从馬非聲段氏增訂上也字

悲 十篇下 心部 痛也从心非聲痛字引申之義悲兼人已言之

扉 十二篇上 戶部 戶扇也从戶非聲爾雅閎謂之扉

排 十二篇上 手部 擠也从手非聲少儀排闔說屨引申爲安排排難

斐 十二篇下 文部 往來斐斐也从文非聲一曰大醜皃段氏曰當依廣韻作斐斐往來皃

蠽 十三篇下 蟲部 臭蟲負蠜也从蟲非聲段氏曰臭蟲下有奪字當臭蟲也一曰負蠜也詳注

蜚 蠽或从虫經傳俱作此體又段爲飛字

埉 十三篇下 土部 壵也从土非聲王篇塵作塺字

輩 十四篇上 車部 若軍發車百兩爲輩从車非聲兩字段氏訂正引申爲同等之俪

匪 十二篇下 匚部 器侶竹匧从匚非聲逸周書曰實元黃于匪今見孟子孟子葢引周書

篚 五篇上 竹部 車笭也从竹匪聲今用篚爲匪字而用匪爲非字周禮匪頒段爲分字俗又以匪爲小人之俪謂之匪類乃非之段借也

口 六篇下 口部 回也象回帀之形凡口之屬皆从口俗皆以圍代之

吕 四篇下 吕部 小蟲也从吕口聲一曰空也 合音入十四部

員 六篇下 部首 物數也从貝口聲凡員之屬皆从員 合音入十三部

鼎 籀文从鼎 說見十三部

韋 韋音 五篇下 部首 相背也从舛口聲獸皮之韋可以束物棧戾相背故借以爲皮韋凡韋之屬皆从韋 段氏曰獸皮之韋之韋當作圍物字依韻會補此言段借也

羹 古文韋 上下不从舛而中从日

韋 一篇下 舛部 大葍也从舛韋聲 言葍也籀文从舛

韙 二篇下 是部 是也从是韋聲 昔烋傳曰犯五不韙 隱十一年傳又見昭二十年

愇 籀文韙从心 篇韵皆別一義不云即韙字

違 二篇下 辵部 離也从辵韋聲 此離去之離非遭離之離引申之義也違字今兼作韋背義用

諱 三篇上 言部 忌也从言韋聲 忌字段氏訂詳注

敧 三篇下 攴部 戾也从攴韋聲 段氏謂即離騷緯繣之緯字詳注

椲 六篇上 木部 椁木也可屈爲杅者从木韋聲 屈當作詘

韐 六篇下 𣦸部 盛也从𣦸韋聲 詩曰鞗革 盛字用引申之義鞗革字段氏訂正

韎 七篇上 東部 東也从東韋聲 東字从小徐本說而字體更訂正

幃 七篇下 巾部 橐也从巾韋聲 亦段以爲帷字俗謂房幃

偉 八篇上 人部 奇也从人韋聲 一切經音義云埤蒼作瑋王部無瑋字

褖 八篇上 衣部 蔽膝也从衣韋聲 周禮曰王后之服褖衣謂畫翟此專用以蔽膝者與韠市異韠市蔽前不但蔽膝也詩束帛加璧往聘注也爾雅釋器婦人之褖謂之縭乃帨巾也山傳縭婦人之褖也

也與此蔽翳無涉後義同先鄭禮夫人副褘是也後鄭乃讀爲翬搖段氏注如此

煒 十篇上 火部 盛明皃也从火韋聲詩曰彤管有煒各本作炏炏也蓋據一切經音義訂

奫 十篇下 亦部 表也从亦韋聲今多段用回字而此字廢

湋 十一篇上 水部 回也从水韋聲今本繫傳回也下有一曰水名四字

闈 十二篇上 門部 宮中之門也从門韋聲見雨雅周禮

嫜 十二篇下 女部 不說皃恐也从女韋聲恐也二字段氏从小徐增入

緯 十三篇上 糸部 織衡絲也从糸韋聲衡各本作橫段氏曰漢人皆作從衡今正

衛 二篇下 行部 宿衛也从韋帀行行列也據韵會訂韋葢圍之省聲也又爲國名引申爲人身營衛

韗 二篇上 牛部 牛蹏韗也从牛衛聲段氏曰蹏韗猶踐蹋也

韗 二篇下 足部 衛也从足衛聲段氏曰必有脫誤當云蹏也左哀二十四年傳是韗言也服虔傳段借字此當云衛足也一曰蹏也釋文云是過謬之言案此葢左氏能衛其足葢古有是訓也

韗 九篇下 豕部 豚屬从豕衛聲讀若罽字未見用

憓 十篇下 心部 變言不慧也从心衛聲左傳韗言釋文云字林作憓段氏曰左傳作韗是段借字

圍 六篇下 口部 守也从口韋聲葢言口而守之也舟圍當用口字圍城當用圍字音回

禕 八篇上 衣部 重衣皃从衣圍聲爾雅曰禕禕褖褖段氏曰釋篇作個個潰潰葢用爾雅而許氏所見作褖也禮見周禮夏采職故書杜子春易爲綏說文衣部無褖

潤 十一篇上 水部 不流濁也从水圍聲徐本作不流非

回 六篇下 口部 轉也从口中象回轉之形口取帀義回取轉義雖訓回而同中有

異也

回 古文則轉義最明 十一篇 上水部 滀洄也从水回聲 大徐作从回

洄 幾音 四篇下 玆部 微也殆也从玆从戍戍兵守也玆而兵守者危也今人少義卽微義近義卽始義也微當作敝引申爲問數之詞

璣 一篇上 王部 珠不圜者从王幾聲 段氏玉裁訂

嘰 二篇上 口部 小食也从口幾聲 段氏曰與既字同義

趮 二篇上 辵部 辵也从辵幾聲 王藻進機當作嘰

譏 三篇上 言部 誹也从言幾聲 引申爲譏察之義

譏 四篇下 冃部 頰冃也从冃幾聲 讀若畿或作頎或段胲

豈 五篇上 豈部 汽也訖事之樂也从豈幾聲 各本作幾也段氏訂禮樂喜樂二義

俱通

鬾 五篇上 皿部 以血有所刲涂祭也从皿幾聲 此釁禮之事雜記詳之

饑 五篇下 食部 穀不孰爲饑从食幾聲 此與飢餓字異義而俗多通用

機 六篇上 木部 主發謂之機从木幾聲 又爲織具之總名引申爲機變機密機要

穖 七篇上 禾部 禾穗也从禾幾聲 程氏九穀攷禾采成實離離若聚珠相聯貫者謂之穖與

珠璣之璣同意

僛 八篇上 人部 精謹也从人幾聲 丁度集韻

鬾 九篇上 鬼部 鬼俗也从鬼幾聲 南子吳作荆鬾作穖各書多作穖示部無穖字

蟣 十三篇上 虫部 蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣从虫幾聲 戰國策蟣蝨从人名亦淮南傳曰吳人鬼越人鬾今

幾 琴

幾 十三篇 下田部 天子千里地日畿 逮近言之則言畿从田幾省聲 逮近說从幾之意字亦作圻 邶風傳幾門內也引申段借之義

隹 音隹 四篇上 部首 鳥之短尾總名象形凡隹之屬皆从隹 鼎彝古器銘多段爲惟字莊子齊物論山林之畏隹段爲崔字

雕 一篇上 王部 石之侶王者从王隹聲讀若維無攷

崔 一篇下 艸部 艸多皃从艸隹聲今人多段萑字

雚 二篇上 雚部 雚鳥也从雚隹聲讀若丸 年段氏曰雚地名三字後人所增

誰 三篇上 言部 誰何也从言隹聲讀問詞也

睢 四篇下 目部 仰目也从目隹聲左傳宋有睢水史記暴戾恣睢

雕 四篇下 鳥部 鷻也从鳥周聲 睢字相近而音異

椎 六篇上 木部 擊也齊謂之終葵从木隹聲本言其用引申爲體可不增所以字終葵卽椎字之反語也左定四年傳衛有終葵氏今人譌作鍾馗以爲唐之進士疏而逐鬼圖形供以五月鄧書燕說一何可笑

帷 七篇下 巾部 在旁曰帷从巾隹聲言在旁者別于幕之在上也

圜 古文帷从圍聲

倠 八篇上 人部 从倠醜面从人隹聲倠醜二字連讀與此別之音異

顯 九篇上 頁部 出雒也从頁隹聲蓋椎之省聲兼取其意也

巂 九篇下 山部 高也从山隹聲疑許書本無崔字崔聲或巂之省聲也

雇 九篇下 戶部 屋從上傾下也从戶隹聲字罕用段注亦不遼

雚 九篇下 雚部 鸛也从雚从口从隹聲段氏亦增所以字今不从

碓 九篇下 石部 舂也从石隹聲

騅 十篇上 馬部 馬蒼黑襍毛从馬隹聲 段氏曰爽當作白

惟 十篇下 心部 凡思也从心隹聲 段氏曰凡思浮泛之思也經傳用爲發語之詞

嫌 十二篇下 女部 姿嫌恣也一曰醜也从女隹聲 段氏曰恣睢段借字也當作姿嫌雖之爲語詞亦有縱義當作嫌餘詳注

蜼 十五篇上 虫部 如母猴卬鼻咢尾从虫隹聲 段氏曰尾有岐兩卽自以尾塞鼻詳注

錐 十四篇上 金部 銳也从金隹聲 段氏曰銳可穿物此門閭戶護之例左昭六年傳錐刀之末

雔 十四篇下 鳥部 雔隼高也从鳥隹聲 段氏曰雔隼疊韵字與崔巍同

唯 唯音 二篇上 口部 諾也从口隹聲 段氏曰唯而不諾別詞也此爲統詞今多與惟通用又爲專獨之義

蓶 一篇下 艸部 菉也从艸唯聲 段氏曰此爲統詞今齊民要術曰似烏韭而黃

鷷 四篇上 鳥部 雖鳴也从鳥唯聲 詩曰有鷷雉鳴 段氏曰此用毛傳傳

雖 十三篇上 虫部 侶蜥易而大从虫唯聲 今但用以爲語詞

雖 隼音 四篇上 鳥部 祝鳩从鳥隹聲 俗評爲鶉姑卽爾雅之夫不

隹 入聲 辭韵音抽 九篇下 山部 大高也从山隹聲 段氏曰小徐無此字大徐在部末失其次無聲字疑許本無此字然催摧皆从之得聲左傳齊有崔氏

崔 崔音 八篇上 人部 相擣也从人崔聲 詩曰室人交徧催我 今詩作摧毛傳訓沮音義曰摧或作催許所據者是也今爲促迫之義

進 十一篇上 水部 平也从水隹聲 古讀之壘切水下曰進也是以壘韵訓也今入上聲進韵又入

灌 十一篇 上水部 涖也从水崔聲詩曰有灌者淵（濮當作寁）

摧 十二篇 上手部 擠也从手崔聲一曰挐也一曰折也（鴛鴦摧之秣之傳摧挫也箋云挫今之莝字言段挫為莝十五部十七部合音近也此从段氏毛詩故訓傳本詳注）

縗 十三篇 上糸部 箸絲於箏車也从糸崔聲（箏筵也）

淮 音推 十一篇 上水部 淮水出南陽平氏桐柏大復山東南入海从水隹聲（段氏曰南入海南字誤當作北）

推 音推 十二篇 上手部 排也从手隹聲（段氏曰今分二音二義古則一也）

匯 十二篇 下匚部 器也从匚淮聲禹貢鄭注匯回也導江東迤北會于匯與導漢東匯句相為呼應三江之說經胡氏朏明王氏鳳階程氏易疇三家訂之詳矣三江但云既入不云入而復出分三入海也鄭氏三孔之說王氏說之是也南北中三孔為一入海也孔三江入震澤之說近乃祖述之以此會于匯為會甚乃更有以北會于匯為會于匯當之致經文上下不貫外于淮者聲說汨經良可怪嘆

維 音維 十三篇 上糸部 車蓋維也从糸隹聲（今專為系屬義亦為發語之詞又四方之界謂之四維）

摧 一篇下 雀部 雀也从雀推聲詩曰中谷有蓷（雀各本作萑段氏訂正詳注）

夷 音夷 十篇下 大部 東方之人也从大从弓（段氏據韻會訂正引申之義為平為常為傷為淄其道从水維聲段氏曰徐當作兖水部無淄俗加水旁耳尸又案黃字見於經傳多矣而段氏改為萄字因篆文下半如弟也然上半則如夷今仍次黃篆）

黃 一篇下 艸部 艸也从艸夷聲（詩碩人靜女皆作黃經傳未有相承亦不可盡沒也今从小徐本）

咦 二篇上 口部 南陽謂大呼曰咦从口夷聲（大呼大息也俗以為小驚異之詞）

徠 二篇下 彳部 行平易也从彳夷聲古止作夷此蓋漢人字

鞣 四篇上 革部 驃革也从革柔聲 驃與糅同義因馬牛而殊其字也

鶔 四篇上 鳥部 鶔胡污澤也从鳥柔聲 詳爾雅詩傳禮注

鶔 鶔或从弟 經傳無不作鶔者

楺 六篇上 木部 灰楺也从木柔聲 詩曰隰有杞楺 木部無楺字當作束

煣 七篇下 火部 傷也从火柔聲 傷也易明夷訓傷也經傳多用煣

渜 十一篇上 水部 鼻液也从水柔聲 此音同煣段用泗字漢魏閒以涕代之并此字亦改其音矣詳段注

媃 十二篇下 女部 妻之女弟同出為媃从女柔聲 詩碩人邢侯之姨左莊十年傳吾姨也

七音 **匕** 八篇上 匕部首 相與比敍也从反人匕亦所以用比取飯一名柍凡匕之屬皆从匕 用比取飯段氏曰用字衍比當作匕匕字大小體用之義段氏注甚詳來段為

七首字

疕 七篇下 疒部 頭瘍也从疒匕聲 見周禮

朼 七篇下 巾部 幣裂也从巾匕聲 見急就篇

牝音 **牝** 二篇上 牛部 畜母也从牛匕聲 易曰畜牝牛吉 古讀扶死切音如比小徐無此字漏之也

麑 十篇下 鹿部 牝鹿也从鹿牝省 段氏曰蓋本牝省聲後人以作麛耳詳注 鹿鳴呦呦改其音并改其字

麛 或从幼聲 改入三部也

旨音 **旨** 五篇上 匕部首 美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨 段氏曰今人以為意指字

嗜 古文旨 上从干字口之於味有同嗜也

詣 三篇上 言部 候至也从言旨聲 今義以至人所曰詣段氏曰凡謹畏精敷深造以道而至

曰詣

鞀 三篇下 革部 蓋杜系也从革旨聲系各本作絲段氏訂正

鶨 四篇上 鳥部 暯鶨也从鳥旨聲段氏曰廣韵曰小青雀蓋卽謂竊脂也

脂 四篇下 肉部 戴肉者脂無肉者膏从肉旨聲見大戴禮詳注

稽 六篇下 部首 留止也从禾从尤旨聲凡稽之屬皆从稽引申爲攷會計○浚案會計疑當作會稽不可云引申凡地名字多叚借非引申

眉 八篇上 尸部 尻也从尸旨聲孫本作尻也字列尻字下疑尻也是

䏚 九篇上 首部 䏚首也从首旨聲各本作下首也段氏訂正俗謂首稽留于地少時曰稽首因誤而誨解說經者多如此廢此字而叚用稽字說者遂

頁 九篇上 部首 頭也从百从儿古文䏚首如此凡頁之屬皆从頁此首字重文也因有从百得義之字故析爲部首段氏曰當云古文䏚首字如此从百从儿今本俱經後人改竄大

徐本皆从頁下又有百者䏚首字也六字小徐本作頁者要非許語今刪近又讀音如葉以爲冊頁字形音義皆舛矣

麆 十篇上 鹿部 大麋也狗足从鹿旨聲大麋各本誤作大麋段氏據爾雅正

麋 十篇下 鹿部 或从几今恆用此體越人以爲常餽唐杜甫有麋詩

恉 十篇下 心部 意也从心旨聲今叚用旨及指字

鮨 十一篇下 魚部 魚腊臇也出蜀中从魚旨聲一曰鮪魚名段氏曰臇字衍鮪魚名當作鮨魚也三字

指 十二篇上 手部 手指也从手旨聲用指示人物亦曰指叚爲恉字

耆 八篇上 老部 老也从老省旨聲俗叚爲嗜字彫部無嚞

音者

耆 一篇下 艸部 蒿屬生千歲三百莖易曰爲數天子耆九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耆聲易數辭所謂分二掛一者也

嗜 二篇上 口部 喜欲之也从口耆聲此依韵會本喜當作嬉

桎 六篇上 木部 桎氐也古用木今吕石从木耆聲易曰桎梏凶
各本氐作砥今正今易作振恆是耆辰合韵許偁孟易也段氏云

尼 八篇上 尸部 從後近之从尸匕聲 段氏曰尼訓近故音尼
古以爲親暱字

柅 六篇上 木部 柅木也實如棃从木尼聲 又爲屎字之重文

秜 七篇上 禾部 稻今年落來年自生謂之秜从禾尼聲 段氏曰淮南書作離

𡎴 七篇上 米部 潰米也从米尼聲 交止有𡎴泠縣 止俗作阯誤今正

𡊁 八篇上 匚部 反頂受水匜也从匚从泥省泥亦聲 孔子之字𡊁爲正字
泥爲古通用字尼爲段借字泥省者兼取水潦所止之義實卽尼聲也故不更列于泥字下

泥 十一篇上 水部 泥水出北地郁郅北蠻中从水尼聲 今皆用爲塗泥字

𠂤 齊音 七篇上 部首 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆从𠂤 段爲臍字

亦段爲齋字
書齊與同異義

齋 一篇上 示部 戒絜也从示𠂤省聲 省二畫也引申之義茹素爲齋經傳多以齊爲齋段借也

籱 籱文齋从龔省 龔籱文禱

齊 一篇下 艸部 疾黎也从艸齊聲 詩作茨抑谷風薺乃甘菜

嚌 二篇上 口部 嘗也从口齊聲 周書曰大伾受同祭嚌 儀禮言記言嚌酒 嚌肺雜

躋 二篇下 足部 登也从足齊聲 商書曰予顚躋 口部咮系部退引微子俱作周

書此作商書段氏曰恐商書爲是躋今書作隮

齎 四篇下 貝部 賦齊也从貝齊聲 賦字段氏據囟部訂經傳多段齊字俗作賚

劑 四篇下 刀部 齊也从刀齊聲 周禮多段齊字鄭訓爲券

盞 五篇上 皿部 黍稷器所以祀者从皿齊聲段氏从韵會本訂又云盞爲古文案爲个文毛傳左氏以器中實爲粢許氏則以器爲盞以字从皿故也

櫅 六篇上 木部 櫅木也可以爲大車軸从木齊聲與爾雅釋木異釋木蓋本作齊也詳注

齎 六篇下 貝部 持遺也从貝齊聲俗作賫但訓爲持而略遺義

粢 七篇上 禾部 稷也从禾齊聲段氏曰穀曰粢用以祭則曰盞盞貴之也毛以實爲盞許以器爲盞二義皆捂之矣

粢 粢或从次作 今多誤用粢字粢乃粉餈別字

穄 七篇上 禾部 穄刈也一曰撮也从禾齊聲見詩大田禾字在下在旁其義迥別

儕 八篇上 人部 等輩也从人齊聲薈烝傳曰吾儕小人見宣十一年襄十七年及三十年

褬 八篇上 衣部 縪也裳下緝从衣齊聲裳下緝三字段氏據韵會補又曰依釋名當作緝下經傳多段齊字

癤 十篇上 火部 炊餔疾也从齊聲離騷癤怒大雅板作憐心部無憐當作癤

濟 十一篇上 水部 濟水出常山房子贊皇山東入泜从水齊聲經傳多用濟字

霽 十一篇下 雨部 雨止也从雨齊聲今書作隮昭十三年傳擠于溝壑段氏以爲或三家詩霽蓋後出也

擠 十二篇上 手部 排也从手齊聲今書作隮昭十三年傳擠于溝壑

嬛 十二篇下 女部 材也从女齊聲王篇引詩有嬛季女段氏以爲或三家詩

蠐 十三篇上 虫部 蠐蠶也从虫齊聲詩碩人作蠐

尾 八篇下 尾部 微也从到毛在尸後古人或飾系尾爲南夷皆然凡尾之屬皆从尾孫本皆然亦然段氏曰鳥獸之尾人皆知之許意从尸尸人之橫陳也故以

人之有尾釋之嚴人之省而已篆書作到毛隸不能倒仍从正書

焜 十篇上火部 火也从火尾聲詩曰王室如焜今詩作燬詩釋文云說文作焜可知說文無燬字矣

娓 十二篇下女部 順也从女尾聲讀若媚段氏曰不得以此爲周易詩之亹字蓋段氏以爲亹者鬱字之誤體也毛鄭釋詩爲勉勉鄭注易曰沒沒鬱之古音如門勉沒皆鬒韵字古音古義於今未泯也

犀 二篇上牛部 徼外牛一角在鼻一角在頂侶豕从牛尾聲今音犀曰犀利蓋指分水犀之角也

遲 二篇下辵部 徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲今人稽延讀平聲竢待讀去聲

迟 遲或从尸段氏曰疑後人因楊雄傳而增也詳注

遲 籀文遲从犀犀聲

徥 二篇下彳部 久也从彳犀讀若遲段氏曰廣韵有徥無徥上是篇集韵有徥無徥未知孰

墀 十三篇下土部 涂地也从土犀聲禮天子赤墀始以涂地爲墀既乃以地爲墀矣

虫 十三篇上虫部首一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之敝音

蟲 蝮或行或飛或毛或羸或介或鱗曰虫爲象凡虫之屬皆从虫段氏訂補二字又曰一名蝮以下十一字當改作它也二字删去三部中蝮字及解許氏當無蝮字古或止作復也國語爲虺弗擾爲它將若何當作此虫言卷曲時不治舒將螯人也虺字叚借

屔 八篇上尸部 遲也从尸辛聲辛聲在十二部而从犀得聲者皆在十五部故以建首叚氏曰郎陳風之棲遲也音犀

諰 三篇上言部 語譀諰也从言犀聲讀若行道遲遲段氏曰譀諰郎鈍遲

也

稘 七篇上 禾部 幼禾也从禾屔聲俗作稚不部不收

屔 九篇下 厂部 黃屔石也从厂屔省聲段氏曰屔固辛聲屔亦當辛聲也古辛字葢讀如西故屔屔音皆如西

眉 四篇上 目部首 上毛也从目象眉之形上象頟理也凡眉之屬皆从眉詩多言眉壽者眉長且白也又段麋字微字爲之

瑂 一篇上 王部 石之佰王者从王眉聲讀若眉經傳未見

楣 六篇上 木部 梁名屋檐聯也齊謂之尸楚謂之梠从木眉聲尸本作橨段氏从厂部尸下訂禮爾雅解與此異不取古義而用秦名殆謂如屋之眉兼會意與

鼦 六篇下 邑部 右扶風縣从邑眉聲見詩嵫高

湄 十一篇上 水部 水艸交爲湄从水眉聲蒹葭傳水隒也巧言段用糜字

媚 十二篇下 女部 說也从女眉聲 思齊傳媚悉也後人因媚奧媚竈遂以爲不正之解誤矣

㠯 九篇上 由部 艮也从由虎省鬼頭而虎爪可畏也中虎爪之爪知之各本因虎爪之虎字誤之虎省當作虍虡省於解字音葢讀如畏

古文省 下葢橫爪字也

鼻 四篇下 肉部 肉曲中也从肉㠯聲考工記作畏此葢漢字

楣 六篇上 木部 門楣謂之楣从木㠯聲釋宮與此皆以門楣之楣所屃者爲楣取義同考之㠯似與爾雅及此文義未合考工記

獨 十篇上 犬部 犬吠聲从犬㠯聲今以爲囮囮之義

熩 十篇上 火部 盆中火从火㠯聲今以鬱火無燄燒物謂之熩

濔 十一篇上 水部 沒也从水㠯聲段氏曰此字疑後人所增

鐩 十四篇上 金部 鐩鑸不平也从金㠯聲段氏曰莊子有畏壘之山此葢漢人字

鼷 十四篇下 鼠部 水曲也从鼠畏聲 曲下隩字段氏訂刪

希 音希 許氏亦無有而皋陶謨締繡鄭本作希注曰希讀爲黹周禮司服希冕引書亦然若無此字諸希聲字皆無所本欲改爲稀省而稀字又何从當是黹字重文而佚之應列七篇下黹部段氏云

莃 一篇下 艸部 兔葵也从艸希聲大徐作稀省聲

唏 二篇上 口部 笑也从口希聲一曰哀痛不泣曰唏大徐作稀省聲公羊傳曰唏者何也从口从希希亦聲大徐作稀省聲

睎 四篇上 目部 望也从目希聲海岱之閒謂眄曰睎大徐亦作稀省聲古多假希字如希冀是

睎 四篇下 冃部 創冃反出也从冃希聲音轉入十三部讀香近切

絺 六篇下 邑部 周邑也在河內从邑希聲一年絺者古人字少假用之字郗者後出之字也

睎 七篇上 日部 乾也从日希聲乾字用引申之義

稀 七篇上 禾部 疏也从禾希聲段氏曰漢書立苗欲疏引申爲凡疏之偁

俙 八篇上 人部 訟面相是也从人希聲古面爲是之實非之也乃訟時之反言皋陶謨面從無訟義段氏引證非也

欷 八篇下 欠部 歔也从欠希聲大徐又作稀省聲或偁欷欷欷或偁歔欷皆网字句雙聲

豨 九篇下 豕部 豕丟豨豨也从豕希聲古有封豨脩它之害段氏曰豕丟爲本義豕名爲引申義王莽傳豬突豨勇封豨脩它卽左傳封豕長蛇

絺 十三篇上 糸部 絺葛也从糸希聲別于綌之爲粗

氏 音氏 十二篇下 巵也至也本也从氏下著一一地也凡氏之屬皆从氏本也二字从小徐增此氏卽高氏字亦卽葢氏字

祇 一篇上 示部 敬也从示氐聲此與祇字祗字形音義皆異祇祇二字人多誤用而祇字俱不

用以祗代之於音均舛矣

牴 二篇上 牛部 觸也从牛氐聲亦作抵觝角部無觝

呧 二篇上 口部 苛也从口氐聲苛者訶之叚借叚氏曰言部有詆此當複衍

趧 二篇上 辵部 趨也从辵氐聲篇韵皆去聲

趧 二篇下 辵部 怒不進也一曰鷙也从辵氐聲一曰四字从小徐補小徐誤作鷙段氏訂

詆 三篇上 言部 訶也从言氐聲段氏訂刪苛也一曰四字

雖 四篇上 隹部 雖也从隹氐聲段氏曰梟爲鴟鴟得腐鼠即此物

鴟 籀文雖从鳥今皆用籀文

牴 四篇上 牛部 牡羊也从羊氐聲段氏曰據徐廣李善二音似當从氐今韵入六脂

胝 四篇下 冃部 陲也从冃氐聲段氏篆改作䟦解改民聲入十二部

柢 六篇上 木部 木根也从木氐聲凡下者謂之氐木之下謂之柢

邸 六篇下 邑部 屬國舍也从邑氐聲周禮叚爲柢字

祗 八篇上 衣部 祗裯短衣也从衣氐聲祗裯雙聲字

䟦 八篇下 見部 病人視也从見氐聲讀若迷段氏篆改作䟦解以爲氐與讀若迷不協也節南山三章氐迷同韵竝無不合故仍列此而說之

底 九篇下 广部 山尻也一曰下也从广氐聲段氏曰山當作止字之誤也一部下字注云底也當作氐底字解一曰下也四字疑後人所綴昏字氐省氐者下也氐字下至之字皆當作氐此解仍作山尻也而刪一曰下也四字可矣亦當本作下也則高低底蓋

厎 九篇下 厂部 柔石也从厂氐聲引申爲至爲平广厂二部俱有从氐之字絕無从氐之字顧氏亭林誤辯也段氏云

砥 底或从石今人不以爲郎底字砥爲字專用此

奎 十篇下大部 大也从大𡗗聲讀若氐 經傳未用

抵 十二篇上手部 擠也从手氐聲今以爲抵觸字

紙 十三篇上糸部 絲滓也从糸氐聲此與紙形音義皆別

蚔 十五篇上虫 蝭子也从虫氐聲周禮有蚔醢讀若祁亦見內則

蠤 籀文蚔从蚰蚰蚰猶虫也

𨸏 古文蚔从辰土段氏曰辰聲也古氐聲辰聲相似祗振字通用是其例

坻 十三篇下土部 小渚也从土氐聲詩曰宛在水中坻段氏據爾雅謂渚當作沚

汈 坻或从水从夂夂聲

渧 坻或从水者 者聲也

軧 十四篇上車部 大車後也从車氐聲此與軧字不同

餇 十四篇下皀部 粢謂陵阪曰阺从皀氐聲 漢書楊雄解嘲響若坻嶽坻氏之俗體應劭誤合于陵阪之阺外甚詳段氏注

泜 十一篇上水部 泜水在常山从水氐聲 段氏曰漢書風俗通皆誤以泜爲沮因泜俗作音近而誤也

菧 一篇下艸部 茈也从艸氐聲 經傳未用

溍 溍或从皿皿器宁之器

雀 四篇上部首 鳥惡毛羽自奮雀也从大隹凡雀之屬皆从雀讀若睢 會意字段氏曰奮雀雙聲字雀字从篇韵補

𩵦 七篇下部首 箴縷所紩衣也从尗聲 段氏曰箴當作鍼象刺皆从𩵦文也四字據韵會補

褘 八篇上衣部 紩衣也从衣𩵦𩵦亦聲 段氏曰據方言與補組二字義略同

夂 五篇下 部首 從後至也象人兩脛後有致之者凡夂之屬皆從夂讀若揨段氏曰至當作致與夂字所異豪末

師 六篇下 帀部 二千五百人爲師從帀從自自四帀衆意也此自會意故不入自下引申爲教人之偁

𢆶 癸音 古文師 似哭似喪未知何从

𣎵 十四篇下 部首 冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形𣎵承壬象人足凡𣎵之屬皆從𣎵此字隸體難作無承用者

𤔔 一篇下 艸部 荣也从艸𣎵聲 唯此字从古文隸亦从籀文作𢆶易書也

睽 四篇上 目部 目不相聽也从目𣎵聲易睽象傳志不同行

楑 六篇上 木部 楑木也从木𣎵聲一曰度也後義與揆音義同

𠂤 六篇下 邑部 河東臨汾地从邑𣎵聲郎漢之所祭后土處 郎漢所謂汾陰脽上是也 郊郎脽字詳段氏注

傒 八篇上 人部 傒左右兩視从人𣎵聲段氏曰傒乃複舉字之未刪者沅謂刪去一字仍餘一字耳此當云傒傒少々兩視與睽略同韓昌黎文萬目睽睽當郎此字

騑 十篇上 馬部 馬行威儀从馬𣎵聲詩曰四牡騑騑段氏曰馬騑騑二字沅謂既引詩郎不須複舉此例段氏不知

溪 十一篇上 水部 溪辟流水處也从水𣎵聲 水見釋

揆 十二篇上 手部 度也从手癸聲各本作葵也段氏據六書故所引唐本正

戣 十二篇下 戈部 周制侍臣矛戣立於東堂兵也从戈癸聲郎周書顧命文

閔 閥音 十二篇上 門部 事已閉門也从門癸聲从門故曰閉門經傳但用事已義

聝 十二篇上耳部 吳楚之外凡無耳者謂之聝言若斬耳爲盟从耳閟聲 盟當爲朋字之誤

比 八篇上比部首 音必至切 密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆从比方比之比與比附之比今分上去二音許以比附爲正義段氏曰竹部無篦字古止作比見倉頡篇

毗 古文比 段氏曰蓋从二大二大二人也

祕 一篇下示部 兟豚祠司命也从示比聲 漢律曰祠祕司命 引漢律以證蓋漢人字也

琵 一篇上王部 珠也从王比聲 宋宏曰淮水中出琵珠琵珠之有聲者琵琶二字又曰琵珠珠之有聲者七字當云琵蚌之有聲者六字沉案今本珠字正爲蚌字已明白矣

蠙 夏書琵从虫賓 賓比雙聲賓在十二部合音

芘 一篇下艸部 艸也一曰芘赤木从艸比聲 王觀察念孫曰芘赤木三字當是芘茅二字之譌段氏謂說文莜木名也案段氏言裘下从虫不當此又从艸不从上說也近或段爲庇字

枇 六篇上木部 枇杷木也从木比聲 今吳人如音不誤

秕 七篇上禾部 不成粟也从禾比聲 雜記段爲匕字

粃 七篇上米部 惡米也从米比聲 周書有粃誓各本篆作粃解正詳注 云北聲段氏訂

仳 八篇上人部 別也从人比聲 詩曰有女仳離 又仳催醜面也與此義殊

圮 九篇上尸部 輔信也从尸比聲 虞曰圮成五服 段氏曰當云从比尸比亦聲今書作弼成

庇 九篇下广部 蔭也从广比聲 段氏曰周禮左傳國語俱有庇字或訓具或訓治許广部無詳

注

妣 十二篇下女部 歿母也从女比聲 歿正作殁 義見曲禮

妣 籀文妣省 此字經傳不用

紕 十三篇上糸部 氏人繝也从糸比聲 讀若禹貢玭珠 此玭葢博士學官本字禮記用紕 爲紕繆字

毗 音 **毗** 十篇下囟部 囟會人齊也从囟从比聲 毗齊二字 段氏據一切經音義訂補孫本通气作气 說从囟意也 段爲輔助之義俗作毗

蓖 一篇下艸部 蓖也从艸毗聲 經傳未見

膍 四篇下肉部 牛百葉也从肉毗聲 一曰鳥膍胵 段氏增鳥胃也三字於膍胵下言鳥胃許二字連文義已瞭矣 段氏自拠許君全書之例故多餘複今仍其舊

胜 膍或从比聲

椑 六篇下木部 榹也从木毗聲 讀若枇杷之枇 榹之義在檌下

貔 九篇下豸部 豹屬出貉國从豸毗聲 詩曰獻其貔皮 周書曰如虎如貔貔猛獸 段氏曰豹屬當作貍屬許以貍屬爲本義也猛獸釋詩書也葢據方言說以爲全書通例

貔 或从比亦比聲

摽 十二篇上手部 反手擊也从手毗聲 俗作批手部無批

媲 十二篇下女部 妃也从女毗聲 釋詁妃媲也

蜱 十三篇上虫部 齧牛蟲也从虫毗聲 通俗文狗蝨曰蜱 此葢籀文體

蠯 十三篇下蟲部 蠯蟲大螘也从蟲毗聲 方言作蚍蜱

蚍 蠯或从虫比聲

埤 十三篇下土部 地相次埤也衛大夫貞子名埤从土比聲 段氏據小

徐及王篇訂衞北宮貞子名喜埜不見于左傳

棤 六篇上木部　棤柽行馬也从木陛省聲周禮曰設棤柽再重段氏曰當作埜聲與非部陛陛省聲不同今从之列埜下

𨸏 十四篇下自部　升高陛也从自埜聲獨斷曰羣臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之後乃專爲至尊之偁

𨸏 十一篇下非部　陛牢謂之獄所以拘非也从非陛省聲各本作牢也段氏依韵會本訂

米 七篇上米部首　粢實也象禾黍之形凡米之屬皆从米段氏欲改實爲人幾於無事自擾

迷 二篇下辵部　惑也从辵米聲孫本作或也

粏 三篇下支部　撫也从支米聲周書曰亦未克粏公功讀若賀

弭在十六部合音

侎 粏或从人此不見經傳

眯 四篇上目部　艸入目中也从目米聲莊子必且數眯焉借眯爲瞑

瞴 七篇下瞏部　寐而厭也从瞏省米聲大徐本厭上衍米字且篆文作寐攷廣雅篇韵皆不作寐今訂正厭卽今之魘字

絲 十三篇上糸部　繡文如聚細米也从糸从米米亦聲段氏曰此壁中古文字許氏特存之

粜 七篇下糸部　糸也从糸米聲各本作周行也米聲下有詩曰粜入其阻六字今从段氏訂詳注

粜 粜或从卣段氏以爲取殘害之意

穀 三篇下支部　擇也从支粜聲周書曰穀乃甲胄段氏刪聲字以爲此乃會

意字也列入二部沉謂粢無擇義未必非形聲故又列此

麋音 **麋** 十篇上鹿部 鹿屬从鹿米聲麋冬至解角此與糜各字此从米聲麋从麻聲

糜 一篇下艸部 糜蕪也从艸麋聲書多以糜蕪爲芜蔓苗許氏則截然二物

皐音 **皐** 十四篇下辛部 犯瀆也从辛从自言皐人臭鼻苦辛之氐粢皐伯皐字改爲罪臭今之蹙字

臯 九篇下山部 緊臯也从山皐聲吳下有此語

澤 十一篇上水部 新也从水皐聲廣韵新水狀也

伊音 **伊** 八篇上人部 殷聖人阿衡也尹治天下者从人尹段氏曰殷上當有伊尹二字詩用爲發語詞俗段爲彼字之義

凱 古文伊从古文旅蓋取其聲

呼 二篇上口部 唉呼也从口伊省聲今本篆作呼解作尸聲段氏據爾雅釋文訂俗又謂

呼悟

蚜 十三篇上虫部 蚜威委黍委委黍鼠婦也从虫伊省聲今詩作伊古段借也

蚜蓋後出

委 十二篇下女部 委隨也从女禾聲禾在十七部合音取近

萎 一篇下艸部 食牛也从艸委聲引申爲原委委輸委積

透 二篇下辵部 透迤衰衣皃从辵委聲公羊段委字俗用餧字詩無木不萎鄭箋葵槁字也

踒 二篇下足部 足跌也从足委聲跌當爲胅字之誤也

諉 三篇上言部 累也从言委聲纍當作絫此不从段本

萎 四篇上艸部 芣相矮攲也从芣委聲段氏據王篇廣韵補正

矮 四篇下步部 病也从步委聲段氏曰萎矮菸薧皆古今字詳注

餧 五篇下 飢也从食委聲一曰魚敗曰餧段氏改篆作餒
食部 未能定今存舊於委下而列改者於委下

痿 七篇下 痹也从疒委聲字詳醫
疒部 家書

倭 八篇上 順皃从人委聲詩曰周道倭遲明時日本國人謂之倭子
人部

䚡 八篇下 好視也从見委聲經傳未見
見部

䰠 九篇上 高也从鬼委聲後人省山作魏別爲二字殊其音與義舛甚
鬼部

委 十二篇上 委曲也从手委聲一曰委隨也从手委聲段氏亦改委及解作
手部 按委聲茲亦刪存之

綏 十三篇上 系冠纓垂者从糸委聲段氏訂正引申爲旌旗之綏
糸部

錥 十四篇上 側意从金委聲段氏曰卽今之歪字唐人言天邪
金部

尸 八篇上 陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸陳當作陳臥形當作尸爲
尸部首 音

有从尸之字故作下丞耳
今有此器

屎 六篇上 簻柄也从木尸聲此與實如棄之柅同字而異義故刪之
木部

屍 十篇上 臥也从尸从人尸下大出尸下爲屍者身曲屍也
尸部 音

棁 十篇上 曲也从犬出尸段氏以意補五字引申之義爲皋爲止爲定
犬部

莫 一篇下 艸也可染留黃从艸屍聲漢書作鎥同音段借
艸部

綟 十三篇上 帛莫艸染色也从戾聲段氏訂又曰當莫省聲
糸部

利 四篇下 銛也刀和然後利从刀和省易曰利者義之和也从韵會本引申爲利害又爲財利又爲泄利俗作痢
刀部 音

秎 六篇上 黍果也从木秎聲秎古文利段氏訂蓋从刃
木部

黧 六篇下邑部 殷諸侯國在上黨東北从邑称聲称古文利商書酒伯戡黧今書作黎詩左傳皆有黎未識郎其後否左傳見宣十五年

黧 十三篇下黑部 黧黧風雨暴疾也从風利聲讀若棗入十二部合音

黧 黎音 七篇上黍部 履黏也从黍称省聲称古文利作履黏吕黍米也今俗又造黧字 黧黧或爲眾亦爲眾

黎 一篇下艸部 艸也从艸黎聲段氏曰黎初生可食北山有萊萊郎黎也堅者可爲杖詳注蒺藜別一種

黧 二篇上牛部 耕也从牛黎聲俗省作犁

黧 二篇下走部 徐也从走黎聲此郎黎明字晉語犁二十五年段借也古止用黎此漢人字

黧 四篇上雀部 黧黃也从雀黎聲一曰楚雀也其色黎眾而黃此不云倉庚則與離黃二物

黧 十篇下心部 悁也从心黎聲一曰怠也經傳未見

鏟 十四篇上金部 金屬也一曰剝也从金黎聲段氏曰與耪劉義同音別

黧 毀音 七篇上殳部 糲米一斛舂爲九斗也从臼米从殳凡黧之屬皆从黧今本九斗作八斗黧下八乃云九斗今俱訂正

毀 毀音 十三篇下土部 缺也从土黧省聲此以自缺爲毀今以人力缺之爲毀

毀 古文毀从壬非聲矣

燬 十篇上火部 火也从火毀聲段氏曰此篆及解說文本無當刪詳注

擊 十二篇上手部 傷擊也从手毀聲段氏意人力缺之毀當用此字今經傳未見

嬖 十二篇下女部 惡也一曰人兒也从女毀聲段氏曰許意蓋謂誨人爲嬖今亦不用

睕 十四篇下 目部 危也从目从毀省徐巡目爲睕凶也賈侍中說睕婆度也班固說不安也周書曰邦之阢睕讀若虹蜺之蜺

毀省者會意
勹形聲也

尒音 **尒** 二篇上 八部 詞之必然也从八从冂八八象气之分撇入聲段氏从韵會訂入聲在七部此用雙聲也

爾音 **爾** 三篇下 爻部 麗爾猶靡麗也从冂爻爻其孔爻爻从尒聲此與爽同意段氏从韵會訂段爲爾汝字又段爲此字之引申爲如此也周時在十五部義當用尒必然之引申爲如此也漢時在十六部

薾 一篇下 艸部 蔕盛从艸爾聲詩曰彼薾惟何今詩作爾

邇 二篇下 辵部 近也从辵爾聲讀若昵易曰繫于金柅段氏从尒聲漢人入聲十六部

古文邇尒聲

鬧 三篇下 鬥部 智少力劣也从鬥爾聲莊子作茶近又譌茶皆不知卽此字

簏 五篇上 竹部 箱也从竹爾聲今人與茶字俱讀入入部

檷 六篇上 木部 絡絲柎也从木爾聲讀若昵易曰柅字昵字據易釋文訂正引易爻辭亦據補

鬌 九篇上 髟部 髮兒从髟爾聲讀若江南謂酢毋爲鬌段氏曰字者方言固無正字知此俗語則髮兒之字之音得

鬘 九篇下 髟部 髮兒从髟爾聲引申爲普徧之義段氏曰俗作彌字益省弓部之弼以代之殊誤

瀰 十一篇上 水部 水滿也从水爾聲段氏从詩釋文訂載驅垂轡瀰瀰段爲爾字

麗 十三篇下 鹿部 鰼麗諸也詩曰得此鰼麗言其行麗麗从鹿爾聲段氏曰言其行五字當在詩曰之上

㙓 音墾 十三篇下土部 王者之印也吕土从土爾聲段氏據王篇訂

㙓 籀文从王經傳用此

獧 十篇上犬部 狹田也从犬㙓聲段氏从左傳釋文訂从小篆也今本作獧明堂位段省字

豜 獧或从示宗廟之田也故从豕示說此爲會意字

豜 十二篇下弓部 弛弓也从弓㙓聲此亦當从小篆而段氏忘之

繾 十三篇上糸部 粗緒也从糸㙓聲此亦訂从小篆

豐 音豐 五篇上部首 行禮之器也从豆象形凡豐之屬皆从豐讀與禮同象形者言上之曲非字也

禮 一篇上示部 履也所以事神致福也从示从豊豊亦聲此用申之義履引

礼 古文禮古文从乙未有通其故者

體 四篇下骨部 總十二屬也从骨豊聲形聲中有會意左傳言以定命也

澧 十一篇上水部 澧水出陽雒衡山東入汝从水豊聲段氏曰此非南岳衡山非入洞庭之澧水洞庭之澧本作禮禹貢之醴衛包改爲澧詳段注

鱧 十一篇下魚部 鱧也从魚豊聲段氏曰此與爾雅毛傳異詳注

醴 十四篇下酉部 酒一宿孰也从酉豊聲汁滓相將一宿而飫者乃去滓者其味遠遜蘇州人謂之酒釀白酒

㕣 少音 四篇下部首 骨之殘也从半冎凡㕣之屬皆从㕣讀若槃

岸之槃 从半冎則中當無一段氏曰槃當作户户岸高也槃音同

户 古文㕣古之次从此而亦少一畫

叡 四篇下部首 殘穿也从又㕣㕣亦聲凡叡之屬皆从次讀若

死音 夭 四篇下 部首 澌也人所離也从𠂉人凡夭之屬皆从夭 人夭未必 步步者盡夭之理也

尪 古文夭如此从古文少 少一畫

尩 八篇上 尸部 終圭也从尸从夭會意𠂇形聲古止作尸此漢人俗字

弟音 夷 五篇下 部首 韋束之次弟也从古文之象凡弟之屬皆从弟 今本古文誤作古字革下民下皆曰古文段氏據以訂正

弟 古文弟从古文韋省 韋省故知爲韋束次弟引申以爲兄弟段氏據王篇改

睇 四篇上 目部 小視也从目弟聲 南楚謂眄睇 據詩小宛正義訂段氏于竹部增第字解云次也从竹弟謂據正義引說文而左傳正義又引字書與化任氏大椿集所引字書俗體充庑不可以據則所引云說文或一時記憶之誤夫弟卽次弟義段爲兄弟何必更有第字是增所不當增而启人以曰實也今不刪

豑 五篇上 豐部 麗之次弟也从豐弟虞書曰平豑東作 弟亦聲也

鬄 九篇上 髟部 鬄髮也从髟弟聲 大人曰髡小兒曰鬄盡及身毛曰鬄 許氏類言之俗作剃

渧 十一篇 上水部 泣也从水弟聲 段氏曰泣也二字當作目液也三字

鮧 十一篇 下魚部 大鮎也从魚弟聲 段氏曰此字从弟从夷未知凱是篆體易譌也

娣 十二篇 下女部 女弟也从女弟聲 女弟也大小徐本同段氏以小徐妹下之解移於此自加同字甚謬禮俔謂分別如此豈得俔曰同夫古者已嫁未嫁女皆俔後生者曰娣無俔妹者俔姊則一見於泉水詩耳今

訂正

綈 十三篇 上糸部 帛綈也从糸弟聲 帛字段氏訂見史記范雎傳

鍗 十四篇 上金部 鐳銻也从金弟聲 鐳銻雙聲字

梯音 棣 六篇上 木部 木階也从木弟聲 次弟而上下也兼會意

稿 一篇下 艸部 稾葵也从艸稾聲各本作稾云稊聲禾部無稊乃梯之誤也今正

本 六篇下 朩部 止也从朩盛而一横止之也段氏以肿爲拿重文疑在弟一部諱其一部與十五部通合之說也仕在一部朩在十五部無疑

趎 二篇上 辵部 倉卒也从辵朱聲讀若資婁九四其行次且次之段借字段氏采錢宮詹先生說鄭作趑然則次者趑

第 五篇上 竹部 簀也从竹朩聲鄭以易乾肺爲第字儀禮古文第爲茨又見左傳襄二十七年

柿 六篇上 木部 朱實果从木朩聲段氏曰實謂其中也內外同色唯柿俗作柿非

秭 七篇上 禾部 五穀爲秭从禾朩聲一曰數意至萬曰秭意字从心

部訂

覕 七篇下 覞部 瑕也从覞朩聲依古本作瑕孫本同

覕 八篇下 見部 覕覷闚觀也从見朩聲覕覷雙聲字猶次且也

沸 十一篇上 水部 流也東入于海从水朩聲此四瀆之沸字今皆作濟邶風有沸而儀作

曰地名唯漢書地理志作沸及許氏說文解字耳

姊 十二篇下 女部 女兄也从女朩聲

鈰 十四篇上 金部 利也从金朩聲讀若齊段氏曰周易喪其齊斧應劭曰齊利也則鈰爲

正字

芙 四篇上 艸部 甘也从艸大聲大艸在六畜主給膳也芙與蕭同意

引申爲凡好之偁

媄 十二篇下 女部 色好也从女芙聲此言女之美色也周禮美惡作嫩段氏曰葢其古文沅謂

媄葢漢人字也

耒 四篇下 部首 耕曲木也从木推丰古者垂作耒枱吕振民也

凡耒之屬皆从耒各本耕上有手字段氏以廣韵周易音義訂刪

某 一篇下 艸部 耕多艸从艸柔柔亦聲會意兼形聲

諜 三篇上 言部 謐也从言柔聲段氏曰當言所以爲謐也

耟 六篇下 邑部 今桂陽耒陽縣从邑柔聲耒陽段氏訂此後出字世仍不用也

類 九篇上 頁部 頭不正也从頁从柔柔頭傾也亦聲讀又若誓烋陳夏翟之翟頭傾說會意見昭廿三年

此 二篇上 止部 音止也从止匕匕相比次也凡此之屬皆从此今拈是物爲此又爲如此引申爲彼此段氏曰漢人入入十六部

柴 一篇上 示部 燒柴祭天也从示此聲虞書曰至于岱宗柴段氏从爾雅音義訂此聲猶柴省聲也

祫 古文柴从隋省 段氏曰隋在十七部合音最近也

玼 一篇上 王部 新王色鮮也从王此聲詩曰新臺有玼各本無新字段氏訂

氏據詩釋文補玼之或體作姕君子偕老玼兮二章同故毛鄭二章有傳箋而三章無也淺人分爾雅二體又于說文玉部增瑳今刪案不引君子偕老而引新臺或君子偕老兩章本皆作瑳或因新臺詩在前也今新臺作此从水

芷 一篇下 艸部 芷艸也从艸此聲即紫蕨也染紫色者

訾 二篇上 口部 苛也从口此聲段氏曰苛當作訶

趾 二篇上 夂部 淺渡也从夂从此聲未聞

跐 二篇上 此部 蹎也段氏曰說解已亾後人補之也又案釋詁此止也而入此部然則口部當刪訾字

齜 二篇下 齒部 齒相齗也一曰開口見齒之皃从齒此聲讀若柴齜字此字段氏俱訂改

訾 三篇上 言部 訾訾不思惟意也从言此聲詩曰翕翕訾訾二字段氏補引詩言字在旁各本如此且从之

眥 四篇上 目部 目匡也从目此聲匡當也俗作眶

雌 四篇上 隹部 鳥母也从隹此聲鳥爲雌雄獸爲牝牡亦可互偁

犖 四篇上 荦部 荦名蹏皮可目割黍从荦此聲段氏曰未聞沅之其汁自隙中出縣器而受之即生黍也制黍之義如此蹏皮之說未聞

鶱 四篇上 鳥部 鷻鶱也从鳥此聲上林賦作篴鳥也

骴 四篇下 骨部 鳥獸殘骨曰骴骴可惡也从骨此聲明堂月令曰掩骼薶骴骴或从冎段氏不信存重文於解中之說又以互有短長小徐亦未必不刪無此四字快意刪之沅意二徐大徐自注豈必擬說解體乎

胔 四篇下 肉部 腐也一曰胔臑也从肉此聲漢律名今人加口傷以爲一切之口

柴 六篇上 木部 小木祓材从木此聲段氏曰車攻段爲積字

貲 六篇下 貝部 小罰㠯財自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢二十三引申爲凡財貨之偁

疵 七篇下 疒部 病也从疒此聲左傳不女疵瑕引申之義

嵯 八篇下 欠部 毆也从欠此聲未見用者

頾 九篇上 須部 口上須也从須此聲俗作髭

螞 十篇上 馬部 馬名从馬此聲未詳

鼬 十篇上 鼠部 鼬鼠侶雞尾从鼠此聲段本瞋大聲也曰瞋下疑奪目字一說瞋大所謂目眥盡裂也聲字衍今从大徐本

眔 十篇下 大部 瞋大也从大此聲孟子其顙有泚訓汁出皃義又別

泚 十一篇上 水部 清也从水此聲

鯖 十一篇下 魚部 刀魚也飲而不食九江有之从魚此�聲吳人於寒食前

謂江鱘者是也

批 十二篇 上手部 捽也从手此聲 捽者持頭髮也今人謂之揪捽

𢷾 十二篇 上手部 積也从手此聲 詩曰助我舉𢷾一曰撊頰肉也一曰二字段氏訂補同从手也而義絕殊

𡥈 十二篇 下女部 婦人小物也从女此聲 詩曰婁舞𡥈𡥈小物者揣耳鉶髁鐲之類段氏曰今人用些乃𡥈之俗體些見招魂些下引之此蓋引三家詩其來已久恐未然也今詩作僂僂下引之此蓋引三家詩

紫 十三篇 上糸部 帛青赤色也从糸此聲 段氏曰青當作黑此泥於玄則非紫矣且玄亦非黑也凡黑則不能復見他色能見他色者青之深者耳古義也黑而有赤色者爲

鎥 十四篇 上金部 鎥鉼斧也从金此聲 言鎥鉼乃斧之名也

火音 **火** 十篇 上部首 炎也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火 焜字各本作煇段氏訂正

炟 六篇下 邑部 地名从邑火聲 經傳無攷

水音 **水** 十一篇 上部 準也北方之行象眾水並流中有微易之气也凡水之屬皆从水 段氏曰準古音追上聲以壘韵訓也

矢音 **矢** 五篇下 部首 弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆从矢 引申之義爲陳爲誓

芙 一篇下 艸部 菜也从艸矢聲 今未采何物

疾 七篇下 疒部 病也从疒矢聲 段氏曰从矢會意聲字疑衍詩伯兮雨無正俱在十二部抑與戾合音入十五部沉謂乃形兼會意合音入于十二部也

𤰞 籀文疾从朁省从 朁古文疾

𤰞 古文疾 段氏曰各本多小篆一筆耳今用竊字童字解正之案小篆省改古文甚多安見其非許氏原文音均表十五上

本也段氏不信存重文于說解之說故必易之以就已見耳今仍从各本而以廿爲存重文于他処說解之字

乑 八篇上七部 **未定也**从乙从𠂢乙聲𠂢古文矢字此又重文之附見于說解中者

耿 十二篇上耳部 **軍瘨**吕矢田耳也从耳矢司馬遷曰小皐耿之中皐刖之大皐剄之會意乃形聲矢亦聲也

雉音 **雉** 四篇上隹部 **有十四種**盧諸雉鷮雉卜雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翬雉卓雉伊雒而南曰翬江淮而南曰摇南方曰鷮東方曰甾北方曰稀鷮方曰蹲从隹矢聲鷮卜雒三字段氏訂雉古音同夷周禮雉氏故書作夷氏左傳五雉爲五工正夷民者也漢書志音弋爾反羊氏反皆古音也

鶴 古文雉从弟弟聲恐或从夷之譌耳

雉 一篇下 **鳥**部 **除**艸也朗堂月令曰季夏燒雉从艸雉聲段氏謂說文本無此字當刪沉謂此漢人字耳

毉音 **毉** 九篇下 **豕**也後蹏廢謂之毉从豆从二匕矢聲毉足與鹿足同今篆書左匕爲人隸變二匕爲北孫本不誤

毉 一篇上 **王**部 **劒鼻王**也从王毉聲此字孫本亦誤

醫音 **醫** 十二篇下匚部 **臧弓弩矢器**也从匚矢矢亦聲薶妹國語曰兵不解醫臧今本作盛玆从廣韵矢亦聲三字从小徐本今國語作翳古翳隱翳蓄皆當于醫義引申不當段華蓋字也翳在羽部訓爲華蓋

殹音 **殿** 三篇下殳部 **擊中聲**也从殳医聲段氏曰此字本義未見秦或作医詩之也或引作兮殹兮也三字通用人以當也字其於久遠也

殹 四篇上 **羽**部 **矰蓋**也从羽殹聲引申爲凡蔽之偁

鷖 四篇上 **鳥**部 **鳧屬**也从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁梁今詩作涇在上在洲皆曰翳當據詩訂此

癈 七篇下 **疒**部 **劇聲**也从疒殹聲刀部無劇乃力部勩之俗體引申爲癈字病聲醫下殹病

聲也瘱之省耳

翳 十篇上 翳部 小翳子从翳殹聲段氏曰顏師古注漢書翳子人小翳子謂之瘱較豆粒更大而平不圜者謂之記其名不同吳楚謂之誌誌記也案今吳同也

嬰 十二篇下 女部 嬰嫉也从女殹聲段氏訂補嬰字沅謂猶嬰兒也嬰嬰雙聲現兒曇韵

緊 十三篇上 糸部 褖衣也从糸殹聲一曰衣翳色緗段借爲語詞赤當从王篇作青

堅 十三篇下 土部 塵埃也从土殹聲埃當从王篇

豙 九篇下 豕部首 如野牛青色其皮堅鼻可制鎧象形豕頭與禽頭同凡豙之屬皆从豙段氏據各書訂補九字詳注

兒 古文从儿 經傳俱用古文之體 二篇下 儿部首 頭之數也从臩一凡二之屬皆从二段氏訂臩字增一字

弍 古文二 與一二同

貳 六篇下 貝部 副益也从貝貳聲弍古文二段氏曰當作副也益也左傳攜貳二音貳之段借

賦 四篇下 貝部 上肥也从貝貳聲汪郎之中肥者在上故曰上肥

槭 六篇上 木部 酸棗也从木貳聲孟子槭棗今誤槭棘

揖 十二篇上手部 當也从手貳聲經傳未用

次 八篇下 欠部 不肯不精也从欠二聲形聲兼會意次音

茞 古文次 段氏曰象相次之形過信爲次卽不肯義

芡 一篇下 艸部 茅蓋屋从艸次聲詩段爲薟字

趑 二篇上 走部 趑趄行不進也从走次聲易次且馬作次鄭作趦趄後出俗字當刪

㱙 四篇下 攴部 戰見血曰傷亂或爲愆㱙亦而復生曰㱙从攴次

聲或卽今惑字詳言其輕重也

𠍏 五篇下 𠍏部 稻餅也从𠍏次聲見內則

餈 𠍏或从齊聲

棻 𠍏或从米 棻與棻各義經傳多假棻爲棻

蘿 七篇下 韭部 蘿也从韭次声 王氏曰蘿者綯碎之偁故莊子曰蘿粉

蘆 蘿或从齊 今皆作此或又加艸

飤 八篇上 人部 便利也从人次聲 詩曰浚拾既飤一曰遞也 唐風杕杜胡不飤馬傳飤助也

髮 九篇上 髟部 用統比也从髟次聲 疑古止作次此爲後出字

恣 十篇下 心部 縱也从心次聲 古放縱多作從蓋漢人始作縱

姿 十二篇下 女部 態也从女次聲 恣姿二字皆兼善否而言

紑 十三篇上 糸部 續所緝者从糸次聲 各本作續所緝也段氏據廣韵訂

垐 十三篇下 土部 吕土增大道上从土次聲 此義不見經傳

㙓 古文垐从土卽虞書曰龍朕㙓讒說殄行㙓疾惡也 此說段借例也剛與本義不同

咨 二篇上 口部 謀事曰咨从口次聲 段爲咨嗟字乃更造諮字言部無諮 咨音

格 六篇上 木部 樘檻也从木咨聲 各書皆作篘 資音

資 六篇下 貝部 貨也从貝次聲 引申爲資藉師資

贅 一篇下 屮部 多皃从屮資聲 與王逸注楚辭不同似許氏說爲長

穧 七篇上 禾部 積禾也从禾資聲 詩曰穧之秩秩今詩作積之栗栗此蓋三家詩

濟 十一篇上 水部 久雨涔濟也一曰水名从水資聲 涔濟蓋漢人語

履 八篇下 部首 音履 **履**足所依也从尸从彳久从舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履服履者也四字各本無段氏不時曰履今謂之鞾足所依漢時訓引申爲踐爲禮爲祿段氏云形故用漢時訓引申爲踐爲禮爲祿段氏云注未識依何本也周時曰屨漢

頭 古文履从頁从足从尸也 頁 九篇下 部首 音頁 **頁**頭也从儿从首古文或从豆豆亦頭也

之屬皆从頁讀若奚段氏曰名

舄 籀文多左右二 筆一小畫 **舄**古文上葢从又也

舃 三篇下 部首 音昔 **舃**習也从冓从白冓聲白聲習字用引申之義

舄 籀文舃 段氏曰左从籀文當如此作 **舃**

隸 篆文舃从類篇訂正篆作隸 **隸**

舄 九篇下 舄部 音昔 **舄**舄屬从二舄舄亦聲也

舃 古文舄虞書曰舄類于上帝此葢壁中古文之體故類不作禋

棄 四篇下 華部 音棄 **棄**捐也从𠀠推華棄之从𠫓𠫓并子也說會意并字訂

毓 古文棄開成石經作此棄中似世避之 **毓**

籀文棄从去省从 **棄**

撰 十二篇 上手部 音撰 **撰**具也从手巽各本作首至地也段氏自作之正義以首至地爲是不當改也此當是舉聲不言聲故列此釋拜用其說以改之今按拜上似从比

選 古文撰从二手 **選**

拜 楊雄說撰从兩手丁今隸變爲拜 **拜**

兌 八篇下 儿部 音兌 **兌**說也从儿台聲台在十四部合音

說 三篇上 言部 音說 **說**釋也从言兌聲一曰談說說釋卽悅懌謂得俗以爲兌換之義言而解釋也

四字疑後人所增分爲兩音非古義也

敍 三篇下 支部 彊取也周書曰敍攘矯虔从支兌聲此字从敍正用奪字今呂刑作奪

鶨 四篇上 鳥部 鶨鳥也从鳥兌聲王篇以爲水鳥

脫 四篇下 肉部 消肉臞也从肉兌聲今用爲奪失之字又以爲解脫字又爲設使之語詞

餕 五篇下 食部 小餟也从食兌聲餟祭酹也

棁 六篇上 木部 木杖也从木兌聲禮經用爲藻棁之棁

稅 七篇上 禾部 租也从禾兌聲禮段爲稅服字

㾗 七篇下 疒部 馬脛瘍也从疒兌聲一曰將傷段氏曰將疑當作捋小徐作持

裞 八篇上 衣部 贈終者衣被曰稅从衣兌聲段氏曰此字僅見漢書朱建傳葢穢之俗體淺人不知而增入耳

駾 十篇上 馬部 馬行疾來皃也从馬兌聲詩曰昆夷駾矣段氏曰昆夷當作混夷

浪 十一篇上 水部 財盈水也从水兌聲周禮曰眙浪其絲後鄭云以灰所涑水也用郊特牲祭統之義許葢以爲引申義耳

閱 十二篇上 門部 具數於門中也从門兌聲从門故曰門中史記積日曰閱

挩 十二篇上 手部 解挩也从手兌聲今人多用脫經傳亦無挩

娧 十二篇下 女部 好也从女兌聲段氏以爲召南舒而脫脫爲娧之叚借

蛻 十三篇上 虫部 它蟬所解皮也从虫兌聲各本作稅省稅省聲孫本作挩省段氏訂

鋭 十四篇上 金部 芒也从金兌聲段氏曰此說解當云矛屬从金芒也刪去金部銳字俗書銳兌聲周書曰一人冕執銳一曰失去上八而成銳耳詳見銳字段注

廁 籀文銳从厂剡段氏曰从厂剡厂聲合音

厠音厠見上

廁 一篇下 艸部 艸之小者从艸厠聲 厠簡文銳字讀若芮籀亦古文故說解不甚別

圂 七篇下 圂部 豕圈也从圂厠聲 厠簡文銳此字罕用

溷 十一篇上 水部 井一有水一無水謂之溷汚也从水圂聲 段氏玉裁曰此篆乃淺人所增當刪古止作圂詳注

綑 十三篇上 糸部 布胡毳布也从糸圂聲 此漢人字也亦段圂字

气音三 一篇上 部首 雲气也象形凡气之屬皆从气 引申爲血气字乃用氣廩之氣爲气字而別製餼以代氣廩字气轉入聲而爲乞因省一畫以別之乞人曰乞乞于人亦曰乞俗分別入去二音 案因人借爲乞

訖 一篇下 艸部 艸興也从艸气聲 郎擊車也見離騷

吃 二篇上 口部 言蹇難也从口气聲 如韓非周昌之類

趛 二篇上 辵部 直行也从辵气聲 經傳未用

齕 二篇下 齒部 齧也从齒气聲 字見曲禮

訖 三篇上 言部 止也从言气聲 今人亦作迄 辵部無迄

刧 四篇下 刀部 劃傷也从刀气聲 周禮刉珥言劃之取其血以塗不殺之瓦石之刉與厲義異詳注

不利於瓦石上刧之

虼 五篇上 虎部 虎兒从虎气聲 虼蚻篇韵皆作虼

麩 五篇下 麥部 堅麥也从麥气聲 史漢糠覈廣韵引作麩與孟康注義合史漢乃後人妄改

杒 六篇上 木部 平也从木气聲 今人謂揚風扚雅郎此杒字也手部無扚

秅 七篇上 禾部 稻也从禾气聲 稻者舂粟不潰者

仡 八篇上 人部 勇壯也从人气聲 周書曰仡仡勇夫 秦誓文

訣 入篇下欠部 夬也从欠气聲一曰口不便言 前義同覬後義同吃

頍 九篇上頁部 禿也从頁气聲考工記作其鱗之而注之而頰頍也段氏曰頰謂鱗屬之面旁頍謂其顧顧圓潤光滑故謂之禿

愾 十篇下心部 嬈皃从心气聲嬈不慧也經傳未見

汽 十一篇上水部 水涸也从水气聲或曰泣下詩曰汽可小康引申之義爲危爲幾詩爲前義之引申

紇 十三篇上糸部 絲下也从糸气聲菅烝傳有臧孫紇段氏曰謂絲之下者今詩作吃吃人部

圪 十三篇下土部 牆高皃也詩曰崇墉圪圪从土气聲吃段

訖 十四篇上金部 棄與馬頭上防訖插吕翟尾鐵翮象肉所吕防网羅訖衣之从金气聲防訖西京賦及司馬彪輿服志俱作方訖古防字多作方也餘詳注

氣音 **氣** 七篇上米部 饋客之芻米也从米氣聲菅烝傳曰齊人來氣諸侯見桓十年左傳多古文於此可見來字術

槩 氣或从既禮俱作既并米省之

餼 氣或从會段氣爲气因又造此會米重見此俗體也

愾 十篇下心部 大息皃从心氣聲詩曰愾我寤嘆各本作太息也段氏訂

鎎 十四篇上金部 怒戰也从金氣聲菅烝傳曰諸侯敵王所愾見文四年引以證从氣之爲愾省也各本作所鎎非

元音 **元** 八篇下儿部首 氒會并气不得息曰元从反二凡元之屬皆从元氏據篇韵訂

既音 **旡** 古文元字形與簪之小篆相似各本作旡聲論語曰不使勝會既字蓋从古文體

既 五篇下皀部 小食也从皀旡聲

也引申爲盡爲已今論語作氣

餼 一篇下 艸部 艸多皃从艸既聲左莊九年傳餼地名

嘅 二篇上 口部 嘆也从口既聲詩曰嘅其嘆矣與心部慨字義異

槩 六篇上 木部 杙斗斛也从木既聲段氏增所曰二字許意所其舊亦作概引申爲節槩感槩梗槩重在用以用該體也故仍

暨 七篇上 旦部 旦頗見也从旦既聲釋言暨不及也今作及義

穊 七篇上 禾部 稠也从禾既聲字見漢書

慨 十篇下 心部 忼慨壯士不得志也从心既聲段氏迻此說解入忼字下得志下又加于心二字今案許書二字相連其義或前或後不必泥也且不得志三字意已賅加于心二字則沓故仍舊本

溉 十一篇上 水部 溉水出東海桑瀆覆甑山東北入海从水既聲一曰灌注也段氏曰當作北海桑犢此誤也毛傳匪風既滌也似洞酌溉清也酌當从水匪風當从手

摡 十二篇上 手部 滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵俗多段用溉字

塈 十三篇下 土部 仰塗也从土既聲即涂義見漢書服注經傳多作壁段爲壁取壁息

愙 十篇下 心部 惠也从心先聲經傳俱廢此而用愛字

愙 古文 此更不用矣

愛 五篇下 夂部 行皃从夂悉聲此本義今音亦不用

簚 五篇上 竹部 蔽不見也从竹愙聲段氏引九歌山鬼證从竹之義

僾 八篇上 人部 仿佛也从人愙聲詩曰僾而不見今詩作愛

罥 四篇下 冃部 穀府也从冃从冏象形中象米之側也

菌 一篇下 艸部 棄也从艸罥省冃亦聲也會意勹之

嗈 二篇上 口部 大息从口罥聲段氏曰嗈與歎二字而相連非即歎聲也何晏注誤

噰 嗈或从賓貴聲

謂 三篇上言部 報也从言胃聲報當舉人也謂論人與事得其當論語諸子謂準此詳注

彙 九篇下希部 彙蟲也侶豪豬而小从希胃省聲彙象字也字而小字段氏訂補此从希字籀文體

渭 十一篇上水部 渭水出隴西首陽渭首亭南谷東南入河从水胃聲杜林說夏書吕爲出鳥鼠山雒州漫易段氏曰南谷葢卽其大者同在渭源縣西相距甚近也

媚 十二篇下女部 楚人謂女弟曰媚从女胃聲菩烝公芊傳曰楚王之妻媚許氏葢卽采公羊傳錄此字也

緭 十三篇上糸部 緭也从糸胃聲經傳罕見

飓 十三篇下風部 大風也从風胃聲亦未見

吠 二篇上口部 犬鳴也从犬口會意

吠 音同

四 十四篇下部首 囗也象四分之形凡四之屬皆从四口象四方八象分也段氏曰會意

罒 古文四如此大徐無如此二字

三 籀文四倍二也

牉 二篇上牛部 四歲牛从牛四四亦聲此等字經傳未見

犗 犗參牉順次解之爲二歲牛三歲牛四歲牛牪爲牉重文則得矣段氏曰此乃二歲牛之正字非牉字重文之重文當作牪若訂牉解爲牛體長

籀文牉从貳 貳也牉之

咽 二篇上口部 夷咽矣卽嗂矣并二句引之用三家詩

東夷謂息爲咽从口四聲詩曰犬夷咽矣 犬夷卽混

柂 六篇上木部 禮有柂柂七也从木四聲周禮有柂字故收之卽七之異文而音稍

異

駟 十篇上 馬部 一乘也从馬四聲 兩服兩驂一車馬四匹故駟爲一乘

泗 十一篇上 水部 泗水受泲水東入淮从水四聲 泲泗字

豕 豕音 九篇下 部首 彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豕同按今世字誤以豕爲豕豕爲豕何以明之凡豕之屬皆从豕

豕豷从豕皆取其聲以是明之凡豕聲經傳俱段三字葢後人校語也段氏正之

帀 古文字亦當作帋

豕 豕音 二篇上 八部 从意也从八豕聲 用遂字

椓 七篇上 木部 椓羅也从木豕聲 詩曰隰有樹椓段氏曰羅當作蘿今詩作檖

顡 九篇上 頁部 頭蔽顡也从頁豕聲 錢宮詹曰春秋戰國人名有蒯聵者疑卽此蔽顡字

碌 九篇下 石部 豚也从石豕聲 與隊音義相同

惽 十篇下 心部 潰也从心豕聲 段氏曰潰當作突意恩之突也經傳未見

遂 遂音 二篇下 辵部 亾也从辵豕聲 本義經傳未用引申爲成爲如志皆豕字義也又爲郊遂之遂引申爲徑行直遂

譐 古文遂 段氏曰不得其所从疑是从艸木舁孚之舁今按當是叅字也

趲 十篇上 辵部 道車所載全羽曰爲允允進也从辵遂聲 孫本作導車所曰載段氏从太平御覽訂

趲 或从遾作 遺聲也

穟 七篇上 禾部 木采之皃从禾遂聲 詩曰禾穎穟穟今詩穎作字支淸之合音也役葢段借

遂 隧或从艸經傳未用

窣 七篇下穴部 窀遠也从穴遂聲此葢漢人字

隧 八篇上衣部 羨人也从衣遂聲曹烋傳曰楚使公親隧見襄二十九年檀弓隧作襲

鐩 十四篇下閒部 鑿上亭守燧火者也从閒从火遂聲今省作燧又爲燧人燧鑽燧

隧 篆文闕省省爲从火隊聲

隊 十四篇下自部 从高隊也从自豕聲俗作墜引申爲隊伍

墜 七篇下韭部 廹也从韭隊聲段氏曰通俗文淹韭曰雜淹薤曰墜

鐆 十四篇上金部 陽鐆也从金隊聲段氏曰此字列非其次疑後人因上鑑字說方諸而增之當刪周禮禮秋官本作遂

狻音狻 六篇下艸部 木實狻狻也从生豕聲讀若綏段氏曰豕聲當作綏禮家綏與狻葰恆通用也

荽 一篇下艸部 艸木萎邪兒从艸妥聲

季 音廢俗字 十四篇下子部 少偁也从子稚省稚亦聲禾部無稚當作穉俗體抑許說解中不

痿 七篇下气部 气不定也从疒季聲與悸相近

悸 十篇下心部 心動也从心季聲段氏曰詩垂帶悸兮未識爲何字之叚借也

采 音采 七篇上禾部 禾成秀人所收者也从爪禾段氏據爾雅音義小徐作爪聲誤也

穗 俗从禾惠聲今詩俱作此

褒 八篇上衣部 衺也从衣采聲段氏曰采非聲葰衍字也衣之有袖如禾之有采故曰从衣采

此三部字

袖

俗褎从由聲在四篇下由部

惠音

惠

三部仁也从心重引申之則遺爲惠或段爲慧字

鸞

古文惠从艸艸聲

轗

五篇下韋部囊紐也从韋惠聲一曰盛飯頭囊也左哀十一年傳歸國子之元寘之新篋囊之類也此蓋漢人字

槥

六篇上木部木也从木惠聲未詳

潓

十一篇上水部潓水出廬江入淮从水惠聲段氏曰出疑當作在

繐

十三篇上糸部絇疏布也从糸惠聲此不以繐衰爲正解說詳注

卒音

卒

八篇上衣部隸人給事者爲卒古曰染衣題識故从衣一段氏據韵會訂說解一者題識也今隸體亦从一而多直者猶不之作卒也篆从丿取其結構可觀而已不足據也引申爲終

竟義古無殈字叚卒爲之

萃

一篇下艸部艸兒从艸卒聲讀若殈引申之義爲聚見易彖傳

啐

二篇上口部驚也从口卒聲禮叚爲啐酒字俗用爲呑字

齕

二篇下齒部齧也从齒卒聲段氏曰解中齕字複舉字之未刪者

踤

二篇下足部觸也从足卒聲一曰駭也一曰蹌踤段氏曰今用倉猝古用倉卒

誶

三篇上言部讓也从言卒聲國語曰誶申胥經傳誶多譌訊

焠

四篇下火部火炙曰焠从火卒聲此後出字古書所無

粹

七篇上米部不襍也从米卒聲見易文言

窣

七篇下穴部從穴中出从穴卒聲形聲勹會意

襚

七篇下衣部會五采繒也从衣卒聲段氏从廣韵訂

顓 九篇上 頁部 顚顓也從頁卒聲頁部無顚爲有醮字也今作憔悴

崒 九篇下 山部 崒危高也從山卒聲崒亦襍舉字小雅漸漸之石段用卒字

碎 九篇下 石部 礙也從石卒聲段氏改礙也作㕒也沅謂碎義本屬用引申之謂體段氏易解爲體失用義矣茲復其舊

猝 十篇上 犬部 犬从艸暴出逐人也从犬卒聲今用爲倉猝字

焠 十篇上 火部 堅刀刃也从火卒聲火而內之水今尙如此堅利也

悴 十篇上 心部 憔也从心卒聲讀與易萃卦同今以爲憔悴字

淬 十一篇 上水部 滅火器也从水卒聲此與焠異義焠之水必擇善者淬則但取滅火而已

捽 十二篇 上手部 持頭髮也从手卒聲字見漢書俗謂揪捽

瓟 十二篇 下瓦部 破也从瓦卒聲段氏曰破上當有氏字

醉 十四篇 下酉部 卒也卒其度量不至於亂也从酉卒一曰酒濵也形聲濵當爲潰段氏云

翠 四篇上 羽部 青羽雀也出鬱林从羽卒聲內則設爲鳥之尾曰

澤 十一篇 上水部 小溼也从水翠聲段氏曰小字蓋誤篇韵皆云下溼

未 十四篇 下部 味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆从未亥爲木長生申爲旺未爲墓故曰老於未下言象形

𣏌 三篇下 支部 塺也从支从厂厂之性塺果孰有味亦塺故謂之𣏌从未聲字在一部與未部合音

昧 四篇上 目部 目不明也从目未聲此與未聲者同解未譌爲未又添一未聲者也此當刪

昧 七篇上 日部 昧爽旦明也从日未聲一曰闇也段氏訂旦字

寐 七篇下 瘳部 臥也从瘳省未聲經傳每言寤寐

沫 十一篇上 水部 渳面也从水未聲此形聲字

頮 古文沫从火水从頁各本篆作頮解無从火水三字段氏訂正此會意字

妹 十二篇下 女部 夫之女弟也从女未聲从小徐本段氏从大徐非一切經書俳妹皆从男子俳之夫之女弟也不得與女叔俳混易歸妹震長男俳兌少女也若詩天妹左傳徐吾犯之妹子豹之妹楚子取其妹以出季康子以其妹聲伯嫁其外妹皆自男俳之以別於娣之爲女俳此許氏之精於孔而段氏殊未喻

味音 **味** 二篇上 口部 滋味也从口未聲 檀弓瓦不成味段借也

蓁 一篇下 艸部 蓁藸从艸未聲卽今之五味子

市音 **市** 七篇下 韋部 韠也上古衣蔽膝而已市以象之天子朱市諸侯黝市大夫葱衡从巾象連帶之形凡市之屬皆从市段氏曰卿大夫下當有亥市二字沅案艸部無芾冢上省文也經傳段用芾

位音 **位** 八篇上 人部 列中庭之左右謂之位从人立庭當作廷左右當作ㄆㄨㄟ古朝廷無坐者踐阼立于阼階也負扆南鄉立也故卽位古作卽亦出重文于說解中段氏又疑失一篆矣

卒音 **卒** 十三篇上 部首 捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也凡卒之屬皆从卒段爲瘁字又爲蘇卒算法所有卒所求卒

皴 篆文市从韋从夂俗作紱

嗼 二篇上 口部 小歠也从口卒聲讀若啜禮段用啜字

踤 二篇下 辵部 先道也从辵卒古用帥與率此漢人字

衛 二篇下 行部 將衛也从行率聲各本作將衛也段氏訂詳注古用帥字此後出而不見用

縩 十三篇上 糸部 纛屬从糸率聲段氏曰當作索屬今作縩

宋音 **宋** 六篇下 艸部首 艸木盛宋宋然象形八聲凡宋之屬皆从宋讀若讎吳俗物之方長者曰宋宋長宋儒云活潑潑地亦當作此宋宋

牛部 二篇上 二歲牛从牛宋聲段氏曰當依爾雅作牛體長也

辵部 二篇下 行皃从辵宋聲段氏曰各本篆文作迷改謎爲謎因改謎爲迻也孫本未誤

目部 四篇下 金臧也从目宋聲傳士說也不言古文說略也

木部 六篇上 刨木朴也从木宋聲陳楚謂之札棕段氏依一切經音義及韵會本訂正詳注

邑部 六篇下 沛國也从邑宋聲段氏曰當作沛國沛郡也此後出字史漢止作沛

旂部 七篇上 繼旒之旗也沛然而巫从旂宋聲沛然以曼韵訓也巫段氏作坐誤

犬部 十篇上 過弗取也从犬宋聲讀若宇段氏合篇韵訂之疑當作犬過拂取

心部 十篇下 悁怒也从心宋聲詩曰視我悰悰據釋文所引爲韓詩

辵部 十一篇上 沐水出遼東番汗塞外函南入海从水宋聲漢于沛必有沛水許解塞外未知何意段爲顚沛滂沛沛郡

魚部 十一篇下 魚也出樂浪潘國从魚宋聲段氏曰拂拭字當作此

手部 十二篇上 撞也从手宋聲段氏曰拂拭字當作此

酉部 十四篇下 酒色也从酉宋聲謂酒之色美也

彳部 二篇下 卻也从彳日夂一曰行遲也會意字一曰五字疑後增

退音

內部 內聲

經傳用此又譌作退

古文从辵

皇清經解續編卷六百九十四終

吳縣雷浚 武進費念慈校

皇清經解續編卷六百九十五

說文解字音均表十五下

南菁書院　吳江沆伯蘭著

第十五部下

出音 **出** 六篇下 部首　進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出

引申之義與入爲對又姊妹之子曰出

聲字

茁 一篇下 艸部　艸初生地皃从艸出聲詩曰彼茁者葭 段氏从韵會刪

咄 二篇上 口部　相謂也从口出聲此漢八字

趎 二篇上 丞部　丞也从丞出聲讀若無尾之屈讀作衛勿切也

齜 二篇下 齒部　齘齒也从齒出聲此當是齘引申之義不齧而亦露者也

詘 三篇上 言部　詰詘也一曰屈襞从言出聲詰詘俗曰屈曲

崇 一篇上 示部 音崇

神禍也从示出出亦聲也

石橘樹水中者俗謂之打拳蟲

蛐 十三篇上虫部 蛞蛐也从虫出聲 蛞蛐水陸俱有之陸者大以尾至頭頭申而前多生于汝

紬 十三篇上糸部 絳也从糸出聲 古多段爲黜又爲優紬本義廢不用

拙 十二篇上手部 不巧也从手出聲 孟子拙於工拙於

聒 十二篇上耳部 無知意也从耳出聲 讀若擘 此與欠部欱字義頗相近

汩 十一篇上水部 水皃从水出聲 讀若窟 字見文子

黜 十篇上黑部 貶下也从黑出聲 段氏曰當作貶下色也

烳 十篇上火部 火兒也从火出聲 商書曰予亦烳謀 讀若巧拙之拙 類篇引作火不炎段氏曰引書言段借

段氏玉裁訂

諰 詘或从辰 無用此者

柮 六篇上木部 斷也从木出聲 讀若爾雅貙無胥足之貙 段氏玉裁下增檮柮二字此解改爲檮柮也今仍其舊木之斷頭曰斷此古義也改木複省非體故不从今人曰榹柮

朏 七篇上月部 月未盛之明也从月出 周書曰丙午朏 會意兀形聲

窋 七篇下穴部 物在穴中皃从穴出聲 今有窟字蓋隸變也周之先有不窋

疛 七篇下疒部 病也从疒出聲 經傳未見

欨 八篇下欠部 呿欨無慙一曰無腸意从欠出聲 讀若少 大徐本少作許

顑 九篇上頁部 頭頷頤也从頁出聲 讀又若骨 頷頤與詰詘同雙聲字服虔音隆準字爲拙顑師古以顑當之非也詳注

貙 九篇下豸部 貙獸無脊足从豸出聲 漢律能捕豺貙購錢百

𩦋 籀文崇从隻省 籀文禱也

鵻 四篇下 鳥部 鳥也从鳥崇聲 何鳥

叡 叡音 三篇下 又部 楚人謂卜問吉凶曰叡从又持祟讀若贅 祟亦聲會意勺也

敲 一篇下 丩部 丩也从丩叡聲 段氏無注

竄 七篇下 穴部 竄也从穴叡聲 讀若虞書曰竄三苗之竄 段氏改二叡字作竄以爲讀若例不用本字非也此猶虛虛也及鄭氏利讀上思利氏之利之例

慖 十篇下 心部 謹也从心叡聲 讀若毫 經史未見

譺 十三篇上 虫部 蟲也从虫叡聲 何蟲

蘢 屈音 八篇下 尾部 無尾也从尾出聲 引申爲窮屈段借爲屈伸又楚之同姓

屈 一篇下 丩部 刷也从丩屈聲 段氏曰叡當作刷而孫本作刷不誤

鷗 四篇上 鳥部 鷗鳩也从鳥區聲 段氏增鶌鵴二字于鷗鳩下云依爾雅案鳥部上即鳩字已解爲鶌鵴故省

劐 四篇下 刀部 剖劐也从刀屈聲 字亦作劂

崛 九篇下 山部 山短而高也从山屈聲 佛經有耆闍崛山

淈 十一篇 上水部 濁也从水屈聲 一曰滑泥一曰水出皃 楚辭淈其泥史記作隨其流

掘 十二篇 上手部 措也从手屈聲 謂剔而出之也段氏曰掘之字井皆段掘爲闕也 與左傳闕地異義孟子掘地掘

堀 十三篇 下土部 突也从土屈聲 詩曰蜉蝣堀閱各本篆作堀解云屈省聲別綴堀篆于末解云兎堀也从土屈聲前謬从隸省後因前既謬而增也段氏正前而刪後字俗作窟堀閱容閱也孟子謂之容悅

隶音 隶 三篇下部首 及也从又从尾省又持尾者從後及之也凡隶之屬皆从隶說會意

逮 二篇下辵部 唐逮及也从辵隶聲段氏曰唐逮雙聲古語也引申之孰辠人曰逮

鼨 四篇上鼻部 臥息也从鼻隶聲讀若虺臥息當是鼻息涉上鼾字解而誤也篇韵皆云鼻息

娕 四篇下肉部 墜也从歹隶聲禮作肄猶隸作肆

棣 六篇上木部 白棣也从木隶聲移爲唐棣華亦此作白華

逮 十篇下立部 臨也从立隶聲俗作莅又作涖

悘 十篇下心部 心悘也从心隶聲廣雅緩也忘也

眾音 眾 四篇上目部 目相及也从目从隶省讀若與隶同也同則省聲故列此大徐無讀若六字

褱音 褱 八篇上衣部 俠也从衣眾聲一曰橐俠雖訓俜引申爲夾言人之有所持也褱則持于匈故亦曰俠段氏乃欲改爲夾字夾訓盜竊褱物義重在盜竊豈凡褱皆盜竊乎誤解一俾字遂致展轉貤謬

懷 十篇下心部 念思也从心褱聲古今多段懷爲褱

瀤 十一篇上水部 北方水也从水褱聲見北山經

壞 十三篇下土部 敗也从土褱聲段氏曰毀壞皆謂自毀自壞而人毀之壞之其義亦同不必有二音

穀 籀文壞从支今人又增此于支部茲刪

坏 古文壞省省衣眾聲

肆音 肆 九篇下長部 極陳也从聿隶聲陳當作敶引申段借之義甚多詳注

彙 或从髟以髮多會極意

隸 一篇下艸部 及隸也从艸肄聲段氏無注

彗音彗　三篇下又部　埽竹也从又持丰會意經傳以此爲彗星字

篲　彗或从竹史記攏篲作此蓋因以彗爲星象而別製之

篲　古文彗从竹習聲七部合音

嘒　二篇上口部　小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星引詩證小字不證聲字

憓或从慧慧聲

橞　六篇上木部　棺櫝也从木彗聲棺之小者

熭　十篇上火部　暴乾也从火彗聲也上大徐衍火字漢書曰中必熭

慧　十篇上心部　儇也从心彗聲與儇字爲互訓古多段惠爲之

霽　十一篇下雨部　冰雨說物者也从雨彗聲俗去聿作雪引申爲雪窓从白取義也

繐　十三篇上糸部　蜀絹布也从糸彗聲讀同其音者多許厲引之

鐩　十四篇上金部　鼎也从金彗聲讀若彗淮南子注小鼎又曰無耳者曰鐩

書音　十四篇上車部　車軸端也从車彗聲形而小徐乃曰指事

轪　書或从彗彗聲

凶音　十三篇下土部　墣也从土凵凵屈象形言一字屈之凵也大徐作从土一屈象形也小徐作从土凵亦非会字从之爲聲曲象其形也小徐未必是大徐未必非也

塊　俗凶字从土鬼聲大徐作凶或从鬼

尉音　屈　八篇上尸部　行不便也一曰極也从尸出聲引申又爲至義卽極義也

屈　十篇上火部　從上按下也从尸又持火所以申縮也段氏據廣韵訂

俗譌作尉左傳有軍尉卽安尉意後又加心作慰而此字作熨

屬　一篇下艸部　牡蒿也从艸屬聲段爲茂鬱字本艸有莣蔚子

屬　七篇下网部　捕鳥网也从网屬聲見禮王制

屬　八篇上衣部　衽也从衣屬聲字見左傳哀十一年杜注屬薦也

慶 十篇下心部　安也从心𡍮聲一曰恚怒也後義即車牽毛傳義也以慰我心毛傳慰怨也今本改作安也韓詩作以慍我心恚也段氏以毛詩之慰爲誤忘慰字之說解矣

𠂇 音友　十篇上犬部　犬丞皃从犬而丿之曳其足則刺𠂇也刺𠂇叠韻漢人語咄下作刺咄

祓 一篇上示部　除惡祭也从示𠂇聲桃荊執戈不專用祭但以除惡此言祭者說从示也

茇 一篇下艸部　艸根也从艸𠂇聲菩艸行曰跋引申爲艸舍之茇故謂之茇一曰艸之白粦爲茇引申爲草茇召南召伯所茇

跋 二篇下足部　蹎也从足𠂇聲

盭 四篇上盾部　盾也从盾𠂇聲

翇 四篇上羽部　樂舞執全羽以祀社稷也从羽𠂇聲讀若紱紱見申字下說解中段氏不信此說故曰許無紱字

皺 四篇上鳥部　皺鳥也从鳥𠂇聲讀若撥此字未見

枝 六篇上木部　梧也从木𠂇聲梧俗作棒枝字亦未見

帗 七篇下巾部　一幅巾也从巾𠂇聲讀若撥此與周禮鄭注帗舞義絶殊許自作翇故也

皺 七篇下𣦵部　𣦵與青相次文从𣦵𠂇聲古本無兩已相背之說許義見考工記

袚 八篇上衣部　蠻夷衣从衣𠂇聲一曰蔽髀蔽髀今段用皺字

髮 九篇上髟部　拔也頭上毛也从髟𠂇聲於段氏訂正外又加訂如此

髴 髮或从省在首也

須 古文𣏌象形

魃 九篇上鬼部　旱鬼也从鬼𠂇聲周禮有𡍮魃氏除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐詩證前義一說黃帝斬蚩尤天降魃助之又疾屍不腐久則成魃

朏 九篇下 月部 舍也从月出聲詩曰召伯所朏毛詩作茇此蓋三家詩也

炥 十篇上 火部 火气也从火友聲段氏以爲與敩字皆後人羼入

夿 十一篇下 夕部 一之日觱夿从夕友聲義見潭字下此引詩句已瞭然矣段氏喜更張茲仍其舊今七月作髮發

魰 十一篇下 魚部 鱵鮪魰鯈从魚友聲段氏曰此後人妄增當刪

拔 十二篇上 手部 擢也从手友聲引申爲挺拔

姳 十二篇下 女部 美婦也从友聲或段爲旱魃之魃

坡 十三篇下 土部 坡土也一曰塵皃此蓋三家詩引詩作旆段借也今詩作旆

軷 十四篇上 車部 出將有事於道必先告其神立壇四通封茅曰軷依神爲軷既祭犯軷轢牲而行爲範軷从車友聲詩曰取羝

目軷段氏从小徐本又加訂

對音 **對** 三篇上 羊部 應無方也从羊口从寸从羊取無方之意寸者忖度也

對 對或从士漢文帝曰爲責對而面言多非誠對故云其口曰从士也孫本面作爲王篇廣韵俱从土段氏曰此蓋俗兌換字後人附入當刪

僸 八篇上 人部 市也从人對聲見孟子

憼 十篇下 心部 怨也从心對聲周禮曰參分軷圍云一曰憼

轾 十四篇上 車部 車橫軓也从車對聲

轾 轾圍對皆从士而此从口則爲轾圍此乃古字對憼皆後出者

內音 **內** 五篇下 入部 入也从冂入自外而入也段氏从韵會訂今于義爲正解分云入二音

訥 三篇上 言部 言難也从言从內會意勹形聲與內同字音義皆同

筠 五篇上 竹部 竿車騶箠也箸箴其前卷半分从竹內聲 金鈚 又作

納 十一篇上 水部 水相入皃从水內內亦聲皃字段氏从王篇廣韻訂

軜 十四篇上 車部 驂馬內繼系軾前者从車內聲詩曰渴驂騑軜 字入八部合音也

芮 芮音 一篇下 艸部 芮芮艸生皃从艸內聲讀若汭書有芮伯又見左氏傳

蚋 納音 十三篇上 虫部 桑蟲謂之蚋楚謂之蠭从虫芮聲孟子省艸作蚋

納 十三篇上 糸部 絲溼納納也从糸內聲段爲出內之內合音入八部

魶 十一篇下 魚部 魶魚倡鼈無甲有尾無足口在腹下从魚內聲 廣韻作魶

孛 字音 六篇下 宋部 弈孛也从宋人色也从子論語色孛如也是此

從段氏訂增孛字餘从小徐本

誖 三篇上 言部 亂也从言孛聲見於言故从言

悖 誖或从心發於心也經典俱作此

獩 獩文誖从二或上 獩音 或从頁或即惑字顯倒惑亂會意

獩 獩文誖从二或倒惑亂會意 三篇下 犬部 炊釜鬻溢也从犬从鬻孛聲一曰地之起者曰勃蘇州麵粉謂之麵郭氏注

勃 六篇下 邑部 勃地从邑孛聲 十三篇下 力部 排也从力孛聲段氏曰俗語以力旋轉曰勃非也俗語乃盤之入聲作蒲撥切

獩 獩文誖从二或見上 獩音 四篇下 鬲部 炙人所歠鬲屠目驚馬也从鬲獩聲 誖字古文當作獩文

爨 十篇上 火部 爟爨也从火獩聲 獩籀文誖字 小徐本籀文作古文

貝音

貝 六部下部首 海介蟲也尻陸名猋在水名蝛象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝蝛當作蜬無蝛段氏誤以蝛爲蜬乃千慮之一失

賥 二篇下貝部 敹也从貝聲周書曰我興受其賥今書作敗段氏曰微予謂之周書蓋許氏所據不系於商書也

踧 二篇下足部 步行獵跋也从足貝聲段氏曰獵今之躐字

敗 三篇下攴部 毀也从攴貝賊敗皆从貝會意勹形聲貝亦聲也段氏引老子非自敗也不合大徐本增會意二字與此攴則非

㪷 十一篇上水部 浪水出樂浪鏤方東入海从水貝聲一曰出浪水縣與漢志異與水經同說詳段氏注

丿音

丿 十二篇下部首 又戾也象少引之形凡丿之屬皆从丿段氏訂又少字正

少 二篇上小部 不多也从小丿聲丿聲蓋雙聲也少入二部

又音

又 十二篇下丿部 芟艸也从丿𠂇相交會意字

刈 又或从刀後出形聲之字

㸚 五篇上虎部 虎皃从虎又聲未見用者

雙 九篇上隹部 隹也从隹又聲虞書曰有能俾雙今書作乂段氏曰雙蓋壁字

中古文

忿 十篇下心部 懲也从心乂經傳多段艾字

艾音

艾 一篇下艸部 冶臺也从艸乂聲段爲乂字又爲養義

㱿 五篇下倉部 倉臭也从倉艾聲爾雅曰㱿謂之喙今本改喙作餟孫本

不誤

蠆音 **蠆** 十三篇上虫部 毒蟲也象形 蠆言象形疑奪从虫二字

蠭 蠆或从蜂有雙尾者故象之

蠻 獮文从虫萬聲 十四部合音也經典俱从萬作蠆必籀文有此字也故今補之牡蠣之字虫在旁此在下無妨各字有此重文蠆省與萬聲之字不致混淆漢人一二碑版隸體不可援以改說文也

嘼 二篇上口部 高气多言也从口蠆省聲 薔炕傳曰嘼言 篆文蠆从簫文之省嘼言疑郎哀廿四年傳之作嘼段氏注誤此蓋从簫文之省嘼言疑郎哀廿四年傳之邊言許于邊德二字下不引左傳而此高气多言之解與哀廿四年傳曰嘼言羊蠆作嘼乃或體耳

遘 二篇下走部 遠行也从走蠆省聲此从大 徐本

遽 遘或不省 亦从大 徐本

厲 七篇下厂部 惡疾也从厂蠆省聲 段氏盖从小徐本作厲省聲而篆誤作癘解又誤作

蠆省注乃云大徐厲作蠆不誤令人不知所謂

嚘 九篇下山部 魏高也从山蠆聲讀若厲 王篇廣韵作嚘

厲音 **厲** 九篇下厂部 旱石也从厂蠆省聲 段氏改篆作屬而从厲得聲者又不能盡改則不畫一矣茲从大徐引申爲嚴厲厲民

礪 或不省 俗或作礪作勵

犡 二篇上牛部 牛白脊也从牛厲聲 經傳未見

砅 十一篇上水部 履石渡水也从水石詩曰深則砅因重文从厲字多此變例也

濿 砅或从厲 詩直作厲

趄 十二篇下辵部 气求也逃辵朗口

駒 十篇上馬部 馬疾歪也从馬句聲 廣韵作歪疾

句音 **句** 口部 曲也从口丩聲 丩相糾繚也丩亦聲 則爲句气俗作丐

曷音 **昌** 五篇上 日部 何也从日匄聲詩書每段用害字

喝 二篇上 口部 歠也从口曷聲段氏曰疑當作歠音也今以爲訶吨義

趨 二篇上 歹部 趌趨也从歹曷聲趌趨怒歹也

遏 二篇下 辵部 微止也从辵曷聲段氏曰之字衍

謁 三篇上 言部 白也从言曷聲白字引申之義

猲 四篇上 犬部 羊殺牲也从犬曷聲羊殺當作殺羊

鶡 四篇上 鳥部 鶡雉出上黨从鳥曷聲善鬥興服志有鶡冠子部有鶡冠子

朅 五篇上 去部 去也从去曷聲詩碩人傳揭武壯兒蓋作之段借也

餲 五篇下 飤部 飯餲也从食曷聲論語曰食饐而餲吳人謂之饐

楬 六篇上 木部 楬橜也从木曷聲晉灼傳曰楬而書之各本作楬桀段氏訂引春秋傳疑即昭二年鄭子晳事乃加木旁句之古注也

暍 七篇上 日部 傷暑也从日曷聲今吳中以多衣受熱爲暍

褐 八篇上 衣部 編枲韈一曰粗衣从衣曷聲艸韈與韈無涉段氏乃附會

歇 八篇下 欠部 息也一曰气越泄从欠曷聲讀若香臭盡歇段氏曰泄當作渫大徐本無讀若六字以爲不可解而去之也

腐 九篇下 广部 屋迫也从广曷聲經傳未見

碣 九篇下 石部 特立之石也東海有碣石山从石曷聲碣石在北平東海字誤又爲碑之異名地志右

闁 十篇上 犬部 古文不知其所从

猲 十篇上 犬部 短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢爾雅曰短喙犬謂之猲獢段氏增二字以爲全書通例適見其複查可胠可證通例之謬又曰觀此可證猴字駭字下說解之有譌奪沅謂詩作歇騎从犬者乃後出即以蔑字駭字說解簡捂證之知此之爲後人所附益

竭 十篇下立部 負舉也从立曷聲 禮運迭相竭也今經傳段爲渴字

愒 十篇下心部 息也从心曷聲 段爲渴字

閼 十二篇上門部 門聲也从門曷聲 郎憩息字未見用

揭 十二篇上手部 高舉也从手曷聲 此字今去入二讀

褐 十二篇下衣部 不成遂急戾也从衣曷聲 讀若瘞 王篇入厶部外矣厶無下一筆

蝎 十三篇下虫部 蝤蠐也从虫曷聲 今人用爲蠍字虫部無蠍古但作蠆

堨 十三篇下土部 壁閒隙也从土曷聲 讀若謁 經傳未見

葛 一篇下艸部 絺綌艸也从艸曷聲 又爲古厥姓之國 葛音

謁 三篇上言部 臣盡力之美詩曰謁謁王多吉士从言葛聲 俗作謁似从艸謁非

靼 六篇下邑部 南陽陰鄉从邑葛聲 段氏曰漢書注左傳遷陰于下陰鄉卽其鄉 葛音

揭 十二篇上手部 刮也从手葛聲一曰撻也 字見少儀

褐 七篇上禾部 禾舉出苗也从禾曷聲 經傳未用 禍音

藒 一篇下艸部 艸車芑輿也从艸褐聲 離騷上林賦皆作揭王篇作藒从木此字或後人所增

渴 十一篇上水部 盡也从水曷聲 古水竭字作此今用爲潐歠字 渴音

藒 一篇下艸部 蓋也从艸渴聲 蓋苫也段氏謂藒當用此殊舛

歇 八篇下欠部 欲歠歠从欠渴聲 今飢潐字也

㕓 十四篇上㠯部 蟲也从㠯象形讀與偈同 音同偈非卽偈字也漢書段借用耳 㕓音

竊 七篇上米部 古文㕓上象毛髮 㕓

竊 七篇上盜自中出曰竊从穴从米㕓廿皆聲廿古文疾

盜與竊分別如此㚔下不云离爲古文离下又別有古文㚔字大徐本离古文㚔三字疑誤故从小徐本

韋音 **辜** 五篇下 幷部 車軸端鍵也兩穿相背从幷𠙵省聲𠙵古文离字 大徐离誤作㚔轄字後義與此同

璻 一篇上 王部 石之佩王者从王辜聲讀若禹字未見用

䢵 二篇下 辵部 無違也从辵辜聲讀若害經傳亦未見

丰音 **丰** 四篇下 部首 艸蔡也象艸生之散亂也凡丰之屬皆从丰讀若介 散當作蔽丰字今廢以芥代之

奉 五篇下 夂部 相遮禦害也从夂丰聲南陽新野有奉亭經傳未有用此者

競 八篇下 兄部 競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰競

敬也 小徐本無一曰五字王篇引亦無段氏曰丰聲乃雙聲也合音入六部

韌音 **韌** 四篇下 部首 巧韌也从刀丰聲凡韌之屬皆从韌 盖卽今所云恰好之恰字

齧 二篇下 齒部 噬也从齒韌聲 釋名曳曰齧嗑獸曰齧

栔 四篇下 刻也从韌木 蓋會意 韌部

契 四篇下 大部 一曰仰也从大从㓞韌聲易曰其牛契 段氏曰一當作二今易作

掣俗字也

挈 十二篇 上手部 縣持也从手韌聲 引申爲提挈又爲挈帶

栔 十三篇 上糸部 麻一耑也从糸韌聲 引申之圍度曰栔又爲栔淨水部無潔

愖音 **愖** 七篇下 忄部 小兒慁愖病也从忄契聲 大徐以心部無慁欲改爲从心契省聲沅謂此亦斲泲左誤之例後人非議補入卽議改从它字及割裂偏傍殊爲好事

𣪊 十二篇 上手部 引縱曰𣪊从手𢎘省聲 俗作掣心部無慧故置𢎘聲于韌聲之下

契 十篇下 大部 大約也从大韌聲易曰後世聖人易之以書契 契音契段爲契闊

𢓊 二篇上 走部 趧特也从契聲 廣韵曰趧同踶

鶈 四篇上 鳥部 鶈鶈鳥契聲 文選作鶈鶈字誤

楔 六篇上 木部 櫼也从木契聲 俗謂之鉆讀如砧

𣪘 六篇下 邑部 周封黃帝之後於𣪘也从邑契聲讀若薊上谷有𣪘縣今禮記作薊鄭漢字也

窫 七篇下 ㇇部 竫也从㇇契聲 頡安也

偰 八篇上 人部 高辛氏之子爲堯司徒殷之先也从人契聲 古段用卨字今段用契字

類 九篇上 頁部 司人也一曰恐也从頁契聲讀若楔 楔或作禊誤也司今之伺字

鍥 十四篇上 金部 鎌也从金契聲 左定九年傳鍥其軸段爲栔字

害 七篇下 宀部 傷也从宀从口口言从家起也丰聲 此从大徐本會意兼形聲 害音害

犗 二篇上 牛部 騬牛也从牛害聲 騬與犗互訓

割 四篇下 刀部 剝也从刀害聲 段爲害字蓋古字亦从匄聲

憲 十篇下 心部 敏也从心目害省聲 害字在十四部此合音也

豁 十一篇下 谷部 通谷也从谷害聲 今作豁引申義爲開豁超豁官通有豁免之項

搳 十二篇上 手部 擖也从手害聲 擖剖也 擖也

豬 十四篇上 豕部 豕屬从豕者聲 經傳未見

轄 十四篇上車部 車聲也从車害聲 一曰轄鍵也 段氏曰韋與轄同義同音

斮 折音一篇下斤部 斷也从斤斲聲 譚甗說會意此蓋古文也

斲 籀文斮从斤在爫中爫寒故斮亦說會意

折 篆文斮从手弱者以手強者用斤段氏據集韵類篇九經字樣以爲隸體非篆文遂致折聲字俱改恐非

哲 二篇上口部 知也从口折聲 段氏改从斤不从手旁

悊 哲或从心心部有此字

嚞 古文哲从三吉今从二吉作詰

逝 二篇下走部 往也从走折聲讀若誓俗以爲逝

誓 三篇上言部 約束也从言折聲古以爲誓誥後因盟誓變爲祝詛

晢 七篇上日部 昭晢明也从日折聲禮曰晢明行事今本作質此據聘義

猰 十篇上犬部 猰犬也从犬折聲 晉烁傳曰猰犬入華臣氏之門襄十七年作獪狗入于華臣氏無之門二字

悊 十篇下心部 敬也从心折聲 口部从心之重文蓋後人妄增彼段氏云尒沅以爲許氏蓋兩存之因古聖哲字或从心也當刪

浙 十一篇上水部 江水東至會稽山陰爲浙江从水折聲 今江水不至會稽山陰詳段氏注

婘 十二篇下女部 婘婞也从女折聲 段氏曰婘當是複舉字沅謂婘婞漢人語

縶 十三篇上糸部 扁緒也一曰帑要鉤帶从糸斲聲 从籀文

銴 十四篇上金部 車楔結也从金折聲 讀若誓一曰銅生五色也言車楔之結也其制未聞

帶音 **帶** 七篇下巾部 紳也男子帶鞶婦人帶絲象繫佩之形佩必有巾从重巾 孫本無重字古者有大帶有鞶帶鞶帶係佩無紳大帶有紳許意鞶帶統于大帶且據形說義故合而言之醫書奇經八脈橫束腰閒者謂之帶脈

帶 一篇下巾部 佩巾也从巾帶聲 俗作帶雩之鄂柳謂之蒂

遰 二篇下辵部 去也从辵帶聲 戛小正九月遰鴻雁唐人又作遞遞

蹛 二篇下足部 蹟也从足帶聲 漢書有蹇悍元應曰蹇三倉音帝

憞 十篇下心部 高也一曰極也一曰困劣也从心帶聲 禮記怙憞蓋即憞之譌體俗又作滯

滯 十一篇上水部 凝也从水帶聲 疑俗氷字

撦 十二篇上手部 撮取也从手帶聲 讀若詩曰蠙螮在東手部無捸字捸者撦之誤

蔡 十三篇上虫部 蠙螮虹也从虫帶聲 今詩作蝀虫部無蝀

戊音 **戊** 十四篇下部首 威也九月易气微萬物畢成易下入地也五行土生於戊盛於戊从戊一亦聲 凡戊之屬皆从戊 在十二部合

歲音 **歲** 二篇上步部 木星也越歷二十八宿宣徧会易十二月一次从步戊聲 律秝書名五星爲五步 引申之一年爲一歲

蘵 一篇下艸部 蕪也从艸歲聲 俗作穢禾部無

噦 二篇上口部 气悟也从口歲聲 字見內則

譮 三篇上言部 聲也从言歲聲 詩曰有譮其聲 此蓋三家雲漢詩也

翽 四篇上羽部 飛聲也从羽歲聲 詩曰鳳皇于飛翽翽其羽 段氏

曰詩釋文引說文作羽聲也字林作飛聲也此俗以字林改說文之一證也

勩 四篇下 力部 利傷也从力歲聲 春秋時有曹劇

餼 五篇下 食部 飯傷熟也从食歲聲 體爲傷溼餼爲傷熟截然二義

刿 十篇下 大部 空大也从大歲聲 讀若詩施罟濊濊 今詩罟作罛各本作波波段氏訂

濊 十一篇上 水部 礙流也从水歲聲 詩曰施罟濊濊罟當作罛各本篆作藮解作藮蕝正詳注刪濊篆

威 十篇上 火部 滅也从火戌火炎於戌戌易气至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒威之 左傳昭元年引作滅之會意乙形聲

滅 十一篇上 水部 盡也从水威聲 引申爲威聲引申爲生滅止滅

掊 十二篇上 手部 掣也从手威聲 掣字段氏訂掣字段氏訂掊休老見莊子

威音 **威** 十二篇下 女部 姑也从女戌聲 漢律曰婦告威姑 引申爲有威可畏此用姑爲本義从女故也

椳 六篇上 木部 椳窬褻器也从木威聲 大小便器也詳注

外音 **外** 七篇上 夕部 遠也卜尚平旦今若夕卜於事外矣 段氏曰遠也下當有从夕卜三字殊可省也引申之義爲外內

古文 此古文與小篆同可省

世音 **丗** 三篇上 卉部 三十年爲一世从卉而曳之亦取其聲也 案曳長之謂末筆說會意又取入字之聲

外 二篇上 口部 多言也从口世聲 詩曰無然咿咿 今詩及孟子俱作泄泄

詍 二篇下 辵部 辵也晉趙曰泄从辵世聲讀若寘 口部無寘當作寘音則在十五部

世 二篇下齒部 芋糕也从齒世聲 米部無糕字而說解中有之

跇 二篇下足部 逝也从足世聲 段氏曰述當作逝字之誤

詍 三篇上言部 多言也从言世聲 詩曰無然詍詍 音義皆與口部咿同非三家之別則後人之附也

枼 六篇上木部 楄也枼薄也从木世聲 說已詳於八部

泄 十一篇上水部 泄水受九江博安洵波北入氐从水世聲 段爲詍字又爲屇泄之字唐諱世改爲洩

拽 十二篇上手部 捈也从手世聲 詩曰無然拽拽 捈卧引也九歌蘭拽俗作枻拽俗又作拽唐人諱世偏窮多改曳

紲 十三篇上糸部 犬系也从糸世聲 薈炁傳曰臣負羈紲 段氏曰後用少儀也淺人見引左傳刪去犬字耳今特訂補引左傳說段借見僖二十四年

貰 六篇下貝部 貸也从貝世聲 緤貰後出俗字當作貣

勩 十三篇下力部 勞也从力貰聲 詩曰莫知我勩 凡物久用而勞敝曰勩衣耐久者曰勩箸曰勩箸

厥 七篇下厂部 山石之厓岩也从厂从欮省欮亦聲 欮音

欮 省气也从厂从欠 今小徐本作欮聲 醫書段用厥字

欮 厥或省厂 此體今廢不用

闕 十二篇上門部 門觀也从門欮聲 引申爲欠闕爲闕地又爲巨闕 厥音

厥 九篇下厂部 發石也从厂欮聲 段爲撅字又段爲其字義

蕨 一篇下艸部 鼈也从艸厥聲 吳俗謂之鬼饅頭暑時涤其中之膩者于水中凝爲涼粉人多食之

趹 二篇上足部 蹠也从足厥聲 段氏曰足部蹶趹人謂跳躍曰蹠

蹶 三篇下足部 僵也从足厥聲一曰跳也讀亦若蘮今本作蹶段氏改作蹷蹷左襄十九年昭廿三年傳皆作蹷昭五年傳蹶由作蹶與大雅緜同

蹋 蹷或从闕經傳未見

鷹 四篇上鳥部 白鷹王雎也从鳥厥聲段氏曰當作白鷹楊也案楊爾雅作鷮俗字也正當作楊誤涉下鴟字解耳○淩

骭 四篇下骨部 脛骨也从骨厥聲吳誤音如窟

鱖 四篇下魚部 魚有所觸發也从魚厥聲形聲勹會意詳注

橜 六篇上木部 弋也从木厥聲一曰門橛也弋今之杙字亦作橛作撅

鱖 十一篇下魚部 鱖魚也从魚厥聲从段氏訂

撅 十二篇上手部 曰手有所把也从手厥聲各本曰作从把作把今从段氏訂

蟨 十三篇上虫部 鼠也一曰鼫方有獸肩足短與蛩蛩巨虛比其名曰蟨从虫厥聲段氏曰當作蹶鼠也三字句

勞 十三篇下力部 彊力也从力熒聲今本作勞也段氏訂正

祭 祭音一篇上示部 祭祀也从示以手持肉合三字會意故不曰示聲重會意也

蔡 一篇下艸部 艸丰也从艸祭聲段氏从丰下說解補丰字段爲國名又爲魯竇龜名

謥 三篇上言部 言微親察也从言祭省聲大徐察作謥祭作察段氏訂

瞕 四篇上目部 察也从目祭聲今人以迫視爲瞕

鄶 六篇下邑部 周邑也从邑祭聲春秋止作祭此漢人所造字

穄 七篇上禾部 糜也从禾祭聲黍之不黏者與糜互訓

察 七篇下宀部 覆審也从宀祭聲从宀故云覆猶謥从言云言微

瘵 七篇下疒部 病也从疒祭聲俗以爲虛勞尸鬼之疾

幓 七篇下巾部 殘帛也从巾祭聲類篇云今時剿縮爲華者案吳俗有堆絹人物用此

際 十四篇下 𨸏部 壁會也从𨸏祭聲與閒字同意引申爲交際

𡍮 𡍮音 十一篇下 川部 水流𡍮𡍮也从川𠬜省聲小徐本作𠬜省聲當从之

𠬜 𠬜音列 四篇下 刀部 分解也从刀𡍮聲故引申爲行列

蒚 一篇下 艸部 芳也从艸𠬜聲卽今之苕字

迾 二篇下 辵部 遮也从辵𠬜聲經傳用列及厲字此漢人字

齘 二篇下 齒部 齒分骨聲从齒𠬜聲讀若刺篇韵皆作齧

栵 六篇上 木部 栭也从木𠬜聲詩曰其灌其栵皇矣外未見有此字

槆 七篇上 禾部 黍穰也从禾𠬜聲杜注左傳以莠爲黍穰卽此

例 八篇上 人部 比也从人𠬜聲段氏曰許書當本無此字古止作列

褧 八篇上 衣部 縐餘也从衣𠬜聲引申爲毀破開隙之偁

鴷 十篇上 馬部 突弟馳也从馬𠬜聲列行列兼會意

𠬜 十篇上 火部 火猛也从火𠬜聲義烈取火猛之意引申爲光爲業

洌 十一篇上 水部 水清也从水𠬜聲易曰井洌寒泉食詩有冽無洌

𣍐 十一篇下 𠂤部 燊𣍐也从𠂤𠬜聲段氏曰今本作賴賴聲篇韵皆無之詩正義文選注皆引說文例字今正

蛚 十三篇上 虫部 蜻蛚也从虫𠬜聲考工記注作精列此蓋漢人字

颲 十三篇下 風部 颲颲也从風𠬜聲讀若例字其譌也爲別風流謂颲颲皆後出字古但用列故譌爲別

大 大音 十篇下 部首 天大地大人亦大㕯象人形古文亦象人形凡𠂒之屬皆从𠂒段氏據韵會訂

𠂒 十篇下 部首 籀文大改古文亦象人形凡𠂒之屬皆从𠂒今隸楷皆从古文从籀文者唯一亦字耳古籀二體各有所屬之字故分二處而籀文無从之得聲也

杕 六篇上木部 樹皃从木大聲詩曰有杕之杜 段氏欲从毛傳改樹爲特誤矣此訓特皃則似爲朴特之形此泛指樹木則言樹皃而特皃言特卽不見樹矣不泥古訓正許氏之善述古也

忕 十篇下心部 習也从心大聲 段氏曰各本作愧解曰曳聲詩四月正義蕩釋文皆引說文忕習也一切經音義忕又作愧引字林作愧葢字林改忕爲愧悊唐人諱世偏偁多改爲曳耳今正篆作忕解作大聲

汰 十一篇上水部 淅瀾也从水大聲 段氏曰淅字衍文

泰 十一篇上水部 滑也从水从収水大聲 引申爲通泰舒泰泰侈

奊 古文奏如此 段氏曰下二當是从公之誤又曰大子大宰周大王大伯皆大字也後人別異讀他葢切後遂中加一點爲太以泰如泰山泰伯而不知非其義也然賙謬久矣

戾 可開戶也 十二篇上戶部 轉車弩推戶也从戶大聲 讀與鈇同轉車前後有蔽弩有

鈇 十四篇上金部 鐵鉗也从金大聲 鐵御覽作斨見史記平準書

軑 十四篇上車部 車轄也从車大聲 轄轂端鍵也王逸注離騷以軑爲車轄誤段氏云

犁 四篇上犁部 小羊也从羊大聲 讀與逢同 段氏云當作小羔也

牟 牟或省 段氏曰當从人也大字省一筆耳

逢 二篇下辵部 行不相遇也从辵夆聲 逢音詩曰挑兮達兮 引詩證本義他經多訓通逢義段氏曰今俗相遇尙有此言或金壇土語也

迭 迭或从大或曰迭 段氏曰又爲迭之異體

遳 十二篇上辵部 鄉飲酒罰不敬 遳其背从手逢聲 引申爲凡鞭遳之字

虙 古文遳周書曰虙戠之 周當作虞段氏曰虎或戠之誤遳譌爲虙也

盍 五篇上皿部 覆也从皿大聲 此古覆葢字段爲曷不詞 盍音

葢 一篇下艸部 苫也从艸盍聲 引申爲葢覆又爲申明語詞亦讀爲盍及割音 葢音

嗑 二篇上口部 多言也从口盍聲讀若甲易亟宮有噬嗑卦

盬 五篇上豐部 豐也从豐盬聲詩曰烝也盬不息見桓元年及文十六年

饁 五篇下食部 餉田也从食盍聲段氏注見急就篇孔叢子

榼 六篇上木部 酒器也从木盍聲

龕 六篇下邑部 地名从邑盍聲未識郎是齊之蓋否

塌 七篇下疒部 跛病也从疒盍聲讀若荅又讀若掩二讀若音俱在八部

磕 九篇下石部 石聲也从石盍聲俗謂頓首爲磕頭乃叩之音轉

闔 十二篇上門部 門扉也从門盍聲一曰閉也自盍以下十字音俱兼入八部

少 二篇上止部 蹈也从反止讀若撻步字从此

少音次音 二篇上匕部首 匙也从匕少聲匕少也凡匕之屬皆从匕讀若撥段氏曰刺匕疊韵字蓋漢人語

發音 婺 二篇上匕部 匙足蹋夷艸从匕从殳普烁傳曰婺夷蘊崇之見隱六年今左傳婺作芟

發 十二篇下弓部 躲發也从弓婺聲引申爲凡作起之俾大學發身發財

髮 四篇下髟部 鬊髮也从髟发聲蓋以肉爲之

機 六篇上木部 海中大船从木發聲段氏曰此與筏異義以橃代筏非也

癈 七篇下疒部 固病也从疒發聲段氏曰當云癈固病也癈固也義取堅固不必改病爲逗淺人刪去癈字耳沉謂固病者不可愈之病

廢 九篇下广部 屋頓也从广發聲引申爲興廢舉廢段氏曰古者存之爲廢弃之爲置讀書不可不用意也詳注謂存之爲置弃之爲廢亦謂

撥 十二篇上手部 治也从手發聲義見公羊傳蕩本實先撥鄭箋云撥猶絕也蓋發字之段借

鏺 十四篇 上金部 网刃有木柄可目又艸从金發聲讀若撥水部無潑字

伐 音 伐 八篇上人部 擊也从人持戈一曰敗也亦斫也一曰以下引申之義段氏引公羊傳主客義釋之是也亦斫也三字大徐本無無之是也當刪引申爲自功之義又加門爲閥史言閥閱門部無閥

茷 一篇下艸部 艸葉多从艸伐聲晉烁傳曰晉羅茷見成十年魯頌泮水茷茷今譌爲筏筏竹部無筏本部無栰

丿 音 丿 十二篇下部首 鉤逆者謂之丿象形凡丿之屬皆从丿讀若縣逆當作屰

乚 音 乚 十二篇下丿部 鉤識也从反丿讀若窮大徐作讀若捕鳥罻段氏曰鉤識也即褚先生補滑稽傳止輒乙其處之謂也此與丨之有所絕丨而識之一少一又義不同也

戉 音 戉 十二篇下部首 大斧也从戈乚聲司馬遷曰夏執元戉殷執白鬊凡戉之屬皆从戉經傳假加金旁作鉞

越 二篇上走部 度也从走戉戉聲尚書越三日古作粵于之段借也春秋時越國禹之後

趜 二篇下走部 踰也从走戉戉聲易曰雜而不越與越義微異經傳少用

跋 二篇下足部 輕也从足戉聲經傳未見注引廣韻姺字說文亦有姺也

眹 四篇上目部 視高皃从目戉聲讀若詩曰施罟濊濊段氏曰豁目字當作此乃音與義湊合言之其實非是

淢 十一篇上水部 瀸淢也从水戉聲讀若椒椒之椒許作茉入艸部木部無椒

姺 十二篇下女部 輕也从女戉聲此與足部跋同義

鉞 十三篇上糸部 采彰也一曰車馬飾从糸戉聲各本冓作飾段氏以漢書注訂段氏欲訂改爲鉞字曰歲亦戌聲故今詩作鐵亦作嘶也然無有確據也詳注

車鑾聲从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞

叕 音綴 十四篇下部 綴聯也象形凡叕之屬皆从叕 此字楷體不能書乃爲四又字作叕甚無理也

啜 二篇上口部 嘗也从口叕聲一曰喙也 孟子餔啜爲本義詩啜其泣矣傳曰泣皃段借也

輟 三篇下車部 車具也从革叕聲 段氏無注

鵻 四篇上鳥部 鵻鳩也从鳥叕聲 見爾雅許與郭讀異詳注

腏 四篇下冃部 挑取骨閒冃也从冃叕聲讀若詩曰啜其泣矣 經傳亦未見

剟 四篇下刀部 刊也从刀叕聲 段氏曰見商子漢書

餟 五篇下飤部 祭酹也从飤叕聲 史記作醊漢書作腏

椓 六篇上木部 椓木也从木叕聲 益州有椓縣 段氏曰當作毋椓縣俗以爲琢

叕 七篇下网部 捕鳥覆車也从网叕聲 即詩之罾

輟 車部有輟義殊 **叕或从車作**

歠 八篇下欠部 歠也从欠叕省叕聲 歠字兼體用此惟用義

唼 莊子吹劒首者一唼而已與歠字似音稍隔 **歠或从口从叕**

惙 十篇下心部 憂也从心叕聲詩曰憂心惙惙一曰意不定也 後義少見

掇 十二篇上手部 拾取也从手叕聲 見詩芣苢

婼 十二篇下女部 疾悍也从女叕聲讀若嗟 此字經傳未見嗟在十七部合韵

啜 十三篇下田部 网百閒道也百廣六尺从田叕聲 百俗作陌下百字段氏補郊特牲有郵表啜

輟 十四篇下車部 車小𨏻復合者也从車叕引申爲作輟

綴 十四篇下叕部 合箸也从糸叕亦聲 大徐無叕亦聲三字一切經音義引作合箸也公羊傳段用贅字

竄 二篇上口部 口滿食从口竄聲亦未見用

竄 音竄 七篇下穴部 穴中見也从穴叕聲經傳未見

竄 音孚 四篇下受部 五指持也从受一聲讀若律 段氏改持作孚又云聲字疑衍沉謂持字不誤十二部合音入此

特 二篇上牛部 牛白脊也从牛孚聲 據廣韵特出字林不出說文

腜 四篇下冃部 脅冃也从冃孚聲 一曰腜腸閒肥也一曰膫也段氏曰聲字衍案脂此謂禽獸

虎 五篇上虎部 虎所攫畫咮文也从虎孚聲 段氏曰聲字衍案此蓋合音之遠者經傳但爲國名

桴 六篇上木部 桴木也从木孚聲亦未詳

抶 十二篇上手部 取易也从手孚聲 段氏於此下又訂孚字解云當作五指持取也此語得之段氏曰陸氏商失羊反字林之亦反之亦則商當作啻矣

蜉 十三篇上虫部 商何也从虫孚聲 段氏曰庳上當補一等字詳注

埠 十三篇下土部 庳垣也从土孚聲 段氏从尚書釋文漢書注廣韵訂

鍒 十四篇上金部 十一銖二十五分銖之十三也从金孚聲 周禮曰重三鍒北方曰二十兩爲三鍒段氏从尚書釋文

酵 十四篇下酉部 餟祭也从酉孚聲 餟酵皆于地餟謂冃酵謂酒

乎 音呼 十二篇下丂部 木木也从丂从木 於末不詞段氏訂補四字

昏音 **昏** 二篇上口部 寏口也从口氐省聲寏字今訂隸變凡昏聲皆爲舌如活話括之類

舌 古文从甘戴氏曰古文从氐不省誤爲从甘

𠯿 一篇上示部 祀也从示昏聲段氏曰疑爲禮之或體後人所增

𦫳 一篇下艸部 𦫳蔓果蓏也从艸昏聲段氏从小徐本今之本艸曰栝樓又爲瓜蔞

𨐈 二篇下辵部 疾也从辵昏聲讀與括同南宮适亦作括

齺 二篇下齒部 嚙聲从齒昏聲嚙即嚼字少儀數嚙

話 三篇上言部 會合善言也从言昏聲傳曰告之語言段氏曰此當作𦫳傳曰箸之語言見文六年左氏傳淺人但知抑詩故改之又妄改爲詩曰詁訓以爲式句以謬引謬未能盡改訂正于此

譮 籀文語从言會會聲

鴷 四篇上鳥部 鳽鴷也从鳥昏聲見釋鳥郭注今呼鵂鶹

骷 四篇下骨部 骨耑也从骨昏聲段氏曰當作骸耑詳注

刮 四篇下刀部 掊把也从刀昏聲把各本作杷段氏訂

栝 六篇上木部 檃也从木昏聲一曰矢栝檃弥各本作築弥處段氏訂禹貢段爲檜字經傳多段括亦作筈

稭 六篇上禾部 舂臬不潰也从禾昏聲水部潰漏也蓋謂不漏落于外

侷 八篇上人部 會也从人昏聲詩曰曷其有侷一曰侷侷力皃小徐本及篇韵俱無一曰六字

頠 九篇上頁部 短面也从頁昏聲與女部窶字同義或當作頠窶短面也爲疊韵連文字而奪之

髺 九篇上髟部 絜髮也从髟昏聲經傳多用括字此葢漢人造

聒 十二篇上耳部 讙語也从耳昏聲左襄二十六年傳聒而與之語莊子强聒不舍

捂 十二篇 上手部 絜也从手唔聲 此及髻字皆取絜字圖度之義也

婚 十二篇 下女部 面靦也从女昏聲 段氏曰今人有羞婚婚之語未知何処土語也吳中謂之羞荅荅與婚無涉

涽 涽音 十一篇 上水部 流聲也从水昏聲 段氏曰當作流兒也淺人改之碩人北流涽涽傳曰流也郎流兒也引申爲不疾之偁

涽 涽或从聒 段氏曰此當是既改兒爲聲乃增此字非許氏本有

闊 闊音 十二篇 上門部 疏也从門涽聲 今義爲廣

鍹 鍹音 十四篇 上金部 斷也从金昏聲 段氏曰未聞

懇 十篇下 心部 鉏善自用之意也从心鍹聲 商書曰今女懇懇 段氏訂增鉏字餘詳注

聲 古文从耳 盔壁中文

屮 少音 一篇下 部首 艸木初生也象一出形有枝莖也古文或曰爲艸字讀若徹凡屮之屬皆从屮尹彤說古文或以爲艸字卽後人省書作半字之濫觴因其爲古人所用故箸之其實同于後人之陋習也尹形說者言借爲艸之非而明音之爲徹者其說也徹字詩在十二部江氏有詰曰弟子職與老子俱在十五部

聿 二篇 上 止部 疾也从止从又又手也中聲 中聲而字在八部合音也

蚓 四篇下 部首 小謹也从幺省中財見也中亦聲凡蚓之屬皆从蚰 中田字未解段氏補田象謹形四字而李少溫墨斗之語不解所謂合音入十四部

曾 古文蚓 此卽从中耳

鼻 亦古文蚓 卽古文斷所从者

婁 婁音 十二篇 下女部 婦與已齊者也从女从又又持事婁職也中聲 大徐已作夫逐中聲于前作从中茲訂正

㚔 古文妻从肖女肖古文賢字聘則爲妻故从貴段氏作見于說解者段氏無可肖又無訂語此又重文之說乃謂其有遺奪矣

萋 一篇下艸部盛从艸妻聲詩曰萋萋用盛字引申之義

鄑 六篇下邑部新鄭汝南縣从邑妻聲春秋文十六年有鄑邶

齎 七篇上齊部等也从齊妻聲此後出字亦不見用

悽 十篇下心部痛也从心妻聲痛字引申之義禮有悽愴

淒 十一篇上水部雨雲起也从水妻聲詩曰有渰淒淒各本作雲兩段氏據初學記御覽訂今詩作萋萋誤也

霎 十一篇下雨部霽謂之霎从雨妻聲經傳未見

緀 十三篇上糸部帛文皃詩曰緀兮斐兮成是貝錦从糸妻聲帛字段氏从韵會訂今詩作萋

蚩 十三篇上虫部蟲曳行也从虫中聲讀若騁段氏絕無援據改音蚩爲韵不知曳字本在十五部也合音入十一部

鞮 三篇下革部驂具也从革虒聲讀若騁又讀蜃也入十一十三部

豈 十四篇上豆部高也从豆中聲讀若臬形聲兼會意音豈

辟 十四篇下辛部辠也从辛豈聲从辛故云辠也先徵君以此爲滕薛字諸書皆用薛字段氏俱未之及音辟

薛 一篇下艸部艸也从艸辟聲今亦未詳何艸竺典用之譯爲薩字

躄 四篇上鼠部鼠鬚也从鼠辟聲疊韵字也

劈 四篇下刀部劈也从刀辟聲或與劈字義近

糪 七篇上米部米也从米辟聲牙同芽今謂之芽穀糱芽

辟 九篇下山部巖辟山也从山辟聲亦疊韵字

㚔 十三篇上虫部 衣服歌吾艸木之怪謂之祆禽獸蟲蝗之怪謂之㚔从虫㚔聲諸書多作孽唐碑作孼

孽 十四篇下子部 庶子也从子㚔聲王藻公子曰臣孽段爲祆蠥字

屮 一篇下艸部 艸之總名也从艸中俗體易與屮字混 音卉

鼓 五篇上鼓部 大鼓謂之鼖鼓八尺而兩面曰鼓軍事从鼓屮聲大徐改作賁省聲非也賁亦屮聲

鞹 鼓或从革賁聲大徐改作賁不省非是

賁 六篇下貝部 飾也从貝屮聲此字十三十五二部兼收从賁聲者專入十三部

奔 十篇下天部 走也从天屮聲與走同意故从天記入天部之意亦入十三部大徐亦作賁省聲

奉 十篇下収部 承也从収从夲屮聲撱从此言从之得聲也孫本作拜誤 音捧

餅 五篇下食部 脩飯也从食㚔聲㚔聲此既入十三部而後造者

饘 餅或从賁聲

餴 餅或从奔聲奔聲此三部兩收

撱 十二篇上手部 首至手也从手㚔聲手字段氏訂會意勹形聲也

拜 古文撱从二手大徐無从二手三字

拜 揚雄說撱从兩手丁今隸作拜

㦰 六篇上攴部 伐木餘也从木㦰聲商書曰若顚木之有㦰㦰今書用此 音獻

㦰 十四部合音入此

㮚 㦰或从木辥聲

㮚 古文㦰从木無頭象形

梓 亦古文㦰从辛聲辛字或體爲聲

舟部　八篇下

舢 船行不安也从舟从刑省聲讀若兀 段氏訂補

會意　聲字此非

古音　部首

舌 三篇上　在口所以言別味者也从干口干亦聲凡舌之屬皆从舌 段氏从韵會訂于十四部合音取近

木部　六篇上

栝 炊竈木从木舌聲 此字在七部大徐云當从栝省乃得聲段氏欲改舌爲丙

似不若大徐說爲允

炎部　十篇上

炵 火兌也从火从炎舌聲 段氏徑改作炵丙聲無乃專輒當亦从大徐說栝省爲妥

糸部　十三篇上

結 衣堅也从糸舌聲論語曰緎衣卷短右袂也 三字段氏訂增詳注此說本義引論語言段借也今論語作褻裘長

金部　十四篇上

銛 臿屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鎌 段氏亦欲改爲銛丙

聲引申爲銛利又段爲取孟子以言銛之今誤作餂銛爲取者能刺物而得之也

車部　十四篇上

轗 載高皃从車獻聲 十四部合音也

音瀗

瀗 十一篇上　水部　議皋也从水獻與瀳同意 經傳皆从言作讞

音桀

桀 五篇下　部首　磔也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀 夏桀之桀不知何所取義經傳言桀傲或桀點

人部　八篇上

傑 傲也材過萬人也从人桀聲 段氏曰大徐作傲也非是今訂

月音　部首

月 七篇下　闕也大会之精象形凡月之屬皆从月 義已見敘

足部　二篇下

跇 蹂也从足月聲此與刖異義經傳多段用刖

莊子段用兀

耳部　十二篇上

聑 耳垂也从耳月聲 見方言

手部　十二篇上

拘 折也从手月聲 國語韋注以拘爲抓之段借詳注

刀部　四篇下

刖 絕也从刀月聲 經傳用以代跇字

最音 **最** 七篇下冃部 **犯而取也**从冃从取段氏刪而字二徐本皆有茲作取聲非也俗本多又曰會三字亦謬

奪音 **奪** 四篇上隹部 **手持隹失之也**从又隹俗作奪从寸今人以脫代之而用此爲爭敗字

戡音 **戡** 十二篇下戈部 **刺也**从戈隹聲隹在二部蓋雙聲合韵常武傳戡治也鄭箋商頌戡整齊也皆引申義

撮 十二篇上手部 **四圭也**从手最聲亦二指撮也段氏曰二當作三詳注

鶴 四篇上鳥部 **鳥也**从鳥雚聲段氏曰篇韵皆云小雞

雚 九篇上雥部 **東髮尗小也**从雥从又尗尗小二字各本作一少字段氏訂

藿 九篇下山部 **藿薍山也在左馮翊池陽从山雚聲**段氏訂增二字

鸛 十三篇下虫部 **小蟬蜩也**从虫雚聲雚見爾雅

隶音 **隶** 三篇下部首 **所以書也**楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从一聲凡聿之屬皆从聿以在十二部合音段氏刪聲字

筆 三篇下聿部 **秦謂之筆**从聿从竹此蒼聿亦聲

律音 **律** 二篇下彳部 **均布也**从彳聿聲以會意引申爲始爲發語詞

六律引申爲律令

蒂 一篇上艸部 **艸也**从艸律聲唐本艸葛韋蔓

弗音 **弗** 十二篇下丿部 **矯也**从丿乀从韋省矯字段氏訂弗與不義異詳注篆體但見从兩直耳許知其从丿从乀者于義得之从丿从韋合三字會意

蒂 一篇下艸部 **道多艸不可行**从艸弗聲亦見易旣濟詩小雅皆叚借也

咈 二篇上口部 **違也**从口弗聲周書曰咈其耆老違當作韋周書當作商書

跰 二篇下足部 **跳也**从足弗聲經傳未見

曹 四篇上目部 **目不明也**从目弗聲亦未見用

剚 四篇下 刀部 擊也从刀弗聲 左傳昭二十六年莽子剚林雍

柫 六篇上 木部 擊禾連枷也从木弗聲 義見方言今吳越多用之

佛 八篇上 人部 見不審也从人弗聲 段氏从王篇改爲仿佛也茲仍舊

髴 九篇上 髟部 髣髴也从髟弗聲 說解中髣字乃複舉之未刪者髟部無髣後人因髣造之

艴 九篇上 色部 色艴如也从色弗聲 論語曰色艴如也段氏曰小雅廿月當作艴怒色也沅案非也乃後人妄加前色艴論語曰七字耳今論語作勃孛下引作孛

炥 十篇上 火部 火皃从火弗聲 段氏以爲熾之或體

奊 十篇下 大部 大也从大弗聲 段氏曰小雅廢頌佛時仔肩之佛皆奊之叚借 讀若予違汝弼 段氏曰弼爲殘賊之廢周

怫 十篇下 心部 鬱也从心弗聲 各本作鬱段氏訂

拂 十二篇上 手部 過擊也从手弗聲 引申爲拂逆拂亂又塵尾爲拂塵

紼 十三篇上 糸部 亂泉也从糸弗聲 各本作系段氏訂改禮執紼謂引棺索也又作紼糸部無紼

賮 六篇下 貝部 散財用也从貝弗聲 散當作楖引申之過用曰賮

橶 六篇上 木部 橶木也从木費聲 段氏曰未詳

茀 九篇下 艸部 艸盛丰茀也从艸弗聲 詩曰其葉茀茀 楚辭招隱士作蒿

紱 二篇上 糸部 韍也从糸弗聲 韍篇韻皆作紱俗乃段韍爲蔽膝字

黻 十一篇上 黹部 黼黻也从黹弗聲 段氏曰當云从黹弗聲沅案不必定要會意

濞 三篇下 鬲部 涕也从鬲沸聲 段氏曰从水鬲弗聲

冕 二篇下 又部 入水有所取也从又在回下回古文回回淵水也讀若沫 說从回之意段氏曰沫从未之沫誤

瑎 一篇上 王部 王厲也从王叟聲讀若漫字未見用

顈 九篇上 頁部 內頭水中也从頁叟叟亦聲今通用漫

漫 十一篇上 水部 湛也从水叟聲左傳襄二十四年何漫漫也今段爲嫚邑之字

系 音系 十二篇下 部首 繫也从糸丿聲凡系之屬皆从系段氏改作縣系也爲互訓縣下各本皆作繫也段以已意欲改系也其可引以爲證乎此與縣下皆云繫也以今義釋也繫下繫縻者說本義也說解中如此傑矣丿在十六部合音

鬣 系或从髟亦十六部

絲 籀文系从爪絲糸字从此

係 八篇上 人部 絜束也从人系聲古段戮爲係後人乃段繫字

縣 十一篇下 魚部 縣魚系聲段氏曰恐古音不同今讀禹父之字古多作縣作懸釋文作鯀

音衰

衰 八篇上 衣部 艸雨衣秦謂之蓑从衣象形艸衣編次上下數層因引申爲等衰若盛衰衰絰字又等衰引申義也五服有等故曰衰後製縗字又製蓑字字體益多古義益泯茲因段氏注申之

衰 古文衰 蓋但象形

椶 六篇上 木部 椶也桑名屋椽也周謂之椽齊魯謂之桷从木衰聲段氏訂正又依韵會增椽也二字意與椽字爲轉注然此二字殊可不增

痩 七篇下 疒部 減也从疒衰聲一曰秏也段氏曰盛衰等衰喪說謬甚此字與諸字皆从艸衣引申耳減者病之退秏者元气之虧

縗 十三篇上 糸部 喪服衣衰六寸博四寸直心从糸衰聲古今止用衰字

此漢人所製俗字經傳不用之後人亦不用之衰無用絲爲之者不當从糸也

音妃

妃 十二篇下 女部 匹也从女己聲段氏以爲會意删去聲字說詳弟一部已字下案此一部與十五部合音也

配音 **配** 十四篇下酉部酒色也从酉已聲人段爲妃字而本義廢又別其音爲妃配去聲氏又曰當作妃省聲妃亦已聲改爲會意展轉成其一部與十五部不通之說茲不从之

肥音 **肥** 九篇下肉部多肉也从肉卩卩非之段借

蓖 一篇下艸部泉實也从艸肥聲字未見用

巔 蘑蕪从麻賁賁从歭聲本十五部轉入十三部喪服傳作賸

巍 九篇下山部嵬也从山从鬼鬼亦聲

巍 十三篇上虫部蠽也从虫肥聲爾雅本艸謂卽蜚蠊許意又別

兀音 **兀** 八篇下儿部高而上平也从一在儿上讀若夐茂陵有兀桑里夐在十四部合音也莊子段爲朗字

非也

元 一篇上一部始也从一兀聲兀讀若夐故元得兀聲十四十五部相近合音也

抏 十二篇上手部動也从手兀聲小雅正月天之抏我

虺 十三篇上虫部以注鳴者詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲今詩作蜴卽蜥字也

許虫部有蜥無蜴

自音 **自** 四篇上部首鼻也象鼻形凡自之屬皆从自段氏曰引申之義從也已也自然也

盲 古文自以一畫象刚目也

詣 三篇上言部膽气滿聲在人上从言自聲讀若反目相睞讀若睞也一部合音十五部陳氏曰詩板傳之自恣蕩傳之自伐抑傳之自角常武傳之自怒自皆古詣字

鼻 六篇下鼻部汝南召陵里从邑自聲讀若奚奚在十六部合音

眉 八篇上尸部 臥息也从尸自聲从小徐本

洎 十一篇上水部 灌釜也从水自聲左襄廿八年傳以其洎饋杜無注段氏謂江蘇讀沃爲烏到切以云灌釜今江蘇絕無此語段氏誤會也

垍 十三篇下土部 堅土也讀若冀从土自聲亦一部合音十五部

臬 泉音 六篇上木部 射的也从木自聲墐的二字段氏訂申爲標準鏖度之俱

劓 四篇下刀部 刖鼻也从刀臬聲易曰天且劓从臬者从自也

劓 劓或从鼻 經傳多用此

𠂤 六篇下出部 梨𠂤不安也从出臬聲易曰梨𠂤木部有槷無也餘詳注 梨梨卽槷字

瘞 七篇下瘳部 瞑言也从瘳省臬聲瞑俗作眠瘞俗作曀

闑 十二篇上門部 門梱也从門臬聲禮古文闑作槷

甈 十二篇下瓦部 兼瓠破罌从瓦臬聲康瓠見賈生傳

甇 甈或从埶聲

臬 泉音 八篇上从部 眾與詞也从从自聲虞書曰臬咎繇段氏从廣韵訂經傳多段暨爲之亦或作洎

槷 古文臬从大徐本

滭 十一篇上水部 滭水也从水臬聲未詳

𠂤 臼音 四篇上臼部首 此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助凡𠂤之屬皆从𠂤臼字易與从入从臼字相混

翟 四篇上羽部首 數飛也从羽𠂤聲凡習之屬皆从習大徐作从𠂤从習得聲者在七部而𠂤聲則在十五部彗字古文从習聲亦合音也

𦥑 十篇下艸部 廢也一偏下也从艸𠂤聲段氏補弟一也字又入十二部俗作替蓋

爲易與譬字相混俗
竝混故

普 从曰因旬而
變也

譬 或从辟从曰又易與譬字相混俗
又以爲替代之義

隸 术音 七篇上 禾部 稷之黏者从禾录象形作术聲

录 林或从省禾 今本繫傳失此字本艸有蒼术茅术蓋段借之義

茉 一篇下 艸部 山蘇也从艸术聲段氏曰見釋艸本艸經

術 二篇下 行部 邑中道也从行朮聲引申爲技術段借爲遂字

誅 三篇上 言部 誘也从言朮聲國語段鉞字漢書段怵字詳注

㺉 七篇下 犭部 猝悉也从犭朮聲孟子言怵惕蓋公羊桓五年傳怵也狂也蓋卽㺉字

怵 十篇下 心部 恐也从心朮聲恐其入井也

沐 十一篇上 水部 沐水出青州濊从水术聲段氏曰出下有奪文當補琅邪東莞南入

泗七字

颰 十三篇下 風部 小風也从風术聲也王篇作兒

鉥 十四篇上 金部 綦鉥也从金术聲段氏曰綦疑當作長

述 述音 二篇下 辵部 循也从辵术聲引申爲述作

遹 籀文从秫蓋不省也

荼 一篇下 艸部 艸也从艸述聲本艸有蓬蒢荼

曳 曳音 十四篇下 申部 曳也从申丿聲丿在十六部合音經傳未見

瑮 一篇上 王部 石之似玉者从王曳聲

刜 制音 四篇下 刀部 裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止引申爲制也度爲制服

勿 古文刜如此又从三

契 八篇上 衣部 裁衣也从衣初聲 大徐作裁也作从制此蓋小徐本

鼻 音鼻 四篇上 部首 引气自畀也从自畀凡鼻之屬皆从鼻 段氏補字以刱字會意何用所以

濞 十一篇 上水部 水鼻至聲从水鼻聲 漢有吳王濞

昊 音昊 四篇上 部首 舉目使人也从支从目凡昊之屬皆从昊讀若 厥夏字在十四部而从夏得聲者趨艘皆兼入十五部識于此不復錄

末 音末 六篇上 木部 木上曰末从木一在其上 段氏訂作从木从下說詳十三部本字下引申之義爲綃粉末殺末減又或用爲無字

眛 四篇上 目部 目不明也从目末聲 今說文眛昧兩篆从未者誤衍

鉡 五篇下 金部 金馬穀也从金末聲 詩作秣部無秣

韎 五篇下 韋部 茅蒐染韋也一入曰韎从韋末聲 鄭康成謂韎字當从未聲

沫 十一篇上 水部 沫水出蜀剭南徼外東南入江从水末聲 沫水水引申爲水沫泡也詩沫鄉書作妹邦非此字詩乃叚借

寙 音寙 七篇下 穴部 匿也从鼠在穴中 古訓匿今訓逃義稍異

叏 音夬 三篇下 又部 分決也从又中象叏形 小徐曰二物也所以決之

玦 一篇上 王部 王佩也从王夬聲 韋昭曰玦如環而缺蓋以缺義爲釋也今以如環而橢圓者爲玦

趹 二篇上 足部 趹也从足夬聲 各本作決省段氏訂

跂 二篇下 足部 馬行兒从足支聲 亦作決省聲段氏訂

睽 四篇上 目部 目也从目圭聲 小徐本作睨也亦誤段氏曰當作睨目也

鵗 四篇上 鳥部 寧鵗也从鳥圭聲 段氏曰夏小正孟子皆叚鵗爲鶚實二物也

胦 四篇下 肉部 孔也从肉叏聲 夬聲亦訂

契 四篇下 刧部 齒契劇也從刀从契聲一曰契畫堅也 畫當作劃

鍥 五篇下 缶部 器破也从缶从契聲 契聲亦訂此與闕義異今多通用

鼿 五篇下 鼻部 鍥也古者城闕其南方謂之鼿从鼻从契聲讀若 大徐本作缺省拔物爲浅引漢人語段氏釋之殊不瞭

窫 七篇下 穴部 穿也从穴从契聲 契聲亦訂

瘈 七篇下 疒部 瘨也从疒从契聲 契聲亦訂

祋 八篇上 衣部 裓也从衣从契聲 大徐作衱也

駃 十篇上 馬部 駃騠馬父贏子也从馬从契聲 段氏曰馬父驢母贏當作馬父驢母贏也六字

鼸 十篇上 鼠部 鼸獸也侶狌狌从鼠从契聲 段氏曰廣韵鼸似貍此似狌狌三字疑當作似貍二字

悂 十篇下 心部 喜也从心从契聲 引申爲疾速義俗又以箸爲快

浔 十一篇上 水部 下流也从水从契聲 盧江有浔水出大別山下流从一切經音義訂引申爲決斷決別言部無訣字

妶 十二篇下 女部 鼻目閒皃从女从契聲 讀若煙火炔炔 炔聲亦訂火部無炔字而見此說解中

蛪 十三篇上 虫部 蛪蛪蛁蜮蛪也从虫从契聲 蟬屬也

鍥 十四篇上 金部 刺也从金从契聲 未詳

鬫 十四篇下 鬥部 治鬻也从鬥从契聲 契聲又訂 段氏曰抉者有所入以出之也

抶 十二篇上 手部 挑也从手从契聲 抉音 小徐省聲字 形聲勹會意

窫 七篇下 穴部 深抶也从穴从抶聲 段氏曰飾下脫也與此三篇下 飾也从又持巾在尸下 爲轉注今本此作拭乃又部 扱音

俗字許之飾郎今之拭也飾訓叔者謂以巾叔物塵垢去焉光明生焉故引申爲妝飾淺人以俗體改許書互訓之義失焉

刷 四篇下刀部 刮也从刀寂省聲禮有刷巾有字段氏據韵會訂

勿 勿音 九篇下部首 州里所建旗象其柄有三游褭帛幅半異所以趣民故遽偁勿勿凡勿之屬皆从勿段氏曰州里當作大夫士引申爲毋爲没

旆 一篇下㫃部 勿或从旂段氏曰經傳多作物蓋旆之譌

芴 二篇上艸部 菲也从艸勿聲讀若攘文从艸

物 二篇上牛部 萬物也牛爲大物萬物之數起於牵牛故从牛勿聲說从牛之意

吻 二篇上口部 口邊也从口勿聲入十三部合音

膶 吻或从肉从昏 昏聲徑入十三部俗譌作脗脗以爲脗合義

昒 四篇上目部 目冥遠視也从目勿聲一曰久視也一曰旦明也段氏曰後一曰五字淺人妄增當刪

㣇 四篇下歹部 終也从歹勿聲此終字引申之義

㣇 七篇上日部 冒冥也从日勿聲大徐作昒

忽 忽音 十篇下心部 忘也从心勿聲引申爲輕忽又爲忽然俗又加心旁爲恍惚

颼 十三篇下風部 疾風也从風忽忽亦聲經傳未用

叔 叔音 一篇下㕣部 此字許氏本無因蔽郝字補此當在又部 拯也从㕣尗聲許君鄰近地

蔽 一篇下㕣部 汝南安陽鄉从邑叔省聲今隸變作蒚于六書不可得其說矣

㲋 六篇下邑部 凡會意多用犬羊

器 器音 三篇上皿部 皿也象器之口犬所目守之

埶音 **埶** 三篇下 丮部 種也从坴丮持種之詩曰我埶黍稷此即樹藝六藝字又即權勢字詳注

櫍 六篇上 木部 木相摩也从木埶聲段氏曰據爾雅櫍即詩之例字

蓺 或从埶作大徐作或从艸此亦靳泲之例

暬 七篇上 日部 日狎習相嫚也从日埶聲各本作暬埶聲段氏改从埶案暬幣二字不見于古訓何由知其埶是而埶非也不過暬音同褻亦當从埶耳別一證據改二字如何其可奈何

褻 八篇上 衣部 私服从衣埶聲詩曰是褻絆也私當作厶褻今詩作紲

驁 十篇上 馬部 馬重皃从馬埶聲各本誤作驁埶聲段氏訂改有實據可从矣

褻 十篇上 火部 燒也从火蓺聲菁烑傳曰蓺僖負羈靳泲之例見櫍字下

羈下失一氏字

褻 十篇上 火部 盈也从火埶聲段氏訂

褻 十二篇下 女部 至也从女埶聲周書曰大命不褻讀若埶同一曰虞書雉褻此又訂褻爲褻案立位盍葢劦劦世葉等字皆七八部與十五部枝出合音之字孷字从手从執何用知非會意勹形聲乎暬幣褻四音例此可矣段氏無宅書可據一一皆以意改殊屬非是故于此合而論之周書當作商書

鏚 十四篇上 金部 芊鎩也前有鐵从金埶聲讀若至也字段氏補合音至在十二部

轚 十四篇上 車部 抵也从車埶聲謂車相抵而不能過

肘 術音 七篇下 部首 臂節也从肉尌聲俱用侸字

敝音敝 七篇下 巾部 帗也一曰敗衣从巾从支㡀亦聲 經傳皆用後敗之俑 義引申爲凡

蔽 一篇下 艸部 蔽蔽小艸也从艸从敝 段氏曰也當作皃引申爲斷決義及遮義

蹩 二篇下 足部 躄也从足敝聲一曰踣也 莊子蹩躄爲仁足部無躄字

瞥 四篇上 目部 過目也从目敝聲一曰財見也 財見卽過目之義似後人誤綴又目翳也从目敝聲一曰財見也

鷩 四篇上 鳥部 雉也从鳥敝聲 周禮曰孤服鷩冕 鄭謂五色人所製字與許異餘詳注

鼈 六篇下 邑部 莊柯縣从邑敝聲讀若鷩雉之鷩 段氏曰漢

幣 七篇下 巾部 帛也从巾敝聲 經傳以爲聘享之帛引申之泉刀亦曰幣

獘 十篇上 犬部 頓仆也从犬敝聲 菩烋傳曰與犬犬獘說从犬之意引申爲利弊改从廾

獘 獘或从攴 經傳皆作此

潎 十一篇上 水部 於水中擊絮也从水敝聲 段氏曰擊當爲擎按擊不誤各本作別也段氏訂改沅案別爲分解之義似不誤今作撇

撆 十二篇上 手部 飾也从手敝聲一曰擊也 左傳齊有盧蒲嫳

嫳 十二篇下 女部 易使怒也从女敝聲讀若擎擎

弊 十二篇下 弓部 弓戾也从弓敝聲 各本無此篆及說解段氏據詩采薇釋文正義所引說文補

鼈 十三篇下 黽部 甲蟲也从黽敝聲 水族也俗謂團魚又謂甲魚

鏪 十四篇上 金部 河內謂盾頭金也从金敝聲 蓋據方言

旦音旦 九篇下 部首 象之頭象其銳而上見也凡旦之屬皆从旦讀

若爾經傳未有用此者

肉音肉 三篇上部首 言之訥也从口从內凡肉之屬皆从肉內亦聲也會意 勹形聲經傳作吶

鶨 四篇上隹部 鶨周燕也从隹中象其冠也肉聲一曰鬻王望帝姪其相妻慙亡奔爲子鶨鳥故蜀人聞子鶨鳴皆起曰是望帝也段氏从爾雅音義訂燕與子鶨二物二義望帝之事當如晉常璩華陽國志所說子鶨俗作子規亦名杜宇漢之越鶨音髓卽此字

裔 八篇上衣部 衣裾也从衣肉聲 裾字段氏从一切經音義訂引申爲苗裔裔夷

兗 古文裔从儿聲

裔音 三篇上肉部 吕錐有所穿也从矛肉聲一曰滿有所出也 从小徐本形聲勹會意

嗃 二篇上口部 危也从口裔聲見釋詁

趫 二篇上走部 趫也从走裔聲東京賦作猏 廣韵同趯

遹 二篇下辵部 回辟也从辵矞聲 矞字从聿會古多段爲述字又爲發語詞

譎 三篇上言部 權詐也益梁曰謬欺天下曰譎从言矞聲 段氏天下三字不可通當據方言作闊東西三字

鷸 四篇上鳥部 知天將雨鳥也从鳥矞聲禮記曰知天文者冠鷸左僖二十四年傳鄭子臧好聚鷸冠謂收召知天文之人也觀變以逞奸謀故鄭伯惡之君子之言不可泥也略其大而論其小左氏常例

鷸 鷸或从遹 遹聲

翮 四篇下羽部 翮翎也从羽从隔隔亦聲 隔與鄭注小異

翨 四篇下羽部 翨鳥翅也从羽从翅翅亦聲 翅與鄭注小異

翻 四篇下羽部 翻飛也从羽番聲 番與鄭注小異

翻 四篇下刀部 翻亾惡創巨也从刀番聲周禮曰翻殺之齊 此解

橘 六篇上 木部 橘果出江南从木喬聲 段氏曰出江南者據考工記屈賦許於木部以此建首者禹貢至楊州始有果貢重之也

窩 七篇下 穴部 空皃从穴喬聲 失語空窩窩

驕 十篇上 馬部 驕馬白跨也从馬喬聲 詩曰有驕有皇 皇者从毛傳訂馬部無驍字也

憍 十篇下 心部 橋詐也从心喬聲 與譑字同解恐後人增入

潐 十一篇上 水部 涌出也一曰水中坻人所爲 潐一曰潐水名在京兆杜陵从水喬聲 首義與喬字後義同

繑 十三篇上 糸部 緩也从糸喬聲 見易井彖辭

繑 古文从絲 猶从糸

繑 籀文繑从旨者刚于執之也

蟜 十三篇上 虫部 蟜蟨蚚也从虫喬聲 蚚字段氏補

驕 十四篇下 酉部 驕也从酉喬聲 見王篇廣雅

簥 音簥 五篇上 竹部 易卦用蓍也从竹从爨爨古文巫字 周禮九簭之名其字皆作巫

噭 二篇上 口部 呺也嗥也从口簥聲 段氏以簥爲隸變之體據周禮梓人正筭爲簭案周禮攫援簭之簭與簭人卜簭之簭竝無二體則究非噭本字也無可馮據且仍之

潐 十一篇上 水部 埤增水遶土人所止者从水簥聲 夏書曰過三潐此字段氏亦仍之

繼 音繼 十三篇上 糸部 續也从糸鬠一曰反斷爲鬠 小徐本一曰二字作或作鬠三字沅謂从糸鬠者說字形也鬠字未解未解者鬠亦像斷絲也故以反解之亦存重文于說解例也段氏無所据依改篆爲繼則斷糸即斷絲仍絕字義矣又加重文必欲破存重文于說解之例也茲不从今案大徐之一曰小徐之或作鬠皆衍文

也从糸鬯下即接反糾爲鬯矣非有重文也网徐不解所謂是以增之

檜 糸六篇上 木部 桧柏也从木繪省聲一曰堅木也 段氏妄自改之說但云此當鬯聲然即此知無鬯字

會音 **會** 亼五篇下 部首 合也从亼从曾省曾益也凡會之屬皆从會 段氏曰凡云會計者合而計之也不必改古外切

㕣 古文會如此 彡三篇上 數也

襘 衣一篇上 示部 會福祭也从示會聲 周禮曰襘之祝號古梧柏亦作檜柏故鄭注周禮襘剖衣也許以會意爲說故與鄭異

薈 艸一篇上 艸部 艸多皃从艸會聲 或讀若悊一曰噲嚍也 段氏訂一曰五字

噲 口二篇上 口部 咽也从口會聲 段氏訂一曰噲嚍也

膾 肉四篇下 骨部 骨擣之可會髮者从骨會聲 詩曰膾弁如星 今詩作會

膾 肉四篇下 月部 綸切 円也从円會聲 膾皆用胜非火亂者

劊 刀四篇下 斷也从刀會聲 俗以行刑者爲劊子

鬠 髟五篇下 會部 日月合宿爲鬠从會辰會亦聲 段氏从廣韵訂改入十五部

檜 木六篇上 柏葉松身从木會聲 禹貢作栝

鄶 邑六篇下 祝融之後妘姓所封潧洧之閒鄭滅之从邑會聲 詩借作檜段

旝 於七篇上 旌旗也从於會聲 詩曰其旝如林菩烺傳曰旝動而鼓一曰建大木置石其上發巨機巨槌敵 段氏據韵會本訂增改一曰者賈侍中說也許意从於則旌旗爲正解因師說故存之而系于後韵會本是也傳見桓五年

稽 七篇上 禾部 穜也从禾會聲讀若襄十七部

禬 入篇上 衣部 帶所結也从衣會聲曾炊傳曰衣有禬見昭十一年段氏曰左傳杜注禬領會即禮所謂交領曰祫也許說解似譌或後人改竄耳案曲禮言視天子之儀左傳言已視人之儀單子視不登帶故以衣禬帶結言之帶所結言衣帶之著衣處是曰禬也許不誤此陳氏說也

廥 九篇下 广部 芻稾之藏也从广會聲藏今之藏字

獪 十篇上 犬部 狡獪也从犬會聲本以言犬段之言人

黯 十篇上 黑部 淈黑色也从黑會聲段氏曰篇韵皆作淺黑疑淺黑爲是

澮 十一篇上 水部 澮水出河東絳山匽南入汾从水會聲段氏據漢志訂增四字成六年傳有澮以流其惡今用爲畎澮字

嬒 十二篇下 女部 女黑色也从女會聲詩曰嬒分棘分與酋字下異蓋三家詩

繪 十三篇上 糸部 會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素从糸會聲段氏曰古者繢訓畫繪訓繡

巛 十一篇下 川部 水流澮澮也方百里爲巛廣二尋深二仞凡巛之屬皆从巛澮澮卽浍浍也古檜栝同字可絜知之經傳皆段澮水字音古外切

㲋 三篇下 殳部 戮也从殳㲋聲凡殺之屬皆从殺引申爲等殺隆殺道書謂體煞音殺

殺 古文殺上从爻 爻左从介右从攴

㱿 古文殺 或此體變爲杀

敎 古文殺 似敖字

希 古文殺字

毅 籀文殺第一古文及籀文宋
刻大徐本無詳注

椴 六篇上木部 倡葉莫出淮南从木殺聲見爾雅及本艸

粲 七篇上米部 糝粲散之也从米殺聲糝粲雙聲字散當作椴

鍛 十四篇上金部 鈹有鐔也从金殺聲鍛羽引申義也

尒 二篇上人部 晝也从八从人人各有尒此从大徐本段氏曰田部之界後出字也

介音

古止作介人各守其所分也引申爲介特揩介廉介閒介孟子山徑之蹊閒介

珏 一篇上王部 大圭也从王尒聲周書曰稱奉尒圭槀梧二句而引之段氏以爲偶誤谷二爲一此誠然如或篤或否毅毅舞我東方昌矣犬夷咽矣之類則非也許引詩類多梧咽句爲一句欲證毅之爲舞昌之爲日盛故也許引經極謹嚴如騂牝驪牝多及也讀若盛不來禫禫禩禩之類并說經而引之取足以證而已不者當知

芥 一篇下艸部 菜也从艸尒聲段爲艸芥纖芥字艸芥本作丰纖芥本作介也

韻訂

齗 二篇下齒部 齒相切也从齒尒聲函人爲甲欲其無齗

鴽 四篇上鳥部 鴽雀也倡鶹而青出羌中从鳥尒聲段氏據顏氏家訓廣

疥 七篇下疒部 搔也从疒尒聲禮記釋文引瘙瘍也瘙俗字瘍字當據以補此說解

侳 八篇上人部 善也从人尒聲詩曰侳人維藩釋詁毛傳同

袮 八篇上衣部 祐也从衣尒聲裘祕在正中者也

紮 九篇上髟部 簪結也从髟尒聲禮作紒糸部不載曹憲曰髮即籀文髻字

駟 十篇上馬部 系馬尾也从馬尒聲段氏曰系當从王篇作結

奈 十篇下大部 大也从大尒聲讀若蓋此用方言經傳多段用介字詳注

尬 十篇下允部 尷尬也从允尒聲吳語事之難爲者曰尷尬

忽 十篇下心部 忽也从心尒聲孟子曰孝子之心不若是忽今作

恕心部　無恕字

怀 十篇下 心部 惠也从心尒聲與忿同形音而義則別

關 十二篇 上門部 門扉也从門尒聲 大徐作門扇也

抓 十二篇 上手部 刮也从手尒聲 小徐本作捂誤

妳 十二篇 下女部 姤也从女尒聲 字罕見用

累 十三篇 下田部 竟也从田尒聲 俗本作境段氏訂介爲古字界爲後出字

由音　**由** 鬼頭也象形凡由之屬皆从由 此字無處可用

畀音　**畀** 五篇 上 丌部 相付與之約在閣上也从丌由聲 此解未誤段氏多有所訂殊未然也約約束也由之狀似物之約束也

蜮　**算** 五篇 上 竹部 蔽也所以蔽飯底从竹畀聲 庾信哀江南賦敝箅不能救鹽池之

算 六篇下 朩部 艸木覃舉之皃从朩畀聲 段氏曰當作覃字艸木之皃殊未是俗作彙

痺 七篇下 疒部 溼病也从疒畀聲 今醫方書誤从卑作痺

滭 十一篇 上水部 滭水出汝南弋陽垒山東入淮从水畀聲 詩多用段借義

首音　**首** 四篇上 部首 巳不正也从丫从目凡首之屬皆从首 从此讀若末大徐有覓从此三字

覓 四篇上 首部 火不明也从首从火 首亦聲 周書曰布重覓席 段氏曰當作目不明也此部四字皆說目火易眩故从火補覓席二字訂織字爲織字詳注

覓 十篇上 部首 山羊絨肉者从兔足从首聲 凡覓之屬皆从覓

讀若丮寬字从此十五部合音入十四部

蔑音茂 四篇上 苜部 勞目無精也从苜从戌人勞則蔑然也 上莧與蔑同讀則蔑當首亦聲不言者以會意勹也引申之義爲綱爲無

矇 四篇上 目部 矇兜目睛也从目蔑省聲 段氏据一切經音義訂補二字

衊 五篇上 血部 汚血也从血蔑聲 孟康音漫

韈 五篇下 韋部 足衣也从韋蔑聲 見哀二十五年左傳今俗从衣

穢 七篇上 禾部 禾也从禾蔑聲 廣韵曰莊子謂之禾

幭 七篇下 巾部 蓋幭也从巾蔑聲 一曰禪被曲禮作韕俗體也

懱 十篇下 心部 輕易也从心蔑聲 商書曰吕相陵懱 段氏曰易當作傷引書蓋在逸篇

瀎 十一篇上 水部 飾滅兒从水蔑聲 段氏補瀎滅二字茲不从訂拭爲飾从之瀎滅亦言麻沙亦言末殺詳在段氏注

穢音穢 七篇上 禾部 穢禾實也从禾歲聲 未字段氏訂改詳注

鬱 三篇下 鬯部 芳艸也从鬯从缶鬱艸木鬱缶 段氏曰鬱小徐作鬱爲長雙聲也

粖 鬱或省从末 末聲

刺音朿 六篇下 束部 戾也从束刀刀者刺之也 从小徐本言刀有刃不受束也會意段注非乖刺刺謬皆作此从束與刺从朿者形音義皆異

瑮 一篇上 王部 王也从王剌聲 剌聲經傳未用

棘 六篇上 木部 木也从木朿聲 朿亦未見

癩 七篇下 疒部 楚人謂藥毒曰痛癩从疒剌聲與癘字爲雙聲

賴音賚 七篇下 貝部 贏也从貝剌聲 段氏曰剌當作拂字之誤

剌 七篇下 刀部 戾也从刀朿聲 朿也从口从木 孟子多賴言多贏也俗以負欠不還曰賴諱言已失亦曰賴

籟 五篇上竹部 三孔龠也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之筦从竹賴聲莊子三籟引申義也

獺 十篇上犬部 水狗也會魚从犬賴聲水字段氏據廣韵訂刪水居二字

瀨 十一篇上水部 水流沙上也从水賴聲漢書臣瓚注吳越謂之瀨中國謂之磧今越有嚴瀨

鰳 十一篇下魚部 鰳魚也从魚賴聲一曰鬐也俗作懶

賴 十二篇下女部 懈也从女賴聲一曰蠃也未詳

骨 四篇下骨部首 肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨月中有骨如果中有覈今作核

骾 二篇下齒部 齧骨聲从齒骨聲段氏曰此與觤字疑後人竄入詳注杜詩有義鶻行別是

鶻 四篇上鳥部 鶻觤也从鳥骨聲

一種未知許書何字

骯 八篇下欠部 咽中息不利也从欠骨聲一切經音義引作气息不利

髖 九篇上頁部 大頭也从頁骨聲讀若魁亦十五部

搰 十篇下手部 掘也从手骨聲兒國語左哀二十六年傳掘褚師定子之墓王篇作搰

緮 十三篇上糸部 結也从糸骨聲王篇與締同義

滑 十一篇上水部 利也从水骨聲引申爲泥滑段借爲滑亂

尣 十四篇下尢部 尪病也从尢骨聲尪病則脛曲與尢同義

亾 亡音 十四篇下亡部 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也亡卽易突字也凡亡之屬皆从亡引易明四失正故曰突如段氏曰倉頡在前易爻辭在後此謂易之突卽倉頡之亡也言易用段借也此用小徐本大徐刪此亡字於重文到古文子下舛矣

𠂤 或从到古文子作孚到之則作𠂤

突音 **突** 七篇下穴部 犬從穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也引申爲猝作之義亦曰竄突

乞音 **乞** 十二篇上部首 元鳥也齊魯謂之乞取其鳴自謼象形也几乞之屬皆从乞段氏改爲燕燕乞鳥也殊爲專輒茲仍舊餘依韵會訂此與甲乙字異

𠯿 乞或从鳥今皆作此蓋漢人俗字

𡧓 七篇下穴部 空也从穴乞聲从小徐本

曰音 **曰** 五篇上部首 詞也从口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆从曰段氏刪聲亦二字專爲會意

昜 八篇下欠部 詮詞也从欠从曰曰亦聲詩曰昜求厥宜今詩作遹段借也

汩 十一篇上水部 治水也从水曰聲段氏曰汩本訓亂如亂之訓治洪範汩陳訓爲亂汩亂汩沒今誤从日讀如骨

颶 十三篇下風部 大風也从風曰聲各本作颶曰聲段氏豕解俱訂

昇音 **昇** 十一篇下川部 水流也从川曰聲此與汩字義不同

顯 九篇上頁部 昧旦也从頁昇聲讀若昧段氏曰昧當作昧

𣅀 五篇上曰部 出气詞也从曰象气出形普烜傳曰鄭大子𣅀鄭公子忽見隱三年至桓六年俾大子段氏曰始見桓十年非也十年又俾公子也象形段氏曰一曰六字當作一曰佩𣅀也五字系于象气出形之下

𥫱 籀文𣅀一曰佩也象形

楬 六篇上木部 高皃从木𣅀聲各本作高皃段氏補𣅀字春秋傳之上詳注據此笏字古作𣅀竹部無笏

𣏌 九篇下 豕屬从希𣅀聲下从籀文希字

沿 十一篇 上水部 青翌兒从水㕣聲 各本篆作㳄解作㕣聲葢隸改㕣爲勿篆亦从之也段氏據廣韵訂兒大徐本作色

匧 十二篇 下匚部 古器也从匚㕣聲 段氏曰太倉畢氏得㕣鼎

鬱 五篇下 鬯部 芳艸也十葉爲貢百廿貫築㠯煮之爲鬱从臼缶口鬯彡其飾也一曰鬱林郡也 段氏曰十當作千三鬱字从漢志訂

音鬱

毓 八篇上 毓部首 獸細毛也从三毛凡毓之屬皆从毓 細則多故从三毛爲會意也

音毓

毇 一篇上 示部 祭也从示毇聲讀若酋麥爲毇之毇各本爲皆作毇則讀之義不可解矣故从段氏訂本部無毇說解不廢俗字也先徵君云

合釀之㠯降神鬱今鬱林部

鬱 六篇上 木叢者从林鬱省聲 段氏从韵會訂刪生字今廢鬱用鬱

臌 四篇下 肉部 奧易破也从肉㕣聲 此卽脆字後人增脆于肉部俗又譌爲脆

窔 七篇下 穴部 穿地也从穴毇聲一曰小鼠聲周禮曰大喪甫

窔氏从玉篇訂補

悬 十篇下 心部 精戇也从心毇聲 精則不戇戇則不精葢外戇而內精也

摯 十二篇 上手部 握持也从手執今以爲贄字

音摯

劾 十三篇 下部首 同力也从三劾山海經曰惟號之山其風若劾凡劾之屬皆从劾 此字力制切非胡頰切也今山海經作颱風部無此字

音劾

珮 一篇上 王部 蚤屬从王各聲禮記曰佩刀士珮琫而珧珌 段氏據韵會補記曰二字

芳 一篇下 艸部 艸也倡蒲而小杷可作刷从艸劾聲 此薛荔字也今假爲閩越及南海之果名謂之荔枝

劍音 四篇下 刀部 劍 楚人謂治魚也从刀魚讀若鍥楚人方言

薊音 一篇下 艸部 薊 芙也从艸劍聲漢分幽州爲薊

二篇上 歪部 趨 歪意从歪薊聲讀若鑿結之結今之髻字蓋已讀爲計音

設音 三篇上 言部 設 施陳也从言殳殳使人也當作敂敂說會意也

一篇下 艸部 詨 香艸也从艸設聲段氏曰香艸當作艸香

絕音 十三篇上 糸部 絕 斷絲也从糸从刀刀聲段氏訂故不入刀字下

古文絕象不連體絕二絲會意

一篇下 艸部 蕝 翰會東茅表位曰蕝从艸絕聲晉灼國語曰致茅蕝表坐史漢作蕞

四篇下 冂部 冏 小耑易斷也从冂絕省聲俗作脆說見膚下

十三篇 虫部 蠿 蠿蠿也从虫絲聲絲古文絕字大徐本作

古絕字

豪音 九篇下 豕部 豪 豕怒毛豎也一曰殘艾也从豕辛五經文字作辛省段氏訂此作辛省而毅下說解又不訂爲辛省今仍舊

穀音 三篇下 殳部 穀 妄恕也一曰毅有洯也从殳豪聲書擾而毅益卽有決之義段氏據

顙音 九篇上 頁部 顙 癡顙不聰明也从頁豪聲段氏據篇韵訂

一篇下 艸部 蔈 契茢莫从艸顙聲漢律會稽獻蔈一斗內則作藬

啟音 二篇上 口部 啓 開也从戶从口今人專用啓此字遂廢

啟音 三篇下 攴部 啟 教也从攴启聲論語曰不憤不啟自專以啓爲義亦廢

昏音 四篇上 目部 昏 省視也从目啟省聲經傳未用

棨音 六篇上 木部 棨 傳信也从木啓省聲今義爲兵闌謂之棨戟

皆 七篇上 日部 兩而晝姓也从日啓省聲 集韵輕何切俗語謂之啓晝少頃則仍雨

絫 十三篇上 糸部 致縮也一曰微識信也有齒从糸啓省聲 致識啓三字段氏訂正增省字莊子養生主云冥絫之未嘗

彝 十三篇上 糸部 宗廟常器也从糸糸絫也从持之米器中實也 彝音 从且象形此與彝相倡 周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝段氏曰絫當作冪持之之 畢彝吕侍祼將之禮 段氏曰今補又訂象形二字

彝 皆古文彝二字于此拠見

𣏌 六篇上 木部 樂木也从木彝聲 詳

敦 四篇下 攴部 突堅意也从攴从貝貝堅實也讀若槪 段氏訂音 大徐作寶 段氏訂刪術字

𨟻 七篇下 韭部 𨟻菜也倡韭从韭敦聲 大徐倡上有葉字俗作葅吳人以此爲韭以韭爲絜也从艸从韭敦聲未知其即葅也

𡍮 十三篇下 土部 囧突出也从土敦聲 詳

叡 四篇下 攴部 突明也从叡从目从谷省 大徐多通也二字恐俗增也詳注茲从小徐本突明已可捂之

睿 古文叡省又今用此

籀 籀文叡从土蓋思曰睿之義

魄 九篇上 鬼部 老物精也从鬼㠯㠯鬼毛 段氏據文選漢書注訂

魅 或从末聲 段本無聲字

彖 籀文从豕首从尾省聲 段氏訂刪一重文詳注此與刻木之㣇字不同㣇在三部

鬆 九篇上 髟部 鬆也忽見也从髟彖聲 彖籀文魅亦忽見意兼會意也 形聲

尚音 **尚** 七篇下 部首

物初生之題也上象生形下象其柢也凡尚之屬皆从尚今段端字又以爲專字在十四部而从其聲者有入十五部合音者故亦列此

瑞 一篇上 王部

吕王爲信也从王尚聲引申爲祥瑞

惝 十篇下 心部

惪懼也从心尚聲詩曰惝惝其慷慷當作橾作橾

揣 十二篇上 手部

量也从手尚聲度高曰揣一曰捶之引申爲揣摩

耆音 **耆** 二篇上 口部

語相訶咮也从口辛辛惡聲也讀若檗會意字

ㄟ音 **乀** 十二篇下ノ部

少戾也从反ノ讀與弗同ノ乀其首皆直起

尗 二篇上 小部

少也从小乀聲讀若輟段氏曰孟子一尗雛今譌爲匹非

計音 **計** 三篇上 言部

會也算也从言十會意也筭數爲計引申爲籌畫之義

瞗音 **瞗** 四篇上 目部

目突皃从目宵讀若易曰勿瞗之瞗瞗在十二部合音

羿音 **羿** 四篇上 羽部

羽之羿風亦古諸侯也一曰躲師从羽幵聲段氏曰羿風疑當作幵風从幵得聲之字十一十四部也从幵得聲之字十一十四部也

罰音 **罰** 四篇下 刀部

皋之小者从刀詈未吕刀有所賊但持刀罵詈則應罰說會意

寎 五篇上 亏部

亏也宋愼之詞也从亏从宋周書曰寎三日丁亥召誥作已

贊音 **贊** 五篇上 虧部

分別也从虧對爭貝讀若回大徐作迴據讀若入此部

夔音 **夔** 五篇下 夂部

神魖也如龍一足从夂象有肉手人面之形小徐作廻據國語者怪名見山海經者獸名見左傳者國名公羊作歸字

贅音 **贅** 六篇下 貝部

吕物質錢也从敖貝敖者猶放謂貝當復取之一曰最段氏據韵會增謂字茲復據小徐本增一曰最三字公羊傳段爲綴字史記有贅壻今以此二爲正義而本義不用

瘡音窗　七篇下夢部

窗 臥驚也一曰小兒號瘡瘡一曰河內相評也从夢省从言吳俗以睡一覺爲一忽可作此

覭音冥　八篇下覞部

覭 見雨而比息从覞从雨讀若欶孫本亦作比今之頻義段氏以顙與刀聲太隔刪聲字

忍音閉　十二篇下心部

忍 怒也从心刀聲讀若顙段氏曰中非才字玫王右軍書黃庭經三用閈字卽今閉字也盖許氏本作从門午午所以岜門爲杵省也午篆形似才字而誤才非以岜門

閉音門　十二篇上門部

閈 闔門也从門丰所以岜門也段氏曰中非才字玫王右軍書黃庭經三用閈字卽今閉字也盖許氏本作从門午午所以岜門爲杵省也午篆形似才字而誤才非以岜門

孚音夫　十二篇上爪部

孚 卵孚也从爪从子爪亦手也會意引申爲凡孚之稱形爲爰之義也大徐無讀若三字

夏音戶　十二篇下夕部

夏 戟也从戈百讀若棘棘弟一部合音

籰音玉　十二篇下弓部

籰 弛弓也从弓从睪睪了戾之也讀若戾段氏據小徐本又訂正二字

繘音橘　十三篇上絲部

繘 馬繘也从絲車與連同意詩曰六繘如絲各本篆文作轡解云从絲从惠段氏據廣韵訂正

劣音列　十三篇下力部

劣 弱也从力少會意引申爲優劣

鬻音育　十四篇下㠯部

鬻 周成王時州靡國獻鬻鬻人身反踵自笑笑卽上脣弇其目食人北方謂之土螻爾雅曰鬻鬻如人被髮讀若費一名梟陽从㠯象形兒山海經各本書多作梟羊

嗇音色　十四篇下㠯部

嗇 謹身有所承也从㠯从回回亦古文回字會意作已已段氏據唇義釋文訂此十三部合音十五部幸有唇義釋文可訂否則一部又通十五部矣

了音料　十四篇下了部

了 尦也从了丩象形今以孑孓爲水中蜎蜎

孓音厥　十四篇下了部

孓 無歹臂也从了乙象形會意

取音主　四篇上目部

取 捾目也从目叉叉亦手也會意

堅 一篇上王部 石之侶王者从臤聲 未詳

賢 四篇上目部 勞也从貝从目取聲 短謂目匡圜也

掔 十二篇上手部 手掔也从手取聲 楊雄曰掔握也 俗作捥又作腕此與王部

堅皆讀入十四部合音也

喙 二篇上口部 口也从口彖聲 十四部合音入此段借爲困極之義

壅 十二篇上土部 忿戾也从坐臺而復孫孫遁也 周書曰有憂氏之民叨壅讀若擾以讀若入此部今書作憒心部無此字在七部因重文

丙 三篇上谷部 舌皃从谷省象形 有讀若誓而類及之

丙 古文丙讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此導服與竹上皮專係此重文讀沾與誓則共之茜从丙也

茜 一篇下艸部 呂艸補缺从艸丙聲 讀若倩

空也此亦七八部與十五部兩收之字

弼 十二篇下弓部 輔也从弓丙聲 孫本輔也下有重也二字上云弼字从此則篆當作弼而仍从丙 西未聞俗作弼

弼 古文弼如此 大徐作弼或如此

弼 亦古文弼从支 大徐本無說解

弼 弼或如此弗者矯也弗亦聲 大徐作拔古文弼

吳縣雷浚 武進費念慈校