皇清經解

2仁12
478
228

陸2.0.228

門 12 號 卷

皇清經解卷八百六十七

學海堂
儀徵阮宮保元著

十三經注疏校勘記

卷八起

鄉飲酒禮第四 單疏本卷八起

獻賢者能者於其君 按獻上釋文有將字

故以爲諸侯卿大夫也 卿單疏閩本要義俱作鄉是也

謂諸侯卿大夫 卿單疏要義亦俱作鄉閩本仍作卿

鄭彼注云 云當從要義作方

又有鄉大夫士飲國中賢者 鄉單疏本作卿是也通解要義楊氏俱作鄉非通解鄉下衍士字

還是州長黨正飲酒法 單疏要義俱作還是鄉飲酒黨飲酒法

賓介處士賢者 者下通典有也字按通典引諸經傳注往往增入也字就此篇論之如明其德各特也并賓至此堂尊之也進酒於賓也復西階上位也坐於席也以右手也酬之言周也賓南授之也下賓也長其老者也賤者禮簡也謂歌與衆聲俱作也示敬也以察衆也又以序相酬也此類甚多豈古本俱有也字而今本盡刪之歟凡類書徵引羣籍有刪無增此或原本如是今不能一一細校聊誌其概於此

孝友睦婣任恤 婣徐本作姻張氏曰按周禮姻作婣鄭氏引經多用古字若玉藻視朔視朝鄭氏引作眡周頌於穆清廟鄭氏引作廟于此必不改婣爲姻○按後世某行之本原非康成手迹張說殊未確

受灋於司徒 灋徐葛通解俱作法按法灋今本錯出

蓋如此云 蓋下疏有亦字

天下有達尊三 下徐本誤作不嚴鍾俱不誤

先就庠學者若先生 盧文弨改若作告云賓介皆庠中之學士

云賓介處士賢者 按者字當重

數九數之計也 九閩本誤作品單疏閩本俱無也字

敎成之使鄉大夫之 單疏本作亦

謂三年大案比戶口之時 閩本脫案字

二卿公一人 卿單疏本作鄉

而敎之學焉 學要義作孝

若據鄉貢一人 據要義作舉

大國三鄉 鄉要義誤作卿下兩句同

而貢士與鄉數司 司單疏閩監要義俱作同

賓之于其君簡訖 其君通解要義俱作君其

是易觀盥而不薦 盧文弨云是字疑衍或當作案○按是下當有以字疏每省之

唯主人觀而獻賓 盧文弨改觀爲盥

是正齒位之位也下位字單疏要義俱作法是也

或鄉大夫居黨內居下單疏要義俱有此字是也

宿於大夫景丑氏之家單疏要義俱無氏字○按此節疏引孟子多以意增改非有誤字也

景子譏之曰子要義作丑

君命召單疏要義俱無命字

爵一德一齒一三一字單疏要義俱作也

鄉黨莫如齒黨要義作里非

惡得有其一得有單疏本作有得要義亦作得有

是尚齒也是單疏要義俱作尊長

主人戒賓

主人戒同寮同寮尊同寮閩本不重

是以下文云賓拜辱者單疏要義文俱作注賓俱作去又合○按單疏是也否則與下文注不

介亦如之

竟不言眾賓竟單疏要義俱作意○按意字屬上句亦言賓介意者謂拜辱禮辭也

尊兩壺于房戶間○加二勺于兩壺壺徐本監本俱誤作壺後凡誤尊言壺皆壺字之誤不悉校

謂之揪者謂之要義作諸云

如今大木輿矣輿特牲注作轝

以少牢不名斯禁以上單疏要義俱有是字

其餘士冠昏禮餘閩監俱誤作余

設洗于阼階東南

北至房屋之壁屋單疏通解楊氏俱作室

假令堂深三丈三單疏閩本通解楊氏俱作二下句同監本此句作三下句作二

主人速賓

主人至拜辱單疏本不標經文起止

乃云主人荅拜單疏要義俱無人字

介亦如之

如速賓也速賓徐本集釋俱作賓速

主人揖先入

揖賓也揖下要義有衆字

賓獻介

皆東面北上定位定閩本作賓

云推手曰揖引手曰厭者揖上單疏本無曰字下推手曰手曰揖句無曰字○按注當有曰字

古字義亦通也亦通要義作通用

云又曰衆賓皆入左左上單疏本有門字是也

主人與賓三揖

當陳揖張氏曰監巾箱杭本陳皆作楣自嚴本以後始正作陳疏引爾雅陳堂塗也從嚴本○按通典作塗塗即堂塗也雖不如陳字之古其義則同

拜賓至此堂尊之者單疏本無拜字要義有

公升二等二要義誤作三

主人坐取觚于篚

注將獻賓也五字今本俱脫單疏本有

主人坐奠爵于階

事同曰讓事異曰辭張氏曰監及巾箱杭本曰作曰從嚴本

注重以至曰辭單疏本不標經文起止

賓對

注賓主之辭未聞單疏本不標經文起止

主人坐取爵

次言洗 次要義作後○按單疏本次誤洗

賓進東北面辭洗

注必進東行示情單疏本無此七字

案下經云浦鏜云自此至位在此者二十六字係上文賓降二字下朱子自按今誤入疏內當正之○按賈氏朱子各引下經以釋本節此二十六字單疏本已有非從通解誤入

是其實初降立 實單疏閩本通解俱作賓○按作賓是也

主人坐奠爵于篚

明始降時位在此 位監本誤作代

此卽至洗 浦鏜云既誤卽

主人坐取爵

徹鼎沃盥 鼎通解要義俱作鼏○按作鼏與下記注合

卒洗

古文壹作一 壹一徐本互易集釋通解要義俱與今本同張氏曰按經云壹揖壹讓升壹字當在上從經○按張氏云從經則非有別本可據也通解似卽依張氏而今本又依通解耳

賓降

讀爲仡然從於趙盾之仡 兩仡字徐本集釋通解俱作疑閩本通解俱作嶷葛俱上作仡下作疑臧琳曰公羊

注佁然勇壯貌鄭所據公羊作疑然乃立定之貌不取勇壯義葢嚴顏之異注疏本改同何本誤也

疑然立自定之貌然徐葛閩本集釋通解楊氏俱作正與疏合張氏云注曰疑正立自定之貌獨監本正作止鄉射注曰疑止也諸本皆同○按士昏禮注曰疑正立自定之貌公食大夫注曰疑正立也傳寫者誤以二正爲止並從士昏及公食大夫禮

云疑讀爲佁然從於趙盾之佁 兩佁字單疏要義亦俱作疑

案宣六年 宣下單疏要義俱有公字

賓西階上拜

少避少釋文作小避釋文徐葛閩本通解敖氏俱作辟張氏曰鄉射經曰主人少退注曰少退猶少辟也經又曰賓少退注曰少退少遠遁也按釋文少辟少遠遁皆作小葢鄭氏以小釋少改作小從釋文○按釋文少辟少遠遁也按釋文○按避張本亦作辟至監本始作避而毛本因之陸氏云辟婢亦反一音避然則辟字原有兩音其音婢亦反者即辟易之辟也今竟改作避又仍依通解音曰辟音避瞥亂之甚

薦脯醢

周禮膳宰 宰閩本通解俱作宰是也

賓升席自西方

升由下也由下通典作猶上

乃設折俎

節折右俎右徐葛閩本集釋通解要義楊氏俱作在

注牲體至在俎在誤作右

莫尊于薦西○弗繚惠棟云依疏說則弗字衍○按疏云弗繚即弗紾一也則弗字非衍文大祝注引此經亦有弗字但此注及疏俱未明弗字之義

此是舉肺刲者於下記文本謂根本於下記文四字單疏本有今本俱脫通解亦無

卽弗紾二字閒本脫　盧文弨校本有可字通解無

無以知也　以下單疏本有　自此至直絕以祭二十六字單疏本無通解有

繚祭以手從肺本循之

坐挩手

古文挩作說　按釋文云坐挩始銳反拭也注帨同今注中無帨字本作帨故賈疏以內則之帨釋之浦鏜改說爲帨似有理後凡言古文挩作說放此

案內則事佩之中　事通解作士

有挩　挩單疏通解要義俱作帨下挩巾同○段玉裁云據此知經文挩手字本作帨後人改巾從扌耳

降席

主人拜祟酒盧文弨改入爲人

祟克也　克閩本要義俱作充下同監本此句作克下句作充○按充是也

賓西階上北面坐

非專爲飲酒起　酒徐本集釋通解楊氏俱作食與疏合

故謂不在席盡爵　單疏本無不字通解無謂字

云不專爲飲食起者　單疏本無起字

賓降洗　單疏本卷九起

主人降

注降立至西面　降立閩本作亦從

主人對賓坐取爵　賓下唐石經衍上字

主人阼階東　唐石經脫阼字

此鄉人將賓舉之　舉要義作與

是禮之常故也　故要義作然

特未得主人之命特單疏閩本要義俱作時是也

主人坐奠爵于序端

東西墻謂之序謂徐作爲

主人坐奠爵于序端　注東西至充實單疏本

卒洗

是不忠信是單疏本作主人通解作是

賓辭

可以當亢答之禮閩本脫當字

此與初賓謙卑與單疏要義俱作禮

竝禮文禮上單疏要義俱有曲字是也

介西階上立

注不言疑者省文單疏本不標經文起止

主人實爵介之席前

主人來在西階介右閩本脫人字

就西階介之東北面拜也閩本重北字

主人立于西階東

主人至荅拜　注不嚌啐下實今本祇標經不標注

介西階上立主人實爵

以爵獻衆賓爵徐葛閩本集釋通解楊氏俱作當

故西階上立故下單疏本有於字

主人西南面三拜

三拜一拜一徐本集釋俱作壹

云三拜一拜一單疏本作壹下衆賓各得主人一拜一拜
主人三拜蓋者三要義俱作一

主人揖升坐

注長者至多矣按注云長其老者則長者當作長其或注中其字乃者字之誤

主人拜送

知在衆賓右拜送者知監本誤作如

坐祭

云卒爵不拜立飲立授授下單疏要義俱有爵字○按此則注中授下亦當有爵字

故上衆賓之長也上閩本作此

每一人獻

則此是三人此字下單疏本有三字通解無

進坐

云舉觶不受受單疏本作授是也

決主人獻賓決下單疏通解俱有上字

若親授謙也者授單疏閩本俱作受是也

若於人手相接受接單疏本作授是也

若手授之授閩監俱作受

設席于堂廉

正與燕同正單疏要義俱作不

此臣禮避君也君單疏要義俱作初下亦是避君之事也同

故取燕禮西階上少東上監本誤作土

工四人二瑟

爲差次也二瑟二上單疏本有云字要義無按單疏是也

降將如初入之次第將閩本作時

天子相相下衍工字

以經不言故也也閩本作言盧文弨云故下當有言之二字○按如盧說則閩本亦未爲誤但須於言下加之也二字耳

以左手於外側擔之單疏本無手字閩本手字擠入通解有

樂正先升

正長也通典無也字

工入○送授瑟送唐石經徐閩葛本通解楊氏敖氏俱作遂

其歌知也歌下單疏本有可字是也

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

示我以善道示楊氏作視

可則傚也傚釋文作詨云本又作傚同張氏曰注曰可則傚皆改爲傚按釋文云詨戶孝反本又作傚大射云詨戶教反亦作傚燕禮云詨戶教反本又作詨是必右文詨傚通用宜各從其故

注三者至光明也單疏本無也字閩本無光字非也

卒歌

笙工竝爲至經總獻之經單疏閩本通解要義俱作終

後乃下管新宮後乃單疏通解要義俱作乃後

二南是卿大夫之正卿單疏通解要義俱作鄉是也

薦脯醢

以其云獻薦脯醢閩本無獻字

工飲

注坐授之　單疏本不標經文起止

衆工則不拜受爵　○辯有脯醢　辯閩本作辨注同

則不祭而已　浦鏜云而已二字衍

大師則爲之洗

有長官　長單疏要義俱作常是也

實爵獻工　獻閩本誤作燕

與燕畢也　畢單疏閩本要義俱作異

笙入堂下

雅頌各得其所　雅徐本誤作唯嚴鍾俱不誤

得獻乃始入也　得獻閩本作笙

至今亡其義未聞者　浦鏜云云誤至

有此三篇之意也　閩本無也字

孔論詩　孔下單疏要義俱有子字是也

以爲孔子後失　閩本無孔字

具序三篇之後則其詩見在　後則單疏要義俱作義明閩本作義則

主人獻之於西階上

主三人吹笙　主閩本要義俱作注

笙小者　閩本無笙字

衆笙則不拜受爵

二人者不備禮　二閩本作三

是其類也　浦鏜云類當位字誤

乃間歌魚麗釋文云麗本或作離下同

與之燕樂也燕釋文作宴

案魚麗序云案閩本誤作樂

乃合樂○葛覃張氏曰按釋文葛覃大南反五經文字云詩葛覃亦作葮九經字樣云葛覃經典或作葮今不作葮非古也後燕禮同○按今本釋文仍作覃

謂歌樂與衆聲俱作疏無與字通典無樂字

能循其法度循徐本作脩與疏合○按禮記鄉飲酒義正義引正作脩

乃分爲二國二重脩監本作三誤

論堂上堂下上字下單疏本空一字

云王后國君夫人房中之樂歌也者歌下閩本衍知字○按卽有知字亦當在也字下

故稱后妃也單疏閩本通解俱無妃字

云昔大王王季居于岐山之陽者大監本誤作文脫季字

天子之風之單疏本作不

遂合鄉樂者遂閩本誤作爲

鄉大夫所用也用閩本脫燕字

其實饗燕同樂閩本脫燕字

饗或進取饗單疏要義俱作鄉通解作饗

證肆夏繁遏渠是頌肆監本誤作四下吕叔玉云肆夏同

繁遏執兢也兢單疏本作競

頌之族類也閩本脫族字

亦從而去之去單疏閩本通解俱作亡是也

而云未聞者 者閩本誤作知

工告于樂正曰

鄉飲酒及鄉射 句首單疏本有此字

主人降席自南方

云不從北方由便者 按從注作由疏兩舉注語俱作從殆必悉依原文未可據以改注 與由便之由相避耳凡疏舉注語不

主人席之南上 席之單疏通解俱作之席是也

作相爲司正

爲有懈惰 懈釋文徐本集釋俱作解按此二字諸本錯出不悉校

作相爲司正 注作使至其許單疏本

行獻酢之禮畢 單疏本無畢字通解有按畢字可省此後人即依通解增入也

司正告于主人

因即拜賓 因監本誤作困

其賓相拜在賓主拜前 上拜字單疏本作時

即揖就席故也 浦鏜以也爲衍文故字屬下

司正實觶

云已飾以正 以單疏本作而與注合

坐取觶○執觶與洗 與下徐本集釋楊氏俱有盥字唐石經盥字擠入通解無按張氏據疏去盥字通解用張氏之說而今本又依通解然士昏禮疏云凡洗爵者必先盥則盥字不去亦可

案鄉射大射禮 浦鏜云鄉射當作燕禮○按鄉射之文全與此同大射之文全與燕禮同賈兼言鄉射大射而下文祇引大射自不必更言燕禮矣

禮既同大射言大射者以鄉射文同故不復著也燕

以國君禮威儀多故也 威單疏本作盛是也

賓北面單疏本卷十起
云凡旅酬也者單疏要義俱無也字與注合
謂不及獻酒浦鏜云及字當衍文
故鄭君連引無算爵與旅酬單疏通解要義俱無與字
主人阼階上拜
注旅酬同階禮殺以下三節單疏本俱不標經文起止
主人酌階上酬介
其酬酌介實觶介閩本作并
司正升
則以其序別之其序徐本作且字與單疏合是也集釋作某字通解作且序楊氏敖氏俱作其字皆非也
則以其字別之者其單疏本作且是也

司正退
在堂上西階西北北下單疏通解俱有面字
眾受酬者
今文無眾酬也也徐本集釋通解俱作者與單疏標目合○按眾字疑當作受
注後將至酬也也單疏監本俱作者是也
并堂上眾賓上單疏通解要義俱作下
辯卒受者辯唐石經作辨
注辯辯至階上單疏本不標經文起止
引鄉射者引監本誤作升
使二人舉觶于賓介
亦於洗南西面北上上監本誤作土

逌降

注於席末拜單疏本不標經文起止

司正升自西階

强有力猶倦焉力下徐本集釋通解楊氏敖氏俱有者字與疏合

至大禮也也誤作曰

皆有鄉酒禮鄉單疏要義俱作飲是也

未得安坐飲食也食要義作酒

喻無算爵以後坐食盧文弨改食爲飲

坐以禮謂之殺浦鏜云行誤以

一人致爵一單疏通解要義俱作二

司正降階前

司正降階　注西階至之義單疏本

司正升立于席端席唐石經楊氏敖氏俱作序徐本集釋通解于序端○按疏內標目云司正至席端疏云卽升立于席端皆誤也然單疏本已如是則誤久矣非始于通解

賓降席北○遵者降席東南面唐石經徐本集釋通解楊氏敖氏俱重席字石經考文提要曰鄉射禮大夫降席席東南面大夫卽遵者也亦疊席字

賓降至南面降下單疏本有階字疑衍或是席字之誤

仕至大夫也者夫下單疏本有者字按有者字與注合

言來者與不來者單疏本作之

賓取俎○則使人受俎受唐石經集釋俱作授

說屨

屨賤不空居堂空楊本作宜

屨空則不宜陳於側閩本脫屨字
然後升堂也堂單疏閩本通解要義俱作坐是也
乃羞
鄉設骨體釋文曰鄉本又作饗同通典作享
無算爵算唐石經徐監俱作筭下同案此二字諸本錯出後不悉校
使主人舉觶于賓主徐監葛本集釋通解俱作二楊氏作一
無算樂
還依尊卑用之閩本脫依字
賓出奏陔
戚夏浦鏜云戚誤從木旁
此且語鍾鼓要義作此且論鼓

賓若有遵者
不干主人正禮也干徐本作于誤
至不加席浦鏜云不下脫去字
注不干至之公之上單疏本有謂字
言不干主人正禮也者單疏要義俱無也字然則注文也字亦衍文
正禮謂賓主獻酢是也閩本無正禮二字
是一人舉觶是下單疏通解要義俱有以字
席于賓東
爵爲大夫爵監本誤作爲
九十已下四字閩本脫
以德爲次次閩本作比

一命齒于鄉里一單疏本作壹要義作一○按相臺岳氏所刻周禮作壹

此是天子貢人鄉飲酒法此要義作彼

則不齒也則單疏要義俱作卽

庶子治之之監本誤作雖

一命已上至三命至誤作三

六十已上齒於堂六上單疏通解要義俱有與字

謂子男之卿卿監本誤作鄉

公如大夫八○使一人去之敖氏作主人去之

是其當公則非當兩當字盧文弨俱改常

大夫則如介禮

以其鄉大夫賢者賢上閩本有貢字擠入

又上注云浦鏜云下誤上

加藻席畫純閩本脫加字

明日賓服鄉服以拜賜通解敖氏俱無上服字朱子曰注云今文曰賓服鄉服明古經文無服今有之衍文也

不言朝服不監本誤作而

主人如賓服以拜辱

拜賓復自屈辱也復集釋楊氏俱作服張氏曰注曰拜賓服腹說益甚○按釋文復扶又反近湖北本作俱不誤

主人釋服

古文釋作舍文徐本誤作人

至鄉樂唯所欲浦鏜云所衍字

故元端也 端下單疏本有勞字通解無

乃息司正

注息勞至長也 單疏本不標經文起止

無介

勞禮畧故也 畧故閩本作殺

薦脯醢

羞同也 按敖氏注云薦同也雖非引鄭注然竊疑鄭注羞字亦薦字之誤

以告于先生君子可也

即曲禮博聞強識即閩本要義俱作則

賓介不與

禮漬則變 變徐本集釋通解楊氏俱作豉與疏合

古文與爲預 預徐本集釋俱作豫通解作預

記鄉朝服而謀賓戒

先戒而復宿戒 復徐本集釋俱作又與疏合通解楊氏俱作復張氏曰注曰先戒而又宿戒按釋文復字注曰而復同此又必復字也

鄉人至宿戒 按人當作鄉

尊絡幂 幂宋本釋文作冪按當以冪爲正

薦脯五挺 釋文云挺本亦作脡同

挺猶膱也 按今本釋文云猶膱本亦作膱張淳識誤載檖字而缺其說葢從釋文作從一木之檖也

在東在上徐本集釋通解楊氏俱有左字

以脯修置者 按修宜作脩徐本亦誤

與曲禮脯羞盧文弨改羞爲脩

雖狗挺有異狗單疏本作朐○按朐是也

俎由東壁壁唐石經作壁誤

賓俎脊脅肺○介俎脊脅肺脅上唐石經徐本集釋楊氏俱有肺字通解敖氏無朱子曰印本脅上有肺字然釋文無音疏又云有臑肺而介不用明本無此字也成都石經亦誤今據音疏刪去敖氏曰疏云或有肺脅兩言者云云則是作疏之時或本已有兩言肺脅二字者矣是葢後人妄增之而當時無有是正之者故二本並行其後石經與印本但以或本爲據所以皆誤今從通解刪之○按賈云肺脅兩見亦是也又前疏云下有介俎脊脅肺仍有肺字則賈氏所據之本雖無○進膳釋文作奏云本又作膳同肺字亦不以有肺爲非

膊脅也盧文弨改膊爲膊按膊即肺字說文肺面頰也从肉之聲市制切肉也从肉專聲皆非脛骨之義葢假借用不得與肺通用周禮醢人豚拍杜子春讀爲膊以專爲聲

以骨爲上上徐本集釋通解敖氏俱作主

謂前其本也集釋無其字

今文脅作髆作集釋作爲與疏標目不合

葢以大夫俎以單疏本作爲

或有介俎肺脅不言者不敖氏引作兩

此據飲酒主人之禮主單疏本作生

以爵拜者不徒作

以爵拜者不徒作　注作起至主人單疏本

坐卒爵者

以其工無目閩本無其字

故不使立卒爵單疏本無故字通解有

將舉於右

為旅酬使使單疏通解要義楊氏俱作始

以右手與之與單疏閩本通解要義楊氏俱作舉是也

衆賓之長

餘二人雖為之洗閩本脫人字

樂正與立者

以明飲也以下集釋敖氏俱有薦字

以先飲乃薦乃閩本誤作以

樂作

則後樂賢者監本脫則字閩本後下有於字

獻工與笙

獻工於笙於單疏要義俱作與是也

其笙

此記人又言之者者閩本誤作也

為拜送爵而言也單疏本重送字通解不重按重者非也

磬

方賓鄉人之賢者鄉監本誤作卿

言大夫而特縣者案小胥半為堵全為肆單疏本如是要義與單疏同唯小胥上有周禮二字今本云鄭知此是諸侯之鄉大夫者案春官小胥掌樂縣之法而云凡縣鐘磬半為堵全為肆此乃篇首鄭目錄下疏文通解移置於此而今本誤從之

鐘磬者縮縣縣下單疏要義俱有之字浦鏜云編誤縮按浦云是也通解亦作編縣無之字並同篇首疏文

半天子之卿大夫七字單疏要義俱無亦通解據篇首疏所移入而今本誤從之也浦鏜云揚氏

復儀禮圖載本節疏有磬階間者在堂下兩階之間東西節也縮從也上當堂之南靈南北節也凡東西爲從南靈則以東西爲從謂之縮靈共四十九字疑原疏當從之○按楊氏儀禮圖此節無疏未知浦何所據也此節之疏今本雖依通解多所竄易然猶半屬原文浦未見單疏本謂自東縣磬已上俱非本節疏語失之矣

與兩階間異也兩單疏本作此

既旅士不入

所酬獻皆拜送拜受閩本無獻字單疏通解要義俱無拜送二字

徹俎

送之送上徐本集釋俱有以字通解未刻

樂正命奏陔

詩篇名詩監本誤作請

若有諸公

統於遵也遵閩本通解俱作賓

主人之贊者

以其主人自屬故也自單疏閩本要義俱作之

無算爵

注疏乃及之單疏本不標經文起止

十三經注疏挍勘記　儀徵阮宮保元著

鄉射禮第五　單疏本卷十一起

云州鄉之屬名　名單疏閩本要義俱作者此誤

故名鄉射　名下單疏要義俱有爲字是也

大射卿大夫士射　上射字單疏要義俱作判通解亦作躰卿陳閩要義俱作鄉

鄉射之禮

鄉大夫若在焉　鄉誤作卿

不言拜辱　辱下疏有者字

彼爲賓也　浦鏜云賓當已字誤

故須就先王而謀賓介　王陳閩要義俱作生○按單疏亦作生是也

漢時雖無諸侯要義無諸字

其王之子弟王誤作上

故鄭注禮記云陳閩俱無云字

但六藝之中射單疏本無之字通解有

於施化民爲緩浦鏜改於施爲皆於

故云與以疑之單疏本與作乎之作也

賓禮辭許

退還至射事單疏本不標經文起止

乃張侯之等是也是誤作事

乃席賓南面東上

樂縣及張侯之事也單疏縣作懸是俗字

云不言於戶牖之間者單疏牖作牖下司

衆賓之席

此決鄉飲酒三賓之席決誤作沃

故各自持持陳閩要義俱作特

尊於賓席之東

則以南面爲上上單疏通解俱作正是也

縣於洗東北

注此縣至無鍾單疏本不標經文起止

對大射縣鍾磬鎛具有也鎛當作鍾後放此按凡鎛字諸本或誤或否參差不一今不具校

此言射單疏本無射字

亦無鏄鏄陳閩俱作鐘

乃張侯

絹寸焉絹單疏通解要義俱作縜盧文弨云周禮釋文縜有作絹字者故劉音戾犬反一音古犬反是別本音同或是義同之譌毛本於他卷亦作絹似當仍之○按盧引釋文有脫誤今據元文正之縜乃正字載在說文自當從縜爲是集韻絹熒絹切射侯綱紐則縜之誤爲絹其來久矣

葢考驗當時而言考陳本要義俱作目

中人定扼圍九寸也定浦鏜改作之盧改作之是非也

上下皆出舌一尋者皆閩本誤作者要義無一字

不繫左下綱

東方謂之右个注注下單疏要義俱有云字迺解要義俱有云字

倍躬以爲左右舌四丈單疏要義俱重舌字○按重舌字是也

乏參侯道

此乏去侯之監本誤作之

恐矢至其身單疏要義俱無其字通解有

羹定

猶熟也熟徐本通解俱作孰下同按此二字諸本錯出宜從孰後不具校

云謂狗熟者熟單疏陳本俱作孰

主人朝服

自此至當楣北而各再拜而字單疏本陳閩監本要義俱作面各字單疏要義俱作荅

必此戒時元端者必下要義有以字

鄉朝服而謀賓戒是也戒單疏要義俱作介○按作介與鄉飲酒記合

賓及衆賓

賓及至再拜　注相主至命者單疏本

揖衆賓

衆賓即爲卑不論有爵無爵也單疏本卽下有不字無下爵字

主人以賓揖

故西面侍之侍單疏陳閩要義俱作待

主人以賓三揖

衆賓亦行行閩本誤作待

鄉飲酒亦皆不言者皆下單疏本有行者是也

禮之當然當單疏要義俱作常然要義作法

燕禮君升一等者一單疏要義俱作二

主人阼階上

注主人拜賓至此堂單疏本不標經文起止

主人坐取爵於上篚通解無坐字

主人坐取爵

飲潔敬也飲徐陳通解俱作致

主人坐奠爵于篚

當西序東西下西字徐本通解敖氏俱作面

賓降

疑止至之色以下疏五節單疏本俱不標經文起止

鄉飲酒注云陳本無注字單疏本無云字通解有

主人坐取爵實之賓席之前敖氏曰席之當作之席則

進於賓也 進下徐本有酒字與單疏標目合通解無

注進於至曰獻 於單疏本作酒

而言進獻之也 進獻單疏陳本通解要義俱作獻進

按周禮王府注云 王陳本要義俱作玉

賓西階上北面拜

猶少辟也 少釋文作小

注少退至辟也 至陳閩監本俱作降由按以上二條毛欲少是也閩本注字空缺

賓升席自西方

注賓升至下也 至陳閩監本俱作猶少○按單疏亦作猶單疏亦作降由

賓以虛爵降

將洗以酢主人 酢釋文要義俱作醋說見後

主人降

從賓至東序 以下疏五節單疏本俱不標經文起止

賓西階前

對主人自內出南面是也 陳閩通解俱無是字

主人阼階之東南面

主人辭洗進也 徐本敖氏俱無也字與單疏標目合通解有

注反位至進也 進也單疏本作洗進

賓卒洗

賓卒至初升 單疏本在此今本移此疏於酢報下非是

主人拜洗○東南面酢主人 酢要義作醋注同魏氏曰賓以虛爵降注將洗以醋主人賓東南面

醋主人注醋報經與注以酢爲醋唯此○按如魏氏說則醋字經一見注兩見也釋文云醋主才各反報也劉云與酢同音義此當爲前注作音而不言下同則此節經注釋文仍作酢歟

主人阼階上拜

亦齊啐齊徐陳通解俱作劑

自席前適阼階上

自由至便也單疏本不標經文起止

主人坐奠觶于序端

主人坐奠觶于序端單疏本

賓降

以其將自飲其誤作兵

賓西階上北面荅拜

注以將酌已以下疏兩節單疏本俱不標經文起止

賓西階上立○北面北葛閩監本俱誤作不

賓西階上拜

此射前獻時親酌已浦鏜改射爲酳

主人阼階上拜送

主人阼階上拜送注酬酒不舉單疏本

主人西南面○衆賓皆荅一拜徐本通解要義俱作壹敖氏作一石經補缺亦誤作一

云三拜示徧也者單疏本也下空一字

衆賓無問多少閩陳本誤作間

以其此禮中含卿大夫法卿要義作鄉

則亦再拜亦下要義有無字

主人揖

其堂下衆賓無定數下要義作上誤衆陳閩俱作與

坐祭立飲

此還上三人者三陳本誤作二

衆賓辯有脯醢

不云席也單疏本脫云字

人洗

亦謂府史以下史閩本誤作吏

升實觶西階上實石經補缺葛閩俱作賓

舉觶者進

注不授賤不敢也以下疏二節單疏本俱不標經文起止

大夫若有遵者

於旅乃入乃陳本楊氏俱誤作力

既與人行射禮人上浦鏜增鄉字

主人降

故知迎大夫於門內可知於單疏本作在

主人揖讓

又不言東上西上又閩本誤作不

降由上單疏通解上俱作下

升不拜洗

謙不以己尊加賢者也按不下疏有敢字

注辭之至重席單疏本在疏首與經文起止連標今本誤在拜送爵也下又複出釋曰二字

故云不奪人之正禮　人上單疏要義俱有主字亦非

主人揖讓

席工至其西　注言少至射位　單疏本

大射亦同此注燕禮注亦然者　許宗彦云燕禮注注字衍

工四人

變於君也　變重脩監本誤作雙

越瑟下孔　孔誤作此

云工四人二瑟　單疏本無工字要義有

大師少師歌　陳閩俱脫下師字

以隨其先後而取之故也　浦鏜云取疑次字誤

下記云　陳閩俱無下字

大夫再重　大誤作入

故知大夫再重席　陳閩俱無席字

大夫降洗

主人酌酢于長賓西階上　單疏本無酢字○按酢字當有

賓尸與凡卑飲酒禮同　單單疏本作平是也

示是辯獻長乃酢也　示單疏本作亦按亦字不誤

主人復阼階

主人自酌不盥　不閩本誤作楹

大夫降

若在其北　其北要義作北北○按單疏亦誤北北

鄉飲與大射相對飲單疏通解要義俱作射是也

但弦君瑟上弦通解作越

近尾不鼓處而狹處下單疏通解要義俱有并字此誤

大射於鄉飲酒言後首於單疏通解要義俱作與是也

笙入

按上文云文閩本誤作云

乃合樂

射行以成王業行下徐本有召南之教四字通解無瞿中溶云燕禮注有此四字此亦宜有

於鄉飲酒註已說於陳閩俱作至

鄉大夫上行射禮鄉單疏閩本要義俱作卿

則燕禮與大射陳閩俱無則燕禮三字

工不與

瞽矇禮略也矇諸本俱誤作朦疏同唯徐本不誤○按單疏正作矇

言備者備陳本作葡

以工告樂正正誤作于

樂正告于賓張爾岐曰監本樂字誤細書混疏文內

唯有合樂於堂上有誤作付

非堂上上閩本誤作下

在西階東北面面陳閩俱誤作問

主人取爵于上篚

謂之大師也徐本無也字與疏合通解有

自此至反升就席單疏要義俱無就字

故鄭云君賜大夫樂陳闔俱無君字

賓降

注大夫至尊也至諸本俱作不降

釋曰云云誤作去

鄉飲酒亦云賓降降單疏本作介非是

工不辭洗

辟主人授爵也辟陳闔監葛俱誤作辭

一人笙之長者也浦鏜據鄉飲酒注改笙爲工刪者字○按此涉一人拜盡階不升堂受爵注文而誤浦鏜是也

工飲

注祭飲至坐飲單疏本在疏首與經文起止連標今本誤在不拜受爵也下又複衍釋曰二字

雖不拜既爵雖誤作誰

云祭飲不興受爵云上單疏本有鄭字按今本既衍釋曰二字遂刪鄭字

不洗

而衆笙不洗者衆徐本作著與單疏通解作衆

而衆笙不洗者衆單疏本作著

反升就席

上賓降時時誤作詩

兄相爲司正

爲有懈倦失禮懈釋文徐陳通解俱作解

但中間爲射繫陳閩通解俱無繫字

主人升就席

主人至主人　注洗觶至楹北　單疏本

司正實觶

卒觶奠之與　奠誤作尊

與少退

按上未有擯位　未陳閩俱作不

此云擯位者　云陳閩通解俱作立

未旅　未徐本作末注同恐誤

禮終恐不得射　終恐誤倒

後行旅酬而已　單疏要義俱無後字要義旅下衍酢字

以其辯尊卑　辯陳本作辨

故再拜訖即射　盧文弨改拜爲獻

三耦俟于堂西

司射選弟子之中　選誤作遷

俟事於此也　俟上單疏本有使字

司射適堂西

右巨指鉤弦　右諸本俱誤作南唯徐本與此同

司射至作接　射誤作社

以其同射之弓矢　同單疏要義作司是也

司射之弓矢與扑　扑陳本作朴按此字當从手若從木則厚朴字矣諸本有从木者皆誤後放此

小射正又次之　單疏通解要義俱無又字

決用正王棘若檡棘　檡諸本俱作擇似誤

以右巨指鉤弦 巨誤作具

著左擘 擘單疏通解要義俱作臂按大射儀注正作臂

公就物 公通解作矢誤

小射正舉決拾以笥 舉單疏陳閩通解要義俱作奉按大射儀正作奉

司射適阼階上

簀楅豐也 楅監本誤作福後並同

乃納射器

注上堂至北括 單疏本有今本俱脫

隨其弓在堂上 陳閩俱無此六字監本上作下

司射不釋弓矣

因曰遂 浦鏜云因下當脫事字

司正爲司馬

天子具官 閩本無天子二字

侯司正爲司馬 侯單疏本作使是也

以其天子鄉大夫卿爲之 單疏本卿字在大夫上誤

賓使二人舉觶 使單疏本作始

司射猶挾乘矢

司射至矢拾 注猶有至更也 單疏本卷十二起

三耦皆執弓

插也插於帶右 兩插字釋文陳本通解要義俱作捷按今本釋文亦作插唯宋本作捷見張淳士冠禮識誤

前後皆用前位 用陳閩通解俱作因按單疏亦作因

乃未違俟處乃單疏本作去

是移本位者也陳閩通解俱無者字

司射先立于所設中之西南○揖三而挾一个按个單疏本標目作箇

云固東面矣面誤作西

揖進

而又以有虞氏之序爲鄉學序徐本通解俱作庠敖氏作序序州黨之學堂即庠也鄭亦作庠偶誤寫作序耳按敖引鄭注雖作序然其說云讀如成周宣榭災之榭徐本通解要義楊氏俱作謝下並同按春秋左氏經作成周宣榭火公羊經作成周宣謝災鄭引公羊經而疏以左氏經釋之非鄭意也且說文無榭字左氏穀梁之作榭未必非後人所改當從言爲正

物須過兩楹兩陳閩通解要義俱作西按單疏亦誤西

據州立序而言言下陳本通解俱有也字

通已爲四代也單疏要義俱無也字通解有

宜從榭者宜誤作以

及成周宣榭及此州立榭兩榭字單疏本俱从言下州榭則有堂有室同按此疏榭字凡十有三个本依通解槩從木單疏本從言者三從木者十要義唯故云宜從榭也及州榭則有堂有室兩榭字从言餘俱从木皆不可解當槩从言後放此

不得從豫及序從陳閩俱誤作旋

今文作夏后氏之序氏誤作民

是以鄭注州長云陳閩俱脫以字

及物揖

若然云陳閩通解俱無云字

執弓不挾

按上文司射將射時將陳閩俱誤作者

南面揖〇改作一个挾之 作唐石經徐本通解敖氏楊氏俱作取是也 中上陳閩俱有之字

設于所設中之西南

云改取一个挾之者 取陳閩俱作作按陳閩因經文旣誤遂併疏改之惟毛及監本仍作取尙可以証經誤

司馬命獲者

論三耦爲第一番射法陳閩俱無射字法閩本誤作注

上射升堂

知並行併東行者 並單疏本作併下同按當作並

皆當其物

皆當至執弓 注不決至不備單疏本

皆左足履物者 左陳本誤作在

雖不射而袒 陳閩俱無雖字

出于司射之南

於西楹西而北東行過 北陳本誤作比

司射進

獵矢從傍 陸氏曰傍或作旁〇按敖氏作旁

左西階之西 左單疏陳閩通解俱作在〇按在字是

各以左相近 近單疏通解俱作迎

不得與司射向北 與單疏本作云陳本誤作六

謂從乏傍也 乏陳閩俱誤作之

乃射

古文而后作後非也孝經說然后曰后者後也當從后徐本如是與單疏標目合要義節錄注云古文后作後非通解與今本同○按依疏當作孝經說說然后曰各本少一說字

注后後至從后后後單疏本作古文

后者後也者後單疏本作孝經恐誤要義與今本同

獲者坐而獲

此未釋算未誤作失

謂射者禽獸爲獲者單疏本作諸通解要義俱作者

射者正鵠著陳閩俱誤作者

舉旌以宮

注宮爲至相生單疏本不標經文起止

配中央配誤作酌

上射降三等

升與降階階單疏本作皆是也

與升射者相左○升堂北面北字誤在司射上

司射降

司馬適堂西單疏本疏首標目如此

故周禮司儀儀單疏本作士○按天揖時揖士揖乃司儀文單疏誤作士

獲者執旌

注侯弟至教之單疏本不標經文起止

馬出于左物之南

以承笥齊矣者徐本注脫齊字據疏文補之

是其承笥也　承誤作乘

司馬由司射之南

還依三耦所行之處　處字未刻

就所委矢之南北面　面閩本誤作而

弟子自西方

鄉獲者許諾　陸氏曰鄉又作鄉下皆同

注增故至相明　單疏本不標經文起止

遂告于大夫○告于大夫曰　告上石經徐陳通解楊氏敖氏俱有以耦二字

及羣士來觀禮者也　來徐作未誤

則與賓俱來者也　則陳閩俱作射

十月行正齒位之禮　禮要義作事

衆賓將與射者皆降

鄭總簡來觀禮之義　單疏本簡作解義作意是也

輒在此位也　閩本無在字

賓主人與大夫

三耦卒射　閩本無三字非也

賓主人大夫揖　閩本重夫字誤

司射及比衆耦辯

衆賓將與射者皆降　陳閩俱脫將與二字

遂命三耦拾取矢

故上云　監本云誤作去

三耦拾取矢

亦東面北上也面誤作南

以其取矢訖卽有射卽字單疏同

司射作上耦取矢

今作取矢陳閩俱無今字

上射東面

南踖弓也踖釋文作蹐似誤

不言毋周陸氏曰毋亦作無同

謂以右手順羽之時右手陳閩俱作左右誤

以左手向外而西回回下陳閩通解俱有也字重脩監本回回誤作面

故知不北踖弓也北誤作比

右手卻在裏取矢右誤作在按監本右字亦係剜改

下射進坐橫弓

向上執弓而南踖弓陳閩俱作手

與進者相左相揖反位揖下唐石經有退字○按錢大昕云宋本亦有之大射云退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位較此文稍詳此處退字亦不可少

三耦拾取矢○而后反位后誤作後

因留圭授受於堂西西方圭單疏陳本通解俱作主

謂反向東面位面誤作而

衆賓未拾取矢

謂此第一番初時初陳閩俱作射

唯有三耦射唯誤作誰

司射作射如初

衆足以知之侯侯徐本通解楊氏俱作矣陳本作矣按矣卽矣之譌今本據此遂誤作侯

司射至于賓　注猶有至必也單疏本

司馬命去侯陳閩俱無命字

獲者以宮商趨之趨單疏陳閩俱作趍是俗字

賓許

及數算告勝負之事數算誤倒

釋獲者坐

皆在堂西在堂誤作云當

故執中者單疏本無故字監本故字擠入

乃射

未知有幾未誤作老

又取中之八算

見在庠也單疏要義俱無也字通解有

故曰序東西單疏要義俱作故言互言之通解改作皆互言之也陳閩監本曰字亦俱作言

夫夫祖決遂

耦於庭下徐本通解楊氏俱無下字

衆賓繼射

於是言至及賓單疏陳本俱無言字

則司射賓升降賓單疏通解俱作擯

卒射

故有餘算也餘監本誤作飲

司馬祖決

肅慎氏貢楛矢　楛釋文作枯云字又作楛

司馬乘矢如初

前番未釋獲　未陳閩監本通解俱作不

唯此二事　二陳閩俱誤作三

休武主文　主誤作上

射記數算　記單疏陳本俱作訖通解作記

釋獲者

就右獲東東面也　上東字單疏本作更通解作東

一純以取

注縮從至爲鹿　單疏本不標經文起止

與自前

故東面鄉之　陸氏曰鄉本或作嚮

注少北至鄉之　以下疏兩節單疏本俱不標經文起止

故則又算也　又單疏通解俱作右

坐兼斂算○十則異之　十誤作實

司射復位

故名算爲獲　名誤作明

若右勝

以中爲雋也　雋嚴本作儁

一一已上　下一字單疏陳本通解要義俱作二此誤

因純有若干　有要義作言非也

司射適堂西

論二爵之事　二單疏要義俱作罰

彼以承尊以誤作此

弟子奉豐

酌者不授爵　授誤作按

不勝者皆襲

注周襲至執弦　單疏本不標經文起止

謂以此襲說決拾　謂陳閩俱作請

三耦及衆射者○勝者先升堂少右　徐本楊氏敖氏俱重升字

正當西階　當陳閩俱誤作爵　唐石經通解俱不重

不勝者進北面

注右手至執弓　以下疏三節單疏本俱不標經文起止

右手執觶可知也　可陳閩俱誤作而

上升飲者相左

俟復射者謂俟第三番射也　兩俟字單疏本俱作待通解

字當作俟疏標起訖云俟復射下待字正解上俟字也　止載下句亦作俟○按上俟

有執爵者

即立於序端　序要義作席

文出如大射也　如單疏本作于是也

若大夫之耦不勝

無能對　徐本無對字

衆賓繼飲　繼誤作既

司馬洗爵

使服不侯官唱獲侯單疏陳本通解俱作士是也閩監俱誤作侯

獲者負侯

已下云已單疏陳閩通解俱作以按此以字訓因不可與已字通

明先居中可知先陳閩俱作此

東面邊豆面誤作而

獲者執爵

是以獻焉者焉重脩監本誤作爲

今還使之設薦俎還陳閩俱誤作設

獲者南面坐

亦二手祭酒反注反徐本作及通解楊氏俱作反

又祭薦俎又當作右

身適左个中亦如之亦唐石經徐本楊氏俱作皆通解敖氏俱作个而祭之儀也則敖所見本亦作皆刻集說者誤改爲亦耳

左个之西北三步

若就之乏諸本俱作之唯單疏本同此

此約獻釋獲者司射之位之單疏通解俱作之

司馬受爵

此近乏者單疏通解此下俱更有乏者二字要義無

司射適階西

此薦脯醢薦誤作獻

司射去扑

云不言射者射下單疏本有位字按單疏非也

司射先反位

云鄉不言先三耦先誤作三

第二番無位者三單疏陳本要義俱作二是也

故位事不同也位誤作知

三耦及衆賓

注以猶至爲與單疏本作以猶與也

卒北面

亦於三耦爲之位也於誤作與

賓堂西

尊賓也尊閩誤作是

注將祖至賓也賓誤作實

與反位而后耦揖后作後

司射猶挾一个以進

云鄉言還當上耦西而上誤作射

司馬升

遥號命之可也命徐陳通解楊氏俱作令

注東面至在堂面誤作西

是以下文特云特陳閩俱誤作將

司射遂適階間

以卿大夫士同五節同單疏陳本要義俱作政通解作故

先知審故也故單疏要義俱作政通解作故

上射揖司射退○樂正東面命大師曰命字誤在東上

云比天子之射節也者比陳本作此與注合

大師不與

次番射時番誤作審

釋獲者○司射命設豐設豐實觶如初通解設豐二字不重出
按大射設豐不重通解因彼而誤敖氏注大射云當更有設豐二字如鄉射之文

釋獲至如初　注側持至射也單疏本至亦誤猶

故言猶以連之也猶諸本俱作有○按單疏亦作猶是也

司馬命弟子

掩束之掩諸本俱作奄

樂正命弟子

合樂訖合誤作令

又將射時又陳本俱作人

弟子相工如初入如陳閩俱誤作郊

主人阼階上

少逡遁也少釋文作小

主人進受觶

注旅酬至殺也單疏本不標經文起止

賓揖就席

鄉所酬鄉徐陳通解楊氏俱作鄉

賓觶進東南面單疏本無東字

而亦進西南面可知也單疏本無南字

司正升自西階

此言某酬某子者　此葛本誤作化

衆受酬者

主人之奠者　奠徐本通解要義楊氏敖氏俱作贊

卒受者　卷十三起

司正當監旅酬訖　當陳閩通解俱作掌監本要義俱作當

舉觶者退○賓與大夫反奠于其所　夫下石經徐本要義楊氏敖氏俱有坐字通解無

若無大夫

若無大夫則唯賓　注長一至之爲單疏本

司正升自西階

至此盛禮已成　已徐本通解俱作以

此禮記聘義文　文陳本誤作又

齊莊正齊而不敢懈惰　九字單疏要義俱無通解有

反命于主人

順賓意也　賓重脩監本誤作濱

知弟子是賓黨者　是字未刻

降自西階階前命之　單疏陳閩階字俱不重

賓取俎

注授賓至禮之　單疏本不標經文起止

主人取俎

以東授主人侍者　按者字當重

歸入於內也　入陳閩俱作人

衆賓皆降立

從降亦爲將燕單疏本不標經文起止

亦知賓主人大夫將燕知單疏要義俱作如

主人以賓揖讓

彼謂升席時時誤作者

但對文上曰衣文重脩監本誤作丈

則尊者說屨在戶內屨誤作履

其餘說屨於戶外其單疏陳本要義俱作自下同

則亦尊者一人亦陳本誤作一

此乃鄉飲酒臣禮浦鏜改乃爲及

賓主人行敵禮敵陳本作敬

無算爵

故誤有也有字未刻

拜既爵者要義無者字

以上獻酬時上單疏要義俱作正

而錯

迭飲於坐而已按宋本釋文出迭於二字疑誤今本釋文作迭飲

注錯者至殺也單疏本不標經文起止

禮殺也者浦鏜云脫又字

辭卒受者興

衆賓之末之誤作至末徐葛俱作未似誤下兩末字徐亦俱作未葛本其末仍作未

不以己尊於人也於徐葛陳閩通解楊氏俱作孤與單疏合是也

不以己尊於人也者於單疏陳閩要義俱作孤是也

衆賓已上辯已陳閩俱誤作也

必知復位者復誤作後

長受酬

古文曰酬者不拜曰下徐本通解俱有受字

受酬者

雖受尊者之酬雖徐本楊氏俱作進通解作雖

辯旅

故鄭偏言主人之贊者復陳閩皆作偏按作偏爲是然單疏本方作徧

無算樂

任賓主所好也任要義作在

賓興

鄭註鏞詩云詩單疏本作師是也下同

亦從而亡陳本亡字缺

陔下下單疏本作戛是也

主人釋服

卽朝服之下下一本改作衣

使人速

還司正爲賓也賓單疏本作擯

以告于鄉先生

謂鄉中致仕者單疏本作謂老人教學者按鄉飲酒禮注作鄉中致仕

記大夫與

若然若陳閩俱誤作者

亨于堂東北

祖陽氣之所發也祖徐作俎誤

尊絡冪冪釋文宋本作冡

從禮子質也子誤作于

則黼可黼單疏要義俱作黻與周禮冪人注合

或與王同或閩本誤作武

列未命之前列陳閩通解要義俱作則

蒲筵

唯此一種單疏要義俱無此字

然共言之共單疏本作共

取相承藉之義耳取相誤倒

西序之席

衆賓之序序單疏通解要義俱作席

獻用爵通解句首有凡字

薦脯

職猶脡也職陳本作職○按釋文曰職音職若以鄉飲記音義正之此職乃職之誤

謂腊之腊誤作脯

鄭注周禮醢人云單疏本脫禮字

雜以梁麥梁陳閩俱作粱

橫祭半職橫上職誤作脯橫上浦鏜改作于上

俎由東壁

上云亨于堂亨誤作享

賓俎由在單疏陳閩通解俱作曰載是也監本作由載

賓俎

謂前其本前陳閩監葛俱誤作首

按禮記少儀云禮記陳閩俱誤倒

謂前其本者前陳閩俱誤作首

賓主已用肩臂用字未刻

凡舉爵

謂獻至有薦單疏本不標經文起止

將舉者

後舉之者也後誤作便

三笙一和

孫氏星衍大氏下單疏要義俱有注云二字此誤脫

獻工以笙

注奠爵至與笙爵閩本誤作尊

立者

注賓黨單疏本有今本俱脫

司射之弓矢

釋弓矢去扑去誤作云

司射既袒決遂而升

著並行也浦鏜云也疏作事按疏不作事浦鏜非

凡侯

則經獸侯是也徐本通解楊氏俱無此句按此乃疏文誤入

皆謂采其地 地誤作也

射熊虎豹 熊閩監俱誤作燕

不忘上不相犯 下不字徐本通典聶氏通解俱作下朱子曰相從輒當犯顏而諫正是不忘相犯之意似非妄字又按禮記射義疏引作上下相犯 疏解忘爲荀然則乃妄字也○按疏云不荀志在君臣相養 徐本養下有也字與射義疏引亦合

又非私相燕勞 勞誤作射

由是云焉者 由上單疏本有云字是也

於此鄉記也 浦鏜云鄉下疑脫射字

則此以蜃灰塗之以誤作亦

象其正鵠之處耳者 其單疏本作於是也之字空缺

則參分其侯 參諸本俱作三

不忘上下相犯者 下陳閩俱作不誤也

三者皆猛獸 三誤作二

各以其色明畫 陳閩俱無明字

凡畫者

此燕侯也 燕陳本通解俱作獸按單疏亦作獸

云丹淺於赤者 云誤作雲

射自楹間 間誤作閒

中央東西之節也者 單疏要義俱無之字按注有之字凡疏疊注語閒有增損不必悉依原文

而弗忘孝也 而勑誤作面不

命負侯者

其位 單疏本位下有者字

凡適堂西○送西取弓矢送唐石經徐葛陳閩通解楊氏敖氏俱作遂

旌各以其物

射於謝於序陳閩俱無於序二字

無物

糅者雜也徐本敖氏俱無者字通解楊氏俱有

杠橦也杠誤从手

韜爲韣韜閩監俱作縚

得建物物閩本誤作此

故知七尺曰仞也陳閩俱無故知七尺四字

小爾雅小陳本誤作少

凡挾矢

吳王闔閭閭閩本誤作闓

司射在司馬之北

司射在司馬北釋曰單疏本

始射

據第二番射時二陳閩通解俱作一

楅長如笴

司馬左右撫矢司馬左右誤作左右司馬

於背上通身著當著誤作音

楅髦橫而奉之奉釋文唐石經徐本俱作拳通解楊氏敖氏俱作奉朱子曰拳當作奉字之誤也陸氏音拳亦非是石經考文提要云拳訓曲言制楅之法漆而橫曲之其蛇交之處著地龍首尾拳曲向上更設韋當於其背與上蛇交韋當文義相屬非設楅時兩手奉之也釋文明注拳音權通解俱云拳當作奉而注仍作拳不改字○按朱子曰拳當作奉則未

嘗改經也今本通解經文竟作奉却於疏末綴福橫而奉之五字疑非朱子原文

鹿中綵

注前足至負也單疏本不標經文起止

不堪受負單疏本句首複出猛獸二字

大夫與士射袒纁褖唐石經徐本通解楊氏敖氏俱作薰按薰據士冠禮纁裳注云今文纁皆作熏則此薰字當爲熏

司射釋弓矢

惟此二事此徐本作比似誤

禮射不主皮

不待中爲雋也雋徐本要義俱作備○按備蓋儁字之誤

則不復升射也要義脫升字

凡祭取餘獲陳於澤凡要義作已與單疏述注合取上要義段玉裁云射義天子將祭必先習射於澤下文又云射中者得與於祭是射澤必在祭之先況禽待祭後而班則委積日久已字非也許宗彥云苟非已祭何得餘乎當作已

鄉之取也鄉釋文作鄉

勇力之取取下徐本通解要義俱有也字

下言鄉射者下單疏通解俱作不是也

賓射中兼之射陳閩俱作燕

禮射二番不勝二陳閩監本要義俱誤作三

仍待後番復升射也後單疏本作三通解要義作後按後番卽三番也如諸本則在三番後矣恐非

每禽擇取三十餘擇閩本誤作釋

凡祭 凡單疏要義俱作已段玉裁云此已字乃賈誤解云非所於行禮者云單疏本無行字重下云字要義悉與今本同

天子大射張皮侯也 也上單疏要義俱有一字

試弓習武之射 武陳閩俱誤作正

獲者之俎折脊脅肺臑 敖氏刪臑字其正誤曰今本肺下有臑字纔公謂臑在肺下非其次且與折文不合葢傳寫者因注首言臑而衍也大射注引此無臑字今據以刪之周學健云臑在折中不應又出臑字但賈疏自作有臑字解故仍其舊而加圈別之○按此與鄉飲酒介俎肫字同意皆以用體無常故立文不定且此文變例臑在肺下其意尤明故鄉飲酒肫字尚可刪而此經臑字不可去又大射注云卿折俎用脊脅折肺與此正同明無衍字

則折之不得正體 正陳閩監本俱作整

東方

侯以鄉堂爲面也 堂誤作黨

侯以鄉至面也 單疏陳閩監本俱標全句諸本鄉作鄉不誤

以其經直云左右个 左閩本作右

釋獲者之俎

侑俎豕亦切肺一 俎豕單疏本作豕俎誤倒

古者於旅也語

禮成樂備 諸本俱作種成樂億唯徐本同此

既旅

從正禮也 從徐本作後通解作從

注士八豆於鄉人 單疏本不標經文起止

太夫後出

不干其賓主之禮 干誤作于疏同

主人送于門外

大夫乃出送拜之 送拜誤倒

不干賓主之禮 干亦誤作于

中十尺

考工記曰 工誤作功

謂侯中也 單疏要義俱無也字

云用布五丈 丈誤作尺

純三尺尺八寸 兩尺字單疏要義俱作只按只與只古字通只八寸鄭康成荅趙商語見天官內宰及聘禮疏

云則以繒長半幅 云單疏陳本要義俱作亡繒要義作縉按作縉與士喪禮原文合

幅有二種 幅陳閩俱誤作而

必沽而小 沽誤作治

侯道五十弓

宜用射器也 用射徐作於躬聶氏通解楊氏俱作於射

正二寸者 諸本俱無者字單疏監本同此

弓之下制 下誤作古

云正二寸者 陳閩亦俱無者字單疏監本有

倍中以爲躬

身謂中上中下 謂誤作爲中下陳閩俱作下中

倍躬以爲左右舌

倍躬以爲左右舌 注謂上至之舌 單疏本

下舌半上舌

半其出于躬者也 躬徐本作射似誤

用布二十五丈二尺 用徐本作田誤

半者至六丈 單疏本不標經文起止

箭篠壽八十

箭蔟也 蔟誤從竹

篠八十者 篠徐本楊氏俱作筭

其時衆賓從賓 上賓字徐本通典通解俱作寡

以十耦爲云 云單疏要義俱作文陳閩俱作正

長尺有握

刊本一作膚 徐本通解楊氏俱無作字與單疏標目及述注合通典作刊本一云膚敖氏作刊一本膚許宗彥云此猶云刊本四寸耳與下經文刊本尺義同禮作扶鄭用公羊膚字故疏述公羊而曰引之者證握膚爲一也

注握本至作膚 作單疏本作一云刊本一作膚者 單疏要義俱無作字

楚扑

刊其可持處 可通典作所

君射

此以下雜記也 葛本誤重也字

君國中射○以翿旌獲 翿誤作劃疏同

今文皮樹爲繁竪 徐本無爲字竪作豎通解兩見二十一卷有爲字二十卷無爲字竪俱從豆古文無以 文鍾本誤作今

以翿旌獲 注中國至無以 單疏如此中國陳閩監本俱作國中

不在國中 單疏聶氏要義俱無中字

干舞也 干陳閩俱誤作下

於郊

如驢 通典作大於驢

岐踦 岐陳本通解作歧徐閩監本作岐按釋文宋本亦作岐是俗字

公入鷙 按宜從馬各本俱誤

在虞庠小學 陳閩俱無小學二字

禮記云 禮字未刻

岐踦 岐單疏陳本要義俱作歧下同

於竟則虎中龍旜 中下通典有以字

畫龍於旜 畫葛本誤作書

於竟則虎中龍旜 注於竟至爲旜 單疏本

亦若翿旌也 翿亦誤作翳

大夫兕中

其數雖同旌依命數不同 單疏本其作刃旌作旃按刃即仞字前云旌各以其物疏言大夫五仞士三仞不同故云各也此經專據大夫爲文故仞數同而公侯伯之大夫與子男之大夫命數不同故其旃異

士鹿中翿旌以獲 七字唐石經徐本通典通解楊氏敖氏俱有今本並脫

謂小國之州長也用翿爲旌以獲無物也古文無以獲二十一字 今本俱脫徐本通解俱有通典引謂小至無物十五字盧文弨云疏無可考○按單疏本此節無疏

唯君有射于國中

是其一耦耦 單疏陳本要義俱作隅

此鄉射亦不在國中 此閩本誤作比中單疏要義俱作射

故記於此見之也記下單疏要義俱有人字此下陳閩俱衍比字

君在

不祖纕縭徐陳閩監通解俱從衣要義從糸按要義載疏亦從衣則從糸者誤也

十三經注疏挍勘記

儀徵阮宮保元著

燕禮第六單疏本卷十四起

於五禮屬嘉禮單疏本無下禮字

卿大夫有聘而來有上要義單疏並有又字是也

燕樂以盡其歡歡單疏陳本要義俱作歡

燕禮

戒與者徐本無戒字集釋通解楊氏俱有

小臣師一人一陳閩俱誤作下

在東堂下在東陳閩俱誤倒

戒與者戒要義作云按疏云留羣臣謂羣臣留在國不行者也朱子曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之

燕故使小臣留之疏說非是如朱子說則留字即釋戒字
如賈氏說則留羣臣正釋與者疑賈氏所見注亦無戒字
此疏戒字當從要義作云

鄭不言語羣臣無事燕者語單疏本作與按與是

君有命戒射者戒誤作教

故云君有命云誤作言

膳宰具官饌于寢東

寢路寢路徐本作露張氏曰注曰寢露寢按疏露作路後記之注亦作路從疏○按後注路堵父國語作露則露路古多通用

脯醢也者者上單疏要義俱有知字

燕朝服於寢正處在路寢朱子曰於寢下疑脫既朝服則宜於六字

樂人縣

縣鐘磬也鐘徐葛集解通解俱作鍾後賓執脯以賜鍾人於門內雷周學健云鍾古皆作鍾三禮無鐘字俗本或作鐘後人所改也○按後凡鍾字放此不悉校

磬徐本集釋楊氏俱作言與單疏合

宮縣者宮徐本集釋楊氏俱作言與單疏要義俱作意

未知樂人竟是何官竟單疏要義俱作意

按周禮春官大司樂云司誤作師

諸侯無大司樂司亦誤作師

故鄭下注公公單疏要義俱作云按云字是

云宮縣者宮單疏本作言

更整理樂縣之法更誤作按

設洗篚于阼階東

云膳篚者篚單疏陳閩俱作篚是也

此不言南肆 不下單疏本有可字

司宮尊于東楹之西○左元酒南上 南聶氏作東

冪用綌若錫 冪徐本楊氏作冡通解敖氏作幂

以治王宮之政令 令誤作今

又按酒正云 又閩本誤作文

酒正月盡言於小宰 酒誤作言

爲卿大夫也者 夫下單疏要義俱有上字

故知方尊爲此人也 人陳作入

交與東楹北也 與單疏本作於按於字是也

鄭注禮殺也 注下單疏本有云字是也

皆有酒 酒下單疏本有醴字是也

以其士大夫已上得正祿 上陳閩俱誤作有

諸府八人祿 諸單疏聶氏要義俱作謂是也

胥六人徒五人 兩人下聶氏並有祿字

司宮筵賓于戶西 筵唐石經作之誤

然具言之 具單疏本作其按作其與周禮序官注合

禮得申 申陳閩俱誤作中

射人告具

亦是不定之義 亦上要義有以字

小臣設公席于阼階上西鄉 陸氏曰鄉本又作嚮下及注同

諸侯酢席 酢徐陳集釋楊氏俱作胙嚴閩監本通解敖氏俱作胙

小臣納卿大夫

故下經君爾之始就庭位爾之始單疏本作始爾之通解
即就定位就閩本誤作位與今本同
大史俟於所設中之西俟陳閩俱誤作候
故知以公命者也公命陳閩俱倒
從而入不須引上三字單疏要義俱無引陳閩俱誤作次
上上四人上上單疏陳閩要義俱作上士是也
小臣正贊祖祖單疏本作袒
公降立于阼階之東南
云大夫由北面少前者由單疏要義俱作猶與注合
射人請賓人誤作入
下云爲擯者下單疏要義俱作不

其次爲小射正單疏要義俱無小字
以因燕而射以單疏要義俱作或
不辨射人面位者面陳閩俱誤作而
公曰命某爲賓
既以宰夫爲主人單疏要義俱無既以二字通解有
明賓亦是大夫亦是大夫陳閩俱作亦當用大夫也
射人命賓
東面南顧面監本誤作西
乃命執幂者
注以公至之也之上單疏本有略字
以君命命之陳閩俱無之字

當洗南北面 面陳閩俱作而非也
當辭賓降故也 辭誤作從
主人北面盥○奠觚于篚 于誤作與
執冪者舉冪
注君物至賓也 單疏本不標經文起止
而酌膳尊 酌監本誤作的
膳宰薦脯醢
既與鄉飲酒同用物 物陳閩監本俱誤作拘
則於此賓之牲體敷同於單疏陳閩監本俱作與
賓坐
旨美也 集釋無也字

又且東面階 且陳閩俱作是
又大射工人士與梓人射下單疏本有云字通解無
膳時請者 膳單疏本作臨按臨字是
射人納賓
自此至賓以虛爵降 此閩本誤作比
賓升自西階○賓右北面 右誤作又
大宰之屬 張氏曰巾箱杭本大作人從監嚴本
按下文獻夫夫上夫字單疏陳閩俱作大按大字是
各異其實同也 各單疏要義俱作名按名字是
主人降洗
與賓同由西階升降 升陳閩俱誤作是

按前例例上單疏本有體字通解無

賓西階上北面坐

故鄭明之 故誤作拜

主人降

今文從此以下 此徐本作北誤

嫌易之也者 者誤作對

觚亦稱爵 亦誤作言

賓坐奠觚

以經言主人北面拜受爵 經誤作既

主人坐祭

主人坐祭不卒酒○注辟正至臣也 單疏本如此卒經作啐

未知正有啐不 正下單疏要義俱有主字是也

席末坐啐酒 末誤作未

不拜酒

拜酒主人爲告旨 拜酒主人四字陳本雙行夾書閩本無拜酒二字

但告旨者 陳閩俱無但告旨三字

附考 集釋此節之下有經文不殺二字鄭注無祖故也四字盧文弨云各本皆無則此不倫

遂卒爵

崇克也 克徐葛集釋通解楊氏俱作充不誤

不以酒惡謝賓 徐本集釋俱無惡字似誤

射人升賓

以得君命 以單疏本作亦是也

主人盥〇升賓之賓唐石經徐陳集釋通解要義楊氏敖氏俱作實

象觚至東面觚下複衍觚字

自此不盡奠于膳篚不單疏陳閩要義俱作下

不得北面又取又取單疏通解俱作取又又字屬下句

公拜受爵

燕主歡故也主單疏要義俱作上

今於公士薦脯醢於要義作以

主人盥洗升〇拜賓賓降筵北面答拜賓唐石經敖氏俱不重徐本集釋通解要義楊氏俱重石經考文提要云大射禮當此節曰西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜不疊賓字例同〇按疏無降筵二字

則比無升筵之事比單疏陳閩要義俱作此

蓋誤誤陳閩俱誤作設

師瞿季謂侍季單疏本作李是也

舉爵於君也君也陳本誤倒

義膺與勝決單疏要義俱作義勝於勝送通解作義勝於送無勝字陳本膺作勝餘同今本

主人酌膳

拜其酌也也徐陳集釋通解楊氏俱作已

受爵于筵前

主人酌膳釋曰單疏本〇按此疏當在上節今附此節非也

自此至薦東自此陳閩俱誤作此自

若然若陳閩俱誤作者

主人降復位

其體彌卑體徐陳集釋通解楊氏俱作禮按大射疏引此亦作禮

記所謂一張一弛者一弛釋文作壹弛

云賓不立于序內云賓不三字陳閩俱誤作自此盡

小臣自阼階下

亦非最長單疏本無亦字

媵爵者立于洗南

西階上北面相待面誤作西段玉裁校本西上有向字

若君命皆致○升賓之賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作實

云序進往來由尊北單疏本重進字要義不重

西向而陳而要義作南

由尊北又揖北又陳閩俱作及

住君所住單疏通解要義俱作往按往字是

亦又還而反又單疏通解要義俱作右按右字是

按鄉射皆云按下一本增鄉飲二字周學健云既有皆字則當兼鄉飲明矣浦鏜改皆爲記○按下云是鄉飲酒一人舉觶云云則鄉射上固當有鄉飲酒三字浦鏜非

公坐

則不得升成拜得下單疏要義俱有言字是也

鄭注不言成拜者注下要義有云字

此篇未無算爵未單疏陳閩通解要義俱作末

易觶洗

公坐至觶洗注君尊至文也單疏本張爾岐監本正誤云簡易二字之間誤用圈隔○按楊氏有圈今本由是而誤

所以受酬酬單疏陳閩要義俱作酢按酢字是

故云易有故之辭也 辭陳閩誤作解

公有命

是以不言成拜 以徐本集釋通解楊氏俱作亦

謂若酬時 若監本誤作苦

賓升不拜 單疏本無升字通解要義俱有○按公食大夫禮有升字

公荅再拜

注拜於至侍臣 單疏本不標經文起止

賓請旅于諸臣 諸要義作羣

射人作大夫長

遣射人作大夫者 單疏本無射字要義有

大夫徧 要義無大夫二字

賓大夫之右

賓左右者 左諸本俱作在

注賓左至之位 左陳閩監本亦俱作在

賓有西階上酬卿 有單疏陳本作在

主人洗升

君作主人 作單疏通解要義俱作酢是也

故使二大夫媵爵于公 二大夫陳閩俱作二人

司宮兼卷重席 單疏本卷十五起

有蒲筵荳席兩重席 重單疏通解要義俱作種下並同

三重再重 下重字陳本作種非也

決卿飲酒鄉射 卿陳閩通解要義俱作鄉

彼尊尊於主人 上尊字單疏陳本要義俱作遵
乃薦脯醢○右祭脯醢 脯唐石經作醊誤
射人乃升卿
上公得置孤卿一人 公誤作命要義作國亦誤
彼是殷法用之 用單疏要義俱作同
故同稱云 云單疏通解要義俱作公是也
席于阼階西
初無加席者 要義無初字
云親寵苟敬私昵之坐者 云誤作謂要義云下有亦爲阼階西位近君君則屈十一字一單疏通解要義俱作亦按亦是也
此孤一席於阼階之西
小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初 唐石經大夫下重出大夫二字按疏讀二大夫媵爵

如初爲句則亦無大夫二字大射亦無前經小臣請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵者阼階下云云此經不言公命不言小臣作俱省文也

論一人致爵于公之事 論重修監本誤作論

請致者
自優暇也古文云阼階下北面再拜 古文以下十字今本並脫徐本集釋通解俱有
非賓也 賓單疏本作實是也
言君者 君單疏通解俱作若按若字是
似言皆數 數單疏本作致按致字是
公又行一爵
已爲賓舉旅 已要義作以
主人洗升

不酢爵君不下要義有酬字爵單疏要義俱作辟通解作爵

辯獻大夫

亦獻而後布席也後徐葛陳閩監本集釋通解俱作后

故言遂也言要義作云

卒○大夫皆就席皆下唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有升字通解無石經考文提要云前主人洗升節疏述經起訖云自此盡皆升就席明有升字○按大射亦有升字

席工于西階上

瞽朦歌諷誦詩者也朦嚴鍾葛本俱从目徐本亦誤从月

按周禮樂師職云師誤作司

小臣納工

按禮輕按徐本集釋通解楊氏俱作蕤與疏合

周禮序官文官誤作管監本作管尤誤

御相參之意意要義作禮

工歌鹿鳴

及四方之賓宴張氏曰注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓宴又曰宴歡在于欲酒成其意監本宴並作宴

可則效也效釋文徐本集釋通解要義俱作陸氏曰效本又作詨同

此采其更是勞苦是徐本作白集釋通解要義俱作是

卒歌

此工歌此單疏要義俱作云是也

使人相祭

又承受爵薦脯醢之下又單疏本作文是也

衆工不拜受爵

猶因也因葛本誤作不

公又舉奠觶

此燕尚飲酒尚陳閩俱誤作也

笙奏之前前陳閩俱作間

卒

舉旅酬行於西階之上酬行要義倒

或從卿卿監本誤作鄉

笙人

白華白誤作日

後世衰微衰監本誤作哀

宜正考父宜徐陳集釋通解要義俱作冝

唯有一磬縣而已而陳本誤作面

乃間歌魚麗

此采其物多酒者者徐葛陳閩集釋通解要義俱作旨是也

遂歌鄉樂○葛覃葛宋本釋文作蕈

采蘩蘩陳閩監本俱作繁

能修其法度也盧文弨改修爲循金曰迫云修鄉飲作循詩序亦作循○按鄉飲注之循徐本作修此注

之修諸本無作循者

於時文王時誤作是

德化被于西土西徐陳集釋通解要義俱作南鍾本西土作南山

夫婦之道者集釋無者字

然則諸侯之相與燕徐本集釋要義俱無之字通解有

注周南至未聞○釋曰云遂歌鄉樂者單疏本如是下文明同也下直接自

周南以下句今本誤

鄉飲酒不言鄉樂者 單疏要義俱無上鄉字

大師告樂正曰 告下唐石經徐本集釋要義楊氏敖氏俱有于字通解無

教大師以六律爲之音者也 大師徐本集釋通解楊氏俱作六詩是也與單疏述注合陳葛俱誤作六師疏同

下大夫二人 下陳閩俱誤作不

對小師巳下二百人爲上士也 周學健依春官大師小師職文改二百爲三百改上士爲上工

教大師以六律爲之音者也者 大師單疏本作六詩

大簇簇陳本作蔟按蔟字是

證大師知樂節 大陳閩俱誤作六 歌笙奏之之下脫入字

樂正由楹內

西面北上坐時 時上陳閩俱有一字

故知大樂正升堂 單疏要義俱無知字

射人自阼階下

乃行旅酬故立司正之後乃行旅酬 今本脫故立以下十字單疏通解要義俱有

皆成其獻 陳閩俱脫成字

司正洗角觶

不主意於賓也 徐本集釋楊氏俱無也字與單疏標目合通解有

注洗奠至賓也 洗誤作先賓也單疏本作於賓

前解立意爲賓 立單疏陳閩要義俱作主

司正降自西階

自嚴正慎其位也徐本集釋楊氏俱無也字嚴鍾併無慎字通解有○按無也字與單疏標目合位上單疏本有其字無也字

注右還至位也

先西面也者陳閩俱無也字非也

賓反入

凡燕坐坐陳本通解俱作座非也

相親之心也徐本集釋楊氏俱無也字與單疏標目合通解有

注凡燕至心也心字單疏本作之心

則君脫屨之在堂上席側浦鏜云之字當衍文按或之字下有脫字

羞庶羞

謂膊肝膋狗胾醢也胾誤作膋

取狗肝以幪之以其膋以幪單疏則作幪單疏要義俱作一蒙○按

上大夫二十豆二陳閩俱誤作干

雉兎鶉鴽雉上單疏要義俱有有字按有字是

司正升受命

乃反坐也乃陳閩監本俱誤作及

主人洗升○主人拜受觶受唐石經徐本集釋通解要義楊氏敖氏俱作送

主人至送觶單疏本作送字與石經合

乃薦

掌羣士賓祿廢置之事陳閩俱脫士字

皆明射人明單疏本作名是也

當官雖多官陳閩俱作宮

依齒也 依陳本誤作衣閩本誤作表

主人就旅食之尊

在西牆之南 牆單疏要義俱作鑮○按作鑮與大射儀合

亦北面以陳 北閩本誤作此

府吏胥徒之輩 吏單疏陳閩通解俱作史按史是也

若射

如其告弓矢既具 具監本誤作見

至退中與算也 中徐作巾誤

鄉射記曰 曰集釋作云按戴氏以云字爲衍文

是以特言之也 之單疏本作此

故曰大射初 曰單疏本作故誤通解直云故大射初無曰字

故云亦也 單疏本作故亦之也是也

於境則虎中龍旜 境單疏陳本通解俱作竟下同 射於飲酒決 射下脫主字

賓降洗

豆當爲斗 陳閩俱脫當字

賓坐祭卒爵

賓坐祭至反位 注反位至象觚 單疏本如此觚閩本誤作觶

大夫立卒爵不拜賓之 賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作賓

旅酬及之 酬單疏陳本通解俱作則

主人洗

立于東縣之北 立誤作令

鑮人 陸氏曰本又作鑮下同○按諸本鑮鑮雜出後不悉校

凡獻皆薦也 薦誤作爵

卒主人至之禮 注庶子至薦也 單疏本如此今本依通解分段故經卒下以圖隔之

掌事寔同 寔要義作是

則宜北統於堂上矣 上陳閩俱誤作人

下又知大樂正在東縣北者 陳閩俱無下字

堂前符 前下單疏本有三字

工內相 單疏本無此三字

內小臣奄人 內上單疏要義俱有云字

按天官小臣序官云內小臣奄 陳閩通解俱無小臣序官云五字

王所求爲於北宮 北閩本誤作此

別於外內臣也者 於陳閩監本俱誤作與

受賜爵者

但先君受爵 顧廣圻云受當作虛宋單疏本已誤

然後受虛爵 受單疏本作授是也

以其將旅酬 單疏通解俱無酬字

唯受爵於公者

注及猶而也 單疏本不標經文起止

乃是緩辭乃是誤倒

士不拜受爵

今乃設賓不言賓 設陳閩俱作没要義作設周學健云謂經没其文而不見也大射儀卿大夫皆隆節疏亦有没賓之語可証

彼釋此言也 陳閩俱無言字

肖則庶子〇閻人爲大燭於門外 唐石經無大字按大射亦無大字

執之曰燭 曰誤作云

席設之而已 席單疏要義作廣是也

奏陔

注陔夏至奏之 案陔夏疑作陔陔

戒之使不失禮 戒誤作介

曰寡君有不腆之酒

入告賓入陳閩俱誤作不

對曰

謂獨受恩厚也 受徐本作有集釋通解俱作受

不敢當也 敢誤作告

君賜寡君多矣

拜主君用燕之命者 用單疏本作賜

記燕朝服於寢

皆記經不具者 具陳閩俱作言

複下曰爲曰誤作白

其牲狗也 今本竝脫唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有

狗取擇人也明非其人不與爲禮也 今本竝脫徐本集釋楊氏俱有按此節經注通解無

亨于門外東方

不得言臣所掌 言臣陳本誤倒

若與四方之賓燕

此戒賓在辭在單疏要義俱作如

不入之也入單疏要義俱作如

賓爲苟敬

主國君饗時饗徐本作鄉釋文集釋通解楊氏俱作饗陸氏曰或作鄉非○按疏亦作鄉然以聘禮記賓爲苟敬注考之作饗爲是彼注與此注文異義同彼言饗食此專言饗者春秋僖二十五年左氏傳曰晉侯朝王王饗醴命之宥是饗有進醴之事與燕同類故對言之且饗食與燕其事相連若聘後禮賓自爲一事何容相較乎又聘禮注云今文饗皆作鄉則鄉饗古通用此注郎作鄉亦當讀爲饗不當讀爲歸也

今燕又且獻焉且徐本集釋通解楊氏俱作宜

云主國君饗時按疏以禮賓之時釋鄉時則讀鄉爲歸矣此句及下文而云饗時也兩饗字似當作鄉然單疏要義俱作饗許宗彦云疏又曰饗禮亡無以引證則此饗字不誤

前有饗食饗誤作獻

無以引證引證單疏要義俱作可言

此謂在阼西北面此要義作正

如獻諸公之位也陳本要義俱無獻

賓賓主國所宜敬也者賓主國所宜敬單疏要義俱脫下七字陳閩通解俱脫上九字

無膳尊

鄉大夫來聘鄉陳閩通解要義俱作卿單疏亦作卿與郊特牲注合

故鄭引彼經以証出出單疏要義作此通解亦作出○按此是也

獻主之後主單疏陳閩通解要義俱作士

與卿燕

君但以大夫爲賓者 但徐本集釋通解楊氏俱作恒與單疏述注合陳本誤作恒
爲賓之儀 儀單疏要義俱作義
云君但以大夫爲賓者 但單疏本作恒要義誤恒
若以樂納賓
所謂金奏也 謂葛本誤作爲
自此盡若舞則勺 勺監本誤作勻
揖讓而入門 讓閩本誤作謂
云卿大夫有王事之勞 大閩本誤作六
若舞則勺
告成大武之樂歌也 武誤作舞疏同
循養晦昧之紂 養陳閩俱誤作美

言成王代時 單疏本作言武王伐紂○按單疏是也
謂秉干舞 于單疏陳本俱作干此誤
惟公與賓有俎 惟徐本作唯單疏通解俱作惟按諸本惟唯錯出不悉校
凡公館
猶聚足連步也 也上單疏要義俱有一字通解無
此卽聚足也 也上單疏要義亦有一字○按當有一字下文此卽聚足也單疏本足下亦有一字
凡薦與羞者 通解無與字
小膳宰 宰下徐本集釋通解俱有者字○按有者字與疏引注合
小膳宰者欲見直言君 閩本欲字摘入
羞賓者亦士也 羞上單疏本有爲字
有內羞

酏食糗餈餈單疏本作食不誤

擣粉熬大豆爲餌豆下單疏本有爲之二字通解誤作爲餌按周禮注無爲之二字

餈之粘者以粉之耳粘者單疏通解作黏著與周禮注合陳本作粘著

既發

俟復發也俟徐本作俟誤

上射退于物一笥

荅對徐本集釋俱有此注通解無今本並脫

君在

注不纚襦厭於君單疏本不標經文起止

若與四方之賓燕

謂公卿者酌之卿諸本俱作鄉唯嚴鍾楊氏與此同酌徐本集釋通解楊敖俱作酬按此本雖作卿而仍載許亮反之音明係鄉字偶失校耳

有房中之樂

絃歌周南召南之詩絃徐本作弦與單疏標目合

注絃歌至君子絃單疏本作弦按諸本弦絃錯出不悉校

明四方之賓而有之浦鏜云明下疑脫爲字

明彼本無鐘磬也彼單疏要義俱作依閩監俱誤作衣

皇清經解卷八百六十九終　嘉應生員張嘉洪校