



543  
563  
2



元天也始也施始  
鼓反



明  
仁  
583  
卷

喪息浪反

### 上象傳

明治廿九年十一月廿七日

本以鴻以印氏寄贈



大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物  
 流形大明終始六位時成時乘六龍以御天  
 乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出  
 庶物萬國咸寧○至哉坤元萬物資生乃順  
 承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸  
 亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行  
 先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東  
 北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆○屯

文三

易經

上象傳

難乃且反

天造猶言天運章  
雜亂昧晦冥也

剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之  
 動滿盈天造草昧宜建侯而不寧○蒙山下  
 有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求  
 童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再  
 三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也○需  
 須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣  
 需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉  
 大川往有功也○訟上剛下險險而健訟訟  
 有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可

以謂能左右之也

毒害也

比吉也此三字疑  
衍文

施始豉反

說音悅

成也利見大人尚中正也不利涉大川入于  
 淵也○師衆也貞正也能以衆正可以王矣  
 剛中而應行險而順以此毒天下而民從之  
 吉又何咎矣○比吉也比輔也下順從也原  
 筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應  
 也後夫凶其道窮也○小畜柔得位而上下  
 應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲  
 不雨尚往也自我西郊施未行也○履柔履  
 剛也說而應乎乾是以履虎尾不啞人亨剛

中正履帝位而不疚光明也○泰小往大來  
 吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其  
 志同也內陽而外陰內健而外順內君子而  
 外小人君子道長小人道消也○否之匪人  
 不利君子貞大往小來則是天地不交而萬  
 物不通也上下不交而天下无邦也內陰而  
 外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道  
 長君子道消也○同人柔得位得中而應乎  
 乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾

長丁爻反

同人曰衍文

行也文明以健中正而應君子正也唯君子  
 為能通天下之志○大有柔得尊位大中而  
 上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天  
 而時行是以元亨○謙亨天道下濟而光明  
 地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈  
 而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙  
 謙尊而光卑而不可踰君子之終也○豫剛  
 應而志行順以動豫豫順以動故天地如之  
 而況建侯行師乎天地以順動故日月不過

上時掌反  
變謂傾壞

流謂聚而歸之  
惡為路反好呼報  
反

下還嫁反觀音悅

隨時隨時之王肅  
本作隨之隨之時  
今當從之

而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服  
 豫之時義大矣哉○隨剛來而下柔動而說  
 隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣  
 哉○蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天  
 下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲  
 三日終則有始天行也○臨剛浸而長說而  
 順剛中而應大亨以正天之道也至于八月  
 有凶消不久也○大觀在上順而巽中正以  
 觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

長丁丈反觀音悅

下觀如字觀天同

上時掌反

賁亨亨字疑衍

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教  
 而天下服矣○頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨  
 剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行  
 雖不當位利用獄也○賁亨柔來而文剛故  
 亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文  
 明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人  
 文以化成天下○剝剝也柔變剛也不利有  
 攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消  
 息盈虛天行也○復亨剛反動而以順行是

長丁丈反

長丁丈反

以出入无疾。朋來无咎。反復其道。七日來復。天行也。利有攸往。剛長也。復其見天地之心乎。○无妄。剛自外來而為主於內。動而健。剛中而應。大亨以正。天之命也。其匪正有眚。不利有攸往。无妄之往。何之矣。天命不祐。行矣哉。○大畜。剛健篤實。輝光日新。其德剛上而尚賢。能止健。大正也。不家食。吉。養賢也。利涉大川。應乎天也。○頤。貞吉。養正則吉也。觀頤。觀其所養也。自求口實。觀其自養也。天地養

重直龍反

萬物。聖人養賢以及萬民。頤之時大矣哉。○大過。大者過也。棟撓本末弱也。剛過而中。巽而說行。利有攸往。乃亨。大過之時大矣哉。○習坎。重險也。水流而不盈。行險而不失其信。維心亨。乃以剛中也。行有尚。往有功也。天險不可升也。地險山川丘陵也。王公設險以守其國。險之時用大矣哉。○離。麗也。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。重明以麗乎正。乃化成天下。柔麗乎中正。故亨。是以畜牝牛吉也。

下彖傳

說音悅下還嫁反

咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣○恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而

長丁丈反

天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣○遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉○大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣○晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也○明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之○家

難乃且反下同

人女正位乎内男正位乎外男女正天地之  
大義也家人有嚴君焉父母之謂也父子  
子兄弟弟夫婦婦而家道正正家而天  
下定矣○睽火動而上澤動而下二女同居  
其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中  
而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也  
男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽  
之時用大矣哉○蹇難也險在前也見險而  
能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北

知音智

正行之上時掌反

其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以  
正邦也蹇之時用大矣哉○解險以動動而  
免乎險解利西南往得衆也其來復吉乃  
得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷  
雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大  
矣哉○損損下益上其道上行損而有孚元  
吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享  
二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時  
偕行○益損上益下民說无疆自上下下其

如下上退嫁天下  
如字



改正音

施姑豉反

說音悅

長下丈反

說音悅

假更白反

證本又作掄於檢  
反說音悅

上時掌反

道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道  
 乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无  
 方凡益之道與時偕行○夫決也剛決柔也  
 健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號  
 有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃  
 窮也利有攸往剛長乃終也○姤遇也柔遇  
 剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物  
 咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大  
 矣哉○萃聚也順以說剛中而應故聚也王

假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用  
 大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天  
 地萬物之情可見矣○柔以時升巽而順剛  
 中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南  
 征吉志行也○困剛揜也險以說困而不失  
 其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也  
 有言不信尚口乃窮也○巽乎水而上水井井  
 養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至  
 亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也○革

息之義 (意滅息也又為生)

反 (亨普庚反在入甚)

水火相息。二女同居。其志不相得。曰革。已日  
 乃孚。革而信之。文明以說。大亨以正。革而當  
 其悔乃亡。天地革而四時成。湯武革命。順乎  
 天而應乎人。革之時大矣哉。○鼎象也。以木  
 巽火。亨。飪也。聖人亨以享上帝。而大亨以養  
 聖賢。巽而耳目聰明。柔進而上行。得中而應  
 乎剛。是以元亨。○震亨。震來虩虩。恐致福也。  
 笑言啞啞。後有則也。震驚百里。驚遠而懼邇  
 也。出可以守宗廟社稷。以為祭主也。○艮止

艮其止 (晁氏云當依卦辭作背)

漸之 (之字疑衍或是漸字)

也。時止則止。時行則行。動靜不失其時。其道  
 光明。艮其止。止其所也。上下敵應。不相與也。  
 是以不獲其身。行其庭不見其人。无咎也。○  
 漸之進也。女歸吉也。進得位。往有功也。進以  
 正。可以正邦也。其位剛得中也。止而巽。動不  
 窮也。○歸妹。天地之大義也。天地不交而萬  
 物不興。歸妹人之終始也。說以動。所歸妹也。  
 征凶。位不當也。无攸利。柔乘剛也。○豐大也。  
 明以動。故豐。王假之。尚大也。勿憂。宜日中。宜

照天下也。日中則昃，月盈則食。天地盈虛，與時消息，而況於人乎？況於鬼神乎？○旅小亨，柔得中乎外，而順乎剛，止而麗乎明，是以小亨旅貞吉也。旅之時義大矣哉。○重巽以申命，剛巽乎中正而志行，柔皆順乎剛，是以小亨利有攸往，利見大人。○兌說也。剛中而柔外，說以利貞，是以順乎天而應乎人，說以先民，民忘其勞，說以犯難，民忘其死，說之大，民勸矣哉。○渙亨，剛來而不窮，柔得位乎外而

說音悅下同

先西薦反又如字

難乃且反

上如字又時掌反  
中謂廟中

上同。王假有廟，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。○節亨，剛柔分而剛得中，苦節不可貞，其道窮也。說以行險，當位以節，中正以通。天地節而四時成，節以制度，不傷財，不害民。○中孚，柔在内而剛得中，說而巽乎，乃化邦也。豚魚吉，信及豚魚也。利涉大川，乘木舟虛也。中孚以利貞，乃應乎天也。○小過，小者過而亨也。過以利貞，與時行也。柔得中，是以小事吉也。剛失位而不中，是以不可大事也。有

說音悅

濟下疑脫小字

飛鳥之象焉。飛鳥遺之音，不宜上，宜下，大吉。上逆而下順也。○既濟亨，小者亨也。利貞，剛柔正而位當也。初吉，柔得中也。終止則亂，其道窮也。○未濟亨，柔得中也。小狐汔濟，未出中也。濡其尾，无攸利。不續終也。雖不當位，剛柔應也。

上象傳

天行健，君子以自彊不息。○潛龍勿用，陽在下也。○見龍在田，德施普也。○終日乾乾，反

復芳服及本亦作覆

復道也。○或躍在淵，進無咎也。○飛龍在天，

造祖早反猶作也

大人造也。○亢龍有悔，盈不可久也。○用九，

履霜堅冰按魏志作初六履霜今當從之馴順習也

天德不可為首也。○地勢坤，君子以厚德載物。○履霜，堅冰陰始凝也。馴致其道，至堅冰

知音智

也。○六二之動，直以方也。不習，无不利。地道

光也。○含章可貞，以時發也。或從王事，知光

大也。○括囊无咎，慎不害也。○黃裳元吉，文

在中也。○龍戰于野，其道窮也。○用六，永貞

以大終也。○雲雷屯，君子以經綸。○雖磐桓，

經綸治絲之事經引之綸理之也

文三音訓

易經下

行下孟反

順當作慎蓋順慎古字通用

上時掌反

樂音洛難乃且反

衍以善反寬意

當都浪反後凡當位倣此

遷自取也

志行正也以貴下賤大得民也○六二之難  
 乘剛也十年乃字反常也○卽鹿无虞以從  
 禽也君子舍之往吝窮也○求而往明也○  
 屯其膏施未光也○泣血漣如何可長也○  
 山下出泉蒙君子以果行育德○利用刑人  
 以正法也○子克家剛柔接也○勿用取女  
 行不順也○困蒙之吝獨遠實也○童蒙之  
 吉順以巽也○利用禦寇上下順也○雲上  
 於天需君子以飲食宴樂○需于郊不犯難

行也利用恒无咎未失常也○需于沙衍在  
 中也雖小有言以吉終也○需于泥災在外  
 也自我致寇敬慎不敗也○需于血順以聽  
 也○酒食貞吉以中正也○不速之客來敬  
 之終吉雖不當位未大失也○天與水違行  
 訟君子以作事謀始○不永所事訟不可長  
 也雖小有言其辯明也○不克訟歸逋竄也  
 自下訟上患至掇也○食舊德從上吉也○  
 復卽命渝安貞不失也○訟元吉以中正也

○以訟受服亦不足敬也○地中有水師君子以容民畜衆○師出以律失律凶也○在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也○師或輿尸大无功也○左次无咎未失常也○長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也○大君有命以正功也小人勿用必亂邦也○地上有水比先王以建萬國親諸侯○比之初六有他吉也○比之自内不自失也○比之匪人不亦傷乎○外比於賢以從上也○

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也○比之无首无所終也○風行天上小畜君子以懿文德○復自道其義吉也○牽復在中亦不自失也○夫妻反目不能正室也○有孚惕出上合志也○有孚攣如不獨富也○既雨既處德積載也君子征凶有所疑也○上天下澤履君子以辯上下定民志○素履之往獨行願也○幽人貞吉中不自亂也○眇能視不足以有明也

跋能履不足以與行也。啞人之凶位不當也。  
 武人爲子大君志剛也。愬愬終吉志行也。  
 ○夫履貞厲位正當也。元吉在上大有慶也。  
 ○天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民。○拔茅征吉志在外也。○包荒得尚于中行以光大也。○无平不陂天地際也。○翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也。○以祉元吉中以行願也。○城復于隍其命亂也。○天地不交否君子以儉德辟

相息亮反

左音佐右音佑

古易作无平不陂本義從之

辟音避

難乃且反

難不可榮以祿。○拔茅貞吉志在君也。○大人否亨不亂羣也。○包羞位不當也。○有命无咎志行也。○大人之吉位正當也。○否終則傾何可長也。○天與火同人君子以類族辯物。○出門同人又誰咎也。○同人于宗吝道也。○伏戎于莽敵剛也。三歲不興安行也。○乘其墉義弗克也。其吉則困而反則也。○同人之先以中直也。大師相遇言相克也。○同人于郊志未得也。○火在天上大有君子

哲明貌

易以鼓反

夏蒲侯反稱尺證  
反施始鼓反

以遇惡揚善順天休命○大有初九无交害也○大車以載積中不敗也○公用亨于天子小人害也○匪其彭无咎明辯哲也○厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也○大有上吉自天祐也○地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施○謙謙君子卑以自牧也○鳴謙貞吉中心得也○勞謙君子萬民服也○无不利撝謙不違則也○利用侵伐征不服也○鳴謙志未得也可用行師征

殷盛也

窮謂滿極

邑國也○雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考○初六鳴豫志窮凶也○不終日貞吉以中正也○盱豫有悔位不當也○由豫大有得志大行也○六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也○冥豫在上何可長也○澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息○官有渝從正吉也出門交有功不失也○係小子弗兼與也○係丈夫志舍下也○隨有獲其義凶也有孚在道明功也○孚于嘉吉

舍音捨



窮極也

位正中也○拘係之上窮也○山下有風蠱  
君子以振民育德○幹父之蠱意承考也○  
幹母之蠱得中道也○幹父之蠱終无咎也  
○裕父之蠱往未得也○幹父用譽承以德  
也○不事王侯志可則也○澤上有地臨君  
子以教思无窮容保民无疆○咸臨貞吉志  
行正也○咸臨吉无不利未順命也○甘臨  
位不當也既憂之咎不長也○至臨无咎位  
當也○大君之宜行中之謂也○敦臨之吉

省悉井友

雷電當作電雷  
履作履經同  
古註履

志在内也○風行地上觀先王以省方觀民  
設教○初六童觀小人道也○闕觀女貞亦  
可醜也○觀我生進退未失道也○觀國之  
光尚賓也○觀我生觀民也○觀其生志未  
平也○雷電噬嗑先王以明罰勅法○履校  
滅趾不行也○噬膚滅鼻乘剛也○遇毒位  
不當也○利艱貞吉未光也○貞厲无咎得  
當也○何校滅耳聰不明也○山下有火賁  
君子以明庶政无敢折獄○舍車而徒義弗

文王

附音付

乘也○賁其須與上興也○永貞之吉終莫  
之陵也○六四當位疑也匪寇婚媾終无尤  
也○六五之吉有喜也○白賁无咎上得志  
也○山附於地剝上以厚下安宅○剝牀以  
足以滅下也○剝牀以辨未有與也○剝之  
无咎失上下也○剝牀以膚切近災也○以  
宮人寵終无尤也○君子得輿民所載也小  
人剝廬終不可用也○雷在地中復先王以  
至日閉關商旅不行后不省方○不遠之復

以修身也○休復之吉以下仁也○頻復之  
厲義无咎也○中行獨復以從道也○敦復  
无悔中以自考也○迷復之凶反君道也○  
天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物  
○无妄之往得志也○不耕穫未富也○行  
人得牛邑人災也○可貞无咎固有之也○  
无妄之藥不可試也○无妄之行窮之災也  
○天在山中大畜君子以多識前言往行以  
畜其德○有厲利已不犯災也○輿說輶中

有猶守也

試謂少嘗之也

識如字又音志行  
下孟反

文正音川

易經下

十七

无尤也○利有攸往。上合志也○六四元吉。有喜也○六五之吉有慶也○何天之衢道。大行也○山下有雷頤君子以慎言語節飲食○觀我朵頤亦不足貴也○六二征凶行失類也○十年勿用道大悖也○顛頤之吉。上施光也○居貞之吉順以從上也○由頤厲吉大有慶也○澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶○藉用白茅柔在下也○老夫女妻過以相與也○棟撓之凶不可以有

存 在 薦 反

靈 貳 晁 氏 曰 陸 氏 釋 文 本 無 貳 字 今 從 之

作 起 也

辟 音 避

輔也○棟隆之吉不撓乎下也○枯楊生華何可久也○老婦士夫亦可醜也○過涉之凶不可咎也○水洊至習坎君子以常德行習教事○習坎入坎失道凶也○求小得未出中也○來之坎坎終无功也○樽酒簋二剛柔際也○坎不盈中未大也○上六失道凶三歲也○明兩作離大人以繼明照于四方○履錯之敬以辟咎也○黃離元吉得中道也○日昃之離何可久也○突如其來如无

文 三 十 三 川

易 經 卷 六

十 八

所容也○六五之吉離王公也○王用出征以正邦也

下象傳

山上有澤咸君子以虛受人○咸其拇志在外也○雖凶居吉順不害也○咸其股亦不處也志在隨人所執下也○貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也○咸其脢志末也○咸其輔頰舌滕口說也○雷風恒君子以立不易方○浚恒之凶始求深也○九二悔

亡能久中也○不恒其德无所容也○久非其位安得禽也○婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也○振恒在上大无功也○天下有山遯君子以遠小人惡而嚴○遯尾之厲不往何災也○執用黄牛固志也○係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也○君子好遯小人否也○嘉遯貞吉以正志也○肥遯无不利无所疑也○雷在天上大壯君子以非禮弗履○壯于趾其孚窮也○

九二貞吉以中也○小人用壯君子罔也○  
 藩決不羸尚往也○喪羊于易位不當也○  
 不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也○  
 明出地上晉君子以自昭明德○晉如摧如○  
 獨行正也裕无咎未受命也○受茲介福以  
 中正也○衆允之志上行也○鼫鼠貞厲位  
 不當也○失得勿恤往有慶也○維用伐邑  
 道未光也○明入地中明夷君子以莅衆用  
 晦而明○君子于行義不食也○六二之吉

順以則也○南狩之志乃大得也○入于左  
 腹獲心意也○箕子之貞明不可息也○初  
 登于天照四國也後入于地失則也○風自  
 火出家人君子以言有物而行有恒○閑有  
 家志未變也○六二之吉順以巽也○家人  
 嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也○富家大  
 吉順在位也○王假有家交相愛也○威如  
 之吉反身之謂也○上火下澤睽君子以同  
 而異○見惡人以辟咎也○遇主于巷未失

道也○見輿曳位不當也○无初有終○遇剛也  
○交孚无咎○志行也○厥宗噬膚○往有慶也  
○遇雨之吉○羣疑亡也○山上有水○蹇○君子  
以反身修德○往蹇來譽○宜待也○王臣蹇  
蹇終无尤也○往蹇來反○內喜之也○往蹇  
來連○當位實也○大蹇朋來○以中節也○往  
蹇來碩○志在內也○利見大人○以從貴也○雷  
雨作○解○君子以赦過宥罪○剛柔之際○義无  
咎也○九二貞吉○得中道也○負且乘○亦可

尚上通

醜也○自我致戎○又誰咎也○解而拇○未當位  
也○君子有解○小人退也○公用射隼○以解  
悖也○山下有澤○損○君子以懲忿窒欲○已  
事遄往○尚合志也○九二利貞○中以爲志也  
○一人行○三則疑也○損其疾○亦可喜也○  
六五元吉○自上祐也○弗損益之○大得志也  
○風雷益○君子以見善則遷○有過則改○元  
吉无咎○下不厚事也○或益之○自外來也○  
益用凶事○固有之也○告公從○以益志也○

或者喪无定主之辭

施始政及居德則  
忌未詳

有孚惠心。勿問之矣。惠我德大得志也。○莫  
 益之偏辭也。或擊之自外來也。○澤上於天  
 夫君子以施祿及下居德則忌。○不勝而往  
 咎也。○有戎勿恤得中道也。○君子夫夫終  
 无咎也。○其行次且位不當也。聞言不信聰  
 不明也。○中行无咎中未光也。○无號之凶  
 終不可長也。○天下有風姤后以施命誥四  
 方。○繫于金柅柔道牽也。○包有魚義不及  
 賓也。○其行次且行未牽也。○无魚之凶遠

牽進也

遠表萬反

舍音捨

除者脩而聚之之  
謂

民也。○九五含章中正也。有隕自天志不舍  
 命也。○姤其角上窮吝也。○澤上於地萃君  
 子以除戎器戒不虞。○乃亂乃萃其志亂也。  
 ○引吉无咎中未變也。○往无咎上巽也。○  
 大吉无咎位不當也。○萃有位志未光也。○  
 齋咨涕洟未安上也。○地中生木升君子以  
 順德積小以高大。○允升大吉上合志也。○  
 九二之孚有喜也。○升虛邑无所疑也。○王  
 用亨于岐山順事也。○貞吉升階大得志也。

順德王肅本順作  
慎益古字通用

○冥升在上消不富也○澤无水困君子以致命遂志○入于幽谷幽不明也○困于酒食中有慶也○據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也○來徐徐志在下也雖不當位有與也○劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也○困于葛藟未當也動悔有悔吉行也○木上有水井君子以勞民勸相○井泥不食下也舊井无禽時舍也○井谷射鮒无與也○井渫不食行惻也

勞方報反相息亮反舍音捨

疑猶至道不疑之

求王明受福也○井甃无咎修井也○寒泉之食中正也○元吉在上大成也○澤中有火革君子以治曆明時○鞶用黄牛不可以有為也○巳日革之行有嘉也○革言三就又何之矣○改命之吉信志也○大人虎變其文炳也○君子豹變其文蔚也○小人革面順以從君也○木上有火鼎君子以正位凝命○鼎顛趾未悖也利出否以從貴也○鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也○鼎耳



革失其義也○覆公餗信如何也○鼎黃耳  
 中以為實也○玉鉉在上剛柔節也○洊雷  
 震君子以恐懼修省○震來虩虩恐致福也  
 笑言啞啞後有則也○震來厲乘剛也○震  
 蘇蘇位不當也○震遂泥未光也○震往來  
 厲危行也其事在中大无喪也○震索索中  
 未得也雖凶无咎畏鄰戒也○兼山艮君子  
 以思不出其位○艮其趾未失正也○不極  
 其隨未退聽也○艮其限危薰心也○艮其

正衍文叶韻可見

身止諸躬也○艮其輔以中正也○敦艮之  
 吉以厚終也○山上有木漸君子以居賢德  
 善俗○小子之厲義无咎也○飲食衎衎不  
 素飽也○夫征不復離群醜也婦孕不育失  
 其道也利用禦寇順相保也○或得其桷順  
 以巽也○終莫之勝吉得所願也○其羽可  
 用為儀吉不可亂也○澤上有雷歸妹君子  
 以永終知敝○歸妹以娣以恒也跛能履吉  
 相承也○利幽人之貞未變常也○歸妹以

素飽如詩言素餐離方智反

離方智反

在中大全作正中  
疑非古註在中

折之舌反

臆謂障蔽

須未當也○愆期之志有待而行也○帝乙  
 歸妹如其姊之袂良也其位在中以貴行  
 也○上六无實承虛筐也○雷電皆至豐君  
 子以折獄致刑○雖旬无咎過旬災也○有  
 孚發若信以發志也○豐其沛不可大事也  
 折其右肱終不可用也○豐其蔀位不當也  
 日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也○六  
 五之吉有慶也○豐其屋天際翔也闚其戶  
 聞其无人自藏也○山上有火旅君子以明

慎用刑而不留獄○旅瑣瑣志窮災也○得  
 童僕貞終无尤也○旅焚其次亦以傷矣以  
 旅與下其義喪也○旅于處未得位也得其  
 資芥心未快也○終以譽命上逮也○以旅  
 在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也○隨  
 風巽君子以申命行事○進退志疑也利武  
 人之貞志治也○紛若之吉得中也○頻巽  
 之吝志窮也○田獲三品有功也○九五之  
 吉位正中也○巽在牀下上窮也喪其資芥

隨相繼之義

正乎凶言必凶

正乎凶也。○麗澤兌。君子以朋友講習。○和兌之吉。行未疑也。○孚兌之吉。信志也。○來兌之凶。位不當也。○九四之喜。有慶也。○孚于剝位。正當也。○上六引兌。未光也。○風行水上。渙先王以享于帝。立廟。○初六之吉。順也。○渙奔其机。得願也。○渙其躬。志在外也。○渙其群。元吉。光大也。○王居无咎。正位也。○渙其血。遠害也。○澤上有水。節。君子以制數度。議德行。○不出戶庭。知通塞也。○不出

遠衰萬反

塞悉則反

門庭凶。失時極也。○不節之嗟。又誰咎也。○安節之亨。承上道也。○甘節之吉。居位中也。○苦節貞凶。其道窮也。○澤上有風。中孚。君子以議獄緩死。○初九虞吉。志未變也。○其子和之。中心願也。○或鼓或罷。位不當也。○馬匹亡。絕類上也。○有孚攣如。位正當也。○翰音登于天。何可長也。○山上有雷。小過。君子以行過乎恭。喪過乎哀。用過乎儉。○飛鳥以凶。不可如何也。○不及其君。臣不可過也。

上時掌反

行下孟反

已上 太高

備蒲拜反

○從或戕之凶如何也○弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也○密雲不雨已上也○弗遇過之已亢也○水在火上既濟君子以思患而豫防之○曳其輪義无咎也○七日得以中道也○三年克之憊也○終日戒有所疑也○東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也○濡其首厲何可久也○火在水上未濟君子以慎辯物居方○濡其尾亦不知極也○九二貞吉中以行正也

暉光之散也

天賦人之主

○未濟征凶位不當也○貞吉悔亡志行也○君子之光其暉吉也○飲酒濡首亦不知節也

繫辭上傳

斷丁亂反

見賢遍反

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以群分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女乾

知猶主也易以歧反

知大始坤作成物乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣○聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也是故君子所居而安者易

矣得大全作得失

三極天地人之至理

之序也所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利○彖者言乎象者也爻者言乎變者也吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之○易與天地準故能彌綸天地之道

齊猶定也

介謂辨別之端震動也

易以歧反

彌如彌綸之彌

知音智

樂音洛

通猶兼也

知音智

鮮息淺反

效呈也

夫音扶

不禦言无盡

反翕虛級反國婢亦

改正音訓

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明  
 之故原始反終故知死生之說精氣為物游  
 魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似故  
 不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行  
 而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能  
 愛範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺  
 通乎晝夜之道而知故神无方而易无體○  
 一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也  
 仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓曰

用而不知故君子之道鮮矣顯諸仁藏諸用  
 鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉  
 富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易  
 成象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂占  
 通變之謂事陰陽不測之謂神○夫易廣矣  
 大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正  
 以言乎天地之間則備矣夫乾其靜也專其  
 動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也  
 闢是以廣生焉廣大配天地變通配四時陰

易經下

二十一

子曰疑皆後人所加也

知音智

贖雜亂也

斷丁亂友

惡鳥路及猶厭也

和胡卧友

塵音縻

行下孟反見賢通反

斷下管反

陽之義配日月易簡之善配至德○子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門○聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議

以成其變化鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭初六藉用白

茅无咎。子曰：苟錯諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之為物，薄而用可重也。慎斯術也，以往其无所失矣。勞謙，君子有終，吉。子曰：勞而不伐，有功而不德，厚之至也。語以其功，下人者也。德言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。亢龍有悔。子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。不出戶庭，无咎。子曰：亂之所生也，則言語以為階。君不密則失臣，臣不密則失身。

幾音機

幾事不密則害成，是以君子慎密而不出也。子曰：作易者，其知盜乎？易曰：負且乘，致寇至。負也者，小人之事也；乘也者，君子之器也；小人而乘君子之器，盜思奪之矣。上慢下暴，盜思伐之矣。慢藏誨盜，冶容誨淫。易曰：負且乘，致寇至，盜之招也。○天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合。天數二十有五地數三十。凡天地之數五十有五，此所以成變化而

天一至地十本在第十章之首程子曰：宜在此今從之天數五至神也本在大衍之後今按宜在此



也 探音傑間而數之也  
也 奇所探四數之餘也  
也 切音勒著著於指間也

翻音基

長丁丈反

行下孟反

行鬼神也。大衍之數五十。其用四十有九。分而為二以象兩。掛一以象三。揲之以四以象四時。歸奇於扚以象閏。五歲再閏。故再扚而後掛乾之策二百一十有六。坤之策百四十有四。凡三百有六十。當期之日。二篇之策萬有一千五百二十。當萬物之數也。是故四營而成易。十有八變而成卦。八卦而小成。引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。顯道神德行。是故可與酬酢。可與祐神矣。子曰。知變

嚮許兩反  
與音預下后參七南反錯七各反

化之道者。其知神之所為乎。○易有聖人之道四焉。以言者尚其辭。以動者尚其變。以制器者尚其象。以卜筮者尚其占。是以君子將有為也。將有行也。問焉而以言。其受命也如嚮。无有遠近幽深。遂知來物。非天下之至精其孰能與於此。參伍以變。錯綜其數。通其變。遂成天地之文。極其數。遂定天下之象。非天下之至變。其孰能與於此。易无思也。无為也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至

研猶審也發音機微也

神其孰能與於此。夫易聖人之所以極深而研幾也。唯深也故能通天下之志。唯幾也故能成天下之務。唯神也故不疾而速。不行而至。子曰：易有聖人之道四焉者。此之謂也。○子曰：夫易何為者也？夫易開物成務，冒天下之道如斯而已者也。是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑，是故蓍之德圓而神，卦之德方以知。六爻之義，易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患。神

冒莫報反

知音智易以貢謂變易以告人

天音奉

以知來知，以藏往，其孰能與於此哉！古之聰明叡知，神武而不殺者，夫是以明於天之道，而察於民之故，是興神物，以前民用。聖人以此齋戒，以神明其德。夫是故闔戶謂之坤，闔戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通。見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法。利用出入，民咸用之，謂之神。是故易有大極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。是故法象莫大乎天地。

縣音玄

立下疑有關文

疊疊猶勉勉也

見賢遍反

斷丁亂反

變通莫大乎四時。縣象著明莫大乎日月。崇高莫大乎富貴。備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人。探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜。是故天生神物聖人則之。天地變化聖人效之。天垂象見吉凶聖人象之。河出圖洛出書聖人則之。易有四象所以示也。繫辭焉所以告也。定之以吉凶所以斷也。○易曰自天祐之吉无不利。子曰祐者助也。天之所助者順也。人之所助者信也。履信思乎順又以尚賢也。是以自天祐之吉无不利也。子曰書不盡言言不盡意。然則聖人之意其不可見乎。子曰聖人立象以盡意設卦以盡情。儻繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。乾坤其易之緼邪。乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則无以見易。易不可見則乾坤或幾乎息矣。是故形而上者謂之道形而下者謂之器。化而裁之謂之變推而行之謂之通。

幾音機

變通莫大乎四時。縣象著明莫大乎日月。崇高莫大乎富貴。備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人。探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜。是故天生神物聖人則之。天地變化聖人效之。天垂象見吉凶聖人象之。河出圖洛出書聖人則之。易有四象所以示也。繫辭焉所以告也。定之以吉凶所以斷也。○易曰自天祐之吉无不利。子曰祐者助也。天之所助者順也。人之所助者信也。履信思乎順又以尚賢也。是以自天祐之吉无不利也。子曰書不盡言言不盡意。然則聖人之意其不可見乎。子曰聖人立象以盡意設卦以盡情。儻繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。乾坤其易之緼邪。乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則无以見易。易不可見則乾坤或幾乎息矣。是故形而上者謂之道形而下者謂之器。化而裁之謂之變推而行之謂之通。

舉而措之天下之民謂之事業是故夫象聖  
人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物  
宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀  
其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是  
故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之  
動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存  
乎通神而明之存乎其人默而成之不言而  
信存乎德行

繫辭下傳

重直龍反

動來豆反

天音扶確苦角反

趣七樹反音田

觀官喚反

易以鼓反

賾大田反

像音象見賢遍反

呂凡幾古  
日八本本卦曰二

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中  
矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動  
在其中矣吉凶悔吝者生乎動者也剛柔者  
立本者也變通者趣時者也吉凶者貞勝者  
也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也  
天下之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣  
夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也  
者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業  
見乎變聖人之情見乎辭天地之大德曰生

曰人今本作曰仁  
呂氏從古

聖人之大寶曰位何以守位曰人何以聚人  
曰財理財正辭禁民為非曰義○古者包犧  
氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於  
地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸  
物於是始作八卦以通神明之德以類萬物  
之情作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離  
包犧氏沒神農氏作斲木為耜採木為耒耒  
耨之利以教天下蓋取諸益日中為市致天  
下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋

音音古佃音田

斷陟角反翻音似  
耒力對反

耨奴豆反

取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變  
使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變  
則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝  
堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤剡木為  
舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利  
天下蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠以利天  
下蓋取諸隨重門擊柝以待暴客蓋取諸豫  
斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋  
取諸小過弦木為弧剡木為矢弧矢之利以

剡口姑反

剡以丹反致遠以  
利天下疑衍

重直龍反

柝他落反

斷丁緩反杵昌呂  
反掘其月反

威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬○是故易者象也象也者像也象者材也爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝著也○陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也○易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未

之或知也窮神知化德之盛也易曰困于石  
 據于蒺藜入于其官不見其妻凶子曰非所  
 困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既  
 辱且危死期將至妻其可得見邪易曰公用  
 射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽  
 也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身  
 待時而動何不利之有動而不括是以出而  
 有獲語成器而動者也子曰小人不恥不仁  
 不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大

括古造反結礙也

誠此小人之福也易曰履校滅趾无咎此之  
 謂也善不積不足以成名惡不積不足以滅  
 身小人以小善為无益而弗為也以小惡為  
 无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可  
 解易曰何校滅耳凶子曰危者安其位者  
 也亡者保其存者也亂者有其治者也是故  
 君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂  
 是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫  
 于苞桑子曰德薄而位尊知小而謀大力小

漢書古之之間有凶字先見之見賢遍反

而任重鮮不及矣。易曰：鼎折足，覆公餗，其形渥。凶言不勝其任也。子曰：知幾其神乎？君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？幾者動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日，貞吉。介如石焉，寧用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎？有不善，未嘗不知；知之，未嘗復行也。易曰：不遠復，无祇悔，元吉。天地絪縕，萬物化醇；男女構精，萬物化

復扶又反

細縕交密之狀

易以鼓反

生。易曰：三人行，則損一人；一人行，則得其友。言致一也。子曰：君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求。君子修此三者，故全也。危以動，則民不與也；懼以語，則民不應也。无交而求，則民不與也；莫之與，則傷之者至矣。易曰：莫益之，或擊之，立心勿恒，凶。○子曰：乾坤其易之門邪？乾，陽物也；坤，陰物也。陰陽合德而剛柔有體，以體天地之撰，以通神明之德，其稱名也雜而不越，於稽其類，其衰世

撰猶事也



天音扶而微顯恐  
當作微顯而開而  
之而亦疑有誤

當去聲斷丁亂反

甲丁仲反肆陳也

貳疑也行下孟反

之意邪。夫易彰往而察來而微顯闡幽開而  
當名辨物正言斷辭則備矣其稱名也小其  
取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆  
而隱因貳以濟民行以明得失之報。○易之  
興也其於中古乎。作易者其有憂患乎。是故  
履德之基也。謙德之柄也。復德之本也。恒德  
之固也。損德之修也。益德之裕也。困德之辨  
也。井德之地也。巽德之制也。履和而至謙尊  
而光復小而辨於物恒雜而不厭損先難而

行下孟反

遠衰萬反

遠猶忘也

上時掌反

正道也

要一邇反下同

後易益長裕而不設困窮而通井居其所而  
遷巽稱而隱履以和行謙以制禮復以自知  
恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨井  
以辨義巽以行權。○易之為書也不可遠為  
道也。屢遷變動不居周流六虛上下无常剛  
柔相易不可為典要唯變所適其出入以度  
外內使知懼又明於憂患與故无有師保如  
臨父母初率其辭而揆其方既有典常苟非  
其人道不虛行。○易之為書也原始要終以

易以鼓反因音扶

知音增

要如字又一避反  
下章同

勝音升

為質也。六爻相雜，唯其時物也。其初難知其  
上易知，本末也。初辭擬之，卒成之終。若夫雜  
物撰德，辯是與非，則非其中爻不備。噫，亦要  
存亡吉凶，則居可知矣。知者觀其象辭，則思  
過半矣。二與四同功而異位，其善不同。二多  
譽，四多懼，近也。柔之為道，不利遠者，其要无  
咎，其用柔中也。三與五同功而異位，三多凶，  
五多功，貴賤之等也。其柔危其剛勝邪。○易  
之為書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有

當都浪反

易以鼓反

行下孟反

說音悅，侯之二字  
衍

地道焉。兼三才而兩之，故六。六者非他也。三  
才之道也。道有變動，故曰爻。爻有等，故曰物。  
物相雜，故曰文。文不當，故吉凶生焉。○易之  
興也，其當殷之末世，周之盛德邪。當文王與  
紂之事邪。是故其辭危危者使平，易者使傾。  
其道甚大，百物不廢。懼以終始，其要无咎。此  
之謂易之道也。○夫乾，天下之至健也。德行  
恒易以知險。夫坤，天下之至順也。德行恒簡  
以知阻。能說諸心，能研諸侯之慮，定天下之

文三十一音訓

易經下

四十一

與音預

吉凶成天下之亹亹者是故變化云為吉事  
有祥象事知器占事知來天地設位聖人成  
能人謀鬼謀百姓與能八卦以象告爻象以  
情言剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言  
吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近  
相取而悔吝生情偽相感而利害生凡易之  
情近而不相得則凶或害之悔且吝將叛者  
其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人  
之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈

惡為路反

文言

長丁丈反下同

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和  
也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會  
足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君  
子行此四德者故曰乾元亨利貞初九曰潛  
龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎  
世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則  
行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二  
曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而

樂音洛

正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非

離群也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災

也乾元用九天下治也潛龍勿用陽氣潛藏  
 見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或  
 躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢  
 龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則乾元  
 者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美  
 利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健  
 中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六  
 龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成  
 德為行日可見之行也潛之為言也隱而未

旁通猶言曲盡

行下孟及下同

未見之見賢遍反

重直龍反下同

見行而未成是以君子弗用也君子學以聚  
 之問以辯之寬以居之仁以行之易曰見龍  
 在田利見大人君德也九三重剛而不中上  
 不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危  
 无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在  
 田中不在人故或之或之者疑之也故无咎  
 夫大人者與天地合其德與日月合其明與  
 四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗  
 違後天而奉天時天且弗違而况於人乎况

夫音扶

先悉薦反

後胡豆反

易經

易經

四十四

喪息浪反

主下當有利字

順慎古字通用

於鬼神乎。亢之為言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡而不失其正者。其唯聖人乎。○坤至柔而動也剛。至靜而德方。後得主而有常。含萬物而化光。坤道其順乎。承天而時行。積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰。履霜。堅冰至。蓋言順也。直其正也。方其義也。君子敬以直

為于偽反  
離力智反  
夫音扶

內義以方外。敬義立而德不孤。直方大。不習无不利。則不疑其所行也。陰雖有美。含之以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。地道无成而代有終也。天地變化。草木蕃。天地閉。賢人隱。易曰。括囊无咎。无譽。蓋言謹也。君子黃中通理。正位居體。美在其中而暢於四支。發於事業。美之至也。陰疑於陽。必戰。為其嫌於无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故稱血焉。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。

收正音訓

易經下

四十五

音音尸參七南反

### 說卦傳

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。參天兩地而倚數。觀變於陰陽而立卦。發揮於剛柔而生爻。和順於道德而理於義。窮理盡性以至於命。○昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而兩之。故易六畫而成卦。分陰分陽迭用柔剛。故易六位而成章。○天地定位。山澤通氣。雷

射音石數色主反

頤况晚反說音悅下章同

風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。是故易逆數也。○雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以暄之。艮以止之。兌以說之。乾以君之。坤以藏之。○帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。萬物出乎震。震東方也。齊乎巽。巽東南也。齊也者。言萬物之潔齊也。離也者。明也。萬物皆相見。南方之卦也。聖人南面而聽天下嚮明而治。蓋取諸此也。坤也者。地也。萬

改正音訓

易經

四十六

物皆致養焉。故曰：致役乎坤，兌正秋也。萬物之所說也。故曰：說言乎兌，戰乎乾。乾西北之卦也，言陰陽相薄也。坎者，水也，正北方之卦也，勞卦也。萬物之所歸也。故曰：勞乎坎，艮東北之卦也，萬物之所成終而所成始也。故曰：成言乎艮。○神也者，妙萬物而為言者也。動萬物者莫疾乎雷，撓萬物者莫疾乎風，燥萬物者莫熯乎火，說萬物者莫說乎澤，潤萬物者莫潤乎水。終萬物始萬物者莫盛乎艮。故

撓乃飽反

熯呼但反

悖必內反

水火相逮，雷風不相悖，山澤通氣，然後能變化。既成萬物也。○乾健也，坤順也，震動也，巽入也，坎陷也，離麗也，艮止也，兌說也。○乾為馬，坤為牛，震為龍，巽為雞，坎為豕，離為雉，艮為狗，兌為羊。○乾為首，坤為腹，震為足，巽為股，坎為耳，離為目，艮為手，兌為口。○乾天也，故稱乎父，坤地也，故稱乎母。震一索而得男，故謂之長男，巽一索而得女，故謂之長女。坎再索而得男，故謂之中男，離再索而得女，故

索色白反求也

長丁丈反



少詩照反

圓音圓

駭邦角反

專音孚實音耶

崔音九馬主樹反

謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三  
 索而得女故謂之少女○乾為天為圓為君  
 為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為  
 老馬為瘠馬為駁馬為木果坤為地為母為  
 布為釜為吝嗇為均為子母牛為大輿為文  
 為衆為柄其於地也為黑震為雷為龍為玄  
 黃為專為大塗為長子為決躁為蒼萁竹為  
 萑葦其於馬也為善鳴為馵足為作足為的  
 頽其於稼也為反生其究為健為蕃鮮巽為

懸如九反

亟紀力反

乾音干

木為風為長女為繩直為工為白為長為高  
 為進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣  
 顙為多白眼為近利市三倍其究為躁卦坎  
 為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人  
 也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於  
 馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳其  
 於輿也為多眚為通為月為盜其於木也為  
 堅多心離為火為日為電為中女為甲冑為  
 戈兵其於人也為大腹為乾卦為蟹為蟹為

贏力禾反蚌步頂

反 應力火反

反 黔其廉反國况廢

贏為蚌為龜其於木也為科上槁良為山為  
徑路為小石為門闕為果蓏為闍寺為指為  
狗為鼠為黔喙之屬其於木也為堅多節兌  
為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其  
於地也為剛鹵為妾為羊

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬  
物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也  
物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

晁氏曰鄭無而泰  
二字

物穉不可不養也故受之以需需者飲食之  
道也飲食必有訟故受之以訟訟必有衆起  
故受之以師師者衆也衆必有所比故受之  
以比比者比也比必有所畜故受之以小畜  
物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安  
故受之以泰泰者通也物不可以終通故受  
之以否物不可以終否故受之以同人與人  
同者物必歸焉故受之以大有有大者不可  
以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之

以觀之觀去聲餘如字

以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必  
 有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大  
 故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受  
 之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑  
 者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁  
 者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝  
 者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之  
 以復復則不妄矣故受之以无妄无妄然  
 後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受

之以頤頤者養也不養則不可動故受之以  
 大過物不可以終過故受之以坎坎者陷也  
 陷必有所麗故受之以離離者麗也○有天  
 地然後有萬物有萬物然後有男女有男女  
 然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然  
 後有君臣有君臣然後有上下有上下然後  
 禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受  
 之以恒恒者久也物不可以久居其所故受  
 之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以

其一作於

難乃且反

大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也  
 進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷於  
 外者必反其家故受之以家人家道窮必乖  
 故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以  
 蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解  
 者緩也緩必有所失故受之以損損而不已  
 必益故受之以益益而不已必決故受之以  
 夬夬者決也決必有所遇故受之以姤姤者  
 遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也

聚而上者謂之升故受之以升升而不已必  
 困故受之以困困乎上者必反下故受之以  
 井井道不可不革故受之以革革物者莫若  
 鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以  
 震震者動也物不可以終動止之故受之以  
 艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸  
 者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所  
 歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必  
 失其居故受之以旅旅而无所容故受之以

說音悅下同

巽巽者入也。入而後說之，故受之以兌。兌者說也。說而後散之，故受之以渙。渙者離也。物不可以終離，故受之以節。節而信之，故受之以中孚。有其信者，必行之，故受之以小過。有過物者，必濟，故受之以既濟。物不可窮也，故受之以未濟。終焉。

雜卦傳

乾剛坤柔。比樂師憂。臨觀之義，或與或求。屯見而不失其居，蒙雜而著，震起也，艮止也，損

兌賢通反

誅傷也

難乃且反

上時掌反

益盛衰之始也。大畜時也。无妄災也。萃聚而升不來也。謙輕而豫怠也。噬嗑食也。賁无色也。兌見而巽伏也。隨无故也。蠱則飾也。剝爛也。復反也。晉晝也。明夷誅也。井通而困相遇也。咸速也。恒久也。渙離也。節止也。解緩也。蹇難也。睽外也。家人內也。否泰反其類也。大壯則止。遯則退也。大有衆也。同人親也。革去故也。鼎取新也。小過過也。中孚信也。豐多故。親寡旅也。離上而坎下也。小畜寡也。履不處也。

需不進也。訟不親也。大過顛也。姤遇也。柔遇剛也。漸女歸待男行也。頤養正也。既濟定也。歸妹女之終也。未濟男之窮也。夬決也。剛決柔也。君子道長小人道憂也。

易經終

易經終

