皇清經解

R-12
478
267

記
20
261

12
478
261

皇清經解卷一千五十六

考工記車制圖解

輈解弟三

學海堂

儀徵阮宮保元著

文選樓所有

曲轅輈

輈者曲轅駕馬者也以其形曲故與舟同聲曰輈輈身通長一丈九尺餘車之材莫大于此木之中輈者少故必須揉治乃中輈前上曲及弧深之度禮運曰山出器車禮斗威儀曰出車垂句孝經援神契曰德至山陵則出木根車皆言瑞運之應山木自生垂鉤之形中乎輈度不須揉治也輈所以撓曲之者爲登降均馬力也輈人言直轅無撓之弊者三皆所以發明輈不可不撓之義觀直轅之弊可知曲輈之和矣

軜身在輿下者正平長與輿隧等四尺四寸若夫出軌以前軜身之長及所撓深淺等度則舊說甚多蒙蔽軜身者任正當兎等圍所據以起度者也考工記雖無明文必有互文見義之處且軌前至軜端之長不定則輿前駕馬之地長短無馮揉軜深淺之度不定則又有深則折淺則負之弊記者安得不示人以定法乎要知記文本自簡明可據自鄭康成氏失解之而其度不可求矣今且依鄭注述之其誤可見記曰國馬之軜深四尺有七寸鄭注曰衡高八尺七寸除馬之高八尺則餘七寸爲衡頸間也記又曰軌前十尺而策半之鄭注曰謂軜軌以前之長也據此則鄭意以軜深四尺七寸爲軜端直垂下至與軌平處之高得四尺七寸除輪半崇及加軫

與轐之四尺不入等也且以軌前十尺爲軜身之長也後當兎諸圖鄭皆以爲一尺夫使軌前十尺爲軜身則軜身不能無撓其撓之數經無明文于是又意爲解曰凡弓引之中參揉軜之倨句中二可也中二則參分損一耳卽十尺之曲軜參分損一得六尺六寸六分之直弥再以軜深之四尺七寸爲句以求其股則股長四尺三寸三分有奇卽使服馬尾近著陰板之前而軜端之衡已近居馬脊中矣有是理乎且國馬高八尺亦號昂首者言之耳中人皆長八尺若馬頸壓衡處高八尺是與人頂同高馬再昂首高一丈餘矣古馬猶今馬安有如此高者馬頸至高不過六尺與人胸齊且記明言軜深今解爲軜高于字義亦遠失之又案鄭注曰軌前十尺十或作七今七爲弥四尺七

寸爲句以求股股則短矣七非也鄭此注亦自知股太短不足容服馬訂七爲訛字但以七尺之弓爲非固以十尺之弓爲是矣若以十尺爲弓則輈身絕無撓矣且卽以十爲弓四尺七寸爲句得八尺零八分有奇之股亦尚不足爲驂馬地也由前之說則輿前短縮衡亦太高由後之說則輿前略寬輈又無撓舛誤至此皆由誤解記文之故然則記文果何解耶元案記曰軌前十尺此自軌前直引至輈端長十尺也記曰國馬之輈深四尺有七寸鄭司農注云深謂輈曲中此解極精確不刊觀記文一日几輮輈欲其孫而無弧深再曰輈深則折淺則負深字皆指曲中者爲言是所謂深四尺有七寸者乃曲中之度必非輈端下垂之高明矣今以通徑求外周以定輈身中心之長考輈身有圜卽有徑求記者之意其輈身當以徑三寸八箄何也蓋以此三寸合之四尺七寸其深五尺爲半徑合通徑十尺適得平圜之半圜形不差分釐也又輈身既有圜徑之三十則當有朐有贏今以軌前十尺內減兩端輈身徑共六寸餘九尺四寸之通徑合四尺七寸之半徑求平圜半周得十四尺七寸六分五釐四豪此輈身朐數也若竝輈兩端身徑在內爲軌前十尺之通徑合輈身三寸于深四尺七寸爲五尺半徑求平圜半周得十五尺七寸零七釐九豪此輈身外背之贏數也既得贏朐二數再以二數通徑相減爲九尺七寸之通徑合四尺八寸五分之半徑適當輈圜中心得平圜半周一丈五尺二寸三分六釐六豪此

輈身中心之長也據今所推則輈身之長實定于輈深四尺七寸及軨前十尺二語之中記文本自簡明可據鄭司農說亦不誤今密推之亦適得平圜中規如此不知康成氏何以必變其說致一往皆謬也又案考工記車人曰凡爲轅三其輪崇此雖爲大車直轅起度而小車曲輈亦同此法凡字所括正多也特以輈人既有明文本不必遠據車人之文以爲典要然恐輈深軨前等所推之數未足深據則試再以車人之文證之乃益知記者省文互義無不密合也記曰兵車乘車輪崇六尺有六寸三其輪崇得一丈九尺八寸今以所得軨長一丈五尺二寸三分六釐六豪加輿下輈身四尺四寸共長一丈九尺六寸三分六釐六豪兩數比例差一寸六分三釐四豪但輈身腳數與軨底曲處相齊若輈中心則已占入輿下輈身一寸五分是所差實一分三釐四豪耳制作之密至于如此古人精心非後人可及也至于輈身之衡去地之高則約六尺何以明之國馬高八尺就昂首者言之耳若其頸脊之間服軛之處至高不過六尺中人皆長八尺此與人胸相齊今試擇馬之至高者驗之皆如此也漢書景帝紀衛綰奏馬高五尺九寸齒未平（馬正壯也馬十歲外齒平）不得出關此實就頸脊之間高者言之故五尺九寸爲極高西漢初較周尺已差大若建初慮虒銅尺則比周尺又大矣

又案記曰田馬之輈深四尺田車之輪六尺有三寸此爲半橢圜形與國馬之輈爲正圜者不同故恐輈長三其輪崇或

有不合試再推之以軌前爲通徑軜深爲小半徑求椭圜積得椭圜半周贏朒二數相減得田馬軜心長一丈四尺三寸四分四釐一豪法詳推求車度次第解　再加輿下四尺四寸其長一丈八尺七寸四分四釐一豪三其輪崇得一丈八尺九寸差一寸五分五釐九豪復除軜中心占八輿底軜一寸五分亦僅差五釐九豪耳是田馬之軜亦密合也又記曰駑馬之軜深三尺有三寸記不言駑馬輪崇然軜深既以七寸遞減輪數亦必以三寸遞減田車輪崇減于兵車三寸竊訂駑馬輪崇當六尺也今亦以軌前爲通徑軜深爲小半徑求椭圜積得椭圜半周贏朒二數相減得駑馬軜心長一丈二尺八寸零零一豪再加輿下四尺四寸其長一丈七尺二寸零零一豪三其輪崇得一丈八尺七寸差一豪耳是駑馬之軜亦密合也由此數者求之可益證軌前軜深之說之非誤而訂駑馬之輪崇六尺得數于記文所未及者亦不爲無據矣

又案漢石刻武梁祠像及孔子見老子畫像揭本皆有二馬車石雖殘闕形尚可辨其車軜出輿下平至馬尾始昂而上與古輈軜法已不能盡合矣

軜繇軌以上爲侯侯謂之頸

秋官大行人立當前疾司農云疾轅前胡下垂抎地惠君定宇曰疾乃侯之訛唐石經已然禮說曰侯伯立當前疾論語疏小雅蓼蕭疏引作侯尚不誤元案惠說是也胡侯一聲之

轉凡物下垂如人喉者皆曰胡故戈援之下亦名胡也侯謂之頸者秋官之侯即考工之頸同處異名亦異名同實蓋輈縣侯以上其圍漸殺矣

輈後投任正謂之踵當伏兔者爲當兔

踵者投任正之中者也記言十分輈長以一爲當兔之圍是當兔圍最大與任正同記又言五分頸圍去一爲踵圍者以踵投任正鑿中故殺之也

輈兩端木爲任木前端駕馬爲衡任後端持輿爲任正

考工記于輈人特出任木之名又言衡任任正之制漢以來說者多誤鄭康成氏以任正爲輿下三面材戴侗已辨其爲軫矣而任正之制尚然未覩元案任木者輈兩端木名衡任者即輈前端之衡駕馬者也任正者輈後端之橫木當車後持輿之後軫底者也任木最關重要故考工記于輈人特曰凡任木（凡字意括兩端而言）任正者十分其輈之長以其一爲之圍衡任者五分其長以其一爲之圍又恐拙工之鑿小之故終警之曰小于度謂之無任此聖人制作之精意也（匠人凡任索約大汲其版謂之無任文意同此）任正木最大長應與輿廣等橫安車後與輈踵爲內鑿之投作十形因而加輈于軸作十形又加輿于輈軸上作申形輿後軫與任正交固若一前軫下之軌規定輈身是輿已安置輈上不傾仄矣而輿底與軸猶相離也于是左右軫內有伏兔者下鉤乎軸是輿又得左右銜制之力不動掉傾脫矣故輈與輿軸三物合一堅固不離全賴此任正之力

試以馬引軵軵與任正并力載輿以行而輿下伏兔又夾軸
以行輿下之軵欲左右動移而輿底伏兔及軌之力制之軌
上軵身欲反側紐戾而輿與任正相合之力又制之此任正
之所以爲正也自解者不識車後有任正之木而記又明有
任正之名遂以任正歸之軫試思軵別爲一直木軸別爲一
直木縱橫交處非有內鑿之投金革之固也因而加輿于軵
加轐于軸無論軵身與轐不足以安輿即軵在輿之下軸之
上兩無關繫直可抽出矣縱令有金革以固之百步之中未
有不敗析者也以有任正之堅固如彼無任正之舛謬若此
究其名物致誤之由總由于輿後橫木爲軫之一訓也考工
記軫屬于輿入任正屬軵人本不相涉特以加輿于軵其後

軫與任正相合若一又以輿左右前三面皆有板人所不常
指名所指名爲軫者惟輿後耳故左昭二十一年張匄抽戈
而下子城射之折股句扶服而擊之折軫襄二十四年踦轉
而鼓琴服虔曰轉軫也此皆獨指輿後之軫爲言世因有車
後橫木爲軫之訓遷軫之名于任正矣但考方言曰軫謂之
枕郭璞注車後橫木說文曰軫車後橫木也釋名曰軫枕車
前若臥牀之有枕（就枕生義故變是揚許劉三君雖以任正
冒軫之名而任正之木尚在故或曰車後橫木或曰如牀有
枕皆見其物指其處且象其形也至鄭氏注周禮知軫屬輿
不屬軵因舉而歸之輿後而于所謂任正者竟以輿下前三
面材當之于是車後絕無此任正之橫木矣總之漢以前任

正因近軫而昌軫之名漢以後歸軫于輿而失任正之本誤之又誤鮮辯久矣

又案近戴君東原謂任正爲輢衡任爲衡與軸考工記凡任木以下三十八字先發下文之意下文乃舉其制故重言衡與當兎之圖此說亦誤以今考之其不合者有四考工記屬文最省至車工之事尤爲簡潔容有事當明言而省文互見者斷未有先已明言其圖後又重複言之者細檢記中無此文體其不合一也記以衡圍起于衡長故惟曰衡任者五分其長以其一爲之圍其字下不必加衡字而任正之圍則起度于輢故曰十分其輢之長以其一爲之圍於其字下特著輢字以別之若任正即輢身則其下輢字爲贅疣矣其不合二也設使任正爲輢衡任爲衡與軸先言其圍下文不妨再言何以下文惟言軸圍及輢當兎圍獨置衡圍於不論乎其不合三也軸之通長一丈二尺斷不得以當輿下之六尺六寸指名爲軸其兩端之長置不入筭果軸爲五分其長之一則圍當二尺有餘即與下五分軫間一爲軸圍大相矛盾其不合四也

小車衡大車高所以鍵衡謂之軏所以鍵高謂之輗衡即衡任也高者大車轅端持衡名說文曰輗大車轅端持衡者軏車轅端持衡者論語曰大車無輗小車無軏包咸注輗者轅端橫木以縛軏軏者轅端上曲鉤衡其說非是戴侗六書故曰轅端橫木即衡也輗乃持衡者此已足正舊說之謬戴君

東原又爲之證曰韓非子外儲說墨子曰吾不如爲車輗者巧也用咫尺之木不費一朝之事而引三十石之任元案墨子魯問篇曰子墨子謂公輸子曰子之爲鵲不如翟之爲車轄須臾斲三寸之木而引三十石之任與韓非子所引不同按大車扃以駕牛小車衡以駕馬其關鍵則名輗軏轅所以引車必施輗軏然後行伸之在人亦交接相持之關鍵故以輗軏喻伸包氏以踰丈之轅六尺之扃而當咫尺之輗軏疏矣據戴氏說則包說謬矣元又案皇侃論語疏引鄭康成氏注曰輗穿轅端著之軏因轅端著之鄭氏說本不誤集解棄鄭取包可謂無識揚雄太元經曰閉次三關無鍵盜入門也拔我輗軏貴以伸也此卽子雲用論語之義其曰拔則爲衡上之鍵可知且與上關鍵同一義也此皆輗軏爲衡扃鍵之證

也

衡扃下扼馬牛者輗輗謂之烏啄衡下兩軛曰兩軥衡與車廣等長六尺六寸平橫軿端直木也車人曰扃長六尺亦直木也若其壓馬牛頸處則別有曲木縛於衡扃之下以下扼馬牛之頸包咸論語注曰輗者轅端橫木以搏軛此雖誤解輗爲扃而其言軛縛於橫木之下則漢時目驗猶然皇侃疏曰古作牛車二轅不異卽時車但轅頭安軛與今異也卽時車軛用曲木駕於牛脰仍縛軛兩頭著兩轅古時則先取一橫木縛著兩轅頭又別取曲木爲軛縛著橫木以駕牛脰也卽時一馬牽車猶如此也據皇氏說則軛別爲衡扃下曲木甚明至梁時此制尚存故得以目驗而知由此說驗

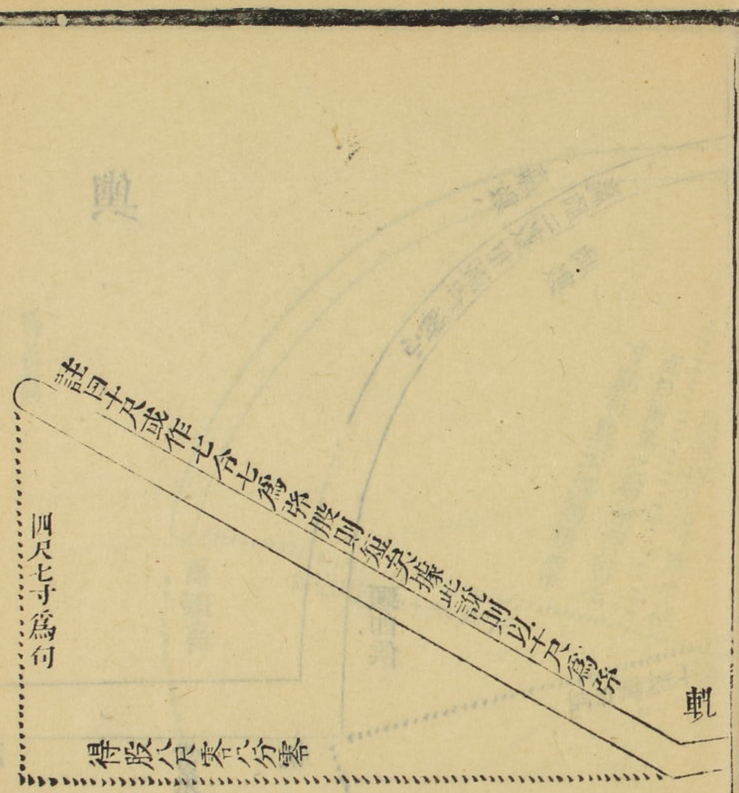
之諸書無不合者急就篇既言軸衡又言軜縛莊子馬蹄篇曰加之以衡軜衡軜爲二物甚明儀禮既夕曰楔貌如軜上兩末楔乃未含飯置尸口中者爲半規形末向上據此可知軜曲半規特末向下耳軜又名烏啄者烏啄合聲爲握凡以手扼物曰握握扼聲轉皆半規曲形之名故詩韓奕曰鉾革金厄厄卽軜毛傳訓爲烏蠋也鄭箋說非爾雅蛾烏蠋卽詩所謂蜎蜎者蠋蟲行屈中卽名厄也蜎蜎蠋曲貌考工記盧人刺兵欲無蜎亦此義也釋名曰烏啄向下乂馬頭似烏開口向下啄物時也此象形則得矣釋義則甚謬也扇下駕牛秖用一軜若衡下駕馬則用兩軜故兩軜又名兩軜軜亦以其曲句名之也左襄十四年射兩軜而還昭二十六年中楯瓦縣

朐汰軜服虔曰軜車軜兩邊乂馬頭者所以貫轂謂之軸軸末謂之轄轄上鍵謂之韋韋謂之軜

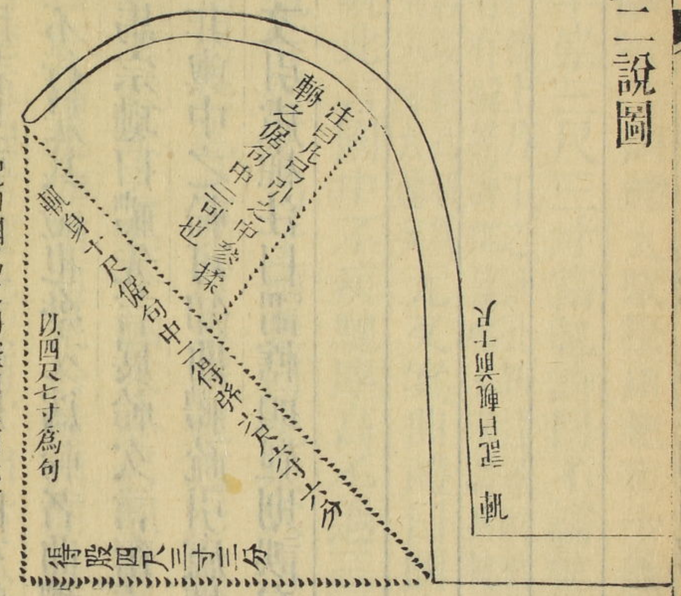
釋名曰軸抽也入轂可抽出也說文曰軸持輪也史記淳于髡傳曰豨膏棘軸所以爲滑也然而不能運方穿蓋軸橫與底穿兩輪運於穿中膏之乃滑也謂軸末出轂外爲轄者說文曰轄車軸端象形或從彗作轐轄長而細又在轂外最易相敝故敝從車曼子春秋曰齊人好敝轂相犯以爲樂史記齊田單宗人盡斷其車軸末而傳鐵籠皆謂此也轄又爲軜爲軜者王先生懷祖曰詩濟盈不濡軜此軜字與少儀同少儀曰祭左右軜鄭氏注曰軜與軹於事同謂轐頭也今本事訛車據

正義較改讀事同爲句周禮大馭祭兩軹與少儀兩軌同處是軌卽軹也輪半崇三尺三寸當軌詩曰不濡軌言其淺也王給諫云毛傳絲輖以上爲軌上乃下之訛孔穎達等改軌爲軌卽惑于上字也此詩有有瀰濟雉盈鳴不求濡其軌牡皆字字相對爲韻極密若改軌爲軌爲合韻則求聲太遠矣元又案曲禮曰國中以策彗毋驅塵不出軌此言國中不疾馳塵高不過三尺以上若道上之軌卽塵也安得不出乎爾雅曰沈泉穴出穴出也李巡注水從旁出爲沈此甚肖車兩軌之形故名同矣晏子春秋景公爲西曲潢其深滅軌軹本轂末之名今軸末亦名軹者二物相近名卽相移釋名曰軹指也如指而見於轂頭卽謂此也謂書鍵爲輇者說文曰輇車軸前鍵也象兩穿相背从舛萬省聲又轄从車害聲同輇詩曰間關車之輇兮是也間關設輇也非聲詩人從不以雙聲疊韻象聲

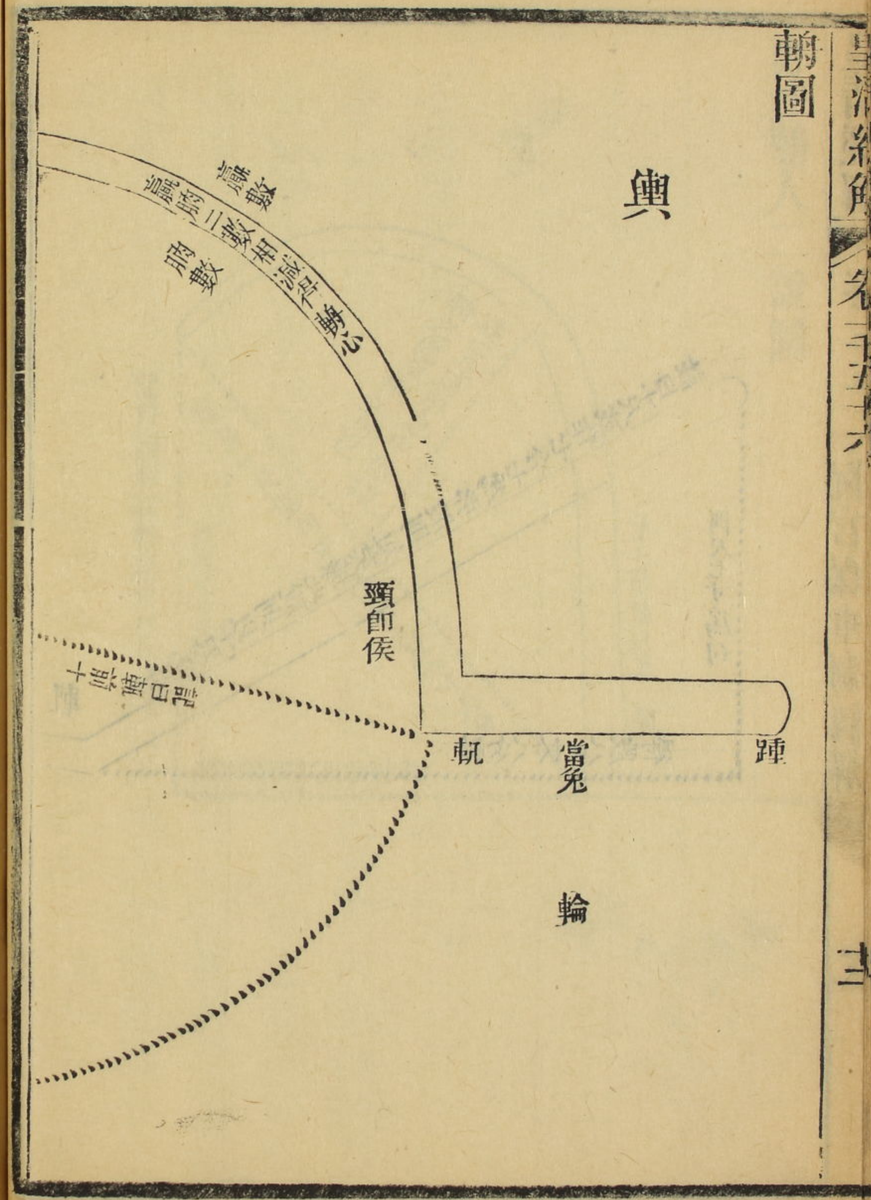
故曰軌廣轂聲皆井聲輇之長三寸四寸惟所便故淮南子曰夫車之能轉千里所者其要在三寸轄尸子曰文軒六駃題無四寸之輇則車不行是其證也輇又爲軜者曲禮曰僕展軜効駕是也桐城馬宗璉曰禮先言展軜次言奮衣由右上則軜爲車末之軜非輿中之軜可知曲禮疏引盧植注曰軜謂轄頭轄則誤矣不誤釋文引盧植注曰謂轄頭轄則誤矣


軫
得股八尺零六分零
四尺七寸爲句

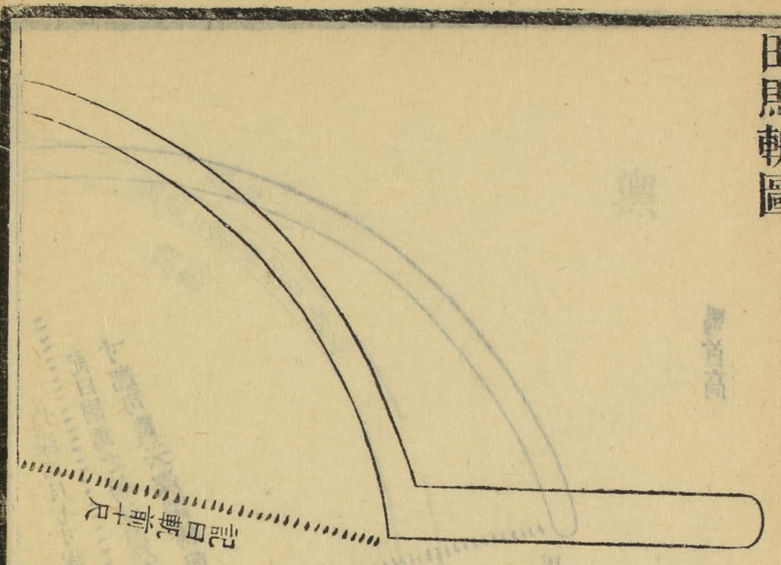
鄭注輈人二說圖


軫
得股四尺三寸三分
以四尺七寸爲句
記曰國馬之輈深四尺有七寸
軫高十尺爲句中二爲弦
注曰兵車之輈高於
輈之倨句中二可定

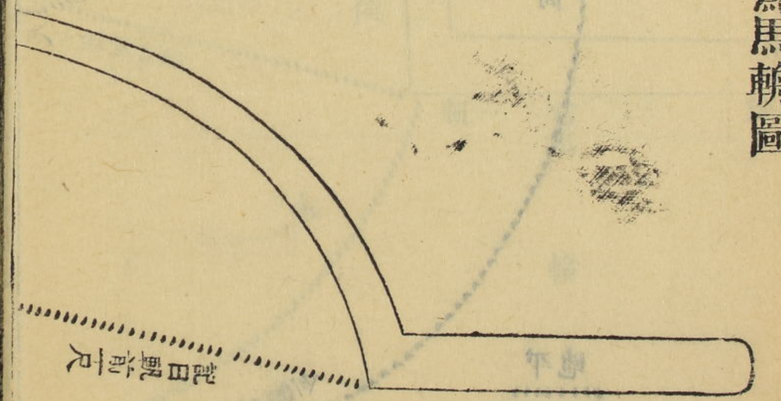
輈圖

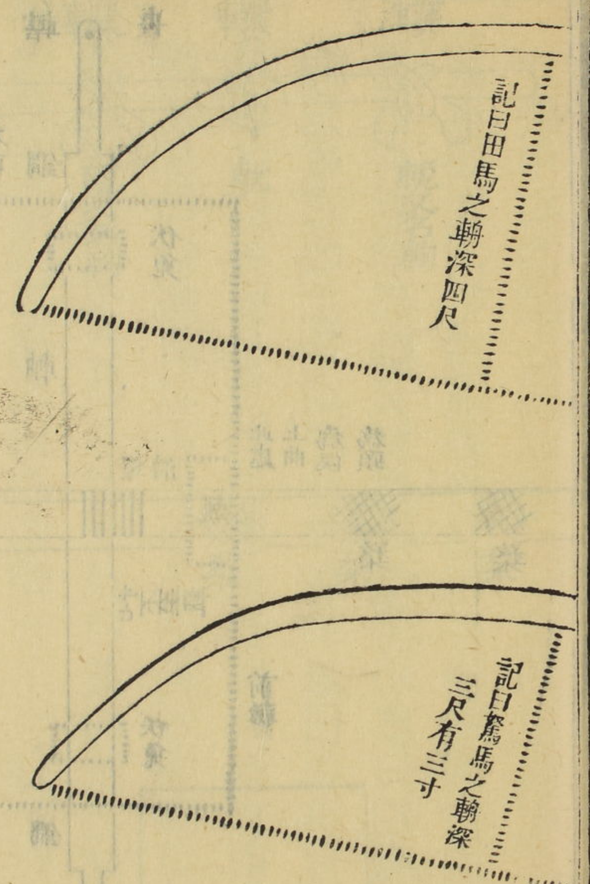

輿
較
較
較

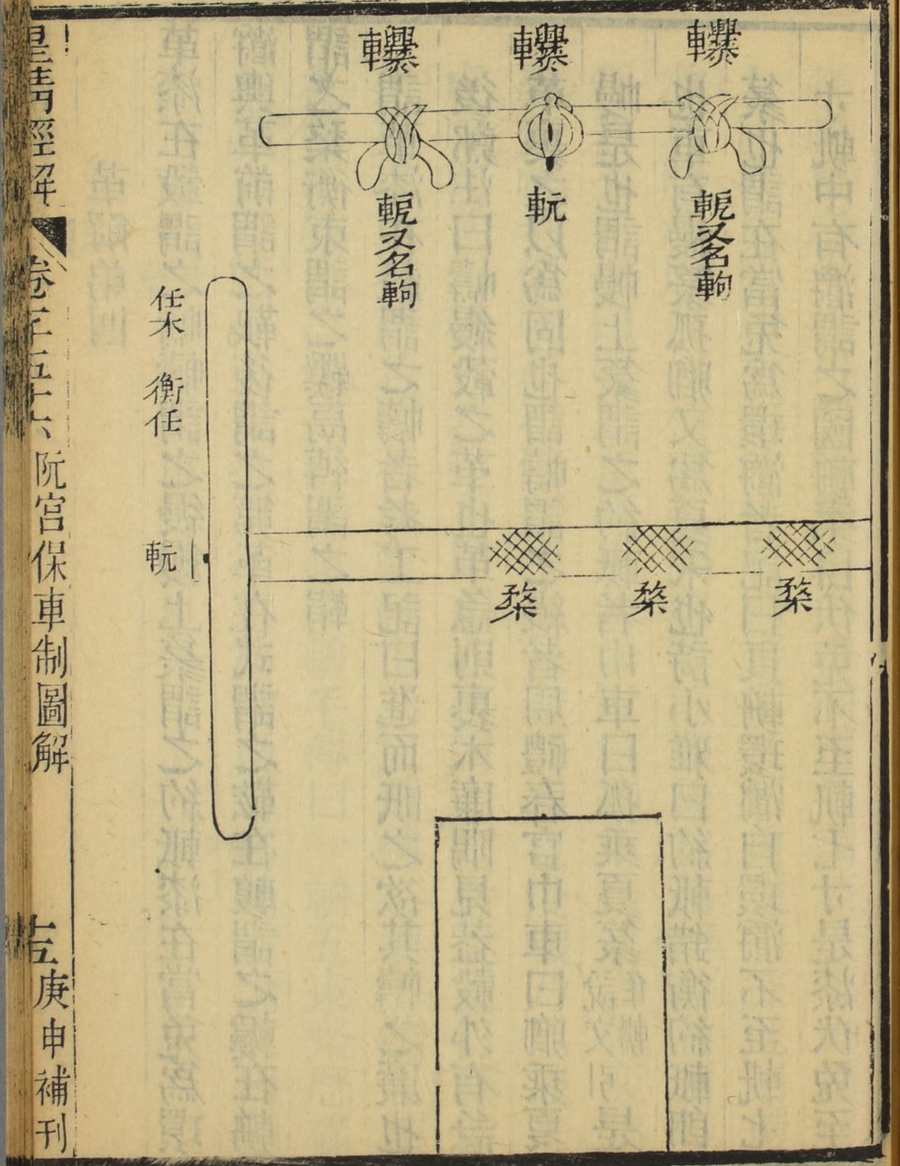
田馬輈圖

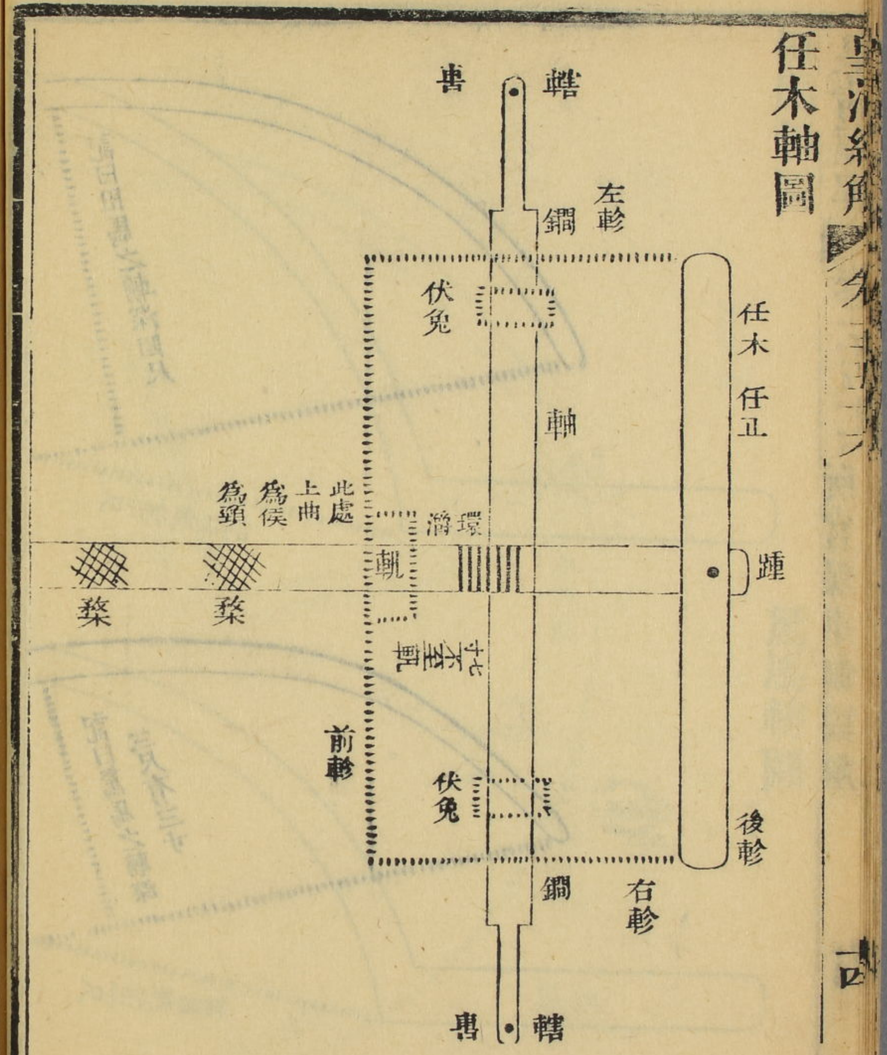


駑馬輈圖






轐
軜名輗
軜
轐
軜名輗
軜
轐
軜名輗
任木
衡任
軜
棨
棨
棨


任木軸圖
轄
軎
左軨
鋼
伏兔
軸
任木
任卫
踵
此處上曲爲侯爲頸
環
轉
軜
軨
前軨
伏兔
後軨
鋼
右軨
轄
軎

革解弟四

革漆在轂謂之轙轙謂之縪縪上篆謂之約軾漆在當兔爲環濟輿革前謂之鞎後謂之箙革在式謂之鞃在輹謂之轙在軜謂之靷

謂之棨衡束謂之轡高縛謂之鞎

謂革漆在轂謂之轙者考工記曰進而眡之欲其轙之廉也後鄭注曰轙縪轂之革也革急則裹木廉隅見蓋轂外有急革裹之以爲固也謂轙謂之縪者周禮春官巾車曰卿乘夏縵是也謂縪上篆謂之約軾者巾車曰孤乘夏篆說文引作軟是也車有縪篆孤卿又爲夏采也詩小雅曰約軾錯衡約軾即篆也謂在當兔爲環濟者記曰良軜環濟自環濟不至軜七寸軜中有濟謂之國軜案自伏兔不至軜七寸是漆伏兔至軜身之半也司農讀爲濟濟酒之濟環濟謂漆沂鄂如環弓人曰寒奠體冰析濟冰析濟則審環又曰角環濟據此則環濟者膠漆周裹如積環矣謂輿革前鞎後爲茀集韻作鞴者爾雅釋器文郭璞曰鞎以韋鞔車式茀以韋鞔車後也詩韓奕鞹鞃淺幭毛傳鞹革也鞔式中也是鞔即鞎也淺幭乃以淺毛虎皮覆式與鞔式之鞹不同謂在輹謂之轙者說文曰轙者伏兔下革也讀若閔益加輹軸上又以革縛之使不脫也謂在軜爲棨者詩小戎曰五棨梁軜毛傳曰一軜五束棨歷錄也說文曰歷錄束交也謂衡束爲轡高縛爲鞎者說文曰轡或作轙鞎大車縛軜也

金解弟五

金在輪轂謂之鍚在穿曰釭大穿釭賢小穿釭軹軹謂之鎋鎋謂之軜在軸閒釭謂之鐧在轄鍵輪謂之轄車環謂之捐衡上環謂之轙

謂在輪轂謂之鍚者說文曰鍚鐓車輪鐵也蓋輪轂雖是堅木終易敝于沙石故有金以傳其外鍚讀如朱干設鍚之鍚大抵金之緣物而傅其外者皆謂之鍚郊特牲朱干設鍚謂以金傅干背詩韓奕鉤膺鏤鍚謂金傅馬當盧也謂在穿釭大穿釭賢小穿釭軹者說文曰釭車轂口鐵也（今口訛作中眾經音義兩引並作口）釋名曰釭空也其中空也釭又爲賢軹之總名謂之賢者說文曰臤堅也讀如鏗鏘之鏗古文以爲賢字是賢有堅義也（公羊成四年伯臤卒左氏作堅穀梁作賢又漢校官碑賢皆作臤見經音辨引鄭眾音讀賢爲胡甸切）

謂軹即轄轄即軜者說文曰轄轂端持也顏師古急就篇注曰錧轂端之鐵也趙岐孟子題辭亦曰五經之轄轄說文曰軜車轄也方言曰關之東西曰轄南楚曰軜離騷曰齊王軜而並馳漢書揚雄傳曰肆王軜而下馳並謂此也古車轂中軹以金爲之其形內外周皆圓而薄其長不過四寸許至周末以後乃有以玉爲之者離騷漢書之玉軜是也玉雖堅而易碎如金之內外皆圓則薄矣故琢玉爲外方內圓形今時舊玉中每每有此物俗即稱爲釭頭也（戴東原氏謂轄軜爲約轂外端者非謂在軸爲鐧者說文曰鐧車軸鐵也釋名曰鐧間也間釭軸之間使不相摩也吳子兵法曰膏鐧有餘則車輕人（方言曰錧軜鍊鐓也廣雅同太平御覽引釋名鐧作鍊元案鍊說文曰冶金也鐓爲鈐鐓耕器皆非車上之金蓋鍊即鐧字鐓即軜字音同而

俗相假耳據此則鐕軟轄物軸上金也方言以鍊鐕訓錧軟隨俗相假也　謂在車謂之轄者儀禮既夕記曰犬服木錧錧喪用木轄平日用金可知謂車環爲捐者爾雅釋器曰環謂之捐郭璞注曰著車衆環謂衡上環爲轙者爾雅釋器曰載轡謂之轙郭璞注曰車軛上環轡所貫也說文亦曰轙車衡載轡者高誘淮南子注曰轙所以縛衡義未確　元案金革之事考工不詳而轅綦鍚捐等並爲至要故詳解之

推求車度次弟解第六

案考工記車工之事文省事該其言度數每建首一物明言其度其後或多或少分析推之或略或闕交互求之加減比例豪釐不差元既因其度數之關于大體者考于解中矣復

爰其次弟相求之故及未推之事步算如左

記曰兵車乘車之輪崇六尺六寸六尺六寸得輪崇六尺六寸

記不言輪周然以輪徑求輪周其數可得古法徑一圍三皆是疏率徑一圍三乃六等邊形每弥與圍半徑相等者考工于大車則用疏率約計之觀車人渠三柯者三可見輪人不言牙周密率故也隋志載祖冲之所開密率實得古法觀輞弥矢求弧背得數與今率後人失之耳其率徑一者圍三一其輪崇說合知古人本有密率徑一者圍三一四一五九二七今用此求得輪周二丈零七寸三分四釐零

記曰六分輪崇以其一爲之牙圍今推得牙面寬一尺一寸

記曰參分其牙圍而漆其二推得
牙面漆者七寸三分三釐三豪
不漆者三寸六分六釐六豪
記不言牙厚今以車人文互校求得
牙厚二寸

記曰椁其漆內而中詘之以爲轂長推得
轂長二尺九寸三分三釐三豪

記曰以其長爲之圍推得
轂圍二尺九寸三分三釐三豪

記不言轂徑蓋有圍卽有徑也密率圍周一零零零零其
徑當零三一八三零今用此求得

轂徑九寸三分三釐七豪

記曰五分其轂長去一以爲賢去二以爲軹今依鄭注訂去
一爲去二推得

賢圍一尺七寸六分

軹圍一尺一寸七分三釐三豪

記不言賢軹徑今以密率求得

賢徑五寸七分零四豪

軹徑三寸七分三釐四豪

記曰參分轂長二在外一在內置其輻置讀如植立之也置
植古同詩商頌置我鞉鼓箋曰置讀曰植論語植其杖而耘漢石經作置其杖而耘輻博同牙厚二寸除輻博推
得

小穹長一尺八寸二分二釐二豪二在外
大穹長九寸一分一釐一豪一在內
記不言輻長今以輪半崇除去牙面寬及減轂半徑求得
輻長一尺七寸三分三釐一豪
記不言輻博輻厚今以車人校之求得
輻博二寸
輻厚六分六釐六豪
記曰參分輻長殺其一即骹也推得
輻股長一尺一寸八分八釐四豪
輻骹長五寸七分七釐七豪
記曰參分其股圍去一以爲骹圍今以股博股厚二數推得

股圍五寸一分四釐一豪
骹圍三寸四分二釐六豪
記曰縪參分寸之二今所殺輻博外三分寸之二爲骹不滿
牙外邊即縪也推得
縪六分六釐六豪
記曰竅其輻廣以爲之弱推得
弱長三寸
記不言蚤長今求蚤長約與菑等得
蚤長三寸舊說蚤長同牙面寬蚤亦牙外出之加榘非是榘乃橫貫牙面制蚤使不脫者若以有榘必足見足字解爲牙足之足則大謬矣

右輪

記曰輿崇車廣如一推得

輿廣六尺六寸

記曰參分車廣去一以爲隧推得

隧深四尺四寸

記曰參分其隧一在前二在後揉其式推得

式深一尺四寸六分六釐六豪

記不言輢較深今除去式深求得

輢較深二尺九寸三分三釐三豪

記不言式長今求式長與輿廣等得

式長六尺六寸

記曰以車廣半爲式崇推得

式崇三尺三寸

記曰以隧半爲較崇推得

較崇于式二尺二寸較通高五尺五寸

記曰六分車廣以一爲軫圍推得

四軫圍一尺一寸

記曰參分軫圍去一爲式圍推得

式圍七寸三分三釐三豪

記曰參分式圍去一爲較圍推得

較圍四寸八分八釐八豪

記曰參分較圍去一爲軹圍推得

軌圍三寸二分五釐九豪
記曰參分軌圍去一爲轑圍推得
轑圍二寸一分七釐二豪

右輿

記不言國馬輈長案記曰軌前十尺輈深四尺有七寸由此求正圜半周爲輈身得
輈身中心長一丈五尺二寸三分六釐六豪胸十四尺七寸六分五釐四豪
五尺七寸零
七釐九豪
記不言田馬輈長案記曰田馬之輈深四尺今以軌前十尺內減輈身兩端六寸餘九尺四寸爲大通徑輈深四尺爲小半徑爲半橢圜形求其積當二十九尺五十三寸九分七十

釐八十一豪半橢圜周十三尺六寸二分一釐三豪此胸數也再以軌前十尺爲大通徑加輈身徑三寸于四尺共深四尺三寸爲小半徑爲半橢圜形求其積當三十三尺七十七寸二十一分二十釐八十八豪半橢圜周十四尺五寸六分六釐九豪此贏數也以贏胸二數相減得
田馬輈身中心長一丈四尺三寸四分四釐一豪
記不言駑馬輈長案記曰駑馬之輈深三尺有三寸今以軌前十尺內減輈深兩端六寸餘九尺四寸爲大通徑輈深三尺三寸爲小半徑爲半橢圜形求其積當二十四尺三十六寸三十分五十釐九十二豪半橢圜周十二尺三寸七分二釐二豪此胸數也再以軌前十尺爲大通徑加輈身徑三寸

于三尺三寸其深三尺六寸爲小半徑爲半橢圓形求其積
當二十八尺二十七寸四十三分三十三釐七十六豪半橢
圜周十三尺三寸二分八釐五豪此贏數也以贏朒二數相
減得
駑馬軀身中心長一丈二尺八寸零零一豪
記曰十分其軀國馬之軀之長以一爲當兔之圜推得
當兔圜一尺五寸二分三釐六豪
記曰參分兔圜去一以爲頸圜推得
頸圜一尺零一分五釐零
記曰五分頸圜去一以爲踵圜推得
踵圜八寸一分二釐零

記曰衡長車廣如一推得
衡長六尺六寸
記曰衡任者五分其長以其一爲之圜推得
衡圜一尺三寸二分
記不言任正長今求任正長與廣等得
任正長六尺六寸
記曰任正者十分其軀之長以其一爲之圜推得
任正圜一尺五寸二分三釐六豪
記不言軸長今求兩輪相去八尺爲軌兩輪加小穿各長一
尺八寸二分二釐二豪再約以一寸六分一釐一豪爲出轂
設牽之地求得

軸長一丈二尺匠人應門二徹參个注曰二徹之內八尺三个應門容二車也依鄭氏漆輪法則徹廣八尺外小穿各長二尺半之爲一丈二尺與今所求相合蓋尺六寸軸通長一丈三尺四寸應門椹梟間不能容車矣

記曰五分其軫間以其一爲之軸圍推得

軸圍一尺三寸二分

軸徑與大穿徑不相當其中爲鋼厚也今以兩徑數相減求得

鋼金厚七分四釐九豪

右輞

右車制圖解元二十四歲寓京師時所撰撰成卽棄之其間重較軓前十尺後軫諸義實可辯正鄭注爲江愼修戴東原諸家所未發且以此立法實可閉門而造駕而行之

此後金輔之程易田兩先生亦言車制書出元後其于任木梢藪等義頗與鄙說系同其說亦有是者元之說亦姑與江戴諸說竝存之以待學者精益求精焉嘉慶八年阮元識於浙江節院時年四十

宮保師考工記車制圖解乾隆戊申秋杰從丁教授小雅所見之敎授云解中言漢以前任正因近軫而冒軫之名漢以後歸軫于輿而失任正之本是論確不可易近編經解合衆說觀之實非考證賅洽亦何能精審若是也道光六年錢塘弟子嚴杰謹識於兩廣督署

刑部山西司郎中臨川李秉文刊

皇清經解卷一千五十六終

嘉應葉　幹舊校
番禺黎永椿新校

皇清經解卷一千五十七

積古齋鐘鼎彝器款識
商周銅器說
學海堂
儀徵阮宮保元著

三代時鼎鐘爲最重之器故有立國以鼎彝爲分器者武王有分器之篇書序武王封諸侯班宗彝作分器左定四年分魯公有彝器之分公官司彝器分康叔大呂分唐叔姑洗皆鐘也是也有諸侯大夫朝享而賜以重器者周王子號公以爲莊二十一年鄭伯之享王也王以后之璧鑪予之享王也王予之爲鄭伯由是惡王元年秦璧鑪者后之器也說文鑪大盆也璧與槃盤皆通借故左定六年定之盤鑪釋文又作槃易訟槃帶釋文或作槃可見槃非本字鄭伯以其爲婦人之物而惡之耳杜注解爲帶飾以鑑此望文生義夫以小鏡飾于槃帶之上經傳無徵且即令如此當云鑑槃今云鑪文義倒置矣晉侯賜子產以鼎子產莒之二方鼎是也有以小事大而賂以重器者齊侯賂晉以地而先以紀甗左成二年魯公賂晉卿

以壽夢之鼎左襄十九年公享晉六卿賄荀偃鄭賂晉以襄鐘東錦加璧乘馬先吳壽夢之鼎左襄二十五年杜注鄭子罕賂晉以襄鐘杜注鄭襄公之廟鐘齊人賂晉以宗器左襄二十五年杜注宗器祭祀之器陳侯賂鄭以宗器左襄二十五年燕人賂齊以舉耳左昭七年徐人賂齊以甲父鼎左昭十六年鄭伯納晉以鐘磬左襄十一年亦見晉語是也有以大伐小而取爲重器者魯取鄆鐘以爲公盤左襄十二年齊攻魯以求岑鼎呂氏春秋齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信又見說苑新序是也有爲述德儆身之銘以爲重器者祭統述孔悝之銘叔向述讒鼎之銘左昭三年孟僖子述正考父鼎銘左昭七年史蘇述商衰之銘晉語是也有爲自矜之銘以爲重器者禮至銘殺國子左僖二十五年季武子銘得齊兵左襄十九年是也有鑄政令于鼎彝以爲重器者司約書約劑于宗彝周禮秋官晉鄭鑄刑書于刑鼎左昭六年又二十九年是也且有王綱廢墜之時以天子之社稷而與鼎器共存亾輕重者武王遷商九鼎于洛楚子問鼎于周左宣三年秦與師臨周求九鼎戰國策是也此周以前之說也

商周兵器說

三代以上稱人之戰者曰卒伍軍旅不曰兵曰兵者戈戟弓矢之屬之專名也古兵矛三尋爲最長經傳中罕見用之所用者戈爲多戈之存于今者甚多以今尺横度之不過數寸其柲長古尺六尺六寸僅與中人之身等耳鄭注考工記古矢鏃長二寸近人得古長平銅箭鏃與之合以周尺計之亦僅當今尺一寸二分強耳古劍今存者運肘度之首與肘齊末與指齊亦甚短矣先王之制兵非不能長且大也限之以制度行之以禮本

之以仁故甚短小也

董武鐘

海鹽吳侃叔東發云動古通蕫周禮春官大祝辨九擩四曰振動鄭大夫云動讀爲蕫春秋左昭三年傳余髮如此種種釋文徐本作蕫董此鐘文作勴似古董字作鐘銘功故曰董武左昭十三年傳云董之以武師是也

旅鐘

爾雅釋詁旅陳也彝器凡言旅者皆臚陳之義此鐘甚小當是歌鐘左襄十一年傳云歌鐘二肆杜注肆列也縣鐘十六爲一肆此曰旅者蓋陳列之義

虎父丁鼎

古器作亞形者甚多宋以來皆謂亞爲廟室錢獻之以爲亞乃古敝字兩已相背取敝晃相繼之義元謂敝與黼同爲畫繪之形黼形象斧明矣兩已相背已何物耶蓋亞乃兩弓相背之形言兩已者譌也漢書韋賢傳師古注曰紱畫爲亞亞文亞古弗字也師古此說必有師傳經傳中弼佛弗每相通假音亦近轉說文弼解曰輔也重也輔者以輔戾弓之不正者即考工記弓人之菱鄭注所謂弓檠是也重者二弓也說文弗字收于丿部解曰弗撟也從丿從韋省元謂弗字明是從弓之字若從韋省則不知所省無以下筆必有後人刪改之譌弗字明是兩弓相背左右手相戾之義此會意之恉也凡鐘鼎文作亞者乃以輔戾二弓之象正是古弼字亦即是弗字敝字作器遺子孫當銘

之以武作二弓在輔形者與執弓執戈矛族上立矢皆同一義若𢦚字乃繡弨于寢故從帶義又屬後起錢氏云𢦚冕相繼尚非初義也又古器每作虎形取服猛之義猶周官六彝之有虎彝也

成父癸鼎

吳侃叔云攗古文成字袂準之象也平也一繩之象也直也○所以權之也權之而得其直卽得其平也考工記所謂可水可縣之象也凡物平則成故左文十八年傳引書地平天成注云成亦平也是也攗後省爲戊爲戚爲戚詩毛傳成平也凡二見鄭注周禮成平也凡六見爾雅釋詁平成也穀梁傳平者成也凡三見不觀此文莫窺其象而漢儒平成轉注有此詁訓可知經師相傳之義所由來者遠矣

穆父丁鼎

吳侃叔云穆非人名禮祭義君牽牲穆答君注穆子姓也公羊傳注子曰穆穆取其北面尚敬也

弜室父癸鼎

室廟室也𠂤乃桓形周禮大宗伯公執桓圭注云雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓爲琢飾此正作雙植是桓楹之象刊有剴治之訓見儀禮士喪禮注穀梁莊二十四年傳云天子之楹斲之此云刊桓是楹亦當斲治也召夫爲父癸廟室刊桓因作彝器卿大夫稱家其大夫之器與

戊寅父丁鼎

酎說文云三重醇酒也从酉从寸時省明堂月令孟秋天子飲酎漢書景帝紀高廟酎注云酎三重釀醇酒也張晏云正月旦作酒八月成名曰酎此酎字从酉从彡彡者三也古三字有作彡者見摭古遺文取三重酒之義故从彡後世从彡之字或从寸如說文祋字或作耐是其證許氏耐字下解云諸法度字从寸是古文取三重酒之義故从三後世以酎爲法酒故从寸也時當飲酎進見于王故曰見酎古飲酎之禮天子與羣臣以禮樂飲之於朝左傳所謂見于嘗酎即此禮嘗酎在溴梁之明年正晉平公閑喪時也架構形者取世守堂構之義

庚午父乙鼎

四品者田狩獲禽之數也易巽六四田獲三品虞翻注謂艮爲狼坎爲豕艮二之初離爲雉故獲三品矣翟元注田獲三品下三爻也謂初巽爲雞二兌爲羊三離雉也是三品卽三禽也此云四品義同作册友史作册內史也書酒誥曰內史友周官內史掌王八枋之法七曰弓凡命諸侯及孤卿大夫則策命之錫貝所以馭其幸也爲王作策命故曰作册友史

宥父辛鼎

案宥非人名古文宥作侑見儀禮注詩楚茨云以妥以侑儀禮特牲饋食禮云尸三飯告飽祝侑鄭注侑勸也此廟中侑食之器

旅鼎

禮天子於有功諸侯賜以僕正虎賁僕習騎射者左傳所謂紀綱之僕漢律所謂疇官此云公錫旂僕乃諸侯所以錫大夫也薛書高克尊銘曰錫伯克僕山夫山讀爲卅三十夫也文父尊稱非論詩江漢告于文人傳云文人文德之人也左哀二年傳衛大子禱曰文祖襄公是文祖文父亦猶皇祖烈考古諸侯大夫皆得以稱其先人

臤𠂤鼎盉

臤說文以爲古賢字此銘董山臤祝必神巫也書君奭云在祖乙時則有若巫賢孔傳云賢咸子巫氏說文云巫咸初作巫君奭巫咸又王家馬注云殷巫賢盉蓋嗣職爲巫孔傳訓巫爲氏者古官有世功則有官族如晉中行氏之類亦通銘云臤祝或即巫賢所作器以祀其父者與

象形父丁尊

著尊周禮司尊彝朝獻所用司農以爲著略尊禮明堂位云著設尊也注云著地無足此尊底無足是著尊也

持勺父癸尊

禮明堂位灌尊有勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺考工記梓人云勺一升儀禮士冠禮注云勺尊升所以斟酒也此勺形有頭有口曲中而柄長合乎禮圖勺以注酒于尊又挹取之以實觚角祭禮重灌故作手持勺斟酒形示敬也

立鉞尊

撫古遺文古文戊作𢦏與此正同戊字从戈其柯長與戈秘相

等書牧誓曰王左杖黃鉞正義引六韜云大柯斧重八斤一名天鉞此鉞形柯柲甚大足徵古制矣

山形父壬尊

禮明堂位山罍夏尊周禮司尊彝追享朝享再獻用兩山尊注云山罍刻而畫之爲山雲之形尊銘作山形其山罍之遺制與

立戈父辛尊

弓中作〇象附之形禮曲禮左手承弣注云弣把中也釋名云弓中央曰弣弣撫也人所撫持也

亞形父丁尊

尊彝爲祭器之總名鼎曰尊鼎敦曰尊敦益取此義彔形下作冂者象鐓之形禮曲禮進戈者前其鐏進矛戟者前其鐓注云鐓底曰鐏平底曰鐓廣川書跋引字林云鐓平底也觀此彔鐓形爲歧足可平植于地足證平底之制矣

册父乙尊

案戈在櫝卽禮少儀所謂戈有刃者櫝也著之彝器所以謹世守且示儆武弗用之義班从玨說文以爲分瑞玉也此从玨者班古文作辨儀禮士虞禮云明日以其班祔注云古文班或爲辨辨氏姓或然今文爲胖漢書王莽傳集注引孟康云辨或作班布也斑字亦作辯見文選西京賦證以此銘知辨爲古瓣字繁文而从玨之字又其後起經史班辨同字益昭然矣

王圭父丁尊

虩說文云虎怒也詩常武云進厥虎臣闞如虓虎傳云虎之自

怒虓然則虩虎猶虓虎也王圭於田獵之所讋服二虓虎神武丕昭用作彝器崇孝享焉般即班字禮王制名山大澤不以班古从舟之字隸每省从月般字當即般之異文分也禮王子弟出封得立其祖王之廟逸書分器序云武王既勝殷邦諸侯班宗彝此銘曰般謂般之同姓諸侯俾作重器以鎮撫其社稷禮之經也

刊宮尊

秉論語馬注云十六斛儀禮聘禮記云十六斗曰籔十籔曰秉鈒說文云稱也从圭凡持而稱之詩曰我鈒黍稷是鈒當釋爲先稱早稱之稱此云錫二秉安知其文義當是粟米二稱此鈒字應釋爲春獻稱之稱矣稱有二義豈古鈒字亦兼二義與

君有錫予而作器紀寵命也

東彝

東練之省禮曾子問云主人練祭而不旅此曰東彝是練祭之器彝象形之字也

雙爵毋戊彝

作二爵形者儀禮特牲饋食禮云主人更爵酌酢禮祭統云酢必易爵明夫婦之別也此祭器取夫婦相酢之禮故作二爵形也

好父辛彝

單字作丫象三辰之形左桓二年傳三辰旂旗昭其明也三辰日月星說文示字三垂取象日月星祈字从之古文祈从斤从

單通旂是單卽旂上三辰形也義亦同示說文云觀乎天文以察時變示神事也祭所以事神神示所在子夾侍之敬之至也詩其軍三單單或祈旂之義乎

舉己卣二器

古器銘冏字舊釋爲舉錢獻之以爲冏字按舉飲器也訓見儀禮特牲饋食禮注故古人爵觶卣等器每以舉字銘之古文舉形象冏薛氏款識父己舉釋云按集韻閉音舉支冏也林乃舉省耳按說文鬥所以枝冏者從爨省冏省徐音渠容切六書故引說文作支冏支訓爲持義與舉同鬥舉二字形亦相近考齊侯鎛鐘銘格字正似冏字爾雅釋訓格格舉也知丁度此音必有師說古舉字正從爨但形有繁省耳

父丁卣

案孫足跡者繩武也詩下武云繩其祖武傳云繩戒武迹箋云戒愼其祖考所履踐之迹此銘孫在子下係以足武故王氏釋爲孫承子足跡錢獻之云古器有作足跡形者說文云止下基也象草木出有址故以止爲足取子孫基址相承之義也

亞舟爵

黃小松云得於濟寧攄撢本摹入爵字下體作一尾二足象雀之形上作犧首兩角兩目初不可解及得周兕觥益正作犧首形兩角觶然兕觥亦爵類左傳謂之兕爵知兕觥以益得名此正象兕觥之形舟字溯其半鄭司農周禮注云舟尊下臺也若今之承槃

犧爵

案犧陳棋俎饋奠之義禮明堂位俎殷以棋鄭注棋之言枳棋也謂曲椸之也此俎前二跗正橫曲如枳句是棋俎形也

糸爵

說文糸細絲也象束絲之形讀若覛徐音莫狄切周禮天官履人赤繶黃繶鄭司農注以赤黃之絲爲下緣廣韻繶於力切釋文同繶與糸音相近此糸爵即儀禮士虞禮所謂繶爵也口足之間有篆文彌飾謂之繶爵見鄭注

唐子爵

唐國名左昭元年傳云遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商杜注云唐人若劉累之等累遷魯縣此在大夏是銘曰唐是商世唐君之器也

弭敦

案禮禮器諸侯以龜爲寶鄭注云古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜是寶龜惟天子諸侯有之白虎通云天子之龜尺二寸諸侯一尺大夫八寸是卜龜也故臧氏守龜有僎句作器刻龜形重世守也或曰此與持貝同意然龜主守貝主用又微有別也

子商𩵦

案子商之姓也商之孫子所作以祀先人故曰子商左哀九年傳史龜曰是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商此古繇辭也子商謂殷商在春秋時則謂宋耳

鬩卽隧也考工記鳧氏爲鐘于上之攠謂之隧注隧在鼓中窒而生光有似夫隧是器上窒攠處皆可謂之隧此鬩字亦謂戈上窒處也別寶飾以平漫戈上之隧所以暢鬩字之說於義差近

宋平公鐘

宋公戌舊釋爲宋公成吳侃叔云左昭十年傳宋公成公羊作戌史記亦作成今觀是銘當以公羊爲正是平公器也頌壺銘甲戌豐姑敦丙戌文皆作戌與此同又按左昭二十年傳公子城杜注平公子成與城同若平公名成其子不得名城也

紀侯鐘

已紀古通用鐘字作反文此鐘壽光縣人得之於紀侯臺下左隱元年傳紀人伐夷杜注紀國在東萊劇縣齊乘云壽光南三十里春秋之紀國卽劇城也通志云紀本在潁榆縣後遷劇亦稱紀城攷漢恩澤侯表陳倉亦封紀侯此銘係古文非漢物也

鄭邢叔綏賓鐘

綏賓卽鞾賓鐘所應之律儀禮士相見禮妥而後傳言鄭注古文妥爲綏周禮夏采鄭注士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏者今禮家定作鞾知妥字古通綏綏又同鞾也程易疇云鞾賓律管長六寸八十一分寸之二十六是鐘度以今裁尺得四寸二分以周尺通之爲六寸三分弱適符鞾賓律度也

宗周鐘

宗周鎬京也見書畢命孔傳豐亦稱宗周見書周官傳孔疏云豐鎬與洛邑皆名宗周此宗周未詳何地以相文武之文揣之此鐘或成王所作宗周乃鎬京也名說文云小阱也久入在臼上天井碑云堅無白瀆隸續說名即陷字周禮雍氏注穿地爲塹所以禦禽獸謂之陷阱此从臼从人持弓爲掩禽獸伏機之象形義更備其爲陷字無疑虐字見薛氏款識牧敦名虐我士者謂攻陷其城池虐害其人民也割字與盇逼禮緇衣引書君雋割申勸寧王之德爲周田觀文王之德鄭注云割之言盇也此割字正似周義通盇又可借作祈匄之匄焦山周無專鼎用割眉壽割字正如此舊釋作周旁匕形非也

號叔大林鐘

左僖五年傳云虢仲虢叔王季之穆也正義引賈逵注云虢仲封東虢制是也虢叔封西虢虢公是也是鄭所滅者虢仲之後晉所滅者虢叔之後國語韋昭注與賈逵同虢仲後有虢叔左隱元年傳虢叔虎焉鄭語所謂虢叔恃勢是虢仲之後字曰叔也虢叔後有虢仲又有虢叔桓八年傳王命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉是虢仲虢公林父也莊二十年傳鄭伯聞之見虢叔二十一年傳虢叔自北門入是虢叔之後字亦稱叔也此虢叔名旅史傳無徵未詳何國僃師武虛谷進士億云周景王作大林鐘是時虢亡已久不宜復有虢叔爲之效尤盇其後續封也唐書宰相世系表西虢地在虞鄭之間平王東遷奪虢叔之地與鄭武公楚莊王起陸渾之師責王滅虢於是王求虢叔裔孫

序封于陽曲表文多舛當亦有所據元案鄭所滅者乃東虢表云西虢誠有舛譌然謂復封陽曲必有確據如楚簡王十四年越既滅鄀及頃襄王十八年復有鄀費鄀邳春秋時小國之絕而復封者難更僕數矣銘所云威義即威儀卤即說文卤字解云卣木實垂卤卤然讀若調槀字从之攷岐陽石鼓文槀字从三卤又君子逍樂舊釋逍爲迺非是當釋爲逍古同攸迺字从西此从卤字體迴別說文云胄木生條也說文無由字竊謂卤即其字蓋調由一聲之轉古音相通故調飢之調讀如周脩革之脩古作攸由字以木生條爲訓卤亦卣木垂實之貌是卤爲由之古文無疑銘言爲御事于天子之宙天子於是錫旅休也嚴在上翼在下即詩六月所謂有嚴有翼也

楚公鐘

此鐘名雨雷者蓋應仲春夾鐘之律史記律書云二月也律中夾鐘正義引白虎通云夾孚甲也言萬物孚甲種類分也故銘云木甲木中中舊無釋十古甲字舊釋爲十非是易解彖傳云天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼荀爽曰解者震世也仲春之月草木萌動雨以潤之雷以動之故甲坼也說文解甲字云从木戴孚甲之象解中字云艸木初生也象一出形有枝莖也讀若徹是甲中即甲坼也據此知鐘名雨雷者所以著夾鐘之律銘云木甲木中者所以申雨雷之義蓋夾鐘應律正始雨水雷發聲時也而作樂崇德於雷雨亦有取焉楚公名舊無釋今案上體作𠂤下體作𢆶是迁字也說文云迁往也

春秋左氏傳往勞之往皆作迂字亦作迋漢書楊雄傳注迋古往字往與狂通書微子我其發出狂史記作發出往是也

楚曾侯鐘

此鐘薛氏以爲楚惠王器按其紀年確然無疑惠王名章左傳及史記竝同章上一字錢獻之以爲古能字之省變通能楚君之名每冠以熊字是也考左傳楚昭王於魯定公六年遷都漢志若屬南郡注云楚昭王畏吳自郢徙此後復還郢師古曰春秋傳作都其音同此云徙自西陽者當卽自都還郢之時是時越已滅吳楚東侵廣地至泗上無所畏懼故還舊都西陽漢志屬江夏郡去都甚近其不曰徙自都而曰徙自西陽者西陽有先君廟觀下文作曾侯宗彝寘于西陽其義可見徙都大事告于祖廟而後行禮也楚之僭號久矣此曾侯其遠祖曾義爲重亦爲高凡先祖皆可稱曾祖曾侯猶先公也穆者廟之序商者鐘之音也吳侃叔云周官大司樂注云祭尚柔商堅剛也故樂無商惠氏禮說曰三大祭之樂古旋宮法也非無商商不爲均也此銘曰宗彝又曰永時用享是宗廟所奏而有二商字可證商不爲均非無商之說元案此鐘篆文工整結體又長近於小篆與元所藏王子申盞盉銘畧同殆一時之器無復有開國時雄奇氣象矣

周公𩵦鐘

案左氏傳有周公黑肩周公忌父宰周公孔周公閱周公楚爲王卿士杜氏注周采地扶風雍縣有周城史記魯世家索隱曰

周公次子晉相王室世爲周公又路史云平王子秀封在汝川者爲周此周公雩不見史傳要亦王畿內食采爲卿士者此周字程易疇所定爲古篆文莊進士述祖釋爲邾公五等之爵于其國皆稱公似也然按其字形不如釋周字爲長古銘以多作台者二字義通爾雅釋詁訓台爲我又訓爲予廣雅釋詁云以予也畏龔猶寅恭威忌猶敬忌盟祀者周官司盟北面詔明神既盟則爲司盟共祈酒脯鄭氏謂王之盟主日諸侯主山川王官之伯主月是盟有祀也據此知盟祀亦用樂也燕禮有獻卿獻大夫獻士庶子周公爲王官伯不得有卿故但言樂大夫安士庶子而已

腹鼎

案腹者厚也複也卽陪鼎也陪義爲重亦爲加左昭五年傳殽有陪鼎杜注陪加也加鼎所以厚殽勤儀禮聘禮羞鼎三鄭注羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪是陪鼎所以實膢臐膮臐重複設之所以加厚腹字兼此二義此鼎小而淺異於他鼎是陪鼎也

太祝鼎

考周禮屬禽儀獸舍奠祖禰乃甸祝之職而祝號之事太祝頒之故曰太祝禽鼎此薦禽獸之鼎也而曰禽鼎者周禮庖人注云凡鳥獸未孕曰禽白虎通曰禽者何鳥獸之總名是散文相通也鳥獸之肉人之腊人則爲乾豆此以新殺者薦之宗廟故實之鼎也

魯公鼎

案鹵古文魯東方濱海地多廒鹵故以爲名字與魯通路史國名紀魯鹵也曲阜少昊之虛此魯公伯禽之器薛氏款識亦有此銘釋魯公爲周公非是周公不之魯不得稱魯公或疑魯公不當祭文王考魯有文王廟見左襄十二年傳周禮春官都宗人注王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉夏官祭僕凡祭祀王之所不與則賜之禽注王所不與同姓有先王之廟賈疏云魯衞之屬據此魯當立文王廟作祭器禮也

孟申鼎

案鼐舊釋作鼎錢獻之云當作鬳說文作鬻從鬲羊聲煮也玉篇有鬳字訓同亦作鬻同鬺注司采蘋于以湘之韓詩作鬺史記封禪書云鑄九鼎皆嘗亨鬺據此知鼎以熟烹故曰鬳彝也

魚冶姬鼎

魚氏宋卿族魚石魚府見左傳司馬子魚之後桓族也冶姬任姓之女晉語云黃帝之子得姓者十四人爲十二姓任其一也其後爲薛國任字亦作姙詩大明大任潛夫論五德志作大姙是任字古从女與姬字同此从女从壬是也後世借爲懷姙之姙故以任字別之

叔夜鼎

鐈舊釋作餗錢獻之云說文鐈字一作饘一作餕博古圖凡饘餕字皆釋作餗者非爾雅饘餬餬餇也孫炎注蒸之曰饘均之曰餬是饘爲炊蒸之義案錢說良是以此銘證之更確蓋餗有二義

一爲菜蕨之餘詩所謂維筍及蒲是也一爲健鬻之餘易所謂覆公餗說文所謂陳畱謂健爲鬻是也此饘字若釋爲菜蕨之餘則下不當云用鬻鬻五味烝羹也爾雅肉謂之羹況明係从奉之字非从束也鬻字从侃此鬻字中作𠂤卽古文侃之省字或作衎通亶左傳正考父鼎銘云亶于是鬻于是此取義正同

叔單鼎

案楚滅黃見左僖十二年傳路史云黃子爵嬴姓少昊後此云黃孫子系君者蓋黃滅後子孫又續封故稱黃孫子也系說文云繫也籀文从爪絲此从爪从糸从冂冂糸之下體也省幺系者繼也續也叔單爲始續封之君故曰系君可證春秋時小國絕而復續者多矣

邾季鼎

案邾魯所取見左傳襄十三年杜預云亢父有邾亭說文云邾附庸國漢志詩亭詩國水經云春秋詩國也在任城界

亢父鼎二器

吳侃叔云左隱元年傳費伯帥師城郎二年司空無駭入極費亢父滕之此垒字也垒父疑卽亢父元謂金今二字古多通作下一字舊亦無釋按其文从車从乏乃連字也胡連之連亦作輦輦廵也鼎作廵形爲廵寶鼎猶之高鼎孟鼎也戰功曰多兒古況字通貺毋作毋者古通用友謂臣僚也詩既醉鄭箋朋友謂羣臣同志好者也書酒誥云太史友內史友

是臣僚得稱友也

師艅鼎

錢獻之吳侃叔竝云夜通射左文六年傳狐射姑穀梁作夜姑珌當釋作琱矢二字古器兩字合文如庚午酉夏之類甚多大夫始鼎銘云王在和宮大夫始錫友敔亦琱矢二字考工記玉柳雕矢磬注故舊雕或爲舟舟周古通始鼎銘作周諧聲也爾雅玉謂之雕此作王指事也

正考父鼎

錢獻之吳侃叔竝云春秋傳蔡宣公名考父正長也周禮大宰建其正注正冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也蔡文之昭也時或爲王卿士故稱官曰正案竹書紀年商武乙子曰文丁史記作太丁湯之太子曰太丁此當以文丁爲是武湯詩稱武王文丁稱文王宜也正考父弗甫何之孫孔子之七世祖求商頌十二篇於周太師歸以祀其先王祭器之作當在此時饘鬻之銘不可見得見此銘幸矣

仲僱父鼎

吳侃叔云皇當爲邊元謂銘文不類皇字吳說是也左莊十九年傳周大夫有邊伯殆其後與

鼄鼎

獻之云載國名春秋公羊傳作載左傳作戴說文解字作𢦏此用解字之體而上略異載今衞輝府考城縣是也

史伯碩父鼎

乳字象形吳侃叔曰王母謂適母乳母謂生母其說甚確內則所謂食母喪服所謂乳母是選於傅御之中者不得與皇考王母竝著尊彝其爲生母無疑矣說文云生子曰乳廣雅云乳生也是乳義爲生也

無專鼎

翁學士方綱云南仲有二詩出車篇之南仲毛傳以爲文王之屬常武篇之南仲有二詩出車篇之南仲毛傳以爲文王之此銘不類商器當是宣王時臣無專無字當讀爲鄦古鄦字每省邑王命鄦專於祖廟而南仲爲相禮入門立中廷呼史冊命云云可補禮文之不足友史臣名燔于圖室之燔舊釋作烝今從吳侃叔釋作燔周九月非烝祭之時字形亦不類古文番作𤔔此字从火从𤔔特點畫有闕泐耳左僖二十四年傳云天子有事膰焉是執膰以祭謂之燔也圖室二字無可考竊謂卽明堂太廟也周禮春官天府掌祖廟之守藏凡國之玉鎮大寶器藏焉鄭注祖廟始祖后稷之廟寶器之說鄭引書顧命球圖之屬以當之其注書云河圖圖出於河水帝王聖者所受知周之河圖藏于祖廟必有其室矣史記五帝本紀文祖者堯太祖也集解引鄭氏說文祖者五府之大名猶周之明堂正義引尚書帝命驗云五府者唐虞謂之天府夏謂之正室殷謂之重室周謂之明堂皆祀五帝之所也知圖室又爲周明堂之異名矣其曰天府者仍唐虞之名也天府以藏球圖故又曰圖室也燔于圖室卽宗祀文王以配上帝也錢竹汀宮詹云古

器銘多用鎣勒字惟石鼓及寅簋文正作鎣勒伯姬鼎則作攸勒宰辟父敦又作攸革薛尚功王俅諸家竝釋攸爲鎣此文亦但作攸益古文之鎣勒卽詩所云僤革也詩僤革凡四見鄭氏箋或云轡或云轡首或云轡革爲轡首毛公則訓僤爲轡革爲轡首說文無僤字而有鎣字訓轡首銅明乎鎣卽僤也爾雅釋器轡首謂之革郭景純曰轡靶勒也明乎勒卽革也詩僤革有鶬鄭以鶬爲金飾古文僤从金與許叔重訓轡首銅合孔氏疏謂以僤皮爲轡首之革似未達古制矣伯姬鼎師毀敦竝有縞必字薛氏釋必爲縪按考工記天子圭中必鄭讀如鹿車縪之縪是必縪古文相通此銘亦作必與康成注合按攸革縞縪官詹之說精矣

頌鼎

反入覲寵者言受册以出而反入覲龍光也覲此銘知左傳二十八年傳晉重耳受策以出出入三覲杜注以爲從來至去凡三見王誤也享醴一覲受册命一覲受册以出反入覲寵爲一覲是一日而三覲易所謂錫馬蕃庶晝日三接也此古禮之僅存者

智鼎

吳侃叔云券也釋名券綣也相約束繾綣爲限周禮謂之判別賣買也周官司市賈師竝以賣爲買以債爲鬻質作所古省文下有作旻及笛皆其異文一取交質之義一取質對之義也卓古通俾參門當讀參問禮所謂參聽也羊詳之省返古文及龍

字乃龍言之省古龔字獻之又云論語有仲忽漢書古今人表作仲曶說文無曶字有晉字曶應亦晉字古文鐘鼎家皆以井爲邢案周公子所封邢侯字從开從井者爲鄭地邢亭二字不同考穆天子傳有井利秦有井伯是古有井氏應讀本字百爰之爰卽鍰字鍰者鋝也古者以二十兩爲三鋝故考工記戈重三鋝鄭注引說文解字云鋝鍰也今東萊或以太半兩爲鈞十鈞爲鍰鍰重六兩太半兩案書呂刑其罰百鍰僞孔傳云六兩曰鍰陸氏釋文馬融云貫逵說俗儒以鋝重六兩周官劍重九鋝之義故以許書及東萊云爲證許氏俗儒良是鄭不用六兩之義故不取僞說馬融則直用之矣小爾雅曰二十四銖曰兩兩有半曰捷倍舉倍舉曰鋝鋝謂之鍰亦承俗說之誤史記周本紀鋝作率是借字又平準書有白選漢書蕭望之傳有金選亦卽鋝字尚書大傳云死罪罰二千鋝亦與選字同益儀選率卽鋝而鋝與鍰同義也乃弗退退字同敗書微子我興受其敗說文引作退可證矣

皇清經解卷一千五十七終　嘉應生員張嘉洪校

皇清經解卷一千五十八

積古齋鐘鼎彝器款識　儀徵阮宮保元著

亞尊　學海堂

右亞尊銘二字

欽頒曲阜

孔廟之器臣元據揚本恭摹入錄敬錄

御製考釋右高一尺二寸深七寸四分口徑六寸四分腹圍九寸二分重六十五兩按周禮司尊彝掌六尊而壺尊爲壺山尊爲罍是形製迥不一矣茲器狀如觚博古圖所載多類此者銘作亞形又爲弓古者射必有飲而亞則有廟室之義意此爲射宮飲器與

號叔作此尊以賸送叔般故曰朕穀尊名說文解穀字云乳也在宣四年傳楚人謂乳穀穀當爲穀彝器凡作乳形者義取養人此尊以穀爲名當必作乳形也

邑尊

說文姞黃帝之後百鯈姓后稷妃家也左宣三年傳注姞南燕姓又路史引陳留風俗傳云敦氏姞姓後引姓纂云宋之雝氏本姞姓此公姞未詳何國公姞者公之妃也邑作器者名古邑字作㕣見汗簡裘字象毛在衣外之形

敗尊

器爲元所藏案十三月者董逌所謂自王卽位通數其月益時君未改年也吳侃叔以爲師滑父屯戍在外未聞王朝頒朔故以今歲之月係於去年之下亦通薛書有師淮父卣銘云穆從師淮父戍于古阜薎歷與此詞意正同此師下一字从眚从骨侃叔釋作滑字是也古器銘每言薎歷按其文皆勉力之義是薎歷卽爾雅所謂亹沒後轉爲密勿又轉爲黽勉小雅十月之交云黽勉從事漢書劉向傳作密勿從事是也此器與穌卣當係一時所作彼銘師淮父淮字佳旁亦似从骨卽此銘師滑父也公皐見晏子春秋盖齊地名

冊卣

右冊卣銘三字

欽頌曲皐

孔廟之器臣元據揚本恭摹入錄敬錄

御製考釋右通蓋高九寸一分深五寸九分口縱三寸五分橫四寸五分腹圍一尺九寸八分重一百四十兩兩耳有提梁按爾雅疏貞中尊也在尊罍之間以實鬱鬯詩書紀周代錫功皆言秬鬯一貞則知貞所以承君之錫故銘册以紀君命父乙蓋廟器次序

番貞

古文番作𠂤見說文此點畫同而少變詩小雅采菽平平左右左襄十一年傳引作便蕃左右蓋采與平字形俱相近也或釋作采非是此作器者名詩十月之交番維司徒豈即是人與

稱貞

元謂經傳人名無此稱字文選宋玉風賦枳句來巢枳句曲木當是積稱二字省文知經傳稱字皆省作句矣永寶之寶作廟與寶尊彝之寶迥別他器亦罕見此體蓋異文也吳侃叔云旨即福字古文福亦作富祭統云賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也百順之名也故作祭器特以示子孫焉

嬭妊壺

吳侃叔曰案說文疊字从晶从宜亡新改三日爲三田此銘从品古从晶之字或从㫃疊是也宜與且古亦通用詩假樂且君且王釋文且本作宜此古文嬭字也案集韻嬭同姪吳說良是考公羊傳何休注諸侯一娶九女夫人與左右媵各有姪娣此姪所作之器妊即姪之省姪之姓也器銘妊字甚明蓋銘似

妘字妘集韻同姒無所取義安字通盦

家德氏壺

家者卿大夫也古卿大夫稱家德氏作器者氏與名或曰家其氏也春秋凡名歸生歸父者字皆曰子家孫以王父字爲氏德氏其名也

父舟觶三器

眭字見汗簡禮曾子問曰祭殤必厭此父祭殤子之器也

象觶

器爲元所藏案禮器云尊者舉觶卑者舉角鄭注觶三升角四升此觶而銘曰角者說文解觶字云鄉飲酒角也觶角同類散文可通聖人制器尚象易鼎虞注云六十四卦皆觀繫辭獨於鼎言象象事知器也觶取象獸角此觶腹上又有犧首故曰象也

遽仲觶

器爲元所藏案遽古通蘧爾雅釋草大菊蘧麥釋文蘧本作遽蘧伯玉之蘧淮南泰族作璩後世有遽氏又有璩氏皆蘧之異文八別也

招觚

案薛氏款識已酉戍命彝招父丁爵招字竝與此同古器銘或言文父某或言文考某未有考父竝稱者古人有以考父爲名字如蔡侯考父宋正考父皆是此云文考父戊又非其例禮記以父考爲存歿異稱郭注爾雅引尚書公羊傳蒼頡篇以辨其

非存殺之異稱然據此銘則文考殺後之尊稱父戊生前之字號也

手執中觚

元所藏器案中射禮所用以實算者儀禮大射儀賓之弓矢與中籌豐鄭注中間中算器也鄉射禮君國中射則皮樹中於郊則閒中於竟則虎中大夫兕中士鹿中禮投壺司射奉中疏云中之形刻木爲之狀如兕鹿而伏背上立圓圈以盛算此銘中字旁有旌旂當是兕鹿背上所立之圓圈形凹其上以受算以手執之奉中之義此觚其射禮所用者與

子燮兕觚

蓋器各九字元所藏器器制如爵而高大蓋作犧首形有兩角

首以下作蟠夔雷回紋滿身作獸面蟠夔雷回紋此器舊名爲犧首爵元得之考定爲兕觚案說文燮从又持炎辛此从二炎从支省辛支亦从又之字又手也故作手形以手持二炎合乎許氏大孰之訓可定爲燮字子燮見左文五年傳楚臣此子燮或即其人與邦說文古文作畱此畱字下體田字作㠯象城郭之形是古文也毛詩卷耳我姑酌彼兕觥傳云角爵也案毛說蓋以兕觥爲似角之爵其制無雙柱無流同于角有三足同于爵詁訓甚明非謂以兕角爲之也周禮閭胥鄭注觴用酒其爵以兕角爲之說文云觴兕牛角可以飲者也詩疏引禮圖云觥大七升以兕角爲之先師說云刻木爲之形似兕角案左隱五年傳皮革齒牙骨角毛羽不登於器杜注謂不以飾法度之器

觥爲禮器安得以兕角爲之如今之犀角盃乎古器多用銅或飾以玉至刻木爲之其說近是古銅器如罍壺之屬皆銅木互用也禮器凡言爵者皆三足散角觥皆稱爵皆有三足此器身形爲角爵益作牛首爾雅云兕似牛郭璞云兕一角此實二角而名兕觥者牛形似兕取其形似爲名也案許氏異義云今韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也飲不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不能自節爲人所謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然明著非所以餉不得名觴觥罰不過一一飲而七升爲過多當謂五升元謂毛詩說觥大七升因爲過大

韓詩說觥五升亦未可爲定論蓋自暴秦銷金商周古器盡毀其淪沒于土者未盡出于世故許鄭大儒生當漢世未能目驗之凡論彝器每沿舊說頗多牴牾考商爵大于周容一升有半今以商爵校此觥觥容二爵太半爵則觥同角實四升也或曰觥爲罰爵何以爲孝享之器攷陳氏禮書云兕觥之用饗燕鄉飲賓尸皆有之七月言朋酒斯饗稱彼兕觥春秋之時衞侯饗苦成叔而甯惠子歌兕觥其觜則饗有觥也鄭人燕趙孟穆叔子皮而舉兕爵是燕有觥也閻背掌比觥是鄉飲有觥也絲衣言兕觥是賓尸有觥也蓋燕禮鄉飲酒大夫之饗皆有旅酬無算爵於是時也用觥然則兕觥固祀器也不得以儀禮少牢特牲大夫士之祭無兕觥遂謂觥祇以罰不敬也觥亦爵故左

傳謂之兕觥毛傳謂之角觥黃小松所藏古觥有作兕觥形者然博古考古二圖所載觥皆無蓋且無如此器之大者則兕觥與觥固有別矣

伯彝

右伯彝銘六字

欽頒曲阜

孔廟之器　臣元　據搨本恭摹入錄敬錄

御製考釋右高五寸深四寸口徑七寸二分腹圍一尺九寸重五十六兩兩耳有珥按周禮六彝注彝亦尊也以其同是酒器但盛鬱鬯與酒不同故異其名茲其銘曰伯作考博古圖有周伯某彝叔彝皆以爲名字茲器亦其類顧周制伯爲五等之爵又爲伯仲之次則亦未可概定爲名也

伯爵彝

臨朐柳山寨有古城基即春秋之駢邑論語云奪伯氏駢邑三百此器出當其地氏亦爲伯或即伯氏之器與

禽彝

視从示从見錢獻之釋作祝吳作搰按之字形殊未的而視字又字書所無今據前後文義考之當即宜社之宜禮王制天子將出征宜乎社宜鄭注以爲祭名說文祭名凡禷祖禡等字皆从示古宜字亦當从示宜字古通儀詩角弓如食宜儛釋文引韓詩作儀國語楚語采服之宜周禮春官序官司農注作采服之儀儀又通俙隸釋費鳳別碑黎儀瘁傷斤彰長田君碑安惠

黎儀倪竝作儀說文輗字或作輗知二字古通周公謀禽視者
春官太祝大師宜于社禽或居其職故周公謀使涖其事禽右
啟視者古右字作又義同佑啟玉篇訓為擊此當讀為脤左成
十三年傳成子受脤于社杜注脤宜社之肉也

吳禾彝

說文云吳姓也亦郡也一曰吳大言也从口詩絲衣不吳不
敖釋文引何承天云吳字誤當為吳從口下大此人姓而作吳
則吳乃吳之古文也

小臣繼彝

案旁舟猶言邦京也舟古通周考工記作舟以行水注云故書
舟作周詩大東舟人之子箋云舟當作周左傳申舟呂覽作申
周華周說苑作華舟二字古通用也

吳彝

案旂蓋古旃字通帛為旃故从於从帛省也叔通淑命司旃兼
職邦國所貢之善金左僖二十八年傳城濮之戰亡大旆之左
旃祁瞞奸命知司旃之職重矣朱號即朱鞹號郭二字古通用
詩載驅毛傳諸侯之路車有朱革之質而羽飾圄說文以為飯
剛柔不調相著讀若適此从日从皂當以皂得聲讀為虎韔之
韔通鬯韔亦作鬯見詩閟宮傳

令仲敦

案今語詞也古無以為氏者字通猗古文尚書令為猗見禮大
學疏又通侯高祖過沛詩三令之章史記樂書作三侯之章路

史云河東猗氏夏世侯伯國左傳鄭有侯羽此今仲未詳何出

豐兮卣敦

吳侃叔云豐兮酆侯也侯兮聲相近酆侯文王子漢書古今人表列于中上左僖二十四年傳云畢原酆郇文之昭也杜注酆國在始平鄠縣東卣說文節字酆侯名也

鄧公子敦

案登字从收籀文見說文薛氏欽識齊侯鎛齊侯鎛登字皆如此此登公子當是鄧國之公子鄧曼姓爲楚所滅見左氏傳伯余公子名因薦新而作敦贈姑爾雅云父之姊妹爲姑媛卽威字古畏威通說文云威姑也漢律婦告威姑吳侃叔云此銘既曰姑復曰威是威卽姑也許氏所訓確不可易矣

豐姑敦

窪疑卽寧字許氏解云窒也从宀丂从廾窒亡丂猶齊也丂說文訓爲到寧字从之易寧卦釋文云孟本寧作齊蓋取丂爲齊到之義義與丂字同徐音丂爲人質切字以此得聲是寧字也

追敦

案郵死事者郵戰陳死事者之後禮有春饗孤子之文左哀二十七年傳齊師將興陳成子屬孤子三日朝杜注屬會死事者之子使朝三日以禮之薛氏欽識齊侯鎛鐘銘云虔郵故死事穆和三軍知古者郵死事之典重矣

卯敦

博古圖有龍尊彀乳也左傳楚人呼乳爲彀彀本作彀博古圖

有乳鼎取養義宗彝虎蜼也虎尊蜼尊見周官注將奉也言爲奉祀之寶詩云湯孫之將

師酉敦二器

案古籍周王無適吳事此吳古虞字也詩周頌不吳不敖史記孝武紀引作不虞不驁左僖五年傳虞仲吳越春秋作吳仲漢書地理志云武王封周章弟中於河北是爲北吳後世謂之虞又史記吳世家每以中國之虞夷蠻之吳分別言之者亦以吳虞同字也蕭山王進士宗炎云左氏傳曰太伯虞仲太王之昭又曰宋祖帝乙鄭祖厲王謂諸侯始封得立出王廟然則虞太廟當是太王廟也古者天子適諸侯必舍其祖廟莊二十一年傳言王巡虢守其時虢云方爲王卿士也虞與虢皆稱公疑虞先君亦有爲王卿士者故王巡其守知是虞非吳者穆天子傳載天子南登于薄山宿于虞當即其事吳則無文以應之矜字从禾从片即脈字廣雅柩棺也其當謂之脈字通和呂覽云見棺之前和和門爲史名猶鳴釐爲公族名古人少二名此二人皆二名也或曰他器右者與史皆舉其名此但舉其官言公族在廟祝鳴釐而入右王呼史於和門而册命酉和門軍門也見周禮大司馬注此器銘變例說可附存縣即鼜字春秋傳鼜鞈鞅靷皆所以馭馬說文鼜作鞷訓爲著掖斡斡字訓云轡斡一曰龍頭繞者秦公孫縶字當爲子鞷禮檀弓作子顯省文此作縣又顯之省也王進士云寇字从宀从口从九口者國邑也九鬼古通用商時有鬼侯國侃叔云寇古宄字古宄軌

通从口者古文以口爲規故以爲聲義寃古亦作穽曾鼎云穽伯穽法也與此寃姬同義

寶簋

右寶簋銘十二字

欽頌曲阜

孔廟之器 臣元據搨本恭摹入錄敬錄

御製考釋右高三寸深二寸一分口縱七寸橫八寸四分重八十五兩獸耳按周禮舍人共簋簋注方曰簋又公食大夫禮進稻粱者以簋禮家以簋爲刻木爲之外方而內圓而博古圖以爲出於冶鑄證以當時所見如周叔邦簋之類銘載粲然豈刻木者所能仿佛茲器形制正與周叔邦簋同足驗所言之不謬

留君簋二器

器爲元所藏零落僅存其底案留字說文作留从卯卯古文酉玉篇作留从卯此留字从非疑是卯古文薛氏款識劉公簋劉字从卯與此正同叔獳敦留旁亦从卯卯蓋卯有茂音留字从之得聲古不从邑石鼓柳字从邑可證也公羊傳云古者鄭國處于留周人有留子嗟留子國詳王風邱中有麻詩毛傳後爲劉康公劉文公食采此留君是畿內諸侯招其名也簋字作匱从古从匚古聲通作胡左哀十一年傳胡簋之事則嘗學之胡簋即簋簋也禮明堂位殷之六瑚與敦簋並列明爲盛黍稷之器瑚之爲簋異名無疑矣

宄簋

器爲元所藏案司土卽周官土均之職屬司徒司奠還敝者奠定也還通寰寰古縣字穀梁隱元年傳寰內諸侯釋文寰音縣寰內圻內也散雜也命奠定縣內之雜政眾吳眾牧者眾及也吳古虞字土均掌地征地守與牧人虞人俱有聯事故曰及虞及牧也戎衣韋弁服繅和鑾也禮臣受君錫命必設奠于其廟時究從王在魯故作旅饗彝以告其先人也此圓器而定爲簋者說文云簋黍稷圜器也周禮舍人鄭注云方曰簋圓曰簋今目驗諸器知簋多方而有圓者簋多圓而有方者許鄭之說可並存也

張仲簋

彶字劉原父釋作張銳黃釋作銳案銳同銧周書顧命一人冕執銳說文引書銳作銧動繅古通用見左傳哀十一年襲之以元繅釋文吳侃叔云繅元黃卽考工記槀氏銷鍊金錫之狀朮舊釋諸非是禮內則桃諸梅諸王肅云諸菹也菹非簋實此字从屮从十屮象穉形十其聲說文云秫穉之黏者从禾朮象形或省禾作朮此字古文也穉作旌節形者古穉字从節見金石韻府穉訓爲卽見詩楚茨鄭箋此爲穉古文無疑舊釋作受或作授並非糕說文云早取穀也梁字从米从亦省亦舊釋作米亦非飲義爲饗周語王飲太牢左襄二十七年傳能飲神人不特作祭祀解矣周禮宰夫掌賓客膳獻飲食張仲殆居其職故詩六月云飲御諸友魚鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友此銘亦曰諸友與詩合謂諸大夫也

曾伯霝簠

聖借爲聽二字古文同見汗簡書無逸此厥不聽漢石經作不聖段卽假之省周禮典瑞注晉侯使段嘉平戎于王釋文云段本作假樂借爲樂考工記鳧氏兩欒謂之銑注故書欒作樂假樂黃耆頌禱之辭此銘典雅可誦

陳逆簠

案陳逆見左哀十四年傳字子行陳氏宗也逭同桓書牧誓尙桓桓說文引作尙逭逭左莊二十二年傳及陳之初亾也陳桓子始大於齊杜注桓子敬仲五世孫陳無宇銘云陳逭子之裔孫蓄其始大之祖也頧古同嗣說文解嗣字云目圍也从冂口讀若書卷之卷古文以爲醜字解頧字云盛也从大从百百亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜案史篇以召公名爲醜卽嗣字也此作嗣者嗣之繁文通作頧吳侃叔曰秦盟和鐘銘虩事蠻夏頧事疑與虩事同義是也鄀作血者省文歡鄀宗家者厚施於宗族也左傳云陳氏方睦惟歡鄀之故沔義同衍詩沔水云沔彼流水朝宗于海說文云衍水朝宗于海也衍壽卽延壽也彖爾雅訓爲長義同永說文引詩曰江之彖矣考左傳成子殺闕止執簡公逆實佐之銘云頧事齊侯又云無作尤僞也此器作于魯哀公二十年杜氏長麻哀二十年正月丁亥朔銘云唯王正月初吉丁亥與杜氏合時齊侯爲平公驁距簡公之弒已五年矣史記田世家言田常相平公五年割齊自安平以東至琅邪自爲封邑封邑大於平公之所食時田常正割齊地故

逆亦自正封邑而銘之彝器也

格伯簋

則者地未成國之名見周禮大宗伯鄭注五命賜則王之下大夫出封加一等也

宄盉

周禮春官內史掌王八枋之法凡命諸侯及孤卿大夫則策命之王制祿則贊爲之以方出之掌書王命遂貳之此銘云作冊內史與周禮合鹵說文云西方鹹地也隻字說文所無當卽說文篾字解云規篾商也从又持隹一曰視遠兒一曰篾度也左襄二十五年傳楚爲掩度山林表淳鹵正義引賈侍中說山林之地九夫爲度九度而當一井淳鹵之地九夫爲表六表而當一井此鹵地當曰百表而曰百篾篾卽度也淳鹵而以度計豈周制與楚異乎

敦父𣪘

案𣪘字从鼎者𣪘亦鼎屬也爾雅釋器以鼎之款足者爲鬲說文云鬲鼎屬鬲鬲屬甑𣪘也一曰穿也案鬲以金冶而成者𣪘以陶旅而成者鬲是鼎屬𣪘是甑屬也

𣪘𣪘

案隋卽隋字也禮明堂位夏后氏之四璉璉一作蔉說文作槤華與鬲聲近相通𣪘有上下二器上爲無底甑下爲鬲象重山形夏易首艮謂之連山連山者𣪘山也爾雅釋山重𣪘隰彝鼎文鬲字有从㠯者卽隰之義作犬形者禮曲禮云犬曰羹獻說

文解獻字云宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之从犬鬳聲以此銘證之知鬳爲犬牲之器上司鬳犧形或卽犬牲也

帛女鬲

案帛女卽伯女左隱二年傳紀子帛公羊穀梁作子伯史記伍子胥傳伯嚭論衡作帛喜古字通借也薛氏謂帛女宮女之有職者非也

王母鬲

曾說文云牖也象耳頭足坱地之形古字同獻周書序武王伐殷往伐歸獸釋文本或作曾獸通狩詩車攻搏獸于敖後漢安帝紀注作薄狩狩宮田狩之宮也

戲伯鬲

盞有二義周禮小宗伯辨六齋盛之名物注六粢謂六穀是盞作粢字解也說文云盞黍稷在器以祀者是盞作盛字解也周禮凶人云營門用瓢齋杜子春注云齋盛也鬲爲盛黍稷之器故曰齋

諸女匝

案左襄十九年傳諸子仲子戎子哀五年諸子鬻姒之子荼斐房元齡管子注諸子內官之號杜氏注一解爲諸妾姓氏一解爲庶公子俱失之諸子亦稱諸姬見漢書高五王傳此諸女卽諸子諸姬之例又漢書元后傳云太子有妃有良娣有孺子妻妾凡三等此必從古制古禮太子當有妾御也奉匝沃盥妾御之職故作器也

王子申盞盉

楚僭號稱王公子皆稱王子楚王子名申見于左傳者有二一爲共王右司馬成六年以申息之師救蔡者一爲平王長庶子字子西遜楚國立昭王而爲令尹者此篆文工秀結體較長同于楚曾侯鐘曾侯鐘楚惠王器子西歷相昭王惠王此可直斷爲子西器也

散氏盤

散氏著于周者有散宜生書君奭孔傳散氏宜生名考大戴禮記帝繫云帝堯取于散宜氏之子謂之女皇氏是當以散宜氏爲氏生爲名然薛書有散季敦此銘亦曰散氏則書傳以散爲氏是也蔽散邑者斷其田境也左昭十四年傳叔魚蔽罪邢侯哀十八年傳引書惟能蔽志蔽皆訓爲斷竟經典境字此从止从竟省與說文从土从人之字義別止址也基址所竟是境界也表者井田閒分界之木禮記郊特牲曰饗農及郵表畷禽獸鄭注郵表畷謂田畯所以督約百姓于田間之處也左襄二十五年傳表淳鹵賈逵注云淳鹵之地九夫爲表國語周語單襄公曰周制有之曰列樹以表道章注云表識也說文解云礬礬鋭意也攷易豫九四朋盍簪京房易簪作撍陸希聲云撍今捷字鄭康成注云簪速也此云散付散氏田器則散義同簪捷速付之也

衛公孫呂戈

考工記冶氏爲戈廣二寸內倍之胡三之援四之倨句外博重

三錞鄭注戈今句子戟也內謂胡以內接柲者也說文戈平頭戟也戟有枝也二儀實錄謂雙枝爲戟獨枝爲戈蚩尤造盖戟與戈俱有援與胡內其不同者戟獨有刺戈之胡不冒援而出故曰平頭也考春秋左氏傳衛公族有公孫彌牟公孫免餘公孫無地公孫臣公孫丁而無公孫呂得此可補三傳所未備告既造字之省與舩舟之舩相同余所見戈有曰羊子之舩戈邾大某某之舩戈然則之造戈之文古人屢用之矣

高陽左戈

案陽暘古通詩湛露毛傳訓陽爲日禮祭義殷人祭其陽鄭注陽讀爲曰雨曰暘之暘書洪範時暘若漢書五行志作時陽若此陽字从日橫之合體于易成陽字左文十八年傳高陽氏有才子八人杜注高陽帝顓頊之號春秋時邾莒濮楚諸國皆高陽苗裔通志載以名爲氏者有高陽氏引呂氏春秋古辯士高陽魋則此高陽乃作戈者之氏也右者諸侯行必有二人執戈先之左昭元年傳楚公子圍設服離衛叔孫穆子曰楚公子美矣君哉鄭子皮曰二執戈者前矣此國君當有二戈在前之證此戈云高陽左者或高陽氏之諸侯左右二戈中之一戈與又考古戈銘有作右軍者古行軍左右有局謂之上下軍亦謂之左右軍或此戈爲左軍所用故以左字志之

宋戴公戈

朝當爲朝詩愬如調飢釋文作輖今作調者字形相近而誤輖音周周朝一聲之轉古字通借此戈借爲朝覲之朝猶毛詩借

爲朝夕之朝矣其右旁近舟古鐘鼎舟周每同字也謂商戴公爲宋戴公者春秋傳禮記凡有三證詳銅距末跋宋人本其古國而稱商猶晉詩之稱爲唐風也檀弓孔子曰某殷人也皆同此例矣案史記戴公爲微子八世孫當幽王之世釋歸字者石鼓文作歸从辵是其證也此戈乃戴公朝于平王歸後所作至子武公時始加銘追記作戈時乃朝王之後故稱謚也戈造于先銘勒于後故文鑒而非鑄

欒左軍戈

緣字古欒省齊有欒施晉有欒枝欒書欒黶欒盈左軍卽下軍古人尚右則左爲下矣晉有三軍左傳二十七年傳城濮之戰欒枝將下軍文十二年傳河曲之戰欒盾將下軍宣十二年傳邲之戰欒書佐下軍成二年傳鞌之戰欒書將下軍此戈其晉欒氏之物與然則高陽左戈之左亦左軍也後載戈銘有作左軍者今據此釋爲左軍

周龍伯戟

周禮旅賁氏掌執戈盾戈戟同物也此旅賁所執之戟故曰奔戟賁作奔者古文也詩鶉之奔奔禮記表記作鶉之賁賁孟子音義引丁音虎賁先儒言如猛虎之奔漢書百官公卿表更名虎賁郎注云賁讀與奔同言如猛獸之奔證之此銘虎賁旅賁之賁當作奔也續漢書志注王莽以古有勇士孟賁故名焉

象形句兵

程易疇云此句兵戟屬也顧命曰一人冕執戣立於東垂一人

鏡執瞿立於西垂孔氏以爲幾瞿皆戟屬似得之廣韻幾戳皆引顧命而以戟屬釋之是矣定矣

周距末

翁覃溪閣學方綱據商國二字以爲商器元謂此字不類商銘且色澤亦不類商之古此蓋周器宋人物也宋人每稱宋爲商矣春秋左氏傳哀公九年利以伐姜不利子商杜預注子商謂宋又二十四年傳周公及武公娶于薛孝惠娶于商杜預注商宋也禮記樂記曰宜歌商鄭康成曰商宋詩皆其證也

周刀瑣

詩瞻彼洛矣韓奕有瑣毛傳云琫上飾瑣下飾天子玉琫而瑣瑣諸侯璗琫而璆瑣大夫鏐琫而鏐瑣士瑂琫而瑂瑣說文琫瑣天子皆以玉然則諸侯皆以金大夫皆以銀士皆以瑂也此刀瑣未見其器不知何所質

周削

考工記築氏爲削鄭注今之書刀博古圖題曰刀筆據史記蕭相國世家文及後漢書劉盆子傳注也然刀以書竹簡筆以書縑帛古明有二器不得以削爲筆鄭云書刀是矣凡刀刃皆在外削刃獨在內故考工記云合六成規馬氏諸家以爲偃曲却刃禮少儀云刀却刃授穎削授拊鄭注穎鐶也拊謂把蓋削曲刃本向內故不必却刃也說文所謂剞劂曲刀者卽削也

秦斤

江鄭堂云殿緊之省左隱元年傳公曰爾有母遺緊我獨無杜

注繄語助是殷字當屬上讀元謂鄭堂之說是也繄猶已已也皆助語之辭若如俗讀屬下句則注當云繄發聲也如襄十四年傳王室之不壞繄伯舅是賴注則云繄發聲而隱元年傳注則云語助杜意繄字屬上爲句也得此斤銘可以證古義矣

宛仁弩機

黃帝作弩禮緇衣引書大甲云若虞機張鄭注機弩牙也周禮司弓矢掌四弩凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰說文云弩弓有臂者主發謂之機則弩機之由來舊矣謂於越與吳讐敵而爲之非也春秋傳有宛射犬宛春此宛仁殆造弩者名氏與

漢龍虎銅鉌

吳侃叔云檀古文菴爾雅陪闇鉌諒陰之陰左傳鹿灺不擇音亦以音爲陰海鹽近出古甎有椿壁字椿亦古文菴蓋築菴之甓也可與此文參證

宜子孫鐎斗

說文解鐎字云鐎斗也廣韻云鐎刁斗也温器三足而有柄又史記李廣傳孟康注以銅作鐎器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗蘇林曰形如鋗以銅爲之埤蒼云鐎温器有柄斗似銚周官鬱人鄭司農注鬱十葉爲貫百二十貫爲築以煮之鐎中停於祭前蓋鐎斗爲煮物之器故字从焦焦者持火熬物也

永平鈴

詩載見云和鈴央央左桓二年傳云錫鸞和鈴昭其聲也古者以鈴置於旂施上所以和聲也

師旦鼎

元謂師旦周公也書君奭序周公爲師詩節南山赫赫師尹傳師太師周之三公或疑周公不當祭文王考魯有文王廟鄭有厲王廟並見左傳又周禮春官都宗人注王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉夏官祭僕凡祭祀王之所不與則賜之禽注王所不與同姓有先王之廟賈疏云魯衞之屬也據此則周公食采于周魯公封于魯並立文王廟禮也書洛誥明有禋文王武王之文薛氏欵識有魯公作文王鼎　內府所藏有魯公作太任鼎周公作周王太姒鼎無可疑矣朱右甫爲弼云周師旦鼎元年八月丁亥元年當是成王之元年何以言之武王克殷不改元故書洪範曰惟十有三祀且其時太公爲師故詩大明云維師尚父周公爲師當在武王既歿之年攷漢志成王元年乃周公攝政七年之明年書洛誥王在新邑烝祭歲鄭本王在新邑烝祭歲句注云歲成王元年正月朔日也亦以攝政七年之明年爲成王元年與漢志合特是召誥之作在周公攝政七年見于漢志鄭注云是時周公居攝五年非也召誥曰惟二月既望越六日乙未王朝步自周則至于豐竊意王新即政故至豐祭告先王且告將營東都史臣特書之猶虞書月正元日舜格文祖之例詩周頌嗣王朝廟訪落求助正在此時故召公之言曰王乃初服又曰知今我初服初服即政也洛誥周公曰朕復子明辟復還也又曰其基作民明辟基始也言成王始爲民君也史記周本紀云周公行政七年成王長周公

反政成王北面就羣臣之位成王在豐使召公復營洛邑如武王之意周公復卜申視卒營築居九鼎焉據此則反政在營洛之前周公攝政之七年卽成王親政之元年也漢志成王在位三十七年以周公攝政之一年爲元年知不然者時九鼎未定四方未靖武王之志未竟周公踐阼倍依朝諸侯稱成王爲王示天下以有統抗世子之法教成王不爲成王改元示天下以居攝之權亦示成王以世子之道竹書以居攝一年爲元年史記魯世家成王七年皆係後世追書也然則當時史臣紀事當何如書曰周公嘗自言之矣予乃允保大相東土允繼繼武王之年以出政或繼武王之年以紀年如武王卽位繼文王受命之年之例或直書攝政一年攝政二年亦未可知也竹書云七年周公復政于王春二月王如豐則成王親政必在是年正月矣此鼎元年當是攝政之七年是時周公禮于文武祭器作焉曰受命受成王留已治洛之命也（弼）不敢臆斷屬江都焦里堂（循）推算之里堂曰周公攝政七年召誥惟二月旣望越六日乙未是爲廿一日三月丙午朏是爲三日三統厤推得二月乙亥朔三月甲辰朔十有二月戊辰晦明年爲成王元年命伯禽俾侯于魯之歲正月已巳朔以是推之攝政七年有閏月在九月十月間成王元年無閏八月當得乙未朔無丁亥日若謂依竹書紀年以成王元年卽周公攝政元年則自周公攝政五年正月丁巳朔見于三統厤者上推至元年得四年又自七年閏九月上推至元年十月該有二閏共

得五十月元年正月約得壬午朔八月約得戊申朔亦無丁亥
惟周公攝政七年八月壬申朔是月既望爲丁亥里堂之見亦
與弼合愈知此鼎爲周公作灼然無疑以古證古疑義氷釋宋王復齋鐘鼎款識

楚公鐘

元謂范氏古鐘爲楚惠王器按其紀年確然無疑惠王名章左傳及史記並同章上一字不可識錢獻之以爲古能字通䏚此字爲能字之省變考左傳楚昭王於魯定公六年遷鄀漢志若屬南郡注云楚昭王畏吳自鄂徙此後復還鄂師古曰春秋傳作鄀其音同此云徙自西陽者當卽自鄀還鄂之時是時越已滅吳楚東侵廣地至泗上無所畏懼故還舊都西陽漢志屬江夏郡去都甚近其不曰徙自都而曰徙自西陽者西陽有先君廟觀下文作會侯宗彝寘于西陽其義可見徙都大事告于祖廟而後行禮也楚之僭號久矣此曾侯其遠祖曾義爲重亦爲高凡先祖皆可稱曾祖曾侯猶先公也穆者廟之序商者鐘之音也史記楚世家酓能之子曰熊麗熊麗生熊狂熊狂生熊繹左氏傳言熊繹事康王熊狂當在成王時鐘其所作然史記言熊繹始封于楚此已稱楚公者按大戴記陸終氏六子其六曰季連季連者楚氏也則楚固舊封至熊繹乃加地耳宋王復齋鐘鼎款識

校勘經傳莫先於吉金其次矣積古齋鐘鼎彝器款識

若宋刻元鎞版本又其次矣丁鼎辨弭字乃兩弓相背

阮宮保師所著也如虎父

非兩已相背又子燮兒觥云不得以儀禮少牢特牲
大夫士之祭無兒觥而遂以觥爲罰爵諸如此類精
確異常原書分爲十卷今將關涉經傳者輯爲二卷
宮保師又就宋王復齋所藏鐘鼎文別爲款識一書
其中如周師旦鼎楚公鐘較詳於是編者因附錄於
卷末其計一百一十九則錢塘弟子嚴杰謹識

刑部山西司郎中臨川李秉文刊

皇清經解卷一千五十八終

嘉應張嘉洪舊校
番禺黎永椿新校