皇清經解

12
479
229

12
門
號
卷

經
學

經
20
229

皇清經解卷八百七十

十三經注疏校勘記　儀徵阮宮保元著

學海堂
支那所有物

大射儀第七　陳閩監葛俱無儀字與單疏合釋文唐石經徐本俱有儀字單疏本卷十六起

射義於五禮　浦鏜校改義爲儀○按單疏亦作義

大射之儀

發而不失正鵠者　單疏要義俱無而字按射義有而字

其惟賢者乎　唯誤作維

鄭意下云　下單疏陳本要義俱作不

故以政教言之也　教誤作戒

宰戒百官

宰於天子冢宰　冢徐本作家誤

射人戒諸公卿大夫射
凡其戒命 命閭監俱作令與疏合按周禮原文亦作令
致齋三日若然 三誤作二
王自澤宮而還 宮誤作官
前射三日
冢宰之屬之通解作官
皆前有射人戒 皆單疏要義俱作此是也
按大宰云 按誤作接
司馬命量人
掌量道巷塗數者 塗釋文作涂按涂塗古今字
正視遠近 正陳閭監葛通解楊氏俱作止徐本葛氏俱作正
按周禮射人注云貍善搏者也行則止而擬焉其

發必獲近誤作所
大侯熊侯 大侯下通解有者字
皆以布爲之而以皮爲鵠 單疏要義俱無爲之而三字通解有
以求爲侯者 爲下單疏要義俱有諸字是也
云容謂之乏 單疏要義俱無云字
則此貍步六尺明矣 自此至以非之也五十一字要義祇
與今本同陳閭通解俱作則此貍步六尺明矣者先鄭注
射人貍步謂一舉足爲步於今爲半步後鄭注引鄉射考
工爲證者所以明步爲六尺而非三尺也
亦得用三侯 自此至其所以別也八十二字單疏本作
用物宜與畿內諸侯同用熊又與天子熊侯同故云大侯
也陳閭監本通解楊氏俱與今本同
司裘卿大夫下卿閭本誤作鄉

遂命量人巾車

一丈五寸少半寸 徐本寸下有也字通解無

此經云西十北十 單疏無此經兩字

侯之廣狹取度於侯道 九字單疏本無通解有

有革輓 輓陳閩監本俱作鞔

故鄉射記云 鄉誤作夏

欲證射以鵠爲主也 證誤作正

并正云亦鳥名 正陳閩監本俱作下按當作并下云正亦鳥名

雖欲解經見鵠之義 雖單疏本作鄭按鄭字是

一寸分爲三分得一分 三誤作二

則是三分寸之一 單疏本此句下更有三分寸之一五字無正文 文陳閩俱誤作立

云以豻侯計之者 計誤作記

通躬與舌四尺 與舌二字單疏本作自通解與今本同

張法糒鵠鵠下畔 鵠單疏通解俱不重按上鵠字當作侯

即三分一寸也 一寸單疏本作寸一

故知糒侯下綱 侯誤作者

樂人宿縣

姑洗 姑釋文徐本俱作沽

考神納賓者 納陳閩監本俱作內

大呂中呂巳東 中要義作仲

謂諸侯之卿大夫 謂下單疏要義俱有諸侯之卿大夫士也八字○按有此八字與周禮注合

亦是全之爲肆亦單疏要義俱作且通解亦是作是亦

半天子之士半誤作北

以言鐘形如鐘而復大上鐘字單疏要義俱作鏞

建鼓在阼階西

應鞉應之徐本無應鞉二字通解楊敖俱有

故用先伐鼓伐單疏通解俱作代是

西階之西

言成功曰頌曰徐本作日

解先擊朔鞉之義義單疏要義俱作意

故先擊朔鞉應之也鞉下單疏要義俱有應鞉二字按此與上節注文互誤也

笙庸以間庸要義作鏞誤

鐘磬西方西重修監本誤作面

縣在建鼓之間

今大子樂官有焉子閩本要義俱作子周學健云大子漢樂官名或本作子者誤

小笙謂之和笙陳閩監本俱作者○按作小者是也

簨虡於頌磬西紞

虡與那與誤作猗於那于猗陳閩俱誤作倚

猗歎辭猗陳本誤作猗閩本誤作倚

而作濩樂濩單疏要義俱作護

故於賓至搖之於單疏本作至通解作於

冕而朱紘紘重脩監本誤作紱

則鼖鼓將命鼖鼓單疏要義俱作以鼖是也

厥明○幕用錫若絺陸氏曰絺詳釋文按勘記誤詳釋文作絺

爲幕蓋卷辟綴於篠幕宋本釋文作冪

自此至東陳自此單疏要義俱作此以下

但又有詳略耳又通解要義俱作文是也

說者以爲若井鹿盧之形盧下單疏要義俱有者鹿盧三字此誤

卽葬下棺椑間重鹿盧之輩椑單疏陳閩通解要義俱作碑輩陳閩通解俱作類要義作輩○按當作碑

其形兩頭大而中央小九字單疏要義俱無通解有

豐者承尊之器豐字諸本皆同以下文考之當作丰然疏此說甚謬按說文有豐無丰丰豆之豐滿者也从豆象形鄭以爲諧聲者蓋其字从二丰既象豐滿之形復諧丰聲非別有丰字也賈以豐爲豐年丰爲承尊之器殊非鄭意至穀豆多有之說尤屬傅會古謂豆爲菽至六國後始言豆禮記投壺篇實小豆焉此七十子後學者所記也

是以豐年之字豐誤作丰

丰下著豆丰誤作豐

不用木字之丰丰單疏陳閩聶氏要義作丰

以丰爲聲也陳閩俱脫以字

各亦差寬亦單疏通解要義俱作宜是也

其高尺其單疏通解要義俱作共是也

比常豆而差短常陳閩下通解與今本同

亦謂之玷玷單疏要義俱从土下並同按單疏是也

面嚮也也陳閩俱作尊

故皆尊鼻嚮君鼻閩俱作畀

尊士旅食

遥繼鑄而言 言誤作云

又尊于大侯之乏東北

鬱鬯又在五齊之上 鬱鬯單疏要義俱倒通解與今本同

小臣設公席于阼階上

於周禮三公亦無職於誤作與

羹定

烹肉熟也 烹釋文作亨

射人告具于公〇大夫在于侯之東北 夫釋文唐石經徐本通解楊敖俱作史石經考文提要云釋文大史音泰足以證夫字之誤

大夫在于侯東北 夫徐本通解楊氏俱作史是也與單疏標目合

故入庭深也 徐本通解楊氏俱無故字與疏合

注大夫至大命 夫單疏本作史

云大夫在于侯東北 夫單疏本亦作史于陳閩俱作于是也

小有小臣正 上小字單疏本作下是也

公降立于阼階之東南

注詔告至衍耳 單疏本不標經文起止

以其大夫與公卿而有異 而單疏陳閩通解俱作面

擯者反命

公揖至膳者 注請士至無幕 單疏本

論卿大夫庭位 庭單疏本作定是也

乃命執幂者

以其執冪者 執誤作之

擯者納賓

自此盡賓荅拜再 拜再單疏本倒

論主人迎賓拜至 迎誤作延按下注有延賓之語此疏作延亦非無因

奏肆夏

執競也 競單疏本作儆與周禮釋文合

位賢用能 位單疏本作任按任字是

則如當燕 當單疏要義俱作常按常字是

故諸侯亦得用者 者單疏要義俱作若屬下句是也

若賓醉而出 醉誤作奏

主人卒洗賓揖乃升 唐石經徐本通解敖氏俱無乃字

賓每先升揖之 揖之徐本通解俱作導也

免前獻賓

注賓既至復位 以下二節單疏本俱不標經文起止

奏肆夏至升堂飲酒至上 單疏要義俱有乃字通解無

賓以虛爵降 單疏本卷十七起

主人辭洗○以酢主人于西階上 酢釋文作酯云本亦作酢

注賓南至受者 單疏本不標經文起止

云賓南面 自此至鄉所受者十七字單疏本無

主人坐祭

未薦者臣也 未誤作木

遂卒爵興

辟正君也君徐本作主

主人盥

觚有彖骨飾也飾下徐本通解俱有者字

主人降自西階

注人君左右房以下二節單疏本俱不標經文起止

主人坐祭

注辟者至酬也單疏本不標經文起止

是正主酬賓之節也主誤作王重脩監本誤同

主人降

注賓不至彌尊單疏本不標經文起止

小臣自阼階下

使二人勝觚之事人單疏要義俱作大夫

以其作下大夫作下單疏要義俱倒

勝觚者立于洗南

交於西楹北於閩本誤作與

若命皆致

注既酌至君舉單疏本不標經文起止

亦於鐏西東面酌訖鐏閩本通解俱作鱒

勝觚者皆退反位者皆石經補缺誤作爵者

注反門右北面位單疏本不標經文起止

乃是門右北面位乃單疏通解俱作仍按仍字是也

公坐○賓升成拜按顧炎武張爾岐俱云拜唐石經誤作敗然石經實作拜

公坐奠觶

下不就拜禮也就徐本通解俱作輒禮下徐本通解俱有發字後單疏要義俱作復故云發端言降拜云誤以後不爲再拜

公坐奠觶荅拜

賓進以臣道也也徐本通解俱作就陳閩監葛俱無

賓告于擯者

賓欲以次序勸諸臣酒賓誤作實

賓以旅大夫于西階上

先孤卿後大夫四字今本脫徐本通解俱有

賓大夫之右自此至設於賓左東上今本合爲一節脫注六節疏四節今分節補錄

賓在右相飲之位徐本通解俱有按釋文有相飲二字

注賓在右相飲之位以下二節單疏本俱不標經文起止釋曰賓位在左而在大夫之右者是相飲之位非賓主之位也單疏通解俱有

賓坐祭

酬而禮殺徐本通解俱有

若賜解也

言更觶尊卿尊卿則賓禮殺徐本通解俱有

注言更至禮殺　釋曰上注云不相襲者於卿尊更自敵以下言易此賓於卿是自敵以下當言易今言更者尊卿尊則卑賓禮殺也單疏通解俱有通解於卿尊更作於尊者言更尊則卑賓尊下有卿字

大夫辭受酬

卒猶已也今文辯作徧 徐本通解俱有

大夫至復位 釋曰言復位者亦如上復門右北面位卽

中庭北面位也 單疏通解俱有通解中庭作庭中

主人洗酬 酬唐石經徐本通解敖氏俱作觶

酬賓而後獻卿飲酒禮成於酬 徐本通解俱有

主人至階上 注酬賓至於酬 釋曰自此盡無加席論

獻公卿之事 單疏本有

司宮兼卷重席

言兼卷則每卿異席重席蒲筵繅布純席卿言東上統於君

席自房來 徐本通解俱有按釋文有布純二字

司宮至東上 注言兼至房來 單疏本如是今本作司宮兼卷重席

謂唯賓及公席布之之下單疏本有也字以下四條通解

其餘樹之於位後 後下單疏本有耳者以三字 悉與今本同

則此云 則單疏本作若然

不謂至是始卷之 單疏本無至是二字

乃薦脯醢

主人俎脊脅肺 單疏通解要義俱無脊字 ○按鄉射記有脊字

折脊脅肺膚 單疏通解要義俱無折字 ○按無者非也

故公卿等皆無俎也 卿字宻

卿坐左執觚

不嚌啐 啐陳閩監舊俱誤作肺

亦自貶於君 徐本通解俱作事在射臣之意與單疏標目合

注陳酒至之意六字今本脫單疏本有不標經文起止

君在不嚌不啐者君在不嚌單疏通解俱作不在射亦陳本君字空不嚌作不亦

自然不嚌也然誤作祭

小臣又請勝爵者

注命長至優暇六字今本脫單疏本有

公又行一爵

注於是至尊卑六字今本脫單疏本有不標經文起止

燕禮爲卿舉旅燕上單疏通解俱有按字

主人洗觚升

其義乃足單疏要義俱無其義二字通解有

亦是賤不備禮也陳閩俱無也字

辯獻大夫○大夫皆升就席大誤作乃

上總言辯獻大夫單疏通解辯字俱在夫字下

大夫乃一時薦之單疏通解俱無大夫二字

僕人正

僕人正至上工注徒空至貴賤單疏本

故云僕人正爲長單疏要義俱無云字通解有

吏則府史之類也單疏要義俱無也字通解有

以爲大師少師少單疏本作小

相者皆左何瑟

略於此樂也徐本楊氏俱無也字通解有

後者徒相入

是刻官尊卑也官誤作言

亦據升堂與坐先後之位亦據陳閩通解俱作既然則與後通解作與坐之位單疏本作坐先後之位

坐授瑟乃降授石經補缺誤作受

小樂正

注不統至在此　釋曰八字單疏本有今本脫陳本於注疏曰後作圈隔之不標疏字改釋曰爲

猶統于階西西單疏陳閩通解俱作而屬下句

恐工位移近于西陳閩監本通解俱無于字

乃歌鹿鳴

可則倣也倣釋文作詉云亦作倣

主人洗升實爵獻工實石經補缺誤作賓

辟正主也辟陳本作別

主人西階上

注輒薦之變於大夫八字單疏本有今本脫

主人受爵降

大師至于後　注鼓北至六寸單疏本

書或爲鞠鞠誤从韋下並同

後鄭謂鞠者後鄭單疏要義俱作元通解作後鄭

其窮隆二十板窮單疏要義俱作穹板要義作版

乃管新宮

其篇亡亡徐本作工誤

注管謂至之中 單疏本不標經文起止

故與由庚由儀之等同云 單疏要義俱無由儀二字云俱作亡

上文簜 文單疏陳本要義俱作云

北辟射位 北單疏本作此

卒管

於是時 於誤作云

注不言至其南 陳閩俱脫注字

當如鄉射 鄉陳閩俱誤作鄭

司正適洗

注奠觶至多也 單疏本不標經文起止

還與二鄉同也 與誤作於

司正降自西階○南面坐奠觶 奠石經補缺敖氏俱誤作取

奠于中庭故也 也徐本通解楊氏俱作處

與右還○南面坐取觶洗 六字石經補缺脫

如是得從觶西往來也 從通解作於

司射適次祖決遂 祖唐石經作袒誤

帳幃席爲之 帳徐本通解楊敖俱作張按張是也

所以遂弦也 所聶氏作裹

弣弓柀也 柀釋文楊氏俱作把

大射正舍 舍上陳閩監本俱有射字

遂告曰 曰石經補缺誤作于

御猶侍也 猶陳閩監葛通解俱作由

射器皆入

司射矢亦止西堂下 按疏所據本矢上似有弓字故賈氏辨其誤然述注仍無弓字未詳

工人士○射正莅之 莅陳閩監葛俱作涖按莅涖通出後不悉校

一從一橫曰午 按釋文一作壹

冬官雖士 士單疏要義作匕是也

卒書

知工人士 單疏本無士字

太史俟于所設中之西

欲見太史位之所在此也 單疏本重在字是也

司射西面誓之曰○射者非其侯 其下徐本有字未刻

卑者與尊者射 單疏無與字要義有射要義作爲耦

遂比三耦

例同三耦一俟而已三誤作一

三耦俟于次北

爲三耦雖未知與誰爲耦 上爲字單疏本無通解有

司射入于次

搢扱也 扱釋文作捷云本又作扱

自此至東面 此閩本誤作比

卒射

注不南至背卿 單疏本不標經文起也

按鄉射誘射卒 單疏通解俱重射字

故司射不待尊之 待單疏通解俱作特

其餘少卿　少單疏陳本通解俱作小

遂取朴　盧文弨云唐石經初並作朴後改從木

注未所至之西　單疏本不標經文起止

司馬師命負侯者

欲令射者　通解無欲字

深志與侯中也　與徐本通解楊氏俱作於

掌以旌居乏待獲　旌陳閩監葛俱誤作族

負侯者

作使也　使誤作始

上耦出次

注上射至間也　單疏本不標經文起止

亦上射在北居左　左單疏通解俱作右周學健云次北西面時上射居右既揖而進上射乃之左

皆當其物○還視侯中　視通解誤作俟

則視參中　視誤作射

則視于中　于誤作于此二字易溷後凡可以意會者不悉校

注視侯至十尺　單疏本不標經文起止

釋曰弓二寸以爲侯中參侯七十弓故侯中十四尺于侯

五十弓故侯中十尺　單疏本有今本並脫

司馬正適次○命去侯　侯石經補缺閩監葛本俱誤作俟按堤要云監本沿唐石經之誤今石經已缺後人所補不足憑俟得舊本攷之

簫弓末　末徐本楊氏俱誤作未下同

負侯皆許諾

注官爲至爲磬　官爲單疏本作爲官誤

授獲者

相代而獲者代誤作待

司射進與司馬正交于階前于陳閩監葛俱誤作與

舉旌以宮

等言獲也等徐本楊氏俱作再通解作等

獲而未釋獲

鄭注鄉射云陳閩監本俱脫射字

上射降二等二唐石經徐本通解楊敖俱作三是也石經○上考文提要云疏明釋三等及下文中等之義

射于左于陳閩監葛俱誤作與

上射於左也於陳閩監本俱誤作與

三耦卒射

三耦至反位單疏本

倚于階西按疏述經文階上有西字似衍文

司馬正祖決遂

論取矢設楅之事單疏本無之事二字

皆於隱處單疏要義俱無於字通解有

升自西階○揖弓命取矢揖楊氏作挾注同

揖推之之誤作也

司馬正降自西階

注此出至降之六字今本脫單疏本有不標經文起止

小臣師設楅司馬正東面面通解誤作南

鄉射記曰浦鏜云禮誤記

乃設楅于中庭楅誤作幅疏同

若矢不備若上唐石經徐本通解楊敖俱有卒字

司射適西階西

注倚扑至聞也也單疏本作之按諸本注皆作也

以告三耦卒射單疏本告下有以字耦下有射字卒射作射卒通解與今本同

欲公卿聞之故也脫故字

公許○卽位而後告後唐石經徐陳閩葛通解楊敖俱作后

司射東面于大夫之西扎耦扎釋文唐石經徐本俱作比通解楊敖俱作扎○許宗彦云比誤也下云耦大夫與大夫有與大夫三字則向首不必有比字可知又司射居大夫之西扎不正向大夫者大夫尊也

司射至爲上注爲上至之上單疏本如此按遂比衆耦止未詳其故下有注而疏合兩節爲起

居羣士之上也者單疏要義俱無也字按注無也字

一耦出西面揖西下通解有字未刻

一上射出徐本重一字通解不重

上射東面

右手從裏取之右誤作有

并矢於附附誤作跗

以其下射若又還周又單疏要義俱有亦字

下射進

向下取矢便也便上單疏要義俱有作栖注同

既拾取矢栖之栖唐石經徐陳俱作栖注同

退者與進者○相揖還退唐石經徐本通解楊敖俱無還字

司射作揖如初揖唐石經徐陳通解楊氏敖氏俱作射

司射猶挾一个

衆以知之矣 以誤作已徐本通解以俱有足字

司射西面命曰

其邪制躬吾之角者 躬誤作射

維當爲絹絹綱耳朱子曰綱耳卽籠綱以布爲之梓人謂之絹字恐是縜字之誤○按敖說是也釋文於周禮縜字不云與絹同於此絹字復不云與縜同而音則無異又此疏引周禮處單疏本皆作縜至述注則仍作絹似縜與絹爲二物者皆足以滋後人之疑不可不辨綱上通解有爲字

爲矢至侯不著而還復爲徐本通解楊敖俱作謂

公則釋獲 則誤作而

注不言可知 注閩本作主按陳本注字缺左傍閒遂誤爲主

其邪制躬吾之角者爲維者 共誤作共

絹才焉 絹單疏要義俱作縜下云絹爲絹著絹並同陳本唯著絹作絹餘同單疏

絹綱耳者 絹陳閩俱誤作治

唯公所中

注值中至釋獲 值誤作植

釋獲者

注傳告至所命 單疏本作服不標經文起止

又取中之八算改實八算于中 實通解誤作釋單疏本卷十八起

并授弓拂弓 并誤作並

拔下又云 又單疏要義俱作文是也

諸公卿

至其三耦之南 單疏通解俱無其字

公將射

君尊若爲始者 單疏本作君尊若始焉者按單疏是也

司射去扑

告當射也 也通解作之

遂搢扑反位

小射至東堂 注授弓至去塵 單疏本

取公之決拾於東坫上 公談作弓

大射正執弓以決以授公 公亦談作弓

司馬升

注還右至右還 單疏本不標經文起止

公既物

司舍親立司正 舍單疏要義俱作射親諸本俱作請○按作請是也

則司射八與大射正爲一人 上八字單疏要義俱作又

小臣正贊祖 祖重脩監本誤作祖

乃云公祖朱襦 祖誤作襦

乃決拾 決單疏通解要義俱作設與注合

大射正執弓

按考工記弓人云 弓誤作工

下曰留

留不至也 至陳閩俱誤作主

公既發

注公下至尊也下誤作不

小射正

注階西至降位單疏本不標經文起止

公卽席

公卽至復筵單疏本

卒射

司射不言告者徐本通解俱無言字

反位

司馬至如初五字單疏本有今本脫

賓諸公卿大夫之矢

注異束至殊之也以下兩節單疏本俱不標經文起止

賓之矢

則納射器之有司射陳閩監葛俱誤作財

司馬釋弓反位

當作司馬命作單疏陳本通解俱作依此誤

不失其故故單疏通解俱作次是也

爲大節耳單疏通解俱無大字此誤

司射適階西○北面視算視釋文作眡云本亦作視

司射至去扑單疏本

每委異之

易枝數枝徐本通解俱作校陳閩監葛俱誤作效

東面坐

少比於故 比徐陳通解俱作比

司射復位○北面告于公 陳閩監葛俱脫告字

若左右鈞○實八算于中 實石經補缺誤作賓

司宮士奉豐

注弟子至略之 以下五節單疏本俱不標經文起止

大夫已上 大誤作太

司射袒執弓 袒上唐石經徐本楊敖俱有遂字

不勝者皆襲

却欲與勝者 單疏通解俱無却字陳本作欲閩監俱作卻按單疏是也

三耦及衆射者

雖不飲罰觴 單疏要義俱無罰字通解有

若不教中 教單疏要義通解俱作數不誤

小射正○勝者先升升堂少右 升通解不重

不勝者進

明知來飲時來單疏通解俱作未不誤

不勝者先降

此二人少右 二誤作三

與升飲者相左○退俟于序端 俟誤作次

若賓諸公卿大夫

以大夫在堂上 以下單疏本有其字

僕人師洗升賓觶賓唐石經徐本通解楊敖俱作實

注雖尊至夫也 單疏本不標經文起止

若飲公
侍投則擁矢侍誤作射
又詩云又陳閩俱誤作文
兕觥司爵司單疏要義俱作角否則與毛傳不合
非謂四升曰角者也四陳閩俱誤作四
故云角觶謂賓酌如兕自飲君卽下文賓降洗象觶亦從
獻酬之爵不敢用罰爵也單疏要義俱如是通解略有刪
也無觶謂以下二節單疏本俱不標經文起止
公降一等
注賓復至夾爵以下二十九字非也
賓坐

故云也也單疏本作象按象字是
若諸公卿大夫之耦
以尊爲耦尊下徐本楊氏俱有與卑二字通解無
司宮尊侯
但聖人射決射決單疏要義俱作設法
二升曰觚觚單疏陳閩監本通解俱作觚是也
司馬正洗散
皆以事名之名誤作明
司馬正西面拜送爵
卒爵禮祭諸侯訖單疏本無諸字是也
亦兼獻其徒單疏本無其字

故下司馬正 司上單疏通解俱有注云二字是也

卒錯

由侯內 由重脩監本誤作出

決祭右个 決單疏通解俱作次此誤

獲者右執爵

如於北面人焉 北誤作此

故抗而射女 射陳閩監葛俱誤作設

彊飲彊食 彊徐本俱作強

祭肺皆不奠爵 單疏要義俱無皆字

今祭俎不奠 奠下要義有爵字

是以知祝辭有之 之單疏本作異

適左个

俎與薦 薦誤作俎

注先祭至三祭 先祭單疏本作鄉射不標經文起止

卒祭

北鄉受獻之位也 北徐本楊敖俱作此與單疏標目合鍾本通解俱作北

注北鄉至卒爵 北單疏本作此

司馬師受虛爵

舉尊而言也 也要義作之

已獻大侯服不獲者 已單疏要義俱作以通解作已

明知是穆侯豻侯之獲者可知 單疏要義俱作明此經獲者是穆侯豻侯可知是也

通解作明此是穆侯豻侯之獲者可知

交獻先言隸僕人交要義俱作尚是也

隸僕而得獻而單疏要義俱作受

卒司馬受虛爵馬下唐石經徐本通解楊敖俱有師字

獲者皆執其薦

注隸僕至而南單疏本不標經文起止

明繼服不而南可知繼誤作計

司射適階西適誤作釋

辨中辨徐本通解楊敖俱作辟

歸功於此侯單疏通解俱無此字

薦脯醢

注俎與至爲異以下三節單疏本不標經文起止

司射倚扑于階西

注不升至可知○釋曰不升下七字單疏本無以此節疏與上節疏合爲一節

諸射于公升按諸當作請單疏本不誤

反搢扑適次

云鄉言拾者鄉閩本作鄉

謂第一番射時單疏本無番字

在庭拾取矢在單疏本作至是也

司射先反位

乃尚反次外西面位位楊氏作立

三耦未有次外位徐本無外字通解有與疏合

此言反位者此單疏本作凡此誤

是今禮反於舊位 今陳閩俱誤作命

三耦次外位 單疏本無位字

是以次之 次單疏通解俱作決

三耦拾取矢三誤作二

三耦既拾取矢

皆進當楅 楅重脩監本誤作福

司射東面于大夫西北耦 北閩本作比按前經諸本或作比此疏則各本皆作北疑賈氏所據之經獨爲朮耳閩本作比殆因形似偶誤非有意也○按此義見前第十八葉司射東面于大夫之西北耦條下許宗彥說

擯升階復位遵筵 擯單疏通解要義俱作賓○按作賓與上文經合

若士與大夫爲耦

注說矢至謙也 以下五節單疏本俱不標經文起止

非大夫 非陳閩俱誤作升

大夫進坐

說矢束 矢誤作次

待大夫及位 待下單疏通解俱有下字及單疏陳本通解俱作反皆是也

衆射者繼拾取矢 繼誤作既

司射與司馬

君子之於事 事下徐本通解楊氏俱有也字

請若天子騶虞九節 請單疏通解俱作謂是也

一獲用樂行之者 一獲單疏通解俱作云復是也

證射用應而爲難之意 應下單疏本有樂字

樂正曰諸○北面眡上射 眡唐石經徐本通解楊敖俱作視按釋文于前視算作眡注云本亦作視于此無釋則亦作視也眡當从目今从耳非也

不得不和 不得上徐本通解楊氏俱有五聲二字是也

按今禮記投壺篇 今閩本誤作令

是投壺存者 是下單疏通解要義俱有其字

上射揖

其詩有射諸侯首不朝者之言 諸徐本作詩誤

有樂以時會君事之志也 之字徐本未刻

知者以其射義上文云 者閩本誤作也

文云故詩曰 文單疏要義俱作又是也

是正世人也 也閩本誤作與

大師不與○公樂作而后就物 后誤作後

辟不敏也 葛本無也字

意所擬度也 擬釋文徐本俱从人與單疏本作凝

證志是意所擬度也 擬單疏本作凝

司射命設豐

注側持至射也 以下二節單疏本俱不標經文起止

而鏃向上 四字單疏本作尚鏃通解與今本同○按單疏是也

此言面兼弦附面下單疏本有鏃不言三字

司射命釋獲者

今既退中於算 於單疏通解俱作與與經合

大夫降復位

故知升西階下 升單疏本作非是也

故在門東北面也 面下單疏本有位字寘注合

司正升賓○皆說屨 屨誤作履

羞庶羞

或有炮鼈膾鯉 炮嚴本作魚釋文徐本俱作炮釋文云炮或作焰魚

注羞進至鶉鴽 羞誤作差

膋腸間脂 脂誤作腊

知有炮鼈膾鯉者 炮單疏要義俱作糙

炮鼈膾鯉 炮單疏陳閩監本要義俱作魚○按作魚與詩合

使其諸友恩舊者待之 待單疏要義俱作侍○按作侍與毛詩六月箋合

以其二十豆 以誤作引

大夫祭薦

於盤成禮者也 單疏通解俱無者字陳閩俱有者無也

司正升受命

彼直云安 直陳閩俱誤作知

未盡慇懃 慇懃單疏通解俱作殷勤下同

此將獻主 主單疏通解俱作士是也

主人洗酌

及祝史等之事 及陳閩俱誤作乃

對上獻大夫用觚 用單疏要義俱作已上通解已上之下仍有用字

士坐祭立飲

謂衆士也 通解脫士字

注其他至受爵以下四節單疏本俱不標經文起止

上云長單疏本無上字云下有其他謂衆士也者七字通解與今本同非也

乃薦司正

又不言司士與執冪者以射人是小射正非一人互見執事執事者皆同獻不言其數不言執冪者二人文不具自以射至冪者二十九字單疏本有今本脫

辯獻士

今此更言士得獻訖更陳閩俱誤作連

乃者緩辭緩陳閩俱誤作受

主人就士旅食之尊

於賤略之也徐本通解俱無也字與疏標起訖合

賓降洗升

無再拜按拜字疑衍

禮將終禮誤作旅

賓坐祭○公荅拜反位反上唐石經徐本通解要義敖氏俱有賓字百經考文提要云上云賓升成拜升與反位相承

注反位至爲解單疏本不標經文起止

公坐○如初受酬之禮酬誤作成

有執爵者

士有執膳散爵者單疏通解俱無散字○按下文無散字有執爵者執下單疏通解俱有散字○按下文有散字故知是有盥升是單疏通解俱作士與注合

司正命執爵者
注欲令惠均以下三節單疏本俱不標經文起止
云欲令惠均者六字單疏本無
并堂下之士也士下單疏本有故云欲令惠均六字
大夫卒受者
士立堂下徐本無士字通解有
與上坐者異異下徐本通解俱有也字與單疏標目合
注興酬至者異者異單疏陳本俱作異也
大夫立卒爵
皆及焉及重脩監本誤作反
階得旅酬單疏要義俱作皆得旅酬者是也
得獻之可知單疏要義俱無獻字
士旅酌
故以次自酌次陳閩俱誤作決
以相酬酬陳閩俱誤作酌誤
若命曰
注獻庶至無事以下四節單疏本俱不標經文起止
司射命射唯欲
非直解怠非直單疏本倒
卿大夫皆降
不專於賓也也單疏本作已
復不言若賓復誤作若

若長此下二十五字單疏本唯有從羣臣禮在上六字通解與今本同

壹發

而和者亦多亦徐本通解楊氏俱作益與疏合

尚歡樂也歡陳本作勸

士台第二番士云單疏通解俱作上文陳闔俱作上云

唯公得中三侯得誤作侯

主人洗升

則陪其工後陪閭葛俱誤作皆

后夫人之官也后誤作後

不見少樂正從之少單疏陳本通解俱作小

按上文樂正及位浦鏜云反誤及

以其雖同獻於阼階上阼誤作階

時事不睇也時事誤作是時

無算爵

論爵與忩意無數之事與下單疏本有樂字

受賜爵者

今爵並行爵誤作即

注酬之至者來以下六節單疏本俱不標經文起止

嫌得即飲不代代誤作伐

故必卒爵單疏要義俱作故著嫌不卒爵通解與今本同

執膳爵者

云燕之歡在飲酒者云誤作日

諸安燕之歡單疏諸作謂是也

成之意也之陳閩通解俱作其

唯受于公者拜

鄭傳乃爲而者傳單疏陳本通解俱作轉按轉字是

乃是緩之辭單疏要義俱無之字是也

改爲而也而陳閩通解俱作之

士不拜受爵○北面東上石經補缺誤作北北面上

公命小臣正辭

今直升不成拜者今誤作及

士終旅於上

注卿大夫至卒之單疏陳本俱無夫字

賓則庶子執燭於阼階上

候賓由候徐陳通解俱作俟

賓所執脯

此爲君法陳閩俱作此謂君臣法○按上句云彼是臣禮故云此爲君法陳本閩本並誤衍臣字

公不送

臣禮是也浦鏜云是臣誤臣禮○按或當作是臣也無禮字

公入鼜

云以鐘鼓奏之之下單疏本有者字是也

故云以鐘鼓奏之者單疏本無者字是也

頌之族類也族陳閩俱誤作旅

鄭云鄭下單疏通解要義俱有注字是也

故言入者 要義無者字

皇清經解卷八百七十終

嘉應張嘉洪蕘校
番禺朱 澔新校

學海堂

十三經注疏挍勘記 儀徵阮宮保元著

聘禮第八單疏本卷十九起

歲相問也單疏本無也字通解有

又於殷朝者及時相聘也時單疏要義俱作而○按周禮大行人注是而字

聘義所云云要義作謂通解作云

及竟張旃及單疏陳本通解要義俱作入

琢圭璋八寸琢誤從土

公食大夫組實云夫閩本誤作俎

聘禮

爲久無事明聘明單疏本作須○按須是也

正朝當與二朝面位同 當閩本誤作階

遂命使者

使者自其謀內 其單疏要義俱作在

審知所聘之國遠近 近陳閩俱誤作道

宰命司馬戒眾介

諸侯謂司徒爲宰 張氏曰注曰諸侯謂司徒爲宰又曰宰夫宰之屬也按釋文云大宰音泰下放此自宰命司馬而下皆不見大字古者天子有大宰諸侯則以司徒兼爲之疑注司徒爲宰之句合稱大宰又燕禮注曰宰夫大宰之屬又曰司宮大宰之屬彼不兼大則兼冢此不應獨稱宰之屬故又疑注宰之屬也之句亦有大字增二大從釋文○按集釋此注有大字下注無

是以左氏杜泄云 泄閩本誤作世

季孫爲司徒 季孫單疏要義俱作吾子通解楊氏俱作季孫

司徒掌十二教令 令陳監要義俱作令

宰書幣

宰卽上命司馬兼官者也 馬要義作徒

管人布幕于寢門外

云管人 管單疏要義俱作館○按作館是也

爲帷宮 宮陳閩監本要義俱作官○按周禮掌舍作宮

云布幕以承幣者 單疏要義俱無布字○按注文有布字

官陳幣

馬言則者 則徐本作用誤

使者北面

使者須親幣 親單疏陳閩本通解俱作視是也

宰入告具于君

注入告至而告 單疏本不標經文起止

宰執書告備具于君

注史展至北面 單疏本不標經文起止

云展幣畢 云下單疏要義俱有史字○按有史字與注合

厥明

父在釋幣於祖廟可知 父陳閩俱誤作公

有司筵几于室中

故特牲少牢 牢誤作年

釋幣

則無卷二丈 無單疏要義俱作每按每字不誤

象天三覆地二載也 單疏要義俱無載字

鄭元荅云 元單疏要義俱作志通解楊氏俱作元

兩五尋 兩五陳閩俱誤倒

主人立于戶東

注少頃至於神 單疏本不標經文起止

又釋幣于行

此謂平治道路之神 治單疏要義俱作地

喻無險難也 金曰追云諭今誤喻按喻者諭之或作字

案彼文 文單疏要義俱作云

今時民春秋祭神 神要義作祀與注合

古之遺禮乎者 遺單疏要義俱作餘與注不合

此祭行神祭單疏本作禮通解作祭

行至廟門外之西至單疏要義俱作在○按在字與月令孟冬注合

使者載旜

所以表識其事者也單疏本無也字

凡諸侯三門凡下單疏要義俱有平字○按平字誤

賈人西面坐啟櫝

在官知物賈者賈楊氏作價○按賈正字價俗字

書以木爲中幹書單疏通解要義楊氏俱作者是也

下謂云絢組尺謂單疏陳閩通解要義楊氏俱作記按記是也

鄭亦謂之繅謂單疏要義俱作爲通解作謂

使者受圭

既言受命既單疏陳閩俱作卽是也

宰自公左受玉奠至單疏本作鄭云是也

適宰者之右而受宰單疏本作室是也

既述命

重失誤失誤楊倒

亨

取其半珪也珪諸本俱作圭

天地配合之象也配釋文作妃云本亦作配集釋作妃

琮圭璋璧琮以覜聘覜葛本集釋俱作頫

不陳璧琮琮閩本誤作亦

則此束幣幣單疏要義俱作帛是也

但未知圭用何色耳圭單疏要義俱作正是也

知牛圭曰璋者單疏要義俱無圭字是也

璋邸射以祀山川射重脩監本誤作財

謂之束帛加璧致厚之單疏陳閩俱作以是也

往德義出於此此單疏本作彼是也

從見朝置享用玉之意也從單疏本作欲是也

遂行舍於郊

凡爲君使使下楊氏有者字

乃卽道也也單疏要義俱作者○按依下文述注則此處當作也者

乃遂朝君受命乃單疏陳本通解要義俱作及

於此脫舍衣服脫上單疏本有所字疑衍文

若過邦

直經過經單疏要義俱作徑按徑是

故與諸侯相聘同同要義作問

下大夫取以入告

若因許道受幣單疏本無因道二字通解有

餼之以其禮

禾以秣馬秣徐作抹誤

主國使卿歸饔餼五牢主重脩監本誤作王

牛羊右手牽之單疏要義俱無手字○按曲禮云效馬效羊者右牽之此涉彼文而誤脫也下文註疏並作牛羊右手牽之

餼藏石牛藏單疏要義俱作臧

稟者受也 單疏要義俱無者字

當爲介者皆少牢 單疏本無字在禮下

皆大牢米八筐 八誤作入

而依者致饔餼者 上者字單疏本作君是也

大夫餼無賓禮匆禾 單疏陳本俱作老

使者牽牛以致之 者單疏本皀在束下

致之皀用束 單疏本皀在束下

明上介無也 明陳閩俱誤作用

士帥沒其竟 帥誤作師

誓于其竟○司馬執筴 筴徐本敖氏俱作策釋文作筴云音策

使於衆介之前 使徐本集釋通解楊氏亦俱是筴

乃更郤本而言之 言陳閩俱誤作才

復對之也故云 也故單疏本倒

未入竟壹肆 壹釋文集釋俱作一

事在下文 文單疏要義俱作云屬下是也

介皆與

注入門至作預 預諸本俱作豫

布幣受玉之禮 受單疏通解要義楊氏俱作授

云入門左之位者 云上要義有注字非

介皆入門右 浦鏜云左誤右○按浦云是也

習享

皆列於地 列下單疏通解要義俱有之字

君夫人之聘享

及大夫聘享訖大夫陳本要義俱作夫人按要義是也

又問卿時云卿閭本作鄉

及竟

大夫扛五刃扛單疏通解俱作杠

乃謁關人

以譏異服釋文作幾云本亦作譏集釋亦作幾

亦或然也亦要義作理

云關譏異服識異言者單疏要義俱無服識異者四字

譏幾異服異言譏單疏要義俱作幾陳閩俱無○按今王制注作譏譏異服識異言

凡四方之賓客要義無之字○按周禮有

關人問從者幾人

當共委積之具陸氏曰共本或作供同後放此

當一旅之人百人也旅陳閩俱誤作放監本誤作族之下陳閩俱無人字

且爲有司爲單疏要義俱作謂按各本注俱作爲

以介對

是以貴之貴之二字單疏陳閩俱不重彼見貴之彼單疏本作欲

君使士請事

乃道以入竟按單疏本道作導是也

入竟

乃斂斂之者斂單疏陳閩俱不重

布幕

亦大聘時亦大單疏本作下文是也
坐授上介授誤作受
退圭
而并言璋者并陳閩俱無禮器文三字單疏本文下有案字是也
馬則幕南北面
當前幕上上楊作南
展夫人之聘享
所謂禮器文禮器云陳閩俱誤作升
至于賈人南面告上介東面告賓單疏本重出上介二字
有司展羣幣以告
不見其付賓介私覿之幣共單疏陳閩要義俱作有按有是
文案下文上文字單疏監本要義俱作又按又是
及郊
子男十里也集釋無也字
亦畿方千里亦陳本誤作赤
王畿方千里城面五百里單疏要義王字俱在城上
若公五百里單疏要義俱無五字通解有
鄭以自驗知之自單疏要義俱作目是也
及館
不于賓館者賓監本作官誤
二十里有宿二單疏通解要義楊氏俱作三此誤
有候館若此據候館若單疏要義俱作者是也此據單疏通解要義俱作據此

云展幣不于賓館者云上要義俱作若屬下是也

則事煩不疾者 者單疏要義俱作無過再勞

諸侯自相朝無過如朝 按宋本已誤如朝當作無過再勞

上介出請入告

其有來者與皆出請入告 徐本集釋楊氏俱無與字與疏合嚴本與作者張氏曰注曰其有來者者巾箱杭本同監本無一者字按釋文云者與音餘蓋傳寫者誤以與字作者爾監本以其重複遂去其一尤非也從釋文朱子曰此非疑詞不當音餘疑本介字

士請事 要義作出請士

賓北面聽命

少退 單疏本少上有云字非也

賓降階西面 浦鏜云誤衍面字

堂上北面受幣 單疏本無堂字通解有

授老幣

若趙魏藏氏老之類也 藏單疏通解要義俱作臧是也

賓用束錦儐勞者

故賓者主人 者單疏要義俱作若按若是

勞者再拜稽首受

平敵相拜法 拜單疏通解俱作授此誤

賓再拜稽首送幣

賓楹間北面受幣 受單疏通解俱作授

大夫西面受 朱子曰西面當作南面

當云授送拜皆北面 送拜通解俱

夫人使下大夫勞以二竹簋方 簋唐石經徐本聶氏集釋敖氏俱作簋注同釋文作簋云本或作簋外圓內方曰簋內圓外方曰簋通解楊氏載經注要義載經俱作簋張氏曰釋文明著內外方圓之制蓋辨或本之誤也鄭氏注曰以竹爲之狀如簋而方若取鄭注易簋以簋字讀之簋義甚明鄭氏固作簋字解矣今諸本猶從或本惑之甚也從釋文○按冬官玉人注疏及觀禮疏引此經竝作簋地官舍人注云方曰簋圓曰簋疏謂皆據外而言審此則釋文之誤顯然張氏從之非也說文曰簋黍稷方器也簋黍稷圓器也此許君之義與鄭不同

夫人至有蓋 單疏本卷二十起

注竹簋至方耳 單疏本簋字單疏聶氏通解要義楊氏俱作簋字

自此盡以賓人 人單疏陳本要義俱作入

寒具見籩人先鄭云見單疏要義俱作若通解作見

案十有二寸 要義無寸字非也

其實棗蒸栗擇 蒸敖作烝

賓受棗

注受授至之也 單疏本不標經文起止

既授棗 授單疏本作受是也

而不兩手共授栗 單疏本無而兩手三字

則是游暇一手 單疏本無則是二字

卽兩手共授栗 單疏本無兩手二字

賓之如初

請導之以入 導徐本通解楊氏敖氏俱作道

知前有束錦 知單疏本作如是也

賓亦不賓 下賓字單疏通解俱作儐是也

至于朝

賓之請侯間之事 上之字單疏要義俱作又按又字是
不敢稽賓者 單疏要義俱無者字
不臣人之臣 不陳本誤作下
明下文廟 文單疏要義俱作云
受聘享以尊之 單疏要義俱無以字
賓曰侯間
欲沐浴齋戒 齋釋文作齊云本亦作齊徐本集釋亦俱作齊
字故特音之若作齋則不必音矣 通解楊氏俱作齋按通解曰齊側皆反蓋本齊
大夫帥至于館
如諸公之義 義單疏要義俱作儀此誤
略之也 也單疏要義俱作耳

猶儐尊王使 儐陳閩俱作賓
王國皆有禮王單疏要義俱作主是也
饔餼還圭 圭閩本誤作主
賓迎再拜
急歸大禮也 急陳閩俱誤作意
其君致飧無幣 君單疏蜀閩通解要義俱作臣
宰夫朝服設飧
不備是同 同陳閩俱誤作是
飪一牢在西
與飧陳同 飧誤作其
此云羞鼏 羞陳閩監本俱誤作着

門外米禾皆二十車二誤作一唐石經二十作廿

牢十車徐本無牢字與疏不合

車米視生牢按單疏本視誤死

車秉有五藪按單疏本藪作籔不誤

子男飧三牢饔餼五牢饔監本作飧誤

薪芻倍禾

凡此之陳此之楊作上所

眾介皆少牢

梁大夫當食當單疏本作常是也

厥明

非彼掌訝也陳本無彼字

凡舉皆是以承君命單疏要義俱作凡舉事皆以承君命

賓皮弁聘

侯辨也張氏曰監杭本作辨○按作辨是也說見士相見禮

在廟祰聘之賓祰單疏要義俱作待

乃陳幣

就有其事也浦鏜云誤衍其字

卿爲上擯

擯爲主國之君爲徐本集釋通解俱作謂與疏合

亦相去三丈六尺三誤作二

則卿受之卿徐陳集釋俱作鄉○按禮記聘義引作鄉

反面傳面上下面字徐葛集釋通解俱作而○按聘義引作而

此二丈六尺者二徐本集釋通解楊氏俱作三

與君之介 君單疏通解要義俱作宬是也

得分辨諸侯尊卑以待之 辨單疏要義俱作辨通解作別下同

無大國下朝小國之禮 大國下陳本複衍大國二字

若然待其臣 待陳閩俱誤作持

據此文與待君等 文閩本誤作又

大夫問行 問誤作聞

唯傳命不傳儐其異矣 其單疏通解俱作有按有字是

云西北東南面 面單疏陳本通解俱作者

擯東南向邢陳也 南陳本誤作面

亦謂使介相紹繼以傳命 傳命即擯介相傳賓主之命也 傳命下單疏義俱復有傳命二字賓誤作擯

若春秋受贄於朝 秋單疏要義俱作夏是也

故齊饋云 齊陳本誤作齋

爲車送迎之節 迎單疏通解要義俱作逆按周禮作逆

則鄉受之 鄉陳閩俱作卿按注中卿字亦或作鄉釋文無音當從卿爲正

其交擯則周也 周單疏陳本作同按同是也

云門容二轍參个者 轍單疏陳閩通解要義俱作徹下同唯轍廣之轍仍從車楊氏竝作徹盧又弨云老子道經云善行無徹迹說文無轍字○按述注則從古作徹自下語則從俗作轍亦古人不苟處

則皋庫推亦同 推單疏要義俱作雉是也

公皮弁迎賓于大門內

公不至皆禓單疏本不標經文起止

云降于待其君也者云下要義有公不出大門五字
是降以待其君也以單疏要義俱作於
賓入門左
注內賓至相君內單疏本作由
隨賓入門左左下單疏本有相字○按相字不當有
客辟不答拜客釋文唐石經陳徐鯤葛通解楊敖俱作賓石經
考文提要云下賓三退負序疏引此亦曰賓辟
注不敢當其禮單疏本不標經文起止
公揖入
賓入不中門入楊作立
卑不踰尊者之迹卑監本誤作畢
右社稷社陳鯤俱誤作葛

若饗食向禰廟禰閩監俱誤作彌
竝而鴈行者竝下單疏本有前字是也
示不相沿也沿重脩監本誤作公
此經謂聘客客監本誤作君
中楹與闑之周周單疏通解要義俱作間按間字是
云中門門之正也者中門單疏通解要義俱倒
及廟門
公迎賓大門內賓下徐本集釋俱有于字與疏合通解無
在主君先立在單疏監本要義俱作住
已上仍有五等等字單疏本作階按階是
乃賓來大門外陳介之時乃單疏陳鯤通解要義俱作及
按及是

宰夫受公几　受單疏陳閩通解要義俱作授

賓立接西塾

此與君交禮　此字下單疏要義俱有將字

云介在幣南云下單疏要義俱有於此二字與注合

在士前也　在誤作有

几筵既設

司宮乃于依前設之　陸氏曰依本又作扆○按宋本釋文扆作依

故下文聘遭喪　文單疏要義俱作

就尸柩於殯宮　殯單疏要義俱作殯按作殯與下注合

知在扆前者　在誤作此

牖戶之間謂之扆　按牖當作牖單疏本不誤

至此事益至言益信矣故正問之而言請命　事益至矣故八字陳閩俱無○下益字單疏本作則

是以事至言信矣　以單疏陳本俱作其

更有加莞席紛純　席單疏通解要義俱作筵按筵字與周禮合

賈人東面坐啟櫝

賈人鄉入陳幣　鄉釋文作鄉張氏曰釋文云鄉許亮反下同前釋南鄉云下以意求之以二音放之對鄉之鄉從鄉曩鄉之鄉加曰此曩鄉之鄉也宜加曰後鄉公鄉將鄉時鄉以皆同從釋文

言者彼賈人未有事　言上單疏本有不字是也

賓襲執圭

君又盡飾而禒　君單疏通解要義禒作若

則掩執玉之敬　執單疏要義俱作褖按褖字是通解禒氏兼有褖執二字

云服之襲也 襲下陳閩俱誤衍美字

云是故尸襲者 單疏要義俱無云字

擯者入告

摠而言之皆是贊 是誤作氏

故左氏傳文 文單疏要義俱作云是也

介皆入門左

其實皆入 實陳誤作寘

三揖

賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君二者陳閩通解俱作賓既入門至將曲之時既曲北面之時主君二者朱子曰疏說蓋即本差誤今以文義考之更定如此○按一本與毛本畧同但改碑曲爲將曲賓又揖主君爲賓又向主君揖揖主君二者刪揖字

亦主君東面向堂塗北行當碑 陳閩俱無亦字

非謂賓入門時主君更向內霤相近而揖若然何得云君行一臣行二也 陳本無賓入至得云十九字閩本作非謂卻君行一臣行二也

公升二等

此文出齊語晏子辭 文陳閩俱誤作云

公左還

言左還北鄉者 還誤作遷

賓三退

客三辟受幣 受單疏陳本要義俱作授○按周禮作授

三辟退負序也者 單疏要義俱無辟字與周禮注合

公側襲

言獨見其尊賓也 獨要義俱無知字按疏云無
云公序坫之間可知也者 單疏要義俱無知字按疏云無
各本注俱有知字誤也 正文故云可也則無知字明矣

擯者退

反其等位無事 敖無等字

賓降 賓閩葛俱誤作質

公側授宰玉 授誤作受

揚降立

龐裘青豻褒陸氏曰褒本又作褒

凡禮揚者左 張氏曰監本以禮爲禮

亦於中庭 於楊作如

古文揚皆作賜浦鏜云賜疑緆字之誤

則以素錦爲衣 要義無爲字○按玉藻注有爲字

祖而有衣曰揚 祖誤作袒

襯身禪衫 襯單疏要義俱作儭禪單疏要義俱作褝通解
作禪放氏作單

若夏以絺綌 夏下單疏通解要義俱有則字是也

復有上服皮弁服祭之等 服祭單疏通解要義俱誤倒

言見揚衣者 揚監本誤作褐

謂祖於前上服 祖誤作揚

襲者掩之 掩單疏要義俱作奄非

執玉龜襲 玉龜單疏要義俱倒與玉藻不合

是禮尚相變也 尚下單疏要義俱有有字

引論語素衣麑裘麑單疏要義俱作麛下文並同此作麑依今本論語改

鄭一并引二文者單疏要義俱無一字是

若在國視朝朝單疏陳閩要義俱作朔是

鄭兼言君臣視朔之服言單疏要義俱作見

案雜記云案單疏要義俱作依

表之爲其褻者單疏要義俱無其字

言凶皆袒左是也言單疏要義俱作吉此誤

擯者出請單疏本卷二十一起

庭實

下云皮右首首誤作手

兩手相鄉也鄉閩本誤作卿

臣於臣下臣字單疏要義通解俱作君是也

彼所執以爲贄要義無彼字

故得用虎豹皮也單疏本無皮字

公再拜受幣

注自西至而出西陳閩俱作由與注合

故云亦也云閩監俱誤作示

公側授宰幣授誤作受

以不可生服以陳閩俱作亦

若有言

若有所問也張氏曰監本無有字

請卽乞師之類是也要義無卽字

事在僖公二十六年也單疏要義俱無公字

服注云無庭實也也要義作者

賓奉束錦以請覿

案尚書有三帛三生下三字單疏陳閩要義俱作二此誤

擯者入告

云大禮者陳閩俱無者字

卽下文先行禮賓也單疏本無先字通解有

宰夫徹几改筵

緇布純純重修監本誤作紳

加荏席尋荏陳本注作莞疏作荏閩本注疏俱作莞

使不蒙如世世單疏要義俱作也

諸侯雕几雕單疏通解要義俱作彫

宰夫內拂几三

不欲塵坋侵者陸氏曰坋或作被

知几自東箱來者閩本無者字

公東南鄉

宰夫奉几兩端故公中攝之單疏本無上八字直作云中攝之者通解楊氏俱同今本復擬賓用兩手單疏楊氏俱無復字通解有

有公手外取之故也在陳閩俱作自

北面設几

几賓左几上几字集釋通解俱作凡張氏曰疏上凡作凡從疏

注不降至左几單疏本不標經文起止

云凡賓左几者云凡單疏本誤倒陳本楊氏凡俱作凡按張氏曰疏上凡作凡則張氏所據本凡字亦在云下

宰夫實觶以醴

不訝授也授楊氏作受今又從下升又陳本作亦

禮尊于東箱禮單疏要義俱作醴○按作醴與記文合下旬瓦泰一有豐泰作大是也是以下文公側受醴文單疏要義俱作云

賓不降壹拜壹楊氏作一注同

賓壹拜者者監本誤作首

注賓壹至爲貴單疏本不標經文起止

宰夫薦籩豆脯醢

注事未至夫也夫也單疏本作宰夫按各本注俱有也字以其間有宰夫相有下單疏本有事字在中庭矣在上陳閩通解楊氏俱有則字

賓祭脯醢

注庭實乘馬單疏本不標經文起止

降筵北面○尚擏擏聶氏從木按說文無擏字手部攜理持也又搳刮也士冠禮面葉注云古文葉爲搳然則今文作葉古文作搳或作擏擏搳雖皆說文所有宜以擏爲正凡字之从鼠者俗皆从葛如臑臅獦之類故又爲搳後人以栖从木并擏字亦从木非也少儀曰執箕膺擏擏箕舌也字亦當作擏弟子職作揲揲即葉耳其字亦從手

坐啐醴醴監本誤作酒

公用束帛

賓用束錦儐勞者儐陳閩監本俱作擯

獨於此言用尊於下者賓勞者及歸饔餼皆是賓敬君之使者自尊之可知自尊於至者自二十字陳閩俱無

建柄

糟醴不啐張爾岐曰啐字誤周學健云當作卒上言啐醴則此者亦誤○按單疏本士冠疏引此作卒集釋此節釋辭已鉄尚存不卒解三字戴震云似集釋所見本亦作卒

公壹拜

賓見公一拜止陳閩通解俱無止字

賓執左馬以出

云效馬者陳閩俱脫者字

上介受賓幣

據上士而言也也要義作之

賓覿

居馬間扣馬也按疏引注故云下居作在而誤爲居乃疏文居誤爲在也

故云在馬間扣馬也云陳閩俱誤作利

擯者坐取幣出○西面于東壁南壁閩本誤作壁

注將還至北面單疏本不標經文起止

牽馬右之

今此八設今陳閩俱誤作入

賓奉幣

八可從介介陳本作也

注以客至從介單疏本不標經文起止

公揖讓如初

注公再至之也再下單疏本有拜字
禮不拜至不陳闖俱作右按記文作至
振幣
注不言至之也單疏本不標經文起止
士受馬者
四匹在庭匹陳閩俱誤作四
士受馬從東方來單疏要義馬下俱有者字陳閩從下俱有者字
還遶其後遶閩本誤作遠
使受馬者授訖受單疏要義俱作授
拜也
而賓由拜由楊敖俱作猶浦鏜云由古通猶

注君乃至敬也以下二節單疏本俱不標經文起止
經上文拜送文單疏本作云
擯者曰
故上注每云每陳閩俱誤作云
賓降出
藏之內府藏重修監本誤作臧
公降立
但有以少爲貴少陳閩俱誤作作
擯者入告
注上介用皮變於賓以下二節單疏本俱不標經文起止
擯者執上幣

衆執幣者　衆執二字楊倒

對前擯出請上介　擯出單疏本作賓此陳閩出俱作者

隨立門中而俟者　隨單疏本誤臨門中陳閩俱倒下立于門中可知同

闑東明不得竝出也　朱子曰闑東下當有脫字

委皮南面

委皮當門者　當陳閩俱誤作南

以皮入右首　入陳閩俱誤作亦

執幣者

當上取歸賓幣之文　上取二字陳閩俱倒

下取歸士介幣之文　陳閩俱無取字

介禮辭

嫌擯者一一授之　一一徐本作二張云注曰嫌擯者一一授及賓私覿之馬賓陳本誤作擯此獨云皆者云陳本作言

上介奉幣

皮先者　皮先二字陳閩通解俱倒疏同

亦皆東不奠於地　陳閩本誤作秉

故下二人坐舉皮　二人要義作云○按當作故下云一人坐舉皮

明不授也　授誤作受

公再拜

拜中庭也　拜下敖有於字

介出

不側受 受徐本集釋俱作授是也與單疏標目合
注不側受介禮輕 受單疏陳本俱作授
側授宰幣 授誤作受
有司二人
擯者又納士介 注納者出道入也 單疏本
士介入門右
注終不至禮見 單疏本不標經文起止
終不敢以客禮見也 終陳本誤作然
擯者辭
一請受而聽之也 楊無受字
不敢以言通於主君 君下徐本集釋俱有也字通解無
注禮請至夫也 夫上單疏本有大字
公答再拜
注擯者至告之 單疏本不標經文起止
宰夫受幣于中庭
宰夫受于士 夫誤作大
注使宰至之差 單疏本不標經文起止
及大門內
亦約常朝入門 陳本朝字缺闕本常朝誤作當初
自是其常 常陳本誤作當
賓對
拜其無恙 恙字陳本缺疏同

注拜其至亦辟單疏本不標經文起止

公問大夫 閒誤作門

勞以道路之勤 閩本誤以音爲注以注爲音葛本遂脫字注

賓請有事於大夫

不言問聘 盧文弨云此聘字疑衍

賓即館

少休息也 少徐本通解俱作小與單疏標目合

注少休息也 少單疏本不標經文起止

卿大夫勞賓

注以已至辭之 單疏本作小下同

君使卿韋弁

自此盡無儐 賓陳閩俱作擯

晉卻至衣韎韋之跗註 註通解要義俱作注

今時五伯緹衣 五百五伯通用

取相近耳 耳下單疏本有者字

鄭志解此跗注 志通解作注

此爲賓館於大夫士之廟爲賓 陳閩俱作賓而

皆掌割烹之事 按單疏烹作享與周禮合

上介請事

賓皮弁迎大夫 賓單疏陳本俱作賓

有司八陳

曾子問孔子文 文單疏要義俱作云

若今縣官官也 浦鏜云舍誤官

則有在大夫廟有陳閩俱作自

饔

上言總饔餼五牢 言總單疏本倒按單疏是也

列之以鼎故也之陳閩俱作子也陳閩俱作出

飪一牢

三牲臃臃諸本俱作臃釋文集釋作臃

唯瘠者有膚 陸氏曰瘠一本作爝音潛膚嚴本作獻

引陰陽也 朱子曰引疑當作別周學健云別字固直截或以繩著碑引之而定方位則引字亦可解敖氏集說改別

凡碑引物者 引嚴本作別按上引字可作別此引字不可作別嚴本誤也

注陪鼎至用木 單疏本不標經文起止

故陪鼎猶當內廉 廉下單疏要義俱有也字通解無

而辟堂塗堂塗之內也 堂塗陳閩俱不重

縱豕以四解 縱上陳閩俱有故字

以比豚解故也 比單疏要義俱作其按其字是

案設飧直云 飧下單疏要義俱有時字按單疏是

既曲北面揖 單疏要義俱無曲字通解有

比識日景 比單疏陳本要義俱作此

陰陽進退可知也 單疏本無也字

腥是葬用木之驗也 單疏要義俱無腥字是也

腥二牢

有腥者所以優賓也腥徐本作腊張曰注曰有腊者所以優賓按疏腊作腥經曰無鮮魚鮮腊今注作有腊傳寫誤也從疏○按張引注無也字與徐本不合

堂上八豆

變於親食賓也於監本誤作乎

謂其東上醢醢其下單疏本有南字

饋食之豆葵菹羸醢羸陳監俱誤作蠃

異於下大夫之豆數單疏本倒與彼注合

案朝事八豆菁菹鹿臡下菹重脩監本誤作泪

仍有茆菹麋臡有字閩本擠入陳本無茆字

云東上上下單疏本有者字

此經菹醢不自相當醢單疏本作菹○按菹字不當有單疏非也

八簋繼之

云八簋者云閩本誤作示

兩簠繼之

注凡饌至相變單疏本不標經文起止

八壺設于西序

若三者各二壺者閩本誤作一

醢醢百甕醢單疏通解俱作醢

西夾六豆

先設韭菹先重脩監本誤作元

西北上單疏本卷二十二起

饌于至北上單疏如此按上饌于東方亦如之句下有注此合兩節經文爲起止

則於東壁下南陳壁單疏陳本通解俱作壁是也下同
次北有麋鸘麋單疏通解俱作鹿是也
是以鄭云亦韭菹云誤作元
醢醓百醬
陪鼎當內廉東西北上西單疏要義俱作面按上文是面字
醓是醲肉爲之醓閩本誤作醢
與此醢是穀物爲陽遠者陳本醢誤作醓遠誤作遠
又以籩豆醢醓等爲陰醢閩本作醓
是肉物物陳閩俱誤作食
餘一牢
豕東之張曰注曰豕東之按疏云豕東縛其足亦北首經云牛以西羊豕以西牛羊豕則豕在羊西言東并也
東字誤作東爾從疏○按嚴徐鍾本俱作東
亦居其左者者陳閩俱作也
當外左胖也外單疏通解要義楊氏俱作升
米百筥
每行皆一種每單疏陳本通解要義俱作當
亦相變者陳閩俱無者字
在黍中夾夾單疏通解俱作爽是也
門外米三十車三十唐石經作卅下同
秉有五籔五徐陳閩葛俱作伍
故米禾皆三十車單疏要義俱無禾皆二字通解有按疏云米三十車并下禾三十車通解刪作一句故其文如此今本多遵通解而不顧上下文義大率類此

并下禾三十車禾三陳本作米二閩本禾亦作米○按米字誤得爲十六斗爲數數單疏陳本要義皆作籔○按籔是也量名有爲籔者有陳閩俱作亦

禾三十車

注秅數至百秉單疏本不標經文起止

十筥曰稷稷陳閩俱誤作稷下同

薪芻倍禾

古之用財財誤作材

鄭言此者言陳閩俱作信

以其內向爲正故也內向單疏要義俱倒是也

揖八

云使者止執幣者陳閩俱無者字

此賓與使者敵敵陳本通解俱作幣朱子曰幣疑當作敵

謂卿舍于大夫也卿誤作鄉

至于階讓

不可以不下主人也人陳本誤作古

云讓不言三云陳閩俱誤作三

周禮則舉其大率則單疏要義俱作統心通解無監本作

大夫東面致命

注大夫至禮也單疏本不標經文起止

又引拜饔一牢引單疏陳本通解俱作別字二誤作三

受幣堂中西北面

中央之西 央嚴本作夫張曰杭本以夫爲失監本作央西下嚴鍾俱有也字

大夫降出

徹儐之 儐徐本集釋俱作擯

大夫禮辭許

又下始云 始陳本誤作如

賓降堂

注止不至餘尊以下二節單疏本俱不標經文起止

受幣于楹間

體敵之義 體上單疏要義俱有是字

凡敵體授受之義 要義無受字

授由其右受由其左 受陳本要義俱作授要義無上四字

賓再拜稽首送幣

注出廟至受之 單疏本不標經文起止

賓送于外門外

令訝治之 單疏要義俱重訝字○按周禮秋官掌訝訝字故單疏要義俱作彼

故朝服受

上介饔餼三牢

無鮮魚鮮腊也 集釋無也字

後無所容故也 後單疏陳閩俱作厚

西夾亦如之

明此賓客介也 客集釋作容盧文弨云疏兩客字同亦當作容許宗彥云客不誤明以此介爲賓客耳

是上介有不與賓同者 單疏本無不字通解有○按不字當有

士介四人

自此至無儐儐陳本作擯

此不入門陳於門外者陳閩俱無陳於門外四字

明當門北上明誤作朝

宰夫朝服

士介西面拜迎士徐本通解俱作上許宗彥云當作士

此就大牢之中牢陳閩俱誤作宰

且有芻薪米禾且單疏本作具通解作具按當作具

則無芻薪米禾矣矣陳閩俱作也

士介朝服

知此亦在右受也在陳本誤作有單疏右誤後

無儐儐唐石經徐陳閩葛集釋通解楊敞俱作擯與單疏述注合李氏曰擯當作儐下經記無擯及注不擯賓同按監中言無儐者舊本俱作擯今本俱作儐始因李說而改

言無儐者儐單疏陳本俱作擯

皆有儐儐陳本作擯

又歸禮於上介又陳本誤作右

賓朝服問卿

問主國卿之事卿閩本誤作賓

會使向已國者使陳本誤作受向閩本作至陳閩俱無者字

卿受于祖廟

非別子者者陳閩俱作也

而受於祖廟廟下單疏通解要義楊氏俱有者字

諸侯受於太祖廟單疏要義俱無太字通解楊氏俱有是也
則受於王父廟則單疏通解要義楊氏俱作故是也
下大夫擯大夫唐石經作大誤
注無事至見之事單疏本作士是也
賓又設介賓陳閩俱誤作者
無士擯者士陳本作上
擯者出請事
墻皆閇門閤單疏要義俱作閣通解作閤按閤是也
此卿既入陳閩俱無此字
擯者請命
不几筵几徐本作凡誤

注亦從至君也以下三節單疏本俱不標經文起止
賓奉束帛入
古文曰三讓三徐本作二誤通解集釋俱作三
賓降出○無儐儐唐石經徐陳閩葛集釋通解楊敖俱作擯注同
注不儐賓辟君也儐單疏陳閩俱作擯下同
入門右
注大夫至迎之以下二節單疏本俱不標經文起止
明迎之可知明下單疏本空一字
賓遂左
主人固辭於客固徐陳通解俱作與
賓遂左就門右西階復正也陳本遂作迎閩本作賓遂就門左由西階復正也

庭實設

而並行北面　而單疏陳監通解俱作出是也

至碑又揖再揖而已　碑下單疏本空一字

大夫對

注受幣至面授　單疏本不標經文起止

卿與客並　卿單疏要義通解俱作鄉此本誤

禮敵者竝受　授誤作受

皆是相尊敬之法　敬陳本誤作敵

擯使者於楹間　擯單疏要義俱作儐

見以前云　見單疏要義俱作是也

皆非敵法　法陳本誤作決閩本無

故就文解之　單疏陳本要義俱無故字

擯者出請事

君尊摳介　尊下單疏本有於字按各本注俱無於字

皮二人贊

案經文幣如覿文單疏本作云

庭實設

注大夫至入設　以下二節單疏本俱不標經文起止

介升

亦於楹間南面而受　於誤作如

擯者出請

論士介私面於鄰國卿之事　論陳本誤作歸

下大夫嘗使至者

聘君使上介以幣問之事幣誤作聘

或特行至彼國者特陳本誤作時

上介朝服

注上介至禮也單疏本不標經文起止

君使大夫

亦是易以相尊敬故也陳本無敬字閩本無故字

夕

聘日致饔日陳本誤作曰

云君使之云大人者夫重脩監本誤作大

堂上籩豆六

又於醢東設牖陳閩俱無又於醢三字按單疏亦無此三字

云韭菹其南醯醢屈浦鏜云醯誤醢

下文上介四豆四籩四豆誤作西豆

壺設于東序

明稻黍亦有清故也明陳本誤作白

賓如受饔之禮

注四壺無稻酒以下二節單疏本俱不標經文起止

故四壺也故上單疏本空一字

大夫餼賓太牢

論主國大夫餼賓論陳閩俱誤作謂

上介亦如之

上文八筐無稻筐陳閩俱誤作筥

公於賓

爲之牢禮之陳數陳數二字要義倒

則飧二牢二陳閩俱作三

賓介皆明日拜于朝

注饔食至之也單疏本不標經文起止

公食介雖從人人陳閩俱作入按單疏俱作入

知從饔者知誤作如

若不親食○無儐儐敖氏作擯

注君不至宜往宜往單疏本作作宜是也

大夫於賓○上介若食若饔下若字誤作苦

其若有之若陳本作君

傳無譏文文陳閩誤云云

君使卿皮弁單疏本卷二十三起

三年大聘三陳閩俱誤作二

似將德於已於單疏本作與

賓皮弁襲

云不純爲主也者云下要義有將去二字

大夫升自西階

賓在下嫌楹外也在陳本誤作佐

故今還在楹內也內陳本作外按當作內

賓自碑內聽命

面位不同 位下單疏本有受字通解無

大夫降中庭

賈人至上啟櫝者 至單疏本不標經文起止

上介出請

注唯升堂至改也 單疏本作是

賓禭

今之縛也 縛釋文作縪云劉音須一本作縛息絹反案說文禮內司服注素沙者今之白縛也釋文劉音絹聲類以爲今作絹字此獨作縪縪乃縞之俗體縞因有須音然與周禮音義刺謬以聲類證之音絹是也須乃絹之訛以周禮證之作縪是也釋文訛而爲縪○按注宜作縪此說是也劉于此注亦作縛而音絹耳釋文誤讀劉音遂謬改注字監本作縛亦誤

相厚之至也 徐陳通解敖氏俱無也字集釋楊氏俱有按疏有也字

今之白縛也 縛單疏陳閩通解楊氏俱作縛魏氏曰温本作縪○按要義鈔本亦誤作縛

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮 下五字徐本通解俱在下節之首與單疏標目合集釋楊氏俱與今本同

禮玉束帛乘皮 注禮禮至作禮 單疏本

來禮此主君亦以物禮彼君 此主君二字要義重出○按單疏本亦重此三字

賓辟

不敢受國君見已於此館也 受下徐本集釋通解楊氏俱有主字

凡君有事於諸臣之家 諸下徐本通解俱有疾字張曰疏無疾字從疏

造廟門乃下也 下陳本誤作入

上介聽命

注聽命至之者 者單疏陳閩俱作老與注同

介西命向公可知命單疏陳閩通解俱作面向單疏本亦作面

告于寡君之老者寡閩監俱誤作賓

聘享

及常聘彼國之下大夫浦鏜云嘗誤常

公辭

遂行行下徐本有之字與單疏標目合

注辭其至遂行遂行單疏本作行之

賓三拜乘禽於朝

乃拜乘禽乘陳本通解俱誤作承

明已受賜張曰監本已作已從諸本○按刻本已已二字不甚有別大抵皆作已張所說恐亦本能審諦是禮以細小以要義作之

遂行舍于郊

其視也其單疏要義俱作具單疏不誤○按曲禮注云展斬具視也

受于舍門外

明去而宜有已也張曰注曰明去而宜有已也按疏云賓去禮宜有已已當爲已從疏○按嚴徐鍾本亦俱作已古者辰已之已與已然之已同字可無辨也

注不入至同節單疏本不標經文起止

去有贈之之下要義有者字

使者歸

使請反命於君也請字陳缺右畔監本直作言

嫌有罪惡嫌徐本作言誤

使之將兵釋文無兵字云一本作使之將兵將則後加字○按公羊本文無兵字陸說是

逐而不納逐要義作遂云一本遂作逐監本作遂張曰鄭伯之事而終不召也於義爲得從監本○按何休云隨後逐之則當作逐明矣張說殊迂

使者至反命　注郊近至得入單疏本

使之將兵單疏本無兵字與釋文合

朝服載旜

正其故行服正其二字陳本倒

禳乃入

掌侯禳禱祝之祝號上祝字單疏陳本俱作祠閩本作祀○按作祠與周禮小祝合

乃入陳幣于朝

乃入陳至皆否　注皆否至從者單疏本

於卿大夫所得爲私幣單疏要義俱無得字

夕幣七也朱子曰主國禮賜無有夕幣疏於上介公幣云五則此夕字當是饔字之誤而其次亦當在再饔之前無郊賄及無禮賓幣又闕一饔幣故賓入上介又云上介公幣幣下要義有陳字

束帛各加其庭實

注不加至多也單疏本不標經文起止

公南卿

宰告於君宰誤作幸

卿進使者

變於彼國致命時也於下單疏本有賓字通解無

反命曰

某國名也名集釋敖氏俱作君字按君字是

謂再拜受也 謂再拜三字陳閩監葛通解俱脫

明彼君敬君已不辱命君已二字閩監葛本集釋俱倒

云某君 單疏要義俱無云字

但受聘享於太祖廟 於單疏陳本通解要義俱作在

不出親廟 出單疏陳閩通解要義俱作在廟下單疏要義俱有四字通解無

宰自公左受玉

因東藏之便 藏重脩監本誤作臧

受上介璋

若本非君命猶夫人之命然 要義無猶夫人之命五字

夫人既無外事 夫要義作婦

此鄭君依記上文 文陳閩俱誤作云

執贄幣以告曰

是上介受賓 受單疏陳閩俱作授

禮玉

士介後取皮也 後徐本集釋俱作從與單疏述注合通解作後○按通解於疏仍作從則注中後字偶誤耳今本遽從之謬矣

言宰受之 受陳閩監本俱誤授

士隨自後者 後下單疏本無者字而有隨宰在後四字

士介後取皮也者 後單疏本作從下同通解亦作從

執禮幣

注禮幣至於贈 單疏本不標經文起止

君其以賜乎

謙不必當君所須此物陳閩謙俱誤作議無物字
云獻不拜者單疏要義俱無獻字按獻字當有
君勞之
注士介至賤也單疏本不標經文起止
鄭此旅荅士介共一拜者此單疏要義俱作知是也
君勞士介士陳閩通解要義俱作上是也
君使宰賜使者幣
不敢自私服也敖氏曰服字恐誤○按服字敖改作之
賜介
士介之幣士陳本作上
使者拜其辱

注再拜上介三拜士介單疏本不標經文起止
釋幣于門
以其廟學設洗廟下單疏要義俱有在字通解無
云如之者云單疏要義俱作不按不字是
于見其文略見單疏要義俱作行是也
告所先見也者所下單疏本有以字要義無按各本注俱無以字
饋酒陳
以其三時次第三監本誤作主
席于阼
知與正祭異也正陳本誤作鄭按鄭或是奠字之誤
此告祭告單疏本作吉是也

無尸　尸下單疏本空一字

三獻

皆大夫之貴臣　臣下陳閩俱有爲獻二字按前注無爲獻字此涉下文而誤衍也

故知此亦貴臣爲獻也　陳閩俱無故字

一人舉觶

大夫士家祭三獻　三閩本誤作二

獻從者

則告祭非常　告閩本作吉

行酬乃出

注室老亦與　單疏本不標經文起止

聘遭喪

聘遭喪入竟則遂也　注遭喪至則反　單疏本

乃謁關人入告君　謁陳閩俱誤作請關人二字單疏要義俱重出

公羊傳云　云單疏要義俱作文

不郊勞

亦如天子之踰年卽位也　如單疏陳本要義俱作知

不筵几

但聘則爲兩君相好　則單疏要義俱作亦

主人畢歸禮

賓所飲食　所集釋作於

雖饗食亦有生致法　饗要義作饔按饔字是

賓雖饗餼之受　雖單疏要義俱作唯與下文合

而純以緇純素曰長衣陳本以作衣緇純二字倒

云君喪不使天夫受天閩監俱作大陳本誤作火

以吉禮受之於廟以陳本誤作衣

聘君若薨于後

云接於主國君者單疏要義俱無君字○按疏標起訖則注文當有君字

謂謁關人告君單疏要義俱重出關人二字

是接於主君矣君單疏要義俱作國通解作君

赴者未至

注未至至作計計單疏陳閩俱作訃

受禮

亦饔餼之禮禮陳閩俱誤作也

何頓云饔餼之受頓要義作須

遭夫人世子之喪

是以使夫人受聘禮夫人單疏陳閩要義俱作大夫是也

遭喪

不必純凶接純吉也必徐陳閩葛集釋通解楊敖俱作以與疏合

君喪不言使大夫受使誤作死按疏無言字

素純布衣也者單疏本無也字

云不以純凶接純吉也者單疏本無也字

爲夫人世子六升衰裳自此句子字起至下略爲一節耳

錯喪服傳疏

句止共二百九十三字單疏本誤

直去衰易冠而已去誤作云重脩監本亦誤

唯稍受之

卿行旅從卿監本誤作鄉

子卽位不哭

以其記不得稱世子記單疏監本要義俱作既按既字是也

但臣子一例例單疏要義俱作列

辯復命

故知無勞也故知二字閩本倒

與介入北鄉哭

故云與介入北鄉哭也云要義作言

若有私喪

謂其父母母下嚴本集釋楊敖俱有也字

凶服于君之吉使子徐陳監本集釋敖氏俱作于嚴鍾閩本通解楊氏俱作于

以喪喻疾者喻陳本誤作踰

歸

解經歸使衆介先衰而從之意踈單疏要義俱作竝

猶不以凶服于君之吉使于陳本要義俱作于下同閩監

亦云其宅如奔喪之禮奔喪俱作于下同

明此亦出公門此陳閩俱作之

賓入竟而死單疏本卷二十四起

謂始死至殯始陳本作如

賓介死之事賓上單疏要義俱有論字

直云至殯所當用明不殯於館取其至殯爲節自至殯至取其十二

字陳閩俱無單疏要義俱無爲字通解有爲字

介攝其命

以是今死今下要義有賓字

君弔

雖有臣子親姻姻徐本作因與單疏述注合集釋通解楊氏俱作姻

雖有臣子親姻姻單疏要義俱作因

不爲主人不上單疏要義俱有猶字與注合

主人歸禮幣

不必如致飧饔之禮要義無如字

束紡皮帛之類類要義作賜

介受賓禮

當陳之以反也反下單疏要義俱有命字與注合

以其賓喪其單疏陳閩要義俱作有

歸介復命

外朝應在皐門外應陳閩通解要義俱作當

士介死爲之棺斂之爲上要義有則字

不具他衣物也物通解作服

注不具至服也單疏本不標經文起止

他衣物亦具之物要義作服○按當作衣物

不具他衣物也單疏要義俱無衣字

若賓死未將命未唐石經作來誤

請俟間之後也請徐本集釋通解楊敖俱作謂

以已至朝　張氏曰盛本已作已從監本

則知上介國外死　單疏要義俱無介字監本介字擠入按上猶言上文也

小聘曰問不享　陸氏曰享本又作饗

面猶靚也　浦鏜云下脫今文禮作醴五字集釋依正誤盧文弨云此下脫有今文禮作醴五字案下記不禮注古文禮作醴敖乃移於此而改古文爲今文今挍集釋者亦依敖氏而增此五字非是○按放氏聘禮正誤不醴一條在醴不拜至之後明係記中之不禮非此經之不禮也不知挍者何以皆誤認

此對大聘時升堂受　單疏要義俱無時字

記久無事

盟必因會　盟陳本誤作明

若有故

方板也　板釋文集釋通解惕氏俱作版陸氏云版音板

及時事相告請者　單疏要義俱無事字按各本注俱有事字

云名書文　文下陳閩俱有也字

言此者　陳閩俱脫言字

云策簡方板也者　也者二字閩本誤倒

皆謂據一片而言　皆上陳閩要義俱有簡字要義無皆字疏作簡謂據一片而言　陳閩俱無謂字監本皆謂誤作謂謂單

南史執簡以往　史下單疏要義俱有氏字是也

皆尺二寸　按春秋序疏云鄭元注論語序以鉤命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之故知六經之策皆稱長二尺四寸然則此云尺二寸乃傳寫之誤當作二尺四寸下云孝經謙半之乃一尺二寸也又云論語八寸策者三分居一又謙焉謂論語八寸居六經三分之一比孝經更少四寸故云又謙焉

古文篆書一簡八字　八下單疏要義俱有分字

主人使人

賓出而讀之不於內者徐本集釋楊氏俱重出讀之二字適解不重

主國君也徐本集釋通解要義楊氏俱無主字敖氏有

使公治問治閩本誤作治

客將歸

爲此書報上有故之事爲此二字閩本誤倒

明日

昨日爲書報之昨上單疏要義俱有爲字通解楊氏俱無

既受行出

注資行至行齎下行字陳閩俱作作按當作作

未知所之遠近遠上陳閩俱有以字

使者既受行日唐石經無既字按疏有既字

少退別於其處徐本集釋通解楊氏俱無於字張氏曰注曰處謂此也無其字從釋文別于之注云別處同別去其字與疏合惟前經使者北面節疏引此注無於字而有其字

皆同位北面東上陳閩俱無同字

使者北面單疏本無使者二字○按無使者二字非也

出祖

載涉山川張氏曰釋文釋經釋載之注云注跋涉音同此載蓋跋字也從釋文

伏牲其上徐本集釋通解楊氏俱有或字與疏合上陳閩葛本俱誤作十

謂平適道路之神適單疏要義俱作敵通解作適是也

證載創道路之神也卽單疏陳閩要義俱作祭是也

鄭注云行在廟門外之西單疏要義俱無云字在字○按月令注有在字

命牲物命單疏本作用○按作用與周禮秋官犬人合

故知有伏牲其上伏陳本誤作犬

掌馭王路以祀浦鏜云玉誤王按浦說是也

馭下祝祝閩本誤作祀

故使者自祭祀畢而去祀單疏本作犯是也

於是餞之也者單疏本無也字與注合

云遂行舍于郊也者單疏本無也字按注作矣

云其牲犬羊可者其下單疏本有有字按各本注俱無有字

所以朝天子○朱白蒼雜記疏三采六等以朱白蒼畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭與繅皆九寸繅三采六等朱白蒼朱白蒼是也既重云朱白蒼是一采爲二等相間而爲六等也朱子曰記只有朱白蒼三字而雜記疏

所以乘有之不知何時傳寫之誤失此三字蒼唐石經嚴本敖氏俱作倉與單疏標目合通解楊氏俱作蒼

象天圓地方也圓徐本通解楊氏俱作圜

以韋衣木板板陳本作版

三公之圭也三嚴本集釋通解楊氏敖氏俱作上

所以至白倉單疏本倉與石經合下同

子執穀璧男執蒲璧兩璧字要義俱作圭按圭非

瑞亦皆節信皆單疏通解要義俱作是

上剡象天圓圓閩本誤作闇

剡上左右各半寸半寸單疏通解要義俱作寸半是也

皆蒙大草之文蒙單疏通解要義俱作象按象是

皆是蔉采也采通解作色

然後以韋衣包之單疏通解俱無包字

子男則三采三單疏本作二按二字是

問諸侯

但一采爲一市單疏本作子男卽一采爲一市○按單疏是也

繅皆二采一就以頫聘頫陳閩通解俱作頫陳本下同

繅藉伍采伍就兩伍字單疏本俱作五與周禮合

而言降於天子也也單疏要義俱作者

諸侯遣臣自相問單疏要義俱無相字

天子圭與繅亦八寸與誤作於

皆元纁繫

無事則以繫玉玉重脩監本誤作王

上以元二元下疑有爲天二二字

鄭注論語云成章曰絢云單疏要義俱作文按文成章二字當連讀

此組繫亦名襭藉襭單疏陳閩要義俱作繅是也

故舉降以解纁舉單疏本作本

問大夫之幣

問大夫至皮馬注肆猶至爲肄單疏如此肄字誤今本作肆

辭無常

注受命不受辭以下兩節單疏本俱不標經文起止

辭多則史

故辭多爲文史爲要義作則

辭曰非禮也敢下句末唐石經徐本俱有辭字與單疏標目合集釋通解楊敖

俱無辭字要義載經亦無辭字張氏曰經曰非禮也敢對曰非禮也敢辭按注云辭不受對荅問也二者皆卒曰敢言不敢又按疏云辭謂賓辭主人介則在旁曰非禮也敢以注及疏文義攷之下羨一辭字審矣又嘗疑注辭不受也之句上更有一辭字傳寫者誤以注文作經文今減經以還注石經考文提要云細繹經文賓辭主人既稱辭則敢下當有辭字若省辭字是爲非文賓對主人亦辭既稱對則敢下可省禮也敢對矣監本以經辭字混入注首而疏中仍作非禮也敢辭即一本中可證今從唐石經宋本儀禮鄭注○按張說是也注以辭爲不受對爲荅爲截然兩事二者皆曰不敢一則不敢不辭一則不敢不對疏引易注其義甚明故朱子敖氏皆從張說疏中非禮也敢辭句單疏本無辭字今本於經注既依通解而疏中反增一辭字適滋後人之惑然單疏標經文起止仍有辭字蓋自唐石經之後誤讀已久校疏者不知而誤改耳

辭辭不受也　辭字徐本不重要義敖氏載注亦不重集釋通解楊氏俱同今本按經末辭字即因注首辭字而誤衍在經宜刪在注不必重唯魏氏敖氏通解要義俱無辭字

辭曰至敢辭　注辭不至不敢　單疏如此辭不今本俱無不字

非禮也敢辭　單疏張氏通解要義俱無辭字

瑣瑣斯其所取災　瑣瑣上要義有旅字

爻五體艮　要義無體字按王應麟輯周易鄭注亦有體字

卿館於大夫

室有東西廂曰廟　廂重修監本誤作廟

注云夾室前堂　注重修監本誤作記

注曰但有大室曰單　疏通解要義俱作云

管人爲客

管人　管通解作館

飧不致

君不以束帛致命者　按君疑云字之誤

草次飧具輕者　飧單疏要義俱作饌

賓不拜

以不致命敖氏作也

卿大夫訝大夫

如今使者護客者要義作之

主人使大夫迎士訝者陳閩通解楊氏俱無迎士者三字

主人使士迎迎閩本作迓陳本通解俱作訝

及饗食皆迎之食下單疏通解要義楊氏俱有燕字

故鄭君無所指定指單疏要義俱作止通解作指

賓卽館

如今官府門外更衣處官單疏通解俱作宮要義楊氏俱作官要義無門外二字○按此本不誤否則與周禮注不合

又見之以其摯

及大宗伯文也文陳閩俱作云

賓既將公事復見訝以其摯訝唐石經徐本集釋要義敖氏俱提要曰監本作見訝此因儀禮經傳通解引此記與上文又見之以其摯不相屬故改爲訝傳寫者不知其意而沿之作之通解楊氏俱作訝石經考文

此竝行君聘享主國君聘單疏要義俱作物

向有報訝者單疏要義俱無向字

凡四器者

云言國獨此以爲寶者言下單疏本有四字要義無按各本注俱無四字又此以注作以此是以玉稱寶以單疏要義俱作其

宗人授次

云諸侯及卿大夫之所使者單疏要義俱無所字按注有所字

使其臣聘侯大聘小聘侯單疏通解要義楊氏俱作使

止於次中止要義作至次陳閩通解俱作其

賓乃出次次陳閩通解俱作也

上介執圭如重

此謂當時將聘於圭君廟門外單疏本無時字

賓入門皇

鞠躬如也躬釋文作窮云劉音弓本亦作躬集釋亦作窮張氏曰尒正云鞠究窮也鞠窮蓋複語自論語作鞠躬學者遂不復致思于其間安知非鞠窮若踧踖之謂者乎如是則劉音亦誤矣從釋文盧文弨云唐雅劉翰謹敬也上邱六下邱弓反與此鞠窮字異音義同○按說文鬱曲脊也翰古盖通用窮字左傳宣十二年有山鞠窮乎此借常語爲物名也二字本雙聲今讀左傳者音鞠爲芎則與窮同音史記魯世家翰翰如畏然徐廣訓與廣雅同故祇重言翰貗又按羣經音辨云鞠窮容謹也音弓鄭康成說孔子之執圭鞠窮如也今本作躬此說當即本之釋文其曰今本作躬則賈氏時儀禮經注已俱作躬矣

下如授授陳本作受

今當亦然單疏要義俱無當字通解有

故引之爲證爲上要義有以字

孔子之執圭者孔上單疏要義俱有引字

授如爭承

爭爭鬬之爭五字徐本集釋俱無與疏合瞿中溶云今本因通解經下引釋文而誤

授如至後退單疏本標起訖后作後非也

謂就東楹受玉於圭君時受陳閩俱作授玉誤作至

如與人爭接取物接單疏本作承通解作接

下階

至此云舉足徐本集釋俱無至字通解有按疏有至字無云字

則志趨卷豚而行也豚徐本作遯與單疏述注合釋文作豚張氏從之

云發氣舍息者息下要義有也字

則志趨卷豚而行也者豚單疏本作遯要義作豚

及門

容色復故容陳本作容

此謂聘畢畢單疏要義俱作訖

執圭入門鞠躬焉魏氏曰温本作鞠窮焉○按以躬爲窮與釋文合考鞠躬字經注凡三見釋文於前注作音不云下同蓋偶遺之實皆作窮耳

亦謂方聘執圭入廟門時方單疏要義俱作將

及享

發氣舍氣也徐本無上氣字與單疏標目合

注發氣至容色氣單疏本作舍

私覿愉愉焉愉愉釋文作俞俞

出如舒鴈

鵝也徐本無也字與單疏標目合釋文有也字張氏從之

注威儀至鵝也鵝也單疏陳本俱作鴈鵝

又舒緩於愉愉也舒陳本作紓

凡庭實

土物有宜土徐陳俱作士誤

注陳入至作干干誤作干

則以皮爲主而用皮也主誤作三

四足而毛謂之獸謂陳本作爲非也

則馬畜亦是四足之類馬閩本誤作爲

賓之幣

知東藏之內府者者陳閩俱誤作也

其貨獻珍異貨陳本作貢

多貨則傷于德

傷敗其爲德徐本集釋俱無敗字與疏不合通解楊氏俱有

謂玉玉下單疏要義俱有也字

對金玉是自然之物也要義無是字

云君子於玉比德焉者焉誤作也

聘義文　文陳閩俱作云

各用一而已也一陳閩俱誤作以

幣美則沒禮

愛之　愛陳閩監葛俱誤作受

忠信而無禮可傳乎　可傳傳釋作何傳按檀弓注原文作何傳釋文云傳直專反本亦作傳音附

云受之　受單疏要義俱作愛與注合下同

此亦微改文　改單疏本作取彼

賄在聘于賄

釋經賄是主國禮賓也　賄陳閩俱誤作則

禮用玉帛乘皮　單疏本作禮玉束帛乘皮要義作禮用束帛乘皮

凡執玉

凡執玉無藉者襲　注藉謂至藉玉　單疏本

據尺絢組繅藉而言　單疏本尺字在組字下

禮不拜至

此賓昨日初至之時　昨誤作胙

醴尊于東廂唐石經徐陳集釋俱作箱○按上經宰夫實觶以醴疏引作箱是正字廂是俗字

薦脯五臡

注臡脯至貌焉　單疏本不標經文起止

主人之庭實

經云賓執左馬以出　云閩本誤作去

既覿

皆云君命致之　云要義作以

臣統於君故也　單疏本無也字

賓東面

注送獻至禮輕　單疏本不標經文起止

擯者東面

請擯者　請單疏陳本俱作謂按謂字是

於賓北坐舉幣　單疏本無坐字陳閩通解坐上俱有東面二字

擯者與賓敵　敵下單疏本有並受二字通解楊氏俱無

故亦自後右也　單疏本亦作云右下有各字

賓固辭公荅再拜　再唐石經作再誤

注拜受至衍字　單疏陳本俱作注固亦衍字以下兩節單疏本俱不標經文起止

若兄弟之國

云若昏姻甥舅有親者　陳閩監本俱重者字

若君不見

君有疾　疾陳閩俱誤作宮葛本作病

自下聽命自西階升受　階唐石經作門誤

注此儀至處耳　單疏本不標經文起止

自左南面受圭　左閩本作下

賓降自碑內東面　陳閩俱脫內字

不禮

辟正主也古文禮作醴　下五字諸本俱脫嚴本集釋通解敖氏俱有敖氏古誤作今

幣之所及

郎注云所不及者　注閩監俱誤作往

是下大夫未嘗使者也　陳本無下字閩本擠入

是以禮加於己　是陳誤作若閩誤作君

賜饔

則士介不祭也　也下單疏本有者字

後云士介四人　後陳監俱作故

僕爲祝

大夫之臣攝官也者　夫閩本誤作大

使祝祝策矣　使閩本誤作便

諸侯亦使人攝　亦單疏本作不要義作亦許宗彥云疏意始終謂諸侯亦攝雖引觀禮而後申之以大小祝俱不行是其意謂觀禮釋幣之祝亦是使人攝之者

是以覲禮云覲閩監俱誤作觀

歸乃埋之於祧西階之東 埋閩本誤作理

聘日致饔 日唐石經作自誤

急歸大禮 此注今本俱脫徐本集釋通解楊氏俱有浦鏜云四字脫從周禮外饔司儀掌客諸疏挍○按前賓迎再拜節亦引此注又按此經通解三見一在歸饔餼章一在問卿章一在夫人歸禮章前一條有注後兩條無注挍者止據後兩條遂逸其注

既致饔

乘謂乘行之禽也 謂嚴本集釋敖氏俱作禽與疏合

饗食燕饗無日數下饗字要義作獻○按作獻與下文注主稍所給賓客者主單疏要義俱作王○按周禮聚人注乘禽日伍雙伍單疏要義俱作五○按聘義作五

云鴈鶩之屬者案爾雅二足而羽 十三字盧文弨移置下文則一雙也下刪一羽字按疏意欲以二足釋雙字之義故引尔正而截出之不必如盧所改單疏要義俱同今本

凡獻

其受之止上介受以入告之 此徐本集釋楊敖俱作也通解作止下之字敖在以字上

其餘士舉從入可知 士陳閩俱誤作可

擯者立于閾外以相拜 外監本誤作中

禽羞俶獻比

比放也 比監本誤作此

注比放至時賜 時誤作始

各以其爵朝服

此句似非其次宜在凡致禮下絕爛在此今本俱脫似非其次絕爛在此八字徐本集釋敖氏俱有與單疏標目合通解與今本同

注此句至禮下　禮下單疏本作在此

士無饗○無儐　儐唐石經徐陳閩葛集釋通解楊敖俱作擯李氏曰當爲儐

宰夫退去士介不儐之　儐陳閩俱誤作賓

大夫不敢辭

此句亦非其次　宜在明日問大夫之下　今本俱脫亦非其次四字徐本集釋俱有

通解作此宜在明日問大夫下

凡致禮

案上經賓一食一饗兩一字單疏要義俱作壹

亦實於壟筐者　單疏要義俱無筐字魏氏曰温本壟下有筐字○按下文兩言豆實實于壟則無筐是也注內筐字恐係衍文經不言簋實不必有筐字

案致饗餼　饗陳本誤作饗

明此之豆實　此下單疏要義俱有饗字○按單疏是也

亦實于壟可知也　于閩本誤作下

晉侯享之以加籩浦鏜云有誤以

得貺不過三獻　得貺要義作云云小字旁書

今臣有加　臣要義作豆○按單疏此處板損當亦作豆

無饗者

士介無饗禮　饗陳閩監葛楊氏俱誤作享

故鄭以無饗禮解之以下要義有士介二字

凡饋大夫

器篡而大略　略下聶氏有也字疏同

衆介米八筐　八聶氏作六○按六字與上經合

既將公事

嘗使於彼國 國陳閩俱作同誤

凡賓拜於朝

則知唯米稟芻薪不拜也 不上單疏通解要義俱有等字

燕則上介爲賓

注介大夫也 介誤作亦

以其饗食在廟爲賓 陳閩俱脫以字

以阼階西近主爲位 階陳本作間

對戶牖南面爲大敬 陳本無牖字閩本牖字擠入

曰子以君命在寡君 曰上集釋通解俱有辭字

又拜送 此節經注唐石經徐本集釋俱在君賜寡君節下款同今本

自拜賜享至此亦非其次宜承上君館之下 徐本集釋俱如是今本脫九字

通解祇有下七字

賓於館○主人不拜 主誤作王

所以謝之之下 徐本集釋通解要義款氏俱有也字楊氏無

注不致至敬也 單疏本不標經文起止

若賓敬主宜致 賓敬陳本作不拜

大夫來使

此無罪享之 享單疏陳本俱作饗是也

過則餼之

生致其牢禮也 生徐陳通解楊氏俱作腥集釋作生

主君不親饗食所以愧厲之也 單疏要義俱無不親以下十字要義有云云二字按

既無下十字則主君下必加云云二字文義方足當從要義

云不言罪將執之者要義無云字按上既有云云二字故有無云字者罪字下單疏要義俱有者罪二字此句之首不加云字凡疏例述注亦

上言罪言單疏要義俱作云

其介爲介

則是從賓爲介之外單疏本作則是從賓爲介得介則饗通解楊氏俱同今本

有大客後至

卑不與尊齊禮尊下徐本集釋通解俱有者字楊氏無

而無君朝之事而單疏要義俱作則

十斗曰斛

今八籔爲遹八徐陳集釋通解敖氏俱作文

四秉曰筥

若今菜陽之間陽通解楊敖俱作易釋文宋本亦作易今本誤作陽

十筥曰稷

古文稷作總總閩本作稷與單疏同誤釋文通解俱作總

注一車至作稷六字今本脫單疏本有單疏本不標經文起止按稷當作總

嘉應葉 輯舊校
番禺朱 澡新校