

皇清經解續編



門 12

皇清經解續編卷六百九十一

南菁書院

說文解字音均表十二

吳江沅伯蘭著



弟十二部 陸韵平聲眞臻先上聲軫銑太聲震霰入聲質櫛屑

槩 音秦 七篇上 禾部 伯益之後所封國地宜禾从禾魯省一曰槩禾

名此字非春禾之義段氏注誤蓋禾木宜春故秦字取之耳

𣎵 籀文槩从秝取二禾也

𣎵 一篇下 艸部 艸盛皃从艸槩聲 詩用段借

𣎵 六篇上 木部 𣎵木也从木槩聲一曰叢木也 段氏据一切經音義訂今人段

爲棄字

灤 十一篇 上水部 灤水出桂陽臨武入滙从水槩聲 滙字段氏訂此非溱洧字

溱洧字作溱詳注無羊溱溱眾也蓋段爲秦

皇清經解續編 說文解字音均表十二

𧈧

十二篇上至部

至也从至榮聲

見釋詁

𧈧

十四篇上車部

大車簣也从車榮聲讀若臻

小車謂之茵大車謂之簣竹木為之

音凡

𧈧

十一篇下部

疾飛也从飛而羽不見凡凡之屬皆从凡

者用此

𧈧

二篇下部

疾也从疋凡聲

此與疾飛皆用疾字引申之義疾雷曰迅雷

訊

三篇下部

問也从言凡聲

析言之訊深於問

𧈧

古文訊从鹵

鹵聲合音也

汎

十一篇上部

灑也从水凡聲

段氏曰汎灑互訓而殊音經典段氏曰汎灑互訓而殊音經典

今以兵守處為汎地

𧈧

十二篇上部

从上挹也从手凡聲讀若莘

挹有取義不必从一切經音義也从

上之从依孫本

𧈧

十三篇下部

𧈧人蟲从虫凡聲

段氏曰古或段幾瑟作𧈧指謂國策史記也

音人

人

八篇上部

天地之性取賢者也此籀文象臂脰之形凡人

之屬皆从人

短畫象臂長畫初象首折處象尻又折象袂下象股兩臂兩股併側立之形

儿

古文奇字人也象形孔子曰儿在下故詰詘凡儿之屬

皆从儿

此字八篇下部首从段氏訂本許氏因各有所从之字故籀文古文分列今編音韻與許體異故合之

𧈧

九篇上部

稠髮也从三人聲詩曰𧈧髮如雲

大徐作从人蓋言會意𧈧

聲皆在十三部此合音也

𧈧

或从𧈧真聲

今詩作此此體應在此部

音千

𧈧

三篇上部

十百也从十人聲

艸部無芊漢人因祝千秣後譌為秋千又造鞦韆二字不

典之甚

汗

十一篇上部

汗水也从水千聲

無攷

裕

十一篇下谷部

望山谷千千青也从谷千聲

段氏从文選注引申

音年季

禾部

穀孰也从禾千聲舊熒傳曰大有季

此經文而係之傳者

音信

邑部

許氏宗左氏春秋也引申之穀一穀為一年引春秋說本義也

信

三篇上

誠也从人言會意

段本無會意二字引申為約信為信息古以為詘申之申

音信

言部

信

古文信省也

大徐作古文从言省侃字从此

佶

古文信省也

佶

古文信省也

大徐作古文从言省侃字從此

天

一篇上

顛也至高無上从一大

顛也言其義至高無上言其形體此指蒼蒼在

音天

一部

顛也至高無上从一大

顛也言其義至高無上言其形體此指蒼蒼在

吞

二篇上

咽也从口天聲

今人咽分體用體則平聲用則去聲

忝

心部

辱也从心天聲

字林以俗沾字譌為添併忝字讀他念切音譌入七部

仁

八篇上

親也从人从二

親至也从二人如一人

音仁

人部

親也从人从二

親至也从二人如一人

𡗗

古文仁从千心作

立人達人之眾故从千

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

𡗗

古文仁或从尸

尸即人之偃形與古文夷字同

𡗗

黃

艸部一篇下

兔瓜也从艸寅聲孫本瓜作荒

瞬

目部四篇上

開闔目數搖也从目寅聲俗作瞬

演

十一篇上

水名从水寅聲

今人作劇謂之演戲蓋取長義

戣

十二篇下

老槍也从戈寅聲

舊傳有檣戣氏曰槍者距

也非兵器

蟪

十三篇上

側行者从虫寅聲

即今曲蟪古亦謂之胸忍

蚘

或从引

月令孟子俱作此

音黃

寅

夕部七篇上

敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若厲

段氏訂正厲字此說从夕

之意詳注

寅

籀文寅

寅下不出無夕之此體未詳○浚案寅下不出無夕之七字不可解疑當作寅下不出無夕之

字寅八

演

十一篇上

水脈行地中演演也从水寅聲

水性非欲上出者故不得以此

義改寅解

音巧

巧

九篇上

不見也象雖蔽之形凡巧之屬皆从巧

各本作壅實當

作邕段氏疑

也正則受矢

之則蔽矢取反正之義

眇

四篇上

目偏合也从目巧聲一曰衰視也

彙語韻會訂

偏則與後義同

麴

五篇下

麥屑末也从麥巧聲

段氏依類篇增屑字

沔

十一篇上

沔水出武都沮縣東狼谷東南入江从水巧聲

或曰入夏水

小雅毛傳沔水流滿也

蚘

十三篇上

蚘蚘蟬屬讀若周天子報从虫巧聲

蚘蓋即此字俗體猶

為麴也

音宀 宀 七篇下 冥合也从宀 𠂔聲讀若書曰藥不瞑眩合十一部

徐作周書大誤

音賓 賓 六篇下 所敬也从貝 宀聲 賓與客異以物相聘勞故从貝入貝部客則僑寄之傳

賓 古文 首畫孫本不然

音艸 賓 艸部 大莛也从艸 賓聲 艸部無賓

音門 闐 三篇下 門闐闐也从門 賓省聲讀若續 許書闐前闐後說解在闐下段

氏遂其前後更其說解竊謂此當原本如是故說解仍歸闐下又從段訂外斟酌之如此

音目 曠 四篇上 惺張目也从目 賓聲詩曰國步斯曠 段氏曰蓋三家詩

音步 殯 四篇下 殯在棺將遷葬柩賓遇之从步从賓 賓亦聲夏

后殯於阼階殷人殯于兩楹之間周人殯于賓階 段氏曰當

肆于西階賓遇之非葬時也將遷葬柩四字斷非許語詳注

音骨 殯 四篇下 殯 俗作殯

音人 殯 八篇上 導也从人 賓聲 段氏曰合二禮訂之殯相字从手賓禮字从人殯殯當為二字

許氏一之詳注

音手 擯 或从手 黜之義

音見 覲 八篇下 暫見也从見 賓聲 段氏訂增覲覲二字以為全

謹嚴此處兩字連接上解暫見也下解觀覲也連讀與義俱瞭然矣不必更增

音髟 鬢 九篇上 頰髮也从髟 賓聲 韋昭注國語鬢

音鬼 覲 九篇上 鬼兒从鬼 賓聲 段氏曰蓋與

音女 嬪 十二篇 服也从女 賓聲 服相也事也

音淵 淵 十一篇 回水也从水 象形 𠂔又岸也中象水兒 古無鬢

為鼓聲字

淵

淵或省水

但用象形

困

古文从口水

水之渟滯者故从口

遯

二篇下

行兒从辵𠂔聲

經傳未見

𩇑

四篇上

鳥羣也从隹𠂔聲

隹爲羣鳥故此爲鳥羣

𩇑

五篇上

鼓聲也从鼓𠂔聲詩曰鼗鼓𩇑𩇑

段氏依韻會鼓聲上加𩇑

𩇑

鼓二字今案

引詩句則疊字已明上不

必加矣

今詩作淵淵魯頌則段咽字

𩇑也十日爲旬从𠂔日

會意

旬

古文从𠂔

聲也

珣

一篇上

醫無閭之珣珣周書所謂夷王也从王旬聲

一曰王

器讀若宣

宣讀專謂後義

𩇑

六篇下

周文王子所封國在晉地从邑旬聲讀若泓

文王

段氏訂正今左傳僖廿四年作郇餘皆作荀許卅部無荀

𩇑

七篇下

領端也从巾旬聲

段氏曰篇韻皆無此字

𩇑

八篇上

疾也从人旬聲

蓋速疾之義段氏謂卽史記佢齊字

𩇑

十篇下

信心也从心旬聲

論語佢如也

洵

十一篇上

過水出也从水旬聲

段氏据釋水訂此字多用段借之義

姁

十二篇下

均適也男女併也从女旬聲讀若旬

大徐均作鈞無讀若

絢

十三篇上

詩云縵縵爲絢兮从糸旬聲

引詩句說

筍

五篇上

竹胎也从竹旬聲

公羊筍將而來今人作筠作笋

𩇑

六篇上

𩇑也从木筍聲

左傳襄十八年孟莊子斬其𩇑

𩇑

五篇上

驚詞也从𠂔旬聲

詞字段氏訂

皇清經解續編

說文解字音均表十二

說文解字音均表十二

七

惛 惛或从心 正月惛

樛 六篇上 大木可為鉏柄从木𠂔聲 段氏曰未詳

辛 十四篇 下首 炆時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一

从辛辛𦰇也 辛承華象人股凡辛之屬皆从辛 𦰇也說泣出之義引申為

辛苦孫本二辛字皆譌辛

痺 七篇下 寒病也从疒辛聲 段氏曰醫書段用洒洗字

𦰇 八篇上 𦰇遲也从尸辛聲 即今之栖遲也从𦰇得聲者皆入十五部合音也

栗 六篇上 栗實如小栗从木辛聲 𦰇傳曰女摯不過栗

栗 莊二十四年今多段用榛

親 八篇下 至也从見亲聲 至字引申之義

櫬 六篇上 棺也从木親聲 𦰇傳曰士輿櫬 昭六年又

窺 七篇下 至也从宀親聲 與親音義皆同

灝 十一篇 上水部 灝水出南陽舞陰中陽山入潁从水親聲 段氏訂改

新 十四篇 上斤部 取木也从斤亲聲 段氏曰當从斤木辛聲案許

者每摠之使人自得肩也今但用為新舊之義

薪 一篇下 蕘也从艸新聲 與蕘互訓

便 八篇上 安也人有不便𦰇之从人𦰇 引申為便疾又

𦰇 三篇下 𦰇也从革便聲 各本作驅段氏訂改

𦰇 古文鞭 从人

𦰇 五篇上 竹輿也从竹便聲 見史記張耳傳

鰓 十一篇 下魚部 鰓魚也从魚便聲 說解从

皇清經解續編 說文解字音均表十二

編 鯁或从扁 俗用此體

纓 十三篇 上糸部 交桌也 一曰縋衣也从糸僂聲 交絲為辯

令 音令 九篇 下 發號也从人 尸 發號非一故从人 尸 引申為時令 令善段借為令尹秦時始有縣

令

玲 一篇 上 王聲也从王令聲 今人作璽

苓 一篇 下 艸部 苓耳卷耳艸从艸令聲 此與大苦之苓為二物 此从段氏訂詳在苦字

命 二篇 上 口部 使也从口令 會意 勺形聲 引申為天 命為性命齒部無齡

答 五篇 上 竹部 車答也从竹令聲 一曰答簾也 簾水

枱 六篇 上 木部 木也从木令聲 枱為木名枱枱為燒麥器 是罔義淺人迨于枱下耳

囹 六篇 下 口部 獄也从口令聲 段氏曰獄上當有囹圄二 字案已見圄下故此省也

伶 八篇 上 人部 弄也从人令聲 益州有建伶縣 古伶人字作伶 此蓋漢字以雙

聲為訓

領 九篇 上 頁部 項也从頁令聲 段氏曰當作頸也 引申之衣之 曲袷謂之領 山峯曰領 俗作嶺

泠 十一篇 上 水部 泠水出丹陽宛陵 迤北入江 从水令聲 段氏曰 凡清泠

用此字 泠人 左傳用此字

冷 十一篇 下 欠部 寒也从欠令聲 周時未用 蓋漢人字

零 十一篇 下 雨部 徐雨也从雨令聲 各本作餘雨似 未誤可不訂改

鯿 十一篇 下 魚部 蟲連行紆行者从魚令聲 梓人注連行魚屬 紆行它屬故从魚

聆 十二篇 上 耳部 聽也从耳令聲 與聽為 互訓

瓴 十二篇 下 瓦部 瓴也 侶餅者从瓦令聲 孫本作兌 侶瓴也 四 字語曰高屋建瓴

蛉 十三篇 上 虫部 蜻蛉也从虫令聲 一曰桑扈 大徐本一 曰作一名

駟 十篇上

馬陰白雜毛𩇑从馬因聲詩曰有駟有駟近本

也誤孫刻宋本不誤

恩 十篇下

惠也从心因聲从大徐本形聲勺會意故不从韻會

涸 十一篇

涸水也从水因聲俗本作涸此从宋本

捆 十二篇

就也从手因聲義與因同故廢不用

姻 十二篇

壻家也女之所因故曰姻从女因因亦聲兼形聲

聲

𦉰 籀文姻从𦉰

𦉰聲

申 十四篇

申也七月会气成體自申束从曰自持也吏呂

舖時聽事申旦政也凡申之屬皆从申段氏曰神也淺人所

其時爲申說會意

𦉰

古文申 从虹陳二篆訂

昌 籀文申

身字从籀文省

神 一篇上

天神引出萬物者也从示申聲引三字疊韻

呻 二篇上

吟也从口申聲與吟爲互訓俗併言之曰呻吟

晨 三篇下

引也从又昌聲昌古文申段氏作伸也云依宋本茲从孫本古文當

作籀文

𦉰 四篇下

夾𦉰𦉰也从𦉰申聲易𦉰九三裂其𦉰鄭蓋

𦉰 九篇上

神也从鬼申聲段氏曰當作神鬼也

電 十一篇

露易激耀也从雨从申小徐本作申聲案電

𦉰 古文電

如此大徐無如此二字古乃雷出地之光也

紳 十三篇

大帶也从系申聲段氏曰許以革帶統於大帶

音伸

伸

人部

屈伸从人申聲

段氏曰古作詘信此說解

音伸

伸

理也从支伸聲

案伸字蓋後人竄入當刪

音身

身

字之法也議析議增皆為不達許指

音身

身

象人之身从人

躬也从人申省聲

凡身之屬皆从身大徐本作

音陳

陳

神也从人身聲

段氏曰當作身也指謂妊身

音陳

陳

宛正也

驛後矯滿之所封从自从木申聲

音陳

陳

下自部

宛正也驛後矯滿之所封从自从木申聲

音陳

陳

段氏曰當作身也指謂妊身

音陳

陳

段氏曰當作身也指謂妊身

音陳

陳

段氏曰當作身也指謂妊身

音真

真

人部

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

音真

真

儼人變形而登天也从匕目匕口所乘載也

皇清經解

說文解字音均表十二

三

蹕

二篇下

跋也从足真

此與走頓義相近

諠

三篇上

恚也从言真聲賈侍中說諠笑一曰讀若振

今

用噴用噴而此字不用

瞋

四篇上

張目也从目真聲

恚而張目且盛氣也蓋三字相因莊子瞋目語難

眦

祕書瞋从戌

識緯之書漢人謂之祕書

瞋

四篇下

起也从目真聲

段氏曰當云目起也醫書有瞋脹

楨

六篇上

木頂也从木真聲一曰仆木也

經傳皆

稭

七篇上

種穧也从禾真聲周禮曰稭理而堅禮記緝密以栗許書

糸部無緝

寘

七篇下

寢也从穴真聲

此與填同義穴部無寘伐檀寘之河之干當卽寘字寢爲寢寢

塞爲寢寢二字不同今寘寢寢字下皆曰寢也則非其義故皆正之

癰

七篇下

病也从疒真聲一曰腹張

段氏曰今之癰狂字張字从宋木此卽癰

義脹

顛

九篇上

頂也从頁真聲

从頁言人之頂今用爲走頓字又爲顛倒字公羊有慎字許人

無部

愼

十篇下

謹也从心真聲

真者誠也此形聲勺會意

渙

十一篇上

益州池也从水真聲

在今雲南省謂之渙中

霽

十一篇下

雨聲从雨真聲讀若資

漆室或作次室周禮巾車軟字杜子春讀奈十

五部合音

闐

十二篇上

盛兒也从門真聲

今采芭作振旅闐闐

填

十三篇下

寢也从土真聲

與寘字音義皆同

說文解字音均表十二

說文解字音均表十二

說文解字音均表十二

說文解字音均表十二

鎮

十四篇上金部博歷也从金眞聲段氏曰當作簿厭未知許意然否引申之重也安也歷也

輶

十四篇上車部車輶輶聲也从車眞聲讀若論語鏗尔舍琴而

作一曰讀若擊

音勻

勻

九篇上少也从勺二段氏曰少當作而非也物勻之則減故曰少也

趨

二篇上獨行也从辵勻聲讀若熒据此說解

徇

二篇下行示也从彳勻聲司馬遷斬呂徇經傳多用徇字彳部無徇

言

三篇上駭言聲从言勻省聲漢中函城有言鄉又讀若

旬

四篇上目搖也从目勻省聲此與以目通指曰眈不同

旬

籀文不省明省聲

旬

或从旬旬聲史記梁

衲

八篇上衣部衲服也从衣勻聲讀若均今本無此篆而以此說解遙在衲字下因衲與衲篆形相似而譌奪如鼎部之鼯鼯也或疑古無此字故左傳作均許書多收漢字故當有此段氏詳訂而復其舊

酌

十四篇下西部少少飲也从酉勻聲此即禮醕字

音均

均

十三篇下土部平徧也从土从勻勻亦聲古多段旬及均田部無均

均

音鈞

鈞

十四篇上金部三十斤也从金勻聲古多段爲均又爲洪鈞義

錫

錫

古文鈞从旬聲

音門

門

十二篇上門部登也从門二三古文下字讀若軍陳之陳段氏

篇韵改為从二然王篇此字故从二也下者而在門上故以會意若上門則不瞭當从大徐說

閔 十篇上 火兒从火兩省聲讀若舜段氏改作

蠱 十三篇 下虫部 蠱也从蟲兩聲段氏欲从篇韵作蠱又曰此蚊之別名非即蚊字不當讀同蚊

閨 四篇上 佳部 今閨侶鴈鵠而黃从佳兩省聲孫本此

蘭 籀文不省孫本篆亦作前

蘭 一篇下 艸部 莞屬可為席从艸蘭聲段氏据韵會引補三字

進 二篇下 走部 登也从辵闕省聲復字解卻也進以言復以前後言互見也

璉 一篇上 王部 石之侶王者从王進聲讀若津璉以爲名劉

扁 二篇下 冊部 署也从戶冊戶冊者署門戶之文也說會意今聽堂書室

之額謂之扁俗作匾失从戶之義引申為厚者薄之之稱

篇 一篇下 艸部 篇莢也从艸扁聲今書作篇蓄

徧 二篇下 巾部 巾也从丌扁聲俗誤从彡禮多段用辯字

蹠 二篇下 足部 足不正也从足扁聲一曰捉後足馬讀若革或

曰徧 平在十一部合音又讀徧也

諛 三篇上 言部 諛巧言也从言扁聲周書曰截截善諛言論語

曰友 徧倭今論語段倭字

篇 五篇上 竹部 書也一曰關劬謂榜篇从竹扁聲一曰義蓋段爲扁字

梩 六篇上 木部 梩部方木也从木扁聲舊炆傳曰梩部薦幹今左

傳作梩梩藉幹見昭公二十五年

徧 七篇上 片部 牀版也从片扁聲讀若邊此用方

徧 七篇下 疒部 半枯也从疒扁聲亦借用徧字病在半身

徧 八篇上 人部 頗也从人扁聲左傳桓五年先徧後伍

褊

衣部八篇上

衣小也从衣扁聲

引申為凡

獼

犬部十篇上

獼屬从犬扁聲

見莊子

獼

或从賓聲

搨

十二篇上手部

搨也从手扁聲

大徐本作撫也而段氏無訂語

嫵

十二篇下女部

輕兒从女扁聲

蓋輕佻之義

甌

十二篇下瓦部

侶小甌大口而卑用倉从瓦扁聲

用方義

編

十三篇上糸部

次簡也从糸扁聲

引申為次第一切之稱

蝙

十三篇上虫部

蝙蝠服翼也从虫扁聲

段氏迯蝠下服翼於此沅案義或見上字或見

音翩

顚

九篇上頁部

顚妍也从頁翩省聲讀若翩

段氏曰顚妍疊韻字大徐改作頭妍

翩

四篇上羽部

疾飛也从羽扁聲

易詩皆重言之史記翩翾濁世佳公子

下字不必泥也
穢穢字可例推

此或据小徐本

音臣

臣

三篇下部首

率也事君者象屈服之形凡臣之屬皆从臣字

段氏自訂

苙

一篇下艸部

艸也从艸臣聲

未詳

𦉳

三篇上品部

語聲也从品臣聲

左傳僖二十四年口不道忠信之言為𦉳

璽

古文璽

又从王合音

詒

三篇上言部

訐也从言臣聲讀若指

十二部合音十五部

𨔵

六篇下邑部

地名从邑臣聲

許亦未詳

頤

九篇上頁部

舉目視人兒从頁臣聲

段氏曰目當依廣韻作睂非目可舉睂不能舉

拒

十二篇上手部

給也从手臣聲一曰約也

禮有拒字謂淫者乾之

皇清經解

說文解字音均表十二

共

音取 𠂔 三篇下 堅也从又臣聲凡𠂔之屬皆从𠂔讀若鏗鎗古

文曰為賢字 鎗一字大徐本作鏘 之鏗三字金部無鏗

𦵏 艸部 一篇下 香蒿也从艸𠂔聲 郭氏以 為青蒿

莖 莖或从堅 堅聲

𠂔 二篇上 牛徂不從牽也从牛从𠂔𠂔亦聲一曰大兒讀

若賢 大徐本 牽作引

𠂔 二篇上 行兒从走𠂔聲讀若𦵏 經傳 未用

𦵏 十三篇 纏絲急也从𠂔从絲省 此字別作絕王篇引成 公四年鄭伯絕卒而譌

作絕 集韻先韻 有絕堅同詳注

腎 四篇上 大目也从目𠂔聲 經傳 不見於 文家俱同

腎 四篇下 水臧也从月𠂔聲 尙書今古 文家俱同

賢 六篇下 多財也从貝𠂔聲 氏訂改祭義殷人貴富 貝部

𦵏 九篇下 餘堅者从石堅省聲 者字則餘字尙可解 石部

𦵏 十二篇 固也从手𠂔聲讀若詩交易𦵏𦵏 此亦即用本 字之例蓋三

家詩 也

𦵏 十二篇 美也从女𠂔聲 經傳 未見

𦵏 十四篇 剛也从金𠂔聲 許書無鋼剛即鋼字言堅鐵也 剛訓彊斷正合此義與𦵏不同

刀下曰刀堅也亦不作堅安得剛改以就已說而謂𦵏與堅 轉注乎堅為剛鐵堅為剛土義本一例段氏紊亂其說謬甚

故特正 而說之

音堅 堅 三篇下 剛也从𠂔从土 此字以𠂔為主不以土為主故 不入土部義重在剛不重在土

也段氏加土字未會許意 故去弟二从字今仍原本

𦵏 十二篇 擣頭也从手堅聲讀若論語鏗余舍琴而作 段

氏訂鏗當作擗讀若非
衍文擗頭與投琴義異

音辨 辨 十四篇 下部首 皋人相與訟也从二辛凡辨之屬皆从辨凡爭

此當作

辨 四篇 上 小兒白睪視也从目辨聲 段氏据廣韻補視也

辨 四篇 下 判也从刀辨聲 辨別幹辦只此

辨 七篇 下 瓜中實也从瓜辨聲 俗曰瓜子

辨 九篇 上 駁文也从文辨聲 俗作斑

辨 十篇 下 惠也从心辨聲 一曰急也 段氏曰左傳邾莊公弁急蓋此字之段借

辯 十三篇 上 交也从糸辯聲 段氏曰形聲 會意

辯 十四篇 下 治也从言在辨之閒 此會意 勺形聲重 辨故不入言部

音弣 弣 十二篇 下部首 弓弣也从弓象絲軫之形凡弣之屬皆从弣 當軫

作紵作弦者非弣歌乃
引申之義作絃者尤非

莠 一篇 下 艸也从艸弣聲 未詳

𨔵 二篇 上 急走也从走弣 段氏曰形聲 中有會意

𨔵 四篇 下 牛百葉也从冂弣省聲 李氏本艸云𨔵即胃之厚處

𨔵 七篇 下 𨔵布也出東萊从巾弣聲 段氏訂增二字又曰漢志東萊郡有𨔵縣

以布得名也

倅 八篇 上 徕也从人弣省聲 亦兼會意

𢇛 十篇 下 急也从心弣弣亦聲 河南密縣有𢇛亭 性緩者佩弣河

南密見地理志

𡚢 十二篇 下 女部 有守也从女弣聲 亦兼會意

音塵 塵 十篇 上 鹿行揚土也从麤从土 省作塵 會意俗

𪔐 籀文 疾行不見足土

𪔐 音壺 六篇下 宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之𪔐

𪔐 音憲 四篇下 礙不行也从吏引而止之也吏者如吏馬之鼻

𪔐 从一此與牽同意詩曰載憲其尾 从段氏訂又曰馬當作牛大徐本無引詩

噫 二篇上 悟解氣也从口憲聲詩曰願言則噫 段氏謂許

為鼓鼻此許之誤既為欠義則終風之憲至鄭始讀為噫不

應許在鄭前引其字故引汪說以為後人妄增案此許氏

引三家詩博異義耳 故仍大徐本而說之

民 音民 十二篇首 眾萌也从古文之象凡民之屬皆从民 段氏曰

之體而 整齊之 皮 古文民 此段本之體不言何从 與上說解倡合故从之

珉 一篇上 石之美者从王民聲 段氏曰聘義注璠或作玟

多譌 亂 簞 五篇上 竹膚也从竹民聲 今俗

𪔐 七篇下 所目釣也从网民聲 段氏補所

𪔐 八篇下 病人視也从見民聲讀若迷 各本篆作覲解作

等書訂 詳注 恨 十篇下 忼也从心民聲 段氏曰當云忼忼亂也忼下當

字 𪔐 十三篇 齧人飛蟲从虫民聲 案段氏曰此篆後人妄注沅

之介又分真臻先與諄文欣魂痕之介自矜心得於他部可

合音者於此數部必不使通多方改之以就已說支脂之三

部通者甚多故改者亦多緝字从由改為从由亦可謂苦心

孤詣矣此十二部古通者少惟昏字从民聲為梗故

是音經解讀編 說文解字音均表十二

九

視如冠雉必欲改之其實亦兩部合音也此五部之介

陸氏已分於前不必自謂心得也注書之理不應如此

蟲或从昏目昏時出也段氏曰此字說解當云齧人飛

意而形聲在其中徑刪上蟲篆及說解遂入十三

蚊俗蟲从虫从文

𢇛三篇下彊也从支民聲王篇謂𢇛𢇛同字非也

𢇛心部十篇下痛也从心𢇛聲此痛字引

凡玄之屬皆从玄各本象幽句在下段氏訂正此解幽遠義也

𦣻古文玄與古文申字同

牽二篇上引而壽也从牛一象引牛之縻也玄段氏訂補二字

𦣻四篇上目無常主也从目玄聲漢書聲軒𦣻人借爲幻字

𦣻四篇下災也从二玄舊熹傳曰何故使吾水茲此字與艸部茲

字形音義皆異後人加水誤

炆十篇上燭耀也从火玄聲孫本誤作耀耀也

洊十一篇潛流也从水玄聲上夔有洊氏縣段氏曰潛當作潛國語段

用洵字禮

鉉十四篇舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼎从金玄聲許本無所以字

不必補易禮二句應在前

引十二篇開弓也从弓一引申引導皆其餘義

靽三篇下引軸也从革引聲段氏訂補所以字及者字今仍原本

靽籀文靽从受从

𠂔四篇下瘕也从𠂔引聲一曰遽也後義無攷

𠂔

五篇下

況詞也从矢引省聲从矢取詞之所之如矢也

𠂔

矢部

段氏刪況下也字不作兄者許用當時段借

𠂔

八篇下

笑不壞顏曰𠂔从欠引省聲

段氏改篆作𠂔說

𠂔

入一部

論語之晒於不壞顏則合於見齒本不類字雖作从口从西

𠂔

上系部

𠂔也从系引聲讀若𠂔

𠂔字為𠂔之重文

𠂔

上金部

錫也从金引聲

見爾雅釋器

𠂔

二篇上

別也象分別相背之形凡八之屬皆从八

𠂔

江浙語

以物與人謂之八此不解吳語吳語與人音同不字

𠂔

與八字音大不相同

○浚案段曰江浙非專言吳下先師專

𠂔

賦事也从叢从八八分之也

八亦聲讀若頌一

𠂔

曰讀若非

頌在十三部入十四部

𠂔

六篇下

艸本盛束束然象形八聲凡束之屬皆从束

𠂔

若輩

吳音有束

𠂔

馬部

馬八歲也从馬八聲

从八徐形

𠂔

上水部

𠂔極之水也从水八聲爾雅曰𠂔至於汎國謂

𠂔

之四極

今爾雅作𠂔釋文云本或作𠂔說文作汎段氏

𠂔

帛二字

匹四丈也从匹八八揲一匹八亦聲

𠂔

義又為馬匹

之偶詳注

𠂔

分極也从八

八亦聲

八各本誤𠂔段氏正凡

𠂔

字為證

𠂔

示部

神也从示必聲

今人以為秘密字又改作秘禾

字

秘

一篇上

佩刀下飾天子曰王从王必聲

段氏曰當云天于以珧諸侯以

王今本

秘

古文秘

訂補

秘

一篇下

馨香也从艸必聲

韓詩作馥香部無

秘

三篇下

車束也从革必聲

與緹必同其義詳注

秘

四篇上

直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水

今詩作泌陸氏

音義誤謂說文作秘彼

秘

四篇下

肥月也从月必聲

經傳未用

慮

五篇上

虎兒从虎必聲

古亦作宓亦作伏伏義字有此三體也伏在一部與十二部遠

而亦合音

秘

五篇下

食之香也从食必聲詩曰有秘其香

从食故言食之香

秘

六篇上

櫟也从木必聲

櫟者積竹杖也段氏曰戈戟矛柄皆用積竹杖秘者柄也

秘

六篇下

晉邑也从邑必聲舊熹傳曰晉楚戰于焔

宣十二年

秘

八篇上

威儀也从人必聲詩曰威儀忸忸

段氏曰當作威儀媒媿也

詩作忸

秘

八篇上

慎也从比必聲周書曰無忸于邳

大誥文詩桑柔小忸皆有

字

覲

八篇下

蔽不相見也从見必聲

必字形聲兼會意

邳

九篇上

宰之也从尸必聲

王篇廣韵皆無此字蓋誤以爲卽邳字也

駢

十篇上

馬飽也从馬必聲詩曰有駢有駢

與毛傳義別而意一貫與

箋義更合

泌

十一篇

上水部 俠流也从水必聲

文選注引作駿流駿蓋駿之誤段氏云

魼

十一篇

下魚部 魚名从魚必聲

此字後人所增當刪詳注

閤

十二篇

上門部 閉門也从門必聲 舊炆傳曰閤門而與之言

日當作閤而以夫人言見莊三十二年案成十七年閉門而索客襄十七年閉門而詢之定十年閉門而泣之或許見字

知何引

盜

五篇

上 拭器也从皿必聲

各本作械器段氏据廣韵等書訂

謐

三篇

上 靜語也从言盜聲 一曰無聲也

堯典今文惟形之謐史記作靜

以訓詁

醢

十四篇

下酉部 飲酒俱盡也从酉盜聲

經傳未用

宓

七篇

下 安也从宀必聲

此字今皆作密

密

九篇

下 山如堂者从山宓聲

段為緇密祕密

莖

一篇

下 扶渠本从艸密聲

今人所會名藕不名莖段氏誤謂人所會者乃是莖而不

知由來已久本無謬也莖在水氏為來年之種細而泥滓不可食

瑟

十二篇

下 庖犧所作弣樂也从珽必聲

庖犧所作在前故小篆作瑟之前故小篆

瑟从琴而古文瑟

齊

古文瑟

蓋象形也

璵

一篇

上 王英華相帶如瑟弣也从王瑟聲詩曰瑟彼王

璵引詩从孫本發璵明从瑟意也

付

四篇

下 振也从冂八聲

大徐本振付也段氏訂作振

肸

三篇

上 肸蠻布也从十付聲

段氏据文選注引訂

肩

八篇

上 動作切切也从尸肩聲

俗从肖作肩以為碎末之義又訓潔

𦐇

二篇

下 齒𦐇也从齒肩聲讀若切

段氏曰差即切𦐇之𦐇字

楯

六篇上

隈也从木屑聲

爾雅作扶漢人多作切詳注

穴

七篇下

土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴

土室言其體亦可以

鳩

四篇上

鷗飛兒从鳥穴聲詩曰鷗彼晨風

篆體段氏从釋文訂晨字

𪔐

五篇下

餅籩也从麥穴聲

義見方言

汜

十一篇

水從孔穴疾出也从水从穴穴亦聲

段氏曰韓詩回汜楚

𪔐

十三篇

縷一枚也从糸穴聲

蓋謂縷之繫者一枚猶一箇也

𪔐

十篇下

廢也一偏下也从竝白聲

此字古不在十五部而在此部詳段氏音

𪔐

七篇下

富也从宀从貫貫為貨物

貫為貨物大徐作貫貨貝也此與寔字形

𪔐

二篇上

𪔐也从士口

會意字士非先王法言不道故从士口引申為吉祥

𪔐

二篇上

𪔐也从齒堅聲

段氏从王篇訂為齧堅誤

𪔐

三篇上

問也从言吉聲

經典多責問意引申為詰詘

𪔐

六篇上

桔梗藥名从木吉聲一曰直木

鄭有桔扶之門見莊二十八年

𪔐

八篇上

正也从人吉聲詩曰既佶且閑

本言人詩引申言馬

實

七篇下

富也从宀从貫貫為貨物

貫為貨物大徐作貫貨貝也此與寔字形

吉

二篇上

𪔐也从士口

會意字士非先王法言不道故从士口引申為吉祥

𪔐

二篇上

𪔐也从齒堅聲

段氏从王篇訂為齧堅誤

𪔐

三篇上

問也从言吉聲

經典多責問意引申為詰詘

𪔐

六篇上

桔梗藥名从木吉聲一曰直木

鄭有桔扶之門見莊二十八年

𪔐

八篇上

正也从人吉聲詩曰既佶且閑

本言人詩引申言馬

𪔐

七篇下

富也从宀从貫貫為貨物

貫為貨物大徐作貫貨貝也此與寔字形

吉

二篇上

𪔐也从士口

會意字士非先王法言不道故从士口引申為吉祥

𪔐

二篇上

𪔐也从齒堅聲

段氏从王篇訂為齧堅誤

𪔐

三篇上

問也从言吉聲

經典多責問意引申為詰詘

𪔐

六篇上

桔梗藥名从木吉聲一曰直木

鄭有桔扶之門見莊二十八年

𪔐

八篇上

正也从人吉聲詩曰既佶且閑

本言人詩引申言馬

𪔐

七篇下

富也从宀从貫貫為貨物

貫為貨物大徐作貫貨貝也此與寔字形

吉

二篇上

𪔐也从士口

會意字士非先王法言不道故从士口引申為吉祥

𪔐也从齒堅聲

結

衣部

紉衽謂之結从衣吉聲

毛傳爾雅同

歆

欠部

喜也从欠吉聲

廣韵笑也經傳未見

砧

石部

石堅也从石吉聲一曰突也

段氏曰當作石堅聲非是

𩇛

𩇛部

堅𩇛也从𩇛吉聲

今用為巧

𩇛

𩇛部

頭傾也从𩇛吉聲讀若子

王篇引倉頡云𩇛也別一義段氏云

𩇛

𩇛部

𩇛也从魚吉聲漢律會稽𩇛獻𩇛𩇛二斗

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲

詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𩇛

𩇛部

𩇛也从手吉聲詩曰予手𩇛𩇛段氏

𪔐

四篇上

鷩也从鳥壹聲

即鷩鷩也亦可單評

𪔑

四篇下

𪔑也从步壹聲

𪔑戎殷為引申之義中庸

𪔒

古文𪔒从火

𪔒从火

𪔓

五篇下

飯傷溼也从食壹聲

吳語謂之爛

𪔔

七篇上

𪔔而風也从日壹聲詩曰終風且𪔔

段氏从開元占經及

𪔕

御覽改為天

𪔕沈也許解既與毛傳爾雅同則此二

𪔖

九篇下

𪔖息也从豕壹聲舊熹傳曰生敖及𪔖

見襄四年今左

𪔗

十二篇

𪔗上手部舉手下手也从手壹聲

𪔗俗用揖字舉手下手

不名拜但舉手而下之不跪則不必言首也段氏自箸釋拜首不俯地而不知𪔗非肅拜不在九拜之中故不从段訂本

𪔘

十三篇

天會麤起也詩曰𪔘𪔘其会从土壹聲

段氏从王篇訂

𪔙

增起字以字从土故訓

塵毛傳作𪔙與上同解

質

六篇下

𪔙物相贅从貝从所闕

韻會作所聲不以文質為本義从貝故也引申

質

為質對

𪔚

二篇上

野人之言从口質聲

孫本作言之

𪔛

二篇下

𪔛也从足質聲詩曰載𪔛其尾

今詩作𪔛此或引三家詩

七

十四篇

𪔛之正也从一𪔛会從中𪔛出也凡七之屬皆

𪔜

此亦言易數九為易

𪔜之變七為易之正

𪔝

二篇上

𪔝也从口七聲

齒部𪔝字段氏从一切經音義改為𪔝字从匕入十七部故此

切

四篇下

𪔝也从刀七聲

論語切切蓋用報切之義象其密而速也穀梁傳與女未有過

切

音尸 九篇上 瑞信也守邦國者用王尸守都鄙者用角尸使

山邦者用虎尸土邦者用人尸澤邦者用龍尸門關者用符尸貨賄用璽尸道路用旌尸象相合之形凡尸之屬皆从尸

引申為節制尸省

經傳皆用節字 卹 五篇上 息也从血尸聲一曰鮮少也 鮮少之義經傳未見鮮當作匙此與

恆字同而小異

山 九篇下 陬隅高山之尸也从山尸 段氏訂之尸亦聲也

音即 卽 五篇下 卽會也从自尸聲 段氏曰當作節會案此卽會謂就會也言會者从自故引

就申為

擗 十二篇 擗也从手卽聲魏郡有擗裴侯國 擗持頭髮也

音節 節 五篇上 竹約也从竹卽聲 段氏曰引申為節制節義段借為符尸

櫛 六篇上 梳比之總名也从木節聲 段氏曰考工記作櫛蓋古文也而木部無

有

音日 日 七篇上 實也大易之精不虧从口一象形凡日之屬皆

从日 天無二日天有十日引 申自朝至暮為一日

日 古文象形 段本中似乙形云象有身此从孫刻大徐本粵中有天文圖云以墨精千里鏡闕大易中

有磊點橫亘如大徐重文

𠂔 七篇上 黏也从黍日聲舊熒傳曰不義不𠂔 今左傳作𠂔

𠂔 或从刃 刃聲十三

𠂔 入篇上 日日所常衣从衣从日日亦聲 左宣九年傳皆衷其𠂔服

𠂔 十篇上 傳也从馬日聲 段氏訂刪說解中驛字說詳注

湜

十一篇 上水部 燬土在水中者也从水从土日聲 者字段氏从論語釋文補

疾

七篇 下 病也从疒矢聲 段氏曰當从矢會意此非十

響

籀文疾 籀文从響省則小篆从矢亦響省矣从

甘

古文疾 文之疾為痲段氏非之乘此開隙以甘易之以

破重文但見說解中之說抑知重文在說解中其字多矣段

氏亦未能一盡出之也小篆刪改古文許每有其說此痲

字亦此例也故今仍 舊而為之說如此 入朝見疾害及國家

疾

入部 上 姦也从人疾聲一曰毒也 故入人部而以从女

疾

或从女 今專用此 或用疾

栗

七篇 上 栗木也从木其實下衆故从肉 段氏从木下增

栗

肉部 上 栗木也从木其實下衆故从肉 一肉字實可不

栗

必故 不从

栗

西之意

栗

王部 上 王英薺羅剎秩秩从王栗聲逸論語曰王粲之

栗

段氏曰蓋齊 論問王篇文

栗

上水部 上 栗水出丹陽栗陽縣从水栗聲 段氏曰縣字後

栗

下 寒也从久栗聲 說已詳澤字下 故不从段訂本

栗

六篇 下 木汁可曰髮物从木象形栗如水滴而下也凡

栗

此象形字以為指事者非 經傳皆段漆此廢不用

栗

四篇 上 鵠鳥也从鳥栗聲 未

栗

四篇 下 傷也从刀栗聲 段氏曰羊部鞞下可以割栗疑

栗

刀部 上 傷也从刀栗聲 割剝之誤非也栗以割而後出

栗

言蹏皮 之銳利

𡵓

六篇下邑部

齊地也从邑𡵓聲不見於三傳

漆

十一篇上水部

漆水出右扶風杜陽岐山東入渭一曰入洛从

水𡵓聲一曰漆城池也

涇西漆水有二此注涇以入渭縣詩之漆合杜岐雍水入渭其入洛者涇

東之漆又謂之漆沮

𡵓

九篇上戸部

脛頭尸也从尸𡵓聲俗作膝

櫛

六篇上木部

櫛木可爲杖从木𡵓聲小徐曰櫛栗之屬

𡵓

十二篇上部

𡵓飛從高下至地也从一一猶地也象形不上

𡵓而至下來也凡至之屬皆从至

謂許君當是舉不字說解以總明之言不則言上去而至則言下來也不當如段氏讀

𡵓

古文至

𡵓

一篇下艸部

莖莖艸也从艸至聲

𡵓

二篇上口部

大笑也从口至聲詩曰𡵓其笑矣

𡵓

二篇下齒部

齒堅也从齒至聲

𡵓

四篇下月部

𡵓胃也从月至聲一曰𡵓五臧總名也

𡵓

六篇上木部

足械也所曰質地从木至聲

𡵓

六篇下邑部

北地郁郅縣从邑至聲

𡵓

七篇下戸部

實也从宀从至至所止也

𡵓

七篇下

寢也从宀至聲

𡵓

七篇下

𡵓也从宀至聲

𡵓

八篇上老部

年八十曰耄从老省至聲

𡵓

九篇下

𡵓止也从广至聲

𡵓

九篇下

𡵓止也从广至聲

挫 十二篇 上 手 部

禾聲也从手至聲詩曰穫之挫挫

姪 十二篇 下 女 部

兄之女也从女至聲許君不從爾雅當必有故

姪 十九年傳姪者何兄之女也為訓故以爾雅女子謂兄弟之

子也易之是易許說解矣凡易說解者謂其本文經後人竄

改竄筆得真則為正之以還其原若係許君自誤則當存駁

詰於注中不得徑以改原書也相去千載後不得面質只可

闕疑安得擅易故仍其舊蓋許君以

公羊傳為正義以爾雅為引申義

經 十三篇 上 糸 部

喪首戴也从糸至聲在要者謂

蛭 十三篇 上 虫 部

蟻也从虫至聲段氏曰說解上當有蛭蟻至掌

蛭 下 解 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

蛭 蛭 蟻 則 兩 明 矣 餘 詳 蛭 蟻 下

音畢

畢 四篇 下 華 部

田网也从華象畢形微也或曰田聲

鏗 十四篇 上 金 部

穫禾短鎌也从金至聲詩書

塋 十三篇 下 土 部

塋封也从土至聲詩曰翟鳴于塋

輿 二篇 上 走 部

止行也一曰竈上祭名也从走畢聲

駮 三篇 下 支 部

駮盡也从支畢聲駮蓋複字

簞 五篇 上 竹 部

藩落也从竹畢聲舊熒傳曰簞門圭窬

輶 五篇 下 韋 部

輶也所曰輶舟曰韋下廣二尺上廣一尺其頸

五寸一命緼輶再命炎輶从韋畢聲

輶 六篇 上 木 部

輶木也从木畢聲段氏曰尊祭服故變輶

輝 七篇 下 火 部

足氣不至也从火畢聲吳語謂

燁 十篇 上 火 部

燁燁火兒从火畢聲猶水之言畢沸

燁 十篇 上 火 部

燁燁火兒从火畢聲猶水之言畢沸

燁 十篇 上 火 部

燁燁火兒从火畢聲猶水之言畢沸

燁 十篇 上 火 部

燁燁火兒从火畢聲猶水之言畢沸

燁 十篇 上 火 部

燁燁火兒从火畢聲猶水之言畢沸

燁 十篇 上 火 部

燁燁火兒从火畢聲猶水之言畢沸

燁 十篇 上 火 部

燁燁火兒从火畢聲猶水之言畢沸

燁 十篇 上 火 部

燁燁火兒从火畢聲猶水之言畢沸

燁

十一篇

燁絃風寒也从火畢聲

案此許氏變例也澤下言其義拔下用七月詩

燁

十一篇

燁絃風寒也从火畢聲

彈

十二篇

彈也从弓畢聲楚辭曰弩焉彈曰

段氏訂增

繹

十三篇

止也从糸畢聲義略同

音一

一

一篇上

惟初大極道立於一造分天地化成萬物凡一

之屬皆从一

段氏於亥字下說解亥而生子復從一起下注

語也然而極在一

字下以韻語起則此惟初大極四句乃韻

一部與十五部之

可通即開卷而巳然矣此四句以後一道

也一天也一地也

等亦曰一九章算術同與齊異義俗借用壹字防財利之數

可加也

有二三

古文一

从弋弋在

一部合音

受

四篇下

五指守也从受一聲讀若律

各本爭作持

戌

十四篇

威也九月易氣微萬物畢成易下入地也五行

土生於戌盛於戌

从戌一一亦聲凡戌之屬皆从戌大徐本

作从戌合一無一

亦聲一為

聿

三篇下

所曰書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从

聿一聲凡聿之屬

皆从聿不从段氏刪聲字

聿

十篇上

火餘也从火聿聲一曰薪也

火餘也意已足段

薪也

薪也

費

六篇下

會禮也从貝夷聲

今作贐据孟子行者

盡

五篇上

器中空也从皿夷聲

必言器中者从皿也俗

璫

一篇上

石之侶王者从王盡聲

經傳

蓋

一篇下

艸也从艸盡聲

大雅王之蓋

是書經解讀編

說文解字音均表十二

經

音乙 乙 十四篇 象普艸木冤曲而出矣气尙彊其出乙乙也與

一同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙 此與玄鳥之乙形

辨每多 混用

受 四篇下 撮也从受乙聲 大徐从已而又誤以爲指事

𠂔 四篇下 𠂔骨也从𠂔乙聲 段氏曰聲字淺人所增此从

易賦臆在一部而許氏一下說解極一合音則此亦合音可

矣案一部與十二部之介段氏亦分之不使通者也故必痛

解則不敢言韵也 臆 臆或从意 意聲在一部

𠂔 五篇上 詞也从口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆从

曰 說形聲又說象形段氏刪去乙聲亦三字易一

字一下說解一與物合音此亦可十五部合音

𣎵 六篇上 𣎵也从木乙聲 段爲大札字俗

𣎵 十二篇 輶也从車乙聲 大徐本誤作

𣎵 十二篇 輶也从車乙聲 大徐本誤作

英 艸部 穉英也从艸失聲 卽莢稗

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𣎵 二篇下 𣎵迭也从辵失聲 一曰迭 達下一曰迭

𨾏 四篇下 骨𨾏也从𠂔失聲讀若跌同 大徐若作與俗𠂔

秩 七篇上 積也从禾失聲詩曰積之秩秩 蓋三家詩

𨾏 七篇下 𨾏也从瓜失聲詩曰縣縣瓜𨾏 段氏詳申毛傳之義

𨾏 𨾏或从弗 段氏曰當从弟詳注

帙 七篇下 書衣也从巾失聲 謂用裹書者今人曰函俗曰套

表 帙或从衣 書之裹猶人之衣

佚 八篇上 佚民也从人失聲一曰佚忽也 段作逸又為勞逸之字

魃 九篇上 厲鬼也从鬼失聲 段氏曰山海經神媯即魃字又有訂語

𨾏 九篇下 𨾏也蛇毒𨾏从𨾏失聲 今本作𨾏蛇惡毒長也段氏从爾雅訂正

𨾏 十篇上 馬有疾足也从馬失聲 今用𨾏字俊逸字亦當作此

𨾏 十一篇 水所蕩𨾏也从水失聲 書𨾏為榮唐人改為溢失經義矣引申為淫𨾏

扶 十二篇 答擊也从手失聲 左傳多用此字

𨾏 十二篇 觸也从氏失聲 當作此

𨾏 十三篇 縫也从糸失聲 段氏曰與縫為轉注凡箴功曰𨾏

𨾏 十四篇 車相出也从車失聲 禹貢𨾏為榮漢志作𨾏義蓋相近也

𨾏 五篇上 祭所薦牲𨾏也从𨾏一象𨾏形凡𨾏之屬皆从

𨾏 形从𨾏故不言人𨾏意無可會

𨾏 艸部 𨾏也从艸𨾏聲 籀文

𨾏 八篇上 靜也从人𨾏聲詩曰閼宮有𨾏 段氏曰周頌溢我許引作謚我

𨾏 左傳作𨾏我莊子老

𨾏 十篇下 𨾏也收也从心𨾏聲 段氏曰收也當依王篇作𨾏字在尸下與此義

同相

漚

十一篇
上水部

十里為成成閒廣八尺深八尺謂之漚从水而

聲

論語曰盡力于溝漚

制詳程氏通藝錄毛

詩作減故入職韻

音徹

徹

三篇下

通也从彳从支从育一曰相

小徐本多一曰相三字段氏誤衍一

臣字

緣臣錯曰而誤賜賜剝也十

月之交道也手部無撤車部無轍

徹

古文徹

从

斲

十三篇

發也从力从徹徹亦聲

經典皆段

音逸

逸

十篇上

失也从辵兔兔謾訑善逃也

說入兔部之意

音抑

抑

九篇上

按也从反印段氏曰當作印也

抑

俗从手

今作抑抑詩國語作懿小雅抑此皇父段為臆論語抑與之與或作意與之與

音印

印

九篇上

執政所持信也从爪卩凡印之屬皆从印說會

音別

別

四篇下

分解也从呂从刀

段氏曰若小為古文此何不載案許但存重文於它字說

解者亦錄今別離分別為二音古分解一義該之

音前

毒

二篇上

不行而進謂之毒从止在舟上

止則不行而舟則進會意言舟

行而人不行也引申之行而進亦謂之毒不行不進

而在先者亦謂之毒今俗作前蓋誤以勑為毒也

毒

一篇下

山毒也从艸毒聲

見釋

翮

四篇上

羽生也一曰天羽从羽毒聲

天即矢字此字之見於說解者蓋矢

字重文也初生羽必

齊故翮商訓齊商也

翮

九篇上

女鬢从兒从影毒聲

曲禮段

勑

四篇下

齊斲也从刀毒聲

今人以此為毒後之毒又於

筋

五篇上

矢竹也从竹勑聲

段氏曰勑文

帛

七篇下

幡幟也从巾勑聲

段氏曰幡幟

熨

十篇上

熨也从火勑聲

段注凡有汁而乾謂之煎當作乾之謂之煎奪之字

說文解字音均表十二

信

捌

十二篇上
手部
捌也从手勑聲
急就篇沐浴揃城寡合同莊子皆城可以休老本亦作揃城謂

摩頰旁也
土虞禮段
為制字餘詳段注

嬭

十二篇下
女部
甘氏星經曰大白號上公妻曰女嬭
尻南斗食

厲天下祭之曰明星从女勑聲

孫本無號字重女嬭二字祭之曰明星祭女嬭也

音湍

溯

十一篇上
水部
溯水出蜀犍縣虎王壘山東南入江从水勑聲

一曰溯半滌也

段氏訂正後義詳注上已
溯裙即半滌義不盡洗也

勑

一篇下
艸部
王彗也从艸勑聲
凡物呼王者皆謂大

音律

聿

二篇下
聿部
聿飾也从聿从彡俗語曰書好為聿讀若津
段

日飾者今

之拭字

二篇下
自進極也从彡聿聲
此之自進蓋猶毛傳抑之

之意

盡

五篇上
血部
氣液也从血聿聲
俗段津字此廢不用

音津

津

十一篇上
水部
水渡也从水聿聲
俗體省彡失其聲矣

隹

古文津从舟淮
段氏謂當从水進省許

溱

一篇下
艸部
艸兒从艸津
籀文从艸

音悉

悉

二篇上
采部
詳盡也从心从采
會意

恩

古文悉
其上蓋从囟字

粃

七篇上
米部
粃粃也从米悉聲
段氏以為此二字乃單評字

字雙聲並舉今俗語尚有此二字義詳粃字下故
此但云粃粃也今本刪複舉字故但云粃也耳

僖

八篇上
人部
聲也从人悉聲
讀若肩蓋謂細碎之聲

音鼻

鼻

四篇上
自部
𠂔𠂔不見也闕
从自之下不

趨

二篇上
走部
趨意从走鼻
而篆文不省

說文解字音均表十二

𥇑

四篇上

目旁薄綴𠂇也从日𥇑聲形聲會意

簫

五篇上

簫也从竹𥇑聲簫即今

𥇑

六篇上

屋𥇑聯也从木𥇑聲𥇑聲段氏訂正

𥇑

七篇下

𥇑𥇑不見也一曰𥇑𥇑不省人从𠂇𥇑聲本作

𥇑

九篇上

髮兒从𥇑𥇑聲讀若𠂇元應曰髮字皆當作𥇑

𥇑

二篇下

行坐崖也从𥇑𥇑聲引申之垂

𥇑

五篇上

竹豆也从竹𥇑聲禮必用之器

𥇑

十二篇上

到也从二至疑當作

𥇑

二篇下

近也从𥇑𥇑聲𥇑與重一也𥇑

𥇑

七篇上

進也日出而萬物進从日从𥇑易曰明出地上

𥇑

六篇上

𥇑木也从木𥇑聲書曰竹箭如𥇑段氏曰疑當作周禮曰竹

𥇑

六篇下

宋魯閒地从邑𥇑聲此字今入支韵以杜氏以

𥇑

十二篇下

滅也从戈𥇑聲詩曰實始𥇑商滅盡二義俱兼

𥇑

十二篇下

朱子注天保𥇑盡也穀善也甚合古義至于引詩則言段借

𥇑

十二篇下

齊猶長發至于湯齊也如縣詩八章是若不通毛許之例竟

𥇑

十二篇下

謂大王滅商豈不事辭俱室乎毛意謂𥇑即𥇑許說其本義

𥇑

十二篇下

以明轉注復引詩字以明段借皆尋繹全書而後可得讀書

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

𥇑

十三篇

帛炎色也从糸𥇑聲舊𥇑傳曰𥇑雲氏禮有𥇑

緣手無指史有指

市四篇上相當也闕讀若不為曲說知所說皆有据

勢四篇上擊殺鳥也从鳥从執意會

𧈧五篇上𧈧虎爭聲从𧈧从𧈧讀若𧈧以讀若

牲六篇下𧈧此字多𧈧用段借

詳注

𧈧七篇下分泉莖皮也从𧈧从象泉之皮莖也凡泉之屬

皆从泉讀若𧈧中象莖八象皮承說解疏之段氏刪三字未

言也段氏想未見其物故刪之

𧈧七篇下交覆突屋也象形凡𧈧之屬皆从𧈧象上棟下

下故曰交實四下也至地故曰突

𧈧七篇下𧈧段本誤作从火从

𧈧二篇下𧈧今段引

𧈧十篇下盛兒从𧈧在木上讀若詩曰莘莘征夫古文𧈧

一曰疑一曰役也艸部無莘字人部亦無𧈧字而古文六字

之故段氏存之今案古文𧈧者言古文之體作𧈧一

𧈧十篇下專久而美也从𧈧从𧈧𧈧次聲次音如漆

省聲非淺人所改明甚故不从段訂𧈧本音在十

𧈧十篇下𧈧壯大也从三介三目二目為𧈧三目為𧈧益大

也一曰迫也讀若易慮義氏詩曰不醉而怒謂之𧈧段氏曰

思賦皆有𧈧眉字而俗譌作𧈧𧈧字體之破壞不致如此

𧈧七篇下滿也从𧈧𧈧蓋言氣

音錄 𧈧 十篇下 見鬼魁兒从立从𧈧𧈧籀文魁字讀若慮義氏

之慮 本多與刻木𧈧𧈧之𧈧相似各

音凶 𧈧 十篇下 頭會𧈧蓋也象形凡凶之屬皆从凶 案小兒頭

氏說解在兒字下孔氏禮記正義誤引屬此字以譌傳譌諸
書多誤若非小兒頭𧈧無不合者不然說解中頭會之會字
何解乎段氏誤从以
改篆舛甚茲仍其舊

睥 或从月宰 段氏曰 蓋俗字

𡵓 古文凶字 此下未詳小兒二字 段氏又疑孔氏所引在

𡵓 三篇上 升高也从𡵓凶聲 此字當在十四 部凶聲合音也

𡵓 𡵓或从尸 遷徙皆 从此

𡵓 古文𡵓 籀文 疑當作

𡵓 八篇上 小兒从人凶聲詩曰𡵓𡵓彼有屋 此字又入 十六部

𡵓 十篇下 容也从心凶聲凡𡵓之屬皆从𡵓 此字于一部 从段氏本今

于此仍其舊𡵓蓋一部字 凶聲爲十六部合音也

𡵓 十一篇 𡵓水出汝南新鄴入潁从水凶聲 前志及水經 注作𡵓蓋古

今字段 氏云

𡵓 十三篇 𡵓也从糸凶聲 𡵓字段氏訂此 亦入十六部

音轟 𡵓 十四篇 轟轟羣車聲也从三車 段氏据文選 注補二字

音次 𡵓 八篇下 不痔不精也从欠二聲 二聲在十五部段氏曰 此字古音在十二部讀

如漆詳注左傳過信 爲次不前之引申也

𡵓 古文次 得次聲者俱入十 五部故此不列

皇清經解續編卷六百九十一終

吳縣雷 漢校 武進費念慈校

皇清經解續編卷六百九十二

南菁書院

說文解字音均表十三

吳江沅伯蘭著

弟十三部 陸韵平聲 譚文欣 魂痕上聲 準

先 八篇下 音先 部首 引申之古者為先 先王先公 先師先民皆是又讀去聲 音先 部首 前進也从儿从出凡先之屬皆从先 儿有所之 前進之義

跌 二篇下 足部 足親地也从足先聲 脫屣屨 屨皆謂之跌 詳注

詵 三篇上 言部 致言也从言先先亦聲 詩曰螽斯羽詵詵兮 此引

詵 三篇上 言部 致言也从言先先亦聲 詩曰螽斯羽詵詵兮 此引

借也 詩說段

仇 八篇上 人部 行兒从人先聲 見楚辭招魂王逸 注引詩仇仇征夫

毳 八篇上 毛部 選也 仲炀鳥獸毛盛可選 取曰為器用从毛先

聲讀若選 選也 段氏从韵會補大 徐器下有字茲从之

說文解字音均表十三

駢

十篇上 馬眾多兒从馬先聲 从馬故

洗

十一篇 濁足也从水先聲 孫本作洒

姚

十二篇 殷諸侯為亂疑姓也从女先聲 普炆傳曰商有

姚

昭公

銑

十四篇 金之澤者从金先聲 一曰小鑿 一曰鐘下兩角

謂之銑

後義見考工記

音辰

辰

十四篇 震也三月易氣動雷電振民饗時也物皆生从

乙匕匕象芒達 厂聲辰房星天時也从二二古文上字凡辰

之屬皆从辰 厂聲在十四部此合音

辰

古文辰 皆从一

祬

一篇上 社曰盛之曰祬故謂之祬 天子所曰親遺同姓

之意會意

唇

二篇上 驚也从口辰聲 俗誤以

蹠

二篇下 動也从足辰聲 與振義

晨

三篇上 早昧爽也从日辰辰時也辰亦聲 丑夕為夙曰

辰為晨皆同意凡晨之屬皆从晨 此與晶部晨異字異義而

會

五篇下 日月合宿為會 辰亦聲 為會辰辰亦聲 韻等書訂又曰

廣韻會在此 泰韻不在真韻則說文當是會亦聲 非辰亦聲也

其左

賑

六篇下 富也从貝辰聲 今用為

宸

七篇下 屋宇也从宀辰聲 唐以來指為帝

辰

八篇上

伏也一曰屋宇也从尸辰聲

弟二義則辰即宸字

歆

八篇下

指而笑也从欠辰聲讀若蜃

段氏曰呂覽啟啟吳都賦王孫戰然

賦

賦戰譌戰

震

十篇上

牝麋也从鹿辰聲

見爾雅段氏曰此字在漢時必與祁同音詳注

震

十一篇

劈歷振物者从雨辰聲普爍傳曰震夷伯之廟

俗作霹靂

古段震為振見生民詩及昭元年廿二年左傳

震

籀文震

象雷火之意

振

十二篇

舉救之也从手辰聲一曰奮也

之字从韵會補

娠

十二篇

女妊身動也从女辰聲普爍傳曰后緡方娠一

曰宮婢女隸謂之娠

後義用方言

蜃

十三篇

大蛤雉入水所化从虫辰聲

段氏从韵會及廣韵訂

脣

十四篇

水自也从自辰聲

集韵水作小

脣

四篇下

口端也从月辰聲

俗誤作唇

頤

古文脣从頁

永有用此者

湑

十一篇

水厓也从水脣聲詩曰賓河之湑

蓋合葛藟伐檀為一

晨

七篇上

房星為民田時者从晶辰聲

此字專指房星與晨字義異

晨

晨或省

今用以當晨字

鷗

四篇上

鷗風也从鳥晨聲

此漢人字古止作晨觀其从或體自知

困

六篇下

廩之圀者从禾在口中圀謂之困方謂之京

詩見

管

管子史記急就篇詳注

菌

一篇下

地蕈也从艸困聲

象困之渾圀形聲勺會意

趯

二篇上

走意从走困聲

廣韵走兒

踟

二篇下 足部 豚足也从足困聲 小徐作

筵

五篇上 竹部 筵籜竹也从竹困聲 一曰籜某也 竹字段氏增 一曰義見方

言

頤

七篇上 禾部 案束也从禾困聲 國語稱 載而歸

頤

九篇上 頁部 無髮也一曰耳門也从頁困聲 無髮則露其困 園也形聲中有

會意

惓

十篇下 惓惓至誠也从心困聲 段氏从篇韵及後漢書 章帝紀訂各惓彖作惓

麋

十篇上 鹿部 麋也从鹿困省聲 左傳哀十四年 介麋有作麋者

麋

籀文不省 詩作 此

擗

十二篇 拾也从手麋聲 俗亦 作拊

屯

一篇下 中 難也象艸木之初生屯然而難从中貫一屈曲

之也一地也易曰屯剛柔始交而難生 屈曲許書例當作詰

地則不曲矣據此可證才字才字下小畫平而此翹起凡物 以子而生子開兩而中挺一莖兩開者小則如才之下畫漸

肫

四篇下 面頰也从冂屯聲 史段準字為之如隆準字禮 中庸鄭讀為肫許心部無肫

箄

五篇上 竹部 箄也从竹屯聲 廣韵籊也盛穀高 大之器詳箄字下

杫

六篇上 木部 杫木也从木屯聲 夏書曰杫榦楮柏 近人別 製椿字

欂

或从欂 見山海經 及釋文

杞

古文 杞 段氏曰即杞字側 書之也作杞者非

杞

六篇下 邑部 地名从邑屯聲 今人以爲村落之村其實 恐非許無村字故借此耳

窀

七篇下 宀部 窀窆葬之厚夕也从宀屯聲 舊熒傳曰窀窆從

先君子于地下

義引申也左傳襄十三年作禩廟此作地下者

頓

九篇上

下首也从頁屯聲

庵

樓牆也从广屯聲

𦵏

黃濁𦵏也从𦵏屯聲

奄

大也从大屯聲讀若鶉

純

絲也从糸屯聲論語曰今也純儉

全讀緇

鈍

與銅互訓俗以刀

輶

兵車也从車屯聲

音春

𦵏

推也从日艸屯屯亦聲

𦵏

禮春之為言蠹也產萬物者聖也推排也擠也此用雙

𦵏

富也从人𦵏聲

𦵏

鬢髮也从𦵏𦵏聲

𦵏

亂也从心𦵏聲𦵏𦵏傳曰王室日蕙蕙焉一曰

𦵏

今左傳昭二十四年作實蠹

蠹

蟲動也从虫𦵏聲

𦵏

古文蠹从𦵏周書曰我有𦵏于𦵏

音門

門

聞也从二戶象形凡門之屬皆从門

問

訊也从口門聲

問

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

閤

二篇上言部

和說而諍也从言門聲

段氏曰門聲當讀莫奔切

閬

四篇上

氏曰視也从旻門聲弘農湖縣有閬鄉汝南

閬

今旻譌為受作

平有閬亭閬而音不誤

悶

十篇下

懣也从心門聲

惟見易文言大過象傳

聞

十二篇上

知聲也从耳門聲

鼻知臭亦曰聞引申為多聞

聾

古文从昏

昏聲廢目用耳耳倍聰也

捫

十二篇上

撫持也从手門聲詩曰捫朕舌

言持而兼撫摩也史王猛

閩

十三篇上

東南越它種从門聲

蠻之別也詳羌字下

殷

八篇上

作樂之盛稱殷从身从殳易曰殷薦之上帝

殷

也受考擊之義盤庚

遷殷引申為殷勤

慇

十篇下

痛也从心殷聲

見小雅大雅

班

一篇上

分瑞王从珣从刀

說會意古或段頌字頌亦在十三部古讀班如文質份份

分

二篇上

別也从八刀刀目分別物也

說从刀之意未分而分之平聲已分

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

氛

一篇上

祥氣也从气分聲

祥兼吉凶而言左傳將有大祥言凶也昭十五年傳又祥

引如此案白巽
分上當有目字

粉 四篇上 牡羊也从羊分聲 各本作牂羊誤段
氏从初學記訂

貧 四篇上 鳥聚兒也一曰飛兒从鳥分聲 附義皆
兼會意

盆 五篇上 盃也从皿分聲 孟子盆成括趙
注盆成姓也

粉 六篇上 粉榆也从木分聲 初有粉榆者榆之一種漢
段氏曰粉榆社各本刪粉字誤

焚 六篇上 複屋棟也从林分聲 隱四年治絲而焚之
為大國矣此戰國時字孟子已作邠也案邠在美陽邠不

貧 六篇下 財分少也从貝分分亦聲 引申之無財為貧
許以从分為說

穷 古文从一 分 此字
未用

施 邑部 周大王國在右扶風美陽从邑分聲 大王始遷
邠則邠本

邠 邑部 周大王國在右扶風美陽从邑分聲 大王始遷
邠則邠本為大王國矣此戰國時字孟子已作邠也案邠在美陽邠不
當亦曰美陽雖同一郡而當日去邠踰梁又踰岐居其陽則
邠不得言美陽明甚各
書皆云在桐邑詳注

幽 美陽亭即幽也民俗曰夜市有幽山从山从豸闕
案幽

粉 七篇上 傳面者也从米分聲 段氏增所以二字既有者
故列於後

粉 七篇上 傳面者也从米分聲 段氏增所以二字既有者
故列於後

帛 七篇下 楚謂大巾曰帛从巾分聲 內則爰
用紛字

粉 七篇下 衰衣山龍萼蟲粉畫粉也从粉分聲 衛宏說
蓋許

份 八篇上 文質備也从人分聲 論語曰文質份份 荀今論
語作

份 八篇上 文質備也从人分聲 論語曰文質份份 荀今論
語作

份 八篇上 文質備也从人分聲 論語曰文質份份 荀今論
語作

彬 古文份从三林林者从焚省聲 从林無意可
會故申之

粉

衣部上

卷衣兒从衣分聲

段氏曰集韻或書作衮疑作衮者是

頌

頁部上

大頭也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頌其首詩引

言本音也餘詳注

鼯

鼠部上

地中行鼠伯勞所匕也一曰偃鼠从鼠分聲段氏

訂增中字訂作爲匕偃鼠即所謂飲河不過滿腹者

蚡

或从虫分

史有田蚡左傳有劉蚡

忿

心部下

愔也从心分聲愔與憤異詳憤下論語一朝之忿

汾

十一篇

汾水出大原晉陽山西南入河从水分聲或曰

出汾陽北山冀州瀆詩汾王之甥傳訓大訓大者多矣何獨取汾當指厲王流汾也古人質不諱當

以朱注爲是

鰾

十一篇

鰾魚也出葢邪頭國从魚分聲今之班魚也

扮

十二篇

握也从手分聲讀若粉俗讀博辦切爲裝扮字

紛

十三篇

馬尾韜也从糸分聲內則段爲帛字經傳用爲紛亂字

坩

十三篇

塵也从土分聲一曰坩大防也今字作盆大防之義詩段墳字

芬

艸部下

艸初生其香分布也从艸分聲徐作从分分亦

芬

艸部

芬或从艸今俱作此

榜

六篇上

香木也从木旁聲俗又造棗字蓋即此字譌體也

釁

釁部上

血祭也象祭竈也从釁省从酉酉所目祭也从

分

分部

禮釁者交神明之道成廟則釁之用羊用雞見雜記引申爲隙義二國有不合曰釁

蔓

艸部

蔓苗嘉穀也从艸釁聲詩生民作糜醫書蔓冬作門冬赤苗嘉穀四字

蔓

艸部

蔓苗嘉穀也从艸釁聲詩生民作糜醫書蔓冬作門冬赤苗嘉穀四字

連讀不逗詳苗字下

音彬

彬

古文份字見前因有彬聲者重綴此

彪

五篇上

虎文彪也从虎彬聲

段氏曰漢書敘傳楚人謂虎班當是謂虎文班彪為

正字

彪

也當是彪字與彪君韻

音艮

𠄎

八篇上

𠄎也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰𠄎

其隄匕目為𠄎匕目為真也

易象𠄎止也與震動為對此以字說義故不同○浚案匕目為

音化

𠄎

石之侶王者从王𠄎聲

𠄎

一篇上

𠄎也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰𠄎

𠄎

二篇下

𠄎也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎也从齒𠄎聲

段氏以為即𠄎字後出

𠄎

二篇下

𠄎也从足𠄎聲

𠄎字今人又以為𠄎字

𠄎

二篇下

𠄎也从足𠄎聲

𠄎字今人又以為𠄎字

𠄎

𠄎也从止

𠄎

𠄎

三篇上

𠄎也从言𠄎聲

𠄎

三篇下

𠄎也从革𠄎聲

𠄎

四篇上

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

六篇上

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

七篇下

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

九篇上

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

九篇下

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

石部

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

石部

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

石部

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

石部

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

石部

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

石部

𠄎也从目𠄎聲

𠄎

石部

𠄎也从目𠄎聲

猊

九篇下

豕齧也从豕𠂔聲

段氏補豕字引申為猊求俗加土土部無壑加心心部無

猊

豕部

猊

十篇上

犬門聲从大𠂔聲

各本犬誤吠段氏訂

惛

十篇下

怨也从心𠂔聲

秦漢始用此字

圯

十三篇

地圯𠂔也从土𠂔聲一曰岸也

段氏訂補𠂔字圯𠂔二字連文

圯

見於它書甚多物之邊界有齊平者有高起者有捷業者統評之曰圯𠂔餘詳注

圯

十三篇

土難治也从𠂔𠂔聲

引申為凡難之詞

𠂔

籀文𠂔从喜

字見周禮

𠂔

十四篇

白金也从金𠂔聲

見爾雅美者謂之錄

𠂔

十四篇

阻也从官𠂔聲一曰門𠂔也

引申之義界限限制

𠂔

十四篇

鳥在巢上也象形曰在𠂔方而鳥𠂔故因曰為

音西

𠂔

十二篇

東𠂔之𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔

棲

𠂔或从木妻

或體無先音矣今讀同妻又造栖字

𠂔

古文𠂔

蓋以卜象鳥

𠂔

籀文𠂔

𠂔字

𠂔

一篇下

茅蒐也从艸𠂔聲

此即今之紅花俗又作蒨

𠂔

五篇上

驚聲也从乃𠂔省聲籀文𠂔不省或曰𠂔往也

𠂔

乃部

讀若仍

𠂔

大徐作乃

省則𠂔字何以不云乃省段氏反欲增下

𠂔

籀文𠂔

不省者存於說解中故此乘便作𠂔省小徐作𠂔

𠂔

古文𠂔

此又古文之異者

𠂔

古文𠂔

此又古文之異者

洶 十一篇 滌也从水函聲古文曰為灑埽字 呂字从段

壘 十三篇 竅也从土函聲商書曰鯀壘洪水 商字段氏訂

壘 壘或从自 土高

壘 古文壘 上从西

禪 示部 一精意曰禪為禪从示壘聲 一曰八

所增當 刪詳注

羣 羣羊相積也 一曰羣羊也 羣羊壘聲 各本積譌

羣 羊部 四篇上 羣羊相積也 一曰羣羊也 羣羊壘聲 各本積譌

艷 邑部 六篇下 衛地今濟陰艷城从邑壘聲 字數見

煙 火部 十篇下 火氣也从火壘聲 今又以火之燹質可作墨者

煙 火部 十篇下 火氣也从火壘聲 今又以火之燹質可作墨者

烟 或从因 十二部

甌 籀文从宀 猶裡

甌 古文 著於室則爨

湏 十一篇 沒也从水壘 爾雅落也

闔 十二篇 城曲重門也从門壘聲詩曰出其闔闔 曲字从

訂段氏从正義增闔闔二字以為許例不知正義引

之必連言之此書則連言於下闔字下也其例如此

壘 十二篇 臥也从氏壘聲 篇韵皆誤以為氏

甄 十二篇 甸也从壘聲 陶甄別

莖 艸部 一篇下 豕首也从艸甄 見釋艸本艸

頰 頁部 九篇上 氏頭也从頁逃省大史卜書頰仰字如此楊雄

曰人面頰引卜書說从兆意逃省外一說也

俛頰或从人免此字改从免而讀同俯者誤也古無不讀免者詳注

免應入於兔逸也从兔不見足會意此字段氏補之并作說解無此字則免聲

輓之字俱無所依故从之禮經以為祖免字內則免蒙滌滌

輓三篇下履空也从革免聲孫本篆誤从免說解不誤

晚四篇上晚瞽目視兒从目免聲字義未見用者

晚七篇上暮也从日免聲後者為晚

冕七篇下大夫曰上冠也遂延祿塗紃纁从曰免聲古者

黃帝初作冕注曰六冕而曰五冕者大裘冕無旒也案郊特牲祭之日王被袞以象天載冕燥十有二旒則

冕非無旒矣

統冕或从糸作禮注今文作統

浼十一篇上水部汚也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰汝安能

浼引詩言假借孟子證本義

鰼十一篇下魚部鰼魚也出葭耶頭國从魚免聲即今之石首魚也吳俗四五月

食之謂之黃魚

嫫十二篇下女部生子齊均也从女媻聲讀若幡从小徐本作媻聲此與斬洪謬

勉十一篇下力部勞也从力免聲各本作彊也非其義从段氏訂

輓十四篇上車部引車也从車免聲此為咍人之字

輓十四篇下子部生子免身也从子免形聲也

昏七篇上日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲段氏曰

字淺人所增宜刪近有據錢氏說以民聲為是者不知古音者也案真臻先與諱文殷魂痕為二是段氏心得之學

鵲

四篇上鳥部

鵲鳥也从鳥昏聲

見廣韻

婚

四篇下少部

贅也从少昏聲

贅訓氏曰謹視故段氏曰當作審

顙

九篇上頁部

繫頭顙也从頁昏聲

繫或擊字之誤集韻類篇亦皆作繫

惛

十篇下心部

不憭也从心昏聲

形聲兼會意

閤

十二篇上門部

常曰昏閉門隸也从門昏昏亦聲

會意兼形聲

搯

十二篇上手部

撫也从手昏聲一曰摹也

段氏曰今人用搯字及幪下攔字即此

緡

十三篇上糸部

釣魚繫也从糸昏聲吳人解衣相被謂之緡後義

用方

言貫錢者謂之緡平準書告緡錢

蠹

十三篇下虫部

或从昏目昏時出也

此字蟲篆重文字當在此部俗增蟲篆以為正

文舛也

當蠹字為正文說解云齧人飛蟲从虫昏目昏時出也以會意勺形聲故不曰昏聲段氏云案今不从說詳十二

部蠹字下

蚊

俗蟲从虫从文

俗蟲當作俗蟲

錯

十四篇上金部

業也賈人占錯从金昏聲

此字當刪詳段氏注

散

三篇下支部

冒也从支昏聲周書曰散不畏外

孟子引作閔

斨

九篇下山部

斨山也在蜀湔氏南徼外从山散聲

今書作岷山部無此

字江

水所出也亦段汶字

婚

十二篇下女部

婦家也禮娶婦曰昏時婦人會也故曰婚从女

昏昏亦聲

多段昏字經傳婚姻

慶

籀文婚如此

幪

七篇下巾部

墀地也曰巾攔之从巾慶聲讀若水溫羅一曰

箸也

各本篆作幪解云慶聲段氏訂改及說解詳注

輓

十四篇上車部

車伏兔下革也从車慶聲慶古婚字讀若閔氏

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

三

音孫

孫

下系部

子之子曰孫从系子系續也

說从系之意引申為孫順孫遁

音孫

遜

下系部

遁也从辵孫聲

此字當刪詳段氏注

音心

惇

下心部

順也从心孫聲唐書曰五品不惇

蓋非孫聲故不列此

音艸

艸

下艸部

艸之總名也从艸中

此字在十五部而并聲者多入十三部此合音也并

音鼓

鼗

上鼓部

大鼓謂之鼗鼓八尺而兩面曰鼓軍事从鼓并

音大

鼗

上鼓部

大鼓謂之鼗鼓八尺而兩面曰鼓軍事从鼓并

音大

鼗

上鼓部

大鼓謂之鼗鼓八尺而兩面曰鼓軍事从鼓并

音大

鼗

上鼓部

大鼓謂之鼗鼓八尺而兩面曰鼓軍事从鼓并

音大

鼗

上鼓部

大鼓謂之鼗鼓八尺而兩面曰鼓軍事从鼓并

音大

鼗

上鼓部

大鼓謂之鼗鼓八尺而兩面曰鼓軍事从鼓并

音賁

賁

下貝部

飾也从貝并聲

此字亦入十五部而从

音艸

賁

下艸部

雜香艸从艸賁聲

桃夭傳賁實

音口

噴

上口部

吒也从口賁聲一曰鼓鼻

段氏曰許以嚏為

音四

噴

下四部

睢也从目賁聲

字見廣雅有菜曰羹

音巾

幘

下巾部

馬纏鑣扇汗也从巾賁聲

詩曰朱幘鑣鑣據王

音人

償

上入部

償也从人賁聲

左傳襄廿四年段焚字禮射義

音人

償

上入部

償也从人賁聲

左傳襄廿四年段焚字禮射義

音欠

歎

下欠部

吹气也从欠賁聲

今廢此用噴其分別

音九

殯

下九部

殯也从豕賁聲

見易

音心

憤

下心部

憤也从心賁聲

憤與忿義異憤則積于中

音心

憤

下心部

憤也从心賁聲

憤與忿義異憤則積于中

說文解音均表十三

潰

十一篇 水厓也从水賁聲詩曰藪彼淮潰今詩作鋪

墳

十三篇 墓也从土賁聲曹娥碑正墓起墳不封謂之墓

之言

鑽

十四篇 鐵屬从金賁讀若窆小徐本

輶

十四篇 淮陽名車穹隆輶从車賁聲段氏曰輶言其

音奉

饘

十篇 疾也从本舛聲捧从此此字在

饘

五篇 滌飯也从食奉聲此字古音當在十五部

饘

饘或从賁聲

餽

餽或从奔奔聲今詩

音君

君

二篇 尊也从尹口口呂發號段氏从韻會本又

啓

古文象君坐形象拱剛手而

莖

一篇 牛藻也从艸君聲讀若威威在十五部合音周

威

威者國語君姑作

都

六篇 周制天子地方千里分爲百縣縣有四都故舊

焮傳曰上大夫受縣下大夫受郡是也至桀初天下置三十

六

都邑監縣从邑君聲詳言古制之變言始則縣

窘

七篇 羣尻也从宀君聲此字

窘

七篇 迫也从宀君聲見詩

帛

七篇 繞領也从巾君聲今本作下裳也段氏据方言

今男子婦人披肩其遺意蓋古名帛宏農方言曰帔劉熙曰

帔披也披之肩背不及下也若常則曰下帛言帛之在下者

裋

裋或从衣俗又作裙

頤

頤九篇下頭頤頤大也从頁君聲楚成王名頤見春秋文元年

涪

涪十一篇上水部會已而復吐之从水君聲爾雅曰大歲在申曰

涪

涪首義未聞

輶

輶十四篇上車部輶車旃橫木也从車君聲讀若羣一曰讀若禪

羣

羣四篇上

音羣

羣

羣也从羊君聲用羣字引申之義經傳用羣為類聚之稱

鞮

鞮三篇下朋侵也从支从羣羣亦聲字未見用者

音員

員

員六篇上物數也从貝口聲凡員之屬皆从員口在十五部合音近

也官員生員皆物數之義

鼎

鼎籀文从鼎从貝者皆从鼎見鼎下

隕

隕四篇下切隕曰內於血中和也从月員聲讀若遜和當

賴

賴四篇下除苗閒穡也从耒員聲穢當作穢賴字今廢不用

𦰩

𦰩或从芸今省艸作𦰩或段芸字

圓

圓六篇下圓全也从口員聲讀若員經傳多段員字

𦰩

𦰩六篇下漢南之國从邑員聲漢中有𦰩關說解中兩義

𦰩

𦰩若敖娶于邲邑部無邲未知邲即邲國否桓十一年作邲不邲也段氏以邲即邲與文後闕卒為邲公

頌

頌七篇下頌也从頁員聲經傳未見

覲

覲八篇下外博眾視也从見員聲讀若運各本眾下有字段氏从廣韻

顛

顛九篇上面色顛顛兒从頁員聲讀若隕段氏曰兒當依玉篇作也孫本

顛顛作顛顛

碩

九篇下石部

落也从石員聲舊𣎵傳曰碩石于宋五今公羊作賁左

穀作隕無作碩者

愼

十篇下心部

惠兒从心員聲未見所用

湏

十一篇上水部

湏水出南陽蔡陽東入夏水从水員聲鄆國蓋以湏水

得名詳注

賁

十一篇下雨部

齊人謂雷爲賁从雨員聲一曰雲轉起也讀若

昆

各本齊人上有雨也二字段氏从韻會本刪大徐無讀若昆三字

𩇑

古文賁

大徐本無如

損

十二篇上手部

減也从手員聲引申爲傷損

緝

十三篇上糸部

持綱紐也从糸員聲周禮曰緝寸大徐有持字此蓋紐之以

持綱者段氏未有訂語蓋失之也

顛

十四篇下自部

從高下也从自員聲易曰有隕自天此與碩字爾雅同訓

落引易證從高之義

𣎵

五篇下弟部

周人謂兄曰𣎵从𣎵眾段氏詳言儀禮喪服第弟兄弟之不同傳甚斯

鰥下曰眾聲此亦可曰眾聲眾在八部合音也

𣎵

一篇下艸部

艸也从艸𣎵聲未詳

𣎵

四篇下艸部

棄除也从収推𣎵𣎵采也官溥說侶米而非米

者矢字

段氏曰當作糞除也二字連讀見左傳昭三年作棄誤也糞采大徐亦作棄米沅案此或當是棄字不誤

穞

七篇上禾部

稻紫莖不黏者也从禾𣎵聲讀若靡王觀察念孫曰靡當

作廢字之誤也

灑

十一篇上水部

水漫也从水𣎵聲讀若粉爾雅曰灑水出尾下

段氏訂漫字又曰當作曼

音昆 昆 七篇上 同也从日从比 說解之義 詳段注

琨 一篇上 石之美者从王昆聲夏書曰楊州貢瑤琨 各本夏譌

訂虞今

璜 琨或从貫 十四部 合音

焜 十篇上 焜也从火昆聲 左傳昭三年 焜耀寡人

混 十一篇 豐流也从水昆聲 孟子原泉混 混此字正義

緦 十二篇 同也从手昆聲 此用方言與 昆字義同

也 緦 十三篇 織成帶也从糸昆聲 段氏訂補成字小戎傳緦 繩也此古義此解漢人義

輶 十四篇 輶齊等兒也从車昆聲周禮曰望其輶欲其輶 段氏齊作輶殊可不必今本 輶作眼段氏曰是覲之誤

音辜 辜 五篇下 軌也从音芋讀若純一曰鬻也 段氏以為卽 俗云純軌字

辜 篆文章 从篆文辜省俗此 字與音字俱作享

犇 二篇上 黃牛災辱也从牛辜聲詩曰九十其犇 亦見 爾雅

嘽 二篇上 口气也从口辜聲詩曰大車嘽嘽 引詩言段借 之義段氏因

諱 三篇上 告曉之軌也从言辜聲讀若庀 詩左傳孟子 皆有諱諱字

瞽 四篇上 謹鈍目也从目辜聲 經傳 未見

雉 四篇上 雉屬也从隹辜聲 段氏曰詩縣鵠內則鵠羹乃 此雉字今从鳥若十二次之

雉 鵠首鵠火鵠尾 當是鵠字也

燁 十篇上 明也从火辜聲舊熒傳曰燁燁天地 傳當作國 語小雅采

芭讀入 十五部

漳

立部十篇下

磊漳重聚也从立辜聲

音轉入十五部磊

漳

心部十篇下

厚也从心辜聲

厚當作厚經

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏曰內則考工記皆訓沃也則此用淥字水下之義左傳襄

漳

十一部

淥也从水辜聲

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏曰古采畫刻畫無二字詩段敦字孟子作張餘詳注

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

漳

十一部

淥也从水辜聲

段氏訂增二字其實已詳臬下

也

懃

心部十篇下

怨也从心敔聲周書曰凡民罔不懃

孟子作敔

鍛

上金部十四篇

矛戟秘下銅鐔也从金敔聲詩曰公矛洪鍛

鑿

上金部十四篇

下衆也一曰千斤椎从金敔聲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

鑿

上金部十四篇

二義皆鍛之餘義想因改鍛爲

馴

十篇上

馬順也从馬川聲

引申為凡

馴

十三篇

園采也从系川聲

內則組紉雜記以五采

馴

十四篇

車約馴也从車川聲周禮曰孤棗夏馴一曰下

棺車

曰馴

詳注金

音璚

璚

一篇上

王璚色也从王璚聲禾之灸苗謂之璚言璚王

色如之

兩在十四部合音在此見王風大車詩段氏謂各本

璚

璚或从允

允亦在十四

璚

璚

部合音在此

音雲

雲

十一篇

山川氣也从雨云象回轉之形凡雲之屬皆从

雲

從段氏訂山有山雲水有水雲體

云

古文省雨

姻孔云傳曰旋也

云

亦古文雲

此當為

雲

十一篇

江水大波謂之雲從水雲聲

段氏曰四川南

音云

云

古文省雨

前見

芸

一篇下

艸也倡目宿从艸云聲淮南王說芸艸可目外

復生

今人謂之芸香

囙

六篇下

回也从口云聲

字未

貶

六篇下

物數紛貶亂也从員云聲讀若曹爍傳曰宋皇

鄭

俗作紛紜

冤

九篇上

易氣也从鬼云聲

謂人身之易神古者復謂招

則憶其処招之

會

十篇下

大也从大云聲讀若輝

小徐輝

說文解字音均表十三

汙

十一篇
上水部

轉流也从水云聲讀若混

釋言汙沈也古音混如云

坛

十二篇
上手部

有所失也从手云聲舊煠傳曰坛子辱矣

左傳成二

年國策唯恐夫坛之

坛

十二篇
下女部

祝融之後姓也从女云聲

左襄十年傳偏陽坛姓

敷

籀文坛从員

員聲

音存

存

十四篇
下子部

恤問也从子在省

从韵會引小徐本引申為存也易曰成性存存

荐

一篇
艸部

薦席也从艸存聲

今經傳多段薦字

音巾

巾

七篇
下部

佩巾也从巾一象系也凡巾之屬皆从巾

內則盟卒

音侖

侖

五篇
下部

恩也从人侖聲

言人眾用則必用思

侖

籀文侖

从古文

論

三篇
上部

議也从言侖聲

段氏詳思理之義王制天論易象中庸經論蓋皆引申義

睢

四篇
上部

目大也从目侖聲舊煠傳有鄭伯睢

見襄公二年

楸

六篇
上部

母楸也从木侖聲讀若易卦屯

据釋木當作母坻段本屯下有

倫

八篇
上部

輩也从人侖聲一曰道也

洪範彝倫常事也

惓

十篇
下部

欲知之兒从心侖聲

此字未見經傳說解亦不可知

淪

十一篇
上部

小波為淪从水侖聲詩曰河水清且淪猗一曰

沒也

胥皆用後義

掄

十二篇
上部

擇也从手侖聲

字見周禮國語

綸

十三篇
上部

糾青絲綬也从糸侖聲

引申為釣具又為綸綽亦讀如關音段氏訂補

糾字後人用
以代經論字

蝻 上虫部 它屬也。𧈧色潛於神淵，能興雲致雨。从虫，侖聲。

讀若茂。艸，徐省。氏依文選注訂，又訂。𧈧字茲从大。

𧈧 或从戾。書如此作。

輪 上車部 有輻曰輪，無輻曰𨾏。从車，侖聲。輪以轉為用，輻相過引申為。

輪當

論 下自部 山自陷也。从自，侖聲。今用。

墓 音墓 下土部 黏土也。从黃省，从土。凡墓之屬皆从墓。黃土多黏，故从。

省黃

墓 古文墓 从黃，不省。

墓 亦古文 此字依難字古文偏傍訂正。

璿 一篇上 王部 璿瑜美王也。从王，璿聲。見左傳宣十五年。

墓 艸部 艸也。根如薺，葉如納，柳蒸食之甘。从艸，墓聲。詩：絲。

墓 蓋即此鳥。頭曰墓，不从艸。

謹 三篇上 言部 慎也从言，墓聲。慎从心，謹。

鵲 四篇上 鳥部 鵲鳥也。从鳥，墓聲。今以為難易字，又以為患難。

此而歎字。漢字視此不復勒歸。此處於十四部每字下箋之。

難 鵲或从隹。多用。

難 古文難 从隹，此體。

難 古文難 此字又從。

難 古文難 所不知。

殍 四篇下 步部 道中殍，人人所覆也。从步，墓聲。詩曰：行有殍，人尙。

或燼之今詩作瑾

饑五篇下疏不軌曰饑从食莖聲艸部無疏

艸六篇下會稽縣从邑莖聲今屬宜波府

噉七篇上乾也耕暴田曰噉从日莖聲易曰燥萬物者莫

噉火音轉入十四部噉从莖聲而燠从漢

癘七篇下病也从疒莖聲爾雅

僂八篇上材能也从人莖聲材今之纔字此字無有少義

覲八篇下諸侯涿朝曰覲勤勞王事也从見莖聲段氏補

塵九篇下少劣之尻从广莖聲此則有少義矣

塤十三篇塤也从虫莖聲字見爾雅釋蟲

塤十三篇塗也从土莖聲內則段

勩十三篇勞也从力莖聲近人勤勞二字

文九篇上錯畫也象交文凡文之屬皆从文初作書謂之

玫一篇上玫瑰火齊珠一曰石之美者从王文聲段氏從

虔五篇上虎行兒从虍文聲讀若矜字入十四部矜在十

旦七篇上烱天也从日文聲虞書說仁覆閔下則偁旦天

說解段

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

文

九篇上

鹹也从彡文凡文之屬皆从文

此當是文亦聲故列于此

媽

十篇上

媽馬交鬣縞身目若黃金名曰吉皇之乘周成

王時犬戎獻之从馬文文亦聲舊煠傳曰媽馬百駟文馬畫

馬也勅伯獻紂目全其身段氏訂補數字又曰引左傳媽馬

箋記誤入正文耳春秋傳以下恐皆非許語也沅謂引左傳

以下又一義也左傳多古字文馬亦作媽故引而申說之引

西伯事證之以明前

後附義實皆許語也

忞 心部 十篇下 自勉彊也从心文聲周書曰在受德忞讀若旱

汶 十一篇 汶水出琅邪朱虛東泰山東入濰从水文聲桑

欽說汶水出泰山萊蕪南入洸禹貢之汶後說也

紊 十三篇 亂也从糸文聲商書曰有條而不紊俗又作紋字古止作

文

吝

二篇上

悵惜也从口文聲易曰曰往吝

是部引作遴或

本

𠂔

古文吝从文

麇

十篇上

牝麒麟也从鹿吝聲

段氏擬刪此字及解而於麒麟字解仁獸上加麒麟二字乃

與諸書合詳注

閔

十二篇

弔者在門也从門文聲

俗訓為傷為憂又為加心傷

𡙇

古文閔

从𡙇上从母下

潤

十一篇

水流浼浼兒从水閔聲

潤浼蓋古今字

豨

九篇下

二豕也豨从此闕

言二豕則義見豨从此則音見不當云闕

𤇀

十篇上

火也从火豨聲

史言

音豨音豨

說文解字音均表十三

𠂔

闕

三篇下

門連結闕闕相牽也从門焚聲

段氏逖此解於闕下此下但云

闕闕也意中有續紛二字欲增此下讀若紛三字因改闕下

紛二字

音軍

車

甸上車部園圍也四千人為軍从包省从車車兵車也千四

革

艸部

臭菜也从艸軍聲之禮注革食

暉

二篇上

大口也从口軍聲

詳未

運

二篇下

多徙也从辵軍聲

引申為轉也又為天運氣運命運

齒

二篇下

無齒也从齒軍聲

段氏引韓詩外傳齒然

韞

革部

攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運

周禮釋文韞或作韞

韞

韞或从韞

今考工記作此

暉

四篇上

大目出也从目軍聲

考工記欲其眼也陸氏釋文魚懇反段氏謂為暉之

翬

四篇上

大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆翬

日翬詩曰有翬斯飛

今詩有作如許作有釋前一義鄭作如釋後一義

鵠

鳥部

鵠雞也从鳥軍聲讀若運

注

爾雅謂大雞高誘注淮南謂鳳皇別名詳

錕

五篇上

野饋曰錕从倉軍聲

左傳成五年宣伯錕諸穀

樨

六篇上

六又犁一曰犁上曲木犁轅从木軍聲讀若緯

或如渾天之渾

又字段氏訂緯合音十五

輶

邑部

河內沁水鄉从邑軍聲魯有輶地

後義見左氏傳公羊作運

魯東之鄆莒別邑魯西之鄆成

十六年公還待于鄆者也詳注

說文解字音均表十三

皇清經解續編

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

說文解字音均表十三

暉

七篇上

光也从日軍聲

此字當作暈說解當作日光也周禮段用暉字此字不知何

時迄日于旁因改說解

反以入新附中矣詳注

暉

七篇下

巾部

也從巾軍聲

暉

八篇上

人姓从人軍聲

段氏曰後人所增當刪

暉

十篇上

鼠部

暉鼠出丁零胡皮可作裘从鼠軍聲

段氏曰即俗所云灰

暉

十五部音也

暉

十篇上

火部

光也从火軍聲

後人別造从光之暉許無光部

暉

十篇下

心部

重厚也从心軍聲

此本義罕用惟為人姓而已○淩案楊暉以為名

暉

十一篇

上水部

渾流聲也从水軍聲

一曰沔下也

暉

天儀

渾圓又為渾

暉

十二篇

上手部

奮也从手軍聲

暉

十三篇

上糸部

緯也从糸軍聲

緯與暉十三

暉

十三篇

下土部

土也从土軍聲

暉陽有大暉里

土也當作田也暉字今正

暉

十四篇

上車部

輶輶也从車軍聲

暉之言圍也下圍馬頸也

暉

十四篇

斤部

斫木斧也象形凡斤之屬皆从斤

段氏从小徐本補斧字又

暉

十三篇

上糸部

緯也从糸軍聲

緯與暉十三

暉

十三篇

下土部

土也从土軍聲

暉陽有大暉里

暉

十四篇

上車部

輶輶也从車軍聲

暉之言圍也下圍馬頸也

暉

十四篇

斤部

斫木斧也象形凡斤之屬皆从斤

段氏从小徐本補斧字又

暉

十四篇

上車部

輶輶也从車軍聲

暉之言圍也下圍馬頸也

暉

十四篇

斤部

斫木斧也象形凡斤之屬皆从斤

段氏从小徐本補斧字又

暉

十四篇

上車部

輶輶也从車軍聲

暉之言圍也下圍馬頸也

听

二篇上

笑兒也从口斤聲

字見上林賦漢人造也

𪔐

二篇上

行難也从辵斤聲讀若莖

段氏以爲𪔐固之字恐非

斷

二篇下

齒木曰也从齒斤聲

史記洙泗之間斷斷如也

訢

三篇上

喜也从言斤聲

漢書晉灼注引許氏曰訢古欣字或本欣重文

靳

三篇下

當膺也从革斤聲

左傳定九年如騶之靳莊十一年宋公靳之奪其所恃而

𪔐

五篇上

虎聲也从虎斤聲

猶狎爲犬吠聲段氏云

听

七篇上

旦明也日將出也从日斤聲讀若希

音轉入十部段氏

旂

七篇上

旗有衆鈴呂令衆也从𠂔斤聲

庭燎及僖五年左傳童謠旂字

𪔐

七篇上

改且明茲不从東方未晞蓋听字之譌與湛露義異

旂

七篇上

旗有衆鈴呂令衆也从𠂔斤聲

庭燎及僖五年左傳童謠旂字

𪔐

七篇上

改且明茲不从東方未晞蓋听字之譌與湛露義異

頤

九篇上

頭佳也从頁斤聲讀又若鬢

此篆及解各本奪段氏从小徐及集

𪔐

十篇下

𪔐也从心斤聲司馬遷曰善者𪔐民之善閉民

之惡

字之義

𪔐也从虫斤聲與𪔐字𪔐強也

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

𪔐

二篇下

附也从辵斤聲

古不分上

年昭十八年行火
所燬火部無煖

音折

折

犬部十篇上

犬吠聲从犬斤聲

段氏曰九辯
信信即折字

音折

折

艸部一篇下
艸多兒从艸折聲江夏平舊有折亭

艸部末有
菰篆說解

與此同蓋譌體
而誤重也今刪

音折

折

上水部十一篇

沂水出東海費東入泗从水斤聲一曰沂水

出泰山蓋青州濩

入泗則同而
所出有二說

音折

折

下土部
澱也从土折聲與澱字
為互訓

音刃

刃

四篇下

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃
改堅

作鑿許書堅也多見此作刀堅也不誤段氏既改此解又改
鑿下作剗也又以己改此解為證展轉皆已說其可信乎以

已說證已說許書
原本盡抹撥乎

音刃

刃

牛部二篇上
牴滿也从牛刃聲詩曰於牴魚躍

說解中牴字
複舉之未刪

者

音言

言

三篇上
頓也从言刃聲論語曰其言也訥
頓下首也此
蓋遲鈍之義

古用頓字如頓頓
及芒刃不頓是

音木

木

六篇上
桎桎也从木刃聲
段氏曰未
詳何木

音巾

巾

七篇下
枕巾也从巾刃聲
今謂之
枕衣

音人

人

八篇上
伸臂一尋八尺从人刃聲
此解誤當依程氏通
藝錄作七尺也此蓋

後人亂
之詳注

音水

水

十一篇
汧水也从水刃聲
未詳

音糸

糸

十三篇
單繩也从糸刃聲
內則紉箴楚辭紉
秋蘭與此義異

音車

車

十三篇
礙車也从車刃聲
不增亦瞭茲不从

音心

忍

十篇下

能也从心刃聲
忍而止忍而進皆一能字
心之

葱

一篇下 葱冬艸从艸忍聲 本艸作忍冬 卽金銀花

典 興

五篇上 五帝之書也从卹在丁上 葭閣之也莊都說典

大冊也

言下从大也大冊之體不作重文 亦存於說解之例許蓋不從其說

興

古文典从竹 冊从古文

璵

一篇上 王也从王典聲 字未見用

敷

三篇下 主也从支典聲 曲禮典司典制蓋嘗用敷 字此漢字也古段用典

腆

四篇下 設膳腆腆多也从月典聲 左傳恆云不腆 昏禮辭無不腆

譽

古文腆 从日蓋誤 當作譽

懣

十篇下 青齊謂懣曰懣从心典聲 俗晒腆段腆 字不知用此

鐺

十四篇 上金部 朝鮮謂釜曰鐺从金典聲 此用方言

音 盥

五篇上 仁也从皿吕食囚也官溥說 引申爲溫涼之義 今以溫代而廢此

盟

二篇上 咽也从口盟聲 音轉入 十五部

媮

四篇下 暴無知也从步盟聲 亦轉入十五部 各本誤作 胎敗也段氏从一切經音

媮

十篇上 鬱煙也从火盟聲 鬱當作鬱煙媮猶 壹壹也段氏云

愠

十篇下 怨也从心盟聲 怨字段氏从縣詩正義訂怨長 而愠暫與怒義稍殊車牽以慰

愠

我心毛傳慰怨也韓詩 作以愠我心愠恚也

搯

十二篇 没也从手盟聲 段氏曰没者湛也 謂湛浸于中也

媼

十二篇 母老偁也从女盟聲 讀若奧 音轉入三部此字 始行於周秦之間

緼

十三篇 紉也从糸盟聲 紉亂臬也蒯通傳束 緼論語緼袍段氏云

輶

十四篇 臥車也从車盟聲 史記作輶輶義詳顏注 作輶輶義詳顏注

醞十四篇醞也从酉盃聲引申為醞藉毛詩

溫十一篇溫上水部溫水出犍為符南入黔水从水盃聲今病溫者更造瘟字

溍一篇溍艸部溍也从艸溫聲舊熒傳曰溍利生孽而廢此字

又造韞字从韞韞艸部韞也从艸溫聲舊熒傳曰韞利生孽而廢此字

熒一篇熒艸部熒也从艸溫聲舊熒傳曰熒利生孽而廢此字

熒一篇熒艸部熒也从艸溫聲舊熒傳曰熒利生孽而廢此字

藁一篇藁艸部藁也从艸熒聲左傳一藁一猶人多段以為藁字

縵十三篇縵上糸部縵淺絳也从糸熒聲工記爾雅同

壞十三篇壞下土部壞樂器也目土作六空从土熒聲孫本作以土為之六孔段氏不

言据何本周禮作填許無重文填

勛十三篇勛下力部勛能成王功也从力熒聲明堂位成王以周公為有勛勞

勛古文勛从員猶周禮壞作填

醖十四篇醖下酉部醖醉也从酉熒聲詩曰公尸來燕醖醖今詩作來止熒熒段

氏曰許以熒說从酉之意不應作醖淺人所改當正

焚十篇焚上火部焚燒田也从火林各本篆作焚解云从火楸楸亦聲它書無有从楸者楸在十四

部不若火林義合故从段氏訂

豕九篇豕下小豕也从豕省象形从又持曰目給祠祀凡豕

之屬皆从豕从豕省五字段氏改作从古文豕四字古文豕於此篆少一畫既無它校曷不且仍其舊

豚篆文从豕經傳皆用此

遜二篇遜下逃也从辵豕聲俗作遜又

盾四篇盾上盾敵也所目扞身蔽目从目象形凡盾之屬皆从

音盾

音盾

音盾

音盾

音盾

音盾

音盾

音盾

盾 象形者小徐云斤象盾形也今小徐本有

遁 二篇下 遷也一曰逃也从辵盾聲 段氏曰此字古音同

循 二篇下 行也从才盾聲 引今音讀去聲

循 四篇下 牛芋曰肥豕曰循从冂盾聲 音轉入

楯 六篇上 闌檻也从木盾聲 俗亦讀如

楯 七篇下 載米甬也从巾盾聲讀若易屯卦之屯 今音

攄 十二篇 摩也从手盾聲 內則循其首漢書自

參 九篇上 稠髮也从三人聲詩曰參髮如雲 十二部

鬢 參或从髟眞聲 部合音

珍 一篇上 寶也从王參聲 與寶爲

王部

趁 二篇上 趨也从辵參聲讀若塵 趁趨疊字與駢驢同義

診 三篇上 視也从言參聲 醫家看

眈 四篇上 目有所悵而止也从目參聲 義見左隱

眈 四篇下 盡也从步參聲 引申之義

尸 古文參如此 如此者無可

眈 四篇下 唇瘍也从冂參聲 見風

疹 籀文眈从疒 俗以爲

飮 五篇下 貪也从食參聲 舊熒傳曰謂之饕飮 大徐作參

今左傳作

參 七篇上 商星也从晶參聲 段氏曰此當是參商星也參

其爲星而以人輒聞者言之耳案辰爲商星參爲晉星見昭

元年傳引用之誤古亦有之此以說解似不宜舛錯當以段

說文解字音均表十三

皇清經解續編

皇清經解續編

皇清經解續編

說為是見前七部參聲疑後人改之當作參象形字在七部○沒案參商二字逗星也句此錢氏大昕說非段說

參或省三點也

袷八篇上禪衣也一曰盛服从衣參聲各本作玄服也段氏增約字於袷字

前以玄服解端之此說解据論語曲禮音義王藻注及孟子以意補之

袷袷或从辰聲

𦣻九篇上顏也𦣻𦣻慎事也从頁參聲經傳未見用此

𦣻十篇上馬載重難也从馬參聲段氏馬上添𦣻𦣻二字義在上字則連讀在下字或連讀在上字則義在下字亦其例也段氏好縣故多增益

𦣻十一篇上水不利也从水參聲五行傳曰若其𦣻作其當今音讀同

𦣻十三篇上糸部𦣻轉也从糸參聲段氏訂補𦣻字詳注

𦣻今音讀同

𦣻十三篇上糸部𦣻轉也从糸參聲

𦣻十三篇下田部井田閒百也从田參聲百俗本作陌

軫十四篇上車部車後橫木也从車參聲左傳襄二十四年踞轉鼓琴轉即軫也

𦣻五篇下對臥也从又中相背凡𦣻之屬皆从𦣻𦣻錯今但用引申義案又部不增中字則凡反字體皆可信

𦣻楊雄說𦣻从足𦣻聲

𦣻五篇下𦣻艸也楚謂之菑蔡謂之蔓蔓地生而連𦣻象形从𦣻𦣻亦聲凡𦣻之屬皆从𦣻而二字帝舜山海經作帝

𦣻俊

𦣻

𦣻古文𦣻象形

𦣻一篇下木莖朝𦣻落者从艸𦣻聲詩曰顏如𦣻𦣻今作𦣻木莖人但知其朝開𦣻落不知其自三月至八月日日開𦣻甚縣紅色極可觀也予於閩督署目擊之此物木本不

𦣻說文解字音均表十三

𦣻

知何以

音从艸

四篇上

目不從正也从目从矢

段氏曰公羊文七年成二年从字釋文作从

音从艸

五篇下

乃謫體也許書當作

矢音舜五經文字開成石經俱作从失

音从艸

三篇下

十分也人手卻一寸動

倉俗作

音从艸

三篇下

寸之屬皆从寸又

音从艸

四篇下

切也从刀寸聲

音从艸

四篇下

屬皆从筋从竹不可知

音从艸

四篇下

切也从刀寸聲

音从艸

四篇下

屬皆从筋

音从艸

十三篇

蟲之總名从二虫凡

音从艸

十三篇

字此字廢

音从艸

四篇下

有所依也从受工讀與隱同

段氏从一切經音義訂受工者謂所

音从艸

四篇下

落之処巧得宜也

音从艸

十篇下

謹也从心等聲

此字經傳罕用

音从艸

五篇下

繫人謂相謁而會麥曰饑饉从食急聲

音从艸

六篇上

夢也从木急聲

音从艸

十一篇

潏水出潁川陽城少室山東入潁从水急聲

音从艸

十四篇

蔽也从自急聲

音从艸

六篇上

櫨也从木隱省聲

音从艸

十二篇

匿也象迟曲隱蔽形凡

音从艸

十二篇

隱蔽見自部

音囙

囙 六篇下

廁也从口象豕在口中也會意

段氏作豕廁也

或因下言豕而自增之囙為豕廁則家為豕尻似段說可信然而豕廁即豕尻未聞豕廁之外別有豕尻也案此蓋言人廁而從豕者莫蔑於豕也故以

會意則段氏言象當作豕亦非

木部

榘 六篇上

榘 木未析也从木囙聲

段氏欲訂榘作完可不必此互訓也

六篇下

橐 六篇下

橐也从束囙聲凡橐之屬皆从橐

經傳亦無用者

心部

恩 十篇下

恩也从心囙聲一曰擾也

後義

儒行用

十一篇

渾 十一篇

渾 水濁兒从水囙聲

今亂義作混水濁作渾此字唯訓廁

耳

十二篇

搯 十二篇

搯 手推之也从手囙聲

亦未見用

音閏

閏 一篇上

閏 王部

閏 餘分之月五歲閏也告朔之禮天子尻宗廟閏

月尻門中从王在門中周禮閏月王尻門中終月也

段氏曰當云告

朔之禮天子尻明堂鄭注周禮及王藻門謂路寢門路寢在王城中明堂在郊外段氏謂路寢大廟明堂異名而實一則與惠氏說同王在門中如人言為信止戈為武之義言會意也以爲指事者非是指事所指者廣會意惟會二字意也指事會意其分別如此

四篇上

目 四篇上

目動也从目閏聲

此言目睚皮動也故內經素問用睚睨注動掣也

十一篇

潤 十一篇

潤 水曰潤下从水閏聲

潤言其性下言其相凡物皆有性有相如火則炎爲

性上爲

相也

音尹

尹 三篇下

尹 治也从又人握事者也

說會意

古文尹

帑 古文尹

治事必兩手故从収與君字古文同意

艸部

苒 一篇下

苒 艸之莖榮也从艸尹聲

段本作皇非茲从孫本莖或離字

九篇上

頰 九篇上

面目不正兒从頁尹聲

經傳未用

音吻

吻 一篇上

口邊也从口勿聲

勿聲在十五部此合音也

音

吻

口

邊也从口勿聲

勿聲在十五部此合音也

說文解字音均表十三

音

脂

吻或从月从昏昏聲在此部作脂

音屍

屍

八篇上髀也从尸下尸凡尸俗譌為尸下其

腓

屍或从月隹隹聲也與腓字義同字異

馨

屍或从骨殿聲俗作馨

音殿

殿

三篇下擊聲也从殳屍聲秦以來為堂殿字經傳

殷

五篇上榜也从竹殿聲謂攷擊之也

覲

十篇上覲謂之近近泮也从巽殿省聲當作

澱

十一篇泮近也从水殿聲與覲實一字孫本譌作泮滋也

音奮

奮

四篇上翬也从奮在田上詩曰不能奮飛引申為鼓勇

幡

七篇下呂囊盛穀大滿而製也从巾奮聲益兼會意

音尊

奠

十四篇酒器也从酉収収奉之周禮六奠犧奠象奠箸

奠壺奠大奠山奠目待祭祀賓客之禮

詳周禮司尊彝近誤以此體當奠字

尊

各本篇或之奠誤作尊非也白此為尊卑字而酒尊別造樽樽

壤

一篇上士舞也从士奠聲詩曰壤壤舞我士字段氏從

蕘

一篇下叢艸从艸奠聲从寸之尊今俱誤

噍

二篇上聚語也从口奠聲詩曰噍沓背憎詩釋文曰噍

躡

二篇下循也从足奠聲見釋

躡

二篇下居也从足奠聲各本居作踞又增一踞篆及說

躡

二篇下解於躡字下段氏據尸部正而

剗

四篇下減也从刀奠聲段氏曰剗擗古今字蓋隸變也

剗

四篇下說文解字音均表十三

剗

四篇下說文解字音均表十三

儗

八篇上

聚也从人𠂔聲詩曰儗沓背憎

段氏於樽下據陸德明張參註

以樽為後人所增此下又云引三家詩駁文蓋忘之矣

𩚑

十三篇下

𩚑目魚也从魚𩚑聲

見幽風九罭

縵

十三篇上

縵衣狀如襜褕从糸𣎵聲也帛依急就篇當作布空即腔字

核當作覈若今吳俗婦人卷胖音如滂

鑲

十四篇上

秘下銅也从金𣎵聲

銳底曰鐔平

本

六篇上

木下曰本从木一在其下

段氏從戴侗說訂一在其下四字為從下

本

六篇上

二字然如其說則當曰从木下三字且併此字亦可去之形

已見於說解也凡本皆下而木之本為一切本之本其義為取顯故以一標之為指事之例也段氏於上下字訂古文下作二篆文作下此本字當亦是古文非篆文字則與上部所說又不合矣

𦰩

古文

蓋古文之異體

笨

五篇上

竹裏也从竹本聲

段氏曰謂其白如紙者吳都賦注謂之竹字俞

困

六篇下

故廬也从木在口中

本義為止而不過引申之為極盡困勉困苦皆極盡

之義

詳注

宋

古文

从止猶从口也

梱

六篇上

門槩也从困聲

字見曲禮門部無闕

𩚑

十一篇下

𩚑魚也从魚系聲

系在十五部合音入此

𩚑

十四篇下

大𩚑也从𩚑𩚑聲

段氏曰以其昆干𩚑遠為言

鰥

十一篇下

鰥魚也从魚眾聲

眾亦十五部合音入此

𩚑

八篇下

𩚑干不可知也从欠𩚑聲

各本作昆干茲从篇韵正

薦

十篇上

獸之所食艸从薦从艸古者神人曰薦遺黃帝

音

三篇下

新生羽而飛也从凡从彡

段氏曰此與彡部今音同形似而義殊

音

壺部

壺也從凶從壺壺不得滌也易曰天地壺

不得滌說從壺之意引易說不得滌之意大徐壺不得滌作不得滌凶段無訂語蓋从小徐本

皇清經解續編卷六百九十二終

吳縣雷 校
武進費念慈

