皇清經解續編

D仁12
698
15-4

門 口 12
號 卷

說文解字音均表十四　吳江沅伯蘭箸

弟十四部陸韵平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱緩潸產獮去聲願翰換諫襉線

重音 **蚩** 四篇下部首　小謹也从幺省从中中財見也田象謹形中亦聲凡重之屬皆从重段氏小謹上刪專字增从中田象謹形之說言之不瞭未詳四字皆以意增也注中李陽冰爲墨斗

㠯 古文重　盞从幺省田

㠯 亦古文重　叕部　餟古文斷从此

專音 **專** 三篇下寸部　六寸簿也从寸重聲一曰專紡專簿字竹部無當作薄經傳皆爲專壹之義紡專今作摶亦作摶土部瓦部皆無

𡈼 一篇下艸部　蒲叢也从艸專聲今人用蒓代蒓字

膊 四篇下 肉部 切肉也从肉專聲儀禮作脾詳注

篿 五篇上 竹部 圜竹器也从竹專聲楚辭之篿別一義

圕 六篇下 口部 圜也从口專聲古言團欒今多言團圓

傳 八篇上 人部 遽也从人專聲流傳經傳皆引申之義

膞 九篇下 肉部 小庖有耳益者从庖專聲急就篇皇象本槫榼即膞詳注

塼 十篇下 土部 等也从土專聲普烋國語曰塼本肇末段氏据宋本改國語爲傳字今陽湖孫氏翻刻宋本作國語故仍之

鱄 十一篇下 魚部 鱄魚也从魚專聲左傳衛子鮮名鱄

摶 十二篇上 手部 㧑之也从手專聲段氏从韵會本訂

嫥 十二篇下 女部 壹也从女專聲一曰女嫥嫥宋本無女字篇韵皆云可愛之皃

縳 十三篇上 糸部 白鮮皃也从糸專聲庖字段氏訂詳注

轉 十四篇上 車部 還也从車專聲大徐作運也非

袁 八篇上 衣部 裒衣皃从衣叀省聲从古文叀省古與爰通用 袁音

遠 二篇下 辵部 遶也从辵袁聲今分上去二義

遼 古文遠从彳从日

園 六篇下 口部 所以樹果也从口袁聲今義以可遊玩者曰園

轅 十四篇上 車部 轅也从車袁聲陳有轅姓後省作袁又作爰

罽 四篇上 目部 目驚視也从目袁聲詩曰獨行罽罽引詩言段借 罽音

環 一篇上 王部 璧肉好若一謂之環从王罽聲古者還人以環引申爲圍繞之義

穿 二篇上 歺部 疾也从歺罽聲讀若讙齊風還或本作穿詳注

讙 三篇上 言部 讙慧也从言罽聲段氏曰讙復舉字也與人部儇同義大徐作圜省聲非

睘 四篇上 目部 兒初生蔽目者从目罒聲讀若告之謂調蔽目大徐併作一瞢字讀若句有譌奪大徐徑刪之

翾 四篇上 羽部 小飛也从羽罒聲與翬大飛爲對

檈 六篇上 木部 圜案也从木罒聲檈圜疊韵

圜 六篇下 口部 天體也从口罒聲此字專謂天體故祭天曰圜丘

儇 八篇上 人部 慧也从人罒聲齊風傳儇利也引申義也

獧 十篇上 犬部 疾跳也一曰急也从犬罒聲孟子狂獧益急也引申之義或當作儇論語作狷犬部無○浚案後儇下注云段氏曰狂獧當作此非也則此注或当作儇四字可删

悁 十篇下 心部 急也从心罒聲讀若絹段氏曰狂獧當作此非也同一从犬耳

擐 十二篇上 手部 毌也从手罒聲讀若患段氏曰擐甲執兵毌字段氏訂傳見成二年

嬛 十二篇下 女部 材緊也从女罒聲詩烝傳曰嬛嬛在疚見哀十六年作煢煢余在疚許扩部無疚

螬 十三篇上 虫部 蟲行也从虫罒聲蚊爲徐行此當爲疾行

轘 十四篇上 車部 車裂人也从車罒聲詩烝傳曰轘諸栗門見宣十一年

還 二篇下 辵部 復也从辵罒聲引申爲周還折還

櫬 六篇上 木部 棺味稔棗也从木還聲爾雅作還釋文云櫬出字林此或取字林增之當刪

繯 十三篇上 糸部 落也从糸罒聲落今之絡字

繯 七篇下 网部 网也从网繯聲繯亦聲一曰綰也俗作臗

采 二篇上 采部首 辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆从采讀

若辨此字經史罕用
分辨皆作辨字

𠬜 古文采平之重文作采平
易混惠氏非肛測

𣪊 音發 三篇上 收部 **叕** 搏飯也从收采聲采古文辨字讀若書卷采之爲古文辨說解附見此搏飯義經典未用俗書偏傍與𣪊字同

𠂤 二篇下 齒部 齕齒也一曰曲齒从齒𣪊聲讀又若權大徐無又字

𥇦 四篇上 目部 顧也从目𣪊聲詩曰乃𥇦函顧他詩多作睠引申爲眷屬

𣪌 四篇下 刀部 **契** 也从刀𣪊聲𣪌別之書曰刀判契其旁故曰書契字書契字段氏訂正此與券字異今多誤用

𠂤 四篇下 肉部 **胤** 曲肉也从肉𣪊聲周曰未漢曰豆以未爲豆始于國策此漢人字

𤔔 五篇上 豆部 **豆** 屬从豆𣪊聲段氏曰當云革聲从韋𣪊聲段氏曰當云革辨謂之鞮詳注

𠂤 六篇上 木部 **柴** 牛鼻環也从木𣪊聲段氏从一切經音義訂刪環上中字

𡧓 七篇下 宀部 **宛** 也室之圜南隅从宀𣪊聲此字宜讀如怨今取雙聲也俗作奧

𤔔 七篇下 巾部 **橐** 也今鹽官三斛爲一𤔔从巾𣪊聲蓋漢時鹽法中語

𣪊 九篇下 豕部 **豦** 曰彀圈養豕也从豕𣪊聲圈豢鬘韏

𠂤 十二篇上 手部 **掣** 也从手𣪊聲申爲手卷爲拳一也

𣪊 十三部 上糸部 **纍** 纏也从糸𣪊聲纏本作攘段氏改

𠂤 十三篇下 力部 **勞** 也从力𣪊聲今皆作倦誤用此爲券契字

𠂤 卷音 九篇上 卩部 **卷** 㔉曲也从卩𣪊聲引申爲凡曲之偁舒卷書卷當作此

圈 六篇下 口部 養畜之閑也从口𣪊聲畜當作圉疑說文本作圉詳段氏注

糲 七篇上 米部 粉也从米𣪊聲在粉字後當非米粉

倦 八篇上 罷也从人𣪊聲券爲用力之後此爲精神之敗義固有別

髟 九篇上 髟部 髮好也从髟發聲詩曰其人美且髟廣韻也作鬈兒

撥 十二篇上 手部 气觕也从手發聲國語曰有撥勇一曰撥收也

巧言段拳字段氏說五經文字言从手之捲古拳握字

髖 十四篇下 皀部 河東安邑阪也从皀發聲段氏無注

弼 九篇上 弓部 二弓也弜从此闕闕當衍文弜音弼

弜 五篇上 丌部 具也从丌弜聲段氏曰弜入也悉之从之得聲矣

弼 三篇上 言部 專教也从言弜聲論語三子者之撰鄭注讀若譔專教義未聞

弜 古文弼下从廾

弜 篆文弼段氏曰篆當作籀古文从廾籀从古文加廾古文四聲韻正如此今从之

遝 二篇下 辵部 遣也从辵弜弜亦聲一曰擇也前義惟見左傳

昭元年秦伯之弟鍼其母曰弗丛懼遝後義用者廣

翼 七篇下 网部 网也从网弜聲网之一種

躍 遝周書曰不卵不躍吕成鳥獸翼者纓獸足也故或从足此从火徐本今遝周書無不躍二字

僎 八篇上 人部 具也从人弜聲禮讀爲遵益段借也手部無撰

鐉 十四篇上 金部 所吕鉤門戶樞也一曰治門戶器也从金弜聲网義可爲一義矣

厂 九篇下 厂部首 山石之厓巖人可凥象形凡厂之屬皆从厂字凥

音訂

斥 籀文从干 干聲

膨 四篇上 鳥部 鵙也从鳥人厂聲此謂家鵙人所畜者也詳注

辰 十四篇下 辰部首 震也三月易气動靁電振民農時也物皆生从

乙七七象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字凡辰之屬皆从辰此从大徐本音八十三部○浚案七音化

辰 古文辰古文上皆从一

雁音 **雁** 四篇上隹部 雁鳥也从人厂聲段氏曰雁有八道人以爲摯故从人

贋 十篇上火部 火色也从火雁聲讀若鴈古段鴈字今作贋字

彥音 **彥** 九篇上文部 美士有文人所言也从文厂聲有文之文段氏訂言字以疊韻訓

諺 三篇上言部 傳言也从言彥聲傳言者相傳之古言也宋人以爲俗語誤矣又昄嗲與此異字口部無嗲段氏云

顏 九篇上頁部 眉之閒也从頁彥聲段氏訂刪目字說詳注

籀 籀文篆體亦訂正

產音 **產** 六篇下生部 生也从生彥省聲引申之家業亦曰產

犉 二篇上牛部 牷犉畜牲也从牛產聲段氏从廣韻訂

滻 十一篇上水部 滻水出京兆藍田谷入霸从水產聲霸俗皆从水水部所無

鏟 十四篇上金部 鑠也从金產聲一曰平鐵段氏曰鏟削字當用此俗多用剗字刀部無剗

岸音 **岸** 九篇下部首 岸高也从山厂厂亦聲凡屵之屬皆从屵今讀入十五部

炭 十篇上火部 燒木未灰也从火屵聲段氏从小徐本大徐未灰作餘屵聲作岸省聲

旦音 **旦** 七篇上部首 明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦段氏曰明當作朝與朝下旦也互訓縣謂不然旦指日出而言朝得及晝旦不得及晝孟子言旦晝可證

靼 三篇下 革部 柔革也从革旦聲段氏欲訂柔作鞣可以不必柔之鞣則已柔者也

鞣當訓耎革也此言未柔者

韗 古文靼从亶聲

暺 四篇上 昜部 渴暺也从昜旦聲段氏曰渴當作曷御覽引作暺蓋漢人造

可旦取爲古本坊記作益旦

胆 四篇下 肉部 后也从肉旦聲段氏曰敦牟后迺常用器也與解及王篇御覽引說文訂正詳注

觶旣異字異義故据后字下說解旣異字異義故据后字下說

笪 五篇下 竹部 笞也从竹旦聲益訓撻人非謂撻人之具也

疸 七篇下 疒部 黃病也从疒旦聲醫書謂黃疸

但 八篇上 人部 裼也从人旦聲經傳皆以袒字代之以此爲徒音徒字義如今之袒衣字唐字之語詞而昧其本義矣作徒字義用內典有之儒書似未見

袒 八篇上 衣部 衣縫解也从衣旦聲許書無綻字卽此字也經傳乃用爲但裼字

炟 十篇上 火部 上諱許書本無篆但有上諱二字後人補書之

顯 十篇上 眾部 白而有眾也从眾旦聲五原有莫顯縣未聞

怛 十篇下 心部 憯也从心旦聲今讀入聲

悬 怛或从心在旦下詩曰信誓悬悬段氏曰此許君偁詩傳也下當有然字案段氏意謂詩本作旦而傳以悬釋之也

絚 十三篇上 糸部 補縫也从糸旦聲此與衣部袒字意義相聯屬古詩新衣誰當絚是也

坦 十三篇下 土部 安也从土旦聲今義地平爲坦

亶 五篇下 亶部 多穀也从亩旦聲經傳皆引申之義

趮 二篇上 走部 趁也从走亶聲段氏曰疑與趁下俱訓趁趮難行也

瞫 四篇上 目部 視而不止也从目亶聲段氏从廣韵補不字

鸇 四篇上 鳥部 鳳風也从鳥亶聲字見左傳及孟子

鸇 籀文鸇从廛聲

膻 四篇下 冃部 冃膻也从冃亶聲詩曰膻裼暴虎但與冃膻不同但不見冃也經傳亦皆用袒或作襢素問膻中別一義

鴘 五篇下 倉部 糜也从倉亶聲周謂之鴘宋衛謂之鴳各本作宋謂之鴳衛謂之鴘今以羊毛剧段氏从檀弓音義初學記正詳注

檀 六篇上 木部 檀木也从木亶聲海外有檀香又有紫檀皆別一種

儃 八篇上 人部 儃何也从人亶聲楚辭多云儃佪此當儃回之誤詳注

氈 八篇上 毛部 撚毛也从毛亶聲今以羊毛剧爲氈

顫 九篇上 頁部 頭不定也从頁亶聲定各本作正段氏改之

驙 十篇上 馬部 駹驙也从馬亶聲易曰乘馬驙如此與歺部殘同意引易

盩厔梧而倒其句段氏以爲誤文非也

澶 十一篇上 水部 澶淵水也在宋从水亶聲澶淵實衛地許爲宋災故而誤也詳注

鱣 十一篇下 魚部 鯉也从魚亶聲今人以爲鮪類古謂鯉之別名詳注

鱣 籀文鱣加虫

擅 十二篇上 手部 專也从手亶聲段氏謂當作嫥可不必專輒者專字引申之義

嬗 十二篇下 女部 緩也从女亶聲一曰傳也段氏曰後義禪讓字當作此

蟺 十三篇上 虫部 夗蟺也从虫亶聲夗蟺猶宛轉也

壇 十三篇下 土部 祭壇場也从土亶聲段氏訂增壇字說詳注

鐽 十四篇上 金部 伐擊也从金亶聲未聞

半 二篇上 牛部首 物中分也从八牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆从半說从牛之意今義中分得其一曰半

半音

胖 二篇上 半部 半體冃也一曰廣冃从半从冃半亦聲段氏刪弟一冃字誤此言牲也刪之則似言人之半身矣此冃字即指字形之冃字也廣冃即體胖之義

判 四篇下 刀部 分也从刀半聲周禮媒氏掌萬民之判

伴 八篇上 人部 大兒从人半聲今以爲侶侶義

袢 八篇上 衣部 衣無色也从衣半聲一曰詩曰是紲袢也讀若普衣字依王篇補一曰二字衍文普者日無色也與衣無色同義

泮 十一篇 上水部 諸侯饗射之宮酌南爲水東北爲牆从水半半亦聲諸侯上當有泮宮二字鄉大徐作鄉今依小徐

姅 十二篇 下女部 婦人污也从女半聲漢律曰見姅變不得侍祠謂月事及免身傷孕也內則夫齊則不入側室之門與此同意

絆 十三篇 上糸部 馬羈也从糸半聲與縶爲古今字

畔 十三篇 下田部 田界也从田半聲經傳多借爲叛字

料 十四篇 上斗部 量物分半也从斗半半亦聲漢書士卒食半菽即此料字詳注

卒 三篇上 部首 辠也从干二古文上字凡卒之屬皆从卒讀若悴 平音

吾 三篇上 部首 直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆从言 言音

唁 二篇上 口部 弔生也从口言 惟口起羞形 言聲中兼會意

琂 一篇上 王部 石之侶王者从王言聲未詳

衍 二篇下 行部 且賣也从行言 言亦聲也衒音同育今人於市中行而售物者卽是不必弔生與人从而弔之者不同與曲禮知生而不知从異義也

如段氏注所說也售物者必自美其物故引申爲自衒之義

衍 衍或从玄 十二部 合音

泉音 十一篇 下部首 **水原也** 象水流出成川形凡泉之屬皆从泉 引申爲泉布之義

邍 邍篇下 高平曰邍人所登从辵从彔彔亦聲 段氏曰此八字疑有奪誤當作从辵从彔从所登也故从辵十四字今通借原字此字唯見周禮大徐作高平之野 邍音

鸏 四篇上 鳥部 鸏鳥也从鳥彔聲 十三部合音入此

雝 雝或从隹 但用爲雝鸏字不知爲何鳥

雝 古文鸏 孫本如此

雝 古文鸏 孫本不可識从古文蓼訂正

雝 古文鸏 衒不可識

雝 一篇下 隹部 鸏聲 在火部作然字重文

鸏 一篇下 隹部 鸏聲籀文从𠂤此恐因隔从𠂤諸字而衍其一

雥 七篇上 日部 **安雥盪也** 从日雝聲 安雝疊韵字 葢漢人語

雝 八篇上 人部 **行有節也** 从人雝聲 詩曰佩王之雝 雝轉入十七部逐疫之雝雝之段借

鰳 九篇上 鬼部 見鬼驚詞 从鬼雝省聲 讀若詩受福不僭 今詩作不

那上三句皆在十四部

懋 十篇下 心部 **敬也** 从心雝聲 長發

灉 十一篇上 水部 **水濡而乾也** 从水鸏聲 詩曰灉其乾矣 今詩作暵

灉 俗灉从隹 今人以爲沙雝字

歎 八篇下 欠部 **吟也** 从欠鸏省聲 段氏據文選注引增謂情有所悅吟歎而歌詠又曰葢演說文語也徐氏曰既知演語則非許原文何故增之今从之刪去

音歎

歎 籀文歎不省 以證省聲

嘆 二篇上口部 吞歎也从口歎省聲一曰大息也 吞歎蓋漢人語

濕 漢音 十一篇上水部 濡也東爲滄浪水从水難省聲 此當仍葢聲蓋淺人所改

灘 十篇上火部 乾皃从火濕省聲詩曰我孔熯矣 熯與嘆不應得聲有異○後案先師說似也鄰見熯與嘆得聲有異必大篆有異大篆嘆必从口歎不省熯必从火漢不省小篆由大篆而省故一歎省聲一漢省聲也許於大篆不盡載故讀者不能無疑然觀歎从欠鷇省聲而籀文不省已可知

原 原音 十一篇下厂部 水泉本也从厂出泉 厂下段氏刪泉字案月令水泉動漢人輒水泉連倆不可刪也

蔪 篆文从泉 今平邊邊田段此字而又別造源字引申爲推原原諒 一篇下艸部 艸木形从艸原聲 此說解必有誤

諒 三篇上言部 信也从言原聲孟子曰故諒諒而來 段氏以原原然又不與說解合亦非盩蠻比

䎽 八篇上黑部 黯也从人原聲 黯者史記曰桀黯未詳

願 九篇上頁部 大頭也从頁原聲今義人之所求曰願本義遂廢

䎽 九篇下豕部 豕屬也从豕原聲讀若桓逸周書曰䎽有爪而不設 段氏據六書故訂說解詳注

愿 十篇下心部 謹也从心原聲古段原字又以此爲願字

嫄 十二篇下女部 邰國之女周棄母字也从女原聲古作原此漢人字

縓 十三篇上糸部 帛赤黃色也一染謂之縓再染謂之頵三染謂之纁 縓音 三篇上言部 亂也一曰治也一曰不絕也从言絲治亂本相因二字故

得竝訓能亂能治能不絕言
與絲皆有之故从之會意

經 古文巠上从爪下
則不知

絲 三篇上 茲也从糸 糸糸 幺也从二幺 象絲形

縊 三篇下 縊也从糸 糸聲 與手部攣同音義亦相近

縊 四篇上 目縊縊也从目 縊聲 縊縊蓋大視不止之義于
資 戲 列字前後知之字見班固

縊 四篇下 月部 縊也从月 縊聲 一曰切有也詩曰棘人欒欒兮
今詩作欒引詩證前義也

縊木 六篇上 木部 欒木倡欄从木 縊聲 禮天子樹松諸侯柏大夫
欒士楊 段氏曰禮謂禮緯含文嘉也士楊二字誤當作士槐庶人楊詳注

縊 七篇上 日部 日且昏時也从日 縊聲 讀若新城縊中 且字段氏訂縊

他書作
孌詳注

縊 八篇下 欠部 欠皃从欠 縊聲 廣韵迷惑不解理

縊 九篇下 山部 山小而銳从山 縊聲 今人謂峯巒又謂層巒

縊 十一篇上 水部 扁流也从水 縊聲 見戰國策

闕 十二篇上 門部 妄入宮掖也从門 縊聲 讀若闌 段氏改作宮亦其本義漢人假借掖字已久故史漢無有作亦字者許于說解但能用當時共用之字不能用已字攷此書臂掖可作亦宮掖不得作亦也今仍作掖

孌 十二篇下 女部 慕也从女 縊聲 心部無戀此卽其字引申爲眷戀又爲孿之重文今廢孿用孌經傳多段孌之引申爲彎曲又造彎字訓水曲

彎 十二篇下 弓部 持弓關矢也从弓 縊聲 說从虫之意詩傳絲蠻小鳥皃

縊虫 十三篇上 虫部 南蠻它種从虫 縊聲 汪孝廉元亮以爲酒家之屬與詳注

縊 十四篇上 斗部 抒扁也从斗 縊聲

孌 十四篇下子部 一乳兩子也从子絲聲言雙生子也今字下从二子非

鸞 四篇上鳥部 亦神靈之精也灾色五采雞形鳴中五音頌聲

音孌

孌 十四篇上金部 人君案車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥之聲聲龢則作則至从鳥絲聲周成王時氏羌獻鸞鳥段氏亦字改作亦合下有赤色句此固當作亦字爲是亦者亦鳳神鳥也

孌 十二篇上手部 係也从手絲聲義引申之手反戾爲孌

音孌

孌 一篇下卩部 慮葵也从卩从㠯㠯亦聲與茆同物卩孌聲與茆在簡文

官 十四篇上㠯部 吏事君也从宀从㠯㠯亦聲引申爲卿官卿一篇下卩部 治民命

音官

吏譌作史所謂官守也引申爲官家官常

菅 茅也从艸官聲經傳未見

綰 二篇下辵部 迹也从辵官聲見禮記引書亦作踖足部無踖

糲 道或从雚从兆雚聲也

鞔 三篇下革部 車鞁具也从革官聲

管 五篇上竹部 如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲段氏曰物開地牙竹官聲當作物卅地而牙

琯 古者管㠯王舜之時函王母來獻其白琯前霤陵文學姓奚於泠道舜祠下得笙王琯夫㠯王作音故神人㠯龢鳳皇來儀也从王官聲段氏曰此疑後人用風俗通綴入者原本當云古者管㠯王或从王案許書載古語甚鮮前霤陵以下或後附入

館 五篇下㑒部 客舍也从㑒官聲周禮五十里有市市有館館有積㠯待賓聘之客禮哀公館之引申之義今俗別作舘字

棺 六篇上 木部 關也所以掩屍从木官聲以爰韵訓

倌 八篇上 人部 小臣也从人官聲詩曰命彼倌人大徐作从官會意勹形聲

悹 十篇下 心部 悹也从心官聲爾雅悹悹盍郎板之音爾雅正字詩毋借也

涫 十一篇上 水部 灣也从水官聲酒泉有樂涫縣見褚先生補龜策傳俗謂滾水郎涫轉音

掮 十二篇上 手部 掮掮也从手官聲一曰援也段氏曰掮字誤衍

嬛 十二篇下 女部 體德好也从女官聲讀若楚邻宛謂如宛也邻宛見左傳

綰 十三篇上 糸部 惡絛也从糸官聲一曰纜也讀若雞卵段氏刪惡下也字訂正絹字爲纜字詳注

輨 十四篇上 車部 轂端鍵也从車官聲轂孔之內以金裹之曰釭孔之外以金表之曰輨轂之壁文也

丱 五篇上 廾部 極巧視之也从四工凡丱之屬皆从丱此卽古開展字極巧視之言以極巧示於人也四者見開展之形視之意後人借用展字因造輾以當展

衰 八篇上 衣部 丹穀衣也从衣丱聲又以四工象穀之壁文也說詳丱下展音

屐 八篇上 尸部 轉也从尸衰省聲段氏補屧字三字句

驏 十篇上 馬部 馬轉臥土中也从馬屐聲段氏據藝文類聚增此字各本皆無詳注

蠽 十三篇下 虫部 蠽蟲也从虫屐省聲段氏補蠽字句

卵 十三篇下 卩部 凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卯此乳汁也唯胎生者則有乳古音讀如管段氏云

廾 古文卵各本無段氏從五經文字九經字樣逐橫下重文於此說詳注中

絲 十三篇上 糸部 織㠯絲卅杼也从絲卅聲卅古文卵字段氏訂改正㠯絲卅三字訂正五字

闢 十二篇上 門部 㠯木橫持門戶也从門辟聲今義閉卽爲闢引申之義郊外有闢

又爲交
關閒關

爰音 **爰** 四篇下 引也从受从于籀文曰爲車轅字上爪牽下又 引而上也蝯
受部 每如此故曰善援轅字下不更出重
文故解于此亦附見說解之例也

瑗 一篇上 大孔璧人君上除陛㠯相引爾雅曰好倍肉謂
王部 之瑗肉倍好謂之璧从王爰聲相引解从爰之義
形聲中有會意

諼 三篇上 詐也从言爰聲又借爲忘義
言部 四篇上 詐義見公羊

暖 大目也从目爰聲未
目部 詳

楥 六篇上 履鼻也从木爰聲讀若指撝或卽今楦頭之楦
木部 八篇下 大視也从見爰聲暖爲大目故 字合音入十七部
見部 親爲大視

顐 九篇上 面不正也从頁爰聲經傳未見
頁部

煖 十篇上 盈也从火爰聲此日以煖之之煖今人
火部 借爲煗字又改爲暖

援 十二篇 上手部 引也从手爰聲後人以爰爲語
詞故又造援字

媛 十二篇 下女部 美女也人所欲援也从女爰聲詩曰邦之媛兮
人所欲援說兼會
意今詩兮作也

緩 十三篇 上素部 繒也从絲爰聲緯寬
緩或省 經傳但用緩
字爲緩急義

蝯 十三篇 上虫部 善援禺屬从虫爰聲此字變作猨又作猿而善
援之意失矣此形聲兼會
意也

鍰 十四篇 上金部 鋝也从金爰聲書曰罰百鍰今文作率
作選作鍰

反 三篇下 又部 覆也从又厂形二字蓋本作厂聲而奪聲字譌
反音爲反形二字也 段氏曰各本作厂反形韵會無反

反 古文無用此者

叛 二篇上半部 半反也从半反聲段氏反下增半亦二字非盖形聲勹會意引申爲叛逆

返 二篇下辵部 還也从辵反反亦聲商書曰祖伊返伊字从集韵訂經傳多段反字

彼 今無此體盖曹妹傳返从彳爲杜預改去

皃 四篇上目部 多白皃也从目反聲曹妹傳曰鄭游皃字子明曰字衍今左傳作曰字誤襄二十二年

飯 五篇下食部 食也从食反聲食之曰飯引申之則所食亦曰飯

販 六篇下貝部 買賤賣賢者从貝反聲大雅土字皃章

皃 七篇上日部 大也从日反聲木部無亦見釋詁同

版 七篇上片部 片也从片反聲片也段氏訂大徐作判也

汳 十一篇上水部 汳水受陳留浚儀陰溝至蒙爲雎水東入于泗从水反聲段氏曰雎當作獲今汳作汴

瓪 十二篇下瓦部 敗瓦也从瓦反聲吳語有此字

輒 十四篇上車部 車耳反出也从車反反亦聲車耳即輒也其反出者謂之輒

飯 十四篇下食部 坂者曰阪从食反聲一曰澤障也一曰山脅也經傳或有作坂者

閒 十二篇上門部 隙也从門从月凡物有兩者其中謂之閒敬程氏通藝錄有說閒一篇引申爲閒隔閒諜閒暇詳注

音閒

閑 古文閒段氏訂中从古文月亟字中亦从月也

暪 四篇上目部 戴目也从目閒聲江淮之閒謂眄曰暪用方言暪字蓋引申之義

鷇 四篇上鳥部 雛也从鳥閒聲此即詩之鳦字左傳又譌作鷇詳注

棡 六篇上木部 大木皃从木閒聲 手部無擱或卽此字故小徐說以左傳擱然授兵也

㿗 七篇下疒部 病也从疒閒聲 今人謂顚疾作乎閒切不作呼閒切也段氏說殊誤

倗 八篇上人部 武皃从人閒聲 詩曰瑟兮倗兮 段氏以爲卽左傳昭十八年擱字詳注

髯 九篇上髟部 鬚禿也从髟閒聲 與頁部顯音義同詳注

騆 十篇上馬部 馬一目白曰騆二目白曰魚从馬閒聲 段氏曰當作馬目白騆一目白魚詳注

憪 十篇下心部 愉也从心閒聲 段氏以爲當作薄樂而此字樂義未詳

澗 十一篇上水部 山夾水也从水閒聲 一曰澗水出宏農新安東南入雒 雒字段氏訂前義見詩後箋見書

嫺 十二篇下女部 嫺雅也从女閒聲 从王篇廣韵訂正二字見司馬相如傳古作閒詳注

鍇 十四篇上金部 車軸鐵也从金閒聲 防軸爲轂所鍵也鍇爲鍇所鍵故又設釭

簡 五篇上竹部 牒也从竹閒聲 上牒也从竹閒聲引申之義大也略也慢也又假爲柬擇義

簡 十篇下心部 簡簡柱也从心簡省聲 讀若簡案大徐本簡在復舉字存與在一也可不改也殊不誤簡爲簡又譌爲蔪又譌爲蔪又譌爲蔪

桓 六篇上 木部 亭郵表也從木亘聲郎奚切 申之義爲威

貆 九篇下 豸部 貉之類從豸亘聲貆字段氏訂 字見詩伐檀

狟 十篇上 犬部 犬行也從犬亘聲周書曰尚狟狟壁中古文 字段借也

奮 十篇下 大部 奮奪也從大亘聲段氏曰當是本作奞奮也複字譌倒耳經傳用桓字而此字廢詳注中

洹 十一篇上 水部 洹水在齊魯閒從水亘聲齊當作晉又當云在晉衛閒因聲伯涉洹故云魯也詳注

絙 十三篇上 糸部 緩也從糸亘聲段氏曰據王 篇韻緩當作綅

垣 十三篇下 土部 牆也從土亘聲析言之垣卑而牆高故牆訓垣蔽也

鼘 籀文垣從亶與城同

宣 七篇下 宀部 天子宣室也從宀亘聲宣義甚多必言宣室者從宀也

愃 十篇下 心部 寬閒心腹皃從心宣聲詩曰赫兮愃兮段氏訂 詩作咺禮作喧許無喧諠字

見 八篇下 見部首 視也從儿從目凡見之屬皆從見用目之人爲音 故從大徐本俗分見現二音

覓 一篇下 冂部 覓荣也從冂見聲有青赤 數種

䁖 二篇上 口部 不敢而吐也從口見聲俗以小兒 吐乳曰䁖

靦 三篇下 革部 繫牛脰也從革見聲繫當作系

睍 四篇上 目部 目出皃也從目見聲韓詩簡簡黃鳥疑毛詩本 作睆睆也許書無睆字段氏云

睨 七篇上 目部 日見也從日見亦聲詩曰見睨曰消毛傳曰 以字形爲說 气也許

倪 八篇上 人部 諭也一曰閒見从人从見詩曰倪天之妹段氏正義訂刪譬字閒見爾雅義也大徐本作閒不誤會意勹形聲字也

覭 八篇下 部首 竝視也从二見凡覭之屬皆从覭段氏曰祭義閒以俠甒注云見及見閒皆當爲覭覭不見于許書蓋卽覭字應古莧切不當弋笑切茲从之

靦 九篇上 面部 面見人也从面見亦聲詩曰有靦面目段氏正義訂增人字

酏 旦聲 或从旦

硯 九篇下 石部 石滑也从石見聲俗以爲磨墨之器

蜎 十三篇 上虫部 蠉女也从虫見聲今人以爲介屬之蜎子與此義異

峴 十三篇下土部 涂也从土見聲涂用涂泥引申之義

連 二篇下 辵部 負車也从辵从車會意負車各本作員連段氏訂連音 正据周禮鄉師注謂連卽

古文輦字引申爲連屬耳部聯連也段連爲聯乃專用輦爲連耳說詳注

蓮 一篇下 艸部 扶渠之實也从艸連聲詩所以俾荷華不倆蓮華

謰 三篇上 言部 謰謱也从言連聲謰謱雙聲字迭部亦作連遝

槤 六篇上 木部 胡槤也从木連聲俗作瑚璉王部無璉瑚爲珊瑚字明堂位夏后氏之四璉殷之六胡

漣 十篇下 心部 泣下也从心連聲易曰泣涕漣如今易作泣血漣如水部漣爲瀾重文

鰱 十一篇 下魚部 鰱魚也从魚連聲詩謂之鱮

鏈 十四篇 上金部 銅屬从金連聲今俗交字加金與此爲鈸鏈字

蒬 十篇上 部首 山芊綿茂者从兒足从苜聲凡蒬之屬皆从蒬讀若凡寬字从此苜在十五部此合音也

罌 三篇上 嚘也从罒从𠙵从貝 𠙵部 貝聲讀若讙 譁字段氏訂

寬 七篇下 屋寬大也从宀 蒐聲 宀部 从宀故言屋引申爲寬宥寬緩 音蒐

髖 四篇下 髀上也从骨 寬聲 骨部 寬字見漢書

𨐈 三篇上 升高也从𨐈 囟聲 𨐈部 囟在十二部合音入此

𩚦 𩚦或从卩 卩所登階級也

𨐈 古文𨐈似是籀文

邍 二篇下 辵部 登也从辵 𩚦聲 言登不言徒者畧有升高之義詩遷于喬木 𩚦在十三部合音入此

擷 古文邍从手 𩚦省聲 段氏曰當爲畧云詩詳

鼉 六篇下 邑部 地名从邑 𩚦聲 段氏曰當爲畧云詩

儽 八篇上 人部 卷生儽云从人 𩚦聲亦聲 段氏曰當爲畧云詩 儽儽引申之義俗作仙

宛 七篇上 轉臥也从夕从卩 夕部 卩臥有卩也 說从卩之意

菀 一篇下 所以養禽獸也从艸 宛聲 艸部 小戎毛傳苑文皃段借義

訊 三篇上 驯也从言 宛聲 言部 驯字段氏訂謂以善言案其心詳注

眢 四篇上 目無朗也从目 宛聲 目部 段氏曰字林一皮反正委字音也松江人語宛如威觀如規

鴛 四篇上 鴛鴦也从鳥 宛聲 鳥部 人皆習知故不申言

筩 四篇上 筋之本也从筋省 宛省聲 筋部 大徐从筋不言省誤

腕 筩或从月 建聲 建聲今用此

盌 五篇上 豆飴也从豆 宛聲 豆部 當从篇韵於月切案以未爲豆盞漢人字

盌 五篇上 小盂也从皿 宛聲 皿部 俗作碗

帵 七篇下 幡也从巾 宛聲 巾部 幡者書皃拭觚布與旛迴別而俗亂之

怨 十篇下心部 恚也从心夗聲宛抑作冤怨雠作怨形義俱別而俗每曰冤家譌舛入矣

㑹 古文怨从二夕

夗 十二篇下女部 婉也从女夗聲與婉同音同義可作重文

𡧓 十二篇下瓦部 小盆也从瓦夗聲與盌音義皆同亦可作重文

宛 宛音 七篇上宀部 屈艸自覆也从宀夗聲魏風唐風秦風皆有宛字魏風傳辟兒唐風死兒泰風鄭箋作見兒

惌 則怨聲矣

宛或从心

琬 一篇上王部 圭有琬者从王宛聲段氏曰當作圭首宛宛者

菀 一篇下艸部 茈菀出漢中房陵从艸宛聲郎葉中紫菀詩皮爲鬱字

婉 十二篇下女部 順也从女宛聲菑傳曰大子痙婉左傳襄二十六年佐惡而婉大子痙美而徂說或左傳古本如此而後人互易之

晼 十三篇下日部 日晚也从日宛聲段氏曰晼从田宛聲而孫本不誤

輓 十四篇上車部 大車後壓也从車宛聲段氏曰壓當从王篇作厭

𠂤 音く 十一篇下部首 水小流也周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之𠂤倍𠂤謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫从反入凡𠂤之屬皆从𠂤引匠人職文疏詳程氏通藝錄

川 古文𠂤从田川田之川也古文疑當作籀

吠 篆文𠂤从犬从口犬聲六吠爲一畤𠂤象形字吠會意勹形聲字畎形聲字

干 音千 三篇上部首 犯也从一从反入凡干之屬皆从干案反入當作从到入到今之倒字古以爲干盾字故不詮

玕 一篇上王部 琅玕也从王干聲禹貢雝州璆琳琅玕蓋漢人習見者

𤣩 古文玕从王旱聲

趕 二篇上 走部 舉尾趎也从走干聲字蓋後人誤增當刪詳注

迁 二篇下 辵部 進也从辵干聲讀若干段氏曰干求當作迁干犯當作奸非也殽梁傳曰求者請也古之人重請故曰干求奸字从女則有男女非禮之事與犯義不合則干求干犯俱當作干不當作迁奸

衍 二篇下 行部 行喜也从行干聲从行故曰行喜

齦 二篇下 齒部 齒見兒从齒干聲廣韵齒不正

舌 三篇上 部首 在口所以言別味者也从干口干亦聲凡舌之屬皆从舌从韵會訂音音入十五部

訐 三篇上 言部 面相庰發人陰私也从言干聲从韵會訂音轉入十五部

𩇟 三篇下 革部 𩇟乾革也武威有麤𩇟縣从革干聲上𩇟字複舉之未刪此云武威未詳

𢍏 三篇下 皮部 面冀气也从皮干聲字見列子

旰 四篇上 日部 日白見也从日干聲大徐本作日名白也一曰張目也段氏从王篇訂存三字似未是

鼾 四篇上 鼻部 臥息也从鼻干聲讀若汗臥則息大有聲聲昌黎有詩嘲濬師

骭 四篇下 骨部 骹也从骨干聲骹者脛也

肝 四篇下 肉部 木臧也从肉干聲古文尚書家說肝金臧此博士說爲是

刊 四篇下 刀部 劃也从刀干聲段氏曰有所削去謂之刊與栞槎識義異

竿 五篇上 竹部 竹挺也从竹干聲竹以竿計詩多段干字

𥫱 六篇下 邑部 國也今屬臨淮从邑干聲一曰𥫱本屬吳年吳城邑

旰 七篇上 日部 晚也从日干聲晉灰傳曰日旰君勞見昭十二年今作君哀九年左傳

勤

靣 七篇上 面部 昏衣麥皮也从臼干聲一曰干所以靣之此从据小徐本上言形聲十部合音十五部下言會意 韵會

罕 七篇下 网部 网也从网干聲經傳段爲趕字訓少俗作罕

衧 八篇上 衣部 摩屬衣也从衣干聲謂平其褊縐也今以熨斗燙之古以石摩之見石部

碾字解

豻 九篇下 豸部 胡地野狗从豸干聲內典作野干

豻 豻或从犬詩曰宜豻宜獄今詩作岸 盉古段借

忓 十篇下 心部 極也从心干聲此字形聲未見所用段氏說以會意似非

汗 十一篇上 水部 身液也从水干聲易渙汗言汗出不反也

閈 十二篇上 門部 閭也从門干聲汝南平輿里門曰閈段氏據各書訂

許氏說已所屍之地

扞 十二篇上 手部 忮也从手干聲段氏曰忮非其義誤也依許字例當作搶詳注

奸 十二篇下 女部 犯姪也从女干聲男女苟合當作此字與姦字爲干字段氏說干犯當作此以爲正字非也但訓厶者不同左傳多段此

釬 十四篇上 金部 臂鐶也从金干聲此與躲時之遂臂鷹之韝不同乃戰陳時兩臂所箸者

軒 十四篇上 車部 曲輈藩車也从車干聲曲輈所謂軒轅也六月如輕如軒今以軒輕爲高下義

音旱

旱 七篇上 日部 不雨也从日干聲日在上爲不雨在旁爲晚造字之理井然

敦 三篇下 支部 止也从支旱聲周書曰敦我于艱今書作扞

睅 四篇上 目部 大目也从目旱聲見左傳宣二年大徐有重文睆字十九文之一也今刪見昭

稈 七篇上 禾部 禾莖也从禾旱聲晉烝傳曰或投一秉稈二十

七年投作取稈作秆

秆 十篇上 馬部 稈或从干作今左傳作此

駻 十篇上 馬部 馬突也从馬旱聲淮南書作駻

悍 十篇下 心部 勇也从心旱聲今義謂無理之勇故婦人不知禮曰悍婦

戰 十二篇下 戈部 盾也从戈旱聲漢人造此字以爲干盾正字古書多叚干詳注

岸音

岸 九篇下 厂部 水厓洒而高者从厂干聲叚氏據爾雅訂增洒字引申以爲岸獄字

騢 十篇上 馬部 馬頭有白發色从馬岸聲大徐作有發赤色者非是詳注

晏音

晏 十二篇下 女部 安也从女从日詩曰曰晏父母蓋即周南歸寧父母之異文也詳段氏注

宴 七篇下 宀部 安也从宀晏聲引申爲宴饗

鰋 十一篇下 魚部 鮧也从魚晏聲此當云鮎也鮧下當云沙也詳注

匽音

匽 十二篇下 匚部 匿也从匚晏聲國策屏匽釋爲厠所之

鼴 四篇上 鳥部 鼴鳥也其雌皇从鳥匽聲一曰鳳皇也言有二義故別

鰋 鰋或从匽今皆作此

鼹 六篇下 邑部 潁川縣从邑匽聲今河南許州

偃 八篇上 人部 僵也从人匽聲人名从者皆叚此字

褊 八篇上 衣部 衣匽也从衣匽聲各本褊譌褊遂與裺俱列褊下叚氏据方言及士昏禮注訂

揙 十二篇上 手部 拔也从手匽聲字見孟子讀入十五部

蝘 十三篇上 虫部 在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易从虫匽聲蜓字今讀徒典切

蠉 蝘或从蚰蚰虫一也

安音 **安** 七篇下 宀部 靜也从女在宀 中靜字段氏訂中大徐作下

妥 一篇下 艸部 艸也从爪下安聲未詳

鞍 三篇下 革部 馬鞁具也从革安聲段氏曰此爲跨馬設也春秋鞌地名

鴳 四篇上 鳥部 雇也从鳥安聲國語晉平公射鴳內則鶉鷃爵鴳蓋與此二物

案 六篇上 木部 几屬从木安聲古以載食物之器今以爲所憑之几

案 七篇上 禾部 轢禾也从禾安聲段氏曰轢讀如勞郎到切

侳 八篇上 人部 宴也从人安聲經傳俱未用

頞 九篇上 頁部 鼻莖也从頁安聲音讀入十五部合音也

鶡 或从鼻曷聲 曷聲在十五部

淊 十一篇上 水部 深水也从水安聲深湯也

按 十二篇上 手部 下也从手安聲段氏曰以手抑之使下也下字用引申義

晏音 **晏** 七篇上 日部 天清也从日安聲段氏曰古晏安通用今以爲晚義

暥 四篇上 目部 目相戲也从目晏聲詩曰暥婉之求蓋引韓詩

旻音 **旻** 七篇上 旨部 旌旗之游从旨从放放亦聲詩謂之干象形兼會意

也讀若偃古人名旻字子游凡旻之屬皆从旻

當作从中曲而下垂者游从人游相出入也十五字

旓 古文旻字象旌旗之游及旻之形大徐本又少數字段氏以爲俱不可通案此解旓下奪一遢字耳上云从中从人以義言此解專以形言也

於 一篇上 一部 旌旗曳兒从一从旓旓亦聲詩謂之干象形兼會意

軌音 **凱** 七篇上 几部 大飴也从豈从反豈亦聲 豈字段氏曰在十五部

盖象日在旌旗之游出入之閒故字形如此

鬣 闕且从三日在旓中大徐本但一闕字段氏曰闕且二字籀文二字之誤案从三日則多此

一畫出入不定日形多也

看 四篇上 目部 睎也从手下目大徐也作字

翰 四篇上 羽部 天雞也赤羽从羽軉聲逸周書曰文翰若翬雉一名鷐風周成王時蜀人獻之段氏曰一名鷐風四字當在蜀人獻之之下引申爲翰鑒段借爲屏翰

雗 四篇上 雔部 雗鶩也从雔軉聲卽雚字見

鶾 四篇上 鳥部 雞肥翰音者也从鳥軉聲魯郊呂丹雞祝曰呂斯翰音赤羽公魯侯之咎雞翰字从段氏訂各本作雉作鶾

韓 五篇下 韋部 井橋也从韋取其帀也軉聲段氏从宋隱訂垣爲橋然垣字未誤垣與橋兩事且疊韻訓也

乾 八篇上 毛部 獸豪也从毛軉聲書多段翰字詳注

鶾 十篇上 馬部 馬毛卷者也从馬軉聲段氏訂增者字

斡 十四篇 上斗部 蠡柄也从斗軉聲楊雄杜林說皆以爲軺車輪今義斡旋又讀烏搭切斡也謂事不成而曲成之

榦 六篇上 木部 築牆耑木也从木軉聲一曰本也文選注多引說文榦本也

蘇 一篇下 艸部 桂荏也从艸穌聲名醫別錄交阯薏苡大者名蘇珠馬援所載也

鷃 十篇下 赤部 交色也从交軉聲讀若浣經傳未用

灂 十一篇上 水部 濯衣垢也从水鷃聲今譌作澣

浣 今灂从完小徐本如此

乾 十四篇上 乙部 上出也从乙乙物之達也軉聲段氏曰健之義生于上出上出

爲乾下注則爲
經古無二音

乾 籀文乾孫本上兩
日作入

乾 六篇下 邑部 地名从邑乾聲未詳

叔 叔音 四篇下 又部 拽也从又从尗尗亦聲凡叔之屬皆从叔讀
若殘步在十五部合
音入十四部

叕 五篇上 叕部 綴也从叙省象形今皆謂掇錣同音叕借也

湌 七篇上 水部 餐或从水以水澆也

粲 七篇上 米部 稻重一秬爲粟二十斗爲米十斗曰斛爲米六
六斗大半斗曰粲从米叙聲爲米十斗下奪去爲
米九斗四字段氏云

放 十二篇下 女部 三女爲放放美也从女叙省聲段氏作卣聲
或用小徐本

曼 曼音 三篇下 又部 引也从又冒聲冒在三部雙聲也義爲曼延段
用蔓字漢有曼衍魚龍之戲莊

子因之
以曼衍

趢 二篇上 辵部 行遲也从辵曼聲此字經書多不用葢漢人語
今亦仍之送人謂曰趢去

謾 三篇上 言部 欺也从言曼聲今人謂欺瞞
當作此字

槾 六篇上 木部 朽也从木曼聲又作鏝
字重文

幔 七篇下 巾部 帳也从巾曼聲幎字段
氏訂

獌 十篇上 犬部 狼屬从犬曼聲爾雅曰貙獌貍見釋獸

慢 十篇下 心部 惰也从心曼聲一曰慢不畏也二義
相因

鰻 十一篇下 魚部 鰻魚也从魚曼聲水部無漫

嫚 十二篇下 女部 侮傷也从女曼聲傷字段氏訂慢者
自放嫚者侮人

縵 十三篇上 糸部 繒無文也从糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏
引申之凡無
文皆曰縵

鍚 十四篇上金部鐵杇也从金曼聲杇用木必以鐵器兼用故或从金或从木也

槾 鍚或从木 已見木部

輓 十四篇上車部衣車蓋也从車曼聲

蔓音 一篇下艸部葛屬也从艸曼聲經傳多以爲蔓字之義

鄤 六篇下邑部蜀廣漢鄉也从邑蔓聲段氏曰蜀字衍

東音 束 六篇下束部分別簡之也从束从八八分別也韵會引無簡字是也簡訓牒借爲束字同音段借也

諫 三篇上言部証也从言束聲謂正其失也二字轉注

煉 十篇上火部鑄治金也从火柬聲鑄用火釋从火也

練 十三篇上糸部湅縜也从糸柬聲引申爲精簡之俾又爲練服

鍊 十四篇上金部冶金也从金柬聲大徐本治作冶段氏訂案冶金川火有二一則隔鏤而以火鎔之一則灸諸火而推之鎔者謂之生椎者謂之熟椎熟金則入諸火中再入再椎謂之辟礦

柟 十四篇下木部擊小鼓引樂聲也从木柬聲周頌有瞽作田鄭箋謂當作朄

謰 三篇上言部抵讕也从言闌聲各本作詆孫本作抵段氏訂正蓋所謂抵賴也

謰或从閒聲

簡 五篇上竹部所以盛弩矢人所負也从竹闌聲史記平原君負矰矢从革各本篆作柬聲段氏據欒字下說解及考工記訂案當

欄 六篇上木部欄木也从木闌聲各本篆作柬聲段氏據欒出重文作柬

瀾 十一篇上水部大波爲瀾从水闌聲孟子必觀其瀾

漣 濶或从連古讀連同音今以爲異字異音

蘭 一篇下艸部音蘭香艸也从艸闌聲此夏小正蓄蘭今之省頭草也若云空谷爲王者香則當以今人所蓄之蘭爲是

爛 十篇上火部火孰也从火蘭聲段氏从詩正義補火字引申爲腐爛又爲粲爛俗省艸

爛 或从閒溼消蔺即蘭

瀾 十一篇上水部波也从水蘭聲禮音義皆音叩二篇上部首驚嘆也从二口凡叩之屬皆从叩讀若讙義與讙亦略相近

患 十篇上心部憂也从心上貫叩叩亦聲段氏曰當作从心毋聲毋字橫作申與申相類乃析爲二中古親串即親毋大雅串夷傳曰串習也其字蓋本作毋也然據董子春秋縣露則二中之說在許氏前不可議改別無他據何可專輒況古文之體从二申

闆 古文从闢省闢聲也

悁 亦古文患觀此知不得作患字

單 二篇上口部音單大也从口甲叩亦聲闢字段氏曰當爲大言也闢字當在甲下謂甲形未開也从叩甲叩亦聲

嘽 一篇上口部音單喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬喜義

禪 一篇上示部祭天也从示單聲古封禪字祇作墠此字當漢人所造堯舜授舜禹書不言禪字孔子曰唐虞禪見于孟子

蟬 一篇下艸部亭歷也从艸單聲月令靡艸之華

嬋 二篇上口部嬋息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬喜義見禮樂記引詩證前義嵇高徒御嘽嘽則後義也

嬋 四篇下步部極盡也从步單聲大徐作嫸盡古字多段單

觶 四篇下角部鄉飲酒觶从角單聲禮曰一人洗舉觶觶受四

升段氏曰當作禮飲酒爵鄭駁異義今禮角旁單然則今文
禮作觶也單聲而支義切由古文本作觚从氏聲後變从
辰从單而古音終不改也
今則爲入十六部合音

觺 觶或从辰　辰聲古祇
　　禮經觶此爲取古
　　之本字　通用也

簞 竹部　五篇上　笥也从竹單聲漢律令簞小匡也傳曰簞盒壺
　　漿孟子釋見休臣附
　　之義故捂之曰傳

檀 木部　六篇上　檀木也可以爲車从木單聲見王
　　藻

鞔 皃部　六篇下　皃鞔也从皃單聲依張晏古
　　字本作單

嬋 女部　七篇上　勞病也从女單聲見大雅板禮
　　緇衣引作擅

幝 巾部　七篇下　車敝皃从巾單聲詩曰檀車幝幝當是巾敝皃
　　爲車敝引申之　故从巾詩以
　　義也段氏云

憚 心部　八篇上　忌難也从心單聲一曰難也段氏曰難也當作
　　難之也難字去聲

禪 衣部　八篇上　衣不重从衣單聲今單字亦
　　用此字義

獑 豕部　九篇下　貙屬也从豕單聲段氏
　　無注

驙 馬部　十篇上　驙驗野馬屬从馬單聲一曰驙馬青驪白鱗文
　　如鼉魚也　驙馬二字段氏補後
　　一義音入十七部

燀 火部　十篇上　炊也从火單聲書烝傳曰燀之以薪昭三
　　年

蟬 奢部　十篇下　富蟬蟬皃从奢單聲轉入十七部
　　與朵同音

憚 心部　十篇下　忌難也从心單聲一曰難也段氏曰難也當作
　　難之也難字去聲
　　蓋前義在已後義施
　　人大東憚人音讀覩
　　改

鱓 魚部　十一篇下　鱓魚也从魚單聲卽今之黃鱔也段氏訂刪皮
　　可爲鼓四字逐入鼉字下

闡 門部　十二篇上　開也从門單聲易曰闡幽今義謂難
　　開而開之

撣 十二篇上手部 提持也从手單聲讀若行遲驒驒讀若句補驒字之餘義

匰 十二篇下匚部 宗廟盛主器也从匚單聲周禮曰祭祀共匰主

主字段氏訂

彈 十二篇下弓部 行丸也从弓單聲引申爲彈章

弓 或說彈从弓持丸如此段氏據汗簡佩觿集韵正篆體今篆作觔誤

繟 十二篇上糸部 帶緩也从糸單聲段氏曰繟之言繊繊也韓詩檀車幝幝

蟬 十三篇上虫部 以旁鳴者从虫單聲以旁鳴者上當有蜩也二字

黫 十三篇下黽部 水蟲似蜥易卷丈所皮可爲鼓从黽單聲皮可爲鼓四字段氏逖魚部鱓下句入此漢書作許伐木所所今本作許許古今之異也孫本長丈所三字誤爲長大二字

金滕三壇同

墠 十三篇下土部 野土也从土單聲

墠除地曰墠

戰 十二篇下戈部 鬥也从戈單聲引申爲戰

戰音

鬬 三篇下鬥部 試力士鎚也从鬥从戈或从戰省讀若縣段氏曰當作或曰从戰省聲六字以故列此

鬬音

戊 九篇下戊部 屋牡瓦也一曰維綱也从丿閱省聲讀若環各本作屋牝瓦下段氏改

作屋牝瓦

雚 四篇上雚部 鸛鵝也从雚卬聲詩曰雚鳴于垤各本作小爵从御覽訂

雚音

崔 四篇上雚部 爵也从雚卬聲

當作雀此大鳥也今詩作鸛

璩 一篇上王部 王也从王雚聲齊妏傳曰璩瑉昭十七年齊陳璩子子王

蘬 二篇上歺部 行蘬蘬也从歺雚聲一曰行曲脊皃俗有蘬蘬語以俛須之曲者

讙 三篇上言部 譁也从言雚聲

讙呼用此

矐 四篇上 目部 目多精也从目雚聲益州謂瞋目曰矐後義用傳文七年十六年麟矐爲司徒方言左

鸛 四篇上 鳥部 鸛專言之如雚短尾躲之銜矢躲入从鳥雚聲

龍衙矢躲人當非小鳥段氏以爲椎鵰恐非

雚 四篇下 肿部 揮肿皃从肿雚聲梁陽縣有雚亭又讀若縛地理志作僊猎字合音入十五部

權 六篇上 木部 黃鸝木从木雚聲一曰反常春秋有權國又爲權字爲權度字

觀 六篇下 邑部 魯下邑从邑雚聲公羊非常曰觀引申之義見爾雅及詩采綠訓爲多又爲八年皆有崔鄰字而作讙年亥

觀 八篇下 見部 諦視也从見雚聲周禮曰司爟掌行火之政令舉火曰爟段氏从韵會訂又作木詳注

灌 十一篇上 水部 灌水出廬江雩婁北入淮从水雚聲今以爲灌溉字

鸛 十二篇下 弓部 弓曲也从弓雚聲段氏曰爾雅茨蔰其明鸛陸曰本或作鸛非不知此正古字也

歡 八篇下 欠部 喜樂也从欠雚聲亦段讙鸛字

貛 九篇下 豕部 野豕也从豕雚聲段氏曰此當爲貙字重文當云貙或从雚聲

騹 十篇上 馬部 馬名从馬雚聲本義罕有用者王騹子子敖又段爲驩虞

爟 十篇上 火部 取火於日官名从火雚聲周禮曰司爟掌行火之政令舉火曰爟段氏从韵會訂又作木詳注

烇 或从皿 周禮夏官司爟秋官司烜許以爲一字與先鄭說同

懽 十篇下 心部 喜歎也从心雚聲爾雅曰懽懽慆慆憩無告也釋訓之義歎之引申

蠷十三篇上虫部蟲也一曰大螲也讀若蜀都布名从虫雚聲若謂蠷也十五部合音

勸十三篇下力部勉也从力雚聲今人解鬥亦曰勸此義之變也

夐四篇上旻部營求也从旻从人在穴上商書曰高宗夢得說使百工營求得之傅巖巖穴也書序也諸野二字許用檠楛省之

瓊一篇上王部亦王也从王夐聲段氏改赤王作亦王引虁下為赤前後矛盾今虁下仍訂為亦

璚或从喬十五部合音

瓗或从嶲十六部合音旋字段氏從入瑽字下

瓊一篇下艸部蔈茅蔈也一名舜从艸夐聲說解段氏訂字見離騷

趨二篇上辵部至意也从辵夐聲讀若縣合音十五部

謜三篇上言部流言也从言夐聲經傳未見

䞓四篇下肉部環之有舌者从肉夐聲字見小戎入十五部合音

鍰或从金喬喬聲也字見莊子

夐三篇上夂部取貨也一曰大也从夂夐省聲取貨也不可解當是複字倒於下耳應作取也大徐刪聲字不知古音也案逸論語貨若也蓋卽煥字火部無煥

窺七篇下宀部周垣也从宀貨聲周當作匍

䆫或从启段氏有完聲二字云小徐本無今孫刻大徐本亦無則是重文當作煥不知何時誤作院後人遂於大徐本增完聲二字王篇或作院則其誤已久矣

瀖十一篇上水部㴓流也从水貨聲各本作流散段氏訂易曰渙離也

撱十二篇上手部易也从手貨聲此漢人字非古

肩四篇下冃部髆也从冃象形上非字但象形

肩 俗肩从戶从月非意因戶而省从戶耳故謂之俗漢人用此故列而說之

覭 八篇下覞部 很視也从覞肩聲齊景公之勇臣有成覭者 蓋據孟子今本作覭見部無之

顅 九篇上頁部 頭鬢少髮也从頁肩聲周禮曰數目顅脰 考工記

覍 弁音 八篇下皃部 冕也周曰吁夏曰收从皃象形 段氏曰覍非冕也當云冕屬

夾 俗作弁又譌爲卞或覍字 由隸體變而然也

褰 籀文覍从收上象形 大徐本此字在前

晟 七篇上日部 喜樂皃从日夾聲 經典段用般字俗作昇

闋 十二篇上門部 門橭櫨也从門夾聲 門柱上之枅

拺 十二篇上手部 拑手也从手夾聲 俗作拚又作抃忭

畬 十二篇下田部 蒲器也蚌屬所以盛糧从田从余 糧各本作穜段氏訂詳注今俗作畚左傳宣十一年襄九年以爲盛土器

埜 十三篇下土部 埽除也从土夾聲 經典段用野字

酨 十四篇下酉部 酒疾勶也从酉夾聲 廣韻曰一宿酒

田 音由 七篇上田部首 穀物持之也从一橫口口象實貨之形凡毌之屬皆从毌讀若冠 段氏訂說解此字惟史記毌亚一見串弗皆俗字

貫 音貫 七篇上毌部 錢貝之毌也从毌貝毌亦聲

遦 二篇下辵部 習也从辵貫聲 經傳段貫字俗造慣字

摜 上手部 習也从手貫聲 舊烁傳曰摜瀆鬼神 昭二十六年今作貫

番 音番 二篇上禾部 獸足謂之番从禾田象其掌 不言禾亦聲省會意乃引申之義爲反爲西北狄爲番禺其讀爲波爲婆爲苹

顠 番或从足从煩字未見用

丯 古文番象其側形字見九歌詳注

璠 一篇上 王部 與璠魯之寶王从王番聲孔子曰美哉與璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝璵字爲十九文之一今五部與下刪之此解中正爲與字段氏从御覽作璠與今从左傳仍作與璠

蕃 一篇下 艸部 艸茂也从艸番聲引申爲昌盛意籀文从茻

譒 三篇上 言部 敷也从言番聲商書曰王譒告之今書作播羽部無翻字

播 四篇上 羊部 黃腹羊也从羊番聲見爾雅

橎 六篇上 木部 橎木也从木番聲讀若樊未詳

鄱 六篇下 邑部 鄱陽豫章縣从邑番聲古作番漢作鄱今意讀如字

蘩 七篇下 艸部 小蒜从韭番聲篇韵皆云百合蒜

幡 七篇下 巾部 書皃拭觚布也从巾番聲拭當作飾

皤 七篇下 白部 老人白也从白番聲易曰賁如皤如段氏曰老人之白與少壯之白皆不同

顠 皤或从頁言其髮白

磻 九篇下 石部 以石著矰繳也从石番聲戰國策被礛磻太公隱処曰磻谿

獙 十篇上 犬部 犬門聲从犬番聲門字今正

鼢 十篇上 鼠部 鼢鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦鼢字段氏訂補鼠婦別一義貧下鞍底蟲

燔 十篇上 火部 爇也从火番聲詩燔炮燔炙皆言爇也不用燔字○浚案明是燔字何云不用

羳 十篇下 炙部 宗廟火孰曰从炙番聲書曰天子有事羳焉馬曰饋同姓諸侯各經皆作膰引左氏但言異姓故申言同姓以補其義段氏好自改茲从大徐

播 十二篇 上手部 種也从手番聲 一曰布也 種與布兩義此用布字引申之義與譒訓敷同

敽 古文播 支猶手也

繙 十三篇 上糸部 繙冤也从糸番聲 各本作冤也誤集韻類篇皆云繙紕亂也巾部有幡帊亦曡韵字蓋刪去複字冤譌爲冤耳此仍當補亂字段氏云

蟠 十三篇 上虫部 鼠婦也从虫番聲 見鼫字下借此以爲蟠曲字

旙 七篇 上从部 旙胡也謂旗幅之下垂者从从番聲 各本作幅胡也誤段氏據韵會等書補七字

旛 十一篇 上水部 大波也从水旛聲 當以爲斕翻字

潘 十一篇 上水部 淅米汁也从水番聲 一曰潘水在河南滎陽內則煙潘前義也禺貢滎潘今作滎波

藩 一篇下 艸部 屏也从艸潘聲 左傳昭元年貨以藩身詩四國于蕃段蕃字

簙 五篇上 竹部 大箕也从竹潘聲 一曰蔽也 後義爲籓籬之字

鄱 四篇下 受部 治也幺子相亂受治之也 讀若亂同一曰理也段氏曰相亂當作相爭謂門也一曰四字避唐諱妄增鄱亂二字治爲正義不治爲引申之義於从受从乙知之

鄱 古文鄱 上似从日

皤 三篇下 支部 煩也从支鄱聲 經傳未見

覼 八篇下 見部 好視也从見鄱聲 亦作覼詳注

嬗 十二篇 下女部 順也从女鄱聲 今詩作或體

孌 孌文嬗 此字在小篆爲今戀字在籀文爲嬗字故兩收也今別造戀字專此音嬗廢不用

亂 十四篇 下乙部 治也从乙鄱乙 會意乙形聲段氏於鄱下曰與亂音義同此處忽自增不字而并鄱下亦欲增不字自相矛盾如此古訓治亂曰亂故曰亂治也茲从其訂而不从其增不字

亂 一篇下 屮部 亟也从屮乿聲 八月亂爲薍葭爲葦

閑 閉音 十二篇上 門部 闌也从門中有木 今多段爲閒暇字 引申爲防閑

壟 塵音 九篇下 广部 二畝半也一家之冗从广里八土 以四字會意 在田者爲廬 在邑者爲壟

躔 二篇下 足部 踐也从足廛聲 今引申爲日所經秝之義

纏 十三篇上 糸部 繞也从糸廛聲 水部無纏

丹 丹音 五篇下 部首 巴越之赤石也象采丹井、象丹形 凡丹之屬皆从丹 引申爲煉丹俗謂仙丹又爲丹方

曰 古文丹 此與甘字相似

彤 亦古文丹 此又似形字

旃 七篇上 放部 旗曲柄也所以表士眾 从放丹聲 周禮曰通

帛爲旃 段氏曰旃表當作展表

亶 旃或从亶 亶聲

㐭 㐭音 四篇上 㐭部 㐭黃色出於江淮 象形 凡字从㐭者羽蟲之卵

㐭者日中之禽 㐭者知太歲之所在 燕者燕子之候 作巢避戊己所 賢者故皆象形 㐭亦是也 語尾者語首見於禮三年問 鄉飲酒義許發凡於此者明㐭與㐭非从㐭得義也此許分部之變例俱可作 从㐭省然而所貴故類列而申之

㐭 一篇下 屮部 於也从屮㐭聲 今人謂顏色不鮮曰煙不知用此字

鄂 六篇下 邑部 南郡縣 孝惠三年改名宜城 从邑㐭聲 衛武子楚有鄂將師克殷之鄂及鄂陵在潁川郡 段氏云

僞 八篇上 人部 詐也从人㐭聲 段氏曰後漢書悔不小僞許似爲此列于人部

湧 十一篇 上水部 湧水出酋河中陽北沙南入河从水㚔聲北沙注引作之西餘詳注今義以爲笑容見登徒子好色賦

嫮 十二篇 下女部 姝兒从女㚔聲

肰 殃音 四篇下 冎部 犬冎也从犬从大冎讀若然从大徐本

貙 然音 古文狀不可知

猒 十篇上 火部 燒也从火狀聲經傳以爲然否字

囋 二篇上 口部 語聲也从口狀聲此字此當本作與應詞不同恐非此字也

㮚 六篇上 木部 酸小棗从木狀聲一曰染也染小徐作柔

㑹 八篇上 人部 意膬也从人狀聲言意不決也與俗軟字同意

撚 十二篇 上手部 執也从手然聲一曰捝也此字見于詩詞經傳所無

嬿 十二篇 下女部 人姓也从女然聲漢後亦不見此姓

縯 十三篇 上糸部 絲勞也从糸然聲王篇作縈縈爲是與下紓義近也段氏云

縣 縣音 九篇上 縣部 繫也从系持縣繫當作系今人下加心以此爲州縣字

瞷 四篇上 目部 盧童子也从目縣聲方言作瞷誤俗作瞳盧

兀 八篇下 兀部 高而上平也从一在儿上讀若夐茂林有兀桑

里儿字段氏訂合音入十五部今無夐字一讀

髡 九篇上 髟部 鬄髮也从髟兀聲古亦段完字

或从元元亦兀聲

元 元音之義 一篇上 一部 始也从一兀聲大徐从小徐說刪聲字非也今正引申爲弟一之義又爲人頭

玩 一篇上 王部 弄也从王元聲此與翫字義異

貦 玩或从貝經傳不用

芫 一篇下 艸部 魚毒也从艸元聲本艸謂之芫花亦作芺

翫 四篇上 習部 習猒也从習元聲晉烋傳曰翫歲而愒日見昭公元年

刓 四篇下 刀部 剸也从刀元聲 剛刻之義圜不須刀

𠂤 六篇下 邑部 鄭邑也从邑元聲據文四年左傳圍邾新城則是秦邑

冠 七篇下 冖部 絭也所以絭髮弁冕之總名也从冖元元亦聲 冠有瀌制故从寸今人體用分平去二音

頑 九篇上 頁部 橆頭也从頁元聲此本義也頑嚚引申之義

忨 十篇下 心部 貪也从心元聲菩烋傳曰忨歲而澈日與翫字下引字小異段氏曰此當作春秋國語今晉語作忨日而澈歲

沅 十一篇上 水部 沅水出牂柯故且蘭東北入江从水元聲字無讀上聲者近人作詩多誤上聲

蚖 十三篇上 虫部 榮蚖它醫吕注鳴者从虫元聲即爾雅之蜥易其鳴然今蜥易未聞

黿 十三篇下 黽部 大鼈也从黽元聲此言形之似耳其黿非一也

軨 十四篇上 車部 車轅前持衡者从車元聲讀入聲入十五部故經傳多从兀

魭 十四篇下 魚部 代郡五阮關也从魚元聲商有阮國見詩皇矣

完 七篇下 宀部 全也从宀元聲古文吕爲寬字同音段借引申爲事訖之義爲完固完治又

芫 一篇下 艸部 艸也可㠯作席从艸完聲詩禮多言芫簟

莞 一篇下 艸部 夫離也从艸皖聲此亦斷汧佐誖之例也大徐于目部睆下增睆重文今刪

睆 四篇下 目部 胃脯也从目完聲讀若患大徐脯作府葢用素問胃睆之義改之又增舊云脯三字于讀若患字下今从段氏訂正

笕 五篇上 竹部 筝也从竹完聲書或段爲管字

梡 六篇上 木部 槱木薪也从木完聲言未析之薪木也

侃 八篇上 人部 完也逸周書曰朕實不明㠯侃伯父从人从完案當本作完聲以逸周書段爲涓字遂改爲从完耳

鯇 十一篇下 魚部 鯇魚也从魚完聲段氏訂今謂之鱒子魚

垸 十三篇下 土部 㠯黍稌灰丸而鬠也从土完聲一曰補垣也从小徐本訂

皖 十四篇下 白部 堅也从白完聲宽字或體與此同葢彼當作院从宀阮聲也庭院之義當卽院字

肩 音四篇下 冃部 小蟲也从冃口聲一曰空也口聲十五部合音段氏刪之非

鞙 三篇下 革部 大車縛軛靼从革肩聲大東鞙鞙佩璲

睊 四篇上 目部 視皃也从目肩聲孟子睊睊胥讒

㓹 四篇下 刀部 挑取也从刀肩聲一曰窒也今用剜字刀部無

餪 五篇下 㑒部 飤也从㑒肩聲見齊民要術詳注

圓 六篇下 口部 規也从口肩聲字未見

稍 七篇上 禾部 麥莖也从禾肩聲光澤中空故从肩

㲻 七篇下 疒部 疲也从疒肩聲一作瘨段氏云段氏依文選謝靈運發臨海嶠詩注補此篆及說解各本皆無

駧 十篇上 馬部 青驪馬从馬肩聲詩曰駾彼乘駧爾雅毛傳同

焆 十篇上 火部 焆焆燼皃从火肙聲合音入十五部

悁 十篇下 心部 忿也从心肙聲一曰憂也今人用狷字後義見澤陂

慁 籀文从煩

涓 十一篇 上水部 小流也从水肙聲爾雅曰汝爲涓今人謂涓埃涓滴今郭本爾雅作汝爲瀆蓋非

捐 十二篇 上手部 棄也从手肙聲與棄爲轉注

弮 十二篇 下弓部 肉弓也雒陽名弩曰弮从弓肙聲詩騤騤肉弓陸釋文云說文作弮誤也詳注

絹 十三篇 上糸部 繒如麥稍色从糸肙聲兼會意唐人盛用絹今用爲書畫本

蜎 十三篇 上虫部 蜎蜎也从虫肙聲各本作蜎也段氏改爲肙字之形爲是詩蜎蜎者蠋蟲在水中反覆曰子孓廣雅子孓蜎也今案當作蜎蜎也狀蟲孑孓

埐 十三篇 下土部 徒隸所戾也一曰女牢一曰亭部从土肙聲詳注

鋗 十四篇 上金部 小盆也从金肙聲鑑爲大盆廣韵曰銅銚

酮 十四篇 下酉部 酮酒也从酉肙聲段氏引王篇以孔下酒也蓋實涓省涓會意

山 九篇下 山部首 宣也謂能宣楸气生萬物也有石而高象形凡山之屬皆从山段氏从莊子釋文訂

訕 三篇上 言部 謗也从言山聲與女部姍音義略近

岘 六篇下 邑部 地名从邑山聲未詳

狦 七篇下 犬部 腹痛也从犬山聲醫書狦气腎囊之病有狐狦積狦之別

仚 八篇上 人部 人在山上皃从人山會意仚形聲今逐人于傍以爲仙人字

汕 十一篇 上水部 魚游水皃从水山聲詩曰烝然汕汕此與毛異蓋三家說

戛 音戔 十二篇 下戈部 賊也从二戈周書曰戛戛巧言也段氏補也字爲釋書之詞

易東帛戔戔引申之義

戔 二篇下 戈部 **踐**也从二戈聲 伐柯伐木遵豆有踐蓋段爲戔字

淺 二篇下 行部 **迹**也从行戔聲 可爲戔之重文

踐 二篇下 足部 **履**也从足戔聲 引申爲踐言

諓 三篇上 言部 **善言**也从言戔聲 一曰諂也 段氏曰善言上當有諓諓二字詳注

殘 四篇下 歺部 **賊**也从歺戔聲 引申爲餘殘之義

箋 五篇上 竹部 **表識書**也从竹戔聲 段氏辨詩鄭箋非上書之例蓋表識之意也

虣 五篇上 虎部 **虎竊毛**謂之虣苗从虎戔聲 竊淺也 以雙聲爲訓

餞 五篇下 食部 **送去食**也从食戔聲 詩曰顯父餞之 段氏云下訂補食字

賤 六篇下 貝部 **賈少**也从貝戔聲 貴賤言物之賈之多少故从貝今逐以爲尊卑之通偁

帴 七篇下 巾部 **帚**也一曰帔也婦人帬衣从巾戔聲 讀若

末殺之殺 合音入十五部

伐 八篇上 人部 **擊**也从人戔聲 詩小戎有伐駟

戮 十篇上 犬部 **犬齧**也从犬戔聲 段氏補犬字

淺 十一篇上 水部 **不深**也从水戔聲 淺似當作突突淺古蓋通用尚書段爲餞字

綫 十三篇上 糸部 **縷**也从糸戔聲 今人綫與縷不同縷以織布帛綫以鍼紩衣

線 古文綫 今俗皆用古文

錢 十四篇上 金部 **銚**也古者田器从金戔聲 詩曰庤乃錢鎛一曰貨也 大徐無一曰四字詳注

餞 十四篇下 食部 **以酒**食送行曰餞从食戔聲 水中之

棧 六篇上 木部 音棧 **棚**也竹木之車曰棧从木戔聲 見小雅

嶘 九篇下 山部 **尤高**也从山棧聲 未詳

卵 四篇下 卪部 音 **卵** 鳥獸所含餘也从乡从卪段氏以廣韵在十五𤰞改爲从日月之月言所含不必定日案从乡則餘義已見不从日則何物哉以孤證而改使意義重複且可以爲殘月之義矣改說解爲月含未既或下句之月亦可矣茲仍从日傷殘餘殘今俱用殘字古人段借例也此字遂廢不用

衍 十一篇上 水部 音 **衍** 水朝宗于海皃也从水行皃字从小徐引申爲有餘之義蕃衍敷衍皆是也

惷 十篇下 心部 過也从心術聲用過字引申之義

寒 或从寒省 寒聲也與俗書窶字同

㠯 擩文侃聲也

十四篇上 車部 **衛** 車搖也从車行一曰術省聲小徐無行一曰三字

憲 十篇下 心部 音 **憲** 敬也从心从目害省聲今義法也十五部合音入此

一篇下 卩部 **憲** 令人恣慠之卪也从卪憲聲詩曰安得憲卪釋文

引毛傳令人善忿此古本也今毛傳作忿慠非此說解當云令人善忿之卪也後人依毛傳俗本改之曾見一書多𠯿萱

令人心裂

痿 或从煖段氏曰此字可刪今人用此案毛傳訓北堂遂以爲母又逐用于萱字以萱爲母義祝壽用之附會一何可笑

萱 或从宣

二篇上 歪部 **歪** 意从歪憲聲見石鼓文

楸 七篇下 木部 音 **楸** 分離也从木林从支林分楸之意也說會意

檄 四篇上 隹部 音 **檄** 徼檄也从隹楸聲一曰飛楸也孫本作飛檄段氏以爲徼盡字

散 四篇下 日部 音 **㬎** 晵旦也从日楸聲形聲勹會意經傳不用楸而段散字省作散引申爲丸散

饊 五篇下 食部 **麩** 稻糕穅也从食散聲段氏从韵會改穅作饊茲从大徐本

十一篇上 水部 **潸** 涕流皃从水散省聲詩曰潸焉出涕韵會作然

霰 十一篇下雨部 稷雪也从雨散聲 稷雪雪之似稷者

霓 霰或从見聲

棻 三篇下爻部 藩也从爻林詩曰營營青蠅止于棻 爻林說會意今此字不用以樊代之樊之本義亦不用

音

棻 三篇上鶉部 鶉不行也从奞从棻亦聲 鶉各本作鷖段氏訂

棻 六篇下邑部 京兆杜陵鄉从邑棻聲 左傳有陽樊又樊皮叛王皆假樊字

覲 八篇下見部 覲覲也从見棻聲 讀若幡 義見覲字下

類 九篇上頁部 大醜皃从頁棻聲 未見用者

蠜 十三篇上虫部 皇蠜也从虫棻聲 卽召南皇螽

延音

延 二篇下廴部 卷行也从廴厂聲 厂聲在十六部音轉入十四部

㕮 二篇上口部 語唌嘆也从口延聲 唌嘆益漢人語

誕 三篇上言部 詞誕也从言延聲 解似有誤當云大詞也

詻 籀文誕省 正此正無此字乏延俱訓長行誕訓大詞無疑

筵 五篇上竹部 竹席也从竹延聲 周禮曰度堂以筵筵一丈 段氏曰周禮度九尺之筵與此不合未詳

梴 六篇上木部 長木也从木延聲 詩曰松梴有梴 段氏改訂从廴文擬刪之正詩頌作挺

鋋 六篇下邑部 鄭地从邑延聲 見宣三年左傳又十二年郯之戰

褰 八篇上衣部 車溫也从衣延聲 段氏曰當作車溫褼也詳注

挺 十二篇上手部 拔也从手延聲 从小徐本段氏曰詩松梴有挺毛傳挺長皃寫詩者誤从木又增之說文木部矣然此尚誤當作挺廴聲若老子挺埴以爲器則从延今又譌爲土旁

鋋 十四篇上金部 小矛也从金延聲 二矛茵矛夷矛秦風有厶矛○浚案魯頌二矛重弓

虞音 **膚** 三篇下 鬲部 鬲屬从鬲虍聲段氏曰虍聲在五部轉入十四部歌元古通魚歌古又通也此言從魚通歌又從歌通元

虡 十二篇下 瓦部 甑也一穿从瓦虞聲讀若言一穿二字段氏訂山部無巘大雅當作此虡爾雅作鮮詳注

獻音 **獻** 十篇上 犬部 宗廟犬名羹獻犬肥者曰獻从犬虞聲說从犬之意引爲下進上之義論語獻訓賢周禮注獻讀爲儀民獻十夫伏生作民儀萬邦黎獻漢碑皆作黎儀段氏云

巘 一篇上 王部 桓圭公所執从王獻聲今人竟讀桓音

齾 二篇下 齒部 缺齒也从齒獻聲合音入十五部左傳文十二年兩軍之士皆未懘也釋文又魚韐反益一本作齾也段氏云

欶 六篇上 木部 伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有㯥欶音轉入十五部

㯥 欶或从木辥聲今書作此

㯥 古文欶从木無頭謂沐禿其上而僅餘根株也

㯥 亦古文欶傘聲也傘犖之或字

瀳 十一篇上 水部 議皇也从水獻與瀳同意會意勹形聲也十四轉入十五部書多作讞字

轔 十四篇上 車部 載高兒从車獻聲亦轉入十五部

次音 **沃** 八篇下 欠部首 慕欲口液也从欠从水凡次之屬皆从次俗作涎

㵎 次或从侃侃聲

次 籀文次如㵎㵎皆籀文

羨音 **羨** 八篇下 次部 貪欲也从次从羊無說故云羨省羨呼十字當此當是次亦聲故列于此从羊有奪字段氏曰當云羨者羨之評之羨文王所拘羨里作羨共羨音均表十四

十四字別羨羨二字也此蓋後人箋語誤入說解耳段說是也

遼 二篇下 辵部 遮遼也从辵尞聲此當是複字未刪而倒之者

繚 十三篇上 糸部 偏緩也从糸尞聲詩檀車幝幝傳敝皃韓詩作繚繚敝則緩也

繚 繁音 十三篇上 糸部 馬髦飾也从糸尞聲 段氏曰淮南書作瀌

嶚 尚音 七篇下 山部 山小高也从山尞聲 段氏曰淮南書作嶚

繚 十三篇上 糸部 繞也从糸尞聲 俗亦作繚

繚 繁 一篇下 艸部 艸多皃从艸尞聲 俗亦作蓼

嶚 尚音 七篇下 山部首 山小高也从山尞聲 段氏曰淮南書作嶚

繚 繁 十三篇上 糸部 繞也从糸尞聲 俗亦作繚

繚 繁音 十三篇上 糸部 馬髦飾也从糸尞聲詩檀車幝幝傳敝皃韓詩作繚繚敝則緩也

繚 繁 一篇下 艸部 艸多皃从艸尞聲 俗亦作蓼

繚 繁音 十三篇上 糸部 馬髦飾也从糸尞聲詩檀車幝幝傳敝皃韓詩作繚繚敝則緩也

禾耑 七篇上 禾部 禾悉皃从禾耑聲讀若端今讀丁果切

衣耑 八篇上 衣部 衣正幅从衣耑聲段氏曰正幅之名非衣名巾部幅下曰正褊裂

㱃 八篇下 欠部 口气引也从欠耑聲讀若軠大徐本作讀若車軠左傳有歠孫歠

顓 九篇上 頁部 頭顓顓謹皃从頁耑聲古帝顓頊氏

耑 九篇上 耑部 物初生之題也上小下也从耑耑聲讀若捶擊之捶轉入十六部

豬 九篇下 豕部 豬豕而肥从豕耑聲讀若湍獨字及侶豕四字段氏訂增又曰籀篆當作此篆重文說詳注

端 十篇下 立部 直也从立耑聲經傳多借爲耑字又訓整齊

惴 十篇下 心部 憃懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄今讀入十五部慄當作栗心部無慄

湍 十一篇上 水部 疾瀨也从水耑聲孟子見

揣 十二篇上 手部 量也从手耑聲度高曰揣之十五部合音小徐欲改瑞省聲舛矣

黫 十三篇下 黃部 黫黃色也从黃耑聲與前後數字爲一例

遄 二篇下 辵部 往來數也从辵耑聲段氏訂說解爲㚔黃遄音虞翻曰祀舊作已巳大徐作已

椯 六篇上 木部 椯木也从木遄聲未詳

段 三篇下 殳部 椎物也从殳耑省聲段氏曰後人段鍛爲段字分段字自應作斷字蓋古今不同如此字古音當丁亂切今以段爲分段字讀徒亂反

鍛 五篇下 金部 小冶也从金段聲段氏刪鍛篆

緞 韋部 履後帖也从韋段聲及說解詳注

緞或从糸今以此字爲綢緞字

碬 九篇下石部 碬石也从石段亦聲晉烠傳鄭公孫段字子石篆舊作碬說解作厲石也从石段聲鄭公孫碬云云段氏訂改如此段與厲截然二事碬石厲石必爲二物尚書柴誓可證詩取厲取鍛亦分言之鍛欲其堅厲欲其利也此皆刪去複字以致錯誤引左傳乃以證从石之義餘詳注

瓧 十三篇下卵部 卵不孚也从卵段聲此卽今之蛋字段氏曰讀如鍛非也

鍛 十四篇上金部 小冶也从金段聲今義入火而椎之曰鍛古作段字詳上

燕 燕音十一篇下部 亟鳥也籥口布翅枝尾象形凡燕之屬皆从燕古國名今分平去二音段借爲燕居燕享段氏增燕燕二字茲不从

鼮 六篇下邑部 地名从邑燕聲燕國不作鄉

讌 七篇上日部 星無雲也从日燕聲封禪書作曣曚

驠 十篇上馬部 馬白州也从馬燕聲廣雅州臀也

嬿 十二篇下女部 女字也从女燕聲毛詩燕婉韓詩作嬿

凡音 凡九篇下部首 圜也傾側而轉者从反仄凡凡之屬皆从凡也段氏从韵會補

芃 一篇下艸部 芃蘭菀也从艸凡聲詩曰芃蘭之枝今衞風作支

凱 四篇下骨部 骨端凱夬也从骨凡聲合音入十六部

肌 四篇下月部 搔生創也从月凡聲手甲有毒搔蝨成創

紀 十三篇上糸部 紕也从糸凡聲紕者白致縮也

虔 虔音五篇上虍部 虎行兒从虍文聲讀若矜引申爲虔恭義文在者据商頌殷武詩也十三部而合音入此

踡 二篇上歪部 蹇行踡踡也从歪虔聲讀若惓未有用者

鬳 六篇下邑部 河東聞喜聚从邑虔聲亦未見用

掔 十二篇上手部 相援也从手虔聲邑落曰聚聚小於邑詳注

莘 四篇上 艸部首 芊臭也从三艸凡莘之屬皆从莘多則臭易聞也

薑 莘或从亶 亶聲經傳俱作此

羴 四篇上 羴部 芊相廁也从羴在尸下尸屋也一曰相出埒也

當是羴亦聲故附此

鮮 十一篇上 魚部 鮮魚也出貉國从魚羴省聲 今段爲鱻字又段爲尟字

鮮俗云矯鮮

燹 七篇下 火部 乾煬也从火从鮮聲讀若斯 合音入十六部

爨 十一篇下 雨部 小雨財雾也从雨鮮聲讀若斯

爨 三篇上 爨部首 齊謂炊爨卧釜甑持甑口爲竈口炊推林內火凡爨之屬皆从爨 謂下各本有之字段氏訂刪言齊謂炊曰爨也左傳楚人謂乳穀謂虎於菟句法正同之在謂下則不辭

爨 籀文爨省 籀文亦有省畫者

鞹 三篇下 革部 車衡三束也曲轅縛直轅衆縛从革爨聲讀若論語鑽燧之鑽段氏曰當作車句衡五束也詳注

鞹 鞹或从革 贊聲

非 三篇上 非部首 引也从反𠂢几非之屬皆从非 見上林賦公羊傳作扳

攠 非或从手从 今作攀

寒 七篇下 宀部 凍也从人在宀下𠔃蓐覆之下有仌也 此从大徐本段氏曰

寒 二篇上 疋部 疋皃从疋寒省聲 今本作蹇省誤

蹇 二篇下 足部 跋也从足寒省聲 段氏改訂爲跋也又於足部刪跋篆及說解今仍之

鶱 四篇上 鳥部 飛皃也从鳥寒省聲 楚辭有鶱翥

騫 十篇上 馬部 馬腹墊也从馬寒省聲 墊字段氏訂各本譌蟄

搋 十二篇 上手部 拔取也南楚語从手寒聲楚辭曰朝搋批之木蘭段氏据韵會改批作阯案當本作批韵會改从今本耳說文無阯字俗省作搴

寨 八篇 上 衣部 音塞 綒也从衣寒省聲普烟傳曰徵褰與襦昭廿五年今段爲攐裳字

攐 十二篇 上手部 摳衣也从手褰聲褰裳字當作此今省手傍耳段氏謂當用騫字非也

姦 十二篇 下女部 音姦 亾也从三女亾字段氏訂俗作姦後竟用奸

㬎 古文姦从旱心大徐作从心旱聲

菱 一篇下 艸部 香艸也出吳林山从艸姦聲段氏據一切經音義補香也二字

面 九篇上 面部 顏前也从百象人面形凡面之屬皆从面引申爲相鄉之偭又爲相背之義面縛言背縛也史記馬童面之言背之也

靦 三篇下 革部 勒鞮也从革面聲馬勒之鞮也勒在馬面

偭 八篇上 人部 鄉也从人面聲禮少儀曰尊壺者偭其鼻今禮作面

愐 十篇下 心部 勉也从心面聲爾雅釋詁愐勔也本作靦俛此愐乃爲正字今廢不用詳注

湎 十一篇 上水部 湛於酒也从水面聲周書曰罔敢湎于酒湛字段氏訂

緬 十三篇 上糸部 微絲也从糸面聲微字段氏訂穀梁傳緬也訓爲遠

蝒 十三篇 上虫部 馬蜩也从虫面聲篇韵皆曰蚵郎蝒字此當刪詳蚵注

般 八篇下 舟部 音般 辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也

般 古文般从支各本支誤作支

磐 三篇上 石部 大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲从革般聲鞶革帶非大帶當从鄭氏說詳注

瞥 四篇上 目部 轉目視也从目般聲 形聲兀會意

槃 六篇上 木部 承槃也从木般聲 字見內則

盤 古文从金 經史未用 經史皆用此俗

盤 籀文从皿 經傳皆用此俗 以會計爲盤

瘢 七篇下 疒部 痍也从疒般聲 古義則創也今義則痲也

磐 七篇下 巾部 覆衣大巾也从巾般聲 或曰爲首聲 段氏曰首聲未聞當依文選思玄賦注引作首飾

髽 九篇上 髟部 臥結也从髟般聲 讀若槃 結俗作髻 禮經作紒

鞶 十篇上 鬲部 鞶嫋下色也从鬲般聲 也當从革 篇作皃 史記璧者槃散行汲

擎 十二篇上 手部 擎擭不正也从手般聲 今人手逶傾以爲逶迤之義

媻 十二篇下 女部 奢也从女般聲 一曰小妻也 今人作婆讀薄波切

盤 十三篇上 虫部 蟠蜜毒蟲也从虫般聲 俗作班貓

煩 九篇上 頁部 熒頭痛也从頁从火一曰焚省聲 上言會意下言形聲引申爲煩惱

蹣 一篇下 艸部 青蹣侶莎而大者从艸煩聲 段氏从韵會引增而大字

贊 六篇下 貝部 見也从貝从兟此見字當讀從者見之之見段氏不知乃曰當作所以見也引申爲助贊美言部無讚

瓚 一篇上 王部 三王二石也从王贊聲 禮天子用全純王也上公用駹四王一石侯用瓚伯用埒王石半相埒也 段氏曰古裸圭黃金爲勺不用玉盞祇作瓚故許君不說

簪 五篇上 竹部 竹器也从竹贊聲 讀若纂一曰叢也 廣雅方言注皆謂箸筒

饡 五篇下 㕣部 㕣羹澆飯也从㕣贊聲段氏曰此飯字用引申之義

欑 六篇上 木部 積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰叢木一曰之義與竹部簪同

鄨 六篇下 邑部 百家爲鄨鄨聚也从邑贊聲南陽有鄨縣段氏曰鄧在南陽鄨在沛郡許君晝然不亂蕭何始封鄨呂后改封之鄧後人遂誤鄨鄧爲一詳注

儹 八篇上 人部 最也从人贊聲取才句切各本誤作最段氏云最段爲儹字

灒 十一篇上 水部 汙灑也一曰水中人也从水贊聲汙而不必中人中人而不必汙故分二義史記作濺

嬃 十二篇下 女部 白好也从女贊聲通俗文服飾鮮盛謂之嬓嬃聲類嬃綺也

纘 十三篇上 糸部 繼也从糸贊聲或段纂字

鑽 十四篇上 金部 所以穿也从金贊聲引申之穿之亦曰鑽

祘 一篇上 示部 明視㠯筭之从二示逸周書曰士分民之祘均分㠯筭之也讀若筭曲禮幼子常視毋誑鄭注視古示字言明示說从二示之爲會意也古用視漢人用示此明視卽漢人所謂

蒜 一篇下 艸部 葷菜也从艸祘聲大蒜張騫得自西域此則夏等書增九字又曰一本小正之卵蒜也段氏从音義有之今从無之者詳注

叅 九篇下 叅部 商星也从晶㐱聲㐱古文參字借而今失其說

璨 一篇上 王部 玉光也从王粲聲周禮曰璠璵璵璠璵璵璠璵璵

解又以老字上
屬欺罔从未定

篆 五篇上 竹部 引書也从竹彖聲此言用也今乃目體

椽 六篇上 木部 榱也从木彖聲見左傳桓十四年

掾 十二篇 上手部 緣也从手彖聲此秦漢官典獄者周無此字

緣 十三篇 上糸部 衣純也从糸彖聲沿其邊而飾之曰緣引申爲因緣亦緣因與緣不同義因親而緣疏因遠而緣近因爲所依而緣爲外攀

蝝 十三篇 上虫部 復陶也劉歆說蝝蠽蠽子也董仲舒說蝝蝗子也从虫彖聲段氏曰後二說皆說春秋與前說成三義截然三物也

餯 十四篇 下食部 道邊庳垣也从食彖聲未聞

篆 五篇上 竹部 卷六寸計林數者从竹从彖言常彖乃不誤也

音筭

段氏增所以二字有者字即可不增今刪下說从彖之意

谷音

穴 二篇上 穴部 山閒陷泥地从穴从口从水敗皃讀若沇州之沇九州之渥地也故曰沇名焉段氏曰陷當作滔此與谷茵同意此字又爲沇字之古文

容 古文谷此當是以溪通川也之容字爲古文谷字今皴一畫者奪也上本內字少一畫何字乎

裒 八篇上 衣部 天子喜先王卷龍繡于下幅一龍蟠阿上鄉从衣谷聲段氏下下增常字茲从大徐古者衣皆素繪繡在裳天子龍袞諸侯黼大夫黻士元衣纁裳自天子以下皆元衣也幅一龍前正幅一龍也段氏謂每幅一龍誤上鄉謂外向非升龍蟠曲而向外故曰蟠阿上鄉俗本篆作袞解曰公聲誤茲从段氏訂禮記毀卷字

船 八篇下 舟部 舟也从舟谷聲段氏訂大徐作鉛省聲非

兌 八篇下 儿部 說也从儿谷聲十四部與十五部最近此合音也

沿 十一篇上 水部 緣水而下也从水谷聲誓烋傳曰王沿夏見昭年又文十年沿漢沂江定四年沿漢

鉛 十四篇 上金部 青金也从金合聲見禹貢

逮 建音 二篇下 辵部 及也从辵隶聲 今義豎立爲建

鞬 三篇下 革部 所以戢弓矢从革建聲 段氏曰左傳古屬櫜鞬

楗 六篇上 木部 戹門也从木建聲 今人段鍵爲之古鍵爲縣作鍵牛部無鍵

健 八篇上 人部 伉也从人建聲 易曰天行健君子以自強不息此伉字足以勹之俗作健

鍵 十四篇 上金部 鉉也从金建聲一曰車牽 今以爲鍵閉字

篹 算音 五篇上 竹部 數也从竹从異讀若筭 段氏曰古段用選用撰

撰 三篇下 支部 小脅也从支算聲 吳語音同攢

簒 五篇下 倉部 具倉也从倉算聲 段氏曰許書無餕此疑當分論語當作倉餘之義作兩字倉餘曰簒具倉曰餕今俱用此

簒 十篇上 爨部 蕢也从爨算聲一曰短爨讀若目芥爲筌名曰芥筌也言音如字也

匰 十二篇下 匚部 淥米簄也从匚算聲與算同義士冠禮之匰盛設借也

簒 十三篇上 糸部 倨組而交从糸算聲 段爲纘字又爲撰集義

纂 十四篇上 車部 治車軸也从車算聲 治篇韵皆作纂

篡 簒音 九篇上 厶部 竹而奪取曰篡从厶算聲 奪當作敓

濬 十一篇上 水部 歙歙也从水篡聲一曰吮也 各本作濬解作算聲段氏从王篇廣韵訂改

芔 華音 四篇下 部首 箕屬所以推棄之器也象形凡芔之屬皆从芔 段氏曰據篇韵改推棄案篇官溥說各本作推棄韵皆云弃棄器而已安見其當爲推棄也

犬 犬音 十篇上 部首 狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫

狗也凡犬之屬皆从犬羊下狗下亦引孔子言證此

雉 四篇上 隹部 雉鳥也从隹犬聲雖陽有雉水段氏訂爲三字句大徐本作鳥也

刖 四篇下 刀部 刻也从刀冂冂書也刻刑也刑去之也刀冂會意

珊 一篇上 王部 珊瑚色赤生于海或生于山从王刪省聲引申爲闕珊言漸蕭索也

筋 五篇上 竹部 竹器也从竹刪聲王篇曰似箱而麤

狦 十篇上 犬部 惡健犬也从犬刪省聲段氏注廣雅狠也恐誤

思 十篇下 心部 疾利口也从心从冂詩曰相時思民小徐冂聲案當作刪省聲

姍 十二篇下 女部 誹也从女刪省聲一曰翼傻也漢書有姍笑後義不可解

片 音扁 七篇上 部首 判木也从半木凡片之屬皆从片象形兼會意

鶱 音扁 四篇上 隹部 鳥肥也从弓隹弓所以射隹卷沙有下鶱縣各本作肥鳥也段氏从廣韵訂鳥之肥者美而可恩故漢人作書名鶱永今音讀同俊俗又加人傍人部無僊

膰 四篇下 冃部 膰也从冃鶱讀若纂文選注引倉頡解詁少汁膰也

煩 腦或从火與聲 也

樊 六篇上 木部 以木有所擣也从木鶱聲晉烝傳曰越敗吳於檇李定十四年今俱作醉李入十五部

蠽 十三篇下 蚰部 蟲食也从蚰鶱聲蠽之言吮也

鐫 十四篇上 金部 破木鐫也从金鶱聲一曰琢石也讀若灑大徐作穿木段氏無訂語或从小徐本灑在七部類隔

扶 音符 十篇下 扶部 竝行也从二夫竝字从此讀若伴侶之伴侶當作旅

輦音輦 十四篇上車部 輓車也从車从扶扶在車前引之也會意勹形聲

輅 六篇下邑部 周邑也从邑輦聲見左傳昭廿九年

兕音允 八篇下儿部 信也从㠯儿段氏从韵會所據小徐本訂大徐作从儿㠯聲㠯非聲也

吮 二篇上口部 敕也从口允聲易曰鞶升大吉今易段允字

鞶 十篇下革部 進也从革从中允聲易曰鞶升大吉今易段允字

沇 十一篇上水部 沇水出河東垣東王屋山東爲沇从水允聲段氏从水經訂今沇州字作兗

㠯 古文沇如此大徐無如此口部有此字詳段注

㠯 十四篇上金部 侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鋭讀若允段氏秝舉諸證此字及說解當刪詳注正周書作鋭讀徒外切

㠯 十四篇下㠯部 高也从㠯允聲一曰石也經傳未用

夋音俊 五篇下夂部 行夋夋也一曰倨也从夂允聲益行之遲也

踆 二篇上足部 行速踆踆也从足夋聲夋之夋夋爲遲踆踆爲速从夋故也

逡 二篇下辵部 復也从辵夋聲今以爲逡巡字復義未見

鵔 四篇上鳥部 鵔鸃鷩也从鳥夋聲赤雉也今謂之山雞

脧 四篇下肉部 肴子陰也从肉夋聲段氏據老子音義補此篆及說解

梭 六篇上木部 梭木也从木夋聲今人讀音同莎蓋用爲杼字也

駿 十篇上馬部 馬之良材者从馬夋聲引申爲大之義

狻 十篇上犬部 狻麑如虢苗貙虎豹者从犬夋聲見爾雅苗字段氏訂許書罕有云見某書者或後人箋語誤入說解

焌 十篇上火部 然火也从火夋聲周禮曰遂鬠其焌焌火在胷㠯燀焯竈段氏以爲釋周禮有舛誤謂楚燀卽契許似以焌爲燋耳今案許意未誤焌火在前謂吹然楚燀之

火于前以燀煬竈謂卽以之燀竈也燀火卽吹然楚燀之火

竣 十篇下 立部 居也从立夋聲國語曰有司已事而竣言事畢而蹲居也尸部居蹲也今本此說解誤作倨竣也段氏訂正詳注

悛 十篇下 心部 止也从心夋聲今訓爲改止

浚 十一篇上 水部 抒也从水夋聲抒必入引申也義之引申爲深義又爲衞地見邶風

捘 十二篇上 手部 推也从手夋聲晉姒傳曰捘衞侯之手涉沱之手捘衞侯自手及于捥手捥非血及捥也杜注誤見定八年

畯 十三篇下 田部 農夫也从田夋聲孫注爾雅農夫田官也月令謂之田郊特牲謂之農詳注

俊 八篇上 人部 材過千人也从人夋聲山海經段舜字俗又別造儁字

葰 一篇下 艸部 蘊屬可以香口从艸俊聲市肆中謂之山柰其气惡烈合音入十五部

陖 音俊 十四篇下 自部 附高也从自夋聲詩爾雅段用陖字此字罕用者詳注

陖 九篇下 山部 高也从山陖聲段氏曰高上當有陖字

峻 今俱用此 陖或省

酸 音酸 十四篇下 酉部 酢也从酉夋聲關東謂酢曰酸酢今之醋字今人酢醋二字互譌

酸 籀文酸从畯聲 畯聲經典罕用

霘 十一篇下 雨部 小雨也从雨酸聲

菌 音菌 七篇下 艸部 平也从廿五行之數二十分爲一辰从艸艸平也讀若蠻說解段氏訂正五行之說未聞

琯 一篇上 王部 玉經色也从王菌聲禾之交苗謂之稿言琯王色如之稿段氏从宋本詩音義訂大徐作蘑合音入十三部

玧 瑞或从允 允聲

瞞 四篇上目部 平目也从目兩聲今爲不與人知之義俗謂之欺瞞蓋謾之誤耳

楙 六篇上木部 松心木从木兩聲段氏曰當作松心也

琫 八篇上毛部 㠯毳爲縟色如蘘故謂之琫蘘禾之炙苗也从毛兩聲詩曰毳衣如琫段氏曰引詩琫當作琫又欲刪引詩六字詳注

鬗 九篇上髟部 髮卷皃从髟兩聲讀若蘘皃字从王篇訂

慲 十篇下心部 怠也慲兜也从心兩聲段氏曰疑當作慲兜怠也

滿音 **滿** 十一篇上水部 盈溢也从水兩聲盈溢似衍一字

懣 十篇下心部 煩也从心滿會意勹形聲

愛音 **㤅** 三篇下部首 柔韋也从北从皮省㬎省聲凡㤅之屬皆从㤅讀若兩一曰若儁段氏補聲字

㠯 古文㤅从皮省从人

㤅 籀文㤅从㬎省省从北

斷音 **斷** 十四篇上斤部 截也从斤从㓜㓜古文絕今人斷續爲本音斷物讀如短決斷讀如鍛古則一也段氏云

㲋 古文斷从㠯㠯古文叀字周書曰㲋㲋猶無它技壁中古文

秦誓也

剚 亦古文斷盞从刀㠯聲 分人獸

蹻 二篇下足部 踐處也从足斷省聲與噣字義

㬎 九篇上首部 截首也从斷首段氏訂正會意勹形聲也

剸 或从刀專聲小徐無此篆段氏以爲當郎刀部剬字此當刪案剬字不見經傳而剸字見于禮文王世子不可刪也

睿音叡四篇下叡部 㕣朗也从叡从目从谷省㕣段氏用小徐本訂

睿 古文叡省又今皆用古文

叡 籀文叡从土猶㕣之从王

璿 一篇上王部 美王也从王睿聲瞽瞍傳曰璿弦王纘今左傳僖廿八年作瓊

琁 璿或从旋省本在瓊字下段氏据文選注逸入此

叡 籀文壡从叡也

璿 古文璿从睿

趡 二篇上歮部 歮皃从歮叡聲讀若絟孫本篆从叡而說解作乃从大徐改也今从段氏訂篆體

兔音冤十篇上兔部 **冤** 屈也从兔从冂兔在冂下不得歮益屈折也兔後足長于前足以蹲爲行冂之則不得行故曰益屈折引申爲冤枉之義

菟 一篇下艸部 棘菟也从艸冤聲亦作棘菟本艸經謂之遠志

鞙 三篇下革部 量物之鞙一曰抒井鞙古㠯革从革冤聲小徐本作井今言淘井案今救火器洋龍以革囊入井能引水而上

鞔 鞙或从宛宛亦聲

鬱 十篇上罗部 罗有文也从罗冤聲讀若飴詧字經書亦作豌字詳注

婉 十二篇下女部 宴婉也从女冤聲段氏以爲卽燕婉字

婉音兔十篇上兔部 **婉** 兔子也婉疾也从女兔段氏曰婉疾也上當有一曰二字

雀音雀四篇上部首 **雀** 雕屬从隹从小省有毛肉所鳴其民有號凡雀之屬皆从雀讀若和當云若恒和者合韵也俗謂之鴝鵒也畫不見物

雀 一篇下雀部 亂也从雀聲此雚字今省艸作雀雀別一字在十五部

匙音眡 二篇下是部 **是**少也是少俱存也从是少賈侍中說俗譌作眡篆文與是字相似故誤

音貴 十四篇下自部 **𠂤**商盍之去也从自从曳曳古文蹟字漢人語今義使遣音遣 辵部 **遣**縱也从辵𠂤聲

辵部 **遹**言部 **譎**三篇上譎問也从言遹聲糸部無繾字

倨音倨 十一篇下川部 **倨**剛直也从仜但古文信从川取其不舍晝夜論語曰子路倨倨如也今先進子路行行如也冉有子貢侃侃如也

辵部 **遞**二篇下辵部 過也从辵倨聲在言爲譸在行爲遞

彳部 **彴**三篇下彳部 **彴**也从彳勺聲 **𢧐**殷氏曰當去虔切詳注

飷或从食術聲殷氏曰內則稻米爲酏本作餈不誤後人誤讀注改从周禮作酏非詳注

飥或从千聲从大徐本字見孟子

䐃或从建聲亦从大徐本

奧音奧 十篇下穴部 **奧**宛也宛大也从穴从𠫓𠫓古文奧字曰古奧聲字皆在十四部需聲字皆在四部而入多亂之

奧艸部 一篇下木耳也从艸奧聲

腴四篇下肉部 有骨醢也从肉奧聲一曰前此禮作柄而奧本而聲也公食大夫禮注今文讀皆作麋麋系腴之誤

讀腴或从難聲也據儀禮爾雅音義及五經文字難說文無此重文後人据禮經增之詳注

稷七篇上禾部 **稷**五穀之長也从禾畟聲沛國謂稻曰稷从禾奧聲黏者爲稷不黏者爲杭今音稷作農臥切杭爲稷與古同

僾八篇上人部 **僾**弱也从人从奧會意乙形聲俗作輭譌作軟段氏云

磲九篇下石部 石次玉者从石奧聲山海經譌作礌禮玉藻譌作璖

麌十篇上鹿部 麌也从鹿奧聲讀若僾弱之僾从段氏訂

煖 十篇上 火部 **溫也从火耎聲** 經傳俱借煖字

愞 十篇下 心部 **駑弱也从心耎聲** 今本篆作懦解作需聲音人朱切而俗讀乃過切段氏訂正詳注後作釋例忘之乃欲仍爲需聲而讀入作朱切

渜 十一篇上 水部 **湯也从水耎聲** 士喪禮喪大記皆譌作濡地理志渜水在遼西肥如南入海陽師古曰乃官切卽今灤河也宋史作灤者音小變遂易其字耳今漢書作濡大誤名在遼西知丁度司馬光所見漢書尙不誤也詳注

揙 十二篇上 手部 **柒也从手耎聲** 周禮曰六曰揙祭今本篆作攝攝祭段氏訂正又曰古作而沿而緣等切皆耎聲正音其或讀虞芮之芮或讀而悅反而誰反皆耎音之轉也其作攝而主反者字譌而音亦譌也說文本無攝字詳注

嫰 十二篇下 女部 **好皃从女耎聲** 大徐云俗音奴困切又改作嫩

甎 十二篇下 瓦部 **蹈瓦聲甎甎也从瓦耎聲** 段氏訂增三字

緛 十三篇上 糸部 **衣戚也从糸耎聲** 戚卽今之蹙字

蝡 十三篇上 虫部 **動也从虫耎聲** 今亦誤作蠕史有蠕蠕國盜蝡蝡也

瞵 十三篇下 田部 **城下田也一曰瞵卻地从田耎聲** 字或作堧其作瞵壖者皆譌也

餪 十四篇下 皀部 **築牆聲也从皀耎聲** 詩曰捄之陾陾詳辯于一部而字條內

全 五篇下 入部 **完也从入从工** 今譌以爲同字之音

全 篆文全从王純王曰全 異文音義俱變矣篆當作籀說从王之意今用此體

斧 古文全其下未詳汗簡作僉詳注

荃 一篇下 艸部 **芥脆也从艸全聲** 楚辭以爲香艸

牷 二篇上 牛部 **牛純色禮祭祀牷牲从牛全聲** 禮上脫周字五字从韵會補段

氏云

跮 二篇下 足部 蹴也从足全聲一曰卑也 蔡當爲拳曲之拳詳注

詮 三篇上 言部 具也从言全聲今以爲注解之義論語異乎三子者之撰或本作詮

佺 八篇上 人部 僤佺也从人全聲僤佺古仙人名也

牷 十篇下 心部 謹也从心全聲經史罕見

絟 十三篇上 糸部 綑布也从糸全聲俗爲栓縛之義

銓 十四篇上 金部 稱也从金全聲俗用爲選官之義

輇 十四篇上 車部 蕃車下庳輪也从車全聲讀若饌一曰無輻也 蕃當作藩輪卑則車安段氏云

延 音 二篇下 部首 安步延延也从彳从止凡延之屬皆从延彳而止則行不行故曰安步

遧 四篇上 目部 相顧視而行也从目从延延亦聲此字經傳未見用

脡 四篇下 円部 生円醬也从円延聲孫本誤作脡延聲

梴 六篇上 木部 長木也从木延聲詩曰松桷有梴此篆疑後人所增詩殷武 从手作挺不从木也此字當刪 今本又誤从延丑連切則當延

硟 九篇下 石部 石衍縮也从石延聲今本篆作碰解延聲段氏依遧脡字訂

綖 音 七篇上 糸部 冕上覆也从糸延聲 顯也

顯 音 九篇上 頁部 頭明飾也从頁㬎聲段氏曰由後人段顯爲㬎故㬎字下云古文段㬎爲顯也

顯韋 三篇下 革部 箸亦韇也从革顯聲亦者人之臂亦也段氏訂正

善音譱三篇上譱部 吉也从譱从芔此與義美同意言皆从芔也

羙篆文从言今人作善非古非篆

膳四篇上冃部 具飧也从冃譱聲與簪字同義鄭注膳夫膳之言善也

譔六篇下譱部 譔撰具也从譱巽聲此字漢元鳳時製詳注

儰八篇上人部 作姿也从人譱聲許列於倡俳之下則作姿乃言其不善也

顓九篇上頁部 倨視人也从頁譱聲倨不孫也

嬗十二篇下女部 好枝格人語也从女譱聲格字段氏訂此皆不善而从善者

繕十三篇上糸部 補也从糸譱聲引申爲繕治

孱音入此十四篇下部 首謹也从三子凡孱之屬皆从孱讀若巽巽在十二部合

僎八篇上人部 具也从人孱聲讀若汝南潠水虞書曰旁救僎

汝南潠水許說己所居近之功水也其水未聞水部無潠

孱十四篇下孱部 迮也从孱在尸下一曰呻吟也段氏曰迮當作笮今訓爲弱此

扇音扇十二篇上戶部 扉也从戶羽孫本作从翄聲恐誤案扇扉皆戶是又假以爲便面字別名也今人數門戶曰一扇兩扇

偏八篇上人部 熾盛也从人扇聲詩曰豔妻偏方處火部無煽後人因義改字耳

蝙十三篇上虫部 蝙蝠蝚搖翼也从虫扇聲釋蟲文

扁音扁四篇上冃部 目圜也从冃戶讀若書卷之卷古文以爲䁹字

戶字當是彡戾又戾之一狀其圜也段氏曰當作回案口回也當作口謂目匡也䁹大徐本作醜誤

羴音 **羴** 十篇下 羊部 大兒从羊从羣聲或曰羣勇字讀若僊 大徐讀若上衍一曰二字傷字見後漢書帝曰悔不少傷

顯 九篇上 頁部 顯頂也从頁羴聲 羴篇韵以爲郎顧字許氏義異

嬛音 **嬛** 十二篇下 女部 好也从女羴聲讀若蜀郡布名 緡字也十五部合音

夐 四篇上 夐部 大視也从大从目从人从夐讀若營 據讀若入此部

幻音 **𠓛** 四篇下 予部 相詐惑也从反丂周書曰無或譸張爲幻 漢人或段用眩字

顚音 **顚** 九篇上 頁部 選具也从二頁 顚選疊韵二頁具意

顚 五篇上 丌部 顛也从丌从顚此易顚卦爲巽女爲風者 會意勹形聲顚爲卦名與爲卦德許訓言之段氏詳言以爲得之先徵君而所謂殊不然先徵君凡顚卦名皆當作顚以別于言卦德之作與者許意固如此也段氏乃謂指唯此爲長女爲風一節餘皆不然可謂舛矣

虤音 **虤** 五篇上 虎部 虎怒也从二虎几虤之屬皆从虤 與豦同意

豔音 **豔** 五篇上 皿部 澡手也从臼水臨皿也薈烝傳曰奉匜沃盥 僖十三年證會意

短音 **短** 五篇下 矢部 有所昏短目矢爲正从矢豆聲 段氏曰說解上字豆聲在四部合音入此引申之誣八之非曰短史記短屈原當補不長也三

梶音 **梶** 六篇上 木部 梶識也从木戕聞夏書曰隨山梶木讀若刊 閔者戕字不可識也與刊字義異音同今以刊爲梶謬矣

梶 篆文从幵幵益从二十从之得聲者十一十二十四十六部皆有之

宦音 **宦** 七篇下 宀部 仕也从宀从臣仕學也左傳宦三年矣服注宦學也曲禮宦學事師古者分爲二周末又爲奄人之偁

穿音 **穿** 七篇下 穴部 通也从牙在穴中詩誰謂鼠無牙何以穿我墉鼠善穿者始

款音影 八篇下欠部 意有所欲也从欠寮省 款寮也空而求寮會意

款 款或从柰 蓋欲而未遂之意

馬音馬 十篇上馬部 馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環 段氏曰絆其足三字蓋衍文一說舉下曰二其足此當云一其足

旋音旋 七篇上旋部 周旋旌旗之指麾也从从从正正足也 段氏曰足者杠之柱地者也

淀 十一篇上水部 回泉也从水旋省聲 勹會意

嫙 十二篇下女部 好也从女旋聲 段氏曰韓詩予之嫙兮

縼 十三篇上糸部 曰罥縼系牛也从糸旋聲 凡糞炭之器曰鏇

鏇 十四篇上金部 圍鑪也从金旋聲

鱻音魚 十一篇下魚部 新魚精也从三魚 不變魚也 漢以後皆代以鮮字

聯音聯 十二篇上耳部 連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也 段氏增从耳从絲四字茲不從从說兩字會意

聶 二篇下齒部 齒見兒从齒聯聲 未聞

攀音攀 十二篇上手部 攀也从手攀 段氏刪改攀字據王篇如此作詳注

妓音妓 十二篇下女部 訟也从二女 易睽革二彖傳二女同居其志不同行二女同居其志不相得

縣音縣 十二篇下系部 聯也从系帛 今但用聯義又以爲絮義俗作綿又造棉字

繭音繭 十三篇上系部 蠶衣也从系从虫从芇 芇字段氏訂芇在四篇上艹部讀若芻 十二部合音也

覞 古文繭从糸見聲

褰 八篇上衣部 袍衣也从衣繭省聲 吕忱曰褰盛夏重褰 見襄二十一年盛夏作方暑

瞳音童十三篇下田部禽獸所踐處也詩曰町瞳鹿場从田童聲古音在九部合音入此

反音戶八篇上尸部柔皮也从尸又又申尸之後也反或从又从又小徐篆作反云或从又今从小徐本大徐繁作反云或从又小徐篆作反云或从又今从小徐本段氏訂段氏訂於段氏訂本後增四字此蓋許氏存重文干說解中之例不可刪也

叛音扳十四篇上車部轢也从車反聲俗作磐

叛音扳十篇下赤部面惡而奔也从奔反聲周失天下于叛王而字之失天下尚引从韵會本增叛王之失天下尚引之豈屈子所吠水而不當引者段氏訂

晏日部七篇上盈溼也从日叛省聲讀與叛同各本作混

鼘音萬十四篇下公部蟲也从公象形經傳但以爲十千數名本義廢不用

邁二篇下辵部遠行也从辵萬聲合音入十五部此从小徐本

蠆十三篇上虫部蚌屬侣蠊敞大出海中今民食之从虫萬聲讀若邁案萬與蠆或本一物而若賴食之南海者大富貴者不食粉其殼以堊牆音字作蠣出閩中者小而人多

勱十三篇下力部勉力也从力萬聲周書曰用勱相我邦家讀與厲同大徐本作讀若萬今人讀若邁案萬與蠆或本一物而大徐本作讀若萬今人讀若邁案萬與蠆或本一物而一在十五部十四十五合音甚近而从萬从蠆省形音義俱相近不可別識今以从萬聲者則入十五部

皇清經解續編卷六百九十三終

吳縣雷浚
武進費念慈校

蠆音萬十三篇上虫部蚌屬侣蠊敞大出海中今民食之从虫萬聲讀若邁案萬與蠆或本一物而若賴食之南海者大富貴者不食粉其殼以堊牆音字作蠣出閩中者小而人多

蠆音萬十三篇上虫部蚌屬侣蠊敞大出海中今民食之从虫萬聲讀若邁案萬與蠆或本一物而若賴食之南海者大富貴者不食粉其殼以堊牆

邁三篇上辵部遠行也从辵萬聲讀與叛同各本作混段氏訂

叛十篇下赤部面惡而奔也从奔反聲周失天下于叛王而字之失天下尚引从韵會本增叛王之失天下尚引之豈屈子所吠水而不當引者段氏訂

晏七篇上日部盈溼也从日叛省聲讀與叛同各本作混段氏訂

鼘十四篇下公部蟲也从公象形經傳但以爲十千數名本義廢不用

貨七篇上貝部財也从貝萬聲廣韵曰贈貨合音入十五部此从小徐本

槾七篇上木部橛重一秭爲十六斗大半斗晉爲米一斛曰槾从米萬聲讀入十五部合音

蠆十三篇上虫部蚌屬侣蠊敞大出海中今民食之从虫萬聲讀若邁案萬與蠆或本一物而若賴食之南海者大富貴者不食粉其殼以堊牆音字作蠣出閩中者小而人多

勱十三篇下力部勉力也从力萬聲周書曰用勱相我邦家讀與厲同大徐本作讀若萬今人讀若邁案萬與蠆或本一物而一在十五部十四十五合音甚近而从萬从蠆省形音義俱相近不可別識今以从萬聲者則入十五部

皇清經解續編卷六百九十三終

吳縣雷浚
武進費念慈校