皇清經解續編

□仁-12
698
46

門 12
流
卷

皇清經解續編卷百九十四　南菁書院

詩聲類一

曲阜孔廣森撝仲著

書有六諧聲居其一焉偏傍謂之形所以讀之謂之聲聲者從其偏傍而類之者也小學文字之書以形爲經者莫善於說文以聲爲經者莫備於唐韻夫去古日遠篆降而隸隸降而楷雖形猶失其本況聲之無所準者乎今據唐韻以上求漢魏人詩歌銘頌已合者半否者半據漢魏人之文以上求三百篇又合者半否者半雖然所合與否固皆有蹤跡理絡可尋而復也唐韻二百六部蓋本於隋陸法言等數人之所定其意大率斟酌消息使通乎今不礙乎古古者讀灰近皆後世讀灰近咍切韻則廁灰于皆咍之閒而兩別之古者讀庚入唐後世讀庚入耕

切韻則庾于唐耕之間而兩別之既分古侯虞之屬爲二而侯未敢混於尤虞未敢混於模其它冬鍾覃談先仙蕭宵之界莫不各有意義迨唐功令以詞賦取士病其部狹律嚴一切同用而聲學始訛矣是故知蕭宵之不可併而後知古音蕭本幽之類也宵則肴豪之類也知先仙之不可併而後知古音先與眞諄臻文殷魂痕爲一類仙與元寒桓刪山爲一類知覃談之不可併而後知侵覃凡爲一類談鹽添咸銜嚴自爲一類知冬鍾之不可併而後知東鍾江爲一類冬自爲一類知侯虞之不可分而後知虞與魚模兩類之辨知唐庚之不可分而後知庚與耕清青兩類之辨知灰不可離皆合咍而後知咍類於之也皆灰類於脂微齊也又知其各與支佳不相類也竊嘗基於唐

韻階於漢魏踦嵇於二雅三頌十五國之風繹之而審之而條分之而類聚之久而得之有本韻有通韻有轉韻通韻聚爲十二取其收聲之大同本韻分爲十八乃又剖析於斂侈清濁豪釐纖眇之際曰元之屬耕之屬眞之屬陽之屬東之屬冬之屬侵之屬蒸之屬談之屬是爲陽聲者九曰歌之屬支之屬脂之屬魚之屬侯之屬幽之屬宵之屬合之屬是爲陰聲者九此九部者各以陰陽相配而可以對轉其用韻疎者或耕與眞通支與脂通蒸侵與冬通之宵與幽通然所謂通者非可全部混淆閒有數字借協而已至於入聲則自緝合等閉口音外悉當分隸自支至之七部而轉爲去聲蓋入聲創自江左非中原舊讀其在詩曰參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之

初不知哀樂之樂當入聲也離騷曰理弱而媒拙兮恐導言之不固時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡初不知美惡之惡當入聲也昔周捨舉天子聖哲以曉梁武帝帝雅不信用沈約作郡居賦以示王筠讀至雌霓連蜷句常恐筠呼霓爲倪是則江左文人尚有不知入聲者況可執以律三代之文章哉自沈氏釋詩顏氏注漢書多有合韻音某至吳才老大暢叶音之說而作韻補要其謬有三一者若慶之讀羌皮之讀婆此今音訛古音正而不得謂之叶二者古人未有平聲仄聲之名一東三鍾之目苟聲相近皆可同用而不必謂之叶三者凡字必有一定之部類豈容望文改讀漫無紀理以至行露家室二章音谷三章音公於嗟乎騶虞首章五加反次章五紅反抑重可嗤已廣森

學古音幸生於陳季立顧甯人二君子之後既已辨去叶音之惑而識所指歸近世又有段氏六書音均表出藉得折衷諸家從其美善若之止志收尤有宥之半模姥暮收麻馬禡之半歌哿箇收之紙寘之半耕耿諍收庚梗映之半昔入於陌錫入於麥而別以其半歸於狄藥皆顧氏得之矣眞元之列爲二支脂之之列爲三幽別於宵侯別於幽而復別於魚皆段氏得之矣至乃通校東韻之偏傍使冬割其半鍾江通其半故大明雲漢諸篇雖出入于蒸侵而不嫌其氾濫分陰分陽九部之大綱轉陽轉陰五方之殊音則獨抱遺經研求豁悟於思我小怨祇自底兮肆戎疾不殄等向之不可得韻者皆一以貫之無所疑滯誠慮罕發於前聞沿疑於後進知此者稀倘昭所尤

輒復旁引博驗疏通證明卽唐韻以爲柢指毛詩以爲正所因所革總而錄之竊取李登聲類之名以名是編蓋文字雖多類其偏傍不過數百而偏傍之見於詩者固已什舉八九苟不知推偏傍以諧衆聲雖偏列六經諸子之韻語而字終不能盡也故左方載詩所見字而止有信愚說者觸類而長之觀其會通焉可矣

原類陽聲第一　歌類陰聲第十

丁類第二 辰通用　支類第十一 脂通用

辰類第三　脂類第十二

陽類第四　魚類第十三

東類第五　侯類第十四

冬類第六 綏蒸通用　幽類第十五 宵之通用

綏類第七　宵類第十六

蒸類第八　之類第十七

談類第九　合類第十八

陽聲一

唐韻平聲二十二元二十五寒二十六桓二十七刪二十八山二仙上聲二十阮二十三旱二十四緩二十五潸二十六產二十八㒳（凡部首之字古音不在本類者規識之後放此）去聲二十五願二十六翰二十九換三十諫三十一襉三十三線古音合爲一部其偏傍見詩者有从泉从袁从亘从爰从采从樊从繁从半从言从干从卩从難从安从晏从奴从旦从蒐从奚从元从尤

从專从屮从丁从官从山从閒从閑从畧从犬从延从丹从
廛从連从肩从虔从衍从焉从肩从虜从虺从展从巽从憲
从柬从筥从毋从亂从段从曼从弁从羨从散从見从燕五
十有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯
與歌韻(閻)戈果過麻(馬)(禡)部可以互收

原圜垣貆諼番幡燔蕃藩樊繁祌言軒已上十五字詩所見者
偏傍推之凡唐韻本部有誤收之字如此韻塡壎掀三字單瘴
當改入文殷韻之類俱互詳各卷亦以偏傍推之後放此單瘴
嘽歎難安餐檀干乾殘已上十一字寒韻○案古詩三聲通協
同用今上聲不收諫字去聲韻本未能一一盡備若民勞總反諫
詩又未必各如其訓若天方艱難今訓當去聲不收反字之類卽有一字數收者
急難今訓當去聲而韻原字之類故茲定例凡所列字皆舉略
以推類如歎難已見平聲則去聲不重見乾已見寒韻則仙韻
亦不重見
完莞丸漙慱冠樂寬已上八字桓韻關還環顓嬛變已上六字刪韻

山閒閒閑已上四字山韻僊遷然楩胼鼏連漣泉宣儇悁虔慾鬈焉已上十六字
仙韻肩唐韻誤入一先還子之還兮遭我乎猱之間兮竝驅從兩肩兮揖我謂我儇兮○从肩之字聲當以睊爲正○案顧氏古音反切輒就唐韻之紐而改其韻非也古今音變韻既大訛紐豈無異今惟書傳確有可徵者始注云古讀若某否則但據其偏傍注云某聲卽明當在某類矣若本字音誤而从其偏傍之字有不誤者注云从某之字聲當以某爲正數者皆無所依則闕焉

遠蠉反阪婉綩晅已上七字阮韻睼字旱韻簅瘖已上二字緩韻板僩已上二字
清韻餚產韻衍踐蟬墠嫚變轉卷選已上九字獮韻
願怨獻憲已上四字願韻翰旦岸衍漢爛粲已上七字翰韻渙貫館亂鍛泮已上七字諫韻彥援媛弁展羨已上六字綫韻霰唐韻誤作
換韻諼涫鴈晏汕卞慢已上七字諫韻電甸等字部首下四字竝誤入霰弁〔如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴○古讀若散案楚辭九章望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見與此詩合見卞部〕婉兮變兮總角丱兮未幾見兮突而

弁兮頍弁見霰字下○从
見之字聲當以莧爲正
若燕有駾有駾有駾彼乘駾夙夜有駾見燕字下○从冒
晏燕在公載燕○古讀與晏同駾之字聲當以絹爲正

皇清經解續編卷百九十四終

仁和葉維幹
上海范本禮校

詩聲類二

曲阜孔廣森撝仲著

唐韻平聲十三耕十四清十五青上聲三十九耿四十靜四
十一迥去聲四十四諍四十五勁四十六徑古音合爲一部
其偏傍見詩者有从丁从貞从爭从生从贏从盈从巠从
从王从殼从正从名从令从頃从辟从巠从幷从皿从甯从
冥从平从敬从鳴从鼏二十有四類凡此類諧聲而唐韻誤
在他部之字竝當改入唯與支紙寘㚔佳蟹卦錫部可以互
收

丁嬰爭已上三清菁旌贏盈楹營縈楨禎成城程酲聲正征名
字耕韻令傾騁黥唐耕杜獨行黥景豈無他人不如我同姓文選注引
作煢煢當從之黥以袁得聲還儇从景又茔在仙類

則此震字不合韻今經文誤也蓋淸之與仙若支之與歌故周
秦之閒支歌漸變淸仙亦或相涵而漢志引齊詩作子之營兮
似併還儇有讀入淸韻者
矣○已上二十二字淸韻
已上十四 平 已下十字唐
四靑韻 且甯雌有兄
聲相彼鳥矣猶求友聲矧
平節南山昊天不平我王
脩之平之與作之屏之隔
爭王心載甯常武四方既
烈祖既載淸酤賚我思成
有爭○唐韻正曰羙字不
苹鹿鳴呦呦鹿鳴食野之
苹我有嘉賓鼓瑟吹笙
驚○古音經荆來威與如
讀若鬲師荆是如雷甸中
盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲
見驚字下小宛題彼脊令
夜寐無忝爾所生卷阿鳳皇鳴矣與梧桐生矣隔協
有聲喤喤厥聲肅雍和鳴先祖是聽○古讀若名
會弁如星萏萏其華鄭箋耳琇瑩
瑩乎而○从此之字聲當以洋爲正
苹鹿鳴呦呦鹿鳴食野之
苹我有嘉賓鼓瑟吹笙
驚○古音經荆來威與如
讀若鬲師荆是如雷甸中
盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲
見驚字下小宛題彼脊令
夜寐無忝爾所生卷阿鳳皇鳴矣與梧桐生矣隔協
有聲喤喤厥聲肅雍和鳴先祖是聽○古讀若名
會弁如星萏萏其華鄭箋耳琇瑩
瑩乎而○从此之字聲當以洋爲正
苹鹿鳴呦呦鹿鳴食野之
苹我有嘉賓鼓瑟吹笙
驚○古音經荆來威與如
讀若鬲師荆是如雷甸中
盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲
見驚字下小宛題彼脊令
夜寐無忝爾所生卷阿鳳皇鳴矣與梧桐生矣隔協
有聲喤喤厥聲肅雍和鳴先祖是聽○古讀若名
會弁如星萏萏其華鄭箋耳琇瑩
瑩乎而○从此之字聲當以洋爲正

蘋有定式月斯生脩民不甯小宛見鳴字下碧之華萏之庫其
葉青青知我如此不如無生文王王國克生維周之楨縣虞芮
質厥成文王厥厥生卷阿見鳴字下殷武毒考且甯以保我後
生○从生之字聲當以星
儒林傳有皓星公趙充國
賜三文五異總以音同而
見苹牲雲漢靡神不舉靡愛斯
字下牲圭璧既卒甯莫我
聽
頍駾屏已上三頍迥予小子
字靜韻頍
政姓聘已上三定倩已上二唐韻誤入四十三映閔予小子
字勁韻定 敬念茲皇祖陟降庭止維予小子
夙夜敬止○古
讀若頍去聲

案此類丙令苓零三字詩獨多通入眞韻顧氏遂據邶風
之榛苓鄘風之零人齊風泰風之顚令斷爲从令之字古
唯有鄰音其實小宛題彼脊令未嘗不與鳴征生同用而
不甯不令亦未嘗非一句兩韻也顧氏謂楚詞悼芳艸之

先零句始誤入青韻殊不然領字亦从令四牡項領獨非入靜韻者乎左傳引逸詩講事不令集人來定藉幸不爲夫子所刪固亦在風雅之中顧氏所未敢訾也若儀禮冠辭以歲之正以月之令則且先於列國之風久矣大氏眞清音本相近顧氏所謂吳人讀耕清青皆作眞音者是也三百篇審音較精故通者較少然巧笑倩兮青以生得聲倩以青得聲唐韻收在四十六徑是也其三十二霰又重見乃誤以古通韻爲正韻耳美目盼兮無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之竝確然爲兩部合用易繫辭以身與成同用而我聞其聲不見其身何人斯寔有之詩象傳以淵與成正同用而鼓鼓淵淵嘒嘒管聲那寔有之菴象傳以人與成貞同用而百室盈止婦

子甯止續古之人良耜寔有之文言及乾大畜彖傳數以天與命形成平情精甯貞正等同用而瞻卬昊天有嘒其星雲漢寔有之雲漢八章皆不換韻則首章天人臻牲聽亦通爲一韻矣其在風宋則名可以韻均可以韻天以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均九章堯舜之抗行兮瞭杳杳而薄天兮猋可以韻人遠遊衆讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條其無獸兮野寂寞其無人生可以韻身卜居甯正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎清平生憐新人可以錯然相韻九辨寂寥兮收潦而水清憯悽增欷兮去故而就新坎廩貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐春秋經年夫左氏作佞夫儀禮今文扁爲鉉考工記凡行奠水鄭司農讀爲停水堯與平章百姓漆書古文作辯章平在朔易史記作便在伏物劉向校列子序云或字

誤以盡爲進以賢爲形似此皆二類通合之證但所通合多在眞先鮮及文殷魂痕是其清濁之微分又不可不審

耳說文鄉讀若甯騙讀若苹趙讀若焚

阪讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字

陽聲二下

唐韻平聲十七眞十八諄十九臻一先二十文二十一殷二十三魂二十四痕上聲十六軫十七準二十七銑十八吻十九隱二十一混二十二很去聲二十一震二十二稕三十二霰二十三問二十四焮二十六恩二十七恨古音合爲一部其偏傍見詩者有从元从肩从辰从參从堅从因从幸从臣从人从申从頻从粦从眞从塵从巾从囷从分从民从身从殷从旬从勻从屯从羣从秦从命从先从于从田从閒从天从門从云从員从焚从尹从熏从斤从堇从昆从萬从孫从雚从存从軍从侖从艮从川从扁从眾从矜从文从刃从斐从引从允从盈从豚从盡从典从兔从丙从弁从麇从凡从朁六十有六類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當改入唯與脂旨至質術櫛微尾末物迄月沒齊薺霽祭屑薛皆不具引證惟若先庚蕭遇等部收字偏傍雖多近合而其切音實與古殊故仍注經文以明正讀但與從異韻移改者稍別詳略後放此(小弁相彼投兔尚或先之行有死麕行葦敦弓既堅人尚或墐之○从先之字聲當以說爲正

辰晨振畛禋駟姻親新薪臣人仁信申神陳賓濱頻蘋鄰粼麟駿泰怪夫黠轄灰賄隊廢曷末部可以互收

填塵巾囷麕貧民泯緡瘨身已上三十五字眞韻旬詢洵純錞惇焞鶉滇淪輪春均鈞字諄韻已上十四臻蓁溱榛莘詵已上六字臻韻先右方凡唐韻全部不誤者

既均序賓以賢○案堅从臤从臣从又臤古文賢
今十七眞有礥字礥字乃賢聲正讀也　賢(北山)大夫不均我
堅字　干(定之方中)靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田匪
下　直也人秉心塞淵騋牝三千(甫田)倬彼甫田歲取十千
我取其陳食我農人自　年(鴟鴞)正是國人胡不萬年(東山)有敦
古有年○古讀若親　瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年
(無羊)衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱(信南山)畀我尸
賓壽考萬年(甫田)見于字下(江漢)告于文人錫山土田于周受
命自召祖命虎拜稽首天子萬年(臣工)迄用康年命我衆人○
工(臣工)迄用康年命我衆人○古讀若紜　田(定之方中)見于字下(叔
齊甫田)無田甫田維莠驕驕無思遠人隔協(甫田)見于字下(白華)滤池
北流浸彼稻田蟋蟀歌傷懷念彼碩人(縣高)王命召伯徹申伯土
田王命傅御遷其私人(江漢)見年字下(皚卬)人有土田與人有
民人隔協○唐韻正曰天田二字見於經者必與人爲韻顏師
古注急就章云古者田陳聲相近鄭氏箋詩東山常棣云古者
聲寘塡塵同陸德明云依字皆是田音故陳公子完齊以田
爲氏而說文云田陳也詩信彼南山維禹甸之韓詩作敵周禮
爾雅注引詩應棘縣鼓今文乃作田字又稍人注曰四匡爲甸
讀與維禹敵之之敵同史記天官封禪書鎮星皆作塡星而高
帝紀鎮國家撫百姓之類亦並作塡周禮典瑞王執鎮圭小行
人作塡其它只其心塞淵終溫且惠淑愼其身
可以類推矣淵(燕燕)仲氏任只(定之方中)見于字下(早麓)鳶飛戾天魚躍于淵

豈弟君子遐不作人○从(閟宮)烝徒鼓淵淵振旅闐
閒之字聲當以嫻爲正　闐○古讀若眞下同　顚(東方未
顚之自公令之(軍鄭)顚采芑(采芑)宋苓宋苓首陽之
有車鄰鄰有馬白顚(駉)顚人之爲言荷亦無信　天鄭柏舟)母也
只(君子偕老)胡然而天也與玉之瑱也隔協(黍離)悠悠蒼天此
何人哉(綢繆)綢繆束薪三星在天黃鳥(黃鳥)彼蒼者天殲我良人節
南山(不弔)昊天與秉國之均隔協(十月之交)下民之孽匪降自
天噂沓背憎職競由人(雨無正)浩浩昊天與降喪饑饉隔協(又)
如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身
胡不相畏不畏于天(小宛)宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔
先人(何人斯)不愧于人不畏于天(巷伯)蒼蒼天視彼驕人矜
此勞人(菀柳)有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻曷予靖
之居以(巧言)文王(文王)文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新又
宣昭義問有虞殷自天(大明)有命自天與纘女維莘隔協(棫樸)
倬彼雲漢爲章于天周王壽考遐不作人(旱麓)見淵字下(假樂)
宜民宜人受祿于天(卷阿)亦傅于天王曰於乎
雲漢昭回于天(蕩)蕩上帝下民(雍)
天維嶽降神生甫及申(嵩高)維嶽峻極于
在天與無射於人斯首(烝民)
燕及皇天與宣哲維人隔協○从天之字聲當以吞爲正　元何
草不黃已上十二字先韻　閒云雲耘員焚濆君羣熏芬雰
字文韻　殷慇欣

芹勤已上五 昆門瑻亹孫飧存惇奔輝已上十 痕 唐韻誤入八微

庭燎夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂采菽魯頌泮水思樂泮水薄采其芹君子來朝言觀其旂泮水思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂○案左傳童謠均服振振取號之旂又與晨辰賁焞軍奔同用蓋此部陰陽相配則眞可轉脂諄臻可轉齊魂痕可轉灰文殷可轉微故从斤之字或讀如丽唐韻輝字兩收於八微二十三魂似也此字則般遣之矣凡唐韻之誤有二有誤以古通韻爲正韻若倩聲若旂字隼字是也音訛乃有二者倩字命字是也有誤以古轉聲爲正聲若旂字隼字是也音訛乃川已下二字唐韻誤入二仙雲漢若下川耐之屬尤誤之甚者川旱既大甚滌滌山川旱魃爲虐如惔如焚閟宮錫之山川與周公之孫隔協○从川之字聲當以訓卷人桑柔四牡騑騑旗旐有翩翻旟生不夷靡國不泯○从扁之字聲當以瑞爲正歸止其從如雲○从眾艱北門鬳鷺肯酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後矜唐韻誤入十艱○古讀若根案書奏庶艱食馬融本作根食矜六蒸兢侻見天字下何草不黃何草不元何人不矜哀我征夫獨爲匪民桑柔不珍心憂倉兄填矜倬彼昊天甯不我矜○古讀若祖稷棘

矜之命唐韻誤入四十三映蜢螾乃如之人也懷昏姻也大無矜命信也不知命也揚之水我聞有命不敢以告人采菽樂只君子天子命之樂只君子福祿申之大明保右命之自天申之卷阿維君子命媚于庶人維予小子其聽之命只即召南寔命不同似亦可與上文星征句中隔協然在古止爲通韻非其正讀

兼入脂韻一字 痕 憂祇無將大車祇自塵兮無思百慮祇自疷兮○案此字从氐廣韻以爲眡之重文與白華疷从氏音同開成石經誤同書之朱儒遂有妄意是疷釋文出於石經之前即作疷字避唐太宗諱而改从氏者不思人何至不知諱改之由而謂民爲氐乎且字書初無疷字若謂即多我覯瘖之瘖則唐人避諱止當作瘖必無持去日而與疷相混之理也今考張平子賦思百憂以自瘖正用此經蓋脂爲眞之陰聲故从參之字可變而从氐廣韻十六軫有眡字訓告也類篇以爲即曲禮畛于鬼神之畛或引作聆亦

作昏若然昏可以通畛讀之忍反則疢亦可以通畛讀之鄰反又何疑焉○王氏尚書後案曰般庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經謂作惠震作祇震與振同而祇與振又每通用皋陶謨日嚴祇敬六德無逸治民祇懼史記皆作振禮內則祇見孺子鄭注祇或作振案此條即脂眞互轉之事而可爲疢字讀疹作證者也

兼入齊韻一字　西說文解字曰西鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西或从木妻若然棲西實本一字則亦本一音蝛蠌首章起句以蠌協東次章起句以隮協西此古人用韻之巧而法也但齊爲先之陰聲故西亦可轉讀如先枚乘七發西施作先施漢相和曲左手持彊彈雨九出入烏東西唶我一九即發中烏身太元經曰動而東天動而西天日錯行陰陽更迭之隰汧涌其西古音川巡西都賦帶以洪河涇渭之川衆流亦以西與員文同用惟雜入泉字是後世聲誤

忍盡閔引隕已上五字　狁韻與維清維清緝熙文王之典肇禋○案異故儀禮注云朕古文皆作矜是也據此則从朕之字讀當與彡同○銑韻　臺混韻

震燼瑱儘墐胤見既醉○已上六字震韻　順椁韻　甸古讀詳田字注　電十月之交與令字通協案太平御覽引說文曰電陰陽激燿也从雨申聲今本無聲字蓋徐鉉等不達古音而妄刪○已上二字霰韻　問訓愠上三字蓋恩韻　遯盼韻　盼分○古讀若坌此章與徑韻通協　替唐韻誤入十一禰碩人巧笑倩兮美　霽召旻胡不自替職兄斯引兮哀民生之多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替韻與詩合

皇清經解續編卷百九十五終

仁和葉維幹
上海范本禮校

詩聲類三　曲阜孔廣森撝仲著

陽聲三

唐韻平聲十陽十一唐十二庚上聲三十六養三十七蕩三十八梗去聲四十二宕四十三映古音合爲一部

其偏傍見詩者有从易从羊从亡从長从昌从方从章从商从香从量从襄从相从爿从丣从向从尚从上从倉从王从堂从央从桑从爽从网从网从卬从光从黃从亢从庚从京从羕从明从彭从享从兵从兄从行从卯从慶从丙从永从競四十有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與魚語御鐸模姥暮陌昔部可以互收

陽揚楊錫場腸湯傷羊洋瘍翔祥詳羌姜亡忘芒良梁粱涼糧
香鄉商方防魴房章璋昌彊疆長張粻襄瀼穰相箱霜牀牆斨
將漿鏘常裳嘗蹌瑲鶬王筐狂央已上六十一字陽韻唐螗康堂鏜稂狼
倉蒼岡剛綱桑喪荒光洸黃簧皇煌遑雱旁頏杭牂臧藏囊印
已上三十一字唐韻庚〔七月〕春日載陽有鳴倉庚〔天東〕睆彼牽牛不以服
定韻次庚於唐耕之間本當合唐不當合耕趙凡夫云庚阮盲
橫彭琿烹兄行等字竝以今吳下方音爲正是也唐人官韻誤
注與耕清同用若鉦不下就江而上就冬皆不下就灰而上就
隹宵不下就肴而上就蕭覃不上就談竝同此誤方
其始合必猶有病其雜者習之數百年遂以爲當然今人則唯
元魂痕羣同用猶不同讀俗譬遷流未有底止恐異日併此亦
將泯其羹〔蔑〕如蜩如螗如沸如羹小大近喪人尙乎由行〔閟宮〕
蹌蹌矣羹〔蔑〕如蜩如螗如沸如羹小大近喪人尙乎由行〔閟宮〕
邁豆大房萬舞洋洋孝孫有慶○古讀若不羹之羹左傳正義
曰古者羹臛之字音亦爲郎故魯頌閟宮楚詞招魂及史游急
就章羹與房漿糠爲韻但近世以來獨以此地音爲郎耳亟〔載馳〕陟彼阿丘言采其亟女子
善懷亦各行行許人尤之衆辟且狂○古讀若芒說文明〔雞鳴〕東方明矣朝既昌矣匪東方則
字作茻从艸朗省聲明明月出之光〔東方未明〕東方未明顚
倒衣裳〔蜚〕鳥黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與
明言旋言歸復我諸兄〔天東〕見庚字下〔楚茨〕或剝或亨或肆或
將祝祭于祊祀事孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶〔信南山〕
是烝是享苾苾芬芬祀事孔明〔甫田〕以我齊明與我犧羊以社
以方我田既臧農夫之慶大明〔肆伐〕大商會朝清明〔既醉〕既醉
以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明〔民勞〕無縱詭隨以謹無良
式遏寇虐憯不畏明〔板〕昊天曰明及爾出王〔烝民〕肅肅王命仲
山甫明之〔執競〕奄有四方斤斤其明〔敬之〕日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行〔駉〕有
駉駉有駉駉彼乘黃夙夜在公在公明明○从明之字聲當以萌
爲〔丘言〕君子屢盟亂是用長〔斯干〕喤喤競鐘鼓喤喤磬管將將○古讀若皇
正盟〔芄蘭〕見明字下○古讀若方〔楚茨〕見明字下○古讀若方
楚茨〕載芟載柞其耕泽泽〔載芟〕有略其耜俶載南畝播厥百穀實函斯活驫驫其
獻禽以祀祊注云祊當爲方聲之誤也〔載驅〕汽水湯湯行人彭彭〔出
彼公堂稱彼兕觥萬〔清人〕清人在彭駟介旁旁二矛重英河
壽無疆○古讀若光上平〔翔〕翔載驅〔汽〕水湯湯行人彭彭〔出
車〕出車彭彭旂旐央央北山〔四牡〕彭彭王事傍傍〔天明〕牧野洋
洋檀車煌煌駕彪彭彭〔烝民〕四牡彭彭八鸞鏘鏘〔韓奕〕百兩彭
彭八鸞鏘鏘〔駟〕有驖有皇有驪有黃以車彭彭〔楚茨〕見明字
○古讀若旁春秋士彭左氏字作魴音相近也亨下〔瓠葉〕幡幡

瓠葉采之亭之君子有酒酌言嘗之○案亨烹亨三字後人所
別古人皆祇作亨字而隨義用之其讀似亦祇有亨音蓋割亨
之亨元亨之亨均之平聲則同紐異紐今無可考若其用爲享
義者雅有是用孝亨禴祠烝嘗頌有以假以享我受命溥將莫
敢不來享莫敢不來王固與易之坤厚載物德合无疆含宏光大品物咸亨
有女同行顏如舜英將翔將佩玉將將著充耳以黃乎而尚
之以瓊英乎而汾沮洳彼汾一方言采其桑彼其之子美如英
美如英殊異乎公○古讀若央　京下泉洌彼下泉浸彼苞稂愾我寤歎念彼
周京正月念我獨兮憂心京京哀我小心瘋憂以痒甫田曾孫
之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京文王侯服于周天命靡常
殷士膚敏裸將于京大明摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪
于京皇矣依其在京侵自阮疆下武下
武維周世有哲王三后在天王配于京文王有聲考卜維　兵鼓
王宅是鎬京篤公劉迺陟南岡迺觀于京○古讀若鳧
擊鼓其鏜踊躍用兵土國城漕我獨南行迎脩爾車馬弓矢戎兵用
同裳王于興師脩我甲兵與子偕行無衣豈曰無衣與子
戒戎作用遏蠻之奔奔人之無良我以爲兄將仲子無折
方○古讀若方兄　扌樹桑豈敢愛之畏我諸兄陟屺陟彼岡兮
瞻望兄兮黃鳥見明字下皇矣因心則友則友其兄則篤其慶
載錫之光○唐韻正曰皇矣七章帝謂文王詢爾仇方同爾兄

弟後漢書伏湛傳引作同爾弟兄案从兄之字聲當以況爲正
詩倉兄職兄竝通爲況也況茲大也故曰兄荒也荒大也故行　擊鼓
曰兄荒也荒大也故行　擊鼓見兵字下雄雉百爾君子不知德
青徐人謂兄爲荒也行不忮不求何用不臧北風北風其涼
雨雪其雱惠而好我攜手同行載馳見嘉字下　氓女也不爽七
貳其行有女同車見英字下丰丰衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮
鴛予與行汾沮洳見英字下黃鳥誰從穆公子車仲行維此仲
行百夫之防無衣見兵字下七月女執懿筐遵彼微行爰求柔
桑東山町疃鹿場熠耀宵行鹿鳴吹笙鼓簧承筐是將人之好
我示我周行六月織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行河
水念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘十月之交日月告
凶不用其行四國無政不用其良何人斯二人從行與胡逝我
梁隔協天東糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行北山或
息偃在牀或不已于行車舝高山仰止景行行止何草不黃何
草不黃何日不行天明乃及王季維德之行太任有身生此文
王文王長子維行篤生武王鰷王鰷遒立應門應門將將遒立家土戎
醜攸行篤公劉弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行蕩見羹字下穟
高以峙其粻式遄其行天作彼作矣文王康之彼岨矣岐有夷
之行敬之見明字下○其訓行列者今本音戶郎切故不
引據上下文所引知凡从行之字古竝讀若行列之行　珩采芑
朱芾斯皇采芑約軧錯衡八鸞鶬鶬弗鉞章簟弗錯衡八鸞鶬鶬長發
有瑕蔇衡闕宮見羹字下烈祖約軧錯衡八鸞鶬鶬

實維阿衡實卿〔湯〕爾德不明以無陪無卿○古唐韻誤入四
左右商王　卿讀若羌　慶十三映楚茨
見明字下〔又〕爾雅既將莫怨具慶甫田見明字下〔又〕黍稷稻粱
農夫之慶裳裳者華維其有章矣是以有慶矣皇矣
〔以〕慶宮見羹字下○案古詩三聲通協未可逐字而指其有一定
平仄然此字七見於詩與夫儀禮冠辭黃耆無疆受天之慶易
傳積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃等文無不讀平
聲者古書慶雲字或作卿雲卿士字或作慶士又楚詞以羌爲
發聲至班楊之賦乃改用慶字是知羌卿慶三字同音故特從
去聲移列於此○又案喜起之歌繼以熙哉三聲通協由來尚
已在三百篇最切者漢廣之後四句廣上也泳去也方平也
永字今韻上聲說文引詩作羕則去聲野有蔓草之首章溥平
也婉上也願去也正如後世詞曲之法取其依聲成調而不拘
拘於平仄者也然唯陽聲諸部盡然至於陰聲諸部亦頗有界
限汝墳一篇同一脂微類也而首章枚飢爲平次章肆棄爲去
末章尾燬邇爲上是則古人析音之精不待韻約始發其蘊矣
嘗推校陰聲九類之字如狩字三見於叔于田騶虞攻而皆
上聲則今在四十九宥者誤也儌字四見於陟岵伐柯魚麗賓
筵而皆上聲則今在十四嘯者誤也顧字七見於日月鴛鴦碩
鼠墓門伐木小明雲漢而亦皆上聲青我不顧行邁徐仙民音
鼓今十姥韻乃末之收又如事字用上聲者采蘩北山緜抑皆
四見今韻則止去聲時字用上聲者魚麗文王生民既醉湯嘗

五見今讀則止平聲皆爲未備又如居字二雅本用平聲獨唐
風則職思其居歸于其居自我人居居三用皆去聲於此又可
考見方音之不同今於左方未能一一究正將以待後之好學
深思者○又案六經相承以屈信之信音伸勞來之來音徠考
詩往來之來亦多用去聲信字則無弗平聲者初不關其訓伸
與否也至廣韻十七眞有伸無信十九代有徠無來古今字異
耳故今直列信字于眞部與此慶字聲誤而移改者小別

養兩仰掌罔爽饗享　說見平聲　往　已上九
亨字注　養韻蕩廣朗　已上三梗桑
廢所止疑云徂何往君子實維秉心無競誰生厲〔顛弁蔦與
階至今爲梗○周禮招梗注云鄭大夫讀梗爲亢恫女轟施于
松上未見君子憂心恫恫○古讀若仿陳季立曰方丙古通音
說文仿倣也仿佛也恫痛也方恫猶言方痛也〕招招舟子〔二子乘舟
景二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養○古讀若養○
○古讀若養○
已上四字梗韻

讓向尙上望既　已上六漾韻
字漾韻○古讀若彊　抗伉　已上二
字宕韻　競〔桑柔見梗字下〔長發〕不競不絿不剛不柔句中
隔韻○古讀若彊　泳　已上二字映韻
句中隔韻○古讀若養○已上二字映韻

案陽唐爲魚模之陽聲二韻多互轉如亡可通無荒可通
嘸爾雅注引詩嘸予甫始之甫後鄭讀爲放於此乎之放
遂嘸大東放可通莆考工記陶旗先鄭讀爲莆始之莆
莽有姥音廣有鼓音樂記進旅退旅和正以廣是也說文
郭音卽近鼓此與掠字从京而讀略者同理二字皆當在
十九鐸今掠字入十八藥則誤也顧氏必謂掠止當有亮
音亦未盡其蘊迎有還音離騷百神翳其備降兮九疑紛其並迎
音就如還推此則卬之陽之訓予或亦皆可轉讀與擧其一隅餘不勝悉也故陽
之與東若魚之與侯自漢魏之閒魚侯混合爲一東陽亦
混合爲一似吳越春秋龜箴傳往往有之浸假而四江全
韻且淪於陽唐矣若離騷余獨好脩以爲常豈余心之可
懲則本恆字漢人避諱改常耳慎勿又據爲陽可通蒸也

皇清經解續編卷百九十六終

仁和葉維幹上海范本禮校

詩聲類四

南菁書院

曲阜孔廣森撝仲著

陽聲四

唐韻平聲一東三鍾四江上聲一董二腫三講去聲一送三
用四絳古音合爲一部其偏傍見詩者有从東从同从丰从
充从公从工从豕从囪从龍从容从用从封从凶从邕
从其从送从雙从尨十有九類凡此類諧聲而唐韻誤在他
部之字竝當改入唯與侯厚候屋燭部可以互收東鍾
韻雖悉如本讀猶具廬經證者以東冬之分爲二蒸侵之通
爲一皆廣森自率臆見前無所因故自此迄陽聲談類說之
特詳其它十三篇述也是五
篇者蓋負不知而作之罪云
東尒星尊彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同麓
王孤裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同桑中爰采葑矣

沫之東矣云誰之思美孟庸矣〔伯兮〕自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容〔采苓〕采苓采苓首陽之東人之爲言苟亦無從〔東山〕我來自東零雨其濛〔車攻〕我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東〔大東〕小東大東杼柚其空〔文王有聲〕鎬京辟廱自西自東閟宮乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸〔又〕奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功蝃蝀在東〔山有扶蘇〕山有喬松隰有扶蘇〔龍〕見東字下〔七月〕二之日其同載纘武功言私其豵獻豜于公〔又〕我稼既同上入執宮功蓼蕭和鸞雝雝萬福攸同〔車攻〕見東字下吉日鞗鑣之君子萬年保其家邦〔實〕之初筵〔射〕夫既同獻爾發功〔采菽〕維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從〔常武〕徐方既同天子之功〔閟宮〕見東字下

恫〔思齊〕惠于宗公神罔時怨神罔是恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦〔豐〕文王有聲文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐〇案大射儀注云豐从豆丰而得聲與充〔山有扶蘇〕〔采蘩〕見東字下公〔雝〕相維辟公天子穆穆於薦廣牡相維辟公天子有來雝雝在宮肅肅相維辟公天子

見東工〔臣工〕見〔七月〕賓之初筵〔見同〕字下工〔文王有聲〕見豐字下公〔烈文〕無封靡于爾邦念茲功〔常武〕見同字下公〔閟宮〕見東字下

烝〔天作〕高登是南邦世執其功〔常武〕見同字下戎功二句並與上烈文辟公隔協〔泮水〕不告于訩在泮獻功〔閟宮〕見東字下

空〔天作〕天東見江〔召旻〕天降罪罟蟊賊內訌昏椓靡共潰潰回遹實靖夷我邦〔閟宮〕見東字下

蒙〔東山〕見東字下濛〔東山〕見東字下聰〔祈父〕祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔蓬〔鴛鴦〕見〔七月〕見同字下〇重〔無將〕雖分無愚百慮祇自重兮〔鐘鼓〕見公字下

曰上二十字東韻

重〔無將〕雖分無愚百慮祇自重兮〔鐘鼓〕於論鼓鐘於樂辟廱

罿〔兔爰〕見聰字下

廱〔又〕見公字下

〔長發〕受小共大共爲法〔山有扶蘇〕山有扶蘇〔見〕下國駿厖何天之龍〔松〕見童字下

訟〔行露〕誰謂鼠無牙何以穿我訟雖速我訟亦不女從容〔伯兮〕見東字下〔振鷺〕振鷺于飛于彼西雝我客亦有斯容〇案古文以頌爲容亦諸公聲同庸〔桑中〕見東字下〔兔爰〕見聰字下而今文从谷則與裕諸聲類又可以明東侯相配之理庸〔南山〕葛屨五兩冠緌雙止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止〔泮水〕王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸〔閟宮〕見東字下墉〔行露〕見訟字下墉〔皇矣〕

見衛靈臺見節南山昊天不
字下鏞鐘字下傭節南山見鏞字
以究王訩式訛爾心以
畜萬邦洋水見功字下顒公
雝雝喈喈何中隔韻振鷺
見容字下雝見公字下
行露見訟字下南山見庸字
小旻謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛采菽見同字下
閟宮見靈臺見小旻見從字下巧言見邛字下皇
東字下樅鐘字下邛匪其止共維王之邛共矣密人不恭敖距
大邦侵阮徂共先登見龍字下恭皇矣見共字下○案本韻注恭九容
訌字下長發見龍字下恭切陸以恭蝃蝀等入冬韻非也此似
陳司法所更正亦可桑中采苓
見冬鍾之必有判矣對見東字下丰葑兮悔予不送兮逢靈臺
見公送羔羊見公字下○已
字下縫上二十七字鍾韻邦荓見同字下召旻見訌字下烝文見功字
矣見共字下松高見功字庸字
下閟宮見東字下○惠定宇論語古義曰且在邦域之中矣漢
書王莽傳云封域之中古字邦封同尚書序邦諸侯邦康叔義
皆作封下文邦內邦本作封內
釋名曰邦封也封有功于是也
其德乃豐韓非解老篇引作脩之邦故與豐合韻今本承漢避

高帝諱而改耳毛氏古今通韻乃謂國有工
音疏謬至此則其他支離之說亦何足置辨○古讀若蒙詩
本音曰荀子引此作駿厖車攻見東字下○案釋
蒙大戴禮引此作惛蒙文庞鹿同反徐扶公反雙南山見虹
韻正曰雙古音所工反後漢書丁鴻傳殿中無雙丁孝公荀爽
傳荀氏八龍慈明無雙儒林傳五經無雙許叔重文苑傳天下
無雙江夏黃童方術傳任文公智無雙○已上四字江韻羔羊見公字下長發見敷奏其勇
奉卷阿見不震不動不懲不竦百祿是總
雝字下○已上四字董韻旄職爲亂階既微
且疏總字下長發見動
字下勇功言見旄字下○已上三字腫韻蒙唐韻誤入一東生
民見犧字下○案

天叔于田抑磬控忌抑
送縱送忌羊字下控
節南山見羊字下○古讀若羌唐韻正曰今京
已上二字用韻師人謂苍爲衡衡乃二合之音○絳韻
附調車攻弓矢既調射夫既同○詩本音曰宋吳棫韻補讀
調爲同此章首尾爲一韻中二句爲一韻廣森案調字
古多與同爲韻韓非子云形名參同上下和調雝騷云勉陞
降以上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能

詩聲類四

調七諫云不量鑿而正枘兮恐矩矱之不同不論世而高舉兮恐操行之不調蓋周字从用不从用聲謌从周而反从用聲又諧聲之變法江愼修古韻標準謂此詩同謌非韻靈均方朔爲相效之誤段氏玉裁辨其說似是而非且引衛青傳大嵩戶銅鬬一作稠離以爲諸是則周傷而通同者非獨一謌字矣

右所列偏傍爲一部獨用凡从冬中農弓宮蟲宗衆戎夢夆等聲者不得闌入其見於六經諸子之文曲禮曰正爾容聽必恭毋勦說毋雷同孔子閒居曰無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以吝萬邦武王帶銘曰火滅脩容愼戒必恭老子曰反者道之動弱者道之用晏子曰人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同荀子傀詩曰以盲爲明以聾爲聰此二句各以危爲安以吉爲凶嗚呼上天昌維其同成相篇曰禹有

功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通十二潛疏三江又曰欲衷對言不從恐爲子胥身離凶進諫不聽剄而獨鹿棄之江越語曰聖人之功時爲之庸說苑曰兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可雙夫重容同雙必爭其功下逮急就章妻婦娉嫁齎媵僮奴婢私隸枕牀杠蒲蒻簟席帳帷幢承塵戶慊條縝總一作縱鏡篋疏比各異工芬薰脂粉膏澤箭沐浴揃撅寧合同稼飾刻書無等雙係臂琅玕虎魄龍璧碧珠璣玫瑰璱玉玦環珮靡從容射魃辟邪除羣凶韻語之長如此而實無一字舛異可信愚所分析不爲强謬矣

三百篇而外唯易經多有韻後此則屈平宋玉稱詞章之宗揚子雲能識古文小學其所用韻皆較爲精密故特備徵之

於左

凡易用東鍾江屬者十七事

乾初九潛龍勿用　同人九四乘其墉弗克攻　家傳蒙再三瀆瀆則不告瀆蒙也養正聖功也　泰天地交而萬物通也　否天地不交而萬物不通也上下交而其志同也　睽天地睽而其事同也男女睽而不交而天下无邦也　蹇利見大人往有功也當位貞吉以正邦也而其志通也　井汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也　漸進得位往有功也進以正可以正邦也　象傳師師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也　師或輿尸大无功也　无功也　大君有命以正功有獲其義凶也　有攸往有功也　有孚在道明功也　求小得未出中也　來之坎坎終无功也　○中字不合韻說見後篇　離突如其來如无所容也　六五之吉離王公也　王用出征以正邦也　恆夫子制義從婦凶也　振恆在上大无功也與三爻无所容也　隨隨易則有親易從則有功　繫辭上傳易則易知簡則易從　下傳三多凶五多功

凡楚辭用東鍾江屬者十三事

雜駭曾九辨與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷　天問纂就前緒遂成考功何績初繼業而厥謀不同　四方之門其誰從焉西北辟啓何氣通焉　有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從　哀郢將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙而來東　抽思心之煩憺兮何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮　懷沙重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可遌兮孰知余之從容　悲回風馮崑崙以瞰霧兮隱岐山以清江憑湧滿之洸洸　招魂掌夏上帝其命難從若必簽予之恐後之謝不能復用　○案下文巫陽焉乃下招曰當相速爲一句孰凶何去何從　九辨豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通　願自往而徑遊兮路壅絕而不通　惑兮自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容　前軨之鏘鏘兮後輜乘之從容○此二韻又隔協上歷羣靈之豐豐句

凡太元經用東鍾江屬者二十五事

差首陽氣泰闢于東帝由羣雍物差其容　周次七還于蒙不克從　增次五澤庚其容衆潤攸同　餘次五大爵集于

宮庸小人庶僕空　從次三人不攻之自率從之　盛次三懷利滿匊不利于公　廓上九極廓于高庸三歲無童　昆次四鳥託巢于叢人寄命于公　晦次三陰行陽從利作不凶失次三卒而從而邱而竦而　測篇升降相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢厥以記歲而百穀時雍　周測信周其誠上通也豐注見朋不從也　達測達于中衢道四通也大達無眚不可偏從也從測從目失腹欲丕從也　訟也從徵徵後得功也　拂悪從淑救凶也從不淑禍不可　蹏蹄天功也大惡之比匹　密測密于腥臊小惡通也密密不匹異同也密口小鰓賴君逢也　爽其心中無勇也　寵測寵無薪有測赤卉方銳退以動也爽不用也高實之食時我奉也　法測造法不法不是用也摹法以中衆之所共也　逃測見鷹及獵深居逃凶也多田不婁費力忘功也　唐測奔鹿饑甚足功也唐不獨足無私容也弋彼三飛適無所從也　衡篇交相從也險不通也爽有畏守不可攻　法易與天下同也勤苦而無功也養受羣餘君子養吉小人養凶也　摘篇勵而決之者勇也兼御而博用者公也能以偶物者通也　文篇陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知龍賢人作而萬類同昆命方薄大容也神戰于元相攻也龍出于中事從也

皇清經解續編卷百九十七終

仁和葉維幹上海范本禮校

詩聲類五　南菁書院

曲阜孔廣森撝仲著

陽聲五上

唐韻平聲二冬上聲二腫之半　舊以字少未立部而渾字下注云此是冬字上聲則誤也愚謂宜取纘槽究肉物觥觩稱觶觴觚與冬宋相配去聲二宋古音合爲一夏庚十二字別作一韻與冬

部其偏傍見詩者有从冬从宗从宋十類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當農从辳从宋十類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當改入唯與幽黝幼㠯有㠯有蕭篠嘯沃部可以互收

冬容風我有旨蓄亦以禦冬　冬宴爾新昏以我禦窮　淙淙鼿鼿在淙公尸來燕來宗　既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來　宗鼿鼿見淙字下篤公劉　食之飲之君之宗之雲漢旱既大崇　圭臬隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘗靡神不宗后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬○已上三字冬韻　中蠢蠢烝民不胥以穀　已下十二字唐韻誤入一東宋以采蠢于涸之中于以用

之公侯之宮〔式微〕微君之躬胡爲乎泥中〔桑中〕期我乎桑中要
我乎上宮〔定之方中〕定之方中作于楚宮〔小戎〕騏駵是中騏驪
是驂〔旱麓〕瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降〔召旻〕泉之
竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不裁我躬○案廣韻一東
部自中至檠九十三字內除嵩崧菘磁四字餘悉誤入似此一
段本在二冬而爲後人移置者今宗字幸尚未誤乃王維詩灞
滻亦朝宗詞賦屬文宗則皆押入東〔草蟲〕喓喓草蟲趯趯阜
螽可知東冬之界唐人實始溷之矣忡〔草蟲〕喓喓草蟲趯趯阜
螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降〔擊鼓〕從孫子仲平陳與宋不我
以歸憂心有忡〔出車〕喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡
既見君子我心則降〔既醉〕昭明有融高朗令終○案說
赫赫南仲薄伐西戎沖〔七月〕二之日鑿冰沖沖三之日納于凌
降革〔蓼蕭〕蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子
沖沖蟲〔草蟲〕出車見忡字下融〔既醉〕文从蟲省聲左傳大隧之中其樂
也融融張平子賦展洩洩以彤彤本丑〔終〕既醉見融字下〔蕩〕
林反借爲融字又以冬倰得相通故也天生烝民其命匪
諶靡不有初鮮克有終○案冬宗農本字皆在冬韻从其聲者
乃閒在東鍾从蟲聲者則二冬有懵字爛字从宮聲者則二冬
有敦〔草蟲〕出車〕崇〔鼓鐘〕見深字下○案既
以徵其部分之錯云螽〔草蟲〕見忡字下〔擊鼓〕從孫子仲平陳與宋不我
常棣〔出車〕見忡字下○案狐裘蒙戎
每有良朋烝也無戎〔出車〕見忡字下○案說
首句不入韻左傳引之作厖茸亦非韻茸字从耳古蒐音

仍若仍孫之轉爲耳孫是
也戎是冬韻亦兼入蒸韻宮〔采蘩〕桑中〔定之方中〕見
中字下〔雲漢〕見宗字下〔召旻〕見中字下
雲〔谷風〕見冬字下○案說文从宮省聲窮〔谷風〕數
字下○案說文从宮省聲窮〔谷風〕數在爾船允執其中四海困窮天
祿永終老子道經多言數窮不如守中德經大盈若沖其用不
窮莊子吾已往來焉而不知其所窮管子舉所美必觀其所終彷徨乎馮閎大知入焉而
不知其所窮管子舉所惡必計其所窮大氐所同用者不越乎中終躬三字可以見冬韻之狹非可濫通
東鍾〔蓼蕭〕見沖字下○降唐韻誤入四江韋
者也濃案唐韻誤入三鍾〔蓼蕭〕見沖字下○降〔蟲〕出車〕見忡字下
旱麓〔見中字下〔鼓鐘〕見深字下○案二冬本韻有淙字又隆以
降得聲今磬字亦在冬韻禮記月令天氣上騰地氣下降天地
不通閉塞而成冬降與冬爲韻宋玉風賦飄舉升降乘淩高城
入于深宮降與宮爲韻淮南子雷聲雨降竝應無窮降與窮爲
韻益古讀如碓而近於宏故月令以騰字同協
而升降登降若以冬烝通韻言之皆雙聲語也
宋〔擊鼓〕見忡字下○案韻誤入一送〔擊鼓〕見忡字下

凡易用東鍾江之半入冬韻者二十三事

豕傳蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也
初筮告以剛中也需剛健而不陷其義不困窮矣需有孚

光亨貞吉位乎天位以正中也不甯方來上下應也後夫凶其道窮也
得中也不利西北其道窮也解利西南往得衆也其來復吉乃得中也
剛長乃終也困貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也
剛得中也止而巽動不窮也節剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也既濟初吉柔得中也終止則亂其道窮也
未濟未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也象傳坤黃裳元吉文在中也龍戰于野其道窮也用六永貞以大終也屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧
虞以從禽也君子舍之往吝窮也需于沙衍在中也雖小有言以吉終也此顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也田人不誡上使中也比之无首无所終也隨孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也恆浚恆之凶始求深也九二悔亡能久中也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也大壯壯于趾其孚窮也晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接明出地上順而麗乎大明柔進而上行得中而應乎剛是以小亨
貞吉悔亡以中正也敦艮之吉以厚終也○案本義以正爲義文節甘節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也雜卦傳歸妹女之終也未濟男之窮也案易韻亦有隔協之法不知者或嫌於兩部相錯如漢象王乃在中也與剛來而不窮爲一韻乘木有功也與柔得位乎外而上同爲一韻巽象則兩中窮各自相協而有功也正乎凶也二句隔協至若需坎解卦中功同用直當謂之非韻蓋易異於歌謡原不必句句有韻似訟卦剛來而得中也睽卦其事類也中孚乃應乎天也剝豐兩卦終不可用也皆忽然雜出無韻之句據彼不疑以決所疑斯可無疑矣

凡楚辭用東鍾江之半入冬韻者八事

離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮維庚寅吾以降○維此條庸字與詩末合　雲中君靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮忡忡　河伯紫貝闕兮珠宮靈何爲兮水中天問皆歸射羿而無害厥躬何后益作革而禹播降　涉江哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮　卜居吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎　招魂魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觸人以害些　實滿宮些九辨願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲中乘精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛○此條冬侵通韻

凡太元經用東鍾江之半入冬韻者二十四事

中首陽氣潛萌于黃宮信無不在其中　沈首陰懷于陽陽懷于陰志在元宮　進次四日飛縣陰萬物融融　釋次三

風動雷興從其高崇
豐維崇百辟馮馮伊德
攸興
自晦不入窮初一
民不中一窮其窮而民好中
升陰幽六極以類降
道窮也上測即上不
顛倒失大衆也進測狂
也爭測爭于逢爭處
衞君昭也滅測善滅不
滅其儀欲自禁也滅于乂無以莅衆也
中也窮不窮詐可隆也窮
求其窮也柱及蓋穀貴
成不成獨失中也成窮以
以摹始而測深也三三所以盡終而極
而要中也數篇覩始
也六也者福之隆者也九也者禍之窮者也二五八三者之
中也禍則往而禍則承也九虛設闢君子小人所爲宮也
一與六共宗二與七共朋
告篇神遊乎六宗魂魂萬物動

右類字古音與東鍾大殊而與侵聲最近與蒸聲稍遠故

廓次三柱不中梁不隆
次六維
三

在詩易則侵韻陰臨諶心深禽覃韻驂字寢韻飲字蒸韻
朋應等字皆通協在揚氏擬經則蒸韻升與馮凌朋承侵
韻陰心深禁皆通協略舉秦漢人文其冬蒸同用者有若
勘學膃蛇無足而騰鼯鼠五技而窮漢書敘傳元之二王
孫後大宗昭而不穆大命更登之類冬侵同用者長門賦
尤多而亦無出中宮崇窮之畛域蓋東爲侯之陽聲說見侯類
冬爲幽之陽聲本韻憧字與十八尤重見㲋字與六豪重
齊風猱作嚘潘岳藉見案淮南子宗布通作曹布漢地理志引
言藉其農東皆勸農賦思樂甸畿薄采其茅大君莅止
治民之賤職美莫當乎勸農似此皆冬與幽蕭互轉之跡
若一東髣髴等字亦當改入二冬、送贈字當改入二宋

今人之混冬於東猶其併侯於幽也蒸侵又之宵之陽聲
故幽宵之三部同條冬侵蒸三音其實也宋儒以來未暗

斯奧惜哉

陽聲五中

唐韻平聲二十一侵二十二覃二十九凡上聲四十七寢四十八感五十五范去聲五十二沁五十三勘六十梵古音合爲一部其偏傍見詩者有从𠂤从先从林从品从宗从甚从壬从心从今从音从多从三从南从男从宂从弓从兔从凡从召从占从覃从之廿有三類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與宵小笑肴㓜效豪㓜皓号藥㓜覺部可以互收

綏駿鶯林臨琛深湛諶煁壬心今衿琴衾陰金欽音歆參已上二十三侵韻駸古讀若參詩唯小戎燕燕于飛下上其音之字通韻南燕燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南凱風凱風自南吹棘心㯳林㯳胡爲乎㯳林從夏南匪適㯳林從夏南何人斯彼何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪我心我鼓簧磬同音以雅以南以籥不僭卷阿有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以矢其音泮水薿薿多士克廣德心桓桓于征狄彼東南○从南之字聲當以綿爲正漢律厤志曰太陽者南方也陽氣任養物男㓜恩齊㓜太姒百斯男○古讀若任禹貢男邦史記作任國禮本命記曰男者任也耽嗟女兮無與士耽○从冘之字聲當以沈爲正案古音蒸侵相近故禮運澄酒在下鄭君以爲即周官沈齊也涵㓜巧言㓜亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒○案涵从函从弓說文解字云弓讀若含據含以今得聲知函古音亦在侵類韓詩潛作減从咸之字亦當以箴聲爲正○已上讒唐韻誤入五字覃韻其實三兮求我庶士迨其今兮○古讀若參伐之參習習谷風與顑勉同心隔協晨風鴥彼北林何人斯習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑采葑首陽之下○案此竝與心林等字同用凱見南字下㓜柔㓜如彼遡風與民有肅心隔協烝民吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心○案此竝與心林等字同用凱如清風仲山甫永懷以慰風自南飄風自南亦宇句有韻與南相協今从風之字唯鼠薁尚在覃部不誤說文解字曰風从虫凡聲古音凡蓋符林切又鳳亦諧凡聲而朋即古文鳳字故揚子雲甘泉賦敦萬騎于中

營兮方玉車之千乘聲駢隱以墜離兮輕先疾雷而驟遺風焉衍顯志賦撝道德之光耀兮匡衰世之渺風褒宋襄于泓谷兮表季札于延陵皆讀風如朋班固東都賦揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬目中夏而布德畷四裔而抗棱則亦讀如朋而又與躬字同用然實古韻正通未可訾爲誤入東部之權輿也

寢諗飲錦甚甚一作枕已上七寢韻

髡[柏舟]汎彼柏舟髡彼兩髦句首隔韻○古讀若枕○古讀若諸

澤陂彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且儼寤寐無爲輾轉伏枕○古讀未詳易來之坎坎險且枕入于坎窞窞字亦與枕爲韻嫗說文此字下引詩曰碩大且嫗案許叔重自序云詩稱毛氏古文則今本作儼者轉寫異非毛氏之舊也韓詩亦作嫗

作嫗薛君章句曰嫗重愎也古讀若傴○已上三字感韻誤入二十四鹽斯干乃寢乃興乃占我夢句中隔韻○從占之字古並玷已下二字唐韻誤入五十一忝召旻皐皐訛訛讀若砧上聲玷曾不知其玷兢兢業業孔塡不寧我位孔貶

簟斯干下莞上簟乃安斯寢○古讀若覃令韻以覃談同用非也凡从覃之鐔蟫曋蕈等字皆與侵寢兩韻互見九章長瀨

湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心貶唐韻誤入五十琰召旻兮劇泰美新浸潭之瑞潭與淫同見玷字下○案唐韻始東終凡似取其音可相通轉有周而復始之義故凡范梵三部之字从凡者多重見於東从乏者或重見於陷然在古音乏祇可通冬不通東也此貶字亦乏聲當收入范韻古文貶損之貶作窆从窆省棄正侵之陰聲云

浸任譖已上三汎[柏舟]見髡字下[菁菁者莪]汎汎揚舟已上二字沈韻汎載浮句中隔韻○梵韻 僭字唐韻誤入五十六梵[聶鏡]見南字下[抑]下泉浸彼苞稂念[下泉]句首隔韻○唐韻奴店切覆謂我僭民各有心○古讀若譖

念案店字本當收在沁韻此章字字相和上句洌音例與愔協彼音緻與我協下音互與諗協下句則念彼與浸彼協苞音哀而音恥與周京協今人乃但知泉歎爲隔韻而已

右類字與冬韻合用者前篇所載小戎七月篤公劉蕩雲漢五詩尚未能備若讎讎在宮不顯亦臨則隔句韻也或降于阿或飲于池或寢或訛則句中隔韻也仲氏任只氏只亦爲韻孳仲氏任則本句韻也臨衡崇墉則雙聲韻也墉與臨與崇協唐韻正云與爾臨衡韓詩作隆衡後漢避殤帝諱改隆處曰林慮荀子書亦作臨慮大率冬韻之字皆與侵覃有相關通說文衆从仌聲仌讀若鑒今感

勘二韻有㪷字㪷字荀氏易朋盍簪作朋盍宗曾有
崇鼎呂覽謂之岑鼎韓非謂之讒鼎而春秋仍叔粲梁經
作任叔詩萑菽爾雅謂之戎菽不尤足明三類互通歟

陽聲五下

唐韻平聲十六蒸十七登上聲四十二拯四十三等詩經未見用上
聲去聲四十七證四十八嶝古音合爲一部其偏傍見詩者
有从丞从徵从夌从朋从夨从厀从升从朕从兢从與
从登从曾从厶从弓从弔从曹从亙从乘十有八類凡此類諸聲
而唐韻誤在他部之字並當改入唯與之止志職咍海代德
部可以互收

蒸承懲陵膺掤冰馮繩升勝兢與已上十三登𥫱甑同朋崩增憎

薨滕騰恆肱弘見召叟○已上二字唐韻誤入一東天
登韻弓已下二字唐韻誤入十一東叔于田抑釋掤忌抑罔弓忌
小戎蒙伐有苑虎韔鏤膺交韔二弓竹柲緄縢言念君子載寢
載興厭厭良人秩秩德音采綠之子于狩言韔其弓之子于釣
言綸之繩闕宮公車千乘朱英綠縢二矛重弓公徒三萬貝胄
朱綅烝徒增增○古讀若肱左傳引逸詩翹翹車乘招我以弓
豈不欲往畏我友朋吳氏韻補曰春秋邾黑肱以濫來奔公羊
傳作黑弓鄉射禮侯道五十弓注今文弓爲肱廣森案此則弓
與宮非同音然說文躬从身穹弓營蠪之營雄無羊
司馬相如說爲弓是又以冬蒸通韻故偏傍得相借也
爾牧來思以薪以蒸以雄以雌正月爲山蓋卑爲岡爲陵民之
訛言寧莫之懲召彼故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄
○从玄之字聲當以勉爲正左傳繇詞兆如山陵蘲雞鳴鼆飛
有夫出征而喪其雄正義云占人讀雄與陵爲韻蘲甘與
子同夢會且歸矣無庶予子蘲駾于乃寢乃興乃占我夢正月
瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢既克有定靡人弗勝
有皇上帝伊誰云憎又見雄字下○古讀若懿陳季立云晉潘
岳哀永逝文既遇目兮無兆曾寤寐兮弗夢既顧瞻兮家道長
寄心兮爾躬始音蒙廣森案此亦冬登通韻耳且其上文曰歸
反哭兮殯宮聲有止兮哀無終是乎非乎何遑遑一遇兮目中
中終宮躬四字正古音當通登部者是黃門未嘗讀爲蒙也又
左傳正義張叔反論云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯀化爲

詩聲類六　南菁書院

陽聲六　曲阜孔廣森撝仲著

此類爲唐韻平聲二十三談二十四鹽二十五添二十六咸

二十七㊍二十八嚴上聲二十九敢五十琰五十一忝五十

二兼五十三檻五十四儼去聲五十四闞五十五豔五十六

栝五十七㊍五十八鑑五十九釅古音合爲一部其偏傍見

詩者有从炎从甘从監从詹从敢从斬六類凡此類諧聲而

唐韻誤在他部之字竝當改入唯與緝合盒葉㊍洽狎業部

可以互收

談節南山彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻㊍節南山見

憂心如惔不敢戲談國既卒斬何用不監　惔談字下

仁和葉維幹上海范本禮校

熊久血爲嫻積灰生蠅傳元潛通賦云聲伯忌瓊瑰而弗占兮書言諸而暮終贏王沈璧以祠福兮鬼告凶而命窮黃母化而爲黿兮鮮殛變而成熊二者所韻不同著作郎王劭云古人讀雄與熊者皆于陵反張叔用舊音傳元用新音也今考終窮二字古人每用入蒸韻傅氏就熊爲于陵反不妨仍自通協

兼入之韻一字　陘㊍球之陘陘度之甓甓築之登登削屢升反或如之反　馮馮白堵皆興鼛鼓弗勝○釋文陘耳

乘證韻

右類字常棣三章召旻六章與冬韻通用小戎三章閟宮五章大明七章林興心○餘已分見前注皆與侵韻通用

欿〔巧言盜言孔甘亂是用欿甘欿〕見欿字下藍〔采綠終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹○已上五字談韻〕
詹〔采綠〕見藍字下〔閟宮〕見詹字下○案桑柔民人所瞻與相臧腸狂同用吳氏韻補音諸家詩有作彰者故漢碑用之毛詩
艮切引深陽長潘乾校官碑永世支百民人所彰子于孫孫俾爾熾昌爲證愚謂此當是
瞻字〔采綠〕見藍字下○監〔節南山〕見談字下〔殷武〕天命
誤耳襜已上三字鹽韻
山〔見談字下〔閟宮〕見詹字下○已上二字銜韻
敢〔大車〕大車檻檻毳衣如菼豈不爾思畏子不敢菼〔大車〕見敢字下○檻韻
檻〔殷武〕見監字
濫下○闞韻

談敢闞以下十八部所謂閉口音也自後人誤以談合覃遂牽連及侵皆莫能分析故復每字注之以表其不相淆亂之實但古文用此韻者絕少所間見者莊子大言炎炎小言詹詹九章願承閒而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷之憺憺竝不與侵類雜廁若宋玉小招朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南則淹漸爲一韻楓心南別爲一韻

皇清經解續編卷百九十九終

仁和葉維幹
上海范本禮 校

皇清經解續編卷二百

詩聲類七

曲阜孔廣森撝仲著

南菁書院

陰聲一

唐韻平聲七歌八戈九麻上聲三十三哿三十四果三十五馬去聲三十八箇三十九過四十㘝古音合爲一部其偏傍見詩者有从可从左从我从沙从麻从加从皮从爲从吹从离从羅从那从多从禾从它从也从瓦从咼从化从罷二十類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與元阮願寒旱翰桓緩換刪潸諫山產襉仙㒳線部可以互收

歌柯阿河何荷磋瑳侳瘥多娑絁沱佗他我俄哦羅那儺已上二十二字歌韻過邁磨呰訛波和已上七字戈韻麻差嗟蛇加珈嘉沙鼃已上九字麻韻

已下十七字唐韻誤入五皮椐鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲韓奕獻其貔皮赤豹黃熊○从皮之字聲當以波爲正唐韻正曰古今人表皮陂所謂蕃維司徒者也今詩作番音波陂之謂之何哉相鼠見皮字下兎爰雉離于羅我生之初尚無爲我生之後逢此百罹尚寐無吪緇衣之宜兮敝予又改爲兮擇陂彼澤之陂有蒲與荷有兎爰

四國湛露見是吪椅儀字下

兼入元韻二字　原東門之枌穀旦于差南方之原不緣其麻市也婆娑皇矣見池字下嫄生民厥初生民時維姜嫄生民如何○竝轉音魚何反

兼入寒韻一字　難桑扈不戢不難受福不那隰桑隰桑有音儺案歌戈爲寒元之陰聲氏之繁步何反漢沛鄲縣之鄲才何反說文引嚾嚾駱馬字作疹周官注曰獻讀爲摩莎之莎齊語聲之誤也漢書音義如淖曰陳宋之俗言桓聲如和其餘偏傍尤多出入若槃从般倮从果驒騱从單皤嶓从番之類儺欋二字本皆从難而轉入歌韻者今欋字又重見齊韻則近代音誤當削之

可左我哆已上四字哿韻禍果韻瓦馬韻地唐韻誤入六至斯于乃生女子○也已下五字唐韻誤入四紙不弭伎木倚小弭見地字下聲　地倚矣柝薪地矣舍彼有罪予之佗矣倚○古讀若綺　侈分侈分句　侈〔卷伹〕哆分侈分句〔下泉浟彼下泉浟我〕○古讀若綺彼〔下泉浟彼下泉浟我〕寤歎句中隔韻○古讀若簸

賀佐已上二字過禍字箇韻破韻駕議已下三字唐韻誤入五寘〔斯于〕見儀字箇韻破韻駕議已下三字唐韻誤入五寘〔斯于〕見儀字下〔北山〕見爲字下○古讀若俄

萎〔谷風〕無草不死無木不萎萎忘我大德思我小怨○此章嵬字連上章頹懷遺爲韻與正月之又有嘉殽召旻之不云自頻同例怨轉音眴去聲與萎協古讀若倭去聲唐韻正委於戈反引曲禮主佩倚則臣佩委案委以禾得聲此三字同用實古韻語倚以可得聲唾埵等字又皆以垂得聲此三字同用實古韻語詩言委佗蓋雙聲猶漢樂府言倭墮也但支歌之界其混最蚤周末人用韻即與詩經不同檀弓泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎則已讀萎爲畏九歌悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知則已讀離爲黎駕龍舟兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷則已讀蛇爲夷由是元寒偏傍之字轉入歌聲者亦相隨混入支寘若或作角旁支小篆乃作角旁單形聲相乖不可推校及江左音變則又以其混在寘卦者別爲入聲若騩字巍字之類最晉呆後造韻譜反以入聲月曷配平聲元寒似是而實非也

兼入願韻一字　怨〔谷風〕見萎字下

〔附〕兮　唐韻在十二齊古音未有確證然秦誓斷斷猗大學引作斷斷兮猗音義相同猗古讀阿則兮字亦當讀

阿嘗考詩例助字在韻句下者必自相協若墓門之止同用北門之哉同用采菽之矣同用皆之咍部字也兮字則旄丘君子偕老氓遵大路皆與也同用今讀兮爲阿於也聲正相類又九歌愁人兮柰何願若今兮無虧天問斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧虧字亦五支之當改入歌戈者說文本从亏或从兮未必非兮聲也

詩聲類八　曲阜孔廣森撝仲著

陰聲二上

唐韻平聲五支十三佳上聲四紙十二蟹去聲五寘十五卦古音合爲一部而轉入入聲二十一麥二十三錫其偏旁見詩者有从支从斯从圭从鳶从卑从知从鹿从氏从是从此从只从解从鮮从束从帝从益从易从厄从析从昊从狄从辟从脊从高廿有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與耕耿諍清靜勁青迥徑部可以互收

支枝伎祇底觶提卑觿斯雌知已上十二紙佳圭已下二字唐齊板天之牖民如壎如篪如璋如圭如支字韻誤入十二取如攜○从圭之字聲當以街爲正攜板見圭字下○古讀若觿

是氏只玭泌瀰已上六鮮唐韻誤入二十八獮新臺新臺有泚鮮之字聲當以霽爲正案有兎斯首篾云令俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯禹貢析支後漢書作賜支大戴禮記又作鮮支斯鮮賜析爲同部四聲故遞相通轉如此

刺易已上二字唐韻誤入十二霽君子偕老玭兮其之翟也鬢髮如雲不屑髢也玉之瑱也象之揥也揚且之皙也胡然而天也胡然而帝也○字本作鬄古讀若載衣之裼之裼帝髢字下文王殷之未喪師克配上帝宜監于殷峻命不易蕩蕩上帝下民辟閟宮皇皇后帝與春秋匪解隔協○之辟疾威上帝其命多辟閟宮從帝之字聲揥唐韻誤入十三祭君子偕老見髢字下葛屨好人提提宛然左辟佩其象揥維是褊心是以爲當以啻爲正揥人提提宛然左辟佩其象揥維是褊心是以爲刺○厄讁簣已上三錫惕剔晳適鬄已下八字唐韻誤入二十二昔聲五下篇但翟衣之字經傳多借作狄則在古已有狄音故兩存之○已上十二字錫韻積已下八字唐韻誤入二十二昔篤公劉迺場迺疆迺積迺倉句中益北門王事適我政事一埤益我我入自外室入交徧隔嶭○从責之字聲當以債爲正益北門王事適我政事一埤益我我入自外室入交徧讁我[板]攜無曰益牖民孔易民之多辟益之字聲當以隘爲正脊[正月]謂地蓋厚不敢無自立辟○从益之字聲當以隘爲正脊[正月]謂地蓋厚不蹐維號斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴○古讀若潰唐韻正曰周禮蜡氏掌除骴故書骴作脊鄭司農云脊讀爲積漢書食貨志國古捐瘠蘇林曰瘠音潰蹐脊字下蜴[正月]見脊字下○从易之場篤公劉見辟葛屨見搋字下皇矣[啓之辟水東注維禹之績四方攸同皇王維辟[板]見益字下蕩見帝字下亟民式是百辟句中韻韓奕無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易幹不庭方以佐戎辟[殷武]天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解○从辟之字聲當以避爲正璧[淇奧]如金如錫如圭如璧

案周京之初陳風制雅吳越方言宋大於中國其音皆江北人脣吻略與中原音韻相似故詩有三聲今之入聲於古皆去聲也如麥昔錫三韻內从商之字本以帝得聲而去聲繹隘諸字則以益得聲傷鬄从責之字本以束得聲面諸字則以易得聲髕髮譬避諸字則以辟得聲君子偕老晳與髢揥協湯辟與帝協髕譬避諸字則以辟得聲君子偕老晳與髢揥協瞻卬狄與刺協殷武辟績適與解協試更舉數事廣其旁證如離騷維嶽降神生甫及申險隘豈余身之憚殃分恐皇輿之敗績韓非子不適其賜亂人來益秦琅嬛刻石文憂恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經易舉錯必當莫不如畫子虛賦雷動猋至星流霆擊弓不虛發中必決眡太元銳測銳于時得其適也統東忘西不能迴避也此皆寘錫合韻見於三代兩漢

之文者自江左創立入聲遂使辟易等字音隨訓異然大雅之牖民孔易民之多辟以及東都賦去方軌竝跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易是辟王之辟邪辟之辟未嘗不與難易之易同用何得強爲去入之別哉

陰聲二下

唐韻平聲六脂八微十二齊十四皆十五灰上聲五旨七尾十一薺十三駭十四賄去聲六至八未十二霽十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二十廢古音合爲一部而轉入入聲五質六術七櫛八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五轄十六屑十七薛其偏傍見詩者有入一入二入四入七入七入夷入弟入韋入自入几入氐入尾入犀入尸入厶入示入矢入佳入蟲入鼻入眉入米入貴入微入非入飛入幾入希入衣入齊入妻入西入利入虫入回入由入美

从兕从宷从死从履从水从豈从豈从豐从殺从毀从火从至从位从豕从惠从卒从對从未从必从无从季从聿从胃从尉从气从隶从棄从彗从丰从屎从蠆从戌从兌从歲从折从世从萬从列从舌从昏从匄从火从大从帶从伐从朮从外从會从介从由从祭从拜从貝从退从內从吠从喙从日从乙从實从柰从匹从吉从粟从朮从血从出从穴从弗从鬱从月从戉从犮从昷从勿从怛从末从最从夸从叕从辜从戩从桀从熱从徹从設从逸从卩从抑从妥百二十七

類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與眞軫震諄臻㊥稕先銑㊥文吻問殷隱焮魂混恩痕很恨部可以互收

脂蓍夷姨楴師追毗朏資茨飢鴟坻祇遲私尸屎祁葵駾惟維
羛綏眉鄰潸廢悲遺已上三十一脂韻微薇違圍飛霏騑脽威幾畿睎
衣依歸頎暈已上十七齊字微韻　齊躋懠臍蹄隮妻萋淒棲西犀氐迷黃黎
已上十五皆字齊韻　咍回靁雷一作罍崔摧推鬼隗
隤枚敦已上十二哀唐韻誤入十六哈采薇我心傷悲莫知我
民赤孔之哀小旻淪淪訩訩赤孔之哀謀之其臧則具是違四
月山有蕨薇隰有杞棫君子作歌維以告哀桑柔於乎有哀與
民靡有黎賚協
○古讀若衣

旨指匕妣底砥視美兕几姊秭矢死履水薾唯已上十八尾豈
字旨韻　尾豈
斐菲燇韙韡已上七𢦚濟泲禮鱧醴體弟涕泥禰泲已上十二
涕罪已上二𣪊已下四字唐韻誤入四紙汝墳鮪魚頩尾王爾
[行韙]賊賊兄弟莫違具爾○汝墳見𣪊字下荻杜卜筮遹
从爾之字聲當以禰爲正　遹汝墳見𣪊字下荻杜卜筮遹
偕止會言近止征夫遹止瀰載
遹

四驪濟濟唐韻誤入十七準泲水隔垂轡瀰瀰隼唐韻正曰周禮司尊彝注蜼讀爲協○古讀若蜼唐韻誤入三十小蛇虵之虵或讀爲
公用射隼之隼　鷻唐韻誤入四紙汝墳魚頩尾王爾
雚廣韻本注云以火鷻雉鳴句中隔韻○古讀若曾子曰唯之
沼切又羊水切　火唐韻誤入三十四果[七月]七月流火九月
田舒田祖有神秉畀炎火○古讀與毀同　授衣[又]七月流火八月萑葦[大田]無害我

兼入銑韻一字　珍新臺新臺有泲河水浼浼燕婉之求籧
篨不珍[思齊]肆戎疾不珍句中韻○案
新臺殄字轉讀入上聲薛韻說文戮僇之僇珍省聲疑殄
轉音即近僇僇疾古音皆入
从彡此與下近訓君等竝
可證脂齊爲眞先之陰也

兼入隱韻一字　近[秋杜]見遯字下
○轉音頎上聲

至位涖遂墜穟穗醉萃瘁類懟匱愧寐比毖悶棄稗利墜季
悸饮四驷肆鼻涕已上三十一謂渭畏蔚愾已上五字未韻薺棣翳暱
惠嘳契厲噬已上九歲說帨蹶衛晰逝世泄勩厲栵洌憩揭愒

已上十六字祭韻　艾大害帶莌芾旆兌駾外祋薈曦已上十三字泰韻　介屑壞瘵拜已上五字怪韻　噲敗邁蠆已上四字夬韻　悖妹對潰內退已上六字隊韻　肺吠噦刈已上四字廢韻　溉已下四字唐韻　弟君子民之攸墅○古讀若既愛黑心乎愛矣遐不謂矣○从愛悉之字聲當以曖爲正○古讀紕唐韻誤入五支〔千旄素絲紕之貁馬四之○古讀若庇逸栗慄室窒挃疾密怵瑟韓已上二字櫛瑟已上二字櫛韻　弗茀拂鬱已上四字物韻　仡迄月伐越鉞蕨闕髮發已上六字術韻　忽已上二字沒韻　曷褐渴葛逴闊怛已上七字曷韻　秣撥括佸活闊奪滅撮脫捋掇拔軷芟已上十五字末韻　茁點輟韻　率蟀韻結袺襭拮血閺陜垤耋截噎節穴已上十三字屑韻　烈桀傑竭竭偈熱舌蘗孽威滅絶雪閱慟徹設已上十八字薛韻　即已下三字唐韻誤入二十四職東門之墠東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即東方

之且在我室兮履我即兮篤公劉匪居之利遹匪安之旅迺密芮鞫之即○古讀若咫抑抑威儀懿抑抑德音秩秩○陳季立曰抑古音懿國語引詩抑戒作懿假樂威儀抑抑德音秩秩○陳季立曰抑古音懿國語引詩抑森於陽聲二下篇謂音字當改入震韻然九章撫情效志兮寃屈而自抑刻方以爲圜兮常度未替以抑音同用者此由抑旁作反印故本讀爲懿轉讀即爲印正猶懿字从壹壹本吉聲而亦可通爲天地壹壹之氣眞脂陰陽對轉觸證洫逢原如此恐讀者猶未安於普當改韻之說故復推論之文王有聲築城伊洫韓詩作洫洫从血聲與匹合韻當從之案詩文一音火季反今六至部有侐字凡从血者皆當閟宮有侐釋文一音火季反類入血古音本火季反楚詞九歎晉申生之離殃兮判和氏之泣血吳申胥之抉眼兮王子比干之橫廢是也有所列如說字揭字既見異訓之法不可以律古詩前既言之矣質物諸部之字多从之字又多至祭泰夬世最害兌歲气匄丰等得聲在古本無去入之從卒必弗聿切吉折厥曷字發列等得聲至末諸部之字多別也野有死麕脫與帨吠協泉水牽與邁衛害協七月發烈與至協烈發與害協四月亦然鴛鴦秣協出與瘁協蓼萇愷與至協逝協歸拔與兌駾喙協皇矣拔與兌與艾協車舝舝渴括與逝與肆協生民月達與害協載烈與歲

協蕩揭撥與害世協抑疾與戾協舌與逝協桑柔慝熱與瘵協烝民舌發與外協瞻卬疾與惠厲瘵屆協召旻竭與害協長發鈇烈曷葉達截伐桀茇與茀協其可宥證者如易坤象含章可貞以時發也或從王事志光大也繫辭傳後世聖人易之以書契百官以治萬民以察離騷何瓊佩之偃蹇兮衆菱然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之禮記以日星爲紀故事可烈也月以爲量故功有藝也老子其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物呂氏士容論臨患涉難而處義不越南面稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可與定世富貴弗就而貧賤弗竭德行尊理而羞用巧衒寬裕不訾而中心甚厲難動以物而必不妄折淮南子中扃外閉何事之不節六弢曰中必彗操刀必割執斧必正平鸚鵡賦少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟必伐禰衡鸚鵡賦少昊司辰蓐收同星乾坤等睢日月鄭君周官注云卒讀如物有副倅之倅儀禮注云缺讀如有類者弁之類荅張逸云述讀如遂事不諫之遂檀弓注謂奪聲近隧學記注謂衡聲近遂雜記注謂至周秦之人聲誤爲實於此可以識古音矣

兼入震韻一字　訊墓門以訊

墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌訊之爾無正凡百君子莫肯用訊聽言則荅譖言則退○詩本音曰墓門釋文訊又作誶徐音息悴反廣韻六至部中有誶字引此詩作歌以誶止楚辭章句引此亦作誶于不顧皇矣執訊連連本又作誶古人以二字通用學記多其訊言本又作誶莊子虞人逐而誶之注一作訊張衡思元賦占水火而妄訊與內對爲韻左思魏都賦翩翩黃鳥銜書來訊與匱粹溢出秩器室泄日位爲韻皇矣其德克明克類克長克君王克順克比○案詩之體製固有大邦克順克比此大邦克順克比之比字勢讀之克長克君句必不當無韻考集韻入未部有窘字巨畏切此君音當同之易順以從君也與其文蔚也爲韻讀法正同蓋陽聲文吻問與陰聲微尾未相配故从尹諧聲而在此類者伊芣等字皆是不獨君字也若漢律稱君姑爲威姑申名涓灘史記作鴻漢亦足廣君轉陰聲之證

詩聲類八

泰五支六脂七之分立三部周陸先哲析音精矣自唐律功令定爲同用學士誦習忘其混淆段氏獨證遺經於千載之下嘗舉相鼠二章齒止俟爲之類三章體禮死爲脂類板五章膂毗迷尸屎葵資師爲脂類六章簟圭攜益易辟爲支類三部之界判絕如此然此聲支類也而車攻以

柴韻伙爾聲脂類也而新臺以瀰韻泚臣工奄觀銍艾與
明昭上帝相協是支佳脂微齊皆灰開有通用者若之咍
則自爲一類六經諸子之文絕無相紊者矣音均表曰玉
經竹竿二章每疑右弟二字古鮮合用及考唐石經宋本
集傳明國子監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然
又曰唐以前支韻必獨用文選所載不必覼縷即如周興
嗣千字文上和下睦夫倡婦隨已下用十韻不雜脂之一
字庾信楊柳歌用二十七韻不雜脂之一字唐人之謹守
六朝家法者惟杜甫近體詩凡五支韻必獨用韓愈荅崔
立之八十三韻亦獨用五支故鞞琫之鞞以卑得聲烓从圭聲又音口
迥切漢地理志狐氏縣孟康音攜精是其通轉之證若二
十二昔擲字本鄭聲之轉二十四職苟字爲敬所从得聲
則雖詩未見用亦以陰陽通轉推之而知其當移入二十三錫矣脂微者眞文之陰也自前
數證外如玭字从比讀爲蠙殷字从戶戶本音衣禮記陽
壺戎衣鄭司農又讀爲殷通轉尤多亦不必枚列
部則耕青通眞文而不通蒸登陰部則支佳通脂微而不

通之咍夫固各從其類也

仁和葉維幹
上海范本禮校

詩聲類九

曲阜孔廣森撝仲著

南菁書院

陰聲三

唐韻平聲九魚十一模上聲八語十姥去聲九御十一暮古音合爲一部而轉入入聲十九鐸二十陌二十二昔其偏旁見詩者有从魚从余从予从与从旅从者从古从車从疋从巨从且从亏从虍从去从夂从瓜从乎从壺从無从圖从土从女从烏从叚从家从巴从牙从夫从五从圂从宁从卸从鼠从黍从雨从午从戶从呂从鼓从股从馬从寡从下从夏从吳从武从羽从禹从庶从芽从兔从畢从各从麥从节从素从亞从乍从昔从焉从夕从射从石从雩从明从壑从若

从霍从郭从百从白从谷从毛从尺从亦从赤从炙从戟七
十有八類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯
與陽養漾唐蕩宕庚梗映部可以互收

魚諸書舒畬餘旗輿車居據椐琚渠胥且砠苴菹祛樗虛噓蘧
已上二十四字魚韻蒲鋪痡狐呱酤辜胡壺乎呼嫵都閣瘏屠徒荼塗圖
帑租徂蘇烏已上二十五字模韻宜
聲當[桃夭]華[檜]矣何彼穠矣
苴爲[氓]華[檜]矣何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車有女
同車顏如舜華[山有扶蘇]山有扶蘇隰有荷華不見
子都乃見狂且[著]充耳以素乎而尚之以瓊華乎而[東門之楊]有
[東門之楊]昏以爲期明星煌煌[東門之楊]明星哲哲[出其東門]出其東門
[出其東門]有女如雲雖則如雲[出其東門]匪我思且縞衣綦巾聊樂我員
[出其東門]縞衣茹藘[出其東門]縞衣綦巾聊樂我魂[出其東門]縞衣茹藘
[野有蔓草]野有蔓草零露漙漙[野有蔓草]有美一人清揚婉兮[野有蔓草]邂逅
[野有蔓草]相遇適我願兮[野有蔓草]有美一人婉如清揚[野有蔓草]邂逅相
[野有蔓草]遇與子偕臧[溱洧]溱與洧方渙渙兮[溱洧]士與女方秉蕑兮[溱洧]女曰
[溱洧]觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]相謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧瀏其清矣[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧浩浩其水[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]
[桃夭]見華字下[鴟鴞]予口卒瘏曰予未有室家[常棣]宜爾室家樂
爾妻帑[東山]蠨蛸在戶[伐柯]伐柯伐柯其則不遠[九罭]九罭之魚鱒魴
[九罭]我覯之子衮衣繡裳[狼跋]公孫碩膚赤舄几几[伐檀]坎坎伐檀兮
[伐檀]寘之河之干兮[伐檀]河水清且漣猗[伐檀]不稼不穡胡取禾三百廛兮
[伐檀]不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮[伐檀]彼君子兮不素餐兮[碩鼠]碩鼠碩鼠
[碩鼠]無食我黍三歲貫女莫我肯顧[碩鼠]逝將去女適彼樂土樂土樂土
[碩鼠]爰得我所[采薇]采薇采薇薇亦[杕杜]作止[采薇]曰歸曰歸歲亦[杕杜]莫止
[采薇]靡室靡家玁狁之故[采薇]不遑啓居玁狁之故[采薇]我心[杕杜]傷悲[采薇]
[杕杜]行道遲遲載渴載飢[采薇]我戍未定靡使歸聘[采薇]我心[杕杜]傷悲[采薇]
[杕杜]王事靡盬[采薇]憂心孔疚[采薇]我行[杕杜]不來[采薇]彼爾維何[杕杜]維常之
[杕杜]華彼路斯何君子之車[出車]戎車既飭四牡業業[出車]豈不懷歸[出車]畏此
[出車]簡書[出車]王事多難[出車]維其棘之[出車]我出我車于彼牧矣[出車]自天子
[出車]所謂我事孔棘且[出車]急[出車]憂心悄悄[出車]僕夫況瘁[出車]王事多難[出車]
[出車]不遑啓處[出車]憂心怲怲[出車]玁狁于襄[出車]天子命我城彼朔方[出車]赫
[出車]赫南仲[出車]玁狁于夷[出車]昔我往矣黍稷方華[出車]今我來思雨雪載塗[出車]
[出車]王事多難[出車]不遑啓居[出車]豈不懷歸[出車]畏此罪罟[出車]
古讀若[杜林]杜林之[東門之楊]楊[出其東門]門[出車]車[出車]華[檜]矣何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車[有女]有女同車顏如舜華[山有扶蘇]山有扶蘇隰有荷華不見
子都乃見狂且[著]充耳以素乎而尚之以瓊華乎而[東門之楊]有
[東門之楊]昏以爲期明星煌煌[東門之楊]明星哲哲[出其東門]出其東門
[出其東門]有女如雲雖則如雲[出其東門]匪我思且縞衣綦巾聊樂我員
[出其東門]縞衣茹藘[出其東門]縞衣綦巾聊樂我魂[出其東門]縞衣茹藘
[野有蔓草]野有蔓草零露漙漙[野有蔓草]有美一人清揚婉兮[野有蔓草]邂逅
[野有蔓草]相遇適我願兮[野有蔓草]有美一人婉如清揚[野有蔓草]邂逅相
[野有蔓草]遇與子偕臧[溱洧]溱與洧方渙渙兮[溱洧]士與女方秉蕑兮[溱洧]女曰
[溱洧]觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]相謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧瀏其清矣[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧浩浩其水[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]
[桃夭]見華字下[鴟鴞]予口卒瘏曰予未有室家[常棣]宜爾室家樂
爾妻帑[東山]蠨蛸在戶[伐柯]伐柯伐柯其則不遠[九罭]九罭之魚鱒魴
[九罭]我覯之子衮衣繡裳[狼跋]公孫碩膚赤舄几几[伐檀]坎坎伐檀兮
[伐檀]寘之河之干兮[伐檀]河水清且漣猗[伐檀]不稼不穡胡取禾三百廛兮
[伐檀]不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮[伐檀]彼君子兮不素餐兮[碩鼠]碩鼠碩鼠
[碩鼠]無食我黍三歲貫女莫我肯顧[碩鼠]逝將去女適彼樂土樂土樂土
[碩鼠]爰得我所[采薇]采薇采薇薇亦[杕杜]作止[采薇]曰歸曰歸歲亦[杕杜]莫止
[采薇]靡室靡家玁狁之故[采薇]不遑啓居玁狁之故[采薇]我心[杕杜]傷悲[采薇]
[杕杜]行道遲遲載渴載飢[采薇]我戍未定靡使歸聘[采薇]我心[杕杜]傷悲[采薇]
[杕杜]王事靡盬[采薇]憂心孔疚[采薇]我行[杕杜]不來[采薇]彼爾維何[杕杜]維常之
[杕杜]華彼路斯何君子之車[出車]戎車既飭四牡業業[出車]豈不懷歸[出車]畏此
[出車]簡書[出車]王事多難[出車]維其棘之[出車]我出我車于彼牧矣[出車]自天子
[出車]所謂我事孔棘且[出車]急[出車]憂心悄悄[出車]僕夫況瘁[出車]王事多難[出車]
[出車]不遑啓處[出車]憂心怲怲[出車]玁狁于襄[出車]天子命我城彼朔方[出車]赫
[出車]赫南仲[出車]玁狁于夷[出車]昔我往矣黍稷方華[出車]今我來思雨雪載塗[出車]
[出車]王事多難[出車]不遑啓居[出車]豈不懷歸[出車]畏此罪罟[出車]
古讀若[杜林]杜林之[東門之楊]楊[出其東門]門[出車]車[出車]華[檜]矣何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車[有女]有女同車顏如舜華[山有扶蘇]山有扶蘇隰有荷華不見
子都乃見狂且[著]充耳以素乎而尚之以瓊華乎而[東門之楊]有
[東門之楊]昏以爲期明星煌煌[東門之楊]明星哲哲[出其東門]出其東門
[出其東門]有女如雲雖則如雲[出其東門]匪我思且縞衣綦巾聊樂我員
[出其東門]縞衣茹藘[出其東門]縞衣綦巾聊樂我魂[出其東門]縞衣茹藘
[野有蔓草]野有蔓草零露漙漙[野有蔓草]有美一人清揚婉兮[野有蔓草]邂逅
[野有蔓草]相遇適我願兮[野有蔓草]有美一人婉如清揚[野有蔓草]邂逅相
[野有蔓草]遇與子偕臧[溱洧]溱與洧方渙渙兮[溱洧]士與女方秉蕑兮[溱洧]女曰
[溱洧]觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]相謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧瀏其清矣[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧浩浩其水[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]

[桃夭]見華字下[鴟鴞]予口卒瘏曰予未有室家[常棣]宜爾室家樂
爾妻帑[東山]蠨蛸在戶[伐柯]伐柯伐柯其則不遠[九罭]九罭之魚鱒魴
[九罭]我覯之子衮衣繡裳[狼跋]公孫碩膚赤舄几几[伐檀]坎坎伐檀兮
[伐檀]寘之河之干兮[伐檀]河水清且漣猗[伐檀]不稼不穡胡取禾三百廛兮
[伐檀]不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮[伐檀]彼君子兮不素餐兮[碩鼠]碩鼠碩鼠
[碩鼠]無食我黍三歲貫女莫我肯顧[碩鼠]逝將去女適彼樂土樂土樂土
[碩鼠]爰得我所[采薇]采薇采薇薇亦[杕杜]作止[采薇]曰歸曰歸歲亦[杕杜]莫止
[采薇]靡室靡家玁狁之故[采薇]不遑啓居玁狁之故[采薇]我心[杕杜]傷悲[采薇]
[杕杜]行道遲遲載渴載飢[采薇]我戍未定靡使歸聘[采薇]我心[杕杜]傷悲[采薇]
[杕杜]王事靡盬[采薇]憂心孔疚[采薇]我行[杕杜]不來[采薇]彼爾維何[杕杜]維常之
[杕杜]華彼路斯何君子之車[出車]戎車既飭四牡業業[出車]豈不懷歸[出車]畏此
[出車]簡書[出車]王事多難[出車]維其棘之[出車]我出我車于彼牧矣[出車]自天子
[出車]所謂我事孔棘且[出車]急[出車]憂心悄悄[出車]僕夫況瘁[出車]王事多難[出車]
[出車]不遑啓處[出車]憂心怲怲[出車]玁狁于襄[出車]天子命我城彼朔方[出車]赫
[出車]赫南仲[出車]玁狁于夷[出車]昔我往矣黍稷方華[出車]今我來思雨雪載塗[出車]
[出車]王事多難[出車]不遑啓居[出車]豈不懷歸[出車]畏此罪罟[出車]
古讀若[杜林]杜林之[東門之楊]楊[出其東門]門[出車]車[出車]華[檜]矣何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車[有女]有女同車顏如舜華[山有扶蘇]山有扶蘇隰有荷華不見
子都乃見狂且[著]充耳以素乎而尚之以瓊華乎而[東門之楊]有
[東門之楊]昏以爲期明星煌煌[東門之楊]明星哲哲[出其東門]出其東門
[出其東門]有女如雲雖則如雲[出其東門]匪我思且縞衣綦巾聊樂我員
[出其東門]縞衣茹藘[出其東門]縞衣綦巾聊樂我魂[出其東門]縞衣茹藘
[野有蔓草]野有蔓草零露漙漙[野有蔓草]有美一人清揚婉兮[野有蔓草]邂逅
[野有蔓草]相遇適我願兮[野有蔓草]有美一人婉如清揚[野有蔓草]邂逅相
[野有蔓草]遇與子偕臧[溱洧]溱與洧方渙渙兮[溱洧]士與女方秉蕑兮[溱洧]女曰
[溱洧]觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]相謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧瀏其清矣[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧浩浩其水[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]

楚見華字下[鴟鴞]予口卒瘏曰予未有室家[常棣]宜爾室家樂
爾妻帑[東山]蠨蛸在戶[伐柯]伐柯伐柯其則不遠[九罭]九罭之魚鱒魴
[九罭]我覯之子衮衣繡裳[狼跋]公孫碩膚赤舄几几[伐檀]坎坎伐檀兮
[伐檀]寘之河之干兮[伐檀]河水清且漣猗[伐檀]不稼不穡胡取禾三百廛兮
[伐檀]不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮[伐檀]彼君子兮不素餐兮[碩鼠]碩鼠碩鼠
[碩鼠]無食我黍三歲貫女莫我肯顧[碩鼠]逝將去女適彼樂土樂土樂土
[碩鼠]爰得我所[采薇]采薇采薇薇亦[杕杜]作止[采薇]曰歸曰歸歲亦[杕杜]莫止
[采薇]靡室靡家玁狁之故[采薇]不遑啓居玁狁之故[采薇]我心[杕杜]傷悲[采薇]
[杕杜]行道遲遲載渴載飢[采薇]我戍未定靡使歸聘[采薇]我心[杕杜]傷悲[采薇]
[杕杜]王事靡盬[采薇]憂心孔疚[采薇]我行[杕杜]不來[采薇]彼爾維何[杕杜]維常之
[杕杜]華彼路斯何君子之車[出車]戎車既飭四牡業業[出車]豈不懷歸[出車]畏此
[出車]簡書[出車]王事多難[出車]維其棘之[出車]我出我車于彼牧矣[出車]自天子
[出車]所謂我事孔棘且[出車]急[出車]憂心悄悄[出車]僕夫況瘁[出車]王事多難[出車]
[出車]不遑啓處[出車]憂心怲怲[出車]玁狁于襄[出車]天子命我城彼朔方[出車]赫
[出車]赫南仲[出車]玁狁于夷[出車]昔我往矣黍稷方華[出車]今我來思雨雪載塗[出車]
[出車]王事多難[出車]不遑啓居[出車]豈不懷歸[出車]畏此罪罟[出車]
古讀若[杜林]杜林之[東門之楊]楊[出其東門]門[出車]車[出車]華[檜]矣何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車[有女]有女同車顏如舜華[山有扶蘇]山有扶蘇隰有荷華不見
子都乃見狂且[著]充耳以素乎而尚之以瓊華乎而[東門之楊]有
[東門之楊]昏以爲期明星煌煌[東門之楊]明星哲哲[出其東門]出其東門
[出其東門]有女如雲雖則如雲[出其東門]匪我思且縞衣綦巾聊樂我員
[出其東門]縞衣茹藘[出其東門]縞衣綦巾聊樂我魂[出其東門]縞衣茹藘
[野有蔓草]野有蔓草零露漙漙[野有蔓草]有美一人清揚婉兮[野有蔓草]邂逅
[野有蔓草]相遇適我願兮[野有蔓草]有美一人婉如清揚[野有蔓草]邂逅相
[野有蔓草]遇與子偕臧[溱洧]溱與洧方渙渙兮[溱洧]士與女方秉蕑兮[溱洧]女曰
[溱洧]觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]相謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧瀏其清矣[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]溱與洧浩浩其水[溱洧]士與女殷其盈矣[溱洧]女
[溱洧]曰觀乎士曰既且[溱洧]且往觀乎洧之外洵訏且樂[溱洧]維士與女伊其
[溱洧]將謔贈之以勺藥[溱洧]

行亦不遑舍爾之反行遑脂爾車壹者之來云何其盱(羊民反)匪伊卷之髮則有旗我不見兮云何盱矣(許羽反)聲載路聲奕孔夔(兒癸反)見㝱字下(七月)采荼薪樗食我農夫樂韓土川澤訏訏(況于反)夫(皇華見華字下)甫(甫)召彼僕夫與我周我車自天于所隔協(十月之交皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫(雨無正)三事大夫與正大夫離居隔協○夫膚二字唐韻並甫無切案無膚(狼跋見瑕字下○虎聲)舍唐韻誤入四十祃(何人斯)朋來曰春秋齊陳乞弒其君荼公羊作舍字音舒此經中明證

語圂禦旅紂矛紓與莫鱮舉渚緒暑鼠黍處虞租滑楚女許所沮阻筥(已上二十八字語韻土吐杜魯虜虎堵古罟鹽苦岵怙祜酤戶扈五午尉組祖怒浦補鼓瞽股羖(已上二十九字姥韻馬等字部苣下八字誤入漾韻翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬肇鼓奚居爰處爰喪其馬于以求之于林之下(叔于田)叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武(天叔于田)叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞(株林)駕我乘馬說于株野(東山)倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬(四牡)四牡騑騑嘽嘽駱馬豈不懷歸王事靡盬不遑啟處(杏且)吉日庚午既差我馬獫之所同

麀鹿麌麌漉沮之從天子之所(干月之交)聚子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處(行葦)烝及(韓奕)薠(古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女來胥宇(抑)脩爾車馬弓矢戎兵(車攻)脩我甲兵(常武)脩我車馬(出車)我出我車于彼郊矣設此旐建彼旄矣(出車)載燕載笑(谷風)載色載笑(匏有苦葉)載脂載舝(車舝)載驂載駟(定之方中)載馳載驅(干旄)載飛載鳴(鴛鴦)載沈載浮(魚麗)載寢載興(斯干)載弄之璋(斯干)載衣之裳(斯干)載玄載黃(采菽)載胥及溺(谷風)載笑載言(有女同車)載生載育(生民)載謀載惟(皇矣)載錫之光(烝民)載色載笑(匏有苦葉)載飛載鳴(鶴鳴)于九皋聲聞于野魚潛在淵或在

于渚我行其野我行其野蔽芾其樗小明明上天照臨下土我征徂西至于艽野何草不黃匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇天明矣于牧野與殷商之旅上帝臨女無貳爾心公劉京師之野于時處處于時廬旅驪見馬字下閟宮至于文武纘大王之緒致天之届于牧之野○古讀若墅下采蘋于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女亟其雷在南山之下何斯違斯莫或違處日月下土古處雙聲韻擊鼓見馬字下凱風發有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦采苓采苓苦采苦首陽之下宛丘玖其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽東門之枌宛丘之枌東門之池可以漚麻可以漚紵婆娑其下七月東山見野字下四牡騤騤者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父北山溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣采菽采菽筐之莒之赤芾在股邪幅在下緜見馬字下皇矣以篤于周祜以對于天下燕民大臨有周昭假于下保茲天子生仲山甫訪落見家字下有駜振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞○从下之字聲當以芒爲正夏宛丘見下字下四月維夏六月祖暑○古讀與假同釋名曰假也寬假萬物使生長也假思齊見假字下那衎我烈祖湯祖禰之類皆以假爲格而詩酸棗假無言假載見思皇多祜烈文緝熙假以溢我假以引之作奏格正以其音之同也

熙于純嘏閟宮天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇嘏矣嘏矣飲此湑矣小明心之憂矣憚我不暇念彼共人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒何草不黃見野字下入言日見馬字下○吳聲俣俣公庭萬舞有力如虎執轡如組嘆嘆有熊有羆有貓有虎執轡如組嘆嘆有熊有羆有貓有虎舞日之方中在前上處又見俣字下伐木于田見馬字下伐木丁丁坎坎鼓我蹲蹲舞我車舝舝無小旻說篇末武叔于田見馬字下下武昭見篇末武字下下○無聲臏見下字下○無聲臏茲來許繩其祖武常武王奮厥武如震如怒洋水允文允武昭假烈祖閟宮見野字下殷武撻彼殷武奮伐荊楚○舞臏武三字唐韻並文甫切泰父葛藟縣縣葛藟在河之滸終遠兄弟謂甫宇本當收在姥韻父他人父陟岵陟彼岵兮瞻望父兮杕杜見有杕之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同父四牡見下字下伐木既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧于嗟乎騶虞見馬字下啄我黍此邦之人不可與處言還言歸復我諸父薨薨斯螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮古讀若詵詵兮姑句中韻緜見馬字下常武南仲大祖大師皇父又王謂尹氏匪紹匪遊朝夕執事王命程伯休父左右陳行戒我師旅閟宮王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔○从父之字聲當以甫爲正釜采蘋于以盛之維錡及釜甫不與我戍甫烝民見下字下又維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏強禦維仲山甫舉之風雨所漂維仲山甫擧之仲山甫永懷以慰其心仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鱉膾鯉侯誰在矣張仲孝友

山甫柔亦不茹剛亦不吐〔又〕仲山甫鸒鷖見〔正月〕終其永懷甫出祖句中韻釋奕見嘆字下輔下字下甫又窘陰雨其車既載乃棄爾輔載輸爾載見〔采菽〕見〔燕燕〕見野字下〔北山〕將伯助予〔閟宮〕見父字下〔瞻馬〕字下雨習習谷風以陰以雨〔谷風〕勉同心不宜有怒〔微笥〕微笥在梁其魚魴鱮〔齊子歸〕止其從如雨雨〔微笥〕彼桑土綢繆牖戶斯干〔風雨〕風雨攸除鳥鼠攸去〔七月〕見輔字下〔谷風〕習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女〔小明〕念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罪〔甫田〕琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨○古讀若敌羽泄其羽我之懷矣自詒伊阻鴈羽〔肅〕肅鴈羽集于苞栩王事靡盬不能蓺稷黍宛丘〔見夏字下〕野字下〔東山〕見馬字下〔鴻雁〕見〔蜉蝣〕蜉蝣之羽衣裳楚楚〔七月〕見野字下〔東山〕果贏之實亦施于宇〔寡〕字下〔桑扈〕交交桑扈有鶯其羽〔有瞽〕設業設虡崇牙樹羽○从羽之字古竝讀若弓而羽翩之羽栩字下〔見羽〕之枌四牡見下字下〔七月〕見野字下〔東山〕果贏之實亦施于宇下黃鳥見父字下宇伊威在室蠨蛸在戶〔簡兮〕見馬字下〔桑柔〕憂心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤文王厥作祼將常服黼冔王之蓋臣無念爾祖怒罔宮見父字下○古讀若敌○古讀若鄙踽〔杕杜〕見父字下○古讀若柜

御據去庶著除助洳茹豫譽已上十八字已下五字唐韻誤入四十字御韻

故固娛濩恕素惡錯作已上十八字已下五字唐韻誤入四十夜已上十九字暮韻夜〔鴇羽〕行露厭浥行露豈不夙夜謂行多露東方未明〔折柳樊圃〕狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫霄生〔夏之日〕冬之夜百歲之後歸于其居〔雨無正〕三事大夫莫肯朝夕〔湯〕式號式呼俾晝作夜〔振〕天鶩在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽○古讀若豫〔射〕〔叔于田〕叔善射忌又良御忌〔車舝〕式燕且譽好爾無射〔抑〕神之格思不可度思矧可射思○古讀若序〔孟子〕曰序者射也鄉射禮豫則鈞檢內注云讀如成周宣謝災之謝今文豫爲序推此是豫序射謝四字音皆相近〔載芟〕載柞〔良耜〕其耜其樓其椓其鎛斯趙以薅荼蓼朽止黍稷茂止〔閟宮〕徂徠之松新甫之柏是斷是度是尋是尺是慶是極是〔商頌〕〔殷武〕陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松桷有舄旅楹有閑寢成孔安〔魯頌〕〔閟宮〕是斷是度是尋是尺松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若協〔皇矣〕啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘○从石之字聲當以壺爲正

○古讀

今文格爲假案从各之字今唯路輅等聲不誤客以永今夕所謂伊人于焉嘉客（楚茨）見格字下有客見馬字下客亦不夷懌自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪（楚茨）見格字下那庸鼓有斁萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪（那）見客字下○音見前懌節南山既夷既懌之懌矣民之莫矣（那）見客字下○古讀與夜同○尺（閟宮）見柏字下○古讀與格同（閟宮）見柏字下○古讀與格同（閟宮）見柏字下○古讀與格同

〔雨無正〕見夜字下〔那〕見客字下○若已下二字唐韻誤入十八
古讀未詳　已上十四字昔韻
〔皇華〕我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度〔天田〕見碩字下
〔裳裳者華〕見白字下〔烝民〕見賦字下閟宮見貊字柏字下○案
若之言如也汝也故其聲亦在如汝之閒易巽九二巽在牀下
用史巫紛若漢郊祀歌六龍之調使我心若訾黃其何不來下
下讀爲互與若合韻後世下音既訛而若反增人也切之音牽說滋舛亦可嗤矣臆○古讀若虜　獲
字反增人也切之音牽說滋舛亦可嗤矣臆○古讀若虜　獲
唐韻誤入二十一麥騩蠈奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔
則獲矦言他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之〔楚茨〕見格
字下〔洋水〕見逆字下○從叟之字聲當以
〔皇矣〕柔柔見赫字下〔泮水〕見逆字下○從叟之字聲當以
譖爲正大射獲者注云古文獲皆作讋曲禮毋固獲徐仙民云
鄭橫霸反一音讋是也上林賦蹂踐芻蕘誇謝衆庶盛狩獲之收多麋
政貪雉兔之獲長楊賦蹂踐芻蕘誇謝衆庶盛狩獲之收多麋
鹿之獲竝讀爲讋鐸韻穫字古亦
讀爲讋故六月四章以茹穫字如穫爲韻
案鐸韻度莫作錯遝惡濩柞等字皆重見于十一暮陌韻斁
笮赫伯咢等字皆重見于四十碼韻射斥炙柘藉借等字皆重見于四十碼
碼部之半古音本與御暮合用今誤分爲二故亦分陌昔與
鐸爲二試考去聲厝措醋錯皆以昔得聲而昔自爲韻豁蹊
皆以各得聲而各在鐸韻客格亦从各又在陌韻妬柘皆以
乇得聲而从乇之字託在鐸韻宅在陌韻阼胙皆以乍得聲

而从乍之字胙作在鐸韻笮迮在陌韻舉其偏傍而類聚之
則御暮鐸碼陌昔實牽連會合矣古文去入通協者自三百
篇外若禮運降于山川之謂興作降于五祀之謂制度離騷
衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各
興心而嫉妒招魂秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些
老子猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固管子失天之度
雖滿必酒韓非子木之折也必通蠹牆之壞也必通隙亢倉
子未至而逆之既往而慕之易林重門擊柝介士守護太元
我汜布護之以及中庸素而行之不願乎其外經大開帷幕以引方客封禪文非唯雨之又潤澤之非唯偏
注阼猶酢也說文解字鼓郭也釋名逆遡也劇巨也是皆小
亳社郊特牲曰蜡也者索也白虎通曰霍之爲言護也儀禮
學古訓音義
相將者也

〔附毋〕毋〔毐〕朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母○母
字詩凡十七見皆讀繫辭又明于憂患與故无有師保如臨父母管子不言之聲
疾于雷鼓心氣之形明于日月察于父母呂氏春秋爰有大
圜在上大矩在下汝能法之爲民父母莊子子桑歌父邪母
有傳父欲交無所易林訟之家人扶堯
邪七發內有保母外有傅王母亦皆讀爲姥似此字謀〔小旻民〕雖
戴禹從喬彭祖見西王母本有兩音今每姥二韻竝遺而獨音牡則誤甚謀膴撫或哲

或謀卷伯見者字下○謀字詩凡九見或讀爲媒或讀爲每唯此二條似亦讀爲姥且卷伯一篇之中而二章以謀協箕六章以謀協虎是在當時固可兩讀矣今廣韻上聲有慅字文甫切

皇清經解續編卷二百二終

仁和葉維幹上海范本禮校

詩聲類十

曲阜孔廣森撝仲著

陰聲四

唐韻平聲十九侯十虞上聲四十五厚九慶去聲五十候十遇古音合爲一部而轉入入聲一屋三燭其偏旁見詩者有

从侯从區从句从婁从禺从芻从需从俞从臾从朱从取从豆从口从后从後从厚从斗从主从臾从侮从奏从蕘从扇从具从付从孱从飫从谷从屋从蜀从贖从殼从束从鹿从叜从族从粟从卜从木从玉从獄从辱从曲从足从粟从肉从豕冊有七類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當改入唯與東董送鍾腫用江講絳部可以互收

侯餱鍭樞權句婁蔞已上七
同字侯韻
當以隅〔抑〕抑抑威儀維德之隅〔愚〕人亦有言靡哲不愚
爲正
等又說
在尤韻
有衣裘弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉○從區之字聲當以歐爲正
之子舍命不渝○從需之字聲當以羭爲正
之字聲當以偷爲正
〔山有樞〕見
〔隰有萇楚〕萇
載驅周爰咨諏○從取之字聲當以緇爲正
侯隅協句弓老馬反爲駒
饟如酌孔取〔从〕句之字聲
而不見搔首踧〔蹙〕踖○從
豆之字聲當以
見蹙字下○已
上十五字虞韻

厚後后垢苟耇枸耦口取斗已上十一
字厚韻

數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣〔行葦〕敦〔巧言〕
弓既句既挾四鍭四鍭如樹如樹序賓以不侮○古讀若鉏數〔見樹〕
字下○古讀若數　酗行葦〔見酗〕字下
大斗以祈黃耇○古讀若敦　主行葦
章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百　斯〔正月〕父母生我胡
神爾主矣○從主之字聲當以斁爲正　俾我痗不自我先
不自我後○古讀　愈〔正月〕好言自口莠言自
若耇下二字同　樞〔南山有臺〕南山
樂只君子俾〔正月〕見愈字下
遐不黃耇〔正月〕見樹字下○
古讀若晦○已上八字廣韻

兼入腫韻一字　鞏〔瞻卬〕不克
傍互相出入若隕从禺速后之類故近儒戴氏聲韻考據从束蔟从聚𨙻从辱菶从共蚡从疑東侯二部聲氣交通愚謂戰國策構字悉作講中庸奏格而與枸垢同音推之武之卒章耆定厥功似亦與上文克開厥後遹相韻矣

近豆奏媾覯漏咮噣同○已上七字候韻
籩豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺○古讀若偶孺爾有先後○古讀若仆〔小戎〕文茵附〔蓼〕予曰有疏附予曰〔小戎〕文茵暢轂駕我

騏馬弄○古讀裕角弓此令兄弟綽綽有裕不令具帶棣見孺字若咮轂音穀裕兄弟交相爲瘉○古讀未詳何笠或負其餱三十維物爾牲則具餱角弓見駒字下○古讀未詳楚茨樂具入奏句中韻○古讀若福○已上七字遇韻飫唐韻誤入九御常棣見同○屋獨讀穀轂楘鹿祿族僕卜木字下○古讀與餱同

沐霖已上十五屬玉獄谷束辱綠曲足續贖藥已上十二渥已字屋韻

六字唐韻誤入四覺信南山益之以霂既優既渥既霑既足○古讀若屋濁四月相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀○古讀若蹙角觓之趾麟之趾角穿我屋良耜有捄其角以似以續○古讀若角里之獄時邁及河喬嶽允王維后○古讀若獄角振振公族行露誰謂雀無角何以穿我屋良耜有捄其角以似以續○古讀若角里追琢其章金玉琢正月民今之無祿天天是椓椓○古讀若獄

其相句中隔韻

考屋燭二韻古讀去聲者在經可證則小戎驪續轂騵玉屋曲同用角弓木附屬同用桑柔谷轂垢同用時邁獄后同用噫嘻轂耦同用戊字古音未詳而王風束薪戊申若以朝陽高岡鴻飛公歸等雙聲例之亦可入韻離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具天問九天之際安放安屬隅隈多有乾知其數

並讀屬如注儒行其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數溽讀如耨荀子强自取柱弱自取束束讀如漱呂氏春秋聽言哀者不若見其哭也哭讀如寇東方朔語聲謷謷者烏哺穀也尻益高者鶴俛啄也啄讀如琢七發連廊四注臺城層構紛紜元緣緣讀如屬淮南子大匠不斲大勇不鬬斲讀如鬬西京賦百禽淩遽驟瞿奔觸喪精忘魂失歸忘趨東京賦德寓天覆輝烈光燭狹三王之趨趨軼五帝之長驅觸燭皆讀如囑周禮注以四竇爲四瀆荀子以獨鹿爲屬鏤漢書以節族爲節奏小戎續字徐仙民辭屢反舜典贖字徐音樹論語不至於辭屢反舜典贖字徐音樹論語不至於穀公豆反考工記水屬之樹反劉昌宗讀給足之足子喻反約束之束詩樹反猶皆北學古音存於釋文者如此唐宋文人惟韓昌黎最識古音其送石處士序云若河決下流而東注若驅馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也卜字亦轉去聲而韻注字後字

按侯聲清於模而濁於幽在二部之間今湖廣音最得其似顧氏合魚虞模侯爲一非也蓋侯合虞不合魚模厚合慶不合語姥候合遇不合御暮兩界秩然開卷易曉就一

篇之中而漢廣二章楚馬乃魚模類也三章蘘駒乃虞侯類也綢繆二章芻閑逅乃虞侯類也三章楚戶者乃魚模類也就一章之中而鴛我乘馬說于株野二句魚模類也乘我乘駒朝食于株二句虞侯類也敬天之怒無敢戲豫二句魚模類也敬天之渝無敢馳驅二句虞侯類也左傳童謠鸜鵒之羽公在外野往饋之馬鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與襦上三句魚模韻下三句虞侯韻史記鄭妻滿篝汗邪滿車上三字皆虞侯韻下三字皆魚模韻莊子正考父一命而俯循牆而走孰敢不軌如而夫命而傴再命而僂三命而俯循牆而走孰敢不軌如而夫者一命而呂鉅再命而於車上僊三命而名諸父孰協唐許者鉅僊父許爲魚模韻偏僂俯走爲虞侯韻而借協軌字軌古音九又可見侯韻去幽稍近故當改虞就侯不當改侯就虞矣　惟皇矣是類是禡之與附侮本非韻而似可謂之有韻然不得執一疑以奪衆信明耳至若急就章尹夏卓莢艾橐吾苛藷厚朴桂柘樓

欬冬貝母薑狼牙漢溝洫志歌舉臿如雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口以及樂府日出東南隅篇隅樓敷鉤珠襦須頭鋤躇姝餘不愚夫駒居鬚趨殊錯雜併用秦漢以降乃始有此夫豈三代之遺聲哉

仁和葉維幹
上海范本禮校

詩聲類十一

南菁書院
曲阜孔廣森撝仲著

陰聲五上

唐韻平聲二十幽十八㓜三蕭上聲四十六黝四十四有二十九篠去聲五十一幼四十九宥三十四嘯古音合爲一部

而轉入入聲二沃其偏傍見詩者有从幺从求从九从丣从卯从酉从流从秋从脩从攸从由从翏从收从州从周从舟从酋从孚从牟从憂从囚从休从叟从矛从雔从壽从咎从臭从叉从寿从棘从牢从包从赤从焦从裒从丑从丂从韭从首从手从阜从卣从受从秀从鳥从告从昊从老从早从艸从棗从禾从乍从帚从牡从戊从好从簋从守从臭从褒

从就从售从祝从六从复从宿从夙从肅从畜从報从同从
奧从學从廟从毒从竹从逐从匆从肉从穆从局八十有三
類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與冬(鍾)
宋部可以互收

幽觫(已上二字幽韻)求逑球銶絿俅仇鳩劉流旒秋酋遒猶游遊悠滺
脩抽妯瘳洲舟輈周裯疇雠矛柔蹂捘休囚憂優牟浮罘收揄
已上四十三字尤韻蕭(采葛)彼采蕭兮一日不見如三秋兮(下泉)洌彼下
悠悠旆旌句中隔韻○从蕭泉浸彼苞蕭愾我寤歎念彼京周車攻)蕭蕭馬鳴
蕭之字聲當以膚爲正(風雨)風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳(鴟鴞)予
予尾翛翛○从攸之(七月)四字聲當以脩爲正(椒聊)椒聊且遠條且聊○古讀若劉
五月鳴蜩○从周之字聲當以稠爲正此蜩與蓼同用者蓼當(江漢)江漢浮浮
借讀爲幽夏小正作四月秀幽即可證也唐韻猶多近古故凡(七月)四月秀蓼
要傍之字竝在四宵唯蓼字(蓼蕭)蓼彼蕭斯零露湑湑有兄有弟
兼見三蕭○已上六字蕭韻(蓼莪)蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞
(小弁)已下十一字唐韻誤入六豪彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設(鼓鐘)鼓鐘伐鼛淮有三洲○校鼛鼓
一朝醻之○古讀若咎(周禮)周禮作皋鼓皋聲亦近咎古文尚書
以咎繇爲皋陶是也故左傳魯人之皋協下憂韻招隱士猿狖
羣嘯兮虎豹嘷攀援桂枝兮聊淹留嘷亦從皋詩無皋字韻附
識騷(常武)匪紹匪遊徐方繹騷○古讀若搜漢人多溞江漢浮浮
之以同音相訓詁故太史公曰離騷者猶離憂也溞漢浮浮旋
武夫溞溞○古讀若舀舀即或舂或揄之揄字說文引詩左旋
右抽抽作掞正以由舀音同故也下蟊蟘蟘蟘惛字亦音舀七月稻
陽陽(君子陶陶)君子陶陶左執翿清人(清人)清人在軸駟介陶陶左旋右抽中
軍作好(泮水)泮水淑問如皋陶在泮獻囚○从匋之字古竝讀若繇
(七月)七月(書爾于)書爾于(曹)爲公(劉)乃造其曹執豕于牢酌之(漕)漕泉水思
絢(茅宵)茅宵爾索絢(馳驅)馳驅馬悠悠言(泉水)泉水思須與漕
我心悠悠載馳驅馬悠悠言(泉水)泉水思須與漕
至于漕大夫跋涉我心則憂○古讀若牢注云牢讀屋霤之(駉)駉牡牝三牢(魯頌)魯
霤楚人謂牢爲霤(無衣)豈曰無衣與子同袍王于興師脩我
正(七月)七月流火九月授衣一之日觱發二之日栗烈無衣
包(野有死麕)野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之(如)如松茂矣(生民)生民
誕后稷之嗇有相之道茀厥豐草種之黃茂實方實苞(瓠葉)瓠葉
種實褒實堅實好(常武)常武赫如山之苞如川之流

有兔斯首燔之炮之𩾃公劉見茅(七月)見綯字下白華英英君子有酒酌言醻之曹字下白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶○膠(風雨)見古讀若矛(小弁)幽既見君子德音孔膠○古讀若橆三字唐韻誤入四宵東門之枌(東門之枌)見菽字握椒○古讀未詳以收聲推之從段氏改椒(東門之枌)見蔌春秋楚子使椒來聘穀梁經作萩之字弟求矣○古讀與袍同字唐韻誤入十九侯配命成王之孚達唐韻誤入六脂(菀柳)有鴞萃止(菀柳)見漼字下(桑扈)有鶯其羽(桑扈)見隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠○古讀若橆三字唐韻誤入四宵東門之枌

方叔率止執訊獲醜〔小弁〕踧踧周道鞫爲茂草我心憂傷怒焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂矣疢如疾首〔泮水〕既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜○古讀若柳　考〔山有樞〕山有樞〔山有樞〕見考字下酒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保〔湛露〕湛湛露斯在彼豐草靡瞻夜飲在宗載考〔楚茨〕既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考〔信南山〕祭以清酒從以騂牡享于祖考〔烝民〕纘戎祖考王躬是保〔韓奕〕奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之纘戎祖考〔江漢〕作召公考天子萬壽〔雍〕假哉皇考〔既醉〕既右烈考與於鷹廣牡脩協〔載〕見考以孝以享以介眉壽永言保之綏我眉壽〔閟宮〕小子閟宮小子遭家不造嫡在疚於乎皇考永世克孝〔訪落〕率時昭考於乎悠哉○从丂之字聲當以朽爲正　栲〔山有樞〕見考字下南山有臺南山有栲北山有杻○陸德明音栲失其聲耳　道〔墻有茨〕墻有茨不可埽也中毒之言不可道也所可道也言之醜也〔還〕子之茂兮遭我乎猱之道兮並驅從兩牡兮揖我謂我好兮〔宛丘〕無冬無夏值其鷺翿〔小旻〕發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道〔小弁〕見老字下何草不黃〔何草不黃〕有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼周道〔生民〕見考字下〔泮水〕見老字下○首聲　稻〔七月〕八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽○音見前　埽〔牆有茨〕見道字下〔山有樞〕見考字下〔伐木〕於粲洒埽陳饋八簋既有肥牡以速諸舅

○古讀擣〔小弁〕見老字下○韓詩作舀〔吉日〕吉日維戊既伯既禱田岩淩音同禱〔吉日〕見禱字下○古讀若詩作舀蓋字異音同舀字亦或作禱　蚤〔七月〕四之日其蚤獻羔祭韭〔月出〕見皓字下〔草蟲〕草蟲阜螽雙聲當以糗爲正　慅〔月出〕見皓字下草阜螽雙聲韻〔湛露〕見考字下〔車攻〕田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩〔小弁〕見老字下〔卷阿〕騏人好好勞人草草何草不黃見道字下〔生民〕見苞字下○按說文草即阜斗之阜从艸早聲今隸借爲艸木之艸故別造皁字古書早莫多通作蚤則早聲當與蚤同艸木之艸聲　阜〔天田〕既方既皁既阜既堅既好不稂不莠乃如之人兮逝不相好胡讀若造上聲〔日月〕日居月諸下土是冒能有定甯不我報天瓜匪報也永以爲好也〔緇衣〕緇衣之好兮敝子又改造兮〔取于田〕叔于狩巷無飲酒豈無飲酒不如叔也〔女曰雞〕女曰雞鳴我讒兮不寐好也〔女曰雞〕遵大路無我惡兮不寐好也〔女曰雞〕見道字下〔羔裘〕羔裘洵美且好〔清人〕見陶字下〔還〕遵之雜佩以報之〔還〕見道字下〔羔裘〕羔裘豹袪自我人究究豈無他人維子之好〔彤弓〕見橐字下〔車攻〕鳴見老字下〔文〕知子之好之雜佩以報之好〔彤弓〕見橐字下〔車攻〕見草字下吉日〔吉日〕見禱字下〔天田〕見阜字下〔生民〕見苞字下〔桑柔〕見好字下〔桑柔〕見穡字下〔稼穡〕維寶代食維好○漆書古文字作玫丑聲唐韻好呼皓切以皓字古音讀之寶　寶〔桑柔〕見好字下〔泮水〕見考字下〔烝民〕載見考字下○从保之字作寶爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保○缶聲　保〔山有樞〕見考字下〔思齊〕思齊在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保〔泮水〕高見寶字下〔烝民〕載見考字下○从保之字

聲當以掾爲正今掾字混在厚韻讀入三十一巧(權輿)於我乎每食四簋今也每食不飽(楚茨)見考字下(君之華)牂羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽○古讀若桴(于田)叔于田乘乘鴇兩服飽已下四字唐韻上聲(十月之交)十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之丑○从丑之字聲當以貿爲正今貿字混在侯韻小星(漸漸之石)維參與昴宵征抱衾與裯○傳曰昴留也(泮水)思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒○釋文音卯徐戊已下二字唐韻誤入五十候(吉日)見道字下(天保)如山之壽隔協南山有臺樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂斯于(生民)見苞字下良耜)見蓼字下○唐韻正曰古茂卯音同故史記律書卯之爲言茂也淮南子天文訓斗指卯卯則茂茂然白虎通卯者茂也牡丹五十五厚(匏有苦葉)濟盈不濡軌雉鳴求其牡(還)見道字下(伐木)見埽字下(信南山)見考字下(皇矣)臨衝閑閑(崧高)見墉字下(烝民)仲山甫徂齊式遄其歸(韓奕)韓侯入覲以其介圭入覲(江漢)王國來極于疆(常武)王舒保作(時邁)及河喬嶽允猶翕河(般)敷天之下(閟宮)奄有下國俾民稼穡有嗣徐方(玄鳥)正域彼四方(長發)外大國是疆(殷武)奄有下國(商頌)正曰說文簋古作匜徐鍇云九聲也

下有駜有駜駜彼乘牡(泮水)在公飲酒○古讀亦與卯同(烝民)或春或揄或簸或蹂(韓奕)韓侯入覲以其介圭入覲(江漢)王國來極于疆(常武)王舒保作(時邁)及河喬嶽允猶翕河(般)敷天之下(閟宮)奄有下國俾民稼穡有嗣徐方(玄鳥)正域彼四方(長發)外大國是疆(殷武)奄有下國(商頌)正曰說文簋古作匜徐鍇云九聲也

脩矣有女仳離條其歗矣(中谷)有蓷嘆其乾矣(兔爰)爰爰我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚寐無覺(葛藟)終遠兄弟謂他人父(汝墳)既見君子不我遐棄(南山)既曰告止曷又鞫止(北山)偕偕士子朝夕從事(小明)昔我往矣日月方奧(小明)昔我往矣日月方除(小明)昔我往矣日月方擾(小明)昔我往矣日月方徂(小明)昔我往矣日月方臻(小明)昔我往矣日月方驟

曷又鞠止既醉令終有俶公尸嘉告○按告字詩凡四見所同用之字今皆在一屋故謂告亦有入音不知祝古本音呪大雅侯作侯祝靡屆靡究是也皇矣作侯祝靡屆靡究是也皇矣之篤之本音呪大雅都賦思假遠於豐隆披重霄而高狩籠烏兎於日月窮飛走之棲宿是也至告字之本去聲則如九章道忠作頌聊自救兮憂心不遂斯言誰告兮天問受賜茲醞酒伯上告何親就上帝罰殷之命以不救尤爲顯證矣釋名上救下曰告告覺也使覺悟知已意也蓋覺告同音覺舊音古孝反孝當音許救反祭統曰孝者畜也覺已下二字唐韻誤入三十六效兎爰見造字下○按覺從學省聲學古讀若斅左傳齊歌曰魯人之皐數年不覺使我高蹈唯其儒書以爲覺與憂協皐陶本音說見前兎爰見造字下○按覺從學省聲學古讀若斅左傳齊歌曰魯人之皐數年不覺使我高蹈唯其儒書以爲覺與憂協皐陶本音說見前鼜字下孝閔子小子見考妣爰見造字下○音見前廟保字下○廟當音謬今文从朝古文从苗蓋皆不取其聲按周奕奕寢廟與秩秩大猷隔協思齊見虞人箴芒芒禹迹畫爲九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國慝而思其麀牡故皆有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國慝而思其麀牡故皆道草古音已見前魯公山不狃論語作弗擾則擾音近狃故皆與廟字合州獸牡爲一韻司馬相如賦云述易道放怪獸登明堂坐清廟漢已上三字沃韻○按鵠字揚之水與皓鄂君啓節作晧已上三字皓韻○鵠毒鴇蒲晝切鵠毒鴇已上蒲晝切鵠毒鴇已上時讀猶未誤○鵠毒鴇繡憂同用高氏呂覽注云鵠讀如浩浩昊天之浩是也毒字谷風與雒天之命與牧同用毒古音蠹莊子與汝游者又莫汝告也彼風與讎與售覆同用桑柔與復同用篤字

所小言盡人毒也篤與竺築等字俱諧竹聲竹古蓋讀如祝西征賦考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于郟鄏遂鑽龜而啓繇是其一隅也唐韻正曰老子致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復復音扶究反楚辭天問稷維元子帝何篤之投之于冰上鳥何燠之燠音奧太元經親陽方仁愛全眞敦篤物咸親睦睦音謬六一屋平旄見告字下孔毚鴻飛遵陸公歸不復於女信宿○按陸諧奎聲奎古讀如呪西北八讀六爲溜先聲先諧六聲而皆讀爲溜溜告古溜反復扶溜反宿息軸考槃見告字下溜反去聲之以陸韻告復宿猶平聲之以逵韻仇矣軸字下清人見陶字下○古讀若胄溜反去聲之以陸韻告復宿猶平聲之以逵韻仇矣軸字下清人見陶字下○古讀若胄釋名曰軸抽也入轂中可抽出也蓫其蓫昏姻之故言就爾宿○易良馬逐朱絲縢不盈一握聊椒聊之實蕃衍盈朱彼其之子碩大且篤釋文一音冑朱絲縢不盈一握聊椒聊之實蕃衍盈朱彼其之子碩大且篤若究然二詩與篤局同用周頌以篤協收小雅以局協高皆平聲聞唐風朱字亦可與下椒聊遠條通爲一韻又易林損之解下椒聊遠條通爲一韻又易林損之解鼃過稻蘆甘樂麰麹雖驚不去我能慆反以我爲讎田畯懷憂麹傍从朱亦入平韻鞠谷風不我能慆反以我爲讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顧覆既生既育比予于毒南山見告字下籧篨父母分鞫我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我畜我育分生我母分鞫我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我畜我育恩文貽我來牟帝命率育○按說文育从太肉聲古讀肉並如肉好之肉

容風見鞠字下○古讀若罾肅或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗肅與脞公天子穆穆見生民見育字下○古讀若二十八宿之宿穆見肅字下○古讀若繆胤讀若二十字若覆幬之覆奠見七月六月食鬱及薁七月食鬱及薁○古讀與奧同淑見中谷有蓷條其獸矣不淑矣○古讀若壽从未之字唯揭字在尤韻不誤俶告字下敉見既醉敉七月見薁字下○按周官眡祲注杜子春讀鬱爲憂戚之戚掌固注杜子春讀鬱爲造次之造非有二音也古讀戚固與造同故賈子保傅戚然易容大戴記作造然古讀戚造亦與造同故韓非子舜見瞽叟其容造焉孟子作其容有蹙古讀戚造又並與酋相近故得此戚施說文引之作蘧蒢展轉互證無不脗合古語多雙聲若憂戚其音爲呶留而今則一在平聲一在入聲非嗜古者憂能壽其緒矣大招霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宋只注云一本作宋寥意緣校書者不知从未之字而後膠可嚏也迪桑柔維此良彼忍心是顧是復民之貪亂甯爲荼毒○古讀若茇貪滌七月肅霜滌場雙聲韻頌蕭條與迪同唐韻誤入三燭條字下○古讀未詳

附欲文王有聲匪棘其欲通追來孝○按欲聲在侯類詩釋文情慾褚詮之音諭是也天問兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿乃其正讀若與孝協當讀爲柚然似毛誤宜依禮記引詩作匪革其猶猶猶本有柚音廣韻十八尤猷字注云謀也猶字注云尚也似也四十六宥猶字注云獸似鹿特後人強分耳猷猶犬旁左右隨易祇是一字此經及秩秩大猷而亦讀去聲者也

陰聲五中

唐韻平聲四宥五肴六豪上聲三十小三十一巧三十二皓去聲三十五笑三十六效三十七号古音合爲一部而轉入入聲四覺十八藥其偏傍見詩者有从小从朝从囂从麃从苗从要从票从炙从寮从勞从堯从巢从畟从天从交从高从敖从毛从刀从呶从兆从斗从臬从到从盜从号从皃从暴从弔从卓从羊从勺从龠从弱从虐从爵从樂从翟卅有

八類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與侵

寢沁覃感勘凡范梵部可以互收

宵消朝囂喬驕鴞羨翹遙搖謠瑤昭鑣儦瀌苗天要葽喓漂嘌

飄已上二十五字宵韻殺郊巢麃呶恔已上六字肴韻號高蒿敖磽勞刀忉毛旄

髦桃已上十二字豪韻　恌已下五字唐韻誤入三蕭鹿鳴視民不恌君子是則是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖○從兆之字聲當寮板我雖異事及爾同寮我即爾謀聽我嘉嘉○從寮之字聲當以燎爲正　膋信南山以祊爲正　膋執其鸞刀以啓其毛取其血膋○古讀若勞　苕防有鵲鵲巢邛有旨苕誰侜予美　嘌鴟鴞予室翹翹風雨所漂搖予維音　嘵嘵嘵○从堯之字聲當以譊爲正

小少悄趙旐沼紹摽藐蹻僚已上十一字小韻　潦鎬藻已上三字皓韻　皎唐韻誤入二十九篠月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮○古讀若狡　糾唐韻誤入四十六黝月出見皎字下良耜其笠伊糾其鎛斯趙○古讀若瘈

笑召炤照曜燿燎已上七字笑韻　傚較敎覺濯樂已上六字效韻　耄毫到倒盜悼暴音已上八字号韻　弔唐韻誤入三十四嘯匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮○从弔之字聲當以周道中心弔兮○从弔之字聲當轉去聲音爆此於經無他據盟爲○嚎駾駾皎皎以爻得

記艮輞環瀉之瀉漢童謠嚼復嚼之嚼竝从爵音子召反又音連證之桑柔爵削爲韻削古音肖子虛賦揚裶戍削翠襳垂髯趯草蟲喓喓草蟲趯趯阜螽句中的賓之初筵發彼有的以隔韻由車同上○古讀若跳　的爾爵○古讀若鈞　溺桑柔誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥樂震風山有苞櫟隰及溺○古讀若嫋去聲今嫋字混在篠韻櫟有六駁未見君子憂心靡樂○古讀若可以瘵飢之瘵唐韻正曰史記楚元王世家嫂佯爲羹盡櫟釜漢書作轆釜○按顧氏分錫部爲二似矣而未知其所分之牛又當分參保由攸未周蚤偏傍爲一類翟勺弱樂弔堯交斆偏傍爲一類从斆之字詩雕未見據老子以徼韻妙知亦當屬笑韻附識之

兼入感韻一字　慘（月出）

伏矣亦孔之炤憂心慘慘（月出照兮）佼人燎兮舒窈紹兮勞心慘兮（正月）魚在于沼亦匪克樂潛雖樂覯爾夢夢我心慘慘（小弁）詩本音云五經文字作懆詩未嘗著其何篇彼仍指白華之念子懆懆耳陸氏釋文見詩未嘗著其何篇彼仍指白華之念子懆懆耳陸氏釋文於北山慘字云亦作慘慘於北山慘字云亦作懆而月出正月及抑末有異文則三經讀雖當如懆而字實作慘矣參桑偏傍本多互借夏小正掺泥而就家掺郎操字墨子靜夜聞鼓聲而諺諺即譟字前漢西域傳剡闳子郭欽剡即剝字後漢

苑鎮碑垂芳遺藻藻檀弓繆幕讀爲綃儀禮注繆頭音七消反蓋宵豪爲侵覃之陰聲於此得見其端倪且儀禮禫服古文或爲導說文因字讀若三年導服之導一讀若沾者或但謂魏晉閒避曹氏諱故桑多作參猶庸臕之說也

陰聲五下

唐韻平聲七之十六咍上聲六止十五海去聲七志十九代

古音合爲一部而轉入入聲二十四職二十五德其偏傍見詩者有从出从吕从絲从其从臣从里从才从茲从來从思从不从龜从某从母从尤从郵从丘从牛从止从喜从己从巳从史从耳从子从士从梓从采从在从吉从又从舊从久从婦从負从戠从司从弋从事从異从意从亟从塞从葡从佩从北从戒从畐从直从力从食从敕从息从則从叟从色

从棘从或从奭从㚔从革从伏从服从而六
十有七類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當改入唯
與蒸拯證登等嶝部可以互收

之蓁詩時墀飴貽治絲其期騏淇祺基箕僛姬熙狸嘉茲二
二字已上五之韻臺才哉萊僾已下三字唐韻誤入六脂駾有騅
字哈韻駓思馬斯才○古讀與尤同伾駾見駓有駓有騅以車伾伾思無期
若箔平聲下同騏見駓龜絲周原膴膴堇荼如飴爰始爰
茲○古讀未詳龗唐韻誤入十四皆終風終謀癸契我龜曰止曰時築室于
讀末詳龗風且龗惠然肯來○貍聲媒已下三字唐韻誤入十
良媒○古讀若穊平聲下從每之字亦同鋂虞五灰鋂匪我愆期子無
顏如渥丹其君也哉鴈鴻鴈鳩鳩在桑其子在梅淑人君子尤
其帶伊絲四月山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其尤尤
詅作求劉等字部首下七字並誤入載馳大夫君子無我有尤
百爾所思不如我所之四月見梅字下○从尤之字聲當以蚔
為正今蚔字混在灰韻毛雉黃曰論語多聞闕疑慎言其餘則
寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔疑與尤為韻殆與悔為韻

綠衣綠兮絲兮女所治邶蜜之初締亂我邊豆屢舞僛僛是
訧兮我思古人俾無訧兮絺兮絺兮凄其以風我思古人俾
無訧兮葛兮葛兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩為絺為綌
服之無斁言告師氏言告言歸薄汚我私薄澣我衣寘彼
周行燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠送于野瞻望弗及
實勞我心仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先君
思以勖寡人之思亡則靡日月方奏其刀之子于歸遠于
將之瞻望不及泣涕如雨終風且暴顧我則笑謔浪笑敖
中心是悼終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思終風
且曀不日有曀寤言不寐願言則嚏曀曀其陰虺虺其雷
寤言不寐願言則懷

谷風習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲
無以下體德音莫違及爾同死行道遲遲中心有違不遠
伊邇薄送我畿宴爾新昏如兄如弟涇以渭湜湜其沚宴
爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我
後就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽
勉求之凡民有喪匍匐救之不我能慉反以我為讎既阻
我德賈用不售昔育恐及昔有洸有潰既詒我肄不念昔
者伊余來墍

式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中式微式微胡不
歸微君之故胡為乎泥中

旄丘旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日也何其
久也必有以也何其處也必有與也何其久也必有以也
何其處也必有與也狐裘蒙戎匪車不東匪人不同

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處碩人俁俁公庭
萬舞有力如虎執轡如組左手執籥右手秉翟赫如渥赭
公言錫爵三爵不識

泉水毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思孌彼諸姬
聊與之謀出宿于泲飲餞于禰女子有行遠父母兄弟問
我諸姑遂及伯姊出宿于干飲餞于言載脂載舝還車言
邁遄臻于衛不瑕有害我思不遠駕言出遊以寫我憂

北門出自北門憂心殷殷終窶且貧莫知我艱已焉哉天
實為之謂之何哉王事適我政事一埤益我我入自外室
人交徧摧我室人交徧謫我已焉哉天實為之謂之何哉

北風北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行其虛其邪
既亟只且北風其喈雨雪其霏惠而好我攜手同歸其虛
其邪既亟只且

靜女靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕靜女其
孌貽我彤管彤管有煒說懌女美自牧歸荑洵美且異匪
女之為美美人之貽

新臺新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮新臺有洒
河水浼浼燕婉之求籧篨不殄魚網之設鴻則離之燕婉
之求得此戚施

二子乘舟二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養二子
乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害

柏舟汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡
它母也天只不諒人只

牆有茨牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也
言也可詳也中冓之言不可詳也所可詳也言也可襄也
中冓之言不可襄也所可襄也言也可讀也中冓之言不
可讀也所可讀也言也胡可丑也

君子偕老君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服
是宜子之不淑云如之何揚且之皙也玼兮玼兮其之翟
也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也象之揥也揚且之皙也
胡然而天也胡然而帝也

桑中爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑
中要我乎上宮送我乎淇之上矣爰采麥矣沫之北矣云
誰之思美孟弋矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之
上矣爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣期我乎桑
中要我乎上宮送我乎淇之上矣

鶉之奔奔鵲之彊彊人之無良我以為兄人之無良我以
為君

定之方中定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室樹之
榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟升彼虛矣以望楚矣望之允堂
允堂允直允亮倬彼雲漢為章于天女子善之匪直也人
涓涓源水出自山泉浩浩流水朝宗于海駕彼四牡四牡
騤騤載伯仲氏東方之日

芄蘭芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知容兮遂兮
垂帶悸兮

河廣誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇予誰謂河廣
曾不容杭誰謂宋遠曾不容跂予望之

伯兮伯兮朅兮邦之桀兮伯也執殳為王前驅自伯之東
首如飛蓬豈無膏沐誰適為容其雨其雨杲杲出日願言
思伯甘心首疾

有狐有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳有狐綏綏
在彼淇厲心之憂矣之子無帶有狐綏綏在彼淇側心之
憂矣之子無服

木瓜投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為好也投我
以木桃報之以瓊瑤匪報也永以為好也投我以木李報
之以瓊玖匪報也永以為好也

黍離彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂
我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

君子于役君子于役不知其期曷至哉雞棲于埘日之夕
矣羊牛下來君子于役苟無飢渴

揚之水揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申揚之水
不流束楚彼其之子不與我戍甫揚之水不流束薪彼其
之子不與我戍許

出其東門出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣
綦巾聊樂我員出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且
縞衣茹藘聊可與娛

野有蔓草野有蔓草零露漙兮有美一人清揚婉兮邂逅
相遇適我願兮野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚
邂逅相遇與子偕臧

溱洧溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮女曰觀乎士曰
既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔贈
之以勺藥

山有扶蘇山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且山有
喬松隰有游龍不見子充乃見狡童

褰裳子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人狂童之狂
也且子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士狂童之狂
也且

丰丰其俟我乎巷兮悒悒其來如雲如雨風雨瀟瀟雞鳴
喈喈既見君子云胡不喜既見君子並坐鸞鶴既見君子
庶幾說懌

東門之墠東門之墠茹藘在阪其室則邇其人甚遠

風雨風雨凄凄雞鳴喈喈既見君子云胡不夷既見君子
云胡不瘳

子衿青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音青青子
佩悠悠我思縱我不往子寧不來音挑兮達兮在城闕兮
一日不見如三月兮

揚之水揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沼于逝之樂
揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于沼于逝之好

出自北門出自北門憂心殷殷終窶且貧莫知我艱已焉
哉天實為之謂之何哉王事適我政事一埤益我我入自
外室人交徧摧我室人交徧謫我已焉哉天實為之謂之

史使耳恥子耔李里裏鯉理士仕梓已上三十海宰改殆怠采
在倍已上八字以下三字唐韻誤入五旨〔生民〕維
字海韻誤入五旨〔生民〕維
涉洧子不我思豈無他士〇古讀若佇 洧褒黨子惠
維糜維芑〇古讀若佇 思我褒黨
从有之字聲當以絧爲正 有唐韻
士〇鮪潛有鱣鮪鱣鰋鯉 誤作
罶罾等字部首下七字竝誤入〔苯莒〕采采苯莒薄言采之采采
苯莒薄言有之葛藟縣縣葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母
謂他人母亦莫我有終南見梅字下魚麗魚麗于罶魴鯉君子
有酒旨且有又物其有矣雉其時矣吉日瞻彼中原其祁孔有
儦儦俟俟或羣或友悉率左右以燕天子四月盡瘁以仕甯莫
我有甫田曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右
嘗其旨否禾易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏褒嘗者華
右之右之君子有之維其有之是以似之鴈公劉止基迺理爰
衆爰有〔有駜〕自今以始歲其有是有〔閟宮〕宅大夫庶士邦國
是有既多有商之先后受命不殆 友關雎
荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之參差
芼之〔六月〕飲御諸友烝俎膚鮮魚旨酒思柔友炰鱉膾鯉侯誰在矣
張仲孝友〔吉日〕見有字下如水汎彼流水朝宗于海鴥彼飛隼
載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂謂無父母詒罹無正亦
云可使怨及朋友車舝雖無好友式燕且喜假樂之綱
之紀燕及朋友即惠于朋友庶民小子〇古讀若矣 石竹竿
泉源

在左淇水在右女子有行遠兄弟父母蓑葭溯洄從之道阻且
右溯游從之宛在水中沚〔形弓〕我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設
一朝右之〔吉日〕甫田〔裳裳〕者華見有字下〔采菽〕平平左右與樂
只君子隔協〔文王〕有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右〔鹿
迺慰迺止迺左迺右〔雲漢〕鞫哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏〔八
膳夫左右我將〔見牛〕字下〇 邶〕
何其久也必有以也〔六月〕吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行
永久〔豳〕蓼蕭〕鞗革忡忡和鸞雝雝萬福攸同孔燕豈弟宜兄宜弟
蠆之〔鴻雁〕爰及矜人哀此鰥寡〇古讀若芒 婦
讀若玖〔木瓜〕投我以木李報之以瓊玖〔王中有麻〕彼留之婦〔思
已子貽我佩玖〇說文解字曰玖從玉久聲讀若芑 齊〕
思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦〔載芟〕思媚其婦有依
其士〇古讀若惰按說文婦服也從女持帚然則帚非聲故不
與埽字同部 負〔小宛〕中原有菽庶民采之〔生民〕
〇古讀與秬同金縢丕子之責予仁若考予仁若父予負音相近故
史記作負予丕負音相近故也 否〔蔦蘿〕害澣害否歸寧父母〔匏
有苦葉〕見友字下〔小旻〕國雖靡止或聖或否〔甫田〕見友字下〔賓
既立之監或佐之史〔抑〕於乎小子未知臧否〇古讀若俗 舊
唐韻誤入四十九宥〔湯〕匪上帝不時殷不用舊〔召旻〕昔先王受
命有如召公曰辟國百里今也日蹙國百里於乎哀哉維今之
人不尚有舊〇古讀若忌上聲按從曰之字正音當在止類唯
舅字在黝類蓋甥舅之舅古本不從曰儀禮贊見婦于舅姑注

云古文員皆作𠂤穆天子傳天子稱許男爲𠂤氏荀子呂覽等書員犯祇作𠂤此員字乃後人所造故致諧聲錯耳 畝已下二字唐韻誤入四十五厚南山藝麻如之何衡從其畝取妻如之何必告父母七月同我婦子饁彼南畝田畯至喜采芑薄言采芑于彼新田于此菑畝信南山我疆我理南東其畝甫田今適南畝或耘或耔又以其婦子饁彼南畝田畯至喜甽遂溝洫疆理洫宣洫畝生民見負字下載芟有略其耜俶載南畝良耜俶載南畝○古讀若每母蓍萇見否字下行竿見右字下萬藟見有字下母將伸子無折我樹杞豈敢愛之畏我父母南山見畝字下陟屺陟彼屺兮瞻望母兮四牡翩翩者騅載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母秩杜陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母南山有臺樂只君子民之父母樂只君子德音不已洧水見友字下小弁維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母蓼莪無母何恃旬申韻北山偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母思齊見婦字下洞酌挹彼注茲可以饎饋豈弟君子民之父母雍和文母雝宮有客宛其鳴公尸燕飲福祿來反鳧鷖公尸來燕來宗既醉孝子維則昭明有融高朗令終令德孔昭視爾夢夢我心慘慘誰昔然矣誰生厲自貽伊戚魯侯燕喜令妻壽母○從母之字聲當以每爲正今每字混在賄海唐韻誤入十四賄江有汜不我以其後也悔童矣比于文韻悔王其德靡悔既受帝祉施于孫子生民后稷肇祀庶無罪悔迪見謀字下敏唐韻誤入十六軫甫田見有字下生民克祉以弗無子履帝武敏歆攸介攸止○從

敏之字聲當以𣪊爲正今𣪊字混在眘韻

寺識織戠饎嗣思試事字異忌亟已上十四字志韻 載塞能來已上四字

代備唐韻誤入六至楚茨禮儀既備鐘鼓既戒天田既備乃佩韻事何中韻享蠢清酒既載騂牡既備○古讀若倍去聲已下六字唐韻誤入十八隊字矜青青子佩悠悠我思縰我不往子甯不來渭陽我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩○古讀與誨侮匪敎匪誨時維婦寺○古讀若海去聲下同備同誨侮匪敎匪誨時維婦寺○古讀若海去聲下同 晦風雨風雨如晦雞鳴不已遵天不湎爾以酒不義痗伯分爲得從式既敬爾止靡晦靡晦遵養時晦時純熙矣痗諼草言樹之背願言思伯使我心痗伯分見痗字下行韋黃耇台背月之交悠悠我里亦孔之痗十背伯分見痗字下行韋黃耇台背以引以翼壽考維祺以介景福桑柔民之罔極職涼善背爲爾宮黃髮台背壽考維祺以介景福與帝遷明德隔協○古讀若佰去聲 戒唐韻誤入十六怪采薇豈不日戒玁狁孔棘楚茨見備字下天田既種既戒既備乃事常武既敬既戒惠此南國○古讀若佰去聲 棘楚茨見備字下天田既種既戒既備乃事常武既敬既戒惠此南國又已下五字唐韻誤入四十九宥此南國爲正又已下五字唐韻誤入四十九宥南有嘉魚翩翩者鵻烝然來思○从戒之字聲當以祕爲君子有酒嘉賓式燕又思小宛人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又賓之初筵其湛曰樂各奏爾能

寘載于仇室人入又(又)三爵不侑(楚茨)以享以祀以介景福○古讀若異下同侑爰以侑以介景福始勿亟識矧敢多又○古讀若異下同庶民子來王在靈囿麀鹿攸伏(采薇)憂心孔疚我行不來(杜)匪載匪來憂心孔疚(天保)既往既來使我心疚(江漢)匪疚匪棘句中韻(召旻)維昔之富不如時維今之疚不如茲富(我行)其野(閟宮)子小子嬛嬛在疚與閔子小子隔協○古讀若記成不以富亦祇以異(小宛)見又字下(瞻卬)天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌(召旻)見疚字下(閟宮)俾爾昌而熾俾爾壽而富○古讀與備同唐韻正曰論語周有大賚善人是富賚與富爲韻下文雖有周親不如仁人百姓有過在予一人亦韻語也○直力食飾飭救息側嶷極叟稺亹弋式域緎蜮棘棘奭已上二十四字職韻德得則測賊忒慝克特朊黑北閾國已上十四字德韻誤作厄謫等字部首下二字並誤入(桑中)爰采麥矣沫之北矣(載馳)我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極(巨中)有蔴(巨)中有麥彼留子國(碩鼠)碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德(閟宮)黍稷重穋稙稺菽麥奄有下國俾民稼穡○古讀若(采芑)路車有奭簟茀魚服鉤(大明)維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多(大明)明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷(泮水)明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘○古讀若國

誤入五質菀柳(有菀)者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉○古讀若匿覆昄昄(天保)俾之单(天保)俾爾單厚何福不除俾爾戩穀罄不宜受福(天保)俾爾戩穀罄不宜受福俾爾多益以莫不庶(天保)俾爾多福民之質矣日用飲食(小宛)各敬爾儀天命不又(又)卜爾百福如幾如式(天保)以享以祀以介景福(楚茨)爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮(楚茨)百禮既至有神具醉(楚茨)既醉既飽小大稽首(楚茨)既醉既飽福祿攸同(既醉)既醉既飽介爾景福(既醉)既醉既飽君子萬年介爾景福(既醉)既醉既飽小子有孝孝子不匱永錫爾類(既醉)既醉既飽君子萬年宜其遐福(賓之初筵)既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德(文王)無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福(大明)維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德荒(大明)維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福(行葦)見背字下(既醉)既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福(假樂)干祿百福子孫千億(潛)見鮪古讀若棘飽以德君子萬年介爾景福(假樂)干祿百福子孫千億(潛)見鮪字下閟宮是生后稷降之百福(殷武)命于下國封建厥福○从畐之字聲當以匐爲正祭統曰福者備也(靈臺)我行其野言采其蓫(我行)其野言采其蓫其野言采其蓫不輻(伐檀)坎坎伐輻兮寘之河之側兮(正月)無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載思舊姻求爾新特輻(伐檀)坎坎伐輻兮寘之河之干兮(靈臺)見囷字下○釋名曰囷伏也伏地行也故匍匐之字有作伏(靈臺)見囷字下○釋名曰囷伏也伏地行也故匍匐之字有作蒲伏者見左傳懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉有作蒲伏者見蘇秦傳委蛇蒲伏漢書匈奴傳扶伏稱臣又有作蒲服扶服者見蘇秦傳委蛇蒲伏漢書匈奴傳扶伏稱臣又有作蒲服扶服者見左傳懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉有作蒲伏者見蘇秦傳委蛇蒲伏漢書匈奴傳扶伏稱臣又有作蒲服扶服者見蘇秦傳委蛇蒲伏漢書匈奴傳扶伏稱臣又有作蒲服檀弓引詩云扶服救之要以伏字服字古音皆同爲匐故耳服(闕雎)求之不得寤寐思服有狐(有狐)有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服(葛屨)要之襋之好人服之(蜉蝣)蜉蝣之翼采采衣服候人(維鵜)在梁不濡其翼彼其之子不稱其服(采薇)四牡騤騤載是常服翼翼象弭魚服(六月)六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服

又比物四驪閑之維則維此六月既成我服〔又〕有嚴有翼共武之服共武之服以定王國〔采芑〕見革字下〔天東〕見棐字下〔文王〕王帝既命侯于周服〔下武〕媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服〔文王有聲〕自南自北無思不服〔板〕我言維服與我即爾謀慮隔協〔蕩〕曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服泮水〔見〕馘字下○唐韻正曰易繫辭傳服牛乘馬說文引之作犕牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯犕今人謂馬上鞍曰犕古人只用服字說文乃作犕後世字愈多而不師古如漢書外戚傳取它郎鞍以被其馬則轉而爲被通鑑燕高陽王隆自爲鞁乘唐杜甫詩我曹鞴馬聽晨雞則又轉而爲鞁鞴四字皆服字之異文自牧〔出車〕我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣去入部分遂不知其爲同一字矣○古讀若墨唐韻正曰論語摘輔象力牧作力墨書牧誓說文作坶字林音母母滿以反古無入聲故職德恆與志代同用漢廣息思采薇翼服戒棘出車牧來載棘六月飭服燬急國我行其野蓫特富異正月大東三章祀食福式稷飭極億大田黑稷輻載意小宛克富又大章棘稷翼億食祀侑福四章祀食福式稷飭極億大田黑稷祀福緜蠻食誨載緜直載翼旱麓載備祀福皇矣德配靈臺直載翼祺福假樂子德板事謀服蕩式止極背翼祺福假樂子德板事謀服蕩式止極背克力崧高事式常武戒國瞻卬忒

背極悪倍識事織清廟士德時邁德之潛祀福

按南有喬木不可休息漢有游女不可求思釋文云休息兹如字古本皆爾本或作休思者是訓思想之思非語辭其辭也自解也漢上游女無求思者下泳思方思寫者倒之正義以故致疑遂有意改作休思者非韻故也息相記反休息求思彼緣不曉古無入聲疑思息也亦可息也息字去聲菀柳息暱同乃雙聲韻大東尚可載也息字去聲荀子成相辭人之態不如備爭寵嫉賢用暱傍匿古亦去聲荀子敛黨與上徹匿是也小明息直同用直利悪忌妒功毀賢下敛黨與上徹匿是也小明息直同用直古亦去聲孟子勞之來之匡之直之左傳鄭人歌我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之皆可證也

又按周頌韻法與風雅稍異後人多不能讀開首清廟一篇遽謂之無韻今以古音校之上半章首二句不入韻而濟濟多士秉文之德相爲韻下半章中二句不用韻而對越在天無射於人首尾相爲韻德古音置故可與士協玉藻立容德爲韻德鄭注本作置大戴禮其心不置徐仙民音置易有功而不置逸周書亦作德又德與植同諧直荀子作德又有施而不報音金縢植璧鄭司農云植古置字而魯世家及太元經又並聲作戴璧古音讀得如戴易象傳震索索中未得也蹕凶无咎畏鄰戒也楚辭九章何芳草之早天兮徵霜降而下戒諒不聰明而蔽壅兮使讒諛而日得德得同紐可以互證況返而

證之本經假樂君子顯
令德詎非韻之灼然者
乎

兼入噌韻一字　贈女曰雞鳴知子之來之雜佩以贈之○按之咍爲蒸登之陰聲若乃之與仍疑之與音祉上林賦蔵持韋昭云持音懲古書及縢字在登韻則爲縢蛇之縢在德韻則爲螣字在登韻咍韻等韻代韻詩則唯一與西收於登韻咍韻等韻代韻詩則唯一與忌協樂記人不耐無樂注以爲古書能字能可以讀耐縢可以讀載又何足爲異則贈亦可以讀載又何足爲異

[附]急[六月]玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國○詩本音云急字非韻鹽鐵論引此作我是用戒當從之愚按爾雅釋訓佻佻契契愈退急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽棲遲報德也呂氏春秋凡耕之大方力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲息棘者欲棘急者欲緩緩者欲急急字入職韻者不獨此詩有之蓋經始勿亟之亟玁狁孔棘之棘其義皆爲急檀弓夫子之病革矣注云革急也革棘亟急四字可以轉相訓故亦可轉相音不必改作戒也但急字从及聲本不在職韻天問武發殺殷何所悒載尸集戰何所急悒急驟忽馳騖以追逐兮非予心之所急老冉冉其將至兮恐脩名之不立立悒急同用乃緝韻正音耳漢時小學漸訛班孟堅述漢書則云離宮不衛山陵不邑閹尹之豎媢我

明德其作西都賦則云州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑東都賦則云增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼遂併邑字亦閵入職韻矣

詩發諸謳歌播諸管弦固以聲爲重者也竊意先聖刪詩匪特研乎辭義而已雖文字音韻必取其粹者焉左傳國子賦轡之柔矣今逸周書有其辭云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣應應取與不疑之宵幽三部竟雜然竝用而刪定所存三百五篇則未見有是冬侵蒸類部同用者無亦但有兩三部同用者唯幽與宵通者七見鄘柏舟之舟髦也何以則可以韻君子陽陽之陶翿敖也載驅之滔儦敖也七月可以無韻之蘡薁也正月之高局也民勞之休逑傲憂也抑之酒紹也匪紹匪遊亦幽與之通者八見杕杜之好食也食音飤可作句中韻好讀近

海去聲今歙縣方言有之九章姺佳冶之芬芬兮蓉
毋姱而自好雖有西施之美容兮謑姺入以自代　七月
之穆穆也九章踴躍兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而
長鞠荼一屋之字當改入二沃者沃通職
幽通之冬通蒸其理一也楚茨之告祀也備戒告也告讀近陔去聲爾
雅釋訓儵儵嘒嘒唶唶
罹禍毒也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋琄琄刺素食也權權
嘒嘒憂無告也憲憲泄泄制法則也則音職食音飤忒音
貸毒音轉如琦璟之
告字與楚茨抑戒雨
受爲韻亦可推此轉音采與畸隔協則
是用大介與末句師
之有收也如前諸證有字自當讀洧爲正惟此一入幽類
也用九天德不可爲
招曲屣步欄宜擾畜只騰駕步遊徽春囿只遂有幼音
召旻之茂止也天問
不死長人何首亦黝止韻之通蓋咍聲侈
脣言之卽近宵宵聲斂脣言之卽近幽讀幽又斂卽爲之
故詩人每每借協而後代蕭宵混合之尤錯糅抑亦由此

濫觴已

又按小旻我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集王伯
厚謂朱子從韓詩作是用不就於韻通矣然毛詩既作集
字豈遂無韻而經師相承讀之者考集字見於大明有命
既集天作之合似若緝合通用正同今音宋玉九辯圜鑿
而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳
獨遑遑而無所集高唐賦遇天雨之新霽兮觀百谷之俱
集滭滂沛其無聲兮潰淡淡而竝入則以入與集同用太
元經侯也出而翕也而聚集也亦入集同用入
字古音似卽當在二十四職思齊不聞亦式不諫亦入毛
公本分五章此二句爲四章之尾末有尾句而不合韻者
也當偏考三百篇用韻之法凡一章八句固有第四句無
韻者末章維師尚父卽其例且有四句五句皆不用韻者
無羊爾牧來思何蓑何笠是也推此恐有命既集竟當與
文王初載爲韻而合字陽字皆非韻句下俟止子乃連用
三韻如是則集字可改歸志職一類證以宋揚韻語入字
亦改歸志職一類思齊式與入協爲古本音小旻集與猶
協爲古通韻矣說文食字下云从皀亼聲亼
字下云讀若集今食卽志職類字又可資證

皇清經解續編卷二百四終

仁和葉維幹上海范本禮校

皇清經解續編卷二百五

詩聲類十二

曲阜孔廣森撝仲著

南菁書院

陰聲六

唐韻入聲二十七合二十八盍當併爲九葉三十帖當併爲添之陰三十一洽咸之陰三十二狎銜之陰三十三業嚴之陰三十四乏之見梵韻當削之餘字併入業韻古音合爲一部其偏傍見詩者有从合从軜从荅从翣从立从及从業从邑从枼从疌从涉从甲从集十有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與談敢闞已下十八韻可以互收

合軜已上二字輯揖濈溼隰蟄泣及邑翕集已上十一字緝韻○按集字及本韻入字

疑當改入二十四職說在前卷之末葉捷涉揖已上三字葉韻韐帖洽洽甲狎業業韻韻韻

緝合諸韻爲談鹽咸嚴之陰聲皆閉口急讀之故不能備三聲唐韻所配入聲唯此部爲近古其餘部古悉無入聲但去聲之中自有長言短言兩種讀法每同用而稍別畛域後世韻書逐取諸陰部去聲之短言者壹改爲諸陽部之入聲是故入聲者陰陽互轉之樞紐而古今遷變之原委也舉之咍一部而言之之上爲止止之去爲志志音稍短則爲職由職而轉則爲證爲拯爲蒸矣咍之上爲海海之去爲代代音稍短則爲德由德而轉則爲嶝爲等爲登矣推諸他部耕與佳相配陽與魚相配東與侯相配冬與幽相配侵與宵相配眞與脂相配元與歌相配其閒七音遞轉莫不如是鄙學以諸聲說字源

於許叔重而叔重書閒有文下云讀若某今人不達疑與所从聲相錯者如葛君聲讀若威訝少聲讀若鼃故亡聲讀與撫同援爰聲讀若指撝撝古音靴鄔朋聲讀若陪位踦耑聲讀若捶墜擊以墜爲几叟讀若詩瓏彼淮夷之瓏絳字注籀文繒从宰省賣字注齊人謂雷爲賣丨字注引而上行讀若囟引而下行讀若退棄讀若頒一曰讀若非萑讀若和犖讀若晉晉又有資音鄑字从之孟喜晉卦作齊卦皆古轉聲也虫部蠵司馬相如說从黿亦耕佳兩韻之轉又如構杜林以爲椽椀字譀言恚人言恚人隓讀若虹蜺之蜺壝讀若毒顝讀若魁鴞讀若梟憩可廣古無入聲之證斜讀若茶嫘讀若深靴讀若穹犅讀若糠讀若糗糧之糗慫讀若易旅瑣瑣淘史篇讀與缶同亦皆古音故併識於此

江左音變而二十五德二十四職古合志代韻者今爲蒸登之入焉二十三錫二十一麥古合寘卦韻者今爲青清耕之入焉二十陌十九鐸及十八藥之半古合御暮韻者今爲庚唐陽之入焉一屋三燭及四覺之半古合候遇韻

者今爲東鍾江之入焉二沃古合幼韻者今爲冬之入焉五
質至十七薛古合至未各韻者今爲眞諄以下之入焉夫六
朝審音者於古去聲之中別出入聲亦猶元北曲韻於平聲
之中又分陰平陽平耳倘有執是而呵唐詩不當陰陽平通
押者其疇不爲笑乎審此則世異音殊元韻不可合於唐唐
韻自不可合於三代奚足怪云閻百詩曰字有古音以今音
有北音以南音繩之故扞格不合猶語
古今之音繫乎時地隔數十百里音即變易而謂時愈數千
百載音猶一律倘得謂之通人乎廣森謂此論善矣況古詩
本皆北人所作而又以今之南音繩之是宜有兩重扞格也

皇清經解續編卷二百五終

仁和葉維幹
上海范本禮校

詩聲分例

南菁書院

曲阜孔廣森撝仲著

例之爲言也該乎正以達乎變變故不窮正故於窮不可以强
通讀十五國二雅三頌而律以唐宋官韻未有不窮者也或從
而叶之昧其所有韻而强韻其所無韻又甚不通者也今之詩
主乎文古之詩主乎歌歌有疾徐之節清濁之和或長言之詠
嘆之叅數句而無以韻爲或繁音促奏至於句有韻字有韻而
莫厭其多奇者不可偶偶者不可奇虧者不可綴綴者不可虧
離者不可合合者不可離錯之則變化而無方約之則同條而
有常是以發其例引其綱明其要斯誦詩者之所依蹈
審韻者之所稽校抑亦屬詞者之所規效

偶韻例

關雎關關雎鳩韻在河之洲韻窈窕淑女君子好逑韻顧甯人曰古詩用韻之法大約有三首句次句連用韻隔第三句而於第四句用韻者關雎之首章是也凡漢以下詩及唐人律詩之首句用韻者源於此一起卽隔句用韻者卷耳之首章是也凡漢以下詩及唐人律詩之首句不用韻者若考槃淸人還著十畝之閒章三章四章車攻之一章二章三章四章五章六章是也凡漢以下詩若魏文帝燕歌行之類源於此

鵲巢維鵲有巢維鳩居韻之之子于歸百兩御韻之此例顧氏所謂一起卽隔句用韻者

竹竿籊籊竹竿以釣于淇韻豈不爾思韻遠莫致之韻此例首句不用韻第三句疊一韻

卷耳陟彼崔嵬韻我馬虺隤韻我姑酌彼金罍韻維以不永懷

韻通章有韻此例

凡詩一章四句八句者居多四句用韻唯此四式而疊兩四句卽成八句錯而綜之其變十有六如山有樞章前四句用第一例後四句用第二例乃爲八句正格卽今五七言律詩之法其或疊用第一例則如尹氏大師章疊用第二例則如就其深矣章疊用第四例則如滮池北流章疊用第三例唯換韻者有之如崧高維嶽章或前用第一例後用第四例如不我能慉章前用第四例後用第一例如敦彼行葦章前用第四例後用第二例後用第四例如采薇告我往矣章前用第四例後用第三例如春日遲遲章前用第三例後用第四例如天之牖民章前用第四例後用第三例如肆筵設席章前用第三例後用第一例如有饛簋飧章前用第一例後用第三例如出車嘒嘒草蟲章前用第二例後用第三例如菀彼桑柔章前用第二例後用第二例如君子于役章前用第一例如鹿鳴之後兩章至於八句兩韻則第五句轉韻爲正格故又多與鹿鳴同法

柏舟汎彼柏舟韻亦汎其流韻耿耿不寐如有隱憂韻微我無酒以敖以遊韻此章首句入韻○曰居月諸胡迭而微韻心之憂矣如

匪澣衣 韻 靜言思之不能奮飛 韻 此章首句不入韻

右六句唯舉二例若揚之水前兩章第三句疊韻行露後兩章第五句疊韻吉日之三章後五句皆韻而瞻彼中原獨無韻此等已該於下所論空韻疊韻例中過此以往章十二句者爲兩六句之合章十句者亦四句與六句之合故不復贅

奇韻例

采葛彼采葛 韻 兮一日不見如三月 韻 兮

甘棠蔽芾甘棠勿翦勿伐 韻 召伯所茇 韻

著俟我於著 韻 乎而充耳以素 韻 乎而尚之以瓊華 韻 華古音敷 桃夭何彼襛矣有女同車山有扶蘇荷華 韻 華古音敷 桃夭楚茨楚茨言抽其棘自昔何爲我黍與我稷我倉既盈我庾維億楚茨楚茨言抽其棘自昔何爲我黍與我稷我倉既盈我庾維億楚茨楚茨言抽其棘自昔何爲我黍與我稷我倉既盈我庾維億 韻 案此例若首句用韻則與斯干如竹苞矣以下五句同楚皇華皇皇者華于彼原隰駪駪征夫每懷靡及每懷靡及每懷靡及 韻 案通章用韻自三句至句以上過長則其聲曼衍故必有空韻或轉韻也

右三句

三例一

召旻 韻 旻天疾威天篤降喪 韻 瘨我饑饉民卒流亡 韻 我居圉卒荒 韻 案此例若首句用韻則與斯干如竹苞矣以下五句同式檢通經自此章外凡小星無衣四牡騑騑諸篇皆首句不入韻而與第三句隔韻

四牡 韻 翩翩者騅載飛載止 韻 集于苞杞 韻 王事靡盬不遑將母 韻 母古音每葛覃將仲子南山陟岵杕杜南山有臺泂酌罹蓄將伸子南山陟岵杕杜南山有臺泂酌罹蓄將伸子南山陟岵杕杜南山有臺泂酌罹蓄將伸

兔爰有兔爰爰雉離于羅韻我生之初尚無爲韻北門相鼠緇衣澤陂北山鳧鷖抑及此凡八見我生之後逢此百罹韻罹古音羅斯干小弁及此凡三見尚寐無吪韻

黃鳥黃鳥無集于穀韻無啄我粟韻此邦之人不我肯穀韻言還言歸復我邦族韻

鴇羽肅肅鴇翼韻集于苞棘韻王事靡盬不能藝黍稷韻父母何食韻悠悠蒼天曷其有極韻

右七句
三例

大田有渰萋萋韻興雨祁祁韻雨我公田遂及我私韻彼有不穫稚韻此有不斂穧韻彼有遺秉此有滯穗韻伊寡婦之利韻

伐檀坎坎伐檀韻兮寘之河之干韻兮河水清且漣韻猗不稼不穡胡取禾三百廛韻兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆韻兮彼君子兮不素餐韻兮

君子偕老玼兮玼韻兮其之翟韻翟衣之翟通作狄古無入聲瞻卬狄字亦與刺相協也鬒髮如雲不屑髢韻也玉之瑱也象之揥韻也揚且之皙韻也胡然而天也胡然而帝韻也案雲瑱天亦自爲一韻隔文云从白析聲古讀析如賜支之賜也胡然而天也胡然而帝韻也說句協例別見後

右九句三例凡詩奇句者多於偶句之外更足一句如子惠思我四句自成一章而綴以狂童之狂也且文王有聲亦四句自成一章而綴以文王烝哉有駜有駜八句自成一章而綴以于胥樂兮皆意所未盡特爲無韻之語以咏嘆之雖復末句有韻者其意亦爾今去末句仍自成韻故右方所陳九等篇則後四句如偶韻法而起句爲綴句乃變調也伐檀於第三句加一韻與鴇羽正同又見經之用韻變而有常如此

偶句從奇韻例

信南山是烝是享韻芯芯芬芬祀事孔明韻明古音芒雞鳴東方未明黃鳥大東楚茨莆田大明既醉民勞板蕩烝民執競敬之有駜及此凡十六見先祖是皇韻報以介福萬壽無疆韻

凡六句一章平分之上下半章各三句則偶化而奇矣前文中田有廬章上三句廬瓜菹平聲下三句祖祜上聲祭以清酒章上三句酒牡考上聲下三句刀毛脊平聲至于末章不分三聲又變倣第二第五句無韻以明之析而觀之實上下半章各中一句無韻與三句采葛韻例同也大抵長篇句同每有一定之章法即以章六句者論此篇六章前三章皆二句四句分節後三章皆三句分節如假樂四章前兩章皆上二句一韻下四句一韻後兩章皆上四句一韻下二句一韻又如緜九章首章單爲一體二章通章有韻三章臙字當從韻與二章同四章第五句不韻單爲一韻韓詩作朕亦通章有韻與體五章三句分節六章球之度之築之特與下三句異調亦三句分節也七章兩句一韻單爲一體八章九章則皆上二句下四句換韻是九章聲爲三段而各以單雙相間自成格局推之他篇率有義例非精心求之莫能得其條理耳

緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆韻古公亶父陶復陶穴韻未有家室韻

綺嗟綺嗟名韻兮美目清揚韻兮儀既成韻兮終日射侯不出正韻兮

展我甥韻兮

此二例亦三句分節緜則上三句同采葛下三句同甘棠猗嗟則下三句同甘棠上三句同著也綺嗟前後兩章第四句皆有韻而此章獨無韻鼓鐘前三章第四句皆無韻而末章獨有韻所以小變以避拘整詩用韻多如此

大明牧野洋洋韻檀車煌煌韻駟騵彭彭韻彭古音旁清人載驅出車北山烝民韓奕駉及此凡八見維師尚父時維鷹揚韻涼彼武王韻肆伐大商韻會朝清明韻

此八句一章而上半章三句下半章五句故第四句不入韻無羊之後三章皆上三句下五句分節但牧人乃夢章上半節起句無韻下半節換韻爲異或降于阿章上半節與此同亦下半節換韻爲異爾牧來思章不換韻與此同亦起句無

韻爲異　案六句可分各三句爲一節八句可分爲三句一節五句一節若四句則分之無可分斷不能化而從奇故獨無次句不韻之理乃或指南方之原爲非韻句是強古人以就我非能以古人之文求古人之聲者也苟謂古詩韻無定法將率臆牽析亦何所不可通此愚治音學所以必審例爲先云

疊韻例

〔君子偕老〕君子偕老副笄六珈韻委委佗佗韻如山如河韻象服是宜韻　宜古音俄緇衣女曰雞鳴裳裳者華子之不淑云如之何韻　案此章卽鴇羽閟宮元鳥及此凡九見首句不韻次句之下加一韻

〔君子于役〕君子于役不知其期韻曷至哉韻雞棲于塒韻曰之夕矣羊牛下來韻　君子于役如之何勿思韻

凡首句無韻則第三句多有韻各舉奇偶一章以見例且如君子于役次章曷其有佸亦第三句疊韻大叔于田首章之執轡如組次章之兩服上襄三章之兩服齊首皆第三句疊韻揚之水首章素衣朱襮疊韻次章素衣朱繡亦疊韻三章雖四句而我聞有命亦疊韻足知古人用韻自有繩墨矣

〔斯干〕乃生女子載寢之地韻　地古音墮九章閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮天問啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地羽獵賦逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過車驚師駭刮野埽地是也然自史記瑕邪臺刻石文陵水經地卽與帝解辟易畫同用是秦漢之閒已有遞音江氏古韻標準遂謂此章地禓一韻瓦儀議罹自爲一韻今徧攷通經凡七句換韻必上四句下三句北門枚杜小旻召旻及本篇下莞上簟章皆然絕無第四句換韻者故知地从也聲以協瓦韻爲正廣森每謂載衣之禓載弄之瓦韻欲審古音必先求乎古人用韻之例也載衣之禓古音俄相舟相鼠東山湛露菁莪無非無儀韻　儀古音俄寘之初筵既醉抑五章八章及此凡十見唯酒食是議韻　議古音俄無父母詒罹韻　此章亦與鴇翼同法而首句不韻末句之上加一韻

〔韓奕〕韓侯出祖韻出宿于屠韻顯父餞之淸酒百壺韻其殽維何炰鼈鮮魚韻　其蔌維何維筍及蒲韻其贈維何乘馬路車韻邊豆有且韻侯氏燕胥韻

凡篇章將終重加一韻以盪其聲詩每有之亦奇偶各舉一章以見例後世詞賦至亂曰以下多連句用韻猶此義也

空韻例

〔斯干〕乃生男子載寢之牀韻載衣之裳韻載弄之璋韻其泣喤喤韻朱芾斯皇韻室家君王韻

〔生民〕誕降嘉種維秬維秠韻維糜維芑韻恒之秬秠韻是穫是畝韻

畝韻 畝古音每南山七月采芑信南山甫田一章疏載芟良耜及此凡十二見恒之糜芑二章大田一章四章疏載芟良耜及此凡十二見恒之糜芑

韻 是任是負韻 負古音丕又見以歸肇祀韻 此二條通章

首者奇韻舉七句爲式若四牡不遑將父章五句四韻亦此例也偶韻舉八句爲式若吉日瞻彼中原章六句五韻閟宮末章篤公劉首章十句九韻皆此例也且長篇換韻則每韻各自爲章法故小戎末章下八句一節蒙伐有苑句無韻交韔二弓句疊韻亦即君子于役之例矣烈祖自黃耇無疆迄末連用十一韻而先之以綏我眉壽一句亦即誕降嘉種之例矣觸類斯通舉隅可反後放此

〔定之方中〕靈雨既零韻 古通 命彼倌人韻 星言夙駕說于桑田韻 田古音陳叔于田齊甫田采芑信南山甫田白華菀高江漢瞻卬及此凡十見匪直也人韻 秉心塞淵韻 淵古音婣燕燕采芑鶴鳴四月旱麓及此凡六見 騋牝三千韻 千古音親采芑甫田及此凡三見

〔六月〕吉甫燕喜韻 飫多受祉韻 來歸自鎬我行永久韻 久古音已旌旐悠悠韻 悠古音攸蓼莪及此凡三見 飲御諸友韻 友古音以關雎匏有苦葉吉日泂酌及此凡九見 炰鱉膾鯉韻 鯉古音里水雨無正車舝假樂抑及此凡九見 侯誰在矣韻 矣古音以二條爲張仲孝友韻 友古音有第三句空韻

〔碩人〕碩人敖敖韻 說于農郊韻 四牡有驕韻 朱幩鑣鑣韻 翟茀以朝韻 大夫夙退無使君勞韻

〔楚茨〕濟濟蹌蹌韻 絜爾牛羊韻 以往烝嘗韻 或剝或亨韻 古文亨亨古同字亦同音又見瓠葉與嘗爲韻 或肆或將韻 祝祭于祊韻 周官祀祊祀事鄭君讀爲方

孔明韻先祖是皇韻神保是饗韻孝孫有慶韻慶古音羌甫田二章四章裳裳者華皇矣閟宮及此篇二章六章凡七見報以介福萬壽無疆韻此二條爲章以上奇句偶句各舉三例凡詩閒句用韻者其加一韻恆在首句或次句之下或末句之上故比句用韻而處無韻蓋相反以爲法也比句用韻者乃特於此三必空一句無韻者所謂密者疎之也

二句獨韻例

定之方中韻定之方中作于楚宮韻揆之以日韻作于楚室韻樹之榛栗韻椅桐梓漆韻爰伐琴瑟韻

陟岵韻陟彼岵韻兮瞻望父韻兮父曰嗟予子韻轉予季與寐棄合韻末章予弟與偕死合韻俗讀至行役絶之誤也正義云我本欲行之時而父教戒我曰嗟汝我子也汝從軍行役在道之時當早起夜寢無得已止尋繹此解斷句自顯

來無止韻

凡通章同韻而首二句獨別韻起此詩之達例不可殫述是以載馳首章驪侯自爲韻而驪馬悠悠之悠不與侯同部小戎三章羣錞自爲韻楚茨四章燻愆自爲韻而蒙伐有苑徂賚孝孫皆非韻句不當牽合謂文元可通若此者弗明乎古人用韻之法無以辨乎古音之界也

末二句換韻例

碩人手如柔荑韻膚如凝脂韻領如蝤蠐韻齒如瓠犀韻螓首蛾眉韻巧笑倩轉兮美目盼韻兮

韓奕四牡奕奕孔脩且張韻韓侯入覲以其介圭入覲于王韻王錫韓侯淑旂綏章韻簟茀錯衡韻衡古音杭采芑闕宮元烈祖長發及此凡五見玄衮赤舄鉤膺鏤鍚韻已上十句言王錫命之事故其韻亦隨文義爲斷五句韻雖不換韻而與甫田五句分節之法同後五句韻式見下所列四牡末章例鞹鞃淺幭鞗革金厄韻

凡通章同韻而末二句獨別韻結此亦詩之達例唐人七言長韻古詩往往有末四句或二句換韻者猶用此法至如白駒四章前三章皆不換韻而末章無金玉爾音而有遐心二句換韻小宛六章前五章皆不換韻而末章戰戰兢兢如履薄冰二句換韻又於一篇一尾特變其調以爲收聲故歸著詩聲類謂蓼蕭末章之雝同不與上濃沖連韻據此例知之非强說也

兩韻例

采蘩被之僮僮 韻 夙夜在公 韻 被之祁祁 轉言還歸 韻 薄言

右四句兩韻然有四式若此章及采蘋首章旋匡次章皆上下半章句法相同在八句者若既不我嘉章亦然其有上下半章句法不同者四句若式微八句若谷風之類有下半章襲前者四句若木瓜八句若采苓之類有承上作轉語者四句若求之不得吹笙鼓簧之類古樂府緜緜思遠道憶梅下西洲諸篇乃其遺調

斯干如跂斯翼 韻 如矢斯棘 韻 如鳥斯革 韻 如翬斯飛 轉韻

實從聲字轉韻故二句而有三韻仍與上三句相配尤音節之美者也案此句中韻例詳見後君子攸躋 韻 君子攸芋 韻 君子攸介 韻 君子攸昌 韻

閣通章一韻俗儒不曉古無入聲亦疑爲五句兩韻則誤矣

北門出自北門 韻 憂心殷殷 韻 終窶且貧 韻 莫知我艱 韻 古音根

何人斯鳧鷖在沙 韻 及此凡三見 已焉哉天實爲之 換韻 謂之何 韻 哉 案小雅杕杜同此例而下三句句皆有韻小旻末章則第五句轉韻第六句乃無韻然此章助字哉之自相協亦未嘗非第五句轉韻矣

淇奧瞻彼淇奧綠竹猗猗 韻 南山 猗古音阿車攻節 有匪君子如切如磋 韻 如琢如磨 韻 瑟兮僩兮 轉韻 赫兮喧兮 韻 有匪君子終不可諠兮

七月流火 韻 此篇一章三章凡三見 九月授衣 韻 一之日觱發 韻 音廢案釋文一發五狉反 二之日栗烈 韻 音厲禮記作無衣無褐 韻 音害張協七命烈林無韋帶何以卒歲 韻 案卒古讀如字竝諧卒聲卒歲雙韻也觱發栗烈亦雙韻也實四句而八韻也三之日于耜 轉韻 四之日舉趾 轉韻 同我婦子 韻 饁彼南畝 韻 田畯至喜 韻 四之日其蚤 韻 音爪 獻羔祭韭 韻 九月肅霜 韻 十月滌場 韻 朋酒斯饗 韻 曰殺羔羊 韻 躋彼公堂 韻 稱彼兕觥 韻 萬壽無疆 韻

日舉趾韻同我婦子韻饟彼南畝韻田畯至喜韻
右五句七句九句十一句例皆上半章多一句爲奇句兩韻之定法
(雨無正)哀哉不能言匪舌是出韻 釋文尺遂反 維躬是瘁韻 哿矣能言巧言如流換韻俾躬處休韻
(瞻彼洛矣)瞻彼洛矣韻 維水泱泱君子至止韻 此三句斷節故後兩章上三句不改福祿如茨轉韻 韓詩作蘇韻 韓詩翰有瘳以作六師韻
(漸漸之石)漸漸之石維其高矣韻 山川悠遠維其勞矣韻 武人東征不皇朝夕韻
(苕之華)苕之華芸其黃矣韻 心之憂矣維其傷矣韻 傳立室家韻 家古音姑 桃夭行露葭楚騶虞常棣采薇我行其野雨無正訪落及此凡十見 其繩則直轉韻 古音值 縮板以載韻 作廟翼翼韻 音異
(殷武)天命降監韻下民有嚴韻不僭不濫韻不敢怠遑命于下國換韻 古音薗 封建厥福古音近備天保小明楚茨一章四章大田鴛鴦之初筵文王大明旱麓行葦既醉假樂潛閟宮及此凡十六見

右六句兩韻每韻三句例詳列四條前二條上下韻法相重後二條上下韻法相變不敢怠遑句之非韻與猗嗟終日射侯正同但彼章通韻此章換韻耳以殷武與緜反覆觀之其義自顯吳才老強改嚴字以叶遑音彼未知六句平分兩韻則韻法已化偶從奇故也

(鹿鳴)呦呦鹿鳴韻 食野之芩韻 我有嘉賓鼓瑟吹笙韻 吹笙鼓簧轉韻 承筐是將韻 人之好我示我周行韻
(甫田)倬彼甫田韻 歲取十千韻 我取其陳韻 食我農人韻 自古有年韻 年古音紉 鳴鳩東山無羊信南山江漢臣工及此凡七見 今適南畝轉韻 或耘或耔韻 黍稷薿薿韻 攸介攸止韻 烝我髦士韻
(頍弁)有頍者弁實維伊何韻 爾酒既旨爾殽既嘉韻 豈伊異人兄弟匪他韻 蔦與女蘿蘿字文不屬上而借上韻之音施于松柏換韻 未見君子憂心奕奕韻 既見君子庶幾說懌韻

右三章八句者則半章四句十句者則半章五句十二句者則半章六句皆偶句兩韻之正例

駉駉牡馬韻　馬古音武漢廣擊鼓叔于田大叔于田株林東山四牡吉日十月之交采菽縣抑崧高有客及此凡十見　在坰之野韻　野古音墅燕燕叔于田葛生株林七月五見　東山鴻雁鶴鳴我行其野小明何草不黃大明篤公劉閟宮薄言駉者韻　者古音渚綢繆葛及此凡十五見　薄言駉者伯采綠及此凡四見　有驈有皇轉韻　有驪有黃韻　以車彭彭韻　思無疆韻　思馬斯臧韻

將仲子將仲子韻　兮無踰我里韻　無折我樹杞韻　豈敢愛之畏我父母韻　仲可懷轉韻　也父母之言亦可畏韻　也

閟宮天錫公純嘏韻　嘏古音古叉見載見與祜同用　眉壽保魯韻　居常與許韻　復周公之宇韻　魯侯燕喜轉韻　令妻壽母韻　宜大夫庶士韻　邦國是有韻　有古音洧芣苢葛藟終南魚麗三章六章吉日四月南山十月甫田裳裳者華篤公劉有駜元鳥及此凡十三見　既多受祉韻　黃髮兒齒韻

雲漢倬彼雲漢昭回于天韻　天古音近吞柏舟君子偕老黍離綢繆黃鳥采芑鶴鳴節南山十月之交雨無正一章三章小宛何人斯巷伯四月菀柳文王一章七章大明棫樸旱麓假樂卷阿桑柔崧高瞻卬清廟思文雍及此凡卅見　王曰於乎何辜今之人韻　天降喪亂饑饉薦臻韻　靡神不舉靡愛斯牲換韻　圭璧既卒寧莫我聽韻　案雲漢八章後七章皆通章一韻唯此章兩韻然耕清古通眞諄則仍可合爲一韻同而必相變變而不相遠亦詩之章法也

抑質爾人民謹爾侯度韻　用戒不虞韻　愼爾出話敬爾威儀換韻　無不柔嘉韻　白圭之玷尚可磨韻　也斯言之玷不可爲韻　也

篤公劉篤公劉于胥斯原韻　既庶既繁韻　既順迺宣韻　而無永歎韻　陟則在巘韻　復降在原韻　何以舟轉韻　舟古通韻讀爲啁　之維玉及瑤韻　鞞琫容刀韻

皇矣作之屏之其菑其翳韻　脩之平之案平與屏協下辟亦與剔協德古音置與配協

正韻止兩節隔韻乃三節其灌其例韻啓之辟之其樫其椐換韻也隔協例別見茲不備注
攘之剔之其檿其柘韻柘古音蠆帝遷明德串夷載路韻天立厥配受命既固韻

有客有客亦白其馬韻有萋有且韻釋文七序反敦琢其旅韻有客宿宿有客信信言授之縶三句不入韻例見後以縶其馬韻薄言追轉韻之左右綏之韻右八章八句者或前三句後五句或前六句後四句或前四句後六句或前三句後七句前八句後四句後八句或前八句後四句後七句前七句後八句或前六句後五句或前五句後三句十句者偶句兩韻之變例

三韻例

長發昔在中葉韻有震且業韻允也天子轉韻降予卿士韻實維阿衡轉韻實左右商王韻

東山我徂東山慆慆不歸二句不入韻見後常棣四章例我來自東韻零雨其濛韻鸛鳴于垤轉韻婦歎于室韻洒掃穹窒韻垤室窒竝从至至魏都賦劉逵注窒猶聲故古音讀入六於石室考麻數之所在察五德之所莅室字亦去聲有敦瓜苦烝在栗薪換韻自我不見于今三年韻

倣此三韻以六句十二句爲正

斯干下莞上簟韻古音葦簟乃安斯寢韻乃寢乃興轉韻乃占我夢韻

蒙古音菁雞鳴正月四章五章及此凡四見吉夢維何轉韻維熊維羆韻羆古音婆又見韓奕與皮爲韻皮維虺維蛇韻古音波

奇句三韻止著七句一例若九句當每韻三句或首韻二句次三句或首韻四句次三句次二句此三條詩皆未見惟第三條則鶴鳴分節之法如是然其次章斷韻不與文義相比蓋首章薜古音蠚錯古音厝與上聲野渚通協而首章薜古音蠚錯古音厝與上聲野渚通協而園檀二句爲閒韻至次章首尾韻換園檀二句仍襲前似於通經聲律稍殊未可據爲九句三韻之式法故附論之

生民誕彌厥月韻 外反 魚先
生也从羊大說文解字傘小羊
量乾坤等曜日月元化參與神靈合契惠澤播於黎苗威靈震
乎無外左太沖賦廓三市而開塵藉平逵而九達班列肆以兼
羅設閎閭以襟帶是知江北無入聲如月不坼不副無菑無害
達二字在魏晉間人猶皆讀入泰夬韻也
韻以赫厥靈轉 上帝不寧韻 不康禋祀轉 居然生子韻

十月之交悠悠我里韻亦孔之痗韻四方有羨我獨居憂換 民韻
右二例皆八句三韻前例詩中屢見如采薇之二章三章薇
與歸隔協桑柔之六章風與心隔協則章無不韻之句又三
韻而兼
四部矣

莫不遹我獨不敢休韻天命不徹轉 我不敢徹我友自逸韻
右二例皆八句三韻前例詩中屢見如采薇之二章三章薇
與歸隔協桑柔之六章風與心隔協則章無不韻之句又三
韻而兼
四部矣

常武王旅嘽嘽韻如飛如翰韻如江如漢韻如山之苞轉 苞古音
哀斯于生民及此凡三見如川之流韻 縣縣翼翼轉 韻不測不克韻濯征徐國
韻

生民誕實匍匐韻克岐克嶷韻以就口食韻蓺之荏菽荏菽旆旆轉
旆換 禾役穟穟韻麻麥幪幪轉 瓜瓞唪唪韻
韻
右二例亦八句三韻常武前五句轉韻法與生民後五句正
同蓋八句三韻之變調仍不外乎上半章三句下五句或上
半章五句下三句十句三韻之變調亦不外乎上半章三句
下七句或上半章七句下三句但半章之中又多換一韻耳
故八句諸篇獨無第三半章五句而五句兩韻第四第七同換韻者緣第六句換韻則上
韻也十句諸篇獨無第四第七同換韻者緣第四句換韻則
下半章七句而七句兩韻之例必上韻四句下韻三句不可
上韻三句下韻四句也廣森謂奇句兩韻者其多一句必在前韻於此益信

篤公劉篤公劉逝彼百泉韻瞻彼溥原韻迺陟南岡轉 岡轉韻迺覯于
京韻 京古音亶定之方中下泉正月甫田文王大明二章六章皇矣下武文王有聲及此凡十一見京師之野
轉韻于時處處韻于時廬旅韻于時言言于時語語韻○篤公劉于京斯依韻跄跄濟濟韻俾筵俾几韻既登迺依韻迺造其曹

轉韻執豕于牢韻酌之用匏韻食之飲轉韻之君之宗韻古通韻讀爲簪易朋盍簪荀爽本作宗

之

右十句三韻者二例皆五句爲半章前例前半章分兩韻亦上三句一韻下二句一韻後例後半章分兩韻亦上三句一韻下二句一韻

〔大叔于田〕叔于田乘乘黃韻兩服上襄韻兩驂雁行韻叔在藪火烈具揚韻叔善射轉韻抑釋抑及此凡三見忌又良御韻忌抑縱送韻忌控忌抑縱送韻忌

〔氓〕桑之未落韻其葉沃若韻于嗟鳩兮無食桑葚換韻于嗟女兮無與士耽韻士之耽兮猶可說換韻也女之耽兮不可說韻也

音沈

詩有以一字爲韻者若彼美人兮西方之人兮本支百世不顯亦世之類且有即重用一句爲韻者若玁狁之故析其柞薪之類少陵杜鵑詩乃效古法後學昧焉○桑之落矣其黃而隕韻自我徂爾三歲食貧韻淇水湯湯轉韻漸車帷裳韻女也不爽韻士貳其行韻士

音杭

也罔極轉韻二三其德韻

〔抑〕辟爾爲德俾臧俾嘉韻淑愼爾止不愆于儀韻不僭不賊轉韻鮮不爲則韻投我以桃報之以李換韻彼童而角實虹小子韻

右十句三韻又四例前二例上半章四句下六句觀於氓之三章四章韻法皆反對亦見詩多巧格也

〔篤公劉〕篤公劉既溥既長韻既景迺岡韻相其陰陽韻觀其流泉轉韻其軍三單韻度其隰原韻徹田爲糧轉韻度其夕陽韻豳居允荒韻

〔抑〕視爾友君子輯柔爾顏韻不遐有愆韻相在爾室尚不愧于屋漏換韻無曰不顯莫予云覯韻神之格轉韻格古音固又見楚茨與庶錯度等同用

思不可度韻度去聲淮南子巧者善度知者善豫古文法度之度並讀如渡初無去入之別今人一字數音輒有各義拘窒瑣碎不可以言古訓思射厭也通作斁唐風有杕之杜思知可射韻射厭也通作斁唐右十句三韻又二例前例前半章同七句兩韻式後例後半章同七句兩韻式

黃鳥交交黃鳥止于棘韻誰從穆公子車奄息韻維此奄息韻百夫之特韻臨其穴轉韻惴惴其慄韻彼蒼者天轉韻殲我良人韻如可贖兮人百其身韻

韓奕蹶父孔武靡國不到韻爲韓姞相攸莫如韓樂韻案古無入聲故樂與到協關雎樂與芼協正月樂與虐協南有嘉魚樂與罩協並當音瘵孔樂韓土轉韻川澤訏訏韻鮪鰋甫甫韻麀鹿噳噳韻有熊有羆有貓有虎韻慶既令居韻韓姞燕譽韻居譽平聲與上六句同部而各爲韻尋下章獻其貔皮赤豹黃羆亦末二句自爲韻足以證明凡十二句三韻者皆以八句四句分節而八句之中又分兩韻故此二章反覆之則黃鳥前八句韓奕後八句韻法正同

溱洧溱與洧方渙渙韻兮士與女方秉蕑韻兮女曰觀乎轉韻士曰既且韻且往觀乎韻洧之外洵訏且樂換韻維士與女伊其相謔韻贈之以勺藥韻

敬之敬之韻天維顯思韻命不易哉韻無曰高高在上陟降厥士韻日監在茲維予小子韻不聰敬止韻此章亦平上各韻詩本音混合爲一則第四句之曰不韻乃無意義矣曰就月將轉韻學有緝熙于光明韻佛時仔肩示我顯德行韻

此二章反覆之則溱洧後八句敬之前八句韻法亦同皆八句兩韻駉篇之例也皇矣一篇章皆十二句其五章八章即溱洧韻式四章六章原字與阿沱爲韻當讀爲魚何反陳風亦以差原麻娑同協此詩聲類所謂元寒歌麻陰陽聲之互轉若以度其舛原爲無韻之句則不合詩律矣

韓奕韓侯取妻汾王之甥蹶父之子韻韓侯迎止韻于蹶之里

韻百兩彭彭轉八鸞鏘鏘韻不顯其光韻諸娣從之祁祁如雲
換韻韓侯顧之爛其盈門韻
韻
此一章亦如敬之以前八句爲一節而
其分韻則上五句下三句與將仲子同

四韻例

㊀巧言君子屢盟韻盟古音芒亂是用長韻君子信盜轉韻亂是用暴韻
盜言孔甘轉韻亂是用餤韻匪其止共轉韻維王之邛韻
四韻以八句爲正周頌雍徹十六句四韻亦正格也辭載後隔協例

篤公劉篤公劉于豳斯館韻涉渭爲亂韻取厲取鍛韻止基迺理轉韻爰衆爰有韻夾其皇澗轉韻遡其過澗韻止旅迺密轉韻芮鞫之即韻

贍卬㊀哲夫成城韻哲婦傾城韻懿厥哲婦爲梟爲鴟換韻婦有長舌維厲之階韻亂匪降自天轉韻生自婦人韻匪教匪誨轉韻時維婦寺韻

㊀戎四牡孔阜韻六轡在手韻騏騵是中轉韻中古通韻讀此之吉位正中也舍逆取順失前禽也恆象傳浚恆之凶始求深也九二悔亡能久中也然中字本音本不當在一東當與宮射蟲終數字俱改入二冬唐韻二冬古音自爲一部不駉不騵是通東鍾江而與蒸部侵部閒可通用論證具詳詩聲類可以簸揄韻言念君子溫其在邑韻方何爲期轉胡然我念之韻

駾韻音參龍盾之合轉韻鉴以觼軜韻

右十句三例據此則其四句一韻之節亦可移在章末經中偶缺是體耳

㊀東山我徂東山慆慆不歸我來自東韻零雨其濛韻果贏之實亦施于宇換韻伊威在室蠨蛸在戶韻町疃鹿場轉韻熠燿宵行韻音杭亦可畏轉韻伊可懷韻也

楚茨樂具入奏韻以綏後祿韻音漏爾殽既將轉韻莫怨具慶韻既
醉既飽轉韻飽古音拍攏與音之華及此凡三見小大稽首韻神嗜飲食使君壽
考韻考古音糗山有樞湛露信南山烝民韓奕江漢雖載見閟宮小子訪落及此凡十一見孔惠孔時維
其盡換之子子孫孫勿替引韻之

右十二句兩例

韻法亦反對

大凡經韻恒格略具於此此外若十一句三韻者幽風周頌僅三見然閟宮小子前九句卽淇奧分韻之法而末二句獨韻七月次章則首二句獨韻後九章乃與淇奧同亦足見韻有成矩也四月秀葽章又析其後九句之前五句爲兩韻而一章有四韻九月築場圃章又析其後四句爲兩韻而一章有五韻焉其十四句者賓筵五章章各不同執競亦十四句兩韻載見亦十四句三韻魯頌閟宮有十七句韻式商頌長發至廿卅句八九韻要皆偶出一章二十二句韻式周頌非所常見正變之例無可推準故不著著其常見者如右

兩韻分協例

有瞽有瞽有瞽韻在周之庭別設業設虡以下與崇牙樹羽韻瞽韻協應田縣鼓韻鞉磬柷圉韻與庭韻協肅雝和鳴韻先祖是聽韻我客戾止永觀厥成韻

案絲衣篇亦載弁俅俅句別爲韻紓古音伾牛古音疑基牛嘉三字與紓協全同此章分韻法而既備乃奏簫管備舉韻喤喤厥聲以下備乃奏我客戾止不敖三句又愚所論空韻之例觸處可證者也

兩韻互協例

天明大邦有子倪天之妹韻文定厥祥與下梁親迎于渭與上光協造舟爲梁韻不顯其光韻

案車舝二章辰彼碩女令德來教女與下譽射爲韻教與上鶴爲韻板七章大邦維屏大宗維翰屏與下甯城爲韻翰與上藩垣爲韻似此皆互協之法

兩韻隔協例

雝有來雝雝隔韻至止肅肅韻相維辟公與雝協韻天子穆穆韻於薦廣牡隔韻相予肆祀韻假哉皇考與牡協韻綏予孝子韻宣哲維人隔韻文武維后韻燕及皇天與人協韻克昌厥後韻綏我眉壽隔韻介以繁祉韻既右烈考與壽協韻亦右文母韻

凡四句而隔句相協詩最多此篇其尤整齊者

振鷺于飛于彼西雝隔韻我客戾止亦有斯容韻在彼無惡在此無斁韻庶幾夙夜以永終譽隔韻

斯干大人占之維熊維羆隔韻男子之祥韻維虺維蛇與羆協韻女子之祥韻

四牡四牡騑騑隔韻嘽嘽駱馬韻豈不懷歸與騑協韻王事靡盬韻不遑啓處韻

二例並卽四句隔韻之法而用諸五句詩者也後例又見小星首章東公同爲正韻星征隔協次章昴裯猶爲正韻亦星征隔協又見無衣三章皆以豈曰無衣王于興師隔協卽召旻讀我饑饉以文微轉韻讀之饉亦可音蘄而與威協是則

卷阿有卷者阿隔韻飄風自南韻南古音納燕燕凱風棘林韻弟君子來游來歌與阿協以矢其音韻

此卽本篇第三章格調而於其無韻之句加隔韻焉

菀柳有鳥次且于飛隔韻有鳥高飛亦傅于天韻彼人之心于何其臻韻曷予靖之居以凶矜韻

舟我心匪石隔韻不可轉韻也我心匪席與石協不可卷韻也威儀棣棣不可選韻也

案六句隔韻者或第一首章是也或第五句疊韻則止兩句可隔協若行露之章是也然卽無正韻之句而句句隔協者亦唯殷商之旅一章其餘隔協率不過兩句此章及燕燕一章三章終南一章白駒三章何人斯二章菀柳一章二章都人士一章桑柔九章皆然八句隔韻者亦然若蟋蟀堂康荒爲韻而今我不樂一句非韻沔水水集弟爲韻而莫肯念亂一句非韻以是知詩之爲道貴錯變不貴拘整也桑柔八句隔韻最多首章第七句七句疊正韻三章空第三句四章空第五句五章空第七句七章空第一句亦唯次章駿厥聰黎哀四字全有韻通經之中

一見
而已

〔韓奕〕奕奕梁山維禹甸隔韻 甸古音之有倬其道韻 韓侯受命王親命 與甸協 命古音民蜴蜥揚之水采菽大明假樂卷阿江漢維天之命及此凡九見之纘戎祖考韻 無廢朕命章內命字三用於句尾而不作韻韻之則勢夙夜匪解虔共爾位朕命不易韻 方以佐戎辟韻 去聲 辟音臂 幹不庭方以三句分節之法而所隔韻者其每節之中句也采芑末章後六句用此例故戎車嘽嘽無韻顯允方叔亦無韻嘽嘽焞焞他屯反與征伐玁狁爲韻如霆如雷與蠻荆來威爲韻但彼荆字霆字似又多句中韻耳

〔天明〕有命自天隔韻 命此文王韻 于周于京韻 纘女維莘與天協 爾燮伐大商韻 長子維行韻 篤生武王韻 保右命爾燮伐大商韻 殷商之孫隔韻 殷商之旅韻 會于牧野韻 矢于上帝韻 時維后韻 天立厥配韻 受此大國韻 既受帝休韻 殷之未喪師克配上帝韻 宜鑒于殷韻 駿命不易韻 命此文王韻 于周于京韻 纘女維莘與天協 爾燮伐大商韻 長子維行韻 篤生武王韻 保右命爾燮伐大商韻 殷商之旅隔韻 會于牧野韻 矢于上帝韻 時維后韻 天立厥配韻 受此大國韻 既受帝休韻 殷之未喪師克配上帝韻 宜鑒于殷韻 駿命不易韻 命此文王韻 于周于京韻 纘女維莘與天協 爾燮伐大商韻 殷商之旅隔韻 會于牧野韻 矢于上帝韻 時維后韻 天立厥配韻 受此大國韻 既受帝休韻 殷之未喪師克配上帝韻 宜鑒于殷韻 駿命不易韻 命此文王韻 于周于京韻 纘女維莘與天協 爾燮伐大商韻 殷商之旅隔韻 會于牧野韻 矢于上帝韻 時維后韻 天立厥配韻 受此大國韻 既受帝休韻 殷之未喪師克配上帝韻 宜鑒于殷韻 駿命不易韻

案此例隔二句遙協

〔南山〕尹氏大師韻 維周之氐韻 秉國之均隔韻 四方是維韻 天子是毗韻 俾民不迷韻 不弔昊天與均協 不宜空我師韻

案此例隔三句遙協蓋首句與第五句皆有韻則上下半章韻法相同而各空其第三句不入韻故此二句又自相爲韻韓文公稱易奇而法詩之用韻亦云愚於

三韻隔協例

〔采芑〕薄言采芑隔韻 見沔水與水弟隔協 于彼新田韻 于此菑畝韻 方叔涖止協 其車三千韻 師干之試韻 方叔率止協 與隼古音蜼又見沔水與水弟隔協 其飛戾天別韻 亦集爰止韻 本句止是助字在二章則涖字非韻止與芑爲韻亦三句隔協首章則止芑又皆正韻而于彼新田其車三千乃卽韓奕中句隔韻之法矣 其車三千與天師干之試韻 方叔率止協 與隼雖偶合不可謂之韻也凡誦詩貴審其文義亦屬下然因心則友一句無韻則此句文旣屬下止字雖偶體如皇矣三章維此王季因心則友一句無韻則季字賓藉上韻餘聲如嵓寢廟旣成不當牽合營城爲韻何則成字入正韻則半章四句而王錫申伯句之無韻矣口窒礙矣征人伐鼓韻換諸家說詩者於此等處尙鮮能推究顯允方叔伐鼓淵淵韻振旅闐闐韻音眞

此亦十二句分韻之一體與前諸例互相備又皇矣七章同爾兄弟若依後漢書所引作同爾弟兄古音況與王方同韻則亦後半章各三句爲一韻與此體同

四韻隔協例

〈瞻卬〉人有土田隔韻女反有之 此有字獨與今韻同在古人爲蒙之大過宜利居止長安富有訟之比求我有所買勫與鯉荏稷年歲實有履道坦坦平安无咎則讀如酉之人有民人與田協女覆奪別韻之此宜無罪隔韻女反收與有之協與奪之

彼宜有罪與上女覆說與奪之協

觀於此章可以知詩之文必以女反有之女反收之相應錯易其辭隔協之體乃顯此體兩隔協尤用韻之極變若大東東人之子章第四句服音猶與第八句試字爲韻第六句裘音其與第二句來字爲韻雖同部而亦以平聲去聲隔協者也它書韻語猶有用此法者屈原遠游道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存傳然爲一韻垠存爲一韻漢張超誚青衣賦畢公

嘒然深思古道感彼關雎性不雙侶願得周公如以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女乃雋不疑奉霍不受見尊不迷況此麗暨道窕首受爲一韻侶父女暨爲一韻

首尾韻例

〈車攻〉決拾既依 韻弓矢既調 詩本音曰宋吳棫韻補讀調爲同之所同湯與儼而求合兮摯咎繇而能調爲證朱子從之此章首尾爲一韻中二句爲一韻蓋詩之變體周頌思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極稷與極爲韻天與民爲韻儀禮士昏禮往迎爾相承我宗事勤帥以敬先妣之嗣若則有常相與常爲韻事與嗣爲韻宋玉風賦被麗披離衝孔動楗關滈案爛離散轉移離與移爲韻楗與爛爲韻漢安世房中歌安其所樂終產世繼緒所與緒爲韻二產爲韻皆同此例廣森案大戴禮所記逸詩射夫命射者之聲御車之旌既獲卒莫與射爲韻聲與旌爲韻顧氏徵引未及

案詩四句而首尾用韻者清廟下半章天與人協維天之命上半章命與純協即此例其中二句原不盡有韻但調同之相爲韻則非特著在楚辭韓非揚權篇云君操其名臣效其形形名參同上下和調亦確徵也凡行文之道有順承有逆

承如易則易知簡則易從易知則有親易從則有功是順
承者也孟子勞心者治於人勞力者治於人者食人治
人者食於人是逆承者也詩之用韻亦卽此理故首句一韻
次句又一韻順之則三句承次句四句承首句而爲隔協矣
逆之則三句承次句四句承首句而爲首尾協矣采綠首章
亦首尾二句與中二句各自爲韻者葢古音綠沐二字入去
聲五十候剖局二字入去聲四十
九宥今人概以爲入聲忽焉莫察

抑其在于今興迷亂于政　韻顚覆厥德荒湛于酒　別韻女雖湛樂
從弗念厥紹與酒協　唐韻四十四有古有通用者閭敷求先王克共明刑　韻
此八句而中四句與首尾四句各自爲韻者閭頌桓篇于以四方協上桓桓武王於昭于天遹協上屢豐年正同此法末句皇以閒之不入韻乃前奇韻例內所謂於偶句之外更爲無韻之語以咏歎之者是也

二句不入韻例

常棣兄弟鬩于牆外禦其務每有良朋　韻烝也無戎　韻戎古烝有仍字　仍集韻十六

八句詩之前半章每有用此例者故命之不易二句無韻問與天乃爲韻王命仲山甫二句無韻考與保乃爲韻獨常武首章卽此例而疊用之赫赫明明王命卿士二句無韻南仲大祖大師皇父二句連韻整我六師以脩我戎二句又無韻既敬既戒惠此南國二句又連韻變格中之極整齊者也吳氏雅不達斯祕忽將戎字叶音汝忽將務字叶音蒙何肌鑿鑿之甚

豐年豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭　韻爲酒爲醴　韻烝畀祖妣　韻以洽百禮　韻降福孔皆　韻

矣賓筵飲酒孔偕偕字亦上聲　皆古音上聲陟岵夙夜必偕杕杜卜筮偕止魚麗維其偕

第三句起韻之例在一韻四句者不過兩句無韻兩句有韻若長篇用之首二句既無韻其下韻句必多豐年則既然矣烝民六章人亦有言德輶如毛二句不用韻自民鮮克舉之以下六句而五韻卷阿鳳皇于飛翽翽其羽二句不用韻自疎疎則閒之以密不亦集爰止以下句句有韻天以下亦句句有韻次章自亦傳于韻夫善爲文者急則承之以緩緩則承之以急密則閒之以知此不可與言聲學

案章十句之詩未見有五韻者章十二句之詩未見有六韻者章句既長必通體兩兩換韻嫌失之拘故洪範韻語十四句陂義也好道也惡路也黨蕩也偏平也皆二句一韻至側直獨與兩有極合用一韻則化七節而爲六矣此可以悟賓之初筵左右秩秩二句不入韻之理葢的爵也同功也抗張也設逸也旨愔也皆二句一韻獨楚旅兩韻則冠以散句令與常棣四章同法亦所以化七節爲六避其格之拘也格不欲拘音不欲繁又案詩有首二句無韻變而或可韻者亦有首二句有韻變而不得其韻者我徂東山慆慆不歸本與下歸悲衣枚爲韻我來自東兩句閒韻也其後三章章首襲前於是歸字無韻東濛乃自爲韻如常棣四章之例矣故曰有韻或變而無韻文王曰咨咨女殷商不入韻者也至如蝃蝀章則可以入韻故曰無韻或變而有韻

四牡駕彼四駱載驟駸駸韻豈不懷歸是用作歌將母來諗韻

卷阿三章同二章四章起句多一韻

松高申伯番番韻既入于謝徒御嘽嘽韻周邦咸喜戎有良翰韻不顯申伯王之元舅文武是憲韻

此二句不用韻例在章末者尚有如七月嗟我婦子曰爲改歲之類亦有在章中者如昊天有成命以於緝熙與兩之字爲韻而第三第四句無韻大氏施諸奇句爲正若偶句詩次句不入韻則亦變從奇句韻法故申伯番番章其分節實與前所列大明末章同析而觀之上三句卽駕彼四駱韻例也下五句仍卽駕彼四駱韻例也

三句不入韻例

鴛鴦鴛鴦既取我子無毀我室恩斯勤斯鞫子之閔斯韻

鴛鴦一詩特爲危苦之詞以動成王三章四章皆連句用韻而拮据捋荼卒瘏室家韻上字亦有韻譙譙翛翛翹翹漂搖嘵嘵又皆用雙聲宅詩音律未有如是之繁密者故首章可以三句無韻其後爲促節則其前爲曼聲此一篇之法也然恩與勤實句中自相協上三句而無一韻下兩句而有三韻其前爲曼聲則其後爲促節又一章之法也案拮捋卒室雙字韻也必令五句皆然又拘整矣故予所蓄租句獨否末章用四疊字而錯以風雨所漂搖一句同此意也然蓄租之蓄非韻漂搖之漂雖非疊字猶爲疊聲變而愈促亦有一定之序聽其音者可以見其詞之急促之切矣

噫嘻噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀韻音穀駿發爾私

終三十里亦服爾耕十千維耦韻

周頌用韻最疎故噫嘻八句止有兩韻有客第五第六第七句首有此中閒無有也即其在章首者如赫赫業業有嚴天子王舒保作三句無韻然唐韻十一暮作宇臧祚反當從陽魚轉韻讀震驚徐方之方爲南而與作隔協又如賚既醉止載號載呶亂我遒豆三句無韻則號呶本句自爲韻至其前章雖第四句始入正韻而其未醉止曰既醉止可以隔協是不用韻者仍止二句耳即二句無韻之在中閒者風雅亦不數見往往於無正韻之處有閒韻例

二句閒韻例

桑中爰采唐韻矣沫之鄉韻矣云誰之思美孟姜韻矣期我乎桑中閒韻要我乎上宮與中協送我乎淇之上韻矣

右閒韻用於奇句既不合一無韻一有韻之常而疊之則太密空之則太疎故厠以它韻使疎密兩得其所

思齊惠于宗公韻神罔時怨神罔時恫韻刑于寡妻閒韻至于兄弟與妻協以御于家邦韻矣崧高二章三章召旻烈文閟宮及此凡十見

右閒韻用於偶句之變從奇例者亦正格也有以次句不入韻而變如此詩及凫鷖生民後七句內凫育二句爲閒韻

生民誕寘之隘巷牛羊腓字韻之誕寘之平林閒會伐平林與林協誕寘之寒冰鳥覆翼韻音異之鳥乃去轉韻矣后稷呱韻矣實覃實訏韻厥聲載路韻

右偶句用閒韻者詩會有之非正格

三句閒韻例

生民卬盛于豆于豆于登韻其香始升韻上帝居歆韻歆古興泰儀禮既夕祝聲三注云通韻讀爲三注云噫歆也疑止是一語以字音相近通用耳胡臭亶時閒

后稷肇祀與時協　庶無罪悔與時以迄于今　韻讀爲兢

案周頌臣工奄觀銍艾隔三句與上明昭上帝爲通韻而三句內惟年八二字閒協其下一句無韻長耜續古之人亦隔三句與上盈止寫止爲通韻而三句內惟角續二字閒協其上一句無韻乃又皆與此例小異

四句閒韻例

烈文辟公　烈文辟公與下邦協　錫茲祉福惠我無疆　韻子孫保之無封

靡于爾邦　閒維王其崇之念茲戎功　閒繼序其皇　韻之無競維

人　閒

韻四方其訓與人協　訓古音馴漢韋丞相自劾詩維我節

尙書五品不馴語也周　侯顯德遐　閒左右昭宣五品以訓彼卽用今文

官士訓鄭司農讀爲馴之不顯維德百辟其刑　與人訓協

諄臻文殷魂痕兩部　韻耕清及眞

周易楚辭皆通用　之於乎前王不忘　韻

此章以正韻三字爲綱而各閒以它韻四句分析讀之甚有條理俗儒妄疑其東陽合用不知古音崇字倘不與公邦功同部況疆皇忘乎

聯韻例

麟之趾　于嗟麟兮

詩本音曰古人之詩言盡而意長歌止而音不絕也故有句之餘有章之餘句之餘一字二字之語助是也章之餘如于嗟麟兮其樂只且文王烝哉之類是也記曰言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也廣森案此有二例若于嗟麟兮其樂只且狂童之狂也且文王烝哉于胥樂兮皆本不合正韻者也若于嗟乎騶虞送我乎淇之上矣則首章合正韻其下疊之乃但取聯韻而本章無韻矣

續韻例

召旻　池之竭矣不云自頻　與上章職兄斯引爲韻　案正月十二章又有嘉殽亦與上章沼樂

焰虐爲韻谷風末章維山崔鬼亦與次章讀懷遺爲韻解句斷通之原自一篇每有意盡於詩之有章也析之則節節則從乎其意畫韻則從乎其聲故後此而聲絕於彼者分章分例

章之首可以合前章之斷章而伊嚶齊翟回慶遂有出句在上章之尾古人文字要未可以尋行數墨之見求耳

助字韻例

關雎參差荇菜左右流韻

哉止思焉我斯且忌猗之之乎而是也若特用其一之爲言胡得焉是也窈窕淑女寤寐求韻之凡助字上有韻者其助字多可與上之字相協卽有前後各用助字如君子樹之心焉數之出自口矣顏之厚矣者有兩助字隔用如漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思者其思與矣與矣必特用同部之字要使聯而讀之句尾仍自成韻故北門天實爲之謂之何哉爲與何爲韻之與哉亦爲韻墓章采菽五章皆三句用之七之之上聲可通協者也愚嘗推此而知旄丘何誕之節兮何多日也君子偕老玼兮玼兮其之翟也遵大路無我惡兮不寔故也兮與也必同爲歌麻部字方可以同作韻句之助然則古文兮猗通用猗讀如阿矣愚更推此而疑于嗟麟兮未必非嗟

字兮字本句作韻亦如于嗟乎騶虞之得以乎虞自相協歟

右助字不入韻例

稚黃毛氏韻學通指曰古詩歌以虛字收句者用韻俱在虛字上一字其虛字則餘聲耳虞書元首明哉哉字左傳我有圃生之杞乎乎字國策松耶柏耶耶字招魂用些字大招用只字悉以虛字前一字成韻然又有虛字前一字不與通篇協韻者起句如諭語鳳兮鳳兮不協衰字收句如狂童之狂也且狂字不協上潦人字何也蓋通篇皆不用兮字且字成文只似單行一句作起結不期協韻若鳳兮歌末已而已而今之從政者殆而既兩句用而字便以已殆二字成韻矣又有用實字爲餘聲者邶北門第二三章小雅坎坎鼓我蹲蹲舞我皆以我字前一字協韻是以我字爲餘聲也鄭葦兮二章皆以女字前一字協韻是以女字爲餘聲也詩人大氐以句末字同者卽爲餘聲耳廣森謂若視彼驕人矜此勞人哲夫成城哲婦傾城驕勞成傾皆句尾上字有韻則人城雖非虛字亦助句之此矣

綠衣綠兮衣兮綠衣黃裏韻心之憂矣韻

案次章以裳亡爲多有此類若我行其野首句起韻爾不我畜句非韻則矣字不入韻詩中畜與蓫宿復爲韻而野非韻至次章則矣菁菁者莪首句起韻既見君子

句非韻至次章則子與沚喜爲韻而蓺非韻矣鶉奔人之無良在首章與疆兄爲韻在次章又與疆爲隔韻古人行文變化不拘如曷維其已韻是

右助字入韻例

新臺魚網之設鴻則離韻儀協離古音羅又見黍離湛露與厖倚小過上六弗遇過之飛鳥離厖本音麻倚本音阿儀本音俄易元應初一六斡羅如五枝離離之太亦有可證者老子曰上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡行與亡爲韻史記朱虛侯章歌曰深耕溉種立苗欲疏非其種者耡而去之疏與去爲韻此非四句二韻而獨用一之字者乎篤公劉之詩曰何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀舟與瑤刀爲韻之維三句三韻而獨用一之字載見之詩曰以介眉壽永言保之壽與保爲韻坊記相彼盍旦尚猶患之旦與患爲韻莊子則陽篇不馮其子靈公奪而里之之子與里爲韻二句二韻而獨用一之字燕婉之求得此咸施韻施古音酡又見匡中與麻嗟爲韻

右助字單用而不入韻例此例在隔協者亦有之若雉雉于飛我之懷矣之類是也野有死麕以無使尨也吠與脫悅爲韻則兩句有助一句無助一句有助文無常唯其當而已

棫樸芃芃棫僕薪之槱之韻濟濟辟王左右趣之韻十五厚雖收趣字然古音厚槱實非同類此祇以兩之字爲韻若周頌既右饗之于時保之昊天其子之于篤言震之皆此例離騷索瓊茅以筳篿兮命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之史記敘傳文侯慕義子夏師之惠王自矜齊秦攻之宋玉九辯甯戚謳于車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相分今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛純純之願忠兮妒被離而彰之或用兩之字或用四之字而之字上皆無韻是就以句末之字作韻也　案言不可逝矣逝音折與莫捫朕舌協矣字又與無曰苟矣協召南亦既見止亦既覯止閒韻也二止字自相協

右助字爲獨韻例

句中韻例

柏舟　日居韻月諸韻

右第一例凡絕兩字可自爲義即可加一韻如簫舞笙鼓簫舞一事也笙鼓一事也故舞字有韻采荼薪樗采荼一事也

薪樗一事也故荼字有韻又如既備乃事備與事爲韻既景乃岡景古音亹與岡爲韻乃者生事之詞也此所舉數句皆入正韻者其不入正韻者日居月諸及采采卷耳采采芣苢章首單行一句自作兩韻似又卽前所仲山甫出祖之類皆章首論起二句獨韻例之變調

㘝之初筵　有壬韻有林韻愚既論列偶句變奇韻之例矣此章是也此章後一韻六句前三韻八句之中以洽百禮百禮既至二句爲節是已變從奇矣然前三句舞字用韻鼓字用韻奏事無韻祖字用韻仍四句三韻之象也其後三句壬字用韻林字用韻湛字用韻亦四句三韻之象也雖八句而暗同十句韻式故此詩之句中韻比它篇首律尤精右第二例上下半句字法相重若宜民宜人尤精

甫田　婉韻兮變韻兮右第三例一句內用兩助字其助字之上皆有韻若婆兮婆兮哆兮哆兮優哉游哉經之營之猗與那與之類皆放此至若候人末章薈蔚婉孌躋儦四句而備三韻尤爲巧密矣

思齊　肆戎疾韻不殄與疾協珍轉讀如諐說文諐字下注云从㐱省聲案此字又見於新臺二章上聲薺韻蓋十六屑卽十一薺韻詩字異音同是邊篠不殄亦當讀入險聲其條理正如此也然以陰陽互轉言之卽洒音銑浼音免以就殄韻固亦可通唯此章則非審於一句兩韻之格達於諧聲轉注之理終末烈假韻不瑕與假協案鄭君讀思齊四章由得其讀法耳廟與保爲韻疾殄假瑕各爲韻毛公本分五章朱子從之則此第四章疾殄一韻假瑕一韻下文式入一韻昔人既不得是爲第二句韻法併不諫亦入落句無韻尤疎矣古音蓋人聲轉入職反

右第四例兩句對偶而各本句自協若無父何與我稷翼之類皆放此

秩杜　匪載韻匪來韻音徠憂心孔疚韻疚古音記采薇大東江漢召旻及此凡五見恬無毋何恃我黍與與我稷翼之類皆放此

右第四例兩句對偶而各本句自協若無父何與我稷翼之類皆放此

期逝轉不至韻而多爲恤韻比或益之恤蜀都賦壇宇顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤者於半句卽入韻若其虛其邪既亟只且恩斯勤斯鶩子之閟斯如翬斯飛君子攸躋之類皆放此

右第五例兩句換韻者於半句卽入韻若其虛其邪既亟只且恩斯勤斯鶩子之閟斯如翬斯飛君子攸躋之類皆放此

三句而四韻奇化偶也二句而三韻偶化奇也奇偶相成以永其聲

韻學通指曰古文用韻有二字成兩韻者子桑琴歌父耶毋耶天乎人乎父音甫毋音門補反只二字相協成韻天音梯因反與人亦二字相協成韻耶乎四字則餘聲耳此即一言詩也四字兩韻則老子知足不辱知止不殆韓非名正物定名倚物徙史記厥宴滿篝汙邪滿車然潛龍勿用實爲濫觴其虛其邪亦又繼作劉彥和謂斷竹黃歌二言之始陋矣前漢書燕燕尾涎涎燕涎涎相協木門倉琅根門根相協是五字兩協亦見古人用韻之法

句中隔韻例

匏有苦葉有瀰隔韻濟盈有鷕與瀰協字雉鳴韻濟盈用上韻爲隔韻軌與盈協求其牡韻

林于水反文正

右第一例以兩句之上下半句隔韻此章後兩句句法不同若下莞上簟乃安斯寢席之以朏畢來既升既酔既飽小大稍首涉渭爲亂取厲取鍛柔嘉維則令儀令色皆然前兩句上半句句法同若蕭蕭馬鳴悠悠旆旌亦然若伐鼓淵淵振旅闐闐風雨攸除鳥鼠攸去追琢其章金玉其相淸酒既載騂牡既備稼穡維寶代食維好庸鼓有斁萬舞有奕皆下半句句法同又有上下半句全同者若迺場迺疆迺積迺倉蓁蓁萋萋雝雝喈喈是也有上下各自爲句法者如月之恆如日之升不愧于人不畏于天既出我車既設我旟嘒嘒其正戛戛其寘是也其異者無競維人四方其訓之競與方協人用一之字

晨風鴥隔韻彼晨風韻鬱北林韻

右第二例上半句用助字則句首爲韻後條隔協句中韻內亦有似此者若汎彼柏舟髧彼兩髦汎與髧韻也溉之釜鬵寘之好音溉與懷亦韻也

九罭鴻飛隔韻遵渚韻公歸與鴻飛韻無所韻

右第三例鴻公飛歸皆用同韻之字凡文有雙聲有雙韻有雙字韻雙聲者參差流離是也雙韻者崔嵬虺隤下土故處是也雙字韻者似此及小雅幽草周道大雅朝陽高岡之屬是也既醉昭明有融高朗令終昭與高協明古音芒亦與朗

協長發率履不越遂視既發履與視協率古音類亦與遂協
皇矣臨衝閑閑崇墉言言衝與墉協臨古通韻讀爲隆亦與
崇協竝雙字隔韻與九罭同法讀詩至於此則一句之中半
句有韻半句之中一字有韻然後剖析聲蘊纖密無遺矣

(無羊)或降隔韻讀降爲豀于阿韻或飲協于池韻說文池
字从水它聲或寢與降或訛飲協說文池沼之池卽沱
右第四例三句皆用半句隔韻經亦僅見

(菁菁者莪)汎汎隔韻楊舟韻載沈與汎協載浮韻旣見君子我心與汎
沈協則休韻

右第五例亦三半句隔協而有空句是
知凡句尾非韻者卽不得橫加句中韻

隔協句中隔韻例

(穆本)葛藟隔韻之福履與藟綏韻協之

右第一例韻句之上半句亦有韻約舉它篇如言刈其楚言
秣其馬方之舟之泳之游之如茨如梁如坻如京聿修厥德

自求多福刈秣方泳坻脩求皆韻也又如熠耀其羽皇駁
其馬以宛王訥以畜萬邦垂帶而厲卷髮如蠆今入聲古皆
去聲駁音豹與耀協畜音
臭與究協髮音芾與帶協

(正月)隔韻侯薪隔韻侯蒸隔韻視天與薪夢夢韻協靡人與薪天協弗勝

右第二例韻句之上半句連用三隔韻然此章
八句而末句伊誰云憎獨否又避拘整之意也

(行露)誰謂鼠隔韻無牙韻誰謂女與鼠無家
見祈父與居同用牙古音虞又

韻音始

右第三例隔韻之句半句復有隔韻

(緜)爰始隔韻爰謀隔韻之交卷伯板及此凡七見爰契隔韻我龜
韻曰止與始曰時韻築室與契于茲韻
協

右第四例半句中復自相隔韻

小星嘒彼小星隔三五在東韻肅肅宵征與星夙夜在公韻寔命與星征協命字古本音當入眞韻通韻則有如今讀者周須我徂維求定時周之命易象傳咸臨貞吉志行正也咸臨吉無不利未順命也不同韻

右第五例句中韻與句尾韻隔協乃所以變化使五句而從六句韻法也成王之冠辭曰使王近於民遠於年商於時惠於財親賢使能賢與民年協能與時財協略同此意且小星宵征雙字韻也夜古音豫首章之三五夙夜次章之維參抱昴亦隔韻也如是精求之近代詩律疎於三百篇多矣

上通例十門別例十三門雜例四門凡舉式百有三十亦將攝其辜較極之旁通若乃古今音讀非稽核所周律呂墜響非文字可索蒙言猶物或備椎輪貽諸達者將嗤測蠡云爾

仁和葉維幹
上海范本禮校