皇清經解續編

仁和
698
99

門 12
雅
卷

皇清經解續編卷四百三十七　南菁書院

毛詩傳箋通釋二十二　桐城馬瑞辰元伯著

小雅

甫田

倬彼甫田傳倬明貌甫田謂天下田也箋甫之言丈夫也明乎彼太古之時以丈夫稅田也釋文倬陟角反韓詩作箌音同云箌卓也瑞辰按爾雅釋詁箌大也舊疏引韓詩作箌彼圃田云箌卓也亦大也說文倬大也圃甫古通用甫田爲大田則倬宜爲大兒而傳訓明兒者倬兼明大二義說文倬箸大也合二義言之是也倬从卓聲箌从到聲古音同部故通用說文有箌無箌玉篇引韓詩作箌彼甫田今爾雅釋文作箌者傳寫之譌爾

雅釋文及那疏竝引說文葥草大也廣韻三十七號云葥大也四覺又引說文葥草大也今說文二徐本葥譌作葧又別出葥字訓爲草木倒也失之此傳訓甫爲天下田亦是大義不若齊風訓甫大也爲確

攸介攸止烝我髦士傳烝進髦俊也治田得穀俊士以進箋介舍也禮使民鋤作耘耔暇則於廬舍及所止息之處以道藝相講肄以進爲俊士之行瑞辰按說文介畫也从人从八八別也文選魏都賦注引韓詩薛君章句曰介界也正與說文義合蓋於眾農之中分別其秀者而教之謂之攸介農事既息令其入止里宅謂之攸止公羊傳何休注十月事訖父老教于校室八歲者學小學十五者學大學其有秀者移于鄉學詩所謂攸介

也又曰五穀畢入民皆居宅詩所謂攸止也又曰鄉學之秀者移於庠庠之秀者移于國學學于小學諸侯歲貢小學之秀者于天子于大學其有秀者命曰進士詩所謂烝我髦士也古者妻將生子居側室與夫別處以示分別故生民詩亦曰攸介攸止此箋訓介爲廬舍彼箋云介左右也亦以介爲別爲廬舍以處之左右猶言左个右个皆別室也生民傳訓介爲大失之以我齊明傳器實曰齊在器曰盛箋以絜齊豐盛釋文齊本又作齋又作齍瑞辰按說文齍黍稷器所以祀者盛黍稷在器所以祀者也義與毛傳同詩作齊者齍之省借明者盛之段借古明與盛同義爾雅釋詁明成也釋名成盛也明爲成卽爲盛玉篇晟明也晟亦盛之異文淮南子說林訓長而愈明高注明猶

盛也明通爲昌盛之盛因借爲齊盛之盛古字不分平去詩若作盛則與羊方臧等字古音不協故必假明字以爲韻明讀若芒故也傳箋皆以齊盛釋齊明正以明爲盛之叚借正義謂傳因齊釋盛又謂箋以絜齊釋齊明而云齊言明謂絜清失之與我犧羊箋與我純色之羊瑞辰按說文牲牛完全也牲牛純色犧宗廟之牲也犧與牲牲字皆从牛羲本專爲牛稱後乃引伸爲凡牲之稱昭二十五年左傳爲六畜五牲三犧以奉五味王尚書曰三犧牛羊豕也色純則曰犧左傳雞自憚其犧此宗廟牲通稱犧之證也左傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧曲禮凡家造犧賦爲夫疏此犧專謂牛是犧專稱牛之證也此詩以犧羊與齊明對齊明卽齊盛則犧亦當指牛言箋以犧羊爲純色之羊失之曲禮天子以犧牛據釋文犧音牲說文牲牛純色是犧訓純色者乃以犧爲牲字之叚借非犧字本義也

以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女傳社后土也方迎四方氣于郊也田祖先嗇也穀善也箋秋祭社與四方爲五穀成熟報其功也臧善也我田事已善則慶賜農夫謂大蜡之時勞農以休息之也年不順成則八蜡不通御迎介助穀養也設樂以迎祭先嗇謂郊後始耕也以求甘雨佑助我禾稼我當以養士女也周禮曰凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯瑞辰按此節蓋述蜡祭之事月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭注此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰

也大割大殺羣牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文據此是蜡爲大名祈年祠社臘皆同時之祭周官籥章凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物以祈年與祭蜡對言所吹雅頌亦異是祈年與蜡非卽一祭蓋猶蜡之與臘分之則爲二合之則大可兼小蜡爲大名耳蔡邕獨斷云臘者歲終大祭又云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘風俗通義同僖五年左傳虞不臘矣杜注臘歲終祭與衆神之名禮運正義云總而言之謂之蜡析而言之祭百神曰蜡祭宗廟曰息民是蜡本爲合祭衆神之祭故方社無不與祭大宗伯以疈辜祭四方百物鄭注以爲蜡祭郊特牲八蜡以記四方大

宗伯注引作八蜡以祀四方則蜡祭四方矣大司樂凡六樂者一變而致羽物及川澤之示一節鄭注此謂大蜡索鬼神而致百物其五變而致介物及土示賈疏引鄭君駁異義云土祇者土之總神謂社月令大割祠于公社鄭注亦以爲蜡則蜡祭矣春秋昭十八年傳鄭子產大爲社祓禳於四方此古者祭社必兼四方之證此詩以社以方謂因蜡而祭方社也我田既臧農夫之慶謂蜡後臘勞農息民也以御田祖謂蜡祭主先嗇而祭司嗇也以祈甘雨卽月令祈來年於天宗籥章祈年于田祖也皆年終之祭箋以方社爲秋祭以御田祖爲郊後始耕竝失之

曾孫來止以其婦子箋曾孫成王也成王來止謂來觀農事也

親與后世子行使知稼穡艱難瑞辰按公羊傳女在其國稱女在途稱婦入國稱夫人諸侯夫人入國卽不稱婦婦子自指農夫之婦子非謂后世子也王親耕后親蠶后無隨王省耕勸農之事王肅孫毓駁之是也大田以其婦子饁彼南畝與此同義

正義曲申箋說失之

攘其左右箋攘讀當爲饟饁饋也瑞辰按上文旣云饁彼南畝不得復讀攘爲饟古讓字作攘說文揖攘也曲禮左右攘辟鄭注或者攘古讓字此詩攘卽揖攘字謂田畯將嘗其酒食而先讓其左右從行之人示有禮也王肅訓攘爲除田又謂嘗其旨否爲嘗其氣旨土地和美與否也失之孔顨軒言農夫各以食讓與左右鄰井亦非

禾易長畝傳易治也長畝竟畝也箋禾治而竟畝瑞辰按易與移一聲之轉說文移禾相倚移也倚移讀若阿那爲禾盛之皃亦單稱移表記衣服以移之注移讀如禾氾移之移移猶廣大也段玉裁曰禾氾移蓋謂禾蕃多此詩禾易當爲禾移之叚借謂禾蕃竟畝也古叚移爲侈考工記㠯車欲侈注故書侈爲移少牢饋食禮移袂皆侈也移正字作移說文移衣張也移亦侈也又按郊特牲順成之方其蜡乃通以移民也鄭注移之言羨也王觀察曰羨者寬衍之意亦與禾移爲蕃盛義相近傳箋竝訓易爲治失之

如坻如京箋坻水中之高地也瑞辰按爾雅小沚曰坻其高無幾不足以形禾稼之多坻當讀坻說文㠯部曰秦謂陵阪曰坻

玉篇引埤蒼坻坂也則坻阪一字通矣揚雄解嘲曰響若坻隤
應劭曰天水有大坂名曰隴坻其山堆傍箸崩落作聲聞數百
里故曰坻隤字亦作氐說文氏字注曰巴蜀名山岸脅之白旁
箸欲落墮者曰氐氐崩聲聞數百里象形入聲其字亦假作是
禹貢西傾因桓是來鄭注桓是隴阪名其道般桓旋曲而上故
曰桓是今其下民謂隴曰是謂曲爲桓也據此則是卽氐也左
氏昭二十年傳有肉如坻杜注坻山名正義引楚子觀兵于坻
篡之山爲證今按有肉如坻與有肉如陵相類正當訓陵阪之
阪此詩如坻對如京言絶高爲之京則坻亦當訓陵阪耳

大田

既備乃事箋是既備矣至孟春土長冒橛陳根可拔而事之瑞
辰按備者服之段借說文艮治也字通作服爾雅釋言服整也
整亦治也凡从艮从箙之字古多通用備卽服之段借周頌亦
服爾耕夏小正初服于公田既備乃事猶云既服乃事也服段
作備猶漢書王莽傳盡備厥辜卽盡服厥辜定四年左傳備物
典冊卽服物典策又如繫辭傳服牛乘馬說文引作犕牛乘馬
左傳伯服史記鄭世家作伯犕也正義訓爲周備失之事通作
傳事之卽傳之也管子春有以傳耕夏有以傳耘說文無傳字
古字蓋止作事漢書事及君之腹中李奇注東方人以物插地
中爲事師古曰事字本作傳傳音側吏反周禮考工注又作菑
音皆同耳下章箋讀俶載爲熾菑方言入地曰熾反草曰菑此
章箋引農書陳根可拔而事之與方言反草曰菑正合是知事

與傳皆菑之段借菑亦插耳顏注張安世傳引續漢書輕車菑矛戟幢麾而釋之曰菑插也菑事載古音近通用菑之段作事猶菑之段作載載之通作事也（尚書熙帝之載史記五帝紀正義曰於是乃耕故云而事之失箋恉矣又按箋孟春土長冒橛陳根可拔據周語土乃脈發韋昭注引氾勝之書曰春土冒橛陳根可拔是箋所據引氾勝之種植書耳正義云漢書藝文志農書有七不知出誰書殆未檢國語韋注耶

以我覃耜傳覃利也瑞辰按覃者剡之段借淮南氾論訓古者剡耜而耕爾雅釋詁剡利也郭注引詩以我剡耜張平子西京賦亦作剡耜盖皆本三家詩說文剡銳利也廣雅剡銳也覃剡古同音故通用說文棪讀若三年導服之導士虞禮注古文禫或爲導此剡覃同音之證釋文覃以冉反又徐以廉反正讀如剡

俶載南畝箋俶讀爲熾載讀爲菑栗之菑時至民以其利耜熾留發所受之地趨農急也田一歲曰菑瑞辰按熾菑二字雙聲即俶載之轉錢大昕曰方言入地曰熾熾即戠也說文埴黏土也禹貢厥土赤埴墳鄭本作戠徐王皆讀曰埴考工記搏埴之工鄭注亦訓埴爲黏土是埴戠同物也弓人凡昵之類不能方注故書昵或作樴是埴與戠樴文異而義同土之黏者曰戠以耜入地曰熾猶治亂曰亂耳今按左傳不義不昵說文引作不義不樴云樴黏也或作埶考工記注杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲埶埶黏也昵樴皆暱之或字埶又樴之或字爾雅

翍膠也皆與錢氏黏土曰戠之義合呂氏春秋辨土篇曰凡耕之道必始於壚高注壚塡壚地也是始耕之地多黏土必以利耜發之遂以入地爲職熾又職之叚借也古菑聲如才周官媒氏注古緇以才爲聲也才載戠古通用菑之通作載猶緇之或作絕也爾雅釋地田一歲曰菑郭注今江東呼初耕地反草爲菑易釋文引董遇曰菑反草也反草猶今曰翻田耳

曾孫是若箋若順也成王於是則止力役以順民事不奪其時瑞辰按說文若擇菜也晉語秦穆公曰吾誰使先若夫二公子而立之謂誰使先擇夫二公子而立之也蒸民詩天子是若謂天子擇其人而用之卽下明命使賦也此詩曾孫是若蓋謂曾孫擇其稼之善者而勸之卽省耕之謂也箋訓若爲順失之

既方既皁傳實未堅者曰皁箋方房也謂孚甲始生而未合時也盡生房矣盡成實矣瑞辰按皁卽草字之俗古借皁字爲草周官大司徒其植物宜皁物釋文皁音早本亦作早是也說文草艸斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲引申之凡植物有孚甲者皆可稱皁詩既方箋訓爲房謂孚甲始生而未合者則既皁是狀其孚甲之既合有如草斗戴侗六書故橡櫟之實爲皁象皁有斗承實形詩曰既方既皁言黍稷之秀如皁也其說是矣不稂不莠傳稂童粱也莠似苗也箋而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和所致之正義若擇種去其細粒鋤禾除其非類則無復稂莠亦由時氣之和使然瑞辰按爾雅釋草稂童粱正義引舍人曰稂一名童粱陸璣疏云禾秀爲穗而不成前疑然

謂之童粱童粱說文作童節節字注云禾粟之采生而不成者
謂之童節或作稹采卽穗字爲禾成秀之名說文禿無髮也从
儿上象禾粟之形取其聲段玉裁曰粟當作秀謂禾秀之穎屈
曲下垂莖屈處圓轉光潤如折釵股禿者全無髮首光潤似之
故曰象禾秀之形今按童與禿亦一聲之轉童節秀而不實壯
其秀則曰童猶今人禿頂亦曰秀也說文僮未冠也犝無角牛
均與童之爲禿義相近凡山之無草木者曰童赤其義也稹爲
莠類狼尾草如茅可以葢屋或謂稹卽爾雅之孟狠尾失之說
文莠禾粟下揚生莠讀若酉焦循曰揚者簸揚之謂粟之不堅
好者簸揚之必在下今俗稱粟之不成者尙曰下揚是謂莠爲
浮秕下揚所生今按鄭志答韋曜問莠今何草云今之狗尾也

狗尾草今有二種一種草中自生者處處皆有一種生於田間
似粱而無米葢禾粟下揚所生段玉裁說文注讀禾粟下爲句
揚生莠也爲句以揚生爲不下垂失之農桑輯要云穀種浮秕
去則無莠又稹莠不去實害嘉禾此箋所以云擇種之善民力
之專也

去其螟蟘傳食心曰螟食葉曰螣瑞辰按傳本爾雅說文螟蟲
食穀心者吏冥冥犯法卽生螟二徐本心誤作葉惟藝文類聚
開元占經引說文作食穀心今段本从之是也釋文蟘字或作
蟲說文作蟘徐本說文作蟘云蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘蟘
當从釋文引作蟘蟘者本字螣者段借字也蟘又借作蜮呂覽
任地篇又無螟蜮注蜮或作螣宛州謂蜮爲蟘音相近也後漢

明帝紀亦曰去其螟螣蟊賊春秋莊十八年秋有蟊蟊當讀爲螟螣之螣劉向服虔並以爲短弧失之

及其蟲賊傳食根曰蟲食節曰賊釋文蟲本作蝀瑞辰按蟲者从蟲串象形吏抵冒取民財則生蟲或作螽古文作蝀者爲古文古務牟同聲古文作蝀或作螽者猶務光一作牟光也其字亦消作牟漢書景帝詔侵牟萬民李奇曰牟食苗根蟲是也賊玉篇作蟊此後人增益之字古蓋止作賊

秉畀炎火傳炎火盛陽也箋螟螣之屬盛陽氣蘊則生之今明君爲政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亡瑞辰按蟲之害穀者多以天旱感盛陽之氣亦惟盛陽能滅之後世捕

蝗用火卽取詩秉畀炎火之義釋文秉韓詩作卜云卜報也案爾雅釋詁卜予也卜畀猶云付與韓詩作卜云卜報也天保詩言卜爾百福又曰報以介福卜報皆予胡承珙曰白虎通著龜云卜赴也小爾雅赴疾也禮記少儀喪服小記注並云報讀赴疾之赴是訓卜爲報猶訓卜爲赴卜畀謂疾付也今按秉與卜雙聲故秉可通作卜也至新唐書姚崇傳引詩曰秉彼蟊賊付畀炎火蓋約舉詩詞其付畀炎火卽本韓詩而變其文

有滀萋萋傳滀雲興貌釋文滀本又作弇漢書作鬱正義曰毛傳滀雲興貌定本集注作滀陰雲貌瑞辰按說文滀雨雲貌徐本作雲雨皃誤此从段本據初學記太平御覽所引正毛詩作滀者正字漢書作鬱呂氏春秋引作曀皆音近段借字說文鬱青黑色也曀不明也黯果實黯黯黑也

義並與淒爲陰雲相近　葢本三家詩今漢書食貨志引詩亦作淒特後人依毛詩改耳毛傳淒雲興貌當从定本集注作陰雲貌爲正顏氏家訓書證篇引毛傳正作陰雲顏師古漢書注淒陰雲也義本毛傳呂氏春秋高誘注晻陰雨也陰雨亦當爲陰雲之譌說文淒雨雲起也（各本作雲雨誤此从段本據初學記太平御覽所引正）引詩有淒淒呂氏春秋漢書後漢書左雄傳玉篇廣韻皆作淒淒初學記顏氏家訓白氏六帖唐石經監本毛本並作萋萋據韓詩外傳引詩作淒淒則作淒淒者韓詩爲本字毛詩作萋萋叚借字也興雨祈祈傳祈祈徐也箋古者陰陽和風雨時其來祈祈然而不暴疾釋文興雨如字本或作興雲非也正義經興雨或作興雲誤也定本作興雨瑞辰按顏氏家訓據班固靈臺詩祁祁甘雨謂詩興雲當作興雨臧琳經義雜記段玉裁詩小學並謂當作興雲今按箋云其來祁祁然不暴疾古但言暴風暴雨未有言暴雲者則不暴疾指雨無疑是鄭君所見毛詩作興雨之證鹽鐵論水旱篇後漢書左雄傳引詩皆作興雨呂氏春秋務本篇引詩雖作興雲但高注云陰陽和時雨祁祁然不暴疾也似高誘所見呂氏春秋原作興雨唐石經作興雨與釋文正義本同是毛詩作興雨也王伯厚詩攷引韓詩作興雲韓詩外傳引詩亦作興雲則知作興雲者自爲韓詩漢書食貨志無極山碑藝文類聚引詩作興雲皆本韓詩也所所各本引詩皆作祁祁惟監本毛作祈祈嚴可均謂避明諱是也韓奕詩祁祁如雲則此詩从韓詩作興雲祁祁爲是宋蘩詩被之祁祁謂首飾之盛

則此詩及韓奕詩祁祁皆爲雲盛皃傳箋並訓爲徐失之

彼有不穫穉瑞辰按穉有二義閟宮詩傳先種曰稙後種曰穉說文穉幼禾也繫傳本下有晚種後孰者五字是禾之幼者曰穉禾之晚種者亦曰穉此詩無害我田穉謂幼禾也彼有不穫穉謂晚種後孰者也

此有不斂穧瑞辰按穧有二義爾雅釋詁曰穧穫也說文穧穫刈也一曰撮也撮卽聚把之稱是穫禾謂之穧聚禾成把亦謂之穧此詩不斂穧當从說文撮也之訓釋文以穧穫當之失矣

聘禮記四秉曰筥鄭注筥穧名也今涑易之間刈稻聚把有名爲筥者是穧卽筥之別名然二字不相通借董氏讀詩記謂崔集注穧作筥則非也正義云定本集注穧作積唐時集注本尚存當以正義爲是廣雅釋詁補積也又曰補穧也積與穧音近而義同故集注本穧作積耳又按穉與穗皆禾名秉與穧皆禾束名坊記引詩彼有遺秉此有不斂穧以秉與穧相對成文則此有滯穗當與彼有不穫穉二句相屬益三家詩與毛詩異

彼有遺秉傳秉把也瑞辰按說文把握也秉禾束也从手持禾又曰兼持二禾秉持一禾急就篇秉把竝列顏師古注一束曰秉一把曰把益秉與把對文則異散文則通小爾雅把謂之秉春秋左氏傳或取一秉秆焉一秉卽一把也

瞻彼洛矣

棘菆有奭傳棘菆者茅蒐染韋也一曰棘菆所以代韠也箋棘菆者茅蒐染也茅蒐棘菆聲也棘菆祭服之韠合韋爲之其服

爵弁服紃衣纁裳也瑞辰按說文韎茅蒐染草也毛傳韐字誤衍染草乃染韋之譌一曰韎正義引定本云一入曰韎韐據左傳正義引賈逵云一染曰韎說文亦云一入曰韎則知毛傳本作一入曰韎讀至韎字絕句今本一字下脫入字正義又以韎韐二字連讀誤矣茅蒐之聲合爲韎篾茅蒐韎韐聲也無韐字今本左傳正義引篾脫茅蒐二字是其證矣正義連韐言聲者亦誤衍韋昭國語注急疾呼茅蒐成韎左傳正義引篾云茅蒐韎譌也又按毛以一入之色爲韎不當復以茅蒐爲韎鄭以茅蒐爲韎韐不取毛公一入爲韎之說耳毛若既云茅蒐染韋則鄭不須更云韎者茅蒐染矣王尚書經義述聞曰毛傳原文作韎染韋也今本韎下有者茅蒐三字此涉鄭箋韎者茅蒐染也而誤衍又以說文韎者茅蒐染韋也茅蒐二字亦後人依誤本加之其說是也今按說文韎從韋末聲正義引鄭駁異義云字當作韎韐從革也作韎者亦傳寫之譌耳說文一入曰韎義本毛傳其字從末不從末此亦傳箋異義之一證益知毛傳茅蒐二字爲誤衍矣又按釋名以爵韋爲之謂之爵弁以韎韋爲之謂之韋弁古者爵弁緇衣韋弁則服韎衣周官司服鄭注韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳其代韠者蓋皆以韎韐士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐此爵弁服用韎韐之證也周官司服凡兵事韋弁服此詩以作六師是兵事宜服韋弁而云韎韐有虞正韋弁服亦用韎韐之證鄭箋以士之祭服爲爵弁韎韐因以詩言韎韐爲諸侯世子未爵命服

士服而來誤矣白虎通引詩曰棘鞘有菱謂世子始行也其說與箋同蓋本三家詩說

鞞琫有珌傳鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾者天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而瑩珌大夫鞗琫而鏐珌士瑒琫而瑒珌戴震毛鄭詩考正曰傳內珌字凡六見皆當作鞞鞞琫有珌猶上章棘鞘有奭奭赤貌珌文貌刀下飾乃鞞也字又作瑧說文以鞞爲刀室殆誤會毛傳鞞容刀鞞也之語又曰珌佩刀下飾蓋所見毛詩與今本同遂取之以解字段玉裁以戴說爲非云有讀爲又有鞞有琫又有珌也瑞辰按戴震以珌爲文飾皃其說是也珌當讀如韓詩有邲君子之邲邲美皃猶珌爲文皃也有珌之不得爲刀飾猶上章有奭之不得爲器名也至戴氏以傳內六珌字皆爲鞞字之誤其說近是而猶未確今按說文削鞞也鞞刀室也方言劒削自關而西謂之鞞廣雅釋器鞞刀削也是鞞爲刀室之證公劉詩傳下曰鞞上曰琫鞞字又作瑧釋名下末之飾曰瑧瑧卑也在下之言也字林亦曰瑧佩刀下飾（舊作上飾任大椿云當作下飾是也）是下飾之珌亦通名鞞之證此詩傳曰珌下飾說文亦曰珌佩刀下飾珌古文作璏是下飾本名珌而得通作鞞與瑧者珌从必聲鞞瑧皆从卑聲卑必二字雙聲故通用傳於公劉詩鞞琫容刀釋之曰下曰鞞其釋此詩曰鞞容刀鞞也正謂鞞卽鞞琫容刀之鞞爲下飾之珌通借字將以別於鞞之爲刀室者也傳又云琫上飾珌下飾正以明鞞之卽爲珌也傳又云珌下飾者恐人疑珌之不得爲下飾故又引天子玉琫而

珌珌四語以證之皆以證鞞之即爲珌非釋詩有珌之珌也段玉裁謂詩言鞞琫而又加珌失毛傳之恉矣鞞珌爲一公劉傳下曰鞞上曰琫依經文言之此傳琫上飾珌下飾依上下之序及下引逸禮先琫後珌言之左傳藻率鞞鞸鞸即琫也杜注鞞刀削上飾鞸下飾以毛傳說文證之杜注上下字蓋互譌耳戴震知鞞之宜爲下飾而不知鞞珌之可通借故以傳內六珌字皆當爲鞞之譌非篤論也又按說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金又曰珌佩刀下飾天子以玉是天子上下飾皆當以玉且正義本諸侯璗琫而鏐珌正義云定本及集注皆以諸侯璗珌之璗與鏐皆金也諸侯既純以金則天子不得雜用玉珌字從玉恐非也是正義本作鏐瑤字之段借爾雅釋訓搖搖釋文愮本作佻奄兆古同音通用瑤與玉異名而同物公劉詩維玉及瑤鞞琫容刀謂以玉瑤爲鞞琫蓋玉琫而瑤鞞後遂以爲天子之飾即此傳所云天子玉琫而珌也說文珌字注引禮云佩刀天子玉琫而珌則許君所見逸禮已作天子珌珌珌蓋瑤珌借字抑或因士珌珌而誤也又按正義云天子諸侯琫珌異物大夫士則同又云定本及集注大夫鏐珌恐非也是正義本作大夫鏐琫而鏐珌士瑂琫而瑂珌惟說文引禮士瑂琫而珌珌與正義本異然珌與瑂皆蜃屬以類推之天子鞞琫皆以玉諸侯皆以金不獨大夫以鏐士以蜃爲同物即天子諸侯亦未嘗異物也又按天子珌珌諸侯飾獨與天子同益知天子珌珌當作瑤珌耳

棫樸者華傳棫樸樸猶堂堂也瑞辰按棫與常同字說文常或作
棫是也廣雅常常盛也葢本三家詩
芸其黃矣傳芸黃盛也瑞辰按芸者貧字之叚借說文貧物數
紛貧亂也今作紛紜貧謂多多則盛矣老子夫物芸芸各歸其
根叚芸爲貧與此詩及苕之華篇同
我覯之子箋覯見也之子是子也謂古之明王也瑞辰按據二
章維其有章矣三章乘其四駱宜指古之世祿者言則之子當
指世祿之人末章君子乃指古之明王耳箋以之子指古之明
王而以末章君子爲斥其先人似非詩義
左之左之君子宜之右之君子有之傳左陽道朝祀之事

右陰道喪戎之事箋君子斥其先人也多才多藝有禮於朝有
功於國瑞辰按左之右之宜從錢澄之說謂左輔右弼君子對
序小人在位言之謂古之明王耳箋以之子指古之明王說文宜所安也宜之謂安之也
廣雅有取也有之謂取之也古之明王能取用輔弼之賢是以
能使世祿者嗣其先祖耳

桑扈

君子樂胥傳胥皆也箋胥有才知之名也瑞辰按皆嘉一聲之
轉廣雅釋言皆嘉也樂胥猶言樂嘉樂豈嘉亦樂也毛傳訓胥
爲皆正以皆有嘉誼猶訓胥爲嘉也若訓爲樂皆則不詞故正
義倒其文以皆樂釋之賈誼書訓胥爲相亦非詩義箋以胥爲
諸及惰字之叚借說文諸及惰皆曰知也亦未確

受天之祜傳祜福也瑞辰按爾雅釋詁祜福也一切經音義引
爾雅舊注曰祜天之福也臧庸曰祜字从古周祝解天爲古鄭
注堯典曰古天也元鳥詩箋古帝天也古有天義故祜爲天之
福今按賈誼禮書曰祜大福也廣雅釋詁天大也天與大亦同
義故祜爲天之福又爲大福祜與嘏胡聲近嘏胡皆大也
不戢不難傳戢聚也不戢戢也不難難也箋王者位至尊天所
子也然而不自斂以先王之法不自難以亡國之戒瑞辰按戢
當讀爲濈說文濈和也又與輯通爾雅釋詁輯和也說文輯車
和輯也傳訓戢爲聚聚與和義相成難當讀爲戁說文戁敬也
不戢不難言和且敬也兩不字皆語詞戢與難皆省借字箋讀
不如不然之不正義訓傳爲難易之難並失之

受福不那傳那多也不多多也箋則其受福祿亦不多也瑞辰
按爾雅釋詁那多也傳義所本說文魏讀若詩受福不儺三家
詩盍有作儺者那儺雙聲通用猶猗那之通作猗儺又作阿難
也不爲語詞受福不那猶云降福孔多箋云受福祿亦不多戴
震訓那如有那其居之那並失之廣雅那多也那與朶通據說
文糯富糰糰皃从奢單聲古从單聲如鼉驒等字皆轉讀與儺
那近是知那儺皆糰字之叚借
旨酒思柔箋其飲美酒思得柔順中和與共其樂言不憮敎自
淫恣也瑞辰按說文脽嘉善肉也字通作柔晉語若克有成無
亦晉之柔嘉是从甘食是也柔之義爲嘉善內則柔其肉卽善
其肉也柔色以溫之卽善色也抑之詩曰無不柔嘉柔亦嘉也

柔擾聲近通用皐陶謨擾而毅史記作犪卽擾之本字說文犪牛柔謹也徐廣曰犪一作柔廣雅犪柔也善也是亦柔善同義之證思爲語詞皆酒思柔猶云飲酒孔嘉絲衣詩旨酒思柔義同此箋謂思得柔順中和矣之

彼交匪敖箋彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交必以禮瑞辰按彼匪古通用成二十二年左傳引詩彼交匪傲襄二十七年左傳公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往漢書五行志引詩作匪傲匪傲應劭注曰言在位者不傲訐不倨傲也師古注傲謂傲倖也蓋三家詩彼作匪交作傲毛詩作彼卽匪之段借交卽傲之段借箋讀彼如彼我之彼訓交爲交友之交竝失之胡承珙曰此詩義當作匪絲衣兕觥其觩四句與此詩文義相同此匪交匪敖當與彼不矣不敖一例耳

萬福來求箋則萬福之祿就而求之瑞辰按王尚書曰求讀與逑同逑聚也謂福祿來聚其說是也逑鳩古同義爾雅釋詁鳩聚也堯典方鳩僝功說文引作旁逑僝功云逑斂聚也逑音又同匀說文匀聚也萬福來求猶鳧鷖詩福祿來崇瞻彼洛矣詩福祿既同長發詩百祿是遒崇同遒皆聚也故趙孟曰福將焉往箋云就而求之失其義矣

鴛鴦

鴛鴦于飛畢之羅之傳興也鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以時於飛乃畢掩而羅之箋匹鳥言其止則相耦飛則爲雙性馴耦也此交萬物之實也而言興者廣其義也獺祭魚

而後漁豺祭獸而後田此亦皆其將縱散時瑞辰按聖人弋不
射宿說文宿止也不射止鳥非夜宿之謂古者射飛
鳥不射止鳥說文雉繳射飛鳥也詩言如彼飛蟲時亦弋獲皆
其證也古者羅畢之掩鳥蓋亦於其飛不於其止故詩以鴛鴦
于飛畢之羅之見古明王之交於萬物有道非謂能飛乃畢羅
之也二章鴛鴦在梁戢其左翼毛傳言休息也箋言自若無恐
懼惟古者不捕掩止鳥故得休息無恐懼此與論語山梁雌雉
子曰時哉時哉同義古人謂時爲所說詳王氏經義述聞時哉時哉猶孟
子言得其所哉緜蠻言黃鳥止于邱隅子曰於止知其所止皆
以古人不掩止鳥故也知二章戢其左翼爲不掩止鳥則益知
首章以掩取飛鳥爲交物有道矣正義謂於其能飛乃畢掩之

而羅取之似非詩義

福祿宜之箋則宜壽考受福祿也瑞辰按說文宜所安也福祿
宜之猶言福祿綏之宜綏皆安也二章宜其遐福同義箋訓宜
爲宜受福祿失之

戢其左翼傳言休息也箋戢斂也鴛鴦休息於梁明王之時人
不驚駭斂其左翼以右翼掩之自若無恐懼瑞辰按斂左翼非
掩右翼毛西河駁之是也釋文引韓詩曰戢者捷也捷其嘱於
左也捷有插訓毛西河引考工記廬人注於所捷也捷卽插也
鳥之棲息恆捷其嘱於左翼胡承珙曰戢與捷雙聲故捷可假
借作戢

擢之秣之傳擢莖也秣粟也箋擢今莖字也古者明王所乘之

馬繫於廄無事則委之以莝有事則予之穀言愛國用也瑞辰按摧挫一聲之轉說文摧字注一曰折也卽挫折之義又曰挫摧也毛傳蓋訓摧爲挫本作摧挫也箋以挫卽爲莝因申釋之曰挫今莝字也以古文多假挫爲莝也若如今本傳云摧莝也箋云摧今莝字也則不可通矣據釋文引韓詩曰莝委也是韓詩用本字作莝之證鄭君先通韓詩故知挫卽莝字之叚借耳李巡平據釋文摧采臥反劬也此釋經摧之又云劬也楚俱反劬也然劬也之訓安知非承上劬也之此釋傳也傳當本作摧劬也又按詩莝秣並言猶前章畢羅竝舉謂或以莝或以秣耳說文莝斬劬又曰蔑以穀蒌馬置莝中是古者養馬穀莝竝用之證故馬不食秣凶年之制季文子馬不

食粟世稱其儉未聞君之乘馬無事則委以莝也王馬甚多惟乘馬之在廄者始摧秣兼用而他馬之不然自在言外則其奉養有節已可知矣

福祿艾之傳艾養也瑞辰按爾雅釋詁艾相也相輔也艾之謂輔助之猶鳧鷖詩福祿來爲爲亦助也南山有臺詩保艾爾後晉語公孫固曰樹于有禮必有艾皆當从爾雅艾相也之訓傳从爾雅訓養養與助義相成艾之爲養又爲相猶將之爲養又爲助也

類弁

蔦與女蘿傳蔦寄生也女蘿菟絲松蘿也瑞辰按爾雅釋草寓木宛童郭注寄生樹一名蔦說文蔦寄生草也或从木作槭廣

雅釋草寄屑寄生也釋木又云宛童寄生樧也王尚書曰樧之言擣也方言擣依也依椅樹上而生故謂之樧呂覽精通篇高注引詩葛與女蘿莵以蔦葛形近而誤廣韻十二昌葛字注引廣雅苑童寄生葛也亦誤引樧爲葛是其類矣廣雅釋草女蘿松蘿也又曰兔邱云絲也陸氏義疏及陸德明莊莵松蘿與莵絲爲二而爾雅云唐蒙女蘿莵絲毛傳亦以女蘿莵絲松蘿爲一蓋對文則異散文則相類者不嫌同名耳

庶幾說懌箋則庶幾其變改意解懌也瑞辰按爾雅釋詁懌悅樂也又悅懌服也說文無悅懌字說字注云說釋也說釋卽悅懌也廣雅兄解說也學記相說以解解釋卽說故釋亦得爲悅靜女詩說懌女美及此詩庶幾說懌皆一字同義懌亦說也釋文懌本又作繹者叚借字

兄弟具來箋具猶來也瑞辰按來當讀如爾雅勞來勤也之來字正作勑說文勑勞勑也廣雅勑勤也凡人勤勞謂之勑相恩勤亦謂之勑大東詩職勞不來是也箋云具猶來者蓋以具爲俱之叚借說文俱偕也偕字注一曰俱也又旅字注从从从从从俱也俱有偕从之義故謂人之以類相合正與來之訓恩勤者同義小爾雅交俱也詩以具來二字平列皆謂相恩勤相會合也曹子建詩我豈狎異人朋友與我俱義本此詩呂氏春秋曰苗其弱也欲孤其長也欲相與俱俱對孤言謂相偶也三家詩蓋有作俱來者鄭君先通韓詩故知具卽爲俱與來同義具來竝言猶左傳耦俱無猜俱猶耦也

憂心怲怲傳怲怲憂盛滿也瑞辰按古音丙讀如方因與方通用士冠禮加柄面枋注今文枋爲柄士昏禮皆南枋注今文枋作柄少牢饋食禮南柄注古文柄爲方春秋隱八年歸祊九年會防公羊竝作邴皆丙方通用之證此詩怲怲古音讀同旁旁故與上臧爲韻說文怲憂也廣雅釋訓彭彭旁旁聲義竝同故傳以爲憂盛滿之皃上章憂心奕奕毛傳奕奕然無所薄也據廣雅釋訓奕奕盛也則奕奕亦爲憂盛滿之皃傳云無所薄者亦與盛滿義相成

爾敦既阜箋阜猶多也瑞辰按鄭風毛傳阜盛也盛與美同義既阜與前二章既嘉既時同義謂盛也美也箋訓多義與盛美正相近

先集爲霰傳霰暴雪也箋將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰久而寒勝則大雪矣喻幽王之不親九族亦有漸自微至甚如先霰後大雪釋文霰消雪也字亦作霓瑞辰按爾雅雨霓爲霄雪釋文霓本或作霰霰霄本亦作消蓋霓霰古同字霰者霓之段借消者霄之段借也說文雨霓爲霄从雨肖聲齊語也又曰霰稷雪也或作霓埤雅云閩俗謂之米雪言其散粒如米郎說文所云稷雪釋名霰星也水雪相摶如星而散也今按霄之言消霰之言散皆取易於消散之義至曰稷雪曰米雪曰如星則皆象其形也至毛傳云暴雪者胡承珙曰廣雅釋詁暴猝也說文猝犬從草暴出逐人也猝通作卒漢書杜欽傳注引鄭氏曰卒急也凡猝然者謂之暴引伸之凡初起者亦

謂之暴暴雪正謂將有大雪其初猝然而下者必霰也正義謂以此幽王暴虐又云初爲霰者久必暴雪非謂霰卽暴雪失傳恉矣段玉裁謂暴雪當爲黍雪之譌亦無確證又按文選注引韓詩薛君章句曰霰霙也霙猶花今俗以雪之先下而小者爲雪花卽韓詩所謂霙也或以雪花六出當之則誤以霰爲大雪矣

車舝

閒關車之舝兮傳閒關設舝貌瑞辰按舝轄古通用左傳叔孫賦車轄卽此詩說文轄車聲也三家詩必有作轄訓爲車聲者爲說文所本然以轄爲車聲不以閒關爲車聲也閒關二字疊韻後漢書荀彧傳論曰荀君乃越河冀閒關以從曹氏注閒關猶展轉也阮氏福曰車之設舝則婉轉如意亦猶人之周流四方動而不息故論以爲閒關以從曹氏注以爲猶展轉也閒關言貌而不言聲當从毛傳爲是詩無以疊韻省聲之例宋儒以爲設舝聲失之後漢書馬援傳閒關跋涉章懷注以爲崎嶇亦非

德音來括傳括會也箋使我王更修德教會合離散之人瑞辰按韓詩括約束也以德音來相約束卽下章令德來教之意說文括絜也又梧檛也均與約束義同至毛傳訓括爲會者括會一聲之轉括訓爲會猶話或作譮也會合與約束義亦相近箋以爲會合離散之人失之

依彼平林傳依茂木貌端辰按依殷古同聲殷盛也依卽殷之

段借故傳以依爲茂木皃
辰彼碩女傳辰時也瑞辰按頍弁詩毛傳時善也此傳訓辰爲
時者亦取善義辰爲碩女美善皃猶依爲茂木皃也箋及正義
竝以時爲其時失之又按列女傳引詩作殷彼碩女蓋本韓詩
抑或以殷辰形近而誤
析其柞薪箋登高岡者必析其木以爲薪析其木以爲薪者謂
其葉茂盛蔽岡之高也此喻賢女得在王后之位則必辟除嫉
妬之女亦爲其蔽君之明瑞辰按爾雅釋木櫬采薪采薪即薪
釋文引舍人云櫬名采薪又名即薪王尚書曰舍人以櫬字屬
下讀較諸家爲長櫬與采薪即薪皆謂柞木也柞一名櫟一名
橡一名采說詳經義述聞今按王說是也今俗稱柞樹爲柞櫟

樹呂記引陳氏曰析薪者以喻昏姻范氏補傳曰詩人謂以斧
而析薪故能得薪喻王求賢女亦當有道今按漢廣有刈薪之
言南山有析薪之句豳風之伐柯與娶妻同喻詩中以析薪喻
昏姻者不一而足東山之詩曰其新孔嘉薪之爲言新說文新
取木也詩蓋以取木喻取女因而即以析薪喻娶妻爲迎新也
此詩欲去褒姒而別求賢女尤於迎新義合箋謂以去棄喻辟
去惡女非詩義也
高山仰止景行行止傳景大也箋景明也諸大夫以爲賢女既
進則王亦庶幾古人有高德者則慕仰之有明行者則而行之
釋文仰止本或作仰之瑞辰按行猶道也景行與高山對言猶
云大道也據此詩釋文云仰止本或作仰之似陸君所見毛詩

上句作之下句作止若據表記引詩高山仰止景行行止釋文曰仰止本或作仰之行止詩作行之又似陸見毛詩上句作止下句作之今按之字篆文作㞢與止字形近易譌據箋云則慕仰之則而行之皆本經文爲訓正義曰仰之行之則上下句皆當作之爲是晏子景公問晏子曰人性有賢不肖可學乎晏子對曰詩云高山仰止景行行止之者其人也其引詩本作仰之行之故以之者其人釋之字今作止者後人依今本毛詩改也史記孔子世家引詩高山仰止景行行止宋本行止作行之故釋之曰雖不能至然心嚮往之亦釋詩兩之字又史記補三王世家載武帝制曰高山仰之景行嚮之義本此詩雖嚮與行異上下句亦皆作之是皆經本作之之證又按詩本以高山與景行並稱而後人誤稱景仰始見後漢書劉愷傳賈逵上書云今愷景仰前修章懷注景猶慕也又陳忠上書有百寮景式語注景慕以爲法式後遂承其誤而言景仰矣

以慰我心傳慰安也箋以慰除我心之憂也釋文慰怨也王申爲怨恨之義韓詩作慍恚也本或作慰安也是馬融義正義孫毓載毛傳云慰怨也王肅云新昏謂衰姒也大夫不遇賢女而後徒見衰姒讒巧嫉妒故其心怨恨偏檢今本皆爲慰安瑞辰按訓安者是馬融義已見釋文訓怨者亦非毛傳之舊說文訟慰也據玉篇訟慰也亦作婉訟之或體婉者順也訟可訓慰慰亦可訓訟毛傳蓋本作慰訟也後人少識訟因譌而爲怨王肅遂以怨恨釋之耳說文訟慰也集韻類篇及葉石君本均

作尉說文慰从上按下也从尸又持火所以申繒也是尉本火斗之稱引伸爲自上按下之通稱按者抑也止也廣雅抑治也與除義訓治同惟毛傳本作慰訓也取慰按之義故箋以慰除其心釋之以慰我心猶前章我心寫兮寫亦除也此亦傳作訓之證若毛訓慰爲怨爲安箋皆不得訓慰爲除以申釋之正義乃以憂除則心安强合爲一失矣至韓詩作以慍我心訓爲恚者慍訓怨古竝同聲韓詩蓋讀慰爲怨因遂以慍代慰耳說文慰安也一曰恚怒也怒疑亦訓字之譌本當作一曰恚也一曰訓也訓者毛詩恚者兼採韓詩也

青蠅

營營青蠅傳營營往來貌瑞辰按廣雅營營往來也義本毛傳說文榮字注引詩營營青蠅从毛詩又云營小聲引詩營營青蠅蓋本三家詩以營營喻蠅聲之小與說文營小瓜也營小心態也榮絕小水也皆同義凡蠅飛則有聲止則聲息詩首章以蠅聲之止喻讒言之宜屏後二章又以蠅聲之有時而息喻讒言之爲害無已也故傳箋於他詩罔極多訓極爲中獨此詩訓極爲已

賓之初筵

賓之初筵首章大侯既抗傳云有燕射之禮是以詩所言爲燕射禮也左右秩秩箋云先王將祭必射以擇士大射之禮賓初入門登堂即席其趨翔威儀甚審知言不失禮也又大侯既抗箋云將祭而射謂之大射下章言烝衎烈祖其非祭與是以詩

所言爲大射禮也瑞辰按箋說大射是也禮記射義云古者諸侯之射也必先行燕禮引詩以燕以射皆謂大射先行燕禮此詩首章先言舉酬飲酒乃言大侯既抗與大射之先燕後射合此可證其爲大射者一也正義言燕射之禮自天子至士皆一侯上下共射之惟大射則張三侯大射儀前射三日司馬命量人量侯道以貍步大侯九十參七十干侯七十干五十是也詩言大侯以統參侯干侯此可證其爲大射者二也將祭而射謂之大射首章箋云下章言烝衎列祖其非祭與此可證其大射者三也惟箋以二章各奏爾能至以奏爾時皆謂祭禮則非也古者射禮皆三射鄉射記始射獲而未釋獲一射也又曰復釋獲謂再射也又曰復用樂行之謂三射也大射三次與鄉射同初射禮略故詩不言首章言射夫既同獻爾發功謂大射再射不貫不釋也發彼有的以祈爾爵大射再射釋獲飲不勝者也二章箋鼓樂既和奏者大射之三射以樂節射也烝衎列祖以洽百禮謂中多者得與于祭其容比于禮也鄉射禮有司請射賓對曰某不能爲二三子許諾是古以善射者爲能則知詩言各奏爾能者仍謂射也賓載手仇仇猶耦也謂三射之比耦也室人入又謂三射之主人繼賓射也酌彼康爵以奏爾時謂三射之釋獲勝者飲不勝者酒也正義釋籥舞二句亦引或以此爲節射之樂又謂射禮主於射略於樂其說非也古者射禮尤以比禮節樂爲重周官卿大夫以五物教射淩廷堪以鄉射禮分釋之云一曰和二曰容即鄉射禮之三耦射也獲而未釋獲但取

其容體比于禮也是爲弟一次射三曰主皮者卽再射司射命曰不貫不釋盖取其中也馬融論語注以主皮爲能中質是也是爲弟二次射四曰和容五曰興舞卽鄉射禮之以樂節射也司射命曰不鼓不釋旣取其容比于禮又取其節比于樂也是謂弟三次射今按此詩籥舞笙鼓樂旣和奏亦當指大射弟三次射言可與淩說互相證也

籩豆有楚傳楚列貌瑞辰按楚與且古音同部大雅韓奕詩籩豆有且毛傳且多貌且之本義爲薦說文且薦也从几足有二橫一其下地也引伸之義爲再又訓爲多有楚當卽有且之段借猶曹風衣裳楚楚說文引詩作衣裳旛旛亦因旛楚音近得相段借旛从虘聲虘亦且聲也又史記仲尼弟子傳秦祖字子南王

尙書曰祖讀爲楚聲近段借亦與此詩段楚爲且者相類

𣏌核維旅傳𣏌豆食也核加籩也旅陳也瑞辰按𣏌核班固典引作肴覈蔡邕注肴覈食也肉曰肴骨曰覈引詩肴覈維旅盖本三家詩說文肴啖也段玉裁曰當作啖肉謂肉之可啖者也說文又曰覈實也又曰骨肉之覈也盖梅李之實曰覈肉之有骨者亦曰覈廣雅亦曰肴肉也覈骨也毛詩作𣏌核者段借字覈蜀都賦作榹亦段借字也周官其植物曰覈物注作核此覈核古通用之證𣏌核與籩豆對舉一言盛物之器一言所盛之物毛傳誤以𣏌核承籩豆言因有豆實加籩之訓不若三家詩以肉骨分釋爲確又按旅者臚字之段借周禮司儀皆旅擯後鄭注旅讀爲鴻臚之臚臚陳之也儀禮士冠禮旅占注古文旅

作臚爾雅釋言臚敘也敘卽陳也此詩毛傳亦讀旅爲臚故訓爲陳爾雅釋詁旅陳也旅亦臚之叚借發彼有的傳的質也瑞辰按的字正作的說文的明也的質之說不一有謂質的卽正鵠者周官司裘注云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲質謂之鵠此詩正義據射義發而不失正鵠者引詩發彼有的既言正鵠卽引此的是的卽正鵠也有謂質在正鵠內另爲一物者正義引周禮鄭衆馬融注皆云十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質王肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅謂小爾雅射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正中謂之槩槩方六寸也槩則質也今按槩卽臬字說文臬射埶的也埶射臬也讀若準臬或作蓺大雅行葦傳已均中蓺箋云蓺質也而此詩傳云的質也廣雅埶的也是臬也埶也的也質也四者異名而同實廣雅質集正也集當爲準之譌準質正古竝同聲故義亦同說文廣雅竝曰的明也一切經音義的謂的然明見今射堋中珠子是也唐時所謂珠子猶今射者所謂羊眼其圓如目中珠子又如星然蓋取中正之義則謂之埶又謂之臬門中謂之臬侯中亦謂之臬其義一也又謂之質質者正也取其的然明見則謂之的馬之戴星者曰的見爾雅郭注女子以丹注面曰的見釋名蓮中子曰的見爾雅釋草射中珠子如星亦曰的其義一也采芑布爲正賓射以之棲皮爲鵠大射以之正鵠在中的蓋又在正鵠之中正鵠皆鳥也的又象鳥目之的然在中者小爾雅及鄭衆馬融謂正

鵠皆在一侯則非謂埶在正鵠之中則是也通俗文射堋曰埻埻中木曰的蓋以埻爲正鵠而謂的在正鵠中也鄉射記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質鄭注舊以質爲采其地孔廣森曰此質謂侯中受矢之處卽詩發彼有的蓋天子熊皮爲侯白塗中以爲質諸侯麋皮爲侯赤塗中以爲質大夫士皆布諸侯但畫爲獸象丹塗中以爲質今按孔說是也至謂獸侯有質猶皮侯有鵠采侯有正則非獸侯之以熊皮麋皮及畫虎豹鹿豕蓋猶皮侯采侯之有正鵠其質則猶正鵠中之有的也據周官司裘鄭注云侯以皮飾其側又方制之以爲臬謂之鵠著于侯中臬詩疏引作質是質之制方與的之形圖象目珠者異通言則質的爲一的崔數寸故呂氏春秋別類篇云射招者欲其中小也招卽的也若以的爲六尺之鵠則不得爲小矣的通作招呂氏春秋曰蒿人操弓共射其一招高注招埻的也又曰射而不中反修于招高注于招埻藝也戰國策以其頸爲招文選詠懷詩李善注引作以其頸爲的古音勺聲之字皆屬宵部的从勺聲故得轉爲招又借作昭楚辭大招昭質既設大侯張只昭質卽的質也王逸注訓爲明旦失之的質並言猶正鵠不嫌並舉大戴記正鵠張而弓矢至焉荀子淮南子並作質的張也的又名識書盤庚若射之有志志古文識射義引詩發彼有的鄭注的射者之識也蓋謂其的然如有所表識也識後世作幟與勺雙聲故鄭君取以訓的志又與職通說文職記微也樂記志微噍殺之

音作志亦徵也志以徵小爲識猶呂覽言射招者欲其中小也以祈爾爾傳祈求也箋發矢之時各心競云我以此求爾女爾射爾也射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子瑞辰按據箋云我以此求爾女則經文以祈爾爾爲倒文蓋但言求爾女則已之求不飲自可於言外得之不言已求不飲而但言求爾女此正詩人立言之妙猶下章酌彼康爵以奏爾時不言罰不中者而但言以進中者也射義引詩而釋之云祈求也求中以辭爾爵也蓋推詩人立言本意非謂詩以祈爾爾爵卽爲求不飲也

有壬有林傳壬大林君也箋壬任也謂卿大夫也諸侯所獻之禮既陳於庭有卿大夫有人君瑞辰按壬林承上百禮言有壬

狀其禮之大也有林狀其禮之多也爾雅釋詁林君也王尙書曰君當讀羣爾雅林蒸並訓爲君又訓爲衆其義一也君卽羣也今按毛傳訓林爲君蓋本从爾雅讀君爲羣若訓爲人君如云有大有君則不辭矣箋訓壬爲卿大夫以與林對殆誤讀君爲人君之君耳

賓載手仇室人入又傳手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入于次又射以耦賓也箋仇讀曰斟斟酌也室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌爲加爵瑞辰按傳箋異義據下文以奏爾時時謂中者則自從傳謂賓自取匹以射其義爲允惟大射儀司射請賓非主人自請又射禮耦者有司所比亦非賓自取匹胡承珙曰大射儀燕

畢徹俎說屨安坐之後若命曰復射司射命射唯欲注云欲者則射不欲者則止可否之事從人心也葢前此之射皆司射請射有司比耦此云命射唯欲則可自取其耦不必與正射同又天子諸侯燕禮射禮以膳夫宰夫爲主人前此正射君與賓爲耦此時或君不欲射主人膳宰之屬故可請射於賓亦入於次又射以耦賓也今按胡此說可補正義之疎略至箋讀仇爲斟者斟音俱與仇爲雙聲故箋以仇爲斟字之叚借然不若傳从本字訓匹爲善

酌彼康爵傳酒所以安體也箋康虛也瑞辰按爾雅釋詁漮虛也方言康空也此箋義所本說文漮水虛也康屋康宴也獻飢虛也義並相近康荒古通用爾雅釋文引郭云漮本或作荒易包荒釋文荒鄭讀爲康云虛也是其證詩具贅卒荒我居圉卒荒傳箋並云荒虛也此叚荒爲康也此詩康當爲荒之叚借說文川水之廣也廣雅亢大也荒通作荒釋名荒大也康爵義當爲大酌彼康爵猶云酌彼大斗耳爾雅釋器康瓠謂之瓻釋文康埤蒼作甒字林作瓶李本作光荒與光皆大也史記索隱引李巡注康謂大瓠也賈誼賦斡棄周鼎兮而寶康瓠史記集解曰康瓠大瓠義與詩康爵同又按聲近則義同說文穅虛無食也爾雅漮虛也詩正義引某氏本有荒字是荒義亦爲虛也以奏爾時傳時中者也箋時謂心所尊者也瑞辰按傳訓時爲中是也大戴禮虞戴德篇言教士履物以射時以數技時有慶以地不時有讓以地時皆當訓中時以數技即中以數技時與

不時卽中與不中也中者慶以地不中者讓以地卽射義射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地也以時爲中與毛傳正合酒以飲不中者詩何以云以奏爾時蓋飲不中者以致罰正所以進中者以致慶耳

三章賓之初筵箋此復言初筵者旣祭王與族人燕之筵也瑞辰按前二章爲陳古舉初筵以見賓之始終皆敬此章以刺今則舉初筵以刺始敬終忘非必有異禮也

威儀反反傳反反言重愼也釋文韓詩作昄昄善貌瑞辰按爾雅釋詁昄大也大與善義近玉篇昄大也善也兼取二義毛詩反反卽昄昄之消借重愼亦善貌也周頌執競詩威儀反反傳反反難也義與此傳重愼相成正義以重難釋之是也曾釗謂難當讀如儼失之

舍其坐遷傳遷徙也箋又不得有恆之人瑞辰按古者飲酒之禮取觶奠觶皆坐又凡禮盛者坐卒爵其餘則皆立飲又有升降與拜復席復位諸禮皆可以遷統之舍其坐遷蓋謂舍其所當坐當遷之禮耳若如正義云舍其本坐遷嚮他處則是讀舍其坐爲句遷字另爲句否則易經文爲舍坐而遷其義始明非詩義也

威儀抑抑傳抑抑愼密也瑞辰按說文抑从反印作𠂤而以抑爲𠂤字之俗爾雅釋訓及詩抑傳竝曰抑抑密也詩疏引舍人曰抑抑靜密也說文靜宋也宋卽審也古密字有審諦之義故

抑箋云人密審於威儀抑抑然此傳愼密猶愼審也抑通作懿
當卽懿之同聲段借說文懿嫥久而美也嫥久則愼密愼密則
美故假樂傳又曰抑抑美也
側弁之俄箋側傾也俄傾貌瑞辰按側仄古同音而義微異說
文側旁也仄傾也段玉裁曰不中曰側不正曰仄今傾仄之字
通作側據說文俄字注引作仄弁之俄疑詩名所見毛詩自从
本字作仄耳
屢舞僊僊傳僊僊不止也瑞辰按說文婆字注引詩婁舞婆婆
段玉裁曰古此聲差聲最近鄘風瑣兮瑣兮或作瑳兮瑳兮正
與僊通作婆者相類
醉而不出是謂伐德箋醉至若此是誅伐其德也瑞辰按說文

廣雅並云伐敗也伐德猶言敗德箋訓爲誅伐失之又按晏子
內篇雜上晏子飲景公酒日暮公呼具火晏子辭曰詩云側弁
之俄言失德也屢舞僊僊言失容也既醉以酒既飽以德既醉
而出並受其福賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓之罪也今
詩無既醉以酒二句疑有脫誤抑或晏子誤引二詩爲一
既立之監或佐之史傳立酒之監佐酒之史箋飲酒於有醉者
有不醉者則立監使視之又助以史使督酒欲令皆醉也瑞辰
按鄉射禮立司正注解倦失禮者立司正以監之是監卽司正
之屬也內則凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不
乞言有善則記之爲惇史三王亦憲既養老而後乞言亦徵其
禮皆有惇史鄭注惇史惇厚是也行葦詩序養老乞言箋從

求善言可以爲政者惇史受之又詩授几有緝御箋御侍也兄弟之老者既爲設重席授几又有相續代而侍者謂惇史也是御卽惇史惇史又名御史戰國策淳于髡說齊威王曰賜酒大王之前執法在旁御史在後是也詩所云或佐之史蓋卽惇史古者飲酒皆立之監以防失禮惟老者有乞言之典更佐以史少者則否故云或佐之史監以察儀史以記言下文式勿從謂無俾大怠察儀之事也匪言勿言匪由勿語乞言於老者而勉以愼言之詞也箋謂監史督酒欲令皆醉失之

彼醉不臧不醉反恥箋彼醉則已不善人所非惡反復取未醉者恥罰之言此者疾之也瑞辰按不語詞不臧臧也謂彼醉者自以爲臧不自知其可恥也故下卽言不醉反恥言旁觀者清反以爲恥也箋謂取未醉者恥罰之失矣

式勿從謂箋式讀曰愆勿猶無也武公見時人多說醉者之狀或以取怨致讎故爲此言

按式當讀式微式微之式彼箋云式發聲是也式勿從謂卽勿從謂也爾雅釋詁謂勤也勤爲勤勞之勤亦爲相勸勉之勤勿從謂者勿從而勸勤之使更飲也故卽繼之以無俾大怠耳

匪言勿言匪由勿語箋由從也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆爲其聞之將恚怒也

瑞辰按公劉詩傳自言曰言論難曰語言與語對文則異散文則通自言謂之言以言問人亦謂之言爾雅釋言訊言也廣雅言問也是也匪言勿言上言字當讀爲訊言之言猶曾子事父

母篇弗訊不言也方言廣雅竝曰由式也式猶法也匪由勿語猶孝經非法不道也二句相對成文箋分匪由勿語爲二義失之

俾出童羖傳羖羊不童也箋使女出無角之羖羊脅以無然之物使戒深也羖羊之性牝牡有角瑞辰按爾雅釋畜夏羊牡瘉牝羖當爲牡羖牝瘉之譌說文宋本小徐本竝曰夏羊牡曰羖廣韻集韻及類篇韻會引說文同是知今大徐本作牝爲傳寫之譌其證一也說文夏羊牝曰瘉列子天瑞篇老瘉之爲猿張湛注亦以瘉爲牝羊則知羖必牡羊矣其證二也三蒼羖夏羊羖瘉也亦羯也說文羯羊羖犗也去勢曰犗必牡羊乃可稱犗其證三也戴侗六書故周伯琦六書正譌竝曰羖牡羊也其證四也廣雅吳羊牡一歲曰牯跳玉篇廣韻竝以牯爲羖之俗案今俗稱牛之牡者爲牯與牡羊之稱羖羊取義正同其證五也說文羝牡羊也廣雅吳羊牡三歲曰羝易釋文引張璠注羝羊羖羊也以羖釋羝羝爲牡則羖亦牡可知其證六也以今證古吳羊卽今綿羊惟牡者有角牝者多無角夏羊卽今山羊牝牡皆有角牝間有角小者牡則未有無角者大雅卬之詩曰彼童而角是無角者而言其有角此詩俾出童羖又是有角者而欲其無角二者相參足見詩人寓言之妙毛傳羖羊不童蓋以羖爲夏羊之牡者至箋以羖爲牝牡通稱蓋據漢末稱夏羊爲羖卽爾雅郭注所云今人便以牂羖名白黑羊也然與爾雅說文訓異矣

三爵不識箋三爵獻也酬也酢也瑞辰按禮飲獻酢酬之外又有旅酬不止三爵惟臣侍君小燕則以三爵爲度玉藻君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退孔疏云言侍君小燕引春秋傳曰臣侍君燕過三爵非禮也又易林曰湛露之歡三爵畢恩何休公羊傳注禮飲酒不過三爵皆指平時侍燕而言卽此詩所謂三爵也

匪敢多又箋匪況又復也瑞辰按周官宮正以樂侑食鄭注侑酒勸也又卽侑之叚借謂勸酒也

皇清經解續編卷四百三十七終

長沙王先愼校
海甯蔣廷瑑

毛詩傳箋通釋二十三　桐城馬瑞辰元伯著

小雅

魚藻

有頒其首傳頒大首貌釋文頒符云反說文同韓詩云眾貌瑞辰按說文寡字注云頒分也韓詩訓頒爲眾蓋讀頒如紛紜之紛以義推之二章有莘其尾韓詩莘當讀辪螽斯詩詵詵兮說文作辪辪眾多皃也又說文藻盛皃讀若詩莘莘征夫亦眾盛皃文選高唐賦縱縱莘莘注引詩有莘其尾毛萇曰莘眾多也胡承珙曰此殆李善誤引韓爲毛也然以經義求之有頒有莘皆形容魚首尾皃仍从毛傳爲允說文頒大頭也據此詩釋文

云說文同則說文本作大頭兒今作也者誤也樊光爾雅注引詩有賁其首賁亦大也頒通作賁猶春秋公羊經言濆泉穀梁作賁泉左氏則作蚡泉也

有那其居傳那安也瑞辰按那與難雙聲古通用說文儺行有節也引詩佩玉之儺行有節則安矣毛傳訓那爲安者蓋以那爲儺字之叚借儺借作那猶毛詩受福不那說文引作受福不儺也

采菽

何錫予之瑞辰按錫與賜雙聲爾雅釋詁錫賜也錫卽賜之叚借公羊莊元年傳錫者何賜也說文賜予也錫予卽賜予耳儀禮燕禮注云古文賜作錫覲禮注又曰今文賜皆作錫春秋左氏經成八年天子使召伯來賜公命公穀經俱作錫皆賜通作錫之證

觱沸檻泉傳觱沸泉出貌檻泉正出也瑞辰按觱沸二字疊韻泉出之貌曰觱沸猶火之盛兒曰燁爗也說文燁爗火兒說文濫氾也一曰濡上及下也引詩觱沸濫泉又沸字注畢沸濫泉也當作濫泉兒玉篇澤泉水出兒說文一作畢者澤之省借毛詩作觱者又觱字之省猶說文引詩澤波毛詩借作觱發也檻泉爾雅說文釋名竝作濫毛詩作檻亦叚借字釋水濫泉正出正出涌出也涌謂上涌說文涌滕也滕水超涌也觱沸正泉水滕涌之兒說文溎疾流也義與觱沸相近又昭五年公羊傳濆泉者何直泉也直泉者何涌泉也直與正同義故又爲涌泉與釋水以

涌出爲正出同

言觀其旂瑞辰按周官司常交龍爲旂熊虎爲旗二者異制旗又爲旌旗之總名凡說文云旌旗之游旆繼旒之旗也以及旂字注旗有眾鈴旆旗曲柄也旅旌旗之流也泛言旌旗者皆作旗不作旂此詩言觀其旂亦是泛言旌旗作旂者蓋作旗則與上文言采其芹韻不相諧故必改旗爲旂古音旂从斤聲讀如鄰方與芹協也據覲禮公侯伯子男皆就其旂而立大戴朝事篇亦曰建其旌旂則旌旂亦爲通稱耳周官上公建旂九旒侯伯七旒子男五旒觀其所建旌旂則諸侯之尊卑等級判焉故詩曰言觀其旂

載驂載駟君子所屆箋屆極也諸侯將朝於王則驂乘乘四馬而往此之服飾君子法之制極也瑞辰按君子謂諸侯驂駟亦指諸侯之車謂諸侯將朝於王乘此驂駟以往也釋文云箋一讀諸侯將朝絕句以王字下屬正義亦謂驂駟明王所乘以往殊失箋指君子春秋內篇諒上引詩作君子所誠是知屆爲誡之段借誡之言戒謂此驂駟皆君子之所夙戒以見其車之有度也箋訓謂法制之極亦非

邪幅在下傳邪幅幅也所以自偪束也箋邪幅如今行縢也偪束其脛自足至膝故曰在下瑞辰按邪幅亦單稱幅桓元年左傳帶裳幅舄是也幅亦名偪內則偪履著綦釋文偪本又作幅是也鄭注內則云偪行縢至箋詩則云邪幅如今行縢文有詳略其義則一戴氏震謂行縢無尊卑之異止可當庶人之幅

邪幅以配赤芾爲諸侯之盛服姑就行縢言之故言如其說非也又謂古者燕飲臣皆解韝就席必露見其邪幅不可使無文飾亦爲肌說竊考古者芾在股亦過於膝故芾一名蔽膝邪幅偪束其脛在膝下邪纏之以至於足詩云在下正義言在股下實則言在膝下也至韝則在脛之下足之上護脛幅而藉足履故一名綃釋名韝者末也在足之末也一名袜袜足者也其制淺而窄如履然止護足韝筏也履曰舟韝曰筏其形同也是知古人幅下至足韝上不至膝邪幅自見於外不必解韝而始見戴氏之說非矣又按說文徽衰幅也邪幅謂之徽猶蔽膝謂之韋也爾雅徽止也胡承珙曰行縢所以裹足故有止義亦即毛傳自偪束之義耳

彼交匪紓傳紓緩也箋彼與人交接自幅束如此則非有解怠紓緩之心瑞辰按匪彼古同聲通用荀子勸學篇云故未可與言而言謂之傲可與言而不言謂之隱不見顏色而言謂之瞽故君子不傲不隱不瞽謹順其身引詩匪交匪紓爲證交當讀如傲倖之傲猶桑扈詩彼交匪敖漢書引作匪傲匪傲也荀子未可與言而言謂之傲即論語言未及之而言謂之躁傲與躁義不相近傲當爲傲倖之傲傲倖者必求速效即躁也舒即論語言及之而不言故引詩匪交匪紓爲證以交證傲以紓證隱也毛詩傳自荀卿義當與荀子同楊倞謂匪交當作彼交失之鄭箋訓交爲交接與韓詩外傳引詩而繼之曰言必交吾志然後子也合其說蓋本韓詩又承上邪幅爲言尤非詩義

平平左右傳平平辯治也瑞辰按平便辯三字皆一聲之轉古通用故韓詩作便便左傳引作便蕃毛傳訓爲辯治荀子儒效篇曰分不亂於上能不窮於下治辯之極也引詩平平左右此正毛傳辯治之說所本說文辯治也从言在辛之間辛辠人相與訟也从二辛辯通作辨凡經傳言平旦平明者平卽辨也猶禮言辨色也爾雅抨使也小爾雅辨使也辨卽抨也又如堯典平章後漢書劉愷傳引作辨章皆平辨通用之證

絣纚維之傳絣綷也纚綾也明王能維持諸侯也箋舟人以絣繫其綾以制行之猶諸侯之治民御之以禮法瑞辰按爾雅釋水絣綷也釋文絣本或作綷索本或作綷王觀察曰絣綷聲之變轉也綷謂之絣猶吳謂筆爲不律而燕謂之弗也引棺索謂之絣亦謂之綷維舟索謂之綷其義一也邵引說文絣亂系也失之今按說文絣亂系也段玉裁本作亂枲亂系也枲皆可爲索絣蓋以絲麻爲索李巡謂綷爲竹索非也說文枲大也玉篇作枲絣从弗亦有大義故孫炎以爲大索又按說文綷素屬段玉裁謂素屬當爲索屬之譌是也釋文引韓詩曰纚笮也說文笮縮簀也簀竹索也釋名引舟者曰笮笮作也作起也起舟使動行也詩以絣纚二字平列絣蓋以麻爲索纚蓋以竹爲索皆所以維舟也爾雅毛傳訓纚爲綾纚纍古同聲說文纍一曰大索也小爾雅纍粳縮也說文粳級水纜也縮粳也是粳縮皆纜索也纜當爲纍字之叚借訓綾者亦以綾爲索卽今繫舟之纜也古稱維舟之索曰綾猶之冠纓之垂飾曰綾旌旗之

旄亦曰綏也郭璞訓綏爲繫則與維之義復失其義矣箋謂以
紼繫其綏亦非
亦是戾矣傳戾至也箋戾止也諸侯有盛德者亦優游自安止
於是言思不出其位瑞辰按襄二十九年左傳然明曰天之禍
鄭久矣其必使子產息之乃猶可以戾杜注戾定也此詩刺幽
王數徵會而無信義故以古諸侯之能有定爲諷戾亦當訓定
爲允傳訓爲至箋訓爲安止義與定正相近耳說文戾曲也从
犬出戶下犬出戶下爲戾者身曲戾也段玉裁曰曲必有所至
故引申爲止爲待又爲定

角弓

騑騑角弓傳騑騑調和也釋文騑息營反沈又許營反說文作

弭火全反瑞辰按今本說文弭角弓也洛陽名弩曰弭下不引
詩據陸氏云騑說文作弭則弭字注本當作角弓兒今作也者
誤也其洛陽名弩曰弭自另一義與詩無涉說文解用角低仰
便也讀若詩曰觲觲角弓今按許所引詩作觲則不得言讀若
六朝舊本蓋作讀若詩曰弭弭角弓爲陸氏釋文所本古辛讀
若先故騑得讀同弭亦猶幎通作涓懸讀若絹也士喪禮注古
文懸讀若絹段玉裁轉以釋文爲誤失矣
民習然矣瑞辰按方言欻然也南楚凡言然者或曰欻或曰謷
說文嗸語聲也詩聲猶云應聲廣雅欻謷然應也然卽嗸然之淆
借若然之本義說文自訓燒
爾之教矣民胥傚矣箋見女之教令無善無惡所尚者天下之

人皆學之瑞辰按詩以教與遠對言遠爲不善則教當爲善上二句見民化於不善下二句言民化於善也箋謂教令無善無惡似非詩義又按倣古止作效左氏昭六年傳引詩亦作民胥效矣

受爵不讓至于已斯亡傳爵祿不以相讓故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危箋斯此也瑞辰按上民之無良民猶人也說苑建本篇人而無良相怨一方民怨其上不遂亡者未之有也民作人謂指王者義本韓詩荀子儒效篇比周而黨愈少鄙爭而名愈辱煩勞以求安利其身愈危引此詩民之無良四句此毛傳所本盬讀亡如危亡以證怨禍及之也今按至于已斯亡已正對人之無良言之人泛言人不必如

韓詩專指王者亡當讀如忘詩盬言人之無良一方之人皆知怨之至于已受爵不讓亦爲無良則忘之也韓詩外傳曰有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝有兄不能敬有弟欲其從引詩受爵不讓至于已斯亡言能知於人而不能自知也正合詩意荀子楊倞注亦言引詩以明不責己而怨人毛鄭皆讀亡爲危亡之亡失之

老馬反爲駒不顧其後傳已老矣而孩童慢之箋此喻幽王見老人反悔慢之遇之如幼稚不自顧今後至年老人之遇己亦將然瑞辰按學記云始駕馬者反之車在馬前此言教駒則然今老馬反以教駒者教之以喻教之過遲不顧其後卽車在馬前之義傳箋謂喻遇老如幼非詩義也

如食宜饇傳饇飽也釋文宜如字本作儀韓詩云儀我也瑞辰
按宜儀古通用韓詩作儀段借字猶諠之通作義也說韓詩者
遂訓爲我未免望文生訓矣

如酌孔取箋如飲老者則當孔取孔取謂度其所勝多少凡器
之孔其量大小不同老者氣力弱故取義焉瑞辰按爾雅釋言
孔甚也如食但知宜飯而已如酌則甚取之所以見不顧其後
周官酒正凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數此詩言
飲老者甚其所取卽無酌數之義箋謂如器之孔失之

毋教猱升木如塗塗附傳猱猨屬塗泥附著也箋毋禁辭猱之
性善登木若教使其爲之必也附木枿也塗之性善著若以塗
附其著亦必也以喻人之性皆有仁義教之則進瑞辰按毋爲

發聲與無通大雅無念爾祖正謂念爾祖也管子立政九敗解
篇言毋聽者皆謂聽也墨子尙賢篇言毋得賢人毋得明君者
皆謂得也此詩毋教猱升木亦謂教猱升木與如塗塗附同義
上言毋下言如互文也猱性善升塗性善附皆以興小人之性
易於从善箋以毋爲禁辭失之附當从傳訓著箋訓爲木枿亦
非

見晛曰消傳晛日氣也箋雨雪之盛漉漉然至日將出其氣始
見人則皆稱曰雪今消釋矣喻小人雖多王若欲興善政則天
下聞之莫不曰小人今誅滅矣釋文見如字韓詩作覘云覘晛
日出也瑞辰按梁元帝纂文曰日出氣曰晛義本毛傳說文瞽
星無雲也星卽姓也定之方中詩星言夙駕韓詩曰星晴也卽說文星無雲之說說文又曰

睨日見也義本韓詩漢書劉向傳引詩見睨聿消顏師古注見
無雲也亦本韓詩見當作聽今作見者後人據毛詩改也聽音
義近晏說文晏天清也荀子非相篇引詩宴然聿消晏卽聽字
之段借睨瞇古同字見玉篇廣韻然卽瞇字之省借廣雅釋詁
聽瞇煙也聽瞇卽韓詩聽睨也毛公學本荀卿見字雖無傳亦
當同荀子借讀作宴箋訓爲見失之曰聿古通用皆語詞箋以
人皆稱曰釋之亦誤古者以雪喻小人以雪之遇日氣而消喻
小人之遇王政之清明而將敗也
莫肯下遺式居婁驕箋莫無也遺讀曰隨式用也婁斂也今王
不以善政斂小人之心則無貴謙虛以禮相卑下先人而後己
用此自居處斂其驕慢之過者瑞辰按荀子非相篇引詩莫肯

下隧式居屢驕遺與隧古同聲故通用南山經旄山之尾其南
有谷曰育遺遺或作隧春秋說題辭隧之爲言遺也皆取聲近
爲義屢古字只作婁荀子作屢者卽婁字之俗也以詩義求之
下當讀爲抑然自下之下遺當讀隤說文隤下隧也廣雅隤下
也易夫坤隤然示人簡矣隤柔順貌古通作遺與下意同謂小
人莫肯卑下而隤順也胡承珙曰隧又通隊說文隊从高隊也
文選歎逝賦注引韓詩章句曰隤猶遺也廣雅遺墮也是隧隊
隤貴聲義竝同婁驕與下遺義正相反婁當从釋文引作樓集
韻引埤蒼曰婁山巔也孟子趙注岑樓山之銳嶺皆高也又婁
與隆雙聲隆亦高也高義同驕左傳所謂舉趾高者卽驕也式
語詞居猶安也此承上文謂小人將敗猶莫肯隤然下人將自

安於婁驕也荀子上言人有三不祥人有三必窮末引此詩以證之以見驕謾之禍正合詩義鄭王並以婁爲摟之叚借失之」見睨曰流傳流流而去也瑞辰按流與消同義廣雅流匕也匕即化字謂消化也莊子逍遙游大旱金石流謂金石消化也楚辭招魂十日代出流金鑠石謂消金鑠石也淮南子原道訓金火相守而流高注流釋也釋亦消也

菀柳

有菀者柳傳菀茂木也瑞辰按白帖引詩作苑菀古通用有作茂木解者晉語人皆集於菀我獨集於枯是也有作枯病解者淮南子形菀而神壯又曰百節莫菀高注菀枯病也是也菀葱聲亦相近王篇葱於元反敗也又曰委葱也此詩釋文菀音

鬱徐於阮反案讀鬱者爲茂木讀於阮反則訓如委葱之葱詩蓋以枯柳之不可止息興王朝之不可依倚也說文尚曾也不尚息焉猶云不曾息耳

上帝甚蹈傳蹈動也箋蹈讀曰悼上帝乎者憩之也今幽王暴虐不可以朝事甚使我中心悼病瑞辰按一切經音義引韓詩作上帝甚陶陶變也變與動同義蹈从舀聲舀古音如由陶讀如皐繇之繇聲亦與由同故通用蹈通作陶猶鼓鐘詩憂心且妯韓詩妯作陶又如江漢詩江漢滔滔風俗通義山澤篇引作江漢陶陶楚詞九章滔滔孟夏史記屈原傳作陶陶也禮記人喜則斯陶淮南子本經篇云樂斯動動斯蹈蹈亦陶也廣雅匋匕也淮南本經訓言陰陽之陶化萬物陶化猶變化也蹈又通

慆韓詩外傳引詩下章作上帝甚慆而上引孫子賦云以盲爲明以聾爲聰以是爲非以吉爲凶嗚呼上天曷維其同則慆亦變亂是非之意戰國策楚策又引詩上天甚神無自瘵也王觀察云神者慆字之壞蓋傳寫之誤不若陶韜慆古同聲得通用其義均與毛傳訓動同也動者言其喜怒變動無常下云俾予靖之後予極焉言王始用之以爲治後且極放誅責之正以王之喜怒無常證明上帝甚韜之事檜詩中心是悼毛傳悼動也是悼亦得訓動與韜同義又說文掉搖也掉與掉亦音近而義同若箋訓爲悼病則失之矣

無自瞟焉傳瞟近也瑞辰按廣雅釋詁瞟病也訓瞟爲病與下章無自瘵焉傳訓病同義校毛傳訓近爲善王觀察謂其義本三家詩是也

後予極焉傳極至也箋極誅也王信讒不察功考績後反誅放我瑞辰按爾雅釋言殛誅也箋以極爲殛之段借與次章遘之爲行讀同左傳將行子南同義故箋又云後反誅放我郤晉涵謂爾雅當作殛殊訓爲殊死失之

居以凶矜傳矜危也箋居我以凶危之地謂四裔也瑞辰按方言厲今也戴震曰今當爲矜厲與矜同義厲爲危故矜亦爲危廣雅矜厲危也

無自瘵焉傳瘵病也箋瘵接也正義鄭以上瞟類之讀爲交際之際故言接也瑞辰按瘵與際古通用此箋讀瘵爲際猶易天際翔也鄭讀際爲瘵也箋訓瘵爲接取與上章瞟近相類猶三

家詩訓暱爲病取與瘵病相類也葢言詩者各有所受各皆以類言之耳

都人士

彼都人士箋城郭之域曰都古明王時都人之有士行者瑞辰按逸周書大匡解云士惟都人孝悌子孫是都人乃美士之稱鄭風洵美且都不見子都都皆訓美美色謂之都美德亦謂之都都人猶言美人也詩以都人士與君子女相對成文君子女謂女有君子之行者猶大雅釐爾女士箋謂女而有士行者是知都人士亦謂士有都人之德者箋訓都爲都邑失之

臺笠緇撮傳臺所以禦暑笠所以禦雨緇撮布冠也箋臺夫須也都人之士以臺皮爲笠緇布爲冠古明王之時儉且節也瑞辰按汪氏龍曰笠本以禦暑亦可禦雨故良耜傳笠所以禦暑雨無羊傳蓑所以禦雨笠所以備暑都人士傳臺所以禦雨笠所以禦暑三傳相合今都人士暑雨互譌以南山有臺疏文選注爲證今按汪謂此傳暑雨互譌是也至引羅願爾雅翼謂臺但可以爲衣不可以爲笠以駁鄭箋則非爾雅臺夫須郭注引鄭箋詩云臺可以爲禦雨笠邵氏正義引陸璣疏云舊說夫須莎草也可以爲簦笠古有其說無羊詩以簦笠並言可以二物釋之此詩以臺笠與緇撮對舉宜如箋以爲一物若以臺爲簦則緇亦將另爲一物乎又按說文簦笠蓋也笠簦無柄也簦與臺雙聲陳壽祺謂簦卽雨繖非也

綢直如髮傳密直如髮也箋其情性密緻操行正直如髮之本
末無隆殺也瑞辰按說文鬌髮多也詩作綢爲叚借字以四章
卷髮如蠆五章髮則有旟皆極言髮之美則知綢直如髮亦謂
髮美如髮猶云乃髮乃猶其也卽謂綢直其髮耳傳箋竝讀如
爲譬如之如失其義矣
充耳琇實傳琇美石也正義此傳俗本云琇實美石者誤也今
定本毛無實字說文直云琇石次玉則實非玉名故王肅云以
石爲塡塞實其耳義當然也瑞辰按孟子充實之謂美是實有
美義充耳琇實猶淇奧詩充耳琇瑩著詩瓊華瓊瑩皆狀
其玉之美草木有榮有英有華有實狀玉之美曰瑩曰英曰華
亦可曰實其義一也傳云琇實美石與淇奧傳琇瑩美石詞義
正同是知傳本有實字者是也王肅以實爲塞實其耳正義以
傳有實字爲誤竝失之
謂之尹吉傳尹正也箋吉讀爲姞尹氏姞氏周室婚姻之舊姓
也瑞辰按箋說是也國語晉胥臣曰黃帝之子得姓者十四人
爲十二姓姞其一也王符潛夫論志氏姓曰姞氏之別有關尹
蔡光魯雍斷密須氏是尹卽姞氏之別尹吉竝稱猶申呂齊許
並言也說文姞黃帝之後伯鯈姓也后稷妃家吉卽姞之消左
傳石癸曰姞吉人也漢書古今人表云姞人棄妃直以姞人爲
姓名唐宰相世系表云吉氏出自姞姓皆吉卽爲姞之證姞通
郅路史國名紀郅黃帝之宗見詩引風俗通云郅殷時侯國一
作吉

垂帶而厲傳厲帶之垂者箋而亦如也而厲如韠厲也韠必垂厲以爲飾厲字當作裂瑞辰按小爾雅帶之垂者謂之厲桓二年左傳鞶厲杜注厲大帶之垂者竝與毛傳合方言則曰厲謂之帶廣雅亦曰厲帶也蓋對文則厲爲垂帶之名散言則厲亦帶也內則鄭注引詩垂帶如厲淮南子氾論篇高注引詩垂帶若厲而如若古聲近通用厲與裂古亦同聲通用故箋云而亦如也又謂厲當作裂說文裂繒餘也廣雅帛餘也玉篇裂帛餘也春秋紀子帛名裂餘繒帛之餘爲裂讀厲爲裂正與下章帶則有餘義相承左氏昭元年傳叔孫召使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣正帶與裂帛相似之證當以鄭箋爲允汪氏龍駁箋說謂而如古通用經誠以聲厲比帶之垂何必別作而字與下異文不知詩固有錯綜其文者垂帶而厲以對下文卷髮如蠆而亦如也猶之上言有芃者狐而下言有棧之車之亦者也上云言韔其弓而下云言綸之繩之亦其也此正詩人立言之妙不得謂而如不當異文也

卷髮如蠆箋蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然瑞辰按一切經音義引通俗文舉尾走曰揵律文作赶說文赶舉尾走也玉篇擧邱言切舉也段玉裁云揵卽擧字之異文說文擧卽擧篆之譌今按蠆之行皆舉其尾詩以狀婦人之卷髮正與下章髮則有旗傳旗揚也箋旗枝旗揚起也瑞辰按旗與譽義近釋名旗譽也說文譽稱也爾雅稱舉也廣雅與譽也舉揚同義說

文揚飛舉也人之稱舉曰譽物之揚舉曰旟其義一也與从舁与會意說文舁共舉也譽旟皆从與聲故有揚舉之義

采綠

終朝采綠箋綠王芻也易得之菜也瑞辰按綠者菉之叚借說文菉王芻又云蓋草也太平御覽引吳普本草云蓋草一名黃草以其可染黃也此詩二章采藍藍可以染青者也則首章采綠亦以染草取與蓋以草之染黃染青與人之可善可惡耳

言綸之繩箋綸鈞緵也瑞辰按綸爲繩名亦爲糾繩之稱說文綸青絲綬也文選西都賦李注急就篇顏注引說文並作綸糾青絲繩也說文又云糾三合繩也鈞緡謂之綸糾繩亦謂之綸之猶其也言綸之繩猶云言糾其繩正與言韔其弓句法相類

爾雅釋詁貉縮綸也釋器云繩之謂之縮之貉縮皆糾繩之名而訓爲綸是綸卽糾也綸爲鈞緵又爲糾繩之名猶繩爲索而治其繩亦曰索詩言索綯是也若如箋訓爲鈞緵猶云言繩其繩則不詞矣

五日爲期六日不詹傳詹至也婦人五日一御箋婦人過於時乃怨曠五日六日之日六月之日也期至五月而歸今六月猶不至是以憂思瑞辰按六月祇爲過期之喻內則妾未滿五十者必與五日之御正義引王肅云五日一御大夫以下之制其申毛云言常日以五日爲御之期而望之至六日而不至尙以爲恨況今日月長遠能無思乎舉近以喻遠也胡承珙曰此數語解經尤諦後漢書劉瑜上疏言女嬖充積因云天地

之性陰陽正紀隔絕其道則水旱爲并詩云五日爲期六日不
詹怨曠作歌仲尼所錄況從幼至長幽藏歿身云云其引詩之
意亦是以暫時況久遠也今按正義引孔晁曰傳因以行役過
時刺怨曠也故先序家人之情而以行役者六日不至爲過期
之喻非止六日其申毛最得詩人言外之旨箋以爲五月之日
六月之日未若傳義爲允

薄言觀者箋觀多也正義俗本作觀覩誤也定本集注竝作多
瑞辰按爾雅釋詁觀多也郭注引詩薄言觀者物多而後可觀
故觀有多義又觀音近灌灌爲蕪木亦多也俗人少聞多義故
妄改爲覩抑或因韓詩覩字作覩而誤

黍苗

我任我輦傳任者輦者箋有負任者有輓輦者瑞辰按呂氏春
秋舉難篇曰甯戚將任車以至齊淮南子道應篇曰甯越爲商
旅將任車高誘注任載也引詩我任我輦是高氏以詩我任即
爲任車據淮南子又曰甯越飯牛車下則所云任車即牛車耳
今按周官鄉師注輦人輓行所以載任器則輦亦得曰任下始
言我車我牛車牛爲一則上言我任我輦即謂以輦載任器亦
爲一事而分言之不得如箋訓爲負任亦不得如高誘以爲任
車也爾雅釋訓徒御不警輦者也徒御二字當連讀謂徒步而
御車者此詩我徒我御亦一事而分言之詩人語多相類而不
嫌其複徒御即上之輦正不必如傳箋之過爲區別耳周官鄉
師注引司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦

車一斧一斤一鑿一椎一鉏周輩加二板二築此謂輩載一人所需物也又曰夏后氏二十人而輩殷十八人而輩周十五人而輩此謂一輩載二十人若十八人十五人所需也周每人加二板二築故僅容十五人所貢疏謂說輓人多少失之說文棧竝行也从二夫輩輓車也从棧在車前引之易林曰二人輩車徙去其家是皆輩用二人引車之證淮南子說山篇曰引車者二六而後之據上云物固有眾而不若少者當讀引車者二爲句所謂少也六而後之另爲句謂六人自後推之所謂眾也卽左氏傳所云或輓之或推之也其云引車者二與說文易林言輩用二人引車正合高誘注曰轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人皆非也周官鄉師注故書輩作連孟子趙注連者引也古連讀如輩故通用

蓋云歸哉簍蓋猶皆也瑞辰按蓋者盍之叚借檀弓子蓋言子之志於公乎鄭注蓋當爲盍爾雅釋言曷盍也廣雅曷胡盍何也此詩兩言蓋皆當讀爲盍鄭訓爲皆失之

隰桑

其葉有沃傳沃柔也瑞辰按廣雅釋詁沃美也美亦盛也

其葉有幽傳幽黑色也瑞辰按幽蓼一聲之轉豳詩四月秀蓼夏小正作莠幽漢郊祀志房中歌曰豐草蓼孟康注蓼盛貌也此詩有幽與上章有難有沃同義正當讀蓼訓爲盛貌何草不黃詩率彼幽草義與此同傳訓幽爲黑色者蓋讀幽爲黝猶周禮牧人幽牲先鄭云幽讀爲黝黑也說文黝微青黑也葉之盛

者色青而近黑則黑色亦爲盛皃

德音孔膠傳膠固也瑞辰按膠當爲僪之省借方言僪盛也陳宋之閒曰僪廣雅僪盛也孔膠猶云甚盛耳

遐不謂矣箋遐遠謂勤也君子雖遠在野豈能不勤思之乎宜思之也瑞辰按表記引詩作瑕不謂矣鄭注瑕之言胡也凡詩言遐不者猶言胡不箋訓爲遠失之爾雅釋詁謂勤也呂氏春秋開春篇曰周厲之難天子曠絕而諸侯皆來謂矣來謂卽來勤也凡下之勞來其上皆曰勞亦曰勤春秋鄭伯勞王諸侯勤王是也此詩遐不謂矣猶云胡不勤勞之故箋又引孔子曰愛之能勿勞乎正讀勞如勞來之勞

中心藏之箋藏善也我心善此君子瑞辰按古文孝經引詩作忠心藏之疏引說文盡心曰忠說苑修文篇故忠心好善而曰新之忠心猶言忠告葢本三家詩也毛詩作中不爲義故但以我心釋之藏者臧之叚借古藏匿字多借作臧故臧善字詩又借藏傳訓藏爲善正以釋臧者釋藏也唐石經初作藏後改作臧釋文亦作臧不若注疏本作藏爲善

白華

序白華周人刺幽后也瑞辰按漢書注引序作周人刺幽王廢申后也與今本異但考箋云褒姒褒人所入之女姒其字也是謂幽后正釋幽后二字是鄭君所見序本作幽后

白華菅兮白茅束兮傳白華野管也已漚爲菅箋白華於野已漚名之爲菅菅柔忍中用矣更取白茅收束之茅比於白華爲

脆興者喻王取於申申后禮儀備任妃后之事而更納褒姒褒
姒爲孽將至滅國瑞辰按左氏傳引逸詩曰雖有絲麻無棄菅
蒯雖有姬姜無棄蕉萃以菅蒯喻憔悴與此詩之取興於菅茅
者同義菅茅皆以喻申后白華白茅皆取潔白之義菅兮東兮
皆取見用於人之義葢首章以菅茅之見用興申后之見棄二
章英英白雲露彼菅茅又以天地之覆養菅茅興王之退黜申
后爲菅茅不若也箋以白華喻申后白茅喻褒姒又以露彼菅
茅爲彼可以爲菅之茅使與白華之菅相亂易竝失之

英英白雲傳英英白雲貌釋文英如字韓詩作泱泱同瑞辰按
鄭風出其東門詩有女如荼傳荼英荼正義言荼英荼者六月
云白茹英英英是白貌則知此詩英英亦雲之白皃英从央
聲故韓詩作泱泱猶白茹英英亦作央央也潘岳射雉賦天泱
泱以垂雲正本韓詩說文泱瀁也瀁雲气起也

露彼菅茅傳露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養箋白
雲下露養彼可以爲菅之茅使與白華之菅相亂易猶天下妖
氣生褒姒使申后見黜瑞辰按露猶覆也連言之則曰覆露晉
語是先王覆露予也淮南子時則篇包裹覆露無不囊懷春秋
繁露基義篇天爲君而覆露之漢書鼂錯傳今陛下配天象地
覆露萬民嚴助傳陛下垂德惠以覆露之皆覆露同義之證此
詩露彼菅茅猶言覆彼菅茅與下章浸彼稻田同義毛傳露亦
有雲言覆露之亦有雲故下又言天地之氣無不覆養箋云白
雲下露養彼可以爲菅之茅猶云白雲下覆養彼可以爲菅之

茅非訓露爲雨露之露也歐陽本義黃氏日鈔皆以露爲覆露正義乃云有雲則無露無露乃有雲以露亦有雲爲白雲降露失傳指矣朱子集傳亦云白雲下降爲露又承孔疏之誤

澎池北流傳澎流貌箋豐鎬之間水北流瑞辰按水經注鄗水又北流西北注與澎池合水出鄗池西而北流入於鄗括地志澎池今按其池周十五步九域志京兆府冰池案十道志名澎池是皆以澎池爲池名豐水在西鄗水在東澎池在鄗西正豐鎬之間與箋說合傳澎流貌水經注引毛詩作流溎也當爲流溎貌之譌說文漉水流貌从水彪消聲引詩作漉沱北流

樵彼桑薪卬烘于煁傳卬我烘燎也煁炷竈也桑薪宜以養人者也箋人之樵取彼桑薪宜以炊爨饎之爨以養食人桑薪薪之善者也我反以燎於炷竈用炤事物而已喻王始以禮取申后禮儀備今反黜之使爲卑賤之事亦猶是瑞辰按詩人每以薪喻昏姻薪之爲言新也此詩樵彼桑薪卬烘于煁蓋以桑薪之見用於煁竈喻幽王之新得褒姒而寵愛之下文維彼碩人實勞我心乃言申后之不見禮爲可憂耳傳箋謂詩以桑薪喻申后似非詩義

念彼碩人箋碩大也妖大之人謂褒姒也瑞辰按詩三言碩人皆指申后衛莊姜賢而無子而詩賦碩人申后賢而被黜詩亦稱爲碩人其義一也王肅孫毓皆云碩人謂申后傳意當然箋以碩人爲指褒姒失之

鼓鐘于宮瑞辰按韓詩外傳引詩作鐘鼓于宮山井鼎考異云

箋如鳴鼓鐘於宮中古本作鐘鼓是毛詩亦有作鐘鼓者卽以
今本箋作鳴鼓鐘亦分鼓與鐘爲二正義云鼓擊其鐘失之
念子懆懆釋文引說文云懆愁不申也瑞辰按今本說文作懆
愁不安也
覯我邁邁傳邁邁不說也釋文邁如字韓詩及說文竝作怖怖
韓詩云意不悅好也許云很怒也瑞辰按邁邁卽怖怖之叚借
毛韓詩字異而義同說文今本怖字注云恨怒也當从釋文引
作很怒廣雅怖怒也
鴛鴦在梁戢其左翼箋戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌
雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也夫婦
之道亦以禮義相下以成家道瑞辰按箋以詩爲刺幽王故專
據雄者而言以戢其左翼爲以右掩左然鴛鴦匹鳥飛則爲雙
止則相耦鴛鴦篇亦曰鴛鴦在梁戢其左翼不得專指雄者言
也鴛鴦篇釋文引韓詩曰戢捷也捷其嘱於左也禽鳥之宿皆
捷其嘱於翼毛傳言休息也此詩無傳義於彼同詩蓋以鴛鴦
匹鳥得其所止能不貳其耦以興幽王二三其德爲匹鳥之不
若也不當如箋專指雄者言
有扁斯石傳扁扁乘石貌王乘車履石箋王后出入之禮與王
同其行登車亦履石申后始時亦然今也黜而卑賤瑞辰按周
官隸僕王行則洗乘石鄭司農曰乘石所登上車之石也淮南
子齊俗篇文選李注引尸子並云周公踐東宮履乘石淮南高
注人君升車有乘石說均與毛傳合傳蓋以乘石爲王所履與

后之爲王所棄耳胡承珙曰履之卑兮卑字當屬石言何氏古義云履之卑兮是倒文言乘石卑下猶得蒙王踐履其說是也至於后亦履石經傳無徵箋特以義推而言之與傳義殊士昏禮婦人以几賈疏云王后則履石特本詩箋以意推之亦非有確證也正義合傳箋爲一失之

俾我疵兮傳疵病也瑞辰按爾雅釋注疵病也釋文引孫炎云滯之病也說文疵病不翅也从广氏聲今毛刻詩經作疵者誤又疵音祁當作祇支反爾雅釋文云本作疲字書云疲病也又通作祇何人斯毛傳祇病也詩釋文云徐都禮反非是

鯀蠻

鯀蠻黃鳥傳鯀蠻小鳥貌瑞辰按鯀蠻二字雙聲說文鯀聯數也廣雅鯀小也鯀有小義故傳以鯀蠻爲小鳥貌文選注引韓詩薛君章句曰鯀蠻文貌爾雅釋詁覣髮弗離也鯀蠻卽覣髮之轉猶言彌漫彌靡皆雙聲字蓋文采縟密之貌故韓詩以爲文貌當从韓詩說爲允黃鳥本爲小鳥詩以喻微臣其義已顯不必更以鯀蠻爲小皃耳

瓠葉

有兔斯首箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯有兔白首者兔之小者也瑞辰按古者鄉飲酒禮鄉射禮燕禮大射禮皆行士一獻之禮其牲用狗據此詩有兔斯首則庶人一獻之禮其牲蓋用兔也斯乃句中語助與螽斯羽鹿斯之奔句法相類箋訓斯爲白首失之

酌言獻之傳獻奏也箋每酌言言者禮不下庶人庶人依士禮立賓主爲酌名瑞辰按古者合獻酢酳爲一獻之禮昭元年左傳趙孟賦瓠葉穆叔曰趙孟欲一獻樂記鄭注曰一獻士飲酒禮此詩以庶人而行士一獻之禮箋云庶人依士禮是也言爲語助詞箋訓言爲我則非

漸漸之石

漸漸之石傳漸漸山石高峻釋文漸漸亦作嶄嶄瑞辰按嶄與巉同廣雅釋訓巉巉高也漸卽巉巉之叚借說文無巉字古蓋通作磛說文磛礹石也繫傳引詩磛磛之石玉篇磛礹山石貌

山川悠遠維其勞矣箋山川者荆舒之國所處也其道里長遠

邦域又勞勞廣闊言不可卒服正義廣闊遼遼之字當從遼遠之遼而作勞字以古之字少多相叚借詩人口之詠歌不專以竹帛相授音旣相近故遂用之此字義自當通故不言當作遼也惠棟曰案昭七年左傳隸臣僚服虔解詁曰僚勞也其勞事也蔡勞古同音故潦水亦作澇水上林賦師古注潦者牢勞之語見孔氏聘辭僚與遼皆從尞聲知古音同也瑞辰按遼勞二字同來母故通用說文膫或作膋勞聲癆讀若勞而字之或體作療从尞又說文鷯伯勞也夏小正作伯鶪皆遼勞通用之類劉向九歎山脩遠其遼遼兮王逸注遼遼遠貌義本此詩故劉向說多本韓詩疑韓詩原作維其遼矣鄭君亦先通韓詩故直以勞爲遼耳

不皇朝矣箋皇王也役人罷病必不能正荆舒使之朝於王朱子集傳遑暇也言無朝旦之暇也瑞辰按爾雅釋言偟暇也字本作遑通作皇表記引詩皇恤我後左傳社稷之不皇皇卽遑也此詩箋讀爲皇王之皇於下二章不皇出矣不皇他矣皆爲費解自从朱傳讀遑爲允竊考左傳云詰朝請見又齊侯曰余姑翦滅此而朝食是古者戰多以朝詩言不遑朝者甚言其東征急迫言不暇至朝也二章不皇出矣當如朱傳言但知深入不暇謀出三章不遑他矣則謂有死無貳猶云之死矢靡他不僅如朱傳言不暇及他事也又按朱傳原本蓋云皇讀爲遑今經作遑者乃坊本誤改

維其卒矣傳卒盡也箋卒者崔嵬也瑞辰按維其卒矣猶言維其高矣卒卽崒之假文崒本亦作卒是崒卒古通用之證

釋文崒本亦作卒是崒卒古通用之證

曷其沒矣傳沒盡也箋廣闊之處何時其可盡服瑞辰按沒勿古同聲通用爾雅甌沒勉也韓詩作密勿是其類也此詩沒當讀邊廣雅邊遠也曷其沒矣與上章維其勞矣勞讀爲遼同義邊亦遼也傳箋均訓爲盡失之

茗之華

牂羊墳首傳牂羊牝羊也墳大也牂羊墳首言無是道也瑞辰按爾雅釋獸羊牡粉牝牂郭注謂吳羊白牴夏羊牝牡皆有角吳羊則牡粉有角而牝牂無角此詩墳首墳當讀粉羊之粉謂牂牝之身而欲其爲牡粉有角之首以見必不可得與人之不

可飽扮借作墳猶坋爲大防字亦借作墳也王氏詩總聞羅氏爾雅翼何氏詩古義竝謂墳卽坋字何氏引易林墳首作賁爲證傳訓墳爲大者蓋以墳爲頒之叚借然非詩義

三星在罶傳罶曲梁也寡婦之笱也三星之光耀見於魚笱之中其去須臾不可久者喻周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也瑞辰按傳不言三星何星據唐風綢繆篇傳三星參也則此篇亦謂參耳唐風三星在天在隅皆指星象之見天隨時移宿言之實象也此詩三星在罶卽星光之照水者言之虛象也詩蓋以星象之虛而非實以興饑者之食而不飽亦爲虛而不實也傳以爲不可久箋以三星爲心星均非詩義釋文罶本又作罾蓋同音叚借字

何草不黃

何人不將經營四方傳言萬民無不從役瑞辰按周頌敬之篇曰就月將毛傳將行也此詩何人不將與何日不行同義何日不行言日日行也何人不將言人人行也集傳將亦行也是也正義言何人不爲將率所將之以經營四方乎失其義矣

何草不玄矣傳玄赤黑色始春之時草萌蘖者將生必元瑞辰按何草不元箋元赤黑色始春之時草萌蘖者將生必元瑞辰按元與黃同義爾雅釋詁元黃病也馬病謂之元黃草病亦謂之元黃其義一也四月詩百卉具瘁傳訓瘁爲病草之枯萎卽其病也箋以元爲草之將生失之爾雅九月爲元孫炎曰物衰而色元也引詩何草不元爲證是也正義據箋義以孫炎之言爲謬亦誤

何人不矜箋無妻曰矜瑞辰按矜古通借作鰥鰥从眾聲古讀如昆與今雙聲故通用爾雅釋詁鰥病也鰥卽矜也後漢書和帝紀朕寤寐恫矜李賢注矜病也字別作瘝書鄭注瘝病也何人不矜猶言何人不病耳爾雅釋言又曰矜苦也又廣雅矜危也義竝與病近箋訓爲鰥寡失之

匪兕匪虎傳兕虎野獸也箋兕虎比戰士也瑞辰按匪彼古通用匪兕匪虎猶言彼兕彼虎也兕虎野獸固宜其率彼曠野以興征夫之不宜疲於征役也傳箋不解匪字正義訓匪爲非失之

有芃者狐傳芃小獸貌瑞辰按淮南子原道訓禽獸有芃高注芃葺也說文葺字注一曰蔟也芃字注草盛皃芃本眾草叢蔟之貌狐毛之叢雜似之故曰有芃者狐又芃蓬音同山海經海內經元狐蓬尾郭注蓬叢也芃猶蓬也蓋狐尾蓬叢之貌傳訓爲小獸貌失之

有棧之車傳棧車役車也箋棧車輦者瑞辰按古者編木爲棚通謂之棧三蒼棚閣也通俗文板閣曰棧是也編木爲棚板謂之棧說文簀牀棧也是也編木爲馬圈亦謂之棧莊子編之以阜棧是也棧車據說文棧棚也一曰竹木之車曰棧蓋棧本是棚之通名編竹木爲車有似於棚因謂之棧車至此詩有棧之車與有芃者狐皆形容之詞據說文棧尤高也从山棧聲則棧當爲車高之皃正義謂有棧是車狀非士所乘之棧車是也毛傳以棧車爲役車周官賈疏引之爲役車亦名棧車之證失

之

毛詩傳箋通釋二十四　桐城馬瑞辰元伯著

大雅

文王

有周不顯帝命不時傳有周周也不顯顯也不時時也時是也箋周之德不光明乎光明矣天命之不是乎又是矣瑞辰按不爲語詞玉篇曰不顯顯也故傳曰不顯顯也不時時也箋讀同不然之不因增乎字以足其義失之不丕古通用丕亦語詞不顯猶不顯也時當讀爲承時承一聲之轉大戴少閒篇扁時天之氣卽承天之氣楚策抑承甘露而用之新序雜事篇承作時皆時承古通用之證詩若作承則與右不得爲韻故必

時以韻右是知此詩有周不顯帝命不時猶清廟詩不顯不
尚書言丕顯丕承也王尚書釋周頌不承曰承者美大之詞
嘗讀文王烝哉之烝釋文引韓詩曰烝美也今按此詩帝命不
時時讀承亦當訓美帝命曰時猶天子之命曰休命曰大命也
若訓爲以下承上之承則不詞矣

文王陟降在帝左右傳言文王升接天下接人也箋在察也文
王能觀知天意順其所爲從而行之朱子集傳蓋以文王之神
在上一升一降無時不在上帝之左右瑞辰按集傳之說是也
墨子明鬼篇下引詩在帝左右言若鬼神無有則文王既死彼
豈能在帝之左右也是墨子以詩爲文王既沒其神在帝左右
矣古者言天及祖宗之默佑皆曰陟降敬之詩曰無曰高高在
上陟降厥士日監在茲此言天之陟降也閔予小子詩曰念茲
皇祖陟降庭止訪落詩曰紹庭上下陟降厥家此言祖宗之陟
降也天陟降文王之神亦隨天神爲陟降故曰文王陟降在帝
左右昭七年左傳叔父陟恪在我先王之左右與此詩文法正
同汪氏中以恪爲降字之譌是也陟降或曰陟下洪範惟天陰
騭下民劉台拱曰騭古陟字騭下猶言陟降言天甚愛下民陰
陟降之其說是也陟降倒言之則曰降格多士惟帝降格呂刑
周有降格爾雅釋詁格陞也降格猶云降陟也

亹亹文王傳亹亹勉也瑞辰按爾雅釋詁亹亹勉也廣雅釋訓
亹亹進也進亦勉也說文無亹字亹者斖之省隸變爲亹或作
斖斖从斐省从西分聲斖从斐省从西文聲分文古音同部故

字同音亦同也古音微與文通故周官鄭司農注曰釁讀爲徽
徽从微省聲音近眉故古鐘鼎文眉壽字多作釁又作蘼楚史
老字子蘼蘼卽眉也易繫辭成天下之亹亹者崔靈恩讀作娓
娓說文媚讀若眉則知亹之通作娓猶眉之借作釁與蘼也蘼
又音門詩鳧鷖在亹是也亹勉一聲之轉禮器君子達亹亹焉
鄭注亹亹猶勉勉也棫樸詩勉勉我王荀子富國篇引作蘼蘼
我王韓詩外傳引作亹亹我王是也勉勉又轉爲明明爾雅釋
詁孟勉也孟明古同聲通用如孟津通作盟津是其證故勉謂之孟重言之
則曰明明江漢明明天子令聞不已猶此詩亹亹天子令聞不
已也魯頌有駜詩在公明明猶言在公勉勉也亹亹又轉爲沒
沒易繫辭成天下之亹亹者鄭注亹亹沒沒也爾雅釋詁沒勉
也郭音涵正義曰亹亹亹亹沒以聲轉爲義是也又轉爲勿勿大
戴曾子立事篇君子終身守此勿勿盧辨注勿勿猶勉勉也又
通作穆穆子明鬼篇下引此詩作穆穆文王令問不已是也
又轉爲眊眊大戴記亹亹穆穆司馬相如封禪文眊眊穆穆眊
眊卽亹亹也說文悉強也段本作自勉強也又曰慔勉也論語
文莫吾猶人也劉台拱曰文莫卽勉強廣雅釋詁文勉也並同
義是則亹亹娓娓勉勉明明沒沒勿勿穆穆眊眊皆以聲近互
轉字當以悉悉爲正悉又通作敳說文引周書在受德悉今立
政作敳釋詁敳强也說文敺彊也敺又借作昏盤庚不昏作勞
鄭注昏讀爲敳敳勉也爾雅釋訓懋懋慔慔勉也慔慔亦沒沒
之轉

陳錫哉周傳哉載箋哉始也乃由能敷恩惠之施以受命造始
周國戴震曰春秋傳及國語引此詩皆作載周古字載與栽通
栽猶殖也言文王能布大利於天下以豐殖周國國語說之曰
故能載周以至於今是也瑞辰按陳說文从㠯从木申聲古文
作陣亦从申陳錫卽申錫之叚借漢書韋元成傳載匡衡上書
云于孫本支陳錫亡疆義本齊詩而言陳錫亡疆與商頌烈祖
篇申錫無疆正同是知陳錫卽申錫也申重也重錫言錫之多
左傳引詩曰陳錫哉周能施也施卽錫字不解陳字箋及杜注
訓陳爲敷布失之哉才以同部叚借說文才草木之初也从一
上貫一將生枝葉也一地也爾雅釋詁哉始也哉卽才之叚音
哉載以同聲通用皐陶謨乃賡載歌曰正義引鄭注載始也皐
陶謨載采采史記夏本紀作始事事載之爲始猶哉之爲始也
是知傳訓哉爲載箋訓哉爲始義正相成宣十五年左傳引此
詩而釋之曰文王所以造周不是過也此詩序曰文王受命作
周也廣雅釋詁作造始也是知造周作周皆釋詩哉周之義箋
謂造始周國是也國語故能載周以至於今猶云能造周以至
於今載亦始也戴震訓爲栽殖之栽失之韋昭國語注訓載爲
成亦非
本支百世傳本本宗也支支子也瑞辰按本如木之有本支卽
枝也莊六年左傳引詩正作本枝百世
不顯亦世傳不世顯德乎世者世祿也箋凡周之士謂其臣有
光明之德者亦得世世在位重其功也瑞辰按不亦二字皆語

詞不顯亦世謂其顯及世與思齊詩不顯亦臨無射亦保等句法相類魏書禮志引詩作不顯奕世後漢書袁術傳注引作不顯奕代按代字蓋避唐諱而改今按汪中曰執金吾武榮碑亦世載德楊震碑亦世繼民綏民校尉熊君碑亦世載德李翕西狹頌亦世賴福中常侍樊安碑亦世載德樊毅修華嶽廟亦世克昌先生郭輔碑休矣亦世亦世卽奕世也然則大雅之不顯亦世卽乃大也是亦卽爲奕之證奕之言繹也玉篇繹長也奕世卽長世也或亦訓爾雅釋詁奕大也噫嘻詩亦服爾耕豐年詩亦有高廩箋竝云爲累世後漢書楊秉傳臣奕世受恩注奕猶重也重卽累也三家詩蓋有作奕世者爲魏書及漢碑後漢書注所本則不顯奕世與不顯成康句法相類然據下文世之不顯卽承上不顯亦世言之仍从毛詩作亦訓爲語詞爲允

穆穆文王傳穆穆美也瑞辰按傳本釋詁而釋訓又云穆穆敬也據下言敬止則穆穆卽爲敬皃說文睦敬和也郝懿行曰穆穆卽睦睦之假借

假哉天命傳假固也瑞辰按假叚古同聲通用故假亦可訓固但劉向引孔子讀此詩而釋之曰大哉天命則假宜从爾雅訓大劉向說多本韓詩韓詩自訓大耳

有商孫子箋使臣有殷之孫子瑞辰按此上言天命在文王故箋訓爲臣有殷之孫子文義方順焦循謂有爲語詞失之

其麗不億傳麗數也箋其數不徒億多言之也瑞辰按麗者歷之消借方言說文竝曰歷數也不爲語詞不億卽億猶云子孫

千億耳箋以爲不徒億失之
侯于周服傳盛德不可爲衆也箋商之孫子其數不徒億至天
已命文王之後乃爲君於周之九服之中言衆之不如德也瑞
辰按正義引王肅云天既命文王則維服于周此以申毛是也
服訓爲臣服之服可言維于周服亦可言維服于周若如箋說
言君於周之九服尚可下文侯服于周謂爲君九服于周則不
辭矣胡承珙曰趙岐注孟子云天既命之維服于周是趙亦訓
侯爲維服爲臣服不獨王肅之解爲然也
王之藎臣傳藎進也瑞辰按爾雅釋詁藎進也周書皇門解朕
藎臣大明爾德孔注藎進也藎本草名訓進者當爲津字之同
音段借說文津自進極也津進以疊韻爲訓埤倉云津至也至
亦進也又按方言孑藎餘也又曰孑俊也遵俊也則藎與俊亦
音近而義通
無念爾祖傳無念念也瑞辰按傳以無爲語詞但據爾雅釋訓
勿念勿忘也與不徹不道也一例是讀勿與有無之無同不以
無爲語詞則當訓念爲忘古字以相反爲義或有訓念爲不念
者與亂之訓治相類孝經釋文引鄭注無念無忘也義本釋訓
與毛傳異義
駿命不易箋天之大命不可改易釋文易毛以豉反不易言甚
難也鄭音亦言不可改易下文及後不易維王同瑞辰按易字
無傳陸知傳讀以豉反者葢本王肅述毛正義則誤合傳箋爲
一矣鄭注大學引詩曰天之大命持之誠不易也亦讀同難易

之易至箋詩則訓爲不可改易矣古音難易之易讀與改易之易同版之詩牖民孔易與益辟等字爲韻是其證也後人異其訓因異其讀古人初無別耳

無遏爾躬釋文遏於葛反或作謁音同瑞辰按說文遏讀若桑蟲之蝎春秋襄二十五年左氏本吳子遏伐楚公穀經俱作謁是遏謁古同音通用之證

宣昭義問傳義善也箋宣徧也徧明以禮義問老成瑞辰按宣昭猶言明昭義問猶言令問嘉問字通作聞說文聞知聲也引申之義爲聲問朱子集傳謂布明其聲譽於天下箋謂以禮義問老成失之

有虞殷自天傳虞度也箋有又也又度殷所以順天之事而施行之瑞辰按爾雅釋言殷中也左傳言民受天地之中以生有虞殷自天言既偏昭善問又度中道於天也下文上天之載二句又承上文而進言天道無聲臭之可聞以見天道難知惟當儀型文王耳箋讀殷爲夏殷之殷謂度殷所以順天之事失之上天之載傳載事也瑞辰按載事古音近通用堯典有能奮庸熙帝之載史記五帝本紀載作事毛傳蓋以載爲事之叚借載又通縡廣雅釋詁縡事也漢書楊雄傳上天之縡縡郎載也三家詩蓋有作縡者說文無縡有縡云縡籀文繒从宰省楊雄以爲漢律祠宗廟丹書告也縡郎縡之从宰不省者載宰同聲故通用鄭注中庸引詩曰載讀曰栽謂生物也義與毛傳不同

無聲無臭箋天之道難知也耳不聞聲音鼻不聞香臭瑞辰按

聲當爲磬之叚借聲與磬均从殸得聲故經傳或通借漢衡方碑耀此聲香正借聲爲磬說文磬香之遠聞也椒聊詩遠條且傳言聲之遠聞也叚玉裁謂傳聲字爲磬字之譌今按此詩聲字亦當作磬磬與臭相對成文三家詩必有作無磬無臭者文選嵇叔夜幽憤詩庶勖將來無磬無臭正本之三家詩用本字也毛詩及中庸引詩均借作聲鄭君遂以聲音釋之益失其義久矣

大明

序大明文王有明德故天復命武王也箋二聖相承其明德日以廣大故曰大明葢對小雅有小明篇而言逸周書世俘解篇人奏武王入進萬獻明明三終孔晁注明明詩篇名當卽此詩是此詩又以明明名篇葢卽取首句爲篇名耳

使不挾四方傳挾達也孔廣森曰按春秋傳曰天子有方望之事無所不通三朝記曰天子之官四通正地事也以不得嗣王位爲不得通於四方眞古師說古者堂有兩夾謂之左達右達是夾有達義此挾音訓當與夾同舊讀挾日之挾非瑞辰按爾雅釋言浹澈也澈卽達釋名達澈也小爾雅徹達也是矣作挾者說文無挾字古浹字止作挾荀子儒效篇盡善挾洽之謂神注挾讀爲浹是浹古作挾之證釋文挾有子燮子協二音卽挾音也挾之言接也儀禮鄉射禮大射儀注竝云古文挾皆作接挾與接同聲亦同義說文接交也小爾雅接達也挾卽接故義亦爲達達泰音義近泰者通也其象爲上下交堂之兩夾謂之

左達右達亦取其與堂相接相通而名之也至周禮之挾日干本作帀日謂十日徧也四達不悖則必徧義亦相成而不相背故廣雅釋詁又曰接徧也然此乃引申之義不若訓通之爲本義矣至韓詩外傳引詩作使不俠四方俠乃挾之通借字摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京傳摯國任姓之中女也箋摯國中女曰大任從殷商之畿內嫁爲婦於周之京瑞辰按晉語司空季子曰黃帝之子得姓者十四人姬酉祁己滕箴任荀僖佶儇依是也廣韻黃帝二十五子十二人各以德爲姓第一爲任氏是任姓出自黃帝之證不曰摯任仲氏詩稱摯仲氏任者段玉裁曰女子後姓所以別於男子先氏卽春秋紀季姜之比是也周語摯疇之國由大任韋注摯疇二國奚仲仲虺之後大任之家路史今蔡之平輿有摯亭按平輿故城在今河南汝甯府城東是摯實殷畿內國故詩曰自彼殷商

大任有身傳身重也箋重謂懷孕也瑞辰按身者侳之省借身字从人厂聲侳復从人身聲是其字从二人以象懷孕者之重人也毛傳身重也說文侳神也據爾雅釋詁申神重也神有重義是知說文訓神與毛傳訓重同義侳之訓神猶說文申亦訓神神卽重也段玉裁謂說文神當作身又謂申訓神不可通竝失之侳與娠聲近而義同廣雅釋詁孕重妊娠身嫋侳也一切經音義卷十九引詩大任有娠傳曰娠重也益釋元應所見毛詩或作娠耳月令注有娠釋文音身是娠與身通之證

以受方國箋方國四方來附者瑞辰按廣雅釋詁方大也晉語

今晉國之方章昭注方大也爾雅方邱胡邱方與胡皆大也又方與旁古聲義並同旁亦大也方有大義方國猶言大國也箋訓爲四方失之

文王初載傳載識也瑞辰按載栽古同聲通用中庸栽者培之鄭注栽讀如文王初載之載又引詩上天之載云載讀曰栽謂生物也天之造生萬物人無聞其聲音亦無聞其臭氣者鄭君以上天之載爲天之生物與毛傳異然載之得訓爲生卽此可見載爲始卽爲生猶作爲始又爲生也天作詩毛傳作生也載哉古亦通用載訓生爲人物之始猶哉通才爲草木之始始卽生也文王初載載正訓生卽謂文王初生耳史記云武王同母兄弟十人其長子曰伯邑考次武王發詩正義引大戴禮稱文王十三生伯邑考十五生武王發是知大姒葢與文王年相若亦年十三方能生子若如傳訓載爲識正義謂文王有所識大姒始生大姒小於文王一二歲豈大姒十一二歲卽生子乎有以知其必不然矣毛傳訓載爲識殊爲未允戴氏震據中庸鄭注築牆立版曰栽以初載爲初免於懷抱能自立之時亦非至朱子集傳訓載爲年文王卽位年已四十餘斷無尚未娶妻之事或遂疑大姒爲文王繼配皆臆說耳

在洽之陽傳洽水也瑞辰按洽卽邰之段借說文邰在馮翊郃陽引詩在邰之陽顏師古漢書注引詩亦作邰三家詩葢有从本字作邰者括地志邰陽故城在同州河西縣南三里古夋國在同州河西縣南二十里元和郡縣志夏陽縣古有莘國漢邰

陽縣之地乾元三年改爲夏陽縣縣南有莘城卽古莘國文王
妃大姒卽此國之女是皆莘在邰陽之證漢邰陽縣蓋因詩在
邰之陽而立名邰古省作合魏世家文侯時西攻秦築雒陰合
陽字作合段玉裁曰蓋合者水名毛詩本作在合之陽故許引
以說會意秦漢間乃製邰字耳今詩作洽者後人意加水旁許
引詩作邰後人所改今按段說是也合水之加邑而作邰猶豐
水詩書止作豐左傳及說文皆加邑而作酆耳

文王嘉止傳嘉美也箋文王聞太姒之賢則美之瑞辰按周官
大宗伯以嘉禮親萬民嘉禮卽昏禮也相鼠詩毛傳止禮也廣
雅亦曰止禮也嘉止卽嘉禮謂文王將行嘉禮耳

俔天之妹傳俔磬也箋旣使問名還則卜之又知太姒之賢尊
之如天之有女弟釋文俔磬也說文云譬諭也韓詩作磬磬譬
也瑞辰按俔磬二字雙聲故通用俔之轉爲磬猶韓非外儲說
夫犬馬人所知也旦暮罄於前鬼神無形不罄於前罄於前卽
見於前爾雅蜆蜧女卽爲罄蜧女也爾雅蜆蜧女郭注小黑蟲
赤頭喜自經死故曰蜧女阮宮保校勘記曰釋文蜆孫音俔按俔之轉聲爲罄文王世
子注縣蜧殺之曰罄罄者經死之名蜆蜧女猶言罄蜧女耳據
說文俔譬諭也當以俔爲正字韓詩作罄通借字也漢世通借
作罄已久人皆知罄之爲譬故毛公以今釋古韓詩遂从今字
作罄耳正義曰蓋如今俗語譬喻物云罄作然也是唐時猶通
以罄作爲譬至爾雅釋言閒俔也亦釋此詩當俔在閒上今本
誤倒耳據釋詁顯閒代也顯俔音相近郝懿行曰顯卽俔之段
音今按代亦比儗之詞猶言譬也說文代耎也古者以此易彼

謂之代以此儗彼亦謂之代晉宋人儗古詩皆曰代其遺義也又以此儗彼則猶有彼此之別故代亦曰閒是知爾雅以閒釋俔閒代之義亦與譬通說文俔字注一曰閒見即本爾雅俔閒之義郝懿行曰凡譬況之詞必取非常所見故云罕譬而諭方言謂之代語說文謂之閒見其義一也

纘女維莘傳纘繼也莘大姒國也箋使繼大任之事於莘國瑞辰按括地志引世本曰莘國姒姓夏禹之後唐世系表唐韻竝曰夏啟封支子於莘是莘爲大姒國之證纘女與長子相對成文纘當爲孈字之叚借說文孈白好也廣雅釋詁孈好也廣韻孈好容皃纘字又與踐通大雅崧高詩王纘之事韓詩作王踐之事踐與靖古亦通用鄭風東門之栗有踐家室韓詩作有靖家室云靖善也善亦好也美也女之美色爲好美德亦爲好孈女謂好女猶言淑女碩女靜女皆美德之稱詩言莘國有好女倒其文則曰纘女維莘以與長子維行相屬對傳箋不明叚借之義遂以纘字本義釋之但云繼女則不詞故必增成其義謂使繼大任之事於莘國然與長子卽長女語不相類非詩義也

長子維行傳維行大任之德焉箋莘國之長女大姒則配文王維德之行瑞辰按上章述大任之事云乃及王季維德之行朱彬曰行列也維德之行猶言德與之齊等今按禮記服問上附下附列也鄭注列等也上言維德之行者言大任德配王季此言長子維行言大姒德等文王也箋配文王維德之行雖亦取上章爲說然上章箋云配王季而與之共行仁義之德則不以

行爲等列固已失其義矣

篤生武王傳篤厚也箋天降氣于大姒厚生聖子武王瑞辰按朱彬作釋大一篇言尚書凡言大者皆語辭不誕洪宏皆大也亦皆語詞詩生民誕彌厥月誕字八見皆詞也按墨子經篇厚有所大也是厚與大同義故篤訓厚亦爲語詞微子天毒降災荒殷邦史記作天篤下災亡殷國召旻詩天篤降喪猶多士云天大降喪于殷毒篤與大皆詞也因知此詩篤生武王猶魯頌是生后稷公劉詩篤公劉猶生民篇誕后稷之穡篤亦助句之辭若訓爲厚生武王厚公劉則不辭矣說文毒厚也又普厚也讀若篤又竺厚也是知篤乃普之叚借若篤之本義則說文訓爲馬行頓遲也又按洛誥篤字凡五見惟篤前人成烈宜作大字解其餘汝受命篤弼即受命爲弼也篤敘乃正父即敘乃正父也惠篤敘即順敘公功棐迪篤罔不若時當讀篤罔不若時爲句謂罔不若時也四篤字皆語詞舊皆訓爲厚失之又按詩內言中字多語詞中與竹雙聲篤从竹與督同聲莊子緣督以爲經李云督中也篤之爲語詞或亦如中之爲語詞耳

燮伐大商傳燮和也箋使協和伐殷之事協和伐殷之事謂合位三五也瑞辰按燮與襲雙聲燮伐即襲伐之叚借猶淮南子天文篇而天地襲矣高注襲和也襲即燮字之借也春秋左氏傳曰有鐘鼓曰伐無曰襲公羊僖三十三年何休注輕行疾至不戒以入曰襲周書文傳解引開望曰土廣無守可襲伐伐與襲對文則異散文則通風俗通皇霸篇引下章肆伐大商作襲

伐竊謂襲伐本此章燮伐之異文三家詩蓋有用本字作襲伐者應劭偶誤記爲下章文耳燮伐與肆伐義相成襲伐言其密肆伐言其疾也據公羊注以襲爲輕行疾至則燮伐與肆伐義亦相近傳箋並訓燮爲和失之

其會如林傳如林言眾而不爲用也箋殷盛合其兵眾瑞辰按說文旜字注一曰建大木置石其上發其機以槌敵也嚴可均曰旜卽後世磅礴車說文不言大木建於何所必有脫文唐類苑太平御覽載魏武帝令引說文旜發石車也則古本建大木上有發字今脫去據左傳正義引賈逵曰旜發石也一曰飛石范蠡兵法曰飛石重二十斤爲機發行三百步許君引春秋傳及詩其說蓋本賈逵以許君从賈逵受古學也三家詩或亦有作旜者馬融廣成頌旜旜森其如林卽本此詩是馬融詩傳亦作旜然以旜旜連言仍以旜爲旌旗左傳杜注旜旌也說文旜旌旗也引詩其旜如林春秋傳曰旜動而鼓是三家詩有作旜者自以爲旃不以爲發石也發石之制初見范蠡兵法恐非商時所有且以爲如林則可以言旌旗不可以狀發石也

矢于牧野維予侯興傳矢陳興起也言天下之望周也箋陳于商郊之牧野而天乃予諸侯有德者當起爲天子言天去紂周師勝也瑞辰按爾雅釋言矢誓也虞翻易注曰矢古誓字矢于牧野謂周王誓師于牧野當連下維予侯興三句言三句皆誓詞也傳箋皆承上殷商之旅二句言矢之維發語詞爾雅矦乃也維予侯興猶言維予乃興也箋訓侯爲諸侯失之又按正義引鄭書序注云牧野紂南郊地名禮記及詩作坶野古字耳是

鄭君所見詩原作坶野今作牧非古也說文坶朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰于坶野坶卽坶之隸變毋牧聲之轉故通作牧

上帝臨女無貳爾心傳言無敢懷貳心也箋臨視也女女武王也天護視女伐紂必克無有疑心瑞辰按此與閟宮詩無貳無虞上帝臨女皆詩人取武王誓詞以爲詩女指所誓之衆非指武王也此詩女對上維予侯興言予爲武王自指則知女指所誓之衆矣孔廣森曰大誓逸篇曰嗟夫子不可再不可三所謂無貳爾心也觀傳言無敢懷貳心也則固自上命下語其說是也臨當讀如上帝不臨之臨又襄九年左傳曰且要盟無質神弗臨也臨謂神明鑒之如有貳心則必爲神明所察故以上帝臨女懼戒之非下頌上之詞也呂氏春秋務本篇引大雅曰上帝臨女無貳爾心以言忠臣之行也正以無貳爾心證臣之忠於君箋以爲衆勸武王之詞失之又按釋詁貳疑也貳者貳之譌貳者忒之借無貳爾心卽無忒爾心閟宮詩無貳無虞亦當爲無忒

維師尚父傳師大師也尚父可尚可父箋尚父呂望也尊稱焉瑞辰按父與甫同甫爲男子美稱尚父其字也猶山甫孔父之屬連師稱之猶大師皇父之屬宣和博古圖載周准父卣銘曰穆從師淮父又曰對揚師淮父正與師尚父之稱相同傳云可尚可父正義引劉向別錄曰師者之尚之父之故曰師尚父箋以師尚父爲尊稱竝失之

時維鷹揚傳鷹揚如鷹之飛揚也箋鷹摯鳥也瑞辰按楚詞天問曰蒼鳥羣飛孰使萃之王逸注蒼鳥鷹也言武王伐紂將帥勇猛如鷹揚羣飛誰使武王積聚之者乎詩曰維師尚父時維鷹揚也是鷹揚古以指衆帥羞謂以師尚父爲衆帥之長則羣帥莫不奮發如鷹揚也孫氏星衍曰揚當讀如爾雅鸗白鷺之鸗謂如鷹與鸗作揚者消借字耳今按後漢書高彪作箴曰尚父七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如鸇鸇與鸗白鷺同類似亦分鷹揚爲二鳥鷹揚猶云鷹鸇耳天問言蒼鳥羣飛以喻羣帥或亦分鷹揚爲二特言鷹以統之則古說詩者羞已有以揚爲鸗之叚借者異毛傳之以爲飛揚矣

涼彼武王傳涼佐也釋文涼本亦作諒韓詩作亮云相也瑞辰按各本說文無亮字叚玉裁依六書故所據唐本補云亮明也从几高省而申釋之曰高明者可以佐人故義爲佐爾雅釋詁亮相道也又曰亮右也左右亮也義並相近廣雅釋言又曰亮相也是韓詩作亮爲正字毛詩作涼釋文引本亦作諒者皆叚借字小爾雅涼佐也與毛傳同

肆伐大商傳肆疾也箋肆故今也瑞辰按爾雅釋言肆力也據呂氏春秋尊師篇疾諷誦高注疾力也是知毛傳訓肆爲疾與爾雅訓肆爲力同義焦循曰古疾力二字多並稱越語今其來也剛彊而力疾荀子仲尼篇疾力以申重之力亦疾也今按皇矣詩是伐是肆傳肆疾也箋肆犯突也春秋傳曰使勇而無剛者肆之小爾雅肆疾也又肆突也廣雅釋詁突猝也猝亦疾也

是箋訓肆爲突亦與傳相成此詩肆伐與皇矣詩是伐是肆同義皆言用兵之疾力此詩箋訓肆爲故今失之

會朝清明傳會甲也不崇朝而天下清明箋會合也以天期已至兵甲之强師率之武故今伐殷合兵以清明瑞辰按會朝猶言會明會明猶言遲明黎明皆比明之義也史記高祖紀沛公乃夜引兵還黎明圍宛城三匝漢書作遲明史記衞青傳遲明行二百餘里漢書作會明與遲明黎明同義之證說文遬徐也廣雅釋言遬遲也遬或叚作犁史記呂后紀犁明孝惠還徐廣曰犁猶比也又作黎旦史記尉佗列傳犁旦城中皆降伏犁旦卽黎明也今按比猶及也至也會卽比及之義廣雅會至也會明黎明遲明皆謂比明至明是知會朝亦謂比及於朝

卽始朝也焦循曰甲卽始也故傳又曰不崇朝而天下清明至傳訓會爲甲者會甲二字雙聲甲爲十干第一甲一亦雙聲惠氏古義曰古多以甲爲一如第爲甲第觀爲甲觀令爲甲令夜爲甲夜兼引戰國策云武王將素甲三千領戰一日破紂之國禽其身是知甲朝卽一朝也一爲數之始一朝卽始朝也皆與比及於朝之義相通又按說文會合也會合甲皆一聲之轉故說文嗑讀若甲而甲亦有合義釋名肩堅也甲闔也與肩脅皆相會闔也甲可訓會合則會合之會亦可訓甲會朝爲天比明尙未大明之際故爲合旦荀子武王伐紂厭旦於牧之野說文厭字注一曰合也玉篇厭合會三字亦同聲厭旦亦與會朝同義又烏有名盍旦者正謂其於合旦時鳴而名之也甲

有合義亦可與會朝相證明矣正義釋傳以會朝爲會值甲子之朝失之箋以會朝爲會兵眾以朝旦亦非詩義

緜

緜緜瓜瓞傳緜緜不絕貌瓜紹也瓞瓜之本實繼先歲之瓜必小牀似瓞故謂之瓞緜緜然若將無長大時瑞辰按段玉裁曰傳本作瓜瓞瓜紹也今本傳脫瓜瓞二字云瓜瓞瓜紹也者言瓜之近本繼先歲之實必小如瓞瓜之近本繼先歲之實亦小故亦謂之瓞也瓜紹不云瓞以瓞紹之名名之故云瓜瓞又引爾雅瓞瓞說其本義也焦循曰毛蓋以瓜紹明不絕之義若曰所謂緜緜不絕者此瓜紹也東山詩蜎蜎者蠋傳云蜎蜎蠋貌桑蟲也其文法正同以瓜紹明不絕不以瓜紹釋瓜也

所謂紹者當是初生之瓜果之生皆始於蒂瓞說文訓瓞今俗以稻之初生者爲的正與此合今案爾雅既曰瓞瓞又曰其紹瓞明是兩種瓞小瓜名瓞紹爲近本之瓜小如瓞亦名瓞也毛云瓜紹者以嗣續之義宜取其紹瓞之瓞恐人誤以爲瓞瓞之瓞然又引瓞瓞者明其本義也毛傳質略言瓜紹其爲釋瓜瓞可知不必如段玉裁所云增瓜瓞二字亦不得如焦循以瓜紹爲釋緜緜不絕之義非以釋瓜瓞也韓詩云瓞小瓜也爾雅舍人云瓞小瓜也爾雅瓞瓞說文作瓞瓜也瓜瓞即爾雅之瓞交勻二字古音同部故通用爾雅瓞瓞九葉樊光本作駮與說文之以瓜爲瓞者正同至蒂說文云瓜當也此與瓞爲小瓜異義焦循以瓞爲蒂不若仍從古說以瓜瓞爲瓜紹爲允

陶復陶穴傳陶其土而復之陶其壤而穴之箋復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然本其在圃時也瑞辰按說文引詩陶窴陶穴作窴者蓋三家詩云窴地室也此詩正義引作覆於地也說文又曰穴土室也段玉裁曰大雅箋云復者復於土上庾蔚之云復謂地上累土爲之均與詩疏云覆於地合覆於地者謂旁穿之則地覆於上穴則正窴之上爲中霤毛傳云陶其土而復之陶其壤而穴之土謂堅者堅則不患崩壓故旁穿之使上有覆蓋陶其土旁穿之也壤謂柔者柔則恐崩故正鑿之直穴之中爲中霤也毛蓋讀陶爲掏鄭惟云皆如陶然讀陶如窯爲異今按段說足以發明傳箋惟引庾說以復爲地上累土爲之則非淮南子氾論篇古者民澤處復穴高注復穴重窟也一說穴

毀隄防崖岸之中以爲窟室案高所引一說正爲復覆於地之制春秋襄三十年左傳鄭伯有耆酒爲窟室杜注窟室地室也據廣雅窴窟也是窟室卽陶復之復左傳又云吾公在壑谷是復實旁穿崖岸爲之亦掏其崖岸中之土爲之非累土於地上爲之也復之爲言覆也謂覆於上者穴則鑿地爲之窩崔應榴曰陶其土而爲之蓋又陶其土而爲之窩其說是也陶从傳讀爲掏爲是不必如箋以爲似窯戴震以陶爲土鑿復穴而居皆賴此陶爲之尤誤至淮南高注以復穴爲重窟者上旣陶其土以爲蓋下又陶其土以爲室有似於重窟者然故或以爲重窟耳

來朝走馬箋來朝走馬言其辟惡早且疾也瑞辰按說文趣疾

也走馬卽趣馬之叚借故箋以早釋來朝而以疾釋走孟子趙注釋詩來朝走馬亦曰遠避狄難去惡疾也玉篇引詩正作來朝趣馬言早且疾也是知古本毛詩葢有作趣馬者或以走馬爲單騎之始失之

周原膴膴傳膴膴美也釋文膴音武韓詩同瑞辰按左思魏都賦腜腜坰野張載注腜腜美也李善注引韓詩周原腜腜廣雅釋訓腜腜肥也亦本韓詩肥與美一也腜與膴古通用小雅民雖靡膴釋文引韓詩亦作腜據爾雅釋言慔愛也郭注慔韓鄭語方言作韓鄭曰憮是方音讀憮與慔同膴與腜亦猶是也韓詩葢本方音讀膴如腜字遂作腜與飴謀竄時茲爲韻毛詩字雖作膴其音亦當如腜字音梅釋文音武失之腜美以雙聲爲義

義腜通作每說文每草盛上出也左氏僖二十八年傳原田每每每謂草之肥盛卽腜腜也

堇荼如飴傳堇菜也荼苦菜也箋其所生菜雖有性苦者甘如飴也釋文堇音謹按廣雅云堇薥也今三輔之音猶然瑞辰按堇有三爾雅齧苦堇一也又茷堇草二也廣雅堇薥也三也茷堇之堇郭注以爲烏頭一名奚毒非可食之菜堇薥之堇本草以爲似黎一名拜一名蔄薥非苦荼之類惟爾雅齧苦堇郭注今堇葵也葉如柳子如米汋食之滑與毛傳言堇菜合說文堇草也根如薺葉似細柳蒸食之甘而爾雅言苦堇者古人語反猶甘草一名大苦也詩人葢取苦堇之名與苦荼同類遂並稱之正義以爲烏頭釋文以爲薥並失之荼有四爾雅釋木檟苦

荼一也釋草荼苦菜二也蓫委葉三也薥荂荼四也出其東門詩有女如荼此荼之名委葉者卽田草也谷風詩誰謂荼苦此詩堇荼如飴則爾雅所謂苦菜今北方所謂苣蕫菜一名苦苣者也至釋木檟苦荼乃茗也陶宏景疑苦菜卽茗誤矣

爰始爰謀箋故於是始與圖人之從己者謀瑞辰按始亦謀也始謀謂之始猶終謀謂之究爰始爰謀猶言是究是圖也爾雅基肇皆訓爲始又皆訓謀則始與謀義正相成耳經以二爰字對舉如箋云始與圖人從己者謀則下爰字無所用王肅又於始字下增居字以釋之亦誤

爰契我龜傳契開也箋謀從又於是契灼其龜而卜之瑞辰按說文契大約也繫傳引韓子宋人得契密數其齒謂契以刀分之有相入之齒縱也又列子說符亦曰宋人有游於道得人遺契者歸而藏之密數其齒注刻處似齒是契本以刀判契之稱因之凡以刀刻物通謂之契說文及廣雅釋言並曰契刻也淮南子齊俗篇越人契臂出血高誘註栔刻臂出血是契與栔一也又通作挈釋文契本又作挈班固幽通賦旦筭祀於挈龜師古注挈刻也引詩爰挈我龜言刻開之灼而卜之廣雅刻分也分卽開也周官大卜凡國大貞卜立君卜大封則低高作龜鄭司農曰作龜謂鑿龜令可爇也鑿亦刻而開之也義與毛傳訓契爲開正合蓋古者占龜之法皆先用鑿刻開其龜因於其開處取三兆畫其上然後灼之大卜掌三兆之法一曰玉兆二

曰瓦兆三曰原兆鄭注其象似玉瓦原之豐鎛廣雅鎛豐裂也
蓋謂龜之開處其象相似也毛傳訓契爲開本謂刻開其龜正
義引卜師開龜謂出其占書失之周官華氏掌共爇契以待卜
事杜子春曰契謂契龜之鑿也引此詩爰契我龜爲證蓋鑿龜
謂之契其用以鑿龜之具亦謂之契鄭箋以契爲灼周官鄭注
以契爲楚焞並失之

曰止曰時箋時是也曰可止居於是正義如箋之言則上曰爲
辭下曰爲於也瑞辰按王尚書曰曰字不當上下異訓時亦止
也古人自有複語耳爾雅爰曰也曰止曰時猶言爰居爰處玉
篇曰爾雅室中謂之跱跱止也今本爾雅跱作時爾雅又曰雞
棲于弋爲樓鑿垣而棲爲塒王風君子于役釋文塒作時棲止
謂之時居止謂之時其義一也莊子逍遙篇曰猶時女也司馬
彪注曰時女猶處女也處亦止也又待與時聲近而義同爾雅
曰止待也今按王說是也爾雅釋詁時是也說文是直也从日
正正从一一以止是時之本義爲是是从正本有止義故又引
伸爲止廣雅時善也鄭注柴誓曰至猶善也是善與至同義至
亦止也時爲善卽爲止矣

迺慰迺止傳慰安也箋民心定乃安隱其居瑞辰按慰亦止也
方言慰居也江淮青徐之間曰慰廣雅亦曰慰尻也居卽止也
呂氏春秋愼大篇胼胝不居高注居止也安與居義本相成爾
雅安止也迺慰迺止猶言爰居爰處皆複語耳

迺宣迺畝箋時耕曰宣乃又時耕其田畝正義宣者徧也發也

天時已至冬民偏發土地故謂之宣瑞辰按宣者以耜發田之謂大田箋曰民以其利耜熾菑發所受之地也周語王耕一墢班三之呂氏春秋孟春紀高注引周語作一發宣蓋偏發之也迺畝與迺宣對言不得合爲一梓材若稽田既勤敷菑傳曰已勞力布發之卽此詩迺宣也又曰爲厥疆畝傳曰爲其疆畔畝壟然後功成卽此詩迺畝也上言疆理者定其大界此又別其畎壟箋以時耕其田畝兼釋詩迺畝失之

縮版以載傳乘謂之縮箋旣正則以索縮其築版上下相承而起乘聲之誤當爲繩也瑞辰按載通作栽說文栽築牆長版也引春秋傳楚圍蔡里而栽又春秋莊二十九年左傳水昏正而栽杜注於是樹版而興作中庸栽者培之鄭注栽讀如文王初載之載今人名草木之殖曰栽築牆立版亦曰栽是知載卽栽也栽謂樹立其築牆長版也箋訓載爲承載之載失之說文牖築牆短版也爾雅釋器大版謂之業郭注築牆版益古者築牆短版用於兩端爲橫版長版用於兩邊爲直版古以直爲縮禮記古者冠縮縫孟子自反而縮皆謂直也又爾雅釋詁縱縮亂也說文亦曰縮亂也孔廣森曰縱縮皆直也所謂衡縱衡縮者也亂義如正絕流曰亂彼注以正爲直是亂亦直意故以相詁王尚書曰周官大司徒周知九州之地域廣輪之數馬注東西爲廣南北爲輪鄭注輪從也是輪亦直也輪與亂聲相近是亦縮當訓直之證縮版以載承上其繩則直謂繩直旣立卽先樹立其直版縮版卽直版也縮版以載猶云直版以樹也說卦傳

曰與爲繩直廣雅繩直也深衣負繩及踝以應直準南天文訓子午卯酉爲二繩高注繩直也繩縮義皆爲直是知爾雅釋器繩之謂之縮之皆謂直之也蓋繩直爲縮直立其版亦爲縮鄭箋及孫郭爾雅注舊皆訓縮爲束失之

捄之陾陾傳捄蘦也箋捄捋也築牆者捋聚壤土盛之以蘦釋文捄音鳩捋爾雅云聚也說文云引取土瑞辰按說文捄盛土於梩中也蘦梩同類孟子釋文蘦土籠也梩土畚也與毛傳合傳訓捄爲蘦者亦謂盛於蘦中耳說文又云一曰捋也與箋義合取之然後盛之傳箋義本相成捄从徐音鳩爲是捄鳩古音義同求之言逑逑鳩皆聚也故說文及箋竝訓捋說文捋引堅也正義作引取釋文作引取土皆傳寫之誤陾陾

說文玉篇引作陾陾字亦作隖今詩作陾者蓋隖字之譌而乃一聲之轉故陾陾又作仍仍廣雅仍仍衆也卽陾陾之異文

度之薨薨傳度居也箋度猶投也而投諸版中釋文度韓詩云填也瑞辰按箋云投諸版中與韓詩訓填義近既取土而後填之既填而後築之正見詩言有序度與埻通廣雅埻塞也塞與填義亦相近傳訓度爲居失之

削屢馮馮傳削牆鍛屢之聲馮馮然瑞辰按古有婁無屢屢卽婁字之俗當讀同傴僂之僂古以曲爲傴問喪注傴背曲也是也以高出爲僂蓋背曲則骨脊必隆起因名傴僂通俗文曲脊謂之傴僂是也傴僂亦名句僂說文疴曲脊也莊子達生篇句僂丈人承蜩是也車蓋之中高而旁下者謂之枸簍方言車枸

簍秦晉之間自關而西謂之枸簍南楚之外謂之篷或謂之隆
屈是也龜背之中高而兩旁下者亦謂之僂句昭二十五年左
傳臧氏竊其寶龜僂句朱彬曰僂句卽以名龜僂句不吾欺猶
云龜不吾欺是也木之佹偃癭腫者謂之苻婁爾雅釋木瘣木
苻婁是也頸之腫曰癭說文癭頸腫也是也邱壠之堆高者曰
培塿方言注培塿亦堆高又集韻引埤蒼婁山巔也孟子趙注
岑樓山之銳嶺婁與樓皆从婁會意婁與隆雙聲故婁之義爲
隆高竊謂創婁卽創去其牆土之隆高者使之平且堅也惟其
隆高故宜削耳至傳云削牆鍛屨之聲焦循謂以鍛斂之使入
則以削屨二字平列段玉裁訓屨爲空似並失之

鼛鼓弗勝傳鼛大鼓也長一丈二尺或鼛或鼓言樂事勸功也

簍鼛鼓不能止之使休息也凡大鼓之側有小鼓謂之應鼛朔
鼛周禮曰以鼛鼓鼓役事瑞辰按傳箋皆分鼛鼓爲二但傳言
樂事勸功不以爲止役正義合傳箋爲一失之鼛通作皋皋之
言告周官樂師鄭司農注皋當作告是也皋鼓取告眾以勸役
之義進之非止之也鼛鼓弗勝特言工役之眾同時赴工鼓不
勝其擊耳簍以爲不能止失之

皐門有伉傳伉高貌釋文伉本又作亢韓詩作閌云盛貌瑞辰
按周官閽人疏引詩作亢與釋文所言又作亢同說文阬閬也
閬門高也張參五經文字阬門高是知作亢者阬之省借字也
閌卽阬字之或體說文無閌字文選吳都賦高闈有閌西京賦
魏都賦並言高門有閌閌字既本韓詩則作高門者亦韓詩也

釋名釋親屬曰高皐也最在上皐韜諸也爾雅五月爲皐釋文皐本作高是皐與高音義正同

肆不殄厥愠傳肆故也箋云肆申也今也字各爲義言肆爲語詞之故肆與故又皆爲今（說詳王氏經義爾雅述聞及釋詞）非以故今二字連讀此詩肆不殄厥愠思齊詩肆戎疾不殄肆成人有德抑詩肆皇天弗尚肆字皆當从爾雅訓故傳箋並訓爲故今失之

肆不殄厥愠亦不隕厥問傳愠恚隕墜也箋小聘曰問文王見大王立家土有用大眾之義故不絕去其恚惡惡人之心亦不廢其聘問鄰國之禮瑞辰按孟子曰文王事昆夷又曰肆不殄厥愠又不隕厥問文王也趙注言文王不殄絕畎夷之愠怒亦不能隕失文王之善聲問也今按趙說是也此二句正言文王事混夷之事言始事混夷雖不能絕其愠怒亦不以以大事小而失其譽聞下四句乃言終伐混夷之事箋訓問爲小聘曰問失之

作檿拔矣行道兌矣傳兌成蹊也箋今以柞檿生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士眾兌然不有征伐之意瑞辰按此二句當與皇矣詩互證皇矣詩柞檿斯拔承上章作之屏之八句而言謂拔而去矣此詩柞檿拔矣亦當同義拔而去則義爲盡胡承珙曰爾雅釋詁拔盡也郭注以爲見詩今毛詩拔字傳箋皆無此訓疑三家詩或有訓拔爲盡者是也柞檿叢生塞路拔而去之故行路開通行道兌矣猶言松柏斯兌也傳於松

柏斯兌訓爲易直而此傳兌訓成蹊者松柏錯於柞棫柞棫去而松柏喬立是爲易直柞棫塞道柞棫拔而道路成蹊不煩迂折亦易直也非易直不能成蹊是成蹊與易直義正相成至箋言士眾兌然蓋讀兌爲脫然之脫與傳異義正義合而爲一失之

混夷駾矣傳駾突也瑞辰按說文駾馬行疾來貌也引詩昆夷駾矣疾與突義相成皇矣詩是伐是肆傳肆疾也箋肆突也疾突爲奔騰之貌疾而進者爲疾突退而奔者亦爲疾突故箋以驚走奔突釋之魯靈光殿賦張載注引詩昆夷突矣三家詩蓋有作突者故毛詩以突釋駾耳

維其喙矣傳喙困也正義喙之爲困則未詳瑞辰按喙與豕瘓字通說文無豕瘓二字古蓋多借作喙爾雅釋詁鼾息也說文鼾臥息也从隶聲讀若昆喙當爲鼾字之叚借方言豕倦僘倦與倦同又曰瘓極也郭注今江東呼極爲瘓倦聲之轉也音語余病喙矣韋注喙短氣貌廣雅喙極也極卽困也方言廣雅竝曰喙息也玉篇豕困極也或作瘓瘓困極也亦作喙廣韻瘓困極也引詩昆夷瘓矣本亦作喙正義不明叚借之義以說文喙止訓口故不明喙之爲困耳困與息義正相成方言餽喙咽息也自關而西秦晉之間或曰餽東齊曰咽說文東夷謂息曰咽引詩犬夷咽矣蓋本齊詩及方言東夷當爲東齊之譌咽與喙古音同部故通用咽亦維其喙矣之異文其連犬夷引之者特約舉詩詞猶引詩東方昌矣之類也戴氏震以犬夷咽矣爲

混夷駾矣之異文失之
文王蹶厥生傳蹶動也箋虞芮之質平而文王動其緜緜民初生之道瑞辰按生性古通用董仲舒曰性者生之質也樂記則性命不同矣鄭注性之言生也性可假爲生生亦可假爲性文王蹶厥生謂文王有以感動其性也毛詩述爭田讓田之事正感動其性之實不言生爲性者以其時性多假作生人所共明不煩訓耳頃見焦循說與予略同箋以爲動其緜緜民初生之道民初生之道亦卽爲性其義固相通也又按說文生進也甹僵也讀亦若槩槩一曰門梱也梱槩爲門中所豎短木所以止門是槩有止義蹶之言槩蹶厥生卽止厥訟者之進正毛傳所云二國之君感而相讓以其所爭田爲閒田而退者也似較讀生爲性義尤直捷

予曰有奔走傳喻德宣譽曰奔奏箋奔奏使人歸趨之釋文奏本又作走正義曰此臣能曉諭天下之人以王德宣揚王之聲譽使人知令天下皆奔走而歸趨之故曰奔走也瑞辰按王尚書曰傳箋異義正義合而一之非也傳以奏爲告語之義故曰喻德宣譽奏與敷奏以言史記五帝紀作徧告以言是也箋則取趨赴之義今按王說是也周禮鄭司農注讀皋爲奏皋字俱从本會意故奏亦通告說文奏奏進也進言卽告也此詩上二句以疏附後先作對下二句以奔奏御侮作對奏當从傳訓作告語爲允楚詞章句引詩予聿有奔走尙書大傳亦作奔走三家詩蓋有作奔走者箋說本之故與傳異

棫樸

芃芃棫樸薪之槱之傳興也棫白桵也樸抱木也山木茂盛萬民得而薪之賢人眾多國家得用繁興箋白桵相樸屬而生者枝條芃芃然豫斫以爲薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之瑞辰按古者燔柴以祭天神說文禷以事類祭天神周官小宗伯鄭注類者依其正禮而爲之則類祭上帝依乎郊祀是亦用燔柴也王制天子將出征類乎上帝此詩二章奉璋是發兵之事三章六師是伐崇之事春秋繁露曰周王于邁六師及之此文王之伐崇也則首章薪之槱之益將出征類乎上帝之事或以文王未嘗郊天而周官以槱燎祀司中司命風師雨師畢也星占畢主邊兵故出師必祀焉武王伐紂上祭於畢則此詩薪槱蓋文王上祭於畢之禮又按王尚書云樸亦水名說文作樸云棗也爾雅樸抱者棗謂樸是棗之一種棫與樸二木竝言毛鄭以樸爲棫之叢生者殊誤

左右奉璋傳半圭曰璋箋璋璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚瑞辰按九獻之禮夫人執璋瓚以亞祼惟祭統云大宗伯執璋瓚亞祼鄭注容夫人有故攝焉則代后奉璋瓚者非常禮也春秋繁露曰奉璋峩峩髦士攸宜此文王之郊也然周官小宰注云天地大神至尊不祼亦不得言郊祀之禮祼以璋瓚今按周官典瑞牙璋以起軍旅以治兵守白虎通義曰璋以發兵何璋半珪位在南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也是璋古用以發兵此詩下章言六師及之則上言

奉璋當是發兵之事故傳惟言半圭曰璋不以爲祭祀所用之璋瓚耳

追琢其章傳追彫也金曰彫玉曰琢箋周禮追師掌追衡笄則追亦治玉也瑞辰按箋說是也追卽彫之叚借說文琱治玉也彫琢文也治玉以琱爲正字今經傳通作彫與雕爾雅玉謂之彫又曰玉謂之琢雕琢以雙聲相轉注字異而義同荀子富國篇說苑修文篇並引詩彫琢其章趙注孟子彫琢治飾玉亦引詩彫琢其章是彫琢皆治玉之證追與彫雙聲故叚借通用猶雕弓詩作敦弓士冠禮注追猶堆也說文自小自也今俗通作堆也毛公特以追琢分屬下句金玉故謂金曰彫耳周官追師鄭注及玉篇並引詩章作璋三家詩或有作璋者則追爲治玉益可知矣

金玉其相傳相質也瑞辰按說苑修文篇引詩彫琢其章金玉其相言文質美也是亦訓相爲質

綱紀四方箋以網罟喻爲政張之爲網理之爲紀瑞辰按說文綱网紘也綱爲網之大繩商書所云若網在綱有條而不紊也至於紀則說文曰統紀也紀別絲也淮南泰族篇曰繭之性爲絲然非得女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲是紀乃抽絲之稱凡別絲者一絲必有其首得其紀而眾絲始可理也墨子尚同篇古者聖王爲五刑清以治其民譬若絲縷之有紀罔罟之有綱是紀與綱各別之證箋以綱紀皆爲取網罟爲喻失之樂記中和之紀鄭注紀總要之名也禮器眾之紀也紀散而眾

亂鄭注紀者絲縷之數有紀也是紀之本義謂得其統紀而眾絲可治猶之綱舉而目張也此詩正義謂綱紀以喻爲政有舉大綱赦小過者有理微細窮根源者亦非詩義

旱麓

序申以百福干祿焉瑞辰按干祿與百福對言干祿疑干祿形近之譌此詩干祿豈弟及假樂詩干祿百福干皆當作干百之干傳譌已久遂以干字釋之耳

瞻彼旱麓傳旱山名也麓山足也瑞辰按漢書地理志漢中郡南鄭縣旱山沱水所出東北入漢明一統志旱山在漢中府城西南六十五里是旱爲山名之證尚書納于大麓馬鄭注竝曰麓山足也與毛傳合麓通作鹿春秋僖四十年沙鹿崩穀梁傳曰林屬於山曰麓說文麓守山林吏也一曰林屬於山曰麓詩言榛楛濟濟周語引此詩而釋之曰若夫山林匱竭林鹿散亡則麓宜謂林屬於山者矣

瑟彼玉瓚傳玉瓚圭瓚也箋瑟潔鮮貌釋文瑟又作璱瑞辰按說文璱玉英華相帶如瑟絃引詩璱彼玉瓚又璷字注引逸論語曰玉粲之璱兮其璷猛也又璠字注引孔子曰美哉璠璵遠而望之奐若也近而視之瑟若也是璱本从玉瑟聲兼从瑟會意作璱者正字作瑟者消借字也周官典瑞注引詩卽彼玉瓚又作卽羣經音辨曰卽玉采也作卽者蓋三家詩瑟卽古音同部故通用猶恤之通作謐也

黃流在中傳黃金所以飾流鬯也箋黃流秬鬯也圭瓚之狀以

圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中央矣釋文黃金所以飾流鬯一本作黃金所以爲飾流鬯也是後人所加正義定本及集注皆曰黃金所以飾流鬯也若有飾字於義易曉則俗本無飾字者誤也瑞辰按此箋合黃流爲一以秬鬯之酒爲金所照其色黃因名黃流非傳義也傳蓋分黃與流爲二以黃卽黃金勺也故曰黃金所以飾凡勺皆有鼻爲酒所流之處因名其鬯爲流故曰流鬯也在中者對青金外言之則黃與流皆在中非朱中之中正義謂傳有飾字是也若傳本作黃金所以流鬯是合黃流爲一皆指秬鬯箋不須復云黃流秬鬯矣正義合傳箋爲一失之

清酒既載箋既載謂已在尊中也瑞辰按文選西征賦李善注引韓詩章句云載設也載與斟音同說文斟設飯也从皀食才聲讀若載此詩載卽斟字之同音叚借故韓詩訓設商頌烈祖既載清酤義同廣雅亦云斟設也石鼓詩載皆作斟士昏禮匕俎從設北面載載亦設也此箋以既載爲已在尊中失之

瑟彼柞棫民所燎矣傳瑟衆貌箋柞棫之所以茂盛者乃人燎除其旁草養治之使無害也瑞辰按棫樸箋云豫斫以爲薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之此詩釋文云燎說文作尞一云柴祭天也是知民所燎矣當謂取爲燔柴之用箋謂除其旁草非也又按爾雅棫白桉郭注桉小木叢生有刺與柞爲樸樕無刺者別通志引陸璣疏云三蒼說棫卽柞非也

施于條枚箋延蔓於木之條枚而茂盛喻子孫依緣先人之功

而起瑞辰按詩以葛藟之延易於條枚興福祿之歸君施延一聲之轉呂氏春秋知分篇韓詩外傳卷二引詩並作延後漢書黃琬傳注引詩亦作延从韓詩也箋訓延蔓亦本韓詩爲訓求福不回箋不回者是不違先祖之道瑞辰按說文夔夔也从夂韋聲經傳夔通作違因韋與回同聲又借作回小旻謀猶回遹傳回邪也大明厥德不回傳回違也違卽夔夔之夔明回爲夔夔之段借也說文違回也取聲近爲義尚書靜言庸違吳志陸抗傳引作靜言庸回史記又作共工善言其用辟回辟皆邪也此詩求福不回毛雖無傳葢以義同小旻大明章耳晏子春秋曰回吾以利而倍其君非義也引詩求福不回又云今嬰且可以回而求福乎呂氏春秋知分篇載晏子引此詩求福不回高誘注求福不以邪道正訓回爲夔夔之夔箋以爲不違先祖之道讀同韋背之韋說文韋相背也失其義矣

思齊

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦傳齊莊媚愛也周姜大姜也京室王室也箋京室周地名也常思莊敬者大任也乃爲王室之母又常思愛大姜之配大王之禮故能爲京室之婦言其德行純備故生聖子也大姜言周大任言京言其謙恭自卑小也瑞辰按思齊四句平列首二句言大任次二句言大姜末二句大姒嗣徽音乃言大姒兼嗣大姜大任之德音耳先大任而次大姜古人行文自有錯綜不必以思媚周姜爲大任思愛大姜配大王之禮也傳訓齊爲莊正義以爲釋言文今釋言

作疾齊肚也齊肚皆與疾同義齊當讀如幼而徇齊之齊齊疾亦美德也莊肚右通用或毛公所據爾雅自作莊耳說文媚說也說卽悅字與傳訓愛義近說文又曰嫡媚也娓順也讀若媚嫡娓之義通於美好廣雅媚好也媚古訓爲好皆言其德之美不必如傳訓愛兩思字皆語詞鄭訓爲常思失之周京本皆地名後以周爲有天下之稱以京爲王室之稱非有尊卑大小之別且京室之婦本承大姜言之不指大任箋以爲大任言京以見其謙恭自卑小也亦非詩人或言周或言京特變文以見義若以爲周大京小則大明詩來嫁于周曰嬪于京皆指大任言豈亦有大小乎

則百斯男傳大姒十子衆妾則宜百子也瑞辰按百男特頌禱之詞猶假樂詩子孫千億耳傳謂衆妾則宜百子失之

惠于宗公傳宗公宗神也箋宗公大臣也瑞辰按宗尊雙聲宗公卽先公也言其久則曰古公言其尊則曰宗公又宗崇古通用崇高也則宗公猶云高祖與尊義亦正相近傳云宗公宗神者蓋據下文連言神耳亦當指先公言箋訓爲大臣失之胡承珙據周官甸師用牲於社宗杜子春以宗爲宗廟謂宗公卽宗廟之先公說亦未確

神罔時恫傳恫痛也瑞辰按恫痛以雙聲爲義爾雅釋言恫痛也說文恫痛也一曰呻吟也不引詩恫字注大兒引詩神罔時恫蓋許君所見毛詩自作恫假借字也爾雅釋文亦曰恫字或作侗與說文合桑柔詩釋文恫本又作痌痌字說文所無見玉

篇葢後作字卽恫之或體時與所古同義通用詳見王氏經義述聞神罔時怨猶言神罔所怨也神罔時恫猶言神罔所恫也箋訓時爲是失之

刑于寡妻傳刑法也寡妻適妻也箋寡有之妻言賢也瑞辰按釋文引韓詩刑正也趙注孟子訓刑爲正義本韓詩說文金古文法字正亦法也史記賈生傳法制度猶言正制度也論語齊桓公正而不譎漢書鄒陽傳作法而不譎是知毛韓詩法與正同義廣雅刑治也法與正皆所以爲治也說文寡少也从宀頒分也宀分故爲少也此但釋从頒訓少之義頒少特爲段借若頒之本義則說文訓大頭也寡从頒會意宜有大義書康王之誥無壞我高祖寡命釋寡命卽大命也康誥乃寡兄勖寡兄卽長兄也此詩寡妻亦謂大妻故得以適妻釋之適與嫡通廣雅嫡君也據爾雅曰天帝皇王后辟公侯君也而尸子曰天帝皇后辟公皆大也是訓君者皆有大義廣雅又曰嫡正也爾雅曰正長也長亦大也是適妻卽正妻亦有大義毛傳以釋寡妻益可證寡妻之爲大妻矣箋以寡有增成其義失之又按物大者必少寡少亦大義之引申胡承珙曰適與庶對庶爲眾則適爲寡矣諸侯一娶九女八皆爲妾惟一爲適則訓適爲寡少義亦得通不得如箋以寡有爲賢耳

以御于家邦傳御迎也箋御治也瑞辰按爾雅釋詁訪迎也說文訪謀也傳以御爲訪之叚借故以迎釋之御迎以雙聲爲義又迎字亦有御音楚辭離騷九疑繽其並迎與故爲韻則迎可

讀若御故傳以御爲迎又迎之義爲進謂由刑寡妻至兄弟以進及於家邦傳訓御爲迓猶訓御爲進也此詩至于兄弟二句承上刑于寡妻言刑法也法卽所以治也不須更言治以御于家邦由兄弟而推及之迎卽接也謂以接於家邦廣雅接偏也猶言以偏於家邦王肅於迎下增治字鄭訓爲治趙注孟子訓享言享天下國家之福竝失之

不顯亦臨無射亦保傳以顯臨之保安無厭箋臨視之保猶居也文王之在辟廱也有賢才之質而不明者亦得觀於禮於六藝無射才者亦得居於位瑞辰按傳云以顯臨之則不爲語詞不顯卽顯也至以保安無厭釋無射亦保則與上句文法不類今按無爲語詞無射卽射猶之無念卽念也古射字與夜夕字

疊韻亦通用故春秋狐射姑穀梁傳作夜姑曹莊公名射姑史記作夕姑夜夕皆有闇冥之義廣雅昔夜闇也昔卽夕也祭義夏后氏祭其闇鄭注闇昏時也古字義生於音射與夜夕同音亦卽有闇晦之義故詩以射對顯言顯爲明則射爲闇矣詩兩亦字皆語詞不顯亦臨猶云顯則臨也無射亦保猶云闇則保也臨者臨視之義保者保守之義言文王無時不警惕也傳箋竝失其義矣又按爾雅釋詁射厭也厭晦闇並雙聲射可訓爲厭斁之厭卽可訓爲厭闇之厭此亦射有闇義之證

肆戎疾不殄烈假不瑕傳戎大也故今大疾害人不絕之而自絕烈業假大也箋厲假皆病也瑕已也文王於辟廱德如此故大疾害人者不絕之而自絕爲厲假之行者不已之而自已言

化之深也瑞辰按通鑑注引風俗通戎者兇也白虎通禮樂篇戎者强惡也戎疾與烈假對文戎疾皆惡也傳訓戎爲大失之厲烈古同聲厲說文作癘云惡疾也公羊傳作痢何休注痢者民疾疫也烈卽癘之叚借假卽瘕之叚借說文瘕女病也段玉裁以女爲衍字蟲假亦一聲之轉隸釋載漢唐公房碑作厲蟲不遐葢本三家詩是知箋訓厲假爲病亦本三家詩正讀烈假如瘕也詩兩不字皆句中助詞肆戎疾不殄卽言戎疾殄也烈假不瑕卽言厲蟲之疾已也傳云不絕之而自絕箋云不已之而自已失之迂矣孔廣森以疾殄與下假瑕爲句中韻疑殄轉音近畛畛疾古音皆在去聲霽韻今按疾从矢聲方言軫戾也如淳漢書音軫加反拂戾之戾正與矢音同部

不聞亦式不諫亦入傳言性與天合也箋式用也文王之祀於宗廟有仁義之行而不聞達者亦用之助祭有孝弟之行而不能諫爭者亦得入言其使人器之不求備也瑞辰按王氏釋詞曰兩不字兩亦字皆語詞式用也入納也言聞善言則用之進諫則納之宣二年左傳曰諫而不入則莫之繼也是納諫爲入也今按王說是也說文入內也內入也內卽納也故納諫得爲入矣傳箋竝失之

小子有造傳造爲也箋小子其弟子也子弟皆有所造成瑞辰按說文造就也造就二字疊韻爲義爾雅釋言造爲也廣雅釋詁爲造二字竝云成也淮南子天文訓介蟲不爲高注不成爲介蟲也是爲卽成也是知傳訓造爲爲箋以成釋之正是申明

傳義閔予小子詩遭家不造傳造爲篹云造猶成也義與此章正同正義以爲異義失之

古人之無斁傳古之人無厭於有名譽之後士篹口無擇言身無擇行以身化其臣下瑞辰按古斁擇斁三字同音通用雲漢詩耗斁下土篹斁敗也斁卽斁字段借說文斁敗也引書鬱倫攸斁今書作斁鄭注亦訓爲敗是斁斁一也王氏經義述聞曰呂刑敬忌罔有擇言在躬擇當爲斁斁卽斁也言罔或有敗言在身也孝經口無擇言身無擇行言口無敗言身無敗行也今按此篹讀斁爲擇引孝經口無擇言身無擇行而曰以身化其臣下益亦訓擇爲敗謂古人無敗德故能化其臣下也正義及說孝經者均以身爲無可擇失之迂矣

譽髦斯士篹故今此士皆有名譽於天下成其後人之美也瑞辰按譽豫古通用爾雅釋詁豫樂也髦之言笔謂選擇也（關雎詩左右芼之傳芼擇也）爾雅釋言髦選也正釋此詩譽髦斯士猶言樂選斯士耳傳以譽髦斯士連上讀篹以譽爲名譽髦爲成爲俊乂之美均失之

皇矣

求民之莫傳莫定也瑞辰按爾雅釋詁貉安定也莫卽嗼之消借說文嗼啾嗼也呂覽高注嗼然無聲也啾嗼無聲則定矣廣雅釋詁嗼安也安亦定也下文貉其德音貉亦嗼之段借故左傳韓詩皆引作莫釋文引韓詩曰莫定也與此傳訓莫爲定正同至漢書潛夫論及文選注竝引作求民之瘼瘼謂病也蓋

本三家詩顏師古匡謬正俗不知民瘼義本三家詩直謂屬詞者改莫爲瘼誤矣

維此二國傳二國夏殷也箋二國謂殷紂及今崇侯也瑞辰按傳說是也書言我不可不監於有夏亦不可不監於有殷論語周監於二代皆以夏殷與詩言二國同耳或謂夏已遠不得與殷並言因謂古文上作二與二二之二相似二國當爲上國之譌非通論也

維彼四國傳彼彼有道也四國四方也箋四國謂密也阮也徂也共也瑞辰按詩中言四國者多係泛言傳以四國爲四方是也至以彼爲彼有道則非文四年左傳引詩爲彼二國其政不獲爲此四國爰究爰度彼此二字與毛詩互異潛夫論引詩上下二字皆作此字足徵彼此蓋隨言之非有異義

爰究爰度傳究謀度居也箋度亦謀也殷崇之君其行暴亂不得於天心密阮徂共之君於是又助之謀言同於惡也瑞辰按宅度古同聲通用故書宅西縫人注作度西詩宅是鎬京坊記作度此維與宅論衡亦作度是知爾雅釋言宅居也即毛傳度居也所本正義不明通借遂不知其訓本爾雅矣方言度尻也尻與居同書何度非及史記周本紀作何居非其宜是皆度訓居之證說文尻處也王尚書曰處爲居爲止又爲審度大戴禮官人篇以其聲處其氣謂審其氣也呂氏春秋有始覽處其形謂審其形也淮南兵略訓處次舍謂審度次舍也周語目以處義謂相度事宜也今按王說甚確居與處同義處爲審度則居

亦有審度之義易象詞君子以居賢德善俗居賢德卽審度賢德也君子以辨物居方居亦辨也居方卽審辨方向也毛傳訓度爲居其意當亦以居爲審度鄭君不知居有審度之義故改訓度爲謀而正義因以度地居民爲說失其義矣又按爰究爰度當謂天之謀度四國箋以爲四國助殷崇謀亦非詩義

上帝者之傳者惡也（毛本作老也誤）箋者老也天須假此二國養之至老瑞辰按廣雅誥怒也玉篇者怒訶也廣韻誥訶怒也怒惡義同傳蓋以者爲誥之借字故訓爲惡說文無誥字古蓋止借作者耳又按者从旨聲旨責二字雙聲廣雅怒責也謫怒也責與怒皆惡也以聲爲義則者字亦得訓惡耳箋訓爲老失之正義謂人皆惡己之老故者爲惡尤失之鑿矣至潛夫論班祿篇引詩作上帝指之此亦誥之同聲叚借字或遂以爲上帝指示之未免望文生義矣廣雅釋言指斥也（斥字說文作㔾）指斥亦怒責之義正與者之訓惡怒者同足證聲同者義亦同耳胡承珙曰者疑卽指之借字美服患人指高明逼神惡是指有惡義此維與宅傳宅居也箋見文王之德而與之居言天意常在文王所瑞辰按淮南子氾論篇引詩曰乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷於周也漢書匡衡傳谷永傳竝引詩作此惟予宅言天以文王之都爲居也俱與箋義合足證箋說有本然天固非有形可居也宅度古同音通用此維與宅論衡初稟篇引作此維與度宅卽度猶言帝度其心耳詩因上言爰究爰度故下叚宅爲度以與度爲韻此亦義同字變之類文王有聲篇宅是鎬京

據坊記引作度是鎬京宅亦度之叚借也
作之屏之釋文屏必領反除也經義述聞曰作讀爲柞周頌載
芟傳除木曰柞周官柞氏掌攻草木及林麓是也內則魚曰作
之爾雅作剖郭注謂削鱗也是作有斬削之義瑞辰按柞槎聲
近通用說文槎衰斫也引春秋傳山木不槎當作木不槎檗國
語韋昭注槎斫也西京賦注引賈逵解詁曰槎邪斫也集韻柞
與槎同是知柞爲槎之叚借柞作同音槎可叚爲柞卽可假爲
作柞作皆槎字之借直云作讀爲槎可也不必更轉讀爲柞耳
說文屏蔽也姘除也屏訓除當爲姘之叚借
其菑其翳傳木立死曰菑自斃爲翳瑞辰按爾雅木自斃神立
死菑蔽者翳郭注引詩其菑其翳邵氏正義引李巡本弊作斃

云斃死也此詩正義引爾雅斃者翳正从李巡本弊斃蔽三字
古同聲假借通用爾雅釋言弊踣也釋文弊字又作斃是也釋
木木自斃神蔽者翳蔽作斃者借字故李巡本作斃者翳毛傳
亦作自斃爲翳胡承珙曰爾雅先以木自斃神總釋自死之木
下乃以菑與翳相對成文謂一立一踣其說是也周官鄭注泰
山平原所樹立物爲菑是菑有立義故爾雅以木之立死者爲
菑菑側二字亦雙聲昭二十五年公羊傳以人爲菑何休注菑
周埒垣也今大學辟雍作側字說文槷傳曰旣枯之木側立不
仆根著於地曰菑是也韓詩以菑爲反草李巡以當死害生曰
菑竝失之爾雅木自弊神說文柈作槓云仆木也仆與弊亦雙
聲毛詩不取爾雅自斃神而以自斃爲翳斃當讀蔽胡承珙曰

謂其死而覆蔽於地者正與蓄立相對李巡以蔽爲斃訓死失之韓詩翳作殪殪亦仆也後漢光武紀注曰殪仆也與踣通翳殪雙聲翳卽殪之借字故釋名曰殪翳也就隱翳也與爾雅蔽者翳同義說韓詩者乃曰殪因也因高填下也郭注爾雅蔽者翳謂樹蔭翳覆地者失其義矣

其灌其栵傳栵柄也瑞辰按栵與蓺翳灌相類不應獨爲木名經義述聞曰栵當讀烈烈栵也斬而復生者也方言烈栵餘也陳鄭之閒曰栵晉衞之閒曰烈秦晉之閒曰烈是烈栵一也今按王說是也爾雅釋詁烈栵餘也郭注晉衞之閒曰孽陳鄭之閒曰烈與今方言互異栵說文作櫱云櫱伐木餘也櫱或作蘖从木辥聲又不古文櫱从木無頭又桀亦古文櫱商書若顚木之有由蘖說文引作若顚木之有粵櫱書釋文引馬云顚木而肆生曰栵栵卽桀之隸變肆與蘖以雙聲叚借烈與蘖以疊韻叚借蘖可叚爲烈卽可叚作栵矣灌爲叢生栵爲栵生二者相對成文猶蓺與翳一立一仆也說文裂縪餘也木之餘爲烈衣之餘爲裂其義一也又餘子曰孽子米牙曰蘖亦與蘖爲木餘同義栵義又近裂廣雅裂餘也詩序宣王承厲王之烈猶云承先王之餘也段玉裁謂栵當作櫱爾雅木相磨櫱乃另釋枝柯皮甲之類不與上節木自弊柙等句爲一例未若讀栵爲烈爲確

串夷載路傳串習夷常路大也箋串夷卽混夷西戎國名也路應也天意去殷之惡就周之德文王則侵伐混夷以應之正義

路之爲應更無正訓鄭以義言之耳本或誤作瘠孫毓載箋爲
應是本作應也釋文串古患反一本作患或云鄭音患瑞辰按
爾雅釋詁串貫竝訓習也釋文貫作慣云本又作貫又作遺玉
篇串或爲慣傳以串卽貫字之叚借故以習釋之未若箋謂串
夷卽混夷爲允串卽毋字之隸變貫毋古今字昆貫雙聲昧與
昆貫亦雙聲故知串夷混夷爲一皆昧夷之叚借或又消作犬
夷皆一音之轉患字从串得音故串夷或作患夷亦同音叚借
字耳正義乃以患夷爲患中國之夷失之鑿矣至箋釋路字正
義从孫毓本作應而以本或作瘠爲誤今按或本作瘠者是也
古路與露同露之言臚也瘠者其筋骨外見臚列於外故訓爲
露又訓爲羸露通作路孟子是率天下而路趙注是率天下之
人以羸路也又通作潞呂氏春秋不屈篇曰士卒罷潞高注潞
羸也箋以路爲露之叚借故訓爲瘠古以國之盛爲肥則以衰
爲瘠矣方言廣雅竝云露敗也左氏昭元年傳勿使有所壅閉
湫底以露其體逸周書皇門解曰自露厥家管子四時篇曰國
家乃路路當訓敗敗與瘠義相近瘠之卽敗之也露義又近疲
管子五輔篇曰振罷露秦策諸侯見齊之罷露罷與疲同罷亦
露也詩謂帝遷明德串夷則瘠敗罷憊而去故曰載路若訓爲
應如云串夷則應則不詞矣正義轉从孫毓作應失之
天立厥配傳配媲也箋天既顧文王又爲之生賢妃謂大姒也
釋文配本亦作妃音同瑞辰按妃配古通用作配者妃之叚借
配之本義說文訓爲酒色耳下章帝作邦作對傳對配也箋作

配謂爲生明君也天立厥配正與作對同義謂立君以配天也古以受天命爲天子爲配天莊子天地篇堯問於許由曰齧缺可以配天乎郭象注謂爲天子荀子大略篇配天而有天下者君奭故殷禮陟配天洛誥其自時配皇天皆以人主受天命爲配天文王篇殷之未喪師克配上帝配上帝亦配天也天立厥配宜指文王配天而言胡承珙曰妃之爲媲不必定謂男女配偶毛訓配爲媲正當爲配天之義不得如箋以爲賢妃

奄有四方傳奄大也瑞辰按周頌執競奄有四方傳奄同也爾雅釋言荒奄也又弇葢也弇同也弇奄古通用說文奄覆也大有餘也从大申申展也又奄大也俺與奄聲近而義同葢奄之義本爲大大則無所不覆故同謂之奄覆與葢均謂之奄大則無所不有故荒爲奄卽爲有魯頌毛傳荒有也又按奄有義本相成而詁各有當如縣木詩葛藟之毛傳荒奄也當爲奄覆若云奄有奄大奄同則不詞矣書惟荒度土功鄭注荒奄也當爲奄大若云奄有奄同則不詞矣至此詩及執競竝云奄有四方閟宮詩奄有下國奄有下土奄有龜蒙元鳥詩奄有九有葢以奄有二字連文奄卽有也奄卽爲有而複稱之曰奄有猶撫本爲有廣雅撫有也而經傳亦連稱撫有也奄訓有者亦語詞猶有虞有周之比毛傳或訓大或訓同失其義矣

帝省其山篹省善也天既顧文乃和其國之風雨瑞辰按省善義本釋詁然下文柞棫斯拔松柏斯兌乃人之拔去叢木以待松柏大本之易直實人事非天時也說文省視也又曰相省視

也帝省其山當謂帝省視其山不得以爲善也
四章維此王季瑞辰按昭二十八年左傳引詩作維此文王此
詩正義云今王肅注及韓詩亦作文王又樂記引詩莫其德音
十句鄭注言文王之德皆能如此又徐幹中論務本篇云詩陳
文王之德曰維此文王其說蓋皆本韓詩陳碩甫曰公劉傳曰
民無長歎猶文王之無悔此毛詩作文王之證今按左傳及韓
毛詩作文王是也詩貊其德音四句皆言文王之德王此大邦
克順克比乃言文王之德能使民順比也祭統身比焉順也荀
子議兵篇曰立法施令莫不順比是順與比義正相近易比彖
曰比輔也下順從也左傳擇善而從之曰比正以從釋比字詩
比于文王承上克比言之言民之親比於文王也惟詩上作維

此文王下乃言比於文王耳鄭本誤作維此王季因讀比爲比
方之比又因以父同子言之不順正義遂以文王爲泛言文德
之王矣
貊其德音傳貊靜也箋德正應和曰貊釋文貊左傳作莫音同
韓詩同云莫定也正義曰左傳樂記韓詩貊皆作莫釋詁曰貊
莫定也郭璞曰皆靜定也義俱爲定聲又相近讀非一師故字
異也瑞辰按爾雅今本作貉嗼定也據釋文貉本又作貊嗼本
亦作莫是正義所引卽釋文所云又作本也據說文嗼啾嗼也
玉篇云嗼靜也是訓靜者以嗼爲正字毛詩作貊爾雅作貉皆
同音叚借字韓詩作莫淄借字也文選西征賦注引韓詩章句
曰寞靜也則韓詩又有作寞者矣又按爾雅釋言漠清也說文

亦曰漠清也漢書賈誼傳注漠靜也則漠亦與嗼音義同
克長克君瑞辰按君本文韻之類此詩以君與類比相協則轉
讀若威爲微韻之類蓋微爲文之陰聲故君轉讀若威猶殷讀
若衣也說文若讀若威又引漢律婦告威姑卽君姑皆君可讀
威之證孔廣森曰集韻八未部有窘字巨畏切此音君當同之
易順以從君也與其文蔚也爲韻讀法正同
其德靡悔箋王季之德比於文王靡有所悔也瑞辰按悔當爲
晦之叚借尚書洪範曰貞曰悔鄭注悔之言晦也段玉裁桂馥
並曰晦猶終也釋名晦灰也火死爲灰月光盡似之也是晦之
義爲終爲盡此詩靡悔正當訓晦其德靡悔猶云其德不已故
下卽繼以既受帝祉施于孫子矣舊並訓爲悔恨如云其德無
恨則不同若如左傳云九德不愆作事無悔是又於經文其德
之下增成其義而後明非詩義也蓋由不明詩人叚借之義故
不免辭費耳
無然畔援傳無是畔道無是援取箋畔援猶跋扈也瑞辰按釋
文引韓詩畔援武强也箋義正本韓詩畔援通作畔換漢書敘
傳曰項氏畔換師古注畔換强恣之貌猶云跋扈也引詩無然
畔換又作泮奐叛援阿詩泮奐爾游矣箋泮奐自放恣之貌
魏都賦雲徹叛換張載注叛換猶怒恣也又作絆換玉篇保字
下曰詩無然絆換絆換猶跋扈也爰有緩音故通作換畔換二
字蟲韻傳分畔援爲二失之跋扈爲彊武皃急就章有潘扈隸
釋成陽令唐扶碑夷粵佈扈皆一語之轉

誕先登于岸傳岸高位也箋誕大登成岸訟也欲廣大德美者當先平獄訟正曲直也瑞辰按箋訓岸爲訟是也誕者語詞訓大亦語詞也朱彬有釋大一篇詳言之矣先登於岸謂先平獄訟卽書傳所稱文王一年斷虞芮之訟也爭田者非畔援卽歆羨帝謂文王無信縱其畔援歆羨正所以平其獄訟耳

密人不恭敢距大邦侵阮徂共傳國有密須氏侵阮遂往侵共箋阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵是不直也瑞辰按侵阮徂共承上敢距大邦言之毛傳言密須侵阮遂往侵共是也竹書紀年帝辛三十三年密人侵阮西伯帥師伐密正與毛傳合箋从魯詩以阮徂共爲三國不若毛傳爲允

王赫斯怒箋斯盡也釋文鄭讀斯爲賜瑞辰按正義曰斯盡釋言文今爾雅釋言無之惟方言漸盡也文選西征賦若循環之無賜李善注引方言賜盡也斯賜雙聲故通用正義所引釋言當爲方言傳寫之譌然以經文觀之斯乃語詞斯猶其也王赫斯怒猶云王赫其怒與詩言有扁斯石則百斯男有秩斯祜句法正同不得如鄭訓爲盡也正義釋傳訓斯爲此亦非

以按徂旅傳按止也旅地名也箋以却止徂國之兵眾瑞辰按按字孟子引作遏遏止二字雙聲爾雅竝訓爲止故通用旅呂古同聲通用孟子引作以遏徂莒趙注以遏止往伐莒者蓋以莒爲國名毛傳以旅爲地名正以旅爲莒字之叚借地名猶言國名也上文言侵阮徂共而下文又言以遏徂旅者王肅云密

人之來侵也侵阮遂往侵其遂往侵旅故王赫斯怒於是整其
師以止徂旅之寇侵阮徂共文次不便不得復說旅故於此而
見焉其說是也至韓非子難二云文王伐莒舉酆三舉事
而紂惡之彼言文王伐莒與詩文王遏往莒者異義或謂卽此
詩遏莒之證非也至鄭箋以徂爲國名經傳無徵不若從傳義
爲允

以對于天下傳對遂也箋對答也以答於天下嚮周之望瑞辰
按廣雅釋詁對揚也古或連稱對揚或稱遂揚對卽遂遂卽揚
也以對于天下猶言以揚於天下以揚於天下猶言以顯於天
下以稱於天下也孟子趙注以揚名於天下正本毛傳訓遂之
義詩正義釋毛謂遂天下心失之箋訓答亦殊毛義

依其在京箋文王但發其依居京地之眾瑞辰按王氏經義述
聞曰依盛貌依其者形容之詞依之言殷殷盛也言文王之兵
盛依然其在京地也今按王說是也依殷二字雙聲古通用此
詩依其正與鄭風言殷其句法相同

侵自阮疆箋以往侵阮國之疆瑞辰按戴震毛鄭詩考正曰疑
侵當作寢兵之寢息兵也字形相似又因上文侵阮而遂致譌
今按戴氏疑侵當爲寢是也古文多消借寢卽可段借作侵不
必其爲譌字耳依其在京是已還兵於周京則寢自阮疆是追
述其息兵於阮疆之始毛傳以侵阮者爲密須則周人伐密所
以救阮不得言侵阮也

度其鮮原傳小山別大山曰鮮箋鮮善也瑞辰按詩譜正義引

皇甫謐曰豐在京兆鄠縣東豐水之西文王自程徙此案皇矣
篇文王旣伐密須徙於鮮原從鮮原徙豐而謐云自程非也此
詩正義引周書稱文王在程作程寤程典皇甫謐曰文王徙宅
於程蓋謂此也是又以詩度其鮮原卽爲宅程與詩譜正義互
異惠棟詩古義又據周書和寤解王乃出圖商至于鮮原竹書
紀年帝辛五十二年秋周師次於鮮原以爲鮮原在商周之境
正義及蘇氏皆誤以爲程邑今按竹書紀年帝辛三十三年密
人降於周師遂遷於程此詩承上章伐密言之正義以度其鮮
原卽爲宅程是也但不得以鮮原爲地名耳王出圖商之鮮原
自爲地名在商周境上此詩下言居岐之陽在渭之將不得遠
在商周之境鮮原蓋泛言小山下原非地名也度其鮮原卽公

劉詩陟降在巘復降在原特彼分言之此合言之耳公劉詩傳
巘小山別於大山也與此傳小山別大山曰鮮正合鮮獻古通
用月令鮮羔卽豳風之獻羔是其證也古者建國必先相度其
山川原隰定之方中詩景山與京降觀于桑緜詩周原膴膴公
劉詩陟降在巘復降在原于胥斯原瞻彼溥原迺陟南岡乃覯
于京皆與此詩度其鮮原同義而公劉詩度其隰原度其夕陽
與度其鮮原句法正同則鮮原之不爲地名明矣鄭箋訓鮮爲
善正義言文王徙鮮原惠棟引周書及竹書紀年以釋此詩之
鮮原竝失之矣又按爾雅小山別大山鮮文選吳都賦注長笛
賦注竝引作巘胡承珙曰爾雅本作解字故郭注曰不相連作
巘者後人妄加山旁耳今按毛傳一引作鮮一引作獻則爾雅

本古亦有作鮮者鮮斯古音近斯之言析也則鮮與解義亦相通又鮮解二字雙聲古音同在支部故字得通用耳

萬邦之方傳方則也箋方猶嚮也爲萬國之所嚮瑞辰按爾雅矩則法也廣雅榘方也榘所以爲方榘爲法則知方亦爲則萬邦之方猶云萬邦爲憲憲亦法也則也廣雅又云方正也正亦所以爲瀌則也箋訓爲嚮未若毛傳之確

在渭之將傳將側也瑞辰按將則二字雙聲故將得訓側將旁二字疊韻旁亦側也又將與牆古通用公羊成三年經晉郤克衛孫良夫伐將咎如穀梁經作伐牆咎如釋名輿棺之車其旁曰牆似屋牆是牆爲在旁之名將與牆音近義同故將亦爲側

不大聲以色不長夏以革傳不聲見於色革更也不以長大有所更箋夏諸夏也不虛廣言語以外作容貌不長諸夏以變更王法者瑞辰按以與古通用聲以色猶云聲與色也夏以革猶云夏與革也中庸引此詩而釋之曰聲色之於以化民末也以聲色對舉是其證矣汪氏德鉞曰不大聲以色者不道之以政也聲謂發號施令色謂象魏懸書之類不長夏以革者不齊之以刑也夏謂夏楚朴作教刑也革謂鞭革鞭作官刑也其說得之可正傳箋之誤

不識不知箋其爲人不識古不知今瑞辰按呂氏春秋本生篇若此人者不言而信不謀而當不慮而得高誘注引詩不識不知爲證淮南子原道篇故聖人不以人滑天不以欲亂情不謀

而當不言而信不慮而得不爲而成又脩務篇性命可悅不待學問而合於道者堯舜文王也高注竝引詩不識不知順帝之則是知詩言不識不知正謂生而知之無待於識古知今故箋又云此言天之道尚誠實貴性自然

詢爾仇方同爾兄弟傳仇匹也箋怨耦曰仇瑞辰按傳訓仇爲匹是也仇方卽與國也弟兄則謂同姓後漢書伏湛言文王受命征伐五國必先詢之同姓然後謀於羣臣加占蓍蔡以定行事故謀則成卜則吉引詩詢爾仇方同爾弟兄爲證所謂詢之同姓卽指詩同爾弟兄言也古音兄讀如荒正與仇方爲韻當以後漢書引作同爾弟兄爲正今作兄弟者乃後人誤倒耳

以爾鉤援傳鉤鉤梯也所以鉤引上城者正義鉤援一物正謂梯也以梯倚城相鉤引而上援卽引也墨子稱公輸般作雲梯以攻宋墨子備城篇禽滑釐曰今之世常所以攻者臨一鉤二衝三梯四堙五水六穴七突八空洞九蟻附十轀輬十一軒車十二敢問守此十二者奈何分鉤與梯爲二則鉤非卽雲梯明矣六韜軍用篇有飛鉤長八寸鉤芒長四寸梯長六尺以上千百二枚蓋卽此詩之鉤傳云鉤鉤梯者謂以鉤鉤梯而上故又申言之曰所以鉤引上城者非謂鉤卽梯也正義謂鉤援卽雲梯失之

與爾臨衝傳臨臨車也衝衝車也正義臨者在上臨下之名衝者從旁衝突之稱兵書有作臨車衝車之法墨子有備衝之名知臨衝俱是車也瑞辰按墨子備城篇言攻城十二法首列臨

鉤衝梯四者是臨衝二者不同之證墨子有備高臨篇云敢問
適人積土爲高以臨吾城不言臨爲車其言備具則曰臨以達
努之車竊謂臨車可用以守城卽可用以攻城又詩與衝竝言
衝爲車則知臨亦車耳至臨韓詩作隆者臨隆二字雙聲古通
用故隆衝又作衝隆淮南子兵略篇故攻不待衝隆雲梯而城
拔是也惠氏棟武氏億段氏玉裁竝以隆衝爲衝車之高大者
未若傳疏訓爲二車爲確說文轒陷陴車也衝卽轒之叚借六
韜軍用篇陷堅陣敗步騎大扶胥衝車三十六乘蓋衝本以陷
陣亦兼用以攻城又按六韜軍略篇凡三軍有大器攻城圍邑
則有轀轀臨衝視城中則有雲梯飛樓飛樓蓋卽墨子之軒車
左傳之巢車則臨衝與巢車有別惠氏棟謂臨衝爲巢車之類

亦非
是類是禡傳於內曰類於外曰禡箋類也禡也師祭也瑞辰按
爾雅是類是禡師祭也王制天子將出類乎上帝禡於所征之
地說文禷以事祭天神毛傳蓋以類祭天神是將出征時事故
曰於內曰類然此詩是類是禡承上執訊連連攸馘安安言之
蓋與禡並祭於所征之地淮南子本經篇有不行王道者乃舉
兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社高誘注祭社曰類以
事類祭之也引詩是類是禡則高誘以詩是類爲類祭社矣祭
天曰類祭社亦曰類此詩類禡竝言當从淮南子高注以類爲
祭社爲是不必如毛傳云於內曰類也禡周官肆師甸祝皆作
貉杜鄭讀貉爲十百之百禡百雙聲故通用

是致是附傳致致其社稷羣神附附其先祖爲之立後瑞辰按
傳以致附與類禡對舉遂並以祭神釋之然祭祀未有專名致
者祔祭先祖卒哭之祭其子孫自爲之亦非師祭也竊謂致者
致人民土地說文致送詣也送而付之曰致已克而不取之謂
也襄二十五年左傳鄭入陳祝祓社卽此詩之是類也又曰司
徒致民司馬致節司空致地卽此詩之是致也附當讀如拊循
之拊亦通作撫隱十年左傳曰吾子其奉許叔以撫柔此民也
卽此詩是附也說苑文王伐崇令毋殺人毋壞室毋塡井毋伐
樹木毋動六畜何楷謂卽此詩是致是附其說是也僖十九年
左傳宋司馬子魚曰文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降退
脩教而復伐之因壘而降詩臨衝閑閑以下言其始伐也臨衝

茀茀以下言其再舉也惟初伐未遂絕滅之故類禡之後惟致
其土地人民而已惟拊循其國而已至於致之拊之而不知悔
乃復伐而絕滅之耳
是絕是忽傳忽滅也瑞辰按爾雅釋詁忽滅二字竝云盡也是
忽滅二字同義凡二字同義卽可互訓毛傳訓忽爲滅猶之爾
雅摟斂竝訓爲聚而角弓鄭箋卽訓婁爲斂婁卽摟也正義謂
忽滅者忽然而滅非訓忽爲滅是先儒互訓之妙唐人已莫能
知失傳恉矣

靈臺

序文王受命而民樂其有靈德瑞辰按毛傳神之精明者稱靈
趙岐孟子注云謂其臺沼若神靈之所爲皆與序言文王有靈

德不合惟說苑修文篇云積恩爲愛積愛爲仁積仁爲靈靈臺之所以爲臺者積仁也劉向說多本韓詩與序言靈德正合爾雅釋詁令善也廣雅釋詁靈善也積仁爲靈蓋亦訓靈爲善因有善德而名其臺爲靈臺囿與沼又因在臺下而同名之爲靈不必以爲神靈也

經始靈臺傳神之精明者稱靈四方而高曰臺箋文王應天命度始靈臺之基趾觀臺而曰靈者文王化行似神之精明故以名焉瑞辰按服虔左傳注天子曰靈臺諸侯曰觀臺自是周制當文王時未必有天子諸侯之別許愼五經異義又引公羊說天子三諸侯二天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時施化有囿臺以觀鳥獸魚鼈諸侯當有時臺囿臺諸侯卑不得觀天文無靈臺案公羊說所謂時臺也亦據周制言之文王時未必有三臺之別詩言靈臺而繼以靈沼靈囿鄭箋又以靈臺即觀臺是文王時望氛祲及苑囿之樂統於靈臺乎備之又按經與基雙聲爾雅釋詁基始也釋言基經也經亦始也鬼谷子抵巇篇經起秋毫之末注經始也是經始同義之證經始猶言經起起亦始也賈子禮容篇亦云基者經也經始又如書言周公初基周語言自后稷之始基靖民韋注基訓爲始皆二字同義毛傳於訓詁靈臺之下始云經度之也是以度之釋下經之營之之經非釋上經始靈臺之經也箋及正義皆以度始釋經始失其義矣

不日成之傳不日有成也箋不設期日而成之言說文王之德

勸其事忘己勞也瑞辰按傳意蓋言不一日而已有成似神靈爲之文選東京賦經始勿亟成之不日薛注不用一日卽成之義本毛傳至賈誼引此詩而釋之曰弗期而成趙岐孟子注曰不與之相期日限自來成之也韋昭注國語云不課程以時日說均與鄭箋合蓋皆以不日爲不立期限而以成之爲有成功以見其成之速也然考宣十一年左傳蔿艾獵城沂量功命日昭二十三年左傳士彌牟營成周量事期是古者工事之興皆上預立期日詩不日成之四字當連讀謂不限期日以成之卽下章經始勿亟也此詩傳箋異義正義合爲一失之

王在靈囿傳囿所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里瑞辰按說文囿苑有垣也一曰養禽獸曰囿養字从太平御覽引增古者囿蓋有二一是田獵之處一是宴游之所雖同是養禽獸而地之大小不同田獵之囿卽藪澤周官職方氏豫州其澤藪曰圃田白虎通苑囿在東方引詩東有圃草是也春秋成十八年築鹿囿公羊何休注天子囿方百里公侯十里伯七里子男五里皆取一也又天官閽人疏引白虎通云天子百里大國四十里次國三十里小國二十里孟子文王囿方七十里齊囿方四十里所謂囿皆藪澤以供田獵也周官囿人掌囿游之獸禁鄭注囿游囿之離宮小苑觀處也趙岐孟子注雪宮離宮之名宮有苑囿臺沼之飾禽獸之樂所謂囿皆養禽獸以供玩遊也此詩靈囿與臺沼並言其爲玩游之囿無疑毛傳乃以百里四十里之囿當之失其義矣

麀鹿濯濯傳濯濯娛遊也瑞辰按爾雅釋詁濯大也韓詩濯美也孟子趙注獸肥飽則濯濯廣雅濯濯肥也葢本三家詩肥與美大義竝相近據說文嬥直好皃廣雅釋詁嬥好也釋訓嬥嬥好也濯濯當卽嬥嬥之叚借

白鳥翯翯傳翯翯肥澤也瑞辰按說文翯鳥白肥澤貌音義與翯翯景福殿賦皓皓白鳥皓皓卽翯翯皓皓近說文皓鳥之白也何晏景福殿賦正同又作皜皜廣雅釋器皜皜也說文又曰皭白牛也與皜聲義正同又作皦皦白也釋訓又曰皦皦白也皦皦葢卽皓皓之或體孟子引作鶴鶴趙注鳥肥飽則鶴鶴而澤好賈誼新書引詩作皜皜段借字當以毛詩作翯翯爲正字釋文引字林云鳥白肥澤曰翯翯義本說文

虡業維樅傳植者曰虡橫者曰栒業大版也樅崇牙也箋虡也栒也所以縣鐘鼓也設大版於上刻畫以爲飾瑞辰按說文虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍从𠬜象形柎其下足考工記梓人以羸屬爲鐘虡戴震補注曰虡所以負筍引西京賦洪鐘萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤薛注當筍下爲兩飛獸以背負是虡以負筍之證而毛云植者曰虡葢虡以猛獸之形爲柎足夾於兩旁卽就其身爲植柱上設橫筍許自其在下者言之曰柎毛連其植柱言之曰植者也虡通作鉅司馬相如上林賦萬石之鉅卽虡也箋云刻畫以爲飾據墨子貴義曰鉅者白也說文業字注云捷業如鋸齒以白畫之則鉅業當卽以白畫之之謂說文引詩巨業維樅皆同聲叚借字作巨者葢三家

詩寶應劉玉麐曰玉篇巨大也書傳賁大也賁與巨竝訓爲大賁鼓正對巨業而言巨業卽所謂大版謂之業也亦可以備一解至說文虡或作鐻廣韻引埤蒼鐻樂器以夾鐘削本爲之是虡古用木秦始皇本紀收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻則虡之用金蓋自秦始故其字从金作鐻又按業爲大版周禮樂正司業謂樂官之長司主此業版也書版亦謂之業故管子宙合篇曰脩業不息版曲禮請業則起謂持版以問也後乃通以篇卷爲業耳

於論鼓鐘傳論思也箋論之言倫也於得其倫理乎瑞辰按說文倫思也侖字注又曰侖理也傳蓋以論爲侖之叚借思猶鰓也與理同義論亦从侖會意公食大夫禮雍人倫膚七注今文倫或作論是論侖古通用之證正義謂傳箋異義失之

於樂辟廱傳水旋卽如璧曰辟廱以節觀者瑞辰按戴震毛鄭詩考正曰辟廱於經無明文如誠學校重典不應周禮不及之周鼎銘曰王在辟宮獻工錫章左傳曰鄭伯享王於闕西辟史記曰豐鎬有天子辟池譙周曰成王作辟上宮此單言辟者也周頌曰於彼西雝古銘識有曰王在雝上宮此單言雝者也其曰辟上雝上則以名池名澤而作宮其上宮因水爲名也趙注孟子雪宮曰離宮之名也宮有苑囿臺池之飾此詩臺沼囿與辟廱連稱抑亦文王之離宮乎今按戴說是也辟雝特象其池之形制而名之也薛尚功鐘鼎欵識載宰敦父敦銘亦曰王在辟宮又尨敦銘曰王在雝位皆古人分言辟與雝之說文王

於豐造辟雝武王遷鎬因仿而爲之有聲詩鎬京辟雝是也據尚書大傳載大唐之歌曰舟張辟雝爲班固辟雝詩聖皇莅止造舟爲梁所本則辟雝之制肇自唐虞固不自文王始也至以大學明堂辟雝三雝同處此自漢儒據漢制言之耳

鼉鼓逢逢傳逢逢和也釋文逢埤蒼云鼓聲也字作鼜瑞辰按逢逢鼜鼜皆彭彭之叚借說文彭鼓聲也逢彭聲近故通用廣雅鼜鼜聲也呂覽季夏紀高注一切經音義卷八引詩竝作鼜鼜淮南子時則訓高注引作鼜鼜洋洋盍鼜鼜形近之譌說文又曰鼛鼓聲也鼛鼛與逢逢義亦相近逢與豐聲近同義古皆訓大逢逢當謂鼓聲之大

矇瞍奏公傳公事也瑞辰按史記屈原傳集解呂覽達鬱篇高

注引詩竝作奏功楚詞懷沙篇王逸章句引詩作奏工公功工古同聲通用小雅六月詩以奏膚公毛傳公功也此詩奏公亦謂奏厥成功此王者所謂功成作樂也穀梁宣十二年傳功事也是知傳訓公爲事者正謂公爲功耳

下武

序下武繼文也箋繼文者繼文王之王業而成之瑞辰按此詩序言繼文與文王有聲序言繼伐相對成文繼伐爲繼武功則繼文爲繼文德詩中世德作求應侯順德皆尚文德之事箋以三后不言獨繼文王失之詩言三后在天王配于京是言武王上配王繼之尤妄

下武維周傳武繼也箋下猶後也後人能繼先祖者維有周家瑞辰按序言繼文爲尚文德則詩言下武宜爲後武功下對上言上之言尚則下武卽後武矣編詩者先下武後有聲亦先文德後武功之意

世德作求箋作爲求終也瑞辰按求當讀爲逑逑匹也配也作求卽作配耳康誥我時其維殷先哲王德用康乂民作求某氏傳釋作求曰爲求等正讀求如逑其言作求與此詩文義相似彼言作配於殷先哲王此言作配於周三王也言王所以配于京者由其可與世德作配耳

應侯順德傳應當侯維也箋能當此順德謂能成其祖考之功也易曰君子以順德積小以高大瑞辰按爾雅釋詁侯乃也郭注未詳竊謂此詩侯字正當訓乃應侯順德猶左氏傳應乃懿德也水經注湛水東逕應城南故應鄉也引詩應侯順德直以應侯爲應國之侯太平御覽引陳留風俗傳引詩作唐侯慎德並失之順德淮南繆稱篇漢書敘傳顏注竝引作慎德箋引易君子以順德正義曰定本作慎德順慎古聲近互通然此詩自以作順爲正

昭哉嗣服箋服事也明哉武王之嗣行祖考之事瑞辰按廣雅釋詁服進行也釋名兩脚進曰行是行與進同義儀禮特牲饋食禮注嗣主人將爲後者是嗣卽後也是知嗣服卽後進也不必如箋云嗣行祖考之事

昭茲來許傳許進箋茲此來勤也瑞辰按茲哉古同聲通用昭

茲猶言昭哉謝沈書引作昭哉來御是也續漢書祭祀志引作昭哉來御許御聲義同故通用猶文九年公羊傳許夷狄者不一而足隱二年左氏傳注引許作禦也廣雅許御竝訓進又曰服進行也是知昭茲來許猶上章昭哉嗣服也詩五章皆首尾相承此特易字以協下韻哉與茲聲同來猶後也後猶嗣也來許猶云後進箋訓茲爲此來爲勤失之

繩其祖武傳繩戒箋戒慎其祖考所履踐之迹美其終成之瑞辰按繩之言承也繩承聲近古通用抑詩子孫繩繩韓詩外傳引作承承是也繩其祖武卽謂承其祖武謝沈書引作慎其祖武承慎雙聲繩順亦雙聲慎當讀順順亦承也傳箋竝訓繩爲戒雖本古義而義似近迂

不遐有佐傳遠夷來佐也箋不遠有佐言其輔佐之臣亦宜蒙其餘福也瑞辰按不遐卽遐不之倒文凡詩言遐不者遐胡一聲之轉猶云胡不也傳箋竝訓遐爲遠失之

文王有聲

適駿有聲箋適述瑞辰按適聿欥从曰曰亦聲引詩欥求厥甯漢書幽通賦欥中和爲庶幾兮文選本作聿葢作欥爲正字曰卽欥之省聿適皆同聲段借戴氏震曰凡詩中言適言聿言曰皆欥之通借爲承明上文之詞說文曰詮詞者承上文所發端詮而釋之也今按爾雅釋言坎律銓也坎當卽欥字形近之誤律卽聿也銓卽詮也則皆段借字耳

築城伊減傳減成溝也箋方十里曰成減其溝也廣深各八尺
瑞辰按減蓋洫之叚借說文云古文閾作閾又減从或聲讀若
溝洫之洫皆減洫古通用之證傳成溝當爲城溝之譌古者有
城必有池孟子城非不高也池非不深也說文城有水曰池城
無水曰隍是也減韓詩作洫薛君章句曰洫深池也文選西京
賦經城洫薛綜注洫城池也池亦稱溝虞翻易注城下溝無水
稱隍有水稱池是也毛傳蓋本作城溝猶云城池傳寫者譌作
成溝箋遂以方十里爲成申釋之耳說文洫字注云十里爲成
成閒廣八尺深八尺謂之洫與箋說合箋蓋以城之有洫猶成
閒之有洫遂舉成洫以明之非以詩所言即成閒之洫也箋又
云築豐邑之城大小適與成偶（成今本作城誤）大於諸侯小於天子之
制蓋謂文王城十里與方十里爲成同正義言鄭君於城制八
兩解一爲天子城方九里據匠人營國方九里爲天子制也一
爲天子城方十二里據典命國家宮室以命數爲節公之城方
九里侯伯方七里子男五里也陳啟源曰周書作雒解言周公
作大邑成周於土中城方千六百二十丈計方里爲方三百步
每步六尺方里爲方百八十丈雒城方千六百二十步正合天
子城方九里之數則當以匠人營國方九里爲得其實此箋謂
文王城與成偶爲方十里亦誤
匪棘其欲箋棘急也此非以急成從己之欲瑞辰按禮器引作
匪革其猶棘革古同音通用論語棘子成漢書古今人表作革
子成是其證也猶古讀若柚正與孝讀若斆相協毛詩作欲者

欲猶雙聲古通用方言東齊曰裕或曰猷欲轉爲猶猶裕轉爲猷也書無教逸欲有邦後漢陳蕃傳作逸游亦此類禮器猶卽欲字之叚借鄭注禮訓猶爲道失之

王公伊濯傳濯大也箋公事也瑞辰按公功古同聲通用王公卽王功也爾雅釋詁濯大也方言濯大也荆吳揚甌之閒曰濯韓詩濯美也美亦大也

維禹之績傳績業箋績功瑞辰按績當爲蹟之叚借九州皆經禹治因稱禹跡襄四年左傳引虞人之箴曰芒芒禹迹畫爲九州是也哀元年左傳復禹之績釋文績本一作迹此績迹通用之證此詩維禹之績及商頌設都于禹之績績皆當讀爲迹說文迹步處也或作蹟績蹟同音故詩每叚績爲迹迹爲蹤迹又訓爲繼釋詁績繼也昭元年左傳子曷亦遠績禹功而大庇民乎績亦蹟也蹟爲步武又爲繼猶武爲迹又爲繼也傳訓績爲業箋訓功失之

考卜維王箋考猶稽也瑞辰按爾雅釋詁考成也考卜維王猶云成卜維王故下卽言武王成之箋訓爲稽則以考爲攷之叚借說文攷敏也凡言考校考問字皆叚考爲攷也稽卜之同音叚借說文卟卜以問疑也从口卜讀與稽同

維龜正之箋龜則正之謂得吉兆瑞辰按周官大卜凡國大貞卜鄭司農曰貞問也元謂貞之爲問問於正者必先正之乃從問焉貫疏貞問也者謂正意問龜大卜又云大遷大師則貞龜注云正龜於卜位也是古者問龜必以正故龜從其所問亦謂

之正正猶貞也洛誥我二人共貞馬融注貞當也謂共以爲當也吳語請貞於陽卜韋注亦曰貞正也人從謂之貞龜從謂之貞其義一也

武王成之箋武王遂居之脩三后之德以伐紂定天下成龜兆之占功當大於此瑞辰按周官小司徒鄭注成猶定也成之謂定其龜兆之吉

豐水有芭傳芭草也瑞辰按芭草當爲芑菜之譌正義正作芑菜齊民要術引詩義疏蒙苦葵青州謂之芑按蒙卽今北方苦賈菜然不水生惟說文薏菜之美者雲夢之薏呂氏春秋薏似芹高注芹生水涯芹薏雙聲故通用廣韻薏似蕨生水中驅喜切正讀如芑芭蓋卽薏之叚借薏卽芹也爾雅芹楚葵郭注今水中芹菜芹又通葦周禮醢人有芹菹釋文芹音勤徐又音謹夏小正二月榮葦初學記引經祭鮪下有采芑卽榮葦之異文是知薏芹葦皆以音近通用至表記引此詩鄭注芑枸繼也則讀芭爲杞不如毛傳芭菜爲確

貽厥孫謀以燕翼子傳燕安翼敬也箋詒猶傳也孫順也故傳其所以順天下之謀以安其敬事之子孫謂使行也瑞辰按表記引詩詒厥孫謀以燕翼子鄭注詒遺也燕安也乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也正義曰翼助也謂以王業保安翼助其子孫說與箋異蓋本韓詩其讀孫如字不若箋讀孫爲遜訓順爲允蓋下方以燕翼子上不應專言孫也至訓以燕翼子爲安翼其子以翼爲助則比傳箋訓翼爲敬其義較爲允當

朱彬曰燕翼讀如左氏傳余翼而長之翼翼覆也義與翼助相近

長沙王先愼
海甯蔣廷瑑校