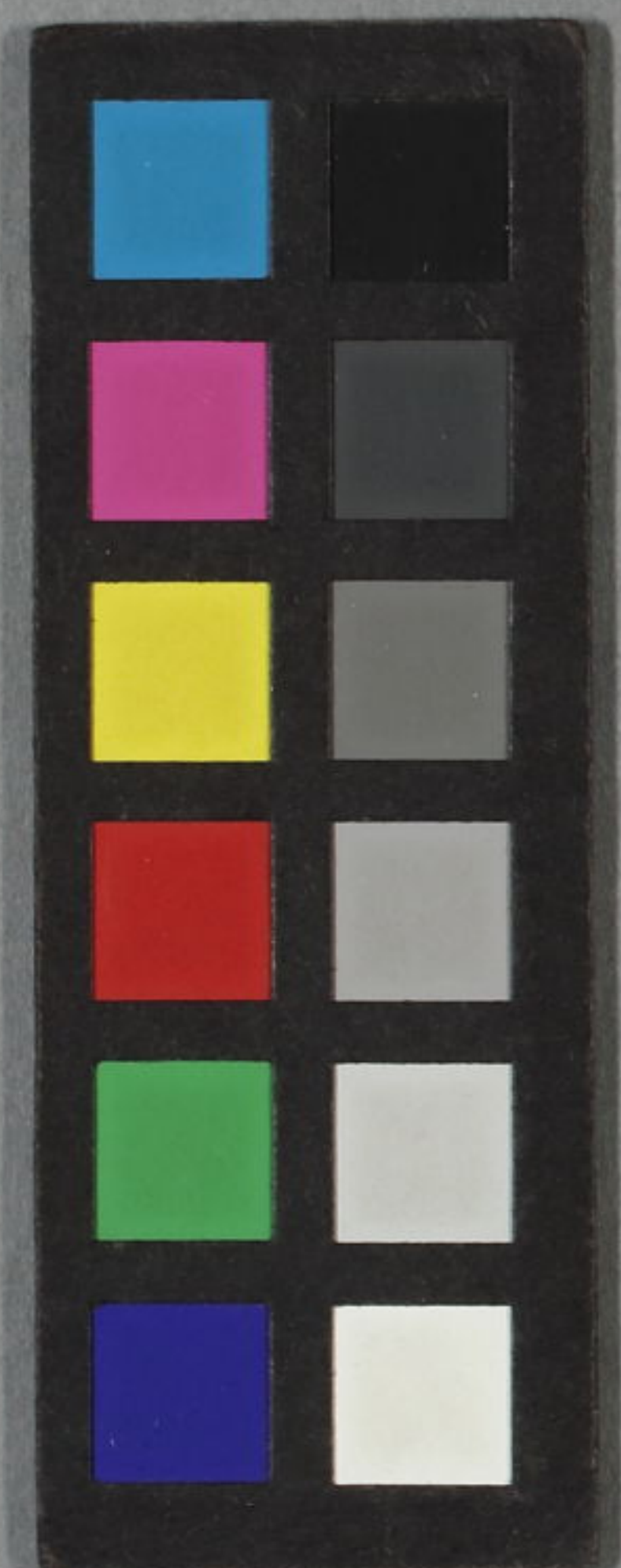


十三經註

四七九
36



門口 12
疏
卷

汲
21
36

樂

禮記卷之五

漢 鄭 氏 註

所錢文
有物部

禮器第十

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質
措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也
如松柏之有心也二者居天下之大端矣故
貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧
而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德
豐也禮器

音

禮記
卷之五
禮記

禮記

禮記

禮器言禮使人成器如耒耜之爲用也人情以爲田脩禮以耕之是也大備自耕至於食之弗肥釋猶去也回邪僻也質猶性也措置也箭篠也端本也竹箭松柏四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變易也人之得禮亦猶然也外諧內無怨人協服也懷歸也

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

言必外內具也

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮

禮記

禮記

二

禮記

鬼神所祀事有德也天時地利人官物曲
言皆有異天不生謂非其時物也地不養
謂非此地所生不順其鄉之所有謂之不
知禮也

故必舉其定國之數以為禮之大經禮之大
倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年
雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣狹音
治上

下之上時掌反殺
色戒反匡音惟

定國之數謂地物所出多少大倫謂貢賦
之常差薄厚用年之豐凶也殺謂穀不熟
匡猶恐也節言用之有節也

禮時為大順次之體次之宜次之稱次之堯
授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪
華其猶聿追來孝天地之祭宗廟之事父子
之道君臣之義倫也社稷山川之事鬼神之
祭體也喪祭之用賓客之交義也羔豚而祭

百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也

稱尺證反後皆同革紀力反

言聖人制禮所先後也時言受命改制度也革急也猶道也聿述也言文王改作者非欲急行已之道乃追述先祖之業來居此為孝也倫之言順也體天地人之別也義之言宜人道之宜也足猶得也稱稱牲體之大小而為俎官指助祭者而言百喻

眾也

諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯閣者謂之臺

禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯

十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢
 大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三
 重大夫再重天子崩七月而葬五重八筮諸
 侯五月而葬二重六筮大夫三月而葬再重
 四筮此以多為貴也

重平聲筮所甲反

豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫
 公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設於
 醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘

禮致饗餼於上大夫堂上八豆設於戶西
 則凡致饗餼堂上之豆數亦如此周禮公
 之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆
 三十有二其東西夾各十于男之豆二十
 有四其東西夾各六諸侯七介七牢者周
 之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使
 聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七
 牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯

伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬
 五重者謂抗木與茵也葬者抗木在上茵
 在下士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二
 加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二
 橫三此士禮之一重者以此差之上公四
 重

有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適
 諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩

豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再

大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁

纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之神祭單席諸侯

視朝大夫特士旅之此以少為貴也朝音潮 繁音盤

天子無介無客禮也灌獻也一食再食三

食謂告飽也食力謂農工商也大路繁纓

一就殷祭天之車也周禮王之五路玉路

繁纓十有二就金路九就象路七就革路

五就木路翦繁鵠纓圭璋特朝聘以為瑞
無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相
酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖
之

有以大為貴者宮室之量器皿之度棺槨之
厚止封之大此以大為貴也量音亮

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者
獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外

缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也散賜去聲

凡觴一升曰爵二升曰觶三升曰觶四升

曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大

一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒

簋貳用缶

有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大
夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高為貴
也

有以下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士於禁此以下為貴也於

據反

廢猶去也於斯禁也謂之於者無足有似

於於或因名耳大夫用斯禁士用於禁禁

如今方家隋長局足高三寸

禮有以文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻

士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸

侯九上大夫七下大夫五士三此以文為貴

也黼音甫黻音弗纁許云反藻本又作瑑

此祭冕服也朱綠似夏殷禮也周禮天子

五采藻

有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不

琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼐櫛

杓此以素為貴也大羹之大音泰和胡臥反越音活鼐莫歷反犧讀為

莎櫛章善反杓市約反

禮記

卷之五

八

管子

大圭長三尺杼上終葵首琢當為篆字之誤也明堂位曰大路殷路也鼐或作幕櫛木白理也

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也殺所戒反

下而殺同
省察也不同意異也

禮之以多為貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理由博如此則得不以多為貴乎故

君子樂其發也禮之以少為貴者以其內心者也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也詡況矩反 樂五孝反

外心用心於外其德在表也詡猶普也徧也發猶見也樂多其外見也內心用心於內其德在內也致致密也萬物皆天所生孰可奉薦以稱其德少其牲物致誠慤也

古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多
之為美是故先王之制禮也不可多也不可
寡也唯其稱也樂音洛

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭
謂之攘大音泰攘如羊反

君子謂大夫以上攘盜竊也

管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以為濫矣鏤豆反簋音軌紘音宏梲音拙

濫亦盜竊也鏤簋謂刻而飾之大夫刻為

龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子

冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘

纁邊栴謂之節梁上楹謂之梲宮室之飾

士首本大夫達棊諸侯斲而礲之天子加

密石焉無畫山藻之禮也

晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以

朝君子以為隘矣澣戶管反濯直角反朝直遙反隘於賣反

隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不
盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣
濯冠儉不務新言二大夫皆非也

是故君子之行禮也不可不慎也眾之紀也
紀散而眾亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋
得其道矣

紀絲縷之數有紀我我知禮者也克勝也
君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉

事牲不及肥大薦不美多品麾毀皮反葆音保

祈求也祭祀不為求福也詩云自求多福
福由已耳麾之言快也祭有時不以先之
為快也齊人所善曰麾葆大謂器幣葆之
言褒也嘉事之祭致夫人是也禮宜告見
於先祖耳不善之而祭不貴肥大美多品
禮之義有以小少為貴也

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗

止也燔柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆

尊於瓶

父音甫綦左傳作忌燔音煩
奧七亂反盛音成瓶步丁反

文仲魯公子彊之曾孫臧孫辰也莊文之

閒為大夫於時為賢是以非之不正禮也

文二年八月丁卯大事於大廟躋僖公始

逆祀是夏父弗綦為宗人之為也奧當為

爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饌爨

饗爨也時人以為祭火神乃燔柴老婦先

炊者也盆瓶炊器也明此祭先炊非祭火

神燔柴失之矣

禮也者猶體也

若人身體

體不備君子謂之不成人設之不當猶不備

也禮有大有小有顯有微大者不可損小者

不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮

三百曲禮三千其致一也

當丁
浪反

致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千

未有入室而不由尸者

三百三千皆猶誠也

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若

竭情盡慎謂以少小下素為貴也若順也美而文謂以多大高文為貴也

君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也有擻而播也有推而進也有放而文也有放而不致也有順而撫也

殺去聲擻所盥反放方往反撫之石反

直而行若始死哭踊無節也曲而殺若父在為母期也經而等若天子下至士庶人

為父母三年討猶去也順而討若天子以十二公以九侯伯以七子男以五為節漸之言芟也謂交殺有所與也漸而播若祭者貴賤皆有所得不使虛也推而進若王者之後得用天子之禮放而文若天子之服象日月以至黼黻放而不致若諸侯自山龍以下順而撫若君沐梁大夫沐稷士沐梁

三代之禮也民共由之或素或青夏造殷因

一也者俱趨誠也由用也素尚白黑尚青者也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為黃民言從之至今語猶存也

禮記卷之五 禮古本
周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也

言此亦周所因於殷也武當為無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之為也孝子就養無方詔侑或為詔

周
夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸曾子曰

周禮其猶醪與醪其庶反

夏禮尸有事乃坐殷無事猶坐周旅酬使

之相酌也后稷之尸發爵不受旅合錢飲

酒為醪旅酬相酌似之也王居明堂禮仲

秋乃命國醪

君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大

饗腥三獻燔一獻孰燔似廉反

近人情者褻而遠之者敬郊祭天也大饗

祫祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣

小祀也燔沈肉於湯也血腥燔孰遠近備

古今也尊者先遠差降而下至小祀孰而巳

是故君子之於禮也非作而致其情也

作起也敬非已情也所以下彼

此有由始也

有所法也

是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙故魯人將有事於上帝必

先有事於類宮晉人將有事於河必先有事

於惡池齊人將有事於泰山必先有事於配

林三月繫七日戒三日宿慎之至也池音駝通作沱

已猶甚也慤蹙愿貌大愿則辭不見情無

由至也上帝周所郊祀之帝也謂蒼帝靈

威仰也魯以周公之故得郊祀上帝與周

同先有事於類宮告后稷也告之者將以

配天先仁也類宮郊之學也詩所謂類宮

也字或為郊宮惡當為呼聲之誤也呼池
嘔夷并州川配林林名繫繫牲於牢也戒
散齋也宿致齋也將有祭祀之事必先敬
慎如此不敢切也

故禮有擯詔樂有相步溫之至也

溫紆
運反

皆為溫藉重禮也擯詔告道賓主者也相
步扶工也詔或為紹

禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不

詔朝事以樂醴酒之用玄酒之尙割刀之用

鸞刀之貴莞簟之安而橐鞬之設是故先王

之制禮也必有主也故可述而多學也

莞音
官橐

古老反鞬
江八反

哭泣由中非由人也朝廷養賢以樂樂之

也二者反本也穗去實曰鞬禹貢三百里

納鞬服玄酒三者脩古也主謂本與古述

而多學以本與古求之而已

禮記 卷之五 禮記 卷之五
君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也

節猶驗也致之言至也極也

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時為朝夕必放於日月為高必因丘陵為下必因川澤是故天時

雨澤君子達亶亶焉

朝音潮
放上聲

大事祭祀也春秋傳曰啟蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝日出東方月出西方冬至祭天於圜土夏至祭地於方澤達猶皆也亶亶勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂

是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之

古者將有大事必選賢誓眾重事也

是故因天事天因地事地因名山升中於天
因吉土以饗帝於郊升中於天而鳳凰降龜
龍假饗帝於郊而風雨節寒暑時是故聖人
南面而立而天下大治

假音格治直吏反

天高因高者以事地下因下者以事也名
猶大也升上也中猶成也謂巡守至於方
嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也孝經說

曰封乎泰山考績燔燎禪乎梁甫刻石紀
號也吉土王者所卜而居之土也饗帝於
郊以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四
時迎氣其禮則簡鳳凰降龜龍假者功成
而太平陰陽和而致象物風雨節寒暑時
者五帝主五行五行之氣和而庶徵得其
序也五行木為雨金為暘火為燠水為寒
土為風南面而立者視朝

天道至教聖人至德廟堂之上罍尊在阼犧
尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在
阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽
之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東酌罍
尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也

罍音雷縣

音懸分扶問反

首二句目下事也犧尊縣鼓俱在西禮樂
之器尊西也小鼓謂之應犧周禮作獻君

在阼人君尊東也天子諸侯有左右房大
明日也西酌犧象象日出東方而西行也
東酌罍尊象月出西方而東行周禮曰春
祠夏禴禋用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用
兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之
所酢和之至言禮樂交乃和也

禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是
故先王之制禮也以節事脩樂以道志故觀

元言 卷之五 和木

其禮樂而治亂可知也 蘧伯玉曰君子之人
達故觀其器而知其工之巧 觀其發而知其
人之知 故曰君子慎其所以與人者 道音導 蘧其居

反知 音智

自由也 制禮者本已所由得民心也 作樂
者緣民所樂於已之功也 舜之民樂其韶
堯而作大韶 湯武之民樂其濩 伐而作濩
武制禮以節事動 反本也 脩樂以道志勸

之善也 觀其禮樂則知治亂 亂者必禮慢
而樂淫也 蘧伯玉衛大夫名瑗 觀器而巧
可知 觀發而人可知 禮樂亦猶是也 慎所
以與人 將以是觀治亂也

大廟之內 敬矣 君親牽牲 大夫贊幣而從 君
親制祭 夫人薦盞 君親割牲 夫人薦酒 卿大
夫從 君命婦從 夫人洞洞 乎其敬也 屬屬乎
其忠也 勿勿乎其欲其饗之也 納牲詔於庭

禮記禮器 卷之五 王 著古婁

血毛詔於室奠定詔於堂三詔皆不同位蓋

道求而未之得也設祭於堂為祊乎外故曰

於彼乎於此乎大音泰從去聲益烏浪反

納牲於庭時也當用幣告神而殺牲故君

牽牲大夫以幣從也親制祭謂朝事進血

幣時所制者制肝洗於鬱鬯以祭於室及

主親割謂進牲孰體時勿勿猶勉勉也肉

謂之羹道猶言也設祭之饌於堂人君禮

焉為祊乎外明日之緝祭也謂之祊者於

廟門之旁因名焉其祭之禮既設祭於室

而事尸於堂孝子求神非一處也周禮曰

夏后氏世室門堂三之二室三之一詩頌

絲衣曰自堂徂基於彼於此不知神之所

在也

一獻質三獻文五獻察七獻神

一獻祭羣小祀也三獻祭社稷五祀也察

明也五獻祭四望山川也七獻祭先公也
大饗其王事與

盛其饌與貢謂禘祭先王

三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四

時之和氣也

腊音昔

此饌諸侯所獻

內金示和也

內音納

此所貢也內之庭實先設之金從革性

荆揚二州貢金三品

束帛加璧尊德也

貢享所執致命者君子於玉比德焉

龜為前列先知也金次之見情也丹漆絲纁
竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國之
所有則致遠物也其出也肆夏而送之益重

禮也

見音現
纁音曠

龜知事情者陳於庭在前荆州納錫大龜

又荆州貢金金炤物故云見情金有兩義
先入後設丹漆絲纊竹箭萬民皆有此物
荆州貢丹兖州貢漆絲豫州貢纊揚州貢
篠簜其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服之
國周禮九州之外謂之蕃國世一見各以
其所貴寶爲摯周穆王征犬戎得白狼白
鹿近之其出也謂諸侯之賓禮畢而出作
樂以節之肆夏當爲陔夏

祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪
禮忠之至也備服器仁之至也賓客之用幣
義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也
祀帝於郊就而祭之不敢致也仁恩也父
子主恩也喪禮謂泣踊袒襲備服器謂小
斂大斂之衣服葬之明器用幣謂來賻贈
欲觀仁義之道禮其本者言禮有節於內
可以觀也

君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮
苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之
為貴也

和戶
臥反

道猶由也從也

孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不
足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣
不足以饗帝毋輕議禮

誦詩三百喻習多言而不學禮也大旅祭

五帝饗帝祭天毋輕議禮謂若誦詩者不
可以強言禮

子路為季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼
之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣
有司跛倚以臨祭其為不敬大矣他日祭子
路與宰事交乎戶堂事交乎階質明而始行
事晏朝而退

跛彼義反與
音預朝音潮

宰治邑吏也季氏祭謂舊時也倦怠以其

久也偏任為跛倚物為倚室事祭時堂事
儻尸

孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

多其知禮

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用
犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義
也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也大音奉

犢者誠慤未有牝牡之情是以小為貴也
孕任子也易曰婦孕不育

大路繁纓一就先路三就次路五就郊血大
饗腥三獻爛一獻孰至敬不饗味而貴氣臭
也諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚殿
脩而已矣繁步干反爛夕廉反
灌古喚反殿丁喚反

此因上說以少為貴者禮器言次路七就
與此乖字之誤也血腥爛祭用氣也大饗

飗諸侯亦不飗味也

大飗君三重席而酢焉三獻之介君專席而
酢焉此降尊以就卑也

重平聲
酢音昨

言諸侯相飗獻酢禮敵也三獻卿大夫來
聘主君飗燕之以介為賓賓為苟敬則徹
重席而受酢也專猶單也

飗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養
陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春飗

孤子秋食者老其義一也而食嘗無樂飲養
陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽
也

食音
嗣

言義同而或用樂或不用樂也此禘當為
禴字之誤王制曰春禴夏禘

鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水
土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於
且明之義也

奇居宜
反下同

禮記郊特

卷之五

五

音五

水土之品言非人常所食且當為神篆字之誤也

賓人大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂
闕孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者
在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來者也禮
由陰作者也陰陽和而萬物得易以豉反闕苦穴反匏步

賓朝聘者易和說也屢歎美此禮也發德

者以詩之義發明賓主之德匏笙也得得其所

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜為前列先知也以鐘次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也必別

反列

旅眾也邇近也鐘金也獻金為作器鐘其大者以金參居庭實之間示和也

庭燎之百由齊桓公始也大夫之奏肆夏也

由趙文子始也

燎力
妙反

庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十百

僭天子也肆夏僭諸侯也趙文子晉大夫

名武

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所

以申信也不敢私覲所以致敬也而庭實私

覲何為乎諸侯之庭為人臣者無外交不敢

貳君也

覲大力反
使去聲

朝覲其君親來其臣不敢私見於主國君

也以君命聘則有私見何為乎諸侯之庭

非其與君無別也外交謂私覲也

大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也

由三桓始也天子無客禮莫敢為主焉君適

其臣升自阼階不敢有其室也覲禮天子不

下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮

禮言牲

卷之五

禮言牲

也由夷王以下

阼才路反

大夫饗君由強且富也三桓魯桓公之子
莊公之弟公子慶父公子牙公子友慶父
與牙通於夫人以脅公季友以君命鳩牙
後慶父弑二君又死也天子無客禮明饗
君非禮也天子不下堂見諸侯正君臣也
夷王周康王之立孫之子時微弱不敢自
尊於諸侯

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫

冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也

縣音懸錫音陽

言此皆天子之禮也宮縣四面縣也干盾

也錫傳其背如龜也武萬舞也白牡大路

殷天子禮也

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭

禮也

坫丁念反黼音甫

言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹

禮言牲

卷之五

三

禮言牲

所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷反坫反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹衣以為中衣領緣也繡讀為綃綃繒名也詩云素衣朱綃又云素衣朱襮襮黼領也

故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣

言僭所由

諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也

言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王廟三家見而僭焉

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代過之遠難法也二或為三

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世

禮記

卷之五

三

稽古樓

寓寄也寄公之子非賢者世不足尊也寓
或為託

君之南鄉答陽之義也臣之北面答君也大

夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也鄉去聲 辟音避

答對也辟君辟國君也

大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之答已

也為于 薦反

不面拜者於外告小臣小臣受以入也小

臣掌三公及孤卿之復逆

鄉人禡孔子朝服立於阼存室神也禡音傷

禡強鬼也謂時儼索室毆疫逐強鬼也禡

或為獻或為儼朝服立於阼神依人也

孔子曰射之以樂也何以聽何以射

多其射容與樂節相應也

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義

也縣音懸 弧音胡

禮記郊特

卷之五

三

音古婁

男子生而設弧於門左示有射道而未能也女子設帨

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐

鼓何居

齊側皆反

居讀為姬語之助也何居怪之也伐猶擊也齊者止樂而二日伐鼓則是成一日齊也

孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之

於西方失之矣

繹音亦百彭反

祊之禮宜於廟門外之西室繹又於其堂神位在西也此二者同時而大名曰繹其祭禮簡而事尸禮大朝市宜於市之東偏周禮市有三期大市日側而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰

禮記

郊特

卷之五

稽古樓

之義也日用甲用日之始也天子大社必受
霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社
屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也大音秦喪

去聲墻謂之墉北墉社內北墻也國中之神莫
貴於社故日用甲大社王為羣姓所立屋
之北牖絕其陽通其陰而已薄社殷之社
殷始都薄

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財
於地取法於天是以尊天而親地也故教民
美報焉家主中霤而國主社示本也唯為社
事單出里唯為社田國人畢作唯社止乘共
黍盛所以報本反始也乘時諡反其音恭
黍音資盛音成

中霤亦土神也單出里皆往祭社於都鄙
二十五家為里畢作人則盡行非徒羨也
止十六井也四止六十四井曰甸或謂之

乘乘者以於車賦出長轂一乘乘或為
 季春出火為焚也然後簡其車賦而歷其
 伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起
 之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以
 觀其不犯命也求服其志不貪其得故以嚴
 則克以祭則受福

凡出火以火出建辰之月火始出焚謂焚
 萊也簡歷謂算具陳列之也君親誓社誓

吏士以習軍旅既而遂田以祭社也言祭
 社則此是仲春之禮也仲春以火田田止
 弊火然後獻禽至季春火出而民乃用火
 今云季春出火乃親誓社記者誤也社或
 為省流猶行也行行田也鹽讀為艷行田
 示之禽使歆艷之觀其用命否也謂禽為
 利者凡田大獸公之小禽私之失伍而獲
 猶為犯命是求服其志不貪其得也

天子適四方先柴

所到必先燔柴有事於上帝也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴

郊之祭也迎長日之至也

易說曰三王之郊一用夏正夏正建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分分而日長也

大報天而主日也

大猶徧也天之神日為尊

兆於南郊就陽位也

日太陽之精也

掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也

觀天下之物無可以稱其德

於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也尚赤者周也

郊之用辛也周之始郊日以至

言日以周郊天之月而至陽氣新用事順之而用辛日此說非也郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏正魯以無冬至祭天於圜正之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者凡為人君當齋戒自新耳周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒

百姓也

大音泰

受命謂告之退而卜澤澤宮也所以擇賢之宮也既卜必到澤宮擇可與祭祀者因誓勅之以禮也禮器曰舉賢而置之聚眾而誓之是也王自澤宮而還以誓命重相

申勅庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟祖廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自此還齊路寢之室庫或為廢

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉為田燭弗命而

民聽上

汜音汎埽去聲

報猶白也夙興朝服以待白祭祀者乃後

服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆粢省饗告時於王告備於王也反道剡令新土在上田燭田首為燭皆謂郊道之民為之也弗命而民聽上化王嚴上也

祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也

璪音早

豐已郊特

卷之五

三

信古樓

衮象天謂有日月星辰之章此魯禮也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之魯侯之服自衮冕而下也天之大數不過十二設日月畫於旂上素車殷路也魯公之郊用殷禮也明天道謂則之以示人也

帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

滌音迪 別音龜

帝牛不吉以為稷牛養牲必養二也滌牢中所搜除處也唯具遭時又選可用也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也

言俱本可以配

天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

蜡音乍 耆音其

豐已郊特

卷之五

三

音

索謂求索也歲十二月周之正數謂建亥
 之月也饗者祭其神也萬物有功加於民
 者神使為之也祭之以報焉造者配之也
 蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報
 嗇也饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也
 古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也
 迎虎為其食田豕也迎而祭之也祭坊與水
 庸專也種之勇反畷音拙為去聲坊音房

先嗇若神農者司嗇后稷是也嗇所樹藝
 之功使盡饗之故云祭百種以報嗇農田
 畷也郵表畷謂田畷所以督約百姓於井
 閒之處也詩云為下國畷郵禽獸服不氏
 所教擾猛獸也迎而祭之祭其神也水庸
 溝也

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其
 澤皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖

禮記

郊特

卷之五

禮記

喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也燹火各反

榛側巾反殺所界反

土反其宅至歸其澤蜡祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲暑生寒死螟螽之屬為害者也送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆素黃衣黃冠而祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語

云黃衣狐裘黃冠草服言祭以息民物象其時物之色季秋而草木黃落

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國天子樹瓜華不斂藏之種也好去聲

諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠

伊糾皆言野人之服也詔客告者詔使者使歸以此告其君所以戒之華果蓏也又詔以天子樹瓜蓏而已戒諸侯以蓄藏蘊財利也

八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功移去聲四方方有祭也其方穀不熟則不通於蜡

使民謹於用財也蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三也郵表畷四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也移之言羨也詩頌豐年曰為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮此其羨之與收謂收斂積聚也息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘必矣

恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也

此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋鬱
茆菹麇醢饋食之豆有葵菹羸醢豚拍魚
醢其餘則有雜錯云也

籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴
多品所以交於神明之義也非食味之道也
言禮以異為敬

先王之薦可食也而不可者也卷冕路車可
陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之

威而不可安也宗廟之器可用也而不可便
其利也所以交於神明者不可以同於所安

樂之義也

音音嗜卷音哀
好去聲樂音洛

武萬舞也

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼
黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟
之安而蒲越橐鞞之尚明之大羹不和貴
其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美

禮記郊特

卷之五

聖

音

素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交

於神明者不可同於所安褻之甚也如是而

后宜荒音官簞大點反越音活橐古老反鞞

乘去聲

尚質貴本其至如是乃得交於神明之宜

也明水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲

越橐鞞藉神席也明之者神明之也琢當

為篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也

鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也奇音基

牲陽也庶物陰也

黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之滯

明者也言酌於中而清明於外也

黃目黃彝也周所造於諸侯為上也

祭天掃地而祭焉於其質而已矣醯醢之美

而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之

貴貴其義也聲和而後斷也斷去聲

冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇
之其緇也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可
也冠義始冠冠而三冠字
去聲齋音齊緇音兼

始冠三加先加緇布冠也大古無飾非時
人緇也雜記曰大白緇布之冠不緇大白
即大古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼
神尚幽闇也唐虞以上曰大古冠而敝之
此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用

以白布冠質以為喪冠也

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也
三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也適音

的冠去聲
下並同

阼者東序少北近主位也每加而有成人
之道成人則益尊醮於客位尊之也三加
者始加緇布冠次皮弁次爵弁冠益尊則
志益大也冠而字之者重以未成人之時

呼之

委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道

也母音牟 追音堆

常所服以行道之冠也或謂委貌為玄冠也

周弁殷冔夏收冔音誦

齊所服而祭也

三王共皮弁素積

所不易於先代

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵

何大夫冠禮之有

言年五十乃爵為大夫也其有昏禮或改取也

諸侯之有冠禮夏之末造也

言夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末未

成人者多見篡弑乃更卽位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮

天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而諡今也古者生無爵死無諡殺音晒

儲君副主猶云士也明人有賢行著德乃得貴也繼世以立諸侯象賢者子孫常能法其先父德行也以官爵人德之殺者言

德益厚爵益尊也古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有諡也周制爵及命士雖及之猶不諡耳今記時死則諡之非禮也禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

禮所以尊尊其有義也政之要盡於禮之義此知其義所以治天下也

天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁

取音娶別音鼈腆天典反

天地合而後萬物興焉目禮之義也取於異姓謂同姓則多相褻也誠信也腆猶善也直猶正也直信二者所以教婦正直信也事猶立也齊謂共牢而食同尊卑也齊

或為醮

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也

迎先並去聲

先謂倡道也

執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也

摯音至

摯所奠鴈言不敢相褻也人倫有別則氣

性醇禽獸言聚麀之亂類也

壻親御授綏親之也親之也者親之也

言已親之所以使之親已

敬而親之先王之所以得天下也

先王若太王文王

出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由
此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫
死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也

出乎大門而先者車居前也從謂順其教

令夫之言丈夫也夫或為傳

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先
祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也
故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒齊音齋

玄冕祭服也陰陽謂夫婦也爵謂夫命為

大夫則妻為命婦

器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏厥明

禮記郊特

卷之五

哭

着古婁

婦盥饋舅姑卒食婦餽餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也

陶匏大古之禮器也大古無其牢之禮三王之世作之而用大古之器重夫婦之始也私之猶言恩也授之室明當為家事之主也

昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮不賀人之序也

幽深也欲使婦深思其義不以陽散之也

序猶代也

有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也

尚謂先薦之爛或為爛

殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也滌蕩猶搖動也

周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉

灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後炳

蕭合羶薌薌音香

灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也已乃迎牲於庭殺之天子諸侯之禮也奠謂薦孰時也特牲饋食所云祝酌奠於鉶南是也蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當為馨聲之誤也奠或為薦

凡祭慎諸此魂氣歸於天形魄歸於地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰

此其所以先後異也

詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝於主索祭祝於祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭於祊尚曰求諸遠者與與音餘

詔祝坐尸謂朝事時也朝事延尸於尸西南面布主席東面取牲臠膾燎於爐炭洗肝於鬱鬯而燔之入以詔神於室又出以墮於主主人親制其肝所謂制祭也時尸薦以籩豆至薦孰乃更延主於室之奧尸來升席自北方坐於正北焉用牲於庭謂殺之時升首於室謂制祭之後升牲首於北墉下尊首尚氣也直祭祀於主謂薦孰

時如特牲少牢饋食之為也直正也祭以孰為正則血腥之屬盡敬心耳索求神也廟門曰祊謂之祊者以於繹祭名也於彼於此言室與堂與尚庶幾也

祊之為言倮也所之為言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也尸陳也

倮音諒所音所相去聲

倮猶索也倮或為諒所者為尸有所俎此

訓也福者人君嘏辭有富此訓之也或曰
 福也者備也直者謂所以升首祭也直或
 為牲相謂詔侑也詔侑尸者欲使饗此饌
 也特牲饋食禮曰主人拜妥尸尸答拜執
 奠祝饗主人受祭福曰嘏此訓也尸或詁
 為主此尸神象當從主訓之言陳非也
 毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之
 道也血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也

幽謂血也純謂中外皆善氣主氣之所舍
 也周祭肺殷祭肝夏祭心

祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取腓營燔

燎升首報陽也

齊才細反下澆齊
 同腓音律營音聊

祭黍稷加肺謂綏祭也明水司烜所取於
 月之水也齊五齊也五齊加明水則三酒
 加玄酒也腓營腸閒脂也與蕭合燒之亦
 有黍稷也

明水浣齊貴新也凡浣新之也其謂之明水也

也由主人之絜著此水也浣音稅絜同潔

浣猶清也五齊漚泆之使清謂之浣齊及

取明水皆貴新也周禮慌氏以浣水漚絲

浣齊或為泛齊新之者敬也著猶成也言

主人齊絜此水乃成可得也

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬人至也

服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也

割解牲體

祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國

家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無

與讓也相去聲

孝孫孝子謂事祖禰曾孫某謂諸侯事五

廟也於曾祖以上稱曾孫而已相謂詔侑

尸也嘉善也

腥肆爛臠祭豈知神之所饗也主人自盡其

敬而已矣

肆音剔
臆音任

治肉曰肆臆孰也爛或為臠

舉學角詔安尸古者尸無事則立有事而后

坐也尸神象也祝將命也

肆古
雅反

妥安坐也尸始人舉奠畢若奠角將祭之

祝則詔主人拜安尸使之坐尸即至尊之

坐或時不自安則以拜安之天子奠畢諸

侯奠角古謂夏時也

縮酌用茅明酌也醖酒澆於清汁獻澆於醖

酒猶明清與醖酒於舊澤之酒也

醖側產反
汁之十反

縮酌用茅謂沛醴齊以明酌也周禮曰醴

齊縮酌五齊醴尤濁和之以明酌藉之以

茅縮去滓也明酌者事酒之上也名曰明

者事酒今之醴酒皆新成也春秋傳曰爾

貢包茅不入王祭不共沛以酌酒酌猶斟

也酒已沛則斟之以實尊彝昏禮曰酌玄

酒三注於尊凡行酒亦為酌也醖酒澆於清謂涉醖酒以清酒也醖酒益齊益齊差清和之以清酒涉之而已涉益齊必和以清酒者皆久味相得汁獻澆於醖酒者涉秬鬯以醖酒也獻讀當為莎齊語聲之誤也秬鬯者中有煮鬱和以益齊摩莎涉之出其香汁因謂之汁莎不以三酒涉秬鬯者秬鬯尊也猶若也澤讀為釋舊醖之酒

謂昔酒也涉醴齊以明酌涉醖酒以清酒涉汁獻以醖酒天子諸侯之禮也天子諸侯禮廢時人或聞此而不審知云若今明酌清酒與醖酒以舊醖之酒涉之矣就其所知以曉之也涉清酒以舊醖之酒者為其味厚腊毒也

祭有所焉有報焉有由辟焉

祈猶求也謂祈福祥求永貞也報謂若穫

禾報社由用也辟讀為弭謂弭災兵遠罪
戾也

齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見
其所祭者齊齋

齊三日思其居處思其笑語思其志意思
其所樂則見之也

內則第十二

后王命冢宰降德于眾兆民

后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民
諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十
二教令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并
六卿為三或兼職焉

子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠
綏纓端鞞紳搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪
小觶金燧右佩玦捍管籥大觶木燧偪屨著

綦盥音管漱所救反下同縱音徒綏耳佳反
鞞音必悅音稅玦音决捍音汗籥音逝著

禮記內則

卷之五

五七

管古婁

禮記
音着綦音
忌下同

咸皆也縱鞞髮者也總束髮也垂後為飾
拂髦振去塵著之髦用髮為之象幼時鬢
其制未聞綏纓之飾也端玄端士服也庶
人深衣紳大帶所以自紳約也摺猶扱也
扱笏於紳笏所以記事也左右佩用自佩
也必佩者備尊者使令也紛悅拭物之佩
巾也今齊人有言紛者刀礪小刀及礪礪

也小觶解小結也觶貌如錐以象骨為之
金燧可取火於日捍謂拾也言可以捍弦
也管筆彊也造刀鞞也木燧鑽火也偏行
滕綦屨繫也

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛緹笄
總衣紳左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管
線纁施紫袞大觶木燧衿纓綦屨箴之林反
纁音曠繫

音盤袞陳乙
反衿其鳩反

禮記

卷之五

音古婁

筓今簪也衣紳衣而著紳繫小囊也繫袞
言施明為箴管線纒有之衿猶結也婦人
有纓示繫屬也

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠
寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後
而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃
盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之
醴酒醴芼菽麥蕡黍稷惟所欲音燠

郁癢以想反搔素刀反少去聲奉長並上聲
溫於糞反醴音移芼音冒蕡音焚稷音述

適之也怡說也苛疥也抑按搔摩也先後
之隨時便也槃承盥水者巾以悅手溫藉
也承尊者必和顏色醴粥也芼菜也蕡熬

臬實

棗栗飴蜜以甘之藟苳粉榆兔薹脩澹以滑
之脂膏以膏之飴音怡藟音謹苳音丸兔音
問薹音考脩思酒反澹音醴

下膏字
音告

豐已內則

卷之五

堯

音古樓

謂用調和飲食也苴莖類也冬用莖夏用
苴榆白曰粉兔新生者薨乾也秦人溲曰
滌齊人滑曰澹也

父母舅姑必嘗之而后退

必嘗之而后退者敬也

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛緹拂髦總
角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若
已食則退若未食則佐長者視具冠去聲
朝音潮

總角收髮髻之容臭香物也以纓佩之為
迫尊者給小使也昧爽而朝後成人也具

饌也

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑埽室
堂及庭布席各從其事孺子蚤寢晏起唯所

欲食無時埽去聲

斂枕簟不欲人見已褻者簟席之親身也
孺子小子又後未成人者

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘
甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘

朝音潮
上上聲

異宮崇敬也慈愛敬進之日出乃從事食
祿不荒農也

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席
請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簞
懸衾篋枕斂篋而禡之

奉
上聲鄉去聲縣音
懸篋結叶反禡音獨

將衽謂更臥處禡韜也須臥乃敷之也

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖屨祇敬
之勿敢近敦牟卮匱非餽莫敢用與恒食飲
非餽莫之敢飲食

敦音對卮音支
匱音移餽音俊

傳移也牟讀曰登卮匱酒漿器敦牟黍稷
器餽乃用之恒常也旦夕之常食餽乃食
之

父母在朝夕恒食子婦佐餽既食恒餽父沒

禮記內則

卷之五

空

稽古樓

母存家子御食羣子婦佐餽如初旨甘柔滑
孺子餽

婦皆與夫餽也每食餽而盡之末有原也

御侍也謂長子侍母食也侍食者不餽其

婦猶皆餽也

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周

旋慎齊升降出入揖遊不敢噦噫噓咳欠伸

跛倚睇視不敢唾涕應去聲唯上聲齊音齋
噦於月反噫於界反噓

音帝咳音苦愛反跛彼
義反睇音第涕音替

齊莊也睇傾視也易曰明夷睇于左股

寒不敢襲癢不敢搔

襲謂重衣

不有敬事不敢袒裼

父黨無容

不涉不擻褻衣衾不見裏擻音貴
見音現

擻揭衣也不見裏為其可穢

父母唾涕不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和
 灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯
 請浴三日具沐其閒面垢燂燂潘請醢足垢燂
 湯請洗少事長賤事貴共帥時唾吐臥反見音現漱平聲
綻直竟反紉女陳反綴音拙燂詳廉反潘音翻醢音悔帥音率
 父母唾涕不見輒刷去之手曰漱足曰澣
 和漬也綻猶解也潘米瀾也帥循也時是
 也共猶皆也禮皆如此也

男不言內女不言外非祭非喪不相授器其
 相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后
 取之外內不共井不共湔浴不通寢席不通
 乞假男女不通衣裳內言不出外言不入男
 子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子
 出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路
 男子由右女子由左通音
 男不言內女不言外謂事業之次序授器

祭嚴喪遽不嫌也奠停地也漏浴室也嘯讀為叱叱嫌有隱使也擁猶障也男子由右地道尊右也

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不者必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之飲去聲食音嗣者音嗜勿逆勿怠恐恃其孝敬之愛或時違解也

嘗而待後命而去服而待後命釋藏也已弗欲謂難其妨已之業也姑猶且也而后復之遠懟怨於勞事也

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不焉數音朔可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉

寧數休之不可愛此而移苦於彼也庸之

言用也怒譴責也表猶明也猶為之隱不明其犯禮之過也

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝

說音悅下同撻吐達反

子事父母有隱無犯起猶更也子從父之令不可謂孝周禮曰二十五家為閭四閭

為族五族為黨五黨為州五州為鄉撻擊也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰

婢子所通賤人之子由自也宜猶善也

父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果

貽遺也果決也

舅沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦舅姑使冢婦母怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦母敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐

姑老謂傳家事於冢婦也必請於姑者婦雖受傳猶不敢專行也介婦眾婦也請於冢婦以其代姑之事母怠者雖有勤勞不敢解倦也不友無禮眾婦無禮冢婦不友之也善兄弟為友娣姒猶兄弟也母敢敵耦雖有勤勞不敢掉磬命為使令皆下冢婦也

凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必

禮記內則

卷之三

六

禮言

請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩帨葭蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之

畜許六反
葭柴上聲

不命不敢退婦侍舅姑者也事必請於舅姑不敢專行也無私家事統於尊也或賜

之者謂私親兄弟藏以待之待舅姑之乏也不得命者不見許也

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖眾車徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗

敬焉終事而后敢私祭

適音的齊齋同

祗敬也宗大宗以寡約入謂入宗子家猶若也子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子非所獻謂非宗子之爵所當服也加猶高也獻其賢者賢猶善也夫婦皆齊當助祭於宗子之家也私祭祭其祖禰飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稭膳脚臠麋醢牛炙醢牛豢醢牛膾羊炙羊豢醢豕炙醢豕豢

芥醬魚膾雉兔鶉鷄

鶉音醢音提脚音香

鶉音純鶉音晏

飯曰諸飯也黍黃黍也熟穫曰稭生穫曰稭膳曰諸膳也此上大夫禮庶羞二十豆也以公食大夫禮饌校之則膳牛炙閒不得有醢醢衍字也又以鷄為鴛也

飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟或以醢為醴黍醢漿水醢酒清白羞糗餌粉醢

內則

卷之五

突

音古樓

重平聲醴音倚簡音二

飲日諸飲也重陪也糟醇也清沛也致飲有醇者有沛者陪設之也以醴為醴釀粥為醴也黍醴粥也漿酢載水清醴醴梅漿濫以諸和水也以周禮六飲校之則濫涼也紀莒之間名諸為濫酒日諸酒也白事酒昔酒也羞日諸羞也周禮羞籩之實糗餌粉養羞豆之實醢食糝食糗擣熬穀以

為粉餌與養此記似脫醢當為養以稻米與狼膾膏為養是也

食蝸醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼脰脩蚺醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽食音嗣蝸螺同苾音孤稌音杜和去聲糝三敢反蓼音了

濡音而暇音段胝音坻

豐已丙則

卷之五

充

倍古婁

食目人君燕食所用也菘彫胡也稌稻也
脯謂析乾牛羊肉也凡羹齊宜五味之和
米屑之糝蓼則不矣凡濡謂烹之以汁和
也苦苦茶也以包豚殺其氣卵讀爲鯤鯤
魚子或作攔股脩捶脯施薑桂也蚘蚘蟬
子也膚或爲胖切肉也卵鹽大鹽也自蝸
醢至此二十六物似皆人君燕所食也其
饌則亂

凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲
齊視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多
鹹調以滑甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁
鴈宜麥魚宜菰

食音嗣
齊去聲

飯宜溫羹宜熱醬宜涼飲宜寒多酸多苦
多辛多鹹多其時味以養氣也牛宜稌已
下言其氣味相成

春宜羔豚膳膏薤夏宜牯鱠膳膏臊秋宜犢

豐記內則

卷之五

辛

信石樓

刑言

卷之五

和古林

麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶

腥音渠 鱗音績 膳音騷 麋音迷

腥音星 羶升然反

此八物四時肥美也為其大盛煎以休廢之膏節其氣也牛膏薊犬膏臊雞膏腥羊膏羶牯乾雉也鱸乾魚也鮮生魚也羽鴈也

牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯鹿田豕麇皆有軒雉兔皆有芼爵鷄蝸范芝栭菱棋棗栗

榛柿瓜桃李梅杏棊梨薑桂

麇音均 蝸音條 栭音而 菱音陵

棋音矩 棊側加反

脯皆析乾其肉也軒讀為憲憲謂藿葉切也芼謂菜醢也軒或為胖蝸蟬也范蜂也菱芰也棋枳棋也棋梨之不臧者自牛脩至薑桂三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百有二十品記者不能次錄

豐記內則

卷之五

圭

管古婁

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一
大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹馘
庶人者老不徒食

尊也

膾春用蔥秋用芥麻春用韭夏用蓼脂用蔥
膏用薤三牲用藜和用醯獸用梅鶉羹鷄羹
鴛釀之蓼魴鱠烝雛燒雉藟無蓼薤音戒藜
音毅和去
鱣音序
芥芥醬也脂肥凝者釋者曰膏藜煎菜萹

也漢律會稽獻焉爾雅謂之楛和用醯者
畜與家物自相和也獸用梅者亦野物自
相和也釀謂切雜之鴛在羹下烝之不羹
也燒烟於火中也藟蘇荏之屬也自膾用
蔥至此言調和菜釀之所宜也

不食雛鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻
狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜去上聲尻考
平聲腦如老
反

禮記

內則

卷之五

五

稽古樓

利言 卷之三 利言

皆為不利人也 雉鼈伏乳者乙魚體中害人者名也 今東海鯨魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯨人不可出醜謂鼈竅也

肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰換之桃曰膽之粗梨曰攢之 換音選粗詐平聲攢音鑽

皆治擇之名也

午夜鳴則膺羊冷毛而毳羶狗赤股而躁臊烏曠色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊

而般臂漏雛尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鴉胖

舒鳧翠雞肝鴈腎鴟與鹿胃 膺音由冷音零 毳昌銳反曠飄

上聲曉音接般音班鴟音保

亦皆為不利人也 膺惡臭也 春秋傳曰一薰一膺冷毛毳毛別聚旃不解者也 赤股股裏無毛也 曠色毛變色也 沙猶嘶也 鬱腐臭也 望視遠視也 腥當為星聲之誤也 星肉中如米者般臂前脰般然也 漏當

豐已內則 卷之三 壹 管石裝

為螻如螻蛄臭也舒鴈鶩也翠尾肉也鵠
鳴胖謂脇側薄肉也舒鳧鶩也鶩與脾肫
也鶩或為鶩也

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹
膾為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若薤實
諸醢以柔之

軒音憲辟音
璧宛音苑

為膾為軒言大切細切異名也膾者必先
軒之所謂聶而切之也此軒辟雞宛脾皆

菹類也釀菜而柔之以醢殺腥肉及其氣
今益州有鹿殘者近由此為之矣菹軒聶
而不切碎雞宛脾聶而切之軒或為胖宛
或作鬱

羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩
膳大夫七十而有閣天子之閣左達五右達
五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坫一

食音嗣坫
丁念反

豐已內則

卷之五

七

稽古樓

禮記卷之五
天子禮
養食食之主也庶羞乃異耳秩常也無秩
膳謂五十始命未甚老也七十有閣有秩
膳也閣以版爲之度食物也達夾室大夫
言於閣與天子同處天子二五倍諸侯也
五者三牲之肉及魚腊

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人
以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六
十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君

命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十
異糗六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲
食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十
時制八十月制九十日脩唯絞紛衾冒死而
後制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不
煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十
杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於
朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從

七十不俟朝八月告存九十日有秩五十
不從力政六十不與服戎七十不與賓客之
事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不
親學七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪
凡三王養老皆引年八十者一子不從政九
十者其家不從政譬亦如之凡父母在子雖
老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下
庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷

人養國老於右學養庶老於左學周人養國
老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊
有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭
燕衣而養老殷人冔而祭編衣而養老周人
冕而祭玄衣而養老根知良反絞古交反紵
其鳩反與音預膠音交

甫况
記王制有此

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂

禮記內則卷之五 美 禮記

其耳日安其寢處以其飲食忠養之孝子之
身終終身也者非終父母之身終其身也是
故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之
至於犬馬盡然而況於人乎樂音格下同
同養去聲
犬馬盡然賤喻貴也

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體
而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既
養老而后乞言亦微其禮皆有惇史有音又
惇音敦

憲法也養之為法其德行有善為法又從
之求善言以施行也惇史史惇厚是也微
其禮者依違言之求而不切也

淳熬煎醢加於陸稻上沃之以膏曰淳熬音
熬

音熬淳沃也熬亦煎也沃煎成之以為名

淳母煎醢加於黍食上沃之以膏曰淳母音
食

母讀曰模模象也作此象淳熬

炮取豚若將剗之剗之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾摩之濯手以摩之去其皯為稻粉糲溲之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薪脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后

調之以醢醢

炮音施剗音奎剗音枯萑音丸苴音疽去上聲皯音展糲音同

鑊音穫

炮者以塗燒之為名也將當為肝牂牡羊也剗剗博異語也謹當為瑾聲之誤也瑾塗塗有穰草也皯謂皮肉之上魄莫也糲稷亦博異語也糲讀與滫澹之滫同藟脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去皯則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也

擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必胾毋物與牛若

擣音鳥胾音每擣
追上聲解音二

一捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉

汁和也汁和亦醢醢與

漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸

美酒期朝而食之以醢若醢醢漬音自湛音
夫期音替

湛亦漬也

為熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑

以灑諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施

麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之

以醢欲乾肉則捶而食之灑所買反鹽音
艶濡音儒下同

熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡欲

乾人自由也醢或為醢此七者周禮八珍

其一肝膋是也

糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻

米二肉一合以為餌煎之

此周禮糝食也

肝膋取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉焦其

膋不蓼幪音蒙 焦音同

膋腸開脂舉或為巨

取稻米舉搔漉之小切狼膾膏以與稻米為

醢膾音獨

狼膾膏臆中膏也以煎稻米則似今膏餐

矣此周禮醢食也此醢當從餐

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女

子居內深宮固門閤寺守之男不入女不出

閤音昏

閤掌守中門之禁也寺掌內人之禁令也

男女不同櫛枷不敢懸於夫之櫛櫛不敢藏

於夫之篋笥不敢共溷浴夫不在斂枕篋篋

席襦器而藏之少事長賤事貴咸如之櫛以 反

禮記內則

卷之五

平

禮記

柳音嫁縣音懸樺音輝哥息吏反

竿謂之椀樺杙也夫不在斂枕篋等藏之不敢褻也咸皆也

夫婦之禮唯及七十同藏無閒故妾雖老年未滿五十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛緹笄總角拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當夕與

並去聲齊音齋長上聲

及猶至也夫婦七十同藏無閒衰老無嫌也五十始衰不能孕也妾閉房不復出御矣此御謂侍夜勸息也五日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五日也天子十五日乃一御將御者其往如朝也角衍字也拂髦或為繆髮雖婢妾衣服飲食必後長者人貴賤不可以無禮也妻不

在妾御莫敢當夕辟女君之御日也

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之
作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至於
子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室
之門子生男子設弧於門左女子設帨於門
右三日始負子男射女否見音現姆音茂復
扶又反齊齋同
側室謂夾之室次燕寢也作有感動也夫
齊不入若始時使人問也弧者示有事於

武帨者事人之佩巾表男女也負之謂抱
之而使向前也男射始有事也

國君世子生告于君接以大牢宰掌具三日
卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射
人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之
宰醴負子賜之束帛大音泰下同齊音
齋朝音潮射音石

接讀為捷捷勝也謂食其母使補虛強氣
也詩之言承也桑弧蓬矢本太古也天地

四方男子所有事也。饋保母保受乃負之。代士也。醴當為禮聲之誤也。禮以一獻之禮賜之束帛酬之以幣也。

卜士之妻大夫之妾使食子食音嗣

食子不使君妾適妾有敵義不相襲以勞辱事也。士妻大夫之妾時自有子使之。

凡接子擇日。冢子則大牢。庶人特豚。士特豕。大夫少牢。國君世子大牢。其非冢子則皆降。

一等

凡接子擇日三日之內尊卑必皆選其吉焉。冢子天子世子也。冢大也。冢子猶言長子。通於下也。用特豚四者皆謂長子非冢子。謂冢子之弟及眾妾之子。天子諸侯少牢。大夫特豕。士特豚。庶人猶特豚也。

界為孺子室於宮中。擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子。

師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無事不往

異為孺子室於宮中者特埽一處以處之諸母眾妾也可者傅御之屬也子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已此人君養子之禮也他人無事不往為兒精氣微弱將驚動也

三月之末擇日剪髮為鬢男角女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楹立東面

鬢音菜鄉去聲楹音眉

鬢所遺髮也夾凶曰角午達曰羈貴人大夫以上也由自也朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也入門者入側室之

門也大夫以下見子就側室見妾子於內
寢辟人君也

姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰
欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記
有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻
遂適寢相去聲 音現 帥同 幸 咳音孩 還音旋 辯音徧
某妻姓若言姜氏也祇敬也或作振欽亦
敬也帥循也欽有帥言教之敬使有循也

執右手明將授之事也記猶識也識夫之
言使有成也師子師也後告諸母名成於
尊也適寢復夫之燕寢

夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某
日某生而藏之宰告閭史閭史書為二其一
藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州
伯命藏諸州府夫人食如養禮辯音徧 養去聲

宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子

同生四閭為族族百家也閭胥中士一人
五黨為州州二千五百家也州長中大夫
一人皆有屬吏獻猶言也夫入已見子入
室也其與妻食如婦始饋舅姑之禮也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于
阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降

朝音潮
鄉去聲

子升自西階則人君見世子於路寢也見

妾子就側室凡子生皆就側室諸侯夫人
朝於君次而祿衣也

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥

初無辭適音的
下同

此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君
燕寢也無辭辭者謂欽有帥記有成也

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士
之子不敢與世子同名

不以日月不以國終使易諱隱疾諱衣中之疾難爲醫也不敢與世子同名尊世子也先世子生亦勿爲改

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餽遂入御齊音齋見音現下同

內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而使獨餽也如始入室始來嫁時妾餽夫婦之餘

亦如之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之眾子則使有司名之

擯者傅姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠也有司臣有事者也魯桓公名子問於申繻也

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也

夫雖辟之至問妻及見子之禮同也庶人或無妾

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭

見子於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有適

孫則有辭與見冢子同父雖卒而庶孫猶無辭也

食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士之妻自養其子

食音嗣

劬勞也士妻大夫之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之大夫之子食母遷於傅御之中喪服所謂乳母也士之妻賤不敢使人也

出命士以上及大夫之子旬而見冢子未食
而見必執其右手適子庶子已食而見必循
其首上上聲
適音的
旬當為均聲之誤也有時適妾同時生子
子均而見者以生先後見之既見乃食辟
人君也易說卦坤為均今亦或作旬也天
子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食
已食急正緩庶之義也

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革

女鞶絲

食下音嗣
唯上聲

俞然也鞶小囊盛帨巾者男用韋女用緇
有飾緣之則是鞶裂與詩云垂帶而厲紀
子帛名裂繻字雖今異意實同也

六年教之數與方名七年男女不同席不共
食八年出入門戶及即席飲食必後長者始
教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿

禮記內則

卷之五

全

卷之五

於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼

儀請肄簡諒

長數並上聲襦音
儒袴音庫肄音異

方名東西也不同席共食蚤其別也教之
讓示以廉恥也數日朔望與六甲也外傳
教學之師也不用帛為襦袴為太温傷陰
氣也禮帥初遵習先日所為也肄習也諒
信也請習簡謂所書篇數也請習信謂應
對之言也

十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御

二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行

孝弟博學不教內而不出

勺酌同冠衣
弟並去聲

先學勺後學象文武之次也成童十五以

上大夏樂之文武備者內而不出謂為人

謀慮也

三十而有室始理男事博學無方孫友視志

四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可

豐已內則

卷之五

九

禮記

則去五十命為大夫服官政七十致事凡男

拜尚左手

孫音遜

室猶妻也男事受田給政役也方猶常也無方言學無常在志所好也孫順也孫順於友視其所志也物猶事也方物言常事也服官政統一官之政也七十致其事於君而告老左手陽也

女子十年不出姆教婉婉聽從執麻杲治絲

繭織紵組紉學女事以其衣服觀於祭祀納

酒漿邊豆菹醢禮相助奠

婉音晚杲音洗紵音任組音祖紉音

旬共音恭相去聲

不出恒居內也婉謂言語也婉之言媚也媚謂容貌也紉條也觀於祭祀以下當及女時而知

十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

禮記內則

卷之五

左

禮記

十五而笄謂應年許嫁者女子許嫁笄而
字之其未許嫁二十則笄有故謂父母之
喪聘問也妻之言齊也以禮聘問則得與
夫敵體妾之言接也聞彼有禮走而往焉
以得接見於君子也奔或爲衞右手陰也

禮記卷之五終

