皇清經解續編

D七12
698
152

12
門
號
卷

說文解字音均表八

南菁書院
吳江沅伯蘭箸

同治 年
月 日
編录

弟八部 陸韵平聲覃談咸銜嚴凡上聲感敢豏檻儼范去聲勘闞陷鑑釅梵入聲合盍洽狎業乏

函音 **函** 七篇上 舌也象形舌體𠔃𠔃从𠔃𠔃亦聲 段氏曰舌也者口次𠙵以函象其形下言舌體𠔃𠔃含於谷中故其字从𠔃也此與毛傳膭函也適合餘詳注沅案毛自訓膭許自訓舌象形象舌之出于谷也𠔃下許解函然即轉注義不當改舌爲谷引申爲函人爲甲今人妥分函函二義形音義皆殊函義與音而殊分其形以中之羊析而書之變爲函也古絕無网形网音起於李陽冰之謬說而今沿其譌𠔃聲當入七部而在八部者合音近也

肭 俗函从𠙵今聲亦在七部

菌 一篇下 艸部 菌閣也从艸函聲 字見陳風

頷 九篇上 頁部 頤也从頁函聲 經傳多段頷字

涵 十一篇 上水部 水澤多也从水函聲詩曰僭始既涵傳曰涵容也引申之義

熔 十一篇 下火部 鑄也从火容聲經傳罕用

霤 十一篇 下雨部 屋水流也从雨留聲經傳亦未見

㫃 音旨 七篇下 旦部 小餅也从人在旦上將入于口也經傳俱用陷字而㫃與舀多互譌形音義皆殊也

啗 二篇上 口部 食也从口㫃聲讀與含同與今音異

腩 四篇下 肉部 肥肉也从肉㫃聲讀若陷謂不飽也

窞 七篇下 穴部 坎中小坎也从穴从㫃㫃亦聲易曰入于坎窞一曰旁入也段氏依易釋文訂作坎中更有坎李氏賛芸曰此陸氏誤以字林爲說文以說文爲字林元剛引書時有疏謬也沅案其言可信故从原本而不更

餡 八篇下 欠部 欲得也从三㫃聲讀若貪孟子飲然當作歉段聲見左傳僖廿六年

餤 十篇上 炎部 火行微餤餤也从炎㫃聲今作焰者俗爛字也與此義別

慆 十篇下 心部 慢也从心㫃聲經傳未見用此字者

滔 十一篇 上水部 泥水滔滔也从水㫃聲一曰縰絲湯此兩義縰絲必用湯

鰔 十一篇 下魚部 鰔魚也从魚㫃聲未詳

蛅 十三篇 上虫部 毛蟲也从虫㫃聲段氏於貝篆下誤以此爲蛹字

餡 十四篇 下㠯部 高下也从㠯㫃聲一曰陊也高下者一高一下也縣絕曰陷自高入下其引申也即陊義

䐜 音酤 五篇上 血部 羊凝血也从血㫃聲釋名作胹

讚 監 **籃** 或从竹 依小徐及王篇大徐亦然

籃 監音 八篇上臥部 **臨下也**从臥**監**聲若不从**竹**省聲則臥而無形聲說之形聲又不可得故以段借通之此許氏苦心亦必有所受之也○淩案此當亦大篆不省而小篆省之說贅前義造字之恉不可知故郎出於藍

監言 古文監从言會意矣

監 一篇下 **臥**部 **染青艸也**从艸**監**聲字見爾雅釋文

臨 四篇上目部 **視也**从目**監**聲今竹器盛物者皆曰籃

籃 五篇上竹部 **大篤也**从竹**監**聲一曰圈今人以爲門限義蓋郎如此者不知其何從也

盾 古文籃如此

檻 六篇上木部 **圈也**从木**監**聲一曰圈今人以爲囚車郎圈義攏字以爲囚車郎圈義

艦 七篇下巾部 **楚謂無緣衣也**从巾**監**聲方言作襤又爲襤褸

襤 八篇上衣部 **衺謂之襤褸**無緣衣也从衣**監**聲段氏謂褸字衍則下

襤字亦可刪去此蓋與艦同字

覽 八篇下見部 **觀也**从見**監**聲亦聲今人恆用之字手部無攬

鬖 九篇上髟部 **髮卷也**从髟**監**聲讀若菩烝罌肱吕濫來弄昭十一年文讀如此濫字

鹽 十二篇上部首 **鹵也**天生曰鹵人生曰鹽从鹵**監**聲古者姒沙初作鬻海鹽凡鹽之屬皆从鹽鹵也二字各本作鹹也二字段氏依一切經音義訂

監手 十二篇上手部 **撮持也**从手**監**聲晉時改作攬字

孈 十二篇下女部 **過婬也**从女**監**聲論語曰小人窮斯濫矣今段濫字

鑑 十四篇上金部 **大盆也**从金**監**聲一曰鑑諸可以取明水于月

沅案諸上失一方字

監 十四篇下 **酉**部 **沕齊行酒也**从酉**監**聲段氏曰行酒未聞疑是貨物行儥之行謂行用

之酒也行酒上疑當有一曰二字沅案酌字
下云盛酒行觴也此行酒或同行觴之義
濫音濫十一篇上水部氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰鬻沸濫
泉一曰涛也濫觴蓋其本義詩作檻泉叚借字

濫一篇下艸部瓜苴也从艸濫聲吳俗有瓜菹之名而不知有濫字
閻音閻十二篇上門部里中門也从門臽聲別于閭閻之爲外門故閭閻亦連稱
壛閭或从土字未見經

蔺一篇下艸部蔺蔺扶渠葦未發爲蔺蔺吕發爲夫容从艸閻聲此字經傳俱罕見陳風澤陂此詳言之

譋三篇上言部訣也从言閻聲此字經傳俱罕用唯見禮玉藻

諂譋或从臽各書皆用此

爓十篇上火部火爓也从火閻聲各本作火門也段氏訂正禮三獻爓讀徐廉切

濶十一篇上水部潤也从水閒聲史記作濶

炎音炎十篇上火部首火光上也从重火凡炎之屬皆从炎段氏曰炎上其本義也餘皆引申之義

玧一篇上王部璧上起美色也从王炎聲段氏曰璧當爲圭也上起美飾者詳注當爲者或當作圭剡

啖二篇上口部噍啖也从口炎聲一曰噉段氏曰韵會無一曰噉三字篇韵皆正作啗啖云噍同以讋字例之說文盍本作噾

談三篇上言部語也从言炎聲或段用譚字言部無譚

燮三篇下又部和也从言从又炎聲籀文燮从羊讀若灑炎聲故入此說見七部

睒四篇上目部暫視皃从目炎聲讀若白盍謂之苫相侶言與苫音

近也

棪 六篇上 木部 遽其也从木炎聲讀若三年導服之導導在三部而導服之導音在七八部知許示部本無禫字

熀 六篇下 邑部 東海縣帝少昊之後所封从邑炎聲此據左昭十七年傳

倓 八篇上 人部 安也从人炎聲讀若談經傳未有用者今人以之取名

倓 八篇下 人部 倓或从剡剡亦炎聲

覢 八篇下 見部 暫見也从見炎聲普烺公羊傳曰覢然公子陽生此與目部瞬義近今本公羊作闖

焰 八篇下 欠部 有所吹起从三炎聲讀若忽段氏曰此篆久譌从炎非聲蓋本从焱聲入十五部譌而爲炎莫能訂正郎說以从炎會意亦恐非也忽音當入十五部不應列此

熒 十篇上 鹿部 獸倝省聲凡熒之屬皆从熒今人讀入九部史記天官書熊熊亦卽炎炎義也

惔 十篇下 心部 憂也从心炎聲詩曰憂心如炎如惔不可解許引如炎以明會意如鹽麗引易之例故从段氏耎正

淡 十一篇下 水部 薄味也从水炎聲澹淡字義別如此今人每互用之

綟 十三篇上 糸部 白鱳衣皃从糸炎聲謂衣采六字非許語據王篇則白鱳四字作衣采色鮮也

錟 十四篇上 金部 矛也从金炎聲讀若老聃史記段爲銛字

剡 四篇下 刀部 銳利也从刀炎聲剡用以削雜記三年之喪如斬期之喪如剡又爲踊中地名 剡音

薟 一篇下 艸部 蓬之初生一曰亂一曰雖从艸剡聲段氏从爾雅訂雖作

炎 薊或从炎 經典用此

篆 五篇上竹部 所以搔馬也从竹刍聲 段氏補所以二字

緧 十三篇上糸部 帛騅色也从糸刍聲 詩曰驪衣如緧 段氏曰當省詩曰驪衣如緧會意證之以詩如今本色固緧衣何云如緧詳注

䜌 十篇上炎部 於湯中爚肉也从炎从𦎫省 小徐有聲字誤也此會意字

㸚 或从炙 廣韵䜌說文同上此古本說文之義

䜌 十篇上炎部 大臠也从又持炎辛辛者物亂味也 段氏與燮字下以此字出曹憲文字指歸而欲刪之於此下又謂曹憲用許說今詳味說解後說爲是

焱 十篇下火部首 火華也从三火凡焱之屬皆从焱 段氏曰與焱字易互譌詳注

叡 四篇下叕部 進取也从叕古聲 古在五部此于雙聲合韵得之

散 籀文叡 今人作敢盍从此體而變

叡 古文叡兼上二體

譾 三篇下言部 誕也从言叡聲 段氏曰誕也當作誇也見東觀漢紀

誋 俗譾从忩 不知所取

獤 十篇上犬部 小犬吠从犬叡聲 南陽新野有獤鄉野各本作亭段氏訂

㺉 十篇上㲋部 㺉者忩而息也从㲋叡聲 段氏曰忩而息宋人所謂㲋甜也今人用憨字盞此字之變

閱 十二篇上門部 望也从門叡聲 段氏曰倚門倚閭故从門大雅之闕謂其怒視

厰 九篇下厂部 崟也一曰地名从厂叡聲 段氏曰益公羊傳嶡嶡字沅謂巖字耳

嚴 二篇上吅部 教命急也从吅厰聲 引申義爲莊嚴

嚴 古文嚴从品及小篆叡

嚴 二篇上 口部 呻也从口嚴聲 字今畢用

籒 五篇上 竹部 雉躯者也从竹嚴聲 段氏依晉灼補上者字

儼 八篇上 人部 卬頭也从人嚴聲 一曰好皃 古多借嚴字

巖 九篇下 山部 厓也从山嚴聲 各本作岸也今依火平御覽引正詳段注

礹 九篇下 石部 石山也从石嚴聲 巖主謂山礹主謂石

尸音 尸 九篇下 尸部 仰也从人在厂上一曰屋棳也 棳謂之榱齊謂之尸 各本作桷依木部訂段氏於詹字下云厂部尸下齊謂之榱尸木部榱下齊謂之桷尸與榱同字同音詹爲尸聲至尸字爲聲沅案詹下是也尸榱二字列尸於十六部似與危爲聲詹字取爲聲也 危古今字危字取尸爲義不取

詹音 詹 二篇上 八部 多言也从言从八尸聲 尸聲依段氏訂各本作从尸

瞻 四篇下 目部 臨視也从目詹聲 今義謂仰視曰瞻此臨視則有俛義

瞻 四篇下 冃部 連肝之府也从冃詹聲 醫書俗語俱云肝膽

檐 六篇上 木部 榱也从木詹聲 俗作簷从竹無義

儋 八篇上 人部 何也从人詹聲 俗作擔作荷

襜 八篇上 衣部 衣蔽肯从衣詹聲 論語襜如 盖言手雖左右而衣之蔽前者不至爲衣之左右者亂其處也

贍 十篇上 貝部 大污也从貝詹聲 經傳亦罕用

憺 十篇下 心部 安也从心詹聲 澹泊當作憺怕

澹 十一篇上 水部 澹澹水搖皃也从水詹聲 各本作水搖也段氏當作搖盖文選注作繇耳

闍 十二篇上 門部 闍謂之橛橛廣門也从門詹聲 此用釋宮今釋木部橛字其義不同 宮闍作檐橛與

譫 十二篇 上耳部 𠂤耳也从耳詹聲南方有譫耳國段氏曰本只作耽一變爲聽耳再變爲儋耳今瓊州府有儋州卽其地

斬 音斬 十四篇 上車部 截也从車从斤斬濄車裂之意故从車段氏曰說會意也

蘄 一篇下 艸部 艸相蘄苞也从艸斬聲今廢此用漸

槧 六篇上 木部 牘樸也从木斬聲俗云鉛槧

蹔 二篇上 足部 進也从足斬聲俗又造蹔字

暫 七篇上 日部 不久也从日斬聲俗亦

磛 九篇下 石部 礹石也从石斬聲作巉

慚 十篇下 心部 媿也从心斬聲或逐心于宥作慚

摲 十二篇 上手部 斬取也从手斬聲段氏依廣韻訂禮記作撏

蟬 十三篇 土虫部 蟬離也从虫斬聲史記有高漸離蓋取此物以爲名

塹 十三篇 下土部 阬也从土斬聲一曰大也段氏曰大下疑脫一字

鏨 十四篇 上金部 小鑿也从金从斬斬亦聲今義又別

漸 音漸 十一篇 上水部 漸水出丹陽豫南蠻中東入海从水斬聲今之錢唐江是也引申爲漸漬漸摩又段爲趣字

漸 十四篇 下酉部 闕此字蓋後人增

嶄 音嶄 十篇 上兔部 狡兔也兔之駿者从兔斬聲一曰喙也喙下小歡也

嚵 二篇 上口部 小啑也从口嚵聲小雅君子信讒楚辭讒人高張

讒 三篇 上言部 譖也从言嚵聲一曰剿也剿也段氏謂與鑱義近鑱訓鋭殊不

劗 四篇下 刀部 斷也从刀嚵聲

合也

鯢 六篇下邑部 宋地也从邑兒聲讀若讹宋臣有鄭般見哀十七年

儿 八篇上人部 儿兒互不齊也从人兒聲義與孱相近曲禮毋儿言

纗 十三篇上糸部 帛雀頭色也一曰敦黍色如紺纗淺也讀若讹从糸兒聲段氏曰糸部無緦字此卽緦字乃淺義引申也今用爲才字乃淺義杜詩有長纗蓋以剸地者

鑈 十四篇上金部 銳也从金兒聲

甘 五篇上甘部首 美也从口含一一道也凡曰之屬皆从甘惠先生曰音道立於一此可見許氏非但知小學而不明聖人之道者一道也之訓宋儒無以過之惠先生以許解許眞許氏功臣段氏曰食物不一而道則一所謂味道之腴也

苷 一篇下艸部 大甘草也从艸甘聲今不知有此別名

曆 五篇上甘部 和也从甘从厤厤調也甘亦聲讀若函各本篆作磨解云麻調也麻無調義从段氏訂和當作盉

昵 六篇下邑部 趙郡鄗縣从邑甘聲依張晏鄗止作單此字讀含人誤讀憨

黚 十篇上黑部 淺黃黑也从黑甘聲讀若染緇中束緦紺段氏曰讀若句有譌字未聞

泔 十一篇上水部 周謂潘曰泔从水甘聲今吳人亦曰米泔水

紺 十三篇上糸部 帛淺青而揚赤色也从糸甘聲段氏依文選注補而字又曰揚當作陽非也謂赤色在中揚于外也與釋名含字同意不應改陽字

鉗 十四篇上金部 以鐵有所劫束也从金甘聲側者正之牢固者出之皆用此

酣 十四篇下酉部 酒樂也从酉甘聲酒樂與樂酒異言因酒適性未至醉也酖之樂酒則以酒爲事矣

拑 十二篇上手部 脅持也从手甘聲鬼谷子有飛鉗鉗卽拑字使不得作主也

箇 五篇上 竹部 箇也从竹固聲謂夾以拔出之器

晧 五篇上 日部 晧晧 甘也从日从告告知甘者說會意不言甘亦聲今人作皓 音皓

恬 十篇下 心部 安也从心甛省聲 段氏改篆爲恬改解云丙聲沅案許氏書之省聲多矣無意可會無聲可諧乃于省聲求之如家之豭省豦之豬省豕之類不一而足未知古人造字之恉如何而比附于六書之例不敢穿鑿蓋其慎也舍此不信更求異義勢必改篆改說解而後可無乃乖許氏信而有證之義乎南海張氏杓曰許氏省聲皆非臆造如土部埱字云役省聲而禮作垘鄭注亦用垘字可知省聲之于遠者何謂乎

奄 十篇下 大部 覆也大有餘也又欠也从大从申申展也 經傳未用 音奄

晻 三篇下 革部 車具也从革奄聲未聞

腌 四篇下 月部 漬肉也从肉奄聲 今謂物之經鹽者曰腌亦从酉作醃

鼇 六篇下 邑部 周公所誅鼇國在魯从邑奄聲 左傳因商奄之民書及孟子俱作奄此蓋漢人字

晻 七篇上 日部 不明也从日奄聲 晉陵有晻畫谿

罨 七篇下 网部 罟也从网奄聲 經傳不見小說中以爲自俛

俺 八篇上 人部 大也从人奄聲 見漢書及文選

裺 八篇上 衣部 褑謂之裺从衣奄聲 褑褑領也褑領古有此語

黯 十篇上 黑部 青黑色也从黑奄聲 青黑色之黑也

淹 十一篇上 水部 淹水出越嶲徼外東入若水从水奄聲 經傳以之義又水浸曰淹又爲淹通

閹 十二篇上 門部 門豎也宮中奄昏閉門者从門奄聲 段氏訂語多出入詳注

掩 十二篇 上手部 斂也小上曰掩从手奄聲義與揜字不同

嫿 十二篇 下女部 誣挐也从女奄聲義詳方言

讒 音 五篇下 夂部 譖也讒也从夂从章樂有章也冬聲詩曰讒讒

醬 十四篇 下酉部 酒味淫也从酉讒省聲讀若薔烝傳曰美而豔淫者如所云醇醨有味使人耽樂者也

贛 音 六篇下 貝部 賜也从貝贛省聲端木子贛今段貢字本字見禮記

贛 籀文贛佢从刀从爪

贛 一篇下 艸部 艸也从艸贛聲一曰薏苡亦作蘇謂之蘇珠馬援所載者

憃 十篇下 心部 愚也从心贛聲今以無知詆人曰戇愚義可賅

贛 十二篇 下匚部 小椗也从匚贛聲與椗下互訓而大小分

橦 贛或从木椗卷皆以木爲之

贛 音 八篇下 夂部首 賣口气悟也象气從人上出之形凡贛之屬皆从贛上三畫蓋气字之反也气無正反故象之引申爲欠闕

贛 一篇下 雞頭也从艸贛聲吳地有此物

坎 十三篇 下土部 陷也从土贛聲易有坎卦

凼 音 五篇下 凵部 凵凼行故曰凼凼

凼 一篇下 艸部 艸也从艸凼聲段氏曰此與芜蕃各物

沈 三篇下 言部 燕代東齊謂信訦也从言凼聲與忱相近

般 三篇下 下擊上也从殳尤聲益狀其聲

眈 四篇上 目部 視近而志遠从目尤聲易曰虎視眈眈顧六四爻辭益狀其突廣

鴆 四篇上 鳥部 毒鳥也从鳥尤聲一曰運日一曰猶一名也謂鴆鳥之別名也

枕 六篇上 木部 臥所以薦首者从木尤聲段氏增補已字可以不必

頇 九篇上 頁部 王枕也从頁尤聲孫本作項枕段氏訂正詳注

黕 十篇上 黑部 滓垢也从黑尤聲垢必近黑故从黑

忱 十篇下 心部 誠也从心尤聲詩曰天命匪忱此亦捂兩句爲四字之證益引薄之詩也今作諶

耽 十二篇上 耳部 耳大垂也从耳尤聲詩曰士之耽兮引詩言段借後變爲聽卽此字也周太史儋或曰卽老子益言儋卽聃也俗又造躭字

抌 十二篇上 手部 突擊也从手尤聲讀若告言不正曰抌段氏曰宋本無告字孫本有告字曰抌之抌卽此字者兩義同音也

紌 十三篇上 糸部 冕冠纓耳者从糸尤聲古詩紌如打五毄取其音也

鈋 十四篇上 金部 鈇屬也从金尤聲讀若沈段氏無注

酗 十四篇下 酉部 樂酒也从酉尤聲樂酒如孟子所云樂酒無厭謂沈湎於酒也故左傳曰酗毒與鴆字音義皆異古段耽與湛爲之段氏云

耽 四篇下 冃部 冃汁滓也从冃尤聲今禮經俱作酖正當作此

盬 五篇上 皿部 皿醢也从皿尤聲禮有盬醢曰牛乾脯梁籀盬酒也禮下段氏依韵會本刪記字

沈 十一篇上 水部 陵上滈水也从水尤聲一曰濁黕也今義浮沈段沈爲湛也俗乃造沉字以沈爲國名及姓

霑 十一篇 下雨部 久霑也从雨沈聲 月令段沈字 此廢不用

妾音 **妾** 三篇 上辛部 有辠女子給事之得接于君者从辛女聲 古文妾从卑 妾不娉也 从辛故先說有辠者解字義也傳字段氏補僖十七年左傳也傳所云非有辠者故以不娉申之不娉亦見左成十一年傳禮曰娉則爲妻弃則爲妾禮不備謂之弃

妻 一篇下 艸部 妻餘也从艸从妻妻亦聲 語之人非接孔子之輿也 接輿也 莊子有狂接輿即論

翬 四篇上 羽部 棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下來从羽妾聲 段氏曰棺羽字術文羽妾聲下當有如翬二字

椄 六篇上 木部 續木也从木妾聲 今人槧用接字

接 十一篇 上水部 接水也从水妾聲 未詳

鯜 十一篇下 魚部 鯜魚也出樂浪潘國从魚妾聲 亦未詳

甲音 **接** 十二篇 上手部 交也从手妾聲 交者交脛也引申爲相接之偁今義但訓相連

甲 十四篇 下部首 東方之孟易气萌動从木戴孚甲之象大一經曰人頭空爲甲凡甲之屬皆从甲 象形及空字俱段氏訂正

申 古文甲始於一見於十歲成於木之象 小篆與古文體从戈部戎字下解訂正始一見十卽謂大一經所云始於頭空便自象頭以至象足之理俱可見矣甲屬木木爲歲星故曰歲成於木又案始於一者頭上一點也十者中爲十字也後說似近理

呷 二篇上 口部 吸呷也从口甲聲 吸呷雙聲字以口就湯水謂之呷

柙 六篇上 木部 檻也所以藏虎兕也从木甲聲 說論語義

巛 古文柙象形也

帝 七篇下 穴部 入諟刺穴謂之帝从穴从帀 帀聲 盖古醫書之字之樞甲乙經之類 見於鍼刺者如靈

狎 十篇上 犬部 犬可習也从犬甲聲引申爲一切可習之義

閘 十二篇上 門部 開閉門也从門甲聲指謂其聲今以止水放水爲閘

匣 十二篇下匚部 匱也从匚甲聲此蓋漢人所造

葉音 某 六篇上 木部 楄也葉薄也从木世聲此从世聲古侵覃與脂微其形聲皆枝出如立位盍葢聿中協荔輒內遝求等皆是段氏云餘詳注

褋 二篇下 衣部 亵衣也从衣枼聲賈侍中說一讀若拾又若郅

各本篆作迭解作朱聲段氏依玉篇訂十字疑衍

諜 三篇上 言部 軍中反閒也从言枼聲義見左傳

牒 四篇下 片部 薄切円也从片枼聲少儀聶而切

円部 五篇上 竹部 簡也从竹枼聲簡書僮竹笘也今謂之一頁

韘 五篇下 韋部 射決也所以拘弦以象骨韋系箸右巨指从韋枼聲詩曰童子佩韘今人之扳指也鄭箋獨以爲朱極之極案許本毛傳決箸右巨指極冒右中三指極以放弦拾者故毛許以決釋韘皆舉決以該極鄭箋以極釋韘亦是足成傳義周禮繕人鄭司農注決者所以縱弦是古人決極不分之證

牒 韘或从弓 開弓有事

牒 七篇上 片部 札也从片枼聲段氏曰厚者爲牘薄者爲牒左傳受牒而退

褋 八篇上 衣部 南楚謂禪衣曰褋从衣枼聲各本枼聲未改而篆及解皆作褋段氏訂正

屧 八篇上 尸部 履之荐也从尸枼聲之各本作中段氏从一切經音義訂此在履下非履中苴也卽今婦女鞾下所施高低有墊於履外者亦有墊履中者今人簸置抽屜亦卽此屧字

渫 十一篇上 水部 除去也从水枼聲凡言泄漏者卽此義字引申變其字爲泄耳

揲 十二篇上 手部 閱持也从手枼聲字見易

媟 十二篇下女部 嬻也从女枼聲今用褻字

鍱 十四篇上金部 鑷也齊謂之鍱从金枼聲此謂金銅椎薄成葉者

葉音 **葉** 一篇下艸部 艸木之葉也从艸枼聲又讀爲書涉切楚地名

僷 八篇上人部 宋衛之閒謂藥僷僷从人葉聲藥容藥也僷僷美好也

堞 十三篇下土部 城上女垣也从土葉聲左傳作堞省艸字

肆音 **肆** 二篇上聿部 疾也从聿从又又手也中聲用疾字引申之義言速也中在十五部合音、

蕳 一篇下艸部 蕳蒲瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼从艸肆聲扇門扉也漢人用爲風扇字此蓋漢義漢人造也

箑 五篇上竹部 扇也从竹肆聲

妾 篆或从妾妾聲

寋 七篇下尸部 尻之速也从尸从𠂤𠂤聲毛傳速也此說从𠂤故曰尻

僸 八篇上人部 佽也从人肆聲段氏曰此用佽字偠利之義僸仔亦作婕妤蓋言敏捷而又安舒與

褷 八篇上衣部 裧緣也从衣肆聲古者深衣右自領及衽左自袼上及衽皆緣之

摺 十二篇上手部 獵也軍獲得也从手肆聲書烇傳曰齊人來獻戎摺今作速義及勝義段氏曰三傳皆作齊侯作人近是不必親來沅謂書齊侯聖人書法也此引作齊人引書可徵實也不得據此而妄改聖經

婕 十二篇下女部 女字也从女肆聲蓋取敏速之義

𣐈 十二篇下凵部 廁也古田器也从凵肆聲古田器上當有一曰二字說詳段氏注

緁 十三篇上糸部 纏衣也从糸肆聲緁卽緝也纏其邊也詳注

緝 緁或从習習聲在七部

蜨 十三篇 上虫部 蛺蜨也从虫枼聲 俗作蝶莊子作胡蝶今亦云然

音 𣐈 七篇上 日部 炎也从日𣐈大徐日在旁此从小徐小徐本作𣐈聲辯其不當有

炟 十篇上 火部 盛也从火𣐈聲詩曰炟炟震電小雅十月之交篇

音 曄 六篇下 艸部 艸木白蕚兒从蕚从白兒本作也段氏訂會意字

音 爕 十篇下 毛部 毛爕也象髮在囟上及毛髮爕爕之形也此與

籀文子字同意籀文子字有囟又象手足其意同也段氏謂古文非

邐 二篇下 辵部 扬也从辵爕聲扬摺也摺敗也此蓋即躐等字足部無躐

臘 四篇下 月部 冬至後三戌臘祭百神从月爕聲因呼丑月爲臘月段注甚詳

儠 八篇上 人部 卷壯儠儠也从人爕聲晉炸傳曰晉儠者相之引傳蓋兼左傳及國語句

鬣 九篇上 髟部 髮鬣鬣也从髟爕聲段氏於爕字注席爕之必議刪蓋爕不專指髮言之專指髮言之謂其从髟故也

躐 爕或从毛毛與髟一也

獵 或从豕豕曰剛鬣

獵 十篇上 犬部 放獵逐禽也从犬爕聲段氏曰放當作校引申爲涉獵凌獵

擸 十二篇上手部 理持也从手爕聲謂分理而持之

音 耏 耳 十二篇上耳部 耳垂也从耳𠂤下垂象形晉炸傳曰蔡公子耳者其耳垂也故以爲名段氏曰字衍當作鄭公孫耳

耽 三篇下支部 使也从支耳省聲段氏無注

帢 七篇下巾部 頷耑也从巾耳聲篇韵有此字無帢字此書當刪帢存帢

馲 十篇上馬部 馬步疾也从馬耳聲段氏以專輒之輒謂當作馲殊無據依

揜 十二篇 上手部 拈也从手叓聲 篇韵皆曰拈指取也

鉗 十四篇 上金部 鉆也从金叓聲 段氏曰與箝義近殊未必

輒 十四篇 上車部 車兩轅也从車叓聲 經史以爲專輒未知所取段氏曰引申之義凡人有所倚恃而妄爲亦如人在輿之倚于轅也其說然乎俗譌作輒

夾 夾音 十篇下 大部 持也从大俠二人 俠字段氏改爲夾字沅案夾字从亦亦有旁兩畫加兩畫于兩畫之內故曰夾象竊物也此从大不从亦不當云夾二人非可夾于亦閒者也俠有夾義故曰俠二人

莢 一篇下 艸部 艸實从艸夾聲 今義豆莢爲莢皁莢爲莢

唊 二篇上 口部 妄語也从口夾聲 讀若莢廣韵多言也

鞅 三篇下 革部 韝鞅沙也从革夾聲 段氏曰謂韝之名鞅沙者也

睚 四篇上 目部 目旁毛也从目夾聲 經書俱作睫許無睫字

翌 四篇上 羽部 捷也飛之疾也从羽夾聲 讀若濬一曰俠也 段氏曰俗謂霎時當作此

梜 六篇上 木部 檢柙也从木夾聲 檢柙函物者之俾曲禮謂箸爲梜

郟 六篇下 邑部 潁川縣从邑夾聲 宣三年郟鄢襄廿四年齊人城郟昭十九年楚令尹子瑕城郟齊所城卽前說此解言楚地也

俠 八篇上 人部 俜也从人夾聲 有餘財力能起人振人故夾下曰俠二人俜俠之義如此段氏未析

頰 九篇上 面旁也从頁夾聲 晉人言頰

簇 籀文頰 段氏訂

厥 九篇下 厂部 辟也从厂夾聲 經傳未見

恝 十篇下 心部 恩皃从心夾聲 義亦未解

挾 十二篇 上手部 俾持也从手夾聲 段氏改爲夾聲茲勒歸夾聲脾字下曰城上女牆俾倪也

倪字下曰俾也夾字下曰蔽之而襄之作俾倪之形也俾字下曰俾門俾門侍人言俾倪非常之門者也此挾字言俾持者謂俾倪而持之也俾字與夾字義本不連不得改挾字爲从夾也況挾字非失丹切明在八部不在七部思之

娸 十二篇下女部 得志娸娸也从女夾聲一曰娸息也一曰少气也經傳亦未用

綊 十三篇上糸部 紕綊也从糸夾聲紕下曰乘輿飾也今無攷

蛺 十三篇上虫部 蛺蝶也从虫夾聲今語同莊子曰胡蝶俗作蝴蝶

𢧐 十三篇下黃部 夾黃色也一曰輕傷人𢧐姁也从黃夾聲𢧐姁猶譎詬也段氏以陝輸當之可謂馬牛風不相及陝輸俗作閃尸段氏誤謂夾與夾可通不知兩字之形音義絕不相涉

鋏 十四篇下金部 可以持治器鑄鎔者也从金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持二徐俱作莢安得輒改爲夾未聞漁而夾者也愙从益闕國策以此爲斂鋏

字

䏚 十四篇下自部 臨也从自夾聲俗作陿峽狹許書所無

痚 狹音 七篇下疒部 病息也从疒夾聲謂病者之出入息也

慴 十篇下心部 靜也从心痚聲靜當作竫或許用時俗字此篆或作懾傳寫譌作嬴

㾡 匣音 十二篇下匚部 械臧也从匚夾聲大徐無械字然臧字疑衍

箑 匣音 匣或从竹今俱用此廣韵分二義

慴 十篇下心部 惵也从心匣聲經傳多作愜

盇 益音 五篇上皿部 覆也从皿大聲此古之覆蓋字故曰大聲而盇字得其聲也古音在十五部轉入八部大徐刪聲非也隸變作盍盡爲何不語之急也與本義無涉

盍 一篇下 艸部 苫也从艸盇聲見左襄十四年傳又爲語詞又爲地名

嗌 二篇上口部 多言也从口益聲讀若甲易有嗌卦

盇 五篇上豐部 好而卷也从豐豐大也益聲詩曰猗嗟盇兮

豐 豐部 豐之本義無當故用引申之義而解之曰長也傳文見桓元年文十六年

饁 五篇下食部 餉田也从食益聲詩曰饁彼南畝此句凡數見

榼 六篇上木部 酒器也从木益聲見左成十六年傳又見僞孔叢子

詭 六篇下邑部 地名从邑益聲未詳

嗌 七篇下疒部 跋病也从疒益聲讀若脅又讀若掩段氏刪跋字用尬字

嗌 九篇下石部 石聲也从石益聲今以爲觸於石之義俗又作磕音口太切

闔 十二篇上門部 門扉也从門盍聲一曰閉也門扉謂一扉兩扇也月令乃修闔扇

翕 四篇上羽部 飛盛也从羽从曰小徐作合聲

蹋 二篇下足部 踐也从足昜聲俗作踏

鰨 十一篇下魚部 虛鰨也从魚昜聲今俗有搨搨邋塌諸字

闖 十二篇上門部 樓上戶也从門昜聲今作闓闖

譮 三篇上言部 嗌也从言闖聲嗌多言也

酟 七篇上酉部 昏夜麥皮也从酉干聲一曰干所以盾之干聲在十四部此先言形聲後言會意

屟 八篇上尸部 屟屣從後相躡也从尸酉聲屣在七部二字亦疊韻也

酁 八篇下欠部 歠也从欠酉聲酁酁傳曰酁而忘在隱七年今左傳而作如

插 十二篇上手部 刺內也从手酉聲今人所恆用

嫸 十二篇下女部 疾言失次也从女酉聲讀若懾禮謂儳言吳語插嘴當作此字

鍤 十四篇上金部 鍫衣鐵也从金酉聲今人弼皮統子所用

咨音 咨 五篇上 口部 語多咨咨也从水从口遼東有咨縣巧言如流故从水

䜣 三篇上 舌部 歡也从舌咨聲吳語有此字音土荅切

諮 三篇上 言部 謀謀也从言咨聲義見謎下

碏 九篇下 石部 磨已復搦之曰碏从石咨聲今義礎之筵之復以筵不下者更礎之謂之碏查頭此吳語

淄 十一篇上 水部 淄溢也今河朔方言謂灣溢爲淄从水咨聲今吳音謂之鋪

揣 十二篇上 手部 縫指揣也从手咨聲讀若衆一曰韋韜大徐作一曰韜也在从手上吳語謂之鍼箴

嫉 十二篇下 女部 妒也从女咨聲一曰服意也各本作伏意从段氏訂詳注

錭 十四篇上 金部 白金有所曰也从金咨聲曰字段氏訂然說解中往往用後人字取

易明也

眾音 眾 四篇上 目部 目相及也从目隶省讀若與隶同也小徐作隶省聲形聲兼會意

謎音 謎 二篇下 辵部 迹也从辵眾聲曼韵訓廣韵行相及

謎 三篇上 言部 謎諧語相及也从言遝聲段氏从王篇訂

櫌 六篇上 木部 搭櫌木也从木遝聲古作荅遝此漢人字

染音 染 十一篇上 水部 以縮染爲色从水朵聲許書無朵字不知其聲從之杌古文簋字在三部小徐用裴光遠說段氏

霖 十一篇下 雨部 濡也从雨染聲經傳未用聞亦未

嫉 十二篇下 女部 謎也从女染聲亦未

言音 言 三篇上 言部 語也从三言讀若咨咨者曰如水流此亦同意

雲 十一篇 下雨部 雲雲靁電皃从雨㠯省聲一曰雲眾言也 今茗 名雲 水 羣一

劧 十三篇 下力部 人欲㠯㠯曰力舂止曰劧或曰㠯力舂曰劧从力 音劧 㠯从力去三字段氏依韵會補段氏注以力去謂用力而逃 殊不合逃如何用力用力逃何以謂之劧以力去者謂以力舂之去也大徐作以力止去曰劧今案 當作以力去止曰劧若作止去仍前義矣

屐 十二篇 上戶部 閉也从戶劧省聲 段氏曰閉疑當作開 劧省聲疑當作去聲

鈸 十四篇 上金部 組帶鐵也从金劧省聲讀若劧 段氏曰組上 疑當有馬字

虢 五篇 上虎部 虪屬从虎㠯聲 大徐曰㠯非聲沅 音虢 虪當劧省聲也

广 九篇 下部首 因厂爲屋也从厂象對刺高屋之形凡广之屬 段氏訂上厂字 廣 增从厂二字

皆从广讀若儼然之儼

𣳾 十一篇 下𣳾部 徒行灄水也从𣳾从步 步行在中 涉 音𣳾 灄水也从𣳾从步 前後皆水

涉 篆文从水 亦會意 法 音濕 十篇上 鹵部 𣳾也平之如水从水鹵所㠯觸不直者㠯之从之 箸之

企 古文 與定相似故大誥 易法或作易定

業 三篇 上 音業 丵部 大版也所㠯飾縣鐘鼓捷業如鋸齒㠯白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰亙業維樅 今大雅作虡

巿 六篇 下 音巿 部首 韠也从反之而巾也凡巾之屬皆从巾周盛說

㲻 古文業字形未詳引申爲學業事業

韍 六篇 下 邑部 魏郡縣从邑業聲見二志

之者有所之也有所之而反焉則
帀矣以意說形者也舛字段氏訂
𠂇 一篇下 舛部 从𠂇从夕 𠂇者从殺省會意也
音 小徐本衍聲字茲刪
帚 三篇下 手之走巧也从又持巾凡帚之屬皆从帚 會意
音 部首 字
𣐈 七篇下 楊雄說㠯爲古理官淩臯三日得其宜乃行之
音 晶部 从晶从宜亾新㠯从三日大盛改爲三田 韓詩傳震𣐈𣐈應
也其本義也毛訓

猒則爲懕之
段借字詳注
猒 十篇上 犬部 犬倉也从犬从吞讀若比目魚鰈之鰈魚部無
音 鰈存說
解中
衙 十四篇
音 衙 上金部馬勒口中也从金从行衙者所巨行馬者也 段氏
訂瑁所以字說从行之意
引申之人口有物亦曰銜
口 二篇上 啗口也象形凡口之屬皆从口 字不見於經史
音 部首 亦無有从之得

形聲者與五部
口字形相似

皇清經解續編卷六百八十七終

吳縣雷浚
武進費念慈校

皇清經解續編卷六百八十八　南菁書院

說文解字音均表九　吳江沅伯蘭箸

弟九部　陸韵平聲東冬鍾江上聲
董腫講去聲送宋用絳

中音 **中** 一篇上丨部　內也从口丨下上通也　近本作和也中不得訓和明矣宋本作而也知爲內也之譌故从段氏訂从口不从口亦从段氏說訂各本作上下通引申爲中的段爲仲字

屮 古文中　段氏曰此字可疑豈淺人誤以屈中之虫入此與張次立又增籀文中字作屮今不存

𠂤 一篇下𠂤部　艸也从艸中聲　經傳未見此

盅 五篇下皿部　器虛也从皿中聲　老子曰道盅而用之　虛訓大正此用引申之義言空虛也今字多作沖

仲 八篇上人部　中也从人从中中亦聲　伯仲別製字而卡季用段借尊卑之分也猶父兄別製字而子弟用段借也

衷 八篇上 衣部 裏褻衣从衣中聲 誓烋傳曰皆衷其初服 見左宣九年傳段氏曰引申爲折衷段借爲中字

忠 十篇下 心部 敬也盡心曰忠从心中聲 盡心曰忠四字段氏有盡心而不敬者 依孝經疏補又曰未

忡 十篇下 心部 憂也从心中聲 詩曰憂心忡忡 卲蟲詩也醫書有怔忡

沖 十一篇 上水部 涌繇也从水中聲 讀若動 段氏曰繇搖古今字涌上涌也繇宥搖也

躬 七篇下 身部 身也从呂从身 段氏曰侯瓠信圭人形直伯執躬圭人形曲

躬 俗从弓身 弓取曲義鞠躬者斂曲身也

宮 七篇下 宀部 室也从宀躬省聲 凡宮之屬皆从宮 古宮室互偁後獨以王尻爲宮引申爲五音之宮又爲五刑之宮刑

營 十篇下 艸部 市居也从艸从宮 宮聲 左傳作鞠窮衍山字詳段注

芎 司馬相如說營从弓 司馬時蓋弓字已入九部今俱作芎

𣪊 三篇下 殳部 擊空聲也从殳宮聲 案空不可擊之爲聲卽其自還之聲也

窮 音 **窮** 七篇下 穴部 極也从穴躬聲 引申爲究竟爲貧困

藭 一篇下 艸部 營藭也从艸窮聲 詳營字下

窮 六篇下 邑部 夏后時諸侯夷羿國也从邑窮省聲 左傳段用窮字

東 音 六篇上 部首 動也从木官溥說从日在木中凡東之屬皆从

東槫木也由杳而東由東而杲詳注

棟 六篇上 木部 極也从木東聲 段氏曰極者謂屋至高之處易曰上棟下宇

凍 十一篇 上水部 凍水出發鳩山入河从水東聲 九歌凍雨灑塵又一義

凍 十一篇 下仌部 仌也从仌東聲 段氏曰水曰仌他物曰凍故月令水始冰地始凍

蝀 十三篇 上虫部 蠦蝀也从虫東聲 今詩蝃蝀作蝀

重音重 八篇上部首 厚也从壬東聲凡重之屬皆从重 引申爲輕重又爲重疊重慶者所加者同物故有一重再重段氏欲以糸部緟字當之義相隔矣

壅 二篇上止部 踵也从止重聲 今人用踵廢壅

種 二篇下彳部 相迹也从彳重聲此字廢不用一切經音義合踵種爲一字而許義不同此義頗緐而字乃廢不用

踵 二篇下足部 追也从足重聲一曰往來皃 此字今多用之而義則不用

腫 四篇下月部 癰也从月重聲 腫不必癰癰則必腫引申爲皮月墳起之偁

種 七篇上禾部 先穜後孰也从禾重聲 經傳以種爲穜以重爲種而種之本義廢

慟 十篇下心部 遲也从心重聲 心部無慟字此字義不能代也

潼 十一篇上水部 乳汁也从水重聲 見列子穆天子傳漢書作重餘詳注

緟 十三篇上糸部 增益也从糸重聲 段氏从小徐說謂重卦之重當作此字重卦之重上下均等故有再重三重之義此緟不過增益不論多寡也

動 十三篇下力部 作也从力重聲 與靜對與止對

鍾 十四篇上金部 酒器也从金重聲 古以宁酒今以爲酒桮引申爲鍾聚又爲鍾愛重餘詳注

童音童 三篇上辛部 男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲 从辛故曰有辠今人童僮互譌

橦 簷文童中與竊中同从廿廿目爲古文疾字 案當作古文以爲疾字

蕫 一篇下艸部 鼎蕫也从艸童聲 杜林曰藕根今義蕫督也以下从重 雙聲爲訓也而

衝 二篇下行部 通道也从行童聲 晉烁傳曰及衝曰戈擊之今體

亦从重段氏據李燾本去戈字沅謂許書引古每捂前後此處不言以戈則不足而左傳上既有鈹戈則不必再出以戈也傳文擊字下當本無以戈二字許書則當有以戈二字如左傳反將會于鄒許引之曰將會鄒伯于隲是也

橦 六篇上 木部 極也从木童聲 今八幢字當卽此

穜 七篇上 禾部 埶也从禾童聲 經傳段種字而以重代種

癑 七篇下 疒部 腔气腫从疒童聲 今詩用籠文而亦从重

㾜 七篇下 网部 罗也从网童聲 詩曰旣微且瘽今亦从重 本作孌今正

僮 八篇上 人部 未冠也从人童聲 今用此爲童奴字

憧 十篇下 心部 意不定也从心童聲 易咸九四憧憧往來不定之意

潼 十一篇上 水部 潼水出廣漠梓潼北界南入涪江从水童聲 涪各

撞 十二篇上 手部 丮擣也从手童聲 左傳學記皆有撞鐘句

曈 十三篇下 田部 禽獸所踐处也詩曰町曈鹿場从田童聲 今讀町曈如聽撥此字入十四部古讀葢如丁東雙聲也

鐘 十四篇上 金部 樂鐘也从金童聲 段氏曰當作金樂也又依說笙管三字說解補萬字及故謂之鐘四字

鍾 鐘或从甬 段氏曰當作鐘柄曰甬亦聲

艟 十四篇上 車部 陷陳車也从車童聲 左傳前後漢書皆段衝字

龍 十一篇下 龍部 首鱗蟲之卷能幽能明能細能巨能短能卷葢分而登天炓分而潛淵从月亶月飛之形童省聲凡龍之屬皆从龍 亶月二字段氏依韵會補龍之事詳見左氏昭公二十九年傳

龐 龍音 一篇上 壬部 禱旱王也爲龍文从王龍聲此義經傳未見今但爲玲瓏字

龓 一篇下 龍聲 見絳 艸部 天薦也从艸龍

嚨 二篇上 龍聲 今入腫 口部 喉也从口龍

襲 三篇上 龍聲 此與恭 收部 慤也从收龍

龔 三篇上 龍聲 段氏曰甘誓牧誓龔行天之罰謂奉行也衛包改恭舛甚 共部 給也从共龍

籠 五篇上 龍聲 段氏曰此字恐淺人所增詳注 竹部 舉土器一曰笭也从竹龍

龔 六篇上 龍聲 段氏曰疏當作艇門戶疏窗房室之窗牖也 龍部 房室之疏也从木龍

櫳 六篇上 龍聲 段氏曰此字恐淺人所增詳注 木部 檻也从木龍

櫳 七篇上 龍聲 讀若聾籠絡牢籠 有部 兼有也从有龍

寵 七篇下 龍聲 言尻者从宀也詩段龍爲之 宀部 尊尻也从宀龍

襱 八篇上 龍聲 段氏曰綂踦與紹下之綂上對言綂之近足狹處是也 衣部 綂踦也从衣龍

襱 或从賣 賣聲 也九部合音入三部 衣部 襱或从賣

龐 九篇下 龍聲 車攻詩四牡龐龐今人別造龐字讀薄江切广部所無 广部 高屋也从广龍

磨 九篇下 龍聲 塚當依類篇所引作 石部 礱也从石龍聲天子之椁槨而磨之

瀧 十一篇上 龍聲 今讀音同雙唯七里瀧如龍 水部 雨瀧瀧也从水龍

瀧 十一篇 龍聲 漢書注 谷部 大谷也从谷龍聲讀若聾字厓見

聾 十二篇上 龍聲 龍兼會意 耳部 無聞也从耳龍聲龍以肉聽从

蠬 十三篇上 龍聲 高者曰厐壟非謂墓界也詳注 虫部 蠬丁蝧也从虫龍聲蠬丁蝧之一名今本去蠬而曰丁蝧非也段氏訂正

壠 十三篇下 龍聲 或亦段爲厐壟字 土部 厐壟也从土龍

龖 十四篇 龍聲 公音 龍部 天水大阪也从龍省从二龍 二篇上 八部 兇分也从八ㄙ八猶背也韓非曰背ㄙ爲公引韓

說言會意也引申之爲五等之上公

訟 三篇上言部 爭也从言公聲一曰歌訟此形聲勹會意訟頌古今字頌兒也段氏云

豁 古文訟从谷聲

舩 四篇下肉部 舉肉也从肉公聲段氏曰段借爲扛字亦作舡

仜 八篇上人部 志及眾也从人公聲段氏曰引申爲夫兄曰兄仜之字亦作妏方言廣雅之侳仜也俗作怔忡

頌 九篇上頁部 兒也从頁公聲今讀音如誦段容字以當兒也之訓矣

額 籀文疑當从省不从頁

翁音 翁 四篇上羽部 頸毛也从羽公聲段氏曰俗言曰老翁段爲公也

公 十二篇下瓦部 罃也从瓦公聲段氏曰小徐垬字下讀若翁三字當在此

松音 筆管中 松 六篇上木部 松木也从木公聲松柏二木取義爲公侯伯耳松木遠不如柏之可用也

淙 十一篇上水部 雲气起也从水翁聲周禮注段翁爲滃段氏云

鰳 十一篇下魚部 鰳魚也从魚翁聲今未知何種

蓊 十三篇上虫部 蝓蟲在牛馬皮者从虫翁聲今以爲蓊蠓字蓊蠓恆喜巢於

文補

蚣 蝓或省 今人以爲蜈蚣之字

蟲音 蟲 十三篇下部首 有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆

从蟲蟲豕連說今吳人語補豕下之訓

融 三篇下 鬲部 炊气上出也从鬲蟲省聲今義爲消融融會此因从鬲而說之

䗪 籀文融不省蟲省聲段氏曰即疼字韓詩鬱隆之有據

烝 七篇下 火部 動病也从火蟲省聲段氏曰即疼字韓詩鬱隆烔烔劉熙作疼今但訓痛

十篇下 灸部 灸色也从灸蟲省聲見管子

蚀 十四篇 灸部 上金部 柏屬也从金蟲省聲讀若同柏大徐作桕今正

鈾 十一篇 下久部 冬音 四時盡也从久从宂宂古文終字盡解从宂宂意古先有宂而後有窓篆文又造終字

奧 古文窓从日冬日可恚

窓 一篇下 宀部 宀也从宀窓聲葢非忍冬

鼕 十篇上 鼠部 豹文鼠也从鼠窓聲詳注

鼢 籀文省从宂 宂音

䘬 十三篇上 糸部 絲也从糸窓聲引申爲終始義今本義則廢

宂 古文終象形

涊 十一篇上 水部 涊水也从水宂聲宂古文終此水無攷

蠢 十三篇下 蟲部 蟲也从蟲宂聲宂古文終字當作蠢蠢今隸誤从冬月令始有蝬字

蝬 从虫眾聲公羊作此

蠢 十三篇下 龜部 龜名从龜宂聲說詳注

夂 五篇下 夂部 冬音 行也从夂中相承不敢耑也說夂服之意

𡍮 五篇上 竹部 笭箵也从竹夂聲或曰盛箸籠部以爲盛梧之籠愚以爲承梧之小槃也

桻 六篇上 木部 桻雙也从木夂聲讀若鴻段氏曰三字爲句廣韵曰帆未張也

洚 十一篇 上水部 水不遵道一曰下也从水夅聲 詳洪字下

絳 十三篇 上糸部 大赤也从糸夅聲 晉所都曰絳後遷新田以舊爲故絳

夅 讀若降 五篇下夂部 降也舊也从夂从章樂有章也夅聲 詩曰夅夅舞我从夂言舞也引詩捂网句爲一句證舞字也段氏改舞爲鼓非許氏引以爲證之意餘詳八部

酨 十四篇下酉部 酒味淫也从酉夅省聲 讀若舊 段氏曰淫者浸淫隨理謂滲長也傳見桓元年及文十六年

贛 讀若貢 六篇下貝部 賜也从貝夅省聲 禮記作子贛餘段貢

顣 籀文贛貝上不可知

贛 一篇下 巾部 一曰意昔 陶隱居作蘇郎馬援所載者

戇 十篇下心部 愚也从心贛聲 與愚字互訓而稍別

匷 十二篇下匚部 小栝也从匚贛聲 與栝下爲轉注

檟 鬣或从木 古栝以木爲之今用賚

降 音 **𨻰** 十四篇下 自部 下也从自夅聲 言自上而下以人言曰夅以地言曰降詳段注

隆 音 **𨻰** 六篇下 生部 豐大也从生降聲 此形聲中無會意者

豅 五篇上 鼓部 鼓聲也从鼓隆聲 今人別造鼜字

癃 七篇下 疒部 罷病也从疒隆聲 近人醫書有小便閉癃別是一義

癃 籀文癃省 籀文多縣此乃獨省

丰 音 **半** 六篇下 生部 艸盛半半也从艸从生上下達也 段氏曰上盛者根必突

珡 一篇上 王部 石之次王者曰爲糸璧从王半聲 讀若詩曰瓜瓞菶菶一曰若畚蜱 左莊廿一年傳爲王宮於珡珡地名

靶 六篇下 邑部 國也从邑半聲 古邦封同字

畣 古文 从之从田會意

蜂 十三篇 上虫部 蠭屬从虫羊聲段氏曰蠭當作蠭

奉音 孝 三篇上 攴部 承也从手从攴羊聲攴而加手與承字同

璼 一篇上 王部 佩刀上飾也天子吕王諸侯吕金从王奉聲詳注左傳桓二年作鞗

孝 一篇下 屮部 艸盛从屮奉聲許网引瓜瓞莘莘今詩作唪唪

唪 二篇上 口部 大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞莘莘今生民作唪而大笑義不見用

奉音 夆 五篇下 夂部 牾也从夂丰聲讀若縫古借爲鋒字取牾義也

倳 二篇下 亻部 使也从亻夆聲讀若鑿段氏曰疑當作鏠倳也之省也

捧 十二篇下 手部 奉也从手夆聲山部無峯字

逢音 逢 二篇下 辵部 遇也从辵夆聲許無逢字郎此字轉音也

蓬 一篇下 艸部 蒿也从艸逢聲簡文从艸

峯 簡文逢省 案此簡文當作古文蠭古文作螽也

烽 十篇上 火部 邊隧候表也邊有警則舉火从火逢聲今俗省作烽各本去邊字隧作燧段氏依文選注訂

縫 十三篇上 糸部 吕鍼紩衣也从糸逢聲今義裂開爲去聲而合之爲平聲古不分

蠭 十三篇下 蚰部 飛蟲蠆人者从蚰逢聲見左氏僖二十二年傳俗省作蜂从虫

螽 古文省 省辵也

鏠 十四篇上 金部 兵尚也从金逢聲金省作鋒

用音 用 三篇下 部首 可施行也从卜中衞宏說凡用之屬皆从用俗體卜與中皆不可識矣卜中言執兩用中也

用 古文用多一畫

庸 音 三篇下 用部 用也从用甫聲上林賦有庸渠史記作鏞段氏曰此鳥單評爲鏞詳注用亦聲也故列用下

鏞 四篇上 鳥部 鏞鳥也从鳥庸聲即左傳文十六年楚滅庸者也今鄖庸作鄖而鄖國作庸

鄘 六篇下 邑部 南夷國从邑庸聲互譌蓋非

傭 八篇上 人部 均也直也从人庸聲段氏从篇韵訂增一也字

貛 九篇下 豕部 猛獸也从豕庸聲段氏曰猛當作貛三字爲句即爾雅之貙牛也詳見注中

鱅 十一篇下 魚部 鱅魚也从魚庸聲即鰫魚之大頭者心部無慵

墉 十三篇下 土部 城垣也从土庸聲崧高作庸蓋古不从土也

亩 古文墉小篆爲城郭字猶系亥一字女部變字咸用也

鏞 十四篇上 金部 大鐘謂之鏞从金庸聲商頌作庸蓋古文也

鄘 七篇上 邑部 帥木雩甬甬然也从邑用聲段氏曰凡甬聲之字皆興起之意甃地有甬東

踴 二篇上 歹部 喪擗踴从歹甬聲段踊字

通 二篇下 辵部 達也从辵甬聲達者行不相遇也此用引申之義

踊 二篇下 足部 跳也从足甬聲喪禮以爲辟踊字俗加力作踴

誦 三篇上 言部 諷也从言甬聲大司樂注倍文曰諷以聲節之曰誦此渾言之段氏曰漢律秩志制十二篇其一篇也

筩 五篇上 竹部 斷竹也从竹甬聲

桶 六篇上 木部 木方受六升从木甬聲引申之凡守物者皆曰桶

痛 七篇下 疒部 病也从疒甬聲身心之不堪受者也穆王賜盛姬家姓痛見急就章

俑 八篇上 人部 痛也从人甬聲今引申爲偶人義見檀弓及孟子

涌 十一篇上水部 滕也从水甬聲 一曰涌水枉楚國見左氏莊十八年傳

蛹 十三篇上虫部 繭蟲也从虫甬聲 聲變形在繭中謂之蛹既出繭則爲蟲

勇 十三篇下力部 气也从力甬聲 今經傳力在下作勇气也蓋言體之充者

戚 動或从戈用言其勇之叚助於外

恿 古文勈从心言其發於內

甬 五篇下 用也从自自知臭香所會也讀若萭同 段氏音

用 五篇上甫部 施行也从卜从中 卜中者可施行也 段氏音

从 八篇上部首 相聽也从二人凡从之屬皆从从引申爲相許之詞今廢从用

從 八篇上从部 隨行也从从彳亦聲 引申爲自也又爲順也 段氏音

樅 六篇上木部 松葉柏身从木從聲 尸子堂密有芙蓉

瘲 七篇下疒部 病也从疒從聲 急就篇㾗文志俱有瘲瘲亦見近日醫書許不類列或別一義

豵 九篇下豕部 生六月豚从豕從聲 字見詩以疊韵訓

慫 十篇下心部 驚也从心從聲 讀若悚 許書無悚當作竦

傯 十二篇上耳部 生而聾曰傯从耳從省聲 經傳不省作聳叚爲憁字

緟 十三篇上糸部 緩也一曰捨也从糸從聲 各本作舍段氏訂

縱 十三篇上糸部 絨屬从糸從省聲 大徐從上有从字蓋許原以爲從衡字者非本之僅存者刪而不盡也

蜙 十三篇上虫部 蜙蜙也从虫從聲 見蜙字下

鏦 十四篇上金部 矛也从金從聲 此用方言

鏓 鏦或从豦 段氏曰當與鏦同義各字从金豦聲宜入十四部今本誤也

轂 十四篇上車部 車迹也从車從省聲 小徐無聲字俗作蹤又作踪古祇作從字耳

囪音 **囪** 十篇下 部首 **在牆曰牖在屋曰囪象形凡囪之屬皆从囪** 今謂之天窗竈突之烟囪段此字爲之俗作匆又訓爲匆匆蓋段爲悤字

窗 或从穴 上開穴也

囧 古文亦象形 二篇上 八部 **言之舒也从八从日囧聲** 此字入六部

悤音 **悤** 十篇下 囪部 **多遽悤悤也从囪从心囪亦聲** 義重囪謂孔隙多而心亂也

聰 一篇上 王部 **石之侶王者从王悤聲讀若蔥** 經傳未見

窓 七篇下 穴部 **通孔也从穴悤聲** 段氏曰字當刪詳注

幒 七篇下 巾部 **幃也从巾悤聲一曰帙也** 今之滿襠袴帙書衣也

帨 九篇下 广部 **屋階中會也从广悤聲** 段氏曰謂兩階之中湊也今之階隒石長者尻

甲與古制異

驄 十篇上 馬部 **馬青白襍毛也从馬悤聲** 淺青色也俗謂蔥白

熜 十篇上 火部 **然麻蒸也从火悤聲** 析麻中榦然以爲燭

聰 十二篇上 耳部 **察也从耳悤聲** 雙聲爲訓

總 十三篇上 糸部 **聚束也从糸悤聲** 俗譌爲摠又爲惣引申爲取捃之義

鏓 十四篇上 金部 **鎗鏓也从金悤聲一曰大鑿中木也** 中木也各本作平木

蔥音 **蔥** 一篇下 艸部 **菜也从艸悤聲** 當云蔥菜也籀文从蒜

總 十三篇上 糸部 **帛青色也从糸蔥聲** 爾雅青謂之蔥郎總也段氏云

同音 **同** 七篇下 口部 **合會也从口从口** 口言不一曰而合之說會意引申之兩物如一曰同無異爲同顧命乃受同瑁同爲酒尊

迵 二篇下 辵部 迵迭也从辵同聲 迵字複舉未刪者迭當作迭 段氏云然案迭下一曰达則

迭迭一義不必改倉公傳迵風乃泄濕義

衕 二篇下 行部 通街也从行同聲 京師巷爲衕 衕省作胡同

詷 三篇上 言部 共也从言同聲 周書曰在后之詷一曰譀也 大徐本作在夏后之詷段氏依韵會用小徐本詳注

眮 四篇上 目部 吳楚謂瞋目顧視曰眮从目同聲 經傳未見 此采方言

筒 五篇上 竹部 通簫也从竹同聲 廣雅曰大者二十三管今之洞簫止一管

桐 六篇上 木部 榮也从木同聲 榮桐木也

侗 八篇上 人部 大皃从人同聲 詩曰神罔時侗 引詩言叚借爲恫字也今詩作恫論語侗而不愿

駧 十篇下 馬部 馳馬洞谷也从馬同聲 經傳亦未見

恫 十篇下 心部 痛也从心同聲一曰呻吟也 康誥恫瘝乃身

洞 十一篇上 水部 疾流也从水同聲 今爲穿穴義又爲空洞義道家有洞天

鮦 十一篇下 魚部 鮦魚一曰鱳也从魚同聲 讀若祭襛 段氏曰此也而已上四字當刪郎今頭有七星之魚俗云烏鯉詳注 當直曰鱳

挏 十二篇上 手部 推引也从手同聲 漢有挏馬官伾馬酒 推字各本作撞

敶 十二篇下 女部 直項皃从女同聲 言頸之強 段氏依廣韵及韵會本訂

銅 十四篇上 金部 灰金也从金同聲 滇中有白銅段氏曰點化爲白銅也引倉貨志上中下謂之者乃今所爲水白銅也金銀銅三種也

農 農音 三篇上 農部 耕人也从晨囟聲 人字據一切經音義引補 囟囟之譌也沅謂囟省聲

檷 籀文農从林 林取衆多義

㗊 古文麤下不知何義

㮚 亦古文麤小徐从艸見古尚書段氏云

盥 五篇上皿部 腫皿也从皿从臥臥皿省聲盥者皿之敗也故从皿

臚 俗盥从日盥聲从日失皿義故爲俗體

㿗 七篇下疒部 痛也从疒麤聲盞卽醫書懊儂字

禮 八篇上衣部 衣厚皃从衣麤聲詩曰何彼禮矣今俗作穠許禾部無穠

獷 十篇上犬部 犬惡毛也从犬麤聲言其狀可惡也

濃 十一篇上水部 露多也从水麤聲詩曰零露濃濃蕭傳厚皃古義多訓厚今與淡對

醲 十四篇下酉部 厚酒也从酉麤聲吳人自俗我儂宋有儂智高許人部無此字

邕 音 十一篇下川部 邑四方有水自邑成池者是也从川从邑讀若雝

雝 段氏訂又曰邑當作雝大徐本無讀若雝三字此二字

邕 雝 音 佳部 雝渠也从佳邑聲經典多用爲雝和辟雝隸作雍

甕 五篇上 瓦部 瓮也从瓦雝聲詳周禮

罋 五篇下缶部 汲瓶也从缶雝聲俗作甕不用汲水○淺案北方汲水用之

癰 七篇下 疒部 腫也从疒雝聲今義小曰疽雝大曰疽

廱 九篇下 广部 天子饗飲辟廱从广雝聲詳惠氏朗堂大道錄及此段氏注當參觀之

灉 十一篇上水部 河灉水也在宋从水雝聲灉非一灉在宋地者或以汲水當之

臃 十二篇上手部 腫也从手雝聲土部無壅古卽用雝字

容 音 七篇下 宀部 盛也从宀谷聲取粟盛引申之義謂皿之受物也谷聲依小徐本古讀谷如欲

以雙聲爲聲也今
段容爲頌皃之頌

公 古文容从公 公聲

傛 八篇上人部 不安也从人容聲一曰藥 藥上當本有傛字後人不知而刪之傛藥婦官也 段氏云

滽 十一篇上水部 水盛也从水容聲此用盛衰之義

鎔 十一篇下魚部 鎔魚也从魚容聲內則注鎔魚出東海詳注

搈 十二篇上手部 動搈也从手容聲動搈蓋漢時語 段氏云

鎔 十四篇上金部 冶器灂也从金容聲今義以冶之而銷鑠爲鎔引申之爲陶鎔

額 十二篇下瓦部 器也从瓦容聲廣韵

工 五篇上 工部首 巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆从工 規生於榘故但作方形而圖寫乖巫从工也

玉 古文工从彡 彡飾也

玒 一篇上王部 王也从王工聲經傳未見此字

訌 三篇上言部 謚也从言工聲詩曰蟊賊內訌 言部謚中止也毛傳作潰 段氏云言內亂

攻 三篇上支部 擊也从支工聲引申爲攻治

㙓 四篇上隹部 鳥肥大㙓㙓然也从隹工聲依韵會補然字

㙓 一切經音義以爲㙓類以爲鴻鵠之或字也 五篇上缶部 瓦也从缶工聲二字音義皆同

杠 六篇上木部 牀肱橫木也从木工聲孟子徒杠謂木橋引申之義餘詳注

貢 六篇下貝部 獻功也从貝工聲功工疊韵義重在工後但以爲上獻之義

粈 七篇上米部 陳臭米从米工聲段氏曰漢書太倉之粟紅腐粈之段借也

仜 八篇上人部 大腹也从人工聲讀若紅蓋猶鴻之肥大曰墉

扛 十二篇上手部 橫關對舉也从手工聲此義今人恆用

項 十二篇下頁部 侢署卷頸受十耒从頁工聲讀若洪升當作斗洪小徐作翁

紅 十三篇上糸部 帛赤白色也从糸工聲吳人以大赤爲紅漢書借爲功字有大紅小紅矣

虹 十三篇上虫部 蝀蝀也狀侢虫从虫工聲朗堂月令曰虹始見虫各本作蟲今正虫者它也虹似它詳注

蚣 十三篇下力部 以勞定國也从力工聲義取國語祭法

釭 十四篇上金部 車轂中鐵也从金工聲引申之漢書黃金釭俗膏鐙亦曰釭詳注

巩 三篇上凡部 衰也从丸工聲手部拳攠也攠衰也

拳 巩或加手 又見手部

鞏 三篇下革部 以韋束也易曰鞏用黃牛之革从革巩聲鞏固也引申之義古音在三部見大雅瞻卬

巩 九篇下石部 水邊石也从石巩聲詩曰闕碧之甲見左昭十五年定四年皆作鞏

恐 十篇下心部 懼也从心巩聲自恐恐人俱用此字

工 古文从工聲

孔 十二篇上手部 攠也从手巩聲此爲巩之重文蓋後人誤增攠也卽衰也耳

巩 十三篇上虫部 蛩蛩獸也一曰蜀蟬蛻曰蛩从虫巩聲今義泛以秋蟲爲蛩

銎 十四篇 上金部 斤斧穿从金从巩聲 莊子足音跫然 許足部無跫字

琱 六篇下 邑部 琱成濟陰縣从邑工聲 成各本作地今正各本 音卬 衍在字今刪詳段注

椌 六篇上 木部 櫻椌木也从木工聲 宋本櫻作櫻 音空 木部無櫻

空 七篇下 穴部 竅也从穴工聲 段氏曰鄙俗所謂孔也天地之閒亦一孔耳古者司空掌水上治水者必通其瀆司空猶司孔 音項

梂 六篇上 木部 梂樂也从木空聲 樂記椌楬注謂柷敔也詳注 音字

涳 十一篇上 水部 涳大徐本作匈奴名引弓控弥似大徐本為是 直流也从水空聲 未見用此者

控 十二篇上 手部 控引也从手空聲詩曰控于大斗匈奴引弓曰控 段氏曰後項雙聲項橐亦曰后橐小雅四牡項領毀為堆

項 九篇上 頁部 項頭後也从頁工聲 段氏曰後項雙聲項橐亦曰后橐小雅四牡項領毀為堆

涳 十一篇上 水部 涳丹沙所七為水鉒也从水項聲 案水銀鍊為丹沙耳俗製汞字

云水銀滓 音江

江 十一篇上 水部 江水出蜀湔氏徼外嵊山入海从水工聲 漢水入江為北江桂領以北之水北流由江右而入江為南江既入江皆不復出合於中江於蘇州府常熟縣入海禹貢三江既入言入不言出後人動以周禮國語漢書之三江與禹貢混以為江分三條入海則江淮河濟為四瀆矣其外又加二瀆也其不然決矣程氏通藝錄三江考詳言之矣而學者多不信江之得姓自春秋江國而江國爵姓俱無攷以為子爵或可以為嬴姓則三傳注俱無此說史記且明言無可攷唯廣韵江字下注嬴姓其不可據依明矣江自楚滅後齊有江說見左哀六年傳以後國策有士在趙者為江充傾危以自覆其族後漢有江革江氏以為始祖其子無攷晉有江統為革之同邑後人自統至總聚南史及宋齊梁陳書俱可聯系總後又無攷矣今譜始自顓頊伯益舛錯失序不如自遷吳始為近而有徵也

鴻 四篇上 鳥部 鴻鵠也从鳥江聲 段氏曰鴻複舉字也 黃鵠一名鴻餘詳注

共音 **廾** 三篇上 部首 同也从廿収凡廾之屬皆从廾 段爲供給之供 又段爲恭敬之恭 恭則非矣 詳段氏注

𢍏 古文廾蓋从兩収

鬨 三篇下 鬥部 鬥也从鬥共聲孟子曰鵝與魯鬨蓋似戰而未陳

𩠐 六篇下 鬼部 里中道也从鬼共言在邑中所共會意勹形聲大徐言作皆 段氏作邑省誤若从邑爲句則不瞭今吳人有衖衕狹於巷音如弄字卽鬼之譌也从邑 又省作巷

𢍏 篆文从鬼省

俱 八篇上 人部 設也从人共聲一曰供給 段氏曰設與給二義相足

熯 十篇上 火部 爇也从火共聲詩曰卬烘于煁毛傳爾雅皆作燎似燎爲是 段氏曰尚書恭作肅彼析言此渾言也

恭 十篇下 心部 肅也从心共聲 棄舊作慐段氏訂此與恭字義別僅見於方言或後人增

慐 十篇下 心部 戰棄也从心共聲

之

滃 十一篇上 水部 洚水也从水共聲 段氏曰孟子以洪釋洚此以洚釋洪是謂轉注

拱 十二篇上 手部 斂手也从手共聲 段氏曰斂當作撿古多段共字

𢍏 十二篇上 手部 兩手共同械也从手共聲 周禮曰上皇棓𢍏而形聲勹會意大徐本作兩手桎同械無共字大徐本爲是

棾 木部 𢍏或从木 無棋

轟 十四篇上 車部 大車駕馬者也从車共聲 大車駕牛此駕馬爲異

豪 七篇下 冂部 覆也从冂豕 段氏曰蒙覆童蒙之字依古當作冢

幪 七篇下 巾部 蓋衣也从巾冢聲 今作幪謂之帨幪

騘 十篇上 馬部 驢子也从馬冢聲 昌黎韓子用此字

豘 十四篇 下豕部 羸生豚也从豕冢聲 勹會意

蒙音蒙 一篇上 艸部 王女也从艸冢聲今段爲冢字

矇 四篇上 目部 童矇也从目蒙聲一曰不朗也段氏作童蒙云與周易義異謂目童子如冢覆也周禮有瞽矇眡瞭之官云

艨 四篇上 舟部 水舟也从舟蒙聲史記上林賦有煩鶩徐廣曰一作番艨本艸有艨艟

饛 五篇下 食部 盛器滿皃从食蒙聲詩曰有饛簋飧用毛傳此言器正善

用毛解也

濛 十一篇上 水部 微雨也从水蒙聲見詩東山

蠓 十三篇上 虫部 蚊蠓也从虫蒙聲一名春鉏今造蠛字

凶音凶 七篇上 凶部首 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶亦象形字而段氏以爲指事

兇音兇 七篇上 儿部 擾恐也从儿在凶下讀若匈奴傳曰譬人兇懼億廿八年

凶亦聲也會意勹之

夐音夐 五篇下 夂部 敹足也詘雖醜其飛也夐从夂兇聲今爾雅作䠶

蔈 一篇下 艸部 青徐兗冀謂木細枝曰夐从艸夐聲方言引傳惡母怒子折蔈笞之

䰜 三篇下 鬲部 鬻屬从鬲夐聲鄭然明亦名䰜茂

櫚 六篇上 木部 栟櫚也从木夐聲可作箒許本部無櫚而說解不廢也

穈 七篇上 禾部 布之八十縷爲穈从禾夐聲段氏曰當云禾四之八十縷云今本奪也十秉爲穈一曰布

稅 簷文穈省兇聲也

艘 八篇下 舟部 船箸沙不行也从舟夐聲讀若萃萃在一部合音

九篇下 山部 九夐山也在左馮翊谷口从山夐聲左字今補古書皆作

嶻

埱 十三篇下土部 種也从土㚔聲一曰內其中引申爲以此

匈 音匈 九篇上勹部 擾也从勹凶聲今體并兩字爲之作胷以匈爲匈奴字

胷 匈或从肉猶擾从月也

詾 三篇上言部 訟也从言匈聲此字不用

詾 或省今詩作此

說 詾或从兇亦不用

洶 十一篇上水部 洶涌也从水匈聲俗謂洶涌

宗 音宗 七篇下宀部 尊祖廟也从宀从示宗有德宗主宗族皆引申之義專言祖廟从示故也

琮 一篇上王部 瑞玉大八寸侶璧缸从王宗聲琮外有鉏牙璧缸空中蓋爲八

觥形琮似之詳段氏注

賨 六篇下貝部 南蠻賦也从貝宗聲見後漢書益漢人字也詳注

崇 九篇下山部 山大而高也从山宗聲今本作嵬高也段氏从毛傳訂正詩作崧俗又作嵩俗變矣

悰 十篇下心部 樂也从心宗聲今以爲情緒之義

淙 十一篇上水部 水聲也从水宗聲俗讀音如撞入於江韻

綜 十三篇上糸部 機縷也从糸宗聲俗段爲總字義

豐 豐音 五篇上部首 豆之豐滿者从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者

凡豐之屬皆从豐从豆故言豆引申爲凡滿大之偁說上曲者甚多不及象形爲當段氏曰鄉當作禮

詳注

豐 古文豐益省山

麷 五篇下 麥部 麵麥也从麥豐聲讀若馮案有水者曰灃乾糗曰灃此灃當灃之譌段氏曰漢時馮姓已讀如今音矣

酆 六篇下 邑部 周文王所都在京兆杜陵酆南从邑豐聲書作豐此字蓋漢人造之禹貢灃水詩作豐許水部無灃

豐 七篇下 豆部 大屋也从宀豐聲易曰豐其屋引易說會意今於陸德明音義也詳段注 引易誤作豐誤

丰 三篇上 玨部 玩也从玨王大徐作从收持王此字古音弄 無入音均者以今音列此

棒 六篇上 木部 棒木也从木弄聲益州有棒棟縣段氏曰前志作弄

戎 十二篇下 戈部 兵也从戈甲聲引申爲擴充充滿充當律有充軍五字大徐皆刪之今从段氏詳注引申爲西戎 甲字古音在十部

臧 十二篇下 女部 帝高辛之妃偰母號也从女戠聲詩曰有嫘方將號者以其國名爲之號也

充 八篇下 儿部 長也高也从儿育省聲三部轉入此引申爲擴充充滿充當律有充軍

統 十三篇上 糸部 紀也从糸充聲引申爲統同統緒今義

衆 八篇上 从部 多也从从目眾意說會意 裴之未成衣者曰統

淙 十一篇上 水部 小水入大水曰淙从水眾聲詩曰鳧鷖在淙大徐作从人此引申爲擴充

霖 十一篇下 雨部 小雨也从雨眾聲朗堂月令曰霖雨段氏曰小雨小字譌作从雨从眾會意 沅案段氏謂今月令眾雨今本作淫雨卽此霖字不當訓小雨然故不妨小雨久而不止也

封 十三篇下 土部 爵諸侯之土也从土从寸寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里引申爲畛域之偁又爲大又爲聚土之義又引申爲緘固之義

牡 籀文封从牜土丰聲

牮 古文對省省寸也與虫部
古文對省讀若皇者同形

對 一篇下 艸部 須從也从艸對聲 今吳東南門曰蒔門

繟 十三篇 上糸部 帛履也从糸對聲 今語履之判合爲幫讀如邦卽此字

尨 龍音 十篇上 犬部 犬之多毛者从犬从彡詩曰無使尨也吠 引申爲雜亂之義

牻 二篇上 牛部 白黑雜毛牛从牛尨聲 形聲勹會意詳注

唬 二篇上 口部 唬異之言从口尨聲一曰襍語讀若尨 上義見國語漢人以襍爲集猶聚語也段氏云沅案一曰四字後人增之上義已勹也

厖 九篇下 厂部 石大也从厂尨聲 龐字蓋此字之譌體

駹 十篇上 馬部 馬面顙皆白也从馬尨聲 言他處不白也爾雅故有惟字

滬 十一篇上 水部 涂也从水从土尨聲讀若隴一字而水土兩部互收者或許忘之 或兩存之

滝 龍音 十一篇上 水部 滝水也从水尨聲 今不知何水

墚 十三篇下 土部 涂也从土滝聲 說見上

苜 茸音 一篇下 艸部 艸茸茸皃从艸耳聲 耳聲在一部段氏曰此形聲之取雙聲而不取疊韵者

鞗 三篇下 革部 轡飾也从革苜聲 轡獸絇毛也

髦 九篇上 髟部 髮也从髟苜省聲 苜省聲蓋兼會意也段氏改爲耳聲似未是

措 十二篇上 手部 推擣也从手苜聲 段氏於佴字下以小顏讀佴之佴下說是 爲揯爲非乃於揯字下又用

叢 叢音 三篇上 聚部 聚也从聚取聲 古音在四部轉入此以有叢字故列之

叢 一篇下 艸部 艸叢生皃从艸取聲籀文从蓐

舊 春 七篇上 臼部 搗臿也从臼持杵臼臨臼杵省古者雝父初作舂說會意舂殷借也

覺 八篇下 見部 視不陋也从見舂聲一曰直視大徐一曰四字在从見上

憃 十篇下 心部 愚也从心舂聲見禮哀公問

雙 四篇上 雔部 佳二枚也从雔又持之俗从夂且从兩又皆譌體雙雙獸名見山海經

悾 十篇下 心部 懇也从心雙省聲薈烝傳曰駟氏悾見昭十九年今作聱

左傳多古字
杜預盡改之

宋 宋 七篇下 宀部 尻也从宀从木讀若送殷後爲宋喪國之社屋也許不取此蓋用古義

名子不以國魯定公蓋取尻義易林鼎之否大屋之下朝多君子德施博育宋受其福陳奐曰此宋字訓尻蓋是本義

遂 送 二篇下 辵部 亡也从辵豕聲徐鍇曰豕送也此會意字

俗从夂且从兩又皆譌體雙雙獸名見山海經

伏義與遣稍異

遂 籀文不省 見倣省之有據

速 速 十篇下 辵部 疾也从辵从束束自卬束也說會意

鬧 鬧 三篇上 鬥部 所以入市者从鬥省高省此字經傳罕見不知何以入九部

軵 軵 十四篇上 車部 反推車令有所付也从車付讀若茸宋本小徐本茸作胥

誤詳段氏注付在四部非聲因大徐切兩隴故入此

段氏晚年从孔撝約檢討之說謂東冬當析爲二欲取九部內之中聲農聲冬聲戎聲蟲聲宗聲駉聲眾聲冬聲戎聲蟲聲有暇也見王申年與江晉三論韵書中茲如其說薈出之而古音何彼襛矣首章葉雝字郁旄五三章葉東同字鄘桑中三章葉東庸爲一韵中宮爲一韵者不與馮小雅蓼蕭四章葉雝同字大雅文王有聲二章葉功豐字周頌烈文讀邦功字而周易之枝出者更多有此枝出則究不如不分之之爲得也

中音 **中** **屮**

艸

蟲
仲
衷
忠
忡
沖
農音 農 欚 欉 欚
盥 欚
癑
礱
癑

濃
醲
冬音 冬
箸
椓
淖
絳
贛音 贛
贛
贛
贛音 贛
贛
贛

| | | |

淙
霖
音冬 宗
奧
蔡
音宄 踨
踨
音戌 戚
臧
蠶
蠋
淚
蟲
音蟲 蟲
融
音蟲 蟲
烛
蝕
蝕

皇清經解續編卷六百八十八終
吳縣雷浚
武進費念慈校

說文解字音均表十

吳江沅伯蘭箸

弟十部　陸韵平聲陽唐上聲養蕩去聲漾宕

王音　**王**　一篇上　部首　天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆从王說其形與其意葢卽中庸至誠然貫當作毌今篆體上二畫相近以別於王字與天地參之義孔子閒居亦云

𤣩　古文王　後人分平去二音俗又製旺字

迋　二篇下　迋部　往也从迋王聲書曰迋敷在商邑杜注迋恐也疑杜說是

翌　四篇上　羽部　樂舞呂羽翟自翳其首呂祀星辰也从羽王聲

讀若皇段氏曰此專釋古經古文小篆未必有之○淺案小篆非古文也有不改古文者古文即小篆也翌見周禮舞師樂師注爲皇舞之正字安見古文有而小篆未必有乎

皇音 **皇** 一篇上 王部 大也从自王自始也始王者三皇大君也自讀若鼻今俗以作始生子爲鼻子是義準此此會意勹形聲讀若鼻而訓始者人生頂先出物生鼻先出也

瑝 一篇上 玉部 王聲从王皇聲王之大聲也

喤 二篇上 口部 小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤謂小兒大聲引斯干以證

篁 五篇上 竹部 竹田也从竹皇聲段氏曰古以竹田爲篁後以篁爲竹舛矣

稰 七篇上 禾部 稾稰也从禾皇聲段氏曰稾下曰穀名

煌 十篇上 火部 煌煌輝也从火皇聲依韵會引小徐本訂

惶 十篇下 心部 恐也从心皇聲此後出字古祇用皇

湟 十一篇上 水部 湟水出金城臨羌塞外東入河从水皇聲見漢書地理志詳注

蝗 十二篇上 虫部 螽也从虫皇聲段氏曰螽蝗古今語也周曰螽漢曰蝗

鍠 十四篇上 金部 鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠今執競作喤

艎 十四篇下 舟部 城池也有水曰池無水曰隍矣从舟皇聲易曰城復于隍段氏據水經注補矣字

行音 **行** 二篇下 部首 人之步趨也从彳亍凡行之屬皆从行引申之義爲言行爲循行爲行列

珩 一篇上 王部 佩上王也从王行所以節行止也段氏據韵會引訂會意勹形聲

脛 四篇下 肉部 胻骨也从肉行聲篇韵皆胡郎切

衡 四篇下 牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡段氏據韵會刪其角二字非也告解所以告人非以設於角爲告此不云其角則橫於何処乎毛鄭皆謂設於角許亦同耳刪其字而以爲異於毛鄭可乎今仍之設其二字當作夏而二字

奧 古文衡如此下从大上不知也

衍 十一篇上 水部 溝行水也从水行會意亐聲

𡈼 六篇下 之部 坤木妄生也从屮在土上讀若皇段氏曰妄生猶怒生也案封之古文亦从之土與此同蓋小篆則此字古文則封字从坐大徐失此字而不誤說解坐譌作生

𡈽 古文 文二之下有重一二字

敱 三篇下 支部 放也从支𡈽聲經傳未用

𡉈 五篇下 𠂤部 蘐榮也从𠂤𡈽聲讀若皇爾雅曰雞蘐也孫本篆文不誤說解

皇 雞或从艸皇聲

楻 六篇上 木部 衰曲也从木𡈽聲引申爲冤楻俗作枉

潢 十一篇 上水部 深廣也从水𡈽聲一曰潢池也俗作汪

輨 十四篇 上車部 紡車也从車𡈽聲讀若狂一曰一輪車一輪車二把手今謂之

徃 二篇下 彳部 之也从彳𡈽聲引申之過去者曰徃俗作往

𢓊 古文从辵彳辵一也

暀 七篇上 日部 光美也从日徃聲俗作旺字非此字也旺興旺也郎王相之王字

狂 十篇上 犬部 狾犬也从犬𡈽聲引申爲病狾爲狾放俗作狂

悃 古文从心心病故从心

誑 三篇上 言部 欺也从言狂聲俗作誑

徥 八篇上 人部 十篇下 造行也从人狸聲此字或後人附入當刪詳注

㹠 心部 十二篇下匚部 誤也从心狸聲經傳未見

匡音 **筐** 飯器筥也从匚生聲引申之爲匡刺爲匡正今字作匡但用引申義匡或从竹今人用此爲器與匡爲网字

匷 六篇下邑部 河東聞喜鄉从邑匡聲段氏無注

悃 十篇下心部 猝也从心匡匡亦聲禮器段用匡字匡亦二字衍文孫淵如本作怯也

网音 **网** 七篇下部首 庖犧氏所結繩以田以漁也从冂下象网交文凡网之屬皆从网以田二字段氏訂補沅案网交文字衍今俱用或體作罔

涯 十一篇上水部 涯水出桂陽縣廬聚南出湟浦關爲桂水从水匡聲段氏訂正

䡏 十四篇上車部 車戾也从車匡聲周禮段匡字

岡 网或加山聲也經傳以爲欺罔之字

罓 或从糸今作網

罔 古文网从冂山聲此體今不用

罔 籀文从网亡聲 茲象其邊

蛗 十三篇上虫部 蛗蛗山川之精物也淮南王說蛗蛗狀如三歲小兒赤翼色赤目卷耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蛗

蛗蛗古作罔兩俗作魍魎

岡音 **岡** 九篇下山部 山脊也从山网聲俗又作崗

犅 二篇下牛部 特也从牛岡聲段氏訂刪牛字

剛 四篇下刀部 彊斷也从刀岡聲从刀故加斯鐵之堅者曰剛俗作鋼

信 古文剛如此并仁信二字爲之

綱 十三篇 上糸部 网紘也从糸岡聲 各本作維紘 繩也段氏訂

柄 古文綱

昜 九篇下 勿部 開也从日一勿 易音 一曰飛揚一曰卷也一曰彊者 衆皃 段氏曰此会昜正字俗皆假用陰陽 語曰昜開会闔戶謂之乾 闔戶謂之坤 闔戶謂之乾

裼 一篇上 示部 道上祭从示昜聲 段氏以郊特牲裼 爲本裼字恐未然

場 一篇上 土部 圭尺二寸有瓚 語作 剡圭 曰祠宗廟者也从王昜聲 段氏 曰剡

踢 二篇上 足部 跌踢也从足昜聲 一曰槍也 段氏訂刪踢字詩 可刪也 家有跌蕩字恐不

腸 四篇下 冃部 大小腸也从冃昜聲 大腸肺之府也手陽明也 白虎通不 小腸心之府也手太陽也 知醫術

篢 五篇上 竹部 大竹筩也从竹昜聲 此與簜 各字

餳 五篇下 飤部 飴和饊者也从飤昜聲 各本篆作餳解云昜聲 段氏訂篆及說解詳注

楊 六篇上 木部 蒲柳也从木昜聲 各本作木也段氏从 各書所引正詳注

暘 七篇上 日部 日出也从日昜聲 虞書曰暘谷 各本虞作商 誤以爲洪範 曰暘句也左傳以洪範爲商書 故或改之段氏据宋本訂正

瘍 七篇下 疒部 頭創也从疒昜聲 段氏曰頭字 衍文詳注

崵 九篇下 山部 首崵山也在遼西从山昜聲 一曰嵎銕暘谷也 段氏訂 補首字

煬 十篇上 火部 炙燥也从火昜聲 魯有煬公國 策言煬竈

瞬 十篇上 眾部 衆翌也从眾昜聲 讀若煬 字不見用

愓 十篇下 心部 放也从心昜聲 一曰平也 放蕩字當作此王藻 行容愓愓或平義之

引申

揚 十二篇 上手部 飛舉也从手昜聲 經傳與抑對大戴禮揚則抑抑則揚

敭 古文揚从支 引申爲隱惡揚善

颺 十三篇 下風部 風所飛揚也从風昜聲 書有颺言

場 十三篇 下土部 祭神道也一曰山田不耕者一曰治穀田也从土昜聲 戩然三義

葛 音昜 一篇下 艸部 艸也枝枝相值葉葉相當从艸昜聲 段氏曰當本作葛艸也後人去復舉字又删也字說詳注

蕩 音昜 十一篇 上水部 蕩水出河內蕩陰東入黃澤从水葛聲 段氏爲浩蕩動蕩逐艸于中

煬 音昜 五篇下 矢部 傷也从矢昜聲 段氏改篆作煬改說解爲傷省聲此誤也大徐于傷煬字下誤作煬耳煬傷爲煬省聲以矢之首置于昜之首故曰省段氏突然此說刊刻時又忘之今訂正

觴 四篇下 角部 實曰觴虛曰觶从角昜聲 段氏于此又不誤

鷹 籀文觴或作鷹省 或字衍

傷 音傷 八篇上 人部 創也从人煬省聲 疊韵爲訓段氏訂煬字

殤 四篇下 歹部 不成人也八年十九至十六从爲卷殤十五至十二从爲中殤十一至八歲从爲下殤从歹傷省聲 形聲勹會意

愓 十篇下 心部 惡也从心傷省聲 傷字段氏訂經傳俱假傷字此字廢不用

碭 音碭 九篇下 石部 文石也从石昜聲 段氏曰以名山又以名縣

宕 七篇下 宀部 過也一曰洞屋从宀碭省聲 按南項有宕鄉過字義不可知 佚宕出穀梁傳

湯 音湯 十一篇 上水部 熨水也从水昜聲 商王以爲名又爲水盛

湯 一篇上 王部 金之芙者與王同色从王湯聲禮記曰佩刀諸侯璆琫而璆琫 段氏訂補二字

簜 五篇上 竹部 大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱簜簜可爲幹筱可爲矢幹弓幹

盪 五篇上 皿部 滌器也从皿湯聲許書無暢字盪此字隸變義則相反矣

暢 十三篇下 日部 不生也从日易聲此山南曰陽之字與易別 暢 音暢

鬯 一篇下 艸部 艸茂也从艸暢聲暢字盞先省艸後改从申以與暢字別

鬺 十四篇下 鬲部 高明也从鬲易聲詩曰鉤膺鏤鬺一曰鍚車 鬺 音陽

鍚 十四篇上 金部 馬頭飾也从金昜聲詩曰鉤膺鏤鍚一曰鍚車上金部今詩省輪鐵也作錫

丩 段氏擬說解曰反片爲丩讀若糾今从之使丩聲者歸此 丩 音糾

丩 或丩字 籀文丩段氏既增字矣篆籀丩音者多不作反片故又增二字

糾 四篇上 糸部 繩三合也从糸丩聲此字段氏訂正

絣 四篇上 羊部 牝羊也从羊丩聲讀若粗 絣 絣字衍俗語粗糙卽此字當讀如倉部故云

糾 四篇下 肉部 肉胥也从肉丩聲虞書曰鳥獸糾糾倉在段氏云

糾 五篇下 倉部 鳥獸來倉聲也从倉丩聲虞書曰鳥獸糾糾倉在木部故云來倉 段氏从小徐本訂詳注

糾 六篇上 木部 安身之几坐也从木丩聲 段氏从小徐

糾 十篇上 犬部 犬形也从犬丩聲 段氏曰古詩好事相情狀

糾 十二篇上 手部 扶也从手丩聲 段氏引申爲扶將當作此粹字

糾 十二篇下 女部 飾也从女丩聲 大徐作牀省聲段氏訂俗作糾壞體作糾

斤 十四篇 上斤部 方銎斧也从斤𠂤聲詩曰又缺我斨 段氏曰不者明斧斨之用不專伐木

壯 一篇上 士部 大也从士𠂤聲 段氏曰當云大士也詳注

音壯

莊 一篇下 上艸部 上諱許以上諱二字代篆不作說解敬也解之曰艸大也引申爲壯盛精嚴之義

鼎 古文莊莊字不書故言上諱此古文且解當亦後人所加且其形本非莊字當是裝字之譌詳注

裝 八篇上 衣部 裹也从衣壯聲亦段莊字

奘 十篇上 大部 妥彊犬也从大壯壯亦聲字未見用

奘 十篇上 廾部 大也从廾从大从土壯壯亦聲 段氏曰釋言奘駔也孫樊本作將且也

音將

醬 五篇下 酉部 垣蔽也从酉𤰔聲小徐曰取忠酋自護也

醬 籀文从二禾 禾麥也 一也

醬 籀文亦从二來 王篇以此爲古文

牆 一篇下 艸部 蘼蕪冬也从艸嗇聲 段氏曰醫書有天門冬麥門冬二種未識爾雅許書謂何品也案當是麥門冬

戕 十二篇下戈部 槍也它國臣來弒君曰戕从戈爿聲 用春秋左氏宣十八年義

臧 三篇下 臣部 善也从臣戕聲 引申爲臧匿臧私今作藏贓艸部無藏

𢦏 籀文 各本下皆从二从土者非孫本从上

戕 九篇下 山部 山巖也从山戕聲 經傳未見

牆 十四篇下 酉部 酏也从酉𤰔聲 从酉酒已穌醬也爿聲 孫本作監也俗作醬

音將

爿 古文牆如此 孫本無醬如此三字

將 三篇下 寸部 帥也从寸爿聲 帥當作衛詳注引申爲大爲奉及欲然未然之辭公羊君

親無將

蔣 一篇下 艸也从艸將聲段氏从艸將聲段氏从艸將聲詩曰匪莪伊蔣御覽訂

遵 二篇下 行皃从足將聲詩曰管磬遵遵蹌訓動段借字段氏以爲此訓行亦段借正字非也

篾 五篇上 剖竹未去節謂之篾从竹將聲詳注木部無槳

㸚 十篇上 嗾犬厲之也从犬將省聲引申以用諸人犬部

漿 十一篇上 酢漿也从水將省聲槳漿皆从將省故列此然漿當从酱水部古經多用蒋字茲不載

汿 古文漿从水从爿聲爿聲省月○段氏增亮字于人部大下

永 十一篇下 水巠也象水巠理之巠永也詩曰江之永矣凡永之屬皆从永引申爲一切之長音永部首

詠 三篇上 歌也从言永聲形聲勹言部

咏 詠或从口口與言一也

泳 十一篇上水部潛行水中也从水永聲汙字浮行水上此蓋指水及鄰以上也

方 八篇下 併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆从方音方部首段氏曰引申爲北方方圓方洽方向

汸 方或从水舟必在水

芳 一篇下 艸部香艸也从艸方聲段氏曰香艸當作艸香

趽 二篇下 曲脛馬也从足方聲讀與彭同馬字疑衍文足部

訪 三篇上 汎謀曰訪从言方聲汎訪雙聲與聚諏疊韵同意言部

雱 四篇上 雨也从雨方聲讀若方今不知何舄雨部

舫 四篇上 船也从舟方聲雱舫二物舟部

放 四篇下 逐也从攴方聲凡放之屬皆从放訓逐者从攴也引申爲放部首

浪放效放
始收放

肪 四篇下 肉部 肥也从肉方聲 段氏云肥當作脂

枋 六篇上 木部 木可作車从木方聲 禮段爲柄字

旭 六篇下 邑部 汁旭廣漢縣也从邑方聲 汁字段氏訂

仿 八篇上 人部 仿佛相倣視不諟也从人方聲 今本作相倣也段本訂正

倗 籀文仿从丙 丙聲

舫 八篇下 舟部 船也朗堂月令曰舫人舫人習水者从舟方聲 各本作船師也段氏訂正又訂增舫人二字

魴 十一篇下 魚部 赤尾魚也从魚方聲 段氏曰當作魴魚也三字案卽鰟魚也

鯧 籀文魴从旁 依小徐本今以爲鰟皮字

房 十二篇上 戶部 室在旁也从戶方聲 經星中房爲大辰

妨 十二篇下 女部 害也从女方聲 相妨者女爲甚故从女

瓬 十二篇下 瓦部 周家搏埴之工也从瓦方聲 讀若抿破之抿 段氏曰抿不成字轉寫譌舛也

紡 十三篇上 糸部 紡絲也从糸方聲 紡絲段氏訂字見左昭十九年傳

鈁 十四篇上 金部 方鐘也从金方聲 廣韵鍑屬

舫 十四篇下 舟部 隄也从舟方聲 段氏曰引申爲備禦之義

堕 防或从土 俗因製字讀方

旁 一篇上 二部 溥也从二闕方聲 闕者二與方之外其左右二筆不可知也 旁音

雱 古文旁 其上亦不可知

丙 亦古文旁 似从丌

雱 籀文从雨 經傳不以旁之或字爲旁

㕣 二篇上口部　謌聲㕣喻也从口旁聲司馬相如說淮南宋蔡舞㕣喻也段氏曰此蓋凡將之一句也凡將以七言爲句

㑹 二篇下亻部　附行也从亻旁聲此與傍略異

謗 三篇上言部　毀也从言旁聲子貢方人或本爲謗人今人以爲旁光字

膀 四篇下肉部　脅也从肉旁聲今以爲標榜

髈 肉部　膀或从骨骨肉也

榜 六篇上木部　所以輔弓弩也从木旁聲之義又作牓

鶭 六篇下邑部　汝南銅陽亭从邑旁聲段氏曰疑郎左傳襄四年昭五年定六年之繁陽也

稖 七篇上禾部　稖穫穀名从禾旁聲廣雅曰稖稱也

傍 八篇上人部　近也从人旁聲史漢每段此字

騯 十篇上馬部　馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯也當作皃四牡當作駹介詳段氏注

滂 十一篇上水部　沛也从水旁聲大雨謂之滂沱

搒 十二篇上手部　掩也从手旁聲搒笞今義也

斛 十四篇上斗部　量旁溢也从斗旁聲段氏曰大徐量溢也非

亢 亢音 十篇下部首　人頸也从大省象頸脈形凡亢之屬皆从亢段氏曰引申爲高也舉也當也俗作肮作吭

頏 亢或从頁詩作頡頏字下二字各本互譌詳注

迒 二篇下辵部　獸迹也从辵亢聲見許氏敘

踁 迒或从足耿更聲

笐 五篇上竹部　竹劈也从竹亢聲亦作桁

旭 六篇下 邑部 穎川縣从邑亢聲段氏注極詳覈不載

秔 七篇上 禾部 稻屬从禾亢聲黏者爲稬今之糯米糯乃稬之譌其次爲秔今之粳米不黏者爲稰今之籼米

稾 大徐作秔俗秔或从更聲

伉 八篇上 人部 人名从人亢聲論語有陳伉段氏曰非例也左傳伉儷杜注伉敵也論語子禽作亢不作伉此字蓋後人羼入僖二十八年左傳以亢其讎亢爲敵義不必作伉也

舡 八篇上 舟部 方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟段氏曰方舟也當曰方也案此用禮爲說耳非衍字

犺 十篇上 犬部 健犬也从犬亢聲經傳未見

炕 十篇上 火部 乾也从火亢聲北方晝坐夜以火置下而寢謂之炕

骭 十篇上 亢部 直項莽骭皃从亢从夋夋倨也亢亦聲段氏纂从小徐本案當从大徐爲是又云當作莽骭直項皃餘詳注中

忼 十篇下 心部 忼慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔段氏迻慨字下說解于此又訂增數字今仍其舊而从其增一忼字又曰一曰易三字當作易曰二字俗作慷

沆 十一篇 上水部 莽沆大水也从水亢聲一曰大澤皃今秋露謂之沆瀣江賦作蚢

魧 十一篇 下魚部 大貝也从魚亢聲一曰魚膏讀若剛

抗 十二篇 上手部 扜也从手亢聲經傳多段亢字

杭 杭或从木今人用此爲航字

晅 十三篇 下日部 竟也一曰百也趙魏謂百爲晅从日从田亢聲竟今境字百今陌字

航 十四篇 下舟部 閬也从舟亢聲閬門高皃墊亦曰阬也高與深義通俗作坑

炕 十篇上 火部 明也从火亢聲俗語引申凡物之盡亦曰光光音

㸚 古文从炎从芡

芡 古文廒字黃字皆从此

枕 六篇上 木部 亢也从木㝵聲古多段橫爲之古文尚書光被今文作橫被詳注

晃 七篇上 日部 朗也从日㝵聲各本篆作晈段氏据篇韵正

㑹 八篇上 人部 小皃从人㝵聲讀若烋國語曰㑹飯不及一食段氏据篇韵正曰小皃當作大皃一食必古本篇韵从今本國語耳茲仍之沅案本訓小皃引國語明別義也不必改作大皃

駃 十篇上 馬部 馬肥盛也从馬㝵聲詩曰駃駃牡馬盛肥从廣韵更正引詩从釋文詳注

㳄 十一篇上 水部 水涌㝵也从水㝵㝵亦聲詩曰有㳄有濆引詩申之義言引

黃音黃 十二篇下 部首 地之色也从田芡聲芡古文㝵凡黃之屬皆从

黃易天元而地黃

㸚 古文黃从炎从芡

璜 一篇上 王部 半璧也从王黃聲段氏曰辟廱似璧泮宮似璜後因製黌字

艭 四篇下 舟部 兕牛舟可以飲者也从舟黃聲其狀艭艭故謂之艭艭之用多且專用角段氏注中詳言之

舿 俗艭从㝵今詩如此

簧 五篇上 竹部 笙中簧也从竹黃聲古者女媧作簧今唯大鼓今義以在中者爲簧古義卽以此細竹爲簧觀笙字下說解自知

磺 九篇下 石部 銅鐵樸石也从石黃聲讀若穬各本以卄字作禮漢注唐疏及九經字樣刪此重文段氏据周處重文說解逐入卵字下詳注

潢 十一篇上 水部 積水池也从水黃聲段氏曰唐有妝潢匠

璜 十二篇 弓部 滿弩也从弓黃聲讀若鼃段氏曰陽唐無入以璜讀若部與韓詩觿廓也同一例郭郎今廓字推之而亾讀爲甫亦此理也

蟥 十三篇 上虫部 蟥蟥也从虫黃聲今以水蛭爲馬蟥

橫 六篇上 木部 闌木也从木黃聲古橫豎多用衡字 音橫

灀 十一篇 上水部 小津也从水橫聲一曰船渡也小津作水者非大徐本不誤

廣 九篇下 广部 殿之大屋也从广黃聲引申爲廣袤之義 音廣

櫎 六篇上 木部 所以几器从木廣聲一曰帷屏屬段氏訂刪風之二字今俗作幌

曠 七篇上 日部 朗也从日廣聲引申爲虛空義又爲曠達義

穬 七篇上 禾部 芒粟也从禾廣聲言穀及麥也

獷 十篇上 犬部 犬獷獷不可附也从犬廣聲漁陽有獷平縣今義謂粗獷

慶 十篇下 心部 鬧也廣大也从心廣廣亦聲一曰寬也詩曰慶

彼淮夷段氏依詩釋文訂正又補引詩

纊 十三篇 上糸部 絮也从糸廣聲詈妹傳曰皆如挾纊手部無攩古蓋用彊字

絖 或从炗莊子有洴澼絖

壙 十三篇 下土部 塹穴也从土廣聲一曰大也今以爲墳冢字

京 五篇下 部首 人所爲絕高丘也从高省丨象高形凡京之屬皆从京左傳京觀言人之義爲大京師者大之也 音京

悽 二篇上 牛部 犗牛也从牛京聲詈妹傳曰犗悽當作尨涼以尨涼一理證

雘椋之同物也段意如此

諒 三篇上言部 信也从言京聲引申爲體諒原諒

椋 六篇上木部 即來也从木京聲蓋其別名

倞 八篇上人部 彊也从人京聲經傳多段競字郊特牲注索也

諒 八篇下亢部 事有不善言諒也爾雅諒薄也从元京聲段氏曰爾雅二字淺人所增許以諒薄也足上文未盡之語沅案此即原諒之字不爲厚期故訓薄

黵 十篇上黑部 墨黵荊柱面也从黑京聲周謂之墨秦漢謂之黵

剠 或从刀作用刀刻也

涼 十一篇上水部 薄也从水京聲當作湨詳注

䩜 十三篇下風部 北風謂之䩜从風京聲此與涼不同涼薄引申之義謂涼快而已此則涼之甚者也

勍 十三篇下力部 彊也晉姊傳曰勍敵之人从力京聲與倞字音義皆同

輬 十四篇上車部 臥車也从車京聲史記作涼漢書作輬詳注

䣙 十四篇下酉部 雜味也从酉京聲段氏曰据廣雅此當云雜味醬也奪一醬字沅案猶今吳人梅醬冷水之類也許意或名湨或名酒或名醬故从酉所謂類者若桂雩醬玫瑰雩醬是

景 七篇上日部 日光也从日京聲音景 日字段氏訂補又曰日月皆光如鏡故謂之景後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一字異義異音斯爲過矣沅案今以山水人物之佳者爲景外光而光所在處物皆有陰

憬 十篇下心部 覺悟也从心景聲詩曰憬彼淮夷段氏曰毛詩行兒憬蓋出三家詩淺人取以改毛許蓋本無此篆或附于後故不與悟爲伍作廔故訓遠

羊 四篇上羊部首 祥也从艸象四足尾之形孔子曰牛羊之字以音景

形舉也凡羊之屬皆从羊許氏多述孔子說如王士儿黍

祥 一篇上示部 福也从示羊聲羊犬狗貉皆是也段氏云羊聲古段用羊字災亦爲祥左傳里析曰將有大祥又三年之喪期

而小祥又期而大祥大徐一曰善三字从段氏刪

詳 三篇上言部 審議也从言羊聲經傳多段爲祥字又讀如羊

羬 三篇下鬲部 鼎實也从鬲羊聲亦作饟字鬲部未收毛詩作湘

翔 四篇下羽部 回飛也从羽羊聲高注淮南子翼上下曰翔直刺不動曰翔段氏曰古讀如羊

羞 五篇下羊部 進獻也从羊从羽羽亦聲今以爲饈字非也

羭 古文羞 羊部無羸

羵 七篇下 羊聲今人以爲羶字非也

广部 瘍也从广羊聲說文作蛘在虫部

庠 九篇下 禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲段氏曰此與漢書同孟子與史記同此是也

广部

恙 十篇下心部 憂也从心羊聲今以爲疾病字

洋 十一篇上水部 洋水出齊臨朐高山東北入鉅定从水羊聲爾雅洋多也禮及論語有洋洋乎今以爲大海中之義有東洋西洋

姜 十二篇下女部 神農尻姜水因㠯爲姓从女羊聲說見一部姬字下

蛘 十三篇上虫部 騷蛘也从虫羊聲人身中有八萬戶蟲穀則蟲動因而發蛘故字从虫

羌 四篇上羊部 羌戎羊人也从羊儿羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人僬僥从人蒼在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷棄桴浮于海有㠯也

㲋 古文羌如此不得其說故曰如此

哭 二篇上口部 梁晉謂兒泣不止曰哭从口羌聲詩曰江之羙矣此引韓詩 羙永音 十一篇下永部 水皃也从永羊聲段氏曰今俗作橡以此爲式樣字像之段借也

樣 六篇上木部 栩實也从木羙聲段氏訂

漾 十一篇上水部 漾水出隴西氐道也漢段氏訂正此据水經注實當作氐道也漢時漾與漢水不屬注引金氏禮箋說甚覈

灊 古文从養 養聲

毅 二篇上毌部 亂也从殳工交毌一曰窒毅讀若穫段氏曰疑有譌脫當云从毌从殳从工亂也从已理之 毅音

毅 籀文毅 上解交工當指此 盬从乂乂治也

毅 一篇下 牲毅可吕作糜縪从艸毅聲糜牛轡縪汲井者 艸部

㲋 六篇下 橐部 橐也从橐省毅聲段氏訂正 橐部

襄 八篇上衣部 漢令解衣而耕謂之襄从衣㒸聲經傳訓此字無衣義故引漢令說从衣也

㒸 古文襄从曰从古从火从女不得其說 古訓無有衣義故古文不从衣

禳 一篇上示部 禜禳祀除厲殃也古者燧人榮子所造从示襄聲段氏訂 厲字

蘘 一篇下艸部 蘘荷也一名葍葙从艸襄聲葍葙漢書作巴且今謂之芭蕉

讓 三篇上言部 相責讓也从言襄聲引申爲辭讓之義

㼌 四篇下月部 益州鄙言人盛諱其肥謂之㼌从月襄聲段氏曰諱當作瑋 許注

籹 五篇上竹部 裹也从竹襄聲段氏曰此謂竹器可以中藏一切者篇韵皆訓盛米竹器

鑲 五篇下 周人謂餉曰鑲从食襄聲見周頌
良耜

鞚 六篇下 今南陽穰縣从邑襄聲本段穰漢人造
鄭字故曰今

曩 七篇上 鬯也从日襄聲曩韵爲訓字見左
氏襄廿四年傳

穰 七篇上 黍梨已治者从禾襄聲段爲眾義又引
申爲豐飭義

驤 十篇上 馬之低仰也从馬襄聲低當作氐
馬部 古多段襄

攘 十二篇 推也从手襄聲攘卻謙攘二義
上手部 推義足以勹之

孃 十二篇 煩擾也一曰肥大也从女襄聲今以爲耶
下女部 孃之義

纕 十三篇 援臂也从糸襄聲此攘臂之
上糸部 字詳注

蟓 十三篇 上虫部 蠪蟓也从虫襄聲郎堂蜋之別名

壤 十三篇 柔土也从土襄聲說詳
下土部 注

鑲 十四篇 上金部 作型中腸也从金襄聲此葢讀爲壤音如餅餌中之餡也今義衣緣邊

爲鑲

釀 十四篇 下酉部 醞也作酒曰釀从酉襄聲此讀
音醸 皆去聲

蘘 一篇下 艸部 菜也从艸釀聲當云釀
艸部 菜也

庚音 芈 十四篇 下部首 位卣方象牀時萬物芈芈有實也芈承已象人
齊凡芈之屬皆从芈段氏曰小徐駁李陽冰說甚是李說少
又手把干謬甚不可从也今隸體作庚
與篆大異

唐音 嘗 二篇上 口部 大言也从口尚聲引申爲空又爲陂
唐字俗加土作塘

瑒 古文嘗从口昜昜聲

鏘 十四篇 上金部 鏘鎗火齊也从金嘗聲鏘鎗雙聲字郎
王部之玫瑰

康音 穅 七篇上 禾部 穀之皮也从禾米芈聲段氏曰今人謂已脫于
米者爲穅古人不爾說

詳注

黍 穄或省作康安之康蓋即兼義之引申漢人省一筆而許不錄

稟 七篇下 宀部 屋稾宧也从宀从禾兼聲康宧蓋

歉 八篇下 欠部 飢虛也从欠兼聲康與空雙聲故字義相同

溓 十一篇 上水部 水虛也从水兼聲爾雅音義引作水之空也段氏謂水之中心有空処難解

皂 音 **皀** 五篇下 部首 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之

或說皂一粒也凡皂之屬皆从皂又讀若香段氏曰又字上讀若句沅案七部之讀若當時皆知之故但存一十部之讀若而以又字揺之無所承當奪一

卿 九篇下 卯部 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯皂聲疊韵爲訓此說周禮

鄉 音 **皃** 六篇下 皃部 國離邑民所封皃也嗇夫別治从皃皂聲封圻上當有周禮二字上言之內六皃六鄉治之段氏曰封圻周制也孫本六鄉譌作鄉

嚮 三篇上 音部 聲也从音鄉聲經傳應聲者曰嚮今俗卽以聲爲嚮

饗 五篇下 食部 鄉人飲酒也从食从鄉鄉亦聲段氏曰獻于上曰享食其獻曰

饗許氏用幽風傳說

闢 十二篇 上門部 門嚮也从門鄉聲段氏曰嚮疑當作鄉鄉者今之向字謂門所向聞者此蟲聞之而集也

蠁 十三篇 上虫部 知聲蟲也从虫鄉聲嚮疑當作馨馨香之遠

蚼 司馬相如說从向段氏曰羊舌肸字叔向蓋蚼之省沅謂古本必作叔蠁

鄉 音 七篇上 日部 不久也从日鄉聲嚮炀傳曰鄉役之三月此字經傳段鄉字今人用向字俗又造晌字左傳言前此役之三月杜云猶屬也殊誤段氏云

量 音 八篇上 重部 稱輕重也从重省鄉省聲不云多少云輕重者字从重也

量 古文 羞从口

糧 七篇上 米部 穀會也从米量聲孫本無會字

畺音 畕 十三篇下畕部 界也从畕三其介畫也 段氏正介字此說會意

疆 畺或从土彊聲 徐氏以爲弓聲非也

𤰞 二篇上牛部 牛卷脅从牛畺聲 段氏曰廣韵有一曰白脊牛疑亦出說文而今佚之

橿 六篇上木部 枋也从木畺聲 一曰鉏柄今木之堅者曰沙枋用以作槼

僵 八篇上人部 偃也从人畺聲 大徐作僨也誤今義不動不死曰僵

麜 十篇上鹿部 大麋也牛尾一肉从鹿畺聲 麋字段氏訂

麠 或从京 京聲

鱷 十一篇下魚部 海大魚也从魚畺聲 此鯢非刺魚之鯢

鯨 鱷或从京 京聲今左傳作此

繮 十三篇上糸部 馬紲也从糸畺聲 此騎馬所用非繫馬者

彊音 彊 十二篇下弓部 弓有力也从弓畺聲 引申爲凡有力之偁又爲疆弱又爲勥迫之勥亦段

強字

疆 一篇下艸部 御溼之菜也从艸彊聲 俗省作薑

強音 強 十三篇上虫部 蚚也从虫弘聲 六部合音也

彊蟲 籀文強从蚰从彊 段氏曰以強爲彊段借也

襁 八篇上衣部 負兒衣从衣強聲 此字當刪詳段氏注

繈 十三篇上糸部 牻類也从糸強聲 牻字今正引申爲錢貫又爲繈絲詳注衣部襁字後人所增觀此可證

勥 十三篇下力部 迫也从力強聲 此卽勉彊字今段用強彊

央 古文从彊 段氏曰古當作籀

央音 央 五篇下冂部 央中也从穴在冂之內穴人也央旁同意一曰

中也上央字復舉字也大徐本作中央也央
久也取適中旁取溥博故曰同意非刚傷之謂
三篇上早知也从言央聲經傳未見說
言部解亦不可攷
三篇下頸靼也从革央聲鞅掌疊韵
革部
四篇上鴛鴦也从鳥央聲一名匹鳥
鳥部又曰溪鴷
四篇下凶也从歹央聲各本作咎也段
冎部氏據易釋文訂
六篇上梲梅也从木央聲一曰江南穜材其實謂之梲
木部梲梅合二字成木名
一曰不可知葢闕
七篇上禾若秧穰也从禾央聲今苗曰秧幼而未長
禾部者皆曰秧與此義別
十篇下不服懟也从心央聲段氏曰不服下奪一也字
心部蘭亭序怏然自足不知者
以爲怏字史
漢多段鞅字
十一篇上水部溺也从水央聲齊風泱泱
與此義異

十二篇上手部
挟 呂車鞅擊也从手央聲疊韵訓
十二篇下女部
姎 女人自侮姎我也从女央聲我上姎字段氏據後漢書廣韵訂補
十三篇上糸部
紻 纓卷也从糸央聲謂纓之曲繞也
十三篇下土部
坱 塵埃也从土央聲賈生賦坱圠無垠
一篇下艸部
英 艸榮而不實者一曰黃英从艸央聲引申爲英才英雄
一篇上王部
瑛 玉光也从王英聲日部無暎暎字當卽借用此字
五篇上皿部
盎 盆也从皿央聲段爲洒名又爲盎背之義葢瀚之段借段氏云
十四篇下酉部
醠 濁酒也从酉盎聲周禮作盎此葢漢人字詳注
五篇下部首
倉 穀藏也蒼黃取而藏之故謂之倉从㑹省口象倉形凡倉之屬皆从倉藏當作臧倉字段氏訂正

仓 奇字倉 段氏曰蓋从古文巨

琩 一篇上王部 王聲也从王倉聲詩曰攸革有琩攸字段氏訂今詩作有鶬

蒼 一篇上艸部 艸色也从艸倉聲引申爲凡青黑色之俚俗謂老蒼

跄 二篇下足部 動也从足倉聲今書鳥獸蹌蹌作此

鶬 四篇上鳥部 麋鶬也从鳥倉聲見釋鳥

雚 鶬或从隹隹與鳥輒互通

槍 六篇上木部 𣏌也从木倉聲一曰槍攘也兵器古曰矛今曰槍又別用鎗字本義廢矣攘字段氏訂手部無搶字莊子傾囊崔譔作戕囊實當作倉跟倉跟耳段氏云

愴 十篇下心部 傷也从心倉聲段氏曰愴訓傷猶創訓傷也沅傷也先師云此當作傷也句中疑有奪譌案此當作傷也○浚案愴本訓

滄 十一篇上水部 寒也从水倉聲漢水爲滄浪又別一義

牄 十一篇下爻部 寒也从爻倉聲與滄音義皆同

匫 十二篇下匚部 古器也从匚倉聲未詳

鎗 十四篇上金部 鎗鏓鐘聲也从金倉聲鎗鏓二字段氏訂補

向 七篇下宀部 北出牖也从宀从口詩曰窶向墐戶口舊作曰段氏訂又曰引申爲向背經傳皆作鄉 向音

珦 一篇上王部 王也从王向聲不見經傳

餉 五篇下飤部 饟也从飤向聲饟字段氏依韵會訂孟子葛伯仇餉

尚 二篇下八部 曾也庶幾也从八向聲引申爲高尚爲尊尚書之義上也 尚音

堂 二篇上土部 堲也从土尚聲俗作墏餘詳注

敞 三篇下攴部 平治高土可以遠望也从攴尚聲須平治故从之義又加厂作廠

棠 六篇上木部 牡曰棠牝曰杜从木尚聲棠類取多今名鐵梗名西府者爲佳又有甘棠海棠卅本也

㲻 六篇下邑部 地名从邑尚聲今以爲俗黨字

常 七篇下巾部 下帬也从巾尚聲引申爲經常字今以此爲正義

裳 常或从衣今衣裳皆用此字

掌 十二篇上手部 手中也从手尚聲周禮言掌皆置之手中之義執字指摩兼之非捧持也

甞 十二篇下瓦部 大盆也从瓦尚聲雄涵徹

嘗 五篇上旨部 口味之也从旨尚聲段氏曰凡經過曰嘗未經曰未嘗炰祭曰嘗萬物成孰之也

鱨 十一篇下魚部 揚也从魚嘗聲揚字段氏从毛傳訂孫本亦同

賞 六篇下貝部 賜有功也从貝尚聲小徐曰尚其功兼會意

償 八篇上人部 還也从人賞聲還用引申義俗謂之賠與古異

黨 音 十篇上黑部 不鮮也从黑尚聲今以里黨爲正義又訓所也又爲儻儻加人旁又省作倘以爲或然之詞

曭 四篇上目部 目無精直視也从目黨聲今人改爲瞠字

攩 十二篇上手部 朋羣也从手黨聲此卽鄉黨朋又讀爲楚庚切

堂 音 十三篇下土部 殿也从土尚聲段氏曰以今釋古也論語堂堂引申之義

坐 古文堂如此大徐無如此

臺 籀文堂从尚京省聲从尚五字大徐作从高省三字

鼞 五篇上鼓部 鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞金部鎗下亦引詩蓋三家異字

棠 六篇上木部 柱也从木堂聲各本柱上有衺字段氏訂刪詳注

鄙 六篇下邑部 地名从邑啚聲啚古堂字許書言古某字者甚多葢一時不記其爲古文爲籀文故以古概之段氏必欲訂爲古文籀文固矣堂字下實籀文段氏訂爲古文誤

閭 十二篇上門部 閭閭盛皃也从門㠯聲㠯堂或从土作堂論語堂堂或可用此字

鏜 十四篇上金部 鐘鼓之聲也从金堂聲詩曰擊鼓其鏜字从金故曰鐘引詩言鼓故曰鼓段氏于鏜下說此當作鼓鐘之聲非也

當音當 十三篇下田部 田相值也从田尚聲引申之凡相值者皆曰當

蟺 十三篇上虫部 蟺蠷不過也从虫當聲俗名爲鎖段氏曰俗用堂蜋別名

錙 十四篇上金部 銀錙也从金當聲俗名爲酒鎗字讀楚庚切

杏音 **杏** 六篇下木部 杏果也从木向省聲各本作可省聲段氏訂爲向字

苍 一篇下艸部 菱餘也从艸杏聲卽關雎荇菜

荇 蒼或从衍同各本篆作荇說作从行段氏訂正同字衍

象音 **象** 九篇下部首 南越大獸巠鼻牙三年一乳象耳牙四足尾之形凡象之屬皆从象依韵會引小徐本訂耳當作鼻段氏以韵會專訓獸而形象字必當作像欲正許書象形爲像形其說非也古形象之象卽獸名之象像字訓爲形象而讀若養卽今之式樣字與倡字不列一處倡之象也爲形象像之象也爲式樣一解而兩用離其處所復以讀若別之許氏之意瞭然矣段氏逄聚一處改其說解以就已義復于此字下用已說爲許說以證已義注書之體似不宜如是今仍从原本而于此說之

餘 五篇下倉部 畫倉也从倉象聲段氏曰俗曰晌午卽此字遺語

餳 餳或从傷省聲當从觴省

像 八篇上人部 象也从人从象象亦聲讀若養段氏依韵會引象亦三字養下增字之養三字逄其次于倡字之下以展轉之孤證而輒大改古人以就之使从已說愼矣斆辭之像也何不可作樣也解乎今仍其舊

豫 八篇上衣部 豫飾也从衣象聲段氏訂補豫字

慘 十篇下心部 放也从心象聲與惕音義同經書未見

滌 十一篇上水部 水滌滌也从水象聲讀若蕩今作蕩漾

勉 十三篇下力部 繇緩也从力象聲繇羞即傜字

皿 五篇上皿部首 飯食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆从皿讀若猛豆上有幎皿則無古孟猛皆讀如苾段氏云

盥 七篇上四部 周禮曰國有疑則盥諸侯再相與會十二歲一盥北面詔天之司愼司命盥殺牲歃血朱盤王敦巨立牛耳从四皿聲再相與會四字當作再朝而會再會六字立當作茲从段氏訂正古無莅字盞段立字於此可見

盟 篆文从朙朙聲

盟 古文从明三篆今本皆从血今俱改从皿經傳多用此體

盌 七篇下穴部 北方謂地空因已爲土穴爲盌戶从穴皿聲讀若猛古音如苾

孟 十四篇下子部 卷也从子皿聲用長字段借義適長曰伯庶長曰孟魯仲孫爲孟孫段氏曰孟勉也段爲猛字古音如苾邶郎孟邶

禾 古文孟如此此字與古文保字同未識有譌否

猛 十篇上犬部 健犬也从犬孟聲今以說人之雄烈

卬 八篇上匕部 望也欲有所庶及也从匕从卩詩曰高山卬止段氏訂增也字俗以仰代此讀此爲吾岡切又造昂字

茆 一篇下艸部 茆菰昌蒲也从艸卬聲益州云段氏訂補二字

迎 二篇下辵部 逢也从辵卬聲迎必相對故曰逢

鞠 三篇下革部 鞠鬠鞮屬从革卬聲今之木套木屐

柙 六篇上 木部 馬柱也从木卬聲一曰堅也 謂所以繫馬者 段本失一曰句

仰 八篇上 人部 舉也从人卬會意勹形聲舉字之義不見經傳疑當作舉首也

駉 十篇上 馬部 駉馬怒皃从馬卬聲 卜居昂昂若千里駒似當作此

丙 丙 十四篇下部首 位南方萬物成炳然会气初起易气將虧从一入门一者易也丙承乙象人肩几丙之屬皆从丙 合三字會意小徐曰易功成入于门

柄 六篇上 木部 柯也从木丙聲 引申爲凡柄之偁又爲權柄

棟 或从秉聲 六篇下 邑部 宋下邑从邑丙聲 段氏曰左傳邴姓皆齊人公年會齊侯於邴左傳作防十年取防宋地葢郎此邴

病 七篇下 疒部 疾加也从疒丙聲 引申之意有不慊亦曰病

炳 十篇上 火部 明也从火丙聲 段氏曰訓改亦訓繼不改爲繼改之亦爲繼今人分平去二音

恆 十篇下 心部 恒也从心丙聲 詩曰恒心 恆恆毛傳恒盛滿也段氏曰恆恆與彭彭音義同故曰盛滿

鮩 十一篇下 魚部 蚌也从魚丙聲 災中言蚌不言鮩

叟 更 三篇下 支部 改也从支丙聲 段氏曰訓改之亦爲繼今人分平去二音 非古

嗼 二篇上 口部 語爲舌所介也从口叟聲讀若井汲綆 俗語哽咽謂悲不能出語

髏 四篇下 骨部 仓骨醜咽中也从骨叟聲 經傳多段用鰥字

梭 六篇上 木部 山枌榆有束莢可爲蕪荑也从木叟聲 段氏曰莢當作

夷引申之義詩至今爲梗俗以樹枝爲梗

鞕 六篇下 邑部 琅邪莒邑从邑更聲 經傳言骨鯁者取其堅非取其在咽也在咽者乃骾字作十七年當云莒邑也在琅邪段氏云

鯁 十一篇下 魚部 魚骨也从魚更聲 左傳具鯁缶

綆 十三篇上 糸部 汲井綆也从糸更聲 段氏曰今江東以田中畦埒爲埂

埂 十三篇下 土部 秦謂阬爲埂从土更聲 讀若井汲綆

章 三篇上 音部 樂竟爲一章从音从十十數之終也 說會意

璋 一篇上 王部 剡上爲圭半圭爲璋从王章聲 禮六幣圭尺璋以覜信 段氏曰玉篇以爲葦璋呂皮璧呂帛琮呂錦琥呂繡璜呂黼詳段氏注

蕫 一篇下 艸部 艸也从艸章聲 段氏曰玉篇引申爲葦根郎商陸非許意

鼜 六篇下 邑部 紀邑也从邑章聲 見春秋經莊三十年昭十九年左傳作紀鄣

彰 九篇上 彡部 彡彰也从彡从章 章亦聲 段氏訂正彡字

麞 十篇上 鹿部 麋屬也从鹿章聲 攷工記作章鄭讀獐郎此字犬部無獐段氏云

漳 十一篇上 水部 水名从水章聲 清漳濁漳出上黨巛子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮段氏曰徐本如此水名二字古本當作漳水也三字 鄣洪水當作此墇字

墇 十三篇下 土部 攡也从土章聲 段氏曰攡當作邕鯀引申爲屏障字

鄣 十四篇下 邑部 隔也从邑章聲

商 三篇上 冏部 從外知內也从冏章省聲 梁誓我商賚汝 徐音章今讀音如傷與古音異

商 古文商从卯

商 亦古文商較篆文多一畫 从𠙵从冏 冏籀文商又从二口

賡 六篇下貝部 行賈也从貝商省聲 今俱用商字此廢不用

亾 音亡十二篇下部 逃也从入从匚凡亾之屬皆从亾引申爲亾失爲亾又讀入五部爲無

芒 一篇下艸部 艸端也从艸亡聲 郎鋒字二十四气有芒種亦郎忙字

罟 二篇上网部 罔也从网从古亡亦聲 段氏从禮釋文訂大徐网下衍會意二字

攲 三篇下支部 撫也从支亡聲 讀與撫同十部之字多讀入五部其入聲同也

盲 四篇上目部 目無牟子也从目亡聲 牟俗作眸

肓 四篇下冃部 心下鬲上也从冃亡聲 晉烝傳曰病在肓之上 段氏訂正上下字詳注

盳 五篇上皿部 皿也从皿亡聲 晉烝傳曰士刲羊亦無盳也 今以卵中紅者曰盳蠑螈中亦曰盳

杗 六篇上木部 棟也从木亡聲 爾雅曰杗廳謂之梁 段氏曰當刪去棟也二字以爾雅曰八字逐其處詳注

邙 六篇下邑部 河南雒陽北芒山上邑从邑亡聲 芒字段氏訂詳注

朚 七篇上朙部 翌也从朙亡聲 段氏曰疑當作昱也蓋即今之忙字

妄 十二篇下女部 亂也从女亡聲 今爲虛假無理之義

氓 十二篇下民部 民也从民亡聲 讀若盲 段氏據孟子趙注申之以自宅歸往者謂之氓今俱不謂人詳注

蟒 十三篇下蚰部 蠶入飛蟲从蚰亡聲 人當作牛諸書

甿 十三篇下田部 田民也从田亡聲 段氏曰古祇作萌氓甿皆漢字

㝵 良音五篇下畐部 善也从畐省亡聲 其上不可識爲畐省

目 古文艮目字中多一畫

眉 亦古文艮上侶从尸

省 亦古文艮與小篆形近

琅 一篇上王部 琅玕侶珠者从王艮聲非蚌出故曰似亦非人所爲詳注琅邪地名俗作琊

蔑 一篇下艸部 艸也从艸艮聲史記倉公傳及本艸俱有蔑若子

眼 四篇上目部 目病也从目艮聲易震爲蒼筤竹

筤 五篇上竹部 籃也从竹艮聲段氏曰此泛言高木

桹 六篇上木部 高木也从木艮聲非謂桄桹及檳榔也

朖 七篇上月部 朗也从月艮聲今字作朗

宬 七篇下宀部 藏寢也从宀艮聲音良久漢人無言音者段氏謂音當作讀若沉案

後人綴語當刪

猳 十篇上犬部 侶犬銳頭白頰高脊廣後从犬艮聲各本石部有硍字段氏改作皂作硍茲从之不列硍

浪 十一篇上水部 滄浪水也南入江从水艮聲引申爲波浪字又爲淋浪也楚辭有閭風仙家有閬苑

閬 十二篇上門部 門高也从門艮聲巴郡有閬中縣文選注引作門高大之皃

蜋 十三篇上虫部 堂蜋也从虫艮聲一名斫父俗作螳虫部無螳斫各本作蚚段氏訂正

鋃 十四篇上金部 鋃鐺瑣也从金艮聲孫本亦作瑯

朖 十四篇上斤部 柯擊也从斤艮聲段氏曰今讀來可切恐誤

豦 十四篇上豕部 豕屬从豕艮聲廣韵曰短予

郎𠂤 六篇下 邑部 音邑 魯亭也从邑㠯聲 段氏曰以爲男子之偁及官名者皆㠯之段借也郎廡字俗作廊

薹 一篇下 艸部 薹楚銚弋一名芊桃从艸㠯聲 孫本銚作跳 周有萇弘

鞀 五篇下 韋部 弓衣也从韋㠯聲 詩曰交鞀二弓 鄭風作 邶段借

椸 六篇上 木部 枝也从木㠯聲 一曰瀙也 爾雅榹謂之楔許氏二解段氏皆云未詳

幟 七篇下 巾部 幅也从巾㠯聲 古無賬字 當段此

侴 八篇上 人部 猒也从人㠯聲 一曰仆也 仆字葉抄小徐本作什

悸 十篇下 心部 望悝也从心㠯聲 說解不與凋字竝言而在一處疑後人改之

弛 十二篇下 弓部 敝弓弛也从弓㠯聲 敝字段氏訂俗

忘 十篇下 心部 音忘 不識也从心亡聲 識記也

荒 一篇下 艸部 音荒 蕪也从艸㠯聲 見釋艸

流 十一篇下 水部 水廣也从川亡聲 易曰包荒用馮河 今易作荒

謊 三篇上 言部 夢言也从言荒聲 俗云說謊作謊高注呂覽讀爲誑

帗 七篇下 巾部 設色之工治絲練者从巾㠯聲一曰帗隔也讀若荒 詳周禮考工記

騢 十篇上 馬部 馬弄也从馬㠯聲 篇韵皆作𩣑

魰 十一篇下 魚部 鮤也从魚㠯聲 鮤也史俗謂之著甲

紈 十三篇上 糸部 絲曼延也从糸㠯聲 段氏曰帗紈古蓋一字

荒音 **荒** 一篇下 艸部 蕪也从艸㠯聲一曰艸掩地也 經傳借爲㠯字又借爲穌字

穌 七篇上 禾部 死而更生也从禾荒聲 此漢人字後亦罕用

望 八篇上 月部 月滿也與日相望侣朝君从月从臣从壬壬朝廷也 說解从段氏訂

望音 **望** 十二篇下 辵部 出辵在外望其還也从辵望省聲 孫本誤作望省史記倚門倚閭爲正義張耳陳餘傳君之望臣深段爲望字

堂 古文望省省月

望 三篇上 言部 責望也从言望聲 大徐說解誤作望聲

竟音 **竟** 三篇上 音部 樂曲盡爲竟从音从儿段氏以儿在人下故曰从音儿沉謂音儿不辭故从大徐本引申爲疆易竟上俗別造境字

澋 十一篇上 水部 浚乾漬米也从水竟聲 孟子曰孔子於齊澋淅而行 今書作接葢字之誤段氏云

摬 十二篇上 手部 中擊也从手竟聲 中擊猶擊中也

鏡 十四篇上 金部 景也从金竟聲 景炎也日外景鏡內景一也

𢍏 一篇下 部首 眾艸也从四中凡𢍏之屬皆从𢍏讀若與罔同

艸音 **𦰩** 一篇下 艸部 大徐無若字經傳段用莽字𢍏廢不用

𣅀 一篇下 日部 日且冥也从日在𢍏中𢍏亦聲 合音入五部猶亾之讀無也又

讀入聲訓爲無又爲不可國語莫如此是俗又加日作暮

莽 艸部 一篇下 南昌謂犬善逐兎艸中爲莽从犬从艸艸亦聲經傳以此爲蝥字而本義廢

葬 艸部 一篇下 臧也从死在艸中一其中所以荐之易曰古者葬厚衣之以薪艸亦聲臧字段氏訂大徐本莫下莽下

兄 八篇下 部首 音

兄 長也从儿从口凡兄之屬皆从兄毛傳兄茲也此訓長者長短義即滋義可該長幼義也詳注沅案長也當是長幼之長非長短之長也从儿从口言人以口教令也父字下言以杖兄字以口以爲兄弟正字也兄茲乃引申之義經傳每言父兄俱在尊列故當爲正解不得與弟同屬段借也

桑 六篇下 桑部 音

桑 蠶所食葉木从叒木叒者桑之長也

悅 心部 十篇下 猒之兒从心兌聲兌聲段氏訂今爲悦悅之義又造恱字

況 水部 十一篇上 寒水也从水兄聲段爲矧兄比兄之字又改作況作況古只用兄段氏云

頴 頁部 九篇上 頴也从頁桑聲稽頴即頓首也古之凶拜也今則謂之叩首而稽頴用之于凶頓首用之于吉

爽 爽部 三篇下 明也从𡆥从大引申之義爲差失明而後見也昧爽昧明也段氏云

爽 篆文爽此後人竄入者當刪詳注

鵝 鳥部 四篇上 鵝鵝也从鳥爽聲五方神鳥之一詳鵝字下

甀 瓦部 十二篇下 瑕垢瓦石也从瓦爽聲瑕字依宋本實當作厝用瓦石去垢曰甀詳注

刃 刃部 四篇下 傷也从刃从一篆及說解段氏訂正大徐本作从刀从一字屬刃部不得云从刀也

刱 刃或从倉倉聲俗作瘡以此爲剏字

剏 井部 五篇下 造瀺剏業也从井刃聲讀若創俗書井旁誤作并

梁 木部 六篇上 水橋也从木从水刃聲水梁魚梁爲木義引申爲棟梁脊梁

牒 古文从木相接于水會意

梁 七篇上 米部 禾米也从米梁省聲各本作米名也段氏訂正

彭 五篇上 壹部 鼓聲也从壹从彡大徐本作彡聲段氏訂改沆案形字小徐本有彡亦聲七部與九部十部近盍合音也

彰 一篇上 示部 門內祭先祖所宥皇也从示彭聲詩曰祝祭于彰段氏訂刪彰所下㠯字

祊 今詩禮俱用此體

彰 或从方

昌 七篇上 日部 美言也从曰从曰一曰日光也詩曰東方昌矣段氏曰尚書昌言今文作黨言漢人遂有讜字不知即古文昌字也沅案引詩證後義故捂東方以說之許多捂兩句爲一句非有誤也

呂 籀文昌从口他書俱爲昌盛之義

唱 二篇上 口部 導也从口昌聲此唱和字

倡 八篇上 人部 樂也从人昌聲楚詞浩倡漢書倡字謂淫樂者後雜以女爲之遂造娼字

閶 十二篇上 門部 閶闔天門也从門昌聲楚人名門皆曰閶闔段氏訂補三字

囧 七篇上 囪部 窗牖麗廔闓明也象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍中說讀與明同弊爲古文囧可證而此不載

朗 七篇上 月部 明也从月从囧凡朗之屬皆从朗會意勹形聲

明 古文从日今經典一切俱此體

茵 一篇下 艸部 貝母也从艸朗省聲當作囧聲

萌 一篇下 艸部 艸木芽也从艸明聲今亦用从日之明作萌

兩 七篇下 网部 再也从冂从从一易曰參天兩地凡兩之屬

皆从网大徐本从冂下但有
闕字段氏刪正詳注

綱 十三篇 上糸部 屢网枚也一曰紘也从糸网网亦聲 各本篆作綱說解作
网段氏訂正
詩段兩字

兩 音兩 七篇下 网部 二十四銖爲一兩从一网网平分也网亦聲爲一
兩一字衍餘俱从段氏訂

胹 四篇下 月部 朕舌也从舌而聲 而兩聲朕下補也

蛹 十三篇 上虫部 蛹蛹也从虫甬聲 段氏曰疑古祇从网後人改之

相 音相 四篇上 目部 省視也从目从木 易曰地可觀者莫可觀於木詩曰相鼠有皮 此引易觀卦說也今皆用引申之義而分平去二音

箱 五篇上 竹部 大車牝服也从竹相聲 俗假爲篋笥之偁室東西箱俗又作廂字段氏云

想 十篇下 心部 覬思也从心相聲 覬字段氏訂今作冀

湘 十一篇 上水部 湘水出零陵縣陽海山北入江从水相聲 縣字段氏訂補詳注召南假爲驤字

霜 十一篇 下雨部 喪也成物者从雨相聲 以疊韵訓女部無孀

龜 龜音 十三篇下部首 龜也从它象形龜頭與它頭同凡龜之屬皆从龜 段氏有釋詳注段借爲龜勉

龜 籀文龜 前网足也

龜 六篇下 邑部 江夏縣从邑龜聲 龜聲讀若龜蛙之龜 左傳文十五年魯邑有句龜之冥阨詳注

龜 七篇上 冥部 冥也从冥龜聲 龜聲讀若誑 誑當作韋此字未有用者亦無丑字

驅 驅音 三篇下 臣部 乖也二臣相違 乖也从北从乖 乖聲周書曰伯奭古

奭 十篇下 大部 驚走也一曰往來皃从夲驅聲 夲驅聲周書曰伯奭古

文驅古文冏字曰當作敘段氏曰古文驅以下七字當作古文以爲冏字冏字六字沅謂驅當作弊上古文二字下爲弊古文冏字五字而已逐重文于他部而申之亦變例也

並 音並 十篇下 部首 併也从二立凡並之屬皆从並

普 音普 七篇上 日部 日無色也从日並聲 今義爲徧讀入五部 史漢用爲傍字俗作並

髶 音髶 九篇上 髟部 髮也从髟並聲 髶部髮忽見也俗作摡

匸 音匸 十二篇下 匸部 受物之器象形凡匸之屬皆从匸讀若方以此爲四方字亦屬叚借久叚方字似不必更張也

匚 音匠 十二篇下 匚部 木工也从匚从斤斤所以作器也 說會意

匿 音匿 二篇上 歪部 行皃从歪匠聲讀若匠經傳未有用者

支 音支 三篇上 十部 十尺也从又持十 楷書別於支字而十與又形俱失矣

杖 音杖 六篇上 木部 持也从木丈聲 今以所持者曰杖俗又造仗字

叚 音叚 三篇上 叜部 械也从叜持斤并力之皃 始以械爲兵經以人爲兵从叜則人非不可謂兵也

倸 古文兵从人叜干三字會意

叚 籀文兵 今體从籀文而變

二 上 一部首 一篇上 高也此古文上指事也凡二之屬皆从二 指事難瞭故箸之一亦指事于此言者以此例彼使隅反

丄 篆文二 今本古文作上篆文作丄而以上爲隸體帝字下云篆文諸上字皆从二二古文上之說也段氏說是也段氏乃于八多疑之若部首作上則屬亦然觀商之从二益可了然篆文之上者不當皆作二矣二字者皆作上之所宗段氏乃于木末則與此處不合本末二字不得謂非古文字也則不當从篆文上丅字也

亯音 五篇下 獻也从高省曰象氣物形孝經曰祭則鬼亯之
部首

凡亯之屬皆从亯亦聲徐鍇上有進字亯與饗字義不同經典作烹亦作亨誠意通神作亨易曰元亨

享音慶 十篇下 篆文亯 享者此體之變也 心部 行賀人也从心从夂从鹿省吉禮以鹿皮爲摯故从鹿省 段氏訂增三字說數字會意

羹音羹 三篇下 五味盉羹也从鬻从羔詩曰亦有盉羹 段氏曰鬻部 猶羹也稱名羹汪郎也左傳不羹讀爲郎同部也見昭十一年十二年十三年傳 段氏曰从羔羔

鬻音鬻 或省从鬲

鬻或从芙鬻省 省鬲

羹小篆从羔从芙作此 今俱

言音語 三篇上 部首 競言也从二言凡詰之屬皆从詰讀若競音彊也

競音競 三篇上 言部 彊語也从詰从二儿一曰逐也 當是詰亦聲故列此儿字今訂

香音香 七篇上 部首 芳也从黍从甘旨炊傳曰黍稷馨香凡香之屬皆从香桓六年無黍稷字僖五年引周書無香字盎揩及薦馨香句說从黍之意段氏云

秉音秉 三篇下 又部 禾束也从又持禾 會意

鬯音鬯 五篇下 部首 以鬱釀鬯艸芬芳攸服以降神也从凵口器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯 段氏曰攸服當作條暢引易說从匕之義

九音九 十篇下 部首 尻也曲脛人也从大象偏曲之形凡尢之屬皆 段氏曰从尢段氏訂增二字

尥 篆文从尣 各本作古文今正俗作尥

說文解字音均表十 三十三

皇清經解續編卷六百八十九終

吳縣雷浚武進費念慈校

皇清經解續編卷六百九十一

說文解字音均表十一

南菁書院

吳江沅伯蘭箸

弟十一部陸韵平聲庚耕清青上聲梗耿靜迥去聲映諍勁徑

熒 音熒 十篇下 炏部 屋下鐙燭之光也从炏冂火在冂下光出冂上會意也引申之熒惑火星又爲聽熒段氏詳言熒澤不當从水甚確

瑩 一篇上 王部 王色也从王熒省聲一曰石之次王者逸論語曰如王之瑩盍出問王篇引以證王色之義

營 三篇上 言部 小聲也从言熒省聲詩曰營營青蠅段氏曰盍三家詩雙聲字故火星爲熒惑

瞏 四篇上 目部 瞏惑也从目熒省聲詩曰有鶯其羽段氏從段氏訂詳注瞏惑盍

鶯 四篇上 鳥部 鳥有文章皃从鳥熒省聲詩曰有鶯其羽段氏據毛傳詳辯而訂正之又訂熒字盍从之

𤇾 井五篇下井部 濚池也从井𤇾省聲段氏謂當从王篇作澤地也瑩當作𤇾

𤇾缶 五篇下缶部 備火卷頸餅也从缶𤇾省聲詩曰方叔涖止其車三千師干之試鄭風大𤇾小說殊不可用以備火

𤇾𣏌 七篇下林部 叢屬从林𤇾省聲詩曰衣錦𤇾衣今衞鄭風皆作褧此蓋引三家詩

𤇾瓜 七篇下瓜部 小瓜也从瓜𤇾省聲段氏曰別一種小瓜也

𤇾袞 八篇上衣部 鬼衣也从衣𤇾省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其𥳑之𥳑段氏曰之靜謂之𥳑當作之靜與十一部隔也

𤇾𣳾 十一篇上水部 縈溫絕小水也从水𤇾省聲此从段氏自訂本不同極的注又辯𤇾縈二字

𤇾妥 十二篇下女部 小心態也从女𤇾省聲聶政之姊名𤇾

𤇾𣏌 十三篇上糸部 收卷也从糸𤇾省聲各本作收韋段氏依韵會王篇訂

𤇾金 十四篇上金部 器也从金𤇾省聲讀若銑先在十三部合音近也

𤇾車 十四篇上車部 轢規也一曰一輪車从車𤇾省聲讀若𤇾今江多用一輪車

𤇾酉 十四篇下酉部 酗酒也从酉𤇾省聲段氏訂增涵字

𤇾宋 六篇上木部 桐木也从木𤇾省聲榮音

榮 一篇下艸部 艸旋皃也从艸𤇾聲詩曰葛藟榮之𤇾字下引後義引申爲榮辱榮枯今詩同此盡三家詩亦作縈與

嶸 九篇下山部 崢嶸也从山榮聲俗作嶸

𤇾宮 七篇下宮部 市尻也从宮𤇾省聲軍壘爲正義營治營度皆營音

上應有點此熒省與他字異他字
省去下火此字但存上二火段氏云

榮 一篇上 示部 設縣蕝爲營日禳風雨雪霜水旱厲疫于日月星辰山川也从示从營省聲營省今本作榮省誤也大徐誤以小徐所引禮記祭法爲正文今从段氏刪○浚案从示从營省聲下奪一曰榮衛使災不生八字

熒 十一篇下 火部 回疾也从火从冂从𠔃𠔃亦聲凡營省聲引申爲熒獨之義今俗體多作熒

塋 十三篇下 土部 墓地也从土營省亦聲段氏从小徐本訂今本作墓也熒省聲

丁音 **仃** 十四篇下 人部 憂時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆从丁小徐丁實作丁壯成實蓋加詁字引申爲伐木丁丁又訓爲當又人口爲丁爲兵丁

玎 一篇上 王部 王聲也从王丁聲齊大公子伋謚曰玎公段氏大公上當有讀若二字玎公當曰丁公

𠂤 一篇下 艸部 𠂤熒眴也从艸丁聲案當是𠂤熒逗與爾雅同段氏疑之恐非

訂 三篇上 言部 平議也从言丁聲言部無評平郎評也

靪 三篇下 革部 補履丁也从革丁聲今人亦曰補靪

亭 五篇下 高部 民所安定也亭有樓从高省丁聲人部無停水部無渟

打 六篇上 木部 撞也从木丁聲段氏以通俗文訂俗从手作打春秋虛打地名

頂 九篇上 頁部 顛也从頁丁聲顚頂疊韵亦雙聲

酊 或从首作从首不得下有从段氏訂

顁 籀文从鼎鼎聲

汀 十一篇上 水部 平也从水丁聲此與準義同而有少異準取平於水汀水自平也

玎 汀或从平洲渚平沙皆曰汀可以去水

町 十三篇下 田部 田踐処曰町从田丁聲段氏謂踐字後人所增當刪說詳注中

釘 十四篇上 金部 鍊餅黃金也从金丁聲段氏以爲餅疑當作餅今以代古之鐙字

訂 十四篇下言部 亡名从言丁聲讀若丁 經傳未見

成 成音 十四篇下戊部 就也从戊丁聲 其義甚多就字足以揩之

戚 古文成从午丁午亦仲夏時 古人言誠爲後人用

誠 三篇上言部 信也从言成聲 眞假六經無眞字

盛 五篇上皿部 黍稷在器中以祀者也从皿成聲 引申爲盛衰之義許以从皿知本義爲粢盛

郕 六篇下邑部 魯孟氏邑从邑成聲 今三傳皆作成而姬姓國作郕惟公羊姬姓國作盛蓋許所見左傳與今本郕成互易故也

宬 七篇下宀部 屋所容受也从宀成聲 此字罕用

城 十三篇下土部 以盛民也从土成成亦聲 以疊韵爲訓引申之築城亦曰城

𡊨 籀文城从亶 城亶一也

正 正音 三篇下止部 是也从止一以止凡正之屬皆从正 段氏改从止作从一非也此字从止取義故列於止後若从一當列一以後矣故从止一者所以止之也故曰一以止止而後見其正否故从止

𠀉 古文正从二二古上字 許氏說解中每有云古某字言古相傳不定其爲古文也段氏俱改作古文非是

足 古文正从一足足者亦止也亦會意

延 三篇下辵部 正行也从辵正聲 形聲兼會意此字經傳罕用

征 延或从彳 經傳以徭字皆正之引申也 征伐字及征

延 二篇下彡部 行也从彡正聲 盖亦延之或體

誫 三篇上言部 諫也从言正聲 讀若正月 此字本體久廢但用若四字段氏亦不云從何本爲證之俗大徐無讀

整 三篇下支部 齊也从支从束从正正亦聲 此字本从敕从正不入正部重支也

支以齊之故
不得曰从敕

政 三篇下 支部 正也从支从正正亦聲此用聖訓

竀 七篇下 穴部 正視也从穴中正見也正亦聲左氏傳哀十七年段作禎字

紝 十三篇上 糸部 紝綅乘輿馬飾也从糸正聲段氏依全書通例補二字

鉦 十四篇上 金部 鐃也佢鈴柄中上下通从金正聲兵以金退謂鉦鐃也

定 七篇下 宀部 安也从宀正聲大徐作从止詩音定 辭止段爲頷義

錠 十四篇上 金部 鐙也从金定聲祭統注鐙豆下柎也高鐙象之故亦謂鐙爲錠亦作定俗乃段以爲金鉦鍠字

生 六篇下 生部首 進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生生以上出音不止爲正義以不外爲引申之義成唯識論有爲四相生住異滅此云進也乃以住與異爲生之本義四相則以初出爲生義也段氏於餘詩首章通章一韵者割裂爲二以沮漆爲漆沮與父爲韵模仿於陋漆穴室之間去漆韵倒之而以生字爲合韵取爲紕繆即以爲漆沮非沮漆古人倒字以就韵者如齊明櫻黍亦復不少且句讀之閒用韵亦有自然節奏如陋字句也漆字句也穴室皆句也生字父字皆逗不應有韵

牲 二篇上 牛部 牛完全也从牛生聲未从時之俑故从生兼會意也

眚 四篇上 目部 目病生翳也从目生聲漢書五行志有赤眚及白眚今人謂从則有眚下誤从円

胜 四篇上 円部 犬膏臭也从円生聲一曰不亂也今經傳皆段用腥字不亂

卽鄉黨賜腥之義當作胜

笙 五篇上 竹部 十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和从竹生聲古者隨作笙段氏刪聲字以會意竹之比竹爲簧詩吹笙鼓簧

旌 七篇上 放部 游車載旌析羽注旄首所以精進士卒从放生

聲段氏增二也字
聲未言所据何本

姓 七篇下夕部 雨而夜除星見也从夕生聲盖从夕从星省會意也今作晴義亦有別姓主夜而雨後晴則非雨後而日中之倫也

性 十篇下心部 人之易气性善者也从心生聲以人性爲正義之義人性之善如水之性溼火之性熯以物性爲引申之性溼火之性熯

鮭 十一篇下魚部 魚臭也从魚生聲魚之气曰鮭丹之气曰胜義同而各有屬

姓 十二篇下女部 人所生也古之神聖人母感天而生子故偁天子因生吕爲姓从女生生亦聲薛綜傳曰天子因生吕賜姓上因生以爲姓說从女生而字爲姓之義復引左傳以證段氏訂正之說是也

甥 十三篇下男部 謂我甥者吾謂之甥也从男生聲段氏注解爾雅破郭氏平等相甥之說極精爲之與謂其義有別郭氏不得其讀以致馳謬此釋可破千載之疑

星音晶 七篇上晶部 **曐** 萬物之精上爲列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同段氏曰據後說當入生部而品爲象形非也星無生義但有生聲不當入生部段氏昧于許氏分部之義故屢欲更張也

星 古文曐即後說之體

星 曐或省今俱用此 四篇下晶部

腥 星見會豕令丹中生小息丹也从丹从星星亦聲鄭注禮以腥當作星盖以腥爲腥臭字許作腥與鄭異許精于鄭

猩 十篇上犬部 猩猩犬吠聲从犬星聲許氏不言猩猩獸名亦不別錄狌字

盈音 **盈** 五篇上皿部 滿器也从皿及从及會意盈盈

楹 六篇上木部 柱也从木盈聲薛綜傳曰丹桓宮楹左氏莊二十三年經文

縊 十三篇 上糸部 緩也从糸盈聲讀與聽同段氏曰縊與絰義別韵會誤合爲一字

絰 縊或从呈呈盈同韵通用葢杜之桯即檼舂秋晉欒盈公羊作欒逞

鳴 四篇上 鳥部 鳥聲也从鳥口鳥聲爲正解故入鳥部不入口部

鳴音

磬 九篇下 石部 樂石也从石声象縣虡之形殳擊之也古者毌句氏作磬段氏訂改石樂以瑟及簫鼗說解證之則鼓何以不曰土樂葢此作樂之石故曰樂石倘書擊石拊石不曰擊磬拊磬也段氏未再思耳今惟声字从之餘仍原本

磬音

殸 籀文省省从石

磬 古文从巠此字篆體从段氏訂正論語鄙哉硜硜即此古文字

謦 三篇上 言部 欬也从言殸聲殸籀文磬字案當云謦欬也謦欬見莊字

罄 五篇下 缶部 器中空也从缶从殸殸古文磬字詩曰瓶之罄矣窒字下亦引詩句葢三家詩也段氏曰古文當作籀文

鬱 七篇上 鬯部 鬯之遠聞也从鬯殸殸籀文磬毛傳遠條且有此訓詳注

漐 十一篇上 水部 側出泉也从水殸殸籀文磬字厂部屬仄出泉與此同義孫本側誤例

聲 十二篇上 耳部 音也从耳殸殸籀文磬段氏曰析言則與音有別五聲爲聲八音爲音又引申爲名譽之偁

轟 十四篇上 車部 車堅也从車殸殸獨此字未櫱籀文

壬 八篇上 部首 善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡壬之屬皆从壬前說言人士二字會意後說象形則下从土而上象物非人字矣大徐言人在土上葢誤會後說也

聽 十二篇 上耳部 聆也从耳悳壬聲引申之義爲聽从又引申之爲聽事之所亦曰聽俗加广作廳

呈 二篇上口部 平也从口壬聲此義經傳罕見韓文軒豁呈露爲今之義

徎 二篇下辵部 通也从辵呈聲楚謂疾行爲徎晉烝傳曰何所不徎欲見昭十四年及哀廿五年今義縱其心志曰徎

徎 二篇下彳部 徑行也从彳呈聲疑卽徎之或字猶徎之於遲也

桯 六篇上木部 牀前也从木呈聲考工記逢常曰桯蓋楹之假借

鼮 六篇下邑部 故楚鄢在南郡江陵北十里从邑呈聲郢與郊郢楚之二邑詳段氏注又云孟子畢郢蓋桯之假借

裎 八篇上衣部 但也从衣呈聲

鋌 或省从壬聲

程 七篇上禾部 程品也十髮爲程一程爲分十分爲寸从禾呈聲从段氏訂又曰十髮當作秒十二故字从禾

酲 十四篇下酉部 病酒也一曰醉而覺也从酉呈聲一曰之義卽今醒字也許心部無惺酉部無醒

聖 音 **聖** 十二篇上耳部 通也从耳呈聲耳之聰勝于目之明故从耳

檉 六篇上木部 河柳也从木聖聲今人謂之西湖柳

戠 音 十二篇下戈部 利也一曰剔也从戈呈聲剔字其來已久不得以刀部無之而謂當作鬄

戠 音 **戠** 十篇下大部 大也从大戠聲讀若詩戠戠大猶讀若仍本字淺人但知改作他字不能改作本字

蹟 二篇上辵部 歭也从辵戠聲讀若詩威儀秩秩威儀句捂假字於秩秩見歭意故取威儀不取德音也

蹠 十篇上馬部 馬尒黑色从馬戠聲詩曰四蹠孔阜詩作騏蹠

鐵 十四篇 上金部 黑金也从金戴聲 金之下品 其用取鋏

鐵 鐵或省 戴聲也

銕 古文鐵从夷 段氏曰夷蓋弟之誤而凡从夷者大半欲改爲从弟雖有王篇廣韵釋文等爲据未可盡馮也如此字欲改爲从弟不知金部本有鏑錦字也

廷 二篇下 廴部 朝中也从廴壬聲 朝皆無屋故謂之廷

廷 音

珽 一篇上 王部 大圭長三尺抒上終葵首从王廷聲 終葵椎也其首方也

莛 一篇下 艸部 莖也从艸廷聲 說苑以莛撞鐘

筵 五篇上 竹部 繅絲筵也从艸廷聲 段氏以箇訓竹枚疑此

梃 六篇上 木部 一枚也从木廷聲 段氏曰部當云木枚殊未必然

侹 六篇上 人部 容皃一曰箸地一曰代也从人廷聲 左傳周道挺挺當作侹此侹字

頲 九篇上 頁部 狹頭頲也从頁廷聲 段氏曰疑當作頲頲也失一頲字

庭 九篇下 广部 宮中也从广廷聲 段氏謂當作中宮引申之義爲直也

霆 十一篇下 雨部 靁餘聲鈴鈴所以挺出萬物从雨廷聲 鈴鈴上也字段氏訂刪

挺 十二篇上 手部 拔也从手廷聲 月令挺重囚引申之義

婷 十二篇下 女部 女出病也从女廷聲 此字許氏列姅婥之閒似又不得謂郎婷字醫書有陰挺陰吹之病疑卽所謂出也以病爲主不得以廣雅證

綎 十三篇上 糸部 系綬也从糸廷聲 段氏曰系當作絲陳氏曰爾雅佩衿謂之褾方言廣雅皆曰佩紛謂之裎綎與裎同音許云系綬猶之言佩紛也絲字非

蜓 十三篇上 虫部 蝘蜓也从虫廷聲 唐韵徒典切今讀若廷又蜻蛉謂之蜻蜓

鋞 十四篇 上金部 銅鐵樸也从金廷聲左傳鋞而走 險段爲挺字

埕 十一篇 下川部 水逕也从川枉聲一曰水冥 音至 一下一地也壬省聲

埕也 一川會意壬形聲 冥埕蓋卽溟涬

莖 古文埕不省 許書重文不省之解甚多 見凡省聲之確有可據也

一篇下 艸部 艸木莖也从艸埕聲段氏據王篇訂說解各本俱作枝柱也詳注

牼 二篇上 牛部 牛鄂下骨也从牛埕聲 晉炑傳宋司馬牼字牛

昭廿年宋少司寇牼廿一年華牼卽其人不云字牛亦非司馬

徑 二篇下 彳部 步道也从彳埕聲 步道言陝不容車也引圜直者爲徑俗又作逕是部所無

羟 四篇上 羊部 羊名也从羊埕聲 段氏曰初學記引說文楷閒反蓋本說文音隱一書

脛 四篇下 肉部 腓也从肉埕聲 段氏曰鄭下踝上也脛猶莖也

剄 四篇下 刀部 刑也从刀埕聲 此刑也與从井之刑異義近多誤用

桱 六篇上 木部 桱楛也東方謂之蕩从木埕聲 詳段氏注

窙 七篇下 穴部 空也从穴埕聲 詩曰瓶之窙矣 今詩作罄

痙 七篇下 疒部 彊急也从疒埕聲 醫書有劇痙柔痙俗本誤作痓有證痓爲是者可謂憒憒

頸 九篇上 頁部 頭莖也从頁埕聲 形聲勹會意

崆 九篇下 山部 崆谷也从山埕聲 段氏補崆字卽秦橦瓜阬儒処也詳注

經 十篇下 糸部 糸色也从糸埕聲 詩曰觱發有菱 今詩作蓼

頸 經或从貞 今詩作此

刭 或从丌丌聲

悜 十篇下 心部 悜也从心埕聲 段氏以爲卽孟子悻悻字詳注

涇 十一篇上 水部 涇水出安定涇陽幵頭山東南入渭雝州之川也从水埕聲 釋名直波爲涇鄭箋皃鬻涇水中也此其引申之義段氏云

鯖 十一篇下魚部 鯖魚也从魚巠聲从段氏訂

婜 十二篇下女部 婜好也从女巠聲漢婦官十四等有婜娥

絰 十三篇上糸部 織從絲也从糸巠聲各本失從絲二字段氏依太平御覽補乃與緯字說解符合古謂橫直爲衡從韓詩橫由其畝由從也不必讀爲足用切也引申爲經綸義又引申爲經常經史皆從義之引申也

蛵 十三篇上虫部 丁蛵負勞也从虫巠聲郭注爾雅以爲蜻蛉許意不然今讀及正切

勁 十三篇下力部 彊也从力巠聲

鋞 十四篇上金部 盌器也圜而直上从金巠聲而字段氏依廣韵補

脛 十四篇下肉部 山絕坎也从肉巠聲段氏用戴氏說河北八陘極爲明析詳注

輕 十四篇上車部 輕車也从車巠聲引申爲輕重之義輕車爲本義故从車也

鑋 十四篇上金部 金聲也从金輕聲讀若瞢烝傳曰鑋而棄它車

案足部無蹙字此當本作鑋淺人以讀若不得用本字故改之左傳作鑋可證此蓋引申義也

青 五篇下 音青 部首 東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青之屬皆从青說會意孫本必然作象然誤

岑 古文青 上从中中猶生也

菁 一篇下艸部 韭華也从艸青聲小雅菁菁者莪蓋卽莪華其葉青青字段借字也唐風杕杜亦有菁菁當以青青爲正

請 三篇上言部 謁也从言青聲引申之致人之來曰請自部無時古用精字

鯖 四篇上魚部 魚鯖也从魚青聲漢書作交精蓋漢時新造字則加魚旁也

精 七篇上米部 擇米也从米青聲段氏自補米字引申爲精粗爲精气

倩 八篇上人部 人美字也从人青聲東齊壻謂之倩大徐作人字段氏依韵會本詩巧笑倩兮引申之義

彭 九篇上 彡部 **清飾也**从彡青聲 段氏曰据彤字解丹飾此當云青飾爲是

崝 九篇下 山部 **嶸也**从山青聲 段氏依全書例訂今本作嶸也

猜 十篇上 犬部 **恨賊也**从犬青聲 今音倉才切入一部解爲嫌忌

靖 十篇下 立部 **立諍也**从立青聲 一曰細皃 引申訓謀安而後能慮也

情 十篇下 心部 **人之会气有欲者**从心青聲 引申爲情狀情實

清 十一篇上 水部 **朖也**澂水之皃从水青聲 引申之義甚廣

綪 十一篇下 爻部 **寒也**从爻青聲 禮冬温夏凊

婧 十二篇下 女部 **竦立也**从女青聲 一曰有才也讀若韭菁 列女傳有妾婧韭菁韭華也段氏云

綪 十三篇上 糸部 **交縪也**曰茜染故謂之綪从糸青聲 茜在十三部以雙聲合音也

蜻 十三篇上 虫部 **蜻蜓也**从虫青聲 蜻蜓卽蜻蛉蜓蛉雙聲語之輕重許以蜻介蜓蛉之間明非二物各書以蜻蜓爲悉蟲誤

靚 八篇下 見部 **召也**从見青聲 此今人請客之正字也廣韵曰古奉朝請亦作此字今但以爲靚粧之字

潕 十一篇上 水部 **冷寒也**从水靚聲 段氏曰吳俗謂冷物附他物其語如鄭字卽瀪字也吳人名音

名 二篇上 口部 **自命也**从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名 說所以从夕之意黃帝正百物之名乃引申之義言部無詻目部無眳金部無銘

丐 五篇上 丐部 **語平舒也**从亏从八八分也爰禮說必云語者說从亏之意亏者气之舒云也

丞 古文平如此 與小篆采字相似

牢 二篇上 牛部 牛鬚如星从牛平聲 言部無評

枰 六篇上 木部 平也从木从平平亦聲 今但爲碁枰字

鼮 十篇上 鼠部 鼮令鼠也从鼠平聲 疊韻字

泙 十一篇上 水部 谷也从水平聲 廣爲水名

抨 十二篇上 手部 彈也从手平聲 彈大徐誤作撣撣提持也與此義別段氏从小徐本訂

坪 十三篇上 土部 地平也从土平亦聲 大徐篆作坪今俗用坪字小徐作从土平聲

苹 一篇下 艸部 萍也無根浮水而生者从艸平聲 詩采蘋野之苹則苹不在水此言在水則苹萍爲一字

萍 十一篇上 水部 苹也水艸也从水苹亦聲 段氏謂苹下解當曰萍也與此爲轉注萍當作苹

宲 音 七篇下 宀部 安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人 宀覆之也說从皿之意段氏增皿也二字倒飲食字未知何據

盄 一篇下 皿部 爭盄也从艸宲聲 此从段氏訂本

蠪 十三篇下 蚰部 蠪蟲也从蚰宲聲 廣韻曰螻蛄

寧 音 五篇上 丂部 願詞也从丂宲聲 訓安者下無丂字今則俱借有丂者而變从丁

甯 三篇下 用部 所願也从用寧省聲 此與丂部者義同音亦輕重之閒故从其省經傳無用此義者春秋有甯氏

濘 十一篇上 水部 滎濘也从水寧聲 說解从段氏訂經傳以爲泥濘字乃定切引申義也

賄 音 六篇下 貝部 頸飾也从二貝駢貝爲飾有小意从賄得聲者亦然

譻 三篇上 言部 聲也从言賄聲 段氏曰當作譻譻小聲也

罌 五篇下 缶部 缶也从缶賄聲 罌不甚大韓信狀其形而大之以藏軍耳

嬰 音 十二篇下 女部 繞也从女賄賄貝連也 頸飾段氏據文選注訂說解申言从賄以

會意勹形聲也引申之義小兒爲嬰兒

嚶 二篇上 口部 鳥鳴也从口嬰聲後人因伐木詩而製鶯字因鶯桃而製櫻字又叚用鶯字說詳叚注許鳥部無鶯木部無櫻

鸚 四篇上 鳥部 鸚鵡能言鳥也从鳥嬰聲據釋文曲禮本作嬰母此益漢人字

嬰 六篇下 邑部 地名也从邑嬰聲其地無攷

纓 七篇下 糸部 冠系也从糸嬰聲手部無攖字而孟子及韓非說難皆有之

證之

攖 十三篇上 糸部 冠系也从糸嬰聲手部無攖字而孟子及韓非說難皆有之

賏 粤音 五篇上 貝部 以物相賜也从貝从由或曰粤俠也三輔謂輕財者爲粤此字許氏未說从由从丂會意之指故大徐有說益丂上礙不能出而欲由之故有亟意耳

儽 二篇下 亻部 使也从亻謰聲段氏曰疑當作儽倳使也今脫聲此說非也靳下靳聲洊下洊聲皆無謰不得言謰謰二字又曰言部無謰不得言謰謰別聲許書皆無其字益但有其聲不屑屑于分析或無意可會則併之字可滋益許書之詳注謹嚴也必字字疑之固矣

㚔 三篇上 只部 聲也从只粤聲讀若聲段氏曰晉宋人多用聲字隋唐後無之詳注

粵 五篇上 皿部 定息也从皿粤省聲讀若亭皿脈定則息安故从皿

槨 六篇上 木部 槨棺也侶柿而小一曰椁从木粤聲从段氏訂增六字

俔 八篇上 人部 俠也从人粤聲案孫本作使也則與儽同義此訓俠又與粤同義益粤字後義

段爲俔字耳

騁 十篇上 馬部 直馳也从馬粤聲節南山傳騁極也引申之義

聘 十二篇上 耳部 訪也从耳粤聲不聞而後訪故从耳會意

娉 十二篇下 女部 問也从女粤聲二字義大同小異聘汎而娉切也段氏注詳言之

敬音苟部 **敬** 九篇上 肅也从攴苟 會意字

璥 一篇上 王部 玉聲 未見經傳

警 三篇上 言部 言之戒也从言从敬敬亦聲 孫本無言之二字段氏未注益从小徐本

檄 六篇上 木部 檢也从木敬聲 今人誤从手而以从木者箸下爲鐙檠字

儆 八篇上 人部 戒也从人敬聲 詩烝傳曰儆宮見左傳襄公九年

驚 十篇上 馬部 馬駭也从馬敬聲 引申用之人醫書小兒科有驚風

憼 十篇下 心部 敬也从心敬敬亦聲 此等皆漢人字實無所用

冂音冂部首 **冂** 七篇下 覆也从一下𠙵也凡冂之屬皆从冂 字又入十六部段氏

冥音冥部首 **冥** 七篇上 幽也从日从六冂聲 日數十十六日而月始虧幽也凡冥之屬皆从冥 以許訓窈深遠也幽隱也則不當先說字形復申从日从六之錯謬不得率意更張故不从段訂 許訓窈深遠也幽隱也則不當訓窈經傳每幽冥連偁訓益無不合之義本無

暝 一篇下 日部 翕目也从目冥 會意 引申爲凡形聲也故从段訂 孟子引書瞑眩作去聲

虓 五篇上 虎部 白虎也从虎旹省聲 讀若冥 段氏曰昔當作冥字之誤也王篇虓俗虓字漢人金日磾馬日磾皆讀蜜低此日字同蜜之證

鼏 六篇下 邑部 晉邑也从邑冥聲 晉烝傳曰伐鼏三門是也 大徐本無是也段氏不言所據

幎 七篇下 巾部 幔也从巾冥聲 周禮有幎人今周禮作冪段氏謂左傳塡館宮室亦當作冪

覞 八篇下 見部 小見也从見冥聲爾雅曰覞髮弗離今本弗作莠非古也段氏云

汨 十一篇上 水部 𣲘沙汨羅淵也从水冥省聲屈平所沈水段氏以爲此卽潩水屈子沈水例所不載別有溟字不得復有冥省之字必係後人所增當刪秦汨羅見於史記則此字周秦間已有屈子沈水殊異之例所當載猶鎬字之言武王琯字之言堯也艸部有葭又有侵省之蓼與汨溟何異段氏欲刪蓼字恵其害已說之

溟 十一篇上 水部 小雨溟溟也从水冥聲段氏曰南溟北溟字當作冥則溟涬當亦然

娘 十二篇下 女部 嬰娘也从女冥聲一曰娘娘小人皃詳段注似嬰娘當作

蝏 十三篇上 虫部 蟲𧑐殼心者吏冥冥犯濛卽生蝏从虫从冥冥心字从段氏訂又云大徐妄增又蝏蛉亦聲三字案斠云宋本無此不得以証大徐

鼎 音 鼎 七篇上 鼎部 鼎𩵦也从鼎冂冂亦聲此說解段氏所訂補者說詳前鼏字下

蠪 十三篇下 虫部 蠪甘飴也一曰蝏子从虫鼏聲此字今廢不用

蜜 蠪或从宓但言从虫者虫虫一也

爭 音 四篇下 受部 引也从受厂會意

琤 一篇上 王部 王聲也从王爭聲段氏曰此字恐系琿之俗

箏 一篇下 艸部 箏薕艸亂也从艸爭聲杜林說箏薕艸皃此从段氏訂本俗有猙獰字

諍 三篇上 言部 止也从言爭聲經傳通作爭此漢人字許說諍字本義諍者止其惡也

箏 五篇上 竹部 五弦筑身樂也从竹爭聲段氏據御覽及風俗通訂

領 九篇下 頁部 好皃从頁爭詩所謂領首段氏曰當作蝏首引古孚言所謂者若詩作領首則當徑偁詩句不言所謂○浚案許無蝏字是許所見詩不作蝏也不當作蝏首

竫 十篇下立部 亭安也从立爭聲段氏曰凡安靜字宜作此靜乃段借字也

淨 十一篇上水部 魯北城門池也从水爭聲公羊閔二年傳爭門是也詳段氏注俗段爲瀞字

絣 十三篇上糸部 紑未縈繭一曰急弣之聲从糸爭聲讀若旌縈者卷之如環重疊也紑則少曲之詳注

埩 十三篇下土部 治也从土爭聲廣韵以爲魯爭之爭

錚 十四篇上金部 金聲也从金爭聲後漢書鐵中錚錚言鐵之美者聲堅也

靜 五篇下青部 宋也从青爭聲段氏曰上林賦靚妝乃靜之段借采色詳宋得其宜謂之靜言分布五色疏密有章則雖絢爛之極而無泆泆不鮮是曰靜人心宋度得宜一言一事求理義之必然則雖縣勞之極而無紛亂亦曰靜引申假借之義也若安靜字當作竫

瀞 十一篇上水部 無垢蔵也从水靜聲今人皆段用淨字淨子耕切

頃音 **頃** 八篇上匕部 頭不正也从匕从頁此傾側正字近多用傾以此爲俄頃頃畝之用用匕必敧故以會意段氏云

穎 七篇上禾部 禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟國策穎脫而出非特其末見而已此檠栝言之今詩作役段氏曰此支耕合韵之理

傾 八篇上人部 仄也从人从頃頃亦聲段氏以爲仄當作夭夭也大雅傾城古詩傾城傾國與仄義小異引申爲覆

頴 十篇上火部 火兒也从火頃聲見詩無將大車

潁 十一篇上水部 潁水出潁川陽城乾山東入淮从水頃聲豫州浸禮職方潁爲荆州浸禮雜記有潁字鄭注潁卅名無葛之鄉去麻則用潁許氏糸部無潁

頃 十四篇下頁部 仄也从頁从匕匕亦聲與傾同訓形聲兼會意

幷 音 十四篇上部首 平也象二干對幷上平也凡幷之屬皆从幷段氏

曰山部無岍或禹貢本作幵
四部讀干音于棨小篆作棨知之用爲聲者或在先韵或在
清青韵又或入齊韵其部無可歸也今歸於十一部从六書
音均表以於當日攷音韵取精審時且義訓平當以屬韵訓
爲得
也

趼 二篇下 足部 獸足企也从足幵聲字見爾雅

訮 三篇上 言部 諍語訮訮也从言幵聲有作研作妍者皆同音叚借也

睨 四篇上 目部 蔽人視也从目幵聲讀若攜手一曰直視也讀入十六部支清之合

笣 四篇上 羽部 羽之羿風亦古諸侯也一曰鮌師从羽幵聲段氏疑羿風當作幵風而以爲扶搖而上之狀小徐本無聲字益會意乃也今讀入十五部

雅 四篇上 隹部 石鳥一名雝渠一曰精列从隹幵聲菁烓傳棨有士雅精列肴令之轉語左傳襄九年

鶮 四篇上 鳥部 駭鶮也从鳥幵聲此與雅各物

笄 五篇上 竹部 先也从竹幵聲先字段氏訂凡冕弁笄有笄者紘冠無笄有纓詳注

枅 六篇上 木部 屋櫨也从木幵聲段氏增櫨字又曰有枅有曲枅謂之欒枅謂之櫨櫨欒承者

棨 六篇上 東部 小束也从東幵聲讀若繭字見齊民要術繭在十四部

陘 六篇下 邑部 周公子所封地近河內懷从邑幵聲左傳襄十二年爲邢凡蔣茅昨祭臨於周公之廟

形 九篇上 彡部 象也从彡幵聲各本作象形也段氏从韵會本訂又曰象當作像非也說詳象

豜 九篇下 豕部 三歲豕肩相及者也从豕幵聲詩曰並驅從兩豜

豜今肩相及者故詩作豜肩字七月乃作豜

麉 十篇上 鹿部 鹿之絕有力者从鹿幵聲今爾雅作麋

狲 十篇上 犬部 獧犬也从犬幵聲一曰逐虎犬也廣韻作逐獸避諱改也

㲋 十篇上 㲋部 㲋皮也从㲋幵聲段氏曰皮部無皴字見於此子申包胥累繭重胝謂繭卽此㲋字非也累繭重繭皆足胼之事俗所謂老繭淮南戰國策墨子百舍重繭與黑皴義無涉

汧 十一篇上 水部 汧水出右扶風汧縣西北入渭从水幵聲西北班志亦然此水自西北而東南也 句絕

龍 十一篇下 龍部 龍者舌上龍也从龍幵聲者古鬐字詳注

開 十二篇上 門部 張也从門幵聲段氏訂大徐本作从門从幵段氏訂改幵聲謂古讀如攕帷之攕是也

闢 古文一象門閉 收象手開

妍 十二篇下 女部 技也一曰不省錄事也从女幵聲一曰難侵也

讀若研一曰慧也一曰安也段氏於訐字下引劉祥事於此復引於彼則合於此不合此妍妡卽訐訐之叚借與不省錄事不符

琴 十二篇下 弓部 帝嚳脽官夏少康滅之从弓幵聲論語曰琴善脽說解九字而堯時官夏時諸侯分別瞭如學者能隅反后稷子不窋可不泥以爲棄之子矣琴翼古今字

鈃 十四篇上 金部 倡鍾而銓頸从金幵聲大徐本作頸長禮經借爲鉶羹之鉶

刑 四篇下 刀部 到也从刀幵聲刑到者斷頸之刑此刑字之義專同自經典多借用以爲刑罰之字謂斷頸與五刑之刑形義俱不而刑字之形廢刑字之義亦廢

荊 一篇下 艸部 楚木也从艸刑聲此从刑到之刑非从刑罰之刑

荄 古文荊从艾未詳

幷 八篇上 从部 相從也从从幵聲二曰从持二干爲幷段氏訂爲相从

並音刑

案當用隨行意不當用相聽意故不从段訂依韵會本補干字一曰以下言會意也又引或言當出人持二干之篆爲重

文此爲無事自援

𢍏 一篇下 艸部 馬帚也从艸𢍏聲詩桑柔小毖各有此字而義各別

𣏌 一篇下 艸部 苹也从艸𢍏聲段氏改𢍏聲爲水并聲以爲从藻藻薄之例竊謂不然說詳徵字下

骿 四篇下 骨部 髀脅𢍏幹也从骨𢍏聲晉文公骿脅段氏依左傳正義訂今左傳作駢胥部無骿字今人作胼廢骿字

餅 五篇下 食部 麵餈也从食𢍏聲今語尚如此

鉼 五篇下 缶部 罃也从缶𢍏聲今義罌大於缾不謂汲器

瓶 鉼或从瓦今二體通用

𣏌 六篇上 木部 榹櫏椄也从木𢍏聲段氏依韵會本訂補椄字木部無櫏春秋莊元年齊遷紀郱鄑郚許氏邑部三字在三處而此不言何地盍闕也

𡍮 八篇上 人部 並也从人𢍏聲此與并義稍別

𡍮 九篇上 色部 縹色也从色𢍏聲即神女賦頩字詳段注

𡋡 九篇下 广部 蔽也从广𢍏聲段氏曰此與屏義同而所謂各異屏謂內屏外屏之屏此謂圊廁隱蔽之處俗乃通用屏字

駢 十篇上 馬部 駕二馬也从馬𢍏聲并二曰駢引申義也左傳駢脅莊子駢拇

嫮 十二篇下 女部 除也从女𢍏聲漢律齊民與婁婢姦曰嫮今人亦用屏字而讀上聲段氏曰齊民以下別一義也故訂於并聲字下除義

𡍮 十二篇下 凶部 屾也从凶𢍏聲杜林以爲竹筥楊雄以爲蒲器讀若輣車帟蒲席屾也

絣 十三篇上 糸部 氏人絑縷布也从糸𢍏聲段氏以爲殊其縷色說解無色字則非也

蓋謂縷之精粗殊耳

蠙 十三篇 上虫部 蟨蠙曰翼鳴者从虫幷聲 段氏曰今本蟨作蜆案孫本不誤

輧 十四篇 上車部 輜輧也从車幷聲 段氏訂正詳注

屏音 **屏** 八篇 上尸部 屏蔽也从尸幷聲 段氏曰屏字複舉未刪者引申爲屏除

僻 八篇 上人部 僻褊也从人辟聲 蓋言隱僻無人之處

研音 **研** 九篇 下石部 礹也从石幵聲 礹今俗作磨

揫 十二篇 上手部 摩也从手研聲 此字宋本奪去段氏依小徐補

貞音 **貞** 三篇 下卜部 卜問也从卜貝吕爲揫一曰鼎省聲 京房所說易訓正訓固此訓卜問者从卜也古者官必詔祿傭必受直交神必以幣帛皮圭重求也明不空設也貝以爲揫亦其義也此說會意

禎 一篇 上示部 祥也从示貞聲 見禮中庸

楨 六篇 上木部 剛木也从木貞聲 上郡有楨林縣 段氏曰木之剛者非木名也

鼎 七篇 下部首 三足兩耳盉五味之寶器也象析木以炊貞省聲 昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤者離魅蜩螭莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎古文以貝爲鼎籀文以鼎爲貝凡鼎之屬皆从鼎 封禪書黃帝鑄鼎荆山下左傳不言荆山此混而一之或相傳舊說解从段氏訂 相字亦目與木會意 此說

湞 十一篇 上水部 湞水出南海龍川西入溱从水貞聲 溱應劭注漢書作秦亦讀秦

鼒 十四篇 下鼠部 鼠名从鼠貞聲 經傳未見

霘 十一篇 下雨部 雨霽也从雨咠象霽形 詩曰霘雨其濛 大徐作雨零也

段氏从廣韵訂

靈 一篇上 巫部 巫也曰王事神从王靈聲从段氏訂

靈 靈或从巫今人皆用此體廢从王者不用

靁 一篇下 雨部 大苦也从雨靈聲段氏曰此解與苦字下大苦也相乖刺說詳苦字下葢後人据爾雅妄增當刪

鈴 五篇下 缶部 瓦器也从缶靈聲篇韵皆云似鉼有耳

櫺 六篇上 木部 楯閒子也从木靈聲段氏曰閘楯爲方格又於其橫直交処爲圜子如綺文瓏玲故曰櫺

靈 六篇下 邑部 容沙縣从邑靈聲有酃湖釀酒甚美謂之酃酒詳注

顟 九篇上 頁部 面深淺顧顟也从頁靈聲淺者面皮薄也顧顟露骨之皃

麢 十篇上 麤部 大羊而細角从麤从鹿靈聲形似鹿故从鹿本艸作羚羊山海經作麢

靇 十一篇下 龍部 龍也从龍靈聲雙聲轉注

霝 十二篇下 女部 女字也从女靈聲段氏曰漢婦官十四等有娛靈葢可作霝

蠕 十三篇上 虫部 蝡桑蟲也从虫靈聲今詩陔用蛉字

井 五篇下 部首 八家一井象構韓形、罋之象也古者伯益初作井凡井之屬皆从井段氏一上增爲字象上去之字不言所据何本茲不从

叡 四篇下 叕部 吮也从叕从井井亦聲此吮取爾雅虛義不取㠯部閱義

耕 四篇下 耒部 犁也从耒井古者井田故从井段氏依韵會所据小徐本以會意乍聲重井故入井部段氏曰於大陸作之故从㠯

穽 阱或从穴則穴下陷阱似井而非井不必有水故从㠯

棄 古文阱从水水亦从穴古文从水者突則有水也

𨐈 六篇下邑部 鄭地有𨐈亭从邑井聲段氏以爲當作趙地此那郎井陘字說詳注中

姘 十二篇下女部 靜也从女井聲 靜審也俗謂治家井井有條井辦也蓋兼會意

埏 五篇下井部 埏埴也从井从土从刀易曰井瀉也井亦聲段氏作泏上加者字非也泏而後刀故入井部不同元命包說也

型 十三篇下土部 鑄器之瀉也从土刑聲今人从刑或省作刑皆非也刑之義訓到與刑罰字不同

鉶 十四篇上金部 器也从金刑聲今人亦誤作从刑禮有鉶羹亦作鉶字

耿 十二篇上耳部 耳箸頰也从耳炷省聲杜林說耿光也从火聖省聲凡字皆廾形又聲杜林說非也依韵會訂小徐說凡字多水火木金土窮之字無不皆左形右聲者也案本義經傳罕用右形左聲此語實誤即如

褧 八篇上衣部 絲衣也詩曰衣錦褧衣示反古从衣耿聲段氏訂補

衣字鄭箋以褧爲禪衣以縠爲之此云反古禪絲也即惡文意而又由之

冂 五篇下部首 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠介也凡冂之屬皆从冂介字本作界段氏訂

同 古文冂从口象國邑象其在介內

坰 冂或从土从口从土後人以次而增詩爾雅皆此體

迵 二篇下辵部 遠也从辵同聲詩洞酌段用洞字

詷 三篇上言部 知処告言之从言同聲孟康注漢書詷音偵西方人以反閒爲偵許無偵字也詳注

高 五篇下高部 小堂也从高省同聲此盍古文也

廎 高或从广頃聲此字亦可入广部而以高字爲重文

鬠 七篇上鼎部 以鼎冂聲周禮廟門容大鼎耳舉之从鼎耳貫鼎耳舉之从鼎冂聲周禮廟門容大

鼏七箇卽易王鉉大吉也今本失此从冂聲之字而以从一
者用此說解遂致許書失此字之
形而失鼏字之義縣牛頭賣馬脯謂外久矣段氏
補此字之形補鼏字之說解撥雲見天功莫大焉

駧 十篇上 馬部 牧馬苑也从馬冏聲詩曰枉冏之野段氏刪聲字云此字
重會意今按形聲勹會意不
必刪訂正同字甚是从之

烱 十篇上 火部 炤也从火冏聲此與耿
義相近

洞 十一篇 上水部 滄也从水同聲滄寒也大雅泂酌乃迵
字之叚借非本義也

扃 十二篇 上戶部 外閉之關也从戶冏聲禮中庸叚
爲褧字

絅 十三篇 上糸部 急引也从糸冏聲此與耿
義相近

帞 十篇下 天部 吉而免凶也从帛从天天外之事故外謂之不
帞字中無吉故說其意於言外猶毋字罷字之說其字外意
也引申之上所御曰幸人部無僥心部無憼亦曰幸人所臨
幸 音

婞 十二篇 下女部 很也一曰見親从女帞聲楚詞曰鯀婞直小徐有一
曰四字親幸叠幸義
也引楚詞證前義

綆 十三篇 上糸部 直也从糸帞聲讀若陘廣韵曰絓綆絓
繭滓絓頭也

蚿 十三篇 上虫部 蟲曳行也从虫帞聲讀若騁段氏以讀若騁改
上歧與蠉爲有足之行此爲無足
之行無足故曳行且中與曳行爲申行非也
蚿 音

鞹 三篇下 革部 驂具也从革虫聲讀若騁屋二字不連或
當云又讀若屋段
氏云

晶 七篇上 部首 精光也从三日凡晶之屬皆从晶今水精字
段用此字
晶 音

鼒 五篇上 丌部 置祭也从鬲鼏聲下丌其下也依韵會本
訂此亦因之者字訂刪
鼒 音

鼏 六篇下 邑部 京兆縣周厲王子友所封从邑鼏聲宗周之滅

鼴徒濬洁之上今新鼴是也

鼻 八篇上 今有鄭字撰字許足部手
尸部 俾也从尸畀聲 部皆無之鄭作蹟撰作撰

省 省音 四篇上 古文省从少四段爲眚
眉部 視也从眉省从中省察之義目用力銳故从中 大元段爲眚
字各書不用
楣 六篇上 木參交曰支炊簋者也从木眉聲讀若驪駕段氏
木部 引申爲禁中之義又爲減省
曰十一部與 四段氏以四爲古文目之誤古文
十六部合音 目作䀹从少者取精不取廣也

湄 十一篇 少減也一曰水門从水眉聲又水出匡前謂之
上水部 湄亟後義見
爾雅

媚 十二篇 減也从女眉聲案湄字說解當云水減也作少
下女部 者誤耳段氏謂許書省改字皆
當作媚不知湄媚雖形聲亦兼會
意減省之字作省亦引申之義也

蝞 十三篇 蝞蟲也从虫眉聲孫本作
上虫部 蝞蟲也

贏 贏音 六篇下 賈有餘利也从貝㠯聲段氏曰㠯字在十七部
貝部 非聲此當从㠯會意

籯 五篇上 笭也从竹㠯聲漢書黃金滿
竹部 籯謂竹籠也

嬴 十二篇 帝少皞之姓也从女㠯省聲段氏从韵會訂
下女部 孫本誤作㠯省

解 解音 四篇下 用角氏仰傻也从羊牛角讀若詩曰解解角弓
角部 氏仰傻者獸頭舉下之傻也習見者惟羊牛故从羊牛會意
段氏說是也小徐有讀若而引詩仍本字大徐所以刪也今
說之曰毛傳虛虛也許解已也可卽此字爲訓傻可卽此
字言讀若猶鄭氏利字讀上思利民之利言此解字音如解
解角弓之解也古有
一字數音者故申之

墀 十三篇 下土部 涂剛土也从土解省聲俗誤作
赤音 **涾** 十篇下 赤部 棠棗之汁也从夾水今本作經棠棗之汁或从
與經同音而實非
字也故从段氏正之

汦 觀重文之解知
涾爲別一字矣
涾或从正

麤音廬十三篇上虫部陞也俻爲麤圜爲蠢从虫庫聲大徐本無聲字不知爲支清之合音故刪之也

皇清經解續編卷六百九十終

吳縣雷浚
武進費念慈校