

十三經策案

口 12
489
1





乾隆丁酉新鐫

金谿王仁圃輯

十三經策案

寶田齋藏板

乾隆丁酉新鐫

十三經策案

金谿王仁圃

寶田齋藏板



傳

32

1

東坡學

序

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 自序

謨自幼時侍先君子講業  
 瀘陽山中先君口授諸經  
 即開陳大義并指示疑難  
 處謨亦頗能領悟目以識  
 讀書作文用間之法稍長

自序





則有志好古先君亦更慮  
謨寡陋命從事吳興沈洎  
村師於豫章師故博雅議  
論文章皆有典則間為謨  
言說經家書莫如黃東發  
王伯厚為優謨時雖心識  
之而未能實領其益己丑  
計偕北上舟次吳門購得  
伯厚先生困學紀聞一帙  
比至都中繙閱頗熟而是  
科策問經義數十條志在  
焉既以三場竝薦卒罷歸



東西游走學殖自荒落比  
年僑館會城生生蘭若冀  
藉舌畊得以其暇復理舊  
業而南昌喻子文昭適以  
策學為請余為撿取故麓  
中所劄記諸經大義疑難

并摘困學紀聞黃氏日抄  
及鄭夾淙馬貴與洪容齋  
羅長源諸家所說經義若  
千條以授文昭編次且為  
之疏解文昭以謂策學大  
矣寧盡此而已乎余應之



曰自唐制進士試時務策  
五道帖一大經經策全通  
為甲第策通四帖過四以  
上為乙第具有成法我  
國家設科取士三場試策  
五道原無問時務經義以  
覘士子實學然時務非紙  
上陳言可了且新進書生  
於  
朝廷制度國計民莫未甚  
諳練其不能答問無怪若  
經義本學者素肄即不能



全通亦當十得五六故其  
關係尤切且士不通經不  
足致用如果經術湛淡即  
於古今政術治體一以貫  
之未有不通於時務者茲  
編固不及時務即於經術  
經濟之道未能詳盡然經  
義支流與策學濫觴錯綜  
貫穿亦有可為舉業先資  
者用出是本轉相傳寫以  
志謨所得於父師者一家  
之學而已文昭乃遂請鐫



十三經集解  
梓以質學人謨于是又慄然意下而不能已也

乾隆四十二年丁酉六月  
上澣汝上王謨題於豫章  
東湖生生蘭若

麟不敏奉汝上先生命編次十三經  
策案併校付剞劂工訖再讀是書而  
益嘆先生嘉惠來學厥功靡既也四  
書五經夫人所束髮而挾策呶唔者  
也有叩以齊魯論與詩二南書二典  
分合同異而茫然不知者此蓋朱子  
論語序說及詩傳書傳第一明義之



文開卷數行讀者或習焉不察况欲  
舉十三經大義疑難一一通之不亦  
難乎先生是書以一萬二千餘言貫  
串十三經原委支派而其中條理若  
網在綱鉅細畢舉精粗不混習其文  
不過數日可了究其義則終身用之  
有不能盡惟不知所致力故老師宿

儒多所忽忘苟能得其方則三尺童  
子可以立悟無他則以其故者新之  
散者聚之也麟始以科舉之學三場  
尤難竊意先生或有秘本可以為速  
化之術先生乃授以所宜讀書數種  
并告以讀書之法若一無所秘者而  
其學問淵源由博反約於茲編亦若



或遇之至論科名得失有命遇合有  
數毋以欲速反誤實學此尤讀書立  
志之本麟所奉為格言終身者也先  
生與何南谿師為石交以文章廉隅  
相砥礪麟自乙酉即受業南谿師頃  
因南谿師執贄先生門下先生乃不  
以麟謏陋使與編次麟雖無能為役

既幸蒞事竊附數語簡末以志成書  
歲月云書輯稿於丙申孟冬屆丁酉  
孟夏稿完鳩工於丁酉仲春既望其  
竣工則是夏六月二十五日也南昌  
喻祥麟謹識



十三經策案凡例

一自漢人以經義發策決科歷代因之則經義固策學第一要領而未見有專輯成書者以經義本如棼絲必如朱子所言通貫經文條舉衆說斷以己意卽專經之士猶或難之茲特別取十三經中疑義前人成說萃爲一書名曰策案亦以俟夫人自斷云爾

一諸經策案約計一千二百五十條俱從各書採掇或不分標題亦多無倫次茲則各提要語以當策



十三經卷之五  
眼先後原委以次貫串經各爲篇篇自分段每段四句相承爲一韻使有文理取便記誦而其中亦具有開合承轉之法合之共成一則經論析之仍是數百千條策案是亦猶禹貢月令之有歌括也固知貽笑大方庶或利於初學

一十三經卷目原有多寡策案詳略固有不均卽以各經較之亦然大抵各經必有綱領如易之上下經重卦十翼書之今古文三科六體詩之大小序四始六義與夫春秋三傳之異同長短三禮之經曲本末此在所必詳者也各經必有淵藪如易之說卦序卦書之禹貢洪範詩之二南三頌與夫禮記之王制月令周禮之考工記又在所必詳者也前人旣多於此設論故後人亦遂多於此設問精而求之不過數百條可了然正不若兼備之爲愈也或無成說則從略焉

一各經疑義自有本末至於彼此異同又當參考如堯典月令中星不合禹貢職方爾雅九州不合周禮王制孟子封建不合禹貢周官周禮服數不合



而易象河圖又與洪範通詩風雅頌與樂章通幽  
風日月與三正春王正月通春秋郊望與魯頌明  
堂位通其不合者固當折衷以求其同其相通者  
又當辨別以究其異今固權其重輕以爲詳略若  
卜筮本易而詳於左傳豨首本詩而列於禮今則  
仍於易詩及之從其類也

一五經制義經解固當恪守功令遵用宋儒傳  
註卽十三經註疏中僻謬者在所勿錄至闕中策  
問往往博采異說以觀其所折衷故此書亦兼收

並畜以備答問如俞琰以河圖洛書爲玉石戴埴  
以辟雍泮宮爲非學名王雪山以豳風豳雅豳頌  
合樂器知新錄朱竹垞以父師少師爲非箕比此  
類凡數十條雖甚新奇猶不累理若楊升庵郝京  
山毛西河諸家駁朱議論過偏者亦弗錄

一說經務在詳明切當故有諸家聚訟不如一人獨  
斷者茲於辨風雅大小正變取戴埴鼠璞二南國  
風取程大昌文獻志三皇五帝五行社稷取邱光  
庭兼明書舜不出黃帝伯益伯翳一人取金仁山



前編皆千百年大公案確然可據爲信讞其於經學非猶小補

一讀書記論科場擬題之弊謂有刪易訟否剝遯明夷睽蹇困旅等卦詩滯風變雅書五子之歌湯誓盤庚西伯戡黎微子金縢顧命康王之誥文侯之命禮記檀弓喪服等篇經文不讀者固屬寡陋但其中疑義實有場屋必不宜問者管見於此亦多從略故如蘇東坡論書嗣征顧命歐陽公論春秋趙盾許止之類概弗采錄

一各經授受源流見註疏釋文及諸史藝文志儒林傳甚詳亦窮經者所當研究但支分派別粹難覩縷茲惟取載自漢及宋一脈相承專家大師俾知傳註門戶興廢大略其他名氏姑未暇及若皇侃論語疏十三家張璠易解二十四家已經撮集者亦備列焉

一諸經古注易與三禮原未有序若何晏序論語何休序公羊傳又寥寥數語無所發明惟孔安國書序子夏詩序杜預左傳序范甯穀梁傳序趙岐孟



子題辭郭璞爾雅序唐明皇孝經序以及宋儒諸  
傳注序皆理明辭達足以考見全書綱領旨趣并  
以識古人述作源流是經學第一關鍵學者所當  
熟讀今惟取其有資策問者節錄於篇

一十三經中惟易更三古書備四代詩兼商周若三  
禮春秋三傳及論孟孝經爾雅皆自周爲起訖茲  
則窮源竟委兼及流派如易經則自三墳連山歸  
藏以及於法言潛虛書經則自三皇五帝遺書汲  
冢周書以及於僞書續書詩經則自虞夏賡歌以

及於離騷樂府補亡續詩而三禮之後則附以大  
戴禮樂經及漢唐儀注春秋三傳之後則附以國  
語國策世本及史記綱目論語之後則附以家語  
孔叢子及法言中說孝經之後則附以忠經小學  
爾雅之後則附以說文方言及字林切韻諸書雖  
節存其槩亦可以見經學與諸子史表裏相關首  
尾相因非猶濫及

一各段引書固依標題逐條編次至於小字夾註尤  
分賓主有以數說相發明而始足者若孔疏駁馬



十三經劄錄卷首  
遷刪詩下引朱竹垞說歐陽公申馬駁孔下又引  
困學紀聞是也有以彼說相攻辨而始透者如於  
朱子論鄭衛淫風下存馬貴與說闢小序下存郝  
京山說是也有以其事相類而推言之者如因論  
格物之學有取於鄭漁仲論聲本在興有以其文  
相近而附記之者如因幽風變月言日卽及於幽  
土晚寒者三是也務使衆目在綱有條不紊一經  
如此他可類推

一各段小字有不標書目者多卽係本書原注若路  
史知新錄皆有之惟困學紀聞下則分載原注闕  
云何云二條今悉仍原本以此書本極該博加以  
闕百詩何義門二先生校核精當故援引尤多但  
此書及黃氏日抄知新錄實諸經總滙學者要當  
玩索全書茲所採掇固未能盡也

一諸所引用例標書目以徵信也但其中亦有不  
如紀聞日抄文獻通考路史知新錄丹鉛錄等書  
采輯既多故但標書目不著姓名若各經漢唐人  
註疏及宋儒傳說但書某傳某註某疏并不著本



經及人名以衆所共識可從略也若他家經學及說部書則兼舉書目姓名又或稱氏稱字不一固各隨所見稱引亦以倉猝編次未及裁歸一律一引用諸書固多刪節以爲簡練揣摩之資然亦有不客太簡者考証或疎則其理不確辨駁稍晦則其意不暢故如黃東發於邵程二家易學馬貴與於毛詩周禮諸說折衷辨論皆反覆千百言所當全錄但畧截其浮蕪而已若但云程子言易主理邵子言易主數呂氏謂作詩者思無邪朱子謂讀

詩者思無邪寥寥片語有何發明又如周禮蘇頌濱三不可信胡五峰無一官完善全說祇見文獻通考而學者多未嘗睹豈非憾事茲故寧詳毋簡或亦實學相勸之一端也

一是編雖案而不斷然各篇本文辭意抑揚亦寓斷制至於引用諸書必有一說爲主但或前或後或用小註亦無定式其有衆說未洽本意未明者則加一按字以申釋之否則於諸經學雖有管窺亦不敢陳意主於萃菁成說不容參以臆見也



一是編祇就行笈所有諸書彙輯編次未暇旁搜徧覽又限於體格以韻語成文牽合補湊挂漏萬端本擬仍藏笥中以俟他時訂正而及門喻生慙慙付梓鹵莽卒業隨覽隨悔宜為識者所詆訐也然經義策學相資大端略具於此則茲編也其亦有葑菲菅蒯之意也夫

十三經策案目錄

卷第一

十三經總

上世未有經名

四術

六經

五經

七經

九經 十經

十二經 三說

十三經

四經分四時

五經配五常

大經中經小經

孔子刪定六經



諸經章句始子夏 秦火諸經幸存

八儒 聖門傳經六儒 漢初惟有易卜

五學 三學

漢十四博士 石渠虎觀同異

晉九博士 宋十助教

唐宋九經取士 秦漢釋經三名 微通故

傳註異名 箋解學 南北異學

十三經註疏 四書五經大全

唐制配享廿一經師 宋明從祀出入

諸經次序 諸疏高下

經傳別行 序在篇末 諸經音訓

六經圖 七經簡策尺寸

十三經字數 五經人名

易書禮用韻 孟子 諸經古文存亡

石經有七 九經鏤本

九經字樣 張參 唐元度 白虎通德論 演聖通論

匡謬正俗 五經鉤沉 劉迅六說

傅咸七經詩 鄭康成九書



劉氏七經小傳  
七經緯 六緯 九緯

緯書四偽  
言經事經

經史表裏  
文章根本六經

宗經六義

卷第二

易經一

三皇易 小成中成大成 先天中天後天 三墳

卦畫卽字 八索

十言之教 重卦四說 經卦別卦

夏易連山 殷易歸藏

二易皆有繇辭 周始名易 三易

周易一名三義 四易 三說

日月為易 交易 取象蜥蜴 隨時變易

卦辭爻辭二說 孔子十翼

文周為經孔子為傳 凡十二篇

上下二篇 後加經字 始乾坤終既未濟

上下篇義 上卦三十 下三十四 反對各十八卦

卦爻彖象各義 一卦六爻



卦主 主卦之主  
成卦之主

爻位 位有二義

德 剛柔中正

時 事理象

應比

用九用六二說

乾坤二卦文言

乾小象不繫爻

元亨利貞四德

卦具四德者七

元吉大吉

先王君子

坤下六卦皆險

八純卦

習坎

五卦 重剛重險

一謙四益

屯蒙 履豫 大畜賁

二畜二過

始終陽九

一月幾望三

密雲不雨二

姤復小父母

坎離嫡男女

卦氣起中孚

先天圖運數

卷第三

易經二

易道天時取干

先庚先甲

巳日革之

復七日

臨八月

易事舉商周



帝乙歸妹

高宗伐鬼方

自我西郊

亨于岐山

明夷箕子

四道辭變象占

程傳尚辭本義尚占

易象

易數

卦變

程朱不同

互體

約象朱子言似

上下繫十八爻

三陳九卦

十三卦取象

始卦畫終書契

結繩一義

河圖位數

洛書位數

八卦九疇表裏

歐陽公疑圖書

俞琰說

劉牧易置圖書

周子太極圖

邵子先天圖

朱子九圖

三才三極

六位六虛

四象分合

朱邵不同

太衍之數

五行

四營四變

貞悔

焦延壽當基說

虞翻定位通氣說

錯卦為重

中爻非互

八卦逆數

劉汝佳說

義文卦位不同

乾坤六子

三索

八卦逸象三十一



序卦雜卦

反對二例

序卦不言咸

雜卦大過以下不反對

損益否泰四卦不分

卷第四

易經三

歐陽公疑繫辭

程沙隨疑序卦

程傳闕繫辭分序卦

繫辭錯簡

說卦雜卦互文

郭京易舉正

句讀差互

簋貳 惕號 以其彙征吉

明兩作

形聲混淆

日閑輿衛 公用亨

何以守位日人 漸漸於陸

震用伐鬼方

寬陸

朋盍簪

剥牀以簠

斯其所取災

介于石

其欲逐逐

西鄰禴祭

鄭注異字

易以下筮秦火不廢

說卦三篇後出

漢易三家 六家

費氏易

劉向中古文易

荀九家

淮南九師

王弼注



繫辭十家注  
說卦韓康伯注

李鼎祚集解三十餘家  
張璠集解二十二家

陸德明釋文  
孔穎達疏入論

程易主理  
邵易主數援易二章

朱子易本義啟蒙  
費氏始變古易

五家古易  
朱子復古易

飛伏世應  
京氏易衛嵩元包  
鄭康鄉易卦疑難

論語言易二章  
左傳筮易

孟子精通於易  
諸書引易

漢儒說易  
子夏易傳

關朗易傳  
焦氏易林

揚雄太元經  
司馬公潛虛

卷第五

書經一

三皇五帝  
尚書

孔子刪書百篇中候  
斷自唐虞

三科  
虞書言夏

周書言商  
唐書唐傳



二典分合

三謨分合

堯舜禹非謚

放勳重華文命非名

文祖藝祖

舜不出黃帝

堯稷契皆嚳子

柏翳伯益二人

共工有三善

義和重黎

四岳伯夷

二十二人

四凶

五禮

五刑

五典五教

百姓百官

九族三族

七政

六宗

六府

四載

禹娶塗山

舜納大麓

九歌

九成箭磬 鳥獸踟踟

歷象璿璣

日月星辰三辰 五辰

堯典中星

舜十二州

禹九州

五服六服 九服

禹貢名篇

分州必以山川

冀無疆界先賦後田 無貢能

徐州三至



梁水及荆

雍山在冀

碣石滄海

沈濟截河

漕汎潔

滎波

三江

九江

雲土夢作父

涇屬渭納

九河故道

三危

孟諸

大小積石

東西二漢水

岷通作汶

崑崙

三黑水

堯徐揚三州草木

冀揚諸夷貢篚

九州次序

治水從上流始

導山川皆原西北

四列三條兩戒

禹貢立言之法

入過會

東滙澤為彭蠡

敷淺原

東陵

陪尾大別

禹貢言海者二

西無海

大九州

甘誓

三正

五子之歌

關石和鈞

汝鳩汝方

卷第六



書經二

商書四始

虺誥伊訓

湯誓逸文

湯征亡篇

太甲歸亳六年

惟元祀

三宗祖甲

帝乙

伊尹始終

伊陟巫咸

殷遷前入後五

盤庚三篇

說築傅巖

高宗彤日

西伯戡黎

微子父師少師

泰誓三篇

偽泰誓

惟十有三年

武成

商容

金縢異說有二居東

箕子陳洪範

洪範為書之易

洪範疑非洛書

六十五字非本文

九疇前後四極

皇極非大中

五行五事配屬

五行次序

肅艾哲謀

九洛

洪範五行傳

濟圍蠹尅

五者來備五體五氏

王省惟歲錯簡

星有好風好雨



五福不言貴

六極惡弱

庶徵 王介甫說

大誥八篇

康誥三篇

酒誥召誥亡簡

多士多方篇次

康叔字殷

召公營洛

迷民讎民頑民

三監

三亳

孟侯

元子

民獻十夫

達大家

復子明辟

命公後

無逸作毋逸 享國

君奭五人遺太公

君陳

畢命

立政上下

三宅三俊

周官 三公三孤

穆王三書

呂刑甫刑

宣王無書

文侯之命

費誓

秦誓 郝仲輿說

卷第七

書經三



六體有正有攝

十例

唐虞三代氣象

帝王授受一中

六經莫備於書

七觀四要

孔安國古文五十八篇

孔壁藏書二說

伏生今文二十八篇

口傳壁藏二說

今文古文分合

今文三家

今古文優劣真偽

中文

中古文

明皇改古文

隸古定

六十二序

書序非孔子筆

外史書名

一孔注疏得失

蔡氏書傳

書傳會選

朱子取書四家

吳棫書稗傳

鄭樵書通考

程大昌禹貢圖

蘇老泉洪範圖

趙南塘書說

王魯齋書疑

書體聲牙

文義句讀難曉

周書篇第多錯

諸引經文異同

無教逸欲有邦  
我舊云刻子

奇字

燥火  
禹缺

勳  
竅

柳穀  
緇

一三

一四



孔壁亡篇九共 帝告 旅巢之命

周書七十一篇 汲冢周書

上古遺書神農 黃帝 顓頊 帝嚳 張霸百兩篇

豐熙古書世本 續尚書演洪範

王莽蘇綽大誥

卷第八

詩經一

詩歌始於虞夏詩本 詩用 時經五代

孔子刪詩三百 詩以諷誦秦火獨全

六詩二經三緯 六體六義

四始金木火水 四詩南豳雅頌

變風雅不入樂程大昌說

風雅正變辨 大小雅辨

大樂章小樂章腔調體格

三緯興體最多 賦比興次序

二南各樂南音 周召不分優劣

二南房中之樂 二南各樂

關雎非畢公作 關雎刺詩



豨首

騶虞

采蘋篇次

康王平王後詩

十三國風次第

王風

豳風

邶鄘衛三風

魏風唐風

鄭風檜風

鄭衛淫風不刪

放鄭聲

齊風

秦風

曹檜卒章

詩止於陳靈

楚吳諸國無風

豳風豳雅豳頌

三說

卷第九

詩經二

宵雅肄三

笙詩有聲無辭

鹿鳴之什

八篇可歌

五曲 四曲

二雅之材

周召共歌常棣

伐木采薇刺詩

鹿鳴

宣王變雅

下管新宮

斯干

小旻四篇

小弁伯奇作

楚茨十篇非刺



采菽黍苗

賓之初筵

青蠅刺魏武公

大雅詩不入儀禮

文王三篇

文王之什非文武時詩

下武成王之孚

皇矣縣詩相類

公劉三大法

宣王大雅

抑詩五得五失抑又作懿

三頌體殊魯頌異商周者四

周頌多周公所定題周以別商魯  
康王後詩

升歌清廟

下管象武

酌桓般賚各篇

大武篇次

三夏

時邁 執競  
思文

周頌無五祀祭歌

昊天有成命

以雍徹

噫嘻非戒農官

絲衣兩義

春祈秋報豳頌

魯頌非奚斯作史克亦非

商頌非正考父作

宋魯無風有頌商在魯後

魯頌四篇皆美僖

闕宮四解

泮宮五疑

商頌十二篇存五

元鳥毛鄭異說

長發大禘



卷第十

詩經三

思無邪

呂東萊說 馬貴與說

朱子說 郝仲輿說

中聲

格物之學

聲之本在典

草木蟲魚圖疏

三芭三茶三杞

熠燿

賜晞

掘闕

駿雁

詩有夏正無周正

豳風變月言日

王介甫說

改歲

晚寒三

徂徠新甫

干言

韓城

梁山

太原

維申及甫

仍叔家父

與春秋別

詩世次不可信

迹熄詩亡

文中子說

一名三訓

五際

六情

九能

三作

賦頌大體四言為正

各篇多不過五字

用韻之法有三

清廟全篇無韻

閟宮十二句一韻

押韻叶韻

古人韻緩

大序子夏作

小序毛公作

衛敬仲



毛詩晚出獨傳

齊魯毛韓四家

業詩

韓詩五書

魯詩世學

齊后孫傳

二毛公

大毛公亨  
小毛公萇

鄭氏箋

孔穎達疏

歐陽公詩譜

吳棫毛詩補音

蘇呂諸家詩說

王雪山詩總聞

鄭夾漈詩辨妄

去序言詩

馬貴與說  
郝仲輿說

朱子集傳

柏舟  
子衿

許白雲詩鈔

王魯齋詩疑

孔孟說詩

程朱讀詩法

東廣微補亡詩

王仲淹續詩

四名  
五志

劉迅擬詩

沈朗新添詩

屈子離騷

漢魏樂府

徐巨源說

遺聲

卷第十一

三禮總

三志

四名

體履

三本

三起

三禮五禮始唐虞



三代損益

秦滅學存三書

三禮相為經傳

以記為正

儀禮周禮並周公作

三禮本末輕重

一禮又通各曲

三百三千凡日

周禮七名

儀禮五名

禮記五種

儀禮五傳弟子

禮記三家

三禮皆出河間獻王

三禮並宗鄭註

二禮賈公彥疏

禮記孔穎達疏

六朝人精禮學

三禮義宗

杜肅禮略

聶崇義三禮圖

六家

陸佃禮象

陳祥道禮書

朱子乞修三禮

吳澄三禮敘錄

李心傳三禮辨

漢後禮書沿革

封禪謚法附禮後

儀禮

三禮皆闕儀禮猶完

十七篇次不同

實十五篇

貴賤吉凶先後

軍禮皆亡

凶禮降置第五

高堂生今文

淹申古文

鄭注兼從今古

逸篇三十九



儀禮合名

儀禮一名士禮

儀禮為侯國作

冠禮三加四加

三商為昏

伯仲配字二疏不同

聘禮有三

燕禮有四

鄉飲酒禮四

大射少年與詩表裏

聘禮參合論語

特牲不言牢

旅酬皆言辨用字尚音

請與須臾

辭無不腆

庠序堂室制度不同

東霽東榮

釋宮

頌象

畢衫元

皮樹豐

升當作登

噫歆

喪服十家

禮服

子夏傳喪服篇

十三篇記

記不隨經經不分章

脫誤數節

韓文公讀儀禮

王荆公罷儀禮

歐陽公漢議本儀禮

朱子儀禮經傳通解

黃勉齋續喪祭二禮

吳澄纂次八經十傳

熊禾儀禮外傳

敖繼公儀禮集說

卷第十二

十三經

目錄十九



太周禮

周禮本名周官

周公制作首尾未完

周禮非禮經

六典六卿不同

三百六十舉大數

五官各有羨數

六官總計三千

序官之法有二

典司職掌人氏不同

府史胥徒

天官春官不言司

冢宰太宰變文

天官領嬪御奄寺

春官領宗祝巫史

入則禮俗

九式羞服

口率出泉漢法

司徒掌教多言井田

九等三等

鄉遂異制

井田溝洫不可合

土圭建國

天中地中

土會十二物

里宰合耦於耜

人耦牛耦

草人遺制

迹人

昊天上帝

五帝

圜邱方澤分祭

十二斗建

十二星土

十二歲星

太歲

太史正歲年

馮相致日致月

星備

祗禘十輝

三夢十運

太卜三兆

卜師四兆

九祭共祭



九擗肅擗

王有三朝

公服九章 志一章

三塗取士

九府 泉二品

禮樂兵刑官制分命

司馬職方

司寇行人

職方九州

行人六服朝期

殷國殷同

盧維雷雍

司燿變火

萍氏幾酒

山林金錫厲禁

四鹽政

冬官考工記 河間獻王補

孝文博士 劉歆

俞廷椿復古編

吳澄敘錄

王次點周官補遺

邱氏定本

錢氏補亡

考工記疑非周書

梓人文法奇古

貉踰汝 魯削 脰鳴注鳴 鍾葵

周禮古文今文

周禮奇字

周禮比他經最後出

劉歆始傳

鄭注存三家

二鄭四家

鄭注三誤

周禮三大壞

王莽 蘇綽 王安石

三不可信

無一官完善

設官太多

重複交互

唐太宗知周禮



王程一子知周禮

夏休井田譜

項安世邱乘說

陳君舉說三綱領

黃文度說

鄭剛中解義

魏鶴山折衷

真西山說

馬貴與說

卷第十三

禮記一

二禮訛異四端

以記為經

禮記出自孔門

漢儒增益

一后蒼曲臺記

小戴禮四十六篇

馬融三篇

諸篇純駁不類

四十九篇精義

曲禮首毋不敬

微文小節三千

曲禮采摭非一書

古本無稷曰明染句

周末造書獻民虜車騎

檀弓筆力近論語

檀弓左國繁簡

記晉事尤妙

五世反葬

舜葬蒼梧三妃未從

殯於五父之衢

孔氏不喪出母

期而猶哭



王制非漢文博士作 王制爵祿取孟子

巡狩取虞書 朝聘取左傳

天子三公九卿 九命九錫  
三適

釋奠釋菜二禮 辟雍泮宮非學名

四學五學 養老皇說有四  
熊說有七

天子七廟 月令本呂氏春秋文辭差  
謬

夏小正 周書時訓淮南時則訓

王蔡謂月令周公作 杜佑謂月令出管子

蔡邕月令問答五行配食  
謹門問 中秋築城郭

唐明皇刪定月令 七十二候

鴈凡四見 中星

中氣 五祀

五行之神 元辰

元日 春秋二儼二來歲

明堂九室 曾子問二十七子游一  
子夏二

變禮禮之變皆日始 文王世子

周公相踐阼 夢齡事妄

胥鼓南 樂正司業



三老五更

禮運精語

六情五性逸文

禮器 六尸

郊特牲

入蜡 蜡祝辭

蜡蠟異祭

內則

懸弧之禮 數與方各

玉藻

皮弁 紫

少儀

頌

明堂位總辨

學記

發慮憲 時教正業

家有塾

術有序

箕裘

卷第十四

禮記二

樂記子夏作

本二十三篇

缺十二篇 十一篇次

天理二字始見

天之性也古語

投殷之後於宋

薊

南風之詩 五弦

祭法四代郊禘祖宗

七祀

六宗主此

社稷

厲山 共工

祭義

黔首

祭統五經

武宿夜

經解以禮為本

儒行非孔子言

仲尼燕居

徹以振羽

孔子閒居

三無五起

坊記

子云非夫子 注引孟子不同

表記

殷人先罰後賞 仁右道左

三經後三卷首

目錄



哀公問二事

緇衣 葉公顧命

深衣 方領

冠義六篇皆儀禮註

鄉飲酒四事 三光

射義四正 鬻相之圖

喪記雜記闕解

禮記舊註六家

皇熊二氏義疏

孔疏從鄭祖識緯

方慤馬希孟解

衛湜岳珂集解

陳澔集說

魏徵類禮

吳澄纂言二十六篇

禮記逸篇 辨名記別名記

大戴禮八十五篇

哀公問投壺

禮察公符篇

孔子三朝記七篇

曾子十篇

子夏本命篇

荀子二篇

賈誼書四篇

武王踐阼篇

明堂位龜文

行以采茨趨以肆夏

盧辯注非鄭氏

傅崧卿夏小正傳

十四經

吳澄敘次三十四篇

禮樂相須

下皆言樂

樂與詩合

樂章上取下就

六樂

東西南北四音

九磬之舞九德之歌



秦漢後樂雅夏安和

六律六同六呂六間

五聲二變七聲

旋相為宮十二調六十調

十二子聲六變律三倍律

上生下生班鄭異說

定黃鍾法不一

徐氏之容

制氏之聲

樂經

漢志樂六家

陳氏樂書

蔡氏律呂新書

卷第十五

春秋一

詩亡春秋作

春秋因魯史筆削

魯史本名春秋

春秋錯舉四時

不修春秋

始魯隱公

絕筆獲麟

五十凡

為例情五

發傳體二

加王以天

改一為元

五始

四繫

春王正月

孔鄭時月俱改程胡改月不改時張敷言分二項

春秋時月並書

晉用夏朔



宋從殷歷

魯再失閏

雜取三正

正月書王九十二

定公無正

隱後十年無正

隱不即位

定公六月即位

公如京師

夫人孫於齊

歸賵歸賑

大雩大胥

初稅畝

矢魚於棠

禘太廟致夫人

作二軍舍中軍

武宮

三望

用田賦

三書蒐

諸侯稱名

附庸稱字

卿不書族

大夫有謚

杞子滕子

吳楚稱人

州公

紀侯大去其國

鄭人來渝平

胥命於蒲

公子遂如齊納幣

荆人來聘

戰例十三

春秋無義戰

葵邱北杏

踐土河陽

五霸

春秋先辨王霸



桓公九合

悼公二駕

垂隴

溴梁

平邱

召陵

齊晉楚霸先服鄭

鄭莊先強

吳越後競

魯十二公

春秋三大變

春秋三僭國

兩霸

卷第十六

春秋二

東西二周

成周  
王城

百二十國

二十國年表

春秋從赴告策書

年時月日四者

春秋闕文

夏五

無秋冬

叔仲何忌

紀子郭公

十二世見聞異辭

闕文諱惡言孫三義

災異必書

日有食之  
書蝻十八

星隕如雨  
三書字

有蜺

正名分嚴三綱

三忠  
晉陽

三叛  
謹陽

幾微獨斷

鄭棄其師  
成宋亂

納公孫寧儀行父於陳  
宋災故

忠恕謹嚴

切近

天法王法



春秋無達例 正例 變例 特筆

一字褒貶 屬辭比事

五經斷例 學分始終 邵子 朱子

古經原文 口說四家 公羊 穀梁 鄒氏 夾氏

三傳並行 五家 三傳經文異同

三傳有得有失 三傳先後廢立

左氏注十二家 杜預 服虔 公羊注六家 何休 嚴彭祖

穀梁注九家 十家 范甯 范注有功聖經

鄭康成排何休 劉炫攻杜預

三傳義疏 孔穎達 楊勛 陸淳春秋三書 啖助 徐彥 趙匡

三子信經駁傳 大槩有三 區分有十

孫蘇二家春秋 劉氏春秋三書

胡傳綱領七家 王荆公廢春秋

朱子論胡傳 胡傳專立學官

春秋會義三十家 春秋本義百二十家

春秋會通 先左公穀 次杜何范注 次義疏 總以胡傳

卷第十七

三傳



古學今學

齊人魯人

齊學魯學

公穀合為一人

三左邱明

論語國語

左傳

左邱複姓

公穀皆子夏弟子

公羊四世四傳

下皆公羊傳

公羊後師

子沈子 司馬子 穀梁後師 尸子 沈子

北宮子

胡母氏條例

七等 二類

六輔 七缺

董仲舒綱領極正

漢以公羊春秋決事

九世復讎

黜周王魯

變周文從殷質

三科九旨

曹子正益於柯

吳札來聘

祭仲廢君非禮

宋宣公大居正

母弟

二名

爭門

罪不蓺城

穀梁二名

下皆穀梁傳

穀梁晚出於漢

大侵亂狩古禮

白虎通引穀梁

孔子生日

五石六鷗

冀州

所俠

齊仲孫

王子虎



素王素臣 下皆左傳 左氏世為楚史

左傳出晉辭人手 諸儒論左氏受業聖門

左傳授受源流 蓋言 左傳經文最古 古字古言

傳凡四體 三長

三病 成敗論人 莫宏

王貳王叛 多見國史 周晉齊宋楚鄭 尤詳

名字不一 善論姓氏

天文五行之學 卜筮卦變

天有十日人有十等 九邱 九圍 九有 九藪

九縣 經傳地名同異

列國官名 車服器用圖

引詩書法 君子曰

粗開闕里緒言 有功經學在漢儒先

化熊事誕 問鼎事不可信

夏五良入名對 戰國後事漢儒附益

諸言興亡不必盡信 左氏浮誇

杜注紕繆 子元 孔父嘉 太伯不從 莊公之子猶有八人

服注讒鼎朝覲 外傳國語



國語五家注

柳子厚非國語

戰國策

世本 竹書紀年

史家流別有六

紀傳編年二體

龍門史記

紫陽綱目

卷第十八

論語

魯論語二十篇

成於曾子有子門人

先進記閔子四

憲問原思記

集記孔子嘉言善行

大端有二

學政禮樂

要在知仁

言心者三

忠恕即道表裏中庸

性近習遠與孟子通

顏子好學

參賜一貫

四科十哲非定論

四勿九思先視

四教先文四科後文

孔庭之教詩禮

執禮雅頌得所

鄭注竊比老彭

馬注為力不同科 所因

孔注仁者靜

八佾服杜異說

八士馬鄭異說

夏瑚商璉注誤

晝寢浴沂

韓文公說

社主



宅不處仁

隱居放言

不舍晝夜

三歸反玷

緇純

紺緞

束脩

木鐸

觚

匏瓜

禹稷躬稼

夷齊餓於首陽

泰伯三讓

桓公一匡九合

亂臣邑姜

逸民朱張

作者七人

三說

微生

尾生

虞仲

吳仲

師摯八人

四說

達巷黨人

項橐

太宰

吳詔

陳司敗

直躬

左邱明

南子

南容南宮适

申棖申棠

蘧伯玉公伯僚皆非弟子

論語三家

魯論語  
古論語

齊論語

張侯論合齊魯

鄭康成三論定本

何晏集解八家

皇侃疏十三家



邢昺疏

賈公彥

朱子精義十一家

朱子集注

韓愈筆解

吳棫說例

胡五峰指南

洪興祖說

五十作卒

三嗅為憂

後十篇多闕誤

鄭皇諸本章句不同

皇覽引魯論六事

石經論語

逸論語

家語

孔叢子

七十二子

曾思孟得聖道正傳

揚子法言

文中子中說

卷第十九

大學中庸

會子大學

朱子小學

子思中庸

二書應還禮記

郝仲輿說

宋始表章學庸

四書先後次第

程子論不及中庸

大學一誠中庸一敬

朱子序文互言心性

古本大學

下皆大學

石經大學

二程子大學定本

朱子分經傳

目錄

目錄



大舊音泰

作新民 王陽明說

知止而后有定

凡八引詩

楚書楚語

致知補傳

誠意單傳

學者兩關

韓文原道遺格致

會鞏奏疏引大學

真西山大學衍義

二綱八目  
邱瓊山補

中庸章句

下皆中庸

四支六節

中庸各篇之義

變和言庸

一理萬事

鬼神天地

小德大德

達道達德  
至道至德

天道人道

三重九經

德性問學

饒雙峯說

問政六章參家語

好問近乎知

首稱仲尼

述父師言

動乎四體

大經大本

素隱

一戎衣

蒲盧

水神信土神知

如相人偶

鏤心即服膺

尚綱為蕝

中庸單行已久



佛老雜學  
石氏集解十家

朱子輯略  
或問

衛買盧趙四家

卷第二十

孟子

孟子七篇自著  
始入諸子後升為經

孟子功不在禹下  
兼明仁義  
貴王賤霸

性善養氣前聖未發  
荀董揚賈韓五家論性

不見諸侯  
先梁後齊

齊人伐燕  
梁惠王僭號

東敗於齊  
伐趙  
孟子勉齊梁致王

夏殷周貢助徹  
周室班爵祿

願學伊尹  
無道桓文

五霸杜趙異說

萬章上篇論聖賢  
完廩浚井  
舜禹遜避  
伊尹廢立

答桃應問  
楊朱墨翟不同時

白圭  
滑釐

會西琴張  
孟仲子



高子

告子

費惠公

曹交

滕定公文公

季孫子叔疑浩生不害  
盆成括

淮泗不入江

舜卒鳴條

折枝

穀觶

追蠡

置郵

少艾

接淅

許行為神農言

子莫執中

孟子則象論語

私淑諸人

道統三傳

通五經尤長詩書

引孔子言二十九

趙岐章指陸善經

孫奭疏

丁張二家音義

四家注

五臣解

程朱並釋論孟

石經無孟子

高麗別本

續孟子書

孟子節文

外書四篇

荀揚諸家引孟子

陸筠翼孟

余允文尊孟

馮休刪孟



司馬光疑孟王充刺孟  
李觀鄭厚叔非孟

卷二十一

孝經

孝經孔子所作

以屬會參

顏芝今文十八章

鄭康成注

別序孝經與注五經不同

孔壁古文廿二章

孔安國注

魯國三老劉炫

今古文辨

異者四百餘字

分章標目始皇侃

通貴賤四章

諫諍章

百家十室

六家異同

鄭孔二注紕繆

唐明皇註

石臺孝經

邢昺疏

元行冲

温公指解

朱子刊誤

刪詩書文十一外傳

吳草廬定本

嚴父配天

宗祀文王明堂

五孝傳

五致錄

教學字從孝

呂氏春秋孝行覽

魏文侯孝經傳

孝經附論語

孝經春秋二經一學

弟子職

女孝經



馬融忠經

卷二十二

爾雅

爾雅興於中古

釋詁一篇周公作

先始若大

周公後事

秦康鄭武之詩

十八篇子夏所益

叔孫通  
梁文

先後次第

標題分合

九州殷制

九府圖法

始辨黃河

正名中嶽

河分簡潔

嶽合衡霍

四極之邠

十藪秦鄭

西王母國

詩書傳註

禹貢鳥鼠

易象坎離

岷帖崔嵬

翠微

禩禩積禩

爾雅始見大戴禮

豹鼠二說

舊註五家

郭璞注

筓格

郵

棘藪

負版懷羊



邢昺疏 孫炎高瓊

陸佃爾雅新義

鄭樵爾雅注

二天雞

彭蠡

爾雅小經

顏杜二子通爾雅

小學三類

六書

五雅 小爾雅 博雅 釋名

三蒼二說

許慎說文 秦書八體 新莽六書

揚雄方言

呂忱字林 玉篇 類篇

陸法言切韻 唐韻 廣韻

王元澤爾雅

以上目錄悉依十三經前後次第條列共計一

千三百五十條又或因端竟委旁見側出一條

包舉數條或上下相承彼此相通數條共為一

條要不吝畫然區別也間有目錄標題與本文

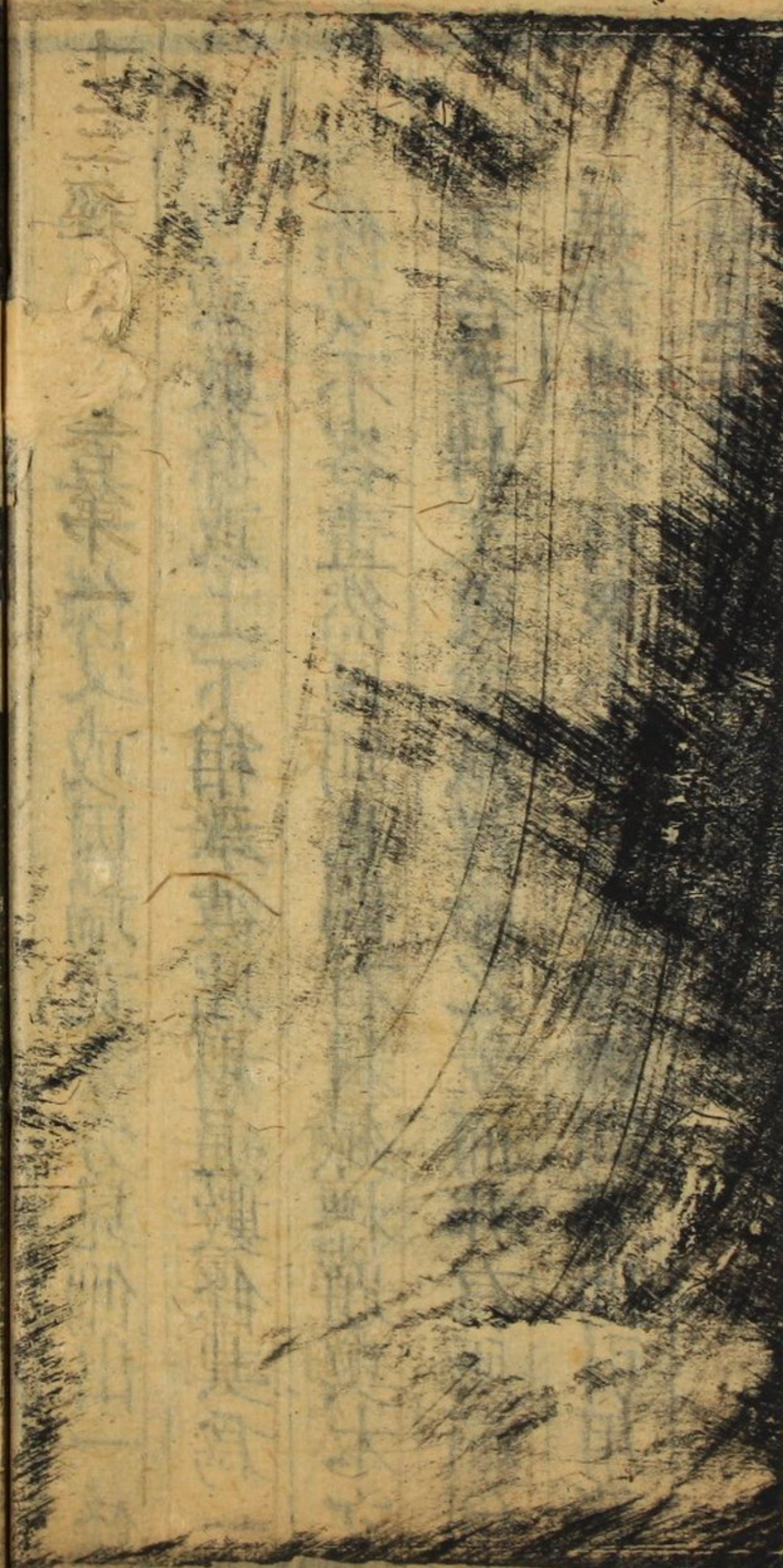
不合者特文義增減詳略之差而非有所顛倒

錯謬也亦有衆小條目未盡標列者則引用諸

書具在是在閱者詳之而已



故書人... 不... 文心...



十三經 卷第一

金谿王 談仁圃彙輯

受業 南昌喻祥麟文昭編次

十三經總

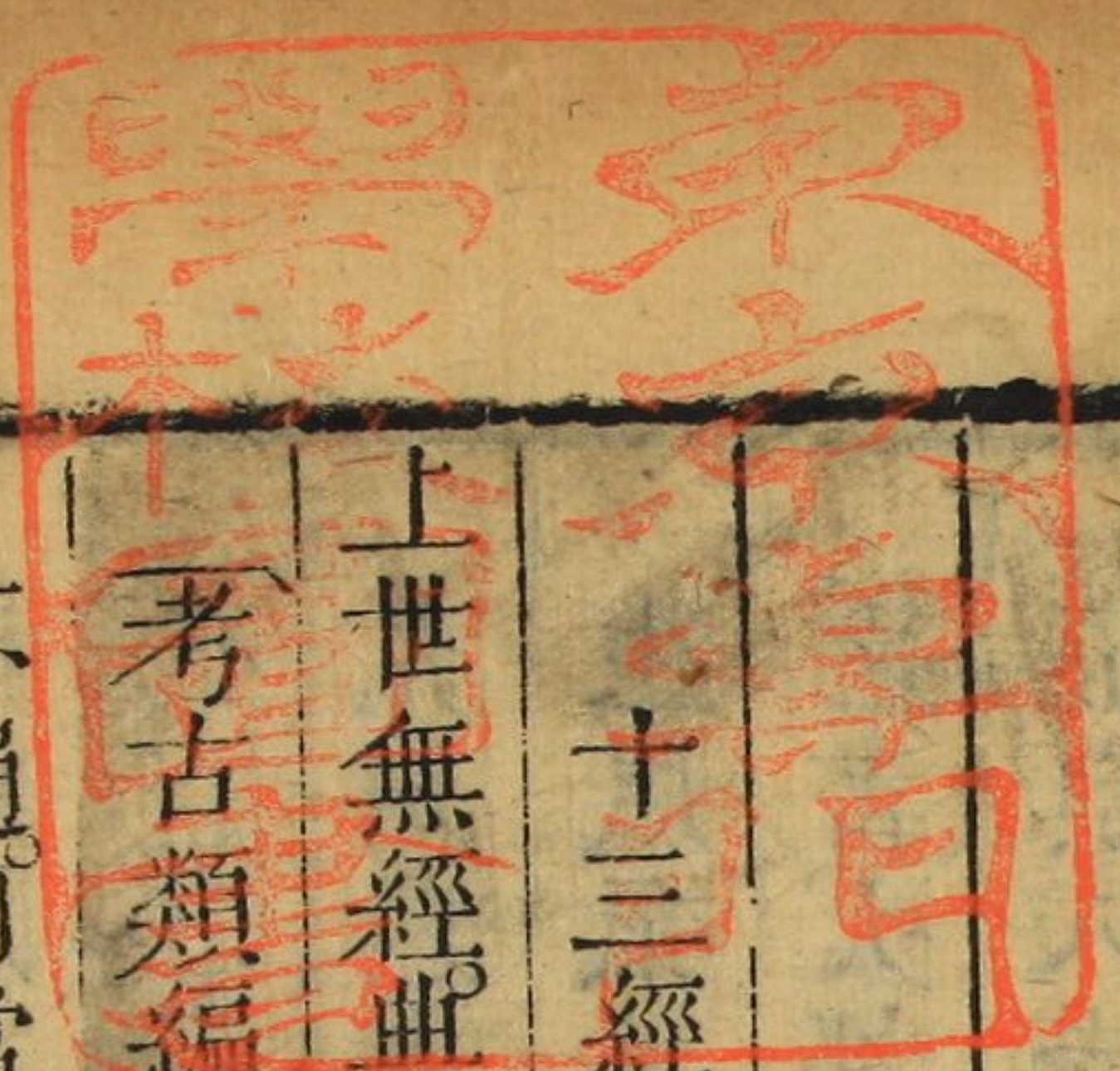
上世無經典墳邱索先王四術詩書禮樂。

考古類編釋名曰經徑也典常也言如徑路無所

不通可常用也文心雕龍曰三極彛訓其書曰經

經也者恒久之至道不刊之鴻教也蓋自伏羲氏

始畫八卦造書契以代結繩之政而文籍始興故





伏犧神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少皞顓  
頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。至於虞夏  
商周之書。雖設教不倫。雅誥奧義。其歸一揆。故歷  
代寶之以爲大訓。八卦之說。謂之八索。求其義也。  
九州之志。謂之九邱。邱。聚也。言九州所宜。土地所  
生。風氣所宜。皆聚此書也。周官外史掌三皇五帝  
之書。大都不離典墳者是。楚左史倚相能讀三墳  
五典八索九邱。學士大夫所誦習者此耳。時尙未  
有經名。藝文類聚三墳墳分也。論三材分天地人  
之始分。其體有三也。五典。典。鎮也。制教

法所以鎮定上下。差等有五也。八索。索。素也。著素  
王之法。若孔子者。聖而不王。制此法者。有八也。九  
邱。邱。區也。區別九州土氣教化所宜者也。此  
皆三王以前。上至羲皇時書也。唯堯典存。文獻  
通考。應氏曰。樂正崇。四術以訓士。則先王之詩書  
禮樂。其設教固已久。易雖用於卜筮。而精微之理  
非初學所可語。春秋雖公其記載。爾策書亦非民  
庶所得盡窺。故易象。春秋。韓宣子。適魯。始得見之。  
則諸國之教。未必盡備六者。蓋自夫子刪定。讚係  
筆削之餘。而後傳習滋廣。經術流行。夫子旣廣其  
傳。而又慮其所蔽。故有此言。朕人其國。卽知其教。



非見遠察微者不能也。觀其教，即防其失。非慮遠防微者不能也。馬貴與曰：古者詩書禮樂，皆以垂世立教。故班史著之六藝，以為經籍之首。後世雖有是四者，而俱不可言經。故自唐有四庫之目，而後世所謂書者，入史門。所謂詩者，入集門。獨禮樂則直以為經。於是歷代儀注等書，則之六典儀禮之後。歷代樂府教坊，則之樂記司樂之後。猥雜殊甚。

加易春秋六經是祖。樂經既亡，始定為五。

考古類編莊子孔子嘗謂老聃曰：邱治詩書易禮樂春秋六經以為文。干七十二君論先王之道。小戴記經解亦載孔子之言曰：入其國，其教可知也。

其為人也溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。潔淨精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。屬詞比事。春秋教也。初學記：古者以易書詩禮樂春秋為六經。至秦焚書，樂經亡。今以易詩書禮春秋為五經。按：莊子云：詩以道志，書以道事，禮以道名分。太史公云：易著天地陰陽，春秋以於變禮經紀人倫。故長於行。書記先王之事。故長於政。詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄。故長於風。樂樂所以立。故長於和。春秋辨是非。故長於治人。是故禮以節人，樂以發和，書以道事，詩以達意。易以道化。春秋以道義。淮南子云：溫惠柔良者，詩之風也。滄龐敦厚者，書之教也。清明條達者，易之義也。恭儉尊讓者，禮之為也。寬裕簡易者，樂之化。



也。刺幾辨義者，春秋之靡也。故易之失，鬼樂之失，  
滯。詩之失，愚書之失，拘禮之失，伎春秋之失，皆俱  
以六經並稱揚雄法言，則云說天者莫辨乎易，說  
事者莫辨乎書，說體者莫辨乎禮，說志者莫辨乎  
詩，說禮者莫辨乎春秋。而樂經之名，隱矣。至  
班固白虎通，始以易書詩禮春秋定為五經。

自時厥後，離合相參，或七或九，十二十三。

考古類編，由古及今，經之名數不同，有稱七經者，  
五經之外，兼周禮儀禮也。有稱九經者，七經之外，  
兼孝經論語也。有稱十經者，易詩書三禮春秋左  
氏公羊穀梁論語孝經是也。有稱十二經者，六經  
六緯是也。有稱十三經者，易詩書三禮春秋左氏

公穀孝經論語孟子爾雅是也。困學紀聞六經始

見于莊子天運篇。原注：孔子曰：治詩書禮樂易春秋六經。以禮樂詩

書易春秋為六藝，始見于太史公滑稽列傳。原注：孔子

曰：六藝於治一也。或云七經。原注：後漢趙典學孔子七經。

七或以六經六緯為十二經。原注：莊子天道紀數

下經十翼。一說或以五經五緯為十經。原注：南史

春秋十二公經。原注：釋文序錄：易書詩周禮儀禮禮記

或云九經。春秋孝經論語。唐谷那律傳：九經庫始

有九經之名。樂經既亡，而有五經。自漢武立博士始也。  
讀書記自漢以來，儒者相傳，但言五經，而唐時立



十三經集注卷一  
之學官。則云九經者。三禮。三傳。分而習之。故爲九也。其刻石國子學。則云九經。并孝經論語爾雅。宋時程朱諸大儒出。始取禮記中之大學中庸及進孟子。以配論語。謂之四書。本朝因之。而十三經之名始立。

或分四時。或配五常。區爲三等。卷帙相當。

困學紀聞。邵子定以易書詩春秋爲四經。猶春夏秋冬。皇帝王伯。又漢藝文志云。六藝之文。樂以和神。仁之表也。詩以正言。義之用也。禮以明體。故無

訓書以廣聽知之術也。春秋以斷事。信之符也。五者蓋五常之道。相須而備。而易爲之原。白虎通云。有五常之道。故曰五經。樂仁。書義。禮禮。易智。詩信也。二說不同。然五經兼五常之道。不可分也。考古類編有稱經爲三等者。禮記春秋左氏傳爲大經。詩周禮儀禮爲中經。易尚書春秋公羊穀梁傳爲小經是也。此見唐選舉志。又論語孝經爾雅附。中經。日知錄。唐制。明經之別。有五經。有三經。有二經。有學究。一經。有二禮。有三傳。此歲舉之常選也。刪定纂修。本自素王發明章句。始于卜商。



孔安國尚書序孔子生於周末視史籍之繁文懼  
覽者之不一遂乃定禮樂明舊章刪詩為三百篇  
約史記而修春秋讚易道以黜八索述職方以除  
九丘討論墳典斷自唐虞以下訖於周然後六籍  
燦然具備文心雕龍自夫子刪述而大寶咸耀於是易張十翼書標九觀詩列四始禮正  
五經春秋五例義既極容齋隨筆孔子弟子惟子  
夏於諸經獨有書雖傳記雜言未可盡信然要為  
與它人不同矣於易則有傳於詩則有序而毛詩  
之學一云子夏授高行子四傳而至小毛公一云

子夏傳會申五傳而至大毛公於禮則有儀禮喪  
服一篇馬融王肅諸儒多為之訓說於春秋所云  
不能贊一辭蓋亦嘗從事於斯矣公羊高實受之  
於子夏穀梁赤者風俗通亦云子夏門人於論語  
則鄭康成以為仲弓子夏等所撰定也後漢徐防  
上疏曰詩書禮樂定自孔子發明章句始於子夏  
斯其證朱竹垞曰孔門自子夏兼通六藝而外  
若于木之受易子開之習書子輿之述  
孝經子貢之問樂有若仲弓閔子騫言游  
之撰論語而傳士喪禮者實孺悲之功也  
秦世絕學諸經幸存八儒既遠源流益分



文獻通考昔秦燔經籍而獨存醫藥卜筮種樹之書學者抱恨終古然以今考之易與春秋二經首末其存詩亡其六篇或以為笙詩元無其辭是詩亦未嘗亡也禮本無成書戴記雜出漢儒所編儀禮十七篇及六典最晚出然其書純駁相半其存亡未足為經之疵也獨虞夏商周之書亡其四十六篇耳然則秦所燔除書之外俱未嘗亡也若醫藥卜筮種樹之書當時雖未嘗廢錮而並無一卷流傳至今者以此見聖經賢傳終古不朽而小道

異端雖存必亡初不以世主之好惡為之興廢也

鄭漁仲曰蕭何入咸陽收秦律令圖書則秦亦未嘗無書籍也後世不明經者皆歸之秦火使學者不睹全書未免疑以傳疑然則易固為全書矣何嘗見後世有明全易之人哉所謂秦人焚書而書存諸儒窮經而經絕蓋為此發也詩有六亡篇乃六笙詩本無辭書有六篇仲尼之時已無矣皆不因秦火自漢以來書籍至於今日百不存一二非秦人亡之也學者自亡之耳韓非子孔子之後儒分為八有子張氏子思氏顏氏孟氏漆雕氏仲良氏公孫氏樂正氏之儒陶潛羣輔錄顏氏傳詩為諷諫之儒孟氏傳書為疎通致遠之儒漆雕氏傳禮為恭儉莊敬之儒仲良氏傳樂為移



風易俗之儒樂正氏傳春秋為屬辭比事之儒公  
孫氏傳易為潔靜精微之儒史記儒林傳序漢興  
之後言詩於魯則申培公於齊則轅固生於燕則  
韓太傅言尚書白濟南伏生言禮則魯高堂生言  
易則菑川田生言春秋於齊魯自胡毋生於趙自  
董仲舒唐明皇孝經序夫子沒而微言絕異端起而未濫觴於漢傳之者皆糟粕之餘故魯史春秋學開五傳國風雅頌分為四詩去聖益遠源流益別  
漢始有易全經已殘五學三學漸列於官

劉歆讓太常博士書漢典去聖帝明王遐遠仲尼

之道又絕法度無所因襲時獨有一叔孫通略定  
一禮儀天下唯有易卜未有他書至於孝惠之世乃  
除挾書之律然公卿大臣絳灌之屬咸倉胥武夫  
莫以為意至孝文皇帝始使掌故晁錯從伏生受  
尚書尚書初出於屋壁朽折散絕今其書見在時  
師傳讀而已詩始蒯聶天下眾書往往頗出皆諸  
子傳說猶靡立於學官為置博士在朝之儒唯賈  
生而已至孝武皇帝然後鄒魯梁趙頗有詩禮春  
秋先師當此之時一人不能獨盡其經或為雅或



爲頌相合而滅。秦誓後得。博士集而讚之。故詔書曰。禮壞樂崩。書缺簡脫。朕甚閔焉。時漢興已七八十年。離於全經。固以遠矣。韋昭曰。全經未及魯恭王壞孔子宅。欲以爲宮。而得古文於壞壁中。逸禮有三十九篇。書十六篇。天漢之後。孔安國獻之。遭巫蠱倉卒之難。未及施行。及春秋左氏邱明所修。皆古文舊書。多者二十餘通。藏於秘府。伏而未發。孝成皇帝愍學殘文缺。乃陳發秘藏。得此三事。以考學官所傳經。或脫簡。或脫編。博問人間。則有魯

國桓公。趙國貫公。膠東庸生之遺。學與此同。抑而未施。此乃有識者之所歎。愍士君子之所嗟痛也。綴學之士。不思廢絕之闕。因陋就寡。分文析字。信口說而背傳記。是末師而非往古。保殘守缺。或懷疾妬。不考情實。隨聲是非。抑此三學。以尙書爲不備。謂左氏不傳春秋。豈不哀哉。按三學卽上三事。謂孔壁中古文尙書。逸禮。春秋左氏傳。漢藝文志。六藝之文。樂以和神。仁也。詩以正言。義也。禮以明體。故無訓也。書以廣聽。知也。春秋以斷事。信也。五者蓋五常之道。相須而備。而



易爲之原。至於五學。世有更改。猶五行之更用事焉。古之學者。耕且養。三年而通一藝。後世經傳。既已乖離。學者又不思多文闕疑之義。而務碎義逃難。便辭巧說。說五字之文。至於二三萬言。後進彌以馳逐。故幼童而守一義。白首而後能言。安其所習。終以自蔽。此學者之大患也。按五學卽上五者。謂詩書禮樂春秋。漢置博士。凡十有四。石渠虎觀。再徵同異。

困學紀聞。後漢翟酺曰。文帝始置一經博士。攷之漢史。文帝時。申公。韓嬰。皆以詩爲博士。五經列於

學宮者。唯詩而已。景帝以較固生爲博士。而餘經

未立。武帝建元五年春。初置五經博士。儒林傳贊

曰。武帝立五經博士。書唯有歐陽禮后。易楊春秋

公羊而已。立五經而獨舉其四。蓋詩已立於文帝

時。今并詩爲五也。閻云。按孟子題詞。孝文皇帝欲

雅皆置博士。後罷傳記博士。獨立五經而已。朱子謂此事在漢書無攷。余謂劉歆移太常博士書云。孝文皇帝尚書初出屋壁。詩始萌芽。天下衆書往往頗出。皆諸子傳說。猶廣立於學宮。爲置博士。非岐說之所本耳。第史文不備耳。讀書記漢書儒林傳立五經博士。各以家法教授。易有施孟梁丘。京氏尚書。歐陽大



小夏侯詩齊魯韓毛禮大小戴春秋嚴顏凡十四  
博士太常差次總領焉。按此則卡五非卡四也。蓋  
衍一。毛字。其下文載建初中詔。有古文尙書。毛詩  
穀梁左氏春秋。雖不立學宮之語。本紀建初八年  
詔同。又下卷云。趙人毛萇傳詩。是爲毛詩。未得立  
賈逵傳。建初八年。詔諸儒各選高才生。受左氏穀  
梁春秋。古文尙書。毛詩。由是四經遂行於世。而百  
官志博士十四人。本注曰。易四。施孟梁邱京氏。尙  
書二。歐陽大小夏侯氏。詩二。魯齊韓氏。禮二。大小

戴氏。春秋二。公羊嚴顏氏。徐防傳注引漢官儀曰。  
易有施孟梁邱賀京房。書有歐陽和伯夏侯勝。建  
詩有申公轅固韓嬰。春秋有嚴彭祖顏安樂。禮有  
戴德戴聖。凡十四博士。則此毛字明爲衍文也。考  
古類編。仲尼旣沒。經學分岐。儒者各有師承。其後  
遭秦皇帝焚書坑儒。學者跽伏。漢興。除挾書之禁。  
至武帝表章六經。用諸儒爲博士。廣弟子員。各有  
專經。設科射策。勸以官祿。於是經學勃興。宣帝詔  
諸儒講五經同異於石渠閣。蕭望之等平奏其議。



上親稱制臨決焉。光武中興，立五經博士員凡十有四，各以其家法教授。肅宗建初中，大會諸儒於白虎觀，考詳同異。帝親臨稱制，如石渠故事，庶幾斌斌者矣。紀數畧石渠閣五經同異施讐戴聖薛廣德嚴彭祖尹更始周堪孔霸白虎觀五經同異丁鴻樓望成封桓郁班固賈逵王羨

晉九博士，宋十助教，唐宋取士，九經並効。

紀數畧：晉元帝置九博士，周易王氏、尚書鄭氏、古文尚書孔氏、毛詩鄭氏、周官鄭氏、禮記鄭氏、春秋左傳杜氏、服氏、論語孝經鄭氏。又增儀禮公羊為

十一人。又宋百官志以助教十人分掌周易、尚書

毛詩、禮記、周官、儀禮、春秋、左氏、公羊、穀梁、論語、孝經。論語孝經合為一經讀書記。唐宋取士皆用九經，今制定

為五經而周禮、儀禮、公羊、穀梁二傳並不列於學宮。杜氏通典：東晉元帝時，太常賀循上言，尚書被符，經置博士一人。又多故，歷紀儒道荒廢，學者能兼明經義者少。且春秋三傳俱出聖人，而義歸不同。自前代通儒未有能通得失兼而學之者也。今宜周禮、儀禮二經置博士二人，春秋三傳置博士



三人其易詩書則經置一人合八人太常荀崧上  
疏言博士舊員十有九人今五經合九人準古計  
今猶未中半周易有鄭氏注其書根源誠可深惜  
儀禮一經所謂曲禮鄭元於禮特明皆有證據至  
於左氏公羊穀梁三傳雖同日春秋而發端異趣  
宜各置一人以傳其學遇王敦難不行唐貞觀九  
年敕自今以後明經兼習周禮若儀禮者於本色  
內量減一選開元八年國子司業李元瓘上言三  
禮三傳及毛詩尚書周易等並聖賢微旨生人教

業今明經所習務在出身咸以禮記文少人皆競  
讀周禮經邦之軌則儀禮莊敬之楷模公羊穀梁  
歷代宗習今兩監及州縣以獨學無友四經殆絕  
事資訓誘不可因循其學生請停各量配作業并  
貢人預試之日習周禮儀禮公羊穀梁並請帖十  
通五許其入第以此開勸卽望四海均習九經該  
備從之開元十六年楊瑒爲國子祭酒奏言今明  
經習左氏者十無二三又周禮儀禮及公羊穀梁  
殆將絕廢請量加優獎於是下制明經習左氏及



通周禮等四經者。出身免任散官。遂著於式。古人抱遺經扶微學之心。如此其急。而今乃一切廢之。蓋必當時之士子。苦四經之難習。而主議之臣。徇其私意。遂舉歷代相傳之經典。棄之而不學也。又宋史神宗用王安石之言。士各占治易書詩周禮禮記一經。兼論語孟子朱文公乞修二禮。劄子遭秦滅學。禮樂先壞。其頗存者三禮而已。周官一書固爲禮之綱領。至於儀法度數。則儀禮乃其本經。而禮記郊特牲冠義等篇。乃其義說耳。前此猶有

三禮通禮學。究諸科。禮雖不行。士猶得以誦習而。知其說。熙寧以來。王安石變亂舊制。廢罷儀禮。而獨存禮記之科。棄經任傳。遺本宗末。其失已甚。是則儀禮之廢。乃自安石始之。至於明代。此學遂絕。秦漢釋經。曰微通。故晉唐以後。統名傳注。

博物志。聖人制作曰經。賢者著述曰傳。因記訓曰詁。因章句曰注。容齋隨筆。晉唐至今。諸儒訓釋六經。自立佳名。蓋各以百數。其書曰傳。曰解。曰章句而已。若戰國迨漢。則其名簡雅。一曰故。故者通指



具義也。書有夏侯解故詩有魯故。后氏故韓故也。毛詩故訓傳顏師古謂流俗改故訓傳爲詁。字失真耳。小學有杜林倉頡故。二曰微。調釋其微指。如春秋有左氏微。鐸氏微。虞卿微。傳三曰通。如注丹易通論。名爲注君通。班固白虎通。應劭風俗通。唐劉知幾史通。韓滉春秋通。凡此諸書。唯曰虎通。風俗通。僅存耳。又如鄭康成作毛詩。牋申明其意。他書無用此字者。論語之學。但曰齊論。魯論。張侯論。後來皆不然也。知新錄先儒釋經之書。或曰傳。或曰箋。或曰解。或曰學。今通謂之注。

南北異學。滙於注疏。明制大全。盡尊宋儒。

考古類編。東京而後。解經者。唯鄭元爲盛。衆經並有註。服虔何休之倫。亦各有說。六朝諸儒。地分南北。所爲章句。好尚不同。注左周易。則王輔嗣。尙書則孔安國。左傳則杜元凱。河洛左傳。則服虔尙書周易。則鄭康成。詩則並主於毛。公禮則同遵於鄭氏。如此之類。各有所長。焉。唐初右文興學。命讐正五經。訛闕頒行海內。已又詔諸儒孔穎達等。萃章



句為義疏行之宋世推濂洛關閩之學於經義多  
所發明而神宗時王安石為政乃罷春秋科創為  
詩書周禮義頌之學欲盡廢前說舛矣明初定制  
以易詩書禮記春秋為五經以大學中庸論語孟  
子為四書其解經易用朱熹本義詩亦用朱子集  
註書用蔡沈集傳禮記用陳澹集說春秋用胡安  
國傳四書俱用朱子集註已又頒十三經註疏於  
學宮蓋註多本於漢晉疏則唐諸儒為之永樂中  
又詔儒臣纂四書五經大全則兼采諸家之說以

為本註羽翼者也

知新錄十三經註疏則孔安國

禮記則鄭元注公羊則何休學孟子則趙岐注  
皆漢人易則王弼注魏人繫辭韓康伯注晉人論  
語則何晏集解魏人左氏則杜預注爾雅則郭璞  
注穀梁則范甯集解皆晉人孝經則唐明皇御注  
其後儒辨釋之書名曰正義今通謂之疏又舊唐  
書儒學傳太宗以經籍去聖久遠文字多訛詔  
顏師古攷定五經頌於天下又以儒學多門章句  
繁雜詔孔穎達與諸儒撰定五經義疏凡一百七  
十卷名曰五經正義令天下傳習高宗永徽四年  
頒穎達五經正義於天下每年明經令依此考試  
時但有易書詩禮記左氏春秋五經永徽中賈公  
彥始撰周禮儀禮義疏宋史李至傳判國子監上  
言五經書既已板行惟二傳二禮孝經論語爾雅  
七經疏未修望令直講崔頤正孫奭崔偓佺等重  
加讐校以備刊刻從之今人但知五經正義為孔  
穎達作不知非一人之書也今所行者穀梁惠楊



士勛疏孝經論語爾雅宋邢昺疏孟子孫奭疏惟  
公羊疏不著人名或云唐徐彥撰又自朱子作大  
學中庸章句或問論語孟子集注之後黃氏有論  
語通釋而采語錄附於朱子章句之下則始自真  
氏名曰集義止大學一書祝氏乃倣而足之為四  
書附錄後有蔡氏四書集疏趙氏四書纂疏吳氏  
四書集成昔之論者病其泛濫於是陳氏作四書  
發明胡氏作四書通而定字之門人倪氏合二書  
為一頗有刪正名曰四書輯釋自永樂中命儒臣  
纂修四書大全頒之學官而諸書皆廢倪氏輯釋  
今見於劉用章所刻四書通義中永樂中所纂四  
書大全特小有增刪其詳其簡或多不如倪氏大  
學中庸或問則全不異而問有舛誤至春秋大全  
則全襲元人汪克寬胡傳纂疏但改其中愚按二  
字為汪氏日及添廬陵李氏等一二條而已詩經  
大全則全襲元人劉瑾詩傳通釋而改其中愚按  
二字為安成劉氏日其三經後人皆不見舊書亦  
未必不因前人也當日儒臣奉旨修四書五經大

全頒餐錢給筆札書成之日賜金遷秩所費於國  
家者不知凡幾將謂此書既成可以章一代教學  
之功啟百世儒林之緒而僅取已成之書抄謄  
一過上欺朝廷下誑士子唐宋之時有是事乎  
唐制配享廿二經師宋明從祀出入參差

讀書記古人每事必祭其始之人耕之祭先農也  
桑之祭先蠶也學之祭先師也一也舊唐書太宗  
貞觀二十一年二月壬申詔以左邱明卜子夏公  
羊高穀梁赤伏勝高堂生戴聖毛萇孔安國劉向  
鄭眾杜子春馬融盧植鄭元服虔賈逵何休王肅  
王弼杜預范甯等二十二入代用其書垂於國尚



自今有事於太學。並令配享宣尼廟堂。蓋所以報其傳註之功。迄乎宋之仁英。未有改易。可謂得古人敬學尊師之意者矣。神宗元豐七年。始進荀況。楊雄。韓愈三人。元至順始進董仲舒從祀此三人之書。雖有合於聖賢。而無傳註之功。不當祀也。祀之者。為王安石配享。王雱從祀地也。理宗寶慶三年。進朱熹。淳祐元年。進周惇頤。張載。程顥。程頤。景定二年。進張栻。呂祖謙。度宗咸淳三年。進邵雍。司馬光。以今論之。唯程子之易傳。朱子之四書章句集註。易本義。

詩傳。及蔡氏之尚書集傳。胡氏之春秋傳。陳氏之禮記集說。是所謂代用其書。垂於國者爾。南軒之論語解。東萊之讀書記。抑又次之。而太極圖。通書。西銘。正蒙。亦羽翼六經之作也。至有明嘉靖九年。欲以制禮之功。蓋其豐碑之失。而逞私妄議。輒為出入。殊乖古人之旨。去戴聖。劉向。馬融。賈逵。何休。王肅。王弼。杜預。又改鄭象。盧植。鄭元。服虔。范甯。祀於其鄉。二十二人之中。惟存九人。成化初。劉定之議。以為左邱明以下。經師。二十二人。雖其中不無可議。然當世衰道微。火於秦。黃老於漢。佛於魏晉之時。而此二十二人者。守其遺經。轉相付授。講說注釋。各竭其才。以待後之學者。則其為功。殆亦猶文武成康之子孫。雖



衰替微弱無所振作尚能保守姬姓之宗祀譜牒以閱歷春秋戰國不亡而幸存者也雖有大過亦當宥之况小失乎又曰愚竊以為仲尼素王也七十子助其創業者也二十二經師助其垂統者也夫以一事之瑕而廢傳經之祀則宰我之短喪冉有之聚斂亦不當列於十哲乎棄漢儒保殘守缺之功而獎末流論性談天之學於是語錄之書日增月益而五經之義委之榛蕪自明人之議從祀始也有王者作其必遵貞觀之制乎又成化四年彭時奏謂漢晉之時道統無傳所幸有專門之師講聖經以詔學者斯文賴以不墜此馬融范甯諸人雖學行未純亦不得而廢又周程張朱五子從祀定於理宗淳祐

元年顏曾思子孟四子之配享定於度宗咸淳三年

自此之後國無異論

諸經次序當本釋文五疏高下朱子亦云

經典釋文五經六籍聖人設教訓誘機要寧有長短然時有澆淳隨病投藥不相沿襲豈無先後所以次第互有不同如禮記經解之說以詩為首七略藝文志所記用易居前阮孝緒七錄亦同此次而王儉七志孝經為初原其後前義各有旨今欲以著述早晚經義摠別以成次第易雖文起周代



而卦肇伏犧。既處名教之初。故易為七經之首。書起五帝之末。理後三皇之經。故次於易。詩起周文。又兼商頌。故在堯舜之後。次於易書。周儀二禮。並周公所制。宜次文王。禮記雖有戴聖所錄。然忘名已久。又記二禮闕遺。故次於詩下。三禮次第。周為本。儀為末。先後可見。然古有樂經。謂之六籍。滅亡既久。今亦闕焉。春秋既是孔子所作。理當後於周公。故次於禮。左邱明受經於仲尼。公羊高受之於子夏。穀梁赤乃後代傳聞。三傳次第。自顯。論語此

是門徒所記。故次孝經。藝文志及七錄。以論語在

孝經前。今不同。此次爾雅本周公作。復為後人所

益。故殿末焉。文獻通考經典釋文二十卷。唐陸德明以先儒作經典音訓。文垂詳畧。又

南北異區。音讀罕同。乃集諸家之讀。九經論語老莊爾雅者。皆著彙語。以增損之。按釋文於論語之後。爾雅之前。列老莊而無孟子。以唐祖位元皇帝崇道教也。困學紀聞朱文公

謂五經疏。周禮最好。詩禮記次之。書易為下。愚考

之隋志。王弼易。孔安國書。齊梁始列國學。故諸儒

之說。不若詩禮之詳實。周云按朱子又謂儀禮疏不甚分明。余謂左氏疏雖

詳亦畧。



凡傳與序原與經別若音與圖又可羅列。

孔穎達詩疏漢初為傳訓者皆與經別行三傳之

又不與經連故石經書公羊傳皆無經文藝文志

云毛詩經二十九卷毛詩故訓傳三十卷是毛為

詁訓亦與經別也及馬融為周禮之注乃云欲省

學者兩讀故具載本文然則後漢以來始就經為

注未審此詩引經附傳是誰為之戴埴鼠璞杜預

為一。然於一年之首必以一字別之左傳集解亦合讀

者固知其彼為經而此為傳也文獻通考葉

石林曰古書參有無序者皆繫之於篇末蓋以總

其凡也今書有序孔安國以為孔子作自安國始

遷之逐篇之首亦猶序卦彖象爻辭王輔嗣遷之

逐卦之中至太史公自序楊子雲法言皆其遺法

况詩皆記其先王之政與列國之事非見其序蓋

有全篇莫知所主意者按朱子云詩序本自合為

之首吳草廬曰樂經既亡經僅存五易之彖象傳

本與繫辭文言說卦序卦雜卦諸傳共為十翼居

上下經二篇之後者也而後人以入卦爻之中詩

書之序本自為編居國風雅頌典謨誓誥之後者



井也。莫之或正也。至東萊呂氏於易始因晁氏本定為經二篇。傳十篇。朱子於詩書各除篇端小序合而為一。以真經後。春秋一經雖未暇詳校。而亦別出左氏經文。併以刊之。歸漳於是易書詩春秋悉復夫子之舊。五經之中。其未為諸儒所亂者。惟二禮經。然三百三千不存。蓋十之九矣。經典釋文為易音者三人。王肅。李軌。徐邈。尚書音四人。

孔安國。鄭元。李軌。徐邈。詩音九人。鄭元。徐邈。蔡氏。

孔氏。阮侃。王肅。江惇。于寶。李軌。三禮音十五人。鄭元。王肅。李軌。劉昌宗。徐邈。射慈。謝楨。孫毓。繆炳。曹

元。王肅。李軌。劉昌宗。徐邈。射慈。謝楨。孫毓。繆炳。曹

耽。尹毅。蔡謨。范宣。徐爰。王曉。按通志又有范氏陸德明易音。顧彪王儉書音。劉芳詩音。其三禮音並同釋文春秋三傳音。則嵇康李軌杜預徐邈王元規徐文遠于儉陸德

明論語音。則徐邈孝經音。則陸德明孟子音。則張鑑丁公著爾雅音。則江灌孫炎郭璞。通志

藝文畧。易經有僧一行。太衍元圖。劉牧。鈞隱圖。黃

黎獻。續鈞隱圖。周易稽頤圖。彭汝礪。伏羲俯仰畫

卦圖。周易乾生歸一圖。荆定易圖。八卦小成圖。書

經有尚書治要圖。詩經有毛詩圖。毛詩孔子圖。古

賢聖圖。三書並蕭梁人作已亡。草木蟲魚圖。小戎圖。春秋有

嚴彭祖。春秋圖。春秋盟會地圖。張傑。春秋圖。春秋

手鑑圖。王哲明。例隱括圖。馮繼先。名號歸一圖。演

左傳謚族圖。鄭壽。春秋世次圖。周禮有周官禮圖。

左傳謚族圖。鄭壽。春秋世次圖。周禮有周官禮圖。



儀禮有王儉賀遊崔逸崔游喪服圖張薦仲子陵  
五服圖喪服君臣圖喪服天子諸侯圖禮記有阮  
逸徐希文王制井田圖又鄭元阮湛等三禮圖張  
鑑三禮圖伏朗三禮圖聶宗義三禮圖祁謚周室  
王城明堂宗廟圖爾雅有郭璞圖江灌圖贊拔通志圖  
譜畧又有周易先天圖漢上易圖陳希夷易圖易  
稽覽圖范諤昌易源流圖鄭康成詩圖成伯璵詩  
圖禮方田圖鄉遂圖封建圖律呂圖釋奠祭器圖  
鄉飲禮圖五服年月圖大宗小宗圖春秋機要圖  
列國圖車服圖顧啟期大夫圖論語文獻通考六  
井田義圖孝經瑞應圖爾雅辨字圖

經圖七卷永嘉葉仲堪思文重編按館閣書目有

六卷昌州布衣楊甲鼎卿所撰撫州教授毛邦翰  
增補之易七十今百三十書五十五今六十三詩  
四十七今同周禮六十五今六十一禮記四十三  
今六十一春秋二十九今七十二然則仲堪蓋又  
以舊本增損改定者耶。

簡策尺寸字數多寡以及人名皆可詳寫。

宋竹垞曰善讀書者匪直晰其文義而已其於簡  
策之尺寸必詳焉鄭康成曰易詩書禮樂春秋策  
皆尺二寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一。



又謙焉。服虔傳春秋稱古文篆書一簡八字。而說書者謂每行一十三字。括蒼鮑氏以之定正武成。諸暨胡氏以之定正洪範。漢儒訂詁之學。有未可盡非者。又唐國子學石經跋易九卷。二萬四千四百三十七字。書十三卷。一萬七千一百三十四字。詩二十卷。四萬八百四十八字。周官禮十卷。四萬九千五百十六字。儀禮十七卷。五萬七千一百一十一字。小戴記二十卷。九萬八千九百九十四字。春秋左氏傳三十卷。十九萬八千九百四十五字。公羊傳十卷。四萬四千七百四十八字。穀梁傳十卷。四萬二千八十九字。孝經一卷。二千一百一十三字。論語十卷。一萬六千五百九十九字。爾雅二卷。一萬七百九十一字。歐陽公曰取孝經論語孟子六經以字計之孝經一千九百三字論語一萬一千七百五字孟子三萬四千六百八十五字周易二萬四千一百七十七字尚書二萬五千七百字詩三萬九千二百三十四字禮記九萬九千十字周禮四萬五千八百六十六字春秋左傳一十九萬六千八百四十五字止以中才為準若日誦三百字不過四年半可畢或資鈍減中人之半亦九年可畢按石經無孟子歐公不及儀禮公穀周櫟爾雅字數增減亦有不同要以歐說為正周櫟讀書記五經中所載人物易十三人書一百十三



人詩一百四十八人。禮記二百四十四人。春秋二千五百四十二人。共三千六百八十二人。合而去其重者可三百人。則二千七百餘人也。蘓子由古史。鄭漁仲通志。劉介夫春秋列傳。及四書考。此五部有傳者。近千餘人。而其無傳。尚千五百人。閩人林天崇著詩經書人物考。張子靜著春秋人物考。皆鼓吹五經者也。惜其書未行耳。

雜易書禮亦或用韻。諸經古文惟書可問。知新錄孔子贊易十篇。其彖象傳雜卦五篇用韻。

然其中無韻者亦十之二。文言繫辭說卦序卦五篇不用韻。然亦間有一二。如鼓之以雷霆。潤之以風雨。日月運行。一寒一暑。乾道成男。坤道成女。君子知微知彰。知柔知剛。萬夫之望。此所謂化工之文。自然而合者。固未嘗有心于用韻也。尚書之體本不用韻。而大禹謨。帝德廣運。乃聖乃神。乃武乃文。皇天眷命。奄有四海。爲天下君。伊訓。聖謨洋洋。嘉言孔彰。惟上帝不常。作善降之百祥。作不善降之百殃。爾惟德罔小。萬邦惟慶。爾惟不德。罔克。墜



厥宗太誓我武惟揚侵于之疆取彼凶殘我伐用  
張于湯有光洪範無偏無陂遵王之義無有作好  
遵王之道無有作惡遵王之路無偏無黨王道蕩  
蕩無黨無偏王道平平無反無側王道正直皆用  
韻又如曲禮行前朱鳥而後元武左青龍而右白  
虎招搖在上急繕其怒禮運元酒在室醴醖在戶  
粢醞在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴  
瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上神與其先祖以正  
君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是

謂承天之祐樂記夫古者天地順而四時當民有  
德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然  
後聖人作爲父子君臣以爲紀綱中庸故君子不  
可以不修身思修身不可以不事親思事親不可  
以不知人思知人不可以不知天孟子師行而糧  
食饑者弗食勞者弗息賄賂胥讒民乃作慝方命  
虐民飲食若流流連荒亡爲諸侯憂凡此之類在  
秦漢以前諸子書並有之反易之有韻自文王始也凡卦辭之繁者時用韻蒙之瀆告解之復夙震之競啞艮之身人是也至周公則辭愈繁而愈多用韻疑古卜辭當用韻



若左傳所載諸  
繇辭皆韻也。

又按漢書藝文志尚書古文經四  
十六卷又孝經古孔氏一篇皆出孔氏壁中又有  
中古文易經而不言其所出又禮古經五十六卷  
春秋古經十二篇論語古二十一篇但言古不言  
文而赤眉之亂則已焚燒無遺後漢書杜林傳曰  
林前於西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之雖  
遭艱困握持不離身出以示衛宏徐巡宏巡益重  
之於是古文遂行是東京古文之傳惟尚書而已  
晉書衛恒傳言魏初傳古文者出於邯鄲淳至正

始中立三字石經轉失淳法因科斗之名遂効其  
形未知所立幾經而唐初魏徵等作隋書經籍志  
但有三字石經尚書五卷三字石經春秋三卷則  
他經亦不存矣册府元龜唐元宗天寶三載詔曰  
朕欽惟載籍討論墳典以爲先王令範莫越於唐  
虞上古遺書實稱於訓誥雖百篇奧義前代或亡  
而六體奇文舊規猶在但以古先所制有異於當  
今傳寫浸訛有疑於後學永言刊革必在從宜尚  
書應是古體文字並依今字繕寫施行其舊本仍



藏之書府。是元宗所改。亦止於古文。尚書而不聞有他經也。夫諸經古文之亡。其已久矣。今謂五經皆有古文。而元宗改之。以今。豈其然乎。通志藝文略易詩書春秋皆有古文。自漢以來。盡易以今文。惟孔安國得屋壁之書。依古文而隸之。鄭元為之注。亦不廢古文。不幸遭明皇。更以今文。其不合開元文字者。謂之野書。然易以今文。雖失古意。但參之古書。於理無礙。亦足矣。

石經有七。始於蔡邕。墨板鏤本。起自蜀中。

困學紀聞。石經有七。漢熹平則蔡邕。魏正始則邯鄲淳。晉裴頠。唐開成中。唐元度。後蜀孫逢吉等本。

朝嘉祐中。楊南仲等。中興高廟御書。

丹鉛總錄。漢靈帝光和六年。

年刻石鏤碑。載五經文於太學講堂前。此初刻也。蔡邕以熹平四年。與五官中郎將堂谿典議。郎張訓。韓說。太史令單颺。奏求正定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹於碑。使工鐫刻。立於太學門外。此再刻也。魏正始中。又立古篆。隸。三體石經。古文用鳥跡科。斗體。篆效史籀。李斯。胡毋敬體。隸用程邈體。晉永嘉中。王彌。劉曜。人洛。焚毀過半。魏世宗神龜元年。從崔光之請。補石經。唐天寶中。刻九經於長安。禮記以月令為首。從李林甫請也。五代孟景在蜀。刻九經。最為精確。是時僭據之主。惟景有文學。而蜀不受兵。又饒文士。故其所製尤善。朱子論語注。引石經者。謂孟蜀石經也。宋淳化中。刻于汴京。今猶有存者。日知錄。九經論語。皆以漢石經為據。故字體未變。孟子字多近今。蓋久變於魏晉以下之傳錄也。然則石經之功。亦不細矣。

又古未有板本。好學者患無



書桓譚新論。謂梁子初。揚子林。所寫萬卷。至於白首。南齊沈麟士。年過八十。手寫細書。滿數十篋。梁袁峻。自寫書課。日五十紙。抱朴子。所寫反覆有字。金樓子。謂細書經史。莊老離騷等。六百三十四卷。在巾箱中。按孔氏雜說。巾箱五經。始南齊衡陽王鈞。後魏裴漢借異書。躬自錄本。其勤與編蒲緝柳一也。國史藝文志。唐末益州始有墨板。關云考之。册府元龜。吳蜀皆有之。多術數字學。小書。後唐詔儒臣田敏校九經。鏤本于國子監。國初。唐諸義疏音釋。令孔維邢昺。讎定頒布。

九經字樣。時有乖訛。張參元度校正功多。

〔經典釋文〕五經字體。乖替者多。至如龜鼈從龜。亂辭從舌。席下爲帶。要上安西。折旁著片。離邊作禹。直是字譌。不亂餘讀。如寵字爲寵。錫字爲錫。用支代文。將元混无。其此之流。便成兩失。又來旁作力。俗以爲約。勅字。說文以爲勞。俵之字。水旁作曷。俗以爲饑渴字。字書以爲水竭之字。如此之類。改便驚俗。正不可不知耳。困學紀聞。唐儒學傳序。文宗定五經鏡之石。張參等是正訛文。按文粹。劉禹錫



國學新修五經壁記云。初大歷中。名儒張參。爲司業。始詳定五經書于論堂東西廂之壁。序以參爲文宗時誤矣。參所定乃書于壁。非鑿石也。舊史紀云。開成二年十月。宰臣判祭酒鄭覃。進石壁九經一百六十卷。會要載是年八月。覆定石經字體。官唐元度狀。今所詳覆。多因司業張參五經字爲準。藝文志參有五經文字三卷。元度有九經字樣一卷。文宗時是正訛文。乃元度非參也。日知錄唐人說文字林以說文字林試士。其時去古未遠。開元以前。未改經文之日。篆籀之學。童而習之。今西安府所存唐睿宗書景龍

觀鐘。猶帶篆分遺法。至於宋人。其去古益遠。而爲說日以鑿矣。大歷中。張參作五經文字。據說文字林刊正謬失。甚有功於學者。開成中。唐元度增補。復作九經字樣。石刻在關中。向無板本。間有殘缺。無別本可證。近代有好事者。刻九經補字。并屬諸生補此書之闕。以意爲之。乃不知此書特五經之文。非經所有者不載。而妄添經外之字。并及字書中汎博之訓。予至關中。洗刷元石。其有一二可識者。顯與所補不同。乃知近日學者。顯與所補不同。乃知近日學者。不肯闕疑而妄作如此。

通德演聖匡謬鉤沉七詩六說盡資藝林。

文獻通考白虎通德論十卷。漢章帝詔諸儒講議五經同異。五官中郎將魏應承制問侍中淳于恭。奏帝親臨決。作白虎議奏。班固撰集。又演聖通論。



六十卷。宋秘書監胡旦撰。以易詩書論語先儒傳  
註得失參糅。作論辨正之。又匡謬正俗八卷。唐秘  
書監顏師古撰。采先儒及當世之言。參質訛謬而  
矯正之。通志校讐畧顏師古刊謬正俗雜記經史  
惟第一篇說論語。而崇文目以爲論語類  
又五經鈎沉。晉楊方撰。荅難申暢。自謂鈎取五經  
之實義。篇第無缺。今缺五篇。又六說五卷。唐右補  
闕劉迅作。六書以繼六經。故標槩作書之誼。而著  
其目。惟易闕而不敘。困學紀聞春秋正義云。傳咸  
爲七經詩。王羲之寫。今按藝文類聚。初學記。載傳

咸周易。毛詩。左傳。周官。論語。孝經詩。皆四言而闕  
其一。

鄭氏九書雜引。讖辭七經小傳。始尙新奇。

紀數畧。鄭氏九書。周易尙書。尙書中候。尙書大傳。  
毛詩。周禮。儀禮。禮記。論語。困學紀聞。鄭康成注。二  
禮引易說書說樂說。春秋說禮家說。孝經說。皆緯  
候也。文獻通考。陳氏曰。大儒  
如鄭元。專以讖言經。又自漢儒至於慶歷  
間。談經者守訓。故而不鑿。七經小傳出。而稍尙新  
奇矣。至三經義行。視漢儒之學。若土梗。古之講經



者執卷而口說未嘗有講義也元豐間陸農師在  
經筵始進講義自時厥後上而經筵下而學校皆  
為支離曼衍之詞說者徒以資口耳聽者不復相  
問難道愈散而習愈薄矣陸務觀曰唐及國初學  
者不敢議孔安國鄭康成况聖人乎自慶歷後諸  
儒發明經旨非前人所及然排繫辭歐陽公毀周禮  
歐陽二蘇軾疑孟子温公譏書李觀肩征顧命蘇軾黜詩之序晁  
之不難於議經况於傳注乎斯言可以箴談經者  
之膏肓文獻通考七經小傳三卷宋劉敞原甫撰  
所謂七經者毛詩公羊周禮儀禮禮

記論語也前世經學大抵祖述註疏其以己意言經著書行世自敞倡之

十三經外則有七緯按經驗緯又有四偽

困學紀聞河洛七緯合為八十一篇河圖九篇洛  
書六篇又別有三十篇七經緯三十六篇易緯稽  
覽圖乾鑿度坤靈圖通卦驗是類謀辨終備書緯  
璇璣鈴考靈曜刑德攷帝命驗運授期詩緯推災  
度厄歷樞含神霧禮緯含文嘉稽命徵斗威儀樂  
緯動聲儀稽耀嘉汁圖徵孝經緯援神契鉤命決  
春秋緯演孔圖元命包文耀鉤運斗樞感精符合



誠圖考異郵保乾圖漢含孳佐助期握誠圖潛潭  
巴說題辭又有尙書中候論語識在七緯之外按  
李尋有五經六緯之言蓋起於哀平至光武篤信  
之諸儒習爲內學隋焚其書今唯易緯存焉正義  
多引讖緯歐陽公欲取九經之疏刪去讖緯之文  
使學者不爲怪異之言惑亂然後經義純一其言  
不果行通志藝文畧緯之學起於前漢及王莽  
又詔東平王蒼正五經章句皆命從讖俗儒趨時  
益爲其學惟孔安國毛公王璜賈逵獨非之至宋  
大明中始禁圖讖梁天監以後又重其制隋煬帝  
發使四方搜天下書籍與讖緯相涉者皆焚之爲

史所糾者至死自是無復有其學至唐惟餘書易  
禮樂春秋論語孝經七緯詩二緯其九緯書而已  
文獻通考太平御覽有論語摘輔象撰考識又有  
書帝驗期禮稽命曜春秋命歷序孝經左方契威  
嬉拒等皆七緯所文心雕龍按經驗緯其僞有四  
無要皆不足深攻蓋緯之成經其猶織綜絲麻不雜布帛乃成今經  
正緯竒倍擿千里其僞一矣經顯聖訓也緯隱神  
教也聖訓宜廣神教宜約而今緯多於經神理更  
繁其僞二矣有命自天乃稱符讖而八十一篇皆  
托於孔子則是堯造綠圖昌制丹書其僞三矣商  
周以前圖錄類見春秋之末群經方備先緯後經



體乖織綜其偽四矣。偽既倍摘則義異自明。經足訓矣。緯何豫焉。

言經尚書事經春秋經史表裏左右兼收

〔文心雕龍〕古者左史記言右史記事言經則尚書

事經則春秋〔文獻通考〕陳止齋曰古者事言各有

一書今書是已被之絃歌謂之樂章為一書今詩是已。有司藏焉而官府都鄙邦國習行之為一書

今儀禮若周官之六典是已左氏則始合。困學紀事言二史與諸書之體為之依經以作傳。

聞文中子言聖人述史三焉書詩春秋三者同出

於一。陸魯望謂六籍之中有經有史禮詩易為經

書春秋實史耳。

〔丹鉛總錄〕張士行云史之為體不

故太史公之史其體本乎尚書司馬公之通鑑其

體本乎左氏朱子之綱目其體本乎春秋杜佑之

通典其體本乎周禮惟易詩之體未有得之者而

韓嬰之韓詩外傳邵雍之皇極演易可謂傑出矣。

文章根本果宗六經體兼六義造作為程。

〔困學紀聞〕王景文謂文章根本在六經張安國欲

記考古圖曰宜用顧命遊廬山序所歷曰當用禹

貢柳子厚曰本之書以求其質本之詩以求其情

本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以

求其動此吾所以取夫道之原也。〔陳傳良曰六經



摭實而有文采者左氏也。憑虛而有理致者莊子也。屈原變風雅頌而為離騷。子長易編年而為紀傳。皆前未有比。後可為法。姜南曰。文章自六經詩孟而外。惟莊周屈原左氏司馬遷最著。後之學者。言理者宗周。言情者宗原。言事者宗左氏。司馬遷。周之言出於易。原出於詩。左氏司馬遷出於尚書。春秋。文心雕龍論說辭序。則易統其首。詔策章奏。則書發其源。賦頌詩讚。則詩立其本。銘誄箴祝。則禮總其端。紀傳銘檄。則春秋為其根。故文能宗經。體有六義。一則情深而不詭。二則風清而不雜。三則事信而不誕。四則義直而不回。五則體約而不蕪。六則文麗而不滯。

六則文麗而不滯  
事信而不誕  
四則義直而不回  
五則體約而不蕪  
六則文麗而不滯  
一則情深而不詭  
二則風清而不雜  
三則事信而不誕  
四則義直而不回  
五則體約而不蕪  
六則文麗而不滯



