

十三經註

5512  
409  
33





波

21

33

門 12  
疏  
卷

學東

禮記卷之二

漢

鄭

氏

註

所錢其  
有物那

檀弓上第三

公儀仲子之喪檀弓免焉

免音問

故為非禮以非仲子也禮朋友皆在他邦  
乃祖免

仲子舍其孫而立其子

舍音捨下同

此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子

禮記檀弓

卷之二

一

皆古婁



死立適孫為後

檀弓曰何居我未之前聞也

居讀為姬姓之姬齊魯之間語助也前猶故也

趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也

去賓位就主人兄弟之賢者而問之子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯蔑魯大夫

夫

伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫腓而立衍也

夫仲子亦猶行古之道也

腓徒本反

伯子為親者隱耳立子非也文之立武王權也微子適子死立其弟衍殷禮也

子游問諸孔子孔子曰否立孫

據周禮



事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年尚反

隱謂不稱揚其過失無犯謂不犯顏而諫論語曰事父母幾諫左右謂扶持之方猶常也子則然無常人勤勞辱之事致謂戚容稱其服此以恩為制也有犯無隱謂既

諫人有問其國政者可以語其得失若齊晏子為晉叔向言之就養有方不可侵官也方喪資於事父此以義為制也心喪戚容如父而無服此以恩義之間為制也

季武子成寢

武子魯公子季友之曾孫季孫夙

杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來



未之有改也

自見夷人冢墓以為寢欲文過也

吾許其大而不許其細何居命之哭

記此者善其不奪人之恩

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道汙則從而汙

子上孔子曾孫子思伋之子名白其母出

禮為出母期父卒為父後者不服耳汙猶

殺也有隆有殺進退如禮

伋則安能

自予不能及

為伋也妻者是為白也母不為伋也妻者是不為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也



記禮所由廢非之

孔子曰拜而后稽顙頹乎其順也稽顙而后拜頹乎其至也三年之喪吾從其至者頹素黨反

頹徒回反頹音懇

拜而后稽顙此殷之喪拜也頹順也先拜賓順於事也稽顙而后拜此周之喪拜也頹至也先觸地無容哀之至從其至者重者尙哀戚自期如殷可

孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今止也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺識音志

言既得者少孤不知其墓也墓謂兆域今之封塋也古謂殷時也土之高者曰墳東西南北言居無常處也聚土曰封封之周禮也周禮曰以爵等爲封之度崇高也高四尺蓋周之士制



孔子先及門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也

先反當修虞事也後待封也

曰防墓崩

言所以遲者修之而來

孔子不應三孔子泣然流涕曰吾聞之古不

修墓應三並去聲

不應以其非禮也三言之者以孔子不聞

修猶治也

孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之矣遂命覆

醢使去聲覆音福

寢中庭也與哭師同親之拜弔者為之主也使者自衛來赴者故謂死之意狀時衛世子蒯瞶篡輒而立子路死之醢之者示欲啗食以怖眾覆棄之不忍食



禮記上 卷之三 稱古樹  
曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

宿草謂陳根也為師心喪三年於朋友期可

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣

言其日月欲以盡心修備之附於身謂衣衾附於棺謂明器之屬

喪三年以為極亡

去已久遠而除其喪

則弗之忘矣

則之言曾

故君子有終身之憂

念其親

而無一朝之患

毀不滅性



故忌日不樂

樂音洛

謂死日言忌日不用舉吉事

孔子少孤不知其墓

少去聲

孔子之父耶叔梁紇與顏氏之女徵在野

合而生孔子徵在恥焉不告

殯於五父之衢

父音甫

欲有所就而問之孔子亦為隱焉殯於家

則知之者無由怪已欲發問端五父衢名

蓋耶曼父之鄰

人之見之者皆以為葬也

見柩行於路

其真也蓋殯也

真當為引禮家讀然聲之誤也殯引飾棺

以輔葬引飾棺以柩引孔子是時以殯引

不以葬引時人見者謂不知禮

問於耶曼父之母然後得合葬於防

曼音防

豐已檀弓

卷之二

八

禮記



曼父之母與徵在為鄰相善

鄰有喪春不相里有殯不巷歌相去聲

皆所以助哀也相謂以音聲相勸

喪冠不綏綏音

去飾

有虞氏瓦棺夏后氏塋周殷人棺椁周人牆  
置窆周人以殷人之棺椁葬長殤以夏后氏  
之塋周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無

服之殤塋音稷窆音

有虞氏上陶始不用薪也火熟曰塋燒土

治以周於棺也或謂之士周由是也弟子

職曰右手折塋殷人上梓椁大也以木為

之言梓大於棺也牆柳衣也凡此言後王

之制文周葬殤以下不同畧未成人也

夏后氏尚黑大事斂用昏戎事乘驪牲用玄

殷人尚白大事斂用日中戎事乘翰牲用白

禮記檀弓卷之二 九 魯古 奠



周人尚赤大事斂用日出戎事乘騶牲用駢

騶音原

夏建寅之月為正物生色黑大事喪事也

昏時亦黑戎兵也馬黑色曰騶爾雅曰駢

牝驪牡玄玄黑類也殷建丑之月為正物

牙色白日中時亦白翰白色馬也易曰白

馬翰如周建子之月為正物萌色赤日出

時亦赤駟駢馬白腹駢赤類

穆公之母卒使人問於曾子曰如之何

穆公魯哀公之曾孫問居喪之禮曾子曾

參之子名申

對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之

情館粥之食自天子達

齊音咨 館音旃 子喪父母尊卑同

布幕衛也繆幕魯也

幕音莫 幕所以覆棺上也繆繆也繆讀如綃衛諸



侯禮魯天子禮兩言之者僭已久矣幕或為幣

晉獻公將殺其世子申生

信驪姬之譖

公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎

蓋皆當為盍盍何不也志意也重耳欲使言見譖之意重耳申生異母弟後立為文公

世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也

言其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申生之母蚤卒驪姬嬖焉

曰然則蓋行乎

行猶去也

世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如之

言人有父則皆惡欲弑父者



禮記卷之二十一 檀弓第十一 十一 晉台婁

使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死

辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前

此者獻公使申生伐東山皋落氏狐突謂

申生欲使之行今言此者謝之伯氏狐突

別氏

雖然吾君老矣子少國家多難少難並去聲

子驪姬之子奚齊

伯氏不出而圖吾君

圖猶謀也不出為君謀國家之政然則自

皋落氏反後狐突懼乃稱疾

伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死

賜猶惠也

再拜稽首乃卒

既告狐突乃雉經

是以為恭世子也

禮記檀弓卷之二十一 十一 晉台婁



言行如此可以為恭於孝則未之有

魯人有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也莫音

暮夫音扶

子路笑其為樂速夫子為時如此人行三年喪者希抑子路以善彼又復也

魯莊公及宋人戰于乘丘乘丘音聲

十季夏

縣賁父御卜國為右馬驚敗績公隊佐車授綏公曰末之卜也縣音懸賁音奔隊音墜

縣卜皆氏也凡車右勇力者為之馬驚敗績驚奔失列也戎車之貳曰佐授綏乘公末之猶微哉言卜國無勇

縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也公他日戰其御馬未嘗驚奔



遂死之

二人赴敵而死

圍人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誅之士之有誅自此始也

圍人掌養馬者白肉股裏肉流矢中馬非御與右之罪誅誅其赴敵之功以為諡士有誅自此始記禮失所由來也周雖以士為爵猶無諡也殷大夫以上為爵

曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而晬大夫之簣與子春曰止曾子問之瞿然曰呼曰華而晬大夫之簣與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簣曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於且請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正



而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒

斃音緩簧音責與平聲瞿音句呼去聲革音急斃音弊

病謂疾困子春曾參弟子元申曾參之子  
隅坐不與成人竝也華畫也簧謂牀第也  
斃說者謂刮其節目字或為刮止以病困  
不可動也呼虛憊之聲未之能易已病故  
也言夫子者曾子親沒之後齊嘗聘以為  
卿而不為也革急也變動也幸斃也彼童

子也以德謂成已之德息猶安也言苟容  
取安也斃仆也舉扶而易之言病雖困猶

勤於禮

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得  
既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓  
然

皆憂悼在心之貌也求猶索物

邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也魯婦人



之鬢而弔也自敗於臺始也

婁音閭鬢側瓜反始音台

戰於升陘魯僖二十二年秋也時師雖勝

死傷亦甚無衣可以招魂敗於臺始魯襄

四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作

狐始時家家有喪鬢而相弔去纒而紒曰

鬢禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則

疑衰與皆吉笄無首素總

南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之鬢曰爾母

從從爾爾母扈扈爾蓋榛以為笄長尺而總

八寸

縚音叨從音總扈音戶長音仗

南宮縚孟僖子之子南宮閱也字子容其

妻孔子兄女誨教爾汝也從從謂大高扈

扈謂大廣爾語助總束髮垂為飾齊衰之

總八寸

孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻

子加於人一等矣

禫音覃縣音懸比音昇



孟獻子魯大夫仲孫蔑可以御婦人矣尚  
不復寢加猶踰也

孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙  
歌

不成聲哀未忘也十日則踰月且異旬也  
祥亦凶事用遠日五日彈琴十日笙歌除  
由外也琴以手笙歌以氣

有子蓋既祥而絲屨組纓

譏其早也禮既祥白屨無紵縞冠素紕有

子孔子弟子有若

死而不弔者三畏厭溺厭音壓

畏謂人或以非罪攻已不能有以說之而

死之者孔子畏於匡厭謂行止危險之下

溺謂不乘橋船不弔以其輕身忘孝也

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子

曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔

禮記檀弓

卷之二

十七

曾古樓



禮記檀弓卷之二  
子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之

行道猶行仁義

大公封於營比及五世皆反葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正首仁也大音泰比音卑下樂音洛首去聲齊大公受封留為大師死葬於周子孫生焉不忍離也五世之後乃葬於齊齊曰營

正君子言其反葬似禮樂之義正正首正首正也仁恩也

伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之期音基與平聲嘻音希

伯魚孔子子也名鯉猶尚也嘻悲恨之聲葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔



舜征有苗而死因畱葬焉書說舜曰陟方  
 乃死蒼梧於周南越之地今為郡古者不  
 合葬帝嚳而立四妃矣象后妃四星其一  
 明者為正妃餘三小者為次妃帝堯因焉  
 至舜不告而娶不立正妃但三妃而已謂  
 之三夫人離騷所歌湘夫人舜妃也夏后  
 氏增以三三而九合十二人春秋說云天  
 子取十二即夏制也以虞夏及周制差之

則殷人又增以三九二十七合三十九人  
 周人上法帝嚳立正妃又三二十七為八  
 十一人以增之合百二十一人其位后也  
 夫人也嬪也世婦也女御也五者相參以  
 定尊卑附謂合葬自周公以來

曾子之喪浴於襲室

曾子見曾元之辭易簣矯之以謙儉也禮  
 死浴於適室



禮記卷之二十一  
大功廢業或曰大功誦可也

許其口習故也

子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰

死語去聲

申祥子張子欲使執喪成已志也死之言  
漸也事卒為終消盡為漸太史公傳曰子  
張姓顓孫今日申祥周秦之聲二者相近  
未聞孰是

吾今日其庶幾乎幾平聲

言易成也

曾子曰始死之奠其餘閣也與與平聲

不容改新閣度藏食物

曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子  
思之哭嫂也為位婦人倡踊申祥之哭言思  
也亦然

委巷猶街里委曲所為譏之也為位以親

禮記檀弓卷之二 二十 稽古樓



疎叙列哭也稱子思爲位善之也禮嫂叔  
無服有服者娣姒婦小功倡先也說者云  
言思子游之子申祥妻之昆弟亦無服過  
此以往獨哭不爲位

古者冠縮縫今也衡縫故喪冠之反吉非古

也

衡音橫

縮從也今禮制衡讀爲橫今冠橫縫以其  
辟積多也反吉非古者解時人之惑也喪

冠縮縫古冠耳

曾子調子思曰伋吾執親之喪也水漿不入  
於口者七日子思曰先王之制禮也過之者  
俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執  
親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能

起

鼓音棄

曾子言已以疾時之禮不如子思以曾子  
爲難繼故以禮抑之



曾子曰小功不稅則是遠兄弟終無服也而

可乎稅音退

據禮而言也日月已過乃聞喪而服曰稅

大功以上則然小功輕不服遠兄弟謂相

離遠者聞之恆晚終無服而可乎以已恩

怪之

伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘

馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高

便乘並去聲

伯高死時在衛未聞何國人使者謂賻賵

者冉子孔子弟子冉有攝猶貸也徒猶空

也禮所以副忠信也忠信而無禮何傳乎

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸

兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師

吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭

諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也見



元言上 卷之二 利古樹

我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭

也來者拜之知伯高而來者勿拜也惡音烏夫音扶

為爾之為去聲

赴告也凡有舊恩者則使人告之惡乎哭

以其交會尚新也哭兄弟父友不同處別

親疎也哭師友所知不同處別輕重也已

猶太也哭於子貢寢門之外本於恩也命

子貢為主明恩所由也知伯高者勿拜異

於正主也

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉

以為薑桂之謂也

草木之滋謂增以香味為其疾不嗜食也

以為薑桂之謂者為記者正曾子所云草

木滋者謂薑桂也

子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之

也朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天

豐已檀弓 卷之二 三 晉古樓



乎予之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而索居亦已久矣而喪之喪去聲喪明喪爾明同女音汝罪與之與平聲離去聲明目精也朋友喪明則哭之痛之也子夏

曰天乎怨天罰無罪也洙泗魯水名言其有師也西河龍門至華陰之地也爾罪一

言其有師而不稱師罪二言居親喪無異稱罪三言隆於妻子也吾過矣謝之且服罪也羣謂同門朋友也索猶散也

夫晝居於內問其疾可也夜居於外弔之可也是故君子非有大故不宿於外非致齊也非疾也不晝夜居於內齊音



晝居內似有疾夜居外似有喪大故謂喪  
憂也內正寢之中

高子皋之執親之喪也泣血三年未嘗見齒

君子以為難見音現

子皋孔子弟子名柴泣血言泣無聲如血  
出未嘗見齒言笑之微君子以為難言人  
不能然也

衰與其不當物也寧無衰齊衰不以邊坐大

功不以服勤衰音催當去聲齊音咨後齊衰同

不當物謂精粗廣狹不應法制惡其亂禮  
也不邊坐服勤為衰喪服邊偏倚也

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使  
子貢說驂而賻之子貢曰於門人之喪未有  
所說驂說驂於舊館無乃已重乎夫子曰予  
鄉者入而哭之過於一哀而出涕予惡夫涕  
之無從也小子行之說音脫賻音附鄉惡並去聲



舊館人前日君所使舍已者賻助喪用也  
駢馬曰驂言說驂太重比於門人恩為偏  
頗也遇見也言舊館人恩雖輕我入哭見  
主人為我盡一哀是以厚恩待我我為出  
涕恩重宜有施惠小子行之者客行無他  
物可易使遂以往也

孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉為  
喪乎足以為法矣小子識之子貢曰夫子何

善爾也曰其往也如慕其反也如疑子貢曰

豈若速反而虞乎子曰小子識之我未之能

行也

識音志

慕謂小兒隨父母啼呼疑者哀親之在彼  
如不欲還然速疾也哀戚本也祭祀末也  
顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而后  
食之

饋遺也彈琴以散哀也

禮記檀弓

卷之三

美 管仲



孔子與門人立拱而尙右二三子亦皆尙右  
孔子曰二三子之嗜學也我則有姊之喪故  
也二三子皆尙左

二三子亦皆尙右微孔子也嗜貪也尙左  
復正也喪尙右右陰也吉尙左左陽也

孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其  
頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當  
戶而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰

梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將

病也遂趨而入

放上聲

作起也負手曳杖消搖欲人之怪已也泰  
山衆山所仰梁木衆木所放哲人亦衆人  
所仰放也以上二句喻之萎病也詩云無  
木不萎蚤坐急見人也子貢覺孔子歌意  
遂趨而入殆幾也

夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之

豐已檀弓

卷之三

三

音五



上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓  
 主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也  
 而止也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹  
 之闕夫明王不興而天下其孰能宗予予殆  
 將死也蓋寢疾七日而沒

子言賜來何遲蓋坐則望之也又以三王  
 之禮占已夢疇發聲昔猶前也是夢坐兩  
 楹之間而見饋食也言奠者以為凶象孰

誰也宗尊也兩楹之間南面鄉明人君聽  
 治正坐之處今無明王誰能尊我以為人  
 君乎是我殷家奠殯之象以此自知將死  
 聖人知命也

孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之  
 喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫  
 子若喪父而無服

疑所服者以無喪師之禮也無服不為衰



也弔服加麻心喪三年

孔子之喪公西赤為志焉飾棺牆置娶設披

周也設崇殷也綢練設旒夏也

披彼義反  
綢音明

公西赤孔子弟子字子華志謂章識牆柳

衣也牆之障柩猶垣牆障家娶以布衣木

如禭與披柩行夾引棺者崇牙旌旗飾也

綢練以練綢旌之杠此旌葬乘車所建也

旌之旒縹布廣充幅長尋曰旒爾雅說旌

旗曰素錦綢杠夫子雖殷人兼用三王禮

以尊之

子張之喪公明儀為志焉褚幕丹質蟻結於

四隅殷士也

志亦謂章識以丹布幕為褚葬覆棺不牆

不娶畫褚之四角其文如蟻行往來相交

錯蟻蚍蜉也殷之蟻結似今蛇文畫子張

學於孔子倣殷禮



子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬪曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命而使雖遇之不鬪曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵而陪其後音苦詩占反枕去聲朝音潮使從並去聲居父母之仇雖除喪居處猶若喪也干盾也弗與共天下不可與並生也不反兵謂

雖適市朝不釋兵也昆弟之仇銜君命則不鬪為負而廢君命也魁猶首也天文北斗魁為首杓為末執兵陪其後為其負當成之

孔子之喪二三子皆經而出羣居則經出則不

尊師也羣謂七十二弟子相為朋友服子夏曰吾離羣而索居出謂有所之適然則



凡弔服加麻者出則變服

易墓非古也

易音異

易謂芟治草木不易者正陵也

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

喪主哀祭主敬

曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之

降婦人而后行禮從者曰禮與

從去聲與平聲下同

負夏衛地祖謂移柩車去載處為行始也

填池當為奠徹聲之誤也奠徹謂徹遣奠

設祖奠推柩而反於載處榮曾子弔欲更

始也禮既祖而婦人降今既反柩婦人辟

之復升堂矣柩無反而反之而又降婦人

蓋欲矜賓於此婦人皆非也從者怪之



禮記卷之二十一 檀弓第二十一 三十一

曾子曰夫祖者且也夫音扶

且未定之辭

且胡為其不可以反宿也

給說

從者又問諸子游曰禮與

疑曾子言非

子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事

有進而無退飯上聲

明反柩非

曾子聞之曰多矣乎予出祖者

善子游言且服

曾子襲裘而弔子游禡裘而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習於禮者如之何其禡裘而弔也夫夫上音扶下如字下同

曾子蓋知臨喪無飾夫夫猶言此丈夫也

豐已檀弓卷之二十一 三十一 皆台叟



子游於時名為習禮

主人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶絰而入

於主人變乃變也所弔者朋友

曾子曰我過矣我過矣夫夫是也

服是善子游言

子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗

敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和

彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉

見音現予上聲和之之和去聲

見謂見於孔子作起也樂由人心二者雖

情異善同俱順禮也

司寇惠子之喪子游為之麻衰牡麻經文子

辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服敢辭

子游曰禮也文子退反哭子游趨而就諸臣



之位文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱  
為之服又辱臨其喪敢辭子游曰固以請文  
子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟  
游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位  
子游趨而就客位為去聲  
適嫡同

惠子衛將軍文子彌牟之弟惠叔蘭也生  
虎者惠子廢適立庶子游為之重服以譏  
之麻衰以吉服之布為衰也文子辭曰辱

與弟游謝其存時也敢辭止之服也子游  
名習禮文子亦以為當然未覺其所譏子  
游趨就臣位深譏之也大夫之家臣位在  
賓後文子又辭止之在臣位也子游再不  
從命文子方覺所譏虎適子名文子親扶  
而辭敬子游也南面而立則諸臣位在門  
內北面明矣子游趨就客位所譏行也  
將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人



深衣練冠待于廟垂涕洟子游觀之曰將軍  
文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動  
也中亡無通  
中去聲

主人文子之子簡子瑕也深衣練冠凶服  
變也待于廟受弔不迎賓也中禮之變

幼名冠字五十以伯仲死諡周道也經也者  
實也掘中雷而浴毀竈以綬足及葬毀宗躐  
行出于大門殷道也學者行之冠夫聲  
綬音拙

經所以表哀戚掘中雷毀竈毀宗明不復

有事於此周人浴不掘中雷葬不毀宗躐

行毀宗毀廟門之西而出行神之位在廟

門之外學於孔子者行之效殷禮也

子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩

曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之

母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之

餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家



元言上

卷之二

和曰木

於喪請班諸兄弟之貧者

弼音育

具葬之器用也子柳魯叔仲皮之子子碩兄何以哉言無其財也弼謂嫁之妾賤取之曰買子柳不從忠恕也賻布謂古者以錢為泉布所以通布貨財不家於喪惡因死者以為利也班諸貧者以分死者所矜也祿多則與鄰里鄉黨

君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑

危則亡之

利已亡眾非忠也言亡之者雖辟賢非義退也

公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前

從去聲樂音洛瑗音願

二子衛大夫文子獻公之孫名拔瑗伯玉名請前刺其欲害人良田也

禮記檀弓

卷之二

美魯古農



弁人有其母死而孺子泣者

言聲無節

孔子曰哀則哀矣

此誠哀

而難為繼也

失禮中

夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節

夫音扶

叔孫武叔之母死既小斂舉者出戶出戶袒

且投其冠括髮子游曰知禮

武叔公子牙之六世孫名州仇毀孔子者

尸出戶乃變服失哀節冠素委貌子游曰

知禮嗤之也

扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉

扶君謂君疾時也卜當為僕聲之誤也僕

人射人皆平生時贊正君服位者薨以是

舉不忍變也周禮射人大喪與僕人遷尸

豐也檀弓

卷之二

三

皆古禮



禮記

卷之二

和

從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之

言也

從去聲夫人之夫音扶

二夫人猶言此二人也時有此二人同居

死相為服者甥居外家而非之

或曰同爨總

以同居生總之親可

喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事雖遠不陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野

鼎鼎爾則小人君子蓋猶猶爾

縱音總折音提

縱讀如總領之總總趨事貌折折安舒

貌詩云好人提提陵躡也止立俟事時也

怠惰也騷騷謂大疾鼎鼎謂大舒猶猶疾

舒之中

喪具君子恥具一日二日而可為也者君子弗為也

喪具棺衣之屬恥具辟不懷也一二日可

禮記檀弓

卷之二

三

晉古婁



元言上  
為謂絞紛衾冒

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也推他回反遠去聲

或引或推重親遠別也姑姊妹嫁大功夫為妻期欲其一心於厚之者

食於有喪者之側未嘗飽也應氏鏞曰食字上疑脫孔子二字

助哀戚也

曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉

徒謂客之旅以為不可發凶於人之館故出哭於巷次舍也禮館人使專之若其自有然

孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之

禮記檀弓卷之二 三 晉古樓



死而致生之不知而不可為也是故竹不成  
用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙  
備而不和有鐘磬而無篋虞其曰明器神明  
之也

知去聲味音沫  
篋音筍虞音巨

之往也死之生之謂無知與有知也為猶  
行也成猶善也竹不可善用謂邊無膝味  
當作沫沫醜也不平不和謂無宮商之調  
無篋虞不縣之也橫曰篋植曰虞神明之

者言神明死者也神明者非人所知故其  
器如此

有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣  
喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言  
也會子曰參也聞諸夫子也有子曰是非  
君子之言也會子曰參也與子游聞之有子  
曰然然則夫子有為言之也會子以斯言告  
於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔  
禮記檀弓卷之二

禮記檀弓

卷之二

四

曾子



者夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧為敬叔言之也會子以子游之言告於有子曰然吾固曰非夫子之言也會子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之椁以斯知

不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋

先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速

貧也問喪之問音聞喪為並去聲朝音潮

有子孔子弟子有若也夫子卒後問此庶

有異聞也喪謂仕失位魯昭公孫於齊曰

喪人其何稱有子以貧朽非人所欲故以

曾子所答為非君子之言桓司馬宋向戌

之孫名魍靡侈也敬叔魯孟僖子之子仲



孫閱蓋嘗失位去魯得反載其實來朝於君中都魯邑名孔子嘗為之宰為民作制孔子由中都宰為司空由司空為司寇將之荆將應聘於楚先之以子夏申之以冉有言汲汲於仕得祿也

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束修之問不出竟雖欲哭之安得而哭之今之大夫交政於中

國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與

哭諸縣氏

縣音懸下同竟音境焉得之焉音烟

君無哭鄰國大夫之禮陳莊子齊大夫陳恆之孫名伯安得哭之以其不外交也時君弱臣強政在大夫專盟會以交接不得不哭言哭有二道以權微勸之也哭諸異



姓之廟明不當哭

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎夫音扶

仲憲孔子弟子原憲示民無知所謂致死之有知所謂致生之兼用言使民疑於無

知與有知曾子連言其不然乎非其說之非也蓋仲憲之言三者皆非此或用鬼器或用人器

公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也

木式樹反

豐記檀弓

卷之二

三

魯古禮



本當為朱春秋作成衛公叔文子之子定  
公十四年奔魯其大功乎疑所服也親者  
屬大功是

子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之  
後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾  
何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也  
有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎  
哉蓋音孟

子思孔子孫伯魚之子伯魚卒其妻嫁於  
衛柳若衛人也見子思欲為嫁母服恐其  
失禮戒之嫁母齊衰期有禮無財謂時可  
行而財不足以備禮有禮有財無時謂財  
足以備禮而時不得行者子思謂時所止  
則止時所行則行無所疑也喪之禮如子  
贈送之屬不踰主人

縣子瑱曰吾聞之古者不降上下各以其親

禮記

卷之二

四

魯古



刑言上 卷之二 滕伯文為孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔父也為

下言展時也上不降遠下不降卑伯文躬

時滕君也曾為伯名文

后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長

思也買棺外內易我死則亦然夫音扶易音異

后木魯孝公子惠伯鞞之後買棺外內易

此孝子之事非所託

曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁

子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷

斂者動搖尸帷堂為人褻之言方亂非也

仲梁子魯人

小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂

斯席矣小斂之奠在西方魯禮之末失也

魯子以俗說之又大斂奠於堂乃有席末

失謂末世失禮之為也



縣子曰給衰總裳非古也

給音隙 總音歲

非時尚輕涼慢禮

子蒲卒哭者呼滅子皋曰若是野哉哭者改之

滅蓋子蒲名野哉非之也惟復呼名子皋

孔子弟子高柴

杜橋之母之喪宮中無相以為沾也

相去聲 沾音古

沾猶畧也

夫子曰始死羔裘立冠者易之而已羔裘立冠夫子不以弔

不以言服弔喪

子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有亡惡乎齊夫子曰有母過禮苟亡矣斂首足形還葬縣棺而封人豈有非之者哉

稱去聲 亡音無

惡音烏齊去聲還音旋縣音懸封音窆

惡乎齊問豐省之比形體也還葬還之言



便也言已斂即葬不待三月縣棺謂不設碑繹不備禮也封當為窆窆下棺也春秋傳作塋人豈有非之不責於人所不能也司士責告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人責音奔時失之也禮唯始死廢牀子游當言禮然言諾非也叔氏子游字

宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明

器矣而又實之

言名之為明器而與祭器皆實之是亂鬼器與人器

孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也

獻子魯大夫仲孫蔑旅下士也司徒使下士歸四方之賻布時人皆貪夫子善其能廉

讀賙曾子曰非古也是再告也

禮記檀弓

卷之二

畢

皆古禮



曾子言喪禮祖而讀贈賓致命將行主人之史又讀贈所以存錄之

成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉造去聲革音亟

成子高齊大夫國成伯高父也慶遺入請

觀其意也革急也遺慶封之族不食謂不

墾畊

子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處

言語飲食術爾處上聲衍苦且反

術爾自得貌為小君慟隱不能至

賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯

仁者不厄人



國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉

言皆所以為深邃難人發見之也國子高成子高也成諡也反覆也怪不如太古也而反封樹之意在於儉非周禮也

孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉

晉者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若已封尚行夫子之志乎哉

燕與並平聲坊音防覆方救反

與及也封築土為壟堂形四方而高坊形旁殺平上而長覆謂茨瓦也夏屋今之門廡其形旁廣而卑斧形旁殺刃上而長孔子以為刃上難登狹又易為功故從若斧



者焉馬鬣俗閣名板蓋廣二尺長六尺斬板謂斷其縮也三斷止之旁殺蓋高四尺其廣袤未聞也詩云縮板以載尙庶幾也婦人不葛帶

婦人質不變重者至期除之卒哭變絰而已

有薦新如朔奠

重新物爲之殷奠

既葬各以其服除

卒哭當變衰麻者變之或有除者不視主人

池視重雷

重平聲 下同

如屋之有承雷也承雷以木爲之用行水亦宮之飾也柳宮象也以竹爲池衣以青布懸銅魚焉今宮中有承雷以銅爲之

君卽位而爲棹歲一漆之藏焉

棹音皮



棨謂柩棺親尸者棨堅著之言也言天子  
棨內又有水兕革棺歲一漆之若未成然  
藏焉虛之不令

復榱齒綴足飯設飾帷堂並作父兄命赴者

榱音屑綴音  
拙飯煩晚反

設飾謂遷尸又加新衣父兄命赴謂大夫  
以上也士主人親命之

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

尊者求之備也亦他日所嘗有事

喪不剝奠也與祭肉也與

與平聲

剝猶俛也有牲肉則巾之為其久設塵埃  
加也脯醢之奠不巾

既殯旬而布材與明器

木工宜乾腊且豫成材梓材也

朝奠日出夕奠逮日

陰陽交接庶幾遇之

禮記檀弓

卷之二

至

稽古樓



禮記檀弓卷之二 和言上 父母之喪哭無時使必知其反也

使謂既練或時為君服金革之事反必有

祭

練練衣黃裏練緣葛要經繩履無絢角瑱鹿

裘衡長祛祛裼之可也練去聲要平聲瑱叶練反衡音橫下同

小祥練冠練中衣以黃為內練為飾黃之

色卑於纁纁纁之類明外除也瑱充耳也

吉時以玉人若有瑱衡當為禩字之誤也

祛謂袞緣袂口也練而為袞橫廣之又長

之又為祛則先時狹短無祛可知袿表袞

也有祛而裼之備飾也吉時麤裘玉藻曰

麤裘青豸裏絞衣以裼之鹿裘亦用絞乎

有殯聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖鄰

不往所識其兄弟不同居者皆弔

雖總必往親骨肉也雖鄰不往疏無親也

就其家弔之成恩舊也



禮記卷之二十一 檀弓 第十一

天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸

棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡三衽每

束一柏槨以端長六尺兕音似柶音移長去聲

尚深邃也諸公三重諸侯再重大夫一重

士不重水兕革棺謂以水牛兕牛之革為

棺被革各厚三寸合六寸也此為一重柶

棺所謂柶棺也爾雅曰椴柶也梓棺二謂

屬與大棺也周巾也凡棺用能濕之物衡

亦當為橫衽今小要衽或作漆或作髹以  
端題湊也其方蓋一尺

天子之哭諸侯也爵弁經紵衣或曰使有司

哭之為之不以樂食紵音緇為去聲

天子服士之祭服以哭之明為變也天子

至尊不見尸柩不弔服麻不加於采此言

經術字也時人問有弁經因云之爾周禮

王吊諸侯弁經總衰也使有司哭之非也

禮記檀弓卷之二十一 十一 信古樓



哀戚之事不可虛不以樂食蓋謂在殯斂之闕

天子之殯也菽塗龍輶以椁加斧於椁上畢

塗屋天子之禮也菽才官反輶音椿

菽木以周龍輶加椁而塗之天子殯以輶車畫轅為龍斧謂之黼白黑文也以刺繡於繆幕加椁以覆棺已乃屋其上畫塗之唯天子之喪有別姓而哭別必列反

使諸侯同姓異姓庶姓相從而為位別於

朝覲來時朝覲爵同同位

魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉

嗚呼哀哉尼父相去聲父音甫

誄其行以為諡也莫無也相佐也言孔子死無佐助我處位者尼父因其字以為之

諡

國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於大廟

禮記檀弓

卷之二

五

信古樓



禮記

卷之二

禾音木

三日君不舉或曰君舉而哭於后土

厭音葉大廟之

大音泰

軍敗失地以喪歸也厭冠今喪冠其服未

聞后土社也

孔子惡野哭者

惡去聲

為其變眾周禮銜枚氏掌禁野踣呼歎鳴

於國中者行歌哭於國中之道者

未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命

不專家財也稅謂遺於人

士備入而后朝夕踊

備猶盡也國君之喪嫌主人哭入則踊

祥而縞是月禫徙月樂

縞冠素紕也徙月樂言禫明月可以用樂

君於士有賜帑

帑音亦

帑幕之小者所以承塵賜之則張於殯上

大夫以上幕人職供焉

禮記檀弓

卷之三

五

皆古禮



檀弓下第四

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長殯車一乘

適音的長上聲下同乘去聲

皆下成人也自上而下降殺以兩成人遣

車五乘長殯三乘下殯一乘尊卑以此差之庶子言公卑遠之傳曰大功之殯小從上

公之喪諸達官之長杖

一達官謂君所命雖有官職不達於君則不

服斬

君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止如是者三君退朝亦如之哀次亦如之

潮音朝

以義奪孝子也宮殯宮也出謂柩已在路退去也三命引之凡移九步君弔不必於宮朝喪朝廟也次他日賓客所受大門外



舍也孝子至此而哀君或於是弔焉

五十無車者不越疆而弔人

氣力始衰

季武子寢疾矯固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微及其喪也會點倚其門而歌

音脫

季武子魯大夫季孫夙也世為上卿強且

專政國人事之如君矯固能守禮不畏之矯失俗也道猶禮也武子時無如之何佯若善之表猶明也點字皙曾參父倚門而歌明已不與也

大夫弔當事而至則辭焉

辭猶告也擯者以主人有事告也主人無事則為大夫出

弔於人是日不樂

豐已檀弓

卷之二

五七

皆古喪



君子哀樂不同日子於是日哭則不歌  
婦人不越疆而弔人

不通於外

行弔之日不飲酒食肉焉

以全哀也

弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼引去聲

上聲

示助之以力車曰引棺曰紼從柩羸者

喪公弔之必有拜者雖朋友州里舍人可也

弔曰寡君承事主人曰臨

拜者往謝之也雖朋友州里舍人謂無主

後者承言亦為執事來臨言君辱臨其臣

之喪也

君遇柩於路必使人弔之

君於臣民有父母之恩

大夫之喪庶子不受弔



不以賤者為有爵者主

妻之昆弟為父後者死哭之適室子為主袒  
免哭踊夫入門右使人立於門外告來者狎  
則入哭父在哭於妻之室非為父後者哭諸

異室

適音的  
免音問

哭之適室以其正也子為主親者主之也  
夫入門右北面辟正主也狎相習知者父  
在哭於妻之室不以私喪干尊也

有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭于  
門內之右同國則往哭之

哭於側室嫌哭殯也哭於門內之右近南  
者為之變位同國往哭喪無外事也

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰  
齊衰不以弔曾子曰我弔也與哉

與平聲

或人以其無服非之曾子言於朋友哀痛  
甚而往哭之非若凡弔



有若之喪悼公弔焉子游擯山左

悼公魯哀公之子擯相侑喪禮者喪禮廢  
亡時人以為此儀當如詔辭而皆由右相  
是善子游正之孝經說曰以身擯侑

齊穀王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯  
嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為  
之服穀音告  
為去聲

穀當為告聲之誤也王姬周女齊襄公之

夫人春秋周女由魯嫁卒則服之如內女

服姊妹是也天子為之無服嫁於王者之

後乃服之莊公齊襄公女弟文姜之子當

為舅之妻非外祖母也外祖母又小功也

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰

寡人聞之亡國恆於斯得國恆於斯雖吾子

儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可

失也孺子其圖之以告舅犯舅犯曰孺子其

禮記檀弓

卷之二

李

晉古妻



辭焉喪人無寶仁親以為寶父死之謂何又  
因以為利而天下其孰能說之孺子其辭焉

重平聲喪  
去聲下同

獻公殺其世子申生重耳辟難出奔是時  
在翟秦穆公使人就弔之於斯謂在喪代  
之際也喪謂亡失位孺穉也勅其反國意  
欲納之舅犯重耳之舅狐偃字子犯實謂  
善道可守者仁親親行仁義又因以為利

謂欲反國求為後是利父死也說猶解也  
公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父  
死不得與於哭泣之哀以為君憂與去聲

謝之

父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而  
不拜哭而起起而不私

他志謂私心

子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳

禮記檀弓

卷之二

左

皆古禮



夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭而  
起則愛父也起而不私則遠利也顯遠並去聲夫音扶

子顯使者公子繫也盧氏云古者名字相

配顯當作鞶

帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也

穆伯魯大夫季悼子之子公甫靖也敬姜

穆伯妻文伯歎之母也禮朝夕哭不帷

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之

者也

始猶生也念父母生已不欲傷其性

復盡愛之道也有禱祠之心焉望反諸幽求

諸鬼神之道也北面求諸幽之義也

復謂招魂且分禱五祀庶幾其精氣之反

鬼神處幽暗望其從鬼神所來北面鄉其

所從來也禮復者升屋北面

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也

禮記檀弓卷之三

室 曾古婁



隱痛也稽顙者觸地無容

飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾飯

反晚

尊之也食道褻米貝美

銘明旌也以死者為不可別已故以其旗識

之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳別必列反

識式志反

明旌神明之旌也不可別謂形貌不見愛

之敬之謂重與奠

重主道也殷主綴重焉周主重徹焉重平聲綴音拙

始死未作主以重主其神也重既虞而埋

之乃後作主春秋傳曰虞主用桑練主用

栗綴猶聯也殷人作主而聯其重懸諸廟

也去顯考乃埋之周人作主徹重埋之

奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之

禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人

豐祀檀弓

卷之二

室

倍古奠



有齊敬之心也

齊音齋

哀素言哀痛無飾也凡物無飾曰素哀則以素敬則以飾禮由人心而已

辟踊哀之至也有算為之節文也

辟婢亦反

算數也

袒括髮變也慍哀之變也去飾去美也袒括

髮去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也

去聲

弁經葛而葬與神交之道也有敬心焉周人

弁而葬殷人舁而葬

舁音許

接神之道不可以純凶天子諸侯變服而

葬冠素弁以葛為環經既虞卒哭乃服受

服也雜記曰凡弁經其衰侈袂踰時哀衰

而敬生敬則服有飾大夫士三月而葬未

踰時周弁殷舁俱象祭冠而素禮同也

歆主人主婦室老為其病也君命食之也

去為

禮記檀弓

卷之二

齋

稽古樓



禮言下  
音嗣

尊者奪人易也歆歆粥也

反哭升堂反諸其所作也主婦入於室反諸

其所養也

養去聲

堂親所行禮之處室親所饋食之處

反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於

是為甚殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷

已慤吾從周

封音寔下同

哀痛甚也封當為窆窆下棺慤者得哀之

始未見其甚也

葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也

音去聲

北方國北也

既封主人贈而祝宿虞尸

贈以幣送死者於壙也於主人贈祝先歸

既反哭主人與有司視虞牲

禮記檀弓

卷之二

空五

皆古婁



日中將虞省其牲

有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞舍音釋

所使奠墓有司來歸乃虞也舍奠墓左為

父母形體在此禮其神也周禮家人凡祭

墓為尸

葬日虞弗忍一日離也

弗忍其無所歸

是日也以虞易奠卒哭曰成事

虞喪祭也既虞之後卒哭而祭其辭蓋曰

哀薦成事成祭事也祭以吉為成

是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父

卒哭吉祭也祔于祖父祭告於其祖之廟

也

其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接

不忍一日末有所歸也比音鼻

末無也日有所用接之虞禮所謂他用剛



日也其祭祀曰哀薦曰成事

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷

孔子善殷蓋期而神之人情也

君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也

茢音列惡去聲

為有凶邪之氣在側君聞大夫之喪去樂

卒事而往未襲也其已襲則止巫去桃茢

桃鬼所惡茢菴可埽不祥

所以異於生也

生人無凶邪

喪有死之道焉

言人之死有如鳥獸死之狀鳥獸之死人

賤之

先王之所難言也

難去聲

聖人不明說為人甚惡之

喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也

故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周

禮記

檀弓

卷之二

喪



朝而遂葬

朝音

朝謂遷柩於廟

孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也哀哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉

神與人異道則不相傷殆幾也殺人以衛死者曰殉用其器者漸幾於用人也

其曰明器神明之也

神明死者異於生人

塗車芻靈自古有之

芻靈束茅為人馬謂之靈者神之類

明器之道也

言與明器同

孔子謂為芻靈者善謂為備者不仁不殆於用人乎哉

備偶人也有面目機發似於生人孔子善

禮記檀弓

卷之三

亥

晉古樓



古而非周

穆公問於子思曰為舊君反服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋為戎首不亦善乎又何反服之禮之有

為舊之為去聲與平聲隊音墜

為舊君反服謂仕焉而已者穆公魯哀公之曾孫子思言放逐之臣不服舊君也為

兵主來攻伐曰戎首

悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食

夫音扶末食字音嗣

悼公魯哀公之子昭子康子曾孫名強敬子武伯之子名捷敬子言鄰國皆知吾等



不能居公室以臣禮事君也三臣謂仲孫叔孫季孫氏存時不盡忠喪又不盡禮非也孔子曰喪事不敢不勉

衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人既小斂子游出經反哭子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經與平聲

司徒官氏公子許之後皆以朋友之禮往

而二人異

曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而反國君七個遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮遣乘並去聲焉

知之焉音烟

禮者敬而已矣有若以其大儉逼下非之



及墓而反言其既窆則歸不留賓客有事也人臣賜車馬者乃得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數喪數畧也个謂所包遣奠牲體之數也雜記曰遣車視牢具曾子言時齊方奢矯之是也

國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位子張曰司徒敬子之喪夫子相男子

西鄉婦人東鄉曰噫母曰我喪也斯沾爾專之賓為賓焉主為主焉婦人從男子皆西鄉

相鄉兪去聲母無同斯去聲沾規同

國昭子齊大夫夫子孔子也西鄉東鄉夾姜道為位也噫不寤之聲母禁止辭斯盡也沾讀曰規規視也國昭子自謂齊之大

家有事人盡視之欲人觀之法其所為也專猶同也時子張相同西鄉非也



穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將為賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫

夫音扶

喪夫不夜哭嫌私情勝也以為賢人蓋見其有才藝也未嘗就公室言未嘗與到公

室觀其行也季氏魯之宗卿敬姜有會見之禮內人妻妾也

季康子之母死陳褻衣敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何為陳於斯命徹之

見音現

褻衣非上服陳之將以斂也敬姜言四方之賓嚴於舅姑敬姜者康子從祖母

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰

豐已禮弓

卷之二

十一

曾子妻



禮言下 卷之二 稽古  
予壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫子游曰禮有微情者有以故與物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯愠愠斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故制絞衾設奠娶爲使人勿惡也始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之未

有見其饗之者也自上世以來未之有舍也

爲使人勿倍也故子之所刺於禮者亦非禮

之訾也去上聲猶音推辟婢亦反惡去聲絞音交蕙音柳爲去聲食去聲舍上聲

喪之踊猶孺子之號慕也微情謂節哭踊

以故與物謂衰經之制直情徑行謂哭踊

無節衣服無制也禮道與夷狄異陶鬱陶

也咏謳也猶當爲搖聲之誤也搖謂身動

搖也秦人猶搖聲相近舞謂手舞之愠猶



怒也戚憤恚也歎吟息也辟拊心踊躍也  
舞踊皆有節乃成禮無能心謂之無所復  
能也絞衾尸之飾萋翣棺之牆飾周禮萋  
作柳將行將葬也葬有遣奠食反虞之祭  
也舍猶廢也嘗病也

吳侵陳斬祀殺厲師還出竟陳大宰嚭使於  
師夫差謂行人儀曰是夫也多言盍嘗問焉  
師必有名人之稱斯師也者則謂之何大宰

嚭曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛  
今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師與曰  
及爾地歸爾子則謂之何曰君王討敝邑之  
罪又矜而赦之師與有無名乎  
還音旋竟音境大音泰嚭音彼反使去聲夫差音扶叙是夫之夫如字與並平聲

吳侵陳以魯哀元年秋祀神位有屋樹者  
厲疫病也大宰行人官名也夫差吳子光  
之子盍何不也嘗猶試也夫差修舊怨庶



幾其師有善名也獲謂繫虜之二毛鬢髮  
班白欲微切之故其言似若不審然正言  
殺厲重人也子謂所獲民臣矜而赦之又  
微勸之終其意吳楚僭號稱王

顏丁善居喪始死皇皇焉如有求而弗得及  
殯望望焉如有從而弗及既葬慨焉如不及  
其反而息

顏丁魯人從隨也慨憊貌

子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸  
仲尼曰胡為其不然也古者天子崩王世子  
聽於冢宰三年

時人君無行三年之喪禮者子張問有此  
與怪之也謹喜悅也言乃喜悅則民臣莫  
其長久冢宰天官卿貳王事者三年之喪  
使之聽朝

知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘



杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入  
 寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又  
 酌堂上北面坐飲之降趨而出平公呼而進  
 之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾言爾  
 飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為  
 子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之  
 也爾飲調何也曰調也君之褻臣也為一飲  
 一食忘君之疾是以飲之也爾飲何也曰蕢

也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲  
 之也平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜  
 蕢洗而揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢  
 斯爵也至於今既畢獻斯揚觶謂之杜舉知

聲蕢音快飲去聲大師之大  
音泰共音供與去聲解音志

悼子晉大夫荀盈魯昭公九年卒飲酒與  
 羣臣燕也平公晉侯彪也侍與君飲也燕  
 禮記曰請旅侍臣鼓鐘樂作也燕禮賓入



門奏肆夏既獻而樂闋獻君亦如之安在怪之也杜蕢或作屠蒯在寢謂燕於寢杜蕢三酌皆罰曩曩也謂始來入時開謂諫爭有所發起紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不以舉樂爲吉事所以自戒懼雜記曰君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂是人臣喪重於疾日大師典奏樂詔告也近臣當規君疾憂爲一飲一食

言調貪飲食褻嬖也防禁放溢也平公聞義則服揚觶舉爵於君也禮揚作勝揚舉也勝送也揚近得之母廢斯爵欲後世以爲戒此爵遂因杜蕢爲名畢獻獻賓與君公叔文子卒其子戌請諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者君曰昔者衛國凶饑夫子爲粥與國之餓者是不亦惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫



子聽衛國之政修其班制以與四鄰交衛國

之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子

成音庶文子衛獻公之孫名拔或作發諡者行之

難去聲迹有時猶言有數也大夫士三月而葬君

靈公也衛國有難謂魯昭公二十年盜殺

衛侯之兄縶也時齊豹作亂公如死鳥班

制謂尊卑之差也後不言貞惠者文足以

兼之

石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以為後

者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石

祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不

沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜為有知也

音的

駘仲衛大夫石碯之族六人莫適立故卜

為後者沐浴佩玉則兆言齊潔則得吉兆



石祁子心正且知禮

陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養於下請以殉葬子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之為之也於是弗果用

亢音剛養去聲

子車齊大夫子亢子車弟孔子弟子下謂

地下子亢度諫之不能止以斯言拒之已

猶止也果決也

子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂首足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮

稱去聲

還猶疾也謂不及其日月

衛獻公出奔反於衛及郊將班邑於從者而

禮記檀弓

卷之二

七

晉古婁



刑言下 卷之二 和言

後入柳莊曰如皆守社稷則孰執羈勒而從  
如皆從則孰守社稷君反其國而有私也毋  
乃不可乎弗果班從去聲勒音的

獻公以魯襄公十四年出奔齊二十六年

復歸於衛欲賞從者以懼居者柳莊言從

守若一有私則生怨勒紉也

衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭  
必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者

非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋  
服而往遂以襚之與之邑裘氏與縣潘氏書  
而納諸棺曰世世萬子孫毋變也大音秦革音並縣音懸

革急也請於尸急弔賢者也脫祭服以襚  
臣親賢也所以以此襚之者以其不用襲  
也凡襚以斂與之邑與縣所以厚賢也裘

縣潘邑名

豐邑檀弓

卷之二

全

管古婁



陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死則必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也况又同棺乎弗

果殺

乾音干屬音獨

婢子妾也尊已不陷父於不義記者善之

仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥仲尼曰非禮也卿卒不繹

去上聲

春秋經在宣八年仲遂魯莊公之子東門

襄仲先日辛巳有事於大廟而仲遂卒明日而繹非也萬干舞也籥籥舞也傳曰去其有聲者廢其無聲者

季康子之母死公輸若方小斂般請以機封將從之公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫弗果從

般音班封音窆

豐也檀弓

卷之二

全

皆左婁



公輸若匠師方小言年尙幼未知禮也斂  
謂下棺於椁般若之族多技巧者見若掌  
斂事而年尙幼請代之而欲嘗其技巧也  
時人服般之巧魯有初初謂故事也豐碑  
斲大木爲之形如石碑於椁前後四角樹  
之穿中闕爲鹿盧下棺以繞緯天子六緯  
四碑前後各重鹿盧也言視豐碑者時公  
室僭天子也二家時僭諸侯諸侯下天子

斲之形如大楹耳四楹謂之桓諸侯四緯  
二碑碑如桓矣大夫二緯二碑士二緯無  
碑以已字言誰有強使女者與僭於禮有  
似作機巧非也以與已字本同母無也於  
女寧有痛苦與止之意不寤之聲

戰于郟公叔禹人遇負杖入保者息曰使之  
雖病也任之雖重也君子不能爲謀也士弗  
能死也不可我則旣言矣

遇 禹音



郎魯近邑哀十一年齊國書帥師伐我是也遇見也見走辟齊師將入保罷倦加其杖頸上兩手掖之休息者保縣邑小城禺人昭公之子春秋傳曰公叔務人使謂時徭役任謂時賦稅君子謂卿大夫魯政既惡復無謀臣士又不能死難禺人耻之欲敵齊師踐其言

與其鄰重汪錡往皆死焉

錡音紀下同

奔敵死齊寇鄰鄰里也重皆當為童童未冠者之稱姓汪名錡鄰或為談春秋傳曰

童汪錡

魯人欲勿殤重汪錡問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎

魯人見其死君事有士行欲以成人之喪治之言魯人者死君事國為斂葬仲尼善之



子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也  
去國則哭于墓而後行反其國不哭展墓而  
入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過  
墓則式過祀則下處上聲

贈送也無君事主於孝哭哀去也展省視  
之處猶安也居者主於敬

工尹商陽與陳弃疾追吳師及之陳弃疾謂  
工尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射

諸射之斃一人韞弓又及謂之又斃二人每  
斃一人揜其目止其御曰朝不坐燕不與殺  
三人亦足以反命矣孔子曰殺人之中又有  
禮焉射音石韞音暢朝音朝下同與去聲

工尹楚官名弃疾楚公子弃疾也魯昭八  
年帥師滅陳縣之楚人善之因號焉至十  
二年楚子狩於州來使蕩侯潘子司馬督  
囂尹午陵尹喜圍徐以懼吳於時有吳師



陳或作陵楚人聲也商陽仁不忍殺人弃疾以王事勸之斃仆也韞韞也韞弓不忍復射也揜其日不忍視之也朝燕於寢大夫坐於上士立於下然則商陽與御者皆士也兵車參乘射者在左戈盾在右御在中央曰有禮善之也

諸侯伐秦曹桓公卒于會諸侯請含使之襲襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰

非禮也荆人強之巫先拂柩荆人悔之言去聲強

上聲

魯成十三年曹伯廬卒於師是也廬諡宣言桓聲之誤也請含以朋友有相啖食之道使之襲非也襲賤者之事朝荆在魯襄公二十八年康王楚子昭也楚言荆者州言之荆請襲欲使襄公衣之荆人欲尊康王故強之巫祝桃茢君臨臣喪之禮

禮記檀弓

卷之二

五

晉古樓



滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入

成公喪在魯昭三年子叔敬叔魯宣公弟叔肸之曾孫叔弓也進書奉君弔書也惠伯慶父玄孫之子名椒介副也郊滕之近郊懿伯惠伯之叔父忌怨也敬叔有怨於懿伯難惠伯也春秋傳曰敬叔不入政君

命所為故惠伯強之乃入敬叔於昭穆以懿伯為叔父

哀公使人弔蕢尚遇諸道辟於路畫宮而受弔焉曾子曰蕢尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊公襲莒於奪杞梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命辭音闕畫

禮記檀弓

卷之二

全

稽古樓



獲音

哀公魯君也畫宮畫地為宮象曾子言行  
弔禮於野非也魯襄二十三年齊侯襲莒  
春秋傳曰杞殖華還載甲夜入且于之隧  
隧奪聲相近或為兌梁即殖也肆陳尸也  
大夫以上於朝士以下於市執拘也無所  
辱命辭不受也春秋傳曰齊侯弔諸其室  
孺子贛之喪哀公欲設撥問於有若曰

其可也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輅  
而棹疇諸侯輅而設疇為榆沈故設撥三臣  
者廢輅而設撥竊禮之不中者也而君何學

焉

贛吐孫反撥半末反輅音椿疇音  
道為去聲榆音于沈音審中去聲

贛魯哀公之少子撥可撥引輅車所謂紼  
也三臣孟孫叔孫季孫氏猶尚也有若以  
臣況子也輅殯車也天子畫輅為龍疇覆  
也殯以棹覆棺而塗之所謂敢塗龍輅以



樽也諸侯輶不畫龍為榆沈謂以水澆榆  
白皮之汁有急以播地於引輶車滑廢去  
也紼繫於輶三臣於禮去輶今有紼是用  
輶僭禮也殯禮大夫敢置西序士掘肆見  
衽顏柳止其學非禮也

悼公之母死哀公為之齊衰有若曰為妾齊

衰禮與公曰吾得已乎哉魯人以妻我為去聲與

平聲

悼公母哀公之妾妾之貴者為之總有若

譏而問之哀公言國人皆名之為我妻重

服嬖妾文過非也

季子臯葬其妻犯人之禾申祥以告曰請庚  
之

季子臯孔子弟子高柴孟氏之邑成宰或

氏季犯躡也申祥子張子庚償也

子臯曰孟氏不以是罪予



時僭侈

朋友不以其棄予

言非大故

以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼也長

聲

恃寵虐民非也

仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君

違而君薨弗為服也使為並去聲

見在臣位與有祿同也君有饋有饋於君也違去也以其恩輕也

虞而立尸有几筵卒哭而諱生事畢而鬼事

始已既卒哭宰夫執木鐸以命於宮曰舍故

而諱新自寢門至於庫門舍音捨

諱辭其名也鬼事始謂不復饋食於下室

而鬼神祭之已語辭也故謂高祖之父當

遷者也易說帝乙曰易之帝乙為成湯書



之帝乙六世王天之錫命疏可同名庫門  
宮外門百官所在明堂位曰庫門天子皋  
門

二名不偏諱夫子之母名徵在言在不稱徵  
言徵不稱在

稱舉也雜記曰妻之諱不舉諸其側

軍有憂則素服哭於庫門之外赴車不載囊

鞶囊音高

憂謂為敵所敗也素服者編冠也赴謂還  
告於國以告喪之辭言之也囊甲衣鞶弓  
衣兵不戢示當報也  
有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦  
三日哭

謂火燒其宗廟哭者哀精神之有虧傷火  
人火也新宮火在魯成三年

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子

禮記檀弓

卷之二

九

昔古喪



式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重  
有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死  
焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無  
苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也重平聲識

音志

夫子怪其哀甚故式而聽之而猶乃也夫  
之父曰舅

魯人有周豐也者哀公執摯請見之而曰不

可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施  
信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民  
敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未  
施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於  
民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而  
民始疑苟無禮義忠信誠懇之心以涖之雖  
固結之民其不解乎摯音至夫音扶解佳買反

摯禽摯也諸侯而用禽摯降尊就卑之義



下賢也周豐曰不可辭君以尊見卑也士  
禮先生異爵者請見之則辭已止也重強  
變賢也時公與三桓始有惡懼將不安故  
使人問焉周豐言民見悲哀之處則悲哀  
見莊敬之處則莊敬非必有使之者墟毀  
滅無後之地也會謂盟也盟誓所以結衆  
以信其後外恃衆而信不由中則民畔疑  
之孔子曰其身正不令而行其身不正雖

令不從蒞臨也

喪不慮居毀不危身喪不慮居爲無廟也毀  
不危身爲無後也爲去聲

慮居謂賣舍宅以奉喪危身謂憔悴將滅

性

延陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏  
博之閔孔子曰延陵季子吳之習於禮者也  
往而觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時

禮記檀弓

卷之三

九

晉古婁



服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復於土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎

長上聲封如字

廣隱並去聲號平聲

季子名札魯昭二十七年吳公子札聘于上國是也季子讓國居延陵因號焉春秋傳謂延陵延州來贏博齊地今泰山縣是

也孔子往弔之坎不至泉以生恕死也歛以行時之服不改制節也輪從也隱據也封可手據謂高四尺所示節也右還還圍也號哭且言也命猶性也行去也

邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜若未之有也容居對曰容居聞之事君不敢



禮記檀弓卷之二 和百

忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討

濟於河無所不用斯言也容居魯人也不敢

忘其祖婁音閣下同舍去聲易音異

考公隱公益之曾孫考或為定弔舍弔且

舍也容居欲親舍非也舍不使賤者君行

則親舍大夫歸舍耳言侯王者時徐僭稱

王自比天子易謂臣禮于謂君禮雜者容

居以臣欲行君禮也徐自比天子使大夫

敵諱侯有司拒之容居言我祖與今君於諸侯初如是不聞義則服駒王徐先君僭號容居其子孫也濟渡也言西討渡於河廣大其國魯魯鈍也言魯鈍者欲自明不妄

子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室

禮記檀弓卷之二 借古樓



子思之母嫁母也姓庶氏門人弟子也嫁  
母與廟絕族

天子崩三日祝先服五日官長服七日國中  
男女服三月天下服虞人致百祀之木可以  
為棺槨者斬之不至者廢其祀勿其人

長上聲

祝佐含斂故先服官長大夫士也國中男  
女庶人也天下服諸侯之大夫也虞人掌  
山澤之官百祀畿內百縣之祀也為棺槨

作棺槨也斬伐也

齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之有  
餓者蒙袂輯屣貿貿然來黔敖左奉食右執  
飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟  
來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死  
曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食

食之之食音嗣輯音集  
貿音茂奉去聲與平聲

蒙袂不欲見人也輯斂也斂屣力憊不能



屨也買買目不明之貌嗟來食雖閔而呼之非敬辭從猶就也微猶無也無與止其狂狷之辭

邾婁定公之時有弑其父者有司以告公瞿然失席曰是寡人之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦子弑父凡在官者殺無赦殺其人壞其室汚其宮而豬焉蓋君踰月而后舉爵瞿音履斷丁玩反壞音怪汚音烏

定公獲且也魯文十四年即位民之無禮不教之罪故曰寡人之罪也弑君弑父其罪無赦言諸臣子孫無尊卑皆得殺之壞其室汚其宮而豬明其大逆不欲人復處之豬都也南方謂都為豬踰月舉爵自貶損也

晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文

豐也檀弓卷之二 九矣 借古婁



禮記卷之三十一 祭義 第十一

子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱要平

文子趙武也作室成晉君獻之謂賀也諸大夫亦發禮以往輪輪困言高大與言衆多歌於斯哭於斯聚國族於斯言祭祀死喪燕會於此足矣言此者欲防其後復為此張老心譏其奢也全要領者免於刑誅

也晉卿大夫之墓地在九原京蓋字之誤當為原善頌謂張老之言善禱謂文子之言禱求也

仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之也倣帷不棄為埋馬也倣蓋不棄為埋狗也正也貧無蓋於其封也亦予之席毋使其首陷焉路馬死埋之以帷畜許六反為去聲封音窆予上聲

畜狗馴守封當為窆陷謂沒於土路馬君

禮記卷之三十一 祭義 第十一 九十七 稽古樓



所乘者其他狗馬不能以惟蓋

季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉闈人爲君在弗內也曾子與子貢入於其廄而修容焉子貢先入闈人曰鄉者已告矣曾子後入闈人辟之涉內雷卿大夫皆辟位公降一等而揖之君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣爲去聲內人聲鄉去聲辟音避

闈人守門者脩容更莊飾也子貢先入闈

人既不敢止以言下之故曰鄉者已告矣

闈人見兩賢相隨彌益敬故辟之也公降

等揖禮之也

陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之覬宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也孔子聞之曰善哉覬國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微晉而已天下其孰能當之說音悅扶服音匍匐



陽門宋國門名介夫甲衛士宋以武公諱  
司空為司城子罕戴公子樂甫術之後樂  
喜也覘窺視也孔子善覘國者之知微也  
救猶助也微猶非也

魯莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既  
卒哭麻不入

時子般弑慶父作亂閔公不敢居喪葬已  
吉服而反正君臣欲以防過之微弱之至

麻猶經也羣臣畢虞卒哭亦除喪也閔公  
既吉服不與虞卒哭

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁  
原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰狸  
首之斑然執女手之卷然夫子為弗聞也者  
而過之從者曰子未可以已乎夫子曰丘聞  
之親者毋失其為親也故者毋失其為故也

卷音拳  
從去聲



沐治也木椽材也託寄也謂叩木以作音  
斑然卷然悅人辭也為弗聞也而過之佯  
不知也已猶止也

趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可  
作也吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文子曰  
行并植於晉國不沒其身其知不足稱也其  
舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱  
也我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身

不遺其友晉人謂文子知人文子其中退然  
如不勝衣其言訥訥然如不出諸其口所舉  
於晉國管庫之士七十有餘家生不交利死  
不屬其子焉處上聲并去聲其知之知音智  
勝平聲訥如劣反屬音燭

叔譽叔向也晉羊舌大夫之孫名肸作起  
也陽處父襄公之太傅并猶專也謂剛而  
專已為狐射姑所殺沒終也植或為特舅  
犯久與文公辟難至將反國無安君之心



及河授璧詐請亡要君以利是也武子士  
 會也食邑於隨范字季晉人謂文子知人  
 蓋見其所善於前則知其來所舉也中身  
 也退柔和貌鄉射記曰弓二寸以為侯中  
 退或為妥呐呐舒小貌管庫之士府史以  
 下官長所置也舉之於君以為大夫士也  
 管鍵也庫物所藏生不交利廉也死不屬  
 其子潔也

叔仲皮學子柳叔仲皮死其妻魯人也衣衰  
 而繆經叔仲衍以告請總衰而環經曰昔者  
 吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也退使其妻總  
 衰而環經

學音效  
總音歲

叔仲皮魯叔孫氏之族學教也子柳仲皮  
 之子衣衰而繆經衣當為齋壞字也繆當  
 為不繆垂之繆士妻為舅姑之服也言其  
 妻雖魯鈍其於禮勝學衍蓋皮之弟衍或



禮記卷之二十一  
為皮告子柳言此非也總衰小功之縷而  
四升半之衰環經弔服之經時婦人好輕  
細而多服此者衍既不知禮之本子柳亦  
以為然而請於衍使其妻為舅服總衰而  
環經衍答子柳言姑姊妹在室齊衰與婦  
為舅姑同末無也言無禁我欲其言行也  
婦以諸侯之大夫為天子之衰弔服之經  
服其舅非也

成人有其兄死而不為衰者聞子皋將為成  
宰遂為衰成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠  
而蟬有綏兄則死而子皋為之衰

綏而追反

啗兄死者言其衰之不為兄死如蟹有匡  
蟬有綏不為蠶之績范之冠也范蜂也蟬

蝟也綏謂蝟喙長在腹下

樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自  
吾母而不得吾情吾惡乎用吾情

惡音烏



子春曾子弟子勉強過禮惡乎猶於何也

歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲  
 暴尪而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐  
 母乃不可與然則吾欲暴巫而奚若曰天則  
 不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏乎  
 徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷  
 市三日為之徙市不亦可乎暴音僕尪音汪  
與平聲為去聲  
 然之言焉也凡穆或作繆奚若何如也尪

者面鄉天覲天哀而雨之錮疾人之所哀

暴之是虐也巫能接神亦覲天哀而雨之

已猶甚也春秋傳說巫曰在女曰巫在男

曰覲周禮女巫旱暵則舞雩徙市者庶人

之喪禮今徙市是憂戚於旱若喪

孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之

善夫夫音扶

祔謂合葬也離之有以閔其椁中善夫善



魯人也耐葬當合也

禮記卷之二終



