皇清經解續編

ロ仁12
698
161

說文解字音均表五

南菁書院
吳江沅伯蘭箸

弟五部 陸韵平聲魚虞模上聲語麌姥厷聲遇御暮入聲藥鐸

同治 年 月 日 校

皇清經解續編 卷

門 號 卷

且 十四篇上部 薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且 段氏補所曰字今刪此解以體爲用不必補也此字平上兼收段氏有且字攷幼名冠字之字古謂之且字見於注疏甚多而俗本多譌其義遂昧又曰凡有藉之詞曰且有藉而無加則苟且姑且粗略之詞也薦當作荐橫部曰荐席也詳段注

𠀉 古文曰爲且又曰爲几字大徐無此篆及解从小徐本補上曰爲二字衍以爲几言段借也

珇 一篇上王部 琮王之璪从王且聲周禮作駔義亦別

苴 一篇下艸部 履中艸从艸且聲賈誼傳不以苴履此本義麻之有子者曰苴開傳斬衰貌

若苴蓋段借字

咀 二篇上口部 含味也从口且聲古方書多曰咬咀咬即哺字含味之上似當有哺咀二字段氏云

趄 二篇下走部 往也从走且聲經傳罕用此

徂 二篇下彳部 趄或从彳書皆用此體

齟 籀文从虘虘聲

詛 三篇上言部 詶也从言且聲書段祝爲詶詩又段作爲詛

䁉 四篇上鳥部 王䁉也从鳥且聲今詩作雎

殂 四篇下歹部 往殁也从歹且聲虞書曰勛乃殂大小徐本同虞當作唐詳注

䖵 古文殂从歹从𠂤𠂤亦聲也

胆 四篇下肉部 蝖乳冃中也从冃且聲虫部所爲蜡也周禮有蜡氏俗作蛆

袓 六篇上木部 木閑也从木且聲左襄十年傳會于袓俗更造查字訓渣滓查攷又譌且爲旦

詳注

䁉 六篇下邑部 右扶風鄠鄉从邑且聲鄠縣之鄉名

粗 七篇上米部 疏也从米且聲疏通也此非通義於稀疏引申與麤字義相近經傳每通用之

詳注

疽 七篇下疒部 久癰也从疒且聲大徐無久字此用小徐本

罝 七篇下网部 兔网也从网且聲詩傳爾雅同

罝 或从組作字未見用

罝 籀文从虘虘聲

俎 八篇上人部 拑也从人且聲廣韵作拑人當是古本俗謂俎笨人當作此字段氏云

祖 八篇上衣部 事好也从衣且聲蓋今吳語云要好也

岨 九篇下山部 石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣毛傳與爾雅文異義一段氏說之詳注

庪 九篇下广部 人相依庪也从广且聲依庪今吳人有此語

豝 九篇下豕部 豕屬从豕且聲屬者類而別或別而類段氏云

駔 十篇上馬部 壯馬也从馬且聲一曰駔會也段氏依文選注後漢書注訂駔會字宋以來仍此偁詳注

狙 十篇上犬部 玃屬从犬且聲一曰犬暫齧人者一曰犬不齧人者依文選注訂莊子有狙公周禮蜡氏注狙司虩伺也俱讀千恕切後二義讀平聲

怚 十篇下心部 驕也从心且聲與嫭字義同驕俗作嬌

坦 十二篇上土部 平也从土旦聲段氏曰方言坦謹也廣雅坦寬也字也許

有坦無據

姐 十二篇下女部 蜀人謂毋曰姐淮南謂之祖从女且聲讀若左

左今之丬字也在十七部俗以女之少者爲姐

組 十三篇上糸部 綬屬也其小者曰爲冠纓从糸且聲段氏曰屬字從文選注急就篇注訂當作織冠

俎 十三篇下土部 益州部謂蝡場曰俎从土且聲蝡場謂其外吐之土蝝謂之埒

鉏 十四篇上金部 立耨所也从金且聲各本所字誤作所用二字今依廣韻訂俗作鋤

詛 十四篇下言部 險也从言且聲易斀辭險阻義異阻由於險險之引申也古尚書俎飢段借字

祖音 **祖** 一篇上示部 始廟也从示且聲段氏曰始兼冈義新廟爲始遠廟亦爲始故祔禰皆曰祖也

也古者父之父爲王父父之父爲祖父不單云祖也引申爲凡始之偁詳注中

祖 一篇下 艸部 菜也从艸且聲詳注今不知何物

虡 五篇上 虍部 虎不柔不信也从虍且聲讀若鄙縣 虡音

齟 二篇上 齒部 齟齬齒不相值也从齒虡聲从段氏訂詳注此與齟齬二字同義不同音

謯 三篇上 言部 謯媟也从言虡聲謯媟蓋漢人語今不知何謂媟下曰隨從也

叡 三篇下 叉部 叉卑也从叉虡聲各本作叉取段氏據類篇及宋本正叉卑者自高取下也孫本作叉卑

櫨 六篇上 木部 櫨果侶梨而酢从木虡聲今俗謂之山查

鼳 六篇下 邑部 沛國縣从邑虡聲今鄴縣謂本爲鄴縣今爲鄴縣古今字異也左襄十年傳會於柤水經注作鄛

虡 七篇下 虍部 懸也一曰拘虡未致密也从見虡聲段氏訂增覩覷也一曰五字案本實一泥於己例强分之仍當一義段氏删去

滹 十一篇 上水部 滹水出北地直路西東入洛从水虡聲段氏曰雁頭滹沱也滹爲涇西之二水名禹貢滹沱東之一水名此滹沱即一水之滹沱也與出漢中房陵之沮各字餘詳注

嫭 十二篇 下女部 驕也从女虡聲驕卽今人之嬌字也

租 七篇上 禾部 田賦也从禾且聲吳人賃謂之租引申義也 租音

葅 一篇下 艸部 茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土葅以白茅段氏曰記者百三十一篇文也 葅音

沮 十一篇 上水部 沮水出漢中房陵東入江从水且聲左哀六年傳江漢睢漳作睢引申爲沮洳又爲沮止沮洳之引申也 沮音

菹 一篇下 艸部 酢菜也从艸沮聲周禮有七菹詳注 菹音

薀 或从血大徐作或从皿

醖 或从缶此二重文後人誤增

薀 五篇上血部 醞也从血薀聲上之茁荣也此指爲腥者

醖 或从缶艸部薀下二重文據此皆當刪去

助音 **助** 十三篇下力部 左也从力且聲左今人作佐

耡 四篇下耒部 殷人七十而耡耡耤稅也周禮曰吕興耡利萌孟子作助耤稅者耤民力以會稅也段氏云

俎 十四篇上且部 禮俎也从半肉在且上此會意字非从且聲而且亦聲

俎音者 **峜** 四篇上山部 别事詞也从山从半段氏以爲與从作岌不同爲轉寫之過沇以爲别一古文非即岌字譌體也此蓋又重文之見于說解者又按岌與峜形亦少侣古古相傳如鐘鼎尊彝字罕有同者則爲岌字之别體亦未可知易彀辭縣象者明即别事之義後人借箸又作蓍箸爲飯敵因

又别造从艸字其實即者字也

鬻 三篇下鬻部 育也从鬻省聲段氏曰此當與鬻字爲互訓育訓獻不訓煑也按育讀普庚切經傳段爲鬻字故許用之

煮 此蓋小篆 鬻或从火

鬻 煮物必用水此會意也 鬻或从水

書 三篇下聿部 箸也从聿省聲箸訓飯敵段爲箸作字古當仍許氏用漢人習用字不必說解中処処用古字古義也

暩 四篇上日部 見也从日省聲暩義深于見有分别義形聲兼會意

覩 四篇上見部 古文从見經傳多用此

翥 羽部 飛舉也从羽省聲蓋以疊韵訓

觰 四篇下角部 觰挈獸也从角从夠省聲一曰下大者也前義段氏曰未聞後

義謂角下大者

楷 六篇上 木部 穀也从木省聲古以穀爲惡木今亦然

柠 楷或从宁 宁聲

鄂 六篇下 邑部 有先君之舊宗廟曰鄂从邑省聲周禮鉅國五百里爲鄂字兼兩義初義與左氏說不同左氏說與周官合

晰 七篇上 日部 旦朗也从日省聲段氏訂此謂卽今之曙字而改旦明爲旦明則非曙則已明非旦明也

晷 七篇上 日部 熱也从日省聲雲漢傳分暑熱爲二謂暑則溼鬱之气熱則曰陽之气此訓熱者字从日也近醫家誤以受涼爲傷暑受熱爲傷熱者非

癙 七篇下 疒部 病也从疒省聲詩曰我馬癙矣鴟鴞義同詳注

署 七篇下 网部 部署也各有所网屬也从网省聲大徐無二字各字

禕 八篇上 衣部 卒也从衣省聲一曰裝也裝也係本作製衣段氏从篇韵訂今前義不用後義見左傳成三年

煡 十篇下 灸部 灸土也从灸省聲字見邶風段氏曰古秦風毛亦作赭故韓詩作炙二字音義皆同

潛 十一篇上 水部 潛水在常山中正逢山東入潕从水省聲爾雅曰小州曰潛渚水不可攻召南與爾雅同

闇 十二篇上 門部 閽也从門省聲詳闇字下

緒 十三篇上 糸部 絲耑也从糸省聲引申爲凡事之耑

堵 十三篇下 土部 垣也五版爲堵从土省聲五版爲堵諸說皆同版與雉之制則未可旳指也詳注

囏 籀文从亶 猶城之从亶也

諧 十四篇下自部 如湝者階正水中高者也从自皆聲 俗本爾雅作如陼者誤

諧 三篇上言部 辯也从言皆聲 見爾雅段氏曰辯當作辨辨下奪詞字引申爲衆爲之於二字之省

譜 一篇下艸部 譜蔗也从艸諧聲 今之甘蔗

儕 八篇上人部 倚也从人諧聲 倚字見國語

箸 五篇上竹部 飯敧也从竹者聲 今人不知何以誤作箸字助亦在五部

楷 六篇上木部 所謂之楷从木者聲 見釋器

磴 九篇下石部 所也从石箸聲 此與楷實一字不知誰爲後增段亦不記

層 八篇上尸部 刮也从尸者聲 刮判也

躇 二篇下足部 峙躇不步也从足層聲 今詩作踟躕定部無此二字

鼏 六篇下邑部 左馮翊郃陽亭从邑層聲 各本作鄜陽亭誤今依集韻類篇正

豬 豕部 九篇下豕而三毛叢尻者从豕者聲 今豕皆三毛叢尻

豬 豕部 一篇下艸也从艸豬聲 此不與五味之茎藷類列蓋別一物

奢 部首 十篇下張也从大者聲 凡奢之屬皆从奢 用張字引申義今以過費爲奢 奢爲奢

參 籀文 从多會意

譮 三篇上言部 譮拏羞窮也从言奢聲 羞漢人語俗謂老羞變怒

又 三篇下又部 巨也象形 巨字疊韵謂以矩矱教家也解字之義故不言父子之誼

斧 十四篇下斤部 所也从斤父聲 以用該體引申爲斧藻

甫 三篇下用部 男子之美偁也从用父父亦聲 美之故用父偁以尊之說會意

莆 一篇下 艸部 蓳莆也从艸甫聲 義見蓳下

哺 二篇上 口部 哺咀也从口甫聲 古方藥書多作咬咀近人不知爲即哺字改作咬字俗又用爲負責之義

逋 二篇下 辵部 亡也从辵甫聲 易蜎而逋左氏僖十五年傳六年其逋今用爲負責之義

餔 籀文逋从捕聲

誧 三篇上 言部 大也从言甫聲 一曰人相助也讀若逋人相助義與俌同

輔

輔 三篇下 車部 鍛屬也从車甫聲 古謂鬴今爲鍑又以爲量名

釜 輔或从金父聲 經傳多用此體 唯周禮作鬴

脯 四篇下 肉部 乾肉也从肉甫聲 脩脯同義薄切曰脯捶而敀薑桂曰腶脩

簠 五篇上 竹部 黍稷圜器也从竹从皿甫聲 鄭注簋方簠圜與許不同師承異也

匪 古文簠从匚夫聲 夫

餔 五篇下 食部 申時食也从食甫聲 引申遂以申時爲餔時 閩人以所食飯爲餔

滸 籀文餔从皿浦聲 字經見

圃 六篇下 口部 種菜曰圃从口甫聲 段氏增所以字今刪

鬴 六篇下 邑部 汝南上蔡亭从邑甫聲 許氏說本鄉地

(牖) 七篇上 片部 穿壁以木爲交窗也从片戶甫聲 譚垚曰爲甫上日也非戶也牖所以見日 大徐本無聲字此字已見三部从甫得聲故又列此餘詳三部

痡 七篇下 疒部 病也从疒甫聲 釋詁毛傳同 詩曰我僕痡矣

黼 七篇下 黹部 白與黑相次文从黹甫聲 經傳說又以畫斧文爲黼義

俌 八篇上 人部 輔也从人甫聲 讀若撫 經傳多用輔字此漢人所造字也

補 八篇上 衣部 完衣也从衣甫聲 衣之不完者完之引申爲補瀉補過

酺 九篇上面部 頰也从面甫聲此爲人頰車之義經傳段用輔字此蓋漢人字

匍 九篇上勹部 手行也从勹甫聲匍匐二字不連手行爲匍今曰扒伏地爲匍禮又作扶服段借也

匾 九篇下匚部 石閒見也从厂甫聲讀若敷段氏引魏書北史通哺字林哺哺言近世作波俌以解此字恐亦附會

豧 九篇下豕部 豕息也从豕甫聲經書未見

悑 十篇下心部 惶也从心甫聲此體各書多不用

怖 怖或从布聲俱用此體

捕 十二篇上手部 取也从手甫聲段索爲引申義段氏以搏字當之非

鋪 十四篇上金部 箸門扇首也从金甫聲怖本作鋪从文選注訂詳注常武段爲敷江漢段爲鋪

輔 十四篇上車部 人頰車也此用本人頰車上失一曰二字小徐

酺 十四篇下酉部 王德布大飲酒也从酉甫聲古者無故不得飲酒民不得私酤故有賜酺之禮

尃 三篇下寸部 布也从寸甫聲尃與敷義溥之而橫乎四海釋文本或作專同芳于反今刻云或作敷繆也集韵會可證

嗇 二篇上口部 嗇兒从口尃聲此與哺咀義異

齟 二篇下齒部 齟堅也从齒尃聲堅則用齒有力故从齒段氏以爲嚼之或字後人竄入或未然

䩜 三篇下革部 車下索也从革尃聲據段注字見釋名而誤作縛

敷 三篇下支部 敼也从支尃聲周書曰用敷遺後人經傳多云布也與專

字同訓

髆 四篇下 骨部 肩甲也从骨尃聲 吳語讀甲平聲

膊 四篇下 肉部 薄脯膊之屋上从肉尃聲 左成二年傳殺而膊諸城上

韙 五篇下 韋部 輇裹也从韋尃聲 段氏疑許本有輔篆解尻衣似而佚之如黼黻袀袗之比據篇韵也从韋甫聲之文因與輔相

槫 六篇上 木部 槫桑神木日所出也从木尃聲 書每作扶桑 盖段借也

搏 十二篇 上手部 索持也从手尃聲 一曰至也 經傳以爲搏擊字段氏以爲收捕字許以持訓類列段義似非

縛 十三篇 上糸部 束也从糸尃聲 左傳多云面縛俗所謂反綁也

鎛 十四篇 上金部 鎛鱗也鐘上橫木上金𡍮也从金尃聲 一曰田器詩曰庤乃錢鎛 段氏曰上也字衍文

博音 三篇上 十部 大通也从十从尃尃亦聲 大徐無亦聲二字經傳即以爲局戲字

簙 五篇上 竹部 局戲也六箸十二棊也从竹博聲 古周官師傅係三公之位

簙此漢人所造古止作博

傅音 八篇上 人部 相也从人尃聲 古止作敷

薄 一篇下 艸部 蔤葉布也从艸傅聲 讀若傅此字未見所用

溥音 十一篇上 水部 大也从水尃聲 經傳以溥爲徧義與普通用

薄音 一篇下 艸部 林薄也一曰蠶薄从艸溥聲 引申爲厚薄段氏曰厚薄正字當作泊水部無泊但有洦耳淺水義之引申也

欇 六篇上 木部 壁柱也从木薄省聲 段氏曰此與櫨櫨之櫨各字篇韵皆兩存不混

櫨 六篇上 木部 欇櫨柱上枅也从木薄聲 段氏據文選注增此篆文及說解詳注

鎛 十四篇上金部 大鐘謹云之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鎛應之从金薄聲段氏曰以二金三字當作無鎛全三字

浦 十一篇上水部 水頰也从水甫聲大徐無水字毛傳厓也

蒲 一篇下艸部 水艸也或以作席从艸浦聲又以作矢餘左傳董澤之蒲今之夏布也故曰枲織元以布有夫布之義有里前無木棉布也禮以爲枲布

枹 七篇下巾部 枲織也从巾父聲

拊 十二篇上手部 捊持也从手布聲鋪下著門拊首今吳語如婆

鴇 十篇上鳥部 鴇獸也侣兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡鴇之屬皆从鴇段氏據顧氏所見古本謂言部訏讀若薄列入此部段氏謂可互訓耳二部茲復以从鴇聲之槀讀若

槀 六篇上木部 木葉陊也从木鴇聲讀若薄小徐以爲即蘗字詳注

于 五篇上於部首 於也象气之舒亏从亏从一一者其气平也凡亏之屬皆从亏以今義釋古義亏則凝于一而不舒加一則舒矣引申之凡意之所向爲于會意字

玕 一篇上王部 石之侣王者从王亏聲醫無閭之珣玕與此別一義

芋 一篇下艸部 大葉實梪駭人故謂之芋也从艸亏聲詩君子攸芋亦取大義

吁 二篇上口部 驚也从口亏聲亏部有此字當置亏部字刪此

迂 二篇下辵部 避也从辵亏聲避則盤旋繞道故曰迂引申之爲迂闊迂遠

訏 三篇上言部 詭譌也从言亏聲一曰訏謷齊楚謂信曰訏初不可知段氏曰信當作大釋詁方言俱云訏大也許語本此

靬 三篇下 革部 鞮內環靼也从革亏聲鞮各本誤鞮段氏依王篇訂

盱 四篇上 目部 張目也从目亏聲一曰翰鮮謂盧童子曰盱詩云何其盱卷耳段吁

竽 五篇上 竹部 管三十六簧也从竹亏聲戰國策一吹竽

吁 五篇上 驚語也从口亏亏亦聲此字重于故入于部爲亏部陸氏釋文作吁正與驚語意合作吁爲是詳注

盂 五篇上 皿部 飲器也从皿亏聲飲字段氏訂書多段杆左傳晉衛皆有盂邑

杅 六篇上 木部 所以涂也桑謂之杅闕東謂之槾从木亏聲今涂者兩手皆用器一以鏝一以木木者爲杅豫讓又其杅言加及于杅也

邘 六篇下 邑部 周武王子所封在河內野王是也从邑亏聲讀又若區見左傳僖廿四年區四部合音

宇 七篇下 宀部 屋邊也从宀亏聲易曰上棟下宇古始爲宮室之時宇下覆地窈不能通明故空其中以通光而雨雷下謂之中雷後起其字而前作牖後開向遂閉中雷

窳 窬文宇从窳禹聲

袁 八篇上 衣部 諸袁也从衣亏聲大徐本作衧此蓋小徐本段氏曰當作諸袁衣袁也王篇廣韵可證

迂 十篇下 辵部 回也从辵于聲段氏曰迂之言紆也紆者詘也

恀 十篇下 心部 悬也从心亏聲讀若昫段氏謂詩于十二篇上手部指摩也从手亏聲摩字段氏訂皆忏段借

扜 十二篇下 弓部 滿弓有所鄉也从弓亏聲鄉今向字段氏於扜下及此兩引山海經扜弓射黃蛇謂段扜爲弭

紆 十三篇上 糸部 詘也从糸亏聲一曰縈也義與迂字相近

彎音 **𢍏** 六篇下部首 艸木𢍏也从𢍏𠂤亏聲凡𢍏之屬皆从𢍏唐以後𢍏俱作花此最無理亏在五部化在十七部失其音矣經傳多假華字

𢎘 𢍏或从艸从夸夸即于聲

𡩠 九篇下山部 𡩠山也在宏農𡩠陰从山𢍏聲各本華省聲段氏訂今段用華

華音 **𢍏** 六篇下部首 榮也从艸𢍏凡𢍏之屬皆从𢍏𢍏亦聲

譁 三篇上言部 讙也从言𢍏聲與讙互訓

夸音 **夸** 十篇下大部 奢也从大亏聲形聲兼會意

跨 二篇下足部 渡也从足夸聲許久部有于字音在十七部今人廢于用跨乃入五部說解曰渡也渡訓濟水與大步義遠許若以于爲跨義與音不應如此乖異段氏曰許本無此字止作于此字後人妄增當刪

跨 二篇下足部 尻也从足𢍏聲此又跨之異體與跨皆當刪去故坿跨下不嗹別列

誇 三篇上言部 譀也从言夸聲譀下云誕也誕大也言自誇大也形聲兼會意

胯 四篇下肉部 股也从肉夸聲段氏曰合兩股言曰胯史記出我胯下

刳 四篇下刀部 判也从刀夸聲字見易禮

瓠 七篇下瓜部 匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠匏瓠互訓

侉 八篇上人部 惰詞也从人夸聲惰隸作憜此字經傳未見段氏以夸毗釋恐非

洿 十一篇上水部 濁水不流也一曰窊下也从水夸聲窊各本作窳段氏訂又曰一切經音義引不流下有池字似有之爲長非是

絓 十三篇上糸部 牽衣也从糸夸聲古牽衣不連如今之套袴今之連者謂之褲襠胡人所服

汙音 **污** 十一篇上水部 薉也从水亏聲一曰小池爲污一曰涂也汙污一字今人分之以水池爲汙垢薉爲污

姱 十二篇下女部 姿鹵貪也从女污聲姿鹵疊韻字盖漢人語

雩音 **雩** 十一篇下雨部 夏祭樂於𡨴帝吕祈甘雨也从雨亏聲其義見月令三

傳

羽 雩或从羽雩舞羽也說从羽之意

誇 三篇上言部 妄言也从言雩聲經傳未見

誇 誇或从考案此疑是譹之重文誤列譹下

槔 六篇上木部 槔木也从木雩聲槔槹二字近本互譌段氏訂正詳注

鼛 六篇下邑部 右扶風縣也从邑雩聲此漢人所造字古用扈

茱 音朱 六篇上木部 兩及垂也从木艸象形宋魏曰茱也今本方言作鏟蓋後人易以俗體段氏云

釭 或从金从亢亢聲

夫 音扶 十篇下部首 丈夫也从介一大周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫段氏曰依御覽象先下當補冠而後先人二十而冠成人也十二字說从一之義引申爲夫婦丁夫讀房夫切者爲推言之詞

麩 五篇下麥部 小麥屑皮也从麥夫聲吳俗汰之成麩筋

麭 麩或从甫聲

麩 六篇上木部 扶疏四布也从木夫聲書多用扶字疏亦作蘇

鳧 六篇下邑部 鴈也一名純德从邑夫聲莽曰純德一名句鴈後增

祑 八篇上衣部 襲祑也从衣夫聲襲祑蓋古語今亦曰秩禘

鮄 十一篇下魚部 鮄魚出東萊从魚夫聲段氏曰當作魷鰩魚然此字後人所增

扶 十二篇上手部 左也从手夫聲左今之佐字孫本不誤

扶 古文扶从支大徐本無从支二字

蚨 十三篇上虫部 青蚨水蟲可還錢从虫夫聲段氏曰事見鬼谷子淮南萬畢術搜神記陳藏器本艸拾遺而陶隱居段成式誤以蚨字當之詳注

鈇 十四篇上金部 所巫刀也从金夫聲 段氏據漢書尹翁歸傳注當正之曰莝刀質也詳注

牙 二篇下牙部首音 牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙 在中四齒之旁者銳出無窒故曰牡相錯者錯出不合也石刻九經字樣獨誤而段氏反據之以爲說文篇韵皆譌可謂舛矣大招淮南所云奇牙卽此牙在齒旁稍長者笑則露牙之最長者莫如象牙

㕣 古文牙 下从古文齒

芽 一篇下艸部 芽萌也从艸牙聲 芽字複舉者

訝 三篇上言部 相迎也周禮曰諸侯有卿訝也从言牙聲 大徐增迓字重文今刪

雅 四篇上隹部 楚烏也一名譽一名卑居棄謂之雅从隹牙聲 引申爲雅正義後爲雅俗字

枒 六篇上木部 枒木也从木牙聲一曰車网會也 今考工記後義作牙

豦 八篇上豕部 豢也从豕从虍聲 經傳段用琚豬字唐人又段斜字

房 九篇下广部 廡也从广从牙聲 周禮曰夏房馬 鄭注所以庇馬涼也同許

鈉 十四篇上金部 鎖鈉也从金从牙聲 書又作莫豬恐鎖鈉二字後人所造

豬 六篇下邑部 琚豬郡也从邑从豦聲 俗用豬爲豬正字別造耶字从牙與耳易譌臧三耳所以爲臧三牙也俗又因琚作豬

豦 一篇下豕部 豕郎也从豕从虍聲 昌蒲也

段 三篇下又部 借也闕从又可知其外不可知倘从段从二音 又部 借也闕而不能說其義借也二字恐後加

叚 古文段从厂从彳从支其義亦闕

段 譚咎說段如此亦不知其義

瑕 一篇上王部 玉小疵也从王段聲 瑕不揄瑜言有駁色也引申爲王之裂文又引申爲遥遠義

叚 一篇下 艸部 葦之未秀者从艸叚聲假借之義

徦 三篇下 彳部 至也从彳叚聲假下一曰至也後人所增不知叚假之叚借故也定部無遐

踝 二篇下 足部 足所履也从足叚聲段氏以爲踝字之譌

瑕 三篇上 古部 大遠也从古叚聲今人讀爲古音不知其爲叚聲也韋部韗篆从叚氏說刪之

椵 六篇上 木部 椵木可作牀几从木叚聲讀若賈管子戒篇東郭有狗嚓嚓旦暮欲齧我猳而不使也房注猳謂以木連狗則似當作此椵爲是

暇 七篇上 日部 閒也从日叚聲引申義

瘕 七篇下 疒部 女病也从疒叚聲段氏以女爲衍字此未明醫多瘕瘕之疾瘕有形而瘕無形雖男子亦間有之然故爲女科證也理者也女之病每在血分故

假 八篇上 人部 非眞也从人叚聲虞書曰假于上下經傳叚借亦用假而非眞之義用僞字史記不爲假王以鎮之此引書言叚借叚假爲假也詳注

騢 十篇上 馬部 馬灰白雜毛从馬叚聲謂色侶鰕魚也謂色六字當是後人注語

麚 十篇上 鹿部 牡鹿也从鹿叚聲吕夏至解角月令仲夏之月日長至鹿角解即此

鰕 十一篇 下魚部 鰕魚也从魚叚聲俗鰕不謂魚而借用蝦字

蝦 十三篇 上虫部 蝦蟆也从虫叚聲今以名鼁

鍜 十四篇 上金部 鍮鍜也从金叚聲詳鍮字下曰田雞

豭 九篇下 豕部 牡豕也从豕叚聲左傳頸鎧也

家 七篇下 宀部 尻也从宀豭省聲段氏曰从豕之字多矣安見其爲豭省何以不云叚聲从豕雖多少此聲也若云叚聲許不能改古家字爲叚字也段氏誤駁何一至此从半字得聲者甚多即如舸字从刀省聲

監从鹽省聲與此何異以其音如段故得假聲說字之人與造字之人相去數千載字形亦屢變說之者無可得其造字之由指事象形會意形聲皆不可通而歸之于省聲亦作書者之苦心亦即古人造字之本恉也段氏得周伯琦之說解爲豕尻以合于哭笑从犬之說夷人于物適成怪誕不如仍舊聞疑載疑

閘 古文家亥古文皆當作帀即帚字豕字之半體也 門部 七篇上

稼 禾部 七篇上 禾之秀實爲稼莖節爲禾从禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼經傳稼穡連文種曰稼收曰穡

幏 巾部 七篇下 南郡蠻夷賓布也从巾家聲段氏但證賓布未注幏字

嫁 女部 十二篇下 女適人也从女家聲女以男爲家形聲中有會意

車 車部 十四篇上 輿輪之總名也夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆从車段氏曰古讀如袪後如居再後則尺遮切詳注引申爲凡運轉之偁犀水爲水車紡爲紡車

轚 車部 象連車建兵 籀文車

庫 广部 九篇下 兵車藏也从車在广下車亦聲

巴 巴部 十四篇下 蟲也或曰食象形凡巴之屬皆从巴巴古音姬姓

國見左傳秦時謂巴蜀又難求而必求之謂之巴俗云巴結

靶 革部 三篇下 轡革也从革巴聲此字古未必有益漢人字也艸部無芭

杷 木部 六篇上 收麥器也从木巴聲段氏曰方言郭注無齒爲扒杷字引申之義爲引取與掊捋義略同

豝 豕部 九篇下 牝豕也从豕巴聲一曰二歲豕能相杷拏者也

詩曰一發五豝歲下豕字段氏補杷字訂正詳注孫本二歲作一歲

把 手部 十二篇上 握也从手巴聲孟子拱把注把以一手把之也今俗有一把之語又曰把臂

鈀 金部 十四篇上 兵車也从金巴聲司馬彪曰晨夜內鈀車一曰鐵也段氏曰今司馬法無此文前後次从韵會引小徐本

虩二篇上 口部 虪鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰虩虩 今詩作虡

虎音 虞 五篇上 虎部首 虎文也象形凡虎之屬皆从虎讀若昔烋傳曰虎有餘大徐本無讀若九字蓋不可解而刪之段氏曰有譌字疑是賈余餘勇之賈沅謂非也乃公羊黑肱以濫來奔傳文夏父曰人未足而吁有餘之三字也吁有餘句吁有餘之三字也旰譌爲虎遂昧其出処矣

虡音 虡 段氏注 三篇下 虡部 虡鋸齒虎文如畫飾之虡今因獻字得聲在十四部獻尊即犧尊虎聲乃魚歌之合也詳

虡音 虡 四篇上 雚部 虡鳥也从雚虎聲今不知何種

虧 五篇上 亏部 气損也从亏虡聲从亏故曰气損引申爲凡損之義因以爲缺義

虧 虧或从兮 兮猶亏也

虛音 虛 五篇上 部首 古陶器也从豆虍聲凡虛之屬皆从虛段氏曰陶當作

匋

戲 十二篇 三軍之偏也一曰兵也从戈虛聲二義皆說从戈引申爲戲
下戈部 弄又借爲烏呼字此字與上虛字同轉入十六十七部合音之理也而段氏於此說膚虛皆非虎聲竝與說解違異

虎音 **虎** 五篇上 山獸之君从虍从儿虎足象人足也凡虎之屬皆从虎虎亦聲也說解从韵會本訂段氏又訂儿字今篆作几則全人非止象人足而已不如隸體作儿爲是
部首

虤 古文虎鹿首兩爪

虩 亦古文虎从丮从鹿又反爪

虢 三篇上 王部 發兵瑞王爲虎文从王虎聲晉烝傳曰賜子家子雙虢是昭公三十二年

虩 九篇上 鬼部 鬼宪从鬼虎聲未見所用

虡音 **虡** 七篇下 毋部 獲也从毋从力虎聲毋謂穿物持之獲義與毋近

虡 九篇下 廡也从广虡聲讀若鹵廡堂周
广部 屋也

鱋 十一篇 魚部 鱋魚也出樂浪潘國从魚虡聲詳注
下魚部

虡音 **鐻** 十四篇 金部 煎膠器也从金虡聲煎膠熬皮所成此煎之之器
上金部

虡音 **虡** 八篇上 虍部 大虍也昆侖虍謂之昆侖虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲古者以下又一義經傳多爲空虛之義虛者空共地以尻人也故引申爲虛空

噓 二篇上 口部 吹也从口虛聲別言則吹噓有異熬者吹之寒者噓之

歔 八篇下 欠部 欷也从欠虛聲一曰出气也欷歔似雙聲連文者今乃爲互訓

魖 九篇上 鬼部 耗鬼也从鬼虛聲耗字段氏訂俗謂虛耗

慮音 **慮** 十篇下 思部 謀思也从思虍聲詳注

勷 十三篇 下力部 助也从力从非慮聲段氏刪去第二从字而謂力去其非未是

鑢 十四篇 上金部 厝銅鐵也从金虘聲 厝作錯誤段氏訂周禮注作鋼

虘音虐 十二篇 下虍部 虐也从虍虘聲讀若盧同簋小口器也

鱸 籀文虐如此有虍又加𠂤皿繇重也

盧 篆文 大徐本篆文在籀文前而虐字爲古文在後沅謂此字外虍中虍必後人妄增非許本有隸體不知盧中巳有虍字更加之耳當刪

盧音盧 五篇上 皿部 盧飯器也从皿虍聲 盧上當奪口字經傳以當臚字又以爲田犬字

盧 籀文盧中茁又从鹵省

蘆 一篇下 艸部 蘆菔也一曰薺根从艸盧聲 醫書謂之萊菔俗謂之蘿蔔今義葭葦謂之蘆茅蒐謂之茹蘆艸部無蘆

鱸 四篇上 魚部 鱸鶩也从魚盧聲 魚之鳥

臚 四篇下 肉部 皮也从肉盧聲 段爲敷字旅字而本義廢詳注

虘 籀文臚今與臚異讀引申爲臚美虘大虘受詳注

簏 五篇上 竹部 積竹矛戟矜也从竹盧聲 矜字段氏訂

櫨 六篇上 木部 柱櫨也从木盧聲 伊尹曰果之美者箕山之東青堯之所有甘櫨焉夏禹曰一曰宅櫨木出宏農山也各本作杜上枅也段氏訂義在欘字下又曰青堯當作青島今本甘櫨作櫨橘段氏蓋从小徐本此字截然三義

舻 八篇下 舟部 舳舻也从舟盧聲 舳舻義見舳字下初義頭尾三字句次義分屬

顱 九篇上 頁部 頭顱首骨也从頁盧聲 段氏逐首骨二字在頭下玄仍舊

鬣 九篇上 髟部 鬣也从髟盧聲 二字雙聲

廬 九篇下 广部 寄也炁冬衣聲 中田有廬爲木義引申爲尻廬雙尻从广盧聲

盧旅

驢 十篇上馬部 驢獸侶馬𦐇耳从馬盧聲段氏補驢獸二字

臚 十篇上叕部 齊謂叕爲臚从叕盧聲經傳或假盧或假旅旅或改旋詳注

攎 十二篇上手部 拏持也从手盧聲拏各本作拏段氏訂水部無瀘魚部無鱸

纑 十三篇上糸部 布縷也从糸盧聲段氏曰布縷別於絲縷不凍者曰縔凍者則曰纑

壚 十三篇下土部 叕剛土也从土盧聲義見禹貢俗謂酒壚

鑪 十四篇上金部 方鑪也从金盧聲左傳定四年有鑪金初今別造爐字火部無

古音

古 三篇上部首 故也从十口識垢言者也凡古之屬皆从古十口十人口相傳也說會意

詁 古文古不知其所从

祜 一篇上示部 上諱段氏曰部首上諱尊君也其例但書上諱不書其篆後人補之故無義與形聲之解

詁 三篇上言部 訓故言也从言古聲詩曰詁訓段氏曰詩曰詁曰告之詁言六字後人見今詩作話言改之以爲烝民半句也詳注訓四字當作詩

瓟 三篇下瓜部 健也从瓜古聲俗造糊字又訓糊塗

故 三篇下支部 使爲之也从支古聲今義舊也所以也許取从支之義

敢 四篇下受部 進取也从受古聲進取故从受此字音入入部乃雙聲合韵

殷 籀文敢殷字从此

敲 古文敢盍从爪又从支

舿 四篇下步部 枯也从步古聲段氏以周禮鞮鞻之解此

盬 五篇上皿部 器也从皿从缶古聲此字未見經傳案此當是枯朽正字

枯 六篇上木部 槁也从木古聲夏書曰唯箘輅枯枯木名也引禹貢釋之廣異解

黏 七篇上 黍部 黏也从黍古聲 此當爲古糊字

粘 黏或从米作 俗蓋因此而爲糊也

疘 七篇下 疒部 久病也从疒古聲 浚案各本皆如此段本篆作痼从疒固聲而注不言訂改當是誤刊失校先師原稟从段今更正

罟 七篇下 网部 网也从网古聲 古者网罟連偁

岵 九篇下 山部 山有艸木也从山古聲 詩曰陟彼岵兮 此與毛傳相反段氏以爲當从毛傳山有艸木曰岵無曰岵形聲中會意

屆 九篇下 尸部 美石也从厂古聲 經傳未見

怙 十篇下 心部 恃也从心古聲 詩析言之此統言之

沽 十一篇上 水部 沽水出漁陽塞外東入海从水古聲 論語借爲賈買字俗謂屠沽

鹽 十二篇上 鹽部 河東鹽池也袁五十一里廣七里周百十六里从鹽省古聲 左成六年傳沃饒而近鹽鄔瑕氏地

姑 十二篇下 女部 夫母也从女古聲 引申之父之姊妹曰姑夫之姊妹則曰小姑

蛄 十三篇上 虫部 螻蛄也从虫古聲 此蟲恆見者

苦 一篇下 艸部 大苦苓也从艸古聲 引申爲五味之一又爲貧困阨難之義

楛 六篇上 木部 楛木也从木苦聲 詩曰榛楛濟濟 楛與枯是否一物二物段氏注亦未審

胡 四篇下 冎部 牛顧垂也从冎古聲 引申爲何之義

瑚 一篇上 王部 珊瑚也从王胡聲 出海中赤者貴

餬 五篇下 食部 寄食也从食胡聲 左隱十一年傳餬其口於四方昭七年以餬余口不專謂

寺食也許不免泥于前義

胡 鼠部 十篇上 斬胡鼠罢身白要若帶手有罟白毛侶握版之狀類蝯蜼之屬从鼠胡聲段氏曰見上林西京賦

湖 水部 十一篇上 大陂也从水胡聲楊州澶有五湖澶川澤所卬以灌者也今吳有石湖越有西湖

固 口部 六篇下 四塞也从口古聲引申爲堅固爲陋 段氏音

菌 艸部 一篇下 艸也从艸囷聲段氏無注

箇 竹部 五篇上 竹枝也从竹固聲段氏增重文作个解云箇或作个半竹也注云見六書故所引唐本案若半竹爲个字竹矣爲無个字故曰半竹也唐人所引云說文而非說文者多矣可盡信乎今刪

梱 木部 六篇上 梱斗可斮鼠从木固聲未詳

汩 水部 十一篇上 渴也从水固聲讀若狐狢之狢水乾曰渴今用渴代渴漢人讀狢同涸音則重文乃舟聲也

涸 水部 十一篇上 涸亦从水鹵舟舟聲三部合音五部

婟 女部 十二篇下 嫪也从女固聲聲類云固嫪戀惜也

錮 金部 十四篇上 鑄寠也从金固聲史記下錮三泉

居 尸部 八篇上 踞也从尸古聲各本作古者居从古段氏訂尻爲尻処居爲踞居二字截然音居

尻 尸部 俗居从足 小徐本如此大徐本作踞說詳注

琚 王部 一篇上 佩玉名也从王居聲詩曰報之以瓊琚各本作瓊琚也段氏从詩正義釋文訂又訂改名爲石字

腒 肉部 四篇下 北方謂鳥腊腒从肉居聲傳曰堯如腊舜如腒士相見禮專訓雉許槩言爲長

椐 六篇上 木部 櫸也从木居聲 字見大雅陸璣以爲靈壽木

倨 八篇上 人部 不遜也从人居聲 遜當作孫考工記倨句倨在矩外句在矩內爲不孫引申之義

裾 八篇上 衣部 衣裾也从衣居聲 讀與居同 裒各本作袍今正釋名言裾在後非

涺 十一篇上 水部 涺水也从水居聲 許無所指

据 十二篇上 手部 戟挶也从手居聲 公羊訓詁段爲據字

鋸 十四篇上 金部 槍唐也从金居聲 今之鋸以剛鐵爲捷業刚頭收手釱之具用以解物或刚人上下引之或一人引之未識槍唐卽此否廣韵注孟莊子作鋸

苣 十四篇下 辛部 舉也从辛古聲 江西有此姓

婿 十二篇下 女部 保任也从女苣聲 凡傷人其創至死者有期期內死者論抵期外則原有人任之曰保苣卽此婿字

酤 十四篇下 酉部 一宿酒也一曰賈酒也从酉古聲 今賈酒義借用沽字

酤 一篇下 艸部 韭鬱也从艸酤聲 與菇訓幽韭同義

尻 十四篇上 尸部 處也从尸得几而止 孝經曰仲尼尻尻謂閒尻會意字蓋漢人已用居字故引孝經而說之曰如此也說解仍舊本

各 二篇上 口部 異詞也从口夂夂者有行而止之不相聽也 說从夂之意

荅 一篇下 艸部 艸也从艸各聲 爾雅荅山蔥許不知何指

詻 三篇上 言部 論訟也傳曰詻詻孔子容从言各聲 王藻戎容暬暬言容詻詻與論語語義異

輅 三篇下 革部 生革可以爲縷束也从革各聲 段注似牽强

略 四篇上 旦部 旦也从目各聲見方言

雒 四篇上 隹部 忌欺也从隹各聲段爲河南雒水之雒雒水以然刚水地上雒得名與雒州之洛義

鴮 四篇上 鳥部 鳥鰓也从鳥各聲與隹部雒音同義別

骼 四篇下 骨部 禽獸之骨曰骼从骨各聲段氏欲改骨字爲髖許意不殘者曰骼殘者曰骸骨言之不指謂髖也可勿改對下髖字言之

胳 四篇下 冃部 亦下也从冃各聲亦俗作腋義見深衣

絡 四篇下 丰部 枝絡也从丰各聲經史但用格字此字遂廢

酪 四篇下 酉部 酢漿之名也从酉各聲樂記酌酪生

答 五篇上 竹部 荅也从竹各聲荅荅漢人語見方言

格 六篇上 木部 木長皃从木各聲今義爲格式格門又爲枝格感格

賂 六篇下 貝部 遺也从貝各聲見左傳

頟 九篇上 頁部 顙也从頁各聲咎繇謨网晝夜頟頟今俱作額

貉 九篇下 豸部 北方貉豸穜也从豸各聲孔子曰貉之言惡也今人讀莫白切又改作貊用此爲狐貉之貉觀孔子語知當讀爲胡各切

駱 十篇上 馬部 馬白色翼鬣尾也从馬各聲駉篇有駱有雒徵然网義合之非也

鼹 十篇上 鼠部 鼹鼠出胡地皮可作裘从鼠各聲此與貉異形異音異義

雽 十一篇下 雨部 雨雽也从雨各聲今段用落字

鮥 十一篇下 魚部 叔鮥也从魚各聲叔不作未者漢人已段用叔字也叔鮥蓋鮥之小者別於王鮥

閣 十二篇上 門部 所以止扉者从門各聲左傳高其閈閣今誤爲閣閣高故車不能進引申爲凱閣俗語乾閣皆此引申也閣之誤始於陸氏音義閣之橫者可以庋物內則天子之閣檀弓餘閣漢時天祿石渠

閣所以閣書籍皆是也今人又誤以閣字當閣字古義易淆如此餘詳段注

挌 十二篇上手部擊也从手各聲段氏云格鬥格殺當用此

絡 十三篇上糸部絮也一曰麻未漚也从糸各聲脈絡筋絡引申之義籠落字亦借用此

垞 十三篇下土部本乾也从土各聲一曰堅也篇韵皆作土乾爲是學記扞格注格讀如凍垞之垞詳段注

略 十三篇下田部經略土地也从田各聲各兼會意段氏曰凡舉其要而用功少皆曰略對詳而言左襄四年傳注不以道取曰略

鉻 十四篇上金部鬄也从金各聲鬄者鬇髮也

輅 十四篇上車部車軨前橫木也从車各聲大路王路凡車總名皆曰路俗多段用輅字而輅之本義遂廢

路音 **路** 二篇下足部道也从足各聲各兼會意道路字皆从人用之而言故从辵足

璐 一篇上王部王也从王路聲段氏曰字見屈子九章

鷺 四篇上鳥部白鷺也从鳥路聲江上多此鳥

簏 五篇上竹部竹箱也从竹路聲夏書曰惟箘簏枯枯字依木作栝部訂各本

輅 古文簏从輅段氏曰當作簏或从輅

潞 十一篇上水部冀州澮也上黨有潞縣从水路聲鄭注周禮潞出帰德非也段氏辯於注中

露 十一篇下雨部潤澤也从雨路聲引申之表見於外

客音 **客** 七篇下宀部寄也从宀各聲雙聲中有會意客卑於賓賓在貝部內曰露又爲暴露

愙 十篇下心部敬也从心客聲詩烈傳曰曰陳備三愙今省作恪

洛音 **洛** 十一篇上水部 洛水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭从水各聲 段氏曰左馮翊三字當作北地二字此雒州之洛非豫州之雒也形別義殊

瓜音 **落** 一篇下艸部 凡艸曰落从艸洛聲 引申爲離落纏落

瓜 七篇下瓜部首 蓏也象形凡瓜之屬皆从瓜 蓏大徐作瓜誤

菰 一篇下艸部 雕胡一名蔣从艸瓜聲 胡字段氏依御覽訂其物今曰茭白亦見書咎繇謨

呱 二篇上口部 小兒嘑聲从口瓜聲 詩曰后稷呱矣

多段觚字

寏 七篇下穴部 污衺下也从穴瓜聲 與窳字義相近

觚 四篇下角部 鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者觚从角瓜聲 段氏曰鄉當作禮大徐本觚上有謂之二字

柧 六篇上木部 棱也从木瓜聲 又柧棱殿堂上最高之処也各書

罛 七篇下网部 魚罟也从网瓜聲 詩曰施罛濊濊 段氏曰可證濊濊二字之謬

狐 十篇上犬部 祋獸也鬼所穀之有三德其色中和小声大後

孤 十篇下大部 奴也从大瓜聲 謂之三德四字依御覽增艸部菰篆後人謬增今刪

弧 十二篇下弓部 木弓也从弓瓜聲 段氏曰窈下之大也

孤 十四篇下子部 無父也从子瓜聲 引申爲諸侯之謙稱又

觚 五篇上竹部 吹鞭也从竹瓜聲 引申爲孤負俗誤用辜

弧 十一篇上水部 木弧水起脤門後人戍夫山東北入海从水瓜聲 段氏曰弧水即虖沱之源詳注

孤音 **弧** 弧弓弓字段氏補割圜之體直爲矢徑爲弭隆爲弧蜮一名短狐俗譌爲狐

觚 十四篇無父也从子瓜聲 引申爲孤負俗誤用辜

觚 五篇上竹部 吹鞭也从竹孤聲 蓋如今之竹喇叭也又謂之觕栗艸部無菰字

㠯 音已 四篇上 部首 孝㠯也象形孔子曰㠯亏唏也取其助气故曰爲㠯唏凡㠯之屬皆从㠯亏各本作盱段氏訂案亏呼二字即所謂反切也亏㠯亦雙聲言曰爲者別說假借也詳注俗加口旁

䋲 古文㠯象形飛也

𠂤 象古文㠯省今隸作於以爲于之別體而於與㠯爲兩字矣

琅 一篇上 王部 石之䂮王者从王㠯聲各書未見

趩 三篇上 辵部 辵趩也从辵㠯聲讀若鄔段氏無注

鴛 六篇下 鳥部 大原縣从邑㠯聲見左傳昭二十八年

歍 八篇下 欠部 心有所惡若吐也从欠㠯聲一曰歍歠口相就也歍歠二字段氏訂補餘詳注

鵖 十四篇下 鳥部 小障也一曰庳城也从鳥㠯聲今別用堄字

於音 𠂤 象古文㠯省別有从於聲者重出以爲首字

𣅀 一篇下 艸部 鬱也从艸𠂤聲一曰矮也薉於也不鮮也進於鬱則矮義相承也鬱字訂

瘀 七篇下 疒部 積血也从疒𠂤聲敗血之積於身內者

淤 十一篇上 水部 澱滓濁泥也从水𠂤聲水土漸漬之義方言水淤其引申也

与音 与 十四篇上 与部 賜予也一勺爲与此與予同意大徐本作此与與同小徐作此與音同

閼 十二篇上 門部 遮攡也从門𠂤聲段氏曰此用雙聲入十五部江氏有語曰閼聲入祭部見蔡邕樊南渠歌然魚祭二部古絕不相通爾雅釋天以閼與噩落若韵則蔡詩未必非遏字之譌也

與 三篇上 舁部 黨與也从舁从与謂共舉而与之共舉釋黨与釋與會意勹形聲

与 古文與从叉而省曰

趣 二篇上走部 安行也从走取聲从取故曰安行此漢人字論語作與王部璵字後人所加今刪

譽 三篇上言部 稱也从言與聲稱當作偁今人分平去二音

鷗 四篇上鳥部 舉居也从鳥與聲雅下一名舉居舉讀壁

歟 八篇下欠部 安气也从欠與聲今用爲語末有餘之詞亦取安气意古止用與

礝 九篇下石部 青石也出漢中从石與聲段氏曰疑本作礝石也三字爲句後人改之

鷺 十篇上馬部 鷺鷺馬行徐而疾也从馬與聲詩曰四牡鷺鷺此字各本作鷺解曰學省聲段氏據玉篇廣韵等書訂此篆及解詳注所引詩亦據集韵類篇王伯厚所引說文補益四牡奕奕之異文

麙 十篇上鹿部 侶鹿而大从鹿與聲段氏曰見楊雄蜀都賦

慁 十篇下心部 趣步慁慁也从心與聲言步急而心安與鷺字義相類論語與與如蓋趨慁兩字之義俱萴昜

鱮 十一篇下魚部 鱮魚也从魚與聲今俗謂之鰱魚

擧 十二篇上手部 對舉也从手與聲一曰興也小徐有一曰四字興當作昇今義一八曰舉兩八曰興而昇廢不用

嬩 十二篇下女部 女字也从女與聲讀若余女子笄而字故說文多云女字

旗 七篇上放部 錯革鳥其上所以進士衆旗旗衆也从放與聲旗音

灕 十一篇上水部 灕水也从水旗聲許氏亦不知原流

周禮曰州里建旗鳥上各本有畫字从韵會本刪旗旗四字改八字當作从放在與聲之下存參

一字沅案當旗旗以下一字當作从放从與與衆也與亦聲十

昇音部首 **臼** 三篇上 共舉也从臼从收凡臼之屬皆从臼讀若余 經傳多段輿字左傳輿猳凡兩見

輿 十四篇上車部 車輿也从車臼聲 謂車之輿也

亦音部首 **大** 十篇下 人之臂亦也从大象兩亦之形凡亦之屬皆从亦始段掖字後造腋字以此爲重絫之詞經傳之亦有上所蒙者有上無所蒙者皆申重贊美之詞又有爲奕之段借者詳注

夜音 **夾** 七篇上夕部 舍也天下休舍从夕亦省聲以疊韻訓

液 十一篇上水部 盡也从水夜聲 引申爲淫液

奕 十篇下 大也从𠂤亦聲 詩曰奕奕梁山 奕字分別如此經傳多互譌古用傳

夾 三篇上 夾部 盜竊也从叉亦聲 論語曰不有博奕者乎 說文作簿

掖 十二篇上手部 以手持人臂也从手夜聲 一曰臂下也 投地二字段氏依左傳音義訂刪一曰臂下也五字當是廢亦用掖而後增之非許原文當刪

射音部 **躲** 五篇下矢部 弓弩發于身而中于遠也从矢从身 从身者反詩禮以爲骴戮之戮 求諸身也骴戮之戮

射 篆文躲从寸寸窶度也亦手也 皆說會意

謝 三篇上言部 辝去也从言躲聲 段氏曰曲禮若不得謝其本落曰謝俗謂拜賜曰謝古無榭字祇作謝義也引申爲衰邊之備如弩

麝 十篇上鹿部 如小麋臍有香从鹿射聲 婦女熏香所用

口音 **口** 五篇上口部 口盧飯器以柙爲之 柙作之象形凡口之屬皆从口 大徐

咨 口或从竹咨聲 段氏曰見

去音 **亾** 五篇上 部首 人相違也从大𠘨聲凡亾之屬皆从亾 引申之凡去藏之亦曰去 近乃造弄字

肱 四篇下 𠘨部 亦下也从𠘨厷聲 此與胳皆訓亦下亦古腋字

䚡 五篇上 虎部 虩屬从虎亾聲 爾雅作 胳近于亾肱近于臂詳注

麩 五篇下 麥部 麥甘鬻也从麥亾聲 太倉人 喜食之

柧 六篇上 木部 极也从木亾聲 极者臚上負 也俱漢人字

衱 八篇上 衣部 衣裖也从衣亾聲 一曰衱裹也裹者衰也衱尺二寸以下仍解前義 段氏曰其上奪禮記曰句

狊 十篇上 犬部 多畏也从犬亾聲 此字今 不用

恔 杜林說狊从心 經傳多用此體

魭 十一篇 下魚部 魭魚也从魚亾聲 段氏補 魭字

亞音 **亞** 十四篇下 部首 醜也象人局背之形賈侍中說曰爲次弟也凡 亞之屬皆从亞 蓋卽惡貌之 次弟引申義也

啞 二篇上 口部 笑也从口亞聲 易曰笑言啞啞 俗訓爲瘖瘂 下切段氏云

諕 三篇上 言部 相毀也从言亞聲 漢人賦多用此字 段氏注爲惡惡之惡

惡 十篇下 心部 過也从心亞聲 今人分去入兩音 古讀不然詳注

蝁 十三篇 上虫部 蚗也从虫亞聲 宋本及集韵俱如此 俗本作虺屬也非

堊 十三篇 下去部 白涂也从土亞聲 今別作墊字 音亦讀善

鍏 十四篇 上金部 鍏鍜頭鎧也从金亞聲 詳注

魚音 **鯢** 十一篇 下部首 水蟲也象形魚尾與燕尾相侶凡魚之屬皆从 魚特言其尾者說 魚象形非从火也

魚音 **魯** 四篇上 白部 鈍詞也从白魚聲論語曰參也魯各本譌省聲蕭在古音十七部魯在五部則是淺人从段氏訂魚與魯本同部段爲國名

𠯿 一篇下 艸部 艸也可曰東从艸魯聲段氏無注

鹵 磛或从鹵 釋艸有鹵詳注

櫓 六篇上 木部 大盾也从木魯聲左傳建大車之輪蒙之以甲以爲櫓或段杵字血流杵是也今謂舟後之楫又造艫字

楇 或从鹵 鹵聲也段氏曰亦段鹵字始皇本紀天子出行鹵簿以大楯領一部之人故名鹵簿

蘇音 **穌** 七篇上 禾部 杷取禾若也从禾魚聲記昭蘇作蘇詳注

蘇 一篇下 艸部 桂荏也从艸穌聲今之紫蘇段爲樵蘇蘇息吳姑胥曰姑蘇

鱻音 **鱻** 十一篇下部首二魚也凡鱻之屬皆从鱻段氏曰重而不竝易所謂貫魚魚行相隨也此不言魚聲實魚聲也

灕 十一篇下 鱻部 捕魚也从鱻从水段氏改捕爲搏非是鱻亦聲

漁 篆文灕从魚今皆用此周禮有獻字

舍音 **舍** 五篇下 亾部 市尻曰舍从亾从口象屋也口象築也段氏增二字茲仍舊

𠇮 四篇下 予部 伸也从予舍聲一曰舒緩也从段氏訂

鄙 六篇下 邑部 地名从邑舍聲段氏曰王篇引春秋徐人取鄍今三傳皆作舒未知希馮何據

涂 十一篇上 水部 涂水出北嶲山入卬澤从水舍聲卬各本作邛誤段氏訂

捨 十二篇上 手部 釋也从手舍聲經傳多段用舍

余音 **余** 二篇上 八部 語之舒也从八舍省聲段氏曰語當作詞詳注

余 二余也讀與余同此古故變文說之總數所以反以重一兩字爲誤衍而又有重一字也段氏不解而又欲刪余爲部首舛矣

荼 一篇下 艸部 苦荼也从艸余聲古無荼苦今遂段荼字又段荼爲舒

牀 二篇上 牛部 黃牛虎文从牛余聲讀若塗塗當作涂或漢已有此字

徐 二篇下 彳部 安行也从彳余聲从彳故訓行引申義同舒

敘 三篇下 支部 次弟也从支余聲段氏曰字見尚書古或段序字

筙 五篇上 竹部 析竹篋也从竹余聲讀若祭析各本譌折段氏訂祭宋刻作絮醫方竹節當作此

餘 五篇下 食部 饒也从食余聲饒訓飽此爲从食說也引申爲凡饒之偁

賒 六篇下 貝部 貰買也从貝余聲段氏曰在彼爲貰在我則爲賒也今或引申爲有餘之義

鉏 六篇下 邑部 鄼地當作也城當作戍塗當作涂詳注

稌 七篇上 禾部 稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌與稻爲互訓謂稻之黏者

徐 八篇上 人部 緩也从人余聲徐訓安行書多訓緩盞借作徐字也

㠯 九篇下 屾部 會稽山也一曰九江當涂也民俗曰辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰予娶㠯山會稽在越今之紹興府九江當涂非今之太平府當塗也餘詳注

駼 十篇上 馬部 騊駼也从馬余聲義詳騊下

念 十篇下 心部 忩也嚪也从心余聲周書曰有疾不念念喜也漢人多用悆字或憮悆或悆憮即此引書言段借故申之或悆

涂 十一篇上 水部 涂水出益州牧靡南山西北入繩从水余聲繩各本作瀘段氏訂道塗塗墅皆當作此途塗皆後造

捈 十二篇上 手部 臥引也从手余聲謂臥而引之也

畬 十三篇下 田部 二歲治田也从田余聲易曰不菑畬田引易田字凶字

之誤字所据與禮坊記所引同

斜 十四篇 上斗部 抒也从斗余聲讀若荼 段氏曰荼當作余俗以正爲斜非也俱當作亵邪乃琛邪字

酴 十四篇 下酉部 酒母也从酉余聲 引申爲除惡去故

除 十四篇 下自部 殿陛也从自余聲 官得新任亦曰除

蓀 一篇下 艸部 黃蓀職也从艸除聲 爾雅作除小徐無此字

篠 五篇下 竹部 簷也从竹除聲 簷下曰粗竹席也國語簷篠不可使俯謂捲之則不可俯也

素 十三篇 上部 白致繒也从糸垂聲 引申但取白義又訓爲空又訓爲菓素

西 七篇下 襾部 覆也从冂上下覆之凡西之屬皆从西讀若聲

上覆之謂一下覆之謂上向者冂在其中而上下交覆之也段氏謂下字賸非

賈 六篇下 貝部 賈市也从貝西聲 一曰坐賣售也一曰六字淺人妄增詳注

櫝 六篇上 木部 櫝也从木賈聲 晉炕傳曰樹六櫝於蒲圃裹四年

罟 十四篇 下网部 从网从八皆不知其義

音 胆 四篇 上 部首 少又視也从二目凡胆之屬皆从胆讀若拘又若良士瞿瞿說會意案拘字當不作鉤音

音 瞿 四篇 上 部首 鷹隼之視也从隹胆胆亦聲凡矍之屬皆从矍

音 臬 六篇 上 木部 木頓也从木自聲 段氏曰从入象形胆聲 段氏曰禮雜記見似目矍

音 槷 十篇 下 丮部 舉目驚冥然也从丮从胆胆亦聲

音 矍 四篇 上 部首 鷹隼之視也从隹胆胆亦聲凡矍之屬皆从矍

閒名心瞿當作此字

讀若章句之句段氏曰別之曰章句之句知許時章句不讀鉤音矣小徐本有又音斷三字音當作若大徐本無

躩 二篇上 足部 盡也 足顧皃从足瞿聲讀若劬力部無劬字而說解中用之漢俗字許不廢

躩 二篇下 彳部 行皃从彳瞿聲益漢時後出字

衢 二篇下 行部 四達謂之衢从行瞿聲段氏注引釋名淮南子皆有欋字義與衢同木部無欋

躣 二篇下 足部 行皃从足瞿聲此與彳部躩字音義皆同漢後出字曰益浸多

臞 四篇下 臼部 少肉也从臼瞿聲臞書別行臞聲醫書別造癯字

懼 十篇下 心部 恐也从心瞿聲史記懼然顧化盍段以爲畏字

愳 古文省 俱聲

灈 十一篇 上水部 灈水出汝南吳房入潕从水瞿聲左昭十三年有房國詳漢書孟康注

鸜 十一篇下 魚部 魚名从魚瞿聲此後人妄增當刪詳注

攫 十二篇上 手部 爪持也从手瞿聲大徐以爲俗用捣字非也爪覆手也覆手而持之與兩手義不同詳注

蕚 一篇下 艸部 日且冥也从日在艸中艸亦聲艸在十部猶糜之厶聲音之竝

蕚 俗下加日隸體 聲下从大又讀入聲

嗅 二篇上 口部 嗅嗅也从口臭聲虞書曰咎繇謨段氏曰臭聲言曰之無聲

謨 三篇上 言部 議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨段氏曰當作有

暮 古文謨从口與嗅字口在旁者異

蓦 四篇下 夕部 从夕莫聲此言从之無聲今別造蓦字

朕 四篇下 月部 月開胲朕也从月𢎘聲 膜在月裏 胲在月表

橫 六篇上 木部 簿也从木𢎘聲讀若嫫母之嫫 引申爲規模

龐 六篇下 邑部 豕郡縣从邑𢎘聲 段氏曰今俗語如冒

蓦 七篇上 夕部 宋也从夕𢎘聲 段氏曰當云宋蓦也案此字或卽蓦字之譌抑或夜靜宋蓦也

瘼 七篇下 疒部 病也从疒𢎘聲 見詩四月

幕 七篇下 巾部 帷在上曰幕从巾𢎘聲 或亦作幙大徐有覆食案亦曰幕六字淺人所增今刪詳注

鬐 九篇上 髟部 鬐帶結頭飾也从髟𢎘聲 段氏依西京賦注增訂二字

貘 九篇下 豸部 侶熊而黃黑色出蜀中从豸𢎘聲 今以爲窕兒之義又曰驁生 卽所謂食鐵者

慔 十篇下 心部 習也从心𢎘聲 經傳皆爲戀念之義

漠 十二篇上 水部 北方流沙也一曰清也从水𢎘聲 漢書亦叚幕爲漠

𦯎 十二篇上 手部 規也从手𢎘聲 俗造手旁莫以爲摹索之義

蔓 十二篇下 艸部 蔓母古帝妃都醜也从女𢎘聲 模下解作嫫今人書亦作嫫

蟆 十三篇上 虫部 蝦蟆也从虫𢎘聲 今以名黿古實二物

墓 十三篇下 土部 丞墓也从土𢎘聲 高起者曰墳曰冢平者曰墓曹娥碑丞墓起墳分別如是

募 十三篇下 力部 廣求之也从力𢎘聲 今爲沙門求財之偁

鏌 十四篇上 金部 鏌釶大戟也从金𢎘聲 名劒不从金

莽 一篇下 艸部 南昌謂犬善逐兔艸中爲莽从犬艸艸亦聲 古音讀如模上聲離騷與韵葢取諸雙聲也

庶 九篇下 广部 屋下衆也从广芡芡古文炗字 屋下暗光能充滿故爲衆義引

申爲適庶
又爲庶幾

庶 一篇下 艸部 諸庶也从艸庶聲 蕪多肴生或取爲庶出義

嘱 二篇上 口部 遮也从口庶聲 俗曰唶嘱又曰奢遮

遮 二篇下 辵部 遏也从辵庶聲 易錫馬蕃庶鄭讀爲藩遮

蹠 二篇下 足部 楚人謂跳躍曰蹠从足庶聲 經傳以爲盜蹠字

櫧 六篇上 木部 櫧木出發鳩山从木庶聲 段氏曰今北山經作柘

蠙 十三篇上 虫部 蠙蟲也从虫庶聲 今人作蜃以爲地鼈蟲治骨折

度 音 三篇下 又部 **度** 法制也从又庶省聲 經傳以去聲爲體入聲爲用

敹 三篇下 支部 閉也从支度聲 讀若杜 段氏以爲杜門當作此此特閉之一義耳

剫 四篇下 刀部 敹或从刀 刀部有此而解異

剫 判也从刀度聲 許存此體于支部或因義異故兩收與

渡 十一篇上 水部 濟也从水度聲 書或段用度字

席 音 七篇下 巾部 **席** 藉也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省聲 大徐無聲字段氏曰此形聲非會意

囱 古文席从石省从石省聲

蓆 一篇下 艸部 廣多也从艸席聲 毛傳席大也

虡 音 五篇上 虎部 **虡** 鐘鏤之柎也飾爲猛獸从虍从豦象形其下足 大徐異象其下足五字爲句言虍象猛獸異象足也段氏訂本似遜大徐

鐻 虡或从金虡 秦以後用此字而周禮莊子先有之詳注

虡 篆文虡 段氏信五經文字以此爲隸體欲刪之而改鐻說解或字爲篆字似不必

麤麤 音 十篇上 鹿部 **麤麤** 行超遠也从三鹿凡麤之屬皆从麤 引申爲麤麤大之義與粗字訓疏者不同而人多混之

麤 麤部　一篇下　艸履也从艸麤聲書多段麤
麁 麁部　十篇下　昆吾圜器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆
壺音　部首　从壺昆吾作匋壺
壺 盩匋器詳注

圖 口部　六篇下　畫計難也从口从啚啚難意也說會意左傳莊
圖音　　乎成十六年引書不見是圖皆六年其及圖之
　　難意也引申之雜語伴來以圖
　　義而引申之甚合許指段氏以
　　所釋爲非舛矣网能而字曰罷
　　義已憭而罷未
　　憭故又申之

毋 毋部　十二篇下　止之詞也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋詞
毋音　　段氏訂增又改之曰从女一女有姦之者一禁止之令勿姦
　　也从女未見有姦之意一之禁止亦屬徒然許以有奸之者
　　解一字女而奸之其不可明矣故爲止之之意內言外之詞
　　若如段氏所改意盡見於外矣曲禮釋文大禹謨正義釋許
　　義而引申之甚合許指段氏以其引申者增入許說解反以
　　所釋爲非舛矣网能而字曰罷女一而字曰毋其指一也毋

鹵 十二篇　函方鹹地也从函省𠂤象鹽形安定有鹵縣東
鹵音　上部首

方謂之庶函方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵段氏曰當作从鹵

処 処部　十四篇　止也得几而止从几从夂會意字說解亦仍舊
処音　上几部　部夂部者　本此與尻字不入尸
　　重几也

處 処部　七篇上　処或从虍聲經傳皆用此體

夕 夕部　七篇上　莫也从月半見凡夕之屬皆从夕半見光未足
夕音　部首　也足則夜矣

夗 穴部　七篇下　宛丘也从穴夕聲義見宛字則夕聲義見宛
　　見左傳襄十三年

巫 巫部　五篇上　巫祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袂
巫音　部首　舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫巫祝也
　　三字句
　　依韵會本祝當作覡周禮祝
　　與巫分職不得以祝釋巫

誣 言部　三篇上　加也从言巫聲一切經音義引作
　　文篆及解大徐本無
覡 古文巫　筮之小篆从此此古
　　加言當有言爲是

下音 **二** 一篇上 底也从反二 段氏訂篆如此又曰底也當
上部 說解必曰丁也後人改爲 作氐也據皆字說解則氐下
反字說解因改爲底也好學者必知其故高與低對蓋與底
對一氐字
可以蔽之

丁 篆文二 本作下
段氏訂

丌 一篇下 地黃也从艸丁聲禮記鉶毛牛臡羊丌豕薇是
艸部 篆文段氏未訂仍从下今爲
訂正禮喪大記丌翦不納

巨音 **巨** 五篇上 規巨也从工象手持之此說象形今以爲
工部 大義乃鉅之引申

榘 巨或从木矢矢者其中正也說會
意

苣 古文巨 今人用或體省木作矩
一篇下 束葦燒也从艸巨聲今人以苣無燒義別爲
艸部 炬字而以苣爲萵苣菜

岠 二篇上 止也从止巨聲一曰槍也一曰超岠手部無拒
止部 當用此字

齟 二篇下 齒斷腫也从齒且聲經傳未用
齒部

距 二篇下 雞距也从足巨聲左昭廿五年傳郤氏爲之
足部 金距今以距爲相去之義

鐻 五篇下 罌黍也一稃二米吕覽矩聲或曰許無矩
罌部 非也許之半字及併兩字爲一字甚多此
得巨音足矣篆有矢故即云矩不必榘也

秬 鐻或从禾經傳用此

蟝 十三篇下 蟝蝑也从蚰巨聲義見蝑下
蚰部 郎浮游也

鉅 十四篇上 大剛也从金巨聲引申爲
金部 大義

柜音 **柜** 六篇上 柜木也从木巨聲趙注孟子杞柳柜
木部 柳俗以爲貯物者

渠音 **渠** 十一篇上 水所居也从水梁聲梁即
水部 柜

鼜 四篇上 鼜鼜也从鳥渠聲古但
鳥部 作渠

奴音 **奴** 十二篇下 奴婢皆古辠人周禮曰其奴男子入於辠隸女
女部

子入於晉豪从女从又 說會意餘詳段注

侻 古文奴蓋从人从女

呶 二篇上口部 讙聲也从口奴聲詩曰載號載呶同毛傳

雘 四篇上隹部 隹母也从隹奴聲大徐毋作母誤經典皆从如聲詳注

鴑 鴑或从鳥 五篇上竹部 鳥籠也从竹奴聲段氏謂書如五器鄭非讀如鴑固然以鴑爲在十七部則自誤也

帑 七篇下巾部 金幣所藏也从巾奴聲俗讀同湯引申爲妻帑子部無孥 字馬部無駑力部無弩

袲 八篇上衣部 敝衣从衣奴聲敝各本作弊段氏訂

磔 九篇下石部 磔石可以爲矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢磔丹砮砮炻國語曰肅愼氏貢楛矢石磔引書蓋楛荊梁爲一句也楛當作枯

愽 十篇下心部 亂也从心奴聲詩曰曰謹怓愽各本作慆愽段氏訂改

怒 十篇下心部 恚也从心奴聲心部网奴聲网義

拏 十二篇上手部 持也从手奴聲大徐無一曰誣也四字段氏與箋篆訂易

弩 十二篇下弓部 弓有臂者从弓奴聲周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩司弓矢文

絮 十三篇上糸部 絜縛也一曰敝絮也从糸奴聲易曰需有衣絮段氏曰前說束縛謂麻後說襞絲絜束也

呼 五篇上 号部 語之餘也从号象聲上越揚之形也引申爲音乎

唑 二篇上口部 外息也从口号聲叚借爲評爲嘑

評 召也从言号聲今但用呼

㭎 六篇上木部 **虖**聲 五篇上虍部 **虖**音 **虖**聲 二篇上口部 **謼**聲 三篇上言部 **謼**聲 五篇下缶部 **㭎**聲 六篇下木部 **㭎**互譌段氏訂易正之 **㕜**或从夸聲 夸聲 六篇下邑部 **虖**聲 疑後人所增 **虓**聲 八篇下欠部 **虖**聲 今俗音烘撾切而用呵字 **墟**聲 十三篇下土部 **虖**聲與墟音同義近

㭎木出橐山从木夸聲段氏曰今中山經作㭎蓋字之誤

虖哮虖也从虍夸聲漢書於虖用此

嘑號也从口虖聲嘑爾而與引申義

謼言也从言虖聲與嘑亦通用

鏬缶燒善裂也解从缶之意此用裂字引申義

㭎木也吕其皮裹松脂从木虖聲讀若華字與㭎字互譌段氏訂易正之

㕜或从夸聲

虓八篇下欠部 **虖**聲 今俗音烘撾切而用呵字

墟十三篇下土部 **虖**聲與墟音同義近

虩二篇下虎部 **虩**聲 字見公羊傳今吳江有此姓

虩虩或从皀猶从土也二字今不用

虖哮虖也从虍虖聲

虖虎聲 漢書於虖用此

虖號也从口虖聲與嘑亦通用

虖互譌段氏訂易正之

虖聲 疑後人所增

虖聲 今俗音烘撾切而用呵字

虖聲與墟音同義近

虩虩或从皀猶从土也二字今不用

虩二篇下虎部 **虩**聲 字見公羊傳今吳江有此姓

秘 七篇上 禾部 十篇下 心部 禾絲皃从禾㔾聲讀若毗此字未見經傳

怵 悚也从心㔾聲大徐本作作省聲魚部無鮮

飶 十四篇下皀部 主階也从皀㔾聲依義當作阼許從俗作主也

酏 十四篇下酉部 酴也从酉㔾聲今人用以爲酬酷字

佗 作音 八篇上 人部 起也从人㔾聲引申之義爲作又叚爲詛字

詑 三篇上 言部 慙語也从言佗聲字亦未見于經傳

箎 五篇上 竹部 篪也从竹佗聲漢西南夷有邛笮

土 土音 十三篇下部首 地之吐生萬物者也二象地之上地之中一物出形也凡土之屬皆从土象形兼會意段氏增二字改一字甚覈分有點無點者非

社 一篇上 示部 地主也从示土謹烝傳曰其工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜木 土亦聲以會意勹也說解中分三說

義詳段氏注

埱 古文社从木者樹其土所宜木也

牡 二篇上 牛部 畜父也从牛土聲此字在三部不應土聲段氏引或說从士者亦非詳注

吐 二篇上 口部 寫也从口土聲今人以上出爲吐下出爲寫作瀉寫置物也亦出物

徒 二篇下 辵部 步行也从辵土聲引申爲司徒胥徒爲空義但義借爲杜塞之杜見周禮

杜 六篇上 木部 甘棠也从木土聲杜見周禮

㮈 六篇上 林部 豐也从林奭奭或說規榘字从大丗丗數之積也林者木之多也㮈與庶同意商書曰庶艸繁㮈奭爲模之重文此亦

㮈音

坿見說解中之一餘从段氏訂

㮈 一篇上 王部 三采王也从王㮈聲段氏有訂語詳注

蕤 一篇下 艸部 蕤也从艸㮈聲與蕊字互訓蕊俗作橤

瞵 四篇上目部 瞵婁微視从目粦聲 瞵漢人語

𣆪 四篇下冃部 無骨腊也楊雄說鳥腊从冃粦聲 周禮有臕判讀若諄周禮判作胖段氏有訂語詳注

𣆪 六篇下邑部 炎帝大嶽之胤甫侯所封在潁川从邑粦聲讀若許此字躐不可書經傳皆假許字

憐 七篇下巾部 覆也从巾粦聲引申爲大爲有又引申爲慢詳注

廩 九篇下广部 堂下周屋也从广粦聲一切經音義刪去下字今案當以有下字爲是元應或誤脫去耳

廩 糜簉文从粦聲舞聲

憐 十篇下心部 怨也韓鄭曰憐一曰不動从心粦聲論孟憮然不動義近恐非段氏謂與

潾 十一篇上水部 潾水出南陽舞陰東入潁从水粦聲水經入汝此云入潁未詳

撩 十二篇上手部 安也从手粦聲一曰循也段氏改循爲摡茲不从

遴 古文撩从辵辠大徐作古文从辵

嫽 十二篇下女部 嫵也从女粦聲漢書張敞傳京兆尹憐蓋嫽之段借

𣆪 十二篇下辵部 迟也从辵粦聲段氏曰此有無字之正體而俗無無乃粦之隸變粦訓豐與粦義正相反不用奭之撩聲而用粦者自豐而至辵老子所謂多藏厚辵形聲中有會意也餘詳注

元 奇字粦也通於元者虛无道也王育說天屈而北爲无通於元者謂元字弟三筆通于上弟一筆爲无字也說形而義在其中故曰虛无道王育專說其形不說其義屈者曲也言无字末筆不屈則爲天字此从隸體言段說誤

𣆪 十四篇下亯部 宏農陜東陼也从亯粦聲陼者隅也

舞音 糪 辮 五篇下 弁部 樂也用足相背从弁㯻聲案當云樂舞也用足句說从弁之意

羿 古文羿从羽廾猶撫之作迤也

罾 七篇下 网部 魯中网也从网曾聲段氏曰中字衍詳注

攸音 攸 三篇下 攴部 撫也从攴从人从水攸聲讀與撫同十部與五部通莫狎聲旁訓溥皆是

石音 石 九篇下 山部首 山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石口象形則當从口不从口漢人从口非也

祏 一篇上 示部 宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫吕石爲主从示石石亦聲書然有之也郊宗之禮始祖及祧廟之主吉禘之禮也凡此者明从石會意也又見左傳莊十四哀十六年詳注

跖 二篇下 足部 足下也从足石聲段氏曰今所謂腳掌也或段蹠字賈誼傳作蹠

磔 五篇下 桀部 辜也从桀石聲辜之義見周禮史記作砆詳注

柘 六篇上 木部 柘桑也从木石聲柘字段訂補

秭 七篇上 禾部 百二十斤也稻一秭爲槀二十斗禾黍一秭爲槀十六斗大半斗从禾石聲斗各本俱誤作升段氏訂今義五斗爲斛十斗爲秭段用石字引申爲開拓今用拓

袹 八篇上 衣部 衣衿从衣石聲引申爲凡衣衿之義

碩 九篇上 頁部 頭大也从頁石聲引申爲大之義

鼫 十篇上 鼠部 五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人此之謂五技从鼠石聲屋木谷三句一韵身人二句一韵此之謂五技句段氏依詩碩鼠正義補

拓 十二篇上 手部 拾也陳宋語从手石聲今人以此爲展拓之義

㧟 拓或从庶今用此字

妬 十二篇下 女部 婦妬夫也从女石聲段氏訂从石甚是从石不从戶於蠹字可以隅反然

戶亦同部不得以爲非聲

斫 十四篇上斤部 擊也从斤石聲謂以斤擊與斮義異

橐 音蠹 六篇下橐部 囊也从橐省石聲有底曰橐無底曰囊此渾言之

橐 六篇上木部 行夜所擊木从木橐聲易曰重門擊橐各本作擊者段氏依御覽訂

蠹 十三篇下蚰部 木中蟲从蚰橐聲今俗謂之蛀

蠹 蠹或从木象蟲在木中形譚延說上形聲此象形兼意

疋 音足 二篇下部首 足也上象脽腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大雅字亦以爲足字或曰胥字一曰胥記也凡疋之屬皆从疋此云上象脽腸則足字之上象脛骨無疑段氏改足篆从口非也義則足而音則疏大雅字同部段借也胥字卽本音段借也記也易其義益借爲疏記字

楚 二篇下疋部 門戶青疏窗也从疋疋亦聲囪象匫形讀若疏青字依篇韵補

疋 二篇下疋部 通也从交从正正亦聲與疏字音義同

楚 六篇上林部 叢木一名荆也从林疋聲引申爲痛楚苦楚清楚者裘

貶 六篇下貝部 齎財卜問爲貶从貝疋聲讀若所史記段用稱字稱者祭神米

胥 音胥 四篇下肉部 蠣醢也从肉疋聲據釋名語似今之醉蠣釋詁曰皆也相也方言曰輔也

稽 一篇上示部 祭具也从示胥聲段氏以糈釋之似非此當取皆字義

壻 一篇上士部 夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同段氏曰从胥謂之省也會意字細在十六部壻逸入彼大徐作胥聲誤沅案讀若音不在說文解字音均表五

本部者亦多此字三代時無用爲
韵者安見胥聲之必誤而議刪也

婿 三篇上 言部 壻或从女 俗字 此蓋

壻 三篇上 言部 知也从言胥聲 周禮注胥讀爲壻壻
六篇上 木部 榹木也从木胥聲 讀若戕爰刈之戕 段氏曰戕在
七篇上 米部 糈也从米胥聲 此字史記 八部合音也
十篇下 心部 惰也从心胥聲 段爲賦
十一篇 上水部 湑酒也一曰浚也一曰露皃也从水胥聲 詩曰 與諝音義皆同而 經傳二字俱未見

有酒湑我又曰零露湑兮 引 詩解
初義後義

鱮 十一篇 下魚部 鱮魚也从魚胥聲 今不知
何種

揟 十二篇 上手部 取水沮也从手胥聲 武威有揟次縣 段氏曰沮
字取水沮今所謂濾水 者今之渣
也篇韵乃改沮爲具

蟕 十三篇 上虫部 蜤蟕也从虫胥聲 段氏曰斯螽即螽
斯即此物名春黍

疏 十四篇 下云部 通也从流从正正亦聲 此从到古文子體與流
云部字之未未 字無所取義故許置在
知从流何意也

梳 六篇上 木部 理髮也从木疏省聲 取疏通之義段氏增所以
二字言其物許言其用而

馬 十篇上 部首 怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆
从馬 投壺籌謂之馬用此爲
申義者甚多不一一也

影 古文 今本此 體籀同

影 籀文馬與影同有髦 段氏訂篆如此沅案古篆當作杲
作與杲同句絕 無彡籀篆當作影說解與影同當
別之曰有髦

禡 一篇上 示部 師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬

聲周禮禴於所征之地見王制

駠 六篇下邑部 存駠摍爲縣从邑馬聲存俗作郁又譌作郁

㾗 七篇下疒部 病一曰惡气箸身也一曰蝕創从疒馬聲經傳未見

罵 七篇下网部 詈也从网馬聲見左傳及離騷

呂 七篇下部首 脊骨也象形昔大禹治水山行乘車水行乘舟泥行乘橇以别方制山行所乘木下有岐泥行所乘木下有歧皆以鐵爲之蔽以蒲革其狀如畚以運土石禹或自載或以開道行山林之間見大獄爲禹心呂之臣故封呂侯詳注

凡呂之屬皆从呂

膂 篆文呂从月旅聲此秦漢人所造

莒 一篇下艸部 齊謂芋爲莒从艸呂聲段爲國名據管子莒開呂孟子引皇矣徂莒可證也詳注

筥 五篇上竹部 籚也从竹呂聲此蓋用籚字飯器之義段氏曰籚當作籍

梠 六篇上木部 楯也从木呂聲此用秦名屋檐聯之義

閭 十二篇上門部 里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也段氏曰侶當作旅案許氏說解不廢俗字蓋當時已有侶字耳木部無櫚金部無鐻

女音 **女** 十二篇下部 婦人也象形王育說凡女之屬皆从女左傳女而不婦析言之此渾言之段氏古文尚書撰異女義曁和說曰女者對已之詞段借之字本如字讀後人讀同汝水字非也改用汝字更非也女乃爾之雙聲爾古音近禰今俗用伱字卽古爾字沅案亦卽古女字也古者四夫四婦相爾女已是男對已者是女故卽以男女之女爲爾女之女音一形亦一也

嫪 七篇下 楚人謂寐曰嫪从嫪省女聲段氏曰嫪猶敉也敉黏也許無敉字俗用爲爾女字

汝 十一篇上水部 汝水出宏農卢氏還歸山東入淮从水女聲俗誤

武音 **武** 十二篇下戈部 楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武用左氏傳說字義在宣十二年

賦 六篇下貝部 斂也从貝武聲 賦比興蓋專之段借

賦 十四篇下皀部 亟名从皀武聲 經傳無攷

虢音 **虢** 五篇上虎部 虎所攫畫明文也从虍守聲 段氏曰此从守會意當刪聲字古虢國公羊作郭

瀌 十一篇上水部 水裂衣也从水虢聲 昌黎用此字而非其義

羽音 **羽** 四篇下部首 鳥翥毛也象形凡羽之屬皆从羽 段氏曰羞从兩竝也引申爲五音之羽

翊 三篇上言部 大言也从言羽聲 字見禮器

栩 六篇上木部 柔也从木羽聲 其皁一曰樣皁當作橡樣樣斗也今謂之象斗以

樣爲式像

貔 六篇下邑部 南陽舞陰亭从邑羽聲 段氏曰庾信賦栩陽亭文志別栩陽賦也亭豈即鄉亭與有辨別之賦即漢書藝

翉 十一篇下雨部 水音也从雨羽聲 先徵君以爲即五音羽字段氏以爲流水之音耳案若謂流水當云水聲不當云水音然此漢人字耳

兜音 **兜** 八篇下部首 麤蔽也从儿象少又皆蔽形凡兜之屬皆从兜讀若瞥 晉語使勿兜段氏以爲或此字之譌

雨音 **雨** 十一篇下部首 水從雲下也一象天口象雲水靁其閒也凡雨之屬皆从雨 說象形引申自上下者曰雨

霝 古文雲重靁天故省

靁 七篇上部首 禾屬而黏者也目大暑而種故謂之黍从禾雨

省聲孔子曰黍可爲酒故从禾入水也凡黍之屬皆从黍 段氏曰大字衍文故从二字依廣韵補雨聲形聲也禾入水會意也兩說不同以聖言故箸之

五 五音 十四篇下 部首 五行也从二会易在天地間交午也凡五之屬皆从五 亥午卽釋古文之體二象天地

乂 古文五如此 小篆益之以二

伍 五音 八篇上 人部 相參伍也从人五 參爲三伍爲五三辰五行天地之大此會意勹形聲

吾 五音 二篇上 口部 我自禦也从口五聲 我在十七部吾在五部形音俱異經傳我吾不同字如我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人如有用我者吾其爲東周我善養吾浩然之氣我以吾仁我以吾義皆是同一自偁而用之輕重不同學者當知又左傳西鉏吾卽鉏鋙之段借

𠔃 一音 一篇下 艸部 艸也从艸吾聲楚辭有菩蘭 今宋玉九辯有梧楸卽此

衙 二音 二篇下 行部 衙衙行皃从行吾聲 引申爲建牙之義因以官舍爲衙署

齬 二音 二篇下 齒部 齟齬也从齒吾聲 義見齟下

語 三音 三篇上 言部 論也从言吾聲 段氏曰此卽毛傳說也說詳注中

敔 三音 三篇下 支部 禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲 段氏曰一曰以下十一字後人妄增當刪詳注下義已勹禁字中不必贅也

梧 六音 六篇上 木部 梧桐木从木吾聲 一曰櫬 今江南多此木

圄 六音 六篇下 口部 守之也从口吾聲 書以爲囹圄字

鼯 六音 六篇下 邑部 東海縣故紀侯之邑也从邑吾聲 見莊元年春秋

晤 七音 七篇上 日部 明也从日吾聲 詩曰晤辟有摽 今詩作寤俗以爲會面之偁

害 七音 七篇下 宀部 寤也从宀吾聲 此字經傳未見

寤 七音 七篇下 寢部 寐覺而有言曰寤从寢省吾聲一曰晝見而夜寥也 大徐本有信小徐本省信俱誤段氏訂作有言詳注

癘 籀文瘧亦省

獙 十篇上 獸部 名从兒聲讀若寫 今不知何物段氏無注

悟 十篇下 心部 覺也从心吾聲讀若迕 俗謂迷悟

悟 古文悟从网五字

浯 十一篇上 水部 浯水出琅邪靈門壺山東北入濰从水吾聲 書無濰字當本作維

牾 十四篇下 午部 逆也从午吾聲 今作逆迎也逆不順也相段氏曰牾竝今字今用忤逆心部無忤禮哀公問段午字爲牾迎者必相逆古亦通用逆爲逆字

鼠 十篇上 鼠部首 穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠 詩有瘈一故曰總名 許不收

夏 五篇下 夂部 中國之人也从夂从頁从臼臼兩手夂兩足也

引申之義爲大春夏字取此義

夐 古文夐上从厶中橫目下足字未知所取

孚 四篇下 爪部首 推予也象相予之形凡予之屬皆从予 予與古今字又音予 用爲予我字

幸 一篇下 屰部 屰也从屰予聲可吕爲纆詳注

桑 六篇上 木部 榭也从木予聲讀若杼 榭見上羽音下象斗也

杼 六篇上 木部 機持緯者从木予聲 木在下爲柔在旁爲杼猶曰部之睹暑旰旱也

伒 八篇上 人部 婦官也从人予聲 漢有倢伒女官一作婕妤此當奪倢伒二字

屨 八篇下 履部 履屬从履省予聲 今不知何式者

序 九篇下 广部 東廂牆也从广予聲 引申之序者射也又段爲敘字

豫 九篇下 象部 象之大者賈侍中說不害於物从象予聲 說从予義

引申爲樂爲前定俗又作預

豫 古文菊蓋古文象

抒 十二篇上手部挹也从手予聲左文六年傳段爲紓字

紓 十三篇上糸部緩也从糸予聲見左傳僖文襄等傳

野 十三篇下里部郊外也从里予聲引申爲野史

墅 古文野从里省从林野多樹木

午音

午 十四篇下部首牾也五月会气牾并易冒地而出也象形此與矢同意凡午之屬皆从午段氏訂牾并二字補象形二字又曰矢之首與午相似皆象貫之而出也

許 三篇上言部聽言也从言午聲段氏曰引申之順从曰聽許或段爲所或段爲御又爲禦字之段借體詳注

杵 六篇上木部舂杵也从木午聲義見易繫辭心部無忤字

汴 十一篇上水部水厓也从水午聲今俗作滸从許聲

卸音

卸 九篇上卩部舍車解馬也从卩止午聲讀若汝南人寫書之寫依韵會所據小徐本大徐無聲字

御音

御 二篇下彳部使馬也从彳从卸段氏曰卸亦聲也

馭 古文御从又从馬此體惟見周禮○沒案亦見五子之歌五子之歌僞古文故不云

禦 一篇上示部祀也从示御聲段氏曰俗用此爲禁禦字古只用御祀也之訓不見經傳字疑後人所增

禦 五篇上竹部禁苑也从竹御聲詩傳曰澤之自禦段氏曰舟左昭二十年傳舟鮫鮫當是魦誤許所據竟作舟禦耳大徐作目禦誤

魦 禦或作魦从又从魚大徐作禦或从又魚聲

鄉 十四篇 上金部 鉏鄉也从金御聲 盩韵字猶齒部之齺語也左吾卽此鉏鄉 成十八年襄九年傳有西鉏

戶音 戶 十二篇 上部首 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶 有門字而無弓字可見古弓字之非後增

𠂤 古文戶从木 段氏曰當是籀文加木古文作戶

扈 六篇下 邑部 夏后同姓所封戰於甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶聲 段氏以爲當作有戶谷扈亭甘亭七字鄭漢字扈古字也

屴 古文扈从山马聲 马非

雇音 雇 四篇上 隹部 九雇鳻桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲 詩曹雇鳲盾夏雇竊[元]妹雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇嗜嗜宵雇嗷桑雇竊脂老雇鶪也 各本作鶪段氏訂餘詳注

鶪 雇或从雩聲

鳸 籀文雇从鳥 今爾雅作此

顧 九篇上 頁部 還視也从頁雇聲 古國名又爲傭人之義或用雇又造僱字

所音 所 十四篇上 斤部 伐木聲也从斤戶聲 詩曰伐木所所 西漢用所字東漢用許字故今詩作許許引申爲處所

齟 二篇下 齒部 齒傷齕也从齒所聲 讀若楚 言傷於酸也今作酸楚

禹音 禹 十四篇下 厶部 蟲也从厶象形 經傳但爲夏王之名其本義不可識

禽 古文禹 亦無甚異

瑪 一篇上 玉部 石之次玉者从玉禹聲 大字依詩音義正義訂餘詳注

萬 一篇下 艸部 蝎也从艸禹聲 漢有萬章人姓

𧉧 二篇下 齒部 齒蠹也从齒禹聲 見史記及司馬彪續漢志俱作齲詳注

齲 二篇下 齒部 齒蠹也从齒禹聲 段氏注唯劉氏釋名从牙

踽 二篇下 足部 疏行皃从足禹聲 詩曰獨行踽踽 段氏曰疏通也引申爲親疏

榹 六篇上 木部 榹木也从木禹聲 段氏曰小雅楀維師氏集韻摳維師氏玉篇廣韻皆無榹字釋文五經文字急就篇顏注俱从木 楀木名榹姓引詩

鼩 六篇下 邑部 妘姓之國从邑禹聲 晉烝傳曰鄅人藉稻讀若規榘 見左傳昭十八年大徐規榘下有之榘二字

禹 十一篇下 禸部 兩皃方語也从兩禹聲 讀若禹 段氏曰方上蓋奪北字集韻火五切則讀如虎玉篇尤句切今讀則兩禹同音

聭 十二篇上 耳部 張耳有所聞也从耳禹聲 廣雅曰驚也經史未見用此

鼓 五篇上 部首 鞮也 旁分之音萬物鞮皮甲而出故曰鼓从壴从中从又中象丞飾又象其手擊之也 周禮六鼓靈鼓六面路鼓四面鼖鼓鼛鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓 各本篆文作鼓从中以下十四字作从支支象其手擊之也九字段氏訂正郭郎今之廓字據說文从支者之甚合俗作皷又从支者讀若屬今讀同古亦誤

皷 四篇上 目部 籀文鼓从古 大徐本有聲字

瞽 十四篇 下部首 辨瞽物也象形凡宁之屬皆从宁 俗作瞍段氏訂詳注 辨今作辨古一字也引申爲宁立爲朝宁

盯 四篇上 目部　卷眙也从目丁聲一曰瞪眼段氏曰延佇字當作此大徐作張目小徐與廣韵同

羘 四篇上 羊部　五月生羔也从羊丁聲讀若羜見詩伐木

貯 六篇下 貝部　積也从貝宁聲因宁訓宁立而造此非許本有可刪

紵 十三篇上 糸部　糸屬絪者爲紵布白而絪曰紵从糸宁聲各本六字作粗者爲紵四字段氏依一切經音義正

緻 紵或从緒省　此字遂廢

盯 十四篇下 宁部　幀也所以盛米也从宁从丁丁亦聲盛載字依廣韵刪今人謂米屯卽此幀字又爲米柜卽此盯字段氏云

盆 宓音 五篇上 皿部　器也从皿宁聲經傳未見

盦 宓音 五篇上 虍部　器也从虍盆省亦聲闕段氏曰闕字疑衍

昜 四篇上 音 昜部　誰也象形誰也者以今字釋古字也謂昜卽小篆之誰字也李斯輩以爲昜屢字而別製誰字字之所以滋多也俗又作鵻案昜字在昜部不从昜省以所貴者皆象形故類列之義在雧字說解中此許書變例也

誰 篆文昜从隹苗聲　昔也

寫 七篇下 宀部　置物也从宀昜聲今以爲作字畫之義別造从水作瀉字

獡 十篇上 犬部　犬獡獡不附人也从犬昜聲南楚謂相驚曰獡讀若憩憩亦五部

隻 四篇上 隹部　鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙从大徐本引申之凡一枚皆曰隻許并雙字釋之今譌體雙从兩又更俗者但竝兩又字全昧持二之義

雙 蒦音 四篇上 隹部　規蒦商也規蒦兩字語視遽義段爲矍也度汝度也商義爲用度義爲體

玃 隻或从豦豦亦度也楚辭曰求榘矱之所同證此字所出

護 三篇上言部 救視也从言蒦聲史云護前乃引申義

韄 三篇下革部 佩刀系也从革蒦聲系字各本作絣从段氏訂

矆 四篇上目部 大視也从目蒦聲廣韵也作皃

籗 五篇上竹部 收絲者也从竹蒦聲有者字則所曰二字可不用段氏朏增今刪

艬 五篇上禾部 穫刈穀也从禾蒦聲蒦聲猶獲

穫 十篇上犬部 獵所獲也从犬蒦聲引申爲凡所得故得人亦曰獲

濩 十一篇上水部 雨流霤下皃从水蒦聲詩殷爲鑊湯樂大濩殷爲護詳注

鱯 十一篇下魚部 鱯魚也从魚蒦聲鄙注釋魚鱯似鮎而大白色

擭 十二篇上手部 擊擭也从手蒦聲一曰布擭也一曰握也擊下曰擊擭不正也布擭今作布濩

蠖 十三篇上虫部 尺蠖詘申蟲也从虫蒦聲詘字段氏訂見易艮卦辭

鑊 十四篇上金部 鑵也从金蒦聲字見禮古爲釜今爲鑊史記就湯鑊

旅 七篇上放部 軍之五百人爲旅从放从从俱也儁侶當用此字書旅旅弓即此讀爲盧也旅祭臚祀也

从 古文旅古文曰爲魯衞之魯此言假借詳注

寡 七篇下宀部 少也从宀从頒頒分也宀分故爲少也依韵會所據小徐本訂說會意也引申爲倮然單獨之偁段氏云寡音

囿 十篇下囗部 苑有垣也从囗有聲有古音在一部

圂人掌馬者會意字近用下圂一義作圂溷段借也

蠱音 **蠱** 十三篇下蟲部腹中蟲也晉烝傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也

梟磔外之鬼亦爲蠱从蟲从皿皿物之用也段氏讀中蟲二字皆去聲言腹受蟲之毒也左傳昭元年淫溺惑亂之所生也許蓋檃上文晦淫惑疾句玩物之用句段讀去聲是也易曰蠱者事也

兔音 **兔** 十篇上兔部首 兔獸也象居後其尾形兔頭與飽頭同凡兔之屬皆从兔兔獸也俱从段氏訂象形居二字中當補其字段氏補兔非居字訂

屮音 **屮** 十四篇上斗部王廙也夏曰醆殷曰屮周曰齋从斗門象形與廙同意或說屮受六升門象形三字段氏訂大徐作从卅从斗门象形

戟音 **戟** 十二篇下戈部有枝兵也从戈幹省周禮戟長丈六尺从幹省俗體誤爲从卓矣歙程氏通藝錄詳戈戟之異甚晰戈專用援及胡戟重在句故曰句兵

尺音 **尺** 八篇下尸部 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規榘事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲襃凡尺之屬皆从尺段氏曰指尺當作指庶

叒音 **叒** 六篇下部首 日初出東方湯谷之屬皆从叒段氏曰當云叒木榑桑也沅案許意榑桑字逗也字句不必訂也象形者蓋象其枝葉之扶疏許意謂从三又無所取義故也

𣅀 籀文下似从口从又

初音 **初** 四篇下刀部 始也从刀从衣裁衣之始也說从衣之義

丮音 **丮** 三篇下部首 持也象手有所丮據也凡丮之屬皆从丮讀若戟手有所丮據段氏謂外象拳握形非也中从手外一筆乃所據之兵杖也門字解云兵杖在後是

若音 **若** 一篇下艸部 擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸引申之義爲如爲似爲然又爲凡擇之詞

諾 三篇上 言部 應也从言若聲各本作膺今刪 膺篆正此爲應

箬 五篇上 竹部 楚謂竹皮曰箬从竹若聲今別有箬

婼 十二篇下女部 不順也从女若聲 晉烁傳有叔孫婼它義少見故引人名

匿 十二篇下匚部 亾也从匚若聲讀若羊騶篋今以匿爲隱藏之義史記高祖卽自疑亾匿此字取雙聲入第一部前第一部義已見

蚵 十三篇上虫部 螯也从虫若省聲今但用螫字

虡 虡音 九篇下豕部 鬬相丮不解也从豕虍豕虎之鬬不相捨讀若蘧蒢艸之虡司馬相如說虡封豕之屬一曰虎网足舉大徐本不相捨作讀若劇舉艸五字鬬字許氏从俗不必作鬥也不言虍聲故不入虍下說解中分三義初義會意後网義形聲

蘧 一篇下艸部 菜也侶蘇者从艸虡聲段氏以爲本艸之苣

噱 一篇上口部 大笑也从口虡聲 蓋漢魏人常用經傳所無

簴 五篇上竹部 會牛圂也从竹虡聲方曰圂圓曰簴會各本誤飲段氏訂

據 十二篇上手部 杖持也从手虡聲據依馮據皆杖義或段用拮据字

劇 十三篇下力部 務也从力虡聲俗改从刀作劇易爲勞疲之義

劇 十四篇上且部 且徨也从且虡聲未見所用

醵 十四篇下酉部 會飲酒也从酉虡聲字見禮器俗謂扛醵因之斂錢亦曰醵金

距 醵或从巨 巨聲

遽 遽音 二篇下辵部 傳也一曰窘也从辵豦聲衞有蘧大夫伯玉

蘧 一篇下艸部 蘧麥也从艸遽聲見詩及國語

篨 五篇上竹部 篨篠粗竹席也从竹遽聲

芇 芇音 三篇上干部 不順也从干丌口芇之也口口犯切孫本誤作屮俗段用逆字

鴙 四篇上鳥部 鷖鳥也从鳥帛聲今譌爲鴙實卽鷖字易其形又易其音矣詳注

朔 七篇上月部 月一日始蘇也从月帛聲引申爲凡始之偁北方曰朔方亦始之義

皕 七篇上目部 齊謂眥曰皕从目帛聲讀若幣段氏曰廢雅無此字

蛨 十三篇上虫部 倡蛨易卷一丈水潛吞人卽浮出日南也从虫帛聲 卽所謂鱷魚也

罢 二篇上网部 罚辠也从网从辛辛亦聲大徐作从叩帛聲隸變爲罢毛傳徒擊鼓曰罢罢黃髮罢罢也

劾 四篇下刀部 刀劒及也从刀罢聲今又別造鍔字

畧 籀文勀从刦各聲 各聲

罷 六篇下网部 江夏縣从网罢聲詩叚爲鄙不字今人別造篦字

逆 二篇下辵部 迎也从辵帛聲關東曰逆關西曰迎逆迎雙聲 逆音

緆 十三篇上糸部 綬維也从糸逆聲逆詳注

庳 九篇上广部 郤屋也从广卑聲隸變爲斥揮斥指斥皆引申義 斥音

趯 二篇上辵部 距也从辵庳聲漢令曰趯强百人距當作岠今本篆作趯解 庳省聲段氏訂

諦 三篇上言部 告也从言帝聲論語曰諦予路於季孫孫本篆亦誤从斥

諟 諦或从言朔字未見 諦或从朔心今俱用此

楴 六篇上木部 判也从木帝聲易曰重門擊楴卽俗用之拆字木謂手耳橾亦引此蓋孟費之不同

泲 十十篇上水部 逆流而上曰泲洄泲向也水欲下違之而上也

从水庶聲段氏曰向當作鄉形聲兼會意故解之

遡 溯或从辵朔風用此

墅 十三篇下土部 墅也从土庶聲詩曰不墅不疆俗作埰

譽音 罩 十篇下 罩部 司視也从目从卑今吏將目捕辠人也司今之伺字段氏依廣韵訂將目俗謂作眼說从目之意段氏改罩字下牽从干茲不从

釋 二篇上 釆部 解也从釆釆取其分別从睪聲大徐分別下有物也二字睪聲上有从字知許本皆有之俱爲後人刪去

譯 三篇上 言部 傳四夷之語者从言睪聲段氏依文選注初學記訂王制專言之此統言之

羀 三篇上 奴部 引縪也从奴睪聲各本作引給段氏依廣韵訂

斁 三篇下 支部 解也从支睪聲詩曰服之無斁斁厭也一曰終也引詩又釋之明別義中庸引振鷺段射字

燡 四篇下 夕部 敗也从夕睪聲商書曰彝倫攸燡今書作斁

圛 六篇下 口部 回行也从口睪聲商書曰曰圛圛者升雲半有半無讀若驛段氏據廣韵五經文字訂正兼補字今書作驛衛包所改

繹 七篇上 糸部 濆米也从米睪聲段氏曰濆米漸詩繹之叟即此

襗 八篇上 衣部 紵也从衣睪聲詩傳箋及廣韵皆不雚指謂紵詩用澤

嶧 九篇下 山部 葛嶧山也在東海下邳从山睪聲夏書曰嶧陽孤桐皃繹之繹从糸與此異

驛 十篇上 馬部 置騎也从馬睪聲言騎以別於車也馹爲車驛遞爲騎古用馹後用驛今皆之

澤 十一篇上 水部 光潤也从水睪聲許不以九澤爲正義蓋川澤潤澤之引申

繹 十三篇 上糸部 擷絲也从糸睪聲引申爲絡繹紬繹又爲梟繹山

鐸 十四篇 上金部 大鈴也从金睪聲軍祭五人爲伍五伍爲兩兩司馬執鐸見大司馬職木鐸徇路引申義

擇 音擇 十二篇 上手部 柬選也从手睪聲柬者分別簡之也

擇 一篇下 艸部 艸木凡皮葉落陊地爲擇从艸擇聲詩曰十月隕蘀隕字从大徐本鄭風有蘀兮

谷 音谷 三篇上 谷部首 口上阿也从口半象其理凡谷之屬皆从谷段氏曰許舉上以勺下非也許說篆形篆形皆在上也

啌 谷或如此加口

豽 谷或从虗 行草有此字段借也

欭 三篇下 欠部 相跪欭也从欠谷聲段氏曰跪當作掎

綌 十三篇 上糸部 粗葛也从糸谷聲此字从谷不从谷今人多誤

帑 綌或从巾 經傳未見

郤 音郤 六篇下 邑部 晉大夫叔虎邑也从邑谷聲叔虎在獻公時非叔向之弟

榖 六篇上 木部 侅槭也从木郤聲一曰木下白也廣雅梏衡楅榖也各本作節欲段氏依王篇訂

郤 音郤 九篇上 卩部 卩卻也从卩谷聲郤與卻俗皆誤从谷卻又誤从去旁

腳 四篇下 卩部 脛也从卩卻聲今以爲足之俗名與古異

俗 八篇上 人部 徼卻受屈也从人卻聲徼卻蓋雙聲勞券不申之意

慤 十篇下 心部 勞也从心卻聲此與卻蓋同意

蟓 十三篇 上虫部 渠蟓一曰天社从虫卻聲卽蜣螋蝘

亹 音亹 五篇下 部首 度也民所度尻也从回象城亹之重門亭相對

也或但从口凡亶之屬皆从亶此城亶字今廢此而段用郭者也此許氏坿說解中不別出重文之一

檀 木部 六篇上 弊有木亶也从木亶聲 形聲兀會意

嶂 山部 九篇下 嶂山也在鴈門从山亶聲 从段氏增二字

鼉 邑部 六篇下 齊之鼉氏虛善善不能進惡惡不能逺是吕亾國也从邑亶聲 晏子說爽鳩至于大公未有郭氏此解又非莊二十四年郭公又難與此比坿

郭音

鞭 革部 三篇下 革也論語曰虎豹之鞹从革鼉聲 今論語作鞟

灘 水部 十一篇上 灘水在魯从水鼉聲 見左氏春秋襄十九年哀二年經蓋邾魯之境也

鼉 龜部 十一篇下 雨止雲罷皃从雨鼉聲 今別造鼜字又造擹字

毛音

乇 六篇下 部首 艸葉也象上毋一下有根象形字凡乇之屬皆从乇 段氏曰艸葉也當作艸蘩皃以爲葉不當言采非也葉下衆如采故用采字蘩雖重得雨然後衆下不若葉之衆下者多也

吒 二篇上 口部 噴也叱怒也从口乇聲 段氏曰噴叱吒三字互訓

亳 五篇下 高部 京兆杜陵亭也从高省乇聲 不言商三亳者三亳不能旳指或古作薄此說从高省則亭解乃會意也

頍 九篇上 頁部 頍顯也从頁乇聲 段氏逐首骨二字于此今仍逐彼

魬 十一篇下 魚部 哆口魚也从魚乇聲 蓋鮎鱧之類

妵 十二篇下 女部 少女也从女乇聲 漢書作姹

託音

託 三篇下 言部 寄也从言乇聲 此與人部侂同義蓋一以言一以事

託 七篇下 厂部 奠酒廳也从厂 託聲 周書曰王三宿三祭三託今書作咤誤大徐本作奠酹酒

秅 禾部 七篇上 音托

二種爲秅从禾乇聲周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅段氏曰周禮百四十斤爲秉七字當刪說詳注中

庢 广部 九篇下 古音音託

開張屋也从广秅聲濟陰有庢縣地理志作秅孟康音妒此

宅 宀部 七篇下 古音音庢

人所託尻也从宀乇聲段氏訂增二字託尻以疊韵訓

乇 古文宅从一从土 宀猶宀也

庢 亦古文宅广亦猶宀

侂 人部 八篇上

寄也从人庢聲庢古文宅與託音義皆同俗又作托

昔 日部 七篇上 音昔

乾肉也从殘肉日日晞之與俎同意引申爲夜之義昨日之義晞之則已一日矣明日可用故引申爲昔日又引申爲在昔

薦 艸部 二篇上

薦席也从艸存聲籀文从廌廌亦聲籀文似當作篆文蓋用昔爲昔日義而加廌也俗作藉

藉 艸部 二篇上

薦也从艸耤聲耤古文籍字一曰行皃孫本作藉藉也誤

遣 辵部 三篇下

送也从辵从自聲經傳多作遣此蓋漢人字

齰 齒部 二篇下

齧也从齒昔聲齰者嗟也漢書齰舌者嗟歎之義似少異

齚 齒部 二篇下

齧或从乍聲

蹠 足部 二篇下

履也从足昔聲一曰踧踖左傳石碏漢石經公羊作石蹠

踖 足部 二篇下

从石者誤也

諧 言部 三篇上

大聲也从言昔聲讀若笮段氏有訂語詳注

喑 言部 三篇上

諧或从口爾雅行扈嘖嘖用此

曆 厂部 九篇下

厤石也从厂昔聲詩曰宅山之石可以爲厤各本作厲石也段氏訂今詩段錯字

蹉 十篇下 足部 驚皃从立㠯聲段氏曰與獨字音義近

惰 十篇下 心部 嫷也从心㠯聲用嫷字引申之義今人用惰義淺于嫷義

潜 十一篇上 水部所目攡水也从水㠯聲漢律曰及其門首渴潜灑攡當作邕漢律謂妨人出入

揩 十二篇上 手部 置也从手㠯聲經傳亦段錯字

蝫 十三篇上 虫部 蜫胆也周禮蝫氏掌除鼅从虫㠯聲段氏曰此切胆之古字也禮有八蝫爲十二月索饗之祭爲索字之段借段氏謂當作昔似非字當七慮

錯 十四篇上 金部 金涂也从金昔聲今讀去入兩音

斮 十四篇上 斤部 斬也从斤昔聲段氏曰斫用哀斮用正

猎 十四篇上 犬部 矛屬从矛昔聲讀若笮與諧字同讀

醋 十四篇下 酉部 客酌主人也从酉昔聲古者酬醋今以酢代之古者載漿今以醋代之

兩字互易

耤 四篇下 耒部 帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤从耒昔聲案當作使民如藉古無借藉郎借字

藉 一篇下 艸部 祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耤聲今初義去聲次義入聲引申爲醊藉爲假藉

耤 六篇下 邑部 蜀地也从邑耤聲小徐曰字書鄉名在臨邛

籍 五篇上 竹部 簿也从竹耤聲引申爲籍貫爲籍沒

籍 十二篇上 手部 刺也从手籍省聲普炙國語曰籍魚鼈今國語作猎

雚 四篇上 雔部 飛聲也雨而雔飛者其聲雚然雔字段氏訂又補三字今不从引申爲揮雚雚廱俗作霍

雚 一篇下 艸部 未之少也从艸雚聲李善引作豆之葉也各書所引義固大同而文異如

此可盡據乎

籱 五篇上 竹部 罩魚者也从竹霍聲 各書用籱字一五部一二部

雚 十篇下 隹部 灰省聲 氒音 氏據楚茨傳訂 氒曰也从𠂤在火上凡炙之屬皆从炙 各本作炮曰段

崔 籱或从崔 大徐此篆作籱解籱或省

辣 九篇下 石部 碎石隕聲从石炙聲 段氏訂隕作碊謂在碊字下也殊可不必 籀文其體亦从辛 段氏訂

硃 七篇下 白部首 丹方色也会用事物色白从入合二二会數凡 白音

白 白之屬皆从白 說會意

皁 古文白 蓋下亦到入字

碧 一篇上 王部 石之青美者从王石白聲 形聲勹會意詳注

迫 三篇下 辵部 近也从辵白聲 引申爲急迫

𠂢 三篇下 支部 迮也从支白聲 周書曰常𠂢常任 此蓋今逼迫之字引書言段借

帛 六篇上 木部 繒也从木白聲 鞠者柏木之別名也禮雜記暢曰以鞠詳段氏注

帛 七篇下 巾部首 繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛 經傳爲絲織之總偁

伯 八篇上 人部 長也从人白聲 用長字段借義

魄 九篇上 鬼部 会神也从鬼白聲 言神者謂其靈也然魄實不能靈者月之生霸指謂其有光者白段用魄字而誤以爲無光之闇質其譌已久僞尚書復造生明學者愈惑矣

狛 十篇上 犬部 如狼善驅羊从犬白聲 讀若檗甯嚴讀之若淺酒甯嚴通人之一酒俗誤泊今訂

怕 十篇下 心部 無爲也从心白聲 段氏訂爲作僞蓋言爲訓毋猴僞訓作爲故也許氏意在

法後王不在復古漢時久用爲爲作爲字斷不更爲僞字也故今仍用爲字引申爲憯怕俗作濶泊以此爲怕懼字

鮐 十一篇下魚部 海魚也从魚白聲讀若書白不罥段氏曰大元昆次三昆白不罥親也疑用此語大徐無此句

音百

百 四篇上白部 十十也从一白數十十爲一百百白也十百爲一貫貫章也段氏依韵會訂補正鵠又曰百白疊韵貫章雙聲

百 古文百从古文白

佰 八篇上人部 相什佰也从人百會意勹形聲

泊 十一篇上水部 澆水也从水百聲俗作泊晉書風利不得泊又借爲濶泊字

拍 十二篇上手部 拊也从手百聲今人謂拍手也俗亦作拍皀部無陌

音魄

陌 四篇上阜部 盛也从大从阜陌陌亦聲此燕召公名讀若郊史篇名醜陌在一部而郝在五部音相近也段氏曰讀若郝三字當在陌亦聲下史篇史籀著大篆十五篇也以爲

召公名醜徵古異說

陌 古文陌从二百

音赤

亦 十篇下部首 南方色也从大从火凡亦之屬皆从亦吳語赤與光皆引申爲空無之義

奕 古文从炎土火生土

郪 六篇下邑部 右扶風鄠盩厔郪从邑亦聲从大徐本言鄠縣盩厔縣皆有郝鄉

挾 十二篇上手部 裂也从手亦聲字見周禮注

音赦

赦 三篇下支部 置也从支亦聲今專謂赦宥義

赦 赦或从赤亦聲

螫 十三篇上虫部 蟲行毒也从虫赤聲字見周頌

赫赤音

赫 十篇下赤部 大炎皃从二亦大字各本誤作火段氏訂

叙音 四篇下 肉部 **溆** 溝也从叙从谷叙谷之叙者會意

叡 叙或从土經書皆用此體

㬎 㬎音 七篇下 白部 際見之白也从白上下小見小見故曰㬎經傳通用顯

虩 虩音 五篇上 虎部 易履虎尾虩虩虩恐懼也一曰蜥蜴也从虎㬎聲今易震卦作虩履卦作愬許同馬㬎聲本說从虎也段氏訂補虩虩二字

蜥 十三篇上 虫部 蜥蜴一曰浮游蚹蠙生蕑从者从虫㬎聲一曰者形聲中有會意俗作蜥蜴一名也

鼯 十四篇下 鼠部 鼯鼠㬎際也从鼠㬎亦聲段氏依文選注訂刪孔字

霍 霍音 十一篇下 雨部 雨濡革也从雨从革讀若隼雨濡則革堅堅則有聲讀象其聲也

霸 經傳未用 七篇上 月部 月始生霸然也承大月二日承小月三日从月霏聲周書曰哉生霸古義以明爲霸白改魄爲之遂以闇處霸然作魄然反似庶以明爲霸者爲非

胃 古文或作此大徐作古文霸三字

步 步音 二篇上 部首 行也从止少相背凡步之屬皆从步相背者前後相隨也會意

步 一篇下 艸部 亂艸从艸步聲經傳俱未見

跰 二篇下 足部 蹈也从足步聲此字不古於經史俱未見

如 如音 十二篇下 女部 從隨也从女从口引申之相似曰如有所往曰如

茹 一篇下 艸部 飤馬也从艸如聲引申爲茹吐段借爲茹茹

絮 六篇下 邑部 地名从邑如聲經傳未見

帤 七篇下 巾部 巾帤也从巾如聲一曰幣巾幣者微字之誤衣部無褕

恕 十篇下心部 仁也从心如聲疆恕而行求仁莫近此渾言之

忠 古文省省口

絮 十三篇上糸部敝緜也从糸如聲敝緜亂緜也今謂之絲緜

挈 十二篇上手部牽引也从手如聲一曰已也段氏以此字與挈字說解互易詳注大徐本無一曰四字

潔 十一篇上水部漸溼也从水挈聲詩汾沮洳水部無洳即此字也

鬠 四篇上瞿部 雀欲逸走也从又持之瞿瞿也讀若詩云穫彼鬠音

淮夷之穬 一曰視遽皃段氏欲訂雀作隼也作皃非訂瞿瞿字从之後義言人之視也穬廣聲在十部與五部同入也段氏引詩補於慮下據此當補矍下

趯 二篇上足部 大步也从足鬠聲許書有引經語以釋之體未見

躩 二篇下足部 足躩如也从足鬠聲經傳義已萌于經語中此尚未

瞬字義或同魚部之鱙魰等字為後人竄入或即趯字引申

貜 九篇下豸部 敦貜也从豸鬠聲段氏曰合二字為獸名

玃 十篇上犬部 大母猴也善攫持人好顧盼从犬鬠聲爾雅曰玃父善顧段氏據各書訂詳注

攫 十二篇上手部 扤也从手鬠聲扤解云从上挹也一切經音義誤讀扤居逆切

彏 十二篇下弓部 弓急弛也从弓鬠聲急張張之過緊也

鑊 十四篇上金部 大鉏也从金鬠聲俗謂鑊頭

笠 五篇上竹部 可以收繩也从竹象形中象人手所推握也段氏互音

繩下補者字今成大索者三糾而絞之且絞且收或即此字之義引申為交互義

互 今多用此

桎 六篇上木部 梏桎也从木互聲義詳梏字下

罔 七篇下 网部 网也从网亡聲 永部無洹 亾部無洹

索 六篇下 宋部 艸有莖葉可作繩索从宋糸杜林說宋亦宋字 段氏曰疑當作索亦朱市字今案杜說乃辨此从宋乃艸木宋宋之宋非分枲莖皮之宋也何謂脫耳今人繩索求索同音古不分也

宷 七篇下 宀部 入家按也从宀𡥈聲 漢人用此爲求索字

及 五篇下 夕部 桑人𢍏買多得爲及从乃从夂益至也詩曰我及酌彼金罍說會意引詩說段借

普 七篇上 日部 日無色也从日竝聲 竝聲从小徐本竝在十部入五部猶亾之讀無也

彳 二篇下 部首 小步也象人脛三屬相連也凡彳之屬皆从彳

段氏曰三屬者股脛足也

投 四篇上 羊部 夏羊牡曰投从羊殳聲 殳在四部詩以投入五部合音也

股 四篇下 骨部 髀也从肉殳聲 小雅采菽以入五部

妥 九篇上 爪部 安也从爪下象其足讀若瑕瑕在五部故列此

定 二篇下 部首 安行乍止也从宀止凡定之屬皆从定讀若普

烋傳曰定階而歪公羊傳宣六年讀若二字非衍謂讀如此句之音也猶已已也虛虛也之意音均表列定于五部而注中又云古音在二部讀如趧在五部者以今作踟定之也艸部無著足部無踟

冶 十一篇下 夂部 銷也从夂台聲 台在一部此益用雙聲案當曰夂銷也引申爲鑪鑄

皇清經解續編卷六百八十四終

吳縣雷浚 武進費念慈校

說文解字音均表六　吳江沅伯蘭箸

弟六部　陸韵平聲蒸登上聲拯等去聲證嶝

朁音　朁　四篇上　日不朗也从冒从旬旬目數搖也　目定則能燭物數搖則不明矣言會意

冒部

夢音　薨　四篇下　公侯薨也从死从瞢省聲　薨薨衆聲也以公侯薨爲正解者从死也

死部

儚　八篇上　惛也从人瞢聲　段氏曰釋訓儚儚盖儚字之譌

人部

夢音　夢　七篇上　不朗也从夕瞢省聲　不明謂天光之不明不言天者義在从夕也俗多段此爲寢夢之字

夕部

蓼　一篇下　灌渝从艸夢聲讀若萌　萌在十部音轉也

艸部

瘳　七篇下　寐而覺者也从疒从夢聲周禮以日月星辰

疒部

占六癵之吉凶一曰帶癵三曰息癵四曰寤癵五曰喜癵六曰懼癵凡癵之屬皆从疒寢室也从疒有所想爲其筆畫繇重多段夢字大徐作寐而有覺

慴 十篇下心部 不明也从心夢聲此與夢字同訓者此不明謂心之不明不言心者从心故也

鶨 十二篇下瓦部 屋棟也从瓦夢省聲左襄二十八年傳援廟桷動於甍段氏以爲桷在屋下無容動及於棟非也言力援之故震動之梁棟椳桷皆蕑而成者一動則俱動言其力之大也

蠓 音朋 十三篇下龜部 營營青蠅蟲之大腹者从龜从虫从龜故曰大腹乃一種取劣者此字不从龜聲龜在十部

縙 十三篇上糸部 索也从糸蠓省聲索引則直故引申爲縙直之義

鳳 音朋 四篇上鳥部 神鳥也天老曰鳳之象也麐脰鹿後它頸魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過昆侖飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安

鵬 亦古文鳳 今以爲大鵬字讀朋

棚 六篇上木部 棧也从木朋聲段氏曰今人謂架上以蔽下者皆曰棚

倗 八篇上八部 輔也从人朋聲讀若陪士周禮士師注故書朋作倗管子倗署盜即倗字也陪古一部合音也

淜 十一篇上水部 無舟渡河也从水朋聲經書段用馮字此字遂廢

掤 十二篇上手部 所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌左昭二十五年傳假用冰字

弸 十二篇下弓部 弓彊皃从弓朋聲段氏曰法言弸中彪外引申之義

堋 十五篇下土部 喪葬下土也从土朋聲普烝傳曰翰而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家亦如是引書言古文段借也故曰亦如是大徐無此三字誤

輣 十四篇上車部 樓車也从車朋聲各本作兵車段氏據後漢光武紀注及文選李注訂左宣十五年傳有樓車

崩 九篇下山部 山壞也从山朋聲此爲本義餘引申義

倗 古文从倝 倝猶山也

崩 六篇下邑部 右扶風鄠鄉从邑崩聲沛城父有鄰鄉讀若陪言凋地同名陪在一部合音取近猶倗之讀陪也

繃 十三篇上糸部 束也从糸崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之

檦 弓檦之縜二橫二

曾 二篇上八部 詞之舒也从八从曰囧聲囧古文九部合音也舒則有餘故段爲增益又以爲則字之段借取雙聲也故古訓爲乃皇侃訓爲嘗後人讀爲曾經之義非古訓矣古當作棱切不當昨棱切也詳注

譧 三篇上言部 加也从言曾聲孫本作从曾聲許書原本當每字俱有从字

贈 三篇下鬲部 送也从貝曾聲段氏曰此字後人妄增當刪詳注

矰 五篇下矢部 繳射飛鳥矢也从矢曾聲言繳射之矢也周禮作弋國策治其矰繳

贈 六篇下貝部 玩好相送也从貝曾聲从貝故曰玩好渭陽韓奕有物以將故訓送也嵇高以詩贈故訓增也望文爲訓異而實同也女曰雞鳴贈與來合韻猶仍之乃聲也

鼏 六篇上 奴姓國在東海从邑曾聲許無姒字公羊姒作弋詩亦作弋

罾 七篇下 网部 魚网也从网曾聲今小網爲罾其形方可舉可下一人守之

層 八篇上 尸部 重屋也从尸曾聲引申爲重疊之義

甑 十篇上 火部 置魚筭中炊也从火曾聲筭斷竹也今未聞有此法

嶒 十篇下 山部 北地高樓無屋者从山曾聲段氏曰北地郡名禮運曾巢本又作增無屋者上不覆也

憎 十篇下 心部 惡也从心曾聲古善惡與好惡不分後人分入去二音此用好惡之義

潧 十一篇上 水部 潧水出鼇國从水曾聲詩曰潧與洧方汹汹今詩涉溱涉洧連章而溱字與人字韵在十二部似非潧字明甚而水經與許氏同段氏以爲異部合音實作潧也孫本汹汹作溱溱

甑 十二篇下 瓦部 甗也从瓦曾聲一穿則無底甑七穿有底渾言析言文義相足訓詁之善也

詳注

鬱 鬱文甑从鬻鬲部鬷字蓋因此而增也

繒 十三篇上 糸部 帛也从糸曾聲此蓋帛之總名公羊段爲鄫字

絳 鬱文繒从宰省楊雄以爲漢律祠宗廟丹書告也段氏曰宰从辛从自會意省者省聲一部六部合音也餘詳注

增 十三篇下 土部 益也从土曾聲孟子段用曾字

雁 雁 四篇上 隹部 雁鳥也从人从厂省聲从人爲人發縱指使也段氏依韵會訂厂在七部合音取近

贋 鬱文雁从鳥三篇言宇从段氏刪

贗 四篇下 貝部 貨貝僞也从貝雁聲僞當也引申之義卽應之段借

應 十篇下 心部 當也从心雁聲雁當字之解可該眾義眾義者應對應得感應應酬

炎音 **炎** 說文解字叒部火部俱不見有此字而說解中則有之未知其何義也兩手執火其形可得

㸚 三篇下 羽部 羽獵韋絳從𦥑炎聲 此亦六部轉入九部之字

㸚 虞書曰鳥獸㸚毛從朕從衣 小徐本如是而注之曰此例矣今依小徐本仍舊也朕疑也虞書當作唐書毛部作毨今尚書作毳或古文今文之異 案此與㸚字等皆重文變例

㱿 六篇上 木部 槌之橫者也關西謂之㱿從木炎聲 段氏曰西人音如勝謂之勝頭所以固鑿枘者蓋卽㱿字也 當作東今

㱿 八篇上 人部 送也從人炎聲 呂不韋曰有侁氏以伊尹㱿女古文以爲訓字古無媵字卽此字也段氏曰訓當作揚詳注

朕音 **舟** 八篇下 舟部 我也闕 段氏曰此說解旣闕而妄入補我也二字何以知爲舟縫也考工記視其朕引申舟縫之義爲凡縫之偁凡言朕兆謂其幾甚微如舟之縫如龜之坼也說詳段

朕 三篇上 言部 逐書也從言朕聲 逐書之義與今人重書謄眞之義殊

朕 六篇上 木部 機持經者從木朕聲 段氏曰淮南書作勝戴勝鳥首橫文似朕

朕 六篇下 貝部 物相增加也從貝朕聲 王注離騷充幃幃者爲賸又但以有餘爲賸改作剩字

朕 十篇下 巾部 囊也從巾朕聲 謂滕滕謂香囊

朕 十篇上 衆部 衆盛也從衆朕聲 此字讀入一部俗別製黛字

朕 十一篇上 水部 水超踊也從水朕聲 踊字依韵會本小雅沸騰段借字今因朕爲國名而恆用段借矣

朕 十一篇下 厶部 厶出也從厶朕聲 詩曰納于朕陰今此體不用

朕 勝或從夌 夌聲也今段爲陵字引申之義又段爲夌字

䏚 十三篇上糸部緘也从糸䏚聲段氏曰周書有金縢艸本之蠢曰縢俗作藤詳注

䗴 十三篇上虫部神它也从虫䏚聲詩大田毚爲蟊字今占星候气者列於青龍朱鳥之類

墱 十三篇下土部稻田中畦埒也从土䏚聲段氏合文選注及韵會而訂之今謂之田埂

朕 十三篇下力部任也从力䏚聲能舉能克咸義本一貫任義勹之分平去者非

騰 十篇上馬部傳也从馬䏚聲一曰犆馬也今以爲超踊之義謄之段借也

騰 五篇上虎部𤜵虎也从虎䏚聲此當是後人羼入之字宜刪

興 三篇上舁部起也从舁从同同力也同力舁之而起也說會意同字未愜則以同力說之引申爲興致讀去聲大徐少一同字

興 六篇下邑部地名从邑興聲經傳未見用此

嬹 十二篇下女部說也从女興聲今義帛之一種爲綾

夌 五篇下夂部踰也从夂从𡈼𡈼高大也一曰夌往也𡈼義不瞭故說之夂所以越也夌往即陵遲之義今俱用陵字前義下陵後義上替其事常相因段氏云

𡍮 五篇上夂部越也从夂夌聲讀若棘陵篇一音居力切廣韵集韵兼入職韵許葢本作讀若棘一部六部之合也段氏云大徐刪棘字非也玉

𡍼 五篇下倉部穀多气流四下也从倉夌聲段氏曰餧與淋雙聲義近

倉穀故从倉

楞 六篇上木部柧也从木夌聲通俗文木四方爲棱八棱爲柧此渾言之俗作楞

搜 十二篇上手部止馬也从手夌聲段氏曰疑易拯馬乃搜之段借

綾 十三篇上糸部東齊謂布帛之絇者曰綾从糸夌聲

餧 十四篇下食部大食也从食夌聲少陵長葢夌之段借陵夷陵遲亦同又段凌字

凌音 **淩** 十一篇上水部 凌水在臨淮从水夌聲廣韵凌懸也蓋即夌字義

淩 艸部一篇下 芰也从艸淩聲楚謂之芰秦謂之薢茩析言之四角者芰兩角者菱渾言之則芰菱皆可稱也

恆音 **𢑚** 十三篇下二部 常也从心从舟在二之間上下心目舟施恆也段氏曰常當作長古長久字假作長俗本心上增一字非

𢑚 辵部 司馬相如說薆从辵𢑚雙聲合音

𢑚 六篇上木部 竟也从木恆聲竟者蓋充盈無餘之義故曰縣亙古文从舟與恆義相近亙言其止恆言其動也

死 古文恆从月詩曰如月之恆此說从月之意古文月侣案此又月字之古文見於說解者外字閒字古文亦然詳注

亙 古文恆今傳用亙譌作亘案恆字亦从心亙聲耳

鰀 十一篇下魚部 鰀魮鮪也周雒謂之鮪蜀謂之鰀魮从魚恆聲此說解譌脫不可讀段氏訂補七字詳注

𢑚 十二篇上手部 引急也从手恆聲段氏曰見淮南書

縆 十三篇上糸部 大索也一曰急也从糸恆聲段氏引通俗文說證後義蓋前義仍引淮南書摝縆一字

丞音 **烝** 三篇上言部 翊也从收从丌从烝烝从火从烝烝高奉承之義段氏曰翊丌从山四字當作从丌二字當作翼从義當作意翊說解从丌疑非

脅 四篇下月部 駢也从月𢑚聲𢑚段氏曰駢取壯義凡肥者多癡癡韵曰脅癡兒

此與下脁膞等字皆言人病禮經戴記又以爲膺脅字段爲烝

揖 十二篇上手部 上舉也出伃爲揖从手𢑚聲易曰揖馬壯吉各本篆作揖解無出伃爲揖四字𢑚聲作升聲揖馬作拼馬段氏訂正詳注易見明夷及渙

撜 撜或从登 拯各本作拼今正餘詳注

轚 十四篇上車部 軜車後登也从車𠬜聲讀若易拯馬之拯 此字出字林非許本有當刪

𤇾 烝音 十篇上火部 火气上行也从火𠬜聲 引申爲烝嫮蓋取上行之義又爲衆義蓋取气之多也

薾 烝音 一篇下艸部 析麻中幹也从艸𠬜聲 左昭二十年傳薪蒸又見弟子職

薾 薾或省火 字廢不用

𪓛 五篇上豆部 鑫也从豆薾省聲 此字今禮合登之字登爲假借字也

𢾊 承音 十二篇上手部 奉也受也从手从卅从収 合三字會意左哀四年傳假爲懲字

徵 徵音 八篇上壬部 召也从壬从微省壬微爲徵行於微而聞達者即徵也 說从壬从微之意而徵驗之義亦可引申

𢾊 古文 古文从之从各義不可說

懲 十篇下心部 忿也从心徵聲 古亦假徵字忿亦用乂艾

澄 十一篇上水部 清也从水徵省聲 今俗作澄从登

乏 左音 三篇下乏部 𠂇上也从又从古文乏 段氏曰小篆以古文太古故加又

𠂇 古文左象形 象曲左形

肱 左或从𠬜此後出俗字經史多用之

雄 四篇上隹部 鳥父也从隹左聲 从隹故專言鳥實通一切引申爲英雄

宏 七篇下宀部 屋突響也从宀左聲 段氏據各書訂刪響字茲不刪

𡍮 十一篇下谷部 谷中響也从谷左聲 據此則宏下應有響字段氏刪之似非

閎 十二篇上門部 蒬門也从門左聲 左昭二十年傳及閎中是也若襄三十一年傳高其閈閎 閎乃閤字之誤

紘 十三篇 上糸部 冠卷維也从糸左聲 維字段氏依玉篇訂補詳注

紘或从弘

厶音 厶 古文左象形 有从之得聲者故又出之

弘音 弘 十二篇 下弓部 弓聲也从弓厶聲 厶古文肱字 經傳多段此爲宏大字餘詳注

鞃 三篇下 革部 車軾中把也从革弘聲 詩曰鞹鞃淺幭 讀若穹 段氏訂增中把二字前會作鞹誤 蓋人所凭處以去毛之皮鞔之

宏 七篇下 宀部 屋響也从宀弘聲 此等皆西漢人作賦中字 故許氏列之非古有也

泓 十一篇 上水部 下深皃从水弘聲 深當作窅段氏曰下深謂其上似淺陋其下深廣也

強 十三篇 上虫部 蚚也从虫弘聲 弘聲字在十部 合音也

彊 籀文強从蚰从彊 彊在十部

厷音 厷 十一篇 下厶部首 肱也象厷形凡厷之屬皆从厷 水始凝之文也 氷各

本作凝 段氏訂

氷 十一篇 下仌部 水堅也从水仌 大徐本从仌从水案仌亦聲也 俗以此爲仌凍之字而廢仌不用

凝 俗氷从疑以雙聲爲聲也以冰爲仌乃造凝字

馮音 馮 十篇下 馬部 馬行疾也从馬仌聲 今段此爲姓讀入九部下加心以爲憑據之義而本義罕用

鼏 六篇下 邑部 姬姓之國从邑馮聲 今省邑旁讀入九部以爲人姓

登音 登 二篇上 豆部 上車也从癶豆象登車形 癶者不取豆字而登也 言象形者不取豆字之義亦非以豆承足也

鬻 籀文登从収於豆部總注言淺人妄增鬻字豆部說是也詳注 段氏於此字以爲省鬻之冃小篆併省収

璒 一篇上 王部 石之侶王者从王登聲諸書未見此字

證 三篇上 言部 告也从言登聲今義驗也徵信也蓋引申義驗古作譄

簦 五篇上 竹部 笠蓋也从竹登聲段氏曰笠而有柄如蓋也卽今之雨繖說詳注中

橙 六篇上 木部 橘屬从木登聲唯粵東新會之橙極甘而不酢

鄧 六篇下 邑部 曼姓之國今屬南陽从邑登聲見左桓十一年十三年傳今河南南陽府鄧州

憕 十篇下 心部 平也从心登聲經傳未見此字

鐙 十四篇上 金部 錠也从金登聲今別造燈字以此字爲馬上置足者

隥 十四篇下 阜部 仰也从阜登今以山路爲陵道

鐙 五篇上 豆部 禮器也从豆登聲段氏曰此字在豆部末非其次說解當云豆也疑本無此篆淺人增之籀文登作鐙又益之曰成此字云从豆持丹在豆上亦非也當刪

棄 五篇下 棄部 覆也从𠫓𠫓象子在倉中兩手奉之反益取从人棄點也軍瀆入棄曰棄今義皆訓載此乃相十七年乘亂不祥皆是各本軍法下奪入棄二字不可通加其上曰乘入乘車亦其一也段氏云

乘 古文棄从几凭几者覆於几上故从几

騎 十篇上 馬部 馬也从馬棄聲牛曰犗馬曰騸皆謂去其陽也

弓 五篇上 部首 以詞之難也象气之出難也凡弓之屬皆从弓公羊傳曷爲或言而或言乃乃難乎而也此字已入一部从乃得聲者惟鼐字在一部餘皆在六部則乃字亦可入六部也一部與六部合音最近

弓 古文乃屈折更多

𠬜 籀文乃繩文多繩重

艿 一篇下 艸部 艿也从艸乃聲廣韵燒火艿此別一義亦作𦯿玉篇以系之說文殊誤詳注

訊 三篇上言部 厚也从言乃聲段氏曰因仍則加厚訊與仍音義略同

杚 六篇上木部 杚木也从木乃聲讀若仍段氏曰未詳

仍 八篇上人部 因也从人乃聲常武傳仍就也就與因義一也周禮故書仍爲乃段氏云乃聲各本如此段氏訂爲扔也扔與仍音義同可以不改也

扔 十二篇上手部 因也从手乃聲

孕 十四篇下子部 裹子也从子乃聲乃聲各本作从几籀體亦然似鳧飛几几之字矣段氏訂正

弓 十二篇下部首 窮也曰近窮遠者象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓曰弛甲革甚質夾弓庾弓曰弛干戚鳥獸唐弓大弓曰授學弛者凡弓之屬皆从弓段氏訂增窮也字者字以爲窮字蠻韵爲訓也然窮字在九部非韵今以蠻韵故增之則弓字應入九部自爲矛盾矣窮从躬聲宮从躬省聲與弓非一韵也或宮窮與弓音聲同漢人已爲一韵故躬重文作躳从弓聲乎六部九部當合音矣

穹 七篇下穴部 窮也从穴弓聲當亦漢時蠻韵矣段氏以爲雙聲則弓下亦當雙聲

冉 四篇下冉部 毛冉冉也从毳省冉聲書冉冉俱廢但用稱字

稱 七篇上禾部 銓也从禾冉聲普分而禾生曰夏至晷景可度禾有秒烁分而秒定律數十二十二秒而當一分十分而寸其曰爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆从禾引申之義稱情稱理今舉義揚義皆用此字許氏詳言从禾之義

偁 八篇上人部 揚也从人冉聲今經書冉偁俱廢但用稱字

爯 十四篇上斗部 十合也从斗象形合侖爲合合侖容千二百黍各本作十侖也段氏訂正乃與律秬志合象形上有亦字訂刪合侖十字段氏訂增說詳注有作十侖爲合者誤說亦詳汁古段用升爲登字俗體又作昇作陞

競音𠯿 八篇下 兄部　競也从二兄競意从丰聲讀若矜一曰𠯿敬也矜字段氏訂經傳用後義丰在十五部取雙聲也

凭音仁 十四篇 上几部　依几也从几周書曰凭王几讀若鴈大徐作任無曰字古段用馮字衞包改尚書作憑

陾音隕 十四篇 下阜部　𡊁聲也从阜奧聲詩曰球之陾陾奧聲在十四部與如乘切相去甚遠玉篇手部作捼之陾陾从而則之韵而聲可轉入蒸韵如耳孫之爲仍孫當據以訂改

皇清經解續編卷六百八十五終

吳縣雷浚 武進費念慈 校

說文解字音均表七

弟七部　陸韵平聲侵鹽添上聲寢琰忝去聲沁豔栝入聲緝葉帖

南菁書院

吳江沅泊蘭箸

咸音咸 二篇上 口部　皆也悉也从口从戌戌悉也　易彖傳咸感也蓋段爲感字雜卦傳咸速也言感之速也許說本意又說从戌之意

蔵音蔵 一篇下 艸部　馬藍也从艸咸聲　段氏曰見釋艸又云蔵寒漿又見子虛賦

鹹音鹹 二篇下 鹵部　鹽也从鹵咸聲　廣韵苦洽切經傳罕用此

諴音諴 三篇上 言部　和也从言咸聲　周書曰不能諴于小民和當作龢各本不作丕今从宋本詩書丕多通不也段氏云

瞗音瞗 四篇上 目部　目陷也从目咸聲　內典所謂如井氏星也

椷音椷 六篇上 木部　篋也从木咸聲　段氏曰方言杯也漢書天文志注椷音函容也段爲含字

顅 九篇上 頁部 顅顙會不飽面黃起行也从頁咸聲讀若憨離騷顅頷卽此顅顙也頷篆及解疑淺人所增顅顙二字稱段氏云

㦰 十篇上 鹿部 山芊而大者絕有異案此當是鹿類而似羊者

感 十篇下 心部 動人心也从心咸聲傷感感應感恩皆是也許無憾字左傳漢書憾多作感憾之意茲淺於怨怒段氏云

減 十一篇 上水部 損也从水咸聲段氏曰古書多段咸爲減茲指昭廿六年左傳咸黜不端等是也

撼 十二篇 上手部 搖也从手咸聲段氏曰宋本誤作堰也孫本不誤大徐曰俗从感作撼

鍼 十四篇 上金部 所以縫也从金咸聲古作衣先以竹箴綴之後以鍼縫之俗作針鍼字又讀其廉切左傳有欒鍼秦鍼陳有鍼子衛有鍼莊子

箴 五篇上 竹部 綴衣箴也从竹咸聲尚書有綴衣引申之義爲箴規左傳官箴王闕

𩦋 四篇上 鳥部 𩦋𩦋也从鳥箴聲上林賦箴疵从鳥者茲漢人所造

𪇭 十篇上 眾部 雖皆而眾也从眾箴聲古人名𪇭字皆此曾𪇭字今段用點

鹹 十二篇 上鹵部 銜也北方味也从鹵咸聲以豔韵訓以北方味申之乃瞭也

鹽 五篇下 鹵部 鹵味也从鹵鹹省聲詩曰實鹽實吁訓延訓長皆引申義吁當作訏

鹵 古文鹽茲亦鹵聲

鹽 篆文鹽省 今隸本此

禫 一篇上 示部 除服祭也从示鹽聲許兩引導服之導不應有亦非段氏曰此字禪字因从示而傳以祭義後人所增當刪

蕈 一篇下 艸部 桑蕈也从艸覃聲 今吳讀如尋上聲

嚵 二篇上 口部 含漬也从口覃聲 段氏曰莊子大甘而嚵

瞫 四篇上 目部 深視也一曰下視也又竊見也从目覃聲 深與字皆當作宖左傳文二年有狠瞫讀如荏

簟 五篇上 竹部 竹席也从竹覃聲 段氏曰招與禮記

橝 六篇上 木部 屋椳肯也从木覃聲 一曰蠶槌蕾之間也

鄲 六篇下 邑部 國也齊桓公之所滅从邑覃聲 詩及三傳皆作所據从邑也許書有譚長說解不廢今字段氏云

糟 七篇上 米部 糜和也从米覃聲 讀若譚大徐譚作鄭葢因言解中不廢今字也茲从小徐本

驔 十篇上 馬部 驔馬黃脊从馬覃聲 段氏曰說解下當有一曰馬豪骭五

字又出一駣篆解曰駣或从習說詳注中

燂 十篇上 火部 火熸也从火覃聲 字見攷工記弓人

潭 十一篇上 水部 潭水出武陵鐔成王山東入鬱林从水覃聲 林字

鱘 十一篇下 魚部 鱘魚也从魚覃聲 傳曰伯牙鼓琴鱘魚出聽 段氏曰傳曰者諸書多有之不定爲何書也諸書或作淫或作潛

撢 十二篇上 手部 撢也从手覃聲 周禮有撢人

嬗 十二篇下 女部 下志貪頑也从女覃聲 讀如淡下志猶今人曰無志氣也貪頑相因之惡

蟫 十三篇上 虫部 白魚也从虫覃聲 段氏曰今書中白蟲有粉如銀者是俗謂蠹魚

鐔 十四篇上 金部 劒鼻也从金覃聲 卽所謂劒首也對末言之曰首

釅 十四篇下酉部 酒味長故重言之曰醰醰：味長聲 篇韵作不長者誤詳注

緘 音減 十三篇上糸部 束匧也从糸咸聲 東之曰緘此言用也 段氏補所曰二字非

歙 八篇下欠部 堅持意口閉也从欠緘聲 各本作監持段氏从篇韵訂改

林 音臨 六篇上部首 平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林 段爲林烝君也有王有林大也 借

琳 一篇上玉部 美玉也从玉林聲 見禹貢

菻 一篇下艸部 蒿屬从艸林聲 段氏曰郭曰茂蒿亦曰廩蒿廩同菻許不云茂菻一物

棅 六篇下邑部 桂陽縣从邑林聲 今湖南直隸郴州郎古郴縣

痳 七篇上疒部 疕病也从疒林聲 醫書多段用淋字此或後人所增

𩵦 七篇下网部 積柴水中以聚魚也从网林聲 詩潛有多魚韓詩作涔蓋郎𩵦字之義段氏曰此後人取字林羼入當刪詳注

惏 十篇下心部 河內之北謂貪曰惏从心林聲 內字衍文小徐本無俗曰惏漓

淋 十一篇上水部 以水灑也从水林聲 一曰淋淋山下水也又段爲小便淋證

霖 十一篇下雨部 凡雨三日以往爲霖从雨林聲 此用左隱九年傳文孫本無几爲霖三字

婪 十二篇下女部 貪也从女林聲 讀若楠 蓋古以爲禁字

若潭 段氏訂攬論二字今人以婪惏爲一字 釋詁綝善也

綝 十三篇上糸部 止也从糸林聲 引申爲宮禁爲禁止又讀平聲

禁 一篇上示部 吉凶之忌也从示林聲 形聲兼會意

噤 二篇上口部 口閉也从口禁聲 衣部無襟

今 音今 五篇下亼部 是時也从亼从乁 乁古文及時不一時今不一今言是時則兼該

矣詳注此字从古文及則當自屮至又今篆乃作自又至屮譌也眞書作今乃獨不誤耳从及者及是時也不言及亦聲以會意

勹也

玲 一篇上 王部 玲瑩石之次王者从王今聲鄭本尚書璆玲琅玕詳注

苓 一篇下 艸部 艸也从艸今聲詩曰會野之苓醫書段爲黃蓋字

牶 二篇上 牛部 牛舌病也从牛今聲廣韻作牛舌下病亦作玲

吟 二篇上 口部 呻也从口今聲段氏曰呻者吟之舒吟者呻之急蓋舒急相續忍痛聲也引申爲吟詠亦爲吟哦

詥 吟或从音 字廢不用

訡 或从言 此重文段氏曰此字後人所增可刪士之故則誤奪也

軨 三篇下 革部 轊也从革今聲段氏曰呻者吟之舒吟者呻之急蓋舒急相續忍痛聲也引申喪禮繫用軨鄭氏以爲紟字

雂 四篇上 隹部 雂鳥也从隹今聲晉烝傳有公子若雂見左氏昭二十一年傳若字大徐本及唐石經及今本左傳俱誤作苦

梀 六篇上 木部 木枝條梀儷也从林今聲也字各本作皃段氏不作伉儷解蓋許止作亢麗

衾 八篇上 衣部 大被从衣今聲經傳俱作衿

忺 八篇下 欠部 含笑也从欠今聲俗書笑吟吟

鼰 十篇上 鼠部 鼠屬从鼠今聲段用吟字

黔 十篇上 黑部 黎也从黑今聲廣韻謂之黮鼠

黔 十篇上 黑部 黎也从黑今聲禦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民易曰爲黔喙黔首見禮祭義孔子荅宰我語正義曰錄記之人在後變改之耳

魽 十一篇下 魚部 鱃也从魚今聲各本鱃也下有一曰大魚爲鱃小魚爲魽十字段氏據廣韻併入鱃字下

龕 十一篇下 龍部 龍皃从龍今聲各本篆作龕解作合聲段氏訂茲从之改合雖同部然而類隔段氏是

也今義作密室解

聆 十二篇上耳部國語曰回祿信於聆遂闕段氏曰或後人附入者抑或國語有其字故許氏引之而不知其从耳何義故闕也

妗 十二篇下女部婪妗也从女今聲一曰善笑皃集韵俗謂舅母曰妗舅妻俚母里語也

戔 十二篇下戈部殺也从戈今聲商書曰函伯旣戔黎盩下引作戡蓋古文今文之異孫本殺也譌作投也

臽 十二篇下瓦部陷也从瓦今聲一曰臿齒也臿齒者謂一齒以擠于一齒迫風使出古蓋以瓦爲之

給 十三篇上糸部衣系也从糸今聲段氏曰聯合衣襟之帶也喪禮紟單被也此別一義也

紟 籀文从金金聲

鈐 十四篇上金部鈐鏁大黎也一曰類柙从金今聲柙字段氏訂正今人以爲鈐記字矛部矜字逸入十一部令字下故於此刪

禽 十四篇下厶部歪獸總名从厶象形今聲禽离兕頭相侶頭相似者謂凶與凹也爾雅二足而羽謂之禽許言歪獸者字不从羽从鳥而厶獸迹故也說字與泛解不同詳段注

含 二篇上口部嗛也从口今聲口在旁曰吟在下曰含

琀 一篇上王部遌从口中王也从王从含含亦聲禮經作含此蓋漢人字

頷 九篇上頁部面黃也从頁含聲各書解此作頷下莊子驪龍頷下珠是也許書作頷爲正字段氏疑此爲後增字詳頤字下因離騷作頤頷而增之失其次耳

貪 六篇下貝部欲物也从貝今聲加物字者从貝故也

唫 二篇上口部聲也从口貪聲詩曰有唫其鉗毛傳眾也陳奐曰此當作眾聲也

今音岑 九篇下山部 山小而高从山今聲此用釋山

崟 六篇上木部 高从木岑聲段氏曰據淮南書今藥肆中泰皮也

㮈 或从寖省寖籀文寢寢聲

涔 十一篇上水部 潛也从水岑聲一曰涔陽渚在郢縣涔初義也涔陽見九歌

念音念 十篇下心部 常思也从心今聲俗以口補爲念古無此解

唸 二篇上口部 唸呻吟也从口念聲詩曰民之方唸毋說解从段氏訂

唸 三篇上言部 淟諵也从言念聲普烋傳曰辛伯諗周桓公淟當作突閔公二年文詩四牡說訓告也

敛 三篇下支部 襄也从支念聲周書曰敛乃穽棄誓文

稔 七篇上禾部 穀孰也从禾念聲普烋傳曰不五稔是見昭公元年孫本作鮮不五稔與今左傳同

淰十一篇上水部 濁也从水念聲杜詩江雲淰淰寒言雲之衆也與濁意同

雲 十一篇下雲部 雲覆日也从雲今聲段氏曰字僅見大戴禮記內經粢問

会 古文雲省今二體皆不用而段用陰字

今 亦古文雲二古文皆从古文雲

陰音陰 十四篇下自部 闇也水之南山之北也从自会聲今泛謂会易字經傳段爲亮陰字幽風七月陰字合音九部沖字

𨸏 一篇下艸部 艸陰地从艸陰聲从大徐本形聲勹會意俗又造廕字予以父賢謂之廕生

金音金 十四篇上金部 五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不韋勾方之行生于土从土从土又注象金在土中形今聲

凡金之屬皆从金韋字段氏訂五金皆曰金而黃者無異名故既別言之又渾言之詳段氏注今字从古文及篆書亦多从又至少誤也

金 古文金段氏曰象形而不諧聲沅案此重文當刪今字从古文體而誤也若不从今其上之从入無謂益即少戾之金字自後篆文皆少戾矣

釜 一篇下 鬴部 黃釜也从鬴金聲今用斧字

唫 二篇上 口部 口急也从口金聲亦有段爲吟字者

趛 二篇上 歪部 低頭疾行也从歪金聲經傳未見

錱 三篇上 支部 持也从支金聲讀若琴段氏曰與捻義略同

錦 七篇下 帛部 襄邑織文也从帛金聲此獨又形少聲

襟 八篇上 衣部 交衽也从衣金聲今人作衿

顉 九篇上 頁部 低頭也从頁金聲讀若炀傳曰迎于門顉之而已此與趛下解低皆當作丒左襄二十六年文今用顉字杜注搖其頭非是此乃今人所云點頭也

崟 九篇下 山部 山之岑崟也从山金聲字見公羊傳

庢 九篇下 厂部 石地也从厂金聲讀若紟經傳亦未見

黫 十篇下 黍部 黃黍也从黍金聲段氏曰謂黃色之黍

淦 十一篇上 水部 水入船中也从水金聲一曰泥也水入船則扁今輒取爲名殊非吉字

汵 淦或从今今聲

捻 十二篇上 手部 急持衣襟也从手金聲段氏曰古段禽字俗作擒又案當作急持也一曰持衣襟也今本有譌奪

撳 捻或从禁禁聲

釿 十四篇上 斤部 劑斷也从斤金聲段氏增聲字入此部

欽音 欽 八篇下 欠部 敬也从欠金聲 段爲敬義始自堯典 解欠皃者从欠故也

廞 九篇下 广部 陳輿服於庭也从广欽聲 讀若歆 周禮

禽 十四篇下 禸部 走獸總名 从禸从凶 今聲 品酒者以苦爲上

歆 三篇上 音部 神食氣也 从音欽聲 字見周禮

雜 四篇上 佳部 雜厲也从佳 舍聲 俗統名鵪鶉 段氏曰大平御覽引有一曰牟母四字

鵪 籀文雜从鳥 小篆从佳者籀文多从鳥

盒 五篇上 皿部 覆蓋也从皿 舍聲

歙 八篇下 欠部 縮鼻也从欠 禽聲 凡歙之屬皆从歙 俗以體用分上去二音引

部首 縮也 段氏曰大

申之 消納無迹謂之歙大

雅公劉 合音於九部宗字

今 古文歙从今水 今聲也 淦字或今體亦从水今

會 古文歙从今曾 今作歙者因此體从會也

嬐 十二篇下 女部 含怒也一曰難知也 从女 舍聲 詩曰碩大且嬐 引詩言叚借毛作儼 此蓋韓詩

凡音 尼 十三篇下 尸部 箴捂而言也 从二 二耦也 从弓 弓古文及字 孫本無而言兩字二與及皆會意言自少以及多二則捂兩一則會今不可知或當云从二从弓省言省其畫也 丩之丞者蓋配又而爲之段氏自造其形又造重文適后後人捂擊不如蓋闕

芃 一篇下 艸部 艸盛皃 从艸 凡聲 詩曰芃芃黍苗 見小雅黍苗

鳳 四篇上 鳥部 神鳥也 天老曰鳳之象也麐脰鹿後它頭魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過昆侖歙砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安

甯 从鳥凡聲 此字从重文則入六部小篆則在此部今韵以入九部不知古音者也

古文鳳象形 鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字 朋字入六

部合音
取近

鵬 亦古文鳳莊子用此字

汎 十一篇 上水部 浮皃从水凡聲與泛氾字相近而不同

軓 十四篇 上車部 車軾前也从車凡聲周禮曰立當軓段氏曰其字蓋古文作軓今字作範因譌作范今周禮作前疾詩疏論語疏作前侇此前軓乃上公立當車軓之異文非前侇之異文也詳注

風 十三篇 下部首 八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風从虫凡聲風動蟲生故蟲八日而乙凡風之屬皆从風風動蟲生說造字之恉乃卽造乙之生機也而醫理亦在是引申之義風教風俗詳于詩

颿 古文風風生物易气也故从日

嵐 一篇 下 艸部 艸皃風風亦聲讀若婪今別有山嵐字與之同音

諷 三篇 上 言部 誦也从言風聲諷誦周禮析言之此統言之

楓 六篇 上 木部 楓木也厚葉弱枝善搖一名欇欇从木風聲楓落吳江冷吳之故實也今城西北郊曰楓橋秋霜則紅爲蘇人一景

颯 十篇 上 馬部 馬疾步也从馬風聲今人假爲風帆字殊誤

羊 三篇 上 干部 撝也从干入一爲干入二爲羊讀若飴言稍甚也

羋 南音 六篇 下 朱部 艸木至南方有枝任也从朱羊聲至南方言至夏時也說从朱之義

羋 古文與小篆相近

淯 十一篇 上 水部 水从水南聲段氏曰地在今蒙古鄂爾多斯

左翼中旗東南滿水未知今何水

芙音 **芙** 十篇上 火部 小艸也从火从芉聲詩曰惠心如芙今本篆作夫解作干聲引

詩惠心夭夭段氏訂改干在十四部芉在七部故也蓋所引卽節南山之憂心如惔也

覞 八篇下 見部 察視也从見芙聲讀若鎌篆及說解段氏訂

牽音 **牽** 十篇下 部首 所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡牽之屬皆从牽一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲牽牽讀若簡段氏

每信張參以改說文張參字體多不合六書不可信沅謂从羊者會意勹形聲不當从干也今仍依原本餘詳段注牽牽蓋連倆之詞茲从孫本

執音 **執** 十篇下 牽部 捕皋人也从丮从牽牽亦聲引申爲持守之義

蓺 一篇下 艸部 艸木不生也一曰茅根从艸執聲茅根孫氏本作茅芽

墊 二篇下 足部 墜足也从足執聲段氏曰墜卽蹀字也

部合音

執 七篇下 丮部 捕罪人也从丮从幸幸所以驚人也執聲與墊字音義同

褋 八篇上 衣部 重衣也从衣執聲巴郡有褋江縣音如重蠶之蠶今作墊江淺人改也詳注

慴 十篇下 心部 怖也从心執聲莊子慮嘆變慴慴然段氏以非人者怖卽怖字

霣 十一篇下 雨部 寒也从雨執聲或曰昚霜也讀若薯蕷傳墊阨卽墊隘左傳凡三見成六年襄九年二十五年

蟄 十三篇上 虫部 藏也从虫執聲蟲避寒而伏於地也藏善也言善謀其身也

蟄 十三篇下 土部 也从土執聲薯蕷傳曰執隘此仍作隘則霣下作阨乃刖本

也

馬音 馬部 十篇上 絆馬足也从馬口其足𠂤烁傳曰韓厥執馬苐

讀若輒左氏成二年傳今本執縶馬前衍一馬字
蓋从或體而誤留本字後人不知而改之

彡音 彡部 九篇上 毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡 毛飾如須

段氏以毛爲筆飾
畫連讀似未的

彭音 豈部 五篇上 鼓聲也从壹彡聲 段氏曰彡非聲當作从彡人

部相通之理雙收可也段借爲
車馬之音又段爲行人彭彭

彤音 丹部 五篇下 丹飾也从丹彡彡其畫也彡亦聲 段氏曰小徐

字古音當在此部今在九
部卽中驂沖阰飲宗之理

尋音 寸部 三篇下 繹理也从工口从又寸工口亂也又寸分理之

也彡聲此與毀同意度人之兩臂爲尋八尺也 繹理一義八尺又一義俗

以物不見求之爲尋

蕁音 艸部 一篇下 芫蕃也从艸尋聲 各本篆體無彡別有重文作蕁解曰蕁或从爻蓋卽彡變

爲爻也今正
本篆刪重文

鄩音 邑部 六篇下 周邑也从邑尋聲 見左氏昭廿二廿三年傳

𥳑音 衣部 八篇上 衣博大也从衣尋聲 段氏無注火部無燖字

潯音 水部 十一篇上 旁淺也从水尋聲 今但謂水旁而已

彤音 舟部 八篇下 船行也从舟彡聲 段氏曰高宗肜日卽此字取舟行延長之意其音以戎切

詩箋作融詳注案卽
與九部合音之理

覞音 見部 八篇下 私出頭視也从見彤聲 讀若郴私當作厶

甚音 甘部 五篇上 尤安樂也从甘从匹匹耦也 孫本無重匹字欲倉旁女大欲存焉

故曰匹耦今義
於尤字引申

𠬜 古文甚从口猶
从甘也

甚 一篇下 匹部 桑實也从匹甚聲見衛風

斟 三篇上 斗部 斟盛也从十甚聲汝南名蠶盛曰斟段氏自
吳實未習吳語喜舉吳語以證說文其說多誤如此字注云
江蘇多云密密斟斟不知乃實字言密之實無閒隙也非斟
字也與盛義大殊
讀者勿爲所誤

諶 三篇上 言部 誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯詩作忱義同
眞審也段氏疑之非大音近誠諦者
雅蕩合音於九部終字

糝 七篇上 米部 㪷米眛羹也从米甚聲一曰粒也今但用粒
義而作糝

糂 籀文糝从朁朁聲

糝 古文糝从參參聲段注辯粹字及詩傳
潛糝也義甚覈茲不及載

覣 八篇下 見部 內視也从見甚聲觀與眈音義皆同
張壽碑覣覣虎視

𣎵 八篇下 欠部 㱿不滿也从欠甚聲讀若坎不滿故从欠欿
欿然當之意也孟子自視
作歉

煁 十篇上 火部 炷也从火甚聲詩卬烘于煁鄭裨竈卽裨諶益
非一人段氏附會耳

甚 十篇上 黑部 桑葚之黑也从黑甚聲見魯頌
泮水

湛 十一篇上 水部 沒也从水甚聲一曰湛水豫州寖古書浮沈多
之俗也又讀若耽卽甚字之義又讀同墊音淸也州各本作
章段氏訂職方氏荆州潁湛豫州波溠許系溠於荆系湛於
豫所以正經文之互譌也餘詳注

潭 古文不知偏旁何意

媅 十二篇下 女部 樂也从女甚聲詩用耽湛字皆媅之段借

戡 十二篇下戈部 刺也从戈甚聲引申爲克任之義亦作堪言地突能任一切也

堪 十三篇下土部 地突也从土甚聲段氏曰淮南書堪輿行雄以所謂雄也輿言地下處無不容納所謂雌也起雌堪言地高處無不勝任

斟 十四篇上斗部 勺也从斗甚聲斟酌義量多少也挹彼注茲必籌多少故爲引申義

醰 十四篇下酉部 酸也从酉甚聲籀所以釀酒生衣則酸

音 三篇上音部首 聲生於心有節於外謂之音宮商肉徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音會意字甘字解一道也此不言者已見於甘字也聲音之道至歧聖人重之故从一

喑 二篇上口部 宋齊謂兒泣不止曰喑从口音聲史記項王喑嗚今段爲瘖字

諳 三篇上言部 悉也从言音聲今義意解曰諳

暗 七篇上日部 日無光也从日音聲經典多段用闇字引申爲凡昏昧之偁

窨 七篇下穴部 地室也从穴音聲今義以置于地室涼之爲窨

罯 七篇下网部 覆也从网音聲取涼罯地亦用此

㠯 八篇下欠部 神仝气也从欠音聲引申義爲貪爲欣

猶 十篇上犬部 嚻中犬聲从犬音音亦聲大徐作从犬从音

黯 十篇上黑部 淺黑也从黑音聲淺當作突晉史黯字墨

湆 十一篇上水部 幽溼也从水音聲少儀羞有湆者不以齊言汁也竝無从口之字張參以爲从泣下口其所據斷非說文蓋卽幽溼之義引申無異義也五經文字之不可信如此段氏亦不能从之矣

瘖 七篇下疒部 不能言也从疒音聲俗多段用喑

喑 四篇上佳部 鴈鳥也从佳从人瘖省聲

鷾 籀文鴈从鳥俗用此體作鷾

闇音闇 十二篇上門部 閉門也从門音聲 今以爲幽暗之義許以从門爲解也

濶 十一篇上水部 水大至也从水闇聲 水大廣韵作大水經傳未用此字

先音先 八篇下部首 首笄也从儿匕象形凡先之屬皆从先 大徐作匕象簪形今用俗體古體象人戴笄也

簪 俗先从竹从替 今又譌爲簪

兟音兟 八篇下先部 兟兟鋭意也从二先多則見鋭以會意 形聲也孫本作替

鬳音鬳 三篇下鬲部 大鬴也一曰鼎大上小下若甑曰鬻从鬲从兟聲 讀若岑初義爲釜次義爲鼎詳段注

獻 獻文鬻从獻

濬 十一篇上水部 濬水出巴郡宕渠南入江从水鬻聲 水經說之濬班許濬非濬水詳注

朁音兟 五篇上曰部 曾也从曰兟聲 詩曰兟不畏明 曾者詞之舒也與則字雙聲相近朁與曾同義故皆从曰今詩作憯

璀 一篇上玉部 石之侶玉者从玉朁聲 段氏無注

嚂 二篇上口部 嗛也从口朁聲 一切經音義引作銜也

譖 三篇上言部 愬也从言朁聲 論語譖愬分言而此爲一者公伯寮愬子路卽是譖也左氏成十七年傳孟子誣之

僭 八篇上人部 僭也从人朁聲 孫本作假也段氏據玉篇訂引之義引申行本義廢矣

慘 十篇下心部 痛也从心朁聲 詩段爲憯字

潛 十一篇上水部 涉水也一曰藏也从水朁聲 一曰漢爲潛水上泳爲潛行水中禹貢一本浮于江沱潛于漢浮與潛對或此二義乎一曰漢爲潛者言江爲沱漢爲潛也藏當爲臧 浮爲浮行

蓋說解中不廢俗字俾易瞭也

鰿 十一篇下魚部 鰿魚也从魚㬎聲段氏曰類篇以爲鮝字非也

蠶 十三篇下蚰部 任絲蟲也从蚰㬎聲任字以豐韵爲訓孫刻宋本作任絲也無蟲字蓋非有其絲人功無用彼蠶等亦有絲不任用唯蠶可用故俛任以箸其功也

鐕 十四篇上金部 可以縱箸物者从金㬎聲今人用釘字古人用鐕字見喪大記詳注

醆 十四篇下酉部 歠酒也从酉㬎聲歠歡也謂小飲之

侵音 侵陵侵伐

侵 八篇上人部 漸進也从人又持帚若埽之進又手也說會意引申爲

侵陵侵伐

祲 一篇上示部 精气感祥从示侵省聲誓烝傅曰見灾眾之祲是見左氏昭十五年傳祲近於凶故示部在禍字前

蔓 一篇下艸部 覆也从艸侵省聲以艸爲覆也

蘑 一篇下艸部 蕘也从艸侵省聲段氏疑此字後添詳注浣案一覆一藉義固不同列次痤薤祈斷之間亦不得謂非所讀者更詳之

椹 六篇上木部 桂也从木侵省聲釋木椹木桂謂桂之一橦也

駸 十篇上馬部 馬行疾皃从馬侵省聲詩曰載驟駸駸段氏曰當有駸駸二字沅謂既引詩矣可以不必段氏緜而不知許氏貴簡每因增字而失古意視此

綅 十三篇上糸部 綫也从糸侵省聲詩曰貝胄朱綅各本綫上有絳字段氏據閻宮釋文正義訂刪

埐 十三篇下土部 地也从土侵省聲引申謂臥處爲寢今譌作寢

寢 七篇下宀部 臥也从宀侵聲各本作㝉聲無此字今正

癆 七篇下瘳部 病臥也从瘳省㝉聲臥與病臥今人不別以一寢字概之

浸音 **濅** 十一篇 上水部 濅水出魏郡武安東北入呼沱水从水寖聲寖
音 引申之義爲浸潤周禮川澤浸
籀文寢字三義浸即沈浸浸潤之義也

寖音 **寖** 七篇下 穴部 漬也一曰寢从穴从火从帚省讀若禮三年
漬也一曰寢从穴从火从帚省聲 濅省聲 段氏訂

濩 一篇下 艸部 𦯀濩艸出上黨从艸濅省聲
段氏訂

濅 十一篇 上水部 濅水出桂陽南平㕙入營道从水寖聲 段氏曰以字林
訂說文當作西入營不必有道字今人用此爲濅淺字

撏 十二篇 上手部 遠取之也从手寖聲

濅 一篇下 艸部 濅蒲蓲之類也从艸濅聲 各本脫濅字段氏訂補又曰當从艸从水

寖聲此可不必

品音 **品** 二篇下 口部首 衆庶也从三口凡品之屬皆从品 引申爲品類品級

㗊 九篇下 山部 山巖也从山品聲讀若吟 大徐無聲字

晶 九篇下 石部 精光也从石品聲 周書曰畏于民晶讀與巖同

㫃 八篇上 臥部 臨也从臥品聲讀若林 一曰寒也 字未見經傳

臨音 **臨** 十一篇 上水部 谷也从水臨聲 漢合音於九部躬字

壬音 **壬** 十四篇下 部首 位北方也会極易生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬吕子生之敘也壬與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬 坤六至亥與乾接接而生易故亥壬同位

而云少北承亥壬以子則正北也所謂其亟元黃即震初爻爲乾元也因段氏詳注而更申之

飪 五篇下 食部 大熟也从食壬聲俗作餁誤衽妊紝亦然

胹 古文飪从肉

恁 亦古文飪字見心部此誤衍

衽 八篇上 衣部 衣裣也从衣壬聲段借爲衽席餘詳注

妊 十二篇下 女部 孕也从女壬壬亦聲會意兼形聲

紝 十三篇上 糸部 機縷也从糸壬聲左傳內則皆云織紝

絍 紝或从任今多作維

任 八篇上 人部 保也从人壬聲引申爲責任爲治任在官爲任所音

荏 一篇下 艸部 桂荏蘇也从艸任聲引申爲荏染俗作荏苒

絍 六篇上 衣部 弱也从衣任聲荏染蓋當作此

賃 六篇下 貝部 庸也从貝任聲左襄廿七年傳僕賃於野

恁 十篇下 心部 下齎也从心任聲說不可解段氏欲以班固典引訂之詞曲家以爲如此之義又案下齎者所持物不堪與人與上慊字鴽弱訓相近

荏 十四篇下 艸部 蕪許或本無此字其音則从西任聲

占 音 三篇下 卜部 視兆問也从卜从口江氏有詁曰召旻詩以玷貶與業韵長楊賦以乏與業韵則占聲之聲皆當入談部古砧杵作磌砧乃說文新附字勿以砧从石聲疑也沅案大雅業字非韵長楊賦上文餐汗與天韵則乏業七八同韵亦宜不可以此據也江氏說非是

苫 一篇下 艸部 蓋也从艸占聲左傳被苫蓋魯苫夷姓也亦作苫越

靼 三篇下 革部 鞾飾从革占聲篇韵皆曰鞾靼

刮 四篇下 刀部 破也从刀占聲詩曰白圭之玷今作玷部無此字

笘 五篇上 竹部 折竹箠也从竹占聲潁川人名小兒所書寫爲

笘篇下書僮竹笘也即此

餂 五篇下 倉部 相謁倉麥也从倉占聲倉麥今人謂之喫麵

鈻 五篇下 缶部 缺也从缶占聲胡之缺刀所鈻此缶自缺也

枯 六篇上 木部 枯木也从木占聲段氏曰未詳

黏 七篇上 黍部 相著也从黍占聲汝工記設漸爲黏

痆 七篇下 疒部 有熒瘧从疒占聲曹烁傳曰齊侯疥遂痆外創而內瘧亦無足疑改疥爲痎無事自擾

帖 七篇下 巾部 帛書署也从巾占聲今人所謂籤也引申爲帖服帖妥俗造貼及帖字

耂 八篇上 老部 老人面如黏處从老省占聲讀若耿介之耿耿在耿

十一部 雙聲

覘 八篇下 見部 闚視也从見占聲曹烁傳曰公使覘之信左成十七年傳闚字依廣韻訂

粘 十篇下 炎部 火行也从炎占聲木部刪去橛字詳段氏注

點 十篇上 黑部 小黑也从黑占聲點綴點汙皆引申義

鮎 十一篇 魚部 鰋也从魚占聲今有此魚前人有鮎魚上竹竿之說

聒 十二篇 耳部 小衆耳也从耳占聲吳語耳之衆處曰欒耽耽大衆也別于大衆故曰小衆

拈 十二篇 上手部 撮也从手占聲篇韻皆云指取也

姑 十二篇 下女部 小弱也从女占聲一曰女輕薄善悉也讀若占

一曰多技趒也經傳未見用此

蛅 十三篇 上虫部 蛅斯蜜也从虫占聲見釋蟲

䗬 十三篇 下土部 屏也从土占聲陳氏禮書䗬之別有四有反爵之䗬有奠玉之䗬有庋倉之䗬

又有堂隅之坫爾雅埤謂之坫蓋以土爲之高可屏蔽故許曰屏也其字俗作店詳注

黚 十三篇下黃部 白黃色也从黃占聲段氏曰白色之黵而黃也

鉆 十四篇上金部 鐵鉏也从金占聲一曰膏車鐵鉆周禮典同注飛鉆涅闇疏引鬼谷子飛鉗詳注

鮎 十四篇下魚部 鱓危也从魚占聲漢書或阽於从亾如淳注近邊欲墮之意

沾 十一篇上水部 沾益也从水占聲古當止用沾聲俗製添字爲沾益義忝从天聲當在十二部不當七部

筆 五篇上竹部 漱絮簀也从竹沾聲讀若錢漱字段氏訂此言造紙之事錢者合音也

霑 十一篇下雨部 雨霑也从雨沾聲古當止用沾

婆 十二篇下女部 婆姶也从女沾聲段氏依王篇補婆字婆姶不知何解

之音

丞 二篇下 正部 普烋傳曰反正爲丞左宣十五年傳文引傳文而形義備矣禮聘矣禮聘矣爲正隱獲者曰乏取反正之義正矢之及乏矢之所不及也又爲匱無之義

芷 一篇下 艸部 艸浮水中皃从艸丞聲與氾字音義同爾雅作鵌鳧而經傳未見用也疑爾雅作鵌鳧即戴勝

鶭 四篇上 鳥部 鶭鵌也从鳥丞聲爾雅作鵌鳧而經傳未見用也疑爾雅爲是詳注

鉪 五篇下 缶部 似誤案垣許氏解似甕長頸或涉鉪下罃字解同而誤與段氏曰下字當作不反正則不正故不平也然說文不次諸鉆鈹前則非矣奘語翉匾正下平義與讀若音同

貥 六篇下 貝部 損也从貝丞聲取匱乏之義也蓋兼會意引申爲降爲黜

窀 七篇下 穴部 葬下棺也从穴屯聲周禮曰及窆執斧段氏曰左傳作堋禮記作封一音之轉

豘 七篇下 豕部 覆也从豕屯聲漢書段用泛字

屆 八篇上尸部 屆屋也从尸亘聲居下曰從後相躡也

砫 九篇下石部 巨石刺病也从石亘聲石厓古其後用鐵爲刺爲鍼

恆 十一篇上水部 浮也从水亘聲義與汎字相近而不同

姮 十二篇下女部 婦人兒从女亘聲从乏當爲不美之兒而列次在女德中蓋不兼會意

三 三音 一篇上部首 天地人之道也於文一耦二爲三成數也凡三之屬皆从三上釋義於文下釋形段氏依韵會所引小徐本訂

弍 大徐作古文三从弋而小篆說解極譌略

曑 參音 七篇上晶部 商星也从晶參聲段氏曰商當作晉參聲當作从參象形據左昭元年傳訂爲晉也參其聲蓋象其形爲是引申爲參伍參差字

㐱 或省 大徐上有曑字俗譌下彡作心

慘 二篇上牛部 三歲牛从牛參聲此等字經傳罕見

諺 三篇上言部 相怒使也从言參聲亦未見有用者

篹 五篇上竹部 篹纂也从竹參聲段氏訂增篹字今人借爲簪字

椮 六篇上木部 木皃从木參聲詩曰椮差荇菜是也段氏改爲長木殊無據大徐本無是也二字

倄 八篇上人部 好皃从人參聲段氏曰方言與此異唐有陸倄

驂 十篇上馬部 駕三馬也从馬參聲案許云駕三馬者就一邊驂馬言之驂之从參者謂參於兩服兩服一驂則三矣蓋就字義言之驂必用兩無駕三馬車也詳注秦風小戎合音於九部中字

㹠 十篇上犬部 犬容頭進也从犬參聲一曰賊疾也段氏曰上皃小徐無此篆也字當作

黲 十篇上黑部 淺青黑色也从黑參聲書有云黲黮者

慘 十篇下心部 毒也从心參聲見酷毒而慘於心色敗慘沮狀也毒字引申義

滲 十一篇 上水部 下漉也从水參聲俗云滲扇

摻 十二篇 上手部 斂也从手參聲此篆及說解本無段氏據詩遵大路正義所引增詳注

嬸 十二篇 下女部 婪也从女參聲段氏無注

縿 十三篇 上糸部 旌旗之游所屬也从糸參聲所屬二字段氏訂增詳注檀弓段爲繢字

戩 十二篇 下戈部 絕也从从持戈一曰田器古文讀若咸一曰讀若詩攕攕女手戩有斂縮之義當是一戈殺二人也段氏讀田器古文句謂田器字之古文也

霰 十一篇 下雨部 溦雨也从雨戩聲又讀若茂溦字段氏訂茂在八部

音戩

戩 七篇 下山部 非也从山从非戩聲段氏曰爾雅崔山非或許所見本作戩

音翦

譾 三篇 上言部 驗也有徵驗之書河雒所出書曰譾从言戩聲段氏依有徵驗十二字段氏依服虔魏都二賦注補

戩 四篇 下戈部 微盡也从戈戩聲晉灼曰戩音翦滅也徐廣曰戩音翦滅也韋昭曰戩音翦滅也此經文也在莊十七年許氏說經亦依傳本故仍之

籛 五篇 上竹部 驗也一曰銳也貫也从竹戩聲今以爲標戩義竹籌亦曰籛

櫸 六篇 上木部 楔也从木戩聲國策作鉆讀知林切詳注

幭 七篇 下巾部 拭也从巾戩聲拭當作飾據字林音義同籛

灂 十一篇 上水部 瀆也从水戩聲爾雅曰泉一見一不爲灂音人灂于遂公羊作灂傳曰灂積也何注積水非一之詞卽微盡義也今詩作摻與遵大路摻執子之祛同盖段借也許所見乃本字

攕 十二篇 上手部 好手皃从手戩聲詩曰攕攕女手今詩作摻與遵大路摻執

孅 十二篇 下女部 皃綱也从女戩聲孫本亦作皃綱此盖今之尖字皃者銳也

纖 十三篇 上糸部 綱也从糸戩聲盖言絲之綱引申爲凡綱之偁

鐵 十四篇上金部鐵器也从金戴聲一曰鐫也段氏曰郭注爾雅以此爲尖字大徐鐫誤作鑱

𨱏 十四篇下酉部𨱏也从酉戴聲𨱏𨱏雙聲

戴 七篇上采部并也从又持秝兼持二禾兼持一禾與秉合音而并意明矣

兼 一篇下艸部并也从又持秝秝音歷兼持二禾秉持一禾與秉合音而并意明矣

蒹 一篇下艸部薕之未秀者从艸兼聲兼茨薕荻也薕則已秀蒹未秀

嗛 二篇上口部口有所銜也从口兼聲段氏曰銜當作蠒

鰎 二篇下齒部齒蠒也从齒兼聲易曰卑以自牧此以蒹字揩之

謙 三篇上言部敬也从言兼聲

鰎 五篇下飠部飯也从飠兼聲讀若風漅漅一曰廉絜也廉絜有若字

槏 六篇上木部戶也从木兼聲通俗文集韵皆以杗爲槏許則杗爲古文戶

槏 七篇上禾部稻不黏者从禾兼聲讀若風廉之廉鎌下風漅漅字說解則似鎌下所說者近是言風吹水成薄文之形也詳段氏注

幝 七篇下巾部帷也从巾兼聲此與簾異以布爲之簾則以竹爲之

縑 八篇下糸部并絹也从糸兼聲縑蓋複舉字引申爲不快不足之義

顅 九篇上頁部頭頰卷也从頁兼聲以篇韵訂當作頭陝面長皃書或段用頷字

髕 九篇上髟部鬢也一曰卷皃从髟兼聲讀若憸髕髕古詩鬢髕頗有須則以爲須之形

磏 九篇下厂部石也从石兼聲讀若鎌與廉音義略同

獫 十篇上犬部犬吠不止也从犬兼聲讀若檻一曰兩犬爭也後義於兼字會意

鼸 十篇上 鼠部 跲也从鼠兼聲爾雅郭注以頰裹藏食者

燕 十篇上 火部 火燥車网絕也从火兼聲周禮曰燥牙外不嫌此疑後人所增周禮段用廉字

㤅 十篇下 九部 㤅㤅行不正也从尢兼聲㤅㤅二字段氏訂補今吳俗謂事乖刺曰㤅㤅

慊 十篇下 心部 疑也从心兼聲今此義多用嫌此字

溓 十一篇上 水部 溓溓薄冰也从水兼聲段氏訂補用之爲歉爲愜皆誤

霰 十一篇下 雨部 久雨也从雨兼聲兼者兼也段氏訂又曰當作霾

鰎 十一篇下 魚部 鰎魚也从魚兼聲段氏訂又曰當作鱸魚也詳注

嫌 十二篇下 女部 不平於心也从女兼聲一曰疑也謂嫌隙也疑以慊它用而疑也義當作慊自一義附入此下

縑 十三篇上 糸部 幷絲繒也从糸兼聲今謂之兼絲

蠊 十三篇上 虫部 海蟲也長寸而白可食从虫兼聲讀若嗛蓋出今閩中

鐮 十四篇上 金部 鍥也从金兼聲俗作鎌

鼸 十四篇下 鼠部 崖也从鼠兼聲讀若儼段氏曰俗語謂邊曰廉非也俗語非沿卽貼耳

廉 九篇下 广部 仄也从广兼聲廉音開方法有廉有隅言有棱也廉在邊故訓仄漢書廉遠堂高引申爲介爲絜

蘞 一篇下 艸部 蘞也从艸廉聲以疊韵訓

簾 五篇上 竹部 堂簾也从竹廉聲今所恆用者

僉 音僉 五篇下 人部 皆也从人从从虞書曰僉曰伯夷 段氏曰虞當作唐

薟 一篇下 艸部 白蘞也从艸僉聲本艸有猏薟而白蘞作蘞

蘞 蘞或从皮 許氏以爲一字今人異讀

譣 三篇上 言部 問也从言僉聲周書曰勿曰譣人 段氏曰此卽徵驗字也驗爲馬名此訓問於試驗應驗義近引書言段借也

劒 四篇下 刀部 人所帶兵也从刀僉聲詳考工記

劒 籀文劒从刀 俗作劍

檢 六篇上 木部 書署也从木僉聲 詩段氏注引申爲檢制檢校

儉 八篇上 人部 約也从人僉聲 此用約字引申之義

顩 九篇上 頁部 黴皃也从頁僉聲 齲齒差也

廒 九篇下 广部 廒諸治玉石也从广僉聲讀若籃 淮南子作礛諸孫本籃作藍

驗 十篇上 馬部 馬名从馬僉聲今本義廢

獫 十篇上 犬部 卷喙犬也一曰罥犬黃頭从犬僉聲 見爾雅及毛傳借爲徵驗

憸 十篇下 心部 憸詖也憸利于上佞人也从心僉聲 憸詖蓋險詖之譌

黚 十一篇下 雨部 小雨也从雨僉聲 經傳未見

鹼 十二篇上 鹵部 鹽省僉聲 許有鹵部此从鹵而曰鹽省段氏疑之沅謂篆當本作鹼而寫之者相沿失之○浚案先師說似也而尚非也許敍云皆取史籀大篆或頗省改此當是大篆从鹽不省而小篆省之故不曰从鹵而曰从鹽省也此類求之鐘鼎文當尚有可證而今之金石家皆不留心於此

撿 十二篇上 手部 拭也从手僉聲 段氏謂斂手宓作此字恐非

嬐 十二篇下 女部 斂疾也从女僉聲一曰莊敬皃 經傳亦未見用

險 十四篇下 自部 阻難也从自僉聲易彀辭險阻義亦稍異

險 十四篇下 酉部 酢漿也从酉僉聲俗作醶

斂 三篇下 攴部 收也从攴僉聲耕斂聚斂引申爲殮斂俗音

簽 五篇上 竹部 鏡簽也从竹斂聲後人改爲險字造險字而斂又譌从欠

匧 三篇上 谷部 舌皃从谷省象形云从谷省于古文知之也俗又變作匳音丙

匧 古文匧讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此席字古文作厠盖匧字之省竹上皮之義也因讀若誓一音亦收入十五部俾兩存之

苪 一篇下 臣部 艸補餒从艸匧匧亦聲讀若俠或曰爲綴一曰空也孫本俠作陸誤

栝 六篇上 木部 炊竈木从木舌聲段氏曰篆當作栝从匧聲

炩 十篇上 炎部 火炎也从炎舌聲段氏此字竟改作烟解从匧聲火光改作炎光

恬 十篇下 心部 安也从心甜省聲段氏亦改作恬从匧聲

弼 十二篇下 弓部 輔也从弓匧聲大徐輔也下有重也二字盖弓字下失之誤遂於此匧字下云弼字从此今从匧非

弼 古文弼如此大徐作弼或如此

弼 亦古文弼大徐無此四字

弼 弼或如此大徐作拉古文弼

銛 十四篇上 金部 臿屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鎌臿字段氏訂引申爲銛利孟子誤作餂段氏曰當作銛臿聲案恬銛等字見於書多矣豈能并篆文而改之況匧讀若誓與舌同部舌亦可如匧之兩讀也與其專輒無憖闕疑故此數字凡舌聲者亦收入十五部兩存之

舛 九篇下 舛部 對卧也象形凡舛之屬皆从舛離騷借爲尤尤詩荏染亦

丹之段借

諰 三篇上言部 諰諰多語也从言枼聲樂浪有諰邯縣俗多作喃喃

楪 六篇上木部 楪也从木枼聲梅字古訓楪今人段爲某字俗趩有知之者矣俗又改楪爲楫

𡊁 六篇下邑部 西夷國从邑枼聲安定有翣𡊁縣音轉入十七部以爲柰何之義

𤵌 七篇下疒部 皮剝也从疒枼聲讀若楪又讀若檐小徐本有下七字

𤵌 九篇上須部 頰須也从須枼枼亦聲大徐曰俗今此復改从又則與此合

𦟛 籀文从尸部 尸部屃改从又舛矣訂之

𦟛 十二篇上耳部 耳曼也从耳枼聲老子名耳故字耕以爲作髶非

耕 聯或从甘聲 甘聲證者益唐人改之也

揲 十二篇上手部 抶持也从手枼聲經史未見

媟 十二篇下女部 弱卷皃从女枼聲漢人賦中字

蝶 十三篇上虫部 大它可食从虫枼聲出南海其膽治目甚貴重

𧋳 十三篇下龜部 龜甲邊也从龜枼聲天子巨𧋳尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸段氏曰此出三正記巨當作岠岠上當有龜字

亩 音 五篇下部首 穀所振入也宗廟粢盛蒼黃亩而取之故謂之亩从入从回象屋形中有戶牖凡亩之屬皆从亩不言入亦也粢蒼二字段氏訂又曰亩而取之之亩當作廩中有戶牖聲會意勺言回中小口取其透風出气粢透風出气當在頂上不在旁也

廩 亩或从广稟今皆用此孫本作从广从禾

稟 五篇下亩部 賜穀也从亩从禾引申之受賜亦曰稟因凡受今既稟讀廩稟命讀如字古上者皆曰稟左傳稟命是也一也此當亩亦聲故列此

爨 十一篇下 爨部 爨爨竈也从冂从廾从𠙵𠙵亦聲依文賦注補二字 俗作懷心部無

爨 十篇上 炊部 齊也从炊冏聲讀若桑葚之葚侵爨疊韵

鄙 六篇下 邑部 地名从邑酅聲讀若涇段氏無注

顯 九篇上 頁部 顯顯也从頁酅聲詳顯字下

及 三篇下 又部 逮也从又从人段氏每多刪从字此刪作从又人殊不辭音及

𠂤 古文及籀刻石及如此凡言如此者異而不可知也秦刻今見嶧山碑殊不然或後人臨改今字下从此而隸誤篆書皆反之不知何故

弓 亦古文及凡篆从此作

簪 亦古文及从竟段氏从竟从筆恐非也

𢍏 一篇下 臣部 牽也从臣及聲讀若急朝開肖落之木槿一名日及未知即此否古鳥頭曰荎

吸 二篇上 口部 內息也从口及聲段氏曰納其息也

汲 二篇下 彳部 急行也从彳及聲凡用汲汲皆彶彶之段借

趿 二篇下 足部 進足有所擷取也从足及聲爾雅曰趿謂之擷今爾雅扱曰禷此與之迺異未詳

鞡 三篇下 革部 小兒履也从革及聲釋名靸韋履深頭者

极 六篇上 木部 驢上負也从木及聲或讀若急或以為負笈字非也詳注竹部無笈

疾 七篇下 疒部 病劣也从疒及聲劣猶危也

帓 七篇下 巾部 蒲席皮也从巾及聲讀若蛤由部蛺帓也宇部皮帓也

伋 八篇上 人部 人名从人及聲段氏曰說解不應作人名蓋失其說而後人補之或許失此字而後人綴之

駁 十篇上 馬部　馬行相及也从馬从及及亦聲讀若爾雅曰小山駁大徐無及亦聲三字有大山峘三字駁今爾雅作岌許讀與郭讀異許引申爲彼彼之義蓋讀小山駁爲句與後霍鮮兩句異讀味之許讀是也餘詳段注

忿 十篇下 心部　編也从心及聲編者衣小也引申爲緩急又爲周急

汲 十一篇上 水部　引水也从水及聲於井二字依王篇一切經音義訂刪从水及聲从小徐本

扱 十二篇上 手部　收也从手及聲曲禮以箕自鄉而扱之

級 十三篇上 糸部　絲次弟也从糸及聲从糸故曰絲次弟引申爲階級秦上首功謂之首級

鋑 十四篇上 金部　鋑也从金及聲鋑小矛也

立 音 十篇下 部首　位也从介在一之上凡立之屬皆从立古位無坐者故曰立朝郎位古本作郎立今亦有立後之說詳段注位在二字段氏訂今俗改位也則與偃下立也不符人部無住馬部有駐字

翊 四篇上 羽部　飛皃从羽立聲經史多段爲昱字尚書之翌翊日無翼日也詳注

鳷 四篇上 鳥部　天狗也从鳥立聲見釋鳥吳謂之鳷虎

笠 五篇上 竹部　簍無柄也从竹立聲簍有柄笠無柄有柄者手執之無柄者首戴之

柆 六篇上 木部　折木也从木立聲此與拉字義殊經傳未見

粒 七篇上 米部　糂也从米立聲與糂反訓

𩐳古文从倉 省立則爲倉字之有立音讀粒本此

位 八篇上 人部　列中庭之廿又謂之位从人立聲案小徐有聲字合音入十五部

厓 九篇下 厂部　石聲也从厂立聲蓋亦漢人辭賦中字

泣 十一篇上 水部　無聲出涕者曰泣从水立聲依韵會所據小徐本訂增者字

拉 十二篇 上手部 摧也从手立聲 語曰摧枯拉朽俗謂拉雜引申之拉 之強引之來曰拉猥藉汙蔑謂坂

颯 十三篇 下風部 風聲也从風立聲 各本作翔風也段氏依文選注訂

昱 音昱 七篇 上日部 日朗也从日立聲 各本作明日也段氏訂詳注

嗢 二篇 上口部 音聲嗢嗢然从口昱聲 段氏無注經傳亦未見

煜 十篇 上火部 燿也从火昱聲 人多取名

曶 音曶 七篇 上日部 眾微杪也从日勿聲 段氏曰當作眾

口皃讀若唫唫或吕爲藺藺者絮中往往有小藺也 段氏曰當作眾明也从日中見絲絲敫眇也讀若唫唫當作讀若口唫之唫沅案不必如段改增本自明憭今用唫字音入七部

濕 十一篇 上水部 濕水出東郡東武陽入海从水曶聲 桑欽云出平原高唐 今譌作漯又誤用此爲下溼字

溼 十一篇 上水部 幽溼也从水一 所吕覆也覆而有土故溼也曶省聲 段氏益从小徐本沅案大徐本爲長水部之字以从水爲主也水有土則溼不覆則暵而不溼矣俗作濕乃郎濕字也

墢 十三篇 下土部 下入也从土曶聲 下入則暗从曶兼會意

顯 十四篇 下㬎部 阪下溼也从㬎曶聲 絲爾雅兩說而解之○浚案爾雅釋地下溼曰隰又阪者曰阪下者曰隰此所謂爾雅兩說也絲字必誤或是合字

入 音入 五篇 下入部 三合也从人一象三合之形 凡亼之屬皆从亼讀若集 言似會意實象形也

㐭 五篇 下入部首 一米也从皀亼聲 或說亼皀也凡㐭之屬皆从亼讀若粒 粒下訓糗也今熟飯粒謂之糗生米謂之粒此云一米即粒義也葢古以此爲一粒字後引申以爲飯㐭字耳書烝民乃粒即乃㐭也思文立我烝民立即粒字言㐭我烝民也古書此字竟讀如粒以此爲粒米字以粒爲

米和羹義後人譌更之耳餘詳一部

合音 **合** 五篇下 亼部 亼口也从亼口 段氏刪一从字

祫 一篇上 示部 大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲一祫 會意勺形聲 祫曰字衍文

迨 三篇下 辵部 遝也从辵合聲 廣韵迨遝行相及也

跲 二篇下 足部 躓也从足合聲 見禮中庸

詥 三篇上 言部 諧也从言合聲 今但用合字詥廢不用

鞈 三篇下 革部 防汗也从革合聲 當作所以防捍也沅案馬汗有毒且恐傷風以鞈蔽之防馬病也段氏又曰鼓部鞈古文韇而革部此字上下文皆爲馬具不相毋小徐本篆體作鞈獨从古文革則恐好事者增之仍用韇部偏旁耳

攲 三篇下 支部 合會也从支从合合亦聲 此字亦廢而用合蓋詥攲皆漢人字

鴿 四篇上 鳥部 鳩屬也从鳥合聲 人多畜之於家央中尤夥

韇 五篇上 鼓部 囊聲也从鼓合聲 鼓各本譌鼓段氏訂舉司馬法禮投壺音義上林賦淮南書證之極確

柙 六篇上 木部 檻柙也从木合聲 段氏曰柙當作匣

匌 六篇下 匚部 左馮翊郃陽縣从匚合聲 詩曰在郃之陽 今詩作在洽

帢 七篇下 巾部 士無市有帢制如榼鍪四角廣弁服其色韐賤不得與裳同从巾合聲 大徐有司農曰裳纁色六字在从巾上段氏曰恐是淺人增注許自賈侍中外無爲官者茲从小徐本

韐 帢或从韋 今皆用此

佮 八篇上 人部 合也从人合聲此亦漢人字

祫 八篇上 衣部 合聲古但用合

衣無絮从衣合聲曲禮視不上於祫祫交領也

頜 八篇下 欠部 歙也从欠合聲東都賦欲野歙山反對語也

九篇上 頁部 頤也从頁合聲今廢此不用而借用頜字形與音俱異矣

匌 九篇上 勹部 市也从勹从合合亦聲此漢人辭賦中字經傳罕用

洽 十一篇上 水部 霑也从水合聲詩假爲合字又假爲郃字詳注

閤 十二篇上 門部 門旁戶也从門合聲爾雅小閨謂之閤與閣字音義皆殊而宋元以後書隨處皆譌如公孫之開東閤三公署有南閤西閤東閤又黃閤即南閤也杜詩有貧閤老上書倘閤下猶言門下也唐天子出閤藩王出閤俗俑女嫁曰出閤無不譌爲閣者閣者所以止扉也引申爲樓閣爲庋閣之閣禮楣弓其餘閣也與乃爲閣字

姶 十二篇下 女部 女字也从女合聲曹炎傳曰孌人嫻姶見左昭七年傳

一曰無聲

給 十三篇上 糸部 相足也从糸合聲段氏曰足尻人下有足而後彼不足此足之也故从合體全故引申爲完足相足者

盒 十三部 上虫部 蜃屬有三皆生於海厲千歲雀所化入謂之牡厲海蛤者百歲燕所化也魁蛤一名服翠老服翼所化也从虫合聲皆生於海以下三十二字今本有譌奪段氏依爾雅音義正千歲當作十歲俗作蛤禮月令爵入大水爲蛤江南人多食之俗傳竄改蛤一爵化多蛤蛤化爵一化也

荅 一篇下 艸部 小未也从艸合聲經傳以爲應對之字雙聲段借也又改从竹作答

踏 二篇下 足部 跋也从足荅聲段氏曰據方言跋當作跳爲是

楁 六篇上 木部 楁櫰果侶李从木荅聲讀若嗿許氏列次不在皆作荅遝疑後人據史記本楊大櫰字同此皆當刪果類漢書文選

弇音 **弇** 三篇上 叐部 蓋也从叐合聲 大徐作从合

㝬 古文弇 玉篇類篇如此

㪷 三篇下 革部 轡韝从革弇聲讀若攜一曰龍頭繞者 段氏曰攜字蒸登合音侵覃也又訂龍當作韝此蓋从俗段借

㪷 十篇上 黑部 黑實黯黯深也从黑弇聲 段氏曰字見荀子別一義詩有淹萋萋言風起也許并下句興雲解之各本作雲雨

淹 十一篇 上水部 雨雲皃从水弇聲 段氏依初學記御覽訂正之

翕音 **翕** 四篇上 羽部 起也从羽合聲 詩書多訓合也羽翼必合而後起故从合聲兼會意

㪷 十二篇 上手部 自關以東取臼㪷从手弇聲一曰覆也 孫刻宋本取上有謂字段氏云依宋本刪之之多態

㪷 十二篇 下女部 女有心㪷㪷也从女弇聲 盛言女据何本也禮中庸大學皆用後義

翕 六篇下 邑部 地名从邑翕聲 或因歙縣造此字仍廢不用耳

翕 八篇下 欠部 縮鼻也从欠翕聲 丹陽有歙縣 陽字誤當作楊今徽州府首縣

滃 十一篇 上水部 水流疾聲从水翕聲 孫本無流字小雅滃滃詛詛釋訓云莫供職也

拾音 **拾** 十二篇 上手部 捈也从手合聲 左哀三年傳猶拾瀋也市肆段爲十字

潝 十一篇 上水部 潝潝濕也从水拾聲 上林賦潝溼鼎沸此蓋引用成語如人部引徼御受屈今本蓋奪鼎字

歙音 **歙** 五篇上 甘部 飽也从甘从欠 段氏據韵會增足也二字飽義義俗作饜歙惡即飽足之引申俗又段厭字已勹似可不必增也今刪飽足

厭音 **厭** 九篇下 厂部 笮也从厂猒聲一曰合也 此即今之壓字又魘非許氏末由溯本始

猒 或从甘 未知何取

槩 六篇上木部 山桑也从木厥聲詩曰其槩其柘禹貢槩絲史記作畬假借字也

巖 十篇上㠯部 中㠯也从㠯厥聲詩曰厰厰巖巖俗作嚴

厰 十篇下㠯部 安也从心厥聲詩曰厰厰夜歊心在宥訓爲嬾倦

摩 十二篇上手部 一指按也从手厥聲俗作撅

屭 十二篇下女部 好也从女厥聲俗有屭字蓋卽此字

壓 十三篇下土部 壞也一曰𡊁補也从土厥聲兩義無用者但假爲厥字

旨 聶音 二篇上口部 聶語也从口从百詩曰旨旨幡幡耳在口過也一句其引詩或捂二句爲一句段氏以爲誤合者非

昔 一篇下艸部 茨也从艸旨聲茨者茅蓋屋也

訂 三篇上十部 詞之集也从十旨聲段氏以篇韵訂又曰詞當矣六字又曰廿字爲十部字之末此字作辭下當有詩曰辭之訂列廿字後或失而綴之沇謂後人補入

聲 五篇上殸部 殸無聲也从殸旨聲聶語音必氏形聲中有會意

楮 六篇上木部 所以擢舟也从木旨聲各本作舟櫂也許無櫂字因櫂而造棹字今制舟尾用櫓或槳頭用篙亦省大舟敔櫓于舟首兩旁者段氏以毛傳訂之今又

湆 十一篇上水部 雨下也从水旨聲宋本釋文毛詩拾湆濕也其角湆湆水部濕也

揖 十二篇上手部 攘也从手旨聲前義揖其手使前曰揖後義鄉飲酒賓厭衆賓此用引手謙若不敢前也今人厭皆作揖許用今文故揖字兩義說詳段注

緝 十三篇上糸部 續也从糸咠聲此言績麻也引申之縫衣亦曰緝又引申爲積厚流光之偁緝

熙是也
餘詳注

輯 十三篇 上車部 車輿也从車咠聲今本作車和輯也段氏依列子釋文引改正从楊子雲大元證之說詳注中

戢 十二篇 下戈部 戢兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈毛傳聚也聚與藏義相成詳注

濈 十一篇 上水部 和也从水戠聲此字後人所造經傳多用輯字或戢字

咠 三篇 上口部 口口相對也从口从耳凡咠之屬皆从咠讀若戢一曰大徐作又讀若呶呶戢其聲呶其義

邑 六篇 下邑部 國也从口先王之制尊卑有大小从口巴凡邑之屬皆从邑說會意之恉於邑段爲悒字

裛 八篇 上衣部 纏也从衣邑聲各本作書裹也段氏訂詳注

悒 十篇 下心部 不安也从心邑聲大戴禮守此悒悒倉頡篇悒悒不暢之皃古作邑俗作唧

浥 十一篇 上水部 溼也从水邑聲行露傳厭浥溼意

挹 十二篇 上手部 抒也从手邑聲見大雅洞酌

集 四篇 上雥部 羣鳥在木上也从雥从木三隹爲集聚義或省作一隹則止義

雧 集音 雥或省今俱用此體

嘒 二篇 上口部 噍也从口集聲讀若集段氏曰也當作皃

雜 八篇 上衣部 五采相合也从衣集聲段氏曰此篆盖本从雧故篆者以木迻ㄐ衣下作雜ㄅ之改雧爲隹而仍作雜也

緝 十三篇 上糸部 合也从糸从集讀若捷會意ㄅ形聲也孫本捷誤作擸

鍱 十四篇 上金部 鍱也从金集聲段氏曰此爲金銅椎薄成葉者

鍏 鍱或从昔聲

十音 十 三篇上 十部首 數之具也一爲東南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十 備當作衛四方四隅也中央上下也則數具矣

什 八篇上 八部 相什保也从人十會意 勹形聲

汁 十一篇 上水部 液也从水十聲 今以羹之濃湆爲汁

聶音 聶 十二篇上 耳部 駙耳私小語也从三耳 此與耳字同義

躡 三篇下 足部 蹈也从足聶聲 藉田賦注引說文躡追也與此不同

讘 三篇上 言部 多言也从言聶聲 河東有狐讘縣 譧下曰譧讘也

褋 六篇上 木部 木葉搖白也从木聶聲 搖各本作搖 段氏訂正

攝 八篇上 人部 心服也从人聶聲 此與懾同說詳後注

懾 十篇下 心部 失气也从心聶聲 一曰心服也 攝字經傳不見失气而增懾因懾而增懾字後義自失則當卽懾字因訓服人本無二義也廣韵無懾攝篆可刪

攝 十二篇 上手部 引持也从手聶聲 鄉黨攝齊引持之義引申爲兼義又爲代義

品音 品 二篇下 品部 多言也从品相連 詈烋傳曰次于品北讀與聶同此與口部从口者不同又不从品聲故別列之相連者或一人言之不已或數人言之不已皆是

習音 習 四篇上 羽部 數飛也从羽白聲 凡習之屬皆从習 白聲合音也引申爲部首習俗習氣月令鷹乃學習此本義也

謵 三篇上 言部 言謵謵也从言習聲 段氏曰謵字失气言之上疑當有謵謵二字故此承而言之

榗 六篇上 木部 榗木也从木習聲 段氏曰莊子淮南有椄榗字皆謂械樸不謂木名

騽 十篇上 馬部 馬豪骭也从馬習聲 段氏曰此字當爲驒之重文解當云驒或从習詳注

熠 十篇上 火部 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行 宋本作熠燿燿燿爲是小徐本熠燿下無宵行二字 熠燿宵行 宋本作熠燿當依詩音義

慴 十篇下 懼也从心習聲讀若疊 史記有慴伏 心部

鰼 十一篇下 魚部 鰨也从魚習聲 今泥鰌也山海經之鰼別是一物

摺 十二篇上 手部 敗也从手習聲 今義爲摺疊又造劄字

劦 音協 十三篇下 部首 同力也从三力 山海經曰惟號之山其風若劦 凡劦之屬皆从劦 此字七部十五部共收以協脅等从劦聲入七部以協瑟等从劦聲則入十五部

協 音協 十二篇上 手部 摺也从手劦聲一曰拉也 公羊傳協輸而殺之今本作擛

脅 音協 四篇下 肉部 兩脇也从肉劦聲 醫書以脇爲旁光字引申之以勢劫人曰脅俗作脇

䫜 音協 八篇下 欠部 翕气也从欠劦聲 翕合也廣韵作歙气

協 音協 十三篇下 劦部 同心之龢也从劦从心三字 益劦會意兼形聲而解不言故別之

勰 音協 十三篇下 劦部 同愚之龢也从劦从愚 今字作勰 各本作眾之和同段氏訂三龢字亦訂正之小

徐作十聲

叶 古文協从口十 大徐作或从口 今以爲叶韵字

叶 協或从曰 協或段氏作叶或大徐作古文協从曰十叶先叶後

心 音心 十篇下 部首 人心土臟也在身之中象形 博士說吕爲火臟 凡心之屬皆从心 土臟古文家說火臟今文家說醫家俱从今文家

沁 十一篇上 水部 水出上黨穀遠羊頭山東南入河从水心聲 孫本無穀遠二字今以爲滲字之義俗曰沁入心脾

夾 音夾 十篇下 亦部 盜竊裹物也从亦有所持俗謂破人俾夾是也 弘農陝字从此 蓋漢時語破人掩也俾夾俾倪而夾之

挾 十二篇上 手部 俾持也从手夾聲 此字本从夾段氏以俾持二字與夾字下俾夾義同故改从夾大部夾字下俠二人俾字不過俾倪義不得卽以俾字當夾字也當从夾爲是特

於此說之詳八部此處仍刪

陝音㚔 十四篇下㠯部 引鬻陝也古虢國王季之子所封也从㠯夾聲東虢并於鄭此言虢叔所封之西虢也左傳虢叔从焉蓋虢仲之後亦名虢叔

㜸 十二篇下女部 不婣痞卻㜸陵也从女陝聲漢人言陝輸蓋當用此字元人曲有閃尸

男音 十三篇下部首 丈夫也从田力言男用力于田也凡男之屬皆从男說从田力之義漢有力田科

琴音琵 十二篇下部首 禁也神鬻所作洞越練朱五弦周時加二弦象形凡珡之屬皆从珡古文琴字下从金可知造琴在前造琴在後小篆琴从珡加必遂誤謂琴先琴後耳詳之

玉音全 八篇上 全部 近求也从仌从王仌王徵牽也說會意弟二仌字段氏補

淫 十一篇上 水部 濕淫隨理也从水全聲一曰久雨曰淫水流淫故曰隨理左莊十一年傳天作淫雨經傳多段爲婬欲字

婬 十二篇下 女部 㠯逸也从女全聲經史多段淫字

从音凇 八篇上 八部首 从 从立也从三人凡从之屬皆从从讀若欽崟欽崟蓋卽嶔崟字見公穀

霖 十一篇下 雨部 霖雨也南陽謂霖霖从雨从聲段氏曰俗本作書多類此者今不可盡謂霖雨曰霖全正矣沅案孫本同段訂

㠯音巳 七篇上 㠯部首 㠯 㠯也从𠂤木之彎未發箘焱象形凡㠯之屬皆从㠯讀若含嚪含淚也言彎之蔺蔺含之甚淚也

舌 七篇上 舌部 舌也舌體㠯㠯从㠯象形㠯亦聲此字入入部說詳於彼

肹 俗體从𠂤今聲

柬 七篇上 部首 艸木衆多實也从木𠂤𠂤亦聲凡柬之屬皆从柬今本篆體中作戶𠂤部又增𠂤篆此因詘曲於木字中或誤多畫昧者疑爲二𠂤遂於𠂤部誤增也今从段氏刪𠂤柬字中畫部𠂤字改正

犯 十篇上 犬部 侵也从犬𠂤聲本謂犬段借以謂人

氾 十一篇上 水部 濫也从水𠂤聲鄭地名讀凡氾忠眾段汎

范 一篇下 艸部 艸也从艸氾聲禮范金合土段爲笵字笵法也者以爲法也鎔金而就其法也內則蝴范又爲簫名

笵 五篇上 竹部 濿也从竹氾聲竹簡書也古濿有竹枎說法也及从竹之義

範 十四篇上 車部 範軓也从車笵省聲讀與犯同義詳軓字下易段爲笵

閃 十二篇上 門部 闚頭門中也从人在門中 今義閃爍音審 二篇上 采部 悉也知采諦也从𠂤从采 段氏曰此與覈字从西敫同意音宋

審 十一篇上 水部 悉也从水番聲 經傳俱用此字 五篇下 番部 宋也象爪分布 左哀公二年傳 入音

入 內也象從上俱下也凡入之屬皆从入 俱下者一𠂇一又也

尒 二篇上 八部 詞之必然也从冂八八象气之分枝入聲 段氏曰尒之言如此也經傳多段爾字俗有譌爾爲耳者耳之言而已也二字意義絕殊晉人聊復爾耳言如此而已也人多不得其解遂俱作爾矣入聲二字依韵會所引小徐本訂尒在十五部此於雙聲求之

隶 二篇上 止部 機下足所履者从止从又入聲 言織布帛者足所踐也 燮 三篇下 又部 和也从言从又炎聲讀若溼 大徐無聲字茲从小徐七入部合音音燮

近也

燮 籀文燮从羊 大小徐二本俱不別出重文於讀若溼上有存重文於說解中之例羊音飪三字則後人所注耳段氏不信其說必析而出之殊非

㻜 一篇 王部 石之王从王燮聲从小徐本大徐作石之次王者詳注

龔 三篇上 言部 失气言一曰言不止也从言龖省聲傳毅讀若恭

龖與懾字同義从言故曰言

龖言 籀文讋不省 有不省者證省聲之不謬也

龔 八篇上 衣部 廾在袍从衣龖省聲引申爲重襲襲之假借字也又爲揜取爲禓襲

龖衣 籀文襲不省 連見之

夾 五篇下 夂部 幽蓋也象皮包覆幽下有兩臂而夂在下讀若

范 段氏曰後漢志作鋑或訛作鍛且加四點音子公反謬甚兩臂竟如火字傳寫譌也

廿 三篇上 十部 二十幷也古文省多 大徐無多字古文以爲疾字古用漆筆竹簡作字頗難可省則省之故重文作二兩字可併則併也今人用毛筆紙書可以不必矣

卉 三篇上 艸部首 三十幷也古文省凡卉之屬皆从卉 此與艸字不同

皀 五篇下 皀部首 穀之馨香也象嘉穀在裏中之形匕所以扱之或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀又讀若香 會字下解曰一米也讀若粒此用其義故曰一粒一粒猶一米也吳語飯有數十粒相黏箸者爲一皀讀若香故又入十部

皃 四篇上 皃部 貌也从皀从人 皀聲見貌字下从皀聲者唯此字入七部餘入十部

皭 二篇上 止部 不滑也从四止 四止極也會意

徹 二篇下 彳部 行兒从彳 皭聲一曰此與駾同 一說徹卽駾字案駾者馬行相及言行之急也此皭聲當行之遲否則形聲中無會意

森音森六篇上林部 木多皃从林从木讀若曾參之參林亦聲篇韵皆曰長木皃

囚音囚六篇下口部 下取物縮臧之从口从又讀若聶俗作囁讀如黏河泥囁以糞田

閻音閻十二篇上門部 馬出門皃从馬在門中讀若椰今人讀若揶

晛音晛十二篇上耳部 段氏曰帖妥之帖當作此字恐非

孕音孕六篇下巢部 傾覆也从子臼覆之子人手也曰从巢省杜林說曰爲貶損之貶篆體各本作叟誤今依篇韵諸書訂上林賦孕君自損是

皇清經解續編卷六百八十六終

吳縣雷浚 武進費念慈 校