

十三經註

0512
449
75



傳
21
75

門
12
疏
卷

東

爾雅卷之三

釋訓第三

晉

郭

璞

註

所錢文
有拘邦

明明斤斤察也

斤去聲

皆聰明鑒察

條條秩秩智也

皆智思深長

穆穆肅肅敬也

爾雅釋訓卷之三

晉書

皆容儀謹敬

諸諸便便辯也便平聲

皆言辭辯給

肅肅翼翼恭也

皆恭敬

靡靡優優和也

皆和樂

兢兢愬愬戒也愬音繩

皆戒慎

戰戰蹌蹌動也

皆恐動趨步

晏晏溫溫柔也

皆和柔

業業翹翹危也

皆懸危

惴惴僬僬懼也惴音贅 僬音鴉

皆危懼

番番矯矯勇也

番音波
矯音繳

皆壯勇之貌

桓桓烈烈威也

皆嚴猛之貌

洸洸赳赳武也

洸音光
赳音糾

皆果毅之貌

藹藹濟濟止也

濟上聲

皆賢士盛多之容止

悠悠洋洋思也

皆憂思

蹶蹶跼蹐也

蹶音貴
蹐音昔

皆便速敏捷也

薨薨增增眾也

皆眾夥之貌

烝烝遂遂作也

爾佳釋訓

卷之三

三

皆古

皆物盛興作之貌

委委佗佗美也

委音威
佗音陀

皆佳麗美豔之貌

怲怲惕惕愛也

怲音
惕

詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故言愛也

怲怲未詳

偁偁格格舉也

皆舉持物

綦綦孽孽戴也

皆頭戴物

厯厯媞媞安也

厯音奄
媞音題

皆好人安詳之容

祁祁遲遲徐也

皆安徐

丕丕簡簡大也

皆多大

存存萌萌在也

萌萌未見所出

懋懋模模勉也

模音暮

皆自勉強

庸庸惛惛勞也

惛音草

皆劬勞也

赫赫躍躍迅也

赫音釋

皆盛疾之貌

綽綽爰爰緩也

坎坎墀墀喜也

墀音尊

皆鼓舞懽喜

瞿瞿休休儉也

瞿音旬

皆良士節儉

旭旭躄躄憍也

躄音雙憍音驕

皆小人得志憍蹇之貌

夢夢訕訕亂也

夢音平聲訕音諄

皆聞亂

爆爆邈邈悶也

爆音電

皆煩悶

僂僂洄洄昏也

僂音萌洄音回

皆迷昏

版版盪盪僻也

版音板盪音蕩

皆邪僻

熿熿炎炎薰也

熿音蟲

皆早執薰炙人

居居究究惡也

皆相憎惡

仇仇敖敖傲也

皆傲慢賢者

眈眈瑣瑣小也

眈音此

皆才器細陋

悄悄慘慘愠也

皆賢人愁恨

瘡瘡瘦病也

瘡音管
瘦音與

皆賢人失志懷憂病也

殷殷惓惓切切惓惓欽欽京京忡忡惓惓

惓惓憂也

惓音瓊
惓音團

此皆作者歌事以詠心憂

昉昉田也

言墾辟也

戛戛耜也

戛音
測

言嚴利

郝郝耕也

郝音
釋

言土解

繹繹生也

言種調

穰穰苗也

穰音
遂

言茂好也

綿綿璫也

璫音璫

言芸耨精

揜揜也

揜音揜

刈禾聲

栗栗眾也

積聚緻

澶澶漸也

澶音澶
漸音錫

洮水聲

焯焯烝也

焯音焯

氣出盛

佻佻服也

謂戴弁服

峨峨祭也

謂執圭璋助祭

鐃鐃樂也

鐃音鐃

鐘鼓音

穰穰福也

言饒多

子子孫孫引無極也

世世昌盛長無窮

顯顯印印君之德也

顯音濃 印音昂

道君人者之德望

丁丁嚶嚶相切直也

丁音爭

丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋

相正

爾請萋萋臣盡力也

梧桐茂賢才眾地極化臣竭忠

嚶嚶喈喈民協服也

喈音皆

鳳凰應德鳴相和百姓懷附與頌歌

佻佻契契愈遐急也

佻音挑 契音屑

賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切

宴宴粲粲尼居息也

尼音匿

爾雅釋訓

卷之三

九

省五婁

盛飾宴安近處優閒

哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役思所生也

儻儻嘒嘒罹禍毒也

儻音惕嘒音

悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷已失所遭讒

賊

晏晏旦旦悔爽忒也

傷見絕棄恨士失也

皋皋瑁瑁刺素食也

瑁音

譏無功德尸寵祿也

懽懽悒悒憂無告也

懽音貫悒音遙

賢者憂懼無所訴也

憲憲洩洩制濫則也

洩音泄

佐興虐政設教令也

謹詭譎譎崇讒慝也

譎音郝

樂禍助虐增譎惡也

翁翁訛訛莫供職也此訛音

賢者陵替姦黨熾背公邱私曠職事

速速威威惟速鞠也

酒人專祿國侵削賢士求哀念窮迫

抑抑密也

威儀審諱

秩秩清也

德音清冷

粵峯掣曳也粵音平峯音

謂牽挽

朔北方也

謂幽朔

不俟不來也

不可待是不復來

不邁不蹟也邁音

言不循軌跡也

不徹不道也

徹亦道也

勿念勿忘也

勿念忘也

菱謏忘也

謏音

義見伯兮考槃詩

每有雖也

詩曰每有良明辭之雖也

饔酒食也

饔音

猶今云饔饌皆一語而兼通

舞號雩也

雩音

雩之祭舞者吁嗟而請雨

暨不及也

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已

是不得及

蠢不遜也

蠢動為惡不謙遜也

如切如磋道學也

骨象須切磋而為器人須學問以成德

如琢如磨自脩也

玉石之被琢磨猶人自脩飾

瑟兮僩兮恂慄也

僩音限

恒戰竦

赫兮咺兮威儀也

咺音喧

貌光宣

有斐君子終不可諼兮

斐文貌

道盛德至善民之不能忘也

常思詠

既微且廋廋音腫疒為微腫足為廋

疒音腫疒音羊

疒脚脛瘍創也

是刈是漙漙漙音縛煮之也

縛音縛

詩注釋訓

卷之三

十三

肯古斐

黃葛為絺綌

履帝武敏武迹也敏拇也拇音

拇迹大指處

張仲孝友

周宣王時賢臣

善父母為孝善兄弟為友

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

再宿為信重言之故知四宿

美女為媛媛音

所以結好媛

美士為彥

人所彥詠

其虛其徐威儀容止也

雍容都雅之貌

猗嗟名兮目上為名

眉眼之間

式微式微者微乎微者也

言至微

之子者是子也

斥所詠

徒御不驚輦者也

步挽輦車

袒裼肉袒也

袒音袒裼音息

脫衣而見體

暴虎徒搏也

搏音搏

空手執也

馮河徒涉也

馮音平

無舟楫

籛條口柔也

籛音渠條音除

籛條之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因以名云

戚施面柔也

爾雅釋訓

卷之三

十五

皆古書

戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名云

夸毗體柔也誇音

屈已卑身以柔順人也

婆娑舞也

舞者之容

擗拊心也擗音拊

謂椎胷也

矜憐撫掩之也

撫掩猶撫拍謂慰卹也

緘羔裘之縫也緘音絨

縫飾羔皮之名

殿屎呻也屎音

呻吟之聲

幬謂之帳幬音

今江東亦謂帳為幬

佻張誑也

佻音舟

書曰無或佻張為幻幻惑欺誑人者

誰昔昔也

誰發語辭

不辰不時也

辰亦時也

凡曲者謂留

留留去聲

毛傳曰留曲梁也凡以蒲為魚者皆為

留

鬼之為言歸也

尸子曰古者謂死人為歸人

釋親第四

宗族

父為考母為妣

禮記曰生日父母妻死曰考妣嬪今世學

者從之案尚書曰大傷厥考心事厥厥

爾雅釋親

卷之三

十七

首五妻

長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰
惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也
蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿
嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之
異稱矣其義猶今謂兄為舅妹為媢即是
此例也

父之考為王父父之妣為王母

加王者尊之

王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王
母

曾猶重也

曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣
為高祖王母

高者言最在上

父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母
為從祖祖母從去聲

爾雅釋親 卷之三 六

從祖而別世統異故

父之舅弟先生為世父後生為叔父

舅音昆

世有為嫡者嗣世統故也

男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑父之從父舅弟為從祖父父之從祖舅弟為族父族父之子相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓從去聲

同姓之親無服屬

兄之子弟之子相謂為從父舅弟

從去聲

從父而別

子之子為孫

孫猶後也

孫之子為曾孫

曾猶重也

曾孫之子為玄孫

爾雅釋親

卷之三

九

省五其

玄孫之子為來孫

言有往來之親

來孫之子為舅孫

舅後也汲冢竹書曰不密之舅孫

舅孫之子為仍孫

仍亦重也

仍孫之子為雲孫

言輕遠如浮雲

王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾

祖王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之

從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖

姑父之從父舅弟之母為從祖王母父之從

祖舅弟之母為族祖王母父之兄妻為世母

父之弟妻為叔母父之從父舅弟之妻為從

祖母父之從祖舅弟之妻為族祖母父之從

祖佳釋親

祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母父之妾為庶母祖王父也弟兄也從去聲

今江東人通言舅

母黨

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾王父母之王妣為外曾王母

異姓故言外

母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅母之

姊妹為從母從母之男子為從母舅弟其女

子子為從母姊妹從去聲

妻黨

妻之父為外舅妻之母為外姑

謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥

孟子曰帝館甥于貳室是也

姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊妹之夫為甥

四人體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼蓋依此

妻之姊妹同出為姨

同出謂俱已嫁詩曰邶侯之姨

女子謂姊妹之夫為私

詩曰譚公維私

男子謂姊妹之子為出

公羊傳曰蓋舅出

女子謂舅弟之子為姪送音

左傳曰姪其從姑

謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子之子為外孫女子同出謂先生為姒後生為

娣姒音似 娣音弟

同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也

女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦

猶今言新婦是也

長婦謂稚婦為娣婦婦謂長婦為妯娌

今相呼先後或云妯娌

婚姻

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則

曰君舅君姑沒則曰先舅先姑

國語曰吾聞之先姑

謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公少去聲公音鍾

今俗呼兄鍾語之轉耳

夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為女妹

今謂之女妹是也

子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為庶婦女子

子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父之

黨為宗族母與妻之黨為兄弟婦之父母壻

爾雅釋親

卷之三

三 音古樓

之父母相謂為婚姻兩壻相謂為亞

長上聲 嫡音的

詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門為僚壻

婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟

古者皆謂婚姻為兄弟

嬪婦也

嬪音頻

書曰嬪于虞

謂我舅者吾謂之甥也

爾雅卷之三終

爾雅卷之四

晉 郭 璞 註

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

牖戶之間謂之扂

扂音倚

窗東戶西也禮云斧扂者以其所在處名

之

其內謂之家

今人稱家義出於此

東西牆謂之序

所以序別內外

西南隅謂之奧

室中隱奧之處

西北隅謂之屋漏

詩曰尙不愧于屋漏其義未詳

東北隅謂之宦

宦音夷

宦見禮亦未詳

東南隅謂之爰

爰音要

禮曰埽室聚爰爰亦隱闥

柎謂之闥

柎音秋闥音械

闥門限

棖謂之楔

棖音崢楔音屑

門兩旁木

釋宮

卷之四

二

音古婁

良牙

卷之四

釋古榭

楣謂之梁

門戶上橫梁

樞謂之椳

樞音儲 椳音威

門戶扉樞

樞達北方謂之落時

門持樞者或達北楹以為固也

落時謂之扂

扂音俟

道二名也

坳謂之坻

坳音詭 坻音店

在堂隅坻端也

牆謂之墉

墉音庸

書曰既勤垣墉

鏝謂之朽

鏝音搗 朽音鳥

泥鏝

椳謂之椳

椳音砧 椳音虔

斫木櫝也

爾雅

卷之四

釋名

地謂之黝黝音幼

黑飾地也

牆謂之堊堊音烏人聲

白飾牆也

檝謂之杙檝音特杙音亦

際也

在牆者謂之樨樨音輝

禮記曰不敢縣於夫之樨斿

在地者謂之臬臬音業

即門際也

大者謂之拱拱音恭長者謂之閣上聲

別杙所在長短之名

閣謂之臺閣音都

積土四方

有木者謂之榭

臺上起土

爾雅釋宮

卷之四

四

釋名

雞棲於弋為櫟鑿垣而棲為塹櫟音竭垣音

今寒鄉穿牆棲雞皆見詩

植謂之傳傳謂之突

戶持鎮植也見埤蒼

宗廟謂之梁宗音亡廟留去聲

屋大梁也

其上楹謂之稅稅音拙

侏儒柱也

闕謂之楨闕音下楨音疾

柱上構也亦名枺又曰楮

栴謂之棗栴音而棗音節

即櫨也

棟謂之桴桴音浮

屋櫨

角謂之椽椽音衰

屋椽

桷直而遂謂之閱

謂五架屋際椽正相當

直不受檐謂之交

檐音

謂五架屋際椽不直上檐交於檼上

檐謂之楠

楠音

屋椽

容謂之防

形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防

隱見周禮

連謂之窻

窻音

堂樓閣邊小屋今呼之窻廚連觀也

屋上薄謂之窻

窻音

屋窻

兩階間謂之鄉

鄉音

人居南鄉當階間

中庭之左右謂之位

爾雅釋宮

卷之四

羣臣之側位也

門屏之間謂之宁

屏音併
宁音佇

人君視朝所宁立處

屏謂之樹

小牆當門中

闕謂之門

闕音
祜

詩曰祝祭於祜

正門謂之應門

朝門

觀謂之闕

觀音
貫

宮門雙闕

宮中之門謂之闈

謂相通小門也

其小者謂之閨小閨謂之閤

大小異名

衙門謂之閤

衙音
巷

爾雅

釋宮

七

釋古樓

左傳曰盟諸僖闕闕闕頭門

門側之堂謂之塾

夾門堂也

楹謂之闈 楹音厥 闈音業

門閭

闈謂之扉 闈音合 扉音非

公羊傳曰齒著于門闈

所以止扉謂之闕

門辟旁長楹也左傳曰高其闈闈闈長杙

卽門檠也

瓴甌謂之甍 瓴音靈 甌音辟

甍甍也今江東呼瓴甍

宮中街謂之壺 壺音柎

巷閭間道

廟中路謂之唐

詩曰中唐有甍

堂途謂之陳

堂下至門徑也

路旅途也

途即道也

路場猷行道也

博說道之異名

一達謂之道路

長道

二達謂之岐旁

岐道旁出也

三達謂之劇旁

劇音極

今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇

鄉

四達謂之衢

交道四出

五達謂之康

爾雅釋宮

卷之四

九

管左夷

史記所謂康莊之衢

六達謂之莊

左傳曰得慶氏之木百車於莊

七達謂之劇驂

三道交復有一岐出者今北海劇縣有此道

八達謂之崇期

四道交也

九達謂之達

四道交出復有旁通

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔

此皆人行步趨走之處因以名云

隄謂之梁隄音低

卽橋也或曰石絕水者爲梁見詩傳

石杠謂之倚

杠音江 倚音寄

釋宮

卷之四

十

卷之四

聚石水中以為步渡約也孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋

室有東西廂曰廟

夾室前堂

無東西廂有室曰寢

但有大寢

無室曰榭

榭即今堂堦

四方而高曰臺陝而修曲曰樓陝音狹

修長也

釋器第六

木豆謂之豆

豆禮器也

竹豆謂之籩籩音邊

籩亦禮器

瓦豆謂之登

爾雅

釋器

卷之四

十一 釋古樓

卽膏登也

益謂之缶益音去聲

盆也

甌甌謂之甌甌音謳甌音

甌甌小異長沙謂之甌

康瓠謂之甌瓠音胡

瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也

斲斲謂之定斲音衢斲音

鋤屬

斲謂之鐻斲音灼

鐻也

廁謂之澠廁音鐵

皆古鍬插字

纒罍謂之九戔九戔魚罔也纒音宗罍音

今之百囊罍是亦謂之罍今江東謂之纒

媿婦之笱謂之罍媿音離笱音

爾佳釋器卷之四 十二 膏古婁

毛詩傳曰罾曲梁也謂以薄為魚笱

罾謂之汕罾音謫
汕音散

今之撩罟

筐謂之罟筐音捉
罟音竈

捕魚籠也

糝謂之泐糝音糝
泐音岑

今之作糝者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏意因以薄罾推取之

鳥罟謂之羅

謂羅絡之

兔罟謂之置置音嗟

置猶遮也見詩

麋罟謂之罟麋音眉
罟音菲

昌其頭也

罾謂之罾罾音雅
罾音鸞

罾幕也

魚罟謂之罟

罟音孤

最大罟也今江東云

繁謂之置置罟也罟謂之罟罟覆車也

罟音罟罟

音衝罟音拙罟音浮

今之翻車也有兩轆中施罟以捕鳥展轉

相解廣異語

絢謂之救

絢音劫

救絲以為絢或曰亦罟名

律謂之分

分音粉

律管可以分氣

大版謂之業

築牆版也

繩之謂之縮之

縮音促

縮者約束之詩曰縮版以載

彝白罍器也

罍音雷

皆盛酒尊彝其總名

釋器

卷之四

古

音古樓

小髻謂之坎

髻形似壺大者受一斛

衣袖謂之視

視音流視音倪

衣縷也齊人謂之擥或曰袿衣之飾

黼領謂之褱

褱音博

繡刺黼文以褱領

緣謂之純

緣去聲

衣緣飾也

袂謂之襜

袂音宏襜音營

衣開孔也

衣背謂之襟

襟音漬

交頤

袂謂之裾

袂音劫裾音居

衣後裾也

衿謂之衿

衿音賤

衣小帶

爾雅釋器

卷之四

五

着古婁

佩衿謂之褻褻音

佩玉之帶二屬

執衽謂之結結音

倚衣上衽

扱衽謂之頤扱音插頤音頤

扱衣上衽於帶

衣蔽前謂之襜襜音襜

今蔽膝也

婦人之褱謂之縹縹褱音韋縹音縹

卽今之香纓也褱邪交落帶繫于體因名

爲褱綏繫也

裳削幅謂之縵縵音

削殺其幅深衣之裳

輿革前謂之鞞鞞音痕

以韋鞞車軾

後謂之第第音弗

爾雅釋器卷之四

以韋鞞後戶

竹前謂之禦

以篔衣軾

後謂之蔽

以篔衣後戶

環謂之捐

著車衆環

鑣謂之鑣鑣音標 鑣音業

馬勒旁鐵

載轡謂之轡轡音儀

車輓上環轡所貫也

轡首謂之革

轡鞞勒見詩

馱謂之馱馱音艾 馱音悔

說物臭也

食饘謂之饘饘音意 饘音隘

可主釋器

飯饑臭見論語

搏者謂之糲搏音團
糲音爛

飯相著

米者謂之粢粢音柏

飯中有腥

肉謂之敗

臭壞

魚謂之饅饅音藥

肉爛

肉曰脫之

剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉

魚曰斲之斲音琢

謂削鱗也

冰脂也

莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也

肉謂之羹

爾雅

釋名

卷之四

釋名

肉臠也廣雅曰消見左傳

魚謂之鮓鮓音那

鮓鮓屬也見公食大夫禮

肉謂之醢醢音海

肉醬

有骨者謂之𩚑𩚑音泥

雜骨醬見周禮

康謂之蠹蠹音古

米皮

澱謂之塗澱音電塗銀去聲

滓澱也今江東呼塗

鼎絕大謂之鼐鼐音耐

最大者

鬲弁上謂之簠簠音袁簠音谷

鼎斂上而小口

附耳外謂之鈇鈇音亦

爾雅釋器卷之四

鼎耳在表

款足者謂之鬲鬲音力

鼎曲脚也

鬲謂之鬲鬲音增去聲

詩曰漑之釜鬲

鬲錢也錢音移

涼州呼錢

璩瑞也璩音遂

詩曰鞞鞞佩璩璩者玉瑞

玉十謂之區

雙玉曰穀五穀為區

羽本謂之翮翮音革

鳥羽根也

一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝縛音彖

音衣

別羽數多少之名

爾雅釋器

卷之四

二十

音五其

木謂之虞

虞音巨

縣鐘磬之木植者名虞

旄謂之龍

龍音卑

旄牛尾也

菜謂之菽

菽音速

菽者菜茹之總名見詩

白蓋謂之苦

蓋音合

白茅苦今江東呼為蓋

黃金謂之邊其美者謂之鏐曰金謂之銀其

美者謂之鐸

邊音蕩鏐音遼留鐸音遼

此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金

餅金謂之鈔

餅音餅鈔音版

周禮曰祭五帝即供金鈔是也

錫謂之鈔

鈔音引

白鐵

象謂之鵠角謂之鬻犀謂之削木謂之劇玉

兩雀釋器

卷之四

三

管子

謂之雕

鵠音斛 鬻音嶽 削音錯 劇音鐸

左傳曰山有木工則劇之五者皆治樸之名

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉

謂之琢石謂之磨

鏤音漏

六者皆治器之名

璆琳玉也

璆音求

璆琳美玉名

簡謂之畢

今簡北也

不律謂之筆

蜀人呼筆為不律也語之變轉

滅謂之點

以筆滅字為點

絕澤謂之銑

銑先上聲

銑即美金言最有光澤也國語曰珉之以

爵佳釋器

卷之四

三

音

金銑者謂此也

金鏃翦羽謂之鏃

鏃音鏃
鏃音侯

今之鏃箭是也

骨鏃不翦羽謂之志

今之骨箭是也

弓有緣者謂之弓

緣者繳纏之即今宛轉也

無緣者謂之弭

弭音尾
音米

今之角弓也左傳曰左執鞭弭

以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之

珪

蜃音賢一音
審珧音姚

用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名珧

小蚌

珪大尺二寸謂之玠

玠音介

詩曰錫爾玠珪

璋大八寸謂之琚

琚音叔

爾雅釋器

卷之四

圭

信与婁

璋半珪也

璧大六寸謂之宜

漢書所云瑄玉是也

肉倍好謂之璧

肉柔去聲

肉邊也好孔也

好倍肉謂之瑗

瑗音院

孔大於邊也

肉好若一謂之環

邊孔適等

綖綬也

綖音遂

卽佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之

綖

一染謂之纁

纁音願

今之紅也

再染謂之赭

赭音楸

染赤

爾雅釋器

卷之四

玉

音下

三染謂之纁纁音

纁絳也

青謂之葱

淺青

黑謂之黝黝音

黝黑貌周禮曰陰祀用黝牲

斧謂之黼

黼文畫斧形因名云

邸謂之柢邸音

根柢皆物之邸邸即底通語也

雕謂之琢

治玉名也

蓐謂之茲蓐音

公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也

竿謂之箠箠音

木架

食牙 卷之八 和日木

簧謂之第第音

牀版

革中絕謂之辨辨音

中斷皮也

革中辨謂之鞞鞞音

復分平也

鏤鏤也鏤音

刻鏤物為鏤

肖中尊也

不大不小者

列佳辭器 卷之四

美 音五曼

爾雅卷之四終

爾雅卷之四終

爾雅卷之五

晉郭璞註

釋樂第七

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽

謂之柳徵音只

皆五音之別名其義未詳

大瑟謂之灑灑音洒

長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃

爾雅釋樂卷之五 一 音古書

大琴謂之離

或曰琴大者二十七絃未詳長短廣雅曰
琴長三尺六寸六分五絃

大鼓謂之鼗鼓音

鼗長八尺

小者謂之應應平聲

詩曰應棘縣鼓在大鼓側

大磬謂之馨馨音

馨形似犁鎚以玉石為之

大笙謂之巢

列管匏中施簧管端大者十九簧

小者謂之和

十三簧者鄉射記曰三笙一和而成聲

大箎謂之沂箎音池
沂音銀

箎以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出
寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云

八孔

大埴謂之埴埴音喧 埴音叫

埴燒土為之大如鵝子銳上平底形如秤

錘六孔小者如雞子

大鍾謂之鏞

書曰笙鏞以間亦名鏞

其中謂之剡小者謂之棧剡漂上聲 棧音鏗

大簫謂之言

編二十三管長尺四寸

小者謂之筊筊音交

十六管長尺二寸簫一名籥

大管謂之箛箛音婚

管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如篴

六孔

其中謂之篴小者謂之箛篴音業 箛音眇

大箛謂之產

籥如笛三孔而短小廣雅云七孔

其中謂之仲小者謂之箛箛音約

徒鼓瑟謂之步

獨作之

徒吹謂之和徒歌謂之謠吹和並去聲

詩云我歌且謠

徒擊鼓謂之桴桴音惡

詩曰或歌或桴

徒鼓鍾謂之脩徒鼓磬謂之蹇蹇音蹇

未見義所出

所以鼓柷謂之止柷音竹

柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有

椎柄連底桐之令左右擊止者其椎名

所以鼓敔謂之鼈敔音語 鼈音真

敔如伏虎背上有二十七鈕鐺刻以木長

尺櫟之籟者其名

和樂謂之節
釋天第八
宵蒼蒼天也
春為蒼天
萬物蒼蒼然生

大鼓謂之麻小者謂之料鼓音桃 料音聊

麻者音概而長也料者聲清而不亂

和樂謂之節

釋天第八

宵蒼蒼天也

天形穹隆其色蒼蒼因名云

春為蒼天

萬物蒼蒼然生

夏為昊天

言氣皓吁

秋為旻天

旻猶愍也愍萬物彫落

冬為上天

言時無事在上而臨下而已

四時

春為青陽

爾雅釋天 卷之五 五 音

氣青而溫陽

夏為朱明

氣赤而光明

秋為白藏

氣白而收藏

冬為玄英

氣黑而清英

四時和謂之玉燭

道光照

春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧

此亦四時之別號尸子皆以為太平祥風

四時和為通正

通平暢也

謂之景風

所以致景風

甘雨時降萬物以嘉

爾雅釋天 卷之五

莫不善之

謂之醴泉

所以出醴泉

祥

穀不熟為飢

五穀不成

蔬不熟為饑饑音

凡草菜可食者通名為蔬

果不熟謂荒

果木子

仍飢為荐荐音

連歲不熟左傳曰今又荐飢

災

太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆
在丁曰強圉在戊曰著雍在巳曰屠維在庚
曰上章在辛曰重光在壬曰立默在癸曰昭

酉

卷之五

利古

陽

關音過戊音茂
重平聲默音亦

歲陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執
徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽
在申曰涪灘在酉曰作噩在戌曰闍茂在亥
曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若單音
音莊滯音噉灘音攤噩
音考闕音掩敦音頓
載歲也夏曰歲

取歲星行一次

商曰祀

取四時一終

周曰季

季音
年

取禾一熟

唐虞曰載

取物終更始

歲名

爾雅釋天

卷之五

八

管子

百牙 卷之三 利古樓

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉
在戊曰厲在巳曰則在庚曰室在辛曰塞在
壬曰終在癸曰極室音步

月陽

正月為陬陬音鄒

離騷云攝提貞於孟陬

二月為如三月為病四月為余五月為皋六
月為且七月為相八月為壯九月為玄病音柄且

音泚相去聲

國語云至於立月是也

十月為陽

純陰用事嫌於無陽故以名云

十一月為辜十二月為涂辜音姑涂音徒

皆月之別名自歲陽至此其事義皆所未
詳通者故闕而不論

月名

爾雅釋天 卷之五 九 皆古婁

南風謂之凱風凱音

詩曰凱風自南

東風謂之谷風

詩云習習谷風

北風謂之涼風

詩云北風其涼

西風謂之泰風

詩曰泰風有隧

焚輪謂之頹

暴風從上下

扶搖謂之𩇛𩇛音

暴風從下上

風與火為庵庵音

庵庵熾盛之貌

迴風為飄飄音

旋風也

日出而風為暴

詩云終風且暴

風而雨土為霾

兩音預 霾音埋

詩曰終風且霾

陰而風為曠

曠音意

詩曰終風且曠

天氣下地不應曰霽

應音鷹 霽音蒙

言蒙昧

地氣發天不應曰霧霧謂之晦

言晦冥

蟬螻謂之雩蟬螻虹也

蟬音帝 螻音東 雩音于

俗名為美人虹江東呼雩

蜺為孳貳

孳音結

蜺雌虹也見離騷孳貳其別名見尸子

弁曰為蔽雲

弁音掩

即暈氣五彩覆日也

爾雅釋天

卷之五

十一

卷之五

疾雷為霆

霆音廷

雷之急擊者謂霹靂

雨霓為霄

霓音線

詩曰如彼雨雪先集維霰霰冰雪雜下者

謂之霄雪

暴雨謂之凍

凍音凍

今江東呼夏月暴雨為凍雨離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵是也

小雨謂之霖

霖音淋

詩曰益之以霖

久雨謂之淫

左傳曰天作淫雨

淫謂之霖

雨自三日已上為霖

濟謂之霽

濟音濟

今南陽人呼雨止為霽

釋天

卷之五

十

音

風雨

壽星角亢也亢音剛

數起角亢列宿之長故曰壽

天根氏也氏音低

角亢下繫於氏若木之有根

天駟房也

龍為天馬放房四星謂之天駟

大辰房心尾也

龍星明者以為時候故曰大辰

大火謂之大辰

大火心也在中最明故時候主焉

析木謂之津析音昔

即漢津也

箕斗之間漢津也

箕龍尾斗南斗天漢之津梁

星紀斗牽牛也

率牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀

玄枵虛也

枵音梟

虛在正北北方黑色枵之言耗耗亦虛意

顛頊之虛虛也

顛音專頊音旭虛音墟

顛頊水德位在北方

北陸虛也

虛星之名凡四

營室謂之定

定音訂

定正也作宮室皆以營室之中為正

娵觜之口營室東壁也

娵音沮觜音咨

營室東壁星四方似口因名云

降婁奎婁也

奎為溝瀆故名降

大梁昴也西陸昴也

昴西方之宿別名旄頭

爾雅釋天

卷之五

十四

皆五婁

濁謂之畢

掩兔之畢或呼為濁因星形以名

味謂之柳

味音畫

味朱鳥之名

柳鷄火也

鷄鳥名火屬南方

北極謂之北辰

北極天之中以正四時

何鼓謂之牽牛

何上聲

今荆楚人呼牽牛星為檐鼓檐者荷也

明星謂之启明

启音啟

太白星也晨見東方為启明昏見西方為

太白

彗星為欃槍

欃音讒槍音揅

亦謂之孛言其形孛孛似掃彗

奔星為彗約

約音勺約音藥

對佳釋天

卷之五

十五

嘗五集

夜牙

卷之三

稽古博

爾雅

卷之五

稽古樓

流星

星名

春祭曰祠

祠之言食

夏祭曰禘

禘音約

新菜可灼

秋祭曰嘗

嘗新穀

冬祭曰蒸

進品物也

祭天曰燔柴

燔音煩

既祭積薪燒之

祭地曰瘞糞

瘞音異 糞音埋

既祭埋藏之

祭山曰瘞縣

瘞音跪 縣音懸

或度或縣置之於山山海經曰縣以吉玉

爾雅

釋天

卷之五

六 嘗古婁

爾雅

卷之三

稽古樓

是也

祭川曰浮沉

投祭水中或浮或沉

祭星曰布

布散祭於地

祭風曰磔

磔音責

今俗當大道中磔狗云以止風此其象

是禴是禡師祭也

禴音類
禡音罵

師出征伐類于上帝禡於所征之地

既伯既禱馬祭也

伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先

禘大祭也

五年一大祭

繹又祭也

祭之明日尋繹復祭

周曰繹

爾雅

釋天

卷之五

十七

春秋經曰壬午猶繹

商曰彤

彤音容

書曰高宗彤日

夏曰復昨

未見義所出

祭名

春獵為蒐

蒐音搜

搜索取不任者

夏獵為苗

為苗稼除害

秋獵為獮

獮音上聲

順殺氣也

冬獵為狩

得獸取之無所擇

宵田為獠

獠音遼

管子曰獠獵畢弋今江東亦呼獵為獠或

爾雅釋天

卷之五

十六

音五

稽古樓

曰即今夜獵載鑪照也

火田為狩

放火燒草獵亦為狩

乃立豕土戎醜攸行

豕土大社戎醜大眾

起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜

有事祭也周官所謂宜乎社

振旅闐闐

闐音田

振旅整衆闐闐羣行聲

出為治兵尚威武也

幼賤在前貴勇力

入為振旅反尊卑也

尊老在前復常儀也

講武

素錦綢杠

綢音緇杠音江

爾佳釋天

卷之五

以白地錦韜旗之竿

纁帛繆

繆音勳
繆音衫

纁帛絳也繆衆旒所著

素陞龍于繆

畫白龍於繆令上向

練旒九

練絳練也

飾以組

用綦組飾旒之邊

維以縷

用朱縷維連持之不欲令曳地周禮曰六

八維主之太常是也

緇廣充幅長尋曰旒

帛全幅長八尺

繼旒曰旒

帛續旒末爲燕尾者義見詩

爾雅

釋天

注旄首曰旌

載旌於竿頭如今之幢亦有旌

有鈴曰旂

縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒

錯革鳥曰旗

錯音措
旗音餘

此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記云載

鴻及鳴鳶

因章曰旃

以帛練為旃因其文章不復畫之周禮云
通帛為旃

旌旂

爾雅釋天

卷之五

主 音 五 婁

爾雅卷之五終

