皇清經解續編

口仁12
698
98

12
門
騅
卷

皇清經解續編卷四百三十五　南菁書院

毛詩傳箋通釋二十　桐城馬瑞辰元伯著

小雅

節南山

節彼南山傳節高峻貌瑞辰按節之言巀嶭也故傳訓爲高峻貌節卽巀字之叚借說文巀巀嶭山也巀嶭本山高峻之皃因爲山名而凡山之高峻亦通爲巀嶭釋文節又音截故知節卽巀也巀嶭之轉聲爲嵯峩亦爲高皃至說文嶭隉隅高山之巳不得爲山皃或以節爲岊之叚借失之韓詩訓節爲視亦非又按毛詩以節南山名篇據昭二年左傳季武子賦節之卒章則古止以節名篇

皇清經解續編　毛詩傳箋通釋二十　一

維石巖巖傳巖巖積石貌箋興者喻三公之位人所尊巖釋文
巖如字本或作巖音同瑞辰按巖巖古通用左傳制巖邑也釋
文巖本或作巖廣雅巖巖高也羣經音辨巖巖高也引詩維石
巖巖今按箋云喻三公之位人所尊巖大學鄭注巖巖喻師尹
之高巖也皆取巖義以釋巖其經字仍作巖巖據說文巖崖也
礹石山也磛礹石也又曇磛礹也玉篇礹磛礹也則礹爲積石
皃巖巖乃礹礹之段借釋文本作巖巖者亦礹礹之消借也經
義雜記乃謂經本作巖失之

憂心如惔傳惔燔也釋文惔韓詩作炎說文作𡊰小
熱也瑞辰按今本說文惔字注云憂也引詩憂心如惔段玉裁
謂說文引詩釋惔从炎之義當作憂心如炎是也說文𡊰字注

云小熱也釋文引作小熱或作小熟引詩憂心𡊰𡊰以釋文引
說文惔作𡊰證之知𡊰𡊰當爲如𡊰之譌段玉裁以羊讀若侃皆小熱之訛此从段本
方言廣雅竝曰𡊰明也如𡊰與如炎字異而義同𡊰音淫淫與
炎爲雙聲故通用蓋說文兼採毛韓詩作如炎者韓詩作如𡊰
者毛詩也小熱之訓與毛傳訓燔正同惔或因字書作𡊰形近
猶雲漢如惔如焚惔亦炎之誤也惟或作炎或作𡊰始得言如
惔本訓憂若經作惔是猶云憂心如憂爲不詞矣

何用不監傳監視也瑞辰按監者瞻之消說文瞻視也爾雅監
視也釋文監字又作瞻

有實其猗傳實滿猗長也箋猗倚也言南山既能高峻又以草
木平滿其旁倚之畎谷使之齊均也瑞辰按猗阿古同音通用

王尙書謂猗當讀爲阿阿曲隅也實廣大貌有實其阿者言南山之阿實然廣大也今按王說是也爾雅偏高曰阿邱阿爲偏高不平之地故詩以興師尹之不平耳

天方薦瘥傳瘥病箋天氣方今又重以疫病瑞辰按爾雅瘥病也說文瞏殘田也引詩天方薦瞏蓋本三家詩繫傳所引詩下有殄也二字據左傳賈逵注小疫曰瘥張參五經文字瘥疾疫也殄當爲疫字之譌又按說文疵病也瘥與疵雙聲毛詩訓瘥爲病者蓋以瘥爲疵之假借至瘥之本義則說文自訓爲癑謂病瘵也

憯莫懲嗟傳憯曾也箋曾無以恩德正之者嗟乎何及瑞辰按爾雅釋言憯曾也毛詩作憯卽朁字之假借至憯之本義則說文自訓爲痛耳嗟當从王尙書釋詞以爲句末語助憯莫懲嗟卽言曾莫懲也與十月之交詩胡憯莫懲同義箋謂嗟乎何及失之

維周之氐傳氐本箋氐當作柢鎛之柢言尹氏作大師之官爲周之柢鎛持國政之平瑞辰按爾雅釋言柢本也郭注謂根本韓非解老云直根者書之所謂柢也說文柢木根也氐至也本也从氐下著一一地也士喪禮進柢士虞記載猶進柢鄭注竝云柢本也氐星一名天根亦取根本之義說文又曰榰柱氐也古用木今以石按柱氐卽今之石礎礎在柱下而柱可立木必有根而本始建大臣之爲國根本亦猶是也至箋云氐當作柢鎛之柢正義引說文柢車鎛也則柢是鎛之別名李黼平據釋

文桎礙也說文軔礙車也玉篇軔礙車輪木或作杒是軔與杒同說文杒注云桎杒也正義引說文桎車鍇也當爲桎車杒也之譌

秉國之均傳均平箋持國政之平瑞辰按漢書文選注引詩皆作秉國之鈞漢志曰鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也說文鈞三十斤也小爾雅廣衡云斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石蓋鈞本偁物之名後遂通以爲平鈞之稱說文均平徧也平成同義故詩又言誰秉國成不弔昊天傳弔至也箋至猶善也不善乎昊天憩之也瑞辰按說文迣至也弔者迣之消借弔有善義漢書五行志載哀公十六年左傳昊天不弔應劭注曰昊天不善于魯鄭仲師注周禮大祝引左傳作昊天不淑淑亦善也書大誥曰弗弔天降割于我家多士曰弗弔旻天大降喪于殷君奭曰弗弔天降喪于殷逸周書祭公解曰不弔天降疾病王尚書曰弗弔天弗弔旻天皆當連讀猶此詩不弔昊天其說是也不弔昊天謂此不善之昊天不宜使此人居尊位空窮我之眾民猶左傳言旻天不弔也正義乃言尹氏爲政實不善乎昊天失其義矣下章昊天不傭昊天不惠均與不弔昊天同義皆指天言箋以爲師氏爲政不均又爲不和順之行皆失之

勿罔君子傳勿罔上而行也箋勿當作末不問而察之則下民末罔其上矣瑞辰按勿末古通用文王世子篇末有原鄭注末猶勿也故箋訓勿爲末本或作末非也然以末罔二字連讀義

終未洽王尙書釋詞以勿爲語詞勿罔卽罔猶之不顯卽顯不
承卽承其說是也
式夷式已傳式用夷平也用平則已箋爲政當用平正之人用
能紀理其事者瑞辰按兩式字與下章式月斯生皆語詞傳箋
竝訓爲用非也夷與已對言夷謂平其心卽下章君子如夷也
已謂知所止卽下章君子如屆也屆爲至卽爲止耳已當如毛
傳讀已止之已但不得如傳云用平則已耳
無小人殆傳無以小人之言至於危殆也箋殆近也無小人近
瑞辰按此从箋說爲允殆與幾同義爾雅幾殆危也又幾近也
殆爲危又爲近猶幾爲危又爲近耳
昊天不傭傳傭均也釋文傭韓詩作庸庸易也瑞辰按說文傭

均也直也韓詩作庸卽傭之省訓易者謂平易也其義亦與毛
同晉書元帝紀引詩昊天不融蓋本齊魯詩融亦傭之同音叚
借
降此鞫訩傳鞫盈訩訟也案盈猶多也乃下此多訟之俗瑞辰
按鞫者窮之叚借說文欭窮也又趜窮也又鶪窮理罪人也竝
以雙聲取義爾雅釋詁鞫盈也盈卽窮字引伸之義說文窮極
也訩當讀如日月告凶之凶謂凶咎也說文凶惡也鞫凶猶言
極凶與大戾同義故皆爲天所降若如傳訓訩爲訟箋云多訟
之俗則不得言天降矣
君子如屆俾民心闋君子如夷惡怒是違傳屆極闋息夷易違
去也箋屆至也君子斥在位者如行至誠之道則民鞫訩之心

息如行平易之政則民乖爭之情去言民之失由於上可反復也瑞辰按爾雅釋詁般至也孫炎曰般古屆字釋言屆極也極至同義至亦爲止詩言君子如屆屆謂得所止猶上章式已也君子如夷夷謂得其平猶上章式夷也上得所止則民之心亦知所息矣上得其平則民惡怒不平之氣亦去矣此詩上言式夷式已下言君子如屆君子如夷冀其知所止極歸於平易也商頌既戒既平平猶夷也毛傳訓戒爲至戒卽屆之叚借也毛傳止言屆極夷易其義已明箋乃增成其義以屆至爲至誠之道夷平爲平易之政失之

憂心如酲傳病酒曰酲正義曰說文云酲病酒也醉而覺言既醉得覺而以酒爲病故云病酒也瑞辰按說文酲病酒也一曰醉而覺玉篇酲一曰醉未覺也考晏子春秋內篇諫上云景公飲酒酲三日而後發晏子見曰君病酒乎又曰今一日飲酒而三日寢之三日寢卽上文酲三日也則酲正醉而未覺之稱當从玉篇作醉未覺爲是玉篇多本說文說文或作醉而未覺後脫去未字遂誤作醉而覺耳孔氏所見說文本已誤因以病酒爲覺而以酒爲病失其義矣

誰秉國成傳成平也瑞辰按古成平二字互訓爾雅釋詁平成也春秋隱六年鄭人來輸平公羊傳輸平猶墮成也穀梁傳來輸平者不果成也此訓平爲成也周官調人凡有鬬怒者成之成之卽平之也左氏桓二年會于稷成宋亂也杜注成平也大雅緜詩虞芮質厥成及此詩傳均訓成爲平此以成爲平也說

文成从戊丁聲丁之言訂也說文訂平議也廣雅訂平也成从丁聲故義得爲平戴震謂平斷之曰平定其議曰成分而二之非也三章秉國之均傳曰均平與秉國成同義淮南時則篇高注平正也論語政者正也孟子言君子平其政正與成古亦通用祭法黃帝正命百物魯語作成名百物是則秉國鈞秉國成猶春秋執國政也戴氏引周官官成釋之亦非

不自爲政卒勞百姓箋卒終也昊天不自出政教則終窮苦百姓欲使昊天出圖書有所授命民乃得安瑞辰按此承上誰秉國成言之秉國成卽執國政也而乃不自爲政是有執政之名無爲政之實故責之耳箋謂欲天出圖書授命之迂矣孔疏述毛言王身不自出政教亦非又按卒者瘁之段借卒亦勞也猶言賢勞劬勞箋訓卒爲終亦非

駕彼四牡四牡項領傳項大也箋四牡者人君所乘駕今但養大其領不肯爲用喻大臣自恣王不能使也瑞辰按說文瑮鳥肥大瑮瑮然也傳蓋以項爲瑮之段借故訓爲大項古讀近癰腫之腫腫亦大也劉向新序引詩駕彼四牡四牡項領而釋之曰夫久駕而長不得行項領不亦宜乎易曰臀無膚其行趦趄此之謂也其意蓋謂久駕而不行則馬頸將有腫大之病其說當本韓詩與箋言養大其領異義

璧璧靡所騁傳騁極也箋璧璧縮小之貌瑞辰按說文無璧字新附有之古蓋祇作慤爾雅釋言慄慤也王尚書曰慤當爲璧儀禮古文縮字皆作璧栗與璧皆局縮不申之義故此箋訓璧

蹙爲縮小詩小明及召旻傳並曰蹙迫也爾雅釋訓速速蹙蹙惟迷鞫也迷者詎之段借說文廣雅並曰詎迫也迷鞫義爲窮迫蹙蹙蓋逼迫之皃故爾雅以迷鞫釋之郭注訓速爲求失之家父作誦箋大夫家父作此詩而爲王誦之瑞辰按誦與諷對文則異散文則通周官大司樂注倍文曰諷以聲節之曰誦此對文則異也說文諷誦也誦諷也此散文則通也周官瞽矇諷誦詩注鄭司農曰諷誦詩主誦詩以刺王過白虎通諫有五一曰諷諫作誦蓋卽作詩以爲諷諫也

以究王訩箋究窮也以窮極王之政所以致多訟之本意瑞辰按訩亦凶惡也以究王之凶惡猶云以究王慝也箋義失之迂矣

正月

正月繁霜傳正月卽夏之四月繁多也箋夏之四月建巳之月純陽用事而霜多急恒寒若之異瑞辰按漢書五行志引五行傳曰聽之不聰是謂不謀言上偏聽不聰下情隔塞則不能謀慮利害失在嚴急故其咎急也盛冬日短寒以殺物政迫促故其罰常寒也寒則不生百穀上下俱貧故其極貧也今考此詩首章曰民之訛言亦孔之將二章曰好言自口莠言自口五章曰民之訛言甯莫之懲是聽之不聰也三章曰民之無辜并其臣僕十一章曰念國之爲虐末章曰天天是椓是失在急虐也三章曰念我無祿又曰于何從祿末章曰民今之無祿是其極貧也

而首言正月繁霜鄭箋以爲急恒寒若之異則信乎天人相感之理有不爽矣葢聽屬水伏生五行傳曰貌屬木言屬金視屬火聽屬水思屬土　水主寒寒水氣也故聽不聰則水失其時而有恒寒之異劉向封事曰霜降失節不以其時其詩曰正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將言民以是爲非甚眾大也此皆不知賢不肖易位之所致也以繁霜爲訛言及不用賢所致其說葢本韓詩惠氏周惕詩說曰訛言興則是非眩是非眩則邪正淆邪正淆則讒譖行讒譖行則厥亂及必至之勢也讀詩者可以鑒矣

瘋憂以痒傳瘋痒皆病也瑞辰按爾雅瘋痒病也釋文引舍人云瘋癢痺痒皆心憂憊之病憂與病義本相成然詩言瘋憂以痒痒既爲病則瘋憂連言瘋亦當訓憂不得言瘋痒皆病也說文無瘋字古葢祇借作鼠雨無正曰鼠思泣血箋鼠憂也爾雅釋詁寫憂也王尚書曰寫當讀爲鼠說詳經義述聞

莠言自口傳莠醜也瑞辰按傳以莠爲醜之叚借醜惡也故箋直以惡言釋之說文莠讀若酉醜从酉聲故通借作莠

憂心愈愈傳愈愈憂懼也瑞辰按爾雅釋訓痟痟病也痟痟即詩愈愈之異文漢書宣帝紀痟死獄中師古注痟字或作癒此詩愈愈即癒癒之省借因上文已云胡俾我癒故下文假作愈字此亦阮宮保所云義同字變之類

民之無辜并其臣僕傳古者有罪不入於刑則役於圜土以爲臣僕箋辜罪也人之尊卑有十等僕第九臺第十言王既刑殺無罪並及其家之賤者不止於所罪而已書曰越茲麗刑并制

瑞辰按周官圜土聚教罷民屬於司圜與奴隸屬於司厲不同傳謂役之圜土以爲臣僕者以其事相類得通言也司厲其奴男子入於罪隸女子入於舂稾鄭司農曰今之爲奴婢古之罪人也故書曰予則奴戮汝論語曰箕子爲之奴罪隸之奴也故春秋傳曰斐豹隸也著於丹書請焚丹書我殺督戎恥爲奴欲焚其籍也禮記少儀臣則左之鄭注臣爲囚虜也左氏哀二年傳人臣隸圉免人臣猶隸圉也僕猶臣也古以罪人爲臣僕詩言并其臣僕謂使無罪者并爲臣僕在罪人之列非謂已爲臣僕又從而罪及之也箋謂刑殺無罪并及其家之賤者失之于何從祿箋于於也當於何從得天祿免於是難瑞辰按廣雅從就也祿善也此承上民之無辜一句言民無辜而獲罪是善不足勸更于何而從善也箋謂於何從得天祿失之

瞻烏爰止于誰之屋傳富人之屋烏所集箋視烏集于富人之屋以言今民亦當求明君而歸之瑞辰按烏集富人屋蓋相傳古說此承上于何從祿言舉世皆將窮困不知烏何所止耳

瞻彼中林侯薪侯蒸傳中林林中也薪蒸言似而非箋侯維也林中大木之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有賢者而但聚小人瑞辰按韓詩外傳引詩此二句而釋之曰言朝廷皆小人也箋義正本韓詩周禮甸師注大曰薪小曰蒸薪蒸雖有大小之分若以對林木言則皆爲細小故詩以喻小人耳

視天夢夢傳王者爲亂夢夢然瑞辰按爾雅釋訓夢夢亂也此傳義所本說文夢不明也不明卽亂義亦相成夢與芒一聲之

轉據文選歎逝賦咨余今之方殆何視天之芒芒齊魯詩葢有作芒芒者故賦本之至韓詩亦作夢夢則釋文引韓詩夢夢惡兒也可證

既克有定靡人弗勝傳勝乘也箋王既能有所定尙復事之小者無人而不勝言凡人所定皆勝王也瑞辰按上言視天夢夢夢夢者昏亂之兒言天意不可知也既克有定定當讀如亂靡有定之定定猶止也言天如有止亂之心則此訛言之小人無不能勝之者乃天能勝人而不肎止亂不知天意果誰憎乎此詩人念天之降亂反復推測而故作不解之詞

謂山葢卑爲岡爲陵傳在位非君子乃小人也箋此喻爲君子賢者之道人尙謂之卑況爲凡庸小人之行瑞辰按釋山曰山脊岡釋地曰大陵曰阜說文岡山脊也陵大阜也釋名岡亢也在上之言也陵隆也體高隆也天保詩如岡如陵易升其高陵皆以岡陵喻高詩意葢謂訛言以山爲卑而其實乃爲高岡爲高陵以證其言之不實故繼以民之訛言甯莫之懲懲當讀無徵不信之徵謂訛言如此顯然乃莫之徵驗以刺君聽不聰不敢不局傳局曲也釋文局本或作跼瑞辰按局之言屈屈卽曲也廣雅詘曲也離騷僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行王逸詘與屈通注蜷局詘屈不行兒九思踡跼兮寒局數注蜷局偃僂也文選兩京賦薛綜注跼偃僂也廣雅脅局俈跧也玉篇踡跼不伸也皆曲身之兒說文無跼字口部局促也从口在尺下復局之義與曲義近古葢祇作局說文又曰跲天寒足跲也跲與跼義相

近

不敢不踖傳踖累足也瑞辰按說文足部踖小步也引詩不敢不踖義同毛詩趾部趚側行也引詩不敢不趚蓋本三家詩側行亦謹畏兒也玉篇踖趚竝子亦切云趚小行也引詩不敢不趚今作踖是趚踖二字音義同又按屋卑者宜曲身今天雖高而不敢不曲者以言敬也履薄者宜累足今地雖厚而不敢不踖者以言愼也箋謂天高而有雷霆地厚而有陷淪非詩義也維號斯言有倫有脊傳倫道脊理也箋維民號呼而發此言皆有道理所以至然者非徒苟妄爲誣辭瑞辰按春秋繁露云是非之正取之逆順逆順之正取之名號名號之正取之天地天地爲名號之大義也古聖人謚而效天地謂之號鳴而命施謂

之名名號異聲而同本皆鳴號而達天意者也號凡而略名詳而目目者偏辨其事也凡者獨舉其事也物莫不有凡號號莫不有散名事各順于名名各順于天天人之際合而爲一同而通理動而相益順而相受謂之德道詩曰維號斯言有倫有迹此之謂也其說蓋本韓詩周官司常官府各象其事州里各象其名家各象其號注或謂之事或謂之名或謂之號異外內也是名與號對文則異散文則通維號斯言卽論語名之必可言也之義幽王寵褒姒則嫡妾不分信讒言則是非不辨名號之不正也久矣故詩取正名之義以刺之箋訓號爲呼號非詩義也有倫有脊卽正名之本脊春秋繁露作迹玉篇迹跡也理也是知傳訓脊爲理者正以脊爲迹之叚借也倫與迹亦同義說

文倫一曰道也小爾雅跡道也倫又通綸荀爽易注綸迹也
胡爲虵蜴傳蜴蜥也箋虵蜴之性見人則走哀哉今之人何爲
如是傷時政也瑞辰按虵之類不一爾雅蝮虵博三寸首大如
擘郭注身廣三寸頭大如人擘指此自一種蛇名爲蛇虵詩疏
引郭氏音義云今蛇細頸大頭色如綬文間有毛似猪鬣鼻上
有針大者長七八寸一名反鼻如虵類足以明此是一種蛇此
綬文之虵也郭氏山海經圖讚云蛇之殊壯其名爲虵其尾似
頸其頸似尾虎豹可踐此蛇忌履莊子曰蜆二首韓非子曰虫
有虵者一身兩口皆此類此土虵也楚辭招魂云雄虵九首往
來儵忽天問雄虵九首儵忽焉在此又一種名雄虵也說文虫
一名蝮博三寸首大如擘指卽爾雅之蝮虵也又有虵字注云

虵以注鳴者引詩胡爲虵蜥列於蜴蜥一字之間雖下云似蜥
易而大蜥下云蜥易也又云蝘在壁曰蝘蜓在草曰蜥易蚖榮
蚖宅醫以注鳴者似虵虵又爲蜥易之屬此詩正義亦引陸璣疏
云虵蜴一名蠑螈竊謂斯干詩維虵維蛇與蛇並言者蛇之屬
此詩胡爲虵蜴與蜴並言者蜴之屬也虵蜴同類而異名正對
上維號斯言以喻今人名號之不正耳箋說非也
天之抓我傳抓動也釋文抓五忽切徐又音月瑞辰按說文廣
雅竝曰抓動也方言說舟云僞謂之抓抓不安也不安卽動之
義據說文刖船行不安也讀若兀是知方言抓卽刖之假借刖
从舟刖省聲與兀同音故抓又借作拐晉語故不可拐也卽不
可抓也又借作刖易困上九劓刖鄭注讀爲倪仡廣雅刖危也

刖卽扤也徐仙民音扤爲月玉篇扤虞厥切亦讀如月正以扤刖同音耳又按說文跀或从兀作跀亦月兀同音之證

彼求我則瑞辰按則字爲句末語助詞故箋但云王之始徵求我不釋則字朱子集傳始以法則釋之非詩意也

亦不我力箋亦不問我在位之功力瑞辰按功力謂之力用其力亦謂之力不我力卽不我用緇衣引此詩注云亦不力用我蓋本韓詩其說是也緇衣又引君陳曰未見聖若已弗克見旣見聖亦不克由聖注由用也亦不克由聖正與引詩亦不我力同義力卽爲用明矣又按力又與勑同義漢書王莽傳力來農事顏師古注力來勸勉之也月令天子爲勞農勸民鄭注曰重力來之力卽勑也說文勑勞勑也亦不我力訓爲不我勸義亦通箋訓功力失之

燎之方揚甯或滅之傳滅之以水也箋火田爲燎燎之方盛之時炎熾熛怒甯有能滅息之者言無有也瑞辰按漢書谷永傳引詩燎之方揚能或滅之甯猶乃也甯乃聲之轉能乃亦聲之轉故甯通作能能或滅之猶言乃或滅之也故傳曰滅之以水詩意蓋謂燎之方揚似無有滅之者而乃或以水滅之以喻赫赫宗周似無有滅之者而一褒姒竟威之也箋訓甯爲豈失其義矣

終其永懷又窘陰雨傳窘困也箋窘仍也終王之所行其長可憂傷矣又將仍憂於陰雨瑞辰按爾雅郡乃也乃仍古通用法言孝至篇郡勞王師王尚書謂卽仍勞王師是也郡窘音相近

箋訓窘爲仍猶爾雅訓郡爲乃也又按說文沿食已而復吐之亦取沿有復義與窘訓爲仍義近終猶既也懷猶傷也詩言既其永爲憂傷又仍憂於陰雨箋訓終爲終王之所行失之

乃棄爾輔箋棄輔喻遠賢也正義爲車不言作輔此云乃棄爾輔則輔是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防輔車也瑞辰按古人言車制者皆不言輔正義謂如今人縛杖於輻此肛說也惟曾釗云輔蓋伏菟別名輔與菟聲近故伏菟謂之輔伏菟車轐也形如展所以夾持車軸故輔引申之義亦爲夾持說文面部酺頰車也蓋夾牙車則从面爲酺夾車軸則从車爲輔義本相近此詩取喻於輔者輔爲持軸之物與賢者佐理同古擬輔臣於秉軸卽其義矣今按曾說是也說文轐車伏菟也轐之言僕也僕附也轐輔附聲義正相近耳下章屢顧爾僕僕當卽轐字之叚借上言輔下言僕一物二名者錯綜以見義耳又按僖五年左傳引諺云輔車相依杜注輔頰輔車牙車也此特因下文脣亡齒寒而傳會耳據說文酺頰車也人面部其車部別有輔字引春秋傳輔車相依則酺頰之酺自从面車輔之輔自從車輔下復有人頰車也四字段玉裁謂爲淺人所增宜刪去是也左傳輔車相依與脣亡齒寒竝舉實各爲一義呂氏春秋權勳篇曰宮之奇諫虞公曰虞之與虢也若車之有輔也車依輔輔亦依車虞虢之勢是也此卽詩無棄爾輔之義其爲車之輔木無疑矣淮南子人間訓言虞之與虢若車之有輔輪依于車車亦依輪合左傳及呂氏春秋證之淮南輪當爲輔之譌然

卽此可證車非牙車輔非頰酺矣至易咸其輔輔自爲酺之段借釋文輔虞作酺是其證也玉篇引傳酺車相依則後人因杜注以改傳文耳

員于爾輻傳員益也瑞辰按會釗曰輻當作輾易輿說輻釋文作輾是其證復从畐省聲輾从复故譌作輻耳說文輾車下縛也今本作車軸縛者誤益伏兎在輿底本不相連須輾縛之伏兎爲任力之處非一革所能勝故須益其革輾今按會說是也易輿說輻說文引亦作輾員于爾輾謂益其輾以固輔非謂以輔助輻也

曾是不意箋女曾不以是爲意乎以商事喻治國也瑞辰按意與隱一聲之轉古通用故左傳季孫意如公羊作隱如意之言隱也少儀隱情以虞鄭注隱意也思也爾雅釋言隱占也郭注隱度隱卽意也禮運非意之也鄭注心所無慮也無慮猶言大略亦揣度之詞公羊僖二年傳其意也何謂令諸大夫意度之如何也說苑奉使篇東郭垂對管仲曰臣聞君子善謀小人善意臣竊意之也管仲曰我不言伐莒于何以意之意之皆謂測度之也此詩曾是不意謂曾是不測度之也意又讀同不億不信億則屢中之億億亦測度之也

治比其鄰傳洽合也瑞辰按說文合合口也音讀同協又曰洽霑也佮合也傳訓洽爲合蓋以洽爲佮之段借說文又曰佮會也音義亦同又通作郃爾雅釋詁郃合也郃亦佮之借字

仳仳彼有屋傳仳仳小也釋文仳音此說文作佪音徙瑞辰按

釋訓𠘨𠘨小也說文𠘨小皃从人凶聲引詩𠘨𠘨彼有屋與細字从凶聲同義爾雅釋文𠘨郭音徒郎𠘨字之音廣韻𠘨之下有婁字注云小皃又𠘨字之別體也

蔌蔌方有穀傳蔌蔌陋也箋穀穀禄也釋文蔌音速方穀本或作蔌非也瑞辰按說文無蔌有蘧蔌蓋蘧字之消說文又曰遬籀文速故蔌蔌亦作遬速爾雅速速蹙蹙惟求鞫也速速即蔌蔌也後漢書蔡邕傳注引詩小雅曰速速方穀又曰韓詩亦同是毛韓詩皆無有字詩蓋以此𠘨彼有屋與民今之無禄相對以蔌蔌方穀與天天是椓相對自或本誤增有字正義遂云方有爵禄之貴直以有穀與有屋爲對文矣至蔡邕釋誨速速方轂轂蓋穀字轉寫之譌章懷注謂小人乘寵方轂而行非詩義也

天天是椓傳君夭之在位椓之箋天以瘥夭殺之是王者之政又復椓破之言遏害甚也瑞辰按蔡邕釋誨云天天是加章懷注引韓詩天天是椓蜀石經亦作天天今按作天天者是也天天美盛貌說文天从大象形凱風傳天天盛皃也正與𠘨𠘨爲小蔌蔌皁陋相反椓通作詠方言詠憩也楚辭謠詠謂余以善淫王逸注詠猶譖也正義云在位又詠譖之是正讀椓爲詠也說文誣加言也加之爲誣與譖詠義亦相近變詠言加者以叶韻也詩蓋以四句相對成文言彼𠘨𠘨小人富而有屋者雖蔌蔌皁陋而方以穀禄授之此民之貧而無禄者雖天天盛美而不免受譖於人也天天字形相近易譌毛詩本譌作天遂誤以

君釋之耳

十月之交

序十月之交大夫刺幽王也箋當爲刺厲王瑞辰按漢書谷永傳引詩豔妻作閻妻又云抑褒閻之亂顏師古注謂本魯詩詩疏引尚書中候摘領貳云昌受符厲倡變期十之世權在相又曰剝者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異戴震是箋以爲刺厲王者實本魯詩及中候但梁虞劇唐傳仁均及一行並推筭幽王六年乙丑歲建酉之月辛卯朔辰時日食國語幽王二年西周三川皆震又曰是歲三川竭岐山崩與此詩百川沸騰山冢崒崩正合則仍从毛詩刺幽王爲是至豔妻魯詩作閻中候作剝特聲近段借之字說詩者誤以其本字釋之遂多

異說爾

朔月辛卯瑞辰按詩言朔月與玉藻言朔月大牢同正義云朔月辛卯之日以此時而日有食之又曰此朔月辛卯自是所食之日是正義本作朔月之證明監本以下皆作朔月是也毛氏汲古閣本作朔日漢書劉向傳引詩亦作朔日辛卯俱係傳寫之誤

日有食之瑞辰按漢書劉向傳引詩日有蝕之釋名日月虧曰蝕稍小侵虧如虫食草木之葉也玉篇蝕日月蝕也是日月食字本作蝕經傳作食者消借字也說文無蝕有蝕云敗創也从虫人食食亦聲據廣韻蝕字注引說文云敗瘡也是蝕與蝕爲

彼月而微此日而微傳月臣道日君道箋微謂不明也瑞辰按
邶風日居月諸胡迭而微箋微謂虧傷也此箋又以微爲不明
蓋因虧傷而不明二義正相成爾雅幽隱匿蔽並訓爲微說文
微隱行也左傳白公其徒微之服杜注竝云微匿也微有隱匿
之義故不明

日月告凶箋告凶告天下以凶亡之徵也瑞辰按逸周書武順
解曰天有四時不時曰凶告凶蓋天時不順之謂劉向傳引作
日月鞠凶鞠卽告字之叚借
彼月而食則維其常此日而食于何不臧箋臧善也瑞辰按常
對異言洪範五行傳曰非常曰異是也漢書天文志注引詩傳
曰月食非常也此之日猶常也日食則不臧矣所引詩傳蓋三
家詩傳非毛傳也考春秋經書日食三十有六而月食則不書
此古人重日食而輕月食之證

爗爗震電傳爗爗震電貌震電也瑞辰按說文震劈歷振物者
引春秋傳震夷伯之廟霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物倉頡篇
霆霹靂也是震霆爲一皆爲雷與電不同說文電陰陽激耀也
似不得以爲霆而春秋隱九年穀梁傳云電霆也玉篇亦曰霆
電也並以電爲霆者爾雅疾雷爲霆霓虹霓不得與霆竝言竊
疑霆霓當爲霆電之譌穀梁之義實本爾雅公羊何休注雷有
聲名曰雷無聲名曰電易中孚傳雷有聲名曰雷有光名曰電
有疾雷必有盛電故易噬嗑曰雷電合而章而爾雅遂以疾雷
爲霆電後人但知雷電之分不知雷電之合故爾雅霆電誤改

爲霆霓又或刪去霓字耳說文雲雷震電皃雷雲疑卽爌爌之異文又按電从雨申聲故詩以與令韻

山家萃崩傳山頂曰家篆萃者崔嵬山頂崔嵬者崩君道壞也瑞辰按山頂已爲高不必復言崔巍萃崩二字當連讀與上沸騰相對成文卽碎崩之叚借廣雅碎崩竝訓爲壞是也碎音又同瓶說文瓶破也盛瓦破曰瓶石破曰碎亦散文則通耳萃又與摧音相近說文摧字注一曰折也義與壞同萃與崩同義猶大戴誥志篇山不崩解解亦崩也釋文萃本亦作卒卒亦碎字之消借徐邈讀卒爲子恤反則訓卒爲盡失其義矣

胡憯莫懲篹憯曾也釋文憯亦作慘瑞辰按說文朁曾也引詩朁不畏明爲本字爾雅憯曾也據說文憯痛也是知爾雅作憯爲叚借字慘憯同音故字又借作慘或以訓曾者皆當作憯而以慘爲誤字非也節南山憯莫懲嗟釋文作嚂嚂亦朁之叚借

番維司徒釋文番方袁反徐甫言反本或作潘音同韓詩作繁

瑞辰按漢書古今人表番作皮古音皮讀如婆皮繁同音通用番音波與皮繁音近故番潘皮繁四字竝通用說詳九經古義

今按番與蕃藩竝同藩又通樊靑蠅詩止于樊漢書戾太子傳引作止于藩爾雅樊藩也是其證也樊與繁亦通用左傳繁纓以朝周官禮記竝作樊纓讀如鞶帶之鞶是其證也廣韻周宣王封仲山甫於樊後因氏焉鄭箋以番爲氏韓詩作繁疑番與繁皆卽樊氏之音轉爾

家伯維宰篹家伯字家宰掌建邦之六典瑞辰按漢書古今人

表有大宰家伯家伯當爲家伯形近之譌箋以家宰釋宰字與
漢表作大宰正合惠氏棟謂家伯一作家伯故箋以家宰釋之
其說非也周官宰夫注鄭司農引詩家伯維宰謂卽宰夫其說
與漢表鄭箋異然卽此可證經文止言宰正義言小宰不得單
稱宰故知宰爲家宰是知唐以前皆作家伯維宰今集傳本作
家伯冢宰蓋傳寫之譌抑後人據箋以改經耳
中允膳夫箋中允字瑞辰按漢書古今人表作中術古術讀若
遂春秋秦伯使術來聘公羊漢書並作遂學記術有序注術當
爲遂聲之誤也月令審端徑術注術周禮作遂是其證也說文
遬導車所載全羽以爲允允進也是允進音亦相近故允得通
術猶遂借作術也又允古音如盾漢太子中盾後世稱中允盾
術二字雙聲故允術亦得通用
聚于內史瑞辰按漢書古今人表作掫掫者聚之同音段借
蹶維趣馬瑞辰按箋以蹶爲氏蹶蓋宣王時蹶父之後以字爲
氏者漢書注作厥亦同音段借字
楀維師氏瑞辰按潛夫論本畋篇引詩作踽漢書古今人表作
萬皆同音段借字集韻引詩揭維師氏據唐石經初刻从手後
改从木則揭乃俗字耳顏師古急就章注謂楀者木名因樹以
得姓亦非
豔妻煽方處傳豔妻美色曰艷煽熾也瑞辰按漢書谷永
傳閻妻驕扇顏注謂本魯詩又正義引中候剡者配姬以放賢
以剡爲姓今按閻剡皆豔字之同音段借說詩者遂妄以爲姓

耳煽字說文玉篇所無其引詩皆作偏蓋古毛詩原作偏也譽
詩作扇卽偏字之消

豈曰不時傳時是也箋女豈曰我所爲不是乎言其不自知惡
也瑞辰按時當讀爲使民以時之時下言田卒汙萊是奪其民
時之證豈曰不時言其使民役作不自以爲不時也

胡爲我作箋女胡爲役作我瑞辰按民之力作爲作使民力作
亦爲作箋云役作我正以役釋作廣雅役使也役卽古役字胡爲我
役卽胡爲我使也正義云汝何爲使我役作築邑之日於役作
上又增使我二字以釋之失箋恉矣

曰予不戕箋戕殘也在艮反殘也王本作臧臧善也孫
毓評以鄭爲改字瑞辰按說文臧从臣戕聲藏臧戕三字古通
用易豐自藏也釋文云眾本作戕馬王云殘也鄭云傷也淮南
子說林篇高鳥盡而強弩藏高注藏猶殘也戕通作臧猶藏通
作戕也曰予不戕與上豈曰不時義相應惟其不自知其役使
之不時故亦不自以爲戕民鄭君所見毛詩本作戕故不曰臧
當作戕王肅所見本或作臧亦戕字之叚借王肅遂以臧字本
義釋之非也孫毓以鄭爲改字惠氏棟又以王爲改字竝非

不憖遺一老箋憖心不欲自彊之辭也釋文憖魚覲反爾雅云
願也強也且也韓詩云閒也正義曰說文云憖肯從心也瑞辰
按爾雅無憖字古憖與整通左氏昭十二年經公子憖出奔
或作整張參五經文字小爾雅整願也憖彊也整與憖皆當作
憖釋文願也強也二訓蓋本小爾雅至且也一訓今小爾雅無

之蓋今本有脫逸也願與強以相反爲義箋說正取強也之訓凡言且者多謂姑且如此亦與強義近左氏哀十六年傳曰旻天不弔不憖遺一老俾屏余一人以在位杜注憖且也應劭注漢書五行志曰憖且辭也言旻天不善於魯不且遺一老使屏蔽我一人也玉篇引說文一曰且也廣韻亦曰憖且也是知今本說文一曰甘也甘卽且字形近之譌又按說文憖問也謹敬也从心狱聲一曰說也一曰且也無肯從心也之訓段玉裁謂正義引當作憖肯也从心憖聲今誤以也字倒於從心之下不成文理耳今按段說是也段又謂說文問者閒之誤閒者肯之誤今按憖有數義有當从強也且也之訓者此詩及左傳竝云不憖遺一老是也昭二十八年左傳祁盈之臣曰鈞將皆死憖使吾君聞勝與臧之死也以爲快王尚書曰憖亦且也言鈞將死且使吾君聞勝臧之死而快意也杜以憖爲發語之音於文義未協有當从願也之訓者晉語伯宗妻曰憖庇州犁焉楚語曰吾憖置之于耳韋注竝曰憖願也有當从說也之訓者晉語以憖御人猶云以說御人韋注訓願失之至方言憖傷也楚穎之閒謂之憖考說文慇字注楚穎之間謂憂曰慇是知方言憖乃慇字形近之譌傷讀憂傷之傷廣雅憖憂也廣韻憖一曰傷也竝誤以慇爲憖郭璞方言本已誤作憖因引詩不憖遺一老云亦恨傷之言也誤矣左氏文十五年傳兩軍之士皆未憖也杜注憖缺也據說文齾缺齒也左傳釋文憖又魚轄反是知憖乃齾之段借而說文憖字注亦引春秋傳兩軍之士皆未憖

懋與鬱雙聲故得通借非懋之本義也說文秣又讀若銀懋从秣聲故其字與銀通用左氏昭十一年經厥懋公羊經作屈銀是其證也銀閭音近故韓詩訓爲閭說文閭和敬貌與說文訓懋爲謹敬義近然非此詩之義

以居徂向箋以往居于向也瑞辰按居者語詞以居徂向猶云以徂向也猶之爾居徒幾何卽言爾徒幾何也我居圉卒荒卽言我圉卒荒也箋訓居徂爲往居失之

讒口囂囂箋囂囂衆多貌釋文囂韓詩作謞瑞辰按劉向上封事引詩讒口謞謞正本韓詩說文囂聲也气出頭上从品頁按品爲衆口而囂从之是有衆多之義說文謞衆口愁也與囂囂音義相近毛詩囂囂正字韓詩謞謞段借字也至板詩聽我囂

囂傳囂囂猶謷謷也據箋云謷謷然不肯受說文謷不省人言也此从段本舊作不肖人也有脫誤廣韻謷不省語也玉篇聲字注引廣雅云不入人語也埤蒼云不聽也聲卽謷之俗是知板詩囂囂乃謷謷之段借當以謷謷爲正字楚辭九思令尹兮謷謷王逸曰不聽話言而妄語也兼取二義不知妄語是此詩讒口囂囂不聽話言是板詩聽我謷謷二者不得合爲一也爾雅釋訓敖敖傲也郭注傲慢賢者以釋板詩是也釋文云傲舍人本作毀釋云謷謷衆人毀人之貌李巡與舍人同則誤以爾雅敖敖爲釋此詩不若郭注爲善

噂沓背憎傳噂猶噂噂沓沓箋噂噂沓沓相對談語背則相憎釋文噂說文作僔聚也沓本又作啑瑞辰按傳噂音義

同左氏僖十五年傳引詩亦作傳說文云傳聚也引詩傳沓背憎又傳聚語也引詩噂沓背憎廣雅傳傳衆也蓋作噂者毛詩作傳者三家詩也朱氏彬曰屈原天問天何所沓王逸注沓合也詩言小人之倩聚則相合背卽相憎其義較傳箋尤爲直捷噂沓或作譸諸魏書安定王子傳譸諸朋昏正本此詩悠悠我里傳悠悠憂也里病也箋里居也瑞辰按釋文里如字毛病也鄭居也今閩本明監本毛本傳皆作里居者誤也使傳作里居則箋不煩更言里居矣釋文又云里本或作痗後人改也考爾雅釋詁痗病也郭注見詩又悝憂也郭注引詩悠悠我悝玉篇痗病也引詩悠悠我痗又悝憂也悲也疾也廣韻悝憂也引詩悠悠我悝說文無痗有悝云啲也一曰病也是痗卽悝也古文多省借故毛詩止作里而訓爲病三家詩蓋有用本字者故或作痗或作悝雲漢詩云如何里箋里憂也亦以里爲悝之段借此箋訓里爲居非詩義也悝兼憂病兩義此詩亦孔之痗始言病則上句悠悠我里里當訓憂謂因憂而病也說文楚顯之閒謂憂曰慁慁與悝里音義亦相近憂與思義近朱彬曰悠悠我里猶言悠悠我思是也

四方有羡傳羡餘也瑞辰按文選李注引韓詩薛君章句曰羡願也說文羡貪欲也廣雅欲願與願同願羡有欣喜之義皇矣詩無然歆羡羡亦歆也訓羡爲願正與憂相對成文猶我獨不敢休自言其勞與民莫不逸爲對文也傳訓爲餘未若韓詩訓願爲允

雨無正

序雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也眾多如雨而非所以爲政也瑞辰按序眾多如雨二句正釋雨無正名篇之義董氏讀詩記引韓詩章句曰雨無政無冢也政卽正也足證毛韓同義劉安世謂韓詩以雨無極名篇而以詩序正字屬下讀以爲正大夫刺幽王其說不足信詩曰正大夫離居莫知我勩是兼刺正大夫之詞非正大夫刺幽王也集傳引歐陽公說已駁之矣

浩浩昊天不駿其德傳駿長也箋此言王不能繼長昊天之德瑞辰按詩每借天以刺王言昊天不駿其德猶節南山云不弔昊天亂靡有定也故下繼言降喪饑饉亦謂天降之耳箋謂王不能繼長昊天之德失之昊天疾威釋文昊密申反本或作昊天非也正義曰上有昊天明此亦昊天俗本作昊天誤也瑞辰按岳珂九經三傳沿革例从疏作昊天此詩三章又言如何昊天當从正義本作昊天爲是至小昊首章昊天疾威此小昊所由名篇韓詩外傳列女傳引作昊天蓋誤說文引春秋傳曰昊天不愍今左傳亦作昊天此二字形近易譌之證廣雅暴疾也疾威二字平列朱子集傳云疾威猶言暴虐是也箋云今昊天又疾其政以刑罰威恐天下正義釋之曰昊天又疾王以刑罰之政威恐天下亦非詩義淪胥以鋪傳淪率也箋胥相鋪徧也瑞辰按漢書敘傳烏乎史遷薰胥以刑晉灼曰齊韓魯詩作薰薰帥也後漢書蔡邕傳下

獲勳胥之幸李賢注引詩小雅曰若此無罪勳胥以痛勳帥也胥相也痛病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病之是其大甚見韓詩今按薰勳淪音近通用淪率音之轉然以淪胥爲率相究爲不詞說文淪一曰沒也廣雅玉篇竝曰淪沒也廣雅又曰淪潰也淪又通陷說文陷山阜陷也當从朱子集傳訓淪爲陷惟胥仍訓相以淪胥爲陷相亦爲不詞當以胥爲湑之省借玉篇湑溢也小爾雅溢沒也說文沒湛也淪胥猶言湛休湛淪謂人之全陷休于罪如全沒入于水也鋪者痛之段借當从韓詩作痛訓爲病皆淪沒于罪以至於病也小旻詩如彼泉流無淪胥以敗抑詩如彼泉流無淪胥以亡兩無字皆爲發聲淪胥以敗淪胥以亡猶此詩淪胥以痛也左氏昭二十六年傳且爲後人之迷敗傾覆而溺入于難則振救之漢時男女從坐入官爲奴及殺傷人所用兵器入官者通謂之沒入溺入皆此詩淪胥之類也惠氏棟讀韓詩薰爲閽胥爲胥靡亦非以淪胥爲刑罪之名則詩言淪胥以敗淪胥以亡皆承泉流言爲不可通矣胥靡之胥當爲纇字之段借說文纇絆前兩足也廣雅纇絆也靡與縻通說文縻牛轡也呂氏春秋曰傅說殷之胥靡而墨子曰傅說衣褐帶索傭築於傅巖帶索卽胥靡之謂荀子楊倞注胥靡係也是已應劭漢書注引詩淪胥以證胥靡失之

周宗既滅箋周宗鎬京也瑞辰按周宗與宗周有別書序武王歸自奄在宗周告庶邦作多方正義曰在於宗周鎬京正月詩赫赫宗周箋宗周鎬京也又洛邑亦名宗周祭統衞孔悝之鼎

銘曰卽宮於宗周鄭注周旣去鎬京猶名王城爲宗周也至昭九年左傳自文以來世有衰德而暴滅宗周昭二十四年左傳羣不恤其緯而憂宗周之隕爲將及焉宗周皆指王室言之宗周亦曰宗國晉語宗國旣卑諸侯遠已宗國旣卑猶云王室旣卑宗國猶言宗周也若周宗據襄二十九年左傳云晉國不恤周宗之闕而夏肅是屏杜注周宗諸姬也穆天子傳云赤烏氏先出自周宗郭注與周同始祖是周宗皆謂與周同姓者耳詩不得言周之同姓旣滅鎬京邦畿惟民所止宗周滅故言靡所止戾詩周宗當爲宗周傳寫誤倒昭十六年左傳引詩正作宗周旣滅是詩本作宗周之證箋云周宗鎬京也蓋鄭君箋詩時所見毛詩尚作宗周故解與正月詩赫赫宗周同今箋作周宗

者後人因經誤作周宗而併改之也正義言宗周周宗文雖異而義同誤矣朱子集傳惟據誤本作周宗遂以宗爲族姓謂將有易姓之變不知周宗實宗周之譌又按節南山諸詩序皆以爲刺幽王而節南山詩曰國旣卒斬正月詩曰褒姒滅之此詩云宗周旣滅皆已然之詞是知刺幽王者皆後人追刺之也節南山正義引韋昭以爲平王時作謂作在平王之世而上刺幽王其說是也或遂以爲刺平王則非

正大夫離居箋正長也瑞辰按周官大宰建其正鄭注正謂冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也宰夫八職一曰正注所爲正辟於治官則冢宰也是正爲天子六官之長左氏襄二十五年傳

自六正五吏杜注六正三軍之六卿晉時僭立六卿爲六正則

天子六卿本名六正可知古有庶正有大正庶官之長爲庶正
雲漢詩鞠哉庶正是也六卿之長爲大正左傳子爲大政政卽
正也詩言正大夫蓋天子之大正也
莫知我勩傳勩勞也瑞辰按傳本爾雅釋詁左氏昭十六年傳
引詩莫知我肄杜注肄勞也肄者勩之同音叚借字說文勩勞
也肄習也肄之本義自爲習耳谷風詩旣貽我肄傳肄勞也亦
叚肄爲勩
三事大夫瑞辰按古以三公司天地人爲三事白虎通引別名
記曰司徒典名司空主地司馬順天是也此箋以三事爲三公
之義周書立政曰立政任人準夫牧作三事某氏傳曰常任準
人及牧治爲天地人之三事蓋官職雖多天地人三事足以統
之又白虎通曰諸侯有三卿分三事也是諸侯三卿亦稱三事
猶天子六卿稱六事耳
莫肯朝夕箋不肯晨夜朝暮省王也瑞辰按朝夕與夙夜對言
周語夙夜敬也朝夕義亦爲敬古者天子大采朝日少采夕月
致敬於日月爲朝夕致敬於天子亦爲朝夕其義一也又魯語
曰夫署所以朝夕虔君命也左傳朝夕獻善敗于寘君又曰子
革夕子我夕告以朝夕見君爲朝夕又成十二年左傳百官承
事朝而不夕謂朝朝於君而不夕見也故箋言朝夕謂朝暮省
王非泛言朝夕也
戎成不退饑成不遂傳戎兵遂安也箋兵成而不退謂王見流
于毳無御止之者飢成而不安謂王在毳乏於飲食之蓄無輸

棗歸饗者瑞辰按玉篇廣韻並云遂進也說文辵導車所載全羽以爲允允進也允者鞫之段借爭部鞫進也引易鞫升大吉是旌亦取進義詩以遂與退對言朱子集傳引易不能退不能遂訓遂爲進較傳箋爲確惟以不退爲王之爲惡不退不遂爲王之爲善不遂似非詩義今按戎成不退外患熾而敵勢強也饑成不遂內災起而兵力弱也不退卽指敵言不遂指周民言

爲允

聽言則答譖言則退傳以言進退人也箋答猶距也有可聽用之言則共以辭距而違之有譖毀之言則共爲排退之瑞辰按說文从相聽也廣雅聽從也春秋從祀先公左傳作順祀說文瞬目不相聽也段玉裁曰聽猶順也聽有順從之義聽言對譖

言而言正謂順從之言廣韻譖毀也毀猶謗也古以諫言爲誹謗故堯有誹謗之木譖言卽諫言也詩承上莫肯用訊訊讀如辭辭韓詩辭諫也言凡百君子所以莫肯直諫蓋以王好順從而惡諫譖聞順從之言則答而進之聞譖毀之言則退而不答聽言答則進之可知譖言退則不答可知互文以見義傳謂以言進退人者義蓋如此桑柔詩聽言則對誦言如醉誦言謂諷諫之言如醉謂不好聽之義與此同箋以答爲距而違之非詩義也朱子集傳以爲責臣云王有問而欲聽其言則答之而已不肯盡言譖言及己則退而離居亦非詩義聽言譖言皆謂臣之進言於王者答與退則在王耳下章哀哉不能言卽承上譖言言之朱子集傳云言之忠者當世之所謂不能言者是也

苟矣能言卽承上聽言言之集傳云佞人之言當世所謂能言者是也不能言者因退之而並加以罪戾故其身困瘁能言者由答之而遂加以簒祿故其身處於安也答新序漢書皆引作對廣雅對畣也畣卽荅字說文荅小未也今通借爲酬荅之荅對與荅雙聲故對字可借作荅古荅字又借作合爾雅合對也合卽荅也左氏宣十二年傳既合而來奔杜注合猶荅也是也匪舌是出維躬是瘁傳哀賢人不得言不得出是舌也箋言非可出於舌其身旋見困病瑞辰按上文既哀其不能言匪舌是出不得訓爲出言朱彬謂出當讀爲屈與絀方與上下文相貫今按說文痡病也出當卽痡之省借言匪舌是病維躬是病也說文正文無瘁字惟萃字注云讀若瘁又曰悴憂也讀與易萃

卦同瘁當卽悴之或體

云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友箋不可使者不正不從也可使者雖不正從也瑞辰按爾雅釋詁使從也故箋以從釋使二云字皆臣荅君之詞云不可使謂若事之不正者卽云不可從此左傳所云君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可也亦云可使謂事雖不正因君從之亦云可使此左傳所云君之所可據亦曰可也正義不知箋本以從釋使乃曰不從上命則天子云我不可使我若阿諛順旨亦旣天子云此人可使謂可使與不可使皆君論臣之意殊失箋恉

謂爾遷于王都傳賢者不肯遷於王都也瑞辰按廣雅謂使也謂爾遷于王都卽使爾遷于王都也據下言昔爾出居則遷卽

使其還居王都耳

鼠思泣血傳無聲曰泣血正義說文哭哀聲也泣無聲出淚也則無聲謂之泣矣連言血者以淚出於目猶血出於體故以淚比血禮記曰子皐執親之喪泣血三年注云無聲如血出是也瑞辰按說苑權謀篇曰下蔡成公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血是泣而淚盡眞有流血者因通言泣之甚者爲泣血又易屯上六爻辭泣血漣如九家及虞注泣云血流出目不得如正義言淚出於目猶血出於體謂以血爲喻也又按說文無淚字據說文云無聲出涕者曰泣而詩正義引說文云泣無聲出淚也淚蓋卽涕字之俗又說文涕泣也段玉裁以泣也二字爲轉寫之誤當作目液也蓋據上文洟鼻液也汗身液也故知涕

當爲目液與上文爲一例

小旻

謀猶同適傳同邪適辟也釋文適韓詩作鴃僻也瑞辰按說文憂衰也衰憂也同卽憂之假借故傳訓爲邪大明詩厥德不回傳回違也違亦憂之借字韋同同聲故通用晉靜言庸違吳陸抗傳引作靜譖庸回是其類也若回之本義自爲轉耳文選注十四引韓詩作謀猶回次古通讀如穴故通作鴃與次猶毛詩鴃彼晨風韓詩作鵽也古邪僻字正作辟又通作避說文適同辟也同辟卽同僻也僻者偏也說文厎侧傾也辟仄皆謂邪也

溶溶訛訛傳溶溶然患其上訛訛然不思稱其上瑞辰按爾雅

翕翕訿訿莫供職也鄭注賢者陵替姦黨熾背公卹私曠職事毛傳義本爾雅方言翕熾也廣雅同又曰翕熸也說文翕起也義竝相近揚雄甘泉賦翕赫曶霍李善注翕赫盛貌傳云渝渝然患其上蓋讀渝渝如翕赫之翕郭注爾雅姦黨熾正釋翕翕二字與詩正義云渝渝爲小人之勢是作威福也詞異而義同訿或作訾說文訾不思稱意也義本毛傳據召旻詩皐皐訿訿傳訿窳不供事也說文訾窳也窳嬾也則毛傳蓋讀訿如窳訾之訾荀子修身篇引詩嗡嗡訾訾毛公受詩於荀卿故其釋訿訿與荀同也漢書劉向上封事曰眾小在位而從邪議歙歙相是而背君子引詩歙歙訿訿六句爲證其說蓋本韓詩以歙歙爲小人互相是而以訿訿爲背君子蓋讀歙歙如翕合之翕而

讀訿如呰毀之呰朱子集傳云渝渝相和也訿訿相詆也義與劉向說略同

不我告猶傳猶道也箋猶圖也瑞辰按猶繇古同聲猶當爲繇字之段借箋訓繇詞卽箋所云占繇不中也箋訓猶爲圖者或古繇詞亦取猶圖之義

是用不集傳集就也瑞辰按韓詩外傳引詩是用不就就集一聲之轉顧命克達殷集大命漢石經作克通殷就大命是集就通用之證傳訓集爲就者正以集爲就之段借卽讀集音如就也或以集爲不協者誤

如匪行邁謀箋匪非也瑞辰按匪彼古通用廣雅匪彼也如匪行邁謀王尚書云謂與如彼築室于道謀雨無正如彼行邁句

法同是也箋訓匪爲非失之
匪大猷是經傳經常也箋不循大道之常瑞辰按經朱彬謂當
訓行是也孟子經德不回趙注經行也匪大猷是經猶云匪大
道是遵循耳遵循皆行也若常亦爲行故庸爲常亦爲行然云
匪大猷是常則不詞故箋必增其文以釋之云不循大道之常
其義始明不知經卽行也循也經文原自明顯自傳訓爲常義
始迂曲耳

維遹言是爭傳遹近也爭爲近言箋爭言之異者瑞辰按爭當
讀如道途不爭險易之利之爭爭謂爭取其言也說文爭引也
从爻厂是爭之本義原謂引之使歸於己引有援據之義是爭
與是聽義正相近又按說文埩治也廣韻埩魯城北門池也公

羊傳作爭治土謂之埩則治言亦得謂之爭矣又廣雅釋詁埩
善也埩靜靖古竝通用靖靜皆善也爭或卽埩字之省謂維遹
言是善也傳謂在下者爭爲遹言與是聽屬上義不貫箋讀爭
如爭辨之爭亦非詩義

是用不潰于成傳潰遂也瑞辰按潰卽遂之段借潰遂古聲近
通用遂借作潰猶角弓詩莫肯下遺荀子引作隧說文嫢或作
嬉从遺也

國雖靡止傳靡止言小也箋靡無止禮也瑞辰按傳以靡止爲
小則止宜訓大矣抑詩淑愼爾止傳止至也爾雅晊大也釋文
晊本又作至易至哉坤元猶言大哉乾元也止與至同義至爲
大則止亦爲大矣下言民雖靡膴韓詩作靡朦猶無幾何朦膴

一聲之轉爾雅撫大也字通作膴韓詩以靡膴爲無幾何是亦以膴爲大也靡膴猶言靡止王肅述毛訓膴爲大言無大有人得之箋訓止爲禮膴爲法蓋讀膴如模釋文徐云鄭音模是也義與傳異孔疏釋毛以爲民雖無法是誤以箋義爲傳義矣傳不言憮大者以其義已著於巧言篇耳巧言篇亂如此憮傳憮大也憮卽憮或聖或否傳人有通聖者有不能者箋猶有通聖者有賢者瑞辰按此詩所言聖否與論語賢者識其大者不賢者識其小者文法相類彼對賢者言之故識小爲不賢者此對聖言之故或否猶爲賢者耳

或肅或艾傳艾治也瑞辰按艾者嬖之叚借說文嬖治也引虞書有能俾嬖乂今書猶作乂故又叚借作艾

不敢馮河傳馮陵也徒涉曰馮河瑞辰按馮者溯之叚借說文溯無舟渡河也溯通作馮猶百朋作百馮也

小宛

宛彼鳴鳩翰飛戾天傳宛小貌鳴鳩鶻鵴翰高戾至也行小人之道責高明之功終不可得瑞辰按爾雅鶻鳩鶻鵴郭注似山鵲而小短尾淮南子許慎注屈短也屈與居通說文屈無尾也玉篇屈短尾也鶻鳩蓋以短屈得名宛屈義同說文宛屈草自覆也宛蓋鶻鳩短尾之貌短小義近故傳以宛爲小貌考工記函人眡其鑽空欲其窓也鄭司農注窓小孔貌窓與宛義亦同陸璣草木疏云鳴鳩班鳩也班鳩蓋非今俗所稱班鳩或鶻鳩一名班鳩耳呂氏春秋季春紀鳴鳩拂其羽高誘注鳴鳩班鳩

也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者是也高注淮南時則訓亦云鳴鳩奮迅其羽直刺飛入雲中者是也是鳴鳩實能高飛詩蓋以鳴鳩短尾似難高舉而翰飛可以戾天以興人主當勉于爲善傳謂以鳩飛不可戾天爲興非詩義也戾者厲之段借文選卷一李善注引韓詩作翰飛厲天云厲附也厲天猶俗云摩天耳

明發不寐傳明發發夕至明正義明發者夜地而闇至旦而明明地開發故謂之明發也瑞辰按汪中經義知新記曰發醒也賈誼新書先醒篇辟猶俱醉而獨先發也漢書景十三王傳名長沙定王曰發鄉陽傳曰發悟於心晏子諫篇上景公飲酒三日而後發又曰君夜發不可以朝發皆醒也今按楚詞招魂娭酒不廢沈日夜些王逸注不廢或曰不發發亦醒也王逸訓爲旦非也因考廣雅釋詁發明也又曰明覺發也是明發二字同義醉而醒爲發夜醒不寐亦得爲發因知此詩明發不寐明發皆醒也卽謂醒而不寐也邶柏舟詩耿耿不寐廣雅釋詁耿明也耿耿亦醒而不寐之皃與此詩言明發不寐正同毛傳以明發爲發夕至旦失其義矣如以明發爲天將開發之時則更在古人鷄鳴而起之後不寐固其常事何足見其憂懷之甚乎

人之齊聖傳齊正也箋申正通知之人瑞辰按王尚書曰齊聖聰明睿知之稱與下文彼昏不知相對齊者知慮之敏也史記五帝紀幼而徇齊索隱引大戴禮作叡齊一作慧齊史記舊本作濬齊皆明智之稱也尚書又曰爾雅齊速俱訓爲疾引尚書

曰多聞而齊給鄭注曰齊明而不竭聖人也非十二子篇曰聰明聖知不以窮人齊給速通不以先人然則速通謂之齊大通謂之聖文二年左傳曰子雖齊聖不先父食久矣十八年傳曰齊聖廣淵明允篤誠竝與此同毛以齊爲正杜以齊爲肅又以爲中皆未當也漢泰山都尉孔宙碑曰天姿醇嘏齊聖達道則得之矣今按王說是也凡人昏則遲鈍明則敏捷故齊爲疾又爲明智之稱皇侃論語疏引少陽篇曰伯夷名允叔齊名智古人名字相配叔齊名智而字齊正以齊有明智之義又尚書在璿璣玉衡以齊七政日月五星各異政非可齊而一之齊者明也謂察璣衡以明七政也尚書大傳訓爲中孔疏訓爲整失之禮運以齊上下上下非可齊等齊亦明

也以齊上下猶云以明貴賤也蓋自後儒不知齊有明義而經傳之失其訓者夥矣

飲酒溫克箋飲酒雖醉猶能溫藉自持以勝正義蘊藉者定本及箋作溫字舒瑗曰包裹曰蘊謂蘊藉自持含容之義經中作溫者蓋古字通用內則說子事父母云柔色以溫之鄭亦以溫爲藉義釋文溫如字柔也鄭於運反蘊藉也瑞辰按古蘊藉字皆借作溫內則柔色以溫之鄭注溫藉也正義曰言子事父母當和柔顏色承藉父母若藻藉承玉然禮器故禮有擯詔樂有相步溫之至也鄭注皆爲溫藉重禮也正義引皇氏云溫謂承藉凡玉以物縕裹承藉君子亦有威儀擯相以自承藉釋文溫紆運反是古蘊藉字作溫之證溫尉雙聲故溫藉又作尉薦漢

書趙廣漢傳以和顏接士其尉薦待遇吏殷勤甚備尉薦卽温藉也温藉本承薦之義人之飲酒必有威儀以自承藉故曰温克王讀温如字未若鄭訓温藉爲允

彼昏不知傳童昏無知之人瑞辰按昏者惛之叚借說文惛不憭也憭慧也說文𢖍字注又曰亂或爲惛或卽惑也箋童昏亦僮之叚借廣雅僮癡也

壹醉日富傳醉而日富矣箋飲酒一醉自謂日益富夸淫自恣以財驕人瑞辰按壹爲語詞與大學壹是皆以修身爲本檀弓余一不知夫喪之踊也三年問壹使足以成文理爲一類故傳但云醉而日富矣不釋經文壹字富之言畐也說文畐滿也讀若伏畐逓作偪方言偪滿也又作愊廣雅愊滿也醉則日自盈滿正與温克相反箋乃謂以財驕人讀富如富貴之富失之

中原有菽庶民采之傳中原原中也菽藿也力采者則得之箋藿生原中非有主也以喻王位無常家也瑞辰按菽古作未說文未豆也未象豆生之形古者大小豆通名菽楊泉物理論菽者衆豆之總名是也而采菽箋及此詩正義竝專以菽爲大豆者說文吝小未也廣雅亦曰小豆荅也蓋自小豆別名荅而大豆遂專菽之名矣戰國策言韓地民之所食大抵豆飯藿羹藿對豆言是爲豆葉公食大夫禮鉶芼牛藿鄭注藿豆葉也是也藿說文作藿未之少也據文選李善注引說文藿豆之葉也則知今本作未之少者誤也詩但言菽傳知其不爲豆而爲藿者蓋因豆皆有主惟葉任人采其主不禁詩言庶民采之故知所

采必藿葉也程瑤田九穀考云聞之山西人言秋閒采豆葉以
爲禦冬之菜蓋任人采之其主不與聞也殆猶沿古風耳據此
可釋毛傳訓豆爲藿之義傳又云力采者則得之皆以采豆葉
爲俗所不禁非謂栽生原中皆無主也箋乃謂藿無常主以喻
王位無常家失傳恉矣

蜮蛉有子蜾蠃負之傳蜮蛤桑蟲也蜾蠃蒲盧也負持也箋蒲
盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子瑞辰按蜮蛤說
文作蜮蝛蜾蠃說文作蠣蠃蜮蛉蜾蠃蒲盧皆疊韻字說文蠣
蠃蒲盧細腰土蜂也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子
蠣蠃負之从虫隋聲蠣或从果是蜾卽蠣字之或體過果古同
聲隋讀若過故蠣从之得聲讀與蜾同爾雅果蠃蒲盧郭注卽

細腰蠭也俗呼爲蠣蛤方言蠭燕趙之閒謂之蠎蛤其小者謂
之蠣蛤列子純雄其名稚蜂蜾蠃蓋稚蜂細小之貌是故稚蜂
曰蜾蠃小鳥亦謂之果蠃方言桑飛自關而東謂之工爵或謂
之過蠃廣雅作果蠃是也瓜之成實曰果蠃爾雅果蠃之實栝
樓是也禾之成實細若珠璣者曰穊亦曰果蠃呂氏春秋高誘
注穊禾穗果蠃也是也蜾蠃蒲盧又取變化之義蒲盧能化桑
蟲名爲果蠃桃蟲生鴟亦名果蠃廣雅果蠃工雀也是也果蠃
謂之蒲盧雉化爲蜃亦名蒲盧夏小正十月雉入于淮爲蜃蜃
者蒲盧也廣雅蜃蛙蛫蒲盧也是也蒲盧之聲轉爲蒲蠃吳語其
民必移就蒲蠃於東海之濱是也中庸夫政也者蒲盧也鄭注
亦曰蒲盧果蠃土蜂也蓋喻爲政變化之速與詩之取譬正同

負之言孚也凡物之卵化者曰孚其化生者亦得曰孚夏小正正月雞桴粥傳桴嫗伏也說文孚卵孚也通俗文卵化曰孚廣雅孚育竝曰生也負之卽孚育之非謂負持之也白虎通諸侯曰負子于民也言憂民而復子之也負復義近有覆育之義夏小正正月魚上負冰傳曰負冰也者謂解蟄也案負亦孚之叚借廣雅釋解也廣韻釋毛解也孚有解義故傳謂負冰爲解蟄魚本蟄於冰中至是解冰而出曰負冰或謂魚在冰下若背負然失之傳訓負爲持者持蓋恃字形近之譌蓼莪詩無母何恃韓詩恃負也說文廣雅竝曰負恃也負恃亦養育之義故傳訓負爲恃負之猶育之也鄭君箋詩時傳已誤恃爲持遂以爲負持而去失其義矣

題彼脊令傳題視也箋題之爲言視睇也瑞辰按說文題顯也傳訓視者蓋以題爲題字之叚借說文題顯也段玉裁曰當作㬎視廣雅題視也玉篇題視也顯也廣韻十二齊十二霽竝云題視也義與睼近東都賦弦不睼禽說文睼迎視也又通作諟大學顧諟天之明命鄭注諟或爲題小爾雅題視也題亦題之借字其音義與睇異說文睇小衰視也鄭注周易亦曰旁視曰睇箋謂題同睇非傳義也

交交桑扈率場啄粟傳交交小貌桑扈竊脂也箋竊脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性不能以自活瑞辰按爾雅桑扈竊脂郭注俗謂之青雀背黃曲食肉好盜脂膏因名云淮南說林訓馬不食脂桑扈不啄粟非廉也是以竊脂爲竊脂膏蓋漢人相傳之舊說孔穎達左傳疏以竊脂爲淺白色與夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹爲一類邵晉涵爾雅正義駁之今按

孔說是也夏屆秋屆冬屆棘屆於五色得其四而無白脂卽白
詩所云膚如凝脂者正言白也竊脂爲淺白無疑詩意以柔屆
之率場啄粟爲有以自活與塡寡之身罹岸獄爲失其所箋乃
以啄粟爲失其性非詩義也

哀我塡寡傳塡盡也箋可哀哉我窮盡寡財之人瑞辰按爾雅
釋詁殄盡也瞻卬詩邦國殄瘁傳亦云殄盡也知此傳訓塡爲
盡者正以塡爲殄之叚借釋文引韓詩塡作疹云疹苦也疹卽
籀文胗字說文胗唇瘨也籀文作疹廣雅胗創也瘨創皆病也
說文瘨病也雲漢詩胡寧瘨我以旱箋瘨病也韓詩亦作疹是
塡瘨疹疹古竝通用箋訓塡爲窮盡與韓詩訓疹爲苦義正相
近廣雅苦窮也窮貧也盡之爲窮又爲貧猶空之爲盡又爲貧

賈也貧與病義亦相近越語疾疹貧病說文疚貧病也是也毛
傳訓塡與殄爲盡或疑不若訓病爲善今按古盡字亦有病義
北山詩或盡瘁事國瘁爲病盡亦爲病昭七年傳引作憔悴憔
悴皆病也哀公問荒怠敖慢固民是盡卽固民是病也爾雅卒
殄同訓盡而詩言予口卒瘏稼穡卒痒下民卒癉以卒與瘏痒
癉平列瘏痒癉皆病卒亦病也知卒爲盡又爲病則無疑於盡
之爲窮又爲病矣單獨爲寡少財亦爲寡易君子以哀多益寡
多謂富寡卽貧也箋訓寡爲寡財則塡寡猶言貧病正與屆之
啄粟得食相反

宜岸宜獄傳岸訟也箋仍得曰宜可哀哉我窮盡寡財之人仍
有獄訟之事無可以自救瑞辰按爾雅釋邱望厓酒而高岸說

文岸水厓洒而高者此傳訓岸爲訟者以岸爲犴字之叚借釋文引韓詩作犴云鄉亭之獄曰犴朝廷曰獄其本字也說文犴或从犬作狂引詩宜狂宜獄又周禮射豻侯注引詩宜豻宜獄並从韓詩獄从二犬象所以守狂爲野犬亦善守故獄又謂之狂狂本爲獄又訓爲訟猶獄亦得訓訟也二宜字皆且字形近之譌說文且薦也凡物薦之則有二層故箋以仍字釋之爾雅仍再也說文荐薦席也小爾雅仍再也薦重也說文仍因也荐薦同音通用訓且爲仍猶說文訓且爲薦也箋仍得曰宜蓋本作仍得曰且箋云仍有獄訟之事猶云且有獄訟之事也宜且二字形近易譌假樂詩宜君宜王釋文本作且君且王爲趙壹詩且公且侯所本而正義本及釋文所引一本皆作宜君宜王與此詩且譌爲宜正同說文鹽鐵論引詩皆誤作宜賴有箋說可證其誤若經本作宜則箋不得訓爲仍唐時經與箋均已譌且爲宜正義因釋之曰在上謂之宜有此說宜有此獄誤矣

握粟出卜自何能穀箋自從穀生也無可以自救但持粟行卜卜求其勝負從何能得生瑞辰按握粟出卜有二義一謂以粟祀神說文禘祭具也繫傳曰楚辭懷椒糈而要之糈祭神之精米也故字从米祭神故从示南山經糈用稌米淮南說山篇巫用糈藉郭璞高誘注竝曰糈祭神之米名是也一謂以粟酬卜說文貞卜問也从卜貝以爲贄繫傳引詩握粟出卜云古者求卜必用貝握粟其至微者也說文又曰賡財卜問爲賦从貝疋

聲讀若所正與糈之讀所者同山海經郭注糈
本自相通葢始用糈米以享神繼卽以之酬卜故墨子公孟子
曰行爲人筮者其糈多也莊子人間世亦曰鼓筴播精足以食
卜人史記日者列傳曰夫卜而有不審不見奪糈葢言卜雖不
中其祀神之米已付卜者不復奪之也粟與糈通稱管子云守
龜不兆握粟而筮者屢中猶左傳云卜之不吉筮之吉非以粟
爲粗異於精爲精也惠氏棟言詩以貧者不得精鑿之卜貞於
陽卜而但持卷握之粟求兆於豬肩羊膊非詩義也爾雅穀善
也廣雅吉善也自何能穀猶云從何能得吉卜耳箋訓穀爲生
失之惠氏云雖得吉卜安得爲善亦非

小弁

弁彼鸒斯傳弁樂也鸒卑居卑居雅烏也瑞辰按說文昇喜樂
皃傳以弁爲昇之叚借故訓爲樂弁音同盤釋詁詩序竝曰般
樂也般亦昇之叚借朱子集傳弁飛拊翼貌則讀弁如拚飛維
烏之拚今按毛傳是也下云歸飛提提始爲飛貌則上弁彼鸒
斯宜指樂言且與下我獨于罹正爲憂樂相反小弁漢書杜欽
傳引作小卞卞卽弁之變文猶抃舞之忭卽拚字之變也爾雅
釋烏鸒斯鶅居郭注雅烏也小而多羣腹下白又燕烏白脰烏
郭注脰頸小爾雅純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺
者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏又曰雅烏鸒也是皆以
雅烏爲鸒據爾雅又曰與鶅鶅郭注未詳釋文與孫樊本作鸒
玉篇鸒鶅鶅爲白義讀與詩有女如荼同頸鶅卽爲頸白也

則鶺當爲燕烏禽經云燕烏反哺白頸不祥是白鶺爲不孝鳥詩故以起興蓋以烏之不孝者猶得羣聚而歸飛今宜曰獨以無辜而見放此小弁之所以爲怨也

歸飛提提傳提提羣貌正義此鳥性好羣聚故云提提羣貌羣下或有飛亦衍字定本集注本並無飛字瑞辰按正義引或本作羣飛貌是也魏都賦翍翍精衛李善注翍翍飛貌也說文翡翼也或作翍廣韻翡翡飛貌翍翍同字提提卽翍翍之叚借承歸飛言之其爲飛皃無疑

蹙蹙周道傳蹙蹙平易也瑞辰按說文蹙行平易也引詩蹙蹙周道義本毛詩說文又曰柚行柚柚也音義與蹙蹙同至爾雅釋訓鰷鰷嘒嘒罹禍毒也鰷鰷當从樊光本作攸攸或以鰷鰷爲此詩蹙蹙之異文者非也

怒焉如擣傳擣心疾也釋文擣本或作癙同韓詩作疛除又反義同瑞辰按呂氏春秋盡數篇鬱處腹則爲張爲疛高誘注疛跳動也說文疛心腹病也一本作小腹痛也从疒肘省聲讀若紂廣雅疛病也玉篇廣韻竝云疛心腹疾也癙同是疛癙同字毛詩作擣乃疛及癙之叚借正義引說文擣手椎一曰築也釋文以爲似物擣心失之又按爾雅逐病也古逐讀如胄與疛同音逐亦疛字之叚借

疢如疾首箋疢猶病也釋文疢勑覲反又作疹同瑞辰按說文疢熱病也从火从疒詩蓋借以爲煩熱之稱如疾首始言病是不以疢爲病也小宛釋文引韓詩疹苦也疢與疹同耳疾首謂

頭痛頭痛多煩熱故疢疾似之成十三年左傳斯用是痛心疾首以疾首與痛心對文則疾首猶言首疾耳又按疹爲胗字籀文釋文言疢本作疹者同音叚借字又按孟子曰人之有德慧術智者恆存乎疢疾下言孤臣孽子趙注此卽人之疢疾是疢疾爲孤危之稱與宜臼之遭放逐者正相類故詩以疢疾自喻其憂或疑孟子所云疢疾卽本此詩

緇桑與梓必恭敬止傳父之所樹已尙不敢不恭敬瑞辰按甘棠美召伯思其人因愛其樹也桑梓懷父母覩其樹因思其人也故上言必恭敬止下卽繼以靡瞻匪父靡依匪母記所云見似目瞿也至後世以桑梓爲故里之稱崔應榴曰張衡南都賦永世克孝懷桑梓焉眞人南巡覩舊里焉後人相沿遂以桑梓爲故里案范甯穀梁傳古者公田爲居注損其廬舍家作一園以種五菜外種楸桑以備養生送死舊五代史王建立曰桑以養生梓以送死此桑梓必恭之義也今按南都賦永世克孝懷桑梓焉其義仍本毛傳以桑梓爲父母所樹故有永世克孝之文而父母樹桑梓必在鄉里所居之宅此又可以義推故通以爲鄉里之稱後漢書宣秉傳父母之國所宜盡禮注引詩維桑與梓必恭敬止正以桑梓爲父母之國

我辰安在傳辰時也箋此言我生所値之辰安所在乎謂六物之吉凶正義引昭七年左傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也瑞辰按左氏傳日月之會是謂辰又周禮大宗伯注星謂五緯疏辰卽二十八星也蓋日月所會於二十

八宿各有所値之辰故曰月所會爲辰二十八宿亦爲辰人生時月宿所値星吉則人亦吉星凶則人亦凶韓退之詩云我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口義本此詩辰當指月宿所値之星而言非兼言六物也

崔葦湜湜傳湜湜衆也瑞辰按爾雅湜湜茂也說文朱草木盛朱朱然讀若輩湜湜當爲朱朱之叚借又穉草木穉孚之皃从朱畀聲湜又與穉孚義亦近又湜莪聲近而義同說文莪草葉多湜湜猶莪莪也莪莪或作旆旆生民詩荏菽旆旆廣雅芾芾茂也義竝與湜湜同

維足伎伎傳伎伎舒貌箋伎伎然舒者留其羣也瑞辰按說文蚑徐行也凡生之類行皆曰蚑傳蓋以伎伎爲蚑蚑之叚借故訓爲舒但據釋文伎本又作跂白帖引詩正作維足跂跂漢書東方朔傳跂跂趼趼善緣壁淮南子高注跂跂行也又通作趹說文趹一曰行皃玉篇趹趹趹走也又曰行貌廣雅趹趹行也又通作歧字林歧歧飛行貌是伎伎實速行之貌爾雅鹿其迹速說文速疾也大戴夏小正鹿人從傳云鹿之養也離羣而善之離與麗通趹與之疊韻善之卽善走也說文麗旅行也鹿之性見食急則必旅行皆鹿羣萃善行之證詩言維足伎伎蓋言鹿善從其羣見前有鹿則飛行以奔之與雉求其雌取興正同徐璈謂伎伎卽奔皃與余說合傳訓爲舒貌失之

雉之朝雊雊雉鳴也瑞辰按雊與呴通史記殷本紀正義引詩雉之朝呴說文雊雄雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸按說文

以雊爲雄雉鳴者特以詩云尚求其雌而系諸雄猶邶風有鶯雉鳴亦以下言求牡而系諸雌也其實雉鳴通得稱雊鄭注月令及箋詩竝曰雊雉鳴也不別雌雄是也潘安仁賦雉鶯鶯而朝雊亦渾言之顏延年顏之推竝以潘爲誤用失之迂矣

譬彼壞木疾用無枝傳壞瘣也謂傷病也箋太子放逐而不得生子猶內傷病之木內有疾故無枝也瑞辰按爾雅釋木瘣木符婁郭注謂木病疕僂癭腫無枝條說文瘣病也引詩譬彼瘣木一曰腫旁出也考工記旁不腫注腫瘣也木癭腫卽是內病毛傳謂傷病者常卽指癭腫言說文及樊光爾雅注引詩作瘣木者葢从三家詩用本字毛詩則以壞爲瘣字之段借壞瘣雙聲故通用猶秋官三槐注槐之言懷亦取雙聲爲義也段玉裁疑今毛傳壞瘣二字互譌昧古文段借之恉矣

相彼投菟尚或先之箋相視投掩也視彼人將掩菟尚有先驅走之者瑞辰按投度雙聲投之言度也（緜詩度之薨薨箋度猶投也韓詩度填也說文敷閉也或作劇廣雅塡塞也字通作杜賈逵左傳注杜塞也凡菟皆自作徑途人張置以掩覆之必塞其路故箋謂投菟卽掩菟朱子集傳以投菟爲投人之菟非也廣雅先始也義與開近禮記有開必先先卽所以開之也開創謂之先開放亦謂之先先之卽開其所塞也先字从儿之會意說文之出也出之亦開之也箋以爲先驅走之集傳以爲先脫之皆由不知先卽爲開故必增成其義以釋之耳

伐木掎矣傳伐木者掎其顛瑞辰按說文掎偏引也字通作犄

左傳辟如捕鹿晉人逐之諸戎犄之杜注謂犄其足也釋文犄從後牽也又通作猗七月詩猗彼女桑傳角而束之曰猗猗者猗之借字今伐木者懼其猝踣其木杪多用繩以牽曳之卽伐木猗巔之遺制

析薪抴矣傳析薪者隨其理瑞辰按抴唐石經作袘張參五經文字抴字今本作袘誤注云又音礙見詩小雅玉篇引詩亦作袘說文有袘無抴今本作抴者誤袘之言迤也謂隨木理之衰迤而析之也說文迻迤衰去皃又曰迤衰行也衰行謂之迤衰所謂之袘其義一也袘卽迤之借字字通作施孟子趙注施者邪施而行正義亦曰抴者施也此詩又以爲漸相施及則非其義說文楑衰斫也楑與袘亦音近而義同

君子無易由言箋由用也王無輕用讒人之言瑞辰按爾雅釋詁繇於也繇由古通用抑詩無易由言箋由於也此詩無易由言正當與之同義戒君子無易於言也梁周興嗣千字文曰易輶攸畏耳屬垣牆義本此詩三家詩當有作無易輶言者亦由之同聲假借猶繇之借作猷也

巧言

亂如此憮傳憮大也瑞辰按憮者憮之叚借爾雅釋詁憮大也郭注引詩亂如此憮說文憮覆也覆與大義正相成爾雅釋言憮傲也傲者大義之引伸字亦以作憮爲正唐石經相臺本竝作憮用本字明監本毛本作憮者叚借字若憮之本義則方言說文竝訓爲愛下文昊天太憮亦憮之借字

僭始既涵傳僭僭數涵容也箋僭不信也既盡涵同也王之初生亂萌羣臣之言不信與信盡同之不別也瑞辰按僭从傳訓數爲允據釋文云僭毛側蔭反傳葢以僭爲譖之叚借說文譖愬也讒譖也愬數義近數當讀如左傳數之以其不用倍負羈之數謂數其過而愬之也焦循讀數如事君數之數失之涵亦从傳訓容爲允謂言未信而姑容之也涵咸古同聲通用韓詩作減者咸之叚借章句訓爲減少失之又按一切經音義卷五引詩譖始既涵是僭卽譖之證

君子如祉傳祉福也箋福者福賢者謂爵祿之也瑞辰按祉與怒相對成文从朱子集傳訓喜爲是昭十七年左傳范武子將老召文子曰燮乎吾聞之喜怒以類者鮮易者實多詩曰君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已言君子之喜怒以已亂也正訓祉爲喜福與喜義本相通爾雅禔福也又曰禔喜也郭注有福卽喜祉之爲福又爲喜者猶禔之訓福又訓喜耳爾雅又曰禧福也禧亦通作喜莊子讓王篇時祀謹敬而不祈喜祈喜卽祈福也喜可訓福則知祉爲福亦可訓喜矣

亂是用餤傳餤進也瑞辰按說文無餤有啖云啖噍啖也一曰啗玉篇廣韻皆正作噉云啖同是噉啖一字餤葢亦啖字之別體爾雅釋詁餤進也龍龕手鑑引舊注云餤甘之進也荀子王霸篇啖啖常欲人之有注啖啖并吞之貌是啖本甘食貪噉之貌引伸其義爲進詩亂是用餤正承上盜言孔甘言之故以啖食爲喻耳釋文餤沈音談啖音談雙聲沈重葢亦讀餤爲啖表記

釋文引詩徐本作亂是用鹽盍本三家詩
匪其止共維王之卬箋卬病也小人好爲讒諂旣不共其職事
又爲王作病瑞辰按釋文共音恭本又作恭韓詩外傳引詩正
作匪其止恭止共二字平列與詩言靖共敬恭虔共句法正同
荀子不苟篇曰見由則恭而止楊倞注止禮也止共謂止而恭
猶荀子言恭而止也詩言長亂之時羣臣非其止恭適足爲王
病耳禮記鄭注言臣不止于恭敬失之
秩秩大猷傳秩秩進知也瑞辰按爾雅釋訓條條秩秩智也此
傳義所本釋訓又曰秩秩清也義與知近字通作戫說文戫大
也从大戠聲讀若詩戫戫大猷古秩程同聲通用堯典平秩史
記五帝紀作便程廣雅秩程也是其類也說文趩走也从走戠

聲讀若詩威儀秩秩亦秩程同聲之證秩秩與大猷連文卽狀
其猷之大兒猶商有秩斯祜秩爲大福秩亦大兒也
聖人莫之傳莫謀也釋文莫如字又作漠同本又作謨爾雅漠
謨同訓謀莫協韻爲勝瑞辰按說文謨議謀也毛傳謂莫卽謨
之省借漢書注引詩秩秩大猷聖人謨之班固幽通賦謨先聖
之大猷兮曹大家注謨謀也正用此詩蓋皆本韓詩也據釋詁
謨僞也邵晉涵讀僞爲作爲之爲爲與行同義則莫謨皆當訓
爲與上言君子作之同義廣雅莫漠也又以莫爲漠之借字爾
雅釋言漠察清也郭注皆清明漠與謨義亦相成
予忖度之瑞辰按說文無忖字忖度卽刋剚之叚借說文刋切
也剚判也廣雅刋斷也漢書元帝紀分刋節度忖度謂代爲判

斷之如切物之度其長短也玉藻瓜祭上環鄭注上環頭忖也
釋文忖本又作刌切也是忖卽爲刌之證古亦消作寸此詩釋
文忖本又作寸漢書律歷志寸者忖也是也爾雅本謂之剫郭
注引左傳山有木工則剫之今左傳作度是度卽爲剫之證
躍躍毚兔傳毚兔狡兔也瑞辰按蒼頡解詁曰毚兔大兔也說
文毚狡兔也兔之駿者从㲋兔駿亦大也廣雅狡健也義與大
近傳訓毚兔爲狡兔蓋亦以爲大兔毚从㲋兔說文㲋似兔青
色而大故毚亦爲大兔許君既从毛傳訓狡兔又云兔之駿者
恐人誤以狡爲狡猾也戰國策曰東郭逡者海內之狡兔也狡
兔亦謂大兔正義謂大兔必狡猾失之躍躍韓詩作趯趯云趯
趯往來之貌易林狡兔趯趯大良逐咋正本韓詩

遇犬獲之箋遇犬犬之馴者謂田犬也正義遇非犬名故王肅
云適與犬遇而見獲釋文遇如字世讀作愚非也盧氏文弨曰
讀作愚蓋是鄭義不得以爲非焦氏循曰如字者毛義也讀愚
者鄭義也以爲毚者非鄭而是毛也瑞辰按遇犬蓋田犬之名
鄭以爲犬之馴者馴順也善也（義均見廣雅）馴犬猶言良犬是鄭未
嘗讀遇爲愚故釋文以世讀愚爲非非以鄭爲非也爾雅釋文
引廣雅以殷虞爲良犬名蓋謂殷之良犬名虞猶晉葵韓盧之
比犬之大者名葵虞亦大也虞遇雙聲遇當卽虞之叚借故鄭
知其爲犬之馴者又以爲田犬也虞吾古同音（駿虞山海經墨子並作駿吾）
虞之借作遇猶梧巨之訓爲遇巨也（爾雅當途梧邱舊疏梧言遇也當道有邱若相遇然）
又尸子五尺犬爲猶猶與遇亦雙聲正義昧於古字通借故謂

遇非犬名耳毛於遇犬無傳讀如字者乃王肅述毛之義未必
遂於毛義有當焦循以爲毛義亦非也曾釗曰遇與毚對傳以
狡訓毚則遇卽愚之段借老子將以愚之王注愚謂無知守眞
順自然也是愚本有馴順之義素問精微論曰請問有毚愚樸
漏之問是毚與愚古恆對舉之證莊子則陽篇匿爲物而愚不
識釋文愚本又作遇愚遇二字古通用

荏染柔木傳荏染柔意也柔木椅桐梓漆也箋此言君子樹善
善木如人心思數善言而出之瑞辰按荏染二字雙聲荏者集
之段借說文集弱貌又與恁同廣雅恁集竝云柔也又曰恁弱
也染者冉之段借說文冉毛冉冉也段玉裁曰冉冉者柔弱下
垂之貌說文又曰姌弱長貌亦从冉會意傳以柔木爲椅桐梓
漆而箋以善木申釋之蓋讀柔如柔嘉維則之柔柔卽善也非
泛言柔弱之木

君子樹之瑞辰按樹者尌之段借說文尌立也又讀與倠豎同
說文倠立也讀若樹又曰豎立也鄉射禮君國中射則皮樹中
注今文皮樹爲繁豎是樹豎通用之證廣雅樹立也亦段借字
樹之謂植立之也

往來行言箋善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於此亦可
是之謂行也瑞辰按爾雅釋詁行言也郭注今江東通謂語爲
行是行言二字平列而同義猶云語言耳箋以往來皆可行爲
行言失之

蛇蛇碩言傳蛇蛇淺意也箋碩大也瑞辰按蛇蛇卽訑訑之段

借孟子則人將曰詖詖趙注詖者自足其智不嗜善言之貌
音義引張氏曰詖詖蓋言辭不正欺罔于人自誇大之貌廣雅
詖欺也玉篇詖詭言也燕策寡人甚不喜詖者言也並以詖爲
詭言欺人重言之則曰詖詖古也與宊通說文沇州謂欺曰詖
詖卽詖也字亦作蚾呂氏春秋貴公篇高誘注引詩蚾蚾碩言
蚾蚾蓋大言欺世之貌
無拳無勇傳拳力也瑞辰按拳者捲之叚借說文捲气勢也引
國語曰有捲勇捲或作權盧令簋髮當爲權毛本作權係譌寫權勇壯
也據張參五經文字權字注云從手者古拳握字是權亦拳字
之異體捲權聲同則義亦同猶說文訓雚爲𠂤曲正與拳曲字
音義同也又按說文奰大貌从大𠂤聲或曰拳勇字是捲勇字
古又作奰說文𠂤讀若書卷之卷捲从卷聲與𠂤讀同故或通
用韋昭注國語曰大勇曰拳亦與奰訓大貌義合捲亦爲勇古
人不嫌語複猶之無罪無辜辜亦爲罪耳
職爲亂階箋職主也瑞辰按職識古通用荀子若天之嗣其事
天之司莫之能職不可識卽大戴禮若職當訓爲適猶識
言適見不穀而趨也管語作屬適也成十六年左傳識見不穀而趨王觀察曰
見不穀而趨韋注曰屬適也適祇也言祇爲亂階耳
既微且尪傳骭瘍爲微腫足爲尪瑞辰按爾雅骭瘍爲微腫足
爲尪傳義所本相臺本毛本傳均作骭瘍爲微是也釋文瘍本
或作傷盖形近之譌爾雅釋文云微字書作癥三蒼云足創字
有脫誤據廣韻引三蒼云癥足上創蓋謂足以上之創與爾雅
骭瘍爲微正合邵氏晉涵謂三蒼不辨骭之所在誤矣說文癘

脛气足腫引詩既微且瘴又曰籀文作壛一切經音義引通俗文曰腫足曰瘴廣雅壛腫也是瘴瘴壛壛竝同字今作壛者籀文也

爲猶將多箋猶謀將大也女作讒佞之謀大多瑞辰按猷猶古通用方言猷詐也廣雅猶欺也爲猶將多言其爲欺詐且多也將猶且也箋訓將爲大失之

爾居徒幾何箋女所與居之眾幾何人素能然乎瑞辰按居爲語助辭讀與曰居月諸以居徂向上帝居歆竝同王尚書釋詞曰居詞也十月之交曰擇有車馬以居徂向居語助言擇有車馬以徂向也生民曰其香始升上帝居歆亦語助上帝居歆上帝歆也爾居徒幾何即言爾徒幾何也箋訓居處之居失之

何人斯

爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車箋遑暇亟疾也女可安行乎則何不暇舍息乎女當疾行乎則又何暇脂女車乎瑞辰按安行對疾行言即緩行猶戰國策安步以當車即緩步也脂音支即支字之叚借支與楮通爾雅楮柱也楚詞王逸注軔楮車木也玉篇軔礙車輪木節南山詩維周之氐箋云氐當爲柣鎋之柣釋文柣礙也軔所以支車使止脂爾車即楮爾車亦以軔支而止也詩蓋言爾之緩行且不遑舍息爾之急行豈暇楮爾車以止之遑正言不遑也舊訓脂車爲膏車失其義矣膏車所以行非所以止也

我心易也傳易說也釋文易韓詩作施施善也瑞辰按易施古音不同部而義近皇矣詩施于孫子箋施猶易也易繫詞上辭

有儉易京房注易善也凡相善卽相說毛韓義正相成而以與知祇韻則詩作易爲協書盤庚不惕予一人白虎通引作否難知也箋否不通也反又不入見我則我與女情不通女與於譖我與否復難知也瑞辰按箋讀經文否字如否塞之否義甚迂曲今按否猶不也葢語助詞否難知言難知也詩葢謂還而不入則其情叵測難知朱子集傳但曰爾之心我不得而知矣不釋經文否字葢亦以否爲語詞

俾我祇也傳祇病也箋祇安也瑞辰按傳以祇爲疵之叚借箋以祇爲禔之叚借此承壹者之來言之當以箋義爲允易坎六五祇既平京房易作禔說文禔安福也亦引易作禔既平是祇禔古通用之證

出此三物傳三物犬豕雞也民不相信則盟詛之君以豕臣以犬民以雞瑞辰按許愼五經異議引韓詩說云盟牲所用天子諸侯以羊豕大夫以犬庶人以雞其所云天子諸侯以羊豕者葢謂或以羊或以豕否則與詩言三物不合左傳鄭伯使卒出狥行出犬雞以詛射潁考叔者及此詩出此三物似詛皆三物並用而毛韓詩皆爲辨其等級則詛之所用惟一牲耳又按穀梁僖九年集解引鄭君曰盟牲諸侯用牛大夫用豭而此詩正義引鄭君駁異義云詩說及鄭伯使卒及行所出皆謂詛耳小於盟也是詩三物專言詛毛傳通言盟詛者盟與詛亦散言則通對言則異

爲鬼爲蜮傳蜮短狐也瑞辰按東京賦況魅蜮與畢方文選李

善注引漢舊儀曰魆鬼也魆與蜮古字通昔顓頊三子一居若水爲魍魎蜮鬼是蜮爲鬼別名故不可得見詩於一物而異名者每多竝舉不嫌其詞之複也至說文蜮短弧也似鼈三足以氣射害人博物志以爲甲類陸氏佃羅氏願皆曰口中有橫物如角弩故一名射工亦呼水弩此固非不可得見者不與鬼相類也

有靦面目傳靦姤也箋使女爲鬼爲蜮也則女誠不可得見也姤然有面目女乃人也人相無有極時終必與女相見正義靦姤釋言文孫炎曰靦人面姤然說文曰靦面見人姤面靦也然則靦與姤皆面見人之貌瑞辰按今本說文作靦面見也據爾雅釋文引舍人云靦擅也一云面貌也吳語余雖靦然而人面

哉韋注靦面目之貌也說文面見當爲面貌形近之譌詩正義引說文面見人當作人面見也爲允段玉裁从詩正義改作面見人也亦誤至今本說文姤面靦也當从詩正義引作面靦爲正爾雅釋文引孫李曰靦人面姤然也是靦與姤皆人面之貌作靦者形近之訛又說文闕讀若書卷之卷古文以爲靦字大徐本靦譌作靦是亦靦靦易譌之證後人據說文誤本姤訓面靦因以靦爲面慙皃失之

靦人罔極箋人相視無有極時瑞辰按古示字多借作視極中也視人罔極謂示人以罔中卽下文所謂反側也

巷伯

序巷伯刺幽王也寺人傷于讒故作是詩也箋巷伯奄官寺人

內小臣也奄官上士四人瑞辰按毛氏注疏本如此據正義云此經無巷伯之名而名篇曰巷伯故序解之曰巷伯奄官是巷伯奄官四字本爲序文今誤入鄭箋中正義又云定本無巷伯奄官四字于理是也是正義本序有此四字定本無之但考箋云巷伯內小臣也車鄰正義引巷伯箋云巷伯內小臣也足證今本作寺人內小臣之誤　奄官上士四人正釋序巷伯奄官四字正義以定本無四字爲是其說非也正義又云官下有分衍字亦非古兮也二字形近蓋序本作巷伯奄官也傳寫者訛爲分耳周官內小臣奄上士四人寺人王之正內五人是內小臣與寺人有別故鄭據之分巷伯與寺人爲二序箋巷伯內小臣也寺人孟子箋寺人王之正內五人皆本周官爲說　月令仲冬命閽尹申宮令謹門閭蔡邕月令章句作門閤月令問荅曰閽尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰閽閽尹之職也閭里門非閽尹所主知當作闈也據此知巷伯爲奄士卽司宮者襄九年左傳令司宮巷伯儆宮正謂司宮巷伯爲一王肅云伯長也是官內門巷之長其說是也杜注分而二之云司宮奄官巷伯寺人誤矣集傳亦誤以巷伯爲寺人蓋宋本鄭箋已誤作寺人內小臣也故集傳又以寺人爲內小臣不知此箋乃釋序巷伯奄官也之義不得作寺人且箋釋巷伯又云與寺人之官相近議人譖寺人寺人又傷其將及巷伯故以名篇則寺人非卽巷伯明矣漢書古今人表以寺人孟子爲厲王時人此與以皇父等七人同爲厲王時人蓋皆本魯詩之說

蒌兮斐兮傳蒌斐文章相錯也瑞辰按蒌斐二字疊韻蒌者縷

之段借釋文斐本或作菲又斐之段借也說文綾帛文貌各本作白文誤此依段引詩綾兮斐兮又曰斐分別文也玉篇綾文貌廣本从韻會韻綾斐文章相錯貌竊疑毛傳本作萋斐文章相錯兒爲廣韻所本今作也者形近之譌

哆兮侈兮成是南箕箕星也侈之言是必有因也箕星哆然踵狹而舌廣今讒人之因詩人之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而侈大之瑞辰按傳箋皆先解哆而後釋侈此經文上哆下侈之證王伯厚言崔集注作侈兮哆兮者皆誤倒也說文哆張口也哆通作詻爾雅詻離也郭注詻見詩卽詩哆兮之異文那疏謂詩侈兮之異文段玉裁疑詩析薪拖矣或作詻俱誤說文詻離別也讀若論語踽踽足之足踽今論語作啟與哆爲張口義近張開也啟亦開也故論語漆雕開一作漆雕哆王氏詩考又謂說文作侈兮哆兮以侈爲侈之異文則誤說文侈字注一曰詩云哆兮侈兮侈兮繫傳作一曰若詩曰侈兮之侈是說文讀侈若侈擬其音未嘗易其字也說文釋富釋兒玉篇丁可充者二切云大寬也其充者與哆讀昌者切同是哆義又同釋也哆侈二字疊韻據公羊宣十年傳婦人以眾多爲侈也何休注侈大也又僖二十六年傳侈也何休注侈猶大也釋文侈昌爾反又昌者反大也昌者反卽讀同哆則哆亦通作侈矣史記天官書箕主口舌故詩人以喻讒言哆侈皆肹箕星舌廣之貌猶萋菲爲文章相錯貌廣與大義近廣雅廖釋詁訓大釋哆音同廖侈義同說文郩有大慶也讀若侈又廖廣

也廣亦大也又移衣張也張亦大也是哆侈皆大貌耳箋謂因箕星之哆而侈大之說已迂曲正義遂以哆爲踵之貌侈爲舌之貌則愈鑿矣

誰適與謀箋適往也誰往就女謀乎怪其言多且巧瑞辰按一切經音義卷六引三蒼適悅也盤庚民不適有居猶云民不悅有居也此詩蓋極言讒人之可惡誰悅與之謀耳故六章重言彼譖人者誰適與謀下卽接言投畀豺虎云云以極言其人之可惡也

緝緝翩翩傳緝緝口舌聲翩翩往來貌瑞辰按說文聶語也引詩聶聶幡幡又曰聶附耳私小語也緝緝卽聶聶之段借翩翩宜讀如周書截截善諞言之諞諞便捷韻說文諞便巧言也

引論語友諞佞今作便佞玉篇諞巧佞之言也廣韻諞巧言諞諞猶便便也翩翩卽諞諞之段借釋文翩字又作扁亦消借字詩言緝緝者言之密也翩翩者言之巧也傳以翩翩爲往來貌失之

捷捷幡幡傳捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也瑞辰按捷通作倢方言宋楚之閒謂慧曰捷注言便倢也廣雅辯惊捷慧也釋訓又曰倢倢憭也舊訛作倢倢此从王氏疏證本捷捷蓋便給之貌又通作諓廣韻諓多言也語便倢則言易多義本相因捷唊同音故漢書揚雄傳注引蘇林音引詩作唊唊幡幡幡幡便音近幡幡卽便便之段借亦辯給也

既其女遷傳遷去也箋遷之言訓也瑞辰按廣雅遷避也舊譌作令

此从王氏疏證定爲遷一切經音義引蒼頡篇避去也傳訓遷爲去與避同義既其女遷謂終避而辭去之也說文謝辭去也廣雅謝去也去有辭義正與受爲對文箋以遷訓同音訓遷爲訓不若傳義爲允

驕人好好傳好好喜也瑞辰按爾雅釋訓旭旭僑也卽詩好好之異文好古通玅从丑聲與旭从九聲同二字竝許九切故通用女曰雞鳴詩旭日始旦釋文引說文旭讀若好亦旭好同音之證郭注爾雅旭音呼老反則讀近今音矣

勞人草草傳草草勞心也瑞辰按爾雅釋訓慅慅勞也那疏引詩勞人草草是草草卽慅慅之異文釋文慅郭騷草蕭三音則慅又讀同離騷之騷騷亦憂也高誘淮南子注勞憂也勞人卽憂人也論語樂驕樂驕義近樂勞義同憂傳言勞心者卽憂心耳

作爲此詩箋作起也孟子起而爲此詩正義曰當云作賦詩定本云作爲此詩又定本箋有作起也作爲也二訓自與經相乖非也釋文作爲此詩一本云作爲作詩瑞辰按釋文云一本云作爲作詩段玉裁云爲字誤當是作而作詩其說是也正義曰當云作賦詩亦當云作而賦詩今本脫去而字耳定本箋作有二訓作起也釋經文第一作字作爲也釋經文第二作字故箋繼之曰孟子起而爲此詩是經本爲作而作詩之證正義以定本經既云作爲此詩是其本經文止一作字而箋乃有二作字之訓故謂其自與經相乖非謂箋不當有二訓也據正義云起

發爲小人之更讒而作巷伯之詩是正義本舊爲作而作詩今本作爲此詩乃後人誤从定本改耳

毛詩傳箋通釋二十一　桐城馬瑞辰元伯著

小雅

谷風

維予與女箋當此之時獨我與女爾謂同其憂務瑞辰按與當讀如小明詩正直是與及儒行同弗與也之與與猶愛好之小明箋好猶與也是也說文與黨與也从舁从与黨當作攩攩朋羣也是與之本義謂相羣與與棄對言恐懼時獨我好女以見昔之厚安樂時女轉棄予以見今之薄又二章寘予于懷見昔友之厚我與上章維予與女見昔我之厚友亦爲相對成文維風及頹傳頹風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋友相須而

成瑞辰按頲者儥字之變體說文儥禿兒爾雅焚輪謂之儥字正作儥玉篇有飓字云風兒當亦儥字之或體正義引李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頲頲下也孫炎曰迴風從上下曰頲皆以儥風謂從上而下而此詩毛傳風薄相扶而上似以頲爲自下而上之風與孫李異義李黼平曰今世郭注釋頲云暴風從上下釋焚云暴風從下上義與李孫同而莊子逍遙遊釋文文選曹子建贈徐幹詩李善注引郭注釋扶搖皆作暴風从上下與今本不同則郭注焚輪必爲暴風從下上正可引以釋傳今本郭注有誤今按李說是也谷風爲和風非有大力必焚輪之自下而上者有以助之始能相扶而上耳又按爾雅焚輪謂之儥釋文本作梦趙氏坦曰焚當讀爲鄭伯之車僨于濟之僨

左氏襄二十四年傳象有齒以焚其身釋文引服虔云焚讀曰僨僨仆也風之大者足以翻車故曰焚輪焚与梦皆叚借字

紲山崔嵬傳崔嵬山巔也瑞辰按崔嵬疊韻字當卽厜儀之叚借說文厜儀山巔也而此傳作崔嵬山巔也爾雅萃者厜儀十月之交箋作萃者崔嵬漸漸之石箋作萃者崔巍是崔嵬卽厜儀異文之證又與陮隗同說文陮隗高也又與萃嵔同說文萃危高也詩釋文曰嵬又作嵔

無草不死無木不萎傳雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者瑞辰按說文萎食牛也蔡曰穀萎馬置堊中又痿病也又於字注一曰婑也此詩萎爲婑之叚借廣韻婑枯死也萎蔫也蓋因經傳叚萎爲婑後遂通以萎代婑又按詩以盛夏萬物茂

盛草木亦有萎折與人雖有大德於人亦未必無小怨正義本傳原作草木無能不有枝葉萎槁者今本作無有不死葉萎枝者乃誤依定本及集注本改也又按中論修本篇引詩作何木不死何草不萎葢本三家詩而言盛陽布德之月草木猶有枯落義與毛同

思我小怨瑞辰按詩以怨與嵬萎爲韻段玉裁讀怨如伊以爲合韻今按說文眢讀若委眢怨同音古讀怨亦當如委故與嵬委韵也又國語人皆集於苑一本作萎亦怨萎音同之證

蓼莪

蓼蓼者莪瑞辰按漢孔耽神祠碑竭凱風以惆慘惟蓼儀以愴恨平都相蔣君碑感慕詩人蓼蓼者儀莪並作儀衞尉卿衡方碑悼蓼義之勑勞司隸校尉魯峻碑悲蓼義之不報又通作義古莪義字並从我聲儀从義聲並讀如俄故三字通用毛詩作莪用本字三家詩或借作儀與義爲碑文所本

匪莪伊蒿箋莪已蓼蓼長大我視之以爲非莪故謂之蒿瑞辰按爾雅釋草莪蘿郭注今莪蒿也亦曰藘蒿陳藏器本草拾遺曰藘蒿生高岡宿根先于百草一名莪蒿是莪蒿即茵陳蒿之類常抱宿根而生有子依母之象故詩人借以取興李時珍云莪抱根叢生俗謂之抱孃蒿是也蒿與蔚皆散生故詩以喻不能終養

匪莪伊蔚傳蔚牡菣也瑞辰按爾雅釋草蔚牡菣郭注無子者陸璣疏云牡蒿八月爲角角似小豆一名馬薪蒿本草作馬先

蒿唐本注云實八月九月熟均與郭注無子說異據唐注本草牡荆云莖勁作樹不爲蔓生故稱之爲牡則知牡蒿亦以其散生特立與蓑之抱根叢生者異故有牡稱不必如郭言無子而後稱牡也名醫別錄有牡蒿一條唐人注曰齊頭蒿李時珍謂諸蒿葉皆尖此蒿葉獨爹而禿故有齊頭之名此亦牡蒿特立之證

餅之罄矣維罍之恥傳餅小而罍大罄盡也瑞辰按爾雅釋器小罍謂之坎郭注罍形似壺大者受一斛一斛者十斗也聘禮記十斗曰斛許愼五經異義引毛詩說罍大一碩一碩卽一石一石卽一斛也說文餅甕也儀禮既夕禮甕三鄭注甕瓦器其容蓋一觳一觳者斗二升也考工記旅人豆實三而觳四升爲豆三豆則斗二升三禮圖云罍大一斛其所容甚多瀉酒于餅以供斟酌此罍大餅小之證說文罄器中空也引詩餅之罄矣又窒空也引詩餅之窒矣作窒者蓋三家詩罄殼俓古同字說文罄籀文作磬殼古文作俓磬通作罄故罄窒字亦通用

鮮民之生傳鮮寡也箋此言供養日寡矣而尙不得終養恨之至也瑞辰按廣韵尠寡也傳以鮮爲尠之叚借故訓爲寡孤寡一聲之轉寡民猶言孤子箋以爲供養日寡非傳恉也阮宮保曰古鮮聲近斯遂相通借鮮民當讀爲斯民如論語斯民也之例今按讀鮮爲斯是也但不得與論語斯民同訓爾雅釋言斯離也方言斯離也齊陳曰斯說文斯析也斯民當謂離析之民猶易言旅人也民人離析不得終養故言生不如死若但訓斯

民爲此民無以見其生不如死也

無父何怙無母何恃箋孝子之心怙恃父母依依然以爲不可斯須無也瑞辰按爾雅釋言怙恃也說文怙恃也恃賴也釋文引韓詩曰怙賴也恃負也是怙與恃散文則通對文則異唐風以陟岵興望父卽取可怙之義釋名岵怙也是矣恃負互訓說文負恃也漢書高帝紀嘗從王媼武負貰酒如淳注曰俗謂老大母爲負師古曰劉向列女傳魏曲沃負者魏大夫如耳之母也此則古語謂老母爲負耳謂母爲負蓋取可恃之義恃音近

修爾雅釋言修恃也郭注今江東呼母爲修荀子其容修然楊注修然恃尊長之貌是呼母爲修亦取恃義又說文媞字注一曰江淮之間謂母爲媞媞與恃亦音近而義同

入則靡至箋入門又不見如入無所至瑞辰按說文親至也又曰親至也靡至猶云靡親耳

母兮鞠我傳鞠養也瑞辰按說文育養子使作善也或作毓鞠卽育字之同音叚借育養之育借作鞠猶育稚之育借作鞠

風箋育稚也正義謂本釋爾雅釋言作鞠郭璞曰鞠一作毓又借作鬻也（幽風鬻子毛傳今本稚子也卽育子）

阮宮保云凡詩一字分二韵者則別二字書之爲義同字變之例今按此詩下言育我用本字故上借鞠爲育以與下育我爲韵正所謂義同字變者也

拊我畜我箋畜起也釋文拊音撫瑞辰按說文拊搏也又撫字注一曰搏也二字音義同故通用拊猶撫也後漢書梁竦傳引詩正作撫我說文惓起也箋以畜爲惓之叚借故訓爲起邶谷

風能不我慆傳慆興也興起同義古畜與好同聲孟子畜君者好君也廣雅嬉喜也慆嬉喜也慆嬉畜義竝相近又訓興與起者說文嬿說也廣雅嬿喜也學記不興其義不能樂學鄭注興之言喜也歆也是興有喜悅之義興起同義則起亦爲喜悅也皋陶謨股肱喜哉元首起哉百工熙哉喜起熙三字同義起猶喜也孟子趙注興起志意興起卽起也志意興起卽說也是知箋訓畜爲起者正與訓畜爲好義相成正義以起爲起止我葢謂因其止而起之失箋恬矣

出入腹我傳腹厚也箋腹懷抱也瑞辰按傳義本釋詁詩歷言拊畜長育顧復而終以出入腹我葢言出入則已舉在內在外無所不該故以腹我括之見其無所不愛厚腹與複通說文複重衣兒重衣亦厚之義也箋訓爲懷抱似不及傳義所該之廣也

南山烈烈飄風發發傳烈烈然至難也發發疾貌箋民人自苦見役視南山則烈烈然飄風發發然寒且疾也瑞辰按說文颲風雨暴疾也讀若桌颲颲也讀若烈烈烈卽颲字之叚借說文潯潯波風寒也引詩一之日潯波毛詩作觱發發卽波字之叚借玉篇廣韻竝曰觱疾風也觱卽波之異文

南山律律飄風弗弗傳律律猶烈烈也弗弗猶發發也瑞辰按律栗雙聲律律卽凓凓之叚借漂冽同義故傳云猶烈烈也弗與波亦聲近而義同發卽波之叚借故傳云猶發發也集韻引詩作嵂嵂玉篇颲風也嵂與颲說文所無皆後人增益之字

大東

有饛簋飧傳興也饛滿簋貌飧熟食謂黍稷也簠飧者客始至主人所致之禮也凡飧饔餼以其爵等爲之牢禮之數陳興者喻古者天子施予之恩於天下厚瑞辰按說文饛盛器滿皃義本詩傳方言廣雅竝曰朦豐也義與饛近詩蓋以簋飧之滿興古者邦國之富不若今之杼柚其空也不必如簠以爲致飧之禮

有捄棘匕傳捄長貌匕所以載鼎實棘赤心也瑞辰按捄者觩之段借說文觩角皃引詩有觩其角今詩作捄角之曲皃曰觩匕之曲長皃曰觩其義一也匕所以載牲體亦以取黍稷少牢饋食禮饔人所概者牲體之匕廩人所概者黍稷之匕棘匕承上簋飧言王觀察云當謂黍稷之匕其說是也說文匕所以取飯一名柶又曰禮有柶柶匕也案士冠禮鄭注柶狀如匕以角爲之是以角爲之名柶也又雜記匕用桑長三尺棘匕對桑匕言古者喪用桑匕吉用棘匕皆取聲近爲義桑言喪則棘爲吉非必如傳以棘之赤心爲喻也

周道如砥傳如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也瑞辰按說文底柔石也重文作砥孟子引詩周道如底底爲底字之譌墨子引周詩曰其直若矢其易若底君子之所履小人之所視楚詞招魂王逸注引詩其平如砥當卽此詩異文

君子所履小人所視箋此言古者天子之恩厚也君子皆法效而履行之其如砥矢之平小人又皆視之其之無怨瑞辰按此

二句承上周道如砥二句言箋以君子所履承有儻簉飧二句爲法天子之恩厚其說非也孟子引詩周道如底四句趙注底平矢直視比也周道平直君子履直道小人比而則之其說較鄭箋爲善小爾雅廣雅竝曰視比也廣雅又曰視效也所履所視皆指周道卽上行下效之義

小東大東箋小也大也謂賦斂之多少也小亦於東大亦於東言其政偏失砥矢之道也瑞辰按惠氏周惕詩說曰小東大東言東國之遠近也魯頌遂荒大東箋大東極東也周官大司徒以土圭之法正日景日東則景夕多風鄭注謂大東近日也皆以大東爲極東遠言大則近言小可知矣譚爲東國因其國而及其鄰封故言小東大東今按惠說是也大戴禮千乘篇言東辟之名至于大遠南西北皆有至于大遠之語孔廣森補注大遠極遠也是亦大有遠義之證論語言小道致遠恐泥則小有近義矣箋云小亦於東大亦於東以亦於二字增成其義非詩義也集傳以爲東方之小國大國亦似未確

杼柚其空箋譚無他貨唯絲麻爾今盡杼柚不作也釋文杼說文云盛緯器柚本又作軸瑞辰按說文杼機持緯者釋文引作盛緯器蓋誤玉篇杼織梭也亦作梭太平御覽引通俗文所以行緯謂之梭說文無梭字新附有梭杼卽梭也說文縢機持經者段玉裁曰縢卽軸也謂之軸者如車軸也縢通作勝淮南子曰後世爲之機杼勝複以便其用又曰黼黻之美在于杼柚作柚者段借字也至方言杼柚作也士作謂之杼木作謂之柚蓋別

一義戴氏震引以釋詩失之

既往既來使我心疚箋言譚人自虛竭饋送而往周人則空盡

受之曾無反幣復禮之惠是使我心傷病也瑞辰按承上行彼

周行言之往來謂數數往來疲於道路並無厚往空來之義箋

說非也洪頤煊謂來當作求謂我以禮往求羅於彼求疚韻合

來求字形相近今按古音來讀如釐疚讀如已來疚二字正爲

韻若改爲求轉於古韻不合且往來對文不得以爲求字形近

之譌洪說失之鑿矣

有冽沈泉傳列寒意也側出曰沈泉釋文沈音軌字又作晷瑞

辰按沈晷古同聲通用爾雅沈泉穴出穴出也水醮曰晷

說文沈水枯土也引爾雅水醮曰沈晷仄出泉也讀若軌與今

本爾雅互易蓋許君所據爾雅本異據詩釋文沈本作晷則毛

詩本亦有作晷泉者後又淆作沈晷耳釋名側出曰沈泉沈軌也

流狹而長如車軌也案古者車轍謂之軌車軸兩端自轂中出

者亦謂之軌故泉之仄出者似之當作沈泉爲正字九之言究

也廣雅九究也與水醮之義亦合竊謂仄出泉及水醮本字皆作沈

作晷者同音叚借字後人誤以二字分屬遂致互異耳

無浸穫薪傳穫艾也箋穫落木名也釋文穫毛刈也鄭落木名

也字則宜作木旁瑞辰按爾雅釋木穫落爲箋所本說文樸木

也舊與楊互譌今从段本正以其皮裹松脂从木虖聲讀若華或从蒦作檴

是檴卽樸之或體今俗所稱樸樹也凱風詩吹彼棘薪東山詩

烝在栗薪車舝詩析其柞薪白華詩樵彼桑薪凡言薪者多兼

木言故箋知經文穫爲樓之叚借

契契瞉歎傳契契憂苦也瑞辰按釋文契芳計切讀同契約之契又云徐苦結反則讀如提挈之挈憂苦卽提挈之義所引伸也與詩契契皆叚借字又孟子孝子之心爲不若是恝說文引九歎云孰契契而委棟今一本作挈挈其正字也廣雅栔栔憂作忿云忿忽也與趙注恝無愁之兒義合恝卽忿之或體無愁曰恝與憂苦曰契契義亦相反而相成猶亂亦訓治苦亦爲快也

職勞不來傳來勤也箋職主也東人勞苦而不見謂勤瑞辰按勞來之來本作勑爾雅勞來勤也釋文來本又作勑說文勑勞勑也廣雅勑勤也今經典通借作來古以勤勞爲勤慰其勤勞

亦爲勤故傳訓來爲勤而箋以不來爲不見謂勤也

舟人之子熊羆是裘傳舟人舟楫之人熊羆是裘言富也箋舟當作周裘當作求聲相近故也周人之子謂周世臣之子孫退在賤官使搏熊羆在冥氏冗氏之職瑞辰按舟與周字異而音同說文周密也匆市偏也玉篇匆市偏也或作周泭考工記注故書舟作周是二字通用之證故周人可假借作舟人箋讀舟爲周是也然以周人爲周世臣則非今按周人與私人相對成文方言私小也自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私小私人卽小人則周人宜訓爲大人周之言彫廣雅彫大也周人爲大人猶周行或謂大道周狗卽大狗也公羊宣六年傳之獒周狗謂大狗何休注謂靈公有周狗謂可以比周之狗失其義矣裘古本作求後人始加衣作裘以

別於求乞之求此詩裘亦當从箋作求古未聞以熊羆爲衣裘者且此句對百僚是試言非對粲粲衣服言也

或以其酒不以其漿鞙鞙佩瑮不以其長傳或醉於酒或不得漿鞙鞙玉貌瑮瑞也箋佩瑮者以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德剌其素餐瑞辰按不以其漿不以其長二不字皆助句詞此章承上私人之子百僚是試以言小人在位有名無實或以其酒宜其味之醇也實則以其漿耳鞙鞙佩瑮宜其德之美也實則徒以其長耳唐書蕭至忠傳引詩私人之子百僚是試或以其酒不以其漿鞙鞙佩瑮不以其長而釋之曰此言王政不平而眾官廢職私家子列試榮班徒長其佩耳其云徒長其佩正釋詩不以其長爲以其長也蓋亦讀不字爲語詞耳鞙鞙爾雅作琄琄釋文亦云鞙本或作琄琄猶言嬛嬛嬛嬛卽今之娟好字說文嬛好也廣雅嬛嬛容也容之好曰嬛嬛佩之美曰琄琄其義一也爾雅釋器瑮瑞也郭注引詩鞙鞙佩瑮瑮者玉瑞釋器又曰縌綬也郭注卽佩之組所以連繫瑞玉者因通謂之縌竊謂此詩佩瑮當讀爲縌綬之縌故言不以其長長卽綬之長也漢官儀綬長一丈二尺閣三尺是縌宜長之證箋以爲才之長非也說文無縌字古蓋止作瑮續漢書輿服志曰古者君臣佩玉五伯迭興戰兵不息佩非戰器蔽非兵旗於是解去紱佩以爲章表故詩曰鞙鞙佩瑮此之謂也蔽佩既廢秦乃以采組連結于瑮轉相結綬故謂之綬又曰縌者古佩縌也佩綬相迎受故曰縌今按綬見

玉藻爾雅不始於秦大東所言其時猶未去玉所謂綬者猶指
連繫瑞玉者言非秦漢之所謂綬也秦漢以後別以縌爲綬維
說文縌綬維也乃更以與縌相接受者爲綬又非古之所謂綬耳又按
李巡孫據正義曰鄭唯言佩璲云是玉也故鞞鞞爲玉貌璲瑞
釋器文是今本傳文鞞鞞玉貌璲瑞也七字皆是箋文後人誤
以入傳

跂彼織女傳跂隅兒瑞辰按跂爲俗企字詩作跂者歧字之同
音段借說文歧頃也从匕支聲匕頭頃也引詩歧彼織女蓋从
三家詩用本字織女三星成三角故言歧以狀之耳

終日七襄傳襄反也箋襄駕也駕謂更其肆也從旦至莫七辰
各本無至字辰一移因謂之七襄各本一移上少
此从岳本辰字亦从岳本正義述毛謂

終一日歷七辰至夜而迴反又云襄反者謂從日至莫七辰而
復反於夜也瑞辰按文選李注引薛君章句曰襄反也是毛韓
同義孔疏訓反爲迴反胡承珙曰經言日並不及夜況移七襄
而至夜亦不得謂之迴反蓋反卽更也呂覽愼人篇返瑟而弦
察微篇舉兵反攻之知度篇其患又將反以自多高注並以反
爲更此傳言反者亦謂從旦至莫七更其次鄭箋謂更其肆者
乃申傳非易傳也今按胡說是也公羊襄三十年傳諸侯相聚
而更宋之所喪何休注更復也下文傳曰死者不可復生爾財
復矣復卽上之更也反與復同義知更之可訓爲復則知反之
可訓爲更矣

睆彼牽牛傳睆明星貌何鼓謂之牽牛瑞辰按何鼓通作河鼓

爾雅以何鼓牽牛爲一星而史記天官書牽牛爲犧牲其北河
鼓河鼓大星上將左右左右將以河鼓與牽牛異星者郝懿行
曰牽牛三星牛六星天官書誤以牛星爲牽牛故以何鼓牽牛
爲二星牽廷相曰牛宿其狀如牛何鼓在牛頭上則是牽牛人
也何鼓中星最明故詩曰睆彼牽牛今按河鼓與牛星相連古
或通名牽牛猶參伐各三星而考工記曰熊旗六旒以象伐則
連參亦名伐也營室東壁各二星而考工記曰龜蛇四斿以象
營室則連東壁亦名營室也何鼓本三星天文志曰一曰三武
天子之三將軍正義引孫炎云何鼓之旗十二星在牽牛之北
或名爲何鼓亦名爲牽牛則又以左右旗十二星通名何鼓牽
牛矣

不以服箱傳服牝服也箱大車之箱也箋以用也牽牛不可用
於牝服之箱瑞辰按考工記大車牝服二柯又三分柯之二鄭
司農注牝服謂車箱服讀爲負說文箱大車牝服也皆以牝服
與箱爲一後鄭云牝服長八尺謂較也蓋以牝服爲左右較而
以箱爲大車之輿其義當與毛傳同故此箋申毛云不可用於
牝服之箱然以經文求之服當作虛字解不得以爲牝服服之
言負也車箱以負器物謂之服牛以負車箱亦謂之服張衡思
元賦羈要鬣以服箱章懷注服駕也箱車也蓋取驥服鹽車之
義而服箱之字則本於詩又古詩牽牛不負軛亦本此詩爲說
自軛牛頸處言之曰負軛自牛負車言之則曰服箱服與負一
也淮南子說山訓剝牛皮鞮以爲鼓正三軍之眾爲牛計者不

若服於軶也服於軶卽負軶也則知服箱猶云負箱耳又按易繫詞服牛乘馬說文引易作犕牛服犕同部故通用凡以車駕牛馬正字作犕作服者段借字耳

東有啟明西有長庚傳曰旦出謂明星爲啟明日旣入謂明星爲長庚庚續也瑞辰按史記索隱引韓詩云大白星晨見東方爲啟明昏見西方爲長庚與毛傳義同皆以啟明長庚爲一星孔疏旣引孫炎以明星爲大白又云長庚不知是何星失之毛傳曰旦出與日旣入相對爲文正義本作日旦出亦誤又按說文啟教也启開也爾雅明星謂之啟明其本字也詩作啟明段借字大戴禮四代篇引詩東有開明葢漢避孝景諱改有捄天畢載施之行傳捄畢貌畢所以掩兔也何嘗見其可用乎篳祭器有畢者所以助載鼎實今天畢則施於行列而已瑞辰按說文畢田罔也从田从𠙵象形或曰田聲爾雅釋天濁謂之畢郭注掩兔之畢或呼爲濁因星形以名廣雅畢率也說文率捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也月令鄭注小而柄長謂之畢畢畢皆謂田獵之罔史記天官書畢曰罕車主弋獵後漢書蘇竟傳云畢爲天網主網羅無道之君皆指田罔而言此詩當从毛傳訓爲掩兔之畢至祭器有畢雖亦取象畢星箋義取之不若從傳爲允又按釋器絇謂之救郭注救絑以爲絇或曰亦罥名王觀察曰絇亦羅網之屬軥之言鉤也拘也救与絇亦一聲之轉今按捄之言逑聚也救卽捄之通借字耳

維北有斗正義箕斗並在南方之時箕在南而斗在北故言南

箕北斗也集傳兼採南斗北斗二說瑞辰按正義以斗爲南斗是也爾雅析木之津箕斗之間漢津也郭注箕龍尾斗南斗是凡箕斗連言者皆爲南斗王觀察曰南斗之柄常向西而高於魁故經言西柄之揭若北斗之柄固不常西卽指西亦不得云揭其說是也說文枓勺也勺所以挹取也詩作斗者皆枓之假字

載翕其舌傳翕合也箋翕猶引也引舌者謂上星相近瑞辰按翕合或作翁如誤也正義釋傳翁合可證翁吸音同通用故箋訓爲引廣雅翁引也玉篇引詩正作載吸其舌漢書天文志箕主口舌小雅巷伯疏云箕四星二爲踵二爲舌其形踵狹而舌廣故曰載翁其舌以見其主於收斂也淮南子氾論篇頭會箕賦高注箕賦似箕斂民財多取意也此詩刺重斂故以箕星爲喻

四月

六月徂暑傳徂往也六月火星中暑盛而往矣箋徂猶始也四月立夏矣至六月乃始盛暑興人爲惡亦有漸非一朝一夕瑞辰按序下正義引孫毓以爲如適之徂皆訓爲往今言往暑猶言適暑耳雖四月爲夏六月乃之適盛暑非言往而退也詩人之興言治少亂多皆積而後盛盛而後衰衰而後亂周自太王王季王業始起猶維夏也及成康之世而後致太平猶徂暑也暑往則寒來故秋日繼之冬日又繼之善惡之喻各從其義正義駁之云傳云暑盛而往矣是既盛而後往也毓言方往之暑

不得與毛同今按孫訓徂暑爲適暑雖與毛傳訓暑盛而往不同而於經義徂暑則合且與毛傳取義於火星中意出左傳火中寒暑乃退者正同但不即以徂爲退耳據經文秋日淒淒冬日烈烈皆以喻時之衰亂則首章六月徂暑以喻盛極則衰義正相承箋以始衰興人爲惡有漸非傳義也正義合傳箋爲一失之至王肅以爲行役思祭則孫毓已駁之矣

先祖匪人胡甯忍予箋匪非也甯猶曾也我先祖非人乎人則當知患難何爲曾使我當此亂世乎瑞辰按人當讀如仁者人也之人中庸鄭注人讀相人偶之人仁从二人相人偶卽仁也先祖匪人猶云先祖豈不仁故下接言胡甯忍予正以見其仁也箋訓爲人物之人失之

百卉具腓傳腓病也釋文引韓詩云腓變也瑞辰按文選李善注引韓詩作腓薛章句曰腓變也俱變而黃也毛萇曰痱病也玉篇及爾雅邢疏竝引詩百卉具痱似韓詩作腓毛詩作痱爾雅釋詁痱病也說文痱風病也毛詩今本作腓或謂誤从韓詩然釋文不言毛韓字異或毛詩亦作腓特以爲痱之叚借遂訓爲病文選李注及玉篇乃以本字易之耳又按爾雅釋詁元黃病也馬之病曰元黃是也草之病亦曰元黃毛傳訓病義近益亦以腓爲痱之借字非風雙聲故說文以痱爲風病

亂離瘼矣傳離憂瘼病瑞辰按傳以離爲罹之借字爾雅釋詁罹憂也瘼字爾雅釋詁及說文竝訓病方言瘼病也東齊海岱

之間曰瘼毛詩作瘼以亂離瘼三字連讀謂因亂而憂病也文選卷二十卷三十八李注竝引韓詩亂離斯莫薛章句曰莫散也則以亂離二字連讀讀離爲離散之離讀莫如散漠之漠說文漠北方流沙也沙水散石也是沙漠義取漠散也說苑政理篇引詩亂離斯瘼爰其適歸此傷離散以爲亂者也其義正本韓詩瘼當作莫今作瘼者後人據毛詩改之耳

爰其適歸傳爰曰也瑞辰按宣十二年左傳引詩亂離瘼矣爰其適歸杜注爰於也言禍亂憂病於何所歸乎說苑文選注引韓詩亦作爰是毛韓詩竝作爰惟家語爰作奚爲集傳所采注云爰家語作奚其經字仍作爰今俗本直改經文作奚又失集傳之舊

廢爲殘賊傳廢忕也箋言在位者貪殘爲民之害無自知其行之過者言忕於惡正義定本廢訓爲大與鄭不同釋文廢如字忕也一音發忕時世反下同又一本作廢大也此是王肅義正義定本廢訓爲大瑞辰按爾雅釋詁廢大也郭注引詩廢爲殘賊列子楊朱篇廢虐之主張湛注廢大也說文奏大也奏與奏同字廣雅玉篇竝云奏大也奏與廢一聲之轉毛傳訓廢爲大知廢卽奏之叚借也列女傳霍夫人顯傳引詩廢爲殘賊莫知其尤言忕於惡莫知其爲過則訓廢爲忕義同鄭箋蓋本韓詩之說正義言定本廢訓爲大與鄭不同是鄭本作忕之證今毛本箋作言大於惡者誤也此詩正義及左傳桓十三年正義竝引說文忕習也今說文作愧習也愧卽忕之變體春秋公山不

狃字子洩洩亦當爲汏之變古大與世通用大室卽世室也大
子卽世子也大叔卽世叔也从大之字亦通作世荀子榮辱篇
橋泄者人之殃也卽驕汏異文賈子簡泄不可以得士亦以泄
爲汏也汏字蓋通作忕唐人避諱遂改从曳猶泄紲之改作洩
紲也一切經音義卷十二曰習怏又作愒卷十三又云怏又作
洩引字林洩習也是矣惟廢之訓怏他處少見仍从毛傳爾雅
訓大爲允

我日構禍傳構成也箋構猶合集也言諸侯日作禍亂之行瑞
辰按爾雅釋詁說文竝曰遘遇也構者遘之段借構禍猶云遇
禍也集傳訓爲遘禍得之仍从箋訓構爲合者合猶遇也

盡瘁以仕箋瘁病仕事也今王盡病其封畿之內以兵役之事

瑞辰按盡瘁以仕與北山詩或盡瘁事國同義昭七年左傳引
詩或憔悴事國周官小司寇議勤之辟鄭注曰謂憔悴以事國
賈疏亦引詩或憔悴事國王尙書曰蓋毛詩之盡瘁三家詩有
作憔悴者故鄭賈皆用之爲說又曰憔亦盡也鄭注昏義曰酌
而無酬酢曰醮正義曰直盡酌而已故稱醮也爾雅水醮曰厲
鄭注謂水醮盡醮與憔聲義相近悴亦盡也荀子禮論篇利爵
之不醮也史記作啐啐之言卒也卒亦盡也盡爵謂之醮亦謂
之啐盡力謂之憔悴義相因也憔悴二字平列盡瘁二字亦平
列非謂盡其瘁也毛傳曰盡力勞病以從國事則亦平列字矣
又曰盡瘁雙聲也憔悴亦雙聲也今按王說是也說文欶盡酒
也憔盡也荀子楊注憔盡同義之類瘁爲病盡亦爲

病成十二年左傳爭尊常以盡其民猶言以病其民也勞病謂之憔悴人之枯瘦亦謂之醮顇說文醮面焦枯小也顇顛顇也楚辭漁父云顏色憔悴玉篇引作醮顇是也人之陋賤亦謂之蕉萃左傳引詩雖有姬姜無棄蕉萃是也箋謂盡病其封畿之內以兵役之事失之

甯莫我有箋使羣臣有土地曾無自保有者皆懼於危亡也瑞辰按有當讀如相親有之有猶王風葛藟詩亦莫我有也左氏昭二十年傳是不有寡君也杜注有相親有也詩人蓋傷己之盡力勞病以事國而不見親有於上耳

匪鶉匪鳶傳鶉鶻也鳶負殘之鳥也釋文鶉徒凡切字或作鵻鳶以專反鵻也瑞辰按說文雕鵰也鵻鶻也正義引說文鶉鶻也今案說文隹字注一曰鶉字隼也鶉即鶉也是鶉古或借作鵻之證至雖鶉之雜說文自作雜耳又說文鷻字別引詩匪鷻匪鳶又云鳶鷂鳥也鳶即鶉字五各反與鳶異字據正義引蒼頡解詁云鳶鴟也又引說文鳶鷂鳥也則經文原作鳶字王尚書曰鳶字見於小雅大雅周官射鳥氏曲禮中庸爾雅釋鳥蒼頡篇不應說文不載蓋鳥部有此字而傳寫者脫之也其鷻字注引詩匪鷻匪鳶當作匪鷻匪鳶蓋本作鳶字因下鳶字篆文相連寫者遂誤為鳶耳今按王說是也說文鳶字鳶字蓋同訓為鷂鳥也傳寫者誤刪其一段玉裁乃欲據說文誤本改經文之鳶為鳶失之

北山

率土之濱傳率循濱涯也瑞辰按說文無濱字賓與頻古聲近通用說文顰水厓人所賓附也顰蹙不涛而止毛傳訓濱爲涯正以濱卽顰之段借也司馬相如難蜀父老文引詩作率土之賓老子云賓與臣同義故詩曰率土之賓莫非王臣則詩古本有淄作賓者遂作賓服解矣大戴記誥志篇地賓畢極猶詩云率土之賓也

我從事獨賢傳賢勞也箋王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我從事於役自苦之辭瑞辰按廣雅釋詁賢勞也王觀察疏證曰詩我從事獨賢孟子引而釋之曰此莫非王事我獨賢勞也賢亦勞也賢勞猶言劬勞故毛傳曰賢勞也鹽鐵地廣篇亦曰詩云莫非王事而我獨勞刺不均也鄭箋趙注竝以賢爲賢才失其義矣今按序曰役使不均已勞於從事卽本詩大夫不均我從事獨賢爲說正以賢爲勞也賢之本義爲多小爾雅賢多也說文賢多才也才段本作財禮投壺某賢於某若干純鄉射禮取賢獲曰右賢于左左賢于右竝以賢爲多事多者必勞故賢爲多卽爲勞周官司勳事功曰勞戰功曰多多與勞對文則異散文則通戴氏震訓賢爲多而謂孟子非以賢爲勞不知多與勞義正相成

四牡彭彭王事傍傍傳彭彭不得息傍傍不得已瑞辰按彭彭雙聲古通用說文驌馬盛也引詩四牡驌驌卽詩四牡彭彭之異文廣雅彭彭旁旁盛也說文傍字訓近此詩傍傍卽旁旁之段借

鮮我方將傳將壯也瑞辰按將與壯雙聲爾雅釋詁將壯二字竝訓大也故壯又通作將射義幼壯孝弟鄭注壯或爲將爾雅釋言奘駔也孫炎本竝作將且也是其證也方言京奘將大也秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯說文奘駔大也又曰駔壯馬也壯大也奘與壯音義同小爾雅廣言丕壯也丕爲大壯卽壯亦大也將卽奘字之叚借故傳訓將爲壯

旅力方剛傳旅衆也瑞辰按方言踖脅力也東齊曰踖宋魯曰脅戴氏震疏證曰脅通作旅詩旅力方剛是也廣雅脅力也王氏疏證曰大雅桑柔云靡有旅力泰誓云旅力既愆周語云四軍之衆旅力方剛義竝與脅同脅力一聲之轉今人猶呼力爲脅力古之遺語也今按方言又曰脅僪也甄吳之外鄙謂之脅

郭注僪者用脅力因名云是田力謂之脅擔者用力亦謂之脅古者行人奔走多以負擔爲喻左傳弛于負擔是也詩下言經營四方則旅力正當从方言僪也之訓傳訓爲衆失之或棲遲偃仰瑞辰按偃仰猶息偃嬉樂之類皆二字同義偃亦仰也論語寢不尸包注不偃臥布展手足似死人也晉語籧篨不可使俛韋注籧篨偃人參同契曰男生而伏女偃其軀及其死也乃復效之偃對伏言亦爲仰說文偃僵也僵偃也僵亦謂仰倒如莊子推而僵之漢書觸寶瑟僵皆是也廣雅釋言偃仰也錢澄之曰或偃或仰蓋誤以偃爲伏論語注偃仆也說文仆頓也仆爲前覆仰覆之通稱亦不專爲伏也

或王事鞅掌傳鞅掌失容也箋鞅猶何也掌謂捧之也負何捧

持以趨走言促遽也瑞辰按執掌二字疊韻卽秩穰之類說文秩禾若秩穰也集韻曰禾下葉多也禾之葉多曰秩穰人之事多曰執掌其義一也傳言失容者亦狀事多之皃箋分二字釋之失其義矣胡承珙曰莊子庚桑楚擁腫之與居執掌之爲使釋文引崔云執掌不仁意案不仁猶言手足不仁不能重卽是失容之意

或湛樂飲酒瑞辰按說文酖樂酒也又媅樂也二字音義竝同此詩湛樂及抑詩荒湛于酒皆酖字之段借詩士之耽兮女之耽兮及常棣詩和樂且湛賓之初筵詩子孫其湛爾雅釋詁妉樂也皆媅字之段借書無逸惟耽樂之從論衡引作湛之從是耽湛互通之證

或出入風議箋風猶放也瑞辰按左氏僖四年傳唯是風馬牛不相及也賈逵注風放也服注同釋名風放也言放散也廣雅亦曰風放也風議卽放議也放議猶放言也與或靡事不爲爲言與行相反鄭讀風爲放爲如字讀釋文音諷失之

無將大車

無將大車傳大車小人之所將也箋將猶扶進也瑞辰按說文將帥也从寸牆省聲肘扶也从手爿聲玉篇肘古文將是訓扶者字正作肘箋知將卽肘之段借故云猶扶進耳

祇自疧兮傳疧病也瑞辰按疧唐石經作疵廣韻以疵爲胝之重文爾雅疵病也說文疵病不翅也从疒氏聲皆有疵無疵从唐石經作疵爲是釋文讀丁禮反失之古音脂與眞互轉支眞亦互轉疵當讀如疹故與塵韻猶說文趁讀若塵也三家詩蓋

有作疹者張平子思元賦思百憂以自疹正用此詩疧讀爲疹又叚借作祗何人斯毛傳祗病也祗卽疧之叚借猶曲禮畛于鬼神鄭注畛或爲祗般庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經震作祗祗从氏古氏亦氏聲也又讀與皋陶謨日嚴祗敬六德無逸治民祗懼史記皆作振同振亦祋也禮記振絺綌卽論語祋絺綌劉敞七經小傳及劉奭均謂疧當作疧顧亭林江愼修皆謂卽多我靚瘨之瘨因避唐諱而改俱非

不出于頖傳頖光也箋思眾小事以爲憂使人蔽闇不得出於光明之道集傳頖與耿同小明也在憂中耿耿然不能出也瑞辰按爾雅釋詁頖光也說文頖火光也从火頃聲耿字注引杜林說耿光也从光聖省是頖音義與耿正同邶柏舟耿耿不寐傳耿耿猶儆儆也禮少儀注頖警枕也儆警說文并訓戒不出于頖卽謂不出于儆戒之中與祗自疧兮同義箋謂不出于光明之道失之集傳謂憂中耿耿然不能出是也以頖謂小明亦似未確

維塵雍兮箋雍猶蔽也瑞辰按說文有雍無壅古壅蔽字只作雍釋文雍字又作壅足利本作壅皆後人从俗習增改

祗自重兮箋重猶累也瑞辰按重之言腫也說文癑腫也又曰痤小腫也成六年左傳於是有沈溺重腿之疾杜注重腿足腫此腫通作重之證腫亦爲病與祗自疧兮同義箋云重猶累者說文痤字注一曰族案病累亦病也

小明

至于艽野傳艽野遠荒之地瑞辰按說文艽遠荒也玉篇遠荒之野曰艽義本此詩艽从九聲艽之爲言究也九者變之究也見易緯乾鑿度地之究極故曰遠也又九鬼古同聲明堂位脯鬼侯史記殷本紀作九侯蒼頡篇鬼方遠方也艽與鬼聲近而義同故亦爲遠正義謂野是遠稱艽蓋地名失之說文有艽字宋翔鳳以艽爲鬼之段借亦非

二月初吉傳初吉朔日也箋乃以二月朔日始行瑞辰按二月當謂周正之二月爲夏正之十二月卽下二章所云日月方除日月方與也除卽爾雅十二月爲涂之涂載震曰廣韻涂直魚切與除同音通用方以智曰謂歲將除也是也日月方與當讀如尚書厥民隩之隩謂民方聚居於隩之時也毛傳除除陳生新也正取歲除之義箋讀除爲爾雅四月爲余之余失之日月方與傳與猶也隩也與尚書厥民隩馬融注隩煖也義合謂其時日月宜居溫室也毛傳本以除與承上二月初吉言謂周正建丑之月正義謂傳曰煖卽春溫亦謂二月是誤以二月爲夏正二月亦非傳義又按二月初吉王尚書謂二月上旬之吉日上旬凡十日其善者皆可謂之初吉說詳經義述聞傳箋均以初吉爲朔日失之

念彼共人箋共人靖共爾位以待賢者之君瑞辰按共恭古通用靖共爾位韓詩外傳作靜恭爾位巧言詩匪其止共韓詩外傳作匪其止恭是知共人卽恭人詩人以念居者猶下言君子也箋讀共爲供具之供以共人爲供具爵位之人君失之

畏此罪罟傳罟網也箋畏此刑罪羅網我瑞辰按說文罪捕魚竹网罟网也秦始以罪易皋惟此詩罪罟二字平列猶云網罟與下章畏此譴怒畏此反覆語同蓋罪字之本義大雅天降罪罟義同此詩傳不釋罪字疑有脫誤本當作罪罟網也箋直以罪爲刑罪失之

興言出宿箋興起也夜臥起宿於外憂不能宿於內也瑞辰按興言猶云薄言皆語詞也爾雅虛間也虛爲舒之叚借興與虛雙聲故舒又可叚爲興箋訓爲起失之抑詩興迷亂于政興亦語詞不爲義箋訓爲尊尚亦非

鼓鐘

序鼓鐘刺幽王也正義鄭於中候握河紀注云昭王時鼓鐘之詩所爲作者鄭時未見毛詩依三家爲說也瑞辰按鄭君先通韓詩以鼓鐘爲昭王詩蓋韓詩之說故王伯厚詩考以正義所引列入韓詩

鼓鐘伐鼛傳鼛大鼓也瑞辰按周官鼓人但云以鼛鼓鼓役事此刺幽王淫樂非以興役荀子正論篇伐罣當作伐罣卽詩伐鼛也淮南主術訓堯舜禹湯文武鼛鼓而食奏雍而徹高注鼛鼓王者之食樂也引詩鼓鐘伐鼛是此詩鼓鐘伐鼛正周官大司樂所云王大食三宥皆令奏鐘鼓也

憂心且妯傳妯動也箋妯之言悼也瑞辰按方言蹇妯擾也人不靜曰妯秦晉曰蹇齊宋曰妯爾雅說文並曰妯動也動之言變動卽慟也動當讀如論語顏淵死子哭之動鄭云變動容貌

故正義以變動容貌釋之一切經音義十二引韓詩作憂心且陶陶卽妯之段借妯通作陶猶古文書皐陶作咎繇也由又與音同聲通用詩左旋左抽說文作右摺菀柳詩上帝甚蹈韓詩作上帝甚陶傳之訓妯爲動猶菀柳傳之訓蹈爲動也箋之訓妯爲悼猶菀柳箋之讀蹈爲悼也悼之言掉掉亦動也檜詩傳云掉掉動也是已說文心部怞朋也引詩憂心且怞怞與妯聲義同朋當爲恨之譌恨亦傷悲之意憂心且妯與上章憂心且傷憂心且悲同義

笙磬同音傳笙磬東方之樂也同音四縣皆同也箋同音者謂堂上堂下八音克諧瑞辰按傳箋解同音二字異義一謂舉一方以統四方一謂舉堂下以統堂上至其解笙磬則一也傳云笙磬東方之樂也東方生也東方生長之方故名爲笙也周官眡瞭擊頌磬笙磬鄭注磬在東方曰笙笙生也鄭注書禮皆與毛同此箋不云笙爲匏笙知其亦同毛訓正義謂箋分笙磬爲二失之又按古者樂與舞相接樂之終乃舞之始商頌依我磬聲下卽言庸鼓有斁萬舞有奕此詩笙磬同音下卽言以雅以南以籥不僭皆舞與樂相接之證孟子云玉振之也者終條理也玉卽磬也磬以止樂而樂中之衆聲皆隨磬而止故曰同音古者堂上無縣磬必在縣傳言四縣皆同者皆指堂下而言石與玉一也或分玉磬在堂上石磬在堂下者失之

以雅以南以籥不僭傳爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及

也東夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰侏離北夷之樂曰禁以爲籥舞若是爲和而不儺矣箋雅萬舞也萬也南也籥也三舞不儺言進退之旅也周樂尚武故謂萬舞爲雅雅正也籥舞文樂也瑞辰按傳以籥舞承上雅南爲二舞箋以籥舞與上雅南並列爲三舞二說不同文選注六引韓詩傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及蓋以六代之樂釋雅以四夷之樂釋南又後漢書注五十一引薛君曰南夷之樂曰南四夷之樂惟南可以和於雅者以其人聲音及籥不儺差也是韓詩說以籥承雅南言之與毛傳同正義釋傳謂以籥屬下句故別言之云以爲籥舞是誤合傳箋爲一矣毛傳不言雅爲何樂後漢書陳禪傳陳忠曰古者合樂之樂舞于堂四夷之樂舞于門故詩曰以雅以南軹任朱離考周官大胥以六樂之會正舞位鄭注大同六樂之節奏正其位使相應也言爲大合樂習之賈疏六樂者卽六代之樂是知月令季春大合樂與陳忠所云合樂皆謂六代之樂卽詩所謂雅也雅者正也對四夷樂言之則六代樂爲正故謂之雅陳忠說亦本毛韓詩毛傳既以南爲夷樂則其釋雅亦當同韓詩耳箋以雅爲萬舞失之明堂位任南蠻之樂也古南與任音義同白虎通南之言任是也故毛傳備舉四夷之樂以任釋南陳忠引詩軹任朱離特約舉毛傳之文李賢云疑見齊魯之詩誤矣

楚茨

序正義三章傳曰繹而賓尸及賓客或以爲三章則別陳繹祭

之事知不然者以此篇所陳上下有次首章言酒食二章言牛羊三章言俎豆燔炙四章言神嗜飲食瑞辰按正義之說非也此詩雖論一祭而一祭實兼祊祭繹祭而始全二章祝祭于祊已兼言祊祭故三章遂及繹祭不得謂詩六章皆專言正祭也以今考之首章言黍稷爲酒食遂及正祭之妥侑也二章言牛羊爲鼎俎遂及祊祭之索饗也三章言賓尸遂及賓客之獻酬也四章工祝致告徂賚孝孫尸嘏主人也五章諸宰君婦廢徹不遲既祭而徹也六章承上章備言燕私既徹而燕也二章既言或亨三章復言執爨凌廷堪謂卽少牢下篇之踖尸俎蓋因賓尸而溫之此可證其爲賓尸者一也古者正祭有獻酢而無酬而詩曰獻酬交錯此可證其爲賓尸者二也古者正祭以神

禮事尸繹祭乃以賓禮事尸故傳釋詩爲賓爲客曰繹而賓尸及賓客此可證其爲賓尸者三也至少牢儐尸有燔無肝炙而詩曰或燔或炙則天子賓尸之禮不同於諸侯之大夫猶之少牢禮無牛而詩曰絜爾牛羊少牢禮無祊祭而詩曰祝祭于祊此詩多有合者然遂以此詩爲天子之卿大夫之祭禮亦無確證

楚楚者茨言抽其棘傳楚楚茨棘貌抽除也箋茨蒺藜也伐除蒺藜與棘茨言楚楚棘言抽瓦辭也瑞辰按爾雅茨蒺藜說文作薺疾藜也引詩牆有薺離騷王逸章句引詩楚楚者薺禮記齊讀如楚薺之薺古齊次同聲故通用作薺者正字作茨及薺

皆段借字作茨者毛詩作薺蓋三家詩也若薺之本義則說文訓爲草多貌矣棘古作茦爾雅釋草茦刺方言凡草本刺人北燕朝鮮之間謂之茦又曰自關而西謂之刺江淮之間謂之棘說文茦薪也薪棘也棘爲草名又爲凡草刺人之通稱楚楚者茨言抽其棘棘卽茨上之棘猶之翹翹錯薪言刈其楚楚卽薪中之楚也故傳云楚楚茨棘貌正以明茨棘爲一箋分茨棘爲二失之

我庾維億傳露積曰庾萬萬曰億箋十萬曰億瑞辰按周語野有庾積韋注庾露積穀也釋名說同三蒼曰庾倉無屋也說文庾牆倉也一曰倉無屋者漢書文帝紀應劭注引胡廣漢官解詁曰在邑曰倉在野曰庾廣雅庾倉也庾蓋卽今俗所謂囤者其形圓以席爲之但露其上故傳以露積釋之三蒼說文竝以爲倉無屋者卽謂其無上覆也正義以露積爲露地積聚之卽九章筭術之平地委粟又云言野有則非倉之類夫矣傳曰萬萬曰億而箋云十萬曰億者據一切經音義引筭經曰黃帝爲法數有十等謂億兆京垓壤秭溝澗正載及其用也有三謂上中下三等下數十萬曰億中數百萬曰億上數萬萬曰億是傳箋各據上下數言之故說不同但億對盈言不得訓爲億兆之億億說文作意云意滿也一曰十萬曰意是億之本義訓滿與盈同義王尚書經義述聞曰億亦盈也語之轉耳此億字但取盈滿之義非紀其數與萬億及秭之億不同其說是也

或肆或將傳肆陳將齊也或陳于互或齊于肉箋有肆其骨體

於俎者或奉持而進之者瑞辰按古者牲體既亨之後皆先升牲禮於鼎而後載之於俎凌廷堪謂升牲體於鼎卽詩所謂肆也載牲體於俎卽詩所謂將也然考周官外饔陳其鼎俎詩言或肆肆陳也已兼鼎俎二者言之不得以將專爲載於俎也仍从傳訓齊爲是將齊以雙聲爲義齊徐仙民周禮音劑細反讀如劑爾雅釋言將齊也郭注謂分齊也或將承上或烹言之謂劑量其水火也周禮亨人以給水火之齊注云齊多少之量是也

祝祭于祊傳祊門內也箋孝子不知神之所在故使祝博求之平生門內之旁待賓客之處瑞辰按周官大祝凡大禮祀肆亨祭祀則執明水火而號祝鄭注肆亨祭宗廟也故書祇爲祊杜子春曰祊當爲祇今按從故書作祊爲是祭祊卽此詩祝祭于祊也郊特牲直祭祝于王索祭祝于祊鄭注直正也謂薦孰時也今按詩上言或剝或亨爲正祭薦孰之事則下言祝祭于祊爲索祭之事爾雅邢疏謂禮言索祭卽詩祝祭于祊與祭同日其說是也郊特牲孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣三者竝列各爲一事鄭注謂祊與繹二者同時而大名曰繹其說非也祊之爲繹惟見家語家語高子羣問于孔子曰周禮繹祭于祊祊在門之西今衞君更之如之何 經傳無徵家語爲王子雍所僞託其說不足據郊特牲索祭祝于祊正義以詩祝祭于祊及禮言索祭爲與正祭同日而以祊之於東方爲繹祭因謂祊祭有二此特牽就鄭君之說不知祊止有一皆謂與正祭同日之索祭也祊說

文作鬃云門內祭先祖所徬徨也其云門內祭與毛傳祊爲門內正合至禮器爲祊乎外特對正祭于堂言之故謂之外非在門外也祭統詔祝於室而出於祊出亦對室言之非謂出於廟門外也鄭注郊特牲云祊之禮宜於廟門外之西室殊誤祊爾雅作閍今本作閍謂之門案郊特牲索祭祝于祊鄭注廟門曰祊正義廟門曰祊爾雅釋宮文禮器爲祊乎外正義亦引釋宮廟門謂之祊郊特牲祊之於東方正義又引釋宮云門謂之祊皆與今本爾雅不同據此詩正義引爾雅李巡注曰閍廟門也孫炎曰詩云祝祭於祊祊謂廟門也竊謂爾雅古本當如郊特牲所引作門謂之祊故李孫以廟門釋之若經原作廟門則不煩以廟門釋之矣禮記正義兩引廟門謂之祊特順注文言之耳今本閍謂之門蓋誤倒此詩正義引爾雅亦作閍謂之門則其誤蓋已久矣

先祖是皇傳皇大篆皇皇也先祖以孝子祀禮甚明之故精氣歸暀之瑞辰按說文鬃門內祭先祖所徬徨此詩承祝祭于祊言之皇之言徨謂先祖所徬徨即暀也釋訓暀暀皇皇美也說文暀光美也暀本義爲美又借爲歸往之往小爾雅徨往也信南山先祖是皇篆皇之言往也泮水烝烝皇皇篆皇皇當作暀暀暀暀猶往往也少儀注皇皇讀爲往往之往義並與此篆同神保是饗傳保安也篆其鬼神又安而享其祭祀瑞辰按保者守也依也神之所依爲神保與先祖對舉當以神保連讀神保爲神之嘉稱猶楚詞或言靈或言靈保靈保亦靈也詩既言先

祖又言神保者親之爲先祖尊之則爲神保猶禮運以降上神與其先祖正義云上神謂在上精魂之神卽先祖也指其精氣謂之上神指其亡親謂之先祖也五章神具醉止皇尸載起白虎通引之謂尸醉若神之醉下云鼓鐘送尸神保聿歸亦因尸歸知神之歸神保聿歸與上神具醉止無異是知神保卽神非謂尸也又按保與寶同音古通用金縢無墜天之降寶命鄭注寶猶神也則知神保二字同義保亦神耳

執爨踖踖傳爨爨廩爨爨也踖踖言爨竈有容也瑞辰按詩言爲俎言燔炙則執爨宜專指饗爨言之爾雅踖踖敏也說文踖字注一曰踧踖踖踖蓋執爨恭敏之皃尙書大傳洛誥傳曰爨竈者有容與傳義合

君婦莫莫傳莫莫清靜而敬至也箋君婦謂后也凡嫡妻稱君婦事舅姑之稱也瑞辰按廣雅嫡君也嫡與適同故適婦曰君婦廣雅又曰主君也則天子諸侯妻之稱君婦猶大夫士之妻稱主婦耳爾雅釋詁貊靜也又曰貉嗼定也釋言漠清也廣雅莫漠也莫與貊貉嗼漠竝通故傳訓爲清靜說文嗼噤也亦與清靜義同爾雅釋訓又曰慔慔勉也疑卽此詩莫莫之異文當本三家詩說文慔勉也亦敬謹之意故傳又訓爲敬至

爲豆孔庶傳豆謂肉羹庶羹也箋庶胹也祭祀之禮后夫人主共籩豆必取肉物肥胹美者也瑞辰按天子庶羞百有二十品豆卽庶羞之豆故曰孔庶說文庶屋下衆也从广炗炗古文炗字爾雅釋言庶胹也胹字又作侈舍人曰庶衆也胹多也胹亦

眾多之義侈又通奓與廖說文奓有大慶也讀若侈又廖廣也義竝相近箋訓爲肥胲失之

獻酬交錯傳東西爲交邪行爲錯瑞辰按交者迻之消借說文迻會也錯者造之段借說文造迻造也特牲饋食禮眾賓及眾兄弟交錯以辯鄭注交錯猶言東西蓋渾言則交錯爲東西行析言則東西正相值爲迻東西邪行爲造旅酬行禮皆一迻一造也

神保是格傳格來瑞辰按爾雅格至也又曰格來也格古字作徦徦方言徦至也又徦來也作格者段借字說文格木長皃此格之本義又通作假方言假至也邠唐冀兗之間曰假說文假至也經傳作假者皆假字之段借又通作嘏士冠禮孝友時格注今文格爲嘏

嘏亦段借字

我孔熯矣傳熯敬也瑞辰按傳本爾雅熯之本義爲乾皃訓敬者懸字之段借說文懸敬也徐鍇曰今詩作熯蓋懸从難聲熯从漢省漢从難省故聲同字通爾雅毛傳訓熯爲敬者正以熯爲懸之借字遂以釋懸者釋熯耳

工祝致告傳善其事曰工瑞辰按少牢饋食禮皇尸命工祝鄭注工官也周頌噫嘻臣工毛傳工官也皐陶謨百工即百官工祝正對皇尸爲君尸言之猶書言官占也傳謂善其事曰工失之

徂賚孝孫傳賚予也釋文賚如字徐音來瑞辰按爾雅賚賜也又賚予也說文賚賜也从貝來聲古讀賚如來商頌賚我思成

籩賚讀如往來之來其字亦借作來少牢饋食禮來女孝孫來
即賚也又通作釐與理少牢饋食禮注來讀曰釐釐賜也商書
云予其大賚女史記殷本紀作理釐理皆賚字之叚借
茲芬孝祀籩茲茲芬芬有馨香矣女之以孝敬享祀也瑞辰按
爾雅釋詁享孝也享訓爲孝故享祀亦謂之孝祀茲芬孝祀猶
魯頌享祀不忒也論語而致孝乎鬼神猶言致享乎鬼神也籩
謂以孝敬享祀失之
既齊既稷傳稷疾籩齊減取也稷之言即也嘏之禮祝徧取稷
牢肉魚擩于醢以授尸孝孫前就尸受之瑞辰按齊稷義相近
猶下句匡救義亦近也傳訓稷爲疾則齊當讀如徇齊之齊爾
雅釋詁齊疾也說文齋炊餔疾也从火𠫓聲即兼从齊會意王

肅訓爲整齊非傳恉也爾雅釋言憴急也釋文憴本或作極又
作亟同說文亟敏疾也極急性也傳蓋以稷爲亟之叚借故訓
爲疾正義引王肅云已極疾當爲亟疾之譌猶爾雅釋文憴本
作極極當爲極之譌也古者以疾爲敬故亟又訓敬廣雅亟敬
也是已籩讀齊爲資稷爲即均非詩義
既匡既勑傳勑固也籩天子使宰夫受之以筐祝則釋嘏辭以
勑之瑞辰按匡救義相近匡當訓爲匡正籩讀爲筐非詩義也
說文勑誡也飭致堅也讀若敕敕飭音義相近傳訓敕爲固蓋
以敕爲飭之叚借勑本勞來之勑經傳中多借爲敕誡之敕爾
雅敕勞也又借敕爲勑古來有力音故二字互相通借或以爲
形近之誤則非

禮儀既備瑞辰按備者莆之叚借說文莆具也从用苟省苟自急敕也敕誡也若備之本義則說文訓愼朱武曹曰備與戒互言則謂宜从備字本義

廢徹不遲箋廢去也瑞辰按廣雅釋詁發去也廢與發聲近義同故訓去又小爾雅及廣雅竝云廢置也置去義亦同徹者勠之叚借說文勠發也與徹訓通異義凡禮言有司徹詩徹我牆屋字皆當作勠廢勠二字同義廢亦勠也或作撤乃勠字之俗

爾徹既將傳將行也瑞辰按廣雅釋詁將美也爾徹既將猶頍弁詩爾徹既嘉爾徹既堵嘉時皆美也廣雅釋詁時善也善與美同義傳訓將爲行失之

孔惠孔時箋惠順也甚順於禮甚得其時瑞辰按時當訓善廣雅時善也善與順也據禮記言備者百順之名備亦順也

信彼南山

信彼南山箋信乎彼南山之野瑞辰按信彼南山與節彼南山倬彼甫田句法相類節倬皆爲兒則信亦南山兒也古伸字借作信爾雅釋詁引長也漢書律歷志引者信也師古曰信讀曰伸引爲長則伸亦長矣說文舒伸也小爾雅舒長也周髀筭經從東至北日益長故曰信是伸信訓長之證信爲南山之野長

遠皃猶畇畇爲原隰墾辟皃也信當讀伸箋讀爲疑信之信失之

維禹甸之傳甸治也箋禹治而邱甸之瑞辰按周官稍人邱乘注乘讀與維禹敶之之敶同賈疏引韓詩作敶訓乘也敶爲古文陳字古田陳同聲故通用甸又與田通周官小官伯注甸讀爲田序官甸說注甸之言田也甸之通作陳猶齊陳氏之爲田氏也說文田敶也又敶列也爾雅郊外謂之牧李巡本牧作田云田敶也謂敶列種穀之處敶亦古陳字甸爲治則陳田亦皆爲治酒誥惟其陳脩爲厥疆畎陳脩皆治也多方曰畋爾田賚爾田無田甫田曰無田甫田並與陳聲近而義同維禹甸之與下文曾孫田之同義經必上甸下田者變文以協韻也陳乘二字雙聲韓詩訓敶爲乘乘亦治也

箋訓爲邱甸之甸不若毛傳訓治爲善

畇畇原隰傳畇畇墾辟貌瑞辰按周官均人注句均也讀如營營原隰之營玉篇營均也營與畇音近而義同作營者葢韓詩畇畇釋文云本亦作峋小爾雅廣雅並曰甸治也畇即甸也畇亦均也夏小正正月農率均田均田即除田除即治也爾雅釋訓畇畇田也正取曾孫田之爲訓說文有均無畇郝懿行言畇即均之或體釋文引字林正作均均墾治也均訓爲治田通作畛說文畛平田也平田亦治田也畇畇者田已均治之皃故傳訓爲墾辟貌

我疆我理傳疆畫經界也理分地理也瑞辰按說文理治玉也治玉謂剖析之引申爲分理之稱樂記鄭注曰理者分也古人

曰肌理曰腠理曰文理曰天理曰地理曰條理皆指其可分別者言之故此傳以分地理釋經理字理對疆言疆謂定其大界理則細分其地脈也至成一年左傳曰先王疆理天下物土之宜而布其利引詩我疆我理南東其畝物土之宜乃釋詩南東其畝非釋理也正義謂分地理若孝經注高田宜黍稷下田宜稻麥失之

東南其畝傳或南或東瑞辰按齊風衡從其畝釋文引韓詩作橫由其畝云東西耕曰橫南北耕曰由說文十數之具也一爲東西一爲南北又曰六尺爲步步百爲晦晦或从十久又曰田象形口十千百之制也是畝之一縱一橫實兼東西南北之象此詩南東其畝蓋言南以該北言東以該西也

上天同雲瑞辰按爾雅釋天冬曰上天釋名冬曰上天其氣上騰與地絕也許愼五經異義引古尚書說自上監下則稱上天是上天與昊天蒼天等同爲天稱正義謂雲在於天上雨從上下故曰上天失其義矣藝文類聚引韓詩曰雪雲曰同雲同雲蓋陰雲密布之皃同對異言埤雅引詩上天同雲而釋之曰冬曰上天燠則雲暘而異寒則雲陰而同其說是也

既優既渥既霑既濡傳優渥霑濡瑞辰按優者漫之叚借說文漫澤多也引詩既漫既渥又曰渥霑濡也

既霑既足瑞辰按說文霑雨霑也霑濡也足者浞之消借說文浞小濡皃也詩言漫渥霑足四者義皆相近均以言雨澤之霑濡耳正義以足爲豐足失之

中田有廬箋中田田中也農人作廬焉以便其田事瑞辰按說文廬寄也秋冬去春夏居古者井田之制私田在外公田在中廬舍又在公田之中故曰中田有廬穀梁傳曰古者公田爲居井竈葱韭盡取焉正與詩合韓詩外傳曰八家爲鄰家得百畝家得公田十畝餘二十畝共爲廬舍各得二畝半公羊傳何休注一夫一婦受田百畝公田十畝廬舍二畝半凡爲田一頃十二畝半八家而九頃共爲一井故曰井田廬舍在內貴人也公田次之貴公也私田在外賤私也漢書食貨志穀梁范注孟子趙注說竝同其說肇自穀梁而甫田詩正義以爲食貨志取孟子爲說而失其本恉其說非也孟子曰請野九一而助國中什一使自賦考工記匠人鄭注引之曰野九夫而稅一國中什一

案九一蓋舉成數而言賈疏引甫田詩箋解歲取十千云井稅一夫其田百畝特順經從整數而說其說實與諸家不殊是也甫田詩正義乃拘孟子九一而助之說謂鄭以爲助則九而助一貢則什一而責一通率爲什中取一因謂古無公田二十畝爲廬舍之說其說非也公羊宣十五年傳曰古者十一而藉何休注一夫一婦受田百畝卽所謂什一而藉也是知孟子所云皆什一者正謂什一分而取其一甫田詩正義以九一爲九而助一則非至以什一使自賦謂什一而貢一則是也九一而助舉其大數實則除去廬舍二十畝爲八百八十畝八家各得田一百一十畝只稅其十畝正爲什一而稅其一此孟子所謂其實皆什一也考工記匠人賈疏以爲什外取一亦什

一而取一之義先儒或以什一爲什而取一則與經文其實皆什一爲不合矣

祭以清酒箋清謂元酒也酒鬱鬯五齊三酒也瑞辰按周官酒正辨三酒之物三曰清酒鄭司農曰清酒祭祀之酒此詩及大雅旱麓詩並以清酒與騂牲對言騂牲爲一則清酒卽酒正三曰清酒不得分清與酒爲二詩蓋舉清酒以該衆酒箋分清酒爲元酒與五齊三酒失之

皇清經解續編卷四百三十六終

長沙王先愼
善化劉鈺校