十三經註

4-12
479
9

經 12
函
冊
卷

漢趙人毛萇傳
漢北海鄭元箋

毛詩

芋栗園藏板

經部
所錢有物

經
21
9

經學

詩譜序

漢北海鄭康成撰

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有亡載籍亦蔑云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄孽有孑遺商及商王不風不雅何者論功頌德之以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則為法

者彰顯爲戒者著明周自后稷播種百穀黎
民阻饑茲時乃粒自傳於此名也逮唐之末
中葉公劉亦世修其業以明民共財至於太
王王季克堪顧天文武之德光熙前緒以集
大命於厥身遂爲天下父母使民有政有居
其時詩風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬
及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲興
焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之

謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王始受譖
亨齊哀公夷身失禮之後邶不尊賢自是而
下厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交
民勞板蕩勃爾俱作眾國紛然刺怨相尋五
霸之末上無天子下無方伯善者誰賞惡者
誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩記
於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以爲勤
民恤功昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違

而弗用則被劫殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明太史年表自共和始歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而眾篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂於是與

周南召南譜

周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美周之先公曰太王者避狄難自豳遷焉而修德建王業商王帝乙之初命其子王季為西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯於時天下三分有其二以服事殷故雍梁荊豫徐揚

之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐
乃分岐邦周召之地爲周公旦召公奭之采
地施先公之教於已所職之國武王伐紂定
天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗
六州者得二公之德教尤純故獨錄之屬之
太師分而國之其得聖人之化者謂之周南
得賢人之化者謂之召南言二公之德教自
岐而行於南國也乃棄其餘謂此爲風之正

經初古公亶父聿來胥宇爰及姜女其後大
任思媚周姜太姒嗣徽音歷世有賢妃之助
以致其治文王刑于寡妻至於兄弟以御于
家邦是故二國之詩以后妃夫人之德爲首
終以麟趾騶虞言后妃夫人有斯德與助其
君子皆可以成功至于獲嘉瑞風之始所以
風化天下而正夫婦焉故周公作樂用之鄉
人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃

夫人侍御於其君子女史歌之以節義序故
爾射禮天子以騶虞諸侯以貍首大夫以采
蘋士以采蘩為節今無貍首周衰諸侯並僭
而去之孔子錄詩不得也為禮樂之記者從
後存之遂不得其次序周公封魯死謚曰文
公召公封燕死謚曰康公元子世之其次子
亦世守采地在王官春秋時周公召公是也
問者曰周南召南之詩為風之正經則然矣
自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風
答曰陳諸國之詩者將以知其缺失省方設
教為黜陟時徐及吳楚僭稱王不承天子之
風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蔘之屬
既驅陷於彼俗又亦小國猶邾滕紀莒之等
夷其詩蔑而不得列于此

周南

關雎　葛覃　卷耳　樛木　螽斯　桃夭

兎罝　芣苢　漢廣　汝墳　麟之趾

召南

鵲巢　采蘩　草蟲　采蘋　甘棠　行露
羔羊　殷其雷　摽有梅　小星　江有汜
野有死麕
何彼襛矣　騶虞

邶鄘衛譜

邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州太行之東北踰衡漳東及兗州桑

土之野周武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後度殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王既喪管叔及其羣弟見周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都二年秋大熟未穫有雷電疾風之異乃後成王悔而迎之反而遂居攝三監導

武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衞使爲之長後世子孫稍併彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衞國政衰變風始作故作者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衞之詩焉

邶

柏舟 綠衣 燕燕 日月 終風 擊鼓

凱風 雄雉 匏有苦葉 谷風 式微

旄邱 簡兮 泉水 北門 北風 靜女

新臺 二子乘舟

鄘

柏舟 牆有茨 君子偕老 桑中

鶉之奔奔 定之方中 蝃蝀 相鼠

干旄 載馳

衞

淇奧　考槃　碩人　氓　竹竿
芄蘭　河廣　伯兮　有狐　木瓜

王城譜

王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬京謂之宗周是爲西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是謂東都

今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜咎奔申申侯與犬戎攻宗周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是爲平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風

王

黍離　君子于役　君子陽陽　揚之水
中谷有蓷　兎爰　葛藟　采葛　大車
邱中有麻

鄭譜

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭桓公今京兆鄭縣是其都也又爲幽王大司徒甚得周眾與東土之人問於史伯曰王室多故余懼及焉其何所可以逃死史伯曰其濟洛河潁之閒乎是其子男之國虢鄶爲大虢叔恃勢鄶仲恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難之故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之眾奉辭伐罪無不克矣若克二邑鄢蔽補丹依疇歷華君之土也修典刑以守之惟是可以少固桓公從之後三年幽王爲犬戎所殺

桓公死之其子武公與晉文侯定平王於東
都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左濟
前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也武公
又作卿士國人宜之鄭之變風又作

鄭

緇衣　將仲子　叔于田　大叔于田
清人　羔裘　遵大路　女曰鷄鳴
有女同車　山有扶蘇　蘀兮　狡童

羔裘　丰　東門之墠　風雨　子衿
揚之水　出其東門　野有蔓草　溱洧

齊譜

齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂
封太師呂望於齊是謂齊太公地方百里都
營邱周公致太平數定九畿復夏禹之舊制
成王用周公之法制廣大邦國之境而齊受
土公之地更方五百里其封域東至于海西

至于河南至于穆陵北至于無棣在禹貢青州岱山之陰濰淄之野其子丁公嗣位於王官後五世哀公政哀荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊之變風始作

齊

雞鳴　還　著　東方之日　東方未明

南山　甫田　盧令　敝笱　載驅　猗嗟

魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北折城之西周以封同姓焉其封域南枕河曲北涉汾水昔舜耕於歷山陶於河濱禹菲飲食而致孝乎鬼神惡衣食而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫此一帝一王儉約之化於時尤存今魏君嗇目褊急不務廣修德於民教以善義方其與秦晉鄰國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至

春秋魯閔公元年晉獻公滅之以其地賜
大夫畢萬自爾而後晉有魏氏

魏

葛屨　汾沮洳　園有桃　陟岵
十畝之閒　伐檀　碩鼠

唐譜

唐者帝堯舊都之地今曰太原晉陽是也堯
始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞

於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲
晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太
原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平
陽焉昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不
粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今當周
公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚善愛物
儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆
侯又徙於絳云

唐

蟋蟀　山有樞　揚之水　椒聊　綢繆
杕杜　羔裘　鴇羽　無衣　有杕之杜
葛生　采苓

秦譜

秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實皐陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴

歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作秦仲之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城迺以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗周幾內八百里之

地其封域東至沛山在荆岐終南惇物之野至元孫德公又徙於雍云

秦

車鄰 駟驖 小戎 蒹葭 終南 黃鳥 晨風 無衣 渭陽 權輿

陳譜

陳者太皞虙戲氏之墟帝舜之胄有虞閼父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子嬀滿於陳都於宛邱之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女大姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明猪大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫亂所爲無度國人傷而刺之陳之變風始作

宛丘　東門之枌　衡門　東門之池
東門之楊　墓門　防有鵲巢　月出
株林　澤陂

檜譜

檜者高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務政事而好潔衣服大夫去之於是檜之變風始作

檜　素冠　隰有萇楚　匪風

曹譜

曹者禹貢兗州陶邱之北地名周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今曰濟陰定陶是也其封域在雷夏荷澤之野昔堯嘗遊成陽及舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚

多君子務稼穡薄衣食以致畜積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更驕奢曹之後世雖為宋所滅宋亦不數伐曹故得寡於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之變風始作

曹

蜉蝣　候人　鳲鳩　下泉

豳譜

豳者后稷之曾孫曰公劉者自邰而出所從戎狄之地名今屬右扶風栒邑公劉以夏后太康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周

公避流言之難出居東都二年思公劉太王
居豳之職憂念民事至苦之功以比序己志
後成王迎而反之攝政致太平其出入也一
德不回純似於公劉太王之所爲太師大述
其志主意於豳公之事故別其詩以爲豳國
變風焉

豳

七月　鴟鴞　東山　破斧

伐柯　九罭　狼跋

小大雅譜

小大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖
后稷由神氣而生有播種之功於民公劉至
于太王王季歷及干載越異代而別世載其
功業爲天下所歸文王受命武王遂定天下
盛德之隆大雅之初起自文王至于文王有
聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅

自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武
所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之
情著天道之助如此而已矣又大雅生民及
卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成
王之時詩也傳曰文王基之武王鑿之周公
內之謂其道同終始相成比而合之故大雅
十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國君
以小雅天子以大雅然而變容或上取燕或

下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯
歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於
諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌
鹿鳴合鄉樂此其著略大校見在書籍禮樂
崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月之後皆
謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之
次也問者曰常棣閟管蔡之失道何故列於
文王之詩曰閟之閟之者閟其失兄弟相承

順之道至於被誅若在成王周公之詩則是
彰其罪非閔之故爲隱推而上之因文王有
親兄弟之義又問曰小雅之臣何也獨無刺
厲王曰有焉十月之交雨無正小旻小宛之
詩是也漢興之初師移其第耳師所以然者
十月之詩自說多陳小雅正經廢缺之事而
下句言小雅盡廢則四夷交侵中國微矣則
謂六月者宣王北伐之詩當承書書者我之

後故下此四篇使次正月之詩也亂甚焉既
移文改其目義順上下刺幽王亦過矣

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴　四牡　皇皇者華　常棣　伐木
天保　采薇　出車　杕杜　魚麗　南陔
白華　華黍

南有嘉魚之什

南有嘉魚　南山有臺　由庚　崇邱
由儀　蓼蕭　湛露　彤弓　菁菁者莪
六月　采芑　車攻　吉日
鴻鴈之什
鴻鴈　庭燎　沔水　鶴鳴　祈父　白駒
黃鳥　我行其野　斯干　無羊
節南山之什
節南山　正月　十月之交　雨無正

小旻　小宛　小弁　巧言　何人斯
巷伯　谷風
谷風之什
谷風　蓼莪　大東　四月　北山
無將大車　小明　鼓鍾　楚茨　信南山
甫田之什
甫田　大田　瞻彼洛矣　裳裳者華
桑扈　鴛鴦　頍弁　車舝　青蠅

寘之初筵
　魚藻之什
采菽　角弓　菀柳　都人士　采綠
黍苗　隰桑　白華　緜蠻　瓠葉
漸漸之石　苕之華　何草不黃
　大雅
　文王之什
文王　大明　緜　棫樸　旱麓　思齊

皇矣　靈臺　下武　文王有聲
　生民之什
生民　行葦　既醉　鳧鷖　假樂　公劉
泂酌　卷阿　民勞　板
　蕩之什
蕩　抑　桑柔　雲漢　崧高　烝民
韓奕　江漢　常武　瞻卬　召旻
　周頌譜
魯

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在
周公攝政成王卽位之初頌之言容天子之
德光被四表格于上下無不覆燾無不持載
此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰
政也者君之所以藏身也是故夫政必本於
天殽以降命降於社之謂殽地降於祖廟
之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之
謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於

國所以列地利祖廟所以本仁山川所以儐
鬼神五祀所以本事又曰禮行於郊而百神
受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖
廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故
自郊社祖廟山川五祀義之修禮之藏也此
言聖王之政法象天地羣神之爲而爲之政
政成而神得其所則事順人和而
德洽於神舉矣功大如此可不美報乎故人

若必潔其牛羊薦其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以顯神明昭至德也

周頌

清廟之什

清廟　維天之命　維清　烈文　天作

昊天有成命　我將　時邁　執競　思文

臣工之什

臣工　噫嘻　振鷺　豐年　有瞽　潛

雝　載見　有客　武

閔予小子之什

閔予小子　訪落　敬之　小毖　載芟

良耜　絲衣　酌　桓　賚　般

魯頌譜

魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦居魯之墟乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域在禹貢徐州大野蒙羽

之野自後政衰國事多廢十九世至僖公當
周惠王襄王時而遵伯禽之法養四種之馬
牧於坰野尊賢祿士修泮宮守禮教僖十六
年冬會諸侯於淮上謀東略公遂伐淮夷僖
二十年新作南門又修姜嫄之廟至於復魯
舊制未徧而薨國人美其功季孫行父請命
于周而作其頌文公十三年太室屋壞初成
王以周公有太平制典法之勳命魯郊祭天

三望如天子之禮故孔子錄其詩之頌同於
王者之後問者曰列國作詩未有請於周者
行父請之何也曰周尊魯巡守述職不陳其
詩至於臣頌君功樂周室之聞是以行父請
焉周之不陳其詩者爲優耳其有大罪侯伯
監之行人書之亦示覺焉

魯頌

駉之什

商頌譜

商者契所封之地有娀氏之女名簡狄者吞鳦卵而生契堯之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守十四世至湯則受命伐夏桀定天下後世有中宗者嚴恭寅畏天命自度治民祇懼不敢荒寧後世有高宗者舊勞於外爰洎小人作其卽位乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉靖殷邦至於小大無時或怨此三主有受命中興之功時有作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶唐氏火正閼伯之墟封紂兄微子啓爲宋公代武庚爲商後其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州孟豬之野自從政衰散亡商之禮樂七世至戴公時當宣王大夫正考父者校商之名頌十二篇於周太師以那爲首歸

以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌著爲後王之義監三代之成功法莫大於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃不錄之王者之後時王所客也巡守述職不陳其詩亦示無貶黜客之義也又問曰周太師何由得商頌曰周用六代之樂故有之

商頌

那　烈祖　玄鳥　長發　殷武

毛詩註卷第一

漢 趙人毛萇傳

漢 北海鄭元箋

國風

周南關雎詁訓傳第一

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風也教也風以動之教以化之詩者志之所

之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一

人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

關雎舊解云三百一十一篇詩並是作者自爲名爾雅云妃媲也對也左傳云嘉耦曰妃禮記云天子之妃曰后之德也舊說云后妃之德至用之邦國焉名關雎序謂之小序自風風也訖末名爲大序沈重云案鄭詩譜意大序是子夏作小

序是子夏毛公合作卜商意有不盡毛更
足成之或云小序是東海衛敬仲所作今
謂此序止是關雎之序總論詩之綱領無
大小之異風之始此風謂十五國風風是
諸侯政教也下云所以風天下論語云君
子之德風並是此義發猶見也聲謂宮商
角徵羽也聲成文者宮商上下相應風化
風刺皆謂譬喻不斥言也主文主興樂之

宮商相應也譎諫詠歌依違不直諫始者
王道興衰之所由自從也從北而南謂其
化從岐周被江漢之域也先王斥大王王
季京蓋字之誤也當爲衷衷謂中心恕之
無傷善之心謂好逑也

關關雎音鳩在河之洲窈音杳窕徒了反淑女君
子好逑音求

傳興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而

有別水中可居者曰洲后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色愼固幽深若關雎之有別焉然後可以風化天下大婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成窈窕幽閒也淑善逑匹也言后妃有關雎之德是幽閒貞專之善女宜爲君子之好匹摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意挈然而有別怨耦曰仇言后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能爲君子和好眾妾之怨者言皆化后妃之德不嫉妒謂三夫人以下

疏曰雎鳩王雎也釋鳥文郭璞曰鵰類也今江東呼之爲鶚好在江邊沚中亦食魚陸璣疏云雎鳩大小如鴟深目上脅露幽州人謂之鶚

參初金反差初宜反荇音杏菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服叶蒲北反悠哉悠

興荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也寤覺寐寢也服思之也悠思也

左右助也言后妃將共荇菜之菹必有助而求之者言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事后妃今日所以得佐助者由此幽閒之善女未得之時后妃覺寐則常求此賢女欲與之共已職也服事也求賢女而不得覺寐則思已職事當誰與共之乎思之哉思之哉言已誠思之也臥而不周曰輾疏曰釋草云荇接余白莖葉符陸璣疏云接余水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白莖葉紫赤色正員莖寸餘浮在水上採其莖葉煮爲羹亦可生瀹爲菜滑美可案酒是也

參差荇菜左右采叶此禮反之窈窕淑女琴瑟友叶羽已反之參差荇菜左右芼音帽叶音邈之窈窕淑女鐘鼓樂音洛之

興也宜以琴瑟友樂之芼擇也德盛者宜有

鐘鼓之樂

助而采之者同志爲友言賢女之助后妃共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作芼之言后妃既得荇菜必有助而擇之者琴瑟在堂鐘鼓在庭言共荇菜之時上下之樂皆作盛其禮也

關雎三章一章四句二章章八句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於

女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

躬儉節用由於師傅之教而後言尊敬師傅者欲見其性亦自然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝

葛之覃兮施音異于中谷維葉莫莫黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈叶居奚反

傳興也覃延也葛所以爲絺綌女功之事

煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌
黃鳥搏黍也灌木叢木也喈喈和聲之遠
聞也葛者婦人之所有事也此因葛之
性以興焉興者葛延蔓于谷中喻女在父
母之家形體浸浸日長大也葉萋萋然喻
其容色美盛也當此葛延蔓之時則搏黍
飛鳴亦因以興焉飛集叢木興女有嫁于
君子之道和聲之遠聞興女有才美之稱

達於遠方疏曰釋鳥云皇黃鳥舍人曰皇名搏黍陸璣疏云黃鳥郭璞曰俗呼黃離留亦黃粟留幽州人謂之黃鳥黃鸝留也或謂之商庚一名鶩黃一名倉庚一名鶩黃一名楚雀齊人謂之搏黍當葚熟時來在桑開故里語曰黃粟留看我麥黃葚熟亦是應節趨時之鳥也

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈音乂是濩音護爲絺音癡爲綌音隙去略反服之無斁音亦叶音弋灼反

莫莫成就之貌濩煮之也精曰絺麤曰綌

綏卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫（經）成就者其可采用之時服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺紵煩辱之事乃能整治之無厭倦是其性貞專

言告師氏言告言歸薄汚我私薄澣（音緩）我衣害（音曷）澣害否（如字）歸寧父母（傳）言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸汙煩也私燕服也婦人有副褘盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也害何也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧耳（箋）我告師氏者我見教告于女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也公宮宗室於族人皆爲貴

煩煩撋之用功淡澣謂濯之耳衣謂褌衣
以下至褖衣我之衣服今者何所當見澣
乎何所當否乎言常自潔清以事君子

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官
知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私
謁之心朝夕思念至於憂勤也

謁請詩也

采采卷耳不盈頃傾筐嗟我懷人寘彼周
行叶戶郎反

憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也
頃筐畚屬易盈之器也懷思寘置行列也
思君子官賢人置周之列位器之易盈
而不盈者志在輔佐君子憂思深也周之
列位謂朝廷臣也

陟彼崔嵬音摧嵬巍我馬虺音隤虧我姑酌彼金

罍維以不永懷叶胡隈反

傳陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也姑且也人君黃金罍永長也箋上我字言使臣也下我字言我君也臣以兵役之事行出離其列位身勤勞於山險而馬又病君子宜知其然迨臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此疏曰禮記云夏曰山罍其形似壺容一斛刻而畫之爲雲雷之形

陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥音似觩光音厥反維以不永傷

傳山夲曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷思也箋此章爲意不盡申殷勤也觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅酬而失禮者罰之亦所以爲樂疏曰釋獸云兕似牛郭璞曰一角青色重千斤釋詩說一升曰爵爵盡也二升曰觚

三言觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角觸也不能自適觶罪過也五升曰散散訕也飲不自節爲人謗訕總名曰爵其實曰觴觴者觶也觶亦五升所以罰不敬觶廓也所以著明之貌君子有過廓然著明

陟彼砠音苴頉矣我馬瘏音塗矣我僕痛音敷矣云何吁矣

傳石山戴土曰砠瘏病也痛亦病也吁憂也

箋此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何吁其亦憂矣深閔之辭

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉

興也南土之木下曲曰樛南土之葛善言逮下而安之

南有樛音鳩木葛藟音壘纍之樂音洛只音紙君子福履綏之

興也南土之木下曲曰樛南土之葛

箋后妃能和諧眾妾不嫉妒其容貌恆以

蘋茂盛履祿綏安也箋木枝以下垂之故
一故葛也蘋也得樂而蔓之而上下俱盛與
一者喻后妃能以意下逮眾妾使得其次序
一則眾妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂
荊揚之域妃妾以禮義相與和又能以禮
樂樂其君子使爲福祿所安疏曰陸璣草
名巨菼似蕨燕奠亦延蔓生葉艾白
色其子赤亦可食酢而不美是也
南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

傳荒奄將大也箋此章申殷勤之意將猶
扶助也
南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成
之
傳縈旋也成就也
樛木三章章四句
螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妒忌則
子孫衆多也

箋 忌有所諱惡於人

螽音終斯羽詵詵音莘兮宜爾子孫振振音眞兮

傳 螽斯蚣蝑也詵詵衆多也振振仁厚也

箋 凡物有陰陽情慾者無不妒忌維蚣蝑不耳各得受氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則亦宜然且后妃之德寬容不嫉妒則宜女之子孫使其無不仁厚

疏曰釋蟲云螽蚣蝑舍人曰今所謂春黍也陸璣云幽州人謂之春箕

箕即春黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似琇捐又五月中以兩股相切作聲聞數十步是也

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

傳 薨薨衆多也繩繩戒慎也

螽斯羽揖揖音緝兮宜爾子孫蟄蟄兮

傳 揖揖會聚也蟄蟄和集也

螽斯三章章四句

桃夭后妃之所致也不妒忌則男女以正婚

姻以時國無鰥民也

箋 老而無妻曰鰥

桃之夭夭音腰灼灼其華音花之子于歸宜其室家

傳 興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者 箋 興者踰時婦人皆得以年盛時行也宜者謂男女年時俱當

桃之夭夭有蕡音墳其實之子于歸宜其家室

傳 蕡實貌非但有華色又有婦德家室猶室家也

桃之夭夭其葉蓁蓁音臻之子于歸宜其家人

傳 蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也宜其家人言一家之人盡以爲宜 箋 家人猶家也

桃夭三章章四句

兔罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人眾多也

肅肅兔罝音嗟又子余反與夫叶 椓之丁丁音赶赶武夫公侯干城

傳 肅肅敬也兔罝兔罟也丁丁椓杙聲也

赶赶武貌干扞也 箋 罝兔之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者眾多也干也城也皆以禦難也此兔罝之人賢者也有武力可任為將帥之德諸侯可任以國守扞城其民折衝禦難於未然

肅肅兔罝施于中逵赶赶武夫公侯好仇叫渠之反

傳 逵九達之道 箋 怨耦曰仇此兔罝之人敵國有來侵伐者可使和好之亦言賢也

會樂道也六達謂之莊孫氏云莊盛也道煩盛七達謂之劇騶孫氏云三道交復有一岐出者八達謂之崇期郭氏云四道交出九達謂之逵郭璞云四道交出復有旁通者

蕭蕭兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心

傳中林林中公侯腹心謂可以制斷公侯之腹心箋此兔罝之人於行攻伐可用爲策謀之臣使之慮事亦言賢也

兔罝三章章四句

芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣

箋天下和政教平也

采采芣苢音浮以薄言采叶此禮反之采采芣苢薄言有叶羽已反之

傳采采非一辭也芣苢馬舄車前也宜懷妊焉薄辭也采取也有藏之也箋薄言我

薄也疏曰郭璞曰今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣陸璣疏云馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽

州人謂之牛舌草可蓄作茹
大滑其子治婦人難産者

采采芣苢薄言掇都奪反之采采芣苢薄言捋力活反之

傳 掇拾也捋取也

采采芣苢薄言袺音結之采采芣苢薄言襭音絜之

傳 袺執衽也衣際也扱衽曰襭

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求者無不可得也

紂時淫風徧於天下維江漢之域先受文王之教化

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

之廣叶古曠反不可泳叶于誑反思江之永叶于亮反不可方叶于妄反思

興也南方之木美喬上竦也思辭也漢

上游女無求思者潛行爲泳江水長方泭也

不可者本有可道也木以高其枝葉之故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人無欲求犯禮者亦由貞潔使之然漢也江也其欲渡之者必有潛行乘泭之道今以廣長之故故不可也又喻女之貞潔犯禮而往將不至也

翹翹音喬錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬

叶滿補反漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

翹翹薪貌錯雜也秣養也六尺以上曰馬楚雜薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲取其尤高潔者之子是子也謙不敢斥其適己於是子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉

翹翹錯薪言刈其蔞音閭之子于歸言秣其駒

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

傳 蘩草中之翹翹然五尺以上曰蒯疏曰蘩白蒿也一名蔣蘩鄭云白蒿初生可啖江東用羹魚也陸璣疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁盛正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹是也庶人云八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也

箋 言此婦人彼文王之化厚事其君子遵彼汝墳伐其條枚音梅未見君子怒音如調音周飢

傳 遵循也汝水名也墳大防也枝曰條斡曰枚怒飢也調朝也

箋 伐薪於汝水之側非婦人之事以言己之君子賢者而處勤勞之職亦非其事怒思也未見君子之

晴如朝飢之思食

遵彼汝墳伐其條枚音異既見君子不我遐棄

傳肆餘也斬而復生曰肆既已遐遠也箋已見君子君子反也子已反得見之知其不遠棄我而死亡於思則愈故下章勉之

魴音房魚赬音呈尾王室如毀音燬下同雖則如毀父母孔邇

傳赬赤也魚勞則尾赤燬火也孔甚邇近也箋君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷烈是時紂存辟此勤勞之處或時得罪父母甚近當念之以免於害不能爲疏遠者計也疏曰齊人謂火曰燬楚人名曰燥吳人曰焜此方俗訛語也

汝墳三章章四句

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時

也

箋 關雎之時以麟爲應後世雖衰猶存關雎之化者君之宗族猶尚振振然有似麟趾之振振信而應禮以足至者也麟音公子叶獎于音吁嗟麟兮

傳 興也趾足也麟信而應禮以足至者也于嗟歎辭

箋 興者喻今公子振振信厚也于嗟歎辭

亦信厚與禮相應有似於麟

麟之定音訂振振公姓于嗟麟兮

傳 定題也公姓公同姓

麟之角叶盧谷反振振公族于嗟麟兮

傳 麟角所以表其德也公族公同祖也

箋 麟角之末有肉示有武而不用示有武有武而不用是其德也釋獸云麟麕身牛尾一角京房易傳曰麟麕身牛尾馬蹄有五彩腹下黃高丈二陸璣疏云麟麕身牛尾馬足黃色員蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生虫不踐生草不羣居不侶行不

入陷穽不罹羅網王者至仁則出今
并州界有麟大小如鹿非端應麟也

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十四章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位
夫人起家而居有之德如鳲鳩乃可以配焉

興起家而居有之謂嫁於諸侯也夫人有
均壹之德如鳲鳩然而後可配國君

維鵲有巢維鳩居叶姬御反之之子于歸百兩如字
又音逝叶亮 御音魚據反之

興也鳩鳲鳩秸鞠也鳲鳩不自爲巢居
鵲之成巢百兩百乘也諸侯之子嫁於諸
侯送御皆百乘興鵲之作巢冬至架之至
春乃成猶國君積行累功故以興焉者
鳲鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德
猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室

燕寢也之子是子也御迎也是如鳲鳩之子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛疏曰釋鳥云鳲鳩鵠鶻郭氏曰今布穀也江東呼穫穀堕倉云鳲鳩方言云戴勝謝氏云布穀類也

維鵲有巢維鳲方之之子于歸百兩將之

傳方有之也將送也

維鵲有巢維鳲盈之之子于歸百兩成之

傳盈滿也百兩成之能成百兩之禮也

滿者言眾媵姪娣之多是子有鳲鳩之德宜配國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采蘩夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

箋奉祭祀者采蘩之事也不失職者夙夜在公也

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事

止反

傳蘩皤蒿也于於沼池沚渚也公侯夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚潦潤之草猶可以薦王后則苻菜也之事祭祀也箋于以猶言往以也執蘩菜者以豆薦蘩菜言夫人於君祭祀而薦此豆也疏曰釋草文孫炎曰蘩白蒿也于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮

被音備之僮僮音同夙夜在公被之祁祁薄言還音旋歸

傳山夾水曰澗宮廟也

被首飾也僮僮竦敬也夙早也祁祁舒遲也去事有儀也箋公事也早夜在事謂視濯溉饎爨之事禮記主婦髮髢言我也祭事畢夫人釋祭服而去髮髢其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失我還歸者自廟

反其燕寢

采蘩三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

喓喓音腰草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡音杭叶乎攻反亦既見止亦既覯止我心則降

興也喓喓聲也草蟲常羊也趯趯躍也阜螽卿大夫之妻待禮而行隨從君子忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義止辭也覯遇也降下也

草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼未見君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然是其不自絕於其族之情既見謂已同牢而食也既覯謂已昏也始者憂於不當今君子待己以禮庶自此可以寧父母故心下也

易曰男女覯精萬物化生疏曰釋蟲云草蟲負蠜郭璞曰

三言
常羊也陸璣云小大長短如蝗也奇音青色好在草中樂蟲又云阜螽蠜李巡曰蝗子也陸璣云今人謂蝗子爲螽子兗州人謂之螣

陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惙惙音掇
亦既見止亦既覯止我心則說音悅

興南山周南山也蕨鼈也惙惙憂也說服也

興言我也我采者在塗而見采鼈采者得其所欲得猶已今之行者欲得禮以自喻也疏曰草木疏云周秦曰蕨齊魯曰鼈俗云其初生似鼈腳故名

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦
既見止亦既覯止我心則夷

興薇菜也嫁女之家不息火三日思相離也夷平也

陸璣云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以

承先祖共祭祀矣

箋 女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲
治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於
祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠十有五
而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁
爲大夫妻能循其爲女之時所學所觀之
事以爲法度

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老

傳 蘋大萍也濱厓也藻聚藻也行潦流潦
也箋 古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于
公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言
婦容婦功教成祭之牲用魚芼用蘋藻所
以成婦順也此祭女所出祖也法度莫大
於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之
言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自
潔清故取名以爲戒

于以盛音成之維筐及筥音舉于以湘之維錡音蟾及釜音父

傳方曰筐圓曰筥湘亭也錡釜屬有足曰錡無足曰釜箋亭蘋藻者於魚涪之中是鉶羹之菜

于以奠之宗室牖下叶後五反誰其尸之有齊音齊季女

傳奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於牖下尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗濵至賤也筐筥錡釜陋器也少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚芼之以蘋藻箋牖下戶牖閒之前祭不於室中者凡昏事於女禮設几筵於戶外此其義也與宗子主此祭維君使有司爲之主設羹者季女則非禮也女將行父禮之而侯迎者蓋母薦之無祭事也祭

事主婦設羹教成之祭更使季女者成其
婦禮也季女不主魚俎實男子設之其
粲盛蓋以黍稷疏曰釋草云芣苢其大者
曰今水上浮蓴舍人曰芣一名蒤郭璞
云藻水草也生水底有二種其一種葉如
雞蘇莖大如箸長四五尺其一種
莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

箋召伯姬姓名奭食采於召作上公爲二

伯後封于燕此美其爲伯之功故言伯云

蔽芾音廢甘棠勿翦勿伐召伯所茇音
拔

興蔽芾小貌甘棠杜也翦去伐擊也茇草
舍也箋召伯聽男女之訟不重煩勞百姓
止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說
其化思其人敬其樹疏曰釋木云杜甘棠
曰杜赤棠白者棠舍人曰杜赤色名赤棠
白者亦名棠然則其白者爲棠赤者爲杜

蔽芾甘棠勿翦勿敗叶蒲寐反召伯所憩音
毛詩召南

傳 憩息也

箋 招招舟人 招招舟子貌 翹翹 危貌 舟人 舟子 所以 濟渡 人 以 喻 君子 能 自 修潔 以 立 於 世 也 振振 鷺 鷺之 羽 鮮潔 之 貌 鷺 白鳥 也 以 興 君子 之 服 飾 鮮潔 也 下 上 同 之 人 謂 君子 也 言 君子 之 人 以 禮 自 飾 動 有 威儀 也 薄 薄 言 也 言 薄 薄 然 不 敢 有 所 為 也 言 薄 薄 然 不 敢 有 所 為 也 言 薄 薄 然 不 敢 有 所 為

誰謂雀無角叶盧谷反何以穿我屋誰謂女汝音無家叶音谷何以速我獄雖速我獄室家不足

傳不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召獄埒也昏禮紂帛不過五兩纁女女彊暴之男變異也人皆謂雀之穿屋似有角彊暴之男召我而獄似有室家之道於我也物有似而不同雀之穿屋不以角乃以咮今彊暴之男召我而獄不以室家之道於我乃以侵陵物與事有似而非者士師所當審也幣可備也室家不足謂媒妁之言不和六禮之來彊委之

誰謂鼠無牙叶五紅反何以穿我墉誰謂女無家叶各空反何以速我訟叶祥容反雖速我訟亦不女從

傳墉牆也視牆之穿推其類可謂鼠有牙不從終不棄禮而隨此彊暴之男

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也

箋 鵲巢之君積行累功以致此羔羊之化在位卿大夫競相切化皆如此羔羊之人

羔羊之皮叶薄何反素絲五紽音駝退食自公委音威蛇音移叶唐何反委蛇

傳 小曰羔大曰羊素白也紽數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以居公公門也委蛇行可從迹也

箋 退食謂減膳也自從也從於公謂正直順於事也委蛇委曲自得之貌節儉而順心志定故可自得也

羔羊之革叶古覈力反素絲五緎音域委蛇委蛇自公退食

傳 革猶皮也緎縫也

箋 自公退食猶退食自公

羔羊之縫音逢素絲五總音宗委蛇委蛇退食自公

傳 縫言縫殺之大小得其制總數也

羔羊三章章四句

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也

箋 召南大夫召伯之屬遠行謂使出邦畿

殷音隱其雷在南山之陽何斯違斯莫敢或違

振振音眞君子歸哉歸哉

傳 殷雷聲也山南曰陽雷出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下何此君子也斯此違去遑暇也振振信厚也

箋 雷以喻號令於南山之陽又喻其在外也召南大夫以王命施號令於四方猶雷殷殷然發聲於山之陽何乎此君子適居此復去此轉行遠從事於王所命之方無敢或閒暇時閔

其勤勞大夫信厚之君子爲君使功未成
歸哉歸哉勤以爲臣之義未得歸也

殷其雷在南山之側叶莊力反何斯違斯莫敢遑
息振振君子歸哉歸哉

傳亦在其陰與左右也息止也

殷其雷在南山之下叶後五反何斯違斯莫或違
處上聲振振君子歸哉歸哉

傳或在其下處居也箋下謂山足

摽有梅男女及時也召南之國被文王之化
摽音婦有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮

傳興也摽落也盛極則隋落者梅也尚在
樹者七吉善也箋興者梅實尚餘七未落
喻始衰也謂女二十春盛而不嫁至夏則
衰我我當嫁者庶眾迨及也求女當嫁者

之眾士宜及其善時善時謂年二十雖夏
未大衰
摽有梅其實三叶毓反今求我庶士迨其今今
傳在者三也今急辭也箋此夏鄉晚梅之
隋落差多在者餘三耳
摽有梅頃傾筐壁許卿反之求我庶士迨其謂
之
傳塹取也謂者以言謂女而取之不待備

禮也三十之男二十之女禮未備則不待
一禮會而行之者所以蕃育人民也箋頃筐
取之謂夏已晚頃筐取之於地謂勤也女
年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮
會而行之者謂明年仲春不待以禮會之
也時禮雖不備相奔不禁

摽有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妒忌之行惠及賤妾

進御於君知其命有貴賤能盡其心矣

箋以色曰妬以行曰忌命謂禮命貴賤

嘒音蔑彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同

傳嘒微貌小星衆無名者三心五噣四時更見肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不得同於列位也

箋衆無名之星隨心噣在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在

東方三月時也噣在東方正月時也如是終歲列宿更見夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早或夜在於君所以次序進御者是其禮命之數不同也几妾御於君不當夕

嘒彼小星維參所金反與昴音卯畢也參伐也昴畢亦隨天而出入衆無名之星亦隨伐畢在天而出入喻諸妾隨夫人而進御夫人之德如參伐昴畢也

箋此言衆無名之星亦隨伐畢在天而出入喻諸妾隨夫人而進御夫人之德如參伐昴畢也

牀帳也諸妾夜行抱衾與牀帳待進御之
次序不若亦言尊卑異也

小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也

箋勤者以己宜媵而不得心望之

江有汜音祀叶羊里反之子歸不我以不我以其後也悔言嫡能自悔也

興也決復入爲汜其後也悔言嫡能自

興者喻江水大汜水小然得並流

似嫡媵宜俱行之子是子也是子謂嫡也

婦人謂嫁曰歸以猶與也

江有渚之子歸不我與不我與其後也處

渚小洲也水岐成渚處止也箋江水流

而渚喻是嫡與已異心使已獨留不行嫡

悔過自止

江有沱音陀之子歸不我過音戈不我過其嘯也歌

傳 沱江之別者 箋 岷山道江東別爲沱嘯蹙口而出聲嫡有所思而爲之既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解說也

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

箋 無禮者爲不由媒妁爲幣不至劫脅以成昏謂衿之世疏曰麕獸名也草木疏云麕麕也青州人謂之麕吉士誘之

傳 郊外曰野有死麕倶倫反野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取潔清也懷思也春不暇待秋也誘道也

箋 亂世之民貧而彊暴之男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麕肉爲禮而來有貞女思仲春以禮與男會吉士使媒人道成之疾時無禮而言然

林有樸蒲木反樕速野有死鹿白茅純音豚束有女如玉

傳 樸樕小木也野有死麕廣物也純束猶包之也德如玉也

箋 樸樕之中及野有死鹿皆可以白茅包裹束以爲禮廣可用之物非獨麕也純謹如屯如玉者取其堅而潔白

舒而脫脫音兌兮無感我帨音稅兮無使尨美邦反也吠符廢反

傳 舒徐也脫脫舒遲也感動也帨佩巾也尨狗也非禮相陵則狗吠

箋 貞女欲吉士

以禮來脫脫然舒也又疾時無禮彊暴之
男相劫脅成昏不得安舒奔走失節動其
佩飾
野有死麕三章二章章四句一章三句
何彼襛矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸
侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以
成肅雝之德也
下王后一等謂車乘厭翟勒面繢總服

則褕翟
何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王
姬之車
興也襛猶戎戎也唐棣栘也肅敬雝和
何乎彼戎戎者乃栘之華興者喻王姬
顏色之美盛曷何之往也何不敬和乎王
姬往乘車也言其嫁時始乘車則已敬和

何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子叶
里反 叶奚

傳平正也武王女文王孫適齊侯之子

華如桃李者興王姬與齊侯之子顏色俱
盛正王者德能正天下之王

其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫叶
倫反 叶須

傳伊維緡綸也箋釣者以此有求於彼何

以爲之乎以絲之爲綸則是善釣也以言
王姬與齊侯之子以善道相求

何彼穠矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝
廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐
田以時仁如騶虞則王道成也

箋應者應德自遠而至

彼茁音捉者葭音加壹發五豝音巴于音吁嗟乎騶虞

傳 茁出也葭蘆也豕牝曰豝虞人掌五豝以待公之發騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之箋記蘆始出者著春田之早晚君射一發而翼五豝者戰禽獸之命必戰之者仁心之至于嗟者美之也疏曰白虎西方毛蟲故云義獸陸璣云騶虞白虎黑文尾長於尾不食生物不履生草應信而至者也

傳 蓬草名也一歲曰豵箋豕生三曰豵疏大司馬職註云一歲爲豵二歲爲豝三歲爲特四歲爲肩五歲爲慎釋獸云豕生三一特

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

毛詩註卷第一終

毛詩召南 卷一 四三 宣一樓

漢 趙人毛萇傳

漢 北海鄭元箋

國風

邶柏舟詁訓傳第三

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側

不遇者君不受己之志也君近小人則

賢者見侵害
汎芳梵反彼柏舟亦汎其流耿耿古幸反不寐如
有隱憂微我無酒以敖音翱以遊
傳興也汎汎流貌柏木所以宜爲舟也亦
汎汎其流不以濟渡也耿耿猶儆儆也隱
痛也非我無酒可以敖遊忘憂也箋舟載
渡物者今不用而與衆物汎汎然俱流水
中興者喻仁人之不見用而與羣小人並

列亦猶是也仁人既不遇憂在見侵害
我心匪鑒不可以茹音鐃亦有兄弟不可以據
薄言往愬逢彼之怒
傳鑒所以察形也茹度也據依也彼彼兄
弟箋鑒之察形但知方圓白黑不能度其
眞僞我心匪如是鑒我於衆人之善惡外
內心度知之兄弟至親當相據依言亦有
不相據依以爲是者希耳責之以兄弟之

道謂同姓臣也

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷音捲也
威儀棣棣不可選也

傳石雖堅尚可轉席雖平尚可卷君子望
之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣
富而閑習也物有其容不可數也愛言已
心志堅平過於石席又有儼然之威俯仰
之儀棣棣然富備其容狀不可具數內外

之稱其德如此備而不遇所以慍也

憂心悄悄七小反慍于羣小靚音琉閔既多受侮
不少靜言思之寤辟音闢有摽音孱

傳慍怒也悄悄憂貌閔病也靜安也辟拊
心也摽拊心貌愛羣小眾小人在君側者
言我也

日居月諸胡迭音垤而微心之憂矣如匪澣音緩
衣靜言思之不能奮飛

傳 心之憂矣如衣之不澣矣但以君臣之故不能如鳥奮翼而飛去也箋 日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任小人大臣專恣則日如月然衣之不澣則憒辱無照察臣不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作

是詩也

箋 綠當爲褖褖故作褖轉作綠字之誤也莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之母母嬖而州吁驕

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已

傳 興也綠間色黃正色憂雖欲自止何時能止也箋 褖兮衣兮者言褖衣自有禮制也諸侯夫人祭服之下鞠衣爲上展衣次

之緣衣次之者眾妾亦以貴賤之等
服之鞠衣黃展衣白緣衣黑皆以素紗爲
裏今緣衣反以黃爲裏非其禮制也故以
喻妾上僭

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

傳 上曰衣下曰裳婦人之服不殊衣裳
上下同色今衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮
亡之言忘也

綠兮絲兮女音汝所治平聲今我思古人俾無訧

音尤叶于其反兮

傳 綠末也絲本也俾使訧過也女女妾
上僭者先染絲後製衣皆女之所治爲也
而女反亂之亦喻亂嫡妾之禮責以本末
之行禮大夫以上衣織故本於絲也古人
謂制禮者我思此人定尊卑使人無過差
之行心善之也

絺兮綌兮凄音妻其以風叶符悕反我思古人實獲我心

傳凄寒風也古之君子實得我之心也箋絺綌所以當暑今以待寒喻其失所也古之聖人制禮者使夫婦有道妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也

箋莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以爲己子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜遠送之于野作詩見己志

燕燕于飛差初宜反池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨

傳燕燕鳦也燕之于飛必差池其羽之子去者也歸歸宗也遠送過禮于於也郊外曰野瞻視也箋差池其羽謂張舒其尾翼

亦送也

燕燕于飛下上上聲其音之子于歸遠送于南
瞻望弗及實勞我心

傳飛而上曰上上音飛而下曰下音送于南
者陳在衛南實是也箋下上其音與戴嬀
將歸言語感激聲有大小

仲氏任平聲只音祇其心塞淵叶一均反終溫且惠淑
愼其身先君之思以勖寡人

毛詩 卷二

顧瞻于飛頡頏戶結反之子于歸遠
于將之瞻望弗及佇立以泣

傳飛而上曰頡飛而下曰頏將行也佇立
久立也箋頡頏與戴嬀將歸出入前却將

燕燕于飛頡頏與絜同之頏與抗同之子于歸遠
玄鳥齊人呼燕燕即今之燕也
燕燕于飛頡頏與戾同之子于歸遠
燕燕于飛頡頏與翔同之子于歸遠

不出門今我送是子乃至于野者舒己憤
盡己情疏曰釋鳥云嵩周燕燕鳧舍人曰
嵩周名燕燕又名鳧郭璞曰一名
呼鳧此

顧視其衣服婦人之禮送迎

傳 仲戴嬀字也任大搴摩淵深也惠順也
箋 任者以恩相親信也周禮六行
孝友睦婣任恤温謂顏色和也淑善也戴
嬀思先君莊公之故故將歸猶勸勉寡人
以禮義寡人莊姜自謂也

燕燕四章章六句

日月衞莊姜傷己也遭州吁之難傷己不見
答於先君以至困窮之詩也

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處
胡能有定寧不我顧叶果反

傳 日乎月乎照臨之也逝逮古故也胡何
定止也
箋 日月喻國君與夫人也當同德
齊意以治國者當道也之人是人也謂莊
公也其所以接及我者不以故處甚違其
初時寧猶會也君之行如是何能有所定
乎會不顧念我之言是其所以不能定完

也

日居月諸下土是昌乃如之人兮逝不相好
呼報反 胡能有定寧不我報

傳 昌覆也逝不相好不及我以相好寧不我報
我報言盡婦道而不得報 箋 覆猶照臨也
其所以接及我者不以相好之恩情甚於
已薄也

日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良

胡能有定俾也可忘

傳 日始月盛皆出東方音聲良善也 箋 自
從也言夫人當盛之時與君同位今乃如
之人會無良善恩意之聲語於我也俾使
也君之行如此何能有所定使是無良可
忘也

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡
能有定報我不述

傳述循也箋畜養卒終也父兮母兮者言已尊之如父又親之如母乃反養遇我不終也不述不循禮也

日月四章章六句

終風衛莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢不能正也

箋正猶止也

終風且暴顧我則笑叶音燥諠許紹反浪笑敖音傲

中心是悼

傳興也終日風爲終風暴疾也笑侮之也

諠浪笑敖言戲謔不敬也箋既竟曰風矣而又暴疾興者喻州吁之爲不善如終風之無休止而其間又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬心之甚悼者傷其如是然而已不能得而止之

終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我

傳 霾雨土也惠然肯來言時有順心也人無子道以來事已已亦不得以母道往加之箋 肯可也有順心然後可以來至我旁不欲見其戲謔我思其如是心悠悠然

終風且曀曀與翳同 不日有曀晻言不寐願言則嚏音帝同

傳 陰而風曰曀嚏跲也箋 有又也既竟日

風且復曀不見日矣而又曀者喻州吁闇亂甚也言我願思也嚏讀當爲不敢嚏咳之嚏我其憂悼而不能寐汝思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也

曀曀其陰虺虺其靁寤言不寐願言則懷

傳 如常陰曀曀然暴若震靁之聲虺虺然懷傷也箋 懷安也女思我心如是我則安

也

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

箋將者將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋以成其伐事春秋傳曰宋殤公之卽位也公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修先君之怨於鄭而求寵於

諸侯以和其民使告於宋曰君若伐鄭以除君害君爲主敝邑以賦與陳蔡從則衛國之願也宋人許之於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱四年

擊鼓其鏜與湯同

行

傳鏜然擊鼓聲也使眾皆踊躍用兵也漕

衛邑也箋此用兵謂治兵時此言眾民皆
勞苦也或役土功於國或修理漕城而我
獨見使從軍南行伐鄭是尤勞苦之甚
從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡與充同
傳孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋憂心
忡忡然箋子仲字也平陳於宋謂使告宋
曰君爲主敝邑以賦與陳蔡從以猶與也
與我南行不與我歸期兵凶事懼不得歸
豫憂之
爰居爰處爰喪息浪反其馬于以求之于林之
下
傳有不還者有亡其馬者山木曰林箋爰
於也不還謂死也傷也病也今於何居乎
於何處乎於何喪其馬乎于於也求不還
者及亡其馬者當於山林之下軍行必依

山林求其故處近得之

死生契闊與子成說執子之手與子偕老

契闊勤苦也說數也偕俱也

傳 契闊勤苦也說數也偕俱也 箋 從軍之士與其伍約死也生也相與處勤苦之中我與子成相說愛之恩志在相存救也執其手與之約誓示信也言俱老者庶幾俱免於難

于音吁下同 嗟闊兮不我活兮于嗟洵音荀兮不我信師人反

傳 不與我生活也洵遠信極也 箋 州吁阻兵無眾安忍無親眾叛親離軍士棄其約離散相遠故吁嗟歎之闊兮女不與我相救活傷之也于嗟洵兮不我信兮歎其棄約不與我相親信亦傷之也

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾

箋 不安其室欲去嫁也成其志者成言孝子自責之意

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭與腰同母氏劬勞叶音僚

傳 興也南風謂之凱風樂夏之長養棘難長養者天夭盛貌劬勞病苦也箋興者以凱風喻寬仁之母棘猶七子也夭夭以喻七子少長母養之病苦也

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

傳 棘薪其成就者聖叡也箋叡作聖令善也母乃有叡知之善德我七子無善人能報之者故母不安我室欲去嫁也

爰有寒泉在浚之下叶後五反有子七人母氏勞

苦

傳 浚衛邑也在浚之下言有益於浚 箋 爰曰也曰有寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸樂以興七子不能如也

睍 與莧同 睆 與莞同 黃鳥載好其音有子七人莫慰母心

傳 睍睆好貌慰安也 箋 睍睆以興顏色說也好其音者與其辭令順也以言七子不能如也

能如也

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩

箋 淫亂者荒放於妻妾烝於夷姜之等國人久處軍役之事故男多曠女多怨也男曠而苦其事女怨而望其君子

雄雉于飛泄泄 與羿同 其羽我之懷矣自詒伊

阻

傳興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然詒遺伊維阻難也箋興者喻宣公整其衣服而起奮訊其形貌志在婦人而已不恤國之政事懷安也伊當作繄繄猶是也君之行如是我安其朝而不去今從軍旅久役不得歸此自遺以是患難

雄雉于飛下上時掌反其音展矣君子實勞我心

傳展誠也箋下上其音興宣公小大其聲怡悅婦人誠矣君子憩於君子也君之行如是實使我心勞矣君若不然則我無軍役之事

瞻彼日月悠悠我思叶新齎反道之云遠曷云能來叶陵之反

傳瞻視也箋日月之行迭往迭來今君子

獨遠使之在外不得來歸亦女怨之辭一

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並爲淫亂

興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟渡

也由膝以上爲涉以衣涉水爲厲謂由帶

以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水深則

獨久行役而不來使我心悠悠然思之女

怨之辭易何也何時能來望之也

百爾君子不知德行下孟反叶戶郎反不至不

求何用不臧

傳忮害臧善也箋爾女也女眾君子我不

知人之德行何如者可謂爲德行事君或

有所蔽女怨故問此焉我君子之行不疾

害不求備於一人其行何用爲不善而君

厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將
無以自濟也箋弧葉苦而渡處深謂八月
之時陰陽交會始可以爲昏禮納采問名
既以深淺記時因以水深淺喻男女之才
性賢與不肖及長幼也各順其人之宜爲
之求妃耦疏曰陸璣云匏葉少時可爲羹
葉采之烹之今河南及揚州人恒食又可淹煮極美故詩曰幡幡匏
之八月中堅強不可食故云苦葉
有瀰與米同濟盈有鷕以小反雉鳴濟盈不濡軌
與碁同叶居有反
有瀰深水也盈滿也深水人之所難也鷕
雌雉聲也衛夫人有淫泆之志授人以色
假人以辭不顧禮義之難至使宜公有淫
昏之行濡漬也由轍以上爲軌違禮義不
由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走
曰牝牡箋有瀰濟盈謂過於厲喻犯禮深
也渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人

犯禮而不自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求

雝雝鳴鴈叶魚汗反旭許玉反日始旦士如歸妻迨冰未泮

傳雝雝鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大昕之時迨及泮散也鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉自納采至請期用昕親迎用昏歸妻使之來歸於己謂請期也昕音欣

招招音韶舟子叶將里反人涉卬鼻同否叶補美反人涉卬否卬須我友叶羽軌反

傳招招號召之貌舟人主濟渡者卬我也人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言宜家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成舟人之子號召當渡者

猶媒人之會男女無夫家者使之爲妃匹

人皆從之而渡我獨否

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦離絶國俗傷敗焉

新昏者新所與爲昏禮

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒叶暖反

五采詩與封同菲與匪同無以下體德音莫違及爾同死叶想止反

興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成室家成而繼嗣生言黽勉者思與君子同心也葑須也菲芴也下體根莖也所以黽勉者以爲見譖怒者非夫婦之宜葑菲二菜名蔓菁與蘆菔之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄

其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮莫無及與也夫婦之言無相違者則可與女長相與處至死顏色斯須之有

疏曰釋草云須葖孫炎曰須菜名葖薇坊記註云葖蔓菁也陸璣云葖方言云蘧蒢蕪蒢菁也幽州人或謂之芥齊魯謂之蕮關西謂之蕪菁也陳楚謂之葖蕪菁也趙魏之部謂之大芥蘧與葖宇雖異音實同即葖也須也蕪菁也蔓菁也葖也蕮也芥也七者一物也釋草又云菲芴也郭璞曰土瓜也孫炎曰菌類也釋草又云非蒠菜郭璞曰菲草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食陸璣云菲似蕪菁莖麤葉厚而長有毛三月中烝醬爲茹滑美可作羹幽州人謂之芴爾雅謂之蒠菜今河內人謂之宿菜爾雅菲芴與蒠菜異

行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿音祈誰謂荼音徒苦其甘如薺音洮宴爾新昏如兄如弟待禮反

傳遲遲舒行貌違離也畿門內也荼苦菜也宴安也違徘徊也行於道路之人至將離別尚舒行其心徘徊然喻君子於己

不能如也邇近也言君子與己訣別不能遠維近耳送我裁於門內無恩之甚荼誠苦矣而君子於己之苦毒又甚於荼比方之荼則甘如薺

涇以渭濁湜湜音植其沚音止宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱與苟同我躬不閱遑恤我後胡口反

傳涇渭相入而清濁異屑潔也逝之也梁魚梁笱所以捕魚也閱容也小渚曰沚

箋涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君子得新昏故謂己惡也已之持正守初如沚然不動搖此絕去所經見因取以自喻焉以用也言君子不復潔用我當室家毋之道躬身遑暇恤憂也我身尚不能自容何暇憂我後所生子孫也

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍音蒲卜反匐音蒲卜反救之

叶居尤反

傳舟舩也有謂富也亡謂貧也言方泭也潛行爲泳言深淺者喻君子之家事無難易吾皆爲之君子何所有乎何所亡乎吾其黽勉勤力爲求之有求多亡求有匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之況我於君子之家事難易乎固當黽勉以蕃以喻親也

不我能慉音旭同反以我爲讎既阻我德賈音古用不售與壽同市售反昔育恐育鞫與鞠同及爾顛覆與踣同既生既育比予于毒

傳慉養也阻難也育長鞫窮也恤騎也君子不能以恩騎樂我反憎惡我既難卻我隱蔽我之善我修婦道而事之覬其察

已猶見疏外如賣物之不售昔育育稚也
及與也昔幼稚之時恐至長老窮匱故與
女顧覆盡力於衆事難易無所辟生謂財
業也育謂長老也于於也既有財業矣又
既長老矣其視我如讎螫言惡已甚也
我有旨蓄(勅六反)亦以御(音語)冬宴爾新昏以我
御窮有洸(音光)有潰(音繪)既詒我肄(音異)不念昔者
伊余來墍

傳旨美御禦也洸洸武也潰潰怒也肄勞
也墍息也箋蓄聚美菜者以御冬月之無
之時猶君子安樂汝之新昏亦但以我御
窮苦之時至於富貴則棄我如旨蓄也詒
遺也君子既欲棄已故有洸洸然潰潰然
無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事欲窮
困我也不念昔者言君子忘舊不念往昔
年稚我始來之時安息我也

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也

箋寓寄也黎侯爲狄人所逐棄其國而寄於衛衛處之以二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露

傳式用也微無也中露衛邑也箋式微式微者微乎微者也君何不歸乎欲君留止於此之辭式發聲也我若無君何爲處此乎臣又極諫之辭

式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中

傳泥中衛邑也

旄丘二章章四句

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯寓于衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責於衛也

箋衛康叔之封爵稱侯今曰伯者時爲州伯也周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯爲牧也

旄邱之葛叶居謁反今何誕音闥之節兮叔兮伯叶音逼兮何多日也

傳興也前高後下曰旄邱諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕闊也何多日月以逝而不我憂箋土氣緩則葛生闊節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不來女日數何其多也先叔後伯何其處也必有與也何其久叶舉里反也必有以也

傳必有與也言與仁義也必有以也必以

有功德箋我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義我君何以久留於此乎必以衛有功德故也又責衛今不務功德也

狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同

傳大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也靡所與同無救患恤同也箋刺衛諸臣形貌蒙戎然但爲昏亂之行女非有

一戎車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東衛之諸臣行如是不與諸伯之臣同言其非之特甚

瑣音鎖兮尾兮流離之子叶獎里反叔兮伯兮褎音又如充耳

傳瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱褎盛服也充耳盛飾也大夫褎然有尊盛之服而不能稱也箋衛

之諸臣初有小善終無成功似流離也充
耳塞耳也言衛之諸臣顏色褒然如見塞
耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已疏曰釋鳥
云鳥少美長醜爲鸛鸛陸璣云流離梟也
自關西謂梟爲流離其子適長大還食其
母故張奐云梟不孝鳥也
旄邱四章章四句
簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可
以承王事者也

箋伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故
後世多號樂官爲伶官
簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處上聲
傳簡大也方四方也將行也以干羽爲萬
舞用之宗廟山川故言於四方教國子弟
以日中爲期箋簡擇將且也擇兮擇兮者
爲且祭祀當萬舞也萬舞干羽也在前上
處者在前列上頭也周禮大胥掌學士之

版以待致諸子春入學舍采合舞

碩人俁俁音語公庭萬舞有力如虎執轡如組音祖

傳碩人大德也俁俁容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭組織組也武力比於虎可以御亂御眾有文章言能治眾動於近成於遠也箋碩人有御亂御眾之德可任為王臣

左手執籥藥音音者叶陟略反右手秉翟音笛叶直角反赫如渥音握赤

傳籥六孔翟翟羽也赫赤貌渥厚漬也祭有畀煇胞翟閽寺者惠下之道見惠不過一散箋碩人多才多藝文能籥舞言文武道備也且碩人容色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受

山有榛音臻隰有苓零音云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮

傳榛木名下濕曰隰苓大苦彼美人兮乃宜在王室箋榛也苓也生各得其所以言碩人處非其位我誰思乎思周室之賢者以其宜薦碩人與在王位彼美人謂碩人也疏曰陸璣云榛栗屬其子小似柿子表皮黑味如栗是也榛字或作蓁蓋一木也釋草云藤大苦孫炎曰本草云藤今甘草是也蔓延生葉似荷青黃其莖赤有節

節有枝相當或云藤似地黃

簡兮四章三章章四句一章六句朱子曰舊

三章章六句今改定

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

箋以自見者見己志也國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也

悠音祕彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思
叶新變音齎反變音鸞

興也泉水始出悠然流也淇水名也變
好貌諸姬同姓之女聊願也泉水流而
入淇猶婦人出嫁於異國懷至靡無也以
言我有所至念於衛我無日不思也所至
念者謂諸姬諸姑伯姊聊且略之辭諸姬
者未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮

叶一卜林

觀其志意親親之恩也

出宿于泲音濟飲餞音踐于禰音你女子有行遠父母兄弟
叶獎里反

泲地名祖而舍載飲酒於其側曰餞重
始有事於道也禰地名父之姊妹稱姑先
生曰姊

泲禰者所嫁國適衛之道所經
故思宿餞行道也婦人有出嫁之道遠於
親親故禮緣人情使得歸寧寧則又問姑

及姊親其類也先姑後姊尊姑也

出宿于干叶居焉反飲餞于言載脂載舝音轄叶下介反還音旋車言邁遶市專反

傳干言所適國郊也脂舝其車以還我行也遶疾臻至瑕遠也箋干言猶沛禰未聞遠近同異言還車者嫁時乘來今思乘以歸瑕猶過也害何也我還車疾至於衛而返於行無過差有何不可而止我

我思肥泉茲之永歎叶它洞反思須與漕叶徒侯反我心悠悠駕言出遊以寫我憂

傳所出同所歸異爲肥泉須漕衛邑也自衛而來所渡水故思此除也箋茲此也自衛而來所經邑也故又而長歎須與漕自衛而來所經邑也故又思之既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

箋 不得其志者君不知己志而遇困苦

出自北門叶眉貧反憂心殷殷終窶音且貧莫知我艱叶居銀反已焉哉叫將其下同天實爲之謂之何哉

傳興也北門背明鄉陰窶者無禮也貧者困於財箋自從艱難也謂勤也興者喻已仕於闇君猶行而出北門心爲之憂殷殷然所以憂者君於己祿薄終不足以爲禮又近困於財無知己以此爲難者言君既然矣諸臣亦如之詩人事君無二志故自決歸之於天我勤身以事君知復奈何哉忠之至也

王事適我政事一埤音琵益我我入自外室人交徧適音謫竹棘反我已焉哉天實爲之謂之何

說

傳 適之埤厚也謫責也 箋 國有王命役使之事則不以之彼必來之我有賦稅之事則減彼一而以益我言君政偏已兼其苦而我從外而入則在室之人更迭徧來責我使已去也言室人亦不知已志

王事敦 叶都回反 我政事一埤遺 去聲叶夷回反 我我入自外室人交徧摧 祖回反 我已焉哉天實爲之謂之何哉

傳 敦厚遺加也摧沮也 箋 敦猶投擲也摧者刺譏之言

北門三章章七句

北風刺虐也衛國並爲威虐百姓不親莫不相攜持而去焉

北風其涼雨 去聲 其雪 音浮 惠而好 去聲 我攜手同行 叶戶郎反 其虛其邪 音徐 下同 既亟只 音疷 且 音祖 下同

傳興也北風寒涼之風雱盛貌惠愛行道也虛虛也亟敖急也箋寒涼之風病害萬物興者喻君政教酷暴使民散亂故皆云彼有性仁愛而又好我者與我相攜持同道而去疾時政也邪讀如徐言今在位之人其故威儀虛徐寬仁者今皆以爲急刻之行矣所以當去以此也

北風其喈音皆叶居溪反雨

霏音非惠而好我攜

手同歸其虛其邪既亟只且

傳喈疾貌靡甚貌同歸歸有德也

莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且

傳狐赤烏黑莫能別也攜手就車箋赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承爲惡如一

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德

箋以君及夫人無道德故陳靜女遺我以
彤管之瀌德如是可以易之爲人君之配
靜女其姝音樞俟我於城隅愛而不見搔音騷首
踟音持池踟音廚躕
傳靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說
也姝美色也俟待也城隅以言高而不可
踰下二句言志往而行正也箋女德貞靜
然後可畜美色然後可安又能服從待禮

而動自防如城隅故可愛也志往謂踟躕
行正謂愛之而不往見
靜女其孌貽我彤音同管叶古玩反彤管有煒音偉說
音悅懌亦女美
傳既有靜德又有美色又能遺我以古人
之法可以配人君也古者后夫人必有女
史彤管之瀌史不記過其罪殺之后妃羣
妾以禮御於君所女史書其日月授之以

環以進退之生于月辰則以金環退之當
御者以銀環進之著于左手既御著于右
手事無大小記以成濛煒赤貌彤管以赤
心正人也箋彤管筆赤管也說懌當作說
釋赤管煒煒然女史以之說釋妃妾之德
美之
自牧歸荑洵美且異匪女音汝之爲美美人之
貽與異同

傳牧田官也荑茅之始生也本之於遠取
其有始有終非爲其徒說美色而已美其
人能遺我法則箋洵信也茅絜白之物也
自牧田歸荑其信美而異者可以供祭祀
洵貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人
君遺我者遺我以賢妃也

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上

而要之國人愚之而作是詩也

箋 伋宣公之世子

新臺有泚音此河水瀰瀰音米燕婉之求籧音葉篨音除不鮮斯淺反叶魚想止反

傳 泚鮮明貌瀰瀰盛貌水所以絜汙穢反于河上而爲淫昏之行燕安婉順也籧篨不能俯者也

箋 鮮善也伋之妻齊女來嫁於衛其心本求燕婉之人謂伋也反得籧篨

不善謂宣公也籧篨口柔常觀人顏色而爲之辭故不能俯者也

新臺有洒音璀叶先典反河水浼浼音每叶美辨反燕婉之求籧篨不殄

傳 洒高峻也浼浼平地也殄絕也

箋 殄當作腆腆善也

魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施

傳 言所得非所求也戚施不能仰者

箋 設

魚網者宜得魚鴻乃鳥也反離焉猶齊女
以禮來求世子而得宣公戚施面柔下人
以色故不能仰也

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相爲
死國人傷而思之作是詩也

二子乘舟汎汎芳劒反其景叶舉兩反願言思子中
心養養

傳二子伋壽也宣公爲伋取於齊女而美
公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公
令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之
以告伋使去之伋曰君命也不可以逃壽
竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我
壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往
如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也
願每也養養然憂不知所定願念也念

我思此二子心爲之憂養養然

二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害

傳逝往也言思二子之不遠害瑕猶過也

我思念此二子之事於行無過差有何不可而不去也

二子乘舟二章章四句

邶十九篇七十二章三百六十三句

毛詩註卷第二終