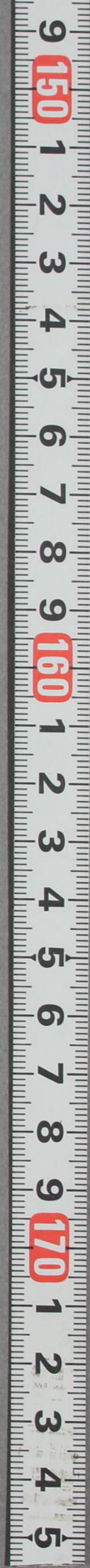


皇清經解續編



皇清經解續編卷六百八十一

南菁書院

月 年 日 購 未

說文解字音均表三

吳江沅伯蘭著

第三部 陸韵平聲尤幽上聲有黝
太聲宥幼入聲屋沃燭覺

音九

九

十四篇
下部首

易之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从

九 古有九九數數盡於九至十則與一同易曰天九地十故

之改

艸

一篇下

遠荒也从艸九聲詩曰至于芄野

从九者兼

口

一篇上

高氣也从口九聲臨淮有召猶縣

詩召矛今作

猶

言

三篇上

迫也从言九聲讀又若並

大徐作讀若求段氏

所為曰噍音正同並此未明吳語也吳

語極意求人其音渠乎切與並不同音

說文解字音均表三

門 12
號
卷



𪔐

四篇上

病寒鼻塞也从鼻九聲

見禮記月令

鳩

四篇上

鶻鶻也从鳥九聲

段氏曰雉尾皆从左氏傳釋此亦當以五鳩為釋今本譌

奪也詳注中

𪔐

四篇下

𪔐月醬也从月九聲讀若舊

廣韵𪔐作乾

𪔐

五篇上

虎鳴也从虎九聲一曰師子

見詩常武師俗作獅

旭

七篇上

日旦出兒从日九聲讀若好一曰明也

段氏依詩音義

宀

七篇下

姦也外為盜內為宀从宀九聲讀若軌

案盜字當作姦

宀

七篇下

姦也外為盜內為宀从宀九聲讀若軌

案盜字當作姦

𪔐

七篇下

姦也外為盜內為宀从宀九聲讀若軌

案盜字當作姦

𪔐

七篇下

姦也外為盜內為宀从宀九聲讀若軌

案盜字當作姦

𪔐

七篇下

姦也外為盜內為宀从宀九聲讀若軌

案盜字當作姦

𪔐

七篇下

姦也外為盜內為宀从宀九聲讀若軌

仇

八篇上

仇讎也从人九聲

仇讎皆匹對之義嘉耦與我匹怨耦亦與我匹

𪔐

九篇上

聚也从勺九聲讀若鳩

鳩聚之義蓋段知字

𪔐

十一篇

水厓枯土也从水九聲爾雅曰水醺曰汎

汎

十一篇

水厓枯土也从水九聲爾雅曰水醺曰汎

軌

十四篇

車徹也从車九聲

徹通也由軌以下兩輪之閒空處通徹者謂之軌兼高座

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

𪔐

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

祝 六篇上 山樛也从木尻聲讀若粿樛舊作樛無讀若三字段氏訂且補

廋 音廋 下九篇 九達道也侶龜背故謂之廋从九管會意也大徐从九首

廋 上有廋高也 三字非是

遯 廋或从辵坐廋高也故从坐段氏从小徐本又增故字

殷 音殷 三篇下 揉屈也从攴从𠂔𠂔古車字廋字从此段氏曰揉當作

燠古車字當作古文車案許說解中時有云古某字者當時

後人所改竄也

𡗗 二篇下 恭謹行也从辵殷聲讀若九經傳未見用此字者段氏亦無注

𡗗 九篇上 飽也从勺殷聲民祭祝曰厭𡗗蓋漢人語也祭字句絕厭當作

廋 九篇下 馬舍也从广殷聲周禮曰馬有二百十四匹為

廋 廋有僕夫段氏曰四當為六字之誤

𡗗 古文从九九聲

州 音州 十一篇 水中可尻者曰州水舡繞其旁从重川昔堯遭

洪水民尻水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州隄也

各曜其土而生也尻舡繞三字段氏訂正增者字後人不知

所尻義別製从水洲字孫本故曰作或曰生也作生之

𡗗 古文州 段氏曰象前後左右皆水

𡗗 二篇上 呼雞重言之从叩从州聲讀若祝段氏曰當云

言之也案曰重言之即不必曰

𡗗 三篇上 詛也从言州聲古詛祝義不同見左傳昭二十

訓字重讀成祝字

求

八篇上

古文表

此表之重文象形字也後以爲取求義

求

一部而求在三部

詩可證也故分之

球

一篇上

王也从王求聲

大徐本作王磬也非孫本磬又譌聲段氏正之詳注

璆

球或从璆聲

棨

一篇下

棨棨實裹如表也从艸求聲

今本誤作某棨實裹如表者段氏从

毬

二篇下

毬聚也从走求聲虞書曰旁迷屏功又曰怨匹

毬

二篇下

毬氏曰虞書當作唐書又曰與一曰同沅

救

三篇下

止也从支求聲此用止字引申之

昧

四篇下

齊人謂瞿昧也从月求聲讀若休止謂如休止

楸

六篇上

楸實一曰鑿首从木求聲

段氏曰此與草下櫟實各物草下當云草

楸

六篇上

楸實一曰鑿首从木求聲

段氏曰此與草下櫟實各物草下當云草

斗柞櫟實損柞字耳鑿首

昧

六篇下

目財物桂瀼相謝也从貝求聲一曰載質也

毬

六篇下

地名从邑求聲

此疑後人羈入

毬

八篇上

冠飾兒从人求聲詩曰戴弁毬毬

毛詩戴作載段氏曰戴載

毬

八篇上

冠飾兒从人求聲詩曰戴弁毬毬

毛詩戴作載段氏曰戴載

毬

八篇上

冠飾兒从人求聲詩曰戴弁毬毬

毛詩戴作載段氏曰戴載

毬

八篇上

冠飾兒从人求聲詩曰戴弁毬毬

毛詩戴作載段氏曰戴載

毬

八篇上

冠飾兒从人求聲詩曰戴弁毬毬

毛詩戴作載段氏曰戴載

毬

八篇上

冠飾兒从人求聲詩曰戴弁毬毬

毛詩戴作載段氏曰戴載

毬

八篇上

冠飾兒从人求聲詩曰戴弁毬毬

毛詩戴作載段氏曰戴載

毬

八篇上

冠飾兒从人求聲詩曰戴弁毬毬

毛詩戴作載段氏曰戴載

等耳

蚤

蟲或从虫一也

音汙

汙

十一篇浮行水上也从水从子古或以汙為沒字會意

汙

汙者力懈即沒今人借用游字段氏改古為古文蓋又不信許書有單言古之義

游

七篇上旌旗之流也从汙聲今省作游以此為出游嬉游字俗又作遊段氏

游

據集韻游亦作旌欲從旌篆作此重文或字

游

古文游今之遊字蓋合二篆為之

游

篆文从水意兼象形其義密

音流

流

十一篇水行也从水从充充突忽也說會

塗

一篇上王部煠王也冕飾从王流聲此字从篆文蓋漢人所造字游為段借旒為後

出俗字

音六

六

十四篇易之數會變於六正於八从入凡六之屬皆

从六

易變於九正於七會變於六正於八易為道屢遷變動不居故用變數

音共

共

一篇下菌共地藿叢生田中从共六聲今人總言菜蔬

共

籀文共从三共狀其叢生

共

三篇上𠂔手盛也从火共聲廣韻曰說

𦵏

下龜部𦵏龜詹諸也其鳴詹諸其皮龜龜其行共共从

音龜

龜

龜从共共亦聲詹諸今謂之蟾蜍形似龜而別者龜善鳴善

舌麻其取物也出酥

射之即落名曰蟾酥

醢

醢或从酉聲

竈

七篇下

炊竈也周禮曰竈祠祝融从穴龍省聲

周禮七

竈

穴部

或省作此今皆用

𩇛

八篇下

歛歛也从欠龍聲

義詳歛字下云口相就也

嗽

俗歛从口从就

以義成形故曰俗

𡵓

十三篇

土山𡵓𡵓也从土𡵓聲讀若速

音

𡵓

下土部

𡵓梁地徐

睦

四篇上

目順也从目𡵓聲一曰敬和也

段氏曰一曰五

𡵓

四篇上

目順也从目𡵓聲一曰敬和也

字疑後增案敬

𡵓

古文睦

下蓋作古文目

𡵓

四篇上

𡵓𡵓也从𡵓聲

段氏曰篇韵皆以𡵓𡵓為句

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

許作𡵓而下屬所讀不同

𡵓

七篇上

疾𡵓也从禾𡵓聲詩曰黍稷種𡵓

段氏曰謂凡

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

蓋本引作重字耳

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

禮記水草及陸產謂之

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓

𡵓𡵓也从𡵓聲

𡵓𡵓也从𡵓聲

讀

三篇下

籀書也从言賣聲

各本作誦書段氏訂改詳注

讀

三篇上

痛怨也从詒賣聲替炆傳曰民無怨讟

左傳昭元年作

讟

詒部

讟讟八年則日怨讟耳

讀

三篇下

弓矢讀也从革賣聲

段氏據各書謂讀下當有丸字

讀

四篇下

胎敗也从少賣聲

段氏曰管子作讀集韻曰古作讀

讀

六篇上

匱也从木賣聲一曰木名又曰櫝木枕也

論語子罕

讀

六篇下

謂以圖季氏篇作櫝木枕大徐誤作大梲

讀

六篇下

賈也从貝賣聲

今義與賈殊以財還賈謂之賈耳

讀

七篇上

書版也从片賣聲

漢人多曰尺讀今仍其偏

寶

七篇下

空也从穴賣聲

古亦借用讀字

儋

八篇上

見也从人賣聲

周禮借為賣字而後人別製覲字許見部所無大徐用周禮改

見

也為賣也而覲之本字失矣今正

讀

十篇上

握持垢也从哭賣聲易曰再三讀

今易作瀆鄭注瀆褻也許

義

義瀆為溝瀆遺瀆為褻義瀆為

握持垢義而皆可引申段借

瀆

十一篇

溝也从水賣聲一曰邑中曰溝

曰字依一切經音義補瀆之言

實

也水所行之孔皆曰瀆大小皆得稱之釋水注澮曰瀆江

河淮濟為四瀆水經注古時水所行今久移者曰故瀆段氏

云

讀

十二篇

媒讀也从女賣聲

國語瀆姓明道本作讀不誤

讀

十二篇

匱也从匚賣聲

與木部讀同義

讀

十三篇

連也从糸賣聲

古義以連為續今義斷而復連乃謂之續

讀

古文續从華貝

此字並非華聲人多誤讀為庚華貝會意字也貝更迭相聯屬也餘詳段注

讀

十四篇

通溝曰防水者也从自賣聲讀若洞

段氏从小徐本大徐

無以防水者四字洞作
瀆非也孫本讀若下缺

瀆古文瀆从谷猶从水也

音休 休 六篇上 息止也从人依木 詩書多以爲休美 字以麻爲底蔭字

音休 休 或从广从會意

音舟 舟 十篇上 馬名从馬休聲 此字未見所用

音舟 舟 八篇下 船也古者共鼓貨狄剝木爲舟剡木爲楫曰濟

不通象形凡舟之屬皆从舟 大雅何以舟之周禮曰 皆有舟引申假義也

鵠 四篇上 鵠鵠也从鳥舟聲 此字疑後人所附 詳段氏鵠字下注

翰 七篇上 旦也从執舟聲 段爲朝廷之朝毛詩段輶爲朝 今詩作調此字又入二部合音

非本義 也詳注 俯 八篇上 有靡蔽也从人舟聲詩曰誰俯予美 許不用爾 雅毛傳爲

舟 九篇上 帀徧也从勺舟聲 段氏曰徧字誤衍舟與周義 別而今廢舟段周或又作週

注詳

𧢲 九篇下 𧢲狐善睡獸也从牙舟聲論語曰狐𧢲之皀曰

𧢲 今切下各乃貉之古音非此字也此字古 在三部今段貉爲𧢲造𧢲爲貉矣段氏云

輶 十四篇 輶也从車舟聲 輶有曲直輶則皆 曲者此蓋渾言之

輶 籀文輶 从籀文 車也

音受 受 四篇下 相付也从受舟省聲 許必有據而云今石鼓文 依此作受矣○沒案如先

師說則石鼓文出許後矣恐不然鄙見石鼓受字正可證成 說文之舟省聲江氏家法不信金石故不免以石鼓爲宇文

物周

授 十二篇 予也从手受受亦聲 受下相付言彼付我此 予也言我付彼詳注

綬 十三篇 綬維也从糸受聲 段氏注 甚詳

音息 息 心部 下 慙也从心頁息心形於顏面故从頁 小徐本有 此九字解

音憂 憂 欠部 下 和之行也从欠息聲詩曰布政憂憂 和當作懽 經傳廢息

音憂 憂 欠部 下 廢而憂之本義亦與俱廢 遂

音憂 憂 欠部 上 語未定兒从口憂聲 段氏引老子終日號而不 嘔據王篇等謂卽嘔字按

和之至也與語未定之嘔義不合

憂 六篇上 摩田器也从木憂聲論語曰憂而不輟 今本論 語从末

憂 八篇上 饒也从人憂聲一曰倡也 饒義引申爲優劣

鄧 邑部 下 鄧國地也从邑憂聲舊本傳曰鄧南鄙鄧人攻

之 左傳桓 九年文

音曹 曹 白部 上 澤多也从水憂聲詩曰旣漫旣渥 今詩作優 此字亦廢

音曹 曹 白部 上 獄罔曹也从棘在廷東也从日治事者也 段氏 用韵

音曹 曹 白部 上 故从罔東東部棘字後人或因此增

音曹 曹 白部 上 艸也从艸曹聲 籀文

音曹 曹 白部 上 遇也从辵曹聲一曰遷行 一曰之義段氏以 爲卽洛語之遇遭

音曹 曹 白部 上 罍之食器从木曹聲 各本作畜獸段氏訂正大 雅段用曹字今人於鑿柄

音曹 曹 白部 上 之鑿 日槽

音曹 曹 白部 上 酒滓也从米曹聲 段氏曰古不沛帶滓之酒謂 之糟今以已漉之粕爲糟鄭

音曹 曹 白部 上 則糟作酒

音曹 曹 白部 上 籀文从酉 此从小 徐本

音曹 曹 白部 上 終也从人曹聲 詳段氏注蓋以爲 卽酉字之異文

音曹 曹 白部 上 說文解字音均表三

音曹 曹 白部 上

襜 入部 上 襜也从衣瞢聲 巾部 襜有三義

燿 火部 上 燿也从火瞢聲 段氏引俗語 此未知何指

瞢 心部 下 慮也从心瞢聲 吳語以餓 爲心瞢

潛 上水部 一篇 水轉穀也从水瞢聲 一曰人之所棄及船也 穀

蠶 下虫部 三篇 蠶蠶也从虫瞢聲 今省 作蠶

攸 攸所也又 爲長也 攸 支部 三篇 下 行水也从支从人水省 段氏曰當作行水攸攸 也順水之性故引申爲

汶 蔡刻石繹山文攸字如此 段氏繹作嶧山下多石字今 本不作汶蓋 傳刻失真也

莛 艸部 一篇 下 莛田器从艸攸聲 論語曰曰杖荷莛 今本作艸 田器條省

倮 足部 二篇 下 疾也倮也从足攸聲 易頤六四其欲逐逐劉表 作倮方言吳都賦透字卽

脩 木部 四篇 上 眈也从目攸聲 段氏引唐人小說以脩爲脩未 知是否又謂倮脩等字皆當攸

脩 在上而足目正列於下不當偏于攸字之下如从覈得聲之 字亦然此非雀論如其說則類類當作獮獮獮當作獮獮

脩 矣古碑漢篆 未見如此

叫 脩或从口 口聲 同部

箴 竹部 五篇 上 箭屬小竹也从竹攸聲 猶箴作篠

旂 旂部 七篇 上 旂旗之流也从旂攸聲 與旂字說解同

修 九篇 上 飾也从攸聲 修飾二字經傳多借用

候 犬部 十篇 上 犬走疾也从犬攸聲 讀若叔 大徐本作走也段 氏从韵會訂俗誤

誤讀如血

悠

十篇下 惠也从心攸聲 詩多以悠為遠義

僚

十篇下 僚魚也从魚攸聲 即今之餐僚也見左

匱

十二篇 田器也从匚攸聲 蓋與莪一字

條

十三篇 扁緒也从糸攸聲 段氏曰漢書作偏諸廣雅作

采綫織之絨絨蓋其闊者條

鑒

十四篇 鐵也一曰鑒首銅也从金攸聲 段氏曰小雅儻

革即鑒勒也毛傳儻轡也當云

脩

四篇下 脯也从月攸聲 段氏曰薄析曰脯捶而施薑桂

為修

脩

一篇下 苗也从艸脩聲 小徐本

滌

十一篇 久汧也从水脩聲 禮內則滌髓與

條

六篇上 小枝也从木攸聲 引申之義

睽

四篇上 失意視也从目條聲 各本篆作睽解作脩聲

窾

七篇下 杳窾也从穴條聲 段氏曰廣雅

滌

十一篇 洶也从水條聲 引申為凡

僦

十篇上 青僦繒發白色也从巽攸聲 孫本發字譌作縫

僦

五篇上 巽虎也从虎僦聲 段氏曰亦

肅

三篇下 持事振敬也从肅在肅上戰戰兢兢也 蓋引詩

意之

肅

古文肅从心肅 言用心有肅蓋

蕭

一篇下 艾蒿也从艸肅聲 蕭牆蕭齋馬鳴蕭蕭皆肅肅

名之國

嘯

二篇上

吹聲也从口肅聲

魏晉閒孫登善嘯

歎

籀文嘯从欠

欠部亦有此篆

鷦

四篇上

鷦鷯也从鳥肅聲五方神鳥也東方發明南方

焦明西方鷦鷯北方幽昌中央鳳皇

左傳定三年唐成公有剛肅爽馬俱不从鳥此

蓋漢人所造字也

鷄

司馬相如說从交聲

蓋凡將篇中字肅交同部

肅

四篇下

乾魚尾肅肅也从月肅聲周禮有睚肅各本作肅肅也

段氏訂改又曰今俗尚有乾肅肅之語此誤也俗語乾索索其音在藥鐸閒此與風俗通之肅肅乃脩脩之轉

簫

五篇上

參差管樂象鳳之翼从竹肅聲今之簫乃洞簫也古簫排竹爲

之如翼之自長而短故曰參差

楠

六篇上

吞木兒从木肅聲

段氏曰漢賦楠慘連文或作楠或作蕭參許作楠慘

歎

八篇下

吹也从欠肅聲詩曰其歎也

謨口部作重文欠部收在小篆段

氏曰今江有汜作嘯唯中谷有蕓條其歎矣作歎

瀟

十一篇

淡清也从水肅聲

山海經瀟湘言清湘也後人譌爲瀟从蕭又以與湘爲二

水名可謂誤中之誤淡清當作突清

繡

十三篇

五采備也从糸肅聲

備當作葡萄訓具備訓戒也

嘯

十三篇

嘯蛸吞股者从虫肅聲

今各書俱作嘯亦如肅之譌爲瀟也

音未

未

七篇下

豆也未象豆生之形也凡未之屬皆从未

古曰未漢

曰豆俗未作菽豆作豈段氏訂說解詳注伯未引申之義也今廢未用叔

菜

一篇下

菜也从艸未聲

菜猶椒聊也此實木本而古从艸故俗从木作椒

楊

四篇上

禿楊也从鳥未聲

詳段氏注

鶯楊或从𤇀𤇀聲

宋七篇下無人聲也从宀未聲今字作寂方言作家

誅宋或从言無人聲故从言

欸八篇下怒然也从欠未聲孟子曰曾西欸然今孟子作楚

叔三篇下拾也从又未聲汝南名收芋為叔今用為伯叔字伯叔平行

謂己之兄弟也今吳人乃以為父之兄弟之

村叔或从寸此體經書未見

嗽二篇上嗽噴也从口叔聲段氏曰嗽噴連言俗本刪嗽非也今人用寂寞

嗽二篇上至也从止叔聲此字經傳未見

蹶二篇上行平易也从足叔聲詩曰蹶蹶周道論語蹶蹶又別一義

督四篇上察視也从目叔聲一曰目痛也目痛之義未聞醫書奇經八脈

從丹田下尾閭環背脊自

袷八篇上新衣聲一曰背縫从衣叔聲背縫謂之袷亦督脈之義莊子緣督

以為經古當作袷

怒十篇下飢餓也从心叔聲一曰慙也詩曰怒如輶飢段氏

曰餓當作意朝字今訂

淑十一篇清湛也从水叔聲引申之義為善也

淑十三篇氣出土也一曰始也从土叔聲段氏曰周頌有淑其馨段借字

也沈重作倣尺叔反實當作淑與淑皆謂香氣突出觸鼻非謂淑聊之義也

倣八篇上善也从人叔聲詩曰令終有倣一曰始也訓善而段

倣八篇上善也从人叔聲詩曰令終有倣一曰始也訓善而段

薇一篇下艸早盡也从艸倣聲詩曰薇薇山川今詩作滌

威 十二篇 戊也从戊未聲 段為威近字又為惠威字詳注

械 六篇上 械木可作大車輶从木威聲 段氏曰大車牛車也輶車网也

憾 十篇下 惠也从心威聲 今作憾此或後人所增

本 十篇下 進趣也从大十大十者猶兼十人也凡本之屬皆从本讀若泊 會意字以讀若入三部唐韵在二部

皋 十篇下 氣皋白之進也从本从白禮祝曰皋登謂曰皋故皋皋皆从本周禮曰詔來鼓皋舞 段氏曰解中皋白皋字衍當作氣白之進此言

會意入本下者本亦聲也俗變為皋

皋 艸部 葛屬也白萼从艸皋聲 南山經其名曰白萼 段氏云

皋 二篇上 咆也从口皋聲 字見左襄十四年傳

猱 譚長者博采通人之猱 公羊春秋夷皋作夷猱

翺 四篇上 翺翔也从羽皋聲 段氏曰翺乃復舉未刪者或翺可單言翺翔必兼言耳

皦 七篇上 皓肝也从日皋聲 俗从白作皦

翳 四篇上 高飛也从羽从彡 莊子之翳翳乎段為風聲之字也

蓼 艸部 辛菜薺虞也从艸蓼聲 或讀上聲如了或讀入聲如六左傳有舒蓼及

蓼 二篇上 誇語也从口蓼聲 孟子蓼蓼然言其志此云誇語者从口故也

謬 二篇上 狂者之妄言也从言蓼聲 段氏曰古差謬字多从糸與此義別

鬪 三篇下 經繆殺也从鬥蓼聲 段氏曰此恐即繆之或體而俗增之

雛 四篇上 鳥大雛也从隹蓼聲 一曰雉之暮子為雛 義見釋鳥而字

从鳥作鷃

鷃 四篇上 天鷃也从鳥蓼聲 鷃字段氏依爾雅釋文訂木部刪鷃字說詳科字下

邳 六篇上 地名从邑邳聲 春秋邳字各本多作鄧許意不

淮南記論訓之陽侯

繆 七篇上 疾瘳也从疒繆聲 今人瘳作愈許

繆 八篇上 癡行繆繆也从人繆聲讀若雛一曰且也 本義

禮大學段借則繆當為正字

繆 十篇上 犬獾獾咳吠也从犬繆聲 廣雅訓

繆 十篇上 火兒从火繆聲逸周書曰味辛而不繆 段氏曰

當刪周書蓋七十一篇之

繆 十篇下 惛然也从心繆聲 段氏曰惛然猶了然也案蓋

字蓋與繆同義

繆 十一篇 空谷也从谷繆聲 蓋狀其風之繆繆也大

繆 十二篇 縛殺也从手繆聲 禮不繆垂引申之義謂二股

繆 十二篇 姻也从女繆聲 今妓女以稱所姪者曰

戮 十二篇 殺也从戈繆聲 或段用繆字

繆 十三篇 冢之十絜也一曰綢繆也从糸繆聲 綢繆疊韵

繆 十三篇 繻繻也从虫繆聲 據司馬相如大人賦乃

繆 十三篇 高風也从風繆聲 莊子之繆繆當是繆之段借

繆 十三篇 燒種也从田繆聲漢律曰繆田 故引漢律

繆 十三篇 文見蓐部

勦 十三篇 勦力并力也从力繆聲 勦力二字段氏據後漢

書注補經傳多段用戮

說文解字音均表三

字

鏐

十四篇上金部

弩眉也从金鏐聲一曰黃金之美者

下義見爾雅尚書注

漢書地理志注

醪

十四篇下酉部

汁滓酒也从酉麥聲

唐人詩濁醪蓋乃酒正注所謂汁滓相將者大約如

今吳人之酒釀連滓者古曰醪與

音膠

膠

四篇下月部

昵也作之曰皮从月膠聲

作之可說从月之意引申之義雞鳴曰膠

又德音孔膠膠漆之交

膠

九篇下广部

空虛也从广膠聲

今別製寥字或又省月旁作廖

音膠

膠

十一篇上水部

清淡也从水膠聲

此字罕用者

盪

五篇上皿部

器也从皿盪聲

此字罕用者

音白

白

七篇上日部

抒曰也从爪白詩曰或簸或白

此許引詩楷兩句之例非筆誤

也今詩作掄

抗

百或从手亢

亢今在一部古在三部抗字見周禮

眈

百或从白亢

皆从亢聲也

蹈

二篇下足部

踐也从足白聲

引申為手舞足蹈

韜

五篇下韋部

劍衣也从韋白聲

段氏曰少儀夫襦襦即韜也引申為韜晦及包藏之偶

稻

七篇上禾部

稌也从禾白聲

稻者黏與不黏者之總名稌則黏者之專名也古則稻為黏者

之名不黏者亦借稱之

駟

十篇上馬部

馬行兒从馬白聲

段氏曰當作駟馬行兒

惛

十篇下心部

說也从心白聲

惛又訓疑左傳昭二十六年作諛許言部無此字

滔

十一篇上水部

水漫漫大兒从水白

或說解中用俗字

搯

十二篇上手部

搯也从手白聲周書曰師乃搯搯者搯兵乃目

習擊刺也詩曰左旋右搖引周書以明段借引詩以證搖兵

當作又尙書大傳作師乃怕鄭解怕喜也此今文也此說解乃古文詳注

𡗗 音焱 犬走兒从三犬多則走

旛 旌旗飛揚兒从於焱聲於焱聲於經傳

颿 下風部扶搖風也从風焱聲古書多用焱字此蓋漢人所造

颿 颿或从包段氏訂說解作古文颿三字

𠂔 下四篇冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月

為天門凡𠂔之屬皆从𠂔以疊韻訓門字又互易象開形

𠂔 古文𠂔而異者

𠂔 日部 白虎宿星从日𠂔聲段氏曰𠂔古音如某𠂔古文𠂔字字別而音俱在三

𠂔 音賈 𠂔雖俱在三部而不同紐古今音讀皆有分別

賈 六篇下 易財也从貝𠂔聲書段用懋字如

𠂔 邑部 會稽縣从邑賈聲言會稽郡之縣也今屬寧波府

𠂔 音𠂔 古文𠂔西之重文說解詳西字下

𠂔 王部 石之有光者壁𠂔也出劬胡中从王𠂔聲其物

𠂔 流離亦曰吠瑠瑠書多

𠂔 俗作𠂔讀如𠂔作瑠俗又為造瑠字

𠂔 音𠂔 𠂔葵也从艸𠂔聲詩曰言采其𠂔今魯頌泮水言作薄此字

𠂔 木部 少楊也从木𠂔聲𠂔古文𠂔少字依孟子正義訂改

𠂔 穴部 窖也从穴𠂔聲本作𠂔聲段氏訂正

𠂔 馬部 𠂔馬𠂔髦尾也从馬𠂔聲各本作𠂔𠂔聲段氏訂正

鼯 十篇上 竹鼠也如犬从鼠𠂔聲各本作𠂔

𠂔 十篇下 大也从大𠂔聲段氏訂改為𠂔

聊 十二篇上 耳鳴也从耳𠂔聲且又為無聊賴皆段借義也

音雷 𠂔 十三篇下 止也从田𠂔聲𠂔从田猶

福 一篇上 祝福也从示𠂔聲又謂之

鵠 四篇上 鳥少美吞醜為鵠離从身𠂔聲今毛詩

𠂔 五篇下 飯气流也从食𠂔聲各本流作蒸今依

𠂔 七篇下 腫也从疒𠂔聲贅為𠂔

𠂔 七篇下 曲梁寡婦之倚魚所𠂔也从网𠂔𠂔亦聲詩荅

華之

𠂔 𠂔或从婁𠂔𠂔國語曰溝風𠂔溝誤今

𠂔 九篇下 中庭也从广𠂔聲古者上棟下宇其宇及地故

其下掘地以受雨水謂之中𠂔厥後闕闕起檐極處不復開
仍存中𠂔之名而兩榮四榮下水延謂之𠂔此古今人事之
變而字之變因之故迻中𠂔之名改其形為𠂔也

𠂔 十一篇上 水出鬱林郡从水𠂔聲左宣二年傳段

𠂔 十一篇下 屋水流也从雨𠂔聲兼古今之義

音搯 搯 十二篇上 引也从手𠂔聲今義與引稍

抽 搯或从由今皆用

𠂔 搯或从秀段氏曰秀字古不當不出篆體

籀 五篇上 讀書也从竹搯聲𠂔𠂔傳曰卜籀云今左傳

音劉 劉 十四篇上 殺也从金刀𠂔聲段氏曰二徐皆作𠂔別無劉

增漢人盛行𠂔金刀之說故許氏於金部闕此字而存其从

說文解字音均表三

叩之意於从竹从水之劉劉字以使學者思而得之許氏若本不闕此字後人何得各本俱逸之也夫志字由字等皆必不可闕者而亦闕之何害於闕一劉字哉隱之

劉 五篇上 竹聲也从竹劉聲其聲之清

劉 十一篇 流清兒从水劉聲詩曰劉其清矣 毛傳劉清兒因詩有清矣

故傳謂之淡

音周 周 二篇上 密也从用口 易曰亂之所生也則言語以為階

如此左傳昭二十年周與疏對引申為地名段為舡字

周 古文周字从古文及 段氏曰及者

禡 一篇上 禱牲馬祭也从示周聲 段氏曰小徐誤引詩句示部 禱牲馬祭也从示周聲 大徐又誤入正文今刪

駟 或从馬壽省聲 小徐作駟段氏曰从馬則不該言聲足於从馬之不該矣

不該矣

琯 一篇上 治王也一曰石侶王从王周聲 經傳多用彫彫字詩周禮作追

大雅作敦

啁 二篇上 啁嚅也从口周聲 俗為嘲笑之義字作

調 三篇上 龠也从言周聲 龠字段氏訂亦訓

雕 四篇上 𪔐也从隹周聲 段氏曰𪔐為彫琢凋零

鵬 籀文雕从鳥 今本義用此字

稠 六篇上 稠木也从木周聲讀若斗 見山海經

稠 七篇上 多也从禾周聲 段氏曰引申為凡多

稠 八篇上 衣袂祗稠从衣周聲 段氏曰當作祗稠也衣袂

與詩小星解禪被者異音人部無稠史記作倣

鯛 八篇下 小船也从舟周聲 今本無此字及說解段

彫

九篇上

琢文也从彡周聲

琢文與治王義不同治王者成其器也琢文者起其文采

水藻龍文之類是也義蓋於彡得之

鬢

九篇上

髮多也从髟周聲

此云髮多則鬢字說解應云禾多也

惆

十篇下

失意也从心周聲

連文爲雙聲字

凋

十篇下

半傷也从欠周聲

其內者少故曰半傷

鰓

十一篇

骨尚脆也从魚周聲

段氏曰此字非許書本有後人附也詳注

媼

十二篇

女字也从女周聲

左傳昭七年嬖人媼始

綢

十三篇

繆也从糸周聲

當云綢繆也但用繆字後義今以爲帛之一種之名

蜩

十三篇

蟬也从虫周聲

詩曰五月鳴蜩義不同者或渾

言或析言蟬之類不一也

蜎

蜎或从舟

古周舟時通用

銅

十四篇

鈍也从金周聲

俗謂磨折人曰刁頓即銅鈍也蓋雙聲字

輜

十四篇

重也从車周聲

周南段爲朝字傳曰輜朝也而今本乃作調字

音矛

十四篇

酋矛也建於兵車吞二丈象形凡矛之屬皆从

矛

段氏曰攷工謂之刺兵其刃當直而象形乃曲其說未聞罔旁英也

臧

古文矛

从戈象其形也

茅

一篇下

菅也从艸矛聲

可縮酒爲藉段氏依韵會補可縮酒五字

表

八篇上

衣帶曰表从衣矛聲一曰南北曰表東曰廣

今但用後義而前義廢

襃

籀文表

从林聲

音殺

三篇下

疆也从支矛聲

此字經書罕用段氏亦無注疑當是疆勉之意

蒺

一篇下

蒺藜生也从艸殺聲

段氏曰與蒺字音義同

皇清經解續編

說文解字音均表三

字

犖 三篇下 車軸束也从革犖聲 段氏曰疑此即犖字後人增之又改犖為軸也當刪

犖 四篇上 六月生羔也从犖犖聲讀若犖 各本作犖 此即今人常畜之鴨也鄭注

犖 鳥部 舒鳧也从鳥犖聲 曲禮讀匹為犖蓋非合音不可得其段矣

楸 六篇上 冬桃从木犖聲讀若髦 髦在二部合音近也

榮 六篇上 車歷錄也束文从木犖聲詩曰五榮梁輶 段氏

文上當疊歷錄二字今奪去也

帑 七篇下 髮布也一曰車衡上衣从巾犖聲讀若項 段氏

字集韻六引皆不云出說文

髻 九篇上 髮至肩也从髟犖聲詩曰統彼兩髻 今詩作髦

字畫然不同統亦作髻許影部無此字

髻 髻或省漢令有髻 蜀羌髻

嵒 九篇下 山名从山犖聲 此字當刪 詳段氏注

駑 十篇上 亂馳也从馬犖聲 形聲中 有會意

霰 十一篇 地氣發天不應曰霰从雨犖聲 曰霰二字段氏

補俗皆作霧

孌 籀文霰省也 孌聲

嫫 十二篇 不繇也从女犖聲 不繇之義不隨從也蓋於犖

義不用餘 詳段注

螯 十三篇 蟹螯从虫犖聲 又為蠹重文 俗作斑貓

螯 十四篇 鍍屬从金犖聲 漢以胃為兜螯見胃字下今謂

也

齧 十四篇 齧齧榆齧也从酉犖聲 此漢人所釀 今不用矣

音猪 猪 四篇上 氏曰謹視也从目我聲 荀子漢書多云備瞽蓋

音霑 霑 十一篇下 天氣下地不應曰霑霑晦也从雨猪聲 開元占

音霧 霧 十一篇下 天氣下地不應曰霧霧晦也从雨猪聲 經引郝

音務 務 十三篇下 趣也从力我聲 趣疾走也言急疾勤

音務 務 十三篇下 趣也从力我聲 於事也今以事為務

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 引申為柔弱之義

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

音柔 柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 撫安之偁段氏云

懋

十篇下

懋也从心浬聲虞書曰時惟懋哉

今書作維時或段用茂字

忒

或省

忒聲

音勺

勺

九篇上

裹也象人曲形有所包裹凡勺之屬皆从勺

勺

九篇上

也此許以今字說古字也

勺

九篇上

覆也从勺人抱孫本作从勺覆人段氏以為抱子

勺

九篇上

蓋勺亦聲

音包

包

九篇上

妊也象人裹妊已在中象子未成形也元氣起

於子子人所生也男夕行三十女又行二十俱立於已為夫

婦裹妊於已已為子十月而生男起已至寅女起已至申故

男年始寅女年始申也凡包之屬皆从包

凡外裹之稱亦作苞皆

苞

艸部

艸也南陽曰為麤屨从艸包聲

段氏曰斯干生民傳曰苞本也

苞

艸部

當是本義艸也乃段為蘆字也沆意許義不然

咆

口部

咆也从口包聲

咆

口部

柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工

鮑

艸部

鮑氏鮑即鮑也

炮

皮部

面生氣也从皮包聲

飽

食部

獸也从食包聲

饒

古文飽

从采聲

譽

亦古文飽

从聃聲

枹

木部

擊鼓柄也从木包聲

匏

六篇下

泰坑已復泰之从泰包聲

𡩊

邑部六篇下

地名从邑包聲段氏曰當是西南夷之地

𡩊

网部七篇下

覆車也从网包聲詩曰雉離于𡩊今毛詩作𡩊

𡩊

𡩊或从孚作

孫本無作字

袍

衣部八篇上

襦也从衣包聲論語曰衣敝緼袍段氏曰敝各本作弊誤

袞

衣部八篇上

褰也从衣包聲今用抱廢此

胞

包部九篇上

兒生裹也从月包包亦聲故列此

匏

包部九篇上

瓠也从包从瓠省包取其可包臧物瓠省孫本作夸聲誤

庖

广部九篇下

廚也从广包書每庖廚連傳

炮

火部十篇上

毛炙肉也从火包聲詩又作魚

泡

水部十一篇上

泡也出山陽平樂東北入泗从水包聲又為水流兒又

𩇛

訓浮漚也

𩇛

雨部十一篇下

雨久也从雨包聲俗本久作冰今正

𩇛

古文𩇛如此

蓋象其磊落之形

鮑

下魚部十一篇

鮑魚也从魚包聲鹽魚乾溼皆臭故曰鮑魚之肆又曰鮑魚亂臭齊有鮑氏

𩇛

部無𩇛古作似

𩇛

音𩇛五篇下

作瓦器也从缶包省聲古者昆吾作缶案史篇

𩇛

讀與缶同

作字依王篇補包省聲疑當作勺聲許書言案者二條疑皆後人所羈入史篇者史籀所作段氏云

𩇛

艸部一篇下

艸也从艸𩇛聲今人為蒲荀字大篆从艸

詢

言部三篇上

往來言也一曰小兒未能正言也一曰祝也从

言

𩇛聲俱無攷

詵

詵或从包

亦未見

駒

十篇上 駒駉北野之良馬也从馬句聲 段氏曰爾雅謂之野馬

陶

十四篇 再成工也在濟陰从官句聲 夏書曰東至于陶

正陶工有堯城堯嘗所沅故堯號陶唐氏

書作出于陶正北今以陶為甸字又

用為咎繇字

隤

四篇上 羣鳥也从三隹凡隤之屬皆从隤 隤字从之得聲而隤字為

隤

會意字則隤字乃三部字非七部字也六書音均表誤列七部茲正之

隤

火所傷也从火隤聲 篇韻誤讀隤字段氏於隤下誤从之而於此字下訂

正之

隤

今俗皆用此省文

蕉

一篇下 生泉也从艸焦聲 今訓作芭蕉字古芭蕉作巴且又作菰菰即菰荷也列子

之蕉或即今之芭蕉與

噍

二篇上 噍也从口焦聲 段氏曰少儀數噍即上文亟之也古讀平聲詳注

噍

噍或从噍 噍在二部合音今吳人讀入聲

譙

三篇上 譙譙也从言焦聲讀若噍 譙譙也三字非譙則衍今義為責讓之訓

从方言也詳注案江氏有誥曰鴟鴞詩以譙與消翹搖譙韻貨殖傳以譙與羅韻譙之異文為譙譙之重文為譙則焦聲斷當入宵部段氏曰鴟鴞譙乃合音焦在三部甚明不可以一二字與二部合音而欲全從焦之字也

誚

古文譙从肖周書曰亦未詎誚公 肖聲亦合音

鵯

四篇上 鵯鵯桃蟲也从鳥焦聲 即鵯鵯也與焦明非一物

樵

六篇上 樵木也从木焦聲 今以為樵採字蓋引申之義散木可以為薪也

醺

九篇上 面焦枯小也从面焦 會意勺形聲也俗作醺心部無此字

焦

十篇上 所曰然持火也从火焦聲 周禮曰曰明火焚焦

也

段氏曰焦即燭也卜之用焦其一端也

漁 十一篇 上水部 盡也从水焦聲 段氏曰鮑子漁猶

漁 十一篇 上水部 醺酒也 一曰浚也从网从水焦聲 讀若夏書天

用 勦絕 段氏曰當依刀部 作勦今从力尤誤

鏹 十四篇 上金部 鏹斗也从金焦聲 段氏曰即刀斗也

醺 十四篇 下西部 冠娶禮祭也从酉焦聲 段氏曰據士昏

醺 禮祭疑許解本作冠娶妻禮也 一曰祭也 轉寫有奪字耳 至宋王高唐賦醺醺諸神始言祭矣

醺 醺或从示 案此蓋漢人字因祭義而造 之許合為一字一義故加祭

樵 七篇 上米部 早取穀也从米焦聲 一曰小 書作樵或作

韋 韋部 收束也从韋樵聲 讀若酉 形聲兼會意也

𣎵 𣎵或从𣎵 且亦取韋束之義 此字又

𣎵 𣎵或从𣎵 見手部

𣎵 八篇 下欠部 盡酒也从欠樵聲 此疑即酉部

𣎵 十三篇 下田部 耕治之田也从田𣎵象耕田溝詰詘也 段氏依

𣎵 四篇 上白部 𣎵或省 今書乃

𣎵 四篇 上白部 詞也从白𣎵聲 𣎵與𣎵同 虞書曰帝曰𣎵咨 說

之例當云某詞此當作誰詞也 𣎵為古字 疇為今字 詳段氏注中

𣎵 案說文無此字 因譌為𣎵字之 故耳 當以𣎵字說解置此字下

𣎵 一篇 上王部 王器也从王𣎵聲 讀若淑 蓋即琬字

𣎵 二篇 上牛部 牛羊無子也从牛𣎵聲 讀若糗糧之糗 柴誓見

𣎵 二篇 上口部 誰也从口𣎵又聲 𣎵古文𣎵 段氏曰又在一部

𣎵 案𣎵為壁中古文𣎵為小篆俱解誰詞也 淺人以爲重複各

刪一字書誤加又為俗書壽字从寸之由

鼓 三篇下 棄也从支昌聲周書呂為討詩曰無我鼓兮今

書惟皋陶謨有討字此曰周書或在逸篇中乎詩作詭

檣 六篇上 斲木也从木昌聲舊熒傳曰檣柁左傳文十八年作檣戴作

檣机皆作檣亦不作柁

帳 七篇下 禪帳也从巾昌聲引申為覆幬見左傳及禮中庸

摺 十二篇 手椎也一曰築也从手昌聲築必用器此二義也

塿 十三篇 保也一曰高土也讀若毒从土昌聲保俗作堡一曰二字

段氏訂補

醕 十四篇 獻醕主人進客也从酉昌聲楚茨箋主人自飲酌賓曰醕瓠葉傳

曰道飲也謂主人必自飲今俗亦然

酬 醕或从州州聲俗或作酌

耆 八篇上 久也从老省昌聲此用久字引申之義

禱 一篇下 告事求福也从示耆聲段氏曰禱告求三字疊韵

祀 禱或省省从

𩇑 籀文禱 大篆多𩇑段氏曰以眞致福又疑不當从久誤矣致字从久也

諸 三篇上 訓也从言耆聲讀若醕周書無或譖張為幻不書

訓訓引之明段借

𪔐 六篇下 蜀江原地从邑耆聲詳注

僖 八篇上 翳也从人耆聲古以此為翳僖等字音亦當徒到切唐以後始用作僖侶字

𩇑 十篇上 溥覆照也从火耆聲左傳禮中庸段熒字此為正字

鑄 十四篇 銷金也从金耆聲鑄必銷而成物與鍊義異

音籌 簞 五篇上

壺矢也从竹耆聲 引申為

音心 簞 十篇下

憲箸也从心簞聲 段氏疑箸為踞之誤案憲箸聯文或漢人語簞聲當作箸

音設 設 三篇下

縣物設擊也从殳置聲 此與手部摠義略同

音羽 翳 四篇下

翳也所目舞也从羽設聲詩曰左執翳 段氏曰翳也之

上當本有蘇字許書無 憲字無每部縣部故也

音孚 孚 三篇下

卵即孚也从爪子一曰信也 段氏曰即字依一切經音義補卵因

伏而孚學者因 即以伏為孚

采 古文孚从禾禾古文保保亦聲

案子部孟字重文作禾與此古文禾字無二而

許氏不言段氏亦無 辨詞未識有譌謬否

音艸 苐 一篇下

艸也从艸孚聲 孟子塗有餓苐苐第七篇又作苐許少部無苐字又為苐苐義

音月 晡 四篇下

旁光也从月孚聲 俗作膀膀訓裔也肱俗字俗讀晡泊包切

音竹 筴 五篇上

筴也从竹孚聲讀若替烺魯公子彊也彊四部

音合 桴 六篇上

桴也从木孚聲 又為桴鼓之義蓋枹之段借桴筏之義蓋枹之段借

音邑 𡗗 六篇下

亭也从邑孚聲 𡗗字今訂正

音禾 稭 七篇上

稭也从禾孚聲 稭即糠也糠即穀皮也案今義為罔物稭稭蓋穀之皮可以燒

之為取显訊物之用者稭 為舂去之米皮用以餵畜

音米 𥽿 或从米付聲

付在四部合音也 上字讀彊亦同

音人 俘 八篇上

軍所獲也从人孚聲替烺傳曰目為俘賊 句見左氏

年傳 成公三

音火 烇 十篇上

烇也从火孚聲詩曰烇之烇烇 今詩作浮浮

浮

十一篇

汎也从水孚聲

引申之義為過多坊記

桴

十二篇

引堅也从手孚聲詩曰原隰桴矣

堅各本作取段氏訂正引

詩亦从小徐本及王篇詳注

抱

桴或从包

後人用此字為褒褒字

音保

保

入篇上

養也从人采省聲采古文孚

大徐作从采省引申為保安保辜

保

古文不省

从古文

禾

古文

此字與子部孟字古文體同大徐此體在前

葆

一篇下

艸盛兒从艸保聲

漢書頭如蓬葆言櫛髮無暇也

宋

七篇下

藏也从艸禾聲禾古文保周書曰陳宋焚刀

藏

表

八篇上

衣博裾从衣保省聲保古文保

引申為凡大之偶為褒美解云

於顧命他書無有此字也

从古文保省實

振

十二篇

衣上擊也从手保聲

經傳未見用此字

緼

十三篇

小兒衣也从糸保聲

今別造祔字又造襦字以為襦祔

音幽

幽

四篇下

隱也从山幽幽亦聲

引申為幽囚義易幽人皆謂幽囚也

音幼

幼

四篇下

少也从幺从力

此用少字引申之義

蚰

十三篇

蚰蟥也从虫幽聲

此言宛轉之兒非蟲名也詳上麥音蟥字下

幼

二篇上

鹿鳴聲也从口幼聲

見小雅

窾

或从欠

欠部有之此當衍字

窾

七篇下

突遠也从穴幼聲

俗書从幻全非此音

窾

八篇下

慙兒从欠幼聲

此義篇韻俱作上聲讀與叻或體異

黝

十篇上

微青黑色也从黑幼聲爾雅曰地謂之黝古多

幽字此蓋

泐

十一篇

泐澤在昆侖虛下从水幼聲讀與歛同說解泐

訂補虛字从御覽引補此蓋形聲兼會意之字指謂河原也

魴

十一篇

魴魚也从魚幼聲讀若幽俗本作魚名段氏訂正

音酉

酉

十四篇

就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形也凡

酉之屬皆从酉古文酉字為卣卣之解篆文酉字為酎酒之

當別設酒部而解从酉者為从酒省實失許氏之指矣

卣

古文酉从卣卣為舊門萬物曰出卣為烺門萬物曰入

一閉門象也

卣卣字上畫連之便是一字非於開門體上又加一字也此會意字

迺

二篇下

迺也从辵酉聲左傳引夏書迺人字未知何解或段借乎

適

適或从酉經傳皆作此

榱

六篇上

積木燎之也从木火酉聲詩曰薪之榱之周禮

呂熒燎祠司中司命木字段氏訂

醜

九篇上

可惡也从鬼酉聲引申為醜類之意

廌

九篇下

久屋朽木从广西聲周禮曰牛夜鳴則廌臭如

朽

屋久木乃朽故从广會意也

酒

十四篇

就也所呂就人性之善惡从水从酉酉亦聲一

日

造也吉凶所造起也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏

儀狄杜康作秫酒

性之善者溫克曰酒德性之惡者淫醕曰酒失就造皆用疊韻為訓

酉

十四篇

釋酒也从酉水半見於上禮有大酉掌酒官也

音酉

酉

十四篇

說文解字音均表三

說文解字音均表三

凡酉之屬皆从酉酉上與谷上同皆曰水半見或又段為四字

𩚑 二篇上 行兒从𠂔酉聲經傳未見此字

𩚒 四篇下 惟𩚒收繫具从角酉聲讀若𩚒𩚒下說解同當𩚒𩚒二字為一

𩚓 六篇上 柔木也工官呂為𩚓輪从木酉聲讀若𩚓大鄭引鄭

𩚔 十一篇 𩚔也从魚酉聲左傳史魚名𩚔鄭有公子𩚔見經

𩚕 十二篇 聚也从手酉聲段氏曰商頌段適為𩚕

𩚖 十二篇 醜也一曰老嫗也从女酉聲讀若𩚖經史未見此字

𩚗 十三篇 𩚗也从糸酉聲段氏引攷工記詳注中

𩚘 十三篇 𩚘也从虫酉聲見衛風

輶 十四篇 輕車也从車酉聲詩曰輶車鑾鑾大雅德輶如毛引申之義

𩚙 十篇上 獲屬从犬酉聲一曰隴𩚙犬子為𩚙經傳用為比例之詞

𩚚 一篇下 水邊艸也从艸猶聲左傳四年傳一薰一𩚚猶臭艸也

臭 十篇上 禽𠂔臭而知其迹者犬也从犬自言會意也引申為凡芳臭

𩚛 二篇上 行也从𠂔臭聲字書俱未用

𩚜 四篇上 𩚜鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若𩚜牲之𩚜

𩚝 四篇下 𩚝氣也从𠂔臭聲殍專訓惡臭以別于臭之兼善惡也今廢殍而用臭

𩚞 七篇上 𩚞米麥也从米臭聲段氏注詳禮甚詳

𩚟 四篇上 𩚟鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若𩚟牲之𩚟

𩚠 二篇上 行也从𠂔臭聲字書俱未用

𩚡 四篇下 𩚡氣也从𠂔臭聲殍專訓惡臭以別于臭之兼善惡也今廢殍而用臭

𩚢 七篇上 𩚢米麥也从米臭聲段氏注詳禮甚詳

𩚣 四篇上 𩚣鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若𩚣牲之𩚣

𩚤 二篇上 行也从𠂔臭聲字書俱未用

𩚥 四篇下 𩚥氣也从𠂔臭聲殍專訓惡臭以別于臭之兼善惡也今廢殍而用臭

𩚦 七篇上 𩚦米麥也从米臭聲段氏注詳禮甚詳

𩚧 四篇上 𩚧鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若𩚧牲之𩚧

𩚨 二篇上 行也从𠂔臭聲字書俱未用

音交 𡗗 三篇下 老也从又从灾 𡗗 段氏从小徐本無𡗗字韵會

衰惡也 五字

寄 籀文从寸 寸猶又也

𡗗 𡗗或从人 左傳宣十二年 趙𡗗在後作此

𡗗 四篇上 無目也从目𡗗聲 段氏曰言匡中無目珠也國語瞽瞍瞍三有別散文則通

舜父瞽變作 𡗗者誤也

𡗗 六篇上 船總名从木𡗗聲 俗从舟 𡗗 俗从舟

𡗗 六篇下 北方卷狄國也在夏為防風氏在殷為淫𡗗氏

从邑𡗗聲 𡗗傳曰鄭瞞侵齊 傳見左文十一年又

𡗗 七篇下 𡗗也从尸𡗗 經傳多用𡗗字說文

𡗗 十篇上 南越名犬獫狁从犬𡗗聲 今俗狀人行似獸曰

字也禮祭義 段為蒐字

𡗗 十一篇 𡗗汰也从水𡗗聲 俗本作浸沃也段氏據宋本

粉即此 字也

𡗗 十二篇 𡗗意也一曰求也从手𡗗聲 詩曰束矢其𡗗 引

頌證上義今但用求義國語皮詞論語人焉廋哉孟子從

音嫪 𡗗 十二篇 𡗗妻也从女𡗗聲 形聲中有會意魏

𡗗 一篇下 𡗗也从艸𡗗聲 見爾雅

音牢 𡗗 二篇上 𡗗也𡗗牛馬圈也从牛冬省象其四周𡗗也 𡗗

也字段氏補又曰周當作𡗗又曰从古文冬省也冬取完固

之意此二句諷冬省二字當作从𡗗二字𡗗古文終也取周

音又 𡗗 三篇下 手足甲也从又象𡗗形 段氏曰又與爪𡗗然兩

蚤 蚤或从虫 經傳皆用此體 而每借爲早字
蚤 蚤或从虫 經傳皆用此體 而每借爲早字
蚤 蚤或从虫 經傳皆用此體 而每借爲早字

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

蚤

糾 三篇上

繩三合也从糸𠂔亦聲引申為糾合糾責大

補氏訂

訓 三篇上

大噓也从言𠂔聲舊煠傳曰或訓于宋大廟見

今本襄三十年傳

斛 四篇下

角兒从角𠂔聲詩曰有斛其角今詩作掾段借

作觥俗體

斛 六篇上

高木下因也从木𠂔亦聲段氏据韵會引小

茲一穆字而以此注分兩解之

𠂔 七篇下

腹中急痛也从𠂔𠂔聲痛字段氏依小

𧈧 十三篇

龍無角者从虫𧈧聲各本作龍子有角者段氏

訂正今人譌

收 三篇下

捕也从支𠂔聲引申之凡斂皆曰收禮雷

𧈧 一篇下

𧈧也从艸收聲爾雅作𧈧𧈧

爪 三篇下

𠂔也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪段氏曰

此為又甲字非也又甲字見又部𧈧部𧈧字下云又古文故

蓋非許語案段說非是段氏以為不當言古而不曰古文故

四 六篇下

繫也从人在口中繫字當作係蓋

秀 七篇上

上諱許書本無此篆以上諱二字代之

莠 一篇下

禾稌下揚生莠也从艸秀聲讀若酉大徐本

璫 一篇上

石之次王者从王秀聲詩曰充耳璫瑩今从秀

瑩二

禿 八篇下

無髮也从儿上象禾粟之形取其聲凡禿之屬

皆从禿王育說倉頡出見禿人伏禾中因目制字未知其審

段氏曰栗當作秀避諱故曰栗也秀與禿皆在三部故曰取其聲世字下取曳字之聲此取秀字之聲也古蓋秀與禿一

字小篆始分之倉頡下十七字乃後人驛入王育說三字指前語也餘俱詳注中

𠂔 音目 七篇下 小兒及蠻夷頭衣也从口二其飾也凡目之屬

皆从目 俗作帽許中部無帽

冒 音冒 七篇下 冢而毒也从目 此取會意而目亦得聲故列義書康誥君夷皆有冒聞句上覆下曰冒下升上亦曰冒也今俗語亦云火冒

𠂔 古文目 孫本上畫中開似誤

瑁 一篇上 諸侯執圭斡天子天子執王曰冒之伯繇冠周

禮曰天子執瑁四寸从王冒冒亦聲 蓋古祇作冒後加王去目後又製此字

珎 古文从目 各本篆作珎說解作古文省段氏曰唯王篇不誤此蓋壁中顧命字今正之

菅 一篇下 艸也从艸冒聲 籀文

𠂔 三篇下 引也从又冒聲 段氏曰此以雙聲為聲也案曼字在十四部故云

睟 四篇上 氏目視也从目冒聲周書曰武王惟睟 孫本作目部

也引書蓋言段借今君夷正作冒

楣 六篇上 門樞之橫梁从木冒聲 段氏曰今本爾雅楣誤作楣

媚 十二篇 夫妬婦也从女冒聲一曰梅目相視也 孫本無下女部

字段氏未言所據何本蓋小徐本也惟王藻有視容瞿瞿梅多所訂而不的不如闕疑

勛 十三篇 勉也从力冒聲周書曰勛哉夫子 段氏曰此字古當同茂俗

書此字从目从助譌舛不可通

𠂔 音孔 十二篇 通也嘉美之也从乞子乞請子之候鳥也乞至

而得子嘉美之也故古人名嘉字子𠂔 此會意字段氏曰未見於三代用韻之文

但以月好即邊孔求之疑古
者在三部故其吼吼以為聲

音好

好

十二篇美也从女子

會意字美字段氏訂作嫫此為無
引申之義無不知者不必加女旁也漢

人雖製嫫字無承用者舉此可例諸

音好

好

好省聲

不可得故曰好省

音好

好

好省聲

音報

報

十篇下當舉人也从卒从艮艮服舉也

此本義也當與

音報

報

報皆漢人語引

申為報白報復又段

為赴疾之赴詳注

音老

老

考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老

之屬皆从老

此說會意段氏曰長毛之末筆非中有人字也

字故也戴氏曰一其義類所謂建類一首也互其訓詁所謂

同義相授也轉注數字一義段借一字數義此言六書之用

轉注與段借為二也先徵君以許書部首為建類一首以凡

音牡

牡

畜父也从牛土聲皆非是坤為地為子母牛故

意則牛於五行屬土形聲則五部合音近也

音手

手

今義握者曰

音手

手

蓋象指

音手

手

械也從木手手亦聲段氏以械為器械字故曰

音畜

畜

畜積為正義段借

音畜

畜

為六畧字又為好

音畜

畜

蓋省茲之半作玄

蓄

艸部一篇下 積也从艸畜聲 段氏曰从田言其

絕

邑部六篇下 晉邢侯邑从邑畜聲 當作晉雍子邑襄公

惓

心部十篇下 起也从心畜聲 詩曰能不我惓 許所據如此與

我甲句法 同能讀而

媼

女部十二篇 媼也从女畜聲 詳注

𦍋

𦍋下十四篇 𦍋牲也象耳頭足公地之形 古文𦍋下从公凡

𦍋之屬皆从𦍋 各本作𦍋也 段氏據爾雅釋文訂今俱段用

而附說解中其例累 然段氏乃略而不言

獸

獸下十四篇 守備者也 一曰剛足曰禽 四足曰獸 从𦍋从犬

𦍋

𦍋四篇上 雙鳥也从二隹 凡𦍋之屬皆从𦍋 讀若鴈 段氏

𦍋

𦍋部首 𦍋敵妃知儀匹也 此𦍋字作𦍋則義尤

𦍋

𦍋言部三篇上 猶應也从言𦍋聲 𦍋敵怨𦍋校及貨為人買

𦍋

𦍋故也 𦍋言部 猶應也从言𦍋聲 去皆一應字 楮之亦為从言

𦍋

𦍋二篇上 牛息聲从牛𦍋聲 一曰牛名 今本皆作𦍋 𦍋聲

𦍋

𦍋經王篇 廣韻訂 𦍋巾部七篇下 所曰𦍋也从又持巾 𦍋口內古者少康初作箕

𦍋

𦍋𦍋酒少康杜康也 葬𦍋垣 案勞字亦从口 口即莫狄切之

𦍋

𦍋𦍋以代門字也不 當从𦍋餘詳注

𦍋

𦍋𦍋也从土从𦍋 各本作𦍋也 誤此蓋與𦍋為轉

𦍋

𦍋俗从手 作𦍋

𦍋

𦍋二篇下 所行道也从辵从首 一達謂之道 會意 勺形聲

𦍋

𦍋道 辵部 所行道也从辵从首 一達謂之道 也引申為道

𦍋

𦍋說文解字音均表三

法道德許書屢云三年道服即禪服也示部禪字後人所增道者導之即吉服也

導 古文道从首寸 兼形聲

導 寸部 導引也从寸道聲 段氏曰說解中導字複舉未刪者經典多用道字此蓋漢

人後出者

導 禾部 導米也从禾道聲司馬相如曰導一莖六穗本

作禾也皆从呂沈誤讀封禪文句也案許氏原本非有於庖二字則必無也字段氏既正導米也三字則下司馬相如句終也字當刪大徐本無也字茲从之

音百 百 九篇上 頭也象形凡百之屬皆从百 此字不用但用首字

首 九篇上 古文百也象髮髮謂之髻髻即也凡首之

屬皆从首 此因別有从首之字故許別列於後各本有百同川字古音同普象髮句言象形此言段髻爲會意

陌 九篇上 面和也从百冂讀若柔 和當作醵冂與百皆聲故附于此

守 七篇下 守官也从宀从寸从寺府之事也从寸灋度

也 段氏參韻會訂說解

狩 犬部 犬田也从犬守聲易曰明夷于南狩 各本作犬

爲火田案犬田不謬字在犬部故言犬田許書以皮傳爲義所說者文所解者字今云火田字則从犬不从火也四職盧令田皆用犬何不通之有犬田者用犬以獵也

音半 半 八篇上 相次也从匕从十錫从此 以錫从半聲定爲三部字

錫 鳥部 錫鳥也冂出尺戠从鳥半聲 段氏忘內則有錫與之句

鮑 錫或从包 包聲

音自 自 十四篇 大陸也山無石者象形凡自之屬皆从自 俗作

知何故

𪔐 古文上蓋品字言大

缶 五篇下 瓦器所目盛酒漿人鼓之目節譌象形凡缶

之屬皆从缶 鼓讀苦屬秦人句 義見史記相如傳

劔 四篇下 刀握也从刀缶聲 篇韻皆云劔同 附少儀作拊

磬 五篇上 鼓聲聲从鼓缶聲 此即磬之誤文今 正磬字解此當刪

寶 七篇下 珍也从宀从王从貝缶聲 从宀者藏 弃之義

審 古文寶省貝 从王已 足也

橐 六篇下 橐張大兒从橐省缶聲 段氏曰字見石鼓文蓋 讀如苞苴之苞大徐作

蠹 十三篇 蠹蠹也从虫橐聲 今之大蠹也 俗作蚘蟬

蟬 蠹或从虫从孚 此蓋 篆文

袞 八篇上 袂也从衣采聲 段氏曰采非聲 衍字也蓋會意

袖 俗袞从由 聲

由 或繇字 此字此解段氏所補在十二篇系字部內許書 無此字而从由得聲者多此偶逸也段氏以為

象田中有路可 出入也義或然

苖 艸部 苖也从艸由聲 此與苖各字 而書者多誤

迪 二篇下 道也从辵由聲 義書多誤从之

袖 二篇下 行袖袖也从彡由聲 段氏謂與小雅蹻蹻 同義王篇與宙同義

詵 三篇上 訓也从言由聲 與詵一字義實不同也 段氏以為祝禱亦作神

胄 四篇下 育也从冂由聲 此與甲冑字 形義俱別

笛 五篇下 七孔笛也从竹由聲羌笛三孔 古音如逐故 字又或作簫

柚 六篇上 條也俗橙而酢从木由聲夏書曰厥苞橘柚 字苞

段氏訂字見禹貢
貴品也木部先之

峴 邑部 左馮翊高陵亭从邑由聲 亭字段氏訂補

粵 七篇上 木生條也从弓由聲 商書曰若顛木之有粵 耕古文言由 耕別古文於博士書也 古文作由而泥解說文者必欲改由聲字為粵省聲誠為無事自擾且粵

字又何說乎

宙 七篇下 舟輿所極覆也从山由聲 案此蓋言舟車所極之處無不覆以舟輿

所極釋由以覆釋山也 段氏注似泥往古來今

𡗗 七篇下 兜鍪也从冂由聲 此字下从冂字書者多 𡗗長與从冂同形

𡗗 司馬遷𡗗从革 段氏曰荀子鹽鐵論等皆作𡗗

舳 八篇下 舳舻也从舟由聲 漢律名船方舳為舳舻一曰

船尾 段氏訂增舳字又曰長當作舳舻本作舳今訂

岫 九篇下 山有穴也从山由聲 有字段氏依文選注增俗別造嶼字

𡗗 籀文从𡗗會意

鼯 十篇上 如鼠交黃色尾大倉鼠者从鼠由聲 古謂禮鼠今謂鼠狼

是也

怵 十篇下 眼也从心由聲 詩曰惛心且怵 段氏曰眼也疑恨也之誤今詩

怵 心部 怵作

油 十一篇 油 水出武陵孱陵東南入江从水由聲 引申為油

然之義今人以艸木之膏為素油牛羊豕之膏為葷油用以煮膳然燈而本義不用

妯 十二篇 動也从女由聲 今以為妯娌字古無此解

紬 十三篇 大絲繒也从糸由聲 俗紬綢合為一字古引申為紬繒之義

軸 十四篇 所曰持輪者也从車由聲 段氏訂補所曰者三字沅謂者字譌作也

字不必補字也引申
凡機樞之稱詳注

音亢 亢 七篇下 械也从儿人在屋下無田事也周書曰宮中

之亢 倉 儿字今補書當作禮古音在
九部而今音在九部段氏云

說詳 豸 九篇下 鼠屬善旋从豸亢聲
段氏曰此字俗誤从穴今
正說解當云鼠屬善到縣

說詳 中 十篇上 鼠屬从鼠亢聲
段氏曰或讀余救
切然與鼯非一物

音戊 戊 十四篇 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅
凡戊之屬皆从戊 六甲甲子甲寅甲辰甲午甲申甲戌也五
之五龍字共五畫也若言从戈
取義則首畫無說故以此言之

茂 艸部 艸木盛兒从艸戊聲
後漢諱秀作茂材今人茂
之避私諱而
不知改舛矣

音丑 丑 十四篇 紐也十二月萬物動用事象手之形日加丑亦

舉手時也凡丑之屬皆从丑 日字段
氏訂

衄 五篇上 鼻出血也从血丑聲
今人誤从
刃作衄

𩚑 五篇下 裸飯也从食丑聲
米部有𩚑字此蓋
俗人所增當刪

𩚑 六篇下 地名从邑丑聲
字不見
經見

粗 七篇上 裸飯也从米丑聲
此與倉部𩚑字同解疑本一
字而俱不見于經傳竊疑俱

後人所增

汙 十一篇 水吏也又盥也从水丑聲
段氏以為吏當作𩚑
錢宮詹以為當作文

據文選廣韻
也詳段注

政 十二篇 人姓也从女丑聲商書曰無有作政
此引書言
段借好為
本字
也

紐十三篇上糸部系也一曰結而可解从糸丑聲喪大記言不紐謂不復解也詳

注段

鈕十四篇上金部印鼻也从金丑聲此蓋漢人字

玼古文鈕从王之故玼从王古璽印皆王爲

扭十四篇上予部刺也从矛丑聲經傳不見

𪔐十四篇下丑部會𠂔也从丑从𠂔亦聲會意兼形聲不入𠂔部者重丑也大徐無

丑亦聲

羞十四篇下丑部進獻也从羊丑羊所進也丑亦聲引申之凡進者不敢進之引申也

者不敢進之引申也

音狙

狙十篇上犬部犬性怏也从犬丑聲怏蓋小徐本詳注見爾雅

狙九篇下山部狙山也在齊地从山狙聲詩曰遭我于狙之間

兮段氏訂增二字于詩作乎漢書引拙作囋

𠂔五篇上音𠂔部首气欲舒出𠂔上礙於一也𠂔古文目爲𠂔字又

目爲巧字凡𠂔之屬皆从𠂔𠂔字以形段借巧字以音段借

攷七篇下攷也从支𠂔聲引申爲攷課攷据各書多段用考字

𣦵四篇下步部腐也从步𠂔聲經傳此體廢不周

朽或从木用此體

巧五篇上工部技也从工𠂔聲古文借𠂔字

考八篇上老也从老省𠂔聲引申爲成也段借爲攷字詳注

簋五篇上竹部黍稷方器也从竹从皿从𠂔此會意字段氏去

字之義與鄭注周禮異蓋漢人所受于師之不同

匱

古文簠从匚飢各本作飢飢非聲也段氏改作會九二字甚多勿議改議析○浚案

匱

古文簠或从軌禹貢包匭鄭以爲糾之段借字

机

亦古文簠重文皆于九得聲也

嬪

十二篇下女部疎身也从女簠聲讀若詩糾糾葛屨矯當用此

附

疑當也天矯豈敬意哉

肘

四篇下臂節也从月从寸寸手寸口也此爲一節也節

疝

七篇下小腹痛从疒肘省聲段氏曰小當作心按醫書固云云小腹痛者未必是誤

紂

十三篇上系部馬縶也从系肘省聲今文段借字今各書作紂

耐

十四篇下西部三重醇酒也从西肘省聲明堂月令曰孟秋天

棗

七篇上束部羊棗也从重束此當云棗木也詳注

韭

七篇下韭菜也一種而久生者也故謂之韭象形在一

艸

一篇下百艸也从二艸凡艸之屬皆从艸爲艸彙艸具

昂

七篇上晨也从日在中上先之僞亦段蚤字

莩

一篇下莩斗櫟實也一曰象斗从艸昂聲大徐作象斗

芥

十篇下放也从大八八分也凡芥之屬皆从芥各本作

改分放雙聲

說文解字音均表三

皇

星

鼻

十篇下

嫫也从頁从𠂔𠂔亦聲虞書曰若丹朱鼻讀若

傲論語鼻湯舟

俗本作湯非孫本亦作湯

界

十篇下

菩為界天元氣界界也从日𠂔𠂔亦聲俗作吳

俱取放義

孝

八篇上

善事父母者从老省从子子承老也說會意

哮

二篇上

豕驚聲也从口孝聲醫書以為肺寒疾之名

祝

一篇上

祭主贊詞者从示从儿口一曰从兌省易曰兌

為口為巫

引易證兌省會意兄字無意可會無聲可諧故从

省聲也

祝

六篇上

樂木柁也所目止音為節从木祝省聲段氏曰

有祝字所目句當作目止作音為祝餘詳注

嬰

五篇下

貪獸也一曰母猴倡人从頁已止又其手足

父母字母猴即沐猴也母沐獼一語之轉

瓊

一篇上

王也从王嬰聲讀若柔柔字

瓊

二篇上

牛柔謹也从牛嬰聲今人段用从手者又收

嬰

十篇上

嬰獼也从犬嬰聲段氏謂嬰字複舉之未刪者

犬獼嬰恐當作犬獼獼耳

攪

十二篇上

煩也从手嬰聲用煩字引申之義从手从牛隸

也

臼

七篇上

魯曰古者掘地為臼其後穿木石也象形中象

米也凡臼之屬皆从臼各本作舂也段氏補曰

齟

二篇下

老人齒如臼也从齒臼亦聲一曰馬八歲也

大徐本一曰句在日也下作
一曰馬入歲齒日也恐誤

舊 四篇上 雖舊舊也 从萑日聲 古音在一部合音也已
入一部自段為新舊之

義而本義不用因又製傷字入三
部也非許氏不知其為一字矣

傷 舊或从身休 今曰傷
鵠鳥

粲 七篇上 香粲也从日米 从大徐本會意勺
形聲日亦聲也

甥 十三篇 母之兄弟為甥妻之父為外甥 从男日聲 不言
父為舅者女統于男二

咎 八篇上 災也从人各各者相違也 段氏曰災字當是本
作裁此用引申義相

違當作相韋說會意相从則吉相韋
則凶也皋陶古作咎 籀音讀如皋

馨 五篇上 大鼓也从鼓咎聲 詩曰馨鼓不勝 段氏曰二徐
古本作弗誤今

詩不作弗也

格 六篇上 格木也从木咎聲 讀若皓 皓各本作皓
非段氏訂

稽 六篇下 稽榘而止也从稽省咎聲 讀若皓 賈侍中說稽
樟稽三字皆木名 皓各本亦誤从白段氏
云積榘雙聲稽榘疊韵

橐 六篇下 車上大橐从橐省咎聲 詩曰載橐弓矢 左傳昭
元年垂

橐而入言空
無弓矢也

俗 八篇上 毀也从人咎聲 此字疑後
人籀入

欲 八篇上 蹴鼻也从彡咎聲 讀若爾雅曰麇獬短脰 段氏
曰獬

俗作麇非麇獬二
字合一獸名也

麇 十篇上 麇牡者从鹿咎聲 孫本誤作
麇牝也

怨 十篇下 怨怨也从心咎聲 本作怨仇段氏訂怨咎見昭
八年左傳段氏謂咎行而怨

廢沉謂本當作咎
漢人分別加心耳

鰐

十一篇

當互也从魚咎聲

段氏曰爾雅郭注以為今

絡

十三篇

緯十縷為絡从糸咎聲讀若桺今俗行竊物

音暑

晷

七篇

日景也从日咎聲

景謂日光此又謂日之無

厖

九篇

厖出泉也从厂暑聲讀若軌

段氏曰詩作汎許

音鳥

鳥

卷尾禽總名也象形鳥之足侶匕从匕凡鳥之

屬

皆从鳥

多了切今讀宜了切

莠

一篇

寄生艸也从艸鳥聲詩曰莠與女蘿

詩音義云

則又通

二部

楊

莠或从木

段氏曰艸屬故从

暘

四篇

目執視也从目鳥聲讀若雕

經傳

窈

七篇

窈窕突也从穴鳥聲

段氏曰字見杜詩

褱

八篇

短衣也从衣鳥聲替爍傳曰有空褱

段氏曰疑

傳

有公褱六字蓋即昭二十五年左傳之季公鳥也沅案當

作

讀若春秋傳曰有宗祧二部合音句見昭四年及廿年

島

九篇

海中往往有山可依止曰島从山鳥聲讀若詩

音谷

谷

十一篇

泉出通川為谷从水半見出於口凡谷之屬皆

從

谷

蓋段氏曰詩進退惟谷

鵠

四篇

鵠鵠也从鳥谷聲古者鵠鵠不踰沛

見攷

雌

或从隹

史聲在四部合音近

容

七篇

盛也从宀谷聲

此盛字本義盛衰乃引申義也

而

段之也此字蓋取雙聲而入九部江氏有誥曰能容者莫

如

澁谷故从宀谷會意容喻母谷見母非雙聲也段氏曰古

說

文解字音均表三

是

音谷讀如欲故曰雙聲

宏 古文容从公公聲入九部

俗 人部 習也从人谷聲習字用引申義故曰風俗習俗又曰流俗至唐人為雅俗之分

裕 衣部 衣物饒也从衣谷聲易曰有孚裕無咎本饒足義而云

浴 水部 澣身也从水谷聲段氏引老子夏小正言引申之義詳注

浴 犬部 獨浴獸也从犬谷聲獨浴二字疊韻為名

浴 十一篇 澣身也从水谷聲段氏引老子夏小正言引申之義詳注

浴 十一篇 澣身也从水谷聲段氏引老子夏小正言引申之義詳注

浴 十一篇 澣身也从水谷聲段氏引老子夏小正言引申之義詳注

欲 欠部 貪欲也从欠谷聲欲字衍文心部無慾字

欲 欠部 貪欲也从欠谷聲欲字衍文心部無慾字

欲 欠部 貪欲也从欠谷聲欲字衍文心部無慾字

欲 欠部 貪欲也从欠谷聲欲字衍文心部無慾字

𩚑 角部 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆从角

𩚑 角部 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆从角

𩚑 角部 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆从角

𩚑 角部 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆从角

𩚑 角部 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆从角

𩚑 角部 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆从角

𩚑 角部 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆从角

𩚑 角部 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆从角

𩚑 角部 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆从角

臺 古文屋

此手部古文握字淺人誤羈入耳段氏云

喔 二篇上

雞聲也从口屋聲觀此義知其字之非入聲

握 六篇上

木帳也从木屋聲今人作幄周禮釋文等誤从手作握

偃 八篇上

偃佺古僊人名也从人屋聲不辭茲从段氏本

訂

渥 十一篇

渥也从水屋聲段氏曰攷工記渥脂注渥讀如沾渥之渥按渥之言厚也月部

握 十二篇

握持也从手屋聲誤作搯一曰握也搯下無也

臺 古文握

屋下誤衍此重文說詳前屋字下

族 七篇上

矢鏃也東之族族也从於从矢於所目櫜眾眾

矢之所集

族類族屬之義於字不可知故又釋之後但用引

申義而忘其木義故又製鏃字

族 一篇上

行蠶蓐从艸族聲引申為六律太族字竹部無族字

噉 二篇上

使犬聲从口族聲曹炆傳曰公噉夫葵見宣二年

鶯 四篇上

鶯鶯也从鳥族聲義見鶯字下

鏃 十四篇

利也从金族聲此蓋因以族為族屬字故造此篆矢鏃最利故訓為利也

獄 十篇上

殞也从𡗗从言二犬所目守也說从𡗗之意

哭 二篇上

哀聲也从吅从獄省聲凡哭之屬皆从哭段氏不信

鶯 四篇上

鶯鶯屬神鳥也从鳥獄聲曹炆國語曰周之

興也鶯鶯鳴於岐山江中有鶯鶯侶鳬而大矣目

江中以下別一說也

詳段氏注

音岳嶽九篇下

東岱南嶽爾寧北恆中大室王者之所目巡狩

所至从山嶽聲大各本作

𡵓古文象高形段氏曰今字作

𡵓九篇上前从頁𡵓聲前當作𡵓前

音𡵓𡵓十篇上

灼龜不兆也从火从龜𡵓𡵓傳曰卜戰龜𡵓不

兆讀若焦左傳哀二年文今傳𡵓作焦無不兆二字段氏曰

貫𡵓當作焦為是說从龜从火之意

𡵓七篇上禾穀𡵓也从禾𡵓省聲段氏曰其時萬物皆老

龜籀文不肖如此有據而段氏尚不信省聲之說傾矣

𡵓一篇下蕭也从艸𡵓聲如左傳雍門之萩等是

𡵓二篇上小兒聲也从口𡵓聲古詩聲

𡵓五篇上吹笛也从竹𡵓聲急就篇𡵓𡵓居課後

𡵓六篇上梓也从木秋聲史記千樹萩段為萩字

𡵓十一篇上瀝下也一曰有秋水在周地𡵓𡵓傳曰晏子之

宅瀝隘安定翰那有瀝淵从水𡵓聲也此舉左傳瀝隘而釋

耳許與毛傳云文茵文虎皮也之例沅案當作瀝隘下也四字

𡵓十二篇上束也从手𡵓聲詩曰百祿是𡵓韋部韋重文作

𡵓古文一為小篆也詩作適

𡵓十二篇下井壁也从瓦𡵓聲井卦

音愁𡵓心部𡵓也从心𡵓聲禮段為𡵓字古

說文解字音均表三

湑 十一篇 腹中有水氣也从水愁聲見用

足 二篇 人之足也在體下从口止凡足之屬皆从足

最下以下無物矣引申為家給人足段氏欲改上口為口齒之口字非也口者足上圓骨也齒字以止為聲此不以口為聲也不可以類

促 八篇 迫也从人足聲迫者其體迫之者

湼 十一篇 小濡皚也从水足聲段氏謂即信南山霑足字未的左傳襄四年寒湼作

此字但知其為人

捉 十二篇 搯也从手足聲一曰握也左傳僖二十八年捉髮走出蓋用一曰之

義

束 六篇 縛也从口木凡束之屬皆从束木字少義當是

从口木者木而中加一口束之象也口音團

誡 言部 誡旋促也从言束聲疑有誤字

敕 三篇 下誠也一曰雷地曰敕从支束聲段氏增一曰二

在一部蓋合音也此字一誤从力作勅再誤從來作勅即變為洛代切字

棟 六篇 上短椽也从木束聲此字見廣雅

涑 十一篇 滌也从水束聲河東有涑水水之大者先水名此字滌為正義故

水名後之公羊傳段漱字

嫺 十二篇 謹也从女束聲讀若謹敕數數錢宮詹曰數數即妮妮又孟子

穀肱字與此稍近而非角部無肱字

速 二篇 疾也从辵束聲用疾字引申之義

遯 籀文从𠂔王藻段為肅

𠂔 古文从𠂔从言疑當為𠂔之譌

𦵏

艸部

牡茅也从艸遯聲遯籀文速

不从速聲故

𦵏

艸部

鼎實惟葦及蒲陳畱謂健為𦵏从𦵏速聲

𦵏

艸部

維何維荀及蒲為是

𦵏

艸部

𦵏或从倉束

此篆文也鹿部刪麋

𦵏

艸部

𦵏也从欠束聲

字見內典而俗本从口

𦵏

艸部

𦵏也从欠束聲

作嗽俗遂以為效嗽字

漱

水部

漱也从水漱聲

漱謂蹙口吸取與盪口不同

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

𦵏

水部

漱也从水漱聲

說文解字音均表三

三

覺

鳥部四篇上

覺鳥也从鳥曰聲

今未知為何名

覺

鳥部三篇下

覺悟也从教口口尙矇也曰聲

解从口之意今

學

篆文教省

省支也今經傳多廢教用學

學

告部二篇上

急告之甚也从告學省聲

段氏於告字下欲以

學

教部學字有告義則非聲矣未可馮也

乃以學為義則非聲矣未可馮也

白虎通

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

覺

鳥部四篇上

與此為二物淺人誤以爾雅增山字當刪

雅覺山雒

簞

五篇下

昂也从高竹聲讀若篤

昂字段氏訂經傳多段用篤字

篤

十篇上

馬行頓遲也从馬竹聲

此字本義經傳不用

竺

十三篇下

昂也从二竹聲

昂字亦段氏訂管與竺字可合為一而今音竺同竹

筑

五篇上

呂竹曲五弦之樂也从竹从珣珣持之也竹亦

聲

段氏曰當訂之曰筑曲呂竹鼓琴之樂也詳注說解仍舊

筑

一篇下

篇筑也从艸筑省聲

取竹字之音故曰筑省聲今本艸作蒿蓄

築

六篇上

擣也从木筑聲

段氏加所以二字案用之曰築因之所用亦謂之築以用及體也

簞

古文

段氏曰从土管聲也

籥

十篇下

窮治字人也从卒从人从言竹聲

治字段氏訂正俗作鞠今

謂口供

籥

或省言

此二體今廢不用

鵠

四篇上

枯鵠尸鳩也从鳥籥聲

枯字段氏訂說文無此字即稽字也蓋今之布

籥

七篇下

窮也从宀籥聲

大徐籥聲下有籥與籥同三字蓋後人語

窾

或从穴

穴於窾義更為確切

窾

九篇上

曲脊也从冫籥省聲

此即鞠躬之正字也讀如營鞠本在三部音轉入九

籥

十二篇

撮也从手籥省聲

段氏曰此用撮字弟二義言三指撮也

籥

七篇上

酒母也从米籥省聲

段氏曰亦可云籥聲也

籥

或从麥

籥省聲

麥猶米也

籥

一篇下

日精也呂炁萼从艸籥省聲

段氏曰許氏分別菊為蘧麥鞠為治

籥

艸部

說文解字音均表三

牆鞠爲日精恐學者易圖著之曰以秋華案此即今所謂滿天星也是爲黃華之正品養目益壽惟此一種餘皆非其名而冒之以供玩好而已

執 鞠或省 今皆段用菊字 禮月令段鞠

復 五篇下 行故道也从父富省聲 富在一部合音也段氏曰才部復字蓋漢人後

出字然復與復散有異復蓋反覆義也

腹 四篇下 厚也从月夏聲 厚當作臆

複 六篇上 機持繒者从木夏聲 段氏曰繒當作會持會言經緯竝持也亦兼會意詳

複 八篇上 重衣也从衣夏聲 一曰褚衣 段氏曰也作兒者誤古書也兒互譌

鰓 十一篇 溥魚也从魚夏聲 也字段氏訂郭樸謂鰓似石決明無鱗有殼王莽會之劉

多者

邕嗜痂謂味似之

蟻 十三篇 虫也从虫夏聲 段氏曰此字當刪詳注古蓋用復字

鍍 十四篇 如釜而大口者从金夏聲 一切經音義補

輶 十四篇 車軸縛也从車夏聲 易曰輿說輶 說字段氏

復 二篇下 往來也从彳夏聲 今人廢復字用復又分二音剛復字古所無當段用此字

菴 一篇下 盜庚也从艸復聲 見釋艸今不知何物

窰 七篇下 地室也从穴復聲 詩曰陶復陶穴 段氏謂縣疏引作覆於地

也當有奪誤案此即所謂上棟下宇其字下及地也毛詩作復蓋三家或作窰

覆 七篇下 𦉰也从而復聲 一曰蓋也 今人上義入聲下義去聲古則一也

衡 九篇上 重也从冫復聲 今段用復字

𦉰 或省 小徐本有𦉰無衡云从冫復聲

音肉 𠂔 四篇下 戡 𠂔象形凡𠂔之屬皆从𠂔 段氏曰引申為爾

也 𠂔 五篇下 瓦器也从𠂔 𠂔聲 其字罕見用者唯以為偏傍

𠂔 七篇上 朔而月見東方謂之縮𠂔从𠂔 肉聲 各本篆作

𠂔 聲今正 段氏云 徒歌从言 𠂔 段氏訂增聲字許蓋以會意𠂔也

音𠂔 𠂔 三篇上 隨從也从系 𠂔聲 大徐云俗體从𠂔

音 由 或𠂔字 此字此解段氏所補齊風南山衡從其畝韓詩

音 𠂔 十篇下 艸盛兒从艸 𠂔聲 夏書曰厥艸惟𠂔 段氏曰依

等字漢人所造也 𠂔 二篇下 行邈徑也从辵 𠂔聲 說解中邈字蓋復舉

𠂔 六篇上 昆侖山河隅之吞木也从木 𠂔聲 段氏依類篇

書有𠂔無𠂔此𠂔 聲或傳寫之誤 𠂔 七篇下 瓜也从瓜 𠂔省聲 段氏曰有瓜名𠂔

𠂔 十二篇 開閉門利也从門 𠂔聲 一曰縷十紘也 段氏曰

當作總此字俗本亦作關从𠂔聲段氏訂改之𠂔字不訂改

字恐非 𠂔 十二篇 弓便利也从弓 𠂔聲 讀若燒 此與關字皆形

音 𠂔 三篇上 持弩拊从𠂔 𠂔聲 讀若達 小徐疑𠂔非聲大徐

用 𠂔 說文解字音均表三

蹠

二篇下

足部 脛月也从足炙聲一曰曲脛也讀若達

段氏曰

音

疑皆後人所妄增也

頤

九篇上

權也从頁炙聲

段氏曰權今俗作顙

易作頤鄭本作顙

音

育

十四篇

養子使作善也从去月聲虞書曰教育子

當作唐育子古文尚書

毓

育或从母

易蒙卦作此今本仍作育

菁

艸部

艸也从艸育聲

段氏無注

薊

艸部

薊也从艸毓聲

六本分別不同後人以此字之

而混誤日甚

充

入篇下

吞也高也从儿育省聲

此篆文體本

今義滿也拓也

滄

入篇下

字蓋古文也

涖

十一篇

清水出宏農盧氏山東南入沔从水育聲或曰

出酈山西

孫本入沔

誤作入海

綉

十三篇

帛青經縹緯一曰育陽染也从糸育聲

次義從

音

告

二篇上

牛觸人角著橫木所曰告人也从口从牛易曰

其義不暴且若有木則又可不用口牛與人口又非一體蓋

因易僅牛句而曲為之說沉謂告人之當作神字之誤也

古告字之義起於告神左氏傳所謂奉牲以告是神字之誤也

禮所謂納牲血毛羹定告幽全之物者毛血尚耳然後去福

故許氏用始初之義从口者以告也

而貶凡用之告即事引申之義廣韻告上為告亦奉牲義之引申

皇清經解

皇清經解

說文解字音均表三

三

祐

示部一篇上

告祭也从示从告聲

弟二从字从孫刻大徐本每字有之後人刪之耳此

牯

牛部二篇上

牛馬牢也从牛告聲周禮曰今惟牯牛馬誓失

誥

言部三篇上

告也从言告聲

段氏曰詔字秦時所造大徐補於言部

鵠

鳥部四篇上

黃鵠也从鳥告聲音義訂正引申義主皮之射

桔

木部六篇上

手械也所呂告天从木告聲

所呂四字段氏依周禮音義補

皓

日部七篇上

日出兒从日告聲俗書从白以爲

崑

邑部六篇下

周文王子所封國从邑告聲

見左傳僖公二十四年

崑

石部九篇下

石聲从石告聲

精雀與此字無涉故不錄學者

焄

火部十篇上

旱气也从火告聲

詩雲漢毛傳赫赫旱气也焄

浩

水部十一篇

澆也从水告聲虞書曰洪水浩浩

段氏曰澆當作沆字之誤

皓

下自部十四篇

大自也一曰右扶風鄒有皓自从自告聲曰前

皓

下自部十四篇

大自也一曰右扶風鄒有皓自从自告聲曰前

酷

十四篇

酒味厚也从酉告聲

酒味厚者易醉人人不能勝故引申為窮極苦虐之

義厚當

造

二篇下

就也从辵告聲譚忞說造上土也

王制注成也廣雅詣也

就字可以梧之古不分二音說文言部無譚邑部有鄆

舳

古文造

从舟蓋取造舟之義

蒞

一篇下

艸也从艸造聲

左傳昭十一年蒞氏之蒞俗从竹作箴

毒

一篇下

早也害人之艸往往而生从艸毒聲

凡物蘊積則毒故曰

毒也與害人二句非有兩義毒字在第一部與第三部為合音

劭

古文毒

从刀管

本俱誤段氏訂正詳注

薄

一篇下

水篇莢也从艸从水毒聲讀若督

段氏曰謂篇莢之生於水者謂之薄也詩衛風綠竹猗猗陸氏音義曰竹韓詩作薄篇莢也

褱

八篇上

衣部縫从衣毒聲讀若督

段氏曰禮記深衣負繩及踝以應直是也

與褱字同義

辱

十四篇

恥也从寸在辰下失耕時於封疆上戮之也辰

者農之時也故房星為辰田候也寸法度也說从

蓐

一篇下

陳艸復生也从艸辱聲一曰族也凡蓐之屬皆

从蓐今俗作褥但用族義

蓐

籀文蓐

从艸此亦左文五十三之例

樽

六篇上

樽器也从木辱聲

今字作樽从耒古以名器今以名事

鐸

或作从金

此字不見用

郛

六篇下

郛鄆河南縣直城門官陌地也从邑辱聲舊煠

傳曰成王定鼎于郛鄆

段氏訂補二字左傳見宣三年

段氏依文選
注訂增二字

日
經
書
卷
之
一
受
氏

補夕

得其說

重文說

止也从

也

引或卽其義

通作又曰物之明也
編今書義多訓直而

足不申之

象器因受物之形也凡因之屬皆从因或說因

引申之義爲委曲爲心曲又爲樂曲
蠶薄之義見禮記月令詳段氏注

文無小徐

石之美有五惠者潤澤呂盈仁之方也魴理自

外可曰知中誼之方也其聲舒揚專曰遠聞智之方也不撓

而折勇之方也銳廉而不忮絜之方也象三王之連一其貫

也凡王之屬皆从王詳段氏注王字本無點而隸體有點者以與侯王之字相混故加點以別之

而不知其又與朽王字相同於是改王爲有聲作珣而王字之眞音義俱失矣

上蓋象紐組
等之衤飾

帝顓頊以之爲號義在白虎通段氏引之詳注

段氏曰古曰鞞曲今曰委曲說解字亦當作圉

曲

艸部一篇下

蠶簿也从艸曲聲

今本作曲聲誤也

音王

王

朽王也从王有勳讀若畜牧之畜

段氏曰各本篆文作珣解

音王

王

云从王有聲今訂正蓋據史記索隱引說文及篇韻等書詳注

音王

王

二王相合為一王凡王之屬皆从王

段氏曰不言从二王

音王

王

有形見於義也

音奧

爽

或从設設聲也今左傳用此體

音奧

爽

宛也室之西南隅从艸爽聲

宛爽疊韻也此字罔音猶告之罔音

音奧

爽

也爽聲在十四部此蓋以雙聲為聲

音奧

爽

嬰爽也艸爽聲

段注亦未寀為今何物

音奧

爽

漉米簸也从竹爽聲

段氏曰今江蘇人呼淘米者為漉箕然今俗多呼之

音奧

爽

為飯籩盛飯者反謂之漉箕不知何為顛倒也

音奧

爽

燠在中也从火爽聲

形聲兼會意字古多段奧

音奧

爽

限厓也其內曰濔其外曰鞫从水爽聲

鞫舊作限段氏

音奧

爽

四方之土可定厓者也

从土爽聲

各本作四方土可居也段

音奧

爽

氏訂

音奧

爽

古文壞

音奧

爽

水隈厓也从冫爽聲

水部有濔土部有壞可無用此字矣蓋後人所增也

音奧

爽

帟帳之象从冫出其飾也

此言象形也

音奧

爽

從上擊下也从殳尙聲

一曰縈也

此即今之殼字即素也之

音奧

爽

義也前義用於口語不見於經傳

音奧

爽

毆兒从口設聲

舊傳曰君將設之

哀公二十五年在春

後秋

穀

四篇上

鳥子生哺者从鳥設聲

見爾雅

穀

四篇下

盛饌厄也一曰𪔐具从角設聲讀若斛盛字衍

文此物非角

穀

五篇下

未燒瓦器也从缶設聲讀若筍芋同

也大徐

穀

五篇下

餅籩也从麥設聲讀若庫

庫在五部

穀

六篇上

楮也从木設聲

見小雅鶴鳴黃鳥

穀

七篇上

續也百穀之總名也从禾設聲

世養

穀

九篇下

小豚也从豕設聲

段氏曰晉有先穀字彘子蓋穀即穀字非也彘乃地名士

鮪為範季其子為範裘想先穀既滅後以封隨會庶子也

穀

十篇上

犬屬要曰上黃要曰下災會母猴从犬設聲讀

若構或曰穀偁牂出蜀北囂山中犬首而馬尾

二字詳於此故豸部但云穀獵也或曰以下段本所無

穀

十篇下

日出之矣也从炎設聲

孫本作从炎穀省聲誤也

穀

十篇下

謹也从心設聲

此與憲字異義異音

穀

十二篇

張弩也从弓設聲

段氏曰或作張弓弩者非也詳注

穀

十三篇

紉縛也从糸設聲

段氏說詩曰穀與紉紉正一

穀

十四篇

輻所湊也从車設聲

謂車輪三十輻所聚會之

穀

十四篇

乳也从子設聲一曰穀脅也

段氏曰各本作脅也無穀字今補案

孫刻麻沙宋
本有穀字

蜀 上十三篇 葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎

詩曰蜎蜎者蜀 川中之國以之為

蜀 二篇上 喙也从口蜀聲 謂蜀朱同部朱在四部合音

蜀 二篇上 行兒从辵蜀聲讀若燭 皆氏曰篇韻

蜀 二篇下 蹢躅也从足蜀聲 蹢躅見易姤卦初爻今以為

蜀 三篇下 公陰之刑也从支蜀聲周書曰剕劓斲髡陰當

蜀 四篇下 髡髡頂也从骨蜀聲 今義以首之不屬

蜀 四篇下 牴也从角蜀聲 內典以觸為六塵及

蜀 五篇下 弓衣也从韋蜀聲 見月

蜀 八篇上 短衣也从衣蜀聲讀若蜀 篇韻復有襦

歎 八篇下 盛氣怒也从欠蜀聲 引申為凡氣盛之偁左傳

獨 十篇上 犬相得而鬥也从犬蜀聲羊為羣犬為獨一曰

獨 十篇上 庭燎大燭也从火蜀聲 段氏曰燎當作煊古以

獨 十一篇 濁水出齊郡厲嬌山東北入鉅定从水蜀聲 段

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 周禮作公司馬

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

獨 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐃 今以為臂釧之

名

𦍋

十四篇相易物俱等為𦍋从斗蜀聲

段氏曰今南俗有此語未知何據恐

不可馮也又曰

屬

八篇下

連也从尾蜀聲

凡物有屬有別又讀之欲切連字之義足以兼之

屬

六篇上

斫也齊謂之茲箕一曰斤柄性自𦍋者从木屬

聲段氏曰茲箕从爾雅訂箕尙誤當作其又據釋文引說文謂斤部斫斫二字當刪乃係淺人依俗本爾雅增之其語

甚

𦍋

十二篇

謹也从女屬聲讀若人不孫為𦍋段氏曰各本

本無不字宋本是也𦍋當作倨人部可證𦍋讀如倨也

斫

十四篇

斫斫也从斤屬聲原本作斫也段氏自為例訂

字之為後人所增而曰今刪至此又忘之矣案句斫乃古字斫斫或漢人製也

木

六篇上

冒也冒地而生東方之行从艸下象其相凡木

之屬皆从木冒字用下升上之義以疊韻說也

沐

十一篇

濯髮也从水木聲引申為芟除之義見管子俗用為受恩之義

𦍋

十一篇

霖霖也从雨沐聲見小雅信南山此雙聲字

肉

七篇上

艸木實𦍋肉肉然象形凡肉之屬皆从肉讀若

調詩書肉字訓中尊即此字也凡彝為上尊肉為中尊罍為下尊肉字今讀在二部而調周聲在三部肉亦讀羊久切則當三部也

𦍋

籀文从三肉作

大徐本籀文三肉為肉

𦍋

五篇上

气行兒从乃肉聲讀若攸段氏曰當云从乃省

乃

省

說耳

𦍋

一篇下

艸也从艸肉聲籀文

艸部

說文解字音均表三

覷 八篇下 見部 下視突也从見𠬞聲讀若攸突字段氏訂引曲禮左傳與此義不

𠬞 八篇下 欠部 言意也从欠从𠬞𠬞亦聲讀若酉氣行與言意為會意

塹 一篇下 王部 遺王也从王𠬞聲段氏曰贈遺之王謂送死者也小徐以為即山海經遺王

𠬞 七篇上 部首 刻木𠬞𠬞也象形凡𠬞之屬皆从𠬞下為𠬞象

禴 一篇上 示部 福也从示𠬞聲統言則同分言則禴禴在其中不得不與福殊

𦵏 一篇下 艸部 王芻也从艸𠬞聲詩曰芣竹猗猗今詩作綠禮大學引作芣

𦵏 二篇上 辵部 𦵏𦵏也从辵𠬞聲吳語有是𦵏音同羅又謂之曲盂

睽 四篇上 目部 目睽謹也从目𠬞聲讀若鹿俗語眼突眊眊

剝 四篇下 刀部 裂也从刀𠬞聲刻也𠬞亦聲一曰剝割也大徐作从

𠬞 刀从𠬞𠬞刻割也無一曰五字段氏參二徐本及書正義訂裂字用引申之義裂者自裂也割則裂之也

𠬞 剝或从卜卜聲也

親 八篇下 見部 笑視也从見𠬞聲經傳未見用者

嫁 十二篇 下女部 隨從也从女𠬞聲言部謹字解謹嫁也今吳人

解不

綠 十三篇 上糸部 帛青黃色从糸𠬞聲閒色故曰青黃

錄 十四篇 上金部 金色也从金𠬞聲今以為錄用義又錄事即慮事用雙聲義石部無錄又曰

錄

音升

火

竦手也从夕又凡火之屬皆从火

經傳未有用此字者但為

字中筆

拜

楊雄說火从兩手

蓋訓纂篇如此作擗从兩手下从此體而加下也

紫

十三篇

紫屬从紫火聲

亦未知今何名

音美

業

三篇

漬業也从艸从火

凡業之屬皆从業

者煩瑣襲贖之義故僕字以此為會意兼形聲字

樣

六篇

木紫也从木業聲

引申為儉樸王部無璞亦即木索引申之義俗人不知而

別製

樣

十二篇

揆也从手業聲

揆訓擊背今為揆擠義

壤

十三篇

出也从土業聲

字見國語

仆

或卜

美卜同部故人多以朴為樸而不知各義也

轅

十四篇

車伏兔也从車業聲周禮曰加軫與轅焉

戴氏考工

記圖伏兔即輶輶輶實一字依許則伏兔名輶車軸之縛名輶實二物也

音僕

僕

三篇

給事者从人从業業亦聲

左傳昭七年僚臣僕為第九等引申之義

為僕

蹠

古文从臣

臣僕故从臣

櫟

六篇

櫟棗也从木僕聲

段氏注櫟樸古今字引諸書以為釋木毛傳櫟訓枹者皆

當作櫟考工櫟屬文選厘開撲地皆當作櫟以許解棗名為

者揆擠之引申也

灋

十一篇

灋水出東郡灋陽南入鉅野从水僕聲

師延自沈之水

即左傳帝邱隱四年殺州吁于濮實即此杜注陳地水名非也牧誓濮人左傳百濮則江漢之南非此水地

縑十三篇上糸部常削幅謂之縑从糸儀聲常裳古今字段氏曰

豕九篇下豕絆足行豕豕也从豕繫二足段氏曰孟子又

豕九篇下豕絆足行豕豕也从豕繫二足從而招之招與

琢一篇上治王也从王豕聲段氏曰周禮攷工記柳人

啄二篇上鳥食也从口豕聲段氏曰鳥味

逐二篇下追也从辵豕省聲段氏曰大徐作从豚省小徐

殺三篇下椎殺物也从殳豕聲段氏曰與殺

殺三篇下擊也从支豕聲經傳未

啄六篇上擊也从木豕聲字見詩書又見

豚七篇下中寒腫脹从厂豕聲按云覈者寒凝

豕九篇上高墳也从勺豕聲段氏曰墓取勺義豕聲古必

豕九篇上高墳也从勺豕聲讀如竹變為知隴切雙聲也

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣段氏訂補

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣鹿字古讀

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣當鹿切故三國志

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣先主與張裕戲也

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣奇字涿从日乙

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣段氏曰从日者於日光中見

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣之乙象滴下之形非甲乙字

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣凡卜之屬皆从卜

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣網義皆言象形也衡字

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣段氏訂從字依大徐本

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣凡卜之屬皆从卜

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣網義皆言象形也衡字

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣段氏訂從字依大徐本

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣網義皆言象形也衡字

豕十一篇流下滴也从水豕聲上谷有涿鹿縣段氏訂從字依大徐本

支

三篇下

小擊也从又卜聲凡支之屬皆从支

今廢支字而別製扑

字又卽手也

朴

六篇上

木皮也从木卜聲

此與樸異義人每借用此

仆

八篇上

頓也从人卜聲

頓者首叩地也仆之力重故用頓爲訓

局

二篇上

促也从口在尺下復局之一曰博所目行某象

形博當作簿古蓋止用博

捐

十二篇上

戣持也从手局聲

左傳襄九年陳轅捐杜注捐土輦與此義異此義經傳未

音鹿

鹿

十篇上

鹿獸也象頭角四足之形身鹿足相比从比凡

鹿之屬皆从鹿

段氏依韵會訂又曰身鹿足上當有一曰二字言會意也

簾

五篇上

竹高區也从竹鹿聲

俗皆匿作篾

策

簾或从彖

彖聲也

麓

六篇上

守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山爲麓

焮傳曰沙麓

首義謂人次義謂地它處山足曰麓此言林屬於山者从林也

禁

古文从彖

亦彖聲

麗

七篇下

罽麗也从网鹿聲

小魚罽也義詳罽字下

漉

十一篇上

浚也从水鹿聲一曰水下兒也

大徐無此六字从小徐本

淶

漉或从彖

攷工記作盞

音參

參

九篇上

細文也从彡京省

俗本省下衍聲字誤此會意字

穆

七篇上

禾也从禾參聲

凡經傳穆字皆段爲參字也彡言文京言細穆穆者幽散之義

此字本義遂廢不用矣

音影

影

九篇上

髮髮也从彡从一曰白髮髮禿而影凡

說文解字音均表三

卷二

影之屬皆从影段氏曰焱焱當依王篇作影影一曰八字依文選注補而影當作日影餘俱詳注

𦘒六篇下𦘒也从𦘒𦘒聲此可證讀影為𦘒聲之誤

𦘒三篇下𦘒也从𦘒𦘒聲鼎卦彖傳許所據為𦘒不為𦘒段氏

𦘒四篇上𦘒也从𦘒𦘒聲此後各本衍聲字沅謂雙聲會意兼也孰誰字即

𦘒四篇上𦘒也从𦘒𦘒聲人解中二畫故釋之曰重其童子也引申為指目條目

𦘒古文目𦘒蓋外匡內映毛及珠也

就五篇下就高也从京从尤尤異于凡也段氏曰高上就字乃複舉字之

就京部就義成也即申之

就籀文就就猶堂重文作臺也

蹴三篇下蹴也从足就聲段氏曰一切經音義引作躡也詳注

鵠四篇上鵠鳥𦘒色多子師曠曰南方有鳥名曰𦘒黃

鵠鳥部鵠頭交目五色皆備从鳥鵠聲師曠說與上義殊若內典所說又異

𦘒二篇上𦘒牛鳴也从牛象其聲氣从口出段氏象上增𦘒字羊部𦘒字云

𦘒五篇下𦘒來𦘒麥也从麥𦘒聲見毛傳詩作𦘒𦘒借字

𦘒八篇上𦘒齊等也从人𦘒聲義與鄭周禮注同

𦘒五篇上𦘒虎文也从虎𦘒𦘒象其文段氏訂增𦘒字

𦘒十一篇𦘒水流兒从水彪省聲詩曰𦘒池北流今詩作𦘒不省池宋

𦘒十篇上𦘒牝鹿也从鹿𦘒省會意段氏曰牝本从匕聲讀扶𦘒反鹿音蓋本同後人以

𦘒鹿部𦘒說文解字音均表三

𦘒音鹿𦘒鹿部𦘒說文解字音均表三

𦘒音鹿𦘒鹿部𦘒說文解字音均表三

𦘒音鹿𦘒鹿部𦘒說文解字音均表三

𦘒音鹿𦘒鹿部𦘒說文解字音均表三

𦘒音鹿𦘒鹿部𦘒說文解字音均表三

𦘒音鹿𦘒鹿部𦘒說文解字音均表三

𦘒音鹿𦘒鹿部𦘒說文解字音均表三

𦘒音鹿𦘒鹿部𦘒說文解字音均表三

鹿鳴呦改其音又改其字作麋耳段說是也然則此說解當云从鹿匕聲入十五部

麋 或从幽聲 蓋以匕為非聲而改之

鑊 十四篇 盥器也 一曰金器从金鹿聲讀若奧 此蓋在鹿上金部 幽聲之後而造此字俗省

七作鑊引申為鑊戰鑊糟

囟 八篇上 頭體也从匕匕相匕箸也 象髮凶象囟形 依韵會作象凶形此誤也不可从段氏誤以兒字之不合解

囟 誤字誤甚非小兒則無不合者上略聚起象其會也今特正其誤讀者詳之俗作腦考工記作到

嫫 十二篇 有所悵痛也从女囟省聲今汝南人有所悵言

大嫫 孫本無痛字作齒聲言大嫫作

爽 四篇上 目表也从明从大大人也 段氏曰大人也三字言袁視之大也江氏有語以為明聲非也案大人也言从大猶从人也本不誤段氏說非

誤 三篇上 相誤也从言爽聲 因誤誤與註誤同遂為言部

𦥑 十四篇 挹也从斗爽 段氏曰據詩箋禮注賓之初筵仇字此字段借也

羈 十篇上 眾馬也从三馬 此漢人字

羆 六篇上 眾盛也从木羆聲逸周書曰羆疑沮事 各本脫木部

菟 一篇下 因增闕字今从段氏訂本

菟 艸部 茅菟茹蘆人血所生可曰染絳从艸从鬼 蘆讀艸部

討 義經傳以為春獵字段氏云

討 治也从言从寸 寸法也討論探討皆治其紛亂之意段氏云

𦥑 二篇上 𦥑也从𦥑米 大徐誤衍聲字段氏訂刪詳注

𦥑 二篇下 步止也从反𦥑讀若畜 一動一止而後行

糴 五篇下 𦥑穀也从入糴 江氏有語謂當二部段氏以貨殖傳與樵韵故入此

交 五篇下

行交交也从父關讀若僕段氏曰各本篆作屮今依廣韻本與小徐

合注

牖 七篇上

穿壁曰木為交窗也从片戶甫聲譚卷以為甫

上曰也非戶也牖所曰見曰

甫聲在五部蓋合音也大徐無聲字譚長說會意甫上是日非

戶當別列一篆作重文而此不別列者許書有存重文於說解中之例如乃部直字云籀文不省女部妻字重文下尙字是也

苾 九篇上

相詠呼也从艸从茈呼當作評蓋言以口招人也

誘 或从言秀

秀聲也段氏曰善惡皆得謂之誘本字从艸蓋謂招之為不善

誦 或如此

聲非會意故言如此

茈 古文

羊部有此字而古文則以為茈字也

馬 十篇上

馬後足白也从馬二其足讀若注注在四部此从詩小

戎

盤 十篇下

引擊也从卒支見皿也扶風有盤座縣說會意座俗作

屋非詳注

蠱 十三篇

蟲食艸相者从蟲巾象形吏抵冒取民財則生

段氏曰艸當作苗抵當作抵今人盡段用蠱字

蝥 或从秋

此即虫部蝥字

蚌 古文蟲从虫从牟

牟聲

茵 十四篇

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為茵象神飲

之也从西从艸舊煠傳曰爾貢苞茅不入王祭不共無目茵

酒一曰茵榆上寔也

飲字依韻會正寔字段氏訂

辛 三篇上

叢生艸也象辛嶽相竝出也凡辛之屬皆从辛

讀若泥泥在此部而从辛得聲者皆在二部故但以此字附此

皇清經解續編卷六百八十二終

吳縣雷俊校
武進費念慈校

皇清經解續編卷六百八十三

南菁書院

說文解字音均表四

吳江沅伯蘭箸

弟四部陸韵平聲侯上聲厚去聲候

婁音婁下女部十二篇空也从母从中女婁空之意也一曰婁務愚也

此與大徐本異段氏無訂蓋用小徐本多空為麗慶引中為數數義俗加尸作屢非古

嬰籀文婁从人中女曰聲三部合音孫無此篆及解

𡇗古文婁如此孫本無婁如此三字

婁一篇下艸也可曰高魚从艸婁聲見詩漢廣

𡇗二篇下連𡇗也从辵婁聲雙聲字言人語

𡇗三篇上𡇗也从言婁聲蓋謂多言也

𡇗四篇下𡇗也从骨婁聲詳𡇗字下

𦵏 四篇下 楚俗呂二月祭飲食也从月婁聲一曰祈穀食

新曰𦵏 段氏據風俗通祈穀疑堂

簍 五篇上 竹籠也从竹婁聲亦俗

樓 六篇上 重屋也从木婁聲 段氏曰重屋與複屋不同複

之重屋乃

艷 六篇下 南陽穰鄉从邑婁聲 穰縣之

宴 七篇下 無禮尸也从宀婁聲 俗从宀訓貧貧故尸

癭 七篇下 頸腫也从疒婁聲 今俗謂食鼠

僂 八篇上 尫也从人婁聲周公鞮僂或言背僂也亦未灼

當是偃也與偃互訓

褸 八篇上 衽也从衣婁聲 段氏曰引申為

履 八篇下 履也从履省婁聲一曰鞮也 古履無作履者許

易了也古

廛 九篇下 屋麗廛也从广婁聲一曰所曰種也 段氏訂二字

漣 十一篇 雨漣漣也一曰汝南人謂飲酒習之醉曰漣

从水婁聲 大徐無人

𩺰 十一篇 鯉魚也一名鯉一名𩺰从魚婁聲 段氏訂一名

搜 十二篇 曳聚也从手婁聲 段氏曰當作曳也聚也案當

侯搜處子

縷 十三篇 綫也从糸婁聲 今義綫之

𧈧 十三篇 𧈧蛄也从虫婁聲一曰𧈧天𧈧 二義俱

塿 十三篇 塿土也从土婁聲 附婁作培塿

鏤

上十四篇

剛鐵也可曰刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤

一曰鏤釜也

今但用

刻鏤義

音數

數

支三篇下

計也从支婁聲

多而後計故引申為疏數又為屢數

藪

艸一篇下

大澤也从艸數聲九州之藪楊州具區荊州雲

夢豫州甫田青州孟諸兗州大野雒州弭圃幽州奚薈冀州

楊紆并州昭餘祁是也

詳段注

藪

五篇上

炊奠也从竹數聲

未有漚米具而以炊者段氏說誤

音句

句

部三篇上

因也从口巾聲凡句之屬皆从句

音此字當古

句

部三篇上

字以與九遇切之音為二件矣

苟

艸十篇下

石之侶王者从王句聲讀若苟

大徐木似作次

拘

足二篇下

天寒足拘也从足句聲

義見逸周書

拘

三篇上

止也从句从手句亦聲

今義為執乃止義之前義

筍

三篇上

因竹捕魚筍也从竹从句句亦聲

詩兩見

鉤

三篇上

因鉤也从金从句句亦聲

鉤字依韻會補

破

支三篇下

擊也从支句聲讀若扣

扣在手部訓牽馬與破義異

翎

羽四篇上

羽因也从羽句聲

段氏曰凡从羽者皆訓曲

唯

佳四篇上

雄雉鳴也露始動雉乃鳴而句其頸从佳从句

句亦聲

乃字句字段氏訂

鴈

鳥四篇上

鴈鴈也从鳥句聲

左傳作鴈公羊作鴈皆音之轉

胸

月四篇下

胸挺也从月句聲

胸言屈挺言申一物析言之謂曲蟪也

有胸忍縣十三州志曰其地多胸忍蟲故名此即正蜎俗所

皇清經義

說文解字音均表四

三

譌其地為漢中
可謂謬中之謬

刃 四篇下 鎌也从刀句聲 亦段用鉤字

枸 六篇上 枸木也可為醬出蜀从木句聲 藥有枸櫞與此義別

楸 六篇下 積楸也从禾从又句聲又者从丑省一曰木名

說从又之意木名
蓋亦賈侍中說

郛 六篇下 地名从邑句聲 段氏曰許君不言名凡言名者後人所改漢人無此例

痾 七篇下 困膂也从疒句聲 痾莊子痾僂丈人

佻 八篇上 佻瞽也从人句聲 今本作務也 段氏訂詳注

耆 八篇上 老人面練黎若垢从老省句聲 凍黎謂凍而黑色或段梨字釋

名及方言注乃
云如凍梨非也

歔 八篇下 吹也一曰笑意从欠句聲 經傳未見用此字者

駒 十篇上 馬二歲曰駒三歲曰駢从馬句聲 駢當作兆 詳段注

狗 十篇上 孔子曰狗叩也叩氣吠曰守从犬句聲 段氏曰

作吕吠沉謂吠字
衍又許書無叩字

鼯 十篇上 精鼯鼠也从鼠句聲 精鼯鼠也 四字一句

姁 十二篇 姁也从女句聲 漢書注呂后字娥姁

紉 十三篇 紉繩紉也从糸句聲讀若鳩 許意履紉當作句此謂紉與繩之糾

合者
詳注

蚰 十三篇 北方有蚰犬食人从虫句聲 見山海經詳注 孫本有誤作旨

蠅 十三篇 蠅屬頭有兩角出遼東从龜句聲 篇韵作龜

斫 十四篇 斫斫所吕斫也从斤句聲 斫斫所吕四字段氏訂補依段氏櫛字下

注則此字與斫字
後人所增當刪

輶

十四篇上車部

輶下四者从車句聲

左傳射兩輶服注車輶兩邊又馬頸者

酌

十四篇下西部

酒釐也从酉句聲

俗作酌非聲矣字在九部

音昀

昀

七篇上日部

日出盥也从日句聲北地有昀衍縣

盥字段氏訂周禮注

司馬

鼓為發昀

昀

十篇上火部

烝也一曰炙兒一曰盥潤也从火昀聲昀為日

音均

均

健也一曰匠也从立句聲讀若齠周書有均匠

音朱

朱

六篇上木部

果也从艸均聲段氏曰當云蒟果也均下

朱

六篇上木部

炙心木松柏屬从木一在其中象形兼會意字

朱

六篇上木部

義段為絛字也絛字蓋漢人所造朱又為姓

音朱

朱

六篇上木部

象形兼會意字經傳以為色赤

朱

六篇上木部

義段為絛字也絛字蓋漢人所造朱又為姓

珠

一篇上王部

蚌中含精也从王朱聲普爍國語曰珠足曰御

火災是也

蚌中珠為正解故許次於王部之後言非王而貴

為珠而蚌珠緣此得名泥解从王之意非許義

菜

一篇下艸部

菜萸菜屬从艸朱聲本艸有吳菜萸山

菜

一篇下艸部

菜萸菜屬从艸朱聲本艸有吳菜萸山

味

二篇上口部

鳥口也从口朱聲左襄九年傳或食於心或食

畫

味

於味詩候人不濡其味音同

誅

三篇上言部

討也从言朱聲段氏曰凡殺戮糾責皆是

殊

四篇下步部

殊也从步朱聲漢令曰蠻夷各有舉當殊之段

殊

四篇下步部

殊也从步朱聲漢令曰蠻夷各有舉當殊之段

殊

四篇下步部

殊也从步朱聲漢令曰蠻夷各有舉當殊之段

策

五篇上竹部

策雙也从竹朱聲段氏曰以蓆席為帆曰策雙

策

五篇上竹部

策雙也从竹朱聲段氏曰以蓆席為帆曰策雙

株

六篇上

木梃也从木朱聲

今義梃之上枝之下曰株

𣎵

六篇下

江夏縣从邑朱聲

江夏在荊州楚地與魯附庸國名邾婁本不相謀無可牽

氏云

袿

八篇上

好佳也从衣朱聲詩曰靜女其袿

廣韵朱衣也或說文古本

引詩言假借耳今詩

洙

十一篇

洙水出泰山蓋臨樂山北入泗从水朱聲曰前

志蓋下曰臨樂于山洙水所出西北至蓋入池水與水經迥

殊于山山名而各書皆刪之左春秋蓋九年浚洙必易湮者

今許氏說解或淺人用水經

竄改之非其原文矣餘詳注

姝

十二篇

好也从女朱聲

毛傳此字三解各隨文為訓

絀

十三篇

純炙也虞書丹朱如此从糸朱聲段氏以為壁中古文然此

或指漢博士書耳今仍用朱

鼃

十三篇

鼃也从龜朱聲

義見鼃字下

蛛

鼃或从虫

鼃籀文蛛篆文

銖

十四篇

權十綮黍之重也从金朱聲

案各本作分

音禺

禺

母猴屬頭佻鬼从由从𠂔

此象形字

萬

艸部

扶渠梠从艸水禺聲

段氏以為當作藕从耦會

字而

為華莖與葉莖同出者取耦並之義抑知自古以來皆以藕

食者為藕藕莖同出者蓋莖則留為下年之種藕則貨之而人

柄則謂之茄雙出與單出同謂之茄與本之別也若華與葉之

用此無謂之別異哉段氏說殊誤故為正之

喁

二篇上

魚口上見从口禺聲

引申為喁喁狀其動口有聲也

遇

二篇下

逢也从辵禺聲

兩相際有莠義有悟義故與遘逢兩字同訓

齟

二篇下

齟齬也从齒禺聲

義見齟字下疊韵字也

耦 四篇下 肩井也从骨禺聲 禮經作耦許

耦 四篇下 耦廣五寸為伐二伐為耦从耒禺聲 耕本作耒 段氏訂引

寓 七篇下 寄也从宀禺聲 左傳寓書 引申之義

寓 寓或从广作广也

偶 入篇上 桐人也从人禺聲 案木禺車馬見於漢時作俑 始於周末嘗有桐人為偶之

說鄭注禮中庸仁者人也讀如桐人偶之人言相與以人道 接也此或用禮相人偶之義而相誤為桐字疑未能定質諸

者 逄

顒 九篇上 大頭也从頁禺聲 詩曰其大有顒 音轉入 九部

隅 九篇下 封隅之山也在吳楚之閒淫苾之國从山禺聲

段氏曰楚當依王篇作越封隅山 在浙江湖州府武康縣東實一也

隅 十篇下 懼也从心禺聲 琅雅朱虛有隅亭 段氏曰此與 愚各字猶慎

慕各 字也

愚 十篇下 戇也从心从禺 禺母猴屬獸之愚者 母字段氏 增說从禺

之意會意 勺形聲

隅 十一篇 隅水出趙國襄國之西山東北入潁从水禺聲

段氏曰顏 師古音藕

鰓 十一篇 鰓魚也皮有文出樂浪東曉神靈四年初捕收

輸考工周成王時楊州獻鰓从魚禺聲 段氏曰捕當作搏今 王會篇作禺禺非也

禺禺與 鰓二物

隅 十三篇 隅夷在冀州 陽谷立誓日日值之而出从土禺

聲 尚書曰宅隅夷 段氏曰尚當作唐 陽本作陽今訂

隅 十四篇 下自部 隅也从目禺聲 邊為廉角為隅訓隅者从目也角義在內

豈 五篇 上 音豈 豈 兼象形字蓋 豈 陳樂立而上見也从山豆凡豈之屬皆从豈意

鼓 三篇 下 鼓 擊鼓也从支豈豈亦聲讀若屬 大徐見詩唐風

讀若屬三字鄭注周禮出音曰鼓故小師職塤簫管弣歌皆謂之鼓豈可謂之擊乎由是附其音於王篇沿其失於廣韻而毛晃岳珂輩皆承其誤陸德明張參皆無此說也今从小徐補此三字而略辨之詳段氏注

愷 十篇 下 心部 小怒也从心豈聲 豈聲不當讀 充世切詳注

對 五篇 上 音對 豈部 立也从豈从寸寸持之也讀若駐 豈亦聲也與 恒字同音義

樹 六篇 上 木部 木生植之總名也从木對聲 凡木皆曰樹種之 亦曰樹引申為植

廚 九篇 下 庖室也从广對聲 各本室作屋 依御覽訂

對 籀文 从豆

澍 十一篇 上 水部 時雨也所曰樹生萬物者也从水對聲 段氏依 文選後

區 十二篇 下 音區 下 口部 踦區臧隱也从品在口 中品眾也 今以踦區為 不平順之義

區 以區為 類別義 區 郭注爾雅以為 葵藿許又不同

區 艸部 一篇 下 烏區艸也从艸區聲 齊歌也从言區聲 齊謂齊國也漢書

區 言部 一篇 上 齊歌也从言區聲 注以為齊聲而歌

毆 三篇 下 毆 捶毆物也从殳區聲 毆為捶毆毆為驅逐截然 之欲其它也毆乃誤字試思毆魚毆爵毆民不為它太義而 唐刻借毆為毆乃誤字試思毆魚毆爵毆民不為它太義而 為痛苦義可乎至毆字下又反其說固自 知其不可通而改於彼也段氏注每如此

毆 殳部 三篇 下 捶毆物也从殳區聲 毆為捶毆毆為驅逐截然 之欲其它也毆乃誤字試思毆魚毆爵毆民不為它太義而 唐刻借毆為毆乃誤字試思毆魚毆爵毆民不為它太義而 為痛苦義可乎至毆字下又反其說固自 知其不可通而改於彼也段氏注每如此

驅 四篇上

水鶚也从鳥區聲 今俱作鷗

樞 六篇上

戶樞也从木區聲 引申為樞機唐

偃 八篇上

僕也从人區聲 左傳鼎銘析言

軀 八篇上

體也从身區聲 段氏曰體十二屬之總名也

褊 八篇上

編衣一曰頭褊一曰次褊衣从衣區聲 今小

有圍

歐 八篇下

吐也从欠區聲 俗作

獮 九篇下

獮從犭从豸區聲 段氏刪者字

驅 十篇上

馬馳也从馬區聲 引申義為本義策使行之意為

馬也非是

毆 古文驅从支

唐刻之毆毆之誤耳段氏于毆

漚

十一篇 久漬也从水區聲 俗以為

鰓

十一篇 鰓魚也狀似鰓無足卷寸大如又股出遼東从

魚區聲

各本鰓

掘

十二篇 緝也一曰掘衣从手區聲 依韵會本刪

嫗

十二篇 母也从女區聲 樂記煦嫗鄭曰以體曰嫗詩毛

意左傳煥休亦然今吳

甌

十二篇 小盆也从瓦區聲 今以斂而有蓋有

彊

十二篇 弓弩端弣所尻也从弓區聲 引申它用段氏

云

軀

十四篇 軀軀也从身區聲 俗作崎軀字許以踣區

醜

十四篇 宴人飲也从西區聲 段氏訂正古醜字多借用

以國語之飫證詩常棣之飫當作醺

音侯

侯

五篇下

普饗所歟侯也从人从厂象張布矢在其下天

子歟熊虎豹服猛也諸侯歟熊虎大夫歟麋麋惑也士歟鹿

豕爲田除害也其祝曰毋若不寧侯不翰于王所故仇而歟

汝也

說解段氏訂汝當作女段氏謂天子諸侯先行大射而後養老之禮如鄉飲酒之禮故謂之饗饗者鄉人

飲酒即鄉飲

酒禮也詳注

侯

古文侯

俗書侯字變爲侯失其形

喉

二篇上

咽也从口侯聲

醫書喉咽二物咽以食

猴

四篇上

羽本也从羽侯聲一曰羽初生也謂入於皮曰者

字

餽

五篇下

乾食也从食侯聲周書曰峙乃餽糧今書作糗糧說文無

字

𪚩

六篇下

晉之溫地從邑侯聲普烱傳曰爭鄒田左成公

候

八篇上

司望也从人侯聲司字段氏訂各

猴

十篇上

夔也从犬侯聲夔上當有母猴二字陸佃據柳

所畜皆猴而非

𩺰

十一篇

魚名從魚侯聲此今河豚也文選王鮪侯鮐以

者詳

緌

十三篇

刀劍緌也从糸侯聲謂人所把處如人之喉然

鏃

十四篇

矢金族翺羽謂之鏃從金侯聲此字當即猴字

徐本刪去

音几

几

三篇下

鳥之短羽飛几几也象形凡几之屬皆從几讀

若殊俗書誤同

晃三篇下舒晃驚也从几鳥凡亦聲舒晃晃之舒者養

解晃字者一舉而兩見也其實各物各種但形少似耳

音父 𠂔三篇下杖殊人也周禮𠂔曰積竹八觚卷丈二尺建

於兵車旅賁曰先驅从又几聲凡𠂔之屬皆从𠂔段氏訂正

字補周字殊

𠂔二篇上講𠂔多言也从口𠂔聲段氏曰王

投三篇下軍中士所持𠂔也从木从𠂔司馬𠂔曰執羽從

投會意

𠂔四篇上夏芊牡曰𠂔从芊𠂔聲今音入

股四篇下髀也从月𠂔聲𠂔在四部而𠂔股詩

投十二篇上擲也从手𠂔聲擲今之

姁十二篇下好也从女𠂔聲詩曰靜女其姁衣部作其祿蓋

在𠂔部从之爲義

音需 需十一篇下𠂔也遇雨不進止𠂔也从雨而易曰雲上於天

需大徐而聲非也引易說从雨之意

瞞四篇下臂芊豕曰瞞从目需聲讀若儒

儒八篇上柔也術士之偁从人需聲夏商以前無偁儒者

外治天下今老子道德經皆其術也夏忠商質大道漸濟至

周而文乃有師儒之名六德六行六藝自後執重於德行以

下說詳彼處此與𠂔字形音義皆別

襦八篇上短衣也从衣需聲一曰羶衣羶羶也內則衣不

氣

魏

九篇上

鬼魁聲魏魏不止也从鬼需聲

未見經傳

儒

十篇上

怒犬兒从犬需聲讀若梅

梅在三部台音左隱四年傳有儒羊肩僂

有侯儒

廿八年傳

濡

十一篇

濡水出涿郡故安東入涑从水需聲

漆涑二字

段氏訂今之灤河乃涑字之轉音非

此濡字所變也引申為霑濡之義

孀

十二篇

弱也一曰下妻也从女需聲

段氏曰下妻猶小妻也見後漢書此

與孀字形

音義皆殊

縞

十三篇

縞采色也从糸需聲讀若縞有衣

段氏曰縞當作需衣下奪

繁字

孺

十四篇

孔子也一曰輸孺也輸孺尚小也从子需聲

二

字段氏依廣韵

增輸孺疊韵字

須

九篇上

面毛也从頁从彡凡須之屬皆从須

段氏改面

音須

毛非是許面釋頁毛釋彡此統言也而篆下訓頰毛者以頰

頰為主故曰象毛之形

頰在須部故一曰口上須一曰頰

須為須部之屬故冢須解也

眉為目上毛字中有目故須為

面毛字从頁故而為頰毛兩旁形象故有何不通段氏句有

釋名硬改禮運正義誤引說文之耐鬚也為而須也篇韵所

引說文一概抹殺不顧紊亂許氏章法總由不淡服說文解

字四字之義耳曰面毛曰頰毛曰頰須不已勺頰下毛在內

乎即世俗言論豈有言須而專指頰下之毛上脣兩頰俱不

在內乎吳語讀如

蘇引申為相須

須

五篇下

橫須負戴器也从皿須聲

謂藉以戴物之器詳注

須

十篇下

立而待也从立須聲

段氏依韵會補立而二字

或从芻

聲

須女十二篇下女部女字也从女須聲楚詞曰女嬃之嬋媛賈侍中

說楚人謂姊為嬃段氏曰詞當作辭賈語蓋釋楚辭也

須系十三篇上糸部絆弄罔足也从糸須聲漢令蠻夷卒有額段氏曰應

作有鼻當額之沅案有下失一鼻字耳類者一字句也不必與殊下同

音俞八篇下舟部俞音俞空中木為舟也从人从舟从𠂔𠂔水也說會意空中木

木之自空者後遂剝木今本義不用書以為然詞今以為姓

瑜一篇上玉部瑾瑜也从王俞聲義詳瑾字下

逾二篇下辵部逌進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾此與踰義稍別

踰二篇下足部越也从足俞聲今義以逾為過以踰為跨過

諭三篇上言部告也从言俞聲曉諭譬喻一告字概之口部無喻字

瑜四篇上羊部夏芊牝曰瑜从芊俞聲牝字段氏訂左傳僖四年緜詞攘公之瑜

榆六篇上木部榆白粉从木俞聲漢有粉榆社又曰收之桑榆

鯀六篇下邑部清河縣从邑俞聲字亦作俞鄒蓋漢人字

踰七篇上片部築牆短版也从片俞聲讀若俞一曰若紐史漢廁踰

段為箭字以箭為寶字解也

俞七篇下麻部縹屬从麻俞聲縹為臬類

窳七篇下穴部穿木戶也从穴俞聲一曰空中也儒行圭窳左傳作實謂穿

壁為戶也孟康漢書注鑿木空中如曹日窳即此空中之義俞蓋窳之或體

瘡七篇下疒部病瘡也从疒俞聲今人作愈字以瘡作病義心部無愈

輸七篇下巾部正褊裂也从巾俞聲褊各本作

褊八篇上衣部褊翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之褊褊藻

作褊雜記同段氏訂說解詳注

覲 八篇下 欲也从見俞聲 左傳桓一

獮 九篇下 獮獮侶 獮虎爪 會人迅走从牙俞聲 許無獮字 當作契爪

又當作

愉 十篇下 薄也从心俞聲 論語曰私覲愉愉如也 段氏曰 當作薄

樂也奪樂字詳注人部無愉 字而鄭箋有之其來已久矣

渝 十一篇 變污也从水俞聲 一曰渝水在遼西臨渝東出

塞 易左傳皆但言 變義無汚義

揄 十二篇 引也从手俞聲 禮記揄狄借為揄翟 字生民段為否字

媮 十二篇 巧黠也从女俞聲 案巧黠偷盜義殊非是 荀子流丸止於甌 與或即此甌與

匱 十二篇 甌匱器也从匚俞聲 梁作紀履綸

綸 十三篇 綸黃布也从糸俞聲 俗所謂蠅 蚰也詳注

蟪 十三篇 虎蟪也从虫俞聲 蚰也詳注

輸 十四篇 委輸也从車俞聲 引申為輸贏字蓋負則以已 所有委之於人也故亦曰輸 服

餘 十四篇 北陵函餘鴈門是也从自俞聲 段氏曰趙世家 作先俞古西先

音同 餘 十四篇 餘也从酉俞聲 餘下曰 榆醬也

芻 一篇下 刈艸也象包束艸之形 段氏曰用 以飲牛馬

芻 二篇上 芻莖養圈牛也从牛芻芻亦聲 舊炆國語曰

芻 二篇上 芻莖養圈牛也从牛芻芻亦聲 舊炆國語曰

芻 二篇上 芻莖養圈牛也从牛芻芻亦聲 舊炆國語曰

芻 二篇上 芻莖養圈牛也从牛芻芻亦聲 舊炆國語曰

芻 二篇上 芻莖養圈牛也从牛芻芻亦聲 舊炆國語曰

芻 二篇上 芻莖養圈牛也从牛芻芻亦聲 舊炆國語曰

取 三篇下 捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬遷曰

載獻職職者耳也說从耳

取 艸部 麻蒸也从艸取聲一曰蓐也見左傳宣十二年又見檀弓籀文从

趣 二篇上 疾也从走取聲歸趣旨趣皆引申之義又謂之佳趣

齟 二篇下 齟齬齒不正也从齒取聲段氏依廣韻訂

諏 三篇上 聚謀也从言取聲左傳咨事為諏許曰言謀也从取字會意

叢 三篇上 聚也从萃取聲叢今音入九部此屋沃燭覺所以亦為東冬鐘江之入也

楸 七篇上 木薪也从木取聲禮運段為藪字

聰 六篇下 魯下邑孔子之鄉从邑取聲言孔子所生之處非孔子父為其邑

大夫也家語為王肅偽造而後儒多誤信之孔氏論語注亦肅等偽託者不可據也許稱此者殊異聖人之鄉尊聖之意

叢 七篇下 麻藪也从麻取聲段氏曰一藪字已足淺人又增此當刪

取 七篇下 積也从一从取取亦聲此與聚字音義同與最當作此字讀同聚音訓犯而取者乃為最字經傳所用最字皆取字義而以最字冒之其來久矣段氏詳辨之昧者仍不

也悟

鰕 十一篇 白魚也从魚取聲史漢每言鰕生未知何取

擷 十二篇 夜戒手有所擊也从手取聲舊熒傳曰賓將擷

左傳昭二十年

娶 十二篇 取婦也从女取聲從小徐本此後出字經傳多段用取字

郕 十四篇 阪隅也从阜取聲正月為郕取始於東北隅之義

聚 八篇上 會也从取聲一曰邑落曰聚孫本無一曰二今人混而一之

會取積兩字兩義

引申之義古以爲屢然
之詞今以爲暴疾之詞

形聲中有會意
故不用取聲

說會意段
氏補二字

文姬字文姬 从小斜木出

空谷切經
傳未見

每聲在一部而詩經及皇矣與左傳鼎銘俱在四部合音入此

魚俎主未位西

段氏曰厚也當作簣也案當作

濟氏爲是字聲轉也田是字

山陵之厚段氏訂

[illegible]

趨也从夭止夭者屈也凡走之屬皆从走

金从口口亦聲

古斗有柄

卷十

升斗作斗料勻

曳字段氏補申者

日之乙酉廬之北

1

卷之四

10

段氏曰陸璣

屬

庾

九篇下

水漕倉也从广與聲一曰倉無屋者經書多

斛

十四篇上

量也从斗與聲周禮曰黍三斛各本黍作

音口

口

二篇上

人所言言也象形凡口之屬皆从口言入者

部

三篇上

為食引申之物可出入者曰口中國出界

部

言部

扣也如求婦先詁殺之从言从口口亦聲段氏

隱

當即此字

京兆藍田鄉从邑口聲今人以入口部作邑

扣

十二篇上

牽馬也从手口聲左傳史記俱

卸

十四篇上

金飾器口从金从口口亦聲此蓋漢八字

付

八篇上

予也从寸持物目對人物也又案許意从寸為

音付

付

人部

釋从人意也

耐

一篇上

後外者合食於先祖从示付聲蓋从附

符

五篇上

信也漢制曰竹卷六寸分而相合从竹付聲子

若

合符節及魏公子事則周

固已有符矣言漢者以竹也

耐

六篇上

闌足也从木付聲

段氏曰闌字恐誤此承上木

是與詳

段注

耐

七篇下

俛病也从疒付聲俛者不能

耐

九篇上

結也从髟付聲結即今

耐

十篇上

副馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也漢置耐

耐

十篇下

息也从心付聲用者

皇清經解續編

說文解字音均表四

大

汭 十一篇 編木曰渡也从水付聲 毛傳方汭也釋文庶人

注如此 汭梧段 王逸注大招及廣雅皆云鯖

鮒 十一篇 鮒魚也从魚付聲 鮒也鯖即今恆食之鮒魚鮒

字在說文為鳥 鮒之鮒字重字 撫拊多用循

拊 十二篇 拊也从手付聲 今人拊多用

紂 十三篇 紂也从糸付聲 段氏曰後義

附 十三篇 附也从土付聲 今益訓多用附附乃附

附 十四篇 附也从土付聲 附婁小土山也从自付聲 舊熒傳曰附婁無松

府 九篇 府也从广付聲 段氏訂 府字

腐 四篇 腐也从肉府聲 腐當作爛爛字光明一義腐爛

音府 柏字當蒲口切今左傳 作部段用同音字也

奏 十篇 奏進也从夊从収从中中上進之義 奏乃復舉

義之 夊入九部 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

屨 古文 屨 屨 屨 屨 屨 屨 屨 屨 屨 屨

穀 亦古文 穀 穀 穀 穀 穀 穀 穀 穀 穀 穀

澤 十一篇 澤 澤 澤 澤 澤 澤 澤 澤 澤 澤

音 五篇 有所絕止而識之也凡之屬皆从之 此指

卒讀恐忘其止也故止於左以記之此解止而識之若今之

點句讀乃點於石者不得溷而一之此解與止其

主 五篇 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主

主 五篇 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主

甚微而明 照一室 說文解字音均表四 七

塲

四篇上

塲鳥也从鳥主聲

段氏補

柱

六篇上

楹也从木主聲

引申為支柱柱塞

室

七篇下

宗廟室祔也从宀主聲

此左昭十八年傳作主祔

望

七篇下

望麗小魚望也从网主聲

段氏曰古音如獨

駐

十篇上

馬立也从馬主聲

人立曰倝俗作住段

塵

十篇上

麋屬从鹿主聲

此字漢人所造古

往

十篇上

其犬哭頭从犬主聲讀若注

段氏曰又

注

十一篇

灌也从水主聲

此為注疏字挹彼注茲之義後

姓

十二篇

女字也从女主聲

左傳昭廿一

葦

四篇下

交積材也象對交之形凡葦之屬皆从葦今用

講

二篇下

遇也从辵葦聲

易姤卦古文作

講

三篇上

和解也从言葦聲

和當作蘇戰國策每曰講此

講

言部

本義也兼葦之會意講學乃

義

引申

箒

五篇上

客也可製衣从竹葦聲宋楚謂竹箒牆尻也

箒

五篇下

臂衣也从韋葦聲

各本作射臂決

構

六篇上

蓋也从木葦聲杜林曰為椽桷字

桷為

購

六篇下

呂財有所求也从貝葦聲

字見

覲

八篇下

遇見也从見葦聲

鄭箋艸蟲覲止引易男女覲

義

申毛義也鄭

精覲突于見明以禮自防之

溝

十一篇

水瀆也廣四尺濶四尺从水葦聲

段氏訂

說文解字音均表四

媾十二篇重婚也从女葍聲易曰匪寇婚媾謂重疊交互為婚姻也史

記借作講字

斛十四篇平斗斛量也从斗葍聲今有用為校字者手部無搆

豆音豆古倉口器也从口象形凡豆之屬皆从豆象蓋

下一象耳中口象校也校見祭統散之段借字也

宜古文豆徐書之小異耳

逗二篇止也从辵豆聲引申為逗漏

輶三篇車輶具也从革豆聲經傳不見

豎三篇堅立也从畎豆聲形聲中有會意孫本作豎立豎當復舉字實作立也耳

周禮注未冠者之官名今別造豎字

豎籀文豎从攴衛之義

毆三篇絲擊也从攴豆聲古文投如此絲當作繇投字本作毆段氏訂

改且以此五字為後人筆記語此非也在此為小篆在彼為古文說於此則省於彼亦許書例也

𣪠四篇項也从冂豆聲見左傳公羊傳詳注

𣪠五篇木豆謂之𣪠从木豆會意勺形聲

短五篇有所卷短曰矢為正从矢豆聲段氏曰當於有所上補不長也

三字乃合又謂當作从豆去聲字入十四部古書無韵短字者安知不本讀如斗如短褐即短褐是

𣪠六篇宏農縣庾地从邑豆聲段氏曰庾當作渡字之誤

𣪠八篇立也从人豆聲讀若樹段氏曰立下𣪠也與此為互訓今改為住則非

住字乃駐逗二字之俗非𣪠之俗也據此解則豎下亦但當云立也不當云豎立

𣪠八篇豎使布卷襦从衣豆聲豎𣪠疊韵為訓

頭九篇百也从頁豆聲百各本作首今正詳注頁以誦為最重故字多从頁

鯁

下魚部

鯁魚也从魚豆聲

各本作魚名

音具

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

俱

人部

偕也从人具聲

段氏訂偕作皆以為皆下俱詞

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

𧈧

収部

其置也从収从貝省古曰貝為貨

从目無義故

三十三

之官也詳从乞

泐十一篇泐水也从水乳聲許亦未

𠂔入篇上老人行才相逮从老省易省行象讀若樹言从

𠂔老部無所據改爲勿象形不可从

戌十二篇守邊也从人持戈此與伐字同而義與音俱異

𠂔下戈部爲主一入戈部戈爲主戈所以守也

𠂔爲公叔戌世本作朱然則應入此部馬後少足白也从馬二其足讀若注據詩小戎

𠂔今據讀若

𠂔二篇下不行也从𠂔聲讀若住𠂔即駮字坐聲在十

𠂔讀若三字或本係逗字下解誤迄在此因不行

𠂔也之解耳許書無住字字當迄入十七部中

𠂔段氏晚年與江氏有詰論韻書江分三部入聲一半入四部

𠂔段氏以爲孔檢討亦云然擬迄分音均表而未及且謂當

王音王王王

項音王項

𠂔音王𠂔

𠂔音王𠂔

局音局局

𠂔音局𠂔

足音足足

促音足促

泥

捉

音業

叢

叢 叢聲在三部

撲

撲

撲 扑

僕

音僕

僕 僕

濮

濮

濮

音卜

卜 卜

赴

卧

支

朴

仆

音角

角

桷

桷 桷

斛

音交

交

音木

木

音沐

沐

詩采綠綠
沐在三部

音東

束

諫

棘

棟

涑

娒

音速

速

漱
漱
漱

漱

音軟

軟

櫛

漱

鏃

音族

族

堯典族與睦
韵睦在三部

族

族

族

族

音粟

粟

粟

音录

𦵏

祿

藁

𨔵

𨔵

𨔵

剥

𨔵

親

𨔵

綠

錄

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

音屋

屋

屋臺

喔

握

握

渥

握臺

音禿

禿

豕

逐豕省聲
逐在三部

琢

逐

部在三

殺

殺

豚

豚

芻

豕

𧇧

鹿

簾
策

麓
禁

麗

漉
淥

獄

器

鸞

嶽
囟

頤

谷

鵠
雉

容
宐

俗

裕

裕

浴

鎔

欲

蝻

囚

蜀

噉

趨

躅

𨔵

觸

鞫

襍

歎

獨

燭

濁

錫

斛

屬

櫛

孺

斷

賁

字得六聲
六在三部

藏卷六百八十三終

大照雷

藏卷六百八十三終

說文解字音均表四

得得

皇清經解續編卷六百八十三終

吳縣雷 校
武進費念慈

