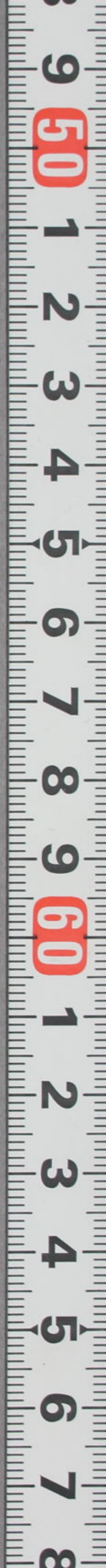


十三經註

05-12  
479  
27



12  
禮記卷

漢鄭氏註

# 儀禮

芋栗園藏板

所錢校  
有恂邦

禮  
21  
24

禮記卷第  
士冠禮第

漢鄭氏註

士冠禮第

童子任職居士位年二十而冠主人立冠

朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁

士讀古者四民世事士之子恒為士冠禮

於五禮屬嘉禮大小戴文別錄此皆第一

士昏禮第一

禮記目錄

禮記

士娶妻之禮以昏爲期因而名焉必以昏者陽往而陰來日入三商爲昏昏禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第二

### 士相見禮第三

士以職位相親始承摯相見之禮雜葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓禮大小戴及別錄皆

三

### 鄉飲酒禮第四

諸侯之鄉大夫三年大比款賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四

### 鄉射禮第五

州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴十一小戴及

傳禮 卷首  
別錄皆第五

燕禮第六

諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣  
燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴第  
十二小戴及別錄皆第六

大射儀第七

名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣  
臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中

者不得與於祭射義於五禮屬嘉禮大戴  
此第十三小戴及別錄皆第七

聘禮第八

大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之  
禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲  
相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓  
禮大戴第十四小戴第十五別錄第八

公食大夫禮第九

儀禮 目錄

卷首

三

禮記 卷首

主國君以禮食小聘大夫之禮於五禮屬  
嘉禮大戴第十五小戴第十六別錄第九

覲禮第十

覲見也諸侯秋見天子之禮春見曰朝夏  
見曰宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮備覲  
遇禮省是以享獻不見焉三時禮亡唯此  
存爾覲禮於五禮屬賓大戴第十六小戴  
第十七別錄第十

喪服第十一

天子以下死而相喪衣服年月親疎隆殺  
之禮不忍言死而言喪喪者棄亡之辭若  
全存居於彼焉已亡之耳大戴第十七小  
戴第九劉向別錄第十一

士喪禮第十二

士喪其父母自始死至於既殯之禮喪於  
五禮屬凶大戴第四小戴第八別錄第十

二

既夕第十三

士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已夕哭時與葬間一日凡朝廟日請啟期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前三日大戴第五刪小戴第十四別錄名士喪禮下篇第十三

士虞禮第十四

虞安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之虞於五禮屬凶大戴

第六小戴第十五別錄第十四

特牲饋食禮第十五

特牲饋食之禮謂諸侯之士祭祖禰非天子之士而於五禮屬吉禮

少牢饋食禮第十六

諸侯之卿大夫祭其祖禰於廟之禮羊豕

曰少牢少牢於五禮屬吉禮大戴第八小戴第十一別錄第十六

有司徹第十七

少牢之下篇也言大夫既祭饋尸於堂之禮若下大夫祭畢禮尸於室中無別行饋尸於堂之事天子諸侯之祭明日而釋有司徹於五禮屬吉大戴第九小戴第十二別錄少牢下篇第十七

儀禮卷之一

漢鄭氏註

士冠禮第一

上冠禮○筮于席門主人立冠朝服緇帶素鞶卽位于門東西面有司如主人服卽位于西方東面北上筮與席所卦者具饌于西塾布席于門中闈西闕外西面筮人執筮抽上鞶兼執之進受命於主人宰自右少退贊命

儀禮

筮人許諾右還卽席坐西面卦者在左卒筮

書卦執以示主人主人受眡反之筮人還東

面旅占卒進告吉若不吉則筮遠曰如初儀

徹筮席宗人告事畢

席古廟宇朝音潮下同  
鞞音畢闌音孽闕音域

筮音坼鞞音獨  
還音旋後倣此

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於

席門者重以成人之禮成子孫也席謂禰

廟不於堂者嫌著之靈由席神主人將冠

者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升

布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也

筮必朝服尊著龜之道也緇帶黑繒帶也

士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素鞞白

韋鞞也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸

五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以

視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以

視朔朝服以日視朝凡染黑五入爲緇七



入為緇玄則六入與有司羣吏有事者謂  
 主人之吏所自辟除府史以下也今時卒  
 吏及假吏皆是也筮所以問吉凶謂著也  
 所卦者所以畫地記交易曰六畫而成卦  
 饌陳也具俱也西塾門外西堂也闈門檠  
 也闈闈也古文闈為檠闈為蹙筮人有司  
 主三易者也贛藏筴之器也今時藏弓矢  
 者謂之贛九也兼并也進前也自西方而

前受命者當知所筮也宰有司主政教者  
 也自由也贊佐也命告也佐主人告所以  
 筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右即就也  
 東面受命右還北行就席卦者有司主畫  
 地識爻者也卒已也書卦者筮人以方寫  
 所得之卦也反還也旅衆也還與其屬共  
 占之古文旅作臚遠日旬之外徹去也斂  
 也宗人有司主禮者也

以上序筮  
日之事

儀禮

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人  
退賓拜送

戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也退去也歸也以上序戒賓之事

前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本以上序筮賓之事

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送宿贊冠者一人亦如之

宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者

儀禮

卷二

士冠禮

四

筮古農

為眾賓或悉來或否主人朝服乃宿賓者親相見致其辭贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士若下士也宿之以筮賓之明日以上序宿賓宿贊冠者之事

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上擯者請期宰告曰質明行事

厥其也宿服朝服擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰且日正明行冠事

告兄弟及有司

擯者告也

告事畢

宗人告也

擯者告期于賓之家

義禮卷一

士冠禮

儀禮

以上序為期之事

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東陳服于房中西墉下東頷北上

夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金鬯及大小異墉

墉

爵弁服纁裳純衣緇帶鞅鞞

鞅音妹鞞音閣

此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之纁再入謂之赭三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲合下近緇明衣與帶同色鞅鞞緇鞞也士緇鞞而幽衡合韋為之士染以茅蒐因以名焉今

義豐卷二

士冠禮

六

晉古叟

齊人名蒨為鞅鞞之制似鞞冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳今文纁皆作熏

皮弁服素積緇帶素鞞

此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞞

此莫次於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃士皆爵鞞為鞞其爵同不以玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰鞞君朱大夫素士爵鞞

緇布冠缺項青組纁屬于缺緇纁廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋

停

音

缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無笄者著  
頰圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項  
中有緇亦由固頰為之耳今未冠笄者著  
卷幘頰象之所生也滕僻名齒為頰屬猶  
著纒今之幘梁也終充也纒一幅長六尺  
足以韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈  
組為絃垂為飾無笄者纒而結其條纏邊

組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰

篋

櫛實于篋蒲筵二在南側尊一甗醴在服北

有篋實勺觶角柶脯醢南上

櫛音真  
柶音四

篋筥也筵席也側猶特也無偶曰側置酒

曰尊側者無立酒服北者纒裳北也篋竹

器如笭者勺尊升所以斟酒也爵三升曰

傳禮

禮記

蟬栖狀如匕以角為之者欲滑也南上者  
篚次尊邊豆次篚古文甌作庶

爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西坫南  
南面東上賓升則東面匱素管反

爵弁者制如冕黑色但無纁耳周禮王之  
皮弁會五采玉璫象邸玉笄諸侯及孤卿  
大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮  
弁又無玉象邸飾緇布冠今小吏冠其遺

象也匱竹器名今之冠箱也執之者有司  
也坫在堂角古文匱為篡坫為檐以上序陳器服

之事

主人立端爵韞立于阼階下直東序西面兄  
弟畢衿立立于洗東西面北上擯者立端負  
東塾將冠者采衣紵在房中南面賓如主人  
服贊者立端從之立于外門之外阼音祚衿紵之忍反紵

音界

禮記

卷一 士冠禮

九

禮記

信前  
玄端士入席之服也昨猶酢也東階所以  
答酢賓客也堂東西墻謂之序兄弟主人  
親戚也畢猶盡也袵同也玄者玄衣玄裳  
也緇帶鞞位在洗東退於主人不爵鞞者  
降於主人也古文袵爲均也東塾門內東  
堂負之北面采衣未冠者所服玉藻曰童  
子之飾也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮  
皆朱錦也紛結髮古文紛爲結外門大門

外以上序主人與賓  
著服就位之事

擯者告主人迎出門左西面再拜賓答拜

告者出請入告左東也出以東爲左入以

東爲右

主人揖贊者與賓揖先入

贊者賤揖之而已又與賓揖先入道之贊  
者隨賓

每曲揖



傳禮

周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲

又揖

至于廟門揖入三揖至于階三讓

入門將右曲揖將北曲揖當碑揖

主人升立于序端西面賓西序東面

主人賓俱升立相鄉

以上序迎賓之事

贊者盥于洗西升立于房中西面南上主人

贊者筵于東序少北西面將冠者出房南

面贊者奠纒笄櫛于筵南端賓揖將冠者將

冠者即筵坐贊者坐櫛設纒賓降主人降賓

辭主人對賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初

位賓筵前坐正纒興降西階一等執冠者升

一等東面授賓賓右手執項左手執前進容

乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒冠者興賓

揖之適房服玄端爵鞞出房南面賓揖之即

筵坐櫛設笄賓盥正纒如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒  
紘與賓揖之適房服素積素鞞容出房南面  
賓降三等受爵弁加之服纁裳鞮鞞其他如  
加皮弁之儀徹皮弁冠櫛筵入于房

盥於洗西由賓階升也立于房中近其事  
也南上尊於主人之贊者古文盥皆作泮  
主人之贊者其屬中士若下士筵布席也  
東序主人位也適于冠於阼少北辟主人

南面立於房外之西待賓命贊者賓之贊  
冠者也奠停也古文櫛為節卽就設施主  
人降為賓將盥不敢安位也辭對之辭未  
聞揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一正  
纁者將加冠宜親之興起也降下也下一  
等升一等則中等相授冠緇布冠也進容  
者行翔而前鶴焉至則立祝坐如初坐筵  
前興起也復位西序東面卒謂設缺項結

停禮

和音

纓也復出房南面者一加禮成觀衆以容體如初爲不見者言也卒紘謂繫屬之容者再加彌成其儀益繁降三等下至地他謂卒紘容出徹者贊冠者主人之贊者爲之以上序冠三加之事

筵于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加枳覆之面葉賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加枳面枋筵前北面冠者筵西拜受

解賓東面答拜

枋皮命反

筵主人之贊者戶西室戶西洗盥而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東鳴篋在洗東北面盥側酌者言無爲之薦者面前也葉枳大端贊酌者賓尊不入房古文葉爲擗戶東室戶東今文枋爲柄筵西拜南面拜也賓還答拜於西序之位東面者明成人與爲禮異於答主人

禮記

卷一

十三

士冠禮

傳禮

薦脯醢

贊冠者也

冠者卽筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三

興筵末坐啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶

興賓答拜啐音倅 捷音揀

捷柶扱柶於醴中其拜皆如初古文啐爲

呼以上序醴 冠者之事

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西

階適東壁北面見于母見音現 下同

薦東薦左凡奠爵將舉者於右不舉者於

左適東壁者出闈門也時母在闈門之外

婦人入席由闈門

母拜受子拜送母又拜

婦人於丈夫雖其子猶袂拜 以上序禮考 見母之事

賓降直西序東面主人降復初位冠者立于

西階東南面賓字之冠者對

儀禮

卷之十一

初位初至階讓升之位對應也其辭未聞

以土序字冠者之事  
賓出主人送于廟門外

不出外門將醴之

請醴賓賓禮辭許賓就次

此禮當作禮次門外更衣處也必帷幕簟

席為之以上序賓出就次之事

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者

西面拜亦如之入見姑姊如見母

見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後

賓出入入寢門也廡在寢門外如見母者

亦北面姑與姊亦俠拜也不見妹妹卑上

序見兄弟贊者姑姊之事

乃易服服玄冠玄端爵鞞奠摯見於君遂以

摯見於鄉大夫鄉先生

易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉先生

儀禮卷之十一 士冠禮

十五 皆古婁

傳

鄉中老人為鄉大夫致仕者以上序冠者見鄉大夫先

生之事

乃醴賓以壹獻之禮主人酬賓束帛儷皮贊

者皆與贊冠者為介儷音麗與音預

壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻

酢酬賓主人各兩爵而禮成特牲少牢饋

食之禮獻尸此其類也士禮一獻卿大夫

三獻賓醴不用柶者涕其醴內則曰飲重

醴清糟凡醴事質者用糟文者用清飲賓

客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也

束帛十端也儷皮兩鹿皮也古文儷為

贊者眾賓也皆與亦飲酒為眾賓介賓之

輔以贊為之尊之飲酒之禮賢者為賓其

次為介

賓出主人送於外門外再拜歸賓俎

一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸

儀禮

賓家也以上序醴賓之事

若不醴則醮用酒尊于房戶之間兩甌有禁  
玄酒在西加勺南枋洗有筐在西南順始加  
醮用脯醢賓降取爵于筐辭降如初卒洗升  
酌醮焦去聲

若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改  
者也曲禮曰君子行禮不求變俗祭祀之  
禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹

修其法而審行之是也酌而無酬酢曰醮  
醴亦嘗為禮房戶間者房西室戶東也禁  
承尊之器也名之為禁者因為酒戒也玄  
酒新水也雖今不用猶設之不忘古也洗  
庭洗當東榮南北以堂深篚亦以盛勺觶  
陳於洗西南順北為上也始加者言一加  
一醮也加冠于東序醮之於戶西同耳始  
醮亦薦脯醢賓降者爵在庭酒在堂將自

酌也辭降如初如將冠時降盥辭主人降也凡薦出自東房

冠者拜受賓答拜如初

贊者筵于戶西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受賓投爵東面答拜如醴禮也於賓答拜贊者則亦薦之

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立

于筵西

冠者立俟賓命賓揖之則就東序之筵

徹薦爵筵尊不徹

徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎噲之其他如初北面取脯見于母折之設反噲音劑



攝猶整也整酒謂撓之今文攝為聶乾肉  
牲體之脯也折其體以為俎齊嘗之

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設局鼐

特豚一豚也凡牲皆用左胖煮於鑊曰亨  
在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載  
皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可  
齊也今文局為鉉古文鼐為密

始醮如初

亦薦脯醢徹薦爵筵尊不徹矣

再醮兩豆葵菹羸醢兩邊栗脯三醮攝酒如  
再醮加俎齊之皆如初齊肺卒醮取邊脯以  
降如初羸力  
木反

羸醢虺蜃醢今文羸為蝸攝酒如再醮則  
再醮亦攝之矣加俎齊之齊當為祭字之  
誤也祭俎如初如祭脯醢以上序醮  
子之事

若孤子則父兄戒宿冠之日主人紛而迎賓

儀禮

卷一

士冠禮

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼几拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜

父兄諸父諸兄冠主冠者親父若宗兄也

古文紛爲結今文禮作醴

若殺則舉鼎陳於門外直東塾北面

孤子得申禮盛之父在有鼎不陳於門外

以上序孤子冠之事

若庶子則冠于房外南面遂醮焉

房外謂尊東也不於阼階非代也不醮於

客位成而不尊庶子之事

冠者母不在則使人受脯于西階下

以上序母不在受脯之事

戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從宿曰某將加布

儀禮

卷一

士冠禮

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

二十

信禮  
於某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不  
夙興始加祝曰合月吉日始加元服棄爾幼  
志順爾成德壽考維祺介爾景福再加曰吉  
月合辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽  
萬年永受胡福三加曰以歲之正以月之合  
咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受  
天之慶醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭  
之以定爾祥承天之休壽考不忘醴辭曰旨

酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝友  
時格永乃係之再醴曰旨酒既滑嘉薦伊脯  
乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐三  
醴曰旨酒令芳邊豆有楚咸加爾服肴升折  
俎承天之慶受福無疆字辭曰禮儀既備合  
月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之  
于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當

共音恭  
滑音請

吾子相親之辭吾我也子男子之美稱古  
 文某為謀病猶辱也古文病為秉敢不從  
 許之辭莅臨也今文無對令吉皆善也元  
 首也爾女也既冠為成德祺祥也介景皆  
 大也因冠而戒且勸之女如是則有壽考  
 之祥大女之大福也辰子丑也申重也胡  
 猶遠也遠也遠無窮古文脣作屨正猶善  
 也咸皆也皆如女之三服謂緇布冠皮弁

爵弁也黃黃髮也考凍黎也皆壽徵也疆  
 竟嘉善也善薦謂脯醢芳香也不忘長有  
 令名宜誠也古文宜為癉善父母為孝善  
 兄弟為友時是也格至也永長也休安也  
 行此乃能保之今文格為帶凡醮者不祝  
 涓清也伊惟也祜福也旨美也楚陳列之  
 貌肴升折俎亦謂豚昭明也爰於也孔甚  
 也髦俊也攸所也于猶為也假大也宜之

是為大矣伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父以上總序禮中之辭

屨夏用葛立端黑屨青絢總純純博寸素積白屨以魁柎之緇絢總純純博寸爵弁纁屨黑絢總純純博寸冬皮屨可也不屨總履履音

句絢音劬總音億純音準總音成

屨者順裳色立端黑屨以立裳為正也絢

之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭

總縫中紉也純緣也三者皆青博廣也魁

蚤蛤柎注也爵弁屨以黑為飾爵弁尊其

屨飾以績次總屨喪屨也縷不灰治曰縷

以上序履之制

記冠義始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇

之其綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可

也齊音齋綏音蕤

太古唐虞以上綉纓飾未之聞太古質無飾重古始冠冠其齊冠白布冠今之喪冠是也

適子冠於昨以著代也黜於客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也

名者質所受於父母冠成人益文故敬之

委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道

也母音謀追音堆

或謂委貌為玄冠委猶安也言所以安正

容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或

為父今文為斧毋發聲也追猶堆也夏后

氏質以其形名之三冠皆所常服以行道

也其制之異同未之聞

周弁殷冔夏收冔音許

弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔

名出於幠幠覆也言所以自覆飾也收言

儀禮

所以收斂髮也齋所服而祭也其制之異

未聞

三王共皮弁素積

質不變

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有公侯之有冠禮也夏之末造也

據時有未冠而命為大夫者周之初禮年

未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫或時改娶有昏禮是也造作也自夏初以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也至其衰末上下相亂篡弑所由生故作公侯冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也

以此坊民民猶得同姓以弑其君者

天子之元子猶士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚

元子世子也無生而貴皆山下升象法也為子孫能法先祖之賢故使之繼世也殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官今謂周衰記之時也古謂殷殷士生不

為爵死不為謚周制以士為爵死猶不為謚耳下大夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯莊公始也



儀禮卷之一終

儀禮卷之二

漢鄭氏註

士昏禮第二

昏禮○下達納采用鴈主人筵于戶西西上  
 右几使者立端至擯者出請事入告主人如  
 賓服迎于門外再拜賓不答拜揖人至於廟  
 門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面  
 賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面  
 義舉卷之二 士昏禮 一 階古樓

信前  
再拜授于楹間南面賓降出主人降授老鴈

使去聲

達通達也將欲與彼合昏姻必先使媒氏  
下通其言文氏許之乃後使人納其采擇  
之禮詩云取妻如之何匪媒不得昏必由  
媒交接設紹介皆所以養廉耻納采而用  
鴈爲摯者取其順陰陽往來主人女父也  
筵爲神布席也戶西者尊處將以先祖之

遺體許人故受其禮於禰廟席西上右設  
几神不統於人席有首尾使者大夫家之屬  
若羣吏使往來者立端士莫夕之服又服  
以事其廟有司緇裳擯者有司佐禮者請  
猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也門  
外大門外不答拜者奉使不敢當其盛禮  
入三揖者至內霤將曲揖旣曲北面揖當  
碑揖阿棟也入堂深示親親今文阿爲殿

授於楹間明為合好其節同也南面並授也老羣吏之尊者

擯者出請

不必賓之事有無

賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

問名者將歸卜其吉凶古文禮為醴

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

此醴亦當為禮禮賓者欲厚之

賓禮辭許主人徹几改筵東上側尊無醴于房中主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜贊者酌醴加角柶面葉出于房主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送贊者薦脯醢賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶

傳亦

和古本

興坐奠觶遂拜主人答拜賓卽筵奠于薦左  
降筵北面坐取脯主人辭賓降授人脯出主  
人送于門外再拜辟音避

禮辭一辭徹几改筵者鄉爲神今爲人側  
尊亦言無立酒側尊於房中亦有筐有籩  
豆如冠禮之設拂拭也拭几者尊賓新之  
也校几足辟逶迤古文校爲杖贊佐也佐  
主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之如

冠禮矣出房南面待主人迎受古文葉作  
搗主人西北面疑立待賓卽筵也賓復位  
於西階上北面明相尊敬此筵不主爲飲  
食起薦進卽就也左執觶則祭以右手也  
凡祭於脯醢之豆間必所爲祭者謙敬示  
有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶  
扱也興起也奠停也薦左籩豆之東降下  
也自取脯者尊主人之賜將歸執以反命

儀禮

卷之五

辭者辭其親徹人謂使者從者授于階下  
以上序納采問  
西面然後出去  
各及禮賓之事

納吉用鴈如納采禮納徵玄纁束帛儷皮如  
納吉禮請期用鴈主人辭賓許告期如納徵

禮儷音麗

歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之  
事於是定徵成也使使者納幣以成昏禮  
用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮

曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩  
也執束帛以致命兩皮為庭實皮鹿皮今  
文纁皆作熏主人辭者陽倡陰和期日宜  
由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使

使者往辭即告之  
以上序納吉納  
徵請期之事

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其  
實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有  
四腊一肫髀不升皆任設局鼎設洗于阼階

儀禮卷二

士昏禮

五

昏禮

傳形

和古本

東南饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之  
黍稷四敦皆蓋大羹滫在爨尊于室中北墉  
下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋尊于房  
戶之東無玄酒篚在南實四爵合盞去上聲  
盞音昔

髀音俾局古螢反鼎之狄  
反敦音對滫音沛盞音謹

期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢墻之  
室也北面鄉內也特猶一也合升合左右  
肸升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者

食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉  
脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴  
之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十  
五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊兔  
腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升  
者近竅賤也飪熟也局所以扛鼎鼎覆之  
古文純為鈞髀為脾今文局作鉉鼎皆作  
密洗所以承盥洗之器棄水者醯醬者以

醯和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾為禦塵蓋為尚溫周禮曰食齊視春時太羹清煮肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上周禮曰羹齊視夏時今文清皆作汁墉牆也禁所以殿甌者玄酒不忘古也絺粗葛今文枋作柄無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其餘酌於外尊合昏破匏也四爵兩盞凡六為夫婦各三醕一升曰爵上

片夫家欲述婦  
豫陳鼎饌之事

主人爵弁纁裳緇從者畢玄端乘墨車從車一乘執燭前馬婦車亦如之有祫祫音核從去聲

下同祫  
音禘

主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服冕服迎者鬼神之鬼神者所以重之親之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言衾者空其文明其與衾

俱用緇袍謂緣袍之言施以緇緣裳象陽  
氣下施從者有司也乘二車從行者也畢  
猶皆也墨車漆車十而乘墨車攝盛也執  
燭前馬使從役持炬火居前炤道亦如之  
者車同等士妻之車夫家共之大夫以上  
嫁女則自以車送之祿車裳幃周禮謂之  
容車有容則固有益

### 至于門外

婦家大門之外

主人送于戶西西上右凡女次純衣纁紉立  
于房中南面姆纒笄宵衣在其右女從者畢  
衿立纒笄被纒黼在其後主人立端迎于門  
外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓執鴈  
從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升  
西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降  
自西階主人不降送壻御婦車授綏姆辭不



傳禮

釋古禮

受婦乘以几姆如景乃驅御者代壻乘其車  
先俟于門外祖音姆音母穎苦迺反

主人女父也筵為神布席次首飾也今時  
髮也周禮追師掌為副編次純衣絲衣女  
從者畢衫立則此衣亦立矣袒亦緣也袒  
之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡  
婦人不常施袒之衣盛昏禮為此服喪大  
記曰復衣不以袒明非常姆婦人年五十

無子出而不復嫁能以婦道教人者若今  
時乳母纁縮髮笄今時簪也纁亦廣充幅  
長六尺宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以  
綃為綺屬也姆亦立衣以綃為領因以為  
名且相別耳姆在女右當詔以婦禮女從  
者謂姪娣也詩諸娣從之祁祁如雲衫同  
也同立者上下皆立也穎禪也詩云素衣  
朱襮爾雅云黼領謂之襮周禮曰白與黑

傳亦  
謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之  
妻刺黼以爲領如今偃領矣士妻始嫁施  
禪黼於領上假盛飾耳言被明非常服賓  
壻賓升奠鴈拜主人不答明主爲授女耳  
王人不降送禮不參壻御者親而下之綏  
所以引升車者曲禮曰僕人之禮必授人  
綏乘以几者尙安舒也景之制蓋如明衣  
加之以爲行道禦塵令衣鮮明也景亦明

也驅行也行車輪三周御者乃代壻今文

景作憬壻車在大門外乘之先者道之也

男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也

俟待也門外壻家大門外以上序親  
迎之事

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階

媵布席于奧夫入于室卽席婦尊西南面媵

御沃盥交媵音  
孕

升自西階道婦入也媵送也謂女從者也

御當為訝訝迎也謂壻從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道其志

贊者徹尊冪舉者盥出除鼎舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設

執七者執俎者從鼎而入設之七所以別出牲體也俎所以載也

北面載執而俟

執俎而立俟豆先設

七者逆退復位于門東北面西上

執七者事畢逆退由便至此乃著其位略賤也

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北

豆東菹醢之東

贊設黍于醬東稷在其東設滫于醬南

饌要方也

設對醬于東菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設滄于醬北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北

會音膾 卻音隙

對醬婦醬也設之當特俎啓發也今文啓作開古文卻爲綌

贊告具揖婦卽對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺

贊者西面告饌具也壻揖婦使卽席薦菹

醢

贊爾黍授肺春皆食以滄醬皆祭舉食舉也

三飯卒食

飯上聲

爾移也移置席上便其食也皆食食黍也以用也用者謂用口啜滄用指啣醬古文黍作稷卒已也同牢示親不主爲食起三飯而成禮也

贊洗爵酌酌主人主人拜受贊戶內北面答

義豐

卷之二

士昏禮

十一

稽古婁

信前

拜酌婦亦如之皆祭贊以肝從皆振祭噉肝

皆實于菹豆

噉才細反

酌漱也酌之言演也安也漱所以潔口且

演安其所食酌酌內尊肝肝炙也飲酒宜

有肴以安之

卒爵皆拜贊答拜受爵

婦拜見上篇見母章此篇婦見奠菜一章

及內則女拜尚右手

再酌如初無從三酌用盞亦如之

亦無從也

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆

答拜坐祭卒爵拜皆答拜興

贊酌者自酢也

主人出婦復位

復尊西南面之位

乃徹于房中如設于室尊否

義豐卷二

士昏禮

十三

禮記

徹室中之饌設于房中為媵御餽之徹尊  
不設有外尊也

主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授  
巾御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止主  
人人親說婦之纓說同脫

巾所以自潔清今文說作稅衽臥席也婦  
人稱夫曰良孟子曰將醜良人之所之止  
足也古文止作趾入者從房還入室也婦

人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也  
蓋以五采為之其制未聞

燭出

昏禮畢將臥息

媵餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊酌之

外尊房戶外之東尊

媵侍于戶外呼則聞

為尊者有所徵求今文侍作待以上序婦至成禮之

有禮

事

稽古

夙興婦沐浴纒笄宵衣以俟見質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席婦執笄棗棗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興答拜婦還又拜降階受笄服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人

見音現笄音音煩服音段

夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見

於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮質平也房外房戶外之西古文舅皆作咎笄竹器而衣者其形蓋如今之管筭簾矣進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮則俠拜人有司姑執笄以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之以上序婦見舅姑之事

儀禮

贊醴婦

稽古

醴當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之

席于戶牖間

室戶西牖東南面位

側尊無醴于房中婦疑立于席西贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢婦升席左執

取脯降出授人于門外

疑正立自定之貌婦東面拜贊北面答之

變于丈夫始冠成人之禮奠于薦東升席

奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂

婦氏人以上序舅姑醴婦之事

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊

儀禮卷二

士昏禮

六

昏禮



傳禮

無稷竝南上其他如取女禮

取去聲

和

饋者婦道既成以孝養側載者右戶載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑竝南上者舅姑共席于奧其饌各以南為上其他為醬滷菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時竝當作併

婦贊成祭卒食一酌無從

贊成祭者授處之今文無成也

席于北墉下

室中北牆下

婦徹設席前如初西上婦餽舅辭易醬

婦餽者即席將餽也辭易醬者嫌滓汗

婦餽姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒

姑酌之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

奠于筐

婦徹于房中媵御餽姑酌之雖無媵先於

儀禮卷二

士昏禮

十七

晉古婁

信禮  
是與始飯之錯

禾下木

古者嫁女必姪娣從之謂之媵姪兄之子  
娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵客  
之也始飯謂舅姑錯者媵餽舅餘御餽姑  
餘也古文始爲姑以上序婦饋  
舅姑之事

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗  
于北洗奠酬

以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂

設兩洗者獻酬酢以潔清爲敬奠酬者明  
正禮成不復舉凡酬酒皆奠于薦左不舉  
其燕則更使人舉爵

舅姑先降自西階婦降自阼階

授之室使爲主明代已

歸婦俎于婦氏人

言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者  
使有司歸以婦俎當以反命於女之父母

喪禮卷二

士昏禮

六

魯古婁

有禮

明其得禮

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者酬以束錦若異邦則贈丈夫送者以束錦

送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚古文錦皆作帛婦人送者隸子弟之妻妾凡饗速之贈送也就賓館上序舅姑饗婦人饗送者之事

若舅姑既沒則婦人三月乃奠菜席于廟與東面右几席于北方南面祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮扱音

沒終也奠菜者以筐祭菜也蓋用堊廟考

傳禮

稽古

妣之廟北方墉下帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉美也皇君也扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑

婦出祝闔牖戶

凡廟無事則閉之

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

因於廟見禮之

壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

以上序舅姑沒廟見之事

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱摯不用死皮帛必可制腊必用鮮魚用鮓必徹全女子許嫁笄而醴之稱字祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于

義豐卷二

士昏禮

二十

信古

宗室

用听使者用昏壻也壻悉計反從士從胥俗作婿女之夫腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱摯鴈也皮帛儷皮束帛也穀全者不餒敗不剝傷許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮祖廟女高祖為君者之廟也以有緦麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功

宗室大宗之家

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以

女名

祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之

乃歸執以反命奉聲上

反命謂使者問名納吉納徵請期還報于

壻父

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上  
參分庭一在南賓致命釋外足見文主人受  
幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮  
逆退適東壁攝之涉反  
見音現

攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手  
執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首  
隨入為門中既狹西上中庭位併賓致命  
主人受幣庭實所用為節士謂若中士下

士不命者以主人為官長自由也

父醴女而俟迎者母南面于房外

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦  
焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟  
壻壻至父出使擯者請事母出南面房外  
示親授壻且當戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若  
笄母戒諸西階上不降婦乘以几從者二人

傳冊  
坐持几相對婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒  
三屬于尊棄餘水于堂下階閒加勺筭緇被  
纒裏加于橋舅答拜宰徹筭屬音燭  
必有正焉者以託戒之使不忘持几者重  
慎之屬注也玄酒澆水貴新昏禮又貴新  
故事至乃取之三注于尊中被表也筭有  
衣者婦見舅姑以飾爲敬橋所以廢筭其  
制未聞今文橋爲鎬

婦席薦饌于房

醴婦饗婦之席薦也

饗婦姑薦焉

舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢

婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥婦酢  
舅更爵自薦

洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗  
南北直室東隅東西直房戶與隅間更爵

男女不相因也

不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗辟音避

不敢與尊者為禮

凡婦人相饗無降

姑饗婦人送者于房無降者以北洗篋在

上

饋婦入三月然後祭行庶婦則使人醮之婦不饋

入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也

庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不

酬酢曰醮亦有脯醢適婦酌之以醴尊之

庶婦酌之以酒卑之其儀則同不饋者共

養統於適也以上雜記昏經文不具之節

昏辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮

使某也請納采對曰某之子蠢愚又弗能教

吾子命之某不敢辭致命曰敢納采



昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱  
有惠明下達貺賜也室猶妻也子謂公治  
長可妻也某壻名某壻父名也某也使名  
也對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾  
子謂使者古文弗為不無能字

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏  
對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭  
某使者名也誰氏者謙也不必其主人之

女卒曰某氏不記之者明為主人之女

醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮

請醴從者為去聲

言從者謙不敢斥也今文於為于

對曰某既得將事矣敢辭

將行

先人之禮敢固以請

主人辭固如故

某辭不得命敢不從也

賓辭也不得命者不得辭已之命

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有言我與在某不敢辭

與音頤

貺賜也賜命謂許以女名也某壻父名與猶兼也古文與爲豫

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之

禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命

典常也法也

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉曰對曰某既前受命矣唯命是聽

三族謂父昆弟已昆弟子昆弟虞度也不

億度謂卒有死喪此三族者已及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子前受命者申前事也

曰某命某聽命于吾子對曰某固惟命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某曰對曰某敢不敬須

曰某婿父名也某日吉日之甲乙須待也

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣

告禮謂所執脯

父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

子婿也相助也宗事宗廟之事勗勉也若猶女也勉帥婦道以敬其為先妣之嗣女

之行則當有常深戒之詩云大姒嗣徽音  
賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某  
將請承命對曰某固敬具以須

賓壻也命某某壻父名茲此也將行也使  
某行昏禮來迎

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命毋施  
衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母及  
門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽

宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶衿音今  
鞶音稅

鞶音

夙早也早起夜臥命舅姑之教命古文本  
為無帨佩巾庶母父之妾也鞶鞶囊也男  
鞶革女鞶絲所以盛帨巾之屬為謹敬申  
重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿鞶  
皆託戒使識之也不示之以衣笄者尊者  
之戒不嫌忘之祝乃正字今文作示俗誤

行之

婿授綏姆辭曰未教不足與為禮也

姆教人者以上總序昏禮之辭

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱其宗弟則稱其兄

宗子者適長子也命之命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子

無父是有有父者禮七十老而傳八十齊

喪之事不及若是者子代其父為宗子其

取也父命之支子庶昆弟也稱其宗子命

使者弟宗子母弟以上序孤子昏之事

若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得

為外昏姻請覲見音現下同覲音狄

女氏稱昏婿氏稱姻覲見也

主人對曰某以得為外婚姻之數某之子未

傳禮

和古本

得濯漑於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見

主人女父也以白造緇曰辱

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見

非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜

對曰某以得為婚姻之故不敢固辭敢不從  
不言外亦彌親之辭

主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢受也摯雉也

擯者以摯出請受

欲使以賓客禮相見

壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出

出已見女父

見主婦主婦闔扉立于其內壻立于門外東  
面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻出非音

主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜  
相親也闔扉者婦人無外事扉左扉必先  
一拜者婦人於丈夫必俠拜

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦  
奠酬無幣壻出主人送再拜

及與也無幣異於賓客以上序壻見  
女氏之事 終

儀禮卷之三

漢 鄭 氏 註

士相見禮第三

士相見之禮。○贊冬用雉夏用牯左頭奉之  
曰某也願見無由達某子以命命某見主人  
對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家  
也某將走見牯其居反奉芳勇反下  
同見音現下以意求之

贊所執以至者君子見於所尊敬必執贊

義禮卷三 士相見禮 一 晉古婁

以將其厚意也士贄用雉者取其耿介交  
 有時別有倫也雉必用死者為其不可生  
 服也夏用膳備腐臭也左頭頭陽也無由  
 達言久無因緣以自達也某子今所因緣  
 之姓名也以命者稱述主人之意今文頭  
 為脰有又也某子命某往見今吾子又自  
 辱來序其意也走猶往也今文無走

**賓對曰某不足以辱命請終賜見主人對曰**

**某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見**

命謂請吾子之就家不敢為儀言不敢外  
 貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不  
 為非古文云固以請

**賓對曰某不敢為儀固以請主人對曰某也  
 固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄**

言如固請終賜見也今文不為非不得命  
 者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭



其贊為其大崇也古文曰某將走見

賓對曰某不以贊不敢見主人對曰某不足以習禮敢固辭

見於所尊敬而無贊嫌大簡言不足習禮者不敢當其崇禮來見已

賓對曰某也不依於贊不敢見固以請主人對曰某也固辭不得命敢不敬從

言依於贊謙自卑也

出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右

賓奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出

右就右也左就左也受贊於庭既拜受送

則出矣不受贊於堂下人君也今文無也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡心未

交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至

凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見

於君再拜奠贄而出

主人復見之以其贄曰鄉者吾子辱使某見

請還贄於將命者

鄉許亮反還音旋

復見之者禮尚往來也以其贄謂鄉時所

執來者也鄉曩也將猶傳也傳命者謂擯

相也

主人對曰某也既得見矣敢辭

讓其來答已也

賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者王

人對曰某也既得見矣敢固辭

言不敢求見嫌褻主人不敢當也固如故

也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

言不敢以聞又益不敢當

主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也異日則出迎同日則否

賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜

以上序士相見之禮

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退送再拜

終辭其贄以將不親答也凡不答而受其

贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜

正禮也送再拜尊賓

以上序士見大夫之禮

若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭

禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以

贄入有臣道也

賓入奠贄再拜主人答壹拜

奠贄尊卑異不親授也古文壹為一

賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄

還其贄者辟正君也

賓對曰某也既得見矣敢辭

辭君還其贄也今文無也

擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請

還贄者請使受之

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓

客禮賓客所不答者不受贄

擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請

言使某尊君也或言命某傳言耳

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

受其贄而去之以上序常為臣者請見之事

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之如士相見之禮

鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胸前結之也如麇執之者秋獻麇有成禮如之或曰麇孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為脰如士相見之禮大夫雖摯異其儀猶如士以上序大夫相見之事

始見于君執摯至下容彌感庶人見於君不為容進退走士大夫則奠摯再拜稽首君答

壹拜

稽音啓下同

下謂君所也感猶促也促恭慤貌也其為恭士大夫一也容謂趨翔言君答士大夫一拜則於庶人不答之庶人之摯鶩古文壹作一

若他邦之人則使摯者還其摯曰寡君使某

還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君君在堂升見無方階辯君所在見音現

辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處

邪嚮之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之升見升堂見於君也君近東則升

東階君近西則升西階以上序臣見君之禮

凡言非對也妥而後傳言

凡言謂已為君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古

文妥為緩

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與眾言言忠信慈祥與居官者言言忠信孝弟之弟音悌

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下以上記進言之法

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改眾皆若是若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言立則視足坐則視膝毋音無上時掌反

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言

否也毋改謂傳言見答應之間當正容體以待之毋自變動為嫌解惰不虛心也眾謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文眾為終子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也今文父為甫古文毋為無不言則伺其行起而已以上序視尊者之法

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食

具告改居則請退可也夜侍坐問夜膳葷請

退可也葷香云反

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠

體倦則伸問日晏近於久也具猶辯也改

居謂自變動也古文伸作信早作蚤問夜

問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之

屬食之以止臥古文葷作薰以上記請退之節

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君

命之食然後食若有將食者則俟君之食然

後食若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升

席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵飯扶晚反

君祭先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食

也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶

羞則飲俟君之徧嘗也今云咕嘗膳將食

猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食

周禮膳夫授祭品嘗食王乃食受爵者於



尊所至於授爵坐授人耳必侯君卒爵者  
 若欲其醕然也今文曰若賜之爵無君也  
 退坐取屨隱辟而后屨君為之興則曰君無  
 為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂  
 出為去聲  
 謂君若食之飲之而退也隱辟俛而逡巡  
 興起也辭君興而不敢辭其降於已大崇  
 不敢當也

大夫則辭退下比及門三辭

此明志反

下亦降也以上序侍君賜食之禮

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰  
 某無以見辭不得命將走見先見之

先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其  
 自降而來走猶出也先見之者出先拜也  
 曲禮曰主人敬賓則先拜賓以上序長者來見之事

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之

禮記

卷三

十一

禮記

倚禮  
老

謂擯贊者辭也不稱寡君不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老

凡執幣者不趨容彌威以為儀執王者則唯舒武舉前曳踵

不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文

無容唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前

曳踵備躡踏也今文無者古文曳作𠄎

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣刺七亦反

宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地今文宅或為託古文茅作苗刺猶剗除也

儀禮卷之三終  
以上博陳相見  
及稱謂之事

儀禮卷之三終

儀禮卷之四

漢鄭氏註

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒之禮○主人就先生而謀賓介主人  
戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主  
人再拜賓答拜主人退賓拜辱

主人謂諸侯之卿大夫也先生鄉中致仕  
者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉

後禮卷四 鄉飲酒禮 一 皆古書

三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖  
義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六  
藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受  
灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教  
其所治以考其德行察其道藝及三年大  
比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏  
與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書  
於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之

鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七  
十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名  
曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以  
大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其  
次爲眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮  
禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨  
正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而  
飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒

位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之

如戒賓也

以上序先飲酒謀賓介及戒之之事

乃席賓主人介眾賓之席皆不屬焉

屬音獨

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面席眾賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗

義豐卷四

鄉飲酒禮

三

書左婁

儀禮

西南肆灼反

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳

也榮屋翼以上序陳設之事

羹定主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱

介亦如之賓及眾賓皆從之定丁佞反

肉謂之羹定猶孰也速召也還猶退如如

速賓也從猶隨也言及眾賓介亦在其中

矣以上序速賓之事

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介

答拜揖眾賓相去聲

相主人之吏擯贊傳命者揖眾賓差益卑

也拜介揖眾賓皆西南面

主人揖先入

揖揖賓也先入門而西面

賓厭介入門左介厭眾賓入眾賓皆入門左

北上厭一涉反

卷四 鄉飲酒禮

四

三

利古

皆入門西東面賓之為相屬變於主人也  
推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰眾  
賓皆入左無門

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主  
人阼階上當楹北面再拜賓西階上當楹北  
面答拜

三揖者將進揖當陳揖當碑揖當階前梁也  
復拜拜賓至此堂尊之以上序主人  
迎賓之事

主人坐取爵于篚降洗

將獻賓也

賓降主人坐奠爵于階前辭賓對

賓降從主人也主人辭重以已事煩賓也  
事同日讓事異日辭對答也賓主之辭未

聞

主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥  
洗

已盥乃洗爵致潔敬也今文無奠

賓進東北面辭洗

必進東行示情

主人坐奠爵于篚與對賓復位當西序東面

言復位者明始降時位在此

主人坐取爵沃洗者西北面

沃洗者主人之羣吏

卒洗主人壹揖壹讓升

俱升古文壹作一

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥賓降主人辭  
賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑

立

復盥為手垢汙疑讀為伉然從於趙盾之

伉疑然立自定之貌

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓賓  
西階上拜主人少退賓進受爵以復位主人



祭階上拜送爵賓少退

獻進也進酒於賓少退少避復位復西階

上位

薦脯醢賓升席白西方乃設折俎

薦進也進之者主人有司升由下也升必

中席折俎牲體枝解節折右俎

主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右

絕末以祭尚左手啻之興加于俎

繚音了齊才計反

坐坐於席祭脯醢者以右手興起也肺離之本端厚大者繚猶紵也大夫以上威儀多紵絕之尚左手者明垂紵之乃絕其末啻嘗也

坐挽手遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼

傳禮

階上答拜

掄始兌反  
掄音翠

掄拭也古文掄作說掄亦嘗也降席席西也旨美也卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲酒起

以上序主人  
獻賓之事

賓降洗

將酢主人

主人降賓坐奠爵興辭主人對

亦從賓也降降立阼階東西面賓奠爵西

階前也

賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮不告

義禮

卷四

鄉飲酒禮

八

告古樓

旨

祭者祭薦俎及酒亦嘑啐不告旨酒已物也

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵與賓西階上答拜主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜

自席前者啐酒席末因從北方降白便也東西墻謂之序崇充也言酒惡相充實上

序賓酢主人之事

主人坐取觶于筐降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面

不辭洗者以其將自飲

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶與賓西階上答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓西階上答拜

酬勸酒也酬之言周忠信為周

主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立

不拜洗殺於獻

主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西

賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面

坐奠觶于薦東復位

酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠

以全交也以上序主人酬賓之事

主人揖降賓降立于階西當序東面

主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮

升不拜洗

信

介禮殺也

介西階上立

不言疑者省文

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退

主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面

主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜

不齊啐下賓以上序主人獻介之事

介降洗主人復阼階降辭如初

如賓酢之時

卒洗主人盥

禮記

卷四

十一

鄉飲酒禮

稽古樓

盥者當為介酌

介揖讓升授主人爵于兩楹之間

就尊南投之介不自酌下賓酒者賓主共之

介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜

奠爵西楹南以爵獻眾賓

以上序介酢主人之事

主人復阼階揖降介降立于賓南主人西南面三拜眾賓眾賓皆答壹拜

三拜一拜示徧不備禮也不升拜賤也

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻眾賓眾賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

長上聲

長其老者言三人則眾賓多矣主人拜送於眾賓右既卒也卒爵不拜立飲立投賤者禮簡

眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲

次三人以下也不拜禮彌簡

每一人獻則薦諸其席

謂三人也

眾賓辯有脯醢辯音通

亦每獻薦於其位位在下今文辯皆作徧

主人以爵降奠于篚

不復用也以上序主人獻眾賓之事

揖讓升賓厭介升介厭眾賓升眾賓序升即席一人洗升舉觶于賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶與賓席末答拜坐祭遂飲卒觶與坐奠觶遂拜執觶與賓答拜厭一涉反

序次也即就也今文厭皆為揖一人主人

停祀

之吏發酒端曰舉

降洗升實觶立于西階上賓拜

賓拜拜將受觶

進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興

舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受謙也

舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降

稽古樓

設席于堂廉東上

所薦西也舉觶者降事已以上序一人舉觶之事

為工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階東

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首

拊越內弦右手相相去聲下同何戶可反拊口孤反

四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌

儀禮卷四 鄉飲酒禮

十四

音古樓



也瑟先者將入序在前也相扶工也眾賓之少者為之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也挈持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側擔之者

樂正先升立于西階東

正長也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

降立于西方近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又

樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也匹牡君勞使臣之來樂歌也此矣其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢知而以自光明也

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不與受爵主人阼階上拜送爵

一人工之長也凡工賤不為之洗

脯醢使人相祭

使人相者相其祭酒祭薦

工飲不拜既爵授主人爵

坐授之

眾工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭

祭飲獻酒重無不祭也今文辯為徧

大師則為之洗賓介降主人辭降工不辭洗

大音泰爲  
于僞反

大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊  
之也賓介降從主人也工大師也上既言  
獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其  
獻之瑟則先歌則後

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

反才

笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔

白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周  
之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲  
樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣  
後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄  
孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得  
其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能  
存其亡者乎且正考父校商之名頌十二  
篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百

年之間五篇而已此其信也

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下

眾笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今

文辯為編

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇正歌

南山有臺笙由儀

間記莧反麗力知反

間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也

魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有

臺言太平之治以賢者為本此采其愛友  
賢者為邦家之基民之父母既欲其身之  
壽考又欲其名德之長也由庚崇正由儀  
今亡其義未聞

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣  
采蘋

合樂謂歌樂與眾聲俱作周南召南國風  
篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎

言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后  
妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國  
君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循  
其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行  
召南之教以興王業及文王而行周南之  
教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以  
御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑  
于豐以故地為卿士之采地乃分為二國

周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕

合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

樂正降者以正歌備無事也降立西階東

儀禮

北面以上序樂賓之事

主人降席自南方

不由北方由便

側降

賓介不從

作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜

作使也禮樂之正既成將留賓為有懈惰

立司正以監之拜拜其許

主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許

為賓欲去留之告賓於西階

司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席

再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂

釋古禮

立楹間以相拜賓主人既拜揖就席

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共

少立共九  
勇反

階間北面東西節也其南北當中庭共拱

手也少立自正慎其位也已帥而正孰敢

不正燕禮曰右還北面

坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶

興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南

洗觶奠之示潔敬立於其南以祭眾以上  
序司

正之  
事

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人

主人降席立于賓東

初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃

盥者皆弟長而無遺矣

賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不祭立飲

不拜卒觶不洗實觶東南面授主人

義豐卷四

鄉飲酒禮

三

稽古樓



賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授

主人阼階上拜賓少退主人受禫賓拜送于

主人之西賓揖復席

旅酬同階禮殺賓復席酬主人訖

主人西階上酬介介降席自南方立于主人

之西如賓酬主人之禮主人揖復席

其酌實蟬西南面授介自此以下旅酬酌

者亦如之

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席

旅序也於是介酬眾賓眾賓又以次序相

酬某者眾賓姓也同姓則以伯仲別之又

同則以其序別之

司正退立于序端東面

辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西

階西北面

受酬者自介右

義禮卷四

鄉飲酒禮

三

皆古樓

由介東也尊介使不失故位

眾受酬者受自左

後將受酬者皆由西變於介也今文無眾

酬也

拜興飲皆如賓酬主人之禮

嫌賓以下異也

辯卒受者以觶降坐奠于篚司正降復位

辯辯眾賓之在下者鄉射禮曰辯遂酬在

下者皆升受酬于西階上位觶南之位

序旅酬之事

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆

坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭

遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末

答拜

二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓

與大夫燕禮曰勝爵者立于洗南西面北

上序進盥洗

逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜

於席末拜

皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所

賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受以

序二人舉觶之事

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎

至此盛禮俱成洒清肴乾賓主百拜強有力猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者

主人請徹俎賓許

亦司正傳請告之

司正降階前命弟子俟徹俎

西階前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義

司正升立于席端

待事

賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席東南面

皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至

大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因以為名或有無來不來用時事耳今文遵為俱或為全

賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮眾賓皆降

取俎者皆鄉共席既授弟子皆降復初入

之位

說屨揖讓如初升坐乃羞無算爵無算樂

說屨者為安燕當坐也必說於下者屨賤不空居堂說屨主人先左賓先右今文說為稅羞進也所進者狗彘醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使主人舉觶于賓

與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠於賓與大夫皆是燕樂亦無數或問或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無算以上序徹俎坐燕之事

賓出奏陔

陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子

諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出眾賓皆出

主人送于門外再拜

門東西面拜也賓介不答拜禮有終也以上

序送賓之事

賓若有尊者諸公大夫則既一人舉觶乃入不干主人正禮也尊者諸公大夫也謂之

賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公

席于賓東公三重大夫再重重平聲

席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒矣不言尊者尊者亦卿大夫

公如大夫入主人降賓介降眾賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使人去之去起呂反下同

如讀若今之若主人迎之於門內也辭一  
席謙自同於大夫

大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端  
主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不  
去加席

加席上席也大夫席再重以上序尊者入之事

明日賓服鄉服以拜賜

拜賜賜恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之

朝服也不言朝服未服以朝也今文曰賓  
服鄉服

主人如賓服以拜辱

拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜  
賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱  
於門外乃退

主人釋服乃息司正

釋朝服更服玄端古文釋作舍息勞也勞

賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也

無介

勞禮畧也司正為賓

不殺

市買若因所有可也不殺則無俎

薦脯醢

羞同也

羞唯所有

在有何物

徵唯所欲

徵召也

以告于先生君子可也

告請也先生不以筋力為禮於是可以來

君子國中有盛德者可者召不召唯所欲

賓介不與

與音預

禮瀆則變古文與為預



鄉樂唯欲

鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也以上序飲酒次

日行禮之序

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素鞞白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠面衣皮弁服與禮異再戒為宿戒禮將有事先

戒而復宿戒

蒲筵緇布純尊給冪賓至徹之純之對反

筵席也純緣也給葛也冪覆尊巾

其牲狗也亨于堂東北亨同烹

狗取擇人堂東祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民

獻用爵其他用觶

爵尊不褻用之

薦脯五挺橫祭于其上出自左房

挺大類反

挺猶臠也鄉射禮曰祭半臠臠長尺有二寸在東陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯修置者左胸右末

俎由東壁自西階升

亨狗既孰載之俎饌於東方

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅

胎肺肺皆離皆右體進腍

胎音格腍干豆反

凡牲前脛骨三肩臂臠也後脛骨二膊脛也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為上骨有貴賤凡前貴後賤離猶揜也腍理也進理謂前其本也今文脛作幣

以爵拜者不徒作

作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵

降殺各從其宜不使相錯唯工不從此禮

凡奠者於左將舉於右

於左不飲者不欲其妨於右便也

眾賓之長一人辭洗如賓禮

長上聲

於三人之中復差有尊者餘二人雖為之

洗不敢辭其下不洗

立者東面北上若有北面者則東上

賢者眾寡無常也或統於堂或統於門

樂正與立者皆薦以齒

與音預

謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲

而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正

位西階東北面

凡舉爵三作而不徒爵

謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

樂作大夫不入

後樂賢者

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚

明其異器敬也如是則獻大夫亦然上篚

三爵

其笙則獻諸西階上

謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以

其坐於西階東也古文無上

磬階間縮雷北面鼓之

雷力又反

縮從也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而

特縣方賓鄉人之賢者從士禮也射則磬

在東古文縮為威

主人介凡升席自北方降自南方

席南上升由下降由上由便

司正既舉觶而薦諸其位

司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦之

凡旅不洗

信禮

敬禮殺也

不洗者不祭

不甚潔也

既旅士不入

後正禮也既旅則將燕矣

徹俎賓介尊者之俎受者以降遂出投從者

從才用反

送之

禾下林

主人之俎以東

藏於東方

樂正命奏陔賓出至于階陔作

若有諸公則大夫於主人之北西面

其西面者北上統於公

主人之贊者西面北上不與

與音預下同

贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼎

沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及

長豐卷四

鄉飲酒禮記

三五

嘗与婁

也不及謂不獻酒

無算爵然後與

燕乃及之

儀禮卷之四終

