皇清經解續編

口仁12
698
97

門 12
號
卷

皇清經解續編卷四百三十二

毛詩傳箋通釋十七

小雅

鹿鳴

桐城馬瑞辰元伯著

南菁書院
明治 年
月 購求

序既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意箋飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也正義此惟有饗食之幣不言燕幣燕禮亦當有焉但今燕禮惟有好貨無幣故文不顯言之瑞辰按周官掌客言上公之禮三饗三食三燕若弗酌則以幣致之鄭注不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之賈疏燕禮褻不親酌蓋不致今按賈說非也經文以幣致之承上饗食燕三者而言不得謂燕不以幣致也鄭注獨言饗食者特以明酬幣侑幣之

分耳聘禮云饗禮乃歸鄭注禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也是鄭君亦謂食燕皆以幣致矣饗主於飲用酬幣食主於食用侑幣燕則飲食兼之當並用酬幣侑幣此詩主燕羣臣而經曰承筐是將序曰既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意正可爲燕禮兼有酬幣侑幣之證箋云酬幣侑幣皆指燕禮正義謂指饗食者誤也周語先王之燕體解節折而共飲食之于是乎折俎加豆酬幣宴貨以示容合好此皆燕禮有幣之證正義謂燕禮無幣失之

呦呦鹿鳴傳鹿得莽呦呦然鳴而相呼瑞辰按淮南子鹿鳴與于獸而君子美之取其見食而相呼也義同毛傳說文呦鹿鳴聲也呦或从欠作嗷廣雅呦呦鳴也

食野之芩傳芩莽箋芩藾蕭也瑞辰按莽爲水草非鹿所食此當以箋爲正爾雅芩莽說文芩莽也無根浮水而生者皆合芩莽爲一據夏小正七月芩莽傳芩也者馬帚也說文作莽馬帚也與萍芩也異物爾雅莽馬帚郭注莽似蓍可以爲掃帚管子地員篇莽下于蕭莽亦高之屬蓋與芩藾蕭同物毛傳當作芩莽謂芩卽爾雅之莽馬帚以芩爲莽之叚借猶夏小正叚芩爲莽莽非以芩爲水中之莽也箋以芩爲藾蕭亦申傳非易傳也後人因爾雅有芩莽之文因誤改毛傳之莽爲莽耳

人之好我示我周行傳周至行道也箋示當作寘寘置也周行周之列位也好猶善也人有以德善我者我則置之於周之列位言已維賢是用瑞辰按鄭注柴誓云至猶善也是知傳訓周

行爲至道卽善道也鄭注鄉飲酒禮引詩云嘉賓示我以善道義與毛合至箋詩則義同卷耳不如從毛傳訓爲至道爲善此詩三章文法參差而義實相承首章前六句言我之敬賓後二句言賓之善我二章前六句卽承首章人之好我言後二句乃言我之樂賓三章前六句卽接言賓之樂後二句又申言我之樂賓以明賓之樂實我有以致之也傳於三章云夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不能盡其力蓋通釋全詩之義

視民不恌傳恌愉也箋視古示字也飲酒之禮於旅也語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下民使之不愉於禮義愉正義云定本作偷瑞辰按說文視瞻也示天眾象見吉凶所以示人也是視與示二字各別箋以視爲古示字者謂古字多借視爲示也禮記幼子常視無誑士昏禮視諸衿韠鄭注皆以視爲示義與此同爾雅恌偷也說文恌偷也偷薄也左氏昭十年傳及說文玉篇引詩皆作視民不恌服注左傳云示民不愉薄與箋義合是字當以作恌及愉爲正恌偷二字皆說文所無今毛詩經作恌定本作偷皆俗字

君子是則是傚傳是則是傚言可法傚也箋是乃君子所法傚言其賢也瑞辰按說文效象也無傚字傚蓋卽效之或體古通作效詩民胥傚矣左傳引作民胥效矣昭七年左傳引此詩亦作君子是則是效是也又通作詨儀禮注引詩君子是則是詨詨卽效之音近段借蓋本三家詩又按傳言可法傚者謂君子

可爲人則效是謂君子卽嘉賓鄭注鄉飲酒燕禮皆以爲嘉賓有明德可則倣與傳義合至箋詩則謂嘉賓爲君子所則倣以經文求之經言是則是倣不言可則可倣當以箋義是允正義不知傳箋異義合而爲一亦非

嘉賓式燕以敖傳敖遊也瑞辰按孟子般樂怠敖皆言樂也爾雅舍人注云敖意舒也凡人樂則意舒是知敖有樂意傳訓敖爲遊者說文敷出遊也从出放�sup聲以敖以遊敖遊同義也遊與豫同義孟子趙岐注豫亦遊也爾雅豫樂也則遊亦樂也

嘉賓式燕以敖猶南有嘉魚詩嘉賓式燕以樂車舝詩式燕且喜式燕且譽也譽與豫通昭二年左傳宣子譽之服虔注譽遊也孟子趙注引春秋傳宣子豫焉是譽豫通用之證朱子集傳引蘇氏曰凡詩之譽爲遊亦謂樂三章以燕樂嘉賓之心燕樂猶上言式燕以敖耳

食野之芩傳芩草也釋文引說文云芩嵩也瑞辰按今本說文亦作芩草也當从釋文所引訓嵩爲是首章食野之芘爲蘄蕭卽蘄嵩三章食野之芩亦嵩屬正與二章食野之嵩相類足證古人因物起興每多以類相從

和樂且湛傳湛樂之久也釋文湛又作耽瑞辰按爾雅妉樂也湛及耽妉皆媟之段借說文有媟樂也常棣釋文引韓詩耽樂之甚也此詩韓蓋亦作耽媟借作耽猶說忱通作諶也

四牡

四牡騑騑傳騑騑行不止之貌瑞辰按廣雅騑騑疲也行不止則必疲與毛傳義正相承說文斐往來斐斐也廣韻作斐斐往

來貌人之往來曰斐斐馬之行曰騑騑其義一也禮車馬之容匪匪翼翼鄭注匪讀如四牡騑騑是騑騑與匪匪義同

周道倭遲傳周道岐周之道也倭遲歷遠之貌釋文韓詩作倭夷瑞辰按周有大義此當从朱子訓爲大道倭遲倭夷皆疊韻文選琴賦注引韓詩周道倭夷與說文釋文竝同西征賦注又引韓詩周道威夷薛君章句曰威夷險也廣雅陝險也義本韓詩威夷猶言錡鑢說文廣雅竝曰錡鑢不平也不平故爲險險阻者必邪曲天台山賦既克躋于九折路威夷而修通威夷承九折言正狀其邪曲也說文透字注云透迤衰去之皃音義與威夷竝相近邪曲則必紆遠故義又轉爲長文選謝元暉詩威紆距遙甸李善注威紆威夷紆餘流長之貌也顏延年秋胡

行行路正威遲李注引毛傳倭遲歷遠貌又引韓詩周道威夷其義同是知毛韓詩字雖異而音義竝相近此當从毛傳歷遠之訓倭威遲夷四字古音同部故通用倭通作威猶委虒通作威夷也爾雅威夷長春而泥郎說文委虒虎之有角者也遲通作夷猶陵遲通作陵夷也漢書地理志郁夷注引詩周道郁夷倭郁二字雙聲故通用此當爲齊魯詩顏師古以爲韓詩蓋誤又按說文倭順貌引詩曰周道倭遲此又與韓詩訓險以相反而成義

嘽嘽駱馬傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息瑞辰按說文嘽喘息也引詩嘽嘽駱馬本毛詩又曰疹馬病也引詩疹疹駱馬蓋本三家詩嘽與疹一聲之轉故通用嘽之言癉說文癉勞病也廣雅疹疹疲也玉篇疹吐安切力極也引詩疹疹駱馬亦爲嘽說

文擇字注讀若行遲驒驒駱馬驒驒亦當爲三家詩之異文嘽通作㦰與和桓通音爲一類猶漢書地理志涿郡鄚孟康曰音多周繇傳封繇子爲鄚侯蘇林亦音鄚爲多也

不遑啟處傳遑暇啟跪處居也瑞辰按爾雅皇暇也皇卽遑之別體爾雅啟跪也郭注小跽李巡云小跪也啟當爲跽之叚借說文跽長跪也段玉裁本作長跽今按此詩傳跪字釋文云郭巨几反正讀如跽是毛傳跪亦跽也跽通作胠史記滑稽傳髡希韝鞠胠徐廣曰胠音其紀反與跽同謂小跪也跽又通起釋名跽忌也見所敬忌不敢自安也又曰起啟也啟一舉體也啟一舉體蓋卽小跪之謂也古人坐與跪皆刲著於席惟坐下其

膍跪聳其體爲異而跽與跪又微有別係於拜曰跪故說文曰跪拜也不係於拜曰跽跪爲兩刲據地有危象跽則牛跪有安象故爲小跪又曰小跽說文曰長跽者長通作踑方言東齊海岱北燕之郊跪謂之踑聳郭注今東郡人亦呼長跽爲踑聳是也至蹲踞之踞古只作居謂足底著地而下其膍聳其刲與啟爲小跪不同廣雅訓啟爲踞據說文眞長踞也啟當爲眞之叚借非此詩之啟處也啟處猶言啟居據傳云處居也居當爲尻之叚借說文尻處也从尸几几得几而止也凡人閒居之時皆凭几而坐傳訓處爲居與說文訓尻爲處爲互訓又此詩言不遑啟處采薇出車皆作不遑啟居是知居卽處也則知居非蹲踞之踞當爲尻之借字矣

翩翩者雛傳雛夫不也箋夫不鳥之慤謹者人皆愛之可以不
勞猶則飛而下止於栩木喻人雖無事其可獲安乎感厲之瑞
辰按爾雅佳其鳲鴰郭注今鶻鳩鵴即夫不之合聲今俗呼爲
勃姑鶻勃亦語之轉也左氏昭十七年傳祝鳩氏司徒也孔疏
引樊光曰祝鳩夫不孝故爲司徒是知詩以雛取興者正取其
爲孝鳥故以興使臣之不遑將父不遑將母爲雛之不若耳箋
說非詩義也又按正義引舍人云雛名其夫不李巡曰夫不一
名雛是知爾雅讀各不同毛傳及李巡皆以夫不爲名郭以佳
其字連讀傳只言雛者順經文也舍人則以其夫不三字連讀
故詩疏兼引以證其異左傳疏引舍人曰佳一名夫不蓋誤脫
一其字又按陸疏雛其今小鳩也一名鶻鳩梁宋之閒謂之雛

又云斑鳩項有繡文斑然鶻鳩灰色無繡項鶻鳩即鶻鳩是雛
即今俗名勃姑之證
將母來諗傳諗念也箋諗告也君勞使臣述敘其情女曰我豈
不思歸乎誠思歸也故作此詩之歌以養父母之志來告於君
也瑞辰按傳蓋以諗爲念之同音叚借箋則从其本義說文諗
深諫也義與箋訓諗爲告者合但以經文求之仍从傳訓念爲
是又按王尚書曰來詞之是也將母來諗言我惟養母是念箋
訓來爲往來之來失之

皇皇者華

皇皇者華傳皇皇猶煌煌也瑞辰按爾雅釋言華皇也一本作皇華也
以說文引爾雅雛鶵也證之作
皇華也爲是今本作華皇也非釋草蒿芄蔓華榮據郭注釋言

引釋草蓫華榮是讀蒘荂爲
若萌又曰荂草之皇榮也又曰蘜榮也是以蒘字屬上其萌蘿
爲句而以荂蓫及華榮各爲句與郭讀異至說文蓫作鼆云鼆
蘜榮也从髟坐聲坐卽堂之省說文
坐草木妄生也讀若皇爾雅鼆蘜也或作
蓫當爲釋言華皇也之異文若以鼆華爲釋草之文則釋草榮
字爲贅文矣皇卽蓫之省爲蘜榮之貌華皇以雙聲爲義重言
之則曰皇皇詩蓋以華之有光榮興使者之有光華序所云遠
而有光華也

駪駪征夫傳駪駪衆多之貌征夫行人也瑞辰按說文駪馬衆
多貌說文藥字注讀若詩莘莘征夫據韓詩外傳說苑引詩並
作莘莘是知作莘莘者韓詩駪莘古聲轉通用猶螽斯詩詵詵
說文作𧑐𧑐有莘氏呂氏春秋作有侁也說文侁行貌據楚辭
招魂豺狼從目往來侁侁王逸注侁侁往來聲也聲當爲兒之譌引詩
侁侁征夫玉篇侁往來侁侁行聲引詩侁侁征夫作侁侁者蓋
齊魯詩以經義求之當从說文訓爲行貌爲是侁侁者謂征夫
往來行貌也駪駪莘莘皆侁侁之同聲段借
我馬維駒釋文駒音俱本亦作騶瑞辰按說文馬高六尺爲騶
引詩我馬維騶是毛詩古本作騶之證騶與駒雙聲古蓋讀騶
如駒以與濡驅諏合韻與漢廣詩以駒韻蘘株林詩讀以駒韻
株者其本字皆當爲騶正同後人據音以改字遂作駒耳
每懷靡及傳每雖懷和也箋春秋外傳曰懷和爲每懷也和當
爲私眾行人既受君命當速行每人懷其私相稽留則於事將

無所及矣瑞辰按懷和以雙聲爲義故外傳以懷和爲每懷而
毛傳本之箋易和爲私失其義矣鄭引外傳而破之云和當爲
私其所引外傳仍當作懷和正義本作私亦誤釋言每有雖也
此毛傳每雖所本又證以末章傳云雖有中和當自謂無所及
則傳有每雖二字明矣正義謂鄭所據本無每雖亦非鄭改和
爲私自易毛義非述毛也又按廣雅每雖詞也是每雖皆語詞
不爲義常棣詩每有良朋與雖有兄弟詞異而義同

常棣

常棣之華傳常棣棣也釋文本或作常棣棣移瑞辰按御覽引詩
棠棣之華常爲棠字之假借釋文云本或作常棣棣移是也一證
之藝文類聚木部引韓詩序曰夫移燕兄弟閔管蔡之失道也
又引韓詩曰夫移之華萼不煒煒直以夫移代常棣則常棣即
爲夫移可知矣一證之秦風山有苞棣毛傳棣唐棣也以唐棣
釋棣則必以常棣爲移矣一證之論語唐棣之華何晏集解云
唐棣移也據春秋繁露竹林篇引論語作棠棣之華文選廣絕
交論李善注引亦同則知論語本一作棠棣故何平叔訓爲移
也孔安國論語解云唐棣棣也是知孔作唐棣與何異故以爲棣一證之說文移棠棣也白
棣也說文多本毛傳則毛傳原作常棣移可知矣玉篇亦曰移
棠棣也是又本之說文耳惟爾雅云唐棣棣移常棣棣蓋以唐棠
常聲同傳寫互譌然文選甘泉賦注引爾雅正作棠棣移則今
本作唐棣移或以聲同而誤又何彼襛矣詩唐棣之華毛傳唐
棣移也經傳唐棣皆當爲常棣之譌釋文轉據當時爾雅誤本

而以毛傳訓栘爲誤蓋失之矣段玉裁謂常與唐同字亦非那
叔明爾雅疏於栘下引陸疏云奧李也一名雀梅一名車下李
藝文類聚引禮記義疏云夫栘一名蒛李今按蒛李實似櫻桃
有赤白二種說文以棣爲白棣則夫栘爲赤棣可知皆卽今郁
李之類郭注爾雅直以夫栘爲白栘謂似今之白楊樹失之又
按論語唐棣卽棠棣而言偏其反而者謂其華初開反背終乃
合并也詩取以喻管蔡失道者亦取其始華反背爲興
鄂不韡韡傳鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋承華者曰
鄂不當作拊拊鄂足也鄂不得華之光明則韡韡然盛興者喻
弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然古聲不拊同瑞
辰按此从毛傳讀爲是玉篇曰不詞也王肅述毛曰不韡韡言

韡韡也以興兄弟能內睦外禦則強盛而有光耀若常棣之華
發也王尙書曰不乃語詞鄂不韡韡猶言夭之沃沃其說是也
據藝文類聚引韓詩作萼不煒煒則鄭箋訓鄂爲花萼之萼其
說蓋本韓詩說文茉華盛从草不聲或謂不卽茉字之省然不
若毛傳爲善
死喪之威傳威畏箋死喪可畏怖之事瑞辰按威畏雙聲古通
用古者謂兵死曰畏白虎通喪服引檀弓曰不弔三畏厭溺也
畏者兵死也又通典八十三引盧植云畏者兵死所殺也周禮
冢人凡死于兵者不入兆域此詩原隰裒矣朱子集傳謂只裒
聚於原隰之間則上言死喪之威正言兵死故知威卽畏也列
女傳引詩而釋之曰言死可畏之事兄弟甚相懷也正以畏釋

詩之威又呂覽勸學曰會點使曾參過期而不至人皆見曾點曰無乃畏邪高注畏猶死也是古通謂死爲畏亦取可畏怖之意耳至晉書夏侯湛傳引詩死喪之威白帖死喪之感皆以形近而誤詩以威與懷爲韻若作戚則非韻矣

原隰裒矣傳裒聚也瑞辰按說文繫傳本及玉篇竝引詩原隰裒矣傳裒聚也釋文裒爾雅裒聚也釋文裒古字作褒本或捋矣藝文類聚引詩作裒爾雅裒聚也釋文裒古字作褒本或作捋易君子以裒多益寡釋文裒鄭荀董蜀才作捋唐石經作裒與此詩裒或作捋或作褒者正同據說文捋引堅也堅土積也詩縣釋文引說文作引取土者乃傳寫者誤分堅字爲二堅與聚同義廣雅捋取也取與聚義亦相近字當以捋爲正裒乃捋之同聲段借字裒字爲說文所無又裒字之俗也裒孚古同聲說文裒从衣保省聲保古文保孚古文作采从禾亦古文保故二字通用說文又云捋或从包作抱包與保亦同聲今人用爲裹裒字鮮知爲捋之異文矣

況也永歎傳況茲釋文況或作兄非也瑞辰按說文兄長也即滋長之義又矢部弦下曰兄詞也古兄音讀如荒轉聲讀如況凡詩傳箋訓茲者其字本皆作兄兄也永歎猶云滋之永歎也說文茲草木多益也滋益也是茲與滋同義古矧兄比兄亦皆作兄後乃通用寒水之況字況又況之俗字釋文轉以或作兄爲非失之

兄弟鬩于牆傳鬩很也瑞辰按爾雅釋言鬩恨也郭注相怨恨據昭二十四年左傳正義引爾雅鬩很也孫炎曰相很戾也李

巡本作恨爾雅釋文閟恨也孫炎作很是知孫李本不同郭注从李今按曲禮很無求勝鄭注很鬪也是很鬪二字互訓當作閟很爲是唐書高麗傳今男生兄弟閟很義本此詩說文閟恆訟也訟爭也方言宋衛之間凡怒而噎噫謂之瞀閟俱與很義近字以作很爲正李巡本作恨段借字也郭璞从李遂以怨恨釋之則非

外禦其務傳務侮也瑞辰按爾雅釋言務侮也左氏僖二十四年傳及周語引詩皆作外禦其侮務卽侮之段借務侮二字雙聲故通用務从孜聲與霧从矛聲正同以霧讀近蒙證之則務亦得讀若蒙爾雅天氣下地不應曰霧說文漢五行志作霧洪範作蒙鄭注霧音近蒙今按霧卽霧字之渻務从孜聲讀蒙則務从孜聲亦讀近蒙正與戎音協同在東冬部蓋古字亦有數讀務本在尤幽部轉讀得與戎韻也荀子禮論曰薦器則有錞而無縱注錞之言蒙也冒也汪中曰錞蒙冒語之轉亦務可轉蒙之證劉原甫欲改戎爲戍以韻務失矣或疑蒙在東韻戎在冬韻東冬之界唐人始淆之然旄邱詩狐裘蒙戎與東同相協則東冬亦間有合韻者不得謂狐裘蒙戎一句爲非韻也

烝也無戎傳烝填戎相也箋烝久也猶無相助已者古聲填窴塵同瑞辰按傳訓烝爲填而箋訓烝爲久謂古聲填窴塵同者據爾雅釋詁塵久也釋言烝塵也爲說謂傳填卽塵也填塵同聲猶古田陳同聲孫炎曰烝物久之塵據史記集解引韋昭曰陳久也知塵卽陳之同聲段借非塵埃之塵郭注爾雅謂人眾所以生塵埃失其義矣

不如友生瑞辰按生語詞也唐人詩太瘦生及凡詩何似生作
麽生可憐生之類皆以生爲語助詞實此詩及伐木詩友生倡
之也

飲酒之飫傳飫私也不脫屨升堂謂之飫箋私者圖非常之事
若議大疑於堂則有飫禮焉聽朝爲公瑞辰按飫私之飫與立
飫之飫當是二義周語王公立飫則有房蒸親戚宴享則有肴
蒸又曰飫以顯物燕則合好此立飫之禮大於燕者也爾雅飫
私也郭注燕飲之私說文作饇云饇燕食也引詩飲酒之饇韓
詩作醧文選注六引韓詩飲酒之醧說文醧云能飲者飲不能者已謂之醧說文醧
宴私飲也又通作醧廣韻醧能者飲不能者止也此飫私之飫
與燕異名同實者也立飫以立爲禮飫燕則坐立飫不脫屨而

升堂飫私則跣飫私當以韓詩作醧爲正字毛詩作飫者段借
字也角弓詩如食宜饇傳饇飽也據廣韻飫飽也厭也彼饇即
飫之段借此詩又段飫爲醧以古音讀之醧與豆具孺韻正協
作飫則聲入蕭宵部毛詩蓋讀飫如醧也初學記引韓詩內傳
曰夫飲之禮不脫屨而卽席者謂之禮跣而升堂者謂之宴能
者飲不能飲者已謂之醧其所云不脫屨而卽席者謂之禮與
毛傳云不脫屨升堂謂之飫合此立飫之禮也又曰跣而升堂
者謂之宴能者飲不能飲者已謂之醧此飫私之義以飫飽爲
度者也是韓詩亦分立飫及飫私爲二義矣毛傳既曰飫私也
又曰不脫屨升堂謂之飫蓋廣異義不云一曰者淆文也鄭箋
蓋誤合爲一故以私爲圖非常之事耳段玉裁亦知飫私非卽

立飫而疑毛傳不脫屨升堂謂之飫句首不字誤衍說亦未確至說文鴭飽也从勹𠬜聲民祭祝曰厭鴭其字讀已又切與慶从𠬜聲正同或讀乙庶切以爲飫之通者誤也

妻子好合如鼓瑟琴箋好合志意合也合者如鼓琴瑟之聲相應和也瑞辰按姜宸英湛園札記曰詩比妻子曰如鼓瑟琴禮明堂位有大琴大瑟中琴中瑟凡用大琴必用大瑟配之用中琴必用中瑟配之然後大者不陵細者不抑而五聲和蓋取其相配以爲和也又云有雅琴頌琴則雅瑟頌瑟實爲之配亦取琴瑟相合之義可取以補正義之缺

伐木

神之聽之箋此言心誠求之神若聽之使得如志瑞辰按以經文求之並無求通神明之意且神之與聽之相對成文不得言神若聽之也爾雅釋詁神慎也慎誠也神之卽慎之也荀子非相篇曰寶之珍之貴之神之楊注神之謂不敢慢也又曰辨之明之持之固之句法與此詩同廣雅聽從也聽之謂能聽從是言也小明詩亦無求神之義兩言神之聽之義同此蜀志郤正作釋譏云葢易著行止之戒詩有靖恭之歎乃神之聽之而道使之然也其所云神之聽之亦當訓爲慎之從之不以神爲神明韓詩外傳引此詩釋作神明箋義葢本韓詩然於經旨不合

伐木許許傳許許枹貌瑞辰按許所古同聲通用凡言何許猶何所也幾所猶幾許也穀梁傳所侠卽許侠也說文引詩伐木所所云所所伐木聲也玉篇亦云所伐木聲也葢本三家詩前

章丁丁爲伐木聲則此章許許亦伐木聲段玉裁謂丁丁刀斧聲所爲鋸聲其說近之至毛傳云許許柿貌柿當作柅說文柅削木札樸也札樸乃木皮晉書王濬造船木柅蔽江而下是其證也以許許爲柅貌不若說文以爲伐木聲爲允

釃酒有藇傳以筐曰釃以藪曰湑藇美貌瑞辰按說文濾釃酒也一曰浚也釃下酒也一曰醇也此詩有藇有衍傳皆訓爲美貌釃酒正當从說文醇酒之訓醇與酏通廣雅酏美也說文無藇字當讀如楚茨我黍與與之與廣韻穟穟黍稷美也玉篇藇酒之美也字亦作醹廣韻曰釃酒有醹醹酒之美也古無藇醹等字蓋通段作與字耳

有酒湑我無酒酤我傳湑舊之也酤一宿酒也箋酤買也瑞辰按說文湑莤酒也一曰浚之漉之去其滓猶說文訓揩爲取水沮沮即今之渣字也酤對湑言湑必以暇時舊之酤則可以猝爲之當從傳訓一宿酒爲是說文酤一宿酒也徐鍇曰謂造之一夜而孰若今鷄鳴酒也釋文酤毛讀如戶說文同今按酤當讀苦艮之苦（周官典婦功辨其苦良）苦戶音亦相近苦之言鹽謂釃也酤酒之不暇舊猶苦鹽之不暇涑治也酤又通作沽沽亦釃略之義檀弓杜橋之母之喪宮中無相以爲沽也鄭注沽略也酤酒以一宿而成是爲釃略之甚

坎坎鼓我瑞辰按坎者轗之段音說文引詩作轗轗鼓我段玉裁說文本轗从欠从章爭聲爭古音讀若洪洪顯煊曰靈臺詩

鼉鼓逢逢呂氏春秋高注一切經音義卷六引詩鼉鼓韸韸韸
郎韺字之省今按韺古音讀若逢與坎古音讀若空相類說文
又曰鼜鼓聲也亦與韺从夆聲者音近而義同說文引作作韺者
蓋三家詩毛詩借作坎坎無傳者已見陳風傳也或謂當从說
文今本引作舞我者非也

天保

俾爾單厚傳俾使單信也或曰單厚也箋單盡也瑞辰按單者
亶之段借爾雅邢疏引某氏注云詩曰俾爾亶厚潛夫論引詩
亦作俾爾亶厚蓋本三家詩說文亶多穀也亶之本義爲多穀
引伸之爲信厚爾雅釋詁亶信也又亶厚也此當訓厚猶多益
韺穀皆二字同義也單與亶同聲而義近故通用說文單大也

墨子厚有所大也單厚同義皆爲大也辛紹業曰說文單从吅
甲吅亦聲闕單卽鄤之隸體猶鄤隸省作單是也單厚卽指下
福言予福之厚箋云天使女盡厚天下之民失之
何福不除傳除開也箋何福而不開言開出以予之瑞辰按襄
二十九年左傳然明曰政將焉往裨諶曰其焉辟子產舉不踰
等則位班也擇善而舉則世隆也天又除之奪伯有魄王觀察
曰除開也言天又開除子產天又除之猶言天又啟之令按王
說是也訓除爲開與此詩毛傳義合開猶啟也啟猶起也詩啟
作起居起猶興說文興起也僖二十三年左傳叔詹諫曰臣聞天之
所啟人弗及也下文楚子又曰天將興之誰能廢之天所啟卽
天所興則此何福不除訓開開亦爲興猶下章以莫不興耳又

按傳止訓除爲開而箋言開出以予之者除余古通用爾雅四月爲余小明詩箋作四月爲除是其證也余予古今字見禮鄭注余通爲予我之予卽可通爲賜予之予說文与賜予也与及與同說文嬾讀若余从余聲可叚爲余卽可叚爲予何福不除猶云何福不予予與也授也凡史記言除吏漢書言除官皆謂授以官除與此詩何福不除同義舊皆以除舊生新釋之失其義矣開與閉對文左傳晉饑秦輸之粟秦饑晉閉之糴古以不與爲閉則知以開爲與是言開出以予之以申傳義開卽予也是知左傳言天方授楚者猶說苑善說篇云天方開楚也開啟與皆發也卽皆予也今俗語云發福正與古合又按除者殿陛之名訓開者蓋以除爲捈之叚借說文捈卧引也廣雅捈引也法言問神篇捈中心之所欲宋咸注捈引也說文引者開弓也叚除爲捈故訓開開卽引也又按除爲陛陛以次漸進亦與引申之義相近

俾爾戩穀傳戩福穀祿瑞辰按爾雅戩福也方言福祿謂之祓戩是戩古訓福之證說文戩滅也爾雅滅盡也盡之義兼美惡福者備也盡與備義近故戩亦得訓福

降爾遐福箋遐遠也瑞辰按遐與嘏聲近而義同爾雅嘏大也說文嘏大遠也遐訓遠者當卽嘏字之叚借遐又與胡通遐胡雙聲逸周書謚法解並曰胡大也士冠禮永受胡福卽此詩遐福也

吉蠲爲饎傳吉善蠲絜也釋文蠲舊音圭惠棟曰案呂覽曰臨

飲食必蠲絜高注蠲讀爲圭蓋三家詩本作吉圭爲饎故高讀
从之瑞辰按士虞禮饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗注圭絜
也詩曰吉圭爲饎周官蜡氏令州里除不蠲注蠲讀如吉圭惟
饎之圭圭絜也又宮人注蠲猶絜也引詩吉蠲爲饎釋文蠲音
圭書蠲烝馬融音圭蓋古音蠲讀如圭音同而義亦同故白虎
通曰珪之爲言潔也孟子趙注廣雅竝曰圭潔也是知三家詩
作吉圭蠲讀同圭亦有絜義周禮宮人除其不蠲鄭注蠲猶潔
也爾雅釋言蠲明也郭注蠲清明貌祭義注明猶潔也楚茨詩
祀事孔明箋明猶備也絜也大戴禮諸侯遷廟篇盧辨注引詩
絜蠲爲饎吉絜雙聲三家詩吉或作絜絜之言潔絜蠲二字並言也
義猶呂覽蠲絜二字並言也

是用孝享傳享獻也箋謂將祭祀也瑞辰按爾雅亨孝也王尚
書曰酒誥曰用孝養厥父母釋名引孝經說孝畜也畜養也廣
雅言養也是孝享二字同義故享祀亦曰孝祀此詩及易萃彖
傳竝曰孝享其說是也孔疏曰是用致孝敬之心而獻之失其
義矣

君曰卜爾傳君先君也尸所以象神卜予也瑞辰按釋詁卜予
也與傳合白虎通卜赴也古卜音近赴亦與付近故訓予俾彼
甫田詩秉畀炎火韓詩秉作卜云卜報也卜報二字雙聲則此
詩卜爾猶云報爾楚茨詩卜爾百福猶云報以景福也又釋詁
畀予也畀與卜亦雙聲卜訓予者或卽畀之段借
神之弔矣傳弔至瑞辰按說文迿至也弔卽迿之省借字神之

弔矣猶云神之格思格與徇通方言假徇皆訓至

民之質矣日用飲食傳質成也箋成平也民事平以禮飲食相燕樂而已瑞辰按廣雅常質也此詩質卽爲常謂民安其常惟日用飲食猶擊壤歌言耕田而食鑿井而飲也

羣黎百姓傳百姓百官族姓也瑞辰按堯典平章百姓百官也而毛傳言百官族姓者楚語觀射父曰民之徹官百王公之子弟之質能言能聽徹其官者而物賜之姓以監其官是爲百姓韋昭注百姓百官有世功者又曰百姓百官也官有世功受氏姓也又鄭康成曰百姓羣臣之父兄子弟管子君臣上篇云百姓量其力於父兄之間是百官本百官賜姓之稱故曰百官族姓後遂通以爲百官之稱又以稱衆民如論語修己以安百姓

之類是也

徧爲爾德箋羣黎百姓徧爲女之德言則而象之瑞辰按爲當讀如式訛爾心之訛訛化也徧爲爾德猶云徧化爾德也爲与化古皆讀若譌故爲訛化古竝通川堯典平秩南訛史記五帝紀作南爲梓材厥亂爲民論衡效力篇引作厥率化民是其證矣箋言則而象之蓋亦讀爲如譌其言徧爲女之德猶云徧化女之德也

如月之恒傳恒弦箋月上弦而就盈釋文恒本亦作絚同古鄧反沈古恒反正義集注定本絚字作恒瑞辰按恒及絚絚拒古通用考工記恒角而短鄭司農曰恒讀爲褰絚之絚說文絚大索也一曰急也又曰絚引急也王逸注九歌云絚急張弦也廣

韻緪急張亦作絚是緪爲急張弦之貌故以朓月之上弦也據
說文恒字注云古文恒从月作死引詩如月之恒則許君言古
文恒有从二中月作死者其所見詩自作恒與崔集注定本同
耳恒又嫦作橫亘之亘唐華嚴三會普光明殿功德碑如月之
亘森茵桂以馨香是也葢亦猶亘之與緪通耳
無不爾或承箋或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青青相承
無衰落也瑞辰按承者引也引者伸也導也昏禮承子以授壻
言引女以授壻也漢書賈誼傳人主胡不引殷周秦事以觀之
也大戴記禮察篇引作承是承卽引也此總上如月之恒五句
而言五如字皆以形容福之久長且盛無不惟爾是引猶第三
章以莫不興以莫不增亦總如山如阜三句言之不專以以莫

不增承如川之方至言也傳以承爲松柏之青青相承失之

采薇

玁狁之故傳玁狁北狄也箋北狄今匈奴也瑞辰按玁狁釋文
云本亦作獫允史記匈奴傳匈奴其先祖夏后氏之苗裔也曰
涪維唐虞以上有山戎獫狁葷粥居于北蠻索隱引應劭風俗
通曰殷時曰獯粥改曰匈奴又晉灼曰堯時曰葷粥周曰獫狁
秦曰匈奴今按孟子曰文王事獯粥而詩序言文王命將伐玁
狁是殷時兼名獯粥玁狁之證逸周書敘文王西距昆夷北備
獫狁謀武以明威德作武稱與詩序合漢書匈奴傳以采薇詩說
懿王時詩蓋本三家詩說
靡使歸聘傳聘問也箋無所使歸問言所以憂釋文靡使如字

本又作靡所瑞辰按作靡所者是也此承上我戍未定言之言
其家無所使人來問非謂無所使人歸問歸當讀爲儰方言儰
使也玉篇亦云儰使也箋云無所使歸問者知歸爲儰之嫡借
以使釋歸猶云靡所使問與桑柔詩靡所止疑靡所定處句法
正同今本因鄭箋有使字又罕聞儰之訓使遂誤易所爲使猶
賴釋文以存古本方言有儰使之訓而知箋之使字乃以釋經
文歸字耳

我行不來傳來至也箋來猶反也據家曰來瑞辰按爾雅釋訓
不俟不來也釋文本作不竢說文引詩曰不竢不來蓋以釋訓
語爲釋詩遂以詩稱之猶引毛傳不醉而怒曰羣亦作詩曰也
凡爾雅釋詩皆經字在上臧庸疑詩本作我行不竢故釋訓以
不來釋之陳壽祺謂爾雅釋詩之字多與三家合三家詩或作
我行不竢爾雅以不來釋之毛詩自用本字作不來未可專執
毛以繩之也今按陳說爲允段玉裁疑爲釋召南不我以然爾
雅不竢不來也與不適不蹟也對文若以爲不我以之異文則
刪去經文我字矣

彼爾維何傳爾華盛也瑞辰按說文蔪華盛引詩彼蔪惟何又
爾字注麗爾猶靡麗也三蒼解詁云爾華繁也是爾與蔪音義
同古讀如彌與靡音同又讀近旖旎之旎皆盛貌也自後人借
爲爾汝之稱而爾之本義晦矣

彼路斯何君子之車箋斯此也君子謂將率正義卿車得稱路
者左傳鄭子蟜卒赴于晉晉請王追賜之大路以行禮也又叔

孫豹聘于王王賜之大路是卿車得稱路也故鄭箋膏肓云卿以上所乘車皆曰大路詩云彼路斯何君子之車此大夫之車稱路也瑞辰按斯爲語詞斯何猶維何也箋訓斯爲此失之白虎通路者君車也天子大路諸侯路車大夫軒車士飾車此蓋周制至殷時車蓋通名路論語乘殷之輅輅卽路也後漢輿服志注引服虔曰大路總名也如今駕駟高車矣尊卑俱乘之其采飾有差蓋以釋殷大路之制文王伐玁狁在殷時故戎車亦通稱路胡承珙曰此詩之路只泛言車之大貌而非卽車名猶上彼爾爲華盛之貌而非卽華名也至周制大路及路有別後漢輿服志云夷王以下周室衰弱諸侯大路此諸侯僭用大路也至春秋王賜鄭子蠆及叔孫豹皆以大路較之諸侯僭用大

路尤爲失禮且孔疏兩引左傳皆天子賜以大路其未賜者不得名路故左傳又云家卿無路鄭君箴膏肓直謂卿以上所乘車皆曰大路似非

一月三捷傳捷勝也箋往則庶乎一月之中三有勝功謂侵也伐也戰也瑞辰按古者言數之多每曰三與九蓋九者數之究三者數之成不必數之果皆三九也是故百囊咎而曰九罭楚詞九歌九辨皆十一章而竝曰九此以九爲紀也易王三錫命書日三接終朝三褫之論語令尹子文三仕三已柳下惠三黜季文子三思泰伯三以天下讓此以三爲紀也此詩一月三捷特冀其屢有戰功亦三錫之三接之類釋文三息聾反是也箋以侵伐戰三者當之鑿矣釋文三又如字蓋从鄭讀

四牡騤騤傳騤騤彊也瑞辰按說文騤馬行威儀也廣雅騤騤盛也業業翼翼彭彭廣雅竝訓爲盛是知此詩四牡業業四牡騤騤四牡翼翼義竝相同烝民傳騤騤猶彭彭也其義亦爲盛耳至說文鷖鷖馬行徐而疾也引詩四牡鷖鷖古夜讀與豫同奕讀與夜同故段玉裁謂鷖鷖卽四牡奕奕之異文詩考以爲騤騤之異文誤矣

小人所腓傳腓辟也箋腓當作芘此言我車者將率之所依乘戍役之所芘倚瑞辰按正義引王肅曰所以避患也何氏古義曰腓卽屏字爾雅說文皆曰屏隱也謂小人藉是車以爲隱蔽也胡承珙曰芘蔭與隱蔽同義箋讀爲芘亦所以申傳辟字陳啟源謂傳言避不敢乘失之

象弭魚服傳象弭弓反末也所以解紛也箋弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紛宜滑也瑞辰按古者弓末通名弭弓之無緣者亦名爲弭釋名弓其末曰簫言簫捎也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也禮稱獻弓者執弭此弓末通名弭也爾雅弓有緣者謂之弭詩象弭及左傳左執鞭弭此弓之無緣者謂之弭詩象弭及左傳疏引李巡曰骨飾兩以弭爲弓名也李巡孫炎說各不同左傳疏引李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰弭儀禮疏引孫炎云緣謂縈束而泰之弭謂不以縈束骨飾兩頭者也當以孫說爲是儀禮旣夕禮云有弭飾焉鄭注弓無緣者謂之弭弭以骨角爲飾孫炎之說蓋本鄭君郭注爾雅云緣者繳纏之卽今宛轉也其義又本孫炎太平御覽引毛詩拾遺云按左傳曰左執鞭弭弭者弓之別

名謂以象牙爲弓今西方有以犀角及鹿角爲弓者今案象弭猶象輅之類特以象牙爲飾非全以象牙爲弓也弓之有緣者繁束而漆之其弭不露故謂之弓無緣者其弭外見故謂之弭說文弭弓無緣可以解轡紛者蓋兼取爾雅毛傳之說今毛傳作解紛釋文紛本或作紛以說文證之作紛者是釋文弩說文方血反正義引說文弩弓戾也今本說文脫弩字玉篇作弼云弓戾也弼卽弩之譌又拔釋文云弭弓末反弩也李黼平曰如釋文則傳有弩字箋言弓反末弩者卽傳文成句耳

豈不曰戒箋戒警勑軍事也言君子小人豈不曰相警戒乎誠曰相警戒也釋文曰戒音界越又人栗反瑞辰按以箋義求之當作曰戒爲是釋文後一音是也胡承珙曰若作曰不必言相矣

唐石經初刻正作曰後改爲曰古曰曰字形相似惟於音辨之耳漢書匈奴傳一切經音義六引詩竝作豈不曰戒

楊柳依依瑞辰按韓詩薛君章句曰依依盛貌毛詩無傳據車舝詩依彼平林傳依茂木貌則依依亦當訓盛與韓詩同依殷古同聲依依猶殷殷殷亦盛也

出車

于彼牧矣傳出車就馬於牧地瑞辰按二章于彼郊矣箋云牧地在遠郊蓋據周官載師以牧田任遠郊之地知郊卽牧也爾雅邑外謂之郊郊外謂之牧傳箋皆不引以爲據者據魯頌毛傳邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰說文邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂冂或作坰與毛傳同皆

無郊外謂之牧一句鄭風叔于田箋郊外曰野鄭注遂人亦曰郊外曰野不曰郊外曰牧是知毛公及許鄭所見爾雅皆無郊外謂之牧一句故傳箋不引耳李孫郭本皆有郊外謂之牧蓋漢魏間所增益據釋文引李巡本牧作田案古田字通作畋牧字或作畋二字形近易譌作田者又畋字省其半耳

謂我來矣箋謂以王命召己將使爲將率也瑞辰按廣雅謂使也謂我來即使我來也下文謂之載即使之載也廣雅又曰謂指也指亦使也箋云謂以王命詔己將使爲將率也又云使裝載物而往正訓謂爲使

僕夫況瘁箋況茲也瑞辰按況者況字之俗說文況寒水也因通爲寒苦之稱苦亦病也況瘁皆爲病與矜瘁盡瘁同義皆二

字平列箋訓況爲茲益之茲失之

王命南仲傳王殷王也南仲文王之屬瑞辰按竹書紀年帝乙三年王命南仲西拒昆夷城朔方與此詩合至常武詩南仲大祖傳王命南仲于大祖漢書古今人表宣王時有南中與此詩南仲自爲二人漢書匈奴傳引詩出輿彭彭城彼朔方以爲宣王興師命將征伐詩人美其功蓋本三家詩說以此詩南仲爲宣王時人遂以此詩爲宣王詩

往城于方傳方朔方近獫狁之國也瑞辰按逸周書世俘解呂他命伐越戲方孔晁注越戲方三邑也方疑卽詩往城于方之方

出車彭彭傳彭彭四馬貌瑞辰按彭彭驃驃之段借說文驃

馬盛也引詩四牡驕驕今北山烝民韓奕三詩並作四牡彭彭
彭旁古同聲廣雅彭彭旁旁盛也傳云四馬貌者亦謂馬盛
旂旐央央傳央央鮮明也釋文央本亦作英同於京反又於良
反瑞辰按六月詩白旆央央出其東門疏引作白旆英英公羊
宣十二年疏引作帛旆英英釋文央音英是英央古同聲通用
此詩央央亦當从釋文引別本作英英白華詩英英白雲韓詩
作泱泱雲之鮮明曰英英旂之鮮明曰英英其義一也
玁狁于襄傳襄除也釋文襄本或作攘瑞辰按襄除義本爾雅
逸周書謚法解辟地有德曰襄辟亦除也王符潛夫論引詩作
玁狁于攘攘者襄之段借史記匈奴傳西攘大宛徐廣曰攘一
作襄襄除也古揖讓字作攘攘戎翟亦借作攘

畏此簡書傳簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之
瑞辰按簡書卽盟書之段借古簡字讀若簡與明盟同聲通用
說文簡存也从心簡省聲讀若簡經傳中因借作簡尚書多士
迪簡在王庭卽存在王庭也論語簡在帝心卽存在帝心也二
簡字皆簡字之段借簡又通萌爾雅萌萌在也釋文萌或作簡
邢疏萌字書作蒥說文作簡玉篇廣韻引爾雅並作簡簡在也
或疑簡萌音讀不同不得相通今按簡與囧雙聲篆文朙从月
囧說文囧字注引賈侍中說讀與朙同說文盟字篆文正作盟
故簡与萌得相通段盟書之借作簡書猶萌之通簡簡之通作
簡也周官司盟掌盟載之法凡盟書多言患難相恤故閔元年
左傳引此詩而釋之曰簡書同惡相恤之謂也請救邢以從簡

書卽請从盟書所言耳凡盟必質諸神釋名盟明也告其事於神明也有不信者神降之禍諸國將共伐之故詩言畏此簡書也盟書卽戒命之詞故傳曰簡書戒命也周官司盟旣盟則貳之凡盟必用牲埋其書又各有貳以爲信俟有急難以其貳奔告求救故傳又曰鄰國有急以簡書相告也毛詩多段借毛公蓋知簡書卽盟書故以戒命釋之耳正義以簡書爲書之于簡失其義矣古書未有不書於簡者若泛言簡書左傳何以言同惡相恤詩又何以言畏乎

執訊獲醜傳訊辭也箋訊言醜衆也執其可言問所獲之衆以歸者當獻之也瑞辰按王制出征執有罪反以訊馘告爾雅馘獲也是訊馘二字對舉訊卽執訊馘卽獲醜也說文辭訟也从

爵辛爵辛猶理臯也傳訓訊爲辭者蓋以訊爲爭訟之人箋訓訊爲言者義本爾雅訊言也廣雅言問也古者通以言爲問故箋複舉言問以申釋之恐人以言問之言誤爲言語之言也傳箋義近而詁殊蓋辭屬下之訟說訊屬下之可言問正義謂傳言可與之言辭與箋同是誤以辭爲言辭並誤以箋之訊言爲言語矣執訊對獲醜言醜爲衆賊則可訊言者指元惡據文十七年左傳鄭子家使執訊而與之書杜注執訊通訊問之言則訊爲軍中通訊問之人蓋諜執訊獲醜二者相對成文箋以獲醜承執字言亦非隸釋有執訊獲首之語蓋本三家詩以醜爲首之段借又按此詩獲字無傳陳碩甫曰皇矣傳曰馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘彼傳釋馘爲獲則此詩獲卽

蹴之段借生者訊之殺者則蹴之也箋訓獲爲得失之

玁狁于夷傳夷平也瑞辰按于夷猶于襄也夷當讀如發夷之夷說文發㠯足蹋夷草引春秋傳曰發夷蘊崇之夷與薙通周官薙氏注故書薙或作夷夷亦除也平與除義正相近

秋杜

有皖其實傳皖實貌釋文皖字從白或從目邊瑞辰按今本說文有睆無皖云睆目出貌也睆當爲皖字之譌說見凱風篇此詩正義有皖然其實本亦譌爲睆然其實是睆皖二字易譌之證皖爲目出貌鳥之好貌曰皖皖禮記檀弓疏引傳作皖皖好貌明星之皖貌曰皖大東傳皖明星貌本之實皃曰有皖其義一也說文白部無皖字釋文本皖乃皖字之譌古文白字作㠯見說文與目形相似蓋皖或譌作皖因譌爲皖矣

繼嗣我日箋嗣續也王事無不堅固我行役續嗣其日言常勞苦無休息瑞辰按鹽鐵論古者行役不踰時春行秋反秋行春反此詩戍役蓋以春行至秋杜成實已近秋時過期不反故曰繼嗣我日下云日月陽止則又冀其冬時得歸耳

檀車幝幝傳檀車役車也幝幝敝貌釋文幝尺善反又勅丹反說文云車敝也从巾單聲詩作幨音同瑞辰按何草不黃篇有棧之車傳棧車役車也與此傳訓檀車爲役車正同會釗曰毛意檀車卽棧車蓋聲轉耳周禮序官廛人注杜子春讀壇爲廛方言廛或曰踐是壇廛踐聲近可通之證壇檀皆从亶聲棧踐皆从戔聲則檀棧亦可通借今按會說是也正義謂以檀木爲

車失之又按說文緩偏緩也義本韓詩又擇字注讀若行遲驒
驒又繟帶緩也廣雅緩繟繟緩也又曰繟緩也幝繟繟古音義同
物緻則緩義正相通

卜筮偕止箋偕俱瑞辰按廣雅皆嘉也疏證曰皆嘉一聲之轉
字通作偕魚麗詩維其偕矣賓之初筵詩飲酒
孔嘉又曰飲酒孔偕偕亦嘉也今按此詩卜筮偕止偕亦當訓
嘉嘉卽吉也謂卜與筮皆吉也占遠人者以近爲吉故下卽云
會言近止矣

會言近止傳會人占之瑞辰按孔廣森曰會合之字皆从人說
文人三合也禮旅占必三人會有三義故傳云會人占之今按
孔說是也古者卜用三兆筮用三易各以一人掌之卜筮皆三

人洪範立時人作卜筮三人占則從二人之言鄭注卜筮各三
人大卜掌三兆三易周官九筮筮參其一謂占必三人參之也
士冠禮筮人還東面旅占注旅眾也還與其屬共占之國語三
人成眾旅占亦卽三人占之義又國語天子舉以太牢祀以會
韋昭注會會三大牢三太牢謂之會三人占謂之會其取義於
三合一也若但以爲卜與筮會則上已言卜筮偕止不須復言
卜與筮會且傳不得言會人也又按爾雅釋言集會也說文亼
讀若集又曰合亼口也會合也三口相同爲合是皆會爲三合
之證說文集字正作雧云羣鳥在木上从雔木雔从三隹亦有
三合之義又按周禮筮人九筮九曰筮環環之言還也蓋筮征
夫之還期此詩會言近止征夫邇近卽筮環之語

魚麗

鱨鯊傳鱨揚也鯊鮀也瑞辰按正義引陸疏云鱨一名黃頰魚據山海經東山經蔈條之山減水出焉其中多鰀魚郭注一名黃頰音咸是鱨名黃頰卽今俗名鰀魚也至鯊鮀爾雅郭注今吹沙小魚體圓而有點文據後漢書注引廣志云吹沙大如指太平御覽引臨海異物志云吹沙長三寸是吹沙爲小魚惟羅願云今人呼爲重脣脣厚特甚有若鼈黿今遼東有重脣魚長尺許身有點文通志謂卽詩之鯊其說蓋本羅願則非郭璞所云吹沙小魚矣釋文鯊亦作鮀說文鮀魚也出樂浪番國此又一種海魚非卽詩之鯊

君子有酒旨且多籔酒美而此魚又多也瑞辰按此二句釋文與正義異讀釋文云有酒旨絕句且多此二字爲句後章放此異此讀則非正義云又君子有酒矣其魚如何酒既旨美且魚復衆多是讀旨且多三字爲句今按凡詩言且者多連上爲句正義讀是也至籔以且多且旨且有屬魚則非旨且多多且旨旨且有自專指酒言之下章物其多矣又承上章而推及衆物此序所云美萬物盛多也籔以物屬魚亦非

魴鱧傳鱧鮦也正義曰釋魚云鱧鯇舍人曰鱧名鯇郭璞曰鱧鮦偏檢諸本或作鱧鯇若作鮦似與郭璞正同若作鯇又與舍人不異或有本作鱧鯉者定本鱧鮦與鯩音同瑞辰按下章傳鱧鮛鱧鯉皆從爾雅則此章亦从爾雅作鱧鯇爲是鯇鯩古今字卽今俗稱鯩子魚舍人曰鱧名鯇是也郭注誤

分鱧鯇爲二因誤以鱧爲鯛鯛卽今之烏魚說文鯛一曰鱧也後人蓋誤合鱧與鱧爲一又因郭注以鱧爲鯛遂改毛傳鱧鯇作鱧鯛矣至正義云或有本作鱧鯉者據說文鱧鱸也鯉鱧也鱸卽今之化魚俗名回魚說文或別有所受後人遂據說文以改毛傳耳

鱮鯉傳鱮鮎也瑞辰按說文鮎鰗也鰗鮎也今本作鰗鮀也段玉裁謂鮀爲鮎字之譌字或作鱮爾雅孫炎注亦曰鱮一名鮎郭璞謂鰗鮎各爲一物非也廣雅鰋鯉鮎也鮎取黏滑之義蓋魚之無鱗者耳

旨且有箋酒美而此魚又有瑞辰按朱子集傳曰有猶多也其說是也說文巃兼有也廣雅有也巃音近厖爾雅厖有也厖訓雜與多義近又訓爲有則有亦多也公劉詩爰衆爰有有猶

衆也戴震曰有猶備也衆與備皆多也旨且有猶云旨且多變文以協韻耳甫田詩終善且有有亦多也

南陔

序南陔孝子相戒以養也瑞辰按陔祴古通用周官鍾師祴夏杜子春曰祴當爲陔鼓之陔賈疏引儀禮奏陔爲證是陔卽祴也說文祴宗廟奏祴樂从示戒聲陔階次也从自亥聲二字異義序云孝子相戒以養禮經實出奏陔夏注曰以爲行節正以戒釋陔知陔卽祴之叚借東晉補亡詩直以陔爲階次失之又按白虎通五行篇南方者任養之方萬物懷任也樂記注南風長養之風也孝養與長養義正相似是知序言孝子相戒以養者戒以釋陔養則以釋南也

皇清經解續編卷四百三十二終

長沙王先愼
善化劉鉅校

皇清經解續編卷四百三十三　南菁書院

毛詩傳箋通釋十八　桐城馬瑞辰元伯著

小雅

南有嘉魚

序南有嘉魚樂與賢也瑞辰按與當讀爲舉周官師氏王舉則從注故書舉爲與禮運選賢與能王尙書謂卽大戴王言篇選賢舉能是也此序與賢當卽舉賢下云樂與賢者共之亦謂樂舉賢者共之也箋云樂得賢者與共立於朝相燕樂也似非序之本指

烝然罩罩傳罩罩罾也箋烝塵也塵然猶言久如也瑞辰按罩罩汕汕皆疊字形容之詞不得訓爲捕魚器說文引詩烝然鱒

鱒不言其義據說文汕魚游水皃引詩烝然汕汕則罩罩亦當同義釋文引王肅云烝眾也罩罩汕汕蓋皆眾魚游水之皃廣雅淖淖漼漼眾也卽此詩罩罩汕汕之異文訓眾者蓋本三家詩

嘉賓式燕又思箋又復也以其壹意欲復與燕加厚之瑞辰按又卽今之右字古右與侑宥竝通用周官大祝以享右祭祀注右讀爲侑侑彤弓詩毛傳右勸也右卽侑也說文以侑爲媌之或體大司樂王三宥注宥猶勸也宥亦侑之借也此詩嘉賓式燕又思又當卽侑之段猶侑可通作右與宥耳

南山有臺

北山有萊傳萊草也正義十月之交曰田卒汙萊又周禮云萊

五十畝萊爲草之總名非有別草名之曰萊陸璣疏云萊草名其葉可食今兗州人烝以爲茹謂之萊烝以上下類之皆指草木之名其義或當然也瑞辰按萊釐藜三字古同聲通用爾雅釐蔓華說文萊蔓華萊卽爲釐猶來牟一作麰牟也齊民要術引詩義疏曰萊藜也玉篇廣韻竝云萊藜草也是萊卽藜也萊草多生荒地後遂言萊以概諸草故周禮言萊田詩亦言汙萊其實萊卽爲藜亦草名正義乃云非有別草名萊由不知萊卽釐與藜耳又按夏小正七月爽死傳爽也者猶疏也洪震煊曰爽當爲來字形近之誤來卽萊也釐萊古同讀爾雅曰釐蔓華又曰蔏蔓于同物也說文蔏水邊草也菅蔓于一名軒于猶疏亦菅之別名據此是萊與蔏爲一草也

南山有枸傳枸杞枸瑞辰按杞枸雙聲字說文作檍椇多小意而止也一曰木名杞枸又作椇榘也一曰木名杞枸又作杞榘玉篇檍曲枝果今作杞椇木曲枝也今作榘明堂位俎殷以榘注榘之言杞榘也謂曲橈之也宋玉風賦杞句來巢廣韻檍椇皆訓曲枝果杞枸蓋曲木之皃據說文椇字注一曰木名是木有單名椇者詩之枸宜爲木名非卽檍椇也至說文木部枸枸木也可爲醬出蜀此非周地所有故知非卽此詩之枸

保艾爾後傳艾養保安也瑞辰按艾乂古通用保艾猶康誥用保乂民也爾雅艾長也又乂治也釋名艾治也音義竝同據毛傳先艾後保似經文原作艾保爾後

崇邱

序崇邱萬物得極其高大也瑞辰按釋詁崇高也管子侈靡篇鄉邱老不通注邱大也漢書楚元王傳集注引何晏注邱大也崇邱二字平列謂高大也序萬物得極其高大正釋崇邱二字之義束晳詩瞻彼崇邱讀如山邱之邱失之

由儀

序由儀萬物之生各得其宜也瑞辰按由儀之由與由庚異由者曳之消借說文曳木生條也从丮由聲商書曰若顚木之有曳枻古文作由枻蓋曳正字由借字也曳本木生條之名因而萬物之生通謂之由左傳史趙曰陳顓頊之族也歲在鶉火是以卒滅陳將如之今在析木之津猶將復由由對滅言卽生也序以萬物之生釋由字以各得其宜釋儀字正就篇題以釋其

義束晳補亡詩乃曰由儀率性以率性類由儀是誤讀由爲率由之由失其義矣

蓼蕭

蓼彼蕭斯傳蓼長大貌釋文蓼音六瑞辰按說文蓼辛菜薔虞也本音盧鳥切音近了而此詩蓼訓長大音六者了與六一聲之轉蓼得音六猶種稑之稑字或从翏作穋音亦同六也蓼从翏聲翏爲高飛皃高與長大義相近故蓼得訓爲長大皃

零露湑兮瑞辰按說文需雨零也舊作零此引詩需雨其濛又从段本曰零雨零也零徐雨也是詩作零者多需之叚借零即落也雨落謂之需露落亦謂之需故定之方中詩靈雨既零傳云零落也鄭風零露溥兮正義本作靈箋亦云靈落也此詩傳箋不釋零字以義已見前不煩解釋正義乃云此蕭所以得長大者由天以善露潤之是讀零露如靈雨之靈訓爲善殊失傳箋之恉是以有譽處兮箋是以稱揚盛美使聲譽常處天子瑞辰按集傳引蘇氏曰譽豫通爾雅釋詁豫安也禮記檀弓何以處我鄭注處安也譽處猶言燕譽皆安也常常者華篇義同此箋訓爲聲譽常處天子失之

鞗革沖沖傳鞗轡也革轡首也沖沖垂飾貌瑞辰按鞗者鑣之叚借說文無鞗有鑣云鑣轡首銅也玉篇鞗一作鑣廣韻鑣靷頭即轡首也爾雅轡首謂之革轡以絡馬頭者爲首不以人所靷者爲首正義謂馬轡所靷之外有說文勒馬頭絡銜也革即餘而垂者謂之革殊誤

勒之沓古人多加飾以金鑑鐵論散不足曰今富者黃金琅勒

說苑田子方載黃金之勒鑒即勒之金飾垂者采芑詩鉤膺鑾革鑾鑾革轡首垂也載見詩鑾革有鶬鑾鑾革轡首也鶬金飾貌並與說文以鑒爲轡首銅者合蓋革爲轡首以皮爲之鑒爲轡首之飾以金爲之正義謂鑾皮爲之誤矣據正義釋傳故云鑾革轡首垂也是知毛傳原作鑾革轡首垂也爲采芑鄭箋所本傳下云沖沖垂飾貌則上云轡首垂者垂即飾也段玉裁謂傳當作轡首飾也亦非也玉篇及張參五經文字並云鑾轡也則毛傳脫誤蓋已久矣鑾革古或作鑒勒石鼓文及寅簋文並云鑒勒是也或省作攸勒攸革伯姬鼎云攸勒師西簋云中㬎攸勒焦山鼎頌鼎頌簋並云攸革是也或作縶革康鼎曰幽黃縶革是也革古通作鞹廣雅鞹勒也玉篇鞹勒也亦作革鞹也廣韻鞹轡首也革之作鞹與鞹猶棘子成通作革子成也古革又有飾以貝者儀禮士纓轡貝勒飾以貝曰貝勒猶飾以鑒曰鑒勒也周官巾車革路龍勒條纓五就條當爲鑾之叚借謂轡首有鑾飾也周官玉路金路象路皆言樊纓注分樊與纓爲二故知條纓二物不相屬鄭注云條讀爲條謂其樊及纓皆以條絲飾之誤矣

湛露

匪陽不晞傳陽日也晞乾也瑞辰按說文暘日出也陽卽暘之叚借

厭厭夜飲傳厭厭安也夜飲私燕也瑞辰按爾雅厭厭安也說文厭安也引詩厭厭夜飲今毛詩作厭厭者卽厭厭之淆借耳

釋文引韓詩作愔愔云和悅之貌魏都賦愔愔醧燕正本韓詩厭愔二字雙聲故通用厭厭通作愔愔猶載芟詩厭厭其苗即稺稺之通借也廣韻稺稺苗美也義本毛傳集韻稺稺苗齊等也本鄭箋段玉裁謂愔即厭之或體則非也傳私燕據正義引楚茨備言燕私爲證當爲燕私之譌

形弓

中心貺之傳貺賜也箋貺者欲加恩惠也瑞辰按說文況寒水也無貺字貺古通作況爾雅釋詁況賜也魯語況使臣以大禮況卽貺也廣韻況善也中心貺之正謂中心善之猶覲禮云予一人嘉之嘉亦善也貺之與下章好之善之同義箋云貺者欲加恩惠益亦訓貺爲善耳

受言載之傳載以歸也箋出載之車也瑞辰按載亦藏也廣雅載攺也攺讀如皮藏之皮檀弓注閣皮藏食物廣雅閣載也又曰攺堪載也堪讀如龕方言龕受也受藏同義是知載卽藏周官司盟掌盟載之法掌其盟約之載卽盟約之藏謂埋藏之也呂氏春秋知接篇管仲引齊諺曰居者無載高誘注無有載藏之於心也載之與首章藏之三章橐之詞異而義同不必載於車始爲載耳

一朝右之傳右勸也箋右之者主人獻之賓受爵奠于薦右旣祭俎乃席末坐卒爵之謂也瑞辰按說文姷耦也耦取相助故義又訓助侑爲姷之或體右則侑之段借此詩傳右勸也與楚茨章侑勸也正同義古者食禮有侑饗禮有酬而左傳曰王饗禮命之侑是酬禮通曰侑也爾雅疇侑竝訓爲報是知二章右

之猶三章酬之變文以協韻耳箋以右爲賓於薦右正義謂傳訓右爲勸非爲勸酒胥失之矣

菁菁者莪

菁菁者莪傳菁菁盛貌瑞辰按文選靈臺詩注引韓詩蓁蓁者莪莪叶君曰蓁蓁盛貌集韻引詩菶菶者莪云李舟說菁蓁以聲近而轉蓁菶古雙聲字故通用據說文菁韭華也蓁草盛皃菶草皃則訓盛皃當以蓁蓁爲正字毛詩作菁菁集韻作菶菶皆假借字也

錫我百朋箋古者貨貝五貝爲朋瑞辰按藝文類聚引六韜曰太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大貝百馮注云詩作百朋按朋馮古同聲故通用百朋作百馮猶韓策之韓朋史記作韓馮說文朔無舟渡河今毛詩作馮河卷阿詩有馮有翼馮爲倗之叚借也

我心則休箋休者休休然瑞辰按廣雅休喜也疏證曰周語爲晉休戚韋昭注休喜也又引此詩我心則喜我心則休休亦喜也今按蟋蟀詩叚士休休傳休休樂善之貌秦誓其心休休馬某氏傳其心休休焉樂善是休休爲喜樂箋云休者休休然亦是訓休爲喜釋文正義並以休爲美失之

六月

六月棲棲傳棲棲簡閱貌瑞辰按棲栖古同字義與論語栖栖同謂行不止也廣雅徨徨往來也徨徨即棲棲謂往來不止之皃徨徨通作棲棲猶瓠犀通作瓠棲皆音近叚借字耳

載是常服傳曰月爲常服戎服也箋戎車之常服韋弁服也瑞辰按此當以箋說爲允左氏閔二年傳梁餘子養曰帥師者有常服矣杜注韋弁服軍之常也凡服其所常服者謂之常服兵事以韋弁服爲常服猶殷士以黼冕助祭亦曰常服也若傳以日月爲常則於文王詩常服黼冕不可通矣兵服有失其常者如左傳衣之偏衣是也

我是用急瑞辰按鹽鐵論引詩作我是用戒戒古音訖力切讀與急同謝靈運撰征賦作我是用棘棘亦急也蓋本三家詩爾雅釋言憴急也釋文憴本或作極又作亟同紀力反極當爲亟之誤說文亟急性也淮南覽冥訓安之不極高注極急也極急戒憴棘等字皆同聲故通用棘又通革急通作戒猶說文譁讀若戒也

王于出征箋于曰王曰今女出征玁狁瑞辰按釋詁于曰也釋言律遹述也詩疏引作聿曰述也曰本字作欥釋言又曰欥詮也欥當爲詮之叚借說文欥詮詞也引詩欥求厥甯今詩作遹班固幽通賦欥中和爲庶幾兮文選作聿是知聿遹欥曰古竝通用皆語詞箋讀曰爲子曰之曰失之據詩云以匡王國以佐天子則知王不親征王于出征猶秦詩王于興師不得謂王自興師也王肅述毛以前四章爲宣王親征失之

以匡王國箋匡正也瑞辰按匡當讀爲匡撫寡君之匡匡者助也以匡王國猶云以佐天子也匡又爲救成十八年左傳曰匡

乏困救災患杜注匡亦救也救助義亦相通廣雅救助也是其
證矣

閑之維則傳則法也瑞辰按夏小正五月頒馬將閑諸則此詩
以六月出師正馬既閑則之時

其武之服箋服事也言今師之帥有威嚴者有恭敬者而其
典是兵事言文武之人備釋文其鄭如字王徐音恭瑞辰按其
恭古通用王徐音恭是也軍事以敬爲主左氏傳所謂不其是
懼也其武之服卽言敬武之事正承上有嚴有翼言之嚴翼皆
恭也

玁狁匪茹箋茹度也瑞辰按廣雅茹柔也柔弱也匪茹言非柔
弱卽上章玁狁孔熾也故下接言整居焦穫侵鎬及方至于涇

陽皆甚言其强恣

織文鳥章傳鳥章錯革鳥爲章也箋織徽織也鳥章鳥隼之文
章將帥以下衣皆著焉瑞辰按周官司常賈疏兩引詩皆作識
文鳥章識爲正字今作織者叚借字或通作幟史記高祖本紀
旗幟皆赤幟亦識也徽識字當作徽說文徽微識也以絳帛徽
著於背據司常賈疏云按禮緯天子之旌高九仞諸侯七仞大
夫五仞士三仞按士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易仞天子
九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺其旌身亦以尺易仞也若然
在朝及在軍綴之於身亦如此是天子諸侯大夫士徽識長短
各異孔疏據鄭注儀禮謂徽識疑同長三尺非也鄭注周官云
今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象據說文卒下云衣

有題識是徽識箸臂惟軍中士卒則肰耳至天子諸侯以下大夫以上據昭二十一年左傳揚徽者公徒也曰揚則是旌旗而非箸背矣葢惟士卒以下長僅三尺始可箸背天子諸侯大夫之徽識長自九尺至五尺皆非可箸背故別有揚徽者耳鄭箋謂自將帥以下衣箸焉亦非

白旆央央傳白旆繼旒者也央央鮮明貌瑞辰按據釋文白茷本或作旆孔疏亦曰茷與旆古今字是古本原作白茷茷者旆之段借爾雅釋器繼旒曰旆郭注帛續旒末爲燕尾義見詩即指此詩言也釋名白旆殷旌也以帛繼旒末也據正義釋經云以帛爲行旆央央然鮮明知白亦帛之消借公羊疏引孫炎曰帛續旒末亦長尋詩云帛旆英英是也皆用本字其所引葢三

元戎十乘以先啟行傳元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也箋鉤鉤聲行曲直有正也寅進也二者及元戎皆可以先前啟突敵陣之前行瑞辰按宣十二年左傳孫叔曰進之帝我薄人無人薄我詩曰元戎十乘以先啟行先人也軍志曰先人有奪人之心薄之也是詩以先啟行即是薄人故箋訓爲啟突敵陣之前行不爲自開其行列史記集解引韓詩章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬破甲衝陁之上畫有劒戟名曰陷陣之車所以冒突先啟敵家之行伍也箋義葢本韓詩逸周書武順篇一卒居前曰開一卒居後曰敦左右一卒曰閻孔晁注開猶啟皆陳名是啟行

爲行陳之名元戎以先啟行更在啟行之先姚南青先生據襄二十三年左傳啟牢成御襄罷師賈逵注左冀曰啟又以啟爲旁陣之名今按服虔注引司馬法謀帥篇曰大前驅啟乘車大晨倅車屬焉所云大前驅即元戎也啟乘車大晨倅車皆爲所屬則謂元戎居啟行之先又按廣雅腓腸也說文腓腸也山海經無脅之國郭注脅肥腸也桂馥謂左傳啟胠殿三者皆取名于人身殿即臀謂脾也胠即脅謂掖下也啟即脅謂腓也則啟僅居大殿之前說各不同要皆以啟行爲行陣之名以先啟行謂爲啟行陣之先與韓詩及箋以爲啟突敵陣者異義

魚鼈膾鯉釋文魚白交反徐又甫交反瑞辰按魚者魚字之段借韓奕詩魚鼈鮮魚箋魚鼈以火熟之也釋文魚徐甫九反正爲魚字作音是知此詩釋文甫交反亦甫九之譌韓奕正義曰案字書魚毛燒肉也魚烝也服虔通俗文燥煮曰魚然則魚與魚別而此及六月魚鼈音皆作魚然則魚與當作爲魚以火熟之謂烝煮之也今按廣雅焠謂之魚鹽鐵論古者燔黍食稗而燋豚以相饗玉篇魚火熟也一切經音義卷十七引字書曰少汁煮曰魚火熟曰煮蓋魚與煮對文則異散文則通箋訓魚以火熟之正謂烝煮之也說文炙炮肉也炙炮炙也以微火溫肉段玉裁曰微火溫肉所謂魚說文無魚字魚當即焠字之變體說文焠烝也與正義引字書魚烝也正合字與魚古同聲通用故焠又借作魚猶之罟或作罛捋或作抱胳公羊傳包來左傳作浮來也大射篇注炮鼈或作炰按魚與魚古亦同聲故通

用炁或作氣或作炮皆叚借字段玉裁謂炮卽氣異字又謂說文本有炁字而今佚之皆非也

張仲孝友傳張仲賢臣也箋張仲吉甫之友其性孝友瑞辰按李巡曰張姓仲字廣韻張姓本自軒轅第五子揮始造弦實張網羅世掌其職後因氏焉此張受姓之始漢書古今人表有張中卽張仲也歐陽集古錄薛氏鐘鼎款識竝載有張仲簋銘五十一字其文曰用饗大正歆王賓饌具召飤張仲受無疆福諸友飤飤具飽張仲畀壽其言諸友與詩飲御諸友合簋蓋因此詩得與燕飲作也易林六月采芑征伐無道張仲叔季孝友飲酒蓋以詩言諸友當時叔季皆在詩特言張仲以該叔季也劉原父先秦古器記有張伯匜云按其器曰張伯作旅匜疑爲張仲昆季此則以意言之耳

采芑

薄言采芑傳芑菜也集傳芑苦菜瑞辰按正義引陸璣疏云芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆可生食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河雁門蘆朔之間謂之苦菜青州謂之芑說文蘆菜也是知詩正義引兩芑字皆蘆之譌蘆芭聲之轉故蘆又謂之芭也芭卽苦菜而陸疏云似苦菜者據宋嘉祐本草謂苦苣是苦菜有二種陸蓋以芑爲家中種者以苦菜爲野苦苣今北人呼蘆賈菜故云蘆似苦菜也據詩言于彼新田于此菑畝則芑爲田中所種不爲野苣明矣

于彼新田于此菑畝傳田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬瑞辰按傳本爾雅馬融易注孫炎郭璞爾雅竝同此一說也說文畬二歲治田也今本誤作三歲此从段本據易音義改正鄭注坊記二歲曰畬三歲曰新田虞翻易注亦曰二歲曰畬此又一說也許鄭所傳師說或異抑或所見爾雅與郭孫本殊此詩正義乃以鄭注坊記爲傳之誤失之說文菑反耕田也謂初耕反草孫炎曰畬和也據說文疄和田也畬田謂土始和潤宜爲二歲田曰菑曰畬皆未成田至三歲始成新田於義爲長

方叔涖止傳方叔卿士也受命而爲將也涖臨也瑞辰按卿士不見周官商書微子之命有曰卿士師師非度商頌亦曰降予卿士則其稱蓋始於商而周因之士事也卿士謂卿之有士者蓋不長設命將出師始以卿士稱之春秋襄十一年作三軍公羊傳曰三軍者何三卿也作三軍何以書譏何譏爾古者上卿下卿上士下士大臯姚姬傳先生曰治國則謂之卿在軍旅則謂之士卿而有軍行者稱卿士二軍二卿上卿將上軍曰上士下卿將下軍曰下士是知方叔之合稱卿士爲在軍旅之稱故傳申之曰受命而爲將也說文隶臨也古無涖字傳訓涖爲臨正以涖爲隶之段借公羊僖三年公子友如齊涖盟字作莅何休注莅臨也

其車三千箋方叔臨視此戎車三千乘司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂羙卒盡起正義天子六軍千乘今三千乘則十八軍矣又曰地官小司徒職上地家七人可任

者家三人中地家六人可任者二家五人下地家五人可任者二家二人以其餘爲羨惟田與追寇竭作起軍之法家出一人故鄉爲一軍惟田獵與追寇皆盡行耳今以敵强與追寇無異故羨卒盡起羨餘也以一人爲正卒其餘爲羨卒也瑞辰按司馬法賦出車徒其法有二戴震金榜竝以小司徒正卒羨卒之法釋之戴震曰司馬法云六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通通爲匹馬三十家士一人徒二人通十爲成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人十成爲終終千井井三千家革車十乘士百人徒二百人十終爲同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人以成三百家家可任者一人計之可任者三百人而革車一乘士徒三十人是十

而取一周官小司徒曰凡起徒役無過家一人者宜謂此司馬法一云九夫爲井四井爲邑四邑爲邱邱十六井有戎馬一匹牛三頭是曰匹馬邱牛四邱爲甸甸六十四井出長轂一乘馬四匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人戈盾具謂之乘馬考之小司徒上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人通上中下地率之凡二家五人一成三百家可任也者計七百五十人而長轂一乘甲士步卒合七十五人亦十而取一前法家可任者一人正卒也後法二家五人通正羨之卒也除正卒二人其餘二家三人爲羨卒所謂以其餘爲羨惟田與追胥竭作也金榜曰小司徒職凡起徒役毋過家一人不言可任者蒙上可任也者家三

八二家五人家二人省文非謂家作一人爲徒役其云田與追胥竭作亦非竭作家三人家二人爲羨卒也自均土地至田與追胥竭作皆小司徒稽民數而辨其可任者之事下云大事致民大故致餘子乃小司徒臨事徵調之事餘與載說略同據此則正卒於家出一人中十而取一通正羨之卒亦於二家五人中十而取一正義謂家出一人爲起軍之數故鄉出一軍又以羨卒竭作爲二家五人盡用之者皆非也今案周官凡萬二千五百人爲軍特平時簡閱制軍之數至出兵則每軍所屬人數車數必量其敵之强弱事之緩急初無定數晉文三軍而城濮之役七百乘魯僖二軍而詩曰公車千乘公徒三萬皆車數無定之證魯頌公車千乘蓋以五百乘爲一軍此詩爲天子之制不過六軍而曰其車三千蓋亦以五百乘爲一軍正義泥於周官制軍之數謂其車三千則十八軍失之

師干之試傳師衆干扞試用也箋其士卒皆有佐師扞敵之用瑞辰按春秋莊四年左傳楚武王荆尸授師子焉杜注引方言盾自關而東或謂之干師干猶言師子古人出師蓋隨取兵器以授之如武王伐紂執黃鉞楚武王授師子之類干舞以象武事授師以干亦取扞敵之義

方叔率止傳率者率此戎車士卒而行也瑞辰按說文衛將衛也將帥也帥亦當作衛古將帥之帥正作衛毛詩多作率者衛之淆借韓詩多借作帥說文辵部遳先道也音義正與衛同後

叚率爲之又叚作帥若率之本義自爲捕鳥畢帥之本義自爲
佩巾耳

鉤膺鞗革傳鉤膺樊纓也瑞辰按傳意蓋以樊纓釋膺字纓之
爲言膺也周官巾車注鄭司農曰纓謂當胷士喪禮下篇曰馬
纓三就禮家說曰纓當胷以前革爲之三就三重三市也賈疏
引賈馬亦云鞶纓馬飾在膺前十有二市以毛牛尾金塗十二
重說與毛傳以樊纓釋膺合樊者鞶之叚借鞶字从革蓋以削
革爲之所以懸纓形如鞶帶則毛牛尾爲之韓奕鄭箋云鉤
膺樊纓也義本毛傳至注周官又云樊讀鞶帶之鞶謂今馬大
帶也纓今馬鞅接說文鞅頸靼也釋名鞅嬰也喉下稱嬰言嬰
絡之也鞅纓聲近故鄭知纓即馬鞅鞅懸於頸其毛牛尾下懸
則當膺今俗所云馬踢胷者其遺象也周官巾車玉路錫樊纓
金路鉤樊纓樊纓爲五路所同而言錫言鉤各異則鉤與樊纓
不得爲一蓋錫當面最上周官鄭注錫鉤當頷次之鄭云鉤婁
馬面當盧　鉤當頷之鉤也
樊纓當胷又次之據正義釋傳故曰鉤樊纓也是知傳原作鉤
膺鉤樊纓也今本脫去下鉤字耳又按巾車鄭注金路有鉤無
錫而韓奕詩云鉤膺鏤鍚則金路未始無錫周官錫鉤蓋隨舉
一以言之因知革路亦宜有鉤此詩兵事宜用革路正義因鉤
膺一句遂定爲金路非也
于此中鄉傳鄉所也箋中鄉美地名瑞辰按鄉與黨對文則異
散文則通玉藻鄭注黨鄉之細者淮南子道應篇北息乎沈墨
之鄉西窮冥冥之黨鄉猶黨也服虔左傳注何休公羊注皇昭

國語注劉熙釋名竝曰黨所也黨爲所矣孟子出入無時莫知其鄉卽莫知其所也廣雅所卽尻也古者公田爲居廬舍在內還廬舍種桑麻雜菜疆畔則種瓜果小雅所云中田有廬疆場有瓜也中鄉當指中田有廬言之傳訓鄉爲所亦以所爲尻也

嘽嘽焞焞傳嘽嘽衆也焞焞盛也瑞辰按說文焞明也引申之義爲盛漢書韋元成傳引詩嘽嘽推推廣韻雛雛車盛皃焞推一聲之轉故通用作推推者蓋三家詩

如霆如雷瑞辰按廣雅霆雷也出韓詩疑毛詩如雷韓詩或作如霆

蠻荆來威箋皆使來服於宣王之威瑞辰按來猶是也威猶畏也蠻荆來威猶云蠻荆是畏王之威失之

車攻

我車既攻傳攻堅也瑞辰按爾雅攻善也善讀如繕小爾雅攻治也三蒼繕治也竝與堅同義攻通功齊語辨其功苦韋注功牢也苦脆也攻又通工石鼓文我車既工

東有甫草傳甫大也箋甫草者甫田之草也鄭有甫田瑞辰按甫草韓詩作圃草圃博也有博大茂草也周語藪有圃草韋注圃大也竝與毛傳訓甫義同鄭君知甫卽圃田者亦因韓詩作圃草知甫卽圃之淆借也胡承珙曰鄭之甫田正以廣大有草得名傳訓甫爲大而箋引甫田以證之申傳非易

傳也水經注曰渠水歷中牟縣之圃田澤澤多麻黃草故述征記曰踐縣境便覩斯卉窮則知踰界詩所謂東有圃草也則以圃草爲圃田之麻黃草非泛言大草也下章博獸于敖箋敖鄭地也今近滎陽括地志滎陽城在今滎澤縣西南十七里殷之敖地也元和郡縣志圃田一名原圃東西五十里南北二十六里西限長城東極官渡上承鄭州管城縣曹家陂今案敖在滎澤縣與鄭州接界圃田在中牟縣北上承鄭州則敖與圃相去不遠當从箋說爲允

選徒囂囂傳囂囂聲也唯數車徒者爲有聲也瑞辰按以囂囂爲聲與下文有聞無聲終屬相背且據成十六年左傳在陳而囂合而加囂又甚囂且塵上並以囂爲讙譁之聲數車徒者正不必然王尚書讀選爲饌具之饌字亦作撰謂大司馬羣吏撰車徒卽具車徒此言選徒亦謂具卒徒囂囂爲卒徒眾多之貌其說甚確今按爾雅釋言囂閑也郭注囂然閑暇貌若從雅訓以囂囂爲閑暇之貌與下章有聞無聲義更相貫左傳所謂好以整好以暇也

搏獸于敖傳敖地名箋獸田獵搏獸也敖鄭地今近滎陽瑞辰按搏獸段玉裁謂當从後漢書安帝紀注水經注濟水篇東京賦引詩作薄狩惠定宇九經古義謂狩卽獸字今案說文獸守備者蔡邕月令章句曰狩獸也文選張平子東京賦薄狩于敖薛注謂周王狩也引詩薄獸于敖皆狩獸同義之證三家詩蓋有作薄狩者毛詩作薄獸卽薄狩之叚借箋云田獵搏獸者亦

以經言薄獸非禽獸之獸故以田獵搏獸釋之狩又叚借作首
石鼓文搏首卽薄狩也
四牡奕奕瑞辰按說文驚驚馬行疾而徐也引詩四牡驚驚驚
與奕古聲近蓋卽此詩奕奕之異文
赤芾金舄傳舄達屨也箋金黃朱色也瑞辰按周官屨人鄭注
曰複下曰舄疏云下謂底複重底釋名複其下曰舄舄腊也行
禮久立地或泥溼故複其下使乾腊也方言扇屨麤履也徐兗
之郊謂之扇自關而西謂之屨中有木者謂之複舄是皆以舄
爲複下而毛傳以爲達屨者段玉裁曰達省古通用達屨卽重
沓之義其說是也毛傳只以達屨解舄不言金舄爲達屨孔疏
乃以金舄爲屨之最上達者誤矣小爾雅曰履尊者曰達屨謂
之金舄而金約也亦後人附會之說不足據也屨人注云舄有
三等赤舄爲上金舄卽赤舄此詩旣言赤芾若再言赤舄則不
辭故以金易之周易乾鑿度曰天子之朝朱芾諸侯之朝赤芾
斯干詩朱芾斯皇箋芾者天子純朱諸侯黃朱黃朱卽赤芾也
是知箋以金爲黃朱色者亦謂金舄卽赤舄耳又按說文鑒黃
黑也鑒从黑爲黃黑則但言金者宜爲黃朱矣孔疏乃以金舄
謂加金爲飾失之
決拾既依傳依利也箋依手指相次此也瑞辰按說文依便利
也引詩決拾既依一曰遮也是依兼二義漢書宣帝紀及應募
依飛射士臣瓚注引許愼曰依便利也便利矰繳以弋鳧雁故
曰依飛詩曰決拾既依者也以說文漢書證之从傳訓利爲是

至箋云手指相次比即說文遞也之訓乃別一義據周官司弓矢鄭司農注引詩決拾既次後鄭緒人注引亦作次蓋本三家詩故箋詩即以次比釋之孔疏誤合傳箋爲一且謂傳言佽利謂相次然後射利非訓佽爲利失之

弓矢既調射夫既同瑞辰按此詩以中二句調同爲韻與楚詞求矩矱之所同與摯咎繇而能調韻及東方朔七諫恐矩矱之不同與恐操行之不調韻合又韓非揚權篇形名參同上下和調亦同與調韻孔廣森曰調字从周古或从用聲爲諧聲之變法錢大昕謂同調以雙聲爲韻今按錢說是也詩古音有正韻有通韻其通韻多以同聲相轉即雙聲也如造與戚雙聲而小明詩以戚與奧韻即讀戚如造也欲與猶雙聲而文王有聲詩匪棘其欲禮記引作猶而毛詩以欲與孝韻即讀欲如猶也集與就雙聲小旻是用不集韓詩集作就而毛詩以集與猶韻即讀集如就也慘與懆雙聲而月出勞心慘兮及正月憂心慘慘抑詩我心慘慘即讀慘如懆也東與當空與匡皆雙聲而大東詩小東大東杼柚其空陳第以東空與霜韻即讀東如當空如匡也造與次雙聲而思齊詩矯矯王之造與士爲韻即讀造如次也鞏與固雙聲而瞻卬詩無不克鞏與後爲韻即讀鞏如固也以此推之則錢氏雙聲亦韻之說益信是知調同雙聲即可讀調如同矣史記衞青傳大當戶銅離徐廣曰一作稠離此亦調同互通之類至周从用口會意不从用聲則調字从周得聲不得如孔說轉从用聲也戴氏震及孔廣森又謂東侯二部聲

氣交通胡承琪曰車攻調與同韻卽候東相協之證

助我舉柴傳柴積也箋雖不中必助中者舉積禽也釋文柴子智反又才寄反說文作㪷士賣反瑞辰按說文㪷積也引詩助我舉㪷許所據毛詩或作㪷石鼓詩有射夫寫矢具奪舉㪷與此詩義同柴又通胔西京賦收禽舉胔薛注胔死禽獸將腐之名李善曰胔聚肉名不論腐敗也舉胔卽此詩舉柴說文無胔有骴云鳥獸殘骨曰骴引明堂月令曰掩骼薶骴蔡邕月令章句作埋胔云露骨曰骼有肉曰胔是知胔卽骴字之或體呂氏春秋又作霾骴高注骴讀水清漬物之漬知骴亦骴之借字毛詩作柴說文作㪷皆骴字之叚借骴積古音同部周官蜡氏掌除骴注故書骴作胥鄭司農曰胥讀爲瘠瘠謂死人骨也漢婁敬傳

徒見羸胔老弱師古曰胔讀曰瘠史記作羸瘠釋名胥積也公羊傳大災者何大瘠也曲禮四足曰漬鄭注引作大漬是知胥瘠積漬古音竝與骴同人死骨謂之殰獸死骨謂之骴其義一也易說卦乾爲瘠馬釋文京荀作柴是又骴可借作柴之證何楷直訓爲編柴之柴妄矣

不失其馳舍矢如破傳言習於射御法也箋御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如椎破物也瑞辰按前章毛傳云田不出防不逐奔走古之道也昭八年穀梁傳曰車軌塵馬候蹄掩禽旅御者不失其馳然後射者能中過防弗逐不從奔之道也是詩所云不失其馳者卽過防弗逐不從奔之謂又卽孟子範我馳驅也說苑修文篇云不抵禽不詭遇抵與題通不題禽

者不迎禽而射也不詭遇者不橫射也不失其馳蓋兼數者言之說文駕次弟馳也正謂馳有行列又云騖亂馳也則失其馳也古者射與御相應惟御之有法而後射之必中孟子引詩不失其馳二句趙注言御者不失其馳驅之法則射者必中之順毛而入順毛而出一發貫藏應矢而死者如破矣案所謂一發貫藏者卽釋詩舍矢如破也王尙書曰如猶而也如破而破也舍矢而破與舍拔則獲同意鄭箋及孟子趙注皆誤解如字徒御不警傳徒輦也御御馬也不警警也瑞辰按爾雅釋訓徒御不警輦者也正以輦者釋徒御二字若單言徒則爲步兵不得爲輦御本使馬之稱而人之輓車亦曰御猶駕本駕馬之名而輦亦可曰駕漢書注駕人以行曰輦是也說文輦人輓車也輓引也廣雅疏證曰輦之言連也連者引也引之以行曰輦以其徒行而引車故亦曰徒御輦嚴經音義引玉篇曰馱古御字諸書裝載爲駕牽控爲御牽控皆爲引是御亦引也以馬引車謂之御以人引車則謂之徒御石鼓文徒馱孔庶嵩高詩徒御嘽嘽竝與此詩徒御同義毛傳分徒御爲二失爾雅之恉矣又按傳曰不警警也據正義曰豈不警戒乎言相警戒也是經文原作不警今詩經傳及箋竝爾雅俱誤作驚當以正義本作警爲是

吉日

吉日維戊傳維戊順類乘牡也箋戊剛日也故乘牡爲順類也瑞辰按漢書律歷志豐楙于茂鄭注月令曰戊之言茂也馬祭

用戊蓋取禱馬蕃茂之意故下卽云四牡孔阜風俗通義曰阜者茂也

既伯既禱傳伯馬祖也重物愼微將用馬力必先爲之禱其祖禱禱獲也瑞辰按惠定宇九經古義曰周官大司馬有司表貉先鄭云貉讀爲禡禡謂師祭也甸祝表貉杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡後鄭肆師注云貉讀爲十百之百蓋貉讀爲禡又讀爲百百卽伯也字異而音義竝同是伯卽禡之叚借當云師祭而爾雅云既伯既禱馬祭者案甸祝禡牲禡馬杜子春云禡禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也說文禡禱牲馬祭也禡禱古聲近通用是知爾雅馬祭乃釋詩既禱之禱非釋伯字其兼引詩既伯者特連類及之猶杜子春注周官禡牲禡馬及說文禡字注皆兼引詩既伯爲證也知爾雅馬祭專釋禱字則無疑于伯之卽爲禡矣毛公惟誤以爾雅馬祭爲釋詩既伯故以伯爲馬祖又以禱爲禱獲不爲禱馬不知伯特禡字之叚借耳又按禡之言隖方言廣雅竝云隖益也肆師鄭注曰貉師祭也於所立表之處爲師祭祭造軍瀝者禱氣勢之增倍也正取隖益之義應劭漢書注云禡者馬也馬者兵之首故祭其先神直以禡爲馬祭亦誤爾雅是類是禡師祭也既伯既禱馬祭也文法正同段玉裁據毛傳伯馬祭也謂今本爾雅周禮注馬祭之上皆脫伯字失之

吉日庚午傳外事以剛日瑞辰按漢書翼奉傳奉上封事曰知

下之術在於六情十二律而已北方之情好也好行貪狼申子主之孟康曰北方水水生于申盛于子水性觸地而行觸物而澗故多所好則貪而無厭故爲貪狼也東方之情怒也怒行陰藏亥卯主之孟康曰東方木木生於亥盛於卯木性受水氣而生貫地而出故爲怒以陰氣賊害土故爲陰賊也貪狼必待陰賊而後動陰賊必待貪狼而後用二陰並行是以王者忌子卯也禮經避之春秋譏焉南方之情惡也惡行廉貞寅午主之孟康曰南方火火生於寅盛於午火性炎猛無所容故爲惡其氣精專嚴整故爲廉貞西方之情喜也喜行寬大已酉主之孟康曰西方金金生於巳盛於酉金之爲物喜以利刃加於萬物故爲喜利刃所加無不寬大故曰寬大也二陽並行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午上方之情樂也樂行姦邪辰未主之孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故爲上辰窮水也未窮木也冀氏風角曰木落歸本水流歸末故木利在亥水利在辰盛衰各得其所故樂也水窮則無隙不通故爲姦邪下方之情哀也哀行公正戌丑主之孟康曰下方謂南與西也陰氣所萌生故爲下戌窮火也丑窮金也冀氏風角曰金剛火彊各歸其鄉故火刑於午金刑於酉酉火金火之盛也盛時而受刑至窮無所歸故曰哀也火性無所私金性方剛故曰公正辰未屬陰戌丑屬陽萬物各以其類應又曰師法用辰不用日今案日謂十干辰謂十二支十干五剛五柔甲丙戊庚壬五奇爲剛日乙丁己辛癸五偶爲柔日也十二支六陰六陽申子亥卯辰未爲六陰寅午巳酉戌丑爲六陽也毛傳言外事用剛日則以庚爲吉翼奉言王者吉午酉又言用辰不用日則以午爲吉奉治齊詩此毛齊詩師說之不同也檀弓杜蕢曰子卯不樂左氏昭九年傳辰在子卯謂之疾日與吉日正相反以子卯陰類爲疾日則以殷之亡不推湯武以興非是疾日賈逵鄭元竝謂桀以乙卯亡紂以甲子喪惡以爲戒張晏駁之曰但云夏午酉陽類爲吉日據翼奉云二陰二陽竝行是必子卯互刑午

酉相合之日方爲疾日吉日非凡遇子卯皆疾遇午酉皆吉也
蓋五行有刑德行在東方子刑卯行在北方卯刑子子卯互刑
是以爲忌以是推之午酉並行方爲吉日火盛於午金盛於酉
庚爲金與酉同氣則卽酉之類也故襲引詩吉日庚午以爲午
酉二陽並行之證則奉雖用辰不用日未始不兼取日與辰相
配耳

麀鹿麌麌傳麌麌麌眾多也箋麀牝曰麌麌復麌言多也瑞辰按
大雅韓奕詩麀鹿噳噳毛傳噳噳然眾也釋文噳本亦作麌同
說文噳麌鹿羣口相聚皃麌麌卽噳噳之叚借故傳以眾多釋
之箋說非是

漆沮之從傳漆沮之水鹿鹿所生也瑞辰按漆水有二一在涇

西漢時屬右扶風說文漆水出右扶風杜陵岐山東入渭杜陵
當作杜陽水經漆水出扶風杜陽縣俞山東北入於渭是也岐
山或卽俞山之別稱耳一名漆沮水在涇東渭北漢時屬左馮
翊又名洛水說文漆水注一曰入洛又曰洛水出左馮翊歸德
北夷畤中東南入渭禹貢導渭又東過漆沮某氏傳漆沮二水
名亦曰洛水出馮翊北是也縣詩自土沮漆土當从齊詩作杜
謂杜陽也沮當从王尙書說讀爲徂自杜徂漆猶云自西徂東
蓋太王自豳遷岐必自杜陽度漆水此涇西之漆水也禹貢漆
沮爲雍州川此詩漆沮爲宣王獵於東都皆當指入洛者爲是
此涇東之漆沮水也書孔疏以漆沮既從屬右扶風失之
其祁孔有傳祁大也箋祁當作麎麎牝麎也瑞辰按詩疏引爾

雅某氏注亦作其麃孔有三家詩或有作麃字者故箋及某氏注本之漢時益讀麃如祁字林麃讀上尸反徐音同沈市尸反是也據大司馬鄭司農注獸五歲爲愼後鄭注愼讀爲麃此詩祁讀如麃亦當讀如五歲爲愼之愼謂獸之大者也麃爲牝麋亦爲大獸之通稱猶豕三爲羣而獸之一歲者亦名豵也有當讀如物其有矣之有孔有猶孔多也箋訓爲甚有失之

儦儦俟俟傳趨則儦儦行則俟俟瑞辰按文選西京賦羣獸駢駢注引韓詩章句曰趨曰駢行曰驫後漢書馬融傳鄙驫譟讙李賢注引韓詩駢駢驫驫或作俟誤說文儦行皃驫馬行仵也驫與俟音義同說文俟字注又引詩曰伍伍俟俟蓋韓詩作駢駢者段借字作驫驫者正字毛詩作儦儦者正字作俟俟者段借字也廣雅儦儦行也駢駢走也蓋兼取毛韓詩儦駢二字雙聲故通用廣雅又曰伍伍眾也此釋爵頌以車伍伍釋文云字林作駢亦通用

悉率左右以燕天子傳驅禽之左右以安待天子騶虞疏引此傳作以安待天子之射箋率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也瑞辰按周官田僕設驅逆之車鄭注驅驅禽使前趨獲逆衝還之使不出圍今按驅逆猶送逆也小爾雅驅送也驅禽待射若送者然此詩從其羣醜漆沮之從從逐也謂驅送也悉率左右則爲衝還之使不出圍卽逆也易比九五顯比王用三驅失前禽褚氏諸儒皆以三驅著人驅之缺其前一面故失前禽王制所謂天子不合圍也此詩悉率左右謂從旁翼驅之亦易王用三驅

之義安與待義相近故燕爲安又爲待傳箋皆云安待者正訓燕爲待也說文晏安也引詩以晏父母今詩無此文或疑卽以晏天子之譌

皇清經解續編卷四百三十三終

長沙王先愼
善化劉　鉷校

南菁書院

毛詩傳箋通釋十九

桐城馬瑞辰元伯著

小雅

鴻雁

爰及矜人傳矜憐也箋王曰當及此可憐之人謂貧窮者欲令賙饒之瑞辰按說文矜矛柄也从矛令聲傳訓憐者以矜爲憐字之假借字从令聲然據說文憐哀也以可哀之人爲憐似爲費解今按爾雅釋言矜苦也舊疏引詩爰及矜苦也以可哀之人是矜人卽苦人又爲憐義之引申猶呂覽言苦民呂覽貴因篇湯武遭亂世臨苦民苦民猶言窮人也方言矜遽也遽與劇通說文勞劇也廣雅矜急也矜人與勞人棘人憚人義並近韓詩訓憚人爲苦人與

矜之爲苦義同又詩居以凶矜傳矜危也危苦義亦相近此傳訓矜爲憐箋因增其文爲可憐之人失之

百堵皆作傳一丈爲版五版爲堵箋春秋傳曰五版爲堵五堵爲雉雉長三丈則板六尺瑞辰按左傳隱元年疏引許愼五經異義載古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺五版爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長者用其長以度其高者用其高也以其說推之五版爲堵承版廣二尺度其高也三堵爲雉承一丈爲版及堵長丈度其長也毛傳一丈爲版五版爲堵說與古周禮及左氏說同蓋亦以一丈爲版爲度長五版爲堵爲度高不言版廣二尺者傳文多質略耳鄭箋引公羊傳五版爲堵五堵爲雉而解與何休異何休

曰八尺曰版堵凡四十尺雉二百尺是以五版五堵積筭其長說本戴禮及韓詩說見五經異義鄭云雉長三丈則版六尺合以檀弓鄭注云版蓋廣二尺長六尺證之是鄭以五版爲堵五度其高五堵爲雉爲度其長五堵猶言五版章明府甫曰五版爲堵是專用廣二尺版乘筭其高也五堵爲雉是專用長六尺版所築之堵亘筭其長也蓋得之矣鄭君以版爲六尺與古周禮及左氏說毛傳異而言雉長三丈及以版爲堵則同彼以一丈爲版推之則曰三堵爲雉三堵卽三版也此以六尺爲版推之則曰五堵爲雉五堵卽五版也鄭既以堵爲版則所謂堵者長亦六尺猶古周禮說以一丈爲版其釋堵亦曰長丈也玉篇十六尺曰堵疑當作六尺曰堵其義卽本鄭箋今本誤衍十字

耳以春秋傳五堵爲雉證之當以鄭箋版長六尺爲允

庭燎

夜未央傳央旦也箋夜未央猶言夜未渠央也瑞辰按傳央旦釋文本作旦云旦七也反又子徐反又音旦竊謂作子徐反爲是讀如鄹豆有旦之旦旦渠古音近通用史記孔子世家雍渠孟子作雝疽韓非子作雍鉏說文作雍雖可證未旦猶未渠也故箋以夜未渠央申釋之渠通作遽魏都賦其夜未遽庭燎晰晰又作巨集韻巨央也竝字異而義同說文央字注一曰久也廣雅朂久也皆渠央同義之證正義從王肅本作央旦也釋文亦曰經本作旦盖旦字形近之譌王肅遂以意釋之耳釋文引說文央久也已也王逸注楚辭云央盡也其義竝與渠近今本說文無已也之訓據楚辭離騷時亦猶其未央王逸注央盡也九歌爛昭昭兮未央王逸注央已也則已也之訓盖在釋文引王逸楚辭注央盡也之下今本誤引入說文下耳廣雅央已也央盡也其義又本楚辭王注至說文央中央也廣雅央中也與詩義無涉或以未央爲未中失之

庭燎之光傳庭燎大燭瑞辰按燕禮宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門外注庭大燭爲位廣也閽人甸人唐石經無大字王尚書及嚴學博可均皆以無大字爲是今按庭燎正庭用大燭之證今燭以葦爲不用大燭毛傳以大燭釋庭燎心灌以脂膏古燭只用樵薪或以麻稭爲之說文蒸析麻中榦

也弟子職蒸間容蒸毛詩傳氏蒸盡掃屋而繼之皆古燭用麻蒸之證周禮司烜共墳燭庭燎故書墳爲賁當从鄭司農說以賁燭爲麻燭鄭康成以墳燭爲大燭因謂樹於門外曰大燭其說非也此詩正義據之以證大燭於庭燎散文則通亦誤夜未艾傳艾久也箋艾未曰艾瑞辰按未艾猶未央也傳訓艾爲久正與說文訓央爲久同義箋云艾未曰艾亦取艾割將盡之義左氏昭元年傳國未艾也哀二年傳憂未艾也杜注竝訓爲絕小爾雅艾止也艾之訓絕與止猶央之爲盡又爲已耳

沔水

沔彼流水傳沔水流滿也瑞辰按沔衍聲相近說文衍水朝宗于海皃也皃从段本增廣韻引字統曰沔水朝宗于海故从水行沔

蓋衍字之叚借二章傳其流湯湯言放縱無所入也正義引定本作放衍無所入正泥衍同義之證

朝宗于海傳水猶有所朝宗箋諸侯春見天子曰朝夏見曰宗瑞辰按禹貢江漢朝宗于海鄭注與箋義同說文淖水朝宗于海也淖卽潮字是古說朝宗于海謂海潮上迎來受尊禮不言海水朝宗而言朝宗于海者倒文也段玉裁說文注曰論衡書虛篇辨子胥驅水爲濤事曰天地之性上古有之經江漢朝宗于海唐虞之前也又曰濤之起也隨月盛衰小大滿損不齊同虞翻注易習坎有孚曰水行往來朝宗于海不失其時如月行天注行險而不失其信曰水性有常消息與月相應與許說合禹貢揚州曰三江既入荆州曰江漢朝宗于海二州之水相爲

表裏朝宗于海謂海淖來朝見尊禮也今按此詩規宣王以信服諸侯故以海淖來朝有信爲喻如古說義亦可通

莫肯念亂箋無肯念此於禮法爲亂者瑞辰按桑柔詩以念穹蒼箋云念天所爲下此災正義釋箋云以念止此穹蒼上天所下之災者又念與尼雙聲尼止也故念亦有止義莫肯念亂猶言莫肯止亂也又按說文懷念思也爾雅釋詁懷至也又懷止也念訓常思而有止義猶懷訓念思義爲至又爲止也

誰無父母傳誰無父母京師者諸侯之父母也瑞辰按昊天子天子天子子天下故傳以父母爲喻京師猶論語云父母之邦孟子云去父母國也詩蓋以海水來朝喻王之以信服諸侯因以誰無父母喻諸侯之以信接天子若泛言父母則與規宣王

無涉正月詩父母生我傳言父母謂文武也皆古義之異於今者其傳之必有自也

甯莫之懲傳懲止也瑞辰按懲古通作徵楚辭不清徵其然否洁徵謂審察也左氏襄二十八年傳以徵過也杜注徵審也徵又通證中庸雖善無徵鄭注徵或作證是也此詩前二章皆言憂諸侯之不其職三章乃言諸侯本循其職而以爲不率職者實王誤聽譌言之故故言飛隼猶率其常而民之譌言乃莫之審疾王不能察讒也正月詩民之訛言甯莫之懲義同傳箋並訓爲止失之

我友敬矣讒言其興傳疾王不能察讒也箋我天子也友謂諸侯也言諸侯有敬其職順法度者讒人猶興其言以毀惡之

王與侯伯不當察之瑞辰按此章上四句言王之不能察讒下二句勉諸侯以戒愼敬者戒也士昏禮戒女曰必敬必戒敬亦戒也說文警言之戒也又曰儆戒也釋名敬警也燕禮記賓爲苟敬說文苟自急敕也苟音已力切讀如勅（說文苟从羊省从勹口勹口猶愼言也）也與苟且字从艸句者有別　敬从苟故有戒義讒言其興言苟不知戒則讒言之興無已箋謂能敬其職讒人猶興其言失其義矣

鶴鳴

鶴鳴于九皐傳皐澤也言身隱而名著也箋皐澤中水溢出所爲坎自外數至九言深遠也瑞辰按皐說文作皋云气皋白之進也从本从白段玉裁曰當作皋气白之進也謂藪澤極望皆白气也說文又曰皋大白澤也古文以爲澤字段云當作大白也盧氏文弨曰詩皋字乃因皋字形近而譌皋古澤字見玉篇今按皋爲古澤字說文已言之不僅見玉篇也皋與皋古同音呼老反皋可借爲澤則皋亦可借爲澤左傳澤門之晳釋文澤本作皋荀子正論代睪而食即伐皋而食列子望其墳睪如也即荀子皋如也續漢志成睪也虎名於菟菟一作檡轉而爲皋皆皋澤互通之證毛傳皋澤也蓋以皋爲澤之段借不必如盧說改皋爲皋也至箋云皋澤中水溢出所爲坎者楚辭王逸注澤曲曰皋韓詩九皋九折之澤論衡鶴鳴九折之澤折即曲也廣雅皋局也局亦曲也曲與坎同義是知箋說是本韓詩以皋爲澤曲與毛傳以皋爲澤異義正義合而一之誤矣

其下維薜傳薜落也尚有樹檀而下其薜箋檀下有薜此猶朝廷之尚賢者而下小人瑞辰按下章穀爲木名則此章薜亦木名不得泛指落木王尚書經義述聞曰薜疑當讀爲檡廣雅檡棄檡也士喪禮決用正王棘若檡棘鄭注王棘與檡棘善理堅刃者皆可以爲決夏官繕人釋文檡一音徒落反與薜相近故借薜爲檡其說甚確說文樓棷棗也似柿而小一曰檞卽爾雅所云遵羊棗也士喪禮鄭注世俗謂王棘爲鼠釋文云爲劉音託與檡聲近爲鼠當卽檡棘之別名

祈父

祈父傳祈父司馬也職掌封圻之兵甲箋此司馬也時人以其職號之故曰祈父書曰若疇圻父謂司馬也瑞辰按祈者圻之段借左傳引詩正作圻父故序箋云祈圻畿同周官大司馬九畿之籍鄭司農曰近當言畿近亦圻之段借穆天子傳乃命正公郊父郊圻古通稱郊父卽圻父耳

予王之爪士傳士事也瑞辰按爪士猶言虎士周官虎賁氏屬有虎士八百人卽此說苑雜事篇曰虎豹愛爪故虎士亦云爪士虎賁爲宿衛之臣故以移於戰爭爲怨耳淮南子脩務篇高注在車曰士步曰卒士與卒散文則通傳訓士爲事失之

靡所厎止傳厎至也瑞辰按厎與底異字說文厎柔石也厎或从石作砥底山居也段謂當作止居是厎與底皆从氏聲惟从广與从广異耳此詩靡所厎止與小雅伊于胡厎皆作厎俗本作胡底者誤也說文無从氏之字或作底尤誤爾雅釋詁底底

二字並訓止也據郭注底義見詩傳是郭君所見詩傳作底止也郭又引國語戾久將底爲底字作注據郭注先底後底是郭本爾雅蓋先底後底今本先底後底者或傳寫之誤

有母之尸饔傳尸陳也箋己從軍而母爲父陳饌飲食之具自傷不得供養也瑞辰按白虎通義曰尸之爲言失也陳也失氣亡神形體獨陳其所云失氣亡形者正承上失也之訓太平御覽載禮統有矢也陳也之語矢卽失字形近之譌或據北堂書鈔引白虎通無失也一訓卽之非是是尸古有失義尸饔卽謂失饔謂奉養不能具也

古屍字通借作尸屍字从尸从死尸亦得訓失屍或通借作死公羊傳陳侯甲戌之日亡己丑之日死也漢書陳湯傳求谷吉等死卽求谷吉等屍也先儒罕聞尸失之訓以陳釋之箋以爲爲父陳饌許氏五經異義引詩尸饔謂陳饔以祭均未免失之迂曲矣

白駒

食我場苗瑞辰按場與圃散文則通圃中所植惟豆藿之類二章傳藿猶苗也則知場苗卽豆苗耳

以永今朝箋以永今朝愛之欲留之校勘記曰小字本相臺本經文永作久瑞辰按正義引山有樞且以永日爲證是經文本作永字與二章以永今夕同且山有樞正義引此詩正作以永今朝則經文作永無疑至正義以久今朝者云云特以久釋永耳小字本相臺本遂據以改經文失之

賁然來思傳賁飾也箋願其來而得見之易卦曰山下有火賁赤黃白色也瑞辰按京房易傳曰五色不成謂之賁文采雜也

土言白駒下不得以雜色言之故正義曰蓋謂其衣服之飾非
詩義也釋文賁徐音奔賁奔古通用詩鶉之奔奔表記呂氏春
秋引詩俱作賁賁是也考工記弓人鄭注奔猶疾也賁然蓋狀
馬來疾行之皃
爾公爾侯逸豫無期傳爾公爾侯邶何爲逸豫無期以反也瑞
辰按前二章望賢者之來此章望其來而又懼其遁也蓋以時
不可爲言若爾爲公侯則將憂時病國終無逸豫之期而因以
其優游隱遁爲深憂也
愼爾優游勉爾遁思傳愼誠也箋誠女優游使待時也勉女遁
思度已終不得見自訣之辭瑞辰按方言愼憂也愼爾優游猶
云憂爾優游也勉爾遁思亦望其勿遁之辭

在彼空谷傳空大也瑞辰按空者窮之段借爾雅窮大也文選
注兩引韓詩在彼窮谷薛君曰窮谷深谷也考工記韓人穹者
三之一鄭司農曰穹讀爲志無空穴之空是穹與空聲近通用
之證節南山詩不宜空我師傳空窮也據說文云穹窮也是空
亦穹之段借
生芻一束其人如玉箋此戒之也女行所舍主人之餼雖薄要
就賢人其德如玉然瑞辰按第三章冀其來而懼其隱此章前
四句高其隱遁下二句尚望其以聲音相通也生芻一束言我
雖設生芻以待之方欲秣其馬而其人高隱比德如玉不可得
見也箋義未免迂曲

黃鳥

不我肯穀傳穀善也箋不肯以善道與我瑞辰按廣雅穀養也小弁詩民莫不穀南田詩以穀我士女箋竝云穀養也此詩穀亦當訓養猶我行其野詩爾不我畜畜亦養也不可與明傳不可與明夫婦之道箋明當爲盟盟信也瑞辰按明盟古通用襄二十九年左傳以德輔此則明主也史記作盟主說文古盟字从囧貫侍中說讀與明同齊侯鎛鐘曰中敦盟刑盟刑卽明刑也釋名盟明也告其事於神明也此詩明字从箋讀盟爲是

我行其野

言采其蓫傳蓫惡菜也箋蓫牛蘈也釋文蓫本又作蓄蘈本又作蠋瑞辰按爾雅郭本作蠋牛蠋蠋蘈一字鄭君所見爾雅本自作蓫牛蘈耳蓫音近禿蘈禿亦一聲之轉說文蠋禿兒正以聲轉爲義正義不知爾雅之蠋牛蘈卽鄭箋之蓫牛蘈遂以爲釋草無文誤矣蓫蓄古聲近陸璣詩義疏云蓫今人謂之羊蹄名醫別錄云羊蹄一名蓄陶隱居注今人呼爲禿菜卽是蓄音之誤引詩言采其蓄是知谷風詩我有旨蓄蓄亦菜名卽此詩之蓫也爾雅蓧蓨又曰苗蓨郭注皆云未詳案齊民要術引詩義疏云羊蹄似蘆菔莖赤煮爲茹滑而不美多噉令人下痢揚州謂之羊蹄幽州謂之蓫一名蓨說文無蓫字云蕫草也又曰蓨苗也苗蓨也廣雅蕫羊蹏也集韻蕫或作苗通作蓫玉篇以蓧苗蓨三字互訓是苗卽蓫之異文苗字从由與禾苗字从田者異爾雅之蓧蓨苗蓨皆卽此詩之蓫古聲蓫苗皆讀如胄及蓧蓨並同部故

通用蓬通作苗猶苗从竹由聲周禮作蓬釋詁逐病考槃箋作軸病其名爲蓫與蒔者猶易其欲逐逐劉表本作躭躭子夏本作攸攸漢書敘傳作敝敝皆以聲近相通耳

言采其蓫傳蓫惡菜也箋蓫當也瑞辰按爾雅蓫當郭注大葉白華根如指正白可啖又蓫蕵茅郭注蓫華有赤者爲蕵蕵蓫一種耳亦猶蔆薢茭華黃白異名齊民要術引詩義疏云河東關內謂之蓫幽兗謂之燕蓫一名鬳弁一名蕵根正白著熱灰中温啖之饑荒可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣據此則爾雅所云蓫蕵茅者卽義疏所云赤莖有臭氣者爾雅又云莞雀弁郭注未詳以義疏蓫一名鬳弁亦卽蓫之赤莖者蕵與雀鬳弁皆取赤義說文瓊赤玉也儀禮鄭注鬳弁色赤而微黑是其證矣說文蓫當一字互訓又曰蕵茅蓫也

不思舊姻求爾新特傳新特外昏也箋壻之父曰我采蓫之時以禮來嫁女女不思女老父之命而棄我而求女新外昏特來之女責之也不以禮嫁必無肖媵之瑞辰按壻與婦之父相稱爲婚姻爾雅壻之父爲姻婦之父爲婚是也夫與婦相稱亦爲婚姻白虎通婚者昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫而成故曰姻詩曰不惟舊四卽此詩不思舊姻謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也婚與姻散文則通野客叢書引南史王元規曰姻不失親古人所重豈得輒昏非類徐楚金說文解字通論禮曰姻不失其親故古文肖女爲妻肖古貴字也是皆以壻因於婦家爲姻矣不

思舊姻舊姻卽棄婦自稱其家舊爲夫所因也新特謂新婦特
當讀寶維我特之特特毛傳訓匹是也新特猶新昏也故傳以
外昏釋之外昏者對妻爲內子言也箋以舊姻爲壻之父新特
爲新外昏特來之女並失之
成不以富箋女不以禮爲室家成事不足以得富也瑞辰按論
語引詩誠不以富成卽誠之段借箋以成事釋之非是
亦祇以異傳祇適也瑞辰按說文祇敬也祇地祇提出萬物者
也又祇祇祁也無从示从氏之字廣雅祇適也義本毛傳祇唐
石經作祇張參五經文字曰祇適也作祇者誤段玉裁曰凡祇
適字唐人皆从衣从氏宋以後俗本多作祇非古也至各體从
氏則尤繆今案漢書竇嬰傳祇加慙師古曰祇音支其字从衣

是正唐時作祇之證

斯干

序箋宣王於是築宮廟羣寢旣成而釁之歌斯干之詩以落之
釋文落如字始也或作樂非瑞辰按落正義本作樂釋云以歡
樂之誤也六章箋云寢旣成乃鋪席與羣臣爲歌以樂之樂亦
當作落釋文樂本亦作落是也釁與落不同釁謂以血釁之說
文釁血祭也是也落謂始其事爾雅落始也昭七年左傳楚子
成章華之臺願與諸侯落之楚語伍舉對靈王曰今君爲此臺
願得諸侯與始升焉始升卽落之也檀弓晉獻文子成室諸大
夫發焉發卽落亦謂始也雜記成廟則釁之路寢成則考之而
不釁鄭注言路寢生人所居不釁之者不神之也考之者設盛

食以落之爾分釁與落爲二與此箋同昭四年左傳叔孫爲孟鐘饗大夫以落之正與考室落之同義服虔注誤謂釁以豭豚爲落孔疏遂謂釁一名落蓋謂以酒澆落之因疑箋既言釁不宜復言落故改箋落之爲樂之失矣

秩秩斯干傳秩秩流行也瑞辰按釋訓秩秩清也蓋以釋此詩肰澗水之清也干與間澗雙聲古通用易鴻漸于干荀王注于山間澗水也聘禮記皮馬相間鄭注古文間作干考槃在澗韓詩澗作干皆其證也故傳知干卽澗之段借

無相猶矣傳猶道也箋猶當作瘉瘉病也瑞辰按猶猷古通用方言猷詐也廣雅猶欺也詩蓋謂兄弟相愛以誠無相欺詐卽左傳爾無我虞我無爾詐也

似續妣祖傳似嗣也箋似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂巳成其宮廟也瑞辰按史記律書云巳者言陽氣之已盡也漢律歷志巳盛於巳說文巳已也四月陽氣已出陰气已藏萬物見成文章釋名巳已也陽氣畢布已也是古讀巳午之巳卽爲已然之已說文又曰巳用也从反已已與以同字漢書以皆作巳廣雅已巳也是古者巳用之巳亦通作已然之已故已與似亦通用詩譜云予思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不似是也鄭讀似如已午之已者正訓似爲已然之已故申之曰謂已成其宮廟孔疏謂立廟於巳地殊失箋恉

西南其戶傳西鄉戶南鄉戶也箋此築室者謂築燕寢也天子之寢有左右房西其戶者異於一房者之室戶也又云南其戶

者宗廟及路寢制如明堂每室四戶是室一南戶爾瑞辰按築室當從箋謂築燕寢西南其戶仍當从傳謂西鄉戶南鄉戶古者燕寢之制蓋有正戶以達於堂有側戶以達於左右房南鄉戶爲正戶東西鄉戶爲側戶西南其戶言西以該東猶南東其畝言東以該西也襄二十五年左傳公從姜氏姜入於室與崔子自側戶出是室有側戶之證言自側戶出則先入於室必自正戶入矣古者居室南鄉戶東牖西亦皆南鄉故爾雅言戶牖之間謂之扆其戶之居東而南鄉者卽正戶也箋謂室一南戶是昧於室有側戶之制不若从傳以西南並言爲允

約之閣閣傳約束也閣閣猶歷歷也箋約謂縮板也瑞辰按閣格古同聲考工記匠人注約縮也引詩約之格格鄭君注禮時用韓詩蓋韓詩作格格爾雅侁侁格舉也格格亦釋此詩格格卽閣閣之異文傳云閣閣猶歷歷者謂束板歷碌之皃據說文輅生革可以爲縷束也段玉裁曰生革縷束曰輅謂束之歷碌也是閣與格皆當爲輅字之段借輅以束物因以輅輅狀束物歷錄之皃耳

椓之橐橐傳橐橐用力也瑞辰按廣雅檮檮聲也橐橐卽檮檮之消借椓之橐橐猶言椓之丁丁皆謂椓木聲傳言用力者亦謂椓木者用力聲爾

如跂斯翼傳如人之跂竦翼爾瑞辰按跂與企同玉篇引詩如企斯翼爾雅翼敬也玉篇廣韻竝云竦敬也傳云竦翼者正以竦釋翼以狀跂立之皃有似翼然起敬也論語趨進翼如也玉

篇趯趨進貌說文廣韻並引論語作趯如翼如與勃如躩如語相類不得訓爲鳥翼之翼趨進之皃謂之翼鼓立之皃謂之翼其義正同故傳以竦翼釋之翼卽爲鼓猶如翬斯飛飛卽爲翬也此蓋以牀正室之嚴整孔疏謂竦此臂翼直以人臂爲翼失傳恉矣

如矢斯棘傳棘稜廉也箋棘戟也如人挾弓矢戟其肘瑞辰按棘與勒聲近而義同釋文棘居力反韓詩作枎枎隅也正與毛傳稜廉同義棘之通枎猶馬勒通作鞻水經注棘門謂之力門也據抑詩維德之隅傳隅廉也箋如宮室之制內有繩直則外有廉隅是知如矢斯棘正謂室有廉隅如矢有稜廉也此箋訓棘爲戟則以棘爲戟之叚借謂室之有稜如人操弓矢戟其肘

義與左傳公戟其手正同

如鳥斯革傳革翼也箋如鳥夏暑希革張其翼時瑞辰按革韓詩作翮此从王應麟詩考釋文作勒誤云翮也說文翮翄也翄翅也翅翼也翄翮猶竝與翮通毛詩作革卽翮字之省借故傳訓爲翼釋文謂革毛如字失之

如翬斯飛箋伊洛而南素質五色皆備成章曰翬瑞辰按爾雅翬有二義一爲翬雉箋所引是也一爲翬飛鷹隼醜其飛也翬是也說文翬大飛也此詩應取翬爲大飛之義蓋以牀簷阿之勢猶今云飛簷也

噲噲其正噦噦其冥傳正長也冥幼也箋噲噲猶快快也正晝也噦噦猶煟煟也冥夜也言居之晝日則快快然夜則煟煟然

皆寬明之貌正義曰冥幼本或作冥窈者爾雅亦或作窈孫炎曰冥深闇之窈也某氏曰詩曰噦噦其冥爲冥窈於義實安但於正長之義不允瑞辰按大戴禮誥志篇引虞史伯夷曰明孟也幽幼也孔廣森補注曰孟長也明爲陽幽爲陰陽先陰後長幼之義據此是古者長幼有明幽之訓傳訓正爲長冥爲幼者正以長卽爲明幼卽爲幽爾雅釋言冥幼也爲毛傳所本郭注幼稺者多冥昧以義推之則長者宜多明顯矣王肅述毛直訓爲長者幼者殊失傳恉據說文冥窈也从日六从冖日數十六日而月始虧冥也冖亦聲又名字注自命也从夕夕者冥也冥不相見故以自名則冥之本義自爲窈昧然冥既有幼訓故其義又引伸爲小說文顯小見也溟小雨也皆取冥聲而訓爲小矣噦卽快字之同音叚借倉頡篇噦此亦快字說文噦或讀若快又盧抱經鍾山札記引淮南精神訓噦然得臥宋書樂志我皇多噦事皆叚噦爲快箋云噦猶快快者是牀其室之牀說文曉明也廣雅快曉也噦音近昧左傳曹劌史記作曹沫索隱引作曹昧噦噦猶昧昧是牀其室之深闇箋訓噦噦爲寬明之貌是已又以噦噦爲寬明非詩義也

下莞上簟箋莞小蒲之席也瑞辰按爾雅莞有二種一曰蓆鼠莞郭注亦莞屬也織細似龍須可以爲席一曰莞苻蘺其上蒿郭注今西方人呼蒲爲莞蒲蒿謂其頭臺者也今江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖爲蒿用之爲席是二者皆可爲席此詩正義惟引莞苻蘺爲證但考說文分莞與蔰爲二云莞草者蓋鼠

莞也說文惟於莞草注云可以爲席則詩之莞當引蓆鼠莞爲證書疏引爾雅蓆鼠莞熒光引詩云下莞上簟是熒光以詩之莞爲鼠莞矣郭注蓆鼠莞云似龍須其注中山經龍修云龍須也似莞而細則所云似莞者亦鼠莞也又按莞蒲一名蒽蒲穆天子傳珠澤之藪爰有萑葦莞蒲郭注莞蒽蒲或曰莞蒲齊名耳關西曰莞釋元應一切經音義莞草外似蒽內似蒲而圓鄭君特以莞有蒽蒲之稱故以小蒲釋之釋文云莞草叢生水中莖圓江南以爲席形似小蒲而實非也孔疏直以爲蒲之小者失之

載衣之裼傳裼也箋裼夜衣也釋文裼他計反韓詩作禘瑞辰按說文禘緆也引詩載衣之禘正本韓詩禘卽禫之或體毛詩作裼者也段玉裁云裼讀如狊以韻地瓦儀議羅爲古合韻今按前章乃生男子章通爲陽唐韻此章亦通章爲

詩作裼者禫之叚借緆正字作緆說文緆小兒衣也釋文云齊人名小兒被爲緆漢書宣帝紀孟康注緆小兒被也古者被通名衣說文被寢衣也可證箋云夜衣亦謂被也禫通作褅廣雅褅謂之緆疏證曰緆之言保保亦衣也故衣甲者謂之保介矣列子釋文引博物志云緆織縷爲之廣八寸長尺二以約小兒於背上玉篇緆負兒衣也其言尺寸與博物志同禫之制蓋長而方故侯苞韓詩翼要云示之方也古人緆緆連言呂覽明理篇道多緆緆高注緆小兒被也緆縷格上繩也又直諫篇注緆縷絡繩緆小兒被也是緆爲小兒被繈乃縷絡上繩說文繈

一韻地从也古讀若它與禓讀如挖正相協江永謂地禓爲一韻瓦儀議罹爲一韻失之

載弄之瓦傳瓦紡塼也箋紡塼習其所有事也釋文塼本又作專瑞辰按說文無磚字專字注云一曰專紡專古之摶線者以專爲錘說苑雜言篇曰子不聞和氏之璧乎價重于金然以之間紡曾不如瓦磚此紡用瓦磚之證廣韻鑮紡錘集韻鑮一曰紡甎是紡錘卽紡甎也後世磚瓦異物古則瓦爲通偁說文瓦土器已燒之總名又曰鑮瓦器也是也故傳以瓦爲紡專婦人從一而終紡專蓋兼取專壹之義專壹則有常故春秋楚囊瓦字子常正取義瓦專而有常也

無非無儀傳婦人質無威儀也箋儀善也婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也瑞辰按說文非違也从飛下翄取其相背廣雅釋言亦曰非違也無非卽無違此士昏禮記所云父送女命之曰夙夜無違命母曰夙夜無違宮事也箋以非對善言訓爲惡失之說文儀度也儀通作義襄三十年左傳君子謂宋共姬女而不婦女待人婦義事也王尙書曰義讀爲儀儀度也言婦當度事而行不必待人也儀又通作議昭六年左傳昔先王議事以制王尙書曰議讀爲儀儀度也制斷也謂度事之輕重以爲斷制也今按婦人從人者也不自度事以自專制故曰無儀卽易家人爻詞所云無攸遂也公羊傳遂者生事也婦人無義事猶公羊言大夫無遂事也左傳言婦義事者處變之權詩言無儀者處常之道列女傳孟母引詩此句而釋

之曰言婦人無擅制之義而有三從之道也三從釋詩無非無擅制正釋詩無儀三家詩當必有訓非爲違儀爲度者爲列女傳所本婦有婦容毛傳謂無威儀固非婦人以孝敬爲先卽善也箋以無儀爲無善亦非

無羊

九十其犉傳黃牛黑脣曰犉瑞辰按爾雅又云牛七尺爲犉詩義當取此極言肥大者之多爾下章明言三十爲物若云黃牛黑脣者有九十則與三十維物句不合

其角濈濈傳聚其角而息濈濈然釋文濈本又作戢亦作緝瑞辰按說文濈和也宋本釋文作其角湒湒卽濈濈之段借爾雅戢戢聚也周南傳戢戢會聚也故傳以爲聚角兒聚與和義相成猶輯之訓聚兼訓和也釋文本亦作戢者消借字也說文無緝字玉篇戢牛多角又角堅兒或作戢緝與戢皆後世增益之字蓋因此詩而增益玉篇多角卽毛傳聚角之義牛當爲羊之譌

不騫不崩傳騫虧也崩羣疾也瑞辰按說文騫馬腹墊也崩山壞也史記仲尼弟子列傳閔損字子騫蓋騫本馬腹墊陷之稱引伸通爲虧損之稱此詩言羊曰不騫不崩魯頌言魯邦是常亦曰不虧不崩說文虧气損也凡損皆曰虧亦皆可曰騫故漢書鼂錯傳外無騫汚之名顏師古注騫損也崔集注傳虧作曜傳曰崩羣疾皆以別於山之騫崩非詩義也

麾之以肱畢來既升傳升升入牢也瑞辰按列子曰君未見牧

羊者乎百羊而羣使五尺童子荷華而隨之欲東而東欲西而西即此詩麾之以肱畢來既升之謂升對上章或降于阿或飲於池言蓁謂升於高處非入牢之謂也

眾維魚矣旐維旟矣箋牧人乃夢見人眾相與捕魚又夢見旐與旟瑞辰按說文螽爲蟲之或體公羊桓五年釋文引說文作蜜玉篇蟲古文作蠭春秋有蠭公羊皆作螽文二年雨螽于宋何休解詁曰螽猶眾也此詩眾當爲螽及蠭之消借螽蝗也蝗多爲魚子所化魚子旱荒則爲蝗豐年水大則爲魚蝗亦或化爲魚釋元應一切經音義引毛詩虫魚疏云旱蠭蝗也今謂蝗于爲蟲子一名蠶云是魚子化蜱雅云陂澤中魚子落處逢旱日暴率變飛蝗若雨水充滿悉化爲魚是其證也此詩牧人夢

螽蝗化爲魚故爲豐年之兆眾維魚矣與旟維旟矣二句相對成文爾雅維侯也侯乃也此詩二維字皆當訓乃螽乃魚矣謂螽化魚旟乃旟矣亦謂旟易以旟蓋旟本以繼旟者也說文旟錯革鳥於上所以進士眾旟眾也旟有眾義故爲室家溱溱之兆傳云陰陽和則魚眾多箋以爲人眾相與捕魚皆由不知眾乃螽之消借耳頃見盧氏抱經鍾山札記引丁希曾曰眾乃螽字之省其說與予略同而王尚書駁之以爲眾維魚矣旟維旟矣上維字訓乃下維字訓與然詩人句法相類者大半同義似不得謂二維字當異訓也王又謂郊野載旟百官載旟旟化爲旟之說不可通然夢境幻化無常固有不可以理測者況旟有眾義固與室家溱溱義相貫乎此以知王說之未爲確也

皇清經解續編卷四百三十四終

長沙王先愼
海甯蔣廷瑑校