皇清經解

仁2
478
192

18
2.0
192

大戴禮記補注

王言第三十九

曲阜孔檢討廣森著

學海堂

支那撰有

孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之聞也（閒宋本訛閒從楊氏大訓改）其至於君子之言者甚希矣於乎吾王言其不出而死乎哀哉（補）不出而死言終身不得其人而以王言教之○於乎音嗚呼曾子起曰敢問何謂王言孔子不應曾子懼肅然摳衣下席曰弟子知其不孫也得夫子之閒也難是以敢問也（補閒暇也曲禮曰少閒願有復也○孫音遜閒朱本作閒）孔子不應曾子懼退負序而立（補序東西牆也堂上之牆曰序堂下之牆曰壁室中之牆曰塘負序示不敢復問也文王世子曰凡侍坐于大司成者遠近閒二席可以問終則負牆）孔子曰參女可語明王之道與○女音汝下同曾子曰不敢以爲足也得夫子之閒也

難是以敢問孔子曰居吾語女○宋本脫居字从大訓增道者所以明德也德者所以尊道也是故非德不尊非道不明雖有國馬不教不服不可以取千里（補周禮王馬六物種馬以駕王路齊馬以駕金路道馬以駕象路戎馬以駕革路皆爲國馬其下有田馬駑馬○馬宋本訛焉舊本云里一作理）雖有博地衆民不以其道治之不可以霸王○道宋本訛地从大訓改是故昔者明王內脩七教外行三至七教脩焉可以守三至行焉可以征七教不脩雖守不固三至不行雖征不服是故明王之守也必折衝乎千里之外其征也在席之上還師（補征臥席也喻易）是故內脩七教而上不勞外行三至而財不費此之謂明王之道也曾子曰敢問不費不勞可以爲明乎孔子愀然揚觶曰○（舊本云麋一作猶按麋古猶字士冠禮猶壽萬年古文爲麋壽）參女以明王爲勞乎昔者舜左禹而右皐陶不下席而天下治（補大道左陽而右陰王者左德而右刑禹宅百揆故言左皐陶作士故言右不下席所謂無爲而治）夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也明王奚爲其勞也昔者明王關譏而不征市廛而不稅（補鄭君王制注曰譏譏異服識異言廛市物邸舍稅其舍不稅其物也廣森謂周禮門關有征凶札然後弛之左傳亦云宋公以門賞彭班使食其征此言不征者遠法文王治岐之政猶論爲邦取四代之意也）稅十取一使民之力歲不過三日（補雖豐歲城道之役亦不過三日中熟二日下熟一日）入山澤以時有禁而無征（補王制曰獺祭魚然後虞人入澤梁草木黃落然後入山林禁者禁非時○舊本云一作入山澤以時而不禁夫圭田無征）此六者取財之路也明王捨其四者（補關市山澤）而節其二者（補田役）稅費故不施財（取於力役）明王焉取其費也（補無齒則下益悌上樂施則下益諒（補施子也諒誠也○樂音洛）上親賢則下擇友上好德則下不隱（補不隱無蔽賢也○舊本云一作上好德則下隱慝）上惡貪則下恥

爭上強果則下廉恥民皆有別（補強果謂勇於義也）則政亦不勞矣（補楊簡曰上脩德而下自應是不勞○則政宋本譌作則貞則正四字从戴氏校本刪改）此謂七教七教者治民之本也教定則正矣○則宋本譌作則宋本改）上者民之表也表正則何物不正（補表建木以測影者影隨表移民隨君化是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工瑛（補玉未治曰瑛喻質素也）商懲女憧婦空空（補憧愿也空空不識不知之貌）七者教之志也（補志準也如射之有志之志）敷教以七者爲準七者布諸天下而不窕（補窕不實也）春秋左傳曰大者不窕內諸尋常之室而不塞（補八尺曰尋倍之曰常○內音納）是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民弃惡也如灌（補如灌猶傳言洒濯心）會子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者明王之治民有法必別地以州之（補管子曰羣萃而州處）分屬而治之（補考工記曰九分其國以爲九分九卿治之）然後賢民無所隱暴民無所伏使有司日省如時考之（補如而也左氏春秋星隕如雨以如爲而孟子望道而未之見以而爲如古如而字皆通用記中甚多各望文爲解）歲誘賢焉則賢者親不肖者懼（補誘進也○肖下宋本增使之哀鰥寡養孤獨恤貧窮（補脫者字从大訓及元本）四海之內無刑民矣（補言七者以）考悌爲二）上之親下也如腹心則下之親上也如保子之見慈母也上下之相親如此然後令則從施則行（補保子幼子也保抱者）因民既邇者說遠者來懷○（說音悅下同）然後布指知寸布手知尺舒肘知尋（補說文解字曰人手卻十分動脈爲寸十寸爲尺中人手長八寸謂之尋舒兩肱也）尋尺也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法小爾雅曰尋八尺咫七尺仞五尺）先視百步而堵（補春秋公羊說八尺爲板五板爲堵）繩直（補千步亦字誤韓詩外傳曰方里爲一井廣三百步長三百步其田九百畝廣一步長百步爲一百步而井）千步而井（補千步亦字誤韓詩外傳曰方里爲一井廣三百步長三百步其田九百畝廣一步長百步爲一百步而井）故三井而句烈三句烈而距（補書大傳曰八家爲鄰三鄰爲朋三朋爲里古者分田八家同井三

井一朋之田也三句烈一里之田也○句音鉤五十里而封百里而有都邑（補天子近郊五十里遠郊百里封謂近郊之四疆溝封之也百里之外曰甸甸有都邑周禮以公邑之田任甸地是也春秋左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都○乃爲畜積衣裘爲使處者恤行者有與亡（補言使居者畜積以待行客之有無周禮凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積亦其事也○與宋本譌與从大訓改亡音無）是以蠻夷諸夏雖衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無市而民不乏無刑而民不違畢弋田獵之得不以盈宮室也徵斂於百姓非以充府庫也（補畢長柄小網所以捕獸鄭君曲禮注曰府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處）慢怠以補不足禮節以損有餘（補慢怠也九章曰傷余心之懮懮慢也慢宋本譌慢从大訓改）故曰多信而寡貌若明博之事○慢宋本譌慢从大訓改（補少虛文也○其禮可守其信可復其跡可履其於信也如四大訓無曰字）時春秋冬夏（補四時喻有常其博有萬民也如飢而食如渴而飲（補民樂得

其上如飢渴之思飲食）下士之人信之若夫暑熱涼寒遠若邇非道邇也及其明德也（補楊簡曰暑則遠邇皆熱涼則遠邇皆寒明民信之無遠邇之異遠方非道一邇也而民咸信之者明德之所及也○夫上宋本脫若字从大訓增）是以兵革不動而威用利不施而親（補用也）此之謂明王之守也折衝乎千里之外此之謂也曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而天下之民和明王篤行三至故天下之君可得而知也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王必盡知天下良士之名既知其名又知其數既知其數又知其所在（補明王之政鄉大夫以時獻賢能之書諸侯又歲貢士于天子故盡知天下之良士○必宋本譌以从大訓改）明王因天下之祿以富天下之士此之謂至禮不讓而天下治因天下之爵以尊天下之士

此之謂至賞不費而天下之士說天下之士說則天下之明譽興此之謂至樂無聲而天下之民和（補戴震曰明譽猶顯譽也）故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至和者能選天下之至良者也天下之至明者能選天下之至良者也此三者咸通然後可以征是故仁者莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢有土之君脩此三者則四海之內拱而俟然後可以征明王之所征必道之所廢者也彼廢道而不行然後誅其君致其征（御覽引此文作收其政與家語同）弔其民而不奪其財也故曰明王之征也猶時雨也至則民說矣是故行施彌博得親彌衆此之謂社稷之上乎還師

凡一千三百六十四字（舊本篇末或記字數或今悉補列以資校核）

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之爲政何如者取之（御覽引此文作收）孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎（補楊倞曰此謂古也）哀公曰然則今夫章甫（李頤注句方也○句音鉤荀子作絢）孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷（補端衣正幅裁之祛尺有二寸袂二尺有二寸○葷與冠服冠服皆端樂記曰端冕而聽古樂論語曰端章甫是也唯弁服有修袂平而益一此冕謂冠服有修袂平而益一此冕謂冠服弁服有修袂平而益一此冕謂冠服玄冕也齊戒之服楊倞曰路車之大者葷葱蘆之屬也斬哀蒲屨杖而歠粥者志不在於飲食（補蒯草名似茅而滑韌希曰粥酒肉）故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者蓋寡矣雖有不亦鮮乎（補楊倞曰言服被於此下荀子所以制其心也）哀公曰善○戴氏校本云此下荀子

有孔子曰人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢問凡二十六字此文脫何如則可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善言而志不邑邑（補邑邑憂貌）貌（荀子作色色）不能選賢人善士而託其身焉以爲己憂（補楊簡曰親近小人故致憂患）動行不知所務止立不知所定日選於物不知所貴從物而流不知所歸五鑿爲政心從而壞若此則可謂庸人矣（補楊倞曰鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅也一曰五鑿五情也莊子六鑿相攘司馬彪云六情相攘奪廣森謂政主也春秋左傳曰今日之事我爲政○荀子動作勤立作交而作如政作正鑿嘗報反韓詩外傳作藏）哀公曰善何如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有所由焉（補楊倞曰雖不能盡徧必循處其一隅言有所執守也○荀子由作率盡善盡美作偏美善）是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其所由言不務多而務審其所謂知既知之行既由之言既順之若夫性命肌膚之不可易也富貴不足以益貧賤不足以損若此則可謂士矣（荀子順作卑謂貧作卑）哀公曰善何如則可謂君子矣孔子對曰所謂君子者躬行忠信其心不置仁義在己而不害不知聞志廣博而色不伐思慮明達而辭不爭君子猶然如將可及也而不可及也如此可謂君子矣（補不害不知所謂人不知而不慍志記也伐矜也楊倞曰猶然舒遲之貌○信永樂大典作篤置宋本謁買从元本改荀子云言忠信而心不德仁義在身而色不伐思慮明通而辭不爭故猶然如將可及者君子也）哀公曰善敢問何如可謂賢人矣（宋本脫可字孔子對曰所謂賢人者好惡與民同情取舍與民同統（荀子無此二句）行中矩繩而不傷於本言足法於天下而不害於其身（補楊倞曰本亦身也所謂言滿天下無怨惡○荀子矩作規害亦作傷）躬爲匹夫而不願富貴爲諸侯而無財（躬讀爲窮富字絕句願上宋本脫不字从文選歸去來辭注引此文增荀子作富有天下而無怨

財布施天下而不病貧　如此則可謂賢人矣哀公曰善敢問何如可謂聖人矣孔子對曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性者也○能測荀子作辨乎易本命注引此文字卽多異　大道者所以變化而凝成萬物者也情性者所以理然不然取舍者也補理謂條理分別之○荀子凝作遂不下無然字　故其事大配乎天地參乎日月○荀子配作辨參作明察雜於雲蜺補雜文也虹曰蜺○荀子無此句總要萬物補楊倞曰總要猶統領也○物下荀子有於風雨三字　穆穆純純其莫之能循若天之司莫之能職補若順也司事也職主也○職可識百姓淡然不知其善補孟子曰民日遷善而不知爲之者○荀子淡作澹善作鄯不大興作莫若此則可謂聖人矣哀公曰善孔子出哀公送之○荀子無末七字

凡六百三十九字今補

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人何足以知禮補鄭君曰謙不答也○何小戴記作不　君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神明也○小戴記無明字　非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬補鄭君曰言君子以此故尊禮○數音促敬下小戴記有然字宋本亦同从元本刪凡篇中字與小戴異者後人或據彼文妄改今皆校定復其舊云　夫然後以其所能教百姓不廢其會節補王肅曰所能謂禮也會謂男女之會節○小戴記無夫字宋本亦脫从朱本增　有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣補成事行之有成也爾雅曰玉謂之雕金謂之鏤白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻皆禮器飾也考工記曰青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻皆禮服飾也嗣繼也夫禮爲可傳也爲可繼也其順之然後言其

喪葬備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族
補順之民皆順從也鼎所以烹俎所以載腊乾獸也禮祭以孟月薦以仲月祭于宗室既祭宗子燕族人于堂宗婦燕族人于房序之以昭穆○葬小戴記作葬則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此
補鄭君曰醜類也幾附纏之也廣森謂附纏者飾爲飾幾音祈
公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡
補固錮也言窮盡民力○忤其色小戴記作實敖音傲
忤以伐有道求得當欲不以其所古之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也
補鄭君曰當猶稱也所猶道也由前用上所言由後用下所言○小戴記作昔孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大
補鄭君曰作猶變也德猶福也廣森謂固猶故也無辭讓而徑對○君下小戴記有之字
公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣義
改○義小戴記作嚴宋本亦同从大典
三者正則庶民從之矣○民小戴記作物
公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得而聞乎
補鄭君曰無似猶言不肖○小戴記無而字
孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大
敬之至也大昏爲大
補鄭君曰大昏國君娶也○小戴記作矣
大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也者親之也
敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與
補輔廣曰冕而親迎親之也躬親之者所以致其親愛之意也彼以妻爲親親者未要其終也唯敬以爲親則愛得其正
公曰寡人

願有言然冕而親迎不已重乎補鄭君曰已猶太也怪親迎乃服祭服廣森按春秋穀梁傳以此爲子貢問也孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地社稷宗廟之主君何謂已重乎補云天地者通天子之禮也按五經異義春秋公羊說自天子至庶人皆親迎左氏說天子至尊無敵故無親迎之禮鄭據此篇駁言親迎猶先聖之主非天子則誰乎從公羊義○小戴記宗廟在社稷上公曰寡人固不固焉得聞此言也補王肅曰固鄙陋也○不固大典作不問寡人欲問不得其辭請少進補鄭君曰欲其爲言以曉己

孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂已重焉○小戴記無以字　公曰○小戴記無有字　內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮者政之本與補鄭君曰宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言

語出政教也昏義曰天子聽外治后聽內職物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之○孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也者小戴記作其孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與補子長子也喪服傳曰正體於上又乃將所傳重也君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配補猶孟子言老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼○配小戴記作妃君子行此三者則愾乎天下矣補鄭君曰愾猶至也○小戴記無子字　大王之道也補孟子曰昔者大王好色內無怨女外無曠夫○大音太大典作先如此國家順矣○記有則字　公曰敢問何謂敬身補以爲過動則民作辭補尤而效之

孔子對曰君子過言則民作辭口實君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身

能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親名也已○親下名上小戴記有之字　孔子遂言曰古人爲政愛人爲大不能愛人不有其身(補鄭君曰有猶保也○小戴記古人作古之有上有能字)不能有其身不能安土(補鄭君曰言將失國)不能安土不能樂天(補鄭君曰不知己過而怨天也)不能樂天不能成身○身上小戴記有其字　公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物(補物猶事也)不過乎物(補物猶事也)射者畫地所立處也言君止仁臣止敬文止慈子止孝各有定則如射之有物不可以過故大學曰致知在格物格至也　公曰敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已(補鄭君曰已猶止也○如日月西東相至乎物則不過不過乎物則知止矣)也　公曰敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已(補鄭君曰已猶止也○如日月西東相從而不已也是天道也不閉其久也是天道也無爲物成是天道也已成而明是天道也(補不閉不窮也易曰窮則變變則通通則久明言縣象著明○小戴記西

東作東西久下無也字爲下有而字煩者言不能明理此事子之必所知也欲其要言使易行○識小戴記作志注讀爲識)　公曰寡人惷愚冥煩子識之必也(補鄭君曰識知也冥事天如事親是故孝子成身(補經曰事父孝故事天明○是下仁上小戴記有故字)　公曰寡人既聞是言也無如後罪何(補恐後日不能行○是小戴記作此孔子對曰君之及此言也是臣之福也(補勉公勤行之)

凡一千一百一十一字今補

禮三本第四十二

禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治(補性生也類族也○荀子史記性作生焉作三者偏亡無安之人(補楊倞曰偏亡謂闕一也○偏史記索隱作偏)故禮上事天下

事地宗事先祖而寵君師是禮之三本也○荀子史記宗作尊下無事字寵作隆

王者天太祖補楊倞曰謂以后稷○句首荀子史記並有故字諸侯不敢壞

補楊倞曰謂不祧其廟若魯周公○大夫士有常宗補常宗大宗也禮大

壞史記作懷宋本亦同从元本改夫不敢祖諸侯諸侯之支子祖於家爲始祖其適子孫世

世收族大傳曰宗其繼別子之所自出者百世不遷者也所以

別貴始德之本也補德之本在敬其始祖○荀子疊出貴賤字史記作所以辨貴賤貴賤治得之本

也郊止天子○止史記作疇社止諸侯荀子史記作至道及士大夫補

記作疇社王爲羣姓立社曰太社諸侯自爲立社曰王社諸侯爲百姓

法曰王爲羣姓立社曰太社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置

立社曰國社諸侯自爲立社曰王社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓

社天父道也地母道也父尊勝於親母親勝於尊唯天子事天

而諸侯以下皆得事土親親之義也楊倞曰道通也○道史記

作函此下舊本云所以別尊卑尊卑者事尊卑者事尊卑宜鉅者

一本有荀子云

宜小者小也○荀子史記並無尊卑二字別史記故有天下者

作辨宜鉅者鉅荀子作宜大者巨事七世有國者事五世補王制曰天子七廟三昭三穆與太祖

之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五○有五乘之地者事三世補楊倞曰謂大夫有采地

七荀子作十有三乘之地者事二世補楊倞曰謂大夫三

廟一昭一穆與太祖之廟而三此纔別爲宗者則然若別子之

子孫更有始爵爲大夫者亦事三世有若廟有王考廟有皇考

廟親盡迭毀不立始祖乃所以重大宗有三乘之地者事一世補春秋左傳曰唯

邑百邑者四百井也百井爲成成出革車一乘四百井則四乘

之地彼言衛侯國之法以次差之大國之卿有地五乘次國之

卿有地四乘小國之卿有地三乘得立二廟優于士也祭法云

適士二廟謂天子之元士與小國上大夫同矣不言事一世者

士雖一廟亦事二世鄭君以爲祖禰共廟也待年而食者不得立宗廟補待年農夫

制曰庶人祭於寢○待年荀子作持手盧本同史記作有特

作持手盧本同史記作有特牲所以別積厚者流澤光積薄者

流澤卑也補積積德也○別荀子史記並作廣卑並作狹也宋本

厚字朱本同光荀子史記作廣補楊倞曰大饗祫祭先王也廣森謂

譌亦如之三尊立尊酒之尊立酒者明水也禮運大饗九獻

字从朱本改大饗尚立尊補大饗九獻

曰立酒在室醴酸在戶粢醍在堂澄酒在阼生魚王裸一后裸

下尚之故尊於室中○尚史記作上後同俎生魚補待年農夫

二朝踐王獻三后獻四饋食王獻五后獻六酳尸王獻七后獻

八賓獻九朝踐之事牲俎腥肆故有生魚至饋食時乃薦熟也

○史記作俎上腥魚先大羹（補大羹肉湆無鹽梅之和○大音泰）貴飲食之本也（補楊倞曰本謂造飲食之始○荀子史記並作食飲）大饗尚玄尊而用酒（補玄酒設而不酌○荀子無大字酒下有醴字史記酒上有薄字）食先黍稷而飯稻粱（補黍稷簠實正饌也稻粱簋實加饌也飯啖之也食禮今存者有公食大夫篇其經曰賓左擁簠粱右執清以降公辭賓升三飯卒食坐取粱與醬以降坐奠于階西黍稷先設乃不親徹者蓋以賓所不飯故矣○食音嗣荀子無此字）祭齊大羹而飽乎庶羞（補祭祭食也齊至之齊之不盡食也庶羞醢臧肴核之屬周禮羞用百有二十品其名物略見內則○齊荀子作齊齊下史記有先字貴本下荀子史記有也字）貴本而親用（補立酒黍稷大羹是貴本酒稻粱庶羞味美故親用○用下荀子史記有之字）貴之謂理（補楊倞曰文謂修飾理謂合宜）兩者合而成文以歸太一（補楊倞曰太一謂太古時禮遍曰夫禮必本於太一）故尊之尚立（尚立二字史記倒）酒也俎之生魚也（荀子有豆之先大羹也（補大羹盛於登云豆者爾雅曰瓦豆一謂之登亦通言之○先史記作上一也補者皆所以反本復古○宋本脫此句戴氏校本依荀子史記增）利爵之不平也（補楊倞曰祭禮必告利成利成之時其爵不平筵於筵前也○爵宋本譌省从盧本改平荀子作醮史記作啐）成事之俎不嘗也（補冯馬貢曰成事卒哭之祭始從吉祭故受尊而不嘗俎也）三侑之不食也（補特牲饋食禮尸三飯告飽祝侑之如初尸又三飯告飽祝侑之如初注云不復飯者皆所以反本復古○宋本脫此句戴氏校本依荀子史記增利爵之不平也（補楊倞曰祭禮必告利成利成之時其爵不平筵於筵前也○爵宋本譌省从盧本改平荀子作醮史記作啐）成事之俎不嘗也（補冯馬貢曰成事卒哭之祭始從吉祭故受尊而不嘗俎也）三侑之不食也（補特牲饋食禮尸三飯告飽祝侑之如初尸又三飯告飽祝侑之如初注云不復飯者皆所以反本復古○宋本脫此句戴氏校本依荀子史記增）

下在之字文史記作反盧本同清廟之歌一唱而三歎也補清廟升歌頌篇也鄭君樂記注曰倡發歌句也三歎之縣一罄而尚拊搏補春秋左傳室如縣罄服虔以三人從歎之縣一罄而尚拊搏爲罄字一罄堂上特縣玉罄也笙磬頌磬皆編縣堂下拊搏以韋爲之形如小鼓實之以糠樂記所謂相也周官大師大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊○縣音懸荀子作縣一鐘尚拊搏補朱弦而通越補朱弦練弦也絲熟則聲濁之廟之樂大琴練弦達越大瑟朱弦達越楊倞曰越瑟底孔所以發越其聲故謂之越疏通之使聲遲也○荀子注云史記作洞越按今本史記亦作通越一也補司馬貞曰皆不取其聲也凡禮始於脫成於文終於隆補楊倞曰補司馬貞曰脫猶脫略也○荀子於並作乎脫作悅隆作悅校史記作終乎稅故至備情文俱盡補楊倞曰情謂禮意喪主哀祭主敬之類文謂禮物威儀也其次情文迭興其下復情以歸太一補復情所謂直情而徑行者○迭興荀子天地以合四時以洽史記並作代勝宋本譌佚興从元本改日月以明星辰以行江河以流萬物以倡好惡以節喜怒以當補洽和也倡作也此復極言禮之用以爲下則順以爲上則明補○荀子史記洽作序倡作昌日月以明在四時句上古韻明音盲行音杭萬變不亂貳之一則喪補貳差也○荀子變上作貳按月令宿離不貸徐仙民音忒古貸貳字多通用史記無此兩句

凡四百五十三字今補

皇清經解卷六百九十八終

嘉應生員邱翀校

皇清經解卷六百九十九

大戴禮記補注

禮察第四十六

曲阜孔檢討廣森著

孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生也猶防之塞水之所從來也（補防隄也○經解塞亂作禁亂塞水作止水上並無之字從生作由生下無也字從來作自來故以舊防爲無用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣（補鄭君曰苦謂不至不荅之屬○辟音僻鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣聘射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之敗起矣（此節經解在喪祭下射作覲諸侯上有喪祭之禮廢則臣子之恩君臣之位失五字盈溢作倍畔侵陵補倍猶背也禮弓曰人死斯惡之矣薄而倍死忘生之徒衆矣無能也斯倍之矣○徒宋本譌禮从

戴氏校本改經解　凡人之知能見已然不能見將然禮者禁將作倍死忘生者

然之前而法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所爲生難知也○漢書禁下將上有於字盧本同盛德注引此文作法施已然之後若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地○漢書正作政信作令處作據功作公爾豈顧不用哉補顧猶反也然如曰禮云禮云貴絕惡於未萌而起敬於微眇使民日徙善遠罪而不自知也補重曰禮云重禮之詞猶言禮乎禮也先王之治天下戶戶而賞之不能徧也人人而刑之又不可勝誅也是故因人之情而爲之節文以喪祭之禮作其孝以射鄉之禮作其恭天下卉然知天子之意禮於他人之長尚如此其敬也況君父乎是故示之以恭則不臣者愧示之以讓則不弟者恥示之以孝則不子者悔其不可化也然後從而刑之禮行於上則四海之內鮮刑民矣故曰使民日徙善遠罪而不自知也○漢書如作而云下有者字敬作教徙作遷盧本亦作起教孔子曰聽訟吾猶

人也必也使無訟乎○無漢書作毋此之謂也○漢書無此句爲人主計者莫如安審取舍取舍之極定於內安危之萌應於外也補取禮舍刑者安取刑舍禮則危○安審漢書作先審安者非一日而安也危者非一日而危也皆以積然不可不察也○積下漢書有漸字善不積不足以成名惡不積不足以滅身此十六字而人之所行各在其取舍○漢書而人作人主行作積無各字以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民怨倍禮義積而民和親○倍漢書作背故世主欲民之善同而所以使民之善者異○異上漢書有或字或導之以德教或導之以法令導之以德教者德教行而民康樂歐之以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也○歐古文驅字漢書行作我以爲秦王之欲尊宗廟而安子孫與湯武同○漢書無我以爲三字然如湯武能廣大

其德久長其後行五百歲而不失○然下宋本衍則字从盧本刪漢書如作而無能字及久長其後句五作六七不作弗　秦王亦欲至是而不能○漢書無下七字　持天下十餘年卽大敗之此無佗故也湯武之定取舍審而秦王之定取舍不審也○漢書持作治年作歲卽作則敗下無之字兩也並作矣　易曰君子愼始差若毫釐繆以千里取舍之謂也然則爲人主師傅者不可不日夜明此補引易文今在易緯通卦驗新書曰十毫爲髮十髮爲釐十釐爲分○可不宋本譌可以从盧本改　何○自易曰以下四字漢書竝無　曰天下器也今人之置器置諸安處則安置諸危處則危而天下之情與器無以異在天子所置爾○漢書曰作夫器也上有大字所置爾作之所置之　湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育被蠻貉四夷○武宋本譌土漢書育作俗被上有德字衍也此讀當於木字絕之廣育與德澤對文耳　貉音陌　累子孫十餘世歷年久五六百歲此天下之所共聞

也○漢書十餘作數十歷年以下七字無　秦王置天下於法令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民憎惡如仇讎旣幾及身子孫誅絕此天下之所共見也補殷周遠故言秦事近故言閭閻○民漢書作下旣與禍同　夫用仁義禮樂爲天下者十餘年卽亡○漢書無此二十九字是非明驗乎○驗漢書作效　人言曰聽言之道必以其事親之則言者莫敢妄言今子或言禮義之不如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷周秦事以觀之乎○漢書無子字承作引乎作也周宋本譌用

凡七百八十二字今補

夏小正第四十七

正月　補夏正建寅之月也此章經文凡二十二事啟蟄一也鴈北鄉二也雉震呴三也魚陟負冰四也農緯厥耒五也初歲祭耒六也囿有見韭七也時有俊風八也寒日滌九也凍塗十也田鼠出十一也農率均田十二也獺獸祭魚十三也鷹則

爲鳩十四也農及雪澤初服于公田十五也采芸十六也鞠則見十七也初昏參中斗柄縣在下十八也雞桴粥二十也緹縈二十一也傳有一事分釋者有二事竝釋者文既錯糅故條別之著於每月之下啟蟄言始發蟄也補始發蟄言未出蟄也月令孟春蟄蟲始振伸爲正月中鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居何以謂之爲居生且長焉爾九月遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈何也見遰而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遰者也補祭德晉曰月令季冬鴈北鄉孟春鴻鴈來此合而記之廣森謂北山經有鴈門鴈所居也爾雅以爲北陵如而也鴻不必當小正之遰者鴈南鄉時不住中國小正見其遰不見其鄉鄉不必當遰之月故不記○鄉音向遰音逝山陰俞氏本之下居上無爲字南南鄉上竝有之字如作而見遰宛平黃氏本作見其遰

雉震呴呴也者鳴也震也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之何以謂之呴雷則雉震呴相識以雷補呴讀若詩雉之朝雊說文解字曰雷始動雉鳴而句其頸從隹从句鼓動也何以謂之雷傳設問何以謂正月必雷言雷則雉必震呴人見其震呴因相知爲有雷也何氏春秋傳解詁曰夏之正月雷當聞於地中是矣月令季冬雉雊鴈北鄉○宋本作震也者鳴也呴也者鼓其翼也从初學記引此文改謂之下黃本衍震字魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也補金履祥曰月令魚上冰是也春冰薄魚既升背若負之農緯廣耒緯東耒始用之也初者始也或曰祭韭也補暢鬯也國語說藉田王祼鬯醴乃行祼鬯者蓋以鬯灌地而祭耒與諸家並以始用暢爲經文非也始用暢也下文復釋之亦有耒則傳意以此農爲農官也將有事于藉田故脩君耒月令曰天子親載耒耜措之于參保介之御間初歲祭耒始用暢也其曰初云爾也者暢也者終歲之用祭也言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也補暢鬯也國語說藉田王祼鬯醴乃行祼鬯者蓋以鬯灌地而祭耒與諸家並以始用暢爲經文非也始用暢也下文復釋初歲之義言終歲之祭皆用暢以是月爲始爾或曰祭韭者記別家經文或作初歲祭韭○舊本云暢一作暘按篆文暢正从

田从申者俗書耳宋本其曰謣其田爾下脫也者二字从儀禮經傳通解增改但通解移此句於用祭也之下亦非囿有見非囿也者園之燕者也始生也將用之故先時而記之○時有俊詩曰四之日其蚤獻羔祭韭宋本有下脫見字囿也下脫者字並從傳本增見音現風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風故大之也補此傳似失其義山海經曰東方曰折來風曰俊然則俊者東風也月令所謂東風解凍而煖也凍塗者凍下而澤上多也補澤讀若其耕澤澤之澤毛詩雨雪載塗傳曰塗凍釋也雪子曰日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋在上者陽凍也多釋矣在下者陰凍也時猶未釋也○此澤及下雪澤並音釋田鼠出田鼠者嗛鼠也記時也補嗛鼠即爾雅鼸鼠郭璞曰以頰裏藏食一云地行鼠田也八蜡之祭迎貓爲其食田鼠也田鼠害稼故謹記其出農率均田率者循也均田者始除田也言農夫急除田也補均音同相借循者言履畝以次而徧也月令農及雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉者古言先服公田而後服其田也補此農亦農夫也春秋傳曰及豬及汝也晉子曰正月合

令正義以農率爲田畯與傳訓異 獵獸祭魚其必與之獸何也曰非其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸祭非其類故謂之獸大之也補言獺則獸見之者許而謂之之詞豺自食其必曰獺獸深著其非魚類也與之類雖善其能祭然不足美大之矣埤雅曰獺獸似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚亦自祭其先取鯉於水齊四方陳之進而弗食或曰豺祭方獺祭圓○諸本經文脫獸字傳文三獸字並譌獻謂之獸祭字亦脫或遂疑經爲獺獻魚非也今从傳本增改 鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也補鳩布穀也非其殺之時言不復擊擊也則者速化之辭也月令鷹化爲鳩在仲春小正例凡言則者皆較然喜之也解作農及雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉者古言先服公田而後服其田也補此農亦農夫也春秋傳曰及豬及汝也晉子曰正月合

農始作服于公田農耕及雪釋耕始焉芸卒焉葘本於此服事也夏后氏五十而貢未爲井地周之遂法十夫有溝百夫有洫其遺象也故孟子云唯助爲有公田然則小正言公田者何葘君田也君田者何葘藉田也先服公田謂庶人終于千畝○有上通解有者字者下齊陽張氏本無古采芸爲廟采也芸似邪字愚疑者古言三字倒當爲言古者補蔡德晉曰芸香草也呂氏春秋云菜之美者陽華之芸十一月芸始生至此月采之以薦寢廟○注文宋本脫从傅本及初學記引此注增據此條知小正篇盧君舊有注傳刻失之鞠則見鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾補戴震曰鞠讀爲噣噣字之譌也詩三五在東傳云在東方正月時也廣森按噣噣星也歲再見三心五噣四時更見箋云心在東方三月時也噣見者正月昏見七月晨見○見音現後同初昏參中葘記時也

云句斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也補斗柄以南爲上北爲下斗魁枕參首參南正則斗杓北下矣○縣音懸柳稊稊也者發孚也柳大衍厤議引此文作杓譔唐嫌名也補發孚者發芽也易曰枯楊生稊通卦驗梅杏杝桃則華杝桃立春楊柳稊○稊宋本譌梯从傅本改山桃也補山桃似桃而小經意葘杝與桃爲二物也今時杏常以二月華此與桃併記之曰則亦盡其辭也○杝音

斯爾雅字爲榹山上黃本無桃字　緹縞縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也何以謂之句小正以著名也爾補雅蒿侯莎其實媞鄭樵注云卽香附子其根生塊似實廣雅曰莎隨地毛也戴震曰小正以著名者謂小正立言之體以緹著而先見故不曰縞緹而名其物侯曰緹縞○縞也者宋本脫縞字从黃本增但黃本倣金氏通鑑前編字作蒿著上通解衍小字因以爲篇題釋名愚謂於此始說小正之義非其文

雞桴粥粥也者相粥之時也或曰桴媳伏也粥養也雞抱卵孵爲蚤樂記曰羽者媳伏○孵音膚桴作孚時作呼盧本作相粥粥呼也

二月補此章經文凡十四事往耰黍禪一也初俊羔助厥母粥也二也緺多女士三也丁亥萬用入學四也祭鮪五也榮堇六也采繁由胡七也昆小蟲八也抵蚔丸也來降燕乃睇十也剝鼜十一也有鳴倉庚十二也榮芸十三也時有見稊始收十四也往耰黍禪禪單也補此早黍也二月種五月熟或謂之蟬鳴管子曰日至百日黍秫之始也耰摩田覆種也農衡春耕尋手耰乃耨秋耕待白背耰是月春煖耰黍者始單衣矣衣有裏曰禪無裏曰禪玉藻曰禪爲絅初俊羔

助厥母粥後也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食
其母也羊羔非其子而後養之善養而記之也或曰夏有煮祭
祭也者用羔是時也不足喜樂喜羔之爲生也而記之與句羔
句羊腹時也補黃尚書曰他獸非其子不乳之獨羊有乳鹿者
是非其子亦乳
能助厥母粥者其性善也廣森謂羔長大不食於其母母乃有
餘乳養非其子者若羔能助母養然故善而記之煮祭饋熟之
祭也禮牲未成豕曰豚未成牛曰犢凡牛羊豕胖
升羔豚犢合升周禮曰祭祀飾羔羞者與者皆傳謙不質言之
辭腹謂母於腹下乳之也言
與音歟蓋宋本譌羔从傅氏注引關滄本改記通解作繼夏宋
本譌憂从傅本改煮盧本作暑喜羔傳本黃本作善羔
與盧本譌羊宋本譌羊牛通解作牛羊从黃本改綏多女
士綏安也冠子取婦之時也補金履祥曰女有家士有室所以
子曰婦人莫不願得以爲夫
婦功成嫁娶之事始焉故自
安之也廣森謂士者未娶之稱荀
晚冬周禮亦以仲春會男女士冠禮云夏葛屨冬皮屨則周丁
冠無常月○冠取並去聲儀禮疏引此文作冠子取妻時也丁

亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學
也謂今時大舍采也補月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜
仲丁又命樂正入學習樂丁不必得亥亥
爲天門先王吉焉故舉以言之祿于太廟禮曰日用丁亥少牢
饋食曰來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某干朱干戚玉戚春秋
傳曰萬者何干舞也籥者何舞也文王世子曰春夏學干戈
秋冬學羽籥然則釋菜亦春尚武舞秋尚文舞矣○用月令注
引此文作舞舍采音釋菜
周官大胥字亦爲舍采祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有
時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時補鮪魚
無鱗曰
在頷下似鱣而味美大者爲王鮪小者爲鮥鮪月令季春薦鮪
于寢廟者鮪至有盈朒古今物候殊異也水經注曰葦縣北有
山臨河謂之崟原邱其下有穴謂之葦穴言潛通淮浦北達于
河直穴有渚謂之鮪渚成公子安大河賦曰鱣鯉王鮪暮春來
遊周禮春薦鮪然非時及
他處則無○黃本無而字榮華采也補榮華也先言榮而後言
也小正之記卉也皆卉是也
華冬用荁○荁音謹說文本从廿荁聲隸省如此作采音菜宋
本荁譌黃也譌色从傅本改

也故記之（補）蘩古通以爲蘩字黃侗書曰蘩始生一莖耳采食其上體節下體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌眾故謂之旁勃謂其母曰由由胡廣森謂皆者皆蘩與蘩母釋經不專言采蘩而必兼由胡意也毛詩采蘩傳曰蘩皤也箋曰執蘩菜者以豆薦蘩菹○宋本采譌菜由譌田從傳本改但傳本第二蘩字倒在采蘩之下而脫蘩旁勃也四字通解及元本又以采蘩二字倒在堇菜也之上並誤繁通解作蘩按爾雅繁由胡亦不著艸由左傳正義引此文作游旁宋本譌萬通解作方蓋本旁字脫去上半或誤爲万因轉爲萬耳从黃本改昆小蟲抵蚳昆者衆也由魂句魂也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也蚳蟻卵也爲祭醢也取之則必推之推之不必取取必推而不言取（補）由郎猶字孟子王由足用爲善言動也孝經說曰魂芸也芸動也昆小蟲者小蟲衆而動也此亦以由爲猶傳言昆猶魂也魂之後見其爲蟲故小正先言動推以手取物之名上林賦曰推蜚廉是也周禮饋食之豆有蚔醢○由傳本作猶衆也下黃本叠出由魂魂也四字以臆加耳魂也者宋本譌螺也者从元本改宋本脫至字抵猶譌柢猶不必譌必不並从傳本增改至是下

黃本蟲出動字取必戴氏校本改故言來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也故曰來降言乃睇何也睇者視可爲室者也百鳥皆曰巢穴取與之室何也摻泥而就家人人內也（補）燕名乙者取其鳴自呼也詩曰天命玄鳥降而生商燕者莫知其居若自上而降然昔有娀氏吞燕卵而生契先王以爲媒官嘉祥常以燕來降之日祠高禖焉說文解字曰睇邪視也南楚謂睇曰睇窕窈也鳥亦有窈穴者若鴟鴞之屬取字誤當爲其與之謂之也與正月傳其必與之獸同義內房室也漢書曰家有一堂二內○乙音軋與甲乙之乙非一字盧本突作室取作也摻傳本作操舊說魏晉閒避曹氏諱書操多爲摻人宋本譌人从傳氏注引關本改剡鱓以爲鼓也（補）鱓讀如詩鼉鼓逢逢呂氏春秋曰顓頊令鱓先爲樂鼓鼓其腹是也河魚江鱓禹時貢之見書大傳鱓皮堅厚可以冒鼓考工記凡冒鼓必以敢鼓之日以此經驗之蓋謂鼉蟲成動時也說文解字曰鼓春分之音有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也（補）有者始有之也長股者黃鸝也以爲蠶候古語曰黃栗留看我麥黃桑葚熟不榮芸（補）何以記也著采芸者未榮而采之時有見稺始收有見

稊而後始收是小正之序時也皆若是也稊者所爲
豆實（補張爾岐曰蔔蘧之可食者如筍蒲
棒楷之屬收蓄也○稊宋本譌梯）
三月（補此章經文凡十三事參則伏一也攝桑二也委楊三也
養宮事八也祈麥實九也越有小旱十也田鼠
化爲駕十一也鳴鳩十二也）參則伏伏者非
亡之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云（補參辰不相比三月
之昏心出於東參沒於西矣○攝桑桑攝而記之急桑也委楊
亡音無宋本譌忘从傳本改）
楊則苑而後記之（補攝讀如爾雅葉書葉謂桑葉始生未舒之
貌委垂也楊葉之垂者也苑茂也國語曰人
皆集于苑讀當如有菀者柳之菀桑所急也故始生而記之楊
非所急也故菀而後記之用此見小正多是民家也○桑字通
解及傳本並不曡舊本云委一作萎金氏前編云舊注萎作苑
按傳則苑諸本作則花古文有華無花即苑字形誤耳今校改）
鞠羊羊有相還之時其類鞠鞠然記變爾或曰鞠抵也（補逸讀
爲環圜
聚也羊性寒而散熱而聚物之變也或曰抵
者觝抵也二月初後羔至是始生角相抵觸穀則鳴穀天螻也

（補天螻者螻蛄也曰合孟夏螻蟈鳴蔡邕章句曰螻螻蛄
蟈蛙也然則三月螻鳴亦候之蚤者故其言之也曰則　頒冰
頒冰者分冰以授大夫也（補春秋左傳曰火出而畢賦白命夫
命婦至於老疾無不受冰火出於夏
爲五月頒冰）
采識識草也（補金履祥曰識
當作蘵爾雅蘵
黃蒫注云蘵葉似酸漿花小而白中心黃江東以作菹食廣森
按顏氏家訓云蘵味苦河北謂之龍葵月令孟夏苦菜秀梁世
講禮者以爲卽此苦然此菜識亦候之蚤於日合者）妾子始蠶先妾而後子何也曰事有
漸也言事自卑者始執養宮事執操也養長也（補子女子也
也重嫡也養長養蠶也宮蠶宮也祭義曰古者天子諸侯必有
公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺婦事莫重於蠶故昏禮
戒女詞云夙夜無違宮事○妾上傳本無先字　祈麥實麥實者
事自卑宋本倒作自卑事从黃本改長上聲）
五穀之先見者故急祈而記之也（補蓋祈於廟○者
上傳本無實字）越有小旱
越于也記是時恆有小旱（補越于越皆發語辭小旱而記之勤田
雨也用此見小正之重民食也）
鼠化爲駕駕鵪也變而之善故盡其辭也駕爲鼠變而之不善

故不盡其辭也補盡其辭則言化不盡其辭則不言化田鼠爲鴽不復害稼故善之也鵪鶉之類也無斑者爲鶉有斑者爲鵪鶉有後趾鵪無後趾恆以是別之公食大夫禮云雉兔鶉鴽明鶉鴽二物也傳記或有言田鼠化爲鶉者淮南子又云蝦蟆化鶉○鴽宋本譌鴽　拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭也補芭葩也葩華也月令季春桐始華蔡邕曰桐木之後華者○傳本無拂也者三字

芭始生貌拂拂然也補芭曰桐木之後華者三字

鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也補鳩鶻鵃也青黑色短尾多聲○或據月令鳴鳩拂其羽疑拂字本在鳴鳩之下而桐芭自爲一事亦似

四月補此章經文凡十事昴則見一也初昏南門正二也鳴札三也圃有見杏四也鳴蜮五也王萯莠六也取荼七也莠幽八也越有大旱九也執陟攻駒十也　昴則見補晨見也左傳所謂西陸朝覿初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也補天官書曰亢爲疏廟其南北兩大星曰南門月令仲夏昏亢中小正躔度與月令恆差一氣大正疑亦夏記時之書此篇之事對彼爲小故以小正名周語引夏令曰九月除道十月成梁其時徵曰收而場功待而畚挶營室之中土功其始火之初見期于司里豈卽大正之遺與鳴札札

者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札補札小蟬鳴札札者也麥蚜○爾雅注引此文云鳴蚜虎縣圃有見杏圃者山之燕者也補杏始實也其言山之燕者何因山爲圃也此篇之事對彼爲小故以小正名周語引夏令曰九月除道十月成梁其時徵曰收而場功待而畚挶營室之中土功其始火之初見期于司里豈卽大正之遺與鳴札札者也補杏始實也其言山之燕者何因山爲圃也此篇之事對彼爲小故以小正名周語引夏令曰九月除道十月成梁其時徵曰收而場功待而畚挶營室之中土功其始火之初見期于司里豈卽大正之遺與鳴蜮鳴蜮也者或曰屈造之屬也此補屈造古聲相近然則造卽竈字矣　王萯莠補王萯莠其注月令又疑王萯卽蒭其注月令又疑王萯卽蒭也者鄭君箋詩疑王萯卽王瓜未審焉○莠月令注引此文作秀秀也周官掌荼掌以時聚荼儀禮用荼以爲君薦蔣也補荼茅秀爲茵著廣雅曰薦蔣席也蓋茵亦通稱焉　莠幽補張爾岐曰幽風四月秀蕤得非以蕤幽聲相近而誤與廣森按蕤蕤繞也今遠志草　執陟攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也補周禮春執駒夏攻特鄭君曰執猶拘也通淫之時均曰毋猶牝也舍休也也爲其小故也馬二歲曰駒三歲曰騋

沉曰陟疑當作隲牡馬也月令執騰駒卽所謂執隲矣廣森按執而升之君者申上言牡駒旣離之去牝卽令升而爲君服車但稍節其力耳尊君駕故以升言之傳意亦未必以升訓陟或因此升字遂妄加陟升也一句舊本所無不可用○數音疏數之數

五月鳴三也時有養日四也乃瓜五也艮蜩鳴六也艮之興五日翁望乃伏七也啟灌藍蓼八也鵙鳴九也唐蜩鳴十也初昏大火中十一也煮梅十二也蓄蘭十三也荾秀十四也頒馬將閒諸則參則見參也者伐星也故盡其辭也補五月日在東十五也參則見一也浮游有殷二也鵙三十度將旦先出東方也伐三星在參下然古者或互名之毛詩小星傳曰參伐也考工記曰欲其直也謂參與伐連體而六星也故曰參也者伐星也春秋傳曰伐爲大辰重之是盡其辭○伐宋本譌攸從傳本改浮游有殷殷衆也浮游殷之時也浮游者渠略也朝生而莫死稱有何也有見也補浮游蟲名郭璞曰似蛞蝓身狹而長有角黃黑色叢生糞土中○浮游朱本作蜉蝣通解無浮游殷之時也六字莫去鵙則鳴鵙者百鷯也鳴者相命也其不辜之句時也是善聲

之故盡其辭也補百鷯者伯勞也伯勞者伯趙也恆以夏至來冬至去故少昊氏以鳥名官伯趙氏司至也善之者善其知至也辜略也古語稱大略曰辜較不云鳴鵙而云鵙則鳴是不略之也不略之者以記夏至之時也春秋辭繁而不殺者正也小正辭盡而不辜者善也詩曰七月鳴鵙八月載績離騷曰恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳蕃鵙鳴盛于秋五月鳴之始也始鳴而急記之故言則也凡言則者盡其辭也○百傳本作伯時有養日養長也一則在本一則在末故其記曰有養日云也補黃尚書曰此卽月令所謂日長至也夏陽故舉日冬陰故舉夜廣森謂一猶或也如春秋穀梁傳一有一無之一言夏至之氣或在月終無定日故但以有養言之鄭君月令注云辰角見九月初或在月終爲本月終爲末古時語如此養之言養也韓詩曰江之羙矣○宋本日譌曰有養日云也從傳氏注引舊本改乃瓜乃者急瓜之也通解作時養日之也補豳風七月食瓜五月其蚤熟者故云急瓜也者始食瓜也急瓜之辭○傳氏引別本云乃衣瓜乃衣者急衣之辭也按衣與瓜瓜衣也者始創衣也衣之創與食並字形相似而誤黃本兩句兼存失之艮蜩鳴艮蜩也者五采具補蔡德晉曰月令仲夏蟬始鳴是也匡之興五日翁

望乃伏其不言生而稱興以何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也補匿蟬首上有冠緌者謂衡曰螬蟘化爲復育復育轉而爲蟬蟬者化而蛻也故不知其生也黃尚書曰淮南子云蟬三十日而死謂既與十五日而鳴又十五日而伏也廣森按漢書音義云漢使東郡送梟五月五日作梟羹高誘淮南子注云五月望作梟羹由此言之古云五月五日節者本謂五月望也傳以五日爲十五日或因諸此然似非經意經言乃伏傳言而伏文亦錯焉春秋之義乃難乎而也啟灌藍蔘啟者別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也補熊安生曰灌謂叢生也分移使之稀散月令蒔于畦生五六寸許乃分別栽之所謂啟也廣森謂蔘香菜可食者亦於是月別之淮南子曰蔘葉成行陶疏分也灌若集于灌木之灌○聚盧本作叢黃本無記時也三字鳩爲鷹補傳在正月王制曰鳩化爲鷹然後設罟羅說者以爲仲秋也亦古今氣候之異唐蜩鳴唐蜩者螗也補既記其興矣鳴又言之何也一則月治一則耳治○者上宋本衍鳴字从黃本刪爾雅初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也補小正五月心中合於堯典日永星火以正仲夏注引此文作螗蜩者螗此月令六月心中合於左傳火中寒暑乃退此周秦時厤也恆星東行故古今差焉書考靈曜曰土恆星主夏者心星昏中可以種黍菽糜時也恆星主冬者昴星昏中則入山可以斬伐具器械然此種黍菽糜也或增種黍於經非是傳言經記心中者所以著種黍食菽糜之時耳與九月傳鞠藁而樹麥其例同也於文糜芑之糜从禾糜粥之糜从米此傳字爲糜不爲糜諸家以爲赤粱粟抑失其訓煮梅爲豆實也補煮而暴之以爲乾藤也此蓋實也云豆者邊謂之竹豆蓄蘭爲沐浴也補蓄之以待來歲上已被除菽糜以在經中又言蘭爲沐浴也補黃尚書曰令民爲豆粥以釁浴九歌曰浴蘭湯兮沐芳辟暑氣矩法也以爲食法之句時何也是食矩句闕而記之所闕而記之也廣森謂以已通已在經中者食菽糜以心中爲候經言心中則菽糜已在其中矣時是也昔先武帝舍無蓑亭馮異上豆粥是古食法有之○糜傳本作藤中下傳本及通解有矣字舊本云矩闕一作短閔頒馬分夫婦之駒也將閒諸則或取離駒納之句則法也補分夫婦之駒者游牝之馬至是別之止

其妊育也開閉也詩曰比物四驪閑之維則離駒離母之駒也馬六尺以下通稱駒故其齒之駕馬○舊本云夫婦一作夫卿按傳本作大夫卿

六月（補此章經文凡三事初昏斗柄正在上一也煮桃二也鷹始摯三也初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依

依尾也（補此斗柄謂斗衡也正在上謂正南也六月之昏尾中南方衡當尾故南指與南斗相近○在煮桃桃也當屬本作正當

爲豆實也（補黃尚書曰桃實可食桃也禮豆實曰桃桃諸無舉桃者傳似小誤○桃傳本作桃鷹

始摯始摯而言之何也（補黃尚書曰月令季夏鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥用始行戮而後祭鳥行戮皆不言諱殺不忍盡其辭也君子於鳥之殺且

煞即殺字隸變體也故下宋本作正當○始摯二字傳本不疊

七月（補此章經文凡十一事秀葽葽草一也狸子肇肆二也溼潦生苹三也初昏斗柄正在上二也爽死四也莽秀五也漢案戶六也寒蟬鳴七也

初昏織女正東鄉八也時有霖雨九也

秀葽（補爾雅秀葽草也郭注今遠志也生山谷中葉似竹葽十一也斗柄縣在下則日一十

秀葽然後爲葽葽故（補葽似葽而小中實未秀則下言秀葽○葽葽蘆是也於此發傳者對莽秀後言秀葽然後爲葽葽故）先言秀

文爲葽從艸葽省聲（補隸省作葽此經作葽之葽異）狸子肇肆肇始也肆肇遂也（補廣森以爲或曰是也肆讀如

也爾雅貍子貍家畜也肆貍倫亦取此義名之與○貍宋本譌裡故書肆儀肆殺也溼故書肆儀肆殺者始習搏殺

肆依或說音肆傳氏忌其字衍愚謂此與穀梁傳其一曰句法正同）溼潦生苹溼下處也（有溼然後有潦有潦而後有苹草也補苹

水上浮萍也溼陰也有水曰陰潦行潦也七月雨盛溼之涸者亦爲潦故曰有溼然後有潦○傳本生苹下有溼潦

生苹也者六字潦而上無有字爽死爽也者猶疏也（補疏者爽之陰聲故相轉注也蔡德晉曰周禮臣妾聚斂疏材此時疏材既死則可收斂矣）莽秀莽也者馬帚也（補郭璞曰莽似著可以爲埽彗○莽宋本譌莽本衍有字从傳本刪）漢案戶漢天漢也案戶也者直戶也言正南北也（補古者爲戶於室東南隅天漢昏見當戶則南北直而偏東也斗在漢右是時南正矣漢自天津之間兩

道相會上屬大陵積水其直如繩○宋本脫漢天二字从文選
西征賦及月賦注引此文增傳本作漢也者河也通解及黃本
从寒蟬鳴蟬也者蜓蜩螗蜩螗蜩螗螗蜩螗螗蜩螗

合校閩說文本作蠶亦蚊字也烏者宋本譌烏也亦从月令注改傳本於也上增何字翼者之者及進也二字月令注無羞也者作養也者又鄭君說此經以爲九月容所見本異此辰則伏辰也者星也伏也者入而不見也補辰麎也說文解字曰麎房星爲民田時者也爾雅曰大辰房心尾也小正謂房曰辰則伏於九月乃言內火八月之昏房先辰而沒故於此言辰則伏於內火○者宋本譌謂傳本於謂上增者字盧本改星爲心並非鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而養之句離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰人從人從也者大者於外小者於內率之也補鹿人疑當作鹿從蓋傳首呼經句也古從字作从妄者遂因下或曰人從而改耳鹿性得美食必呦呦相呼是善養其羣離羣也兩鹿曰離三鹿曰羣離麗也牝牡偶也鹿偶而麗之時爲非君子所知也小正言著不言豳故不記其偶牝記從羣而已或曰人從則傳謂別家經文有作鹿人從者言鹿大小相率有序若人之相從也金氏以爲鹿人官名從從禽也尤不辭○宋本善下衍而字或曰人下脫從字从傳本刪增駕爲鼠補傳在大衍厤議引此文作曙遯唐諱改也

凡月補此章經文凡九事內火一也遹鴻鴈二也主夫出火三也參中則旦四也陬元鳥蟄四也熊羆貉貒鼶鼬則穴五也榮鞠六也王始裘七也辰繫于日八也雀入于海爲蛤九也內火內火也者大火大火也者心也補昏也雀入于海爲蛤九也內火內火也者大火大火也者心也昏秋左傳曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故味爲鶉火心爲大火內火也九月之昏心星伏也○內音納遹鴻鴈遹往也補鴈以北方爲居則北爲來南爲往主夫出火主夫也者主以時縱火也補夫如夫主田之夫治也火伏則令民亦納火有不以時縱火者有司主治之周禮焚萊之禁其是與陬乎鳥蟄陬升也乎鳥者燕也先言陬而後言蟄何也陬而後蟄也補金履祥曰古人重乎鳥當其至而祠之故其來也書降其去也書陬皆貴之也蟄者乎鳥去則多蟄於鳥岸閒土穴中秦蕙田曰仲秋乎鳥歸季秋之月始畢蟄也熊羆貉貒鼶鼬則穴補熊山獸似豕羆如熊黃白文貉白豹多方食鐵貒孤屬善睡鼶鼬類鼠赤黃而大能捕鼠郭璞曰江東呼爲鼬鼠也有螫毒鼶類鼠赤黃而大能捕貒傳本作豹貉宋本作貒貉接說文韻譜貉莫白切貒下各切後人以貉爲貒又別造貊字俗體乖謬不合六書之正鼶鼬穴宋本譌鼶鼬則穴物皆畏寒冬伏者○羆宋本譌罷貉從爾雅注引此文改若蟄而榮鞠草也鞠榮而樹麥時之急

也（補）若蟄若上燕及蟄獸皆蟄也柳或若卽燕字形誤言燕蟄而榮鞠榮而樹麥物候之相踵者也此榮鞠之傳但傳首末舉經句耳下王始裘亦不別出經句可證矣鞠草之細也其榮不足記以爲麥候而記之月令仲秋乃勸種麥季秋鞠有黃華與此異○榮鞠下王始裘者何也衣裘之時也（補）其言始何通解增樹麥二字非王始裘衣之也禮仲秋獻良裘季秋獻此矣獻而未衣也言是月之始衣之也禮仲秋獻良裘季秋獻功裘良裘者王之裘也功裘者王所以賜也古者九月授衣功裘未授不服良裘臣之獻紅也必先尊而後卑君之爲惠也煥然均乎下於裘見之矣單子曰驷見而隕霜而冬裘其月令孟冬天子始裘言乎寒之晚者也○衣去聲辰繫于日（補）辰亦謂房星也九月日躔大火龍尾伏辰房在日前如繫之雀入于海爲蛤蓋有矣非常人也（補）雀黃雀也通卦驗曰立冬賓雀入水爲蛤小雪熊羆入穴皆視此爲晚

十月（補）此章經文凡七事豺祭獸一也初昏二也南門見三也北鄉則旦七也豺祭獸善其祭而後食之也（補）月令以爲九月○初昏黃本盧木無後字

十月黑烏浴四也時有養夜五也雉入于淮爲蜃（補）月令以爲九月○初昏補昏謂昏姻也荀子曰霜降逆女冰泮殺內故是月始令民昏姻逮來歲春仲而止毛詩三星在天傳說以爲十月參星昏見

可以嫁娶是也此經無傳又適與南門見相屬大衍麻議遂疑十月定星方中南門昏伏不當言見乃誤讀之故耳南門見南門者星名也及此再見矣（補）此晨見也不言則見者南門小正凡記晨者文無則見者則見也黑烏浴者何也烏（補）此時夜之長曰純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉浴者言烏乘暗飛上下若浴然○傳本作黑烏浴黑烏者何也烏浴也者飛乍高乍下也（補）爾雅高乍下也（補）黃尚書曰時有養夜養者長也若日之長也云如夏時日之長也廣森謂冬至之氣在十一月將短至而急記之君子愛日之意也○宋本有下脫養夜二字從黃本增云宋本譌玄或屬下雉爲蜃非也從傳本改小正文雉入于淮爲蜃句有用也云者正月傳蓋記時也云與此同蜃者蒲盧也（補）蜃大蛤也國語曰移就蒲嬴於東海之濱蒲盧蜃蛤蒲嬴也或曰蒲盧是變化之名故果蓏亦爲蒲盧○盧宋本譌蘆從傳本改織女正北鄉則旦織女星名也（補）十月日在析木之津析木東鄉織女亦北鄉織具

升則陬訾正北故織女亦北鄉陬訾者也○旦宋本譌日女恆鄉陬訾正北故織女亦北鄉織具

十有一月（補）此章經文凡三事王狩陳筋革禽人不從王狩也於時月也萬物不通二也隕蘀角三也

者言王之時田冬獵爲狩（補四時皆田獨記狩者冬氣殺伐武事盛也周禮曰中冬教大閱遂以狩田○狩者上傳本有王字黃本王上無言字田下有也字陳筋革陳筋革者省兵甲也（補筋弓也革函也因狩之時料簡軍實　齊人不從者弗行（補弗行不從王而行也齊人齊夫也夏書曰齊夫承命告于天子夫馳庶人走觀禮曰齊夫承命告于天子於狩無事故不從於時月也萬物不通蓋小臣給王使令者也於狩（補諸家以於時月也屬上絕之失其讀也時是也猶月令更端之事每言是月也以發之萬物不通則月令所謂天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬者也隕麋角隕麋墜也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉爾（補蔡德晉曰月令仲冬麋角貌鄭君易注曰齊人謂萌爲蒙蒙萌生之解是也廣森謂蒙蒙萌生之反篇中日舊多作日實日字也唐石經書日皆爲日其音聿之日缺上以別之

十有二月（補此章經文凡五事鳴弋一也玄駒賁二也鳴弋弋納卵蒜三也虞人入梁四也隕麋角五也　鳴弋者何也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也（補弋未聞類篇

育鴞字云鳥名然不詳其狀金氏云當作鳶按爾雅釋鳥文鳶雖元馬非从弋但此記已經隸寫或又轉誤而脫其半亦近似

賁元駒也者蟥也賁者何也走於地中也（補蟥古今注說河內人皆見人馬數千蜪西南梁益之間謂之元蜪古今注說河內人皆見人馬數千萬遊動往來以火燒之人皆是蚊蜮馬蛭也蜪也方言曰蚍蜉馬蛭也蜪也方言曰蚍蜉民蟥曰元駒誕哉言矣賁讀若三家詩納卵蒜蒜也者本如鶉之賁賁○駒也者上傳本無元字　納卵蒜蒜也者本如卵者也納之君也（補蔡德晉曰卵小蒜也其根如卵○干祿字書云蒜俗蒜字何也

二字黃本無　虞人入梁虞人官也梁者主設罟罟者也（補蔡德晉曰虞人澤虞也入梁始漁也月令季冬命漁師始漁是也廣森按周官獻人掌以時獻爲梁鄭司農曰梁水偃也偃水爲關空以笱承其空詩曰獻笱在梁　隕麋角蓋陽氣旦睹也故記之也（補姜上均曰旦睹猶明見始終之辭○旦傳本作且

凡十二章　凡二千四百七十字今補

皇清經解卷六百九十九終

嘉應生員邱獬校

皇清經解卷七百

大戴禮記補注

保傅第四十八

殷爲天子三十餘世而周受之 凡三十一世補國語曰商之饗國三十一王然史記自湯至紂實三十世所未詳也○三十漢書作二十篇首更有夏爲天子十有餘世而殷受之一句故以下殷周字漢書並作三代周爲天子三十餘世而秦受之凡三十七世 秦爲天子二世而亡人性非甚相遠也 孔子曰性相近○非漢書作不何殷周有道之長而秦無道之暴其故可知也 暴卒疾也○賈子新書周下有之君二字其作有 古之王者太子乃生固舉之禮 古謂殷周時也補顏籀曰乃始也廣森謂舉之禮春秋左傳所謂以太子生之禮舉之接以太牢是也○乃宋本譌及从儀禮經傳通解改漢書作迺使士負之卜其吉也有司參新書作初之禮漢書新書並作以禮 參職謂三月朝也端正也冕服夙興端冕見之南郊見之天也 之正補白虎通義曰使士負子

學海堂
曲阜孔檢討廣森著

於南郊以桑弧蓬矢六射○參風與漢書新書並作齊過闕則趨過解云參乃齊字之誤見音現下敬君典法之處補闕象魏也禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀下下車也昔制莊王為茅門之法太子入朝馬蹄蹂霤而戮其御魯有茅閎門則茅門者閎與○閎即闕字牛過廟亦下二文互耳殷廟在闕內右周廟在闕內左以行矣補顏籀曰赤子言其新生未有眉髮其色赤○漢書時作而以作已昔者周成王幼在襁

褓之中召公為太保周公為太傅太公為太師武王崩成王十有三也而云在襁褓之中言其小補新書脩政語曰成王年六歲即位故云襁褓注言十有三者書古文說與賈子異也據六歲即位加以攝政七年正合十有三歲之數益誤以嗣王之初歲為復子明辟之元年故却少七年耳但以保傅亦賈子書援證此於事則非於文則當○通解無昔者云本篇作昔者成王保保其身體今從大戴是古本大戴無此二字襁漢書作抱傅傅其德義傅猶敷也補保謂安守之補文王世子曰慎其身以輔翼之而歸諸道者也傅傅其德義文王世子曰太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太德之德行而審諭之○其漢書新書並作之盧本同師導之教順師傅之教大同也師主於訓道傅即受而述之書敘曰周公為師召公為保相成王為左右也○順漢書新書並作訓盧本同此三公之職也今尚書說三公司馬司徒司空也古文尚書及周禮說與此同故先儒論者多依此為說也於是為置三少皆上大夫也卿也○少去聲曰少保少傅少師是與太子宴者也記者因成王幼稚周公居攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成事同於太子而始末敘之取明殷周之隆故孩提三公三少同明孝仁禮師友為先也○宴新書作燕居義以導習之也三少又親近故孩提而敘之補言曰孩提之時三公三少同已教之盧君絕故孩提為讀非是說文解字曰孩古文咳小兒笑也○故下漢書有有識二字逐去邪人不使見惡行於是比選天下端士孝悌閑博有道術者以輔翼之使之與太子居處出入補比選校而擇之也○行去聲漢書故太子乃日見正事聞正言行正道左視右視前後皆正人○日見高安本作日見漢書作生而見兩親字漢書新書並無夫習與正人居不能不正也猶生長於楚

不能不楚言也○漢書云夫習與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚之不能不楚言也故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得爲之恐其懈墮故以所味好孔子曰少成若性習貫之爲常言人性本雖無善少教成之若天性自然也周書曰習之爲常自氣血始○性上漢書新書有天字元本同之爲常此殷周之所以長有道也其太子幼擇師友亦然○道上漢書新書作如自然宋本衍常字从朱本刪漢書無此句及太子少長知妃色（補）顏籀曰妃色妃匹之色○妃新書作好則入于小學小者所學之宮也古者太子八歲入小學十五入大學也○漢書新書學上無小字小者作學者學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序如恩相宮作官及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差如民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不匱矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣成王年十五亦入諸學觀禮布政故引天子之禮以言之四學者東序也春氣温養故上親夏物盛小大殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故上爵也補天子之學與明堂同制故明堂靈臺辟雍謂之三雍太學者辟雍之中室也虞名學爲庠夏爲序殷爲瞽宗周人兼取之以名其四堂詩曰鎬京辟雍自西自東自南自北謂辟雍居其中四學環之東堂曰東序一曰東膠養國老在焉西堂曰瞽宗周禮凡有道者有德者死則以爲樂祖祭于瞽宗故祭義云祀先賢于西學合於此上賢貴德之事也北堂曰上庠北爲冬方文王世子云冬夏讀書書在上庠以此南堂曰成均乃周學之正名故大司樂獨言掌成均之法五學先成均猶五宮先明堂矣易太初篇曰天子且入東學書入南學夕入西學莫入北學○漢書新書如作而匱作遺按如古通用爲而字宋本譌始从盧本改帝入太學承師問道退習而端於太傅太傅罰其不則而達其不及則德智長而理道得矣成王學並正於三公也獨云太傅舉中言補顏籀曰則法也書曰辯章百姓○義達作匡理漢書作治此五義者既成於上則百姓黎民化緝之所以長有道也○漢及太子既冠成人免於保傅之嚴則有書無學舊本云緝一作輯學成治就此殷周

司過之史有虧膳之宰　太子齒於學有榎楚之威成王雖幼固侯子十九而冠虧膳滅也宰膳夫也既冠補荀子曰天子諸為士人燕義云使宰夫為獻供國語云宰夫陳饗膳宰監之經傳多通言也○司漢書作記虧漢書新書並作徹宋本又於虧上衍出徹字从太平御覽引刪

此文太子有過史必書之史之義不得不書過不書過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不徹膳則死○去御覽作其新書云天子有過史必書之史之義不得書過則死而宰收其膳宰之義不得收膳即死按此記似言史宰失其記過徹膳之職則有死刑如彼文似言史宰不得伸其職則以死爭之意徹殊也於是有進善之旌堯置之令於旌下也補旌首注析羽曰旌過至於是有凡四十六字漢書並無下文兩有字亦無有誹謗之木堯設之使書政之僭失也補古今注曰誹謗木今之華表木也以橫木交柱頭形似桔槔大路交衢悉施焉如淳漢書音義曰舊亭傳於四角面百步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表按桓和華聲相近遞轉魯有桓楹即桓表也西京賦云交和樹表蓋軍門前亦為和表

因名和門是皆誹謗木之遺象有敢諫之鼓舜置之使諫者擊之以自聞也補禹之令曰教寡人以道者擊鼓周官太僕建路鼓于大寢之門外以待達窮者與遽令鄭司農云若今時上變事擊鼓亦其意也○白虎通義引此文云立進善之旌縣誹謗之鼓鼓聲以聞也賈誼說云敢諫之鼓鼓聲誤也夜史為字誤補夜非誤字未提招諫之鼓鼓夜誦詩鼓聲誤也夜史為字誤補夜非誤字也漢書禮樂志曰立樂府采詩夜誦○夜宋本依注作史从盧本改工誦正諫工樂人也瞽官長以諷大夫諫正之義使於瞽史○正漢書新書並作箴下有大夫進謀四字補注大夫六字似正釋此句豈今本脫與然注亦有錯文不可解士傳民語不得遒達聞君過失傳告大夫是也民語傳所謂庶人謗補士傳作扶預曰士卑人謗不攘言受教不辭也○攘漢書新書並作嬗後漢桓郁傳引禮記云習與智長故雖勞能受也補古道若性觀心施化故變善如性也補古以攘為揖讓字曲禮曰左右攘中庸與智長則切而不勤化與心成故中書三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月祭日東壇祭月西坎以別內外以端其位補舊說春分朝日秋分夕月按公冠篇云以正月朔日迎日於東郊春秋莊公十八年春王三月日有食之穀梁傳云不言日不言

朔夜食也何以知其夜食也曰王者朝日由此言之朝日於朔夕月於望與顏籀曰朝日以朝夕月於望皆迎其初出也○漢書無天子二字所以明有別也教天下之臣也○別春秋入學坐國老執醬而親饋之仲春舍菜合儛仲秋班學合聲天子視學而遂養老補國老三老也王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之然此饋醬酒者食禮也漢辟雍儀曰三公設几九卿正履天子親袒割牲執醬而饋執爵而酳祝所以明有孝也教天下之子也補祭義行曰貴老爲其近於親也行鯁在前祝饋在後所以明有步也車亦應樂中鸞和補行車行也鸞和鈴也○中漢書新書並作以步中采茨趨中肆夏節步又中佩聲互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周禮及玉繰曰行以肆夏趨以采茨此云步中采茨趨中肆夏又云行以采茨趨以肆夏則於大寢之內奏采茨朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰賓及庭奏肆夏郊特牲曰賓入大門而奏肆夏是也采茨肆夏奏於門內以爾雅證之不當言趨周禮文是也采茨逸詩篇名或以爲齊夏國語金奏肆夏繁遏渠呂叔玉說肆夏時邁也繁遏渠也渠思文也○舊本云茨一作薺按漢書新書並作以儀也所以明有度也教天下於禽獸見其生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚王繩曰凡血氣之類

莫貪踐○新書不食作不忍見不嘗作不忍食所以長恩且明有仁也皆先正於己食○長上聲以禮謂俎豆傳列徹以樂謂夫干徹以樂於飲食之間又不忘禮樂補周官膳夫王卒食以樂徹于造鄭詩傳曰天子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟失度失孝敬禮樂之度也則史書之工誦之三公進而讀之宰夫滅其膳是天子不得爲非也○白虎通義引此文減作徹是下有以字明堂之位曰補漢藝文志有明堂陰陽三十三篇此出彼文非今小戴記明堂位篇聞而道愼天子疑則問應而不窮者謂之道道者導天子以道者也常立於前是周公也○道愼御覽引此文作順道誠立而敢斷言能忠誠自立而果於勝割輔善而相義者謂之充充者充天子之志也常立於左是太公也絜廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也常立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也接給謂應所問而給也史佚周

太史尹佚也立道於前承於後置充於左列諫於右順名義也道者有疑則問故或謂之輔補將順其美曰充匡救其惡曰拂接讀爲捷古今字也春秋經接蕆左氏作捷蕆盛德注云太史爲右史掌記事左史爲左史內史爲右史按國語訪于辛尹謂辛甲尹佚並周史也左傳以辛甲爲太史則尹佚內史矣周官內史掌贊王命諸侯故書曰作冊佚告○相去聲絜音潔聞下新書有而字故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉無過事補維持也虞書曰欽四鄰○自殷周之前以長久者其輔翼天子有此具也○漢書前作及秦不然其俗固非貴辭讓所上者告訐也然得字之誤也所尚者告得也賈誼云所上所下者補獲也書曰罪人斯得固非貴禮義也所尚者刑罰也故趙高傳胡亥而教之獄趙高宦者秦中車府令胡亥始皇少子二世也○故漢書作使所習者非斬劓人則夷人三族也補割鼻曰劓夷滅也張晏曰三族父母兄弟妻子也如淳曰父族母族妻族盧君後注依如說故今日即位明日射人○下漢書有胡亥忠諫者謂之誹謗深爲計者謂之訞誣昔伊尹諫夏桀桀笑曰子爲訞言矣莊辛諫襄王襄王曰先生爲楚國訞與是也○訞誣漢書新書並作妖言其視殺人若芟草菅然補顏籀曰芟草也○艾盧本作芟豈胡亥之性惡哉彼其治故也鄙語曰不習爲吏如視己事觀前成事也古諺云前事之不忘後事之師也鄙猶今言俗語然也補顏籀曰已事已往之事○漢書新書並導下有之者二字治作理語作諺如新書作視已成事又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久者其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而後車必覆也補顏籀曰亟急也車迹曰轍辭作避末句作是後車又將覆也○知音智漢書新書如作而命懸於天子天子之善在於早諭教與選左右○敗漢書新書並作變盧本同所知時也○疑以下四天字漢書新書並作太心未疑而先教諭則化易成也心未疑謂未有漢書作溢夫開於道術知義理之指則教之功也若夫服習積貫

則左右已○漢書知義作智誼無理字功作力已上有而字　胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也染數譯而不能相通行雖有死不能相爲者教習然也生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通嗜慾不異至於成俗其所行雖有死之可畏猶不相救爲者皆未習使之然也○案宋本謁參从戴氏校本改漢書作累雖有作者雖不能作而不爲夫聲　故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正則天子正矣天子正而天下定矣孟子曰君正莫不正也君正而國定也○左右正漢書新書並不疊書曰一人有慶萬民賴之○萬漢書新書並作兆凱今呂刑文同按淮南子主術訓亦引書萬民賴之或古所見本異朱本輒改兆此時務也時猶是也○通解作此之謂也天子不論先聖王之德不知君國畜民之道不足禮義之正不察應事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡是其屬太師之任也補畜養也閑習也經常也○君國宋本倒作國君从御覽引此文改新書論作諭下有於字學上有天子二字

末云古者齊太公職之　天子無恩於父母○新書作不惠於庶民無禮於大臣○舊本云一不輕不中於制獄補制斷也魯論語曰片言可以制獄○制御覽作折通解作刑新書云不忠於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德不強於行○誠御覽作議賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤補言賜近臣則濫賜遠臣則吝不知匪頒之式也鄰讀若孟氏易以往遴古字假借必鄰○新書近臣上有左右二字鄰作劣情易曰君子以懲忿窒慾不從太師之言凡是其屬太傅之任也○其宋本謁之从朱本改新書不從上有大行大禮大義大天子處位不端受業不道八字言作教末云古者魯周公職之天子處位坐也○此下新書有教誨諷誦言語不序聲音不中故詩書禮樂之不經不法不古十五字補處位坐也○此下新書有教誨諷誦言語不序聲音不中律聲有準乃中律補鄭君樂記注云雜比日音單出曰聲　進退節度無禮節度或爲即席趨讓進退節　升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾○新書云將學度不以禮

字誤新書云趨行不得趨或爲走色不比順○比音協比之比　隱琴瑟隱據也言
按禮樂之器補隱倚也如隱几之隱慢其雅器且容褻也○琴上新書有肆字凡此其屬太保之任也
○新書云古者天子宴瞻其學少師與天子宴者也○瞻燕召公職之字誤新書云燕辟廢其學左右之習反其師左右所習不順於師也補朱子曰學記所謂燕朋逆其師者也○反新書作詭荅遠方諸侯不知文雅之辭應羣臣左右不知已諾之正補辭若觀禮曰非他伯父實來予一人嘉之是其類也已諾猶然諾也緩應曰諾急應曰唯簡○新書侯下有遇貴大人四字正作適應下通解有對字聞小誦不傳不習○傳宋本譌傳改通解及元本改新書作博誦下有之字凡此其屬少師之在也○新書云古者史佚職之天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度補御器也縱上下謂裳也玉藻曰衣正色裳閒色○縱字衍戴氏校本刪新書作雜采從美忿怒說喜不以義賦與集讓不以飾補集當爲譙字形之誤古讀集或亦如譙小雅是用不集與咎道字爲韻譙責也忿怒非義則譙讓無節說喜非義則賦與無節○說音悅集新書作噣凡此其屬少傅之任也○凡此上新書有小行小節○說音悅集新書作噣凡此其屬少傅之任也○凡此上新書有小行小禮小義小道不從少師之教十四字天子宴私安如易自放縱也○易去聲新樂而湛遇於樂也書作居處宴私安所易樂飲酒而醉食肉而偾過其性也○新書飲上有夜飽偾漏屏人而數六字偾作飽而強強猶強也補若云強飲強食○強上聲飢而慁慁貪也補若云強飲強食○強上聲飢而慁慁貪也補若云強飲強食○強上聲飢而慁慁貪

曰勅爾衆工奏爾悲誦樂序若升歌笙閒之等盧君附會樂書太史之義謬也新書云凡此其屬詔工之任也記文脫耳○號平聲新書號上有干戚戈羽之舞管籥琴瑟之會十二字逆宋本譌迭通解及盧本作迭今據後所求聲音非禮樂句注校改

不知日月之時節 補太史掌正歲年以序事者也昔殷之衰也亡其甲子乃史向摯去之 不知先王之諱與大國之忌 周禮小史職曰若有事則詔王之忌諱也補大國之忌若誦訓所道方慝○新書作大忌○篇末云凡今本不復分章攷案文義當於此爲斷也

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子愼始也 據易說卦驗文

也補易說通卦驗文春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之乾坤皆愼始敬終云爾元者氣之始也夫婦化之始也乾坤萬物之始也冠婚人之始也禮禮之終也詩之終也吉禮之終也未濟易之終也此其重始令終之義也以言人道當謹素誠繁始而貴終也○漢隸書寫坤卦三畫中斷素之誤而衍也誠成之誤而衍也古書往往有似此者緣校讎家鈴黃乙之後人轉寫遂兩存其本不復別謹爲子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者如是則其子孫慈孝不敢姪暴黨無不善吉三族輔之 三族父族母族妻族○新書娶作婚通解妻作婦無嫁女二字義上朱本有仁字慈孝御覽引此文作慈悌孝愛 故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母鳴呼戒之哉

無養乳虎將傷天下 謂居號斯言補商臣鬬目食我豺聲不愼其始必禍其終也○此古諺母與等爲韻其下與虎爲韻下古讀如芐母古讀如每廣韻十五海有等字多改反平日預成之也胎教之道書之玉板藏之金匱置之宗廟以爲後世戒 斯王業隆替之所由也當重而祕之故置於宗廟藏以金匱也補娶妻擇婦既有素成之道矣及其既妊復有胎教之道下引青史記文即古玉板所書也板方也編之曰策不編曰方聘禮記曰百名以上書於策不及百名書於方凡國之大事皆著於板逸書周公陳大聚之法治而銘之金板太公有金板六弢用玉之意重亦同馬金匱書所謂金縢之匱也鄭君說凡藏祕書藏之於匱必以金緘其表 青史氏之記曰一曰青史子補漢藝文志青史子五十七篇古史官記事也 古

者胎教王后腹之七月而就宴室　宴室郊室次宴寢也亦曰側室自王后已下有子月震女史皆以金環止御王后比七月就宴室夫人婦嬪即以三月就其側室皆閉房而處也王后以七月爲節者君聽天下之內政自諸侯已下妻同之也○新書教下有之道二字腹作有身宴作蕤

升而御戶右　太師瞽者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也冢宰之屬上士二人言太宰因諸侯之稱也樂爲陽故在左飲食爲陰故在右升所以斟(補)銅律管以銅爲之漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅爲物之至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露改其形是以用銅也云升所以斟者鄭君士冠禮注曰勺舀非量器也○師宋本譌史从通解改升盧本依新書作斗古字子子相似新書寫誤耳此下新書有太卜持蓍龜而御堂下諸官皆以其職御於門內十九字比及三月者王后所求聲音非禮樂則太師繅瑟而稱不習　謂逆序若淫聲(補)韶瑟於囊曰繅○新書比作此無及字繅瑟作撫樂　所求滋味者非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子　謂非秩若不時繅瑟倚升亦不用○新書無者字倚升作荷斗而言作而不敢煎調太子生而泣太師吹銅曰聲中某律貴中月管(補)官人篇曰心氣鄙戾者其聲嘶醜心氣寬柔者其聲濫弱故法聲剛柔清濁以律辨之知其性術焉古者樂官吹軍聲以詔吉凶鼓琴瑟以奠世繫至漢猶傳吹律定姓之法聲音之理微乎微矣　太宰曰滋味上某上某時味(補)春上酸夏上苦秋上辛冬上鹹然后卜名上無取於天　謂吳曼之事(補)曲禮曰不以日月下無取於墜　謂神州及社稷(補)曲禮曲禮曰不以國○墜古文地中無取於名山通谷　補曲禮曰不以山川凡此皆爲其難諱　無拂於鄉俗言不苟易於鄉俗也○是故君子名難知而易諱也此所以養恩之道　謂避後之諱古者年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉　小學謂虎門師保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尙書大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年二十入大學見大節而踐大義此世子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學入小學其早成者十八入大學外學書計者謂公卿已下教子於家也(補)王制曰小學在公宮南之左大學在郊郊西郊也辟雍在西郊故詩言西雍公宮南

之左則師保之學也此天子諸侯同之舊說天子小學在外大學在內似不然盧注亦沿誤○古者下通解有王子二字非注作庠門一居則習禮文行則鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也在衡爲鸞在軾爲和補乘車一轅轅端有橫木長六尺六寸以駕服馬者謂之衡車前板謂之軾古者車皆立乘道逢所尊敬則俯憑其軾韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前魯詩訓曰和設軾者也鸞設衡者也並與此記同毛詩傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭君說乘車置鸞於衡田車置鸞於鑣五經異義云經無明文且殷周或異馬動而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也補禮有五御鳴和鸞其一矣○上車以和鸞爲節下車以珮玉爲度聲上御覽引此文有其字上有慤衡下有雙璜衝牙衡平也半璧曰璜衝在中牙在傍補鄭君玉藻注云衝牙居中央以前後觸似衡牙一玉耳皇侃說衡居中央牙是外畔兩邊之瑞與盧義同也三禮舊圖曰衡長五寸博一寸璜徑二寸衝牙二寸博一寸璜徑二寸衡牙之間琫亦作蠙三寸○慤宋本譌雙从通解改補說文解字曰淮水中出玭珠之有聲者○納新書作約珠以納其間琫珌以飾之總曰玭珠而亦者曰琚白者曰瑀或曰瑀美玉琚石次玉補言琚瑀即玭珠非也衡璜衝牙珮之大名其中仍雜貫他玉故詩云佩玉瓊琚又云貽我佩玖皆雜瑀也行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖之退則揚之然后玉鏘鳴也補步環倘圓若殷避時也折還倘方若揖曲時也增小俯揚小仰○還音旋舊本云揖一作廛古之爲路車也蓋圓以象天補此於路車言蓋則鄭君說遼車有蓋乘車無蓋失之也周官道右王下則以蓋從道車亦有蓋明五路同矣二十八橑以象列星橑蓋弓也補屋上像謂之橑蓋弓似之故名焉軫方以象地三十輻以象月補軫車底也老子曰三十輻共一轂故仰則觀天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四時之運謂輪也車爲月補鈴言視輪言聽者互文此巾車教之道也巾車宗伯之屬下大夫子之事也○車新書作輿無巾字周后妃任成王於身立而不跂坐而不差獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也太任孕文王目不視惡色耳不聽淫聲口不起惡言故君子謂太任爲能胎教也古者婦人孕子之禮寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳

不聽淫聲誦詩道正事如此則形容端心平正才過人矣任子之時必愼所感感於善則善感於惡則惡也補舉踵曰跋○舊本云跋一作跛不差下新書有笑而不喧四字文選西京賦注引此文云獨坐不倨成王生仁者養之謂乳母也孝者繼之謂慈母也四賢傍之謂寬裕慈惠溫良恭敬愼而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室他人無事不往成王有知而選太公爲師周公爲傅此前有與計謂諸公也○新書無此字而後有與慮也是以封泰山而禪梁甫朝諸侯而一天下猶此觀之王左右不可不練也白虎通曰王者易姓而起必升封泰山報告之義天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以報天附梁甫之厚以報地明以成功事就有益於天地若高者加高而厚者增厚矣倘書中候曰昔者聖王功成道洽符出乃封泰山禮緯曰刑法格藏世作頌聲封於泰山考績柴燎禪於梁甫勒石紀號英炳巍巍功平世敎白虎通又曰王始起日月尙促德化未宣獄訟未息遠不治遠不安故太平巡狩也案古受命之君太平然后行巡狩封禪之事者諒有義也故管夷吾記凡封禪之君七十二家至於三代唯夏禹殷湯周成王而已其封山之禮要於告禪地之義別以云繹者其於衆山可因義取尙

封日虎通以繹繹者爲無窮之意亭者爲德法審著凡封禪之君獨言泰山及受命者舉其始也封謂負土石於泰山之陰爲壇而祭天也禪謂除地於梁甫之陰爲墠以祭地也變墠爲禪禪神之也總封禪者帝王巡守之事書曰封十有二山禮曰因名山升中于天即此也且其名始見於管子則三代固有之但不若漢世方士神奇之說耳梁甫泰山旁小山疑即新甫也管子云成王禪社首此云禪梁甫傳者聞之異辭擇也○猶新書作由古字通用王新書作立

禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡闔廬以吳戰勝無敵夫差以見禽於越夫差內不納子胥之忠諫外結怨於諸侯無德罷百姓故終縊於句踐也文公以晉國霸而厲公以見殺於匠黎之宮厲公有酅陵之會而驕暴無道及遊於匠黎氏之家爲欒書中行偃劫而幽之諸侯百姓不哀救三月而死也○殺音弒古殺弒同讀春秋傳吾將弒季氏是殺下亦爲弒其君之子奚齊是弒上威亦爲殺黎新書作麗

檀臺名也簡公悼公之子六世孫田和之孫也田常弒簡公至和爲齊侯其孫號稱王大強於天下○盧氏云檀字下舊刻一有臺字四小字臺乃臺字之誤注釋檀臺名也則正文本無臺字可知矣舊本仍增一臺字

字於正文並誤穆公以秦顯名尊號二世以刺於望夷之宮穆公秦伯任好也德公之少子宣公之季弟其孫孝公曰昔我穆公自岐之間脩德行武東平晉亂以河爲界西霸戎翟地廣千里天子致伯諸侯畢賀顯名尊號謂此也望夷宮在長陵西北長平觀東臨涇水作之以望北夷二世嘗夢白虎齧其左驂殺之心不樂乃問占夢者卜言涇水爲祟二世就望夷之宮而祠焉趙高爲丞相二世以天下兵寇之事而責之趙懼誅遂使其壻閻樂將士卒殺之望夷宮之右○顯上宋增本脫秦字从戴氏校本增其所以君王同而功迹不等者所任異也君謂齊晉王謂夏殷故成王處纔抱之中朝諸侯周公用事也武靈王五十而弒沙邱任李兌也武靈王肅侯之子趙武王也舍其太子章而立王子何自號爲主父後有太子難李兌圍之於沙邱終餓於沙宮也齊桓公得管仲九合諸侯國語曰兵車之會謂魯莊十三年會于北杏十四年會于鄄十五年復會于鄄魯僖元年會于檉十三年會于鹹十六年會于淮也乘車之會謂僖三年會于陽穀五年會于首止九年會于葵邱凡九也一匡天下匡正也謂陽穀之會施四教於諸侯補廣匡天下者指言召陵之役尊周怙荊

前爲義王陽穀與召陵也補謂首止尊世子葵邱尊周公再明王義也召陵首止葵邱管子所謂三匡天子○新書云稱爲義十

失管仲任賢刁狄牙身死不葬而爲天下笑一人之身榮辱具施焉者在所任也

葬之爲言藏也管仲死桓公任賢刁狄牙使專國政桓公卒二子各欲立其所傅之公子而諸子並爭國亂無主桓公屍在牀積六十七日十二月乙亥其子無詭立乃棺赴焉七日辛巳夜殯至九月而後葬矣補賢刁即寺人貂狄牙即易牙

故魏有公子無忌而削地復得信陵君也

時魏地多爲秦所并削安釐王二十六年秦昭王卒三十年信陵君率五國之兵攻秦而敗之復得其地趙得蘭相如而秦不敢出蘭相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使於秦秦王謂唐雎曰寡人以五百里之地易安陵安陵君不聽寡人何也對曰安陵君受地於先王而守之雖千里不敢易也雎挺劍而起秦王色撓長跪而謝之曰

韓魏滅亡而安陵以五十里之地存者徒以有先生也是其事矣○獨上元本有不字　楚有申包胥而昭王反復昭王爲闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥棄糧跣走請救於秦遂得甲車千乘步卒十萬敗吳師于濁上汪反而國存補按左傳秦使子蒲子虎以車五百乘救楚大敗夫槩王于沂此云千乘及濁上並依淮南子爲說也濁上高誘以爲江水之上　齊有田單襄王得其國襄王閔王之子法章也初齊之敗也楚使淖齒將兵救齊因相閔王淖齒遂殺閔王其子法章變易姓名爲莒太史家庸齒去莒中齊亡臣相聚求閔王之子欲立之於是莒人共立法章爲襄王也以保莒城而布告齊國曰王既立在於莒也襄王五年而田單以即墨之師攻破燕軍迎襄王於莒入臨淄齊故地盡復屬齊封田單爲安平君　由是觀之無賢佐俊士而能成功立名安危繼絕者未之有也○元本無佐字是以國不務大而務得民心佐不務多而務得賢臣得民心者民從之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之刑而殷民從　昔紂爲長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者紂乃重刑辟有炮烙之法文王出偏里求以洛西之地請除炮烙之刑紂乃許之補呂氏春秋曰紂命文王稱西伯賜之千里之地文王辭曰願爲民請炮烙之刑

湯去張網者之三面而一垂至　湯嘗出田見野張網四面祝曰盡之矣乃去其三面而祝曰欲左左欲右右不用命者乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣及禽獸於是朝商者三十國二垂謂天地之際言通感處遠淮南子曰文王砥德脩政二垂至補蓋句踐脩政思報吳時也其後越人伐齒褚師定子之墓焚之于平莊之上非不禮舊家之義矣是以鮮克有終詩人戒焉○家宋本譌以其前爲愼於人也所愼者順而當從之愼順古多通用易君子以順德也德詩應侯順德淮南子亦引作愼德故同聲則異而相應意合則未見而相親賢者立於本朝而天下之豪相率而趨之也從其類也故詩有伐木之歌易有拔茅之喻也○新書異上有處字豪作士　何以知其然也管仲者桓公之讎也乾時之役管仲射桓公中其鉤鮑叔以爲賢於己而進之桓公七十言說乃聽遂使桓公除仇讎之心而委之國政焉桓公垂拱無事而朝諸侯鮑叔之力也垂拱言無所指麾者也　管仲之所以北走桓公

而無自危之心者同聲於鮑也齊在魯北○鮑下新書有叔字衛靈公之時蘧伯玉賢而不用迷子瑕不肖而任事彌當聲誤爲迷也因言賢者歿猶得士也○迷新書作彌史鰌患之數言蘧伯玉賢而不聽病且死謂其子曰我卽死言死於今一日卽就治喪於北堂補房中半以北曰北堂禮死於適室小斂於戶內倚於兩楹之閒大斂於阼階上今將殯於西階上今將殯側階示不以禮也吾生不能進蘧伯玉而退迷子瑕是不能正君者死不當成禮而置屍於北堂於我足矣而猶汝矣○新書正君六字而上有死字注文舊脫在篇末从戴氏校本移於此靈公往弔補喪禮君於大夫視大斂有加則視小斂問其故其子以父言聞靈公造然失容造然驚慘之貌○新書作戚然易容而瘉按古咸造二字異形同聲韓非子舜見瞽叟其容造焉孟子作蹙詩小明以戚與奧爲韻周官瞽矇注則云杜子春讀爲造次固注則云杜子春讀爲造次之造明古音戚與造同也曰吾失矣立召蘧伯玉而貴之退之爲卿○貴新書作進召迷子瑕而退之○宋本脫之字从戴氏校本增徙喪於堂成禮而後去成禮復正室衛國以治史鰌之力也夫生進賢而退不肖死且來止又以屍諫可謂忠不衰矣故論語曰直哉史魚紂殺王子比干而箕子被髮陽狂比干諫而死箕子佯狂彰君之惡名不忠也殺身以大焉解衣被髮爲狂而去之補箕子紂諸父名胥餘○陽新書作佯族從凡諸侯之卿大夫有功德者卽命之立族使其子嗣之以守宗廟鄧元錫知陳之必亡故以族去昔宮之奇諫虞不從亦族行之○新書靈公殺泄冶而鄧元去陳以上有陳字從作徙自是之後殷并於周陳亡於楚以其殺此于與泄冶而失箕子與鄧元也紂以文王十二年殺比干十三年爲武王滅陳靈公魯宣九年殺泄冶十一年而楚子乃東伐紂故大誓序曰惟十有一年武王伐紂一月戊午師度于孟津唯剝敢三統厥以爲文王受命九年俱見眞古文書而云然者但據序無十三年之

文今書則晚出東晉未敢深信也文王世子曰文王九十七乃終武王九十三而終正義引大戴禮云文王十五而生武王今記文逸然淮南子亦有此語計文王崩時武王年八十三矣又五年而克殷又五年而崩多方曰天惟五年須暇之子孫謂服喪三年觀兵還居二年也更不得如宋儒言武王嗣侯十三年而後伐紂之事燕昭王得郭隗而鄒衍樂毅以齊至昭王易王之子燕王平也能師事郭隗而爲之立宮室於是口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口以齊至者昭王欲脩先君之怨爲齊以求士也韓詩外傳云以魏齊至之○以齊至新書作自齊至宋本於當作於是鄒衍自齊往樂毅自魏往劇辛自趙往宋本於缺處複刻脩先至外傳十五字誤以齊舊作以有亦誤舉兵而攻齊樓緩王於莒閔閔王威王之孫宣王之子齊王地也齊師大敗樂毅爲上將遂入臨淄閔王出奔於衛衛不安去之鄒魯又不納焉遂去於莒也燕支地計衆不與齊均也然卒所以能申意至於此者由得士也支猶計也昭王曰孤極知燕小力不足以報也然得賢士與之共國以雪先恥孤之願故也○新書支作度卒作而申作信得賢者安存也○補宜治言其性偏近於治能裨婦人宜子之宜同意○說苑作恆治無常安之國無宜治之民

賢者安存失賢者危亡自古及今未有不然者也故韓詩外傳曰賢者之所在其君未嘗不尊其國未嘗不安也○安存新書作顯昌明鏡者所以察形也往古者所以知今也詩云殷鑒不遠在夏后之世夫知惡古之危亡不務襲迹於其所以安存則未有異於却走而求及於前人也補却退也○夫盧本作今危亡上新書有所以二字太公知之故興微子之後而封比干之墓興微子之後封比干之墓見於本紀樂記云太公者公共之也○興新書作國夫聖人之於當世存者乎其不失可知也夫聖人之於聖者之死尚如此其厚也況當世存者乎其弗失可知矣文禮此爲備此篇上章言宗社之本在於貳君猶有所尊雖爲天子猶章申言教太子者必慎之於以震矜之禮而又臨以師保以震矜之禮而又臨以師保卜說上陳三代下究六國推夫古今興廢之迹未有不得賢而昌失賢而亡者繫之傅職以稱賈生通達國體雖古之伊管未能遠過豈不諒哉

凡二章新別凡三千五百五十四字今少四百十四字

嘉應生員邱翀校

大戴禮記補注

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡(補)計其失(補)求其過(補)省其身(補)彊其所不能去私欲從(補)學如不及(補)及時以行難者(補)唯日不足(補)

學海堂

曲阜孔檢討廣森著

弗辟易者弗從唯義所在○辟音避日旦就業夕而自省思以殺其身亦可謂守業矣君子學必由其業故業必請之(補)問必以其序問而不決承聞觀色而復之復白也(補)雖不說未解不彊爭(補)雖不說亦不彊爭也說如相說以解之說君子既學之患其不博也既博之患其不習也既習之患其無知也(補)習者温故知者知新既知之患其不能行也既能行之貴其能讓也貴不以已能而競於人君子之學致此五者而

已矣五者謂患其不博不習無知不能行能以讓而篤行之行必先人言必後人君子博學而孱守之孱小貌不務大徹言言而敏於行君子終身守此悒悒憂念也行無求數有名事無求數有成○數音促速身言之後人揚之身行之後人乘之非法不言言則爲人稱之非德不行行則爲人安之○注安疑守字之誤君子終身守此憚憚憚憚惶也君子不絕小不殄徹也殄亦絕也行自微也不徹人(補自身)而尊人人知之則願也人不知苟吾自知也(補屈原曰不吾知其亦已兮苟余情其信芳)君子終身守此勿勿也勿勿猶勉勉○勿音沒君子禍之爲患辱之爲畏見善恐不得與焉見不善者恐其及己也(論語曰見善如不及見惡如探湯○探吐南反)是故君子疑以終身疑善之不與惡之及己也君子見利思辱見惡思詬詬恥也嗜慾思恥忿怒思患故愚惑者(補君子)終身守此戰戰也君子慮勝氣血氣勝則害身故君子有三戒思而後動論而後行行必思言之必思復之(論語曰信近於義言可復也)思復之必思無悔言(思唯可復亦可謂慎矣人信其言從之以行以言不虛人信其行從之以復易曰終日乾乾反復其道復宜其類詩云宜爾室家樂爾妻帑類宜其年子萬壽無期)亦可謂外內合矣(補人信君子之言者以其言之必從而行之也人信君子之行者以其行之而前後相類也久而驗之至於積年所行無弗類者)君子疑則不言未問則不言兩問則不行其難者(補人以兩端來問則擇其易行者告之)君子患難除之財色遠之流言滅之(補荀子曰流丸止於甌臾流言止於智者)禍之所由生自嬖嬖也是故君子夙絕之(補嬖嬖小也夙早也金人之銘曰涓涓不壅終爲江河毫末不札將尋斧柯)君子已善亦樂人之善也已能亦樂人之能也雖不能亦不以援人(補不引人以自解)君子好人之爲善而弗趣也(不促速之恐其倦也)惡人之爲不善而弗疾也(補疾謂惡之已甚)疾其過而不

補也補謂改也○尋下云補則此注改字誤戴氏校本作謂文也飾其美而不伐也顏淵曰願無伐伐則不益補則不改矣君子不先人以惡不疑人以不信善謂不億不詐不說人之過說解說也補彼有過者方畏人非議我從而爲之辭說則彼將無意於改改是成人之美存往者在來者存也補按爾雅存在皆察也察人往行來行知其過改否朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之君子義則有常善則有鄰德不孤見其一冀其二見其小冀其大苟有德焉亦不求盈於人也言器之也補雖冀人爲善之心無窮然其人止有小德一善者亦不責難求備也君子不絕人之歡不盡人之禮通飲食之儀序其歡也簡服物之禮令其忠也來者不豫往者不愼也愼豫皆謂未來而推度之也愼古通以爲順字順猶遂也事已往者無所繫戀不必期於遂成之君子之接物因境順應云爾去之不訾以義就之不賂以道往也亦可謂忠矣君子恭而不難安而不舒遜而不

絕而不縱惠而不儉直而不徑徑行夷作無私狹之道亦可謂知矣○舊本云知一問於彙鹿不服華色之服服法不稱懼惕之言故曰與其詭也寧儉與其詭也寧句詭猶慢也句以數術喻詭言過句詭句今日鈍言不及凡二角過於矩爲詭不及矩爲句古曰鋭○句音鉤可言而不信寧無言也君子終日言不在尤之中小人一言終身爲罪君子亂言而弗致也怪力亂神于所不語道遠日益云眾信弗主而弗致也而疑衍字○神言弗主道遠日益積習之也不主謂荀子所不語道遠日益義所同不爲主○云絕句略作矣靈言弗與補靈言靈異之言與許也人言不信不和不合忠信之道也人言不信不和補和讀唱和之和君子不唱流言不折辭言不苟折不陳人以其所能言必有主行必有法依前言往行也親人必有方方猶常也多知而無親無所親補知所知也言汎愛眾而不能親仁博學而無方好多而無定者君子弗與也君子多

知而擇焉博學而算焉（補）算選也多言而愼焉多言者謂時事煩殺也言雖多而皆愼焉博學而無行進給而不讓好直而徑儉而好倥者君子不與也倥窒也言好直即太徑爲儉又太逼塞於下也○徑郎徑反險字亦从人倥音窒高安本作僽夸而無恥彊而無憚好勇而忍人者君子不與也亟達而無守亟數也數而無體無容忿怒而爲惡者也急於求通達所云邦家必聞者也急於不以爲惡或曰無惡而忿○爲戴氏校本改無足恭而口聖而無常位者君子弗與也（補）足恭便辟爲恭也口聖大言自聖也巧言令色能小行而篤難於仁矣（補）篤難其難也嗜酣酒好謳歌荒遊而鄉居者乎吾無望焉耳無可望也尚書大傳曰右者聖帝之治天下也五十已下非蒸社不敢遊飲唯六十已上遊出歌也謂酒一宿熟者曰酣或謂之鷄鳴酒○居高安本作飲酣酒或謂之鷄鳴酒入不時言語不序安易而樂暴懼之而不恐說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬脩於從事居喪而不哀祭祀而不畏

仰畏其神朝廷而不恭則吾無由知之矣三十四十之間而無藝郎無藝矣五十而不以善聞則無聞矣終可知○宋本脫則字無聞三字从盧本增七十而無德雖有微過亦可以勉矣言其過不大也（補）勉當爲免言不足責其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無德焉辱也老稱無禮焉罪也過而不能改倦也（倦）頓病人○注人當作也行而不能遂恥也謂不能終也慕善人而不與焉辱也○與音預弗知而不問焉固也固專固也說而不能窮也喜怒異慮惑也（補）愛之欲其生惡之欲其死是惑也不能行而言之誣也非其事而居之矯也道言而飾其辭虛也謂道聽來言文飾其辭也無益而厚受祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉賊也○原本作食厚人言不善而不違色順之也近於說其言說古通以說其言爲悅也說其言殆於以身近之也殆危也言危於以身近之殆於

以身近之殆於身之矣（補）此解失之殆幾也悅之則幾於近之近之則幾於身爲之人言善而色蕙焉近於不說其言蕙焉不悅繹之貌（補）蕙畏難也不說其言殆於以身近之也殆於以身近之殆於身之矣（遠當字誤爲近（補）不悅善言則亦幾於以身近不善者亦幾希矣此深言樂善之當速遠惡之當嚴也○宋本注作近當字誤爲遠譌此於諸家注體宜云近字誤當爲遠唯盧君文弨先出所破字下爲某者本經字也前後皆然愚意此近字似不誤故曰者心之孚也言者行之指也作於中則播於外也心行見於言曰也故曰以其見者占其隱者（謂心曰也○見音現）故曰聽其言也可以知其所好矣觀說之流可以知其術也（流謂部分術心術也）久而復之可以知其信矣（補復如言可復也之復）觀其所愛親可以知其人矣臨懼之而觀其不恐也怒之而觀其不悖也喜之而觀其不誣也（悖亂也誣妄也）近諸色而觀其不踰也飲食之而觀其有常也利之而觀其能讓也居哀而觀其貞也（文王曰省其喪觀其貞良也○貞也上宋本脫其字从朱本增）居約而觀其不營也勤勞之而觀其不擾人也（勤宋本譌動从元本改）君子之於不善也身勿爲能也色勿爲不可能也（無奈形於色也）色也勿爲可能也心思勿爲不可能也（補言君子之屏去不善無所勉強於心色之間是人所難能也）太上樂善之太上德之最上者（其次德之次者）其次安之（其次謂其色不爲也）其下亦能自彊（謂其心不爲也）其下亦能自彊（謂其身不爲太上謂五帝其次謂三王其下謂五霸假之）仁者樂道（上者率其性也）智者利道（次者利而爲之）愚者從弱者畏不愚不弱執誣以彊亦可謂棄民矣（自執而誣於善（補）此彊讀屈彊之彊）太上不生惡（無爲過之意也）其次而能夙絕之也（有意而隨絕之○補）其下復而能改也（既爲而能改之（補）復次下當有生字）過也貳而改之猶無過也復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出言以鄂鄂（鄂辨厲也論語曰其言之不作其後爲之難○文與今論語異朱本高安本改不作非）行身以

戰戰亦殆免於罪矣○免宋本譌是故君子爲小由爲大也常思正也○由古通以爲猶字居由仕也備則未爲備也恆謙虛也故曰父母爲嚴君父母爲臣民也而勿慮存焉不忘危也補推家而致之國事有小大人有眾寡其道亦未備也然能齊其家而國有勿慮難治之理存乎此矣事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使承嗣也承丞也春秋左傳曰請承嗣讀爲司丞司者官之偏貳故弟視之臣則私臣自所謂除也可以子視之能取朋友者亦能取所予從政者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用刑罰於萬民也補宮室謂家人也○所予之予當爲與賜與之與當爲予寫者互之是故爲善必自內始也內人怨之雖外人亦不能立也大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也居上位而不淫臨事而栗若鮮不濟矣淫大補先憂事者後樂事先樂事者後憂事栗敬昔者天子日旦思其四海之內戰戰唯恐失損之大夫士日旦思其官戰戰唯恐不能勝庶人日旦思其事戰戰唯恐刑罰之至也是故臨事而栗者鮮不濟矣禍福唯人宜其慎也是以易有履虎之言詩有臨淵之誡○勝平聲君子之於子也愛而勿貌也不以貌勞徠之導之以道而勿強也宮中雍雍外焉肅肅兄弟憘憘朋友切切論語曰朋友切切偲偲兄弟怡怡也遠者以貌近者以情補所疏尚文所親尚質友以立其所能而遠其所不能守亦可與終身矣

凡一千七百六十字今多二十七字

曾子本孝第五十

曾子曰忠者其孝之本與補孝貴忠誠無飾僞也孝子不登高不履危敬父母之遺體故跬步未敢忘其親庳亦弗憑補庳卑也弗憑卑者不臨深也○庳宋本譌痺不苟笑不苟

訾補訾毀也隱不命人有隱僻不訐之也臨不指凡居上不故不在尤之中也爲惑衆

孝子惡言死焉死且不行流言止焉美言興焉故惡言不出於口煩言不及於已補不以橫逆加人則惡聲亦不至故孝子之事親也居易以俟命處安易之道不興險行以徼幸孝子游之暴人違之就其常也春秋左傳以聽命也不爲事或貽憂於父母也險塗隘曰其○注出門而使不以或爲父母憂也有缺文

巷不求先焉以愛其身以不敢忘其親也身者親之枝也可不敬乎孝子之使人也不敢肆行不敢自專也補使人以恕也父死三年不敢改父之道故曰三年無改於父之道可謂孝矣補無改者三年之內常若父存若居不主奧行不由阼立不當隧之類又能事父之朋友又能率朋友以助敬也使敬其父母也君子之孝也以正致諫謂卿大夫士之孝也以德從命補言以德者親之命有失德亦致諫不以曲從爲孝庶人之孝也以力致甘美補惡食言力致甘美自食其惡者也任善不敢臣三

德謂王者之孝三德三老也自虎通曰不臣三老崇孝故孝子於親也生則有義以輔之諭於道○子宋本譌之从高安本改死則哀以莅焉臨祭祀則莅之以敬如此而成於孝子也

凡二百三十四字今補

曾子立孝第五十一

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴有忠與禮孝道立故爲人子而不能孝其父者不敢言人父不能畜其子者爲人弟而不能承其兄者不敢言人兄不能順其弟者爲人臣而不能事其君者不可以已能而責人之不能況敢言人君不能使其臣者也以所不能○順盧本作訓下同故與父言言畜子與子言言孝父與兄言言順弟與弟言言承兄與君言言使臣與臣言言事君士相見禮曰與君言言使臣與大夫言言事君與老者言言使

弟子與幼者言言孝父兄與衆言言慈祥與莅官者言言忠信也○今儀禮文慈祥上亦有忠信字敖繼公集說據此注以爲衍也

君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬而安之微諫不倦（補）微諫幾諫也聽從而不怠懽欣忠信咎故不生可謂不倦熟諫也　致敬而不忠則不入孝矣盡力無禮則小人也豈小人而已哉乃犬馬之養　尊親而不安是不入也（補）不入不得乎親也敬而未安是色莊也嚴威儼恪非所以事親也是故禮以將其力敬以入其忠飲食移味隨所欲也居處溫愉（補）孝子必有和氣愉色　著心於此濟其志也（補）此者如上所言也居心於此以成其孝之志

子曰可入也吾任其過吾知其能自取過（補）此言微諫之道過則稱已也入謂納其言○入宋本爲人从戴氏校本改下同　不可入也吾辭其罪（補）諫若不從又爲之辭說使親若無罪然所謂子爲父隱詩云有子七人莫慰母心子之辭也　衛詩凱風之末章也七子自責任過之辭夙興夜

寐無忝爾所生言不自舍也　小雅小苑之四章也　不恥其親君子之孝也（補）解詩之言所生者謂父母也不使父母有可恥之行所謂無忝也是故未有君而忠臣可知者孝子之謂也未有長而順下可知者弟弟之謂也　孝經曰以孝事君則忠以敬事長則順（補）臣以人不非其君爲能忠子以人不間其父母爲能孝弟弟亦思不恥其兄也故曰孝子善事君弟善事長治而能仕可知者先修之謂也故曰孝子善事君弟善事長君子一孝一弟可謂知終矣（補）孝終於事君弟終於事長君子以其孝弟知其能終

凡三章　新別　凡三百二十四字　今多二字疑

曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三大孝尊親其次不辱（補）不辱親　其下能養○養去聲篇內同

公明儀問於曾子曰夫子可謂孝乎　公明儀曾子弟子　曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道事親未

意則先善舉之親若有志則敬而奉之○於道元本作以道也身者親之遺體敢不敬乎○親小戴作父母身者上別出曾子曰故居處不莊非孝也事君不忠非孝也蒞官不敬非孝也朋友不信非孝也○信呂氏戰陣無勇非孝也五者不遂災及乎身敢不敬乎補鄭君曰遂猶成也○舊本云鮮一作擅按小戴作裁及於親故烹熟鮮香嘗而進之非孝也養也○舊本云鮮一作擅按小戴作羶嘗而薦之君子之所謂孝者國人皆稱願焉曰幸哉有子如此所謂孝也○小戴無皆字焉作然也下有已字民之本教曰孝孝經曰夫孝德之本也教之所由生也○民小戴作眾其行之曰養謂致衣食否安養可能也敬為難敬可能也安為難以忠禮安可能也久省安為難久可能也卒為難○小戴及呂氏春秋父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終也作順按呂氏春秋作敬夫仁者仁此者也義者宜此者也補古文仁義之義本作誼凡小學忠者中此者也信者信此者也禮者履此者也補分布於事各有條理之謂禮故禮者體也墨子經說曰體分於兼也若二之一正之端也○體小戴呂氏春秋並作履行者行此者也禮者體此者也樂者樂此者也樂自順此生刑自反此作○反呂氏春秋作逆夫孝者天下之大經也○小戴無此句夫孝置之而塞於天地衡之而衡於四海置立也衡猶橫也○小戴上衡作溥下衡作橫施諸後世而無朝夕言常行也補施延也○施以豉反推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準九夷八蠻七戎六狄謂之四海博施備物之謂也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也大雅文王有聲之六章也孝有三大孝不匱詩云孝子不匱永錫爾類也中孝用勞勞猶功也小孝用力博施備物可謂不匱矣補此王者之孝德教加於百姓形於四海博施其職來祭備物之謂也尊仁安義可

謂用勞矣（補大夫士之孝○慈愛忘勞可謂用力矣（補庶人之孝○慈上小戴有思字愛宋本諺愛父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無怨○喜小戴作嘉父母有過諫而不逆當柔聲下氣也父母既沒以哀祀之加之如此謂禮終矣哀謂服之三年祀謂春秋享之○小戴云必求仁者之粟以祀之此之謂禮終樂正子春下堂而傷其足傷瘍此二字數月不出猶有憂色何也○傷小戴作之門弟子問曰夫子傷足瘍數月不出猶有憂色○小戴作吾問之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人爲大矣無人爲大父母全而生之全而歸之可謂孝矣孝經曰天地之性人爲大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣故君子頃步而忘之有不辱其身句可謂全矣故君子頃步而忘之小戴作跬步之行莫大於孝也不虧其體○小戴下有也字足也倍跬謂之步字本从足土之陰聲即轉入紙蟹也○小戴之子頃步而忘之不敢忘也跬當聲誤爲頃補之作而忘下有孝字呂氏春秋云君子無行跬步而忘之今予忘夫孝之足不敢忘父母一出言不敢忘父母故道而不徑不由徑也舟而不游潛行水中曰泳不敢以先父母之遺體行殆也始危也補孝行覽云曾子曰父母生之子弗敢殺父母置之子弗敢廢父母全之子弗敢辱能全支體以守宗廟可謂孝矣一出言不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不及於己○及於己今小戴作反於己於身害定本反亦爲及然后不辱其身不憂其親則可謂孝矣○小戴無然后二字則字憂作羞

草木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰伐一木殺一獸不以其時非孝也夫子孔子○小戴草作樹伐一木作斷一樹

凡三章　新別　凡六百五十五字　今多二十八字按草木以下也下疑大戴舊本脫此章故未討入字數後人從別本校補遂附之篇末不與前文相屬

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰事父母有道乎單居離曾子弟子也曾子曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如由己且俯從所行而思諫道也補如由己使若父母之過由己致之者立孝云不可入也吾辭其罪義相備也○中去聲篇內皆從而不諫非孝也同父母之同從順也無犯者事親之義也雖臣之於君亦務引諍補從順也無犯者事親之義也雖臣之於君亦務引諍當道非徒自沽直而已故春秋賢曹羈以爲能順諫也孝子之諫達善而不敢爭辨爭者作亂之所由興也內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則由已爲無咎則宥諫順由已復諫補達善以善言達於親親也無咎互相足補言諭親於道使無大爲賢人作亂謂爭辨賢與無咎則可以安也將責難陳善使其親由已而爲賢人則失無犯之義孝子無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言齊謂祭祀時訊問也言必齊色嚴敬其色○上齊音齋此成人之善者也未得爲人子之道也爲人父之事補莊子曰節居離問曰事兄有道乎曾子曰有以敬孝易以愛孝難節已見一尊事之以爲已望也謂儀象也○尊事通解作尊視兄事之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之養猶隱之補如中也養不中之養之內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏之也是故君子內外養之也補越過也言以能賢加其兄一日越謂視若越人有疏之也單居離問曰使弟有道乎曾子曰有若中道則正以使之正以使之以弟道弟之行若不中道則兄事之且以兄禮敬之詘事兄之道若不可然后舍之矣居事兄之道然猶曾子曰夫禮大之由也不與小之自也由其小者與謂也小言禮貴由其大者不謂能正傳曰其必與之獸飲食以時以簡以長幼也力事不讓辱事不齒補不自以

齒長辭也執觴觚杯豆而不醉觚器也實之曰觴杯盤盎盆盞之總名也一豆醬器以木曰豆以瓦曰登籩觚實二升豆實倍之言不醉者亦謂以豆盛酒考工記曰飲一豆酒和歌而不哀補傳曰哀樂心也故君子哭則不歌歌則不哀夫弟者○此三字當在欲食以齒之上不衡坐不苟越不干逆色補曲禮曰坐不橫肱又曰先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越干犯也逆色怒色趨翔周旋俛仰從命補行而張共曰翔不見於顏色補言勞而無倦未成於弟也補禮不與上諸事皆禮之小者故未成於弟之道也

凡三百六十一字今補

皇清經解卷七百零一終

嘉應生員邱翀稜

大戴禮記補注

會子制言上第五十四

會子曰夫行也者行禮之謂也夫禮貴者敬焉老者孝焉幼者慈焉少者友焉賤者惠焉此禮也行之則行也立之則義也今之所謂行者犯其上危其下衡道而彊立之衡橫也○夫行則行謂行去聲天下無道故若且自如也補故若猶言如故天下有道則有司之所求也言爲法吏所收誅也補求拘罪人也淮南子曰求不孝不悌殘暴傲悍而罰之故君子不貴與道之士而貴有恥之士也若由富貴與道者與貧賤吾恐其或失也若由貧賤與道者與富貴吾恐其贏驕也夫有恥之士富而不以道則恥之貧而不以道則恥之或猶惑也補富貴不淫或要譽也貧賤不懾或慢人也恥不以道然後貧

學海堂
曲阜孔檢討廣森著

富無易志○與平聲嬴宋本譌羸从高安本改弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于廬陰可謂密矣明日則或揚其言矣中庸曰莫見於隱莫顯於微故君子愼其獨也○廬隸書牆字故士執仁與義而明行之未篤故也胡爲其莫之聞也補執守也殺六畜不當及親吾信之矣凡殺有時禮也補不能愛物則不能仁於親也○當去聲使民不時失國吾信之矣補皆以小及大蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑古說云言扶化之者眾補善惡無常唯人所習故魯詩干旄傳曰譬猶練絲染之藍則青染之朱則赤也是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則援之彼先則推之補前者後者推前者故曰莫爲之後雖盛不傳是故之前雖美不彰莫爲之後雖盛不傳是故人非人不濟馬非馬不走士非士不高水非水不流補各從其類也君子之爲弟也行則爲人負八分重合輕班白不行弟詩於道路也無席則寢其趾寢猶止也言裁自容也補寢於席席者之席未徧所云坐於足使之爲夫人則否夫人行無禮也○古音負否皆

與鄙合韻近市無賈無屋邸也○賈音古在田無野田無廬也○野古通以爲墅字行無據旅寄也言道無所私補據安也旅逆旅也言行無常舍○旅元本作依誤苟若此則夫杖可因篤焉言如此則其所杖者皆可因厚焉補因親也富以苟不如貧以譽貧則常也義不可無生以辱不如死以榮見危致命死之榮也辱可避避之而已矣及其不可避也君子視死若歸不苟免也補董仲舒說春秋齊頃公不死於位以會子此義責之父母之讎不與同國兄弟之讎不與聚國補弓曰昆弟之讎不反兵此義責之交游之讎不與同鄉曲禮曰朋友之讎不同國交游之讎不同國失生辱之不可避也曲禮同師曰朋同師曰友其從父兄弟則不爲魁也朋友之讎不與聚鄉曲禮曰朋友之讎不反兵交游之讎不與聚鄉厚矣補同師曰朋同執曰友其下有相見相問相揖相趨親疎異焉君子皆謂面朋面友不讎其讎也族人之讎不與聚鄰族人者謂絕屬良賈深藏如虛君子有盛徳容貌若愚言珍寶深藏若虛君子懷徳若愚也

弟子問於曾子曰夫士何如則可以爲達矣曾子曰不能則學疑則問欲行則比賢雖有險道循行達矣補比親也道雖險而行則循其常無弗達

者今之弟子病下人不知事賢恥不知而又不問好責於人而不知自反也
(補)病病之也下人下於人也欲作則其知不足是以惑闇惑闇
子張問達子曰慮以下人
終其世而已矣是謂窮民也(補)重言惑闇甚之也
曾子門弟子或將之晉曰吾無知焉(補)無相知者曾子曰何必然往
矣有知焉謂之友曰友之也無知焉謂之主且客之而已(補)若且夫
君子執仁立志先行後言千里之外皆爲兄弟故曰君子何
是之不爲則雖汝親庸孰能親汝乎庸用也孰誰也(補)與
患無兄弟也苟
荅子張問行同意

凡三章新別　凡五百七十字今少六字

曾子制言中第五十五

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴其有功也
豈貴其能靜哉貴其能守也夫唯進之何功退之何守問君子進退其

功守是故君子進退有二觀焉言有二觀等可觀故君子進則能益上之
譽而損下之憂謂其功也不得志不安貴位不懷厚祿負羇而行道
凍餓而守仁謂其守也懷宋本譌博又以注誤入正文並从大典及盧本改則君子之義也
其功守之義此注舊亦誤入正文今校改有知之則願也莫之知苟吾自知也之
作知大典及盧本不仁其人雖獨也吾弗親也人而不仁不足友也故
與處損我者也與我等吾不與處無故君子不假貴而取寵不
益我者也吾所與處者必賢於我故名譽以求祿也(補)比直行而取
人之貴苟求寵愛也不比譽而取食不枉己以事人附也盜附也無聲以干祿也(補)比
禮行正則見禮也比說而取友言修己以事人舊本云取一作交有說我則願也莫我
說苟吾自說也說讀爲悅字故君子無悒悒於貧無勿勿於賤勿勿戁
氏校本作忽忽無憚憚於不聞憚憚也(補)憚憚煩也蔬元本作孳知我吾無訴訴不知我吾
曰孜孜上仁(補)上尚也蔬舊本云孜一作孳知我吾無訴訴不知我吾

無悒悒是以君子直言直行不宛言而取富不厲行而取位補宛曲也仁之見逐智之見殺固不難詘身而爲不仁宛言而爲不智則君子弗爲也小人在朝多逐害於仁智者君子之人不枉言行不受必忠曰仁仁宋本譌畏从戴氏校本改君之前實善而君不納猶忠誠勉行可謂仁道也雖諫不受必忠曰智猶忠誠而諫之天下無道循道而行衡塗而儥衡橫也儥儥偃也手足不捡四支不被手足卽四支說者申慇懃耳詩云行有死人尙或墐之。注二十一字宋本譌入正文从大典改此則非士之罪也有士者之羞也補有士不用則君之恥。則字宋本倒在此上从大典改是故君子以仁爲尊天下之爲貴何爲富則仁爲富也天下之爲貴則仁爲貴也。舊本云一作君子天下之爲仁則以仁爲尊也天下之爲貴則以仁爲貴也昔者齊匹夫也土地之厚則得而有之人徒之衆則得而使之舜唯仁得之

也是故君子將說富貴必勉於仁也補君子未嘗說富貴也爲此語者爲祿在其中之意。唯仁宋本譌唯以从大典改昔者伯夷叔齊孤竹君之子初無父母後爲讓國遂退北海之濱下而終死於首陽補言君子雖不富貴亦勉於仁以足上意也少陽篇曰伯夷名允叔齊名智夫二子者居河濟之間非有土地之厚貨粟之富也言爲文章行爲表綴於天下補首陽山在蒲坂河曲中其南王屋濟水所出故云河濟之間表綴言爲人準望也凡樹皋以著位曰表舞列之表曰綴。表宋本譌喪是故君子思仁義晝則忘食夜則忘寐日且就業夕而自省以歿其身亦可謂守業矣。歿宋本譌役

凡四百八十字今少一字

曾子制言下第五十六

曾子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則衡言不革

衡平也言不苟合也補華改也言也然亦無改其所守故君子和而介　諸侯不聽則不干其土聽而不賢則不踐其朝補不賢而用之是以君子不犯禁而入人境及郊問禁請命○入人宋本譌入入從盧從戴氏校本改不避患而出危邑師敗不苟免也○宋本避譌邑通邑譌色並從戴氏校本改則秉德之士不謟矣故君子不謟富貴以爲已說不乘貧賤以居已尊補乘陵也○說音悅凡行不義則吾不事不仁則吾不長奉相仁義則吾與之聚羣相助也○長上聲相去聲注舊在鬻熊爾遠盜親下失其句讀鬻熊爾遠盜則吾與慮補入有與寇盜邇於伯則爲憂之國有道則突若入焉詩云鴟彼北林國無道則突若出焉如大鳥奮翼而去也如此之謂義夫有世義者哉義之且補有世猶言有時也義者以改當爲嗣哉之哉盧仁者殆也仁者必死之恭者必不受患慎者不見使補使用也正直者則邇於刑弗違即殆於罪邇近違去是故君子

鑽在高山之上深澤之污聚橡栗藜藿而食之生耕稼以老十室之邑藜藿藿豆補錯居也言無道則隱也小爾雅曰桂之實謂之橡是故昔者禹見耕者五耦而式過十室之邑則下爲秉德之士存焉不侮之也補曲禮以爲不誣十室○式宋本譌武

凡二百二十八字今補

曾子疾病第五十七

曾子疾病疾困曰病曾元抑首曾華抱足元華其子補檀弓曰曾子寢疾病曾元曾申坐於足據申字子西則華字當作申形似故誤耳曾子曰微乎吾無夫顏氏之言吾何以語汝哉然而君子之務盡有之矣補微乎歎辭顏氏子淵也○語去聲盡大典作盖夫華繁而實寡者天也言多而行寡者人也鷹鸇以山爲卑而曾巢其上魚鼈黿鼉以淵爲淺而鑿穴其中卒其所以得之者餌也

生生之厚動之死地也（補）通會重也麗宿也○晉大典作增是故君子苟無以利害義則辱何由至哉親戚不說不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不敬言大（補）古者謂父母爲親戚春秋左傳伍尙曰親戚爲戮故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不可復者而先施焉○有老宋本大典作脫从老者老可字幼者幼可字親戚既歿雖欲孝誰爲孝年既耆艾雖欲弟誰爲弟故孝有不及弟有不時其此之謂與（補）六十日耆五十日艾言不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有本謂之有聞矣知身是言行之基可謂聞矣君子尊其所聞則高明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加之志而已矣○董仲舒對策引此文云行其所知與君子游芷乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣○久宋本作人與小人游貸乎如入鮑魚之肆久而不聞則與之化矣離騷曰經鮑魚肆而失香也○貸音

貸文選辨命論注引此文作臭肆宋本作肆字是故君子愼其所去就作次从大典改辨命論注亦爲肆○辨命論注就下有者也二字與君子游如長日加益而不自知也雖日加益而不自知也（補）與小人游如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不見好學盛而不衰者矣吾不見好敎如食疾子者矣言未見好敎欲人之受如餔疾子也餔子疾新愈冀其能食而又餔之有節如善誘人者誨之不倦而又必以漸也○食音飤子下宋本脫者字从大典增吾不見日省而月考之其友者矣吾不見敎敎而與來而改者矣（補）謂擇善而改非也餔與來樂聞善言來者與之也

凡三百八十五字　今補

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子曰離而聞之云爾而猶汝也汝聞則言之也單居離曰弟子不察此以敢問也曾子曰

天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂方人首圓足方圓象之天地因謂天地爲方圓也周髀曰方屬地圓屬天天圓地方也淮南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎭也其道曰圓地諦也其道曰方一曰圓謂水也補上首謂天下是動物下首謂植物易文言曰夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎蓋天地萬物之情一陰一陽而已矣陰陽之氣運行不已而成變化變化之道不可窮也故曰與天地合其德也補荀子曰天地生之君子理之故曰與天地合其德也

凡圓環而三方周而四是爲天圓而地方也天圓地方者陰陽之性也天地之間六合之內陰陽之氣運行不已而成變化變化之道不可窮也故曰與天地合其德也補荀子曰天地生之君子理之故曰與天地合其德也

則是四角之不拾也補渾天地止於北極至於南極昔恆載天足恆履地如蟻行案底初不知有側立之時倒懸之患世人據齊州爲地平指所未見者爲地下此拘墟之識耳昔者黃帝問於岐伯曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中大氣舉之然則地圓之理古聖發之矣蓋天家言天如倚笠地法覆槃槃按荀子云槃圓而水方圓孟方而水圓器是亦說地爲圓形也且來吾語汝參嘗聞之夫子曰天道曰圓地道曰方圓周復雜無所稽留故曰天道圓何以說天道之圓也精氣一上一下圓周復雜無所稽留故曰天道圓何以說天以說地道之方也萬物殊類形皆有分職不能相爲故曰地道方方曰幽而圓曰明方者陰義而圓者陽理故以名天地也明者吐氣者也是故

外景景古通以爲影字外景者陽道施也幽者含氣者也是故內景內景者陰道含藏也故火日外景火氣陽也○宋本脫此注而金水內景金質而濁明內景吐氣者施而陰化也施陰化生陽之精氣曰神者施而含氣者化是以陽施而陰化也補荀子曰神生之木也及其死谷而禮樂仁義之本也神爲魄魂魄陰陽之精右陰之物之本也神爲魄魂魄陰陽靈爲魄魂魄下降於地爲鬼本脫靈字從宋本補也魂氣上升於天爲神體魄下降於地爲鬼本脫靈字從宋本補也魂氣上升於天爲神體魄下降於地爲鬼反其所自出也○者上宋本脫而善治神所以作也陰陽之祖也而善治神所以作也陰陽之祖也補樂由陽來禮由陰作仁近於陽義近於禮故陰陽爲祖也樂義近禮故陰陽爲祖也樂由陽來禮由陰作仁近於陽義近於禮故陰陽爲祖也氣各從其所則靜矣○從宋本改從宋本改氣各從其所則靜矣○從宋本改從宋本改偏則風雨則雨此謂一時之氣也至若春多雨則時所宜也陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪陽之專氣爲雹霰雹者一氣之化也陽氣在雨溫暖如湯陰氣薄之不相入轉而爲雹陰氣在雨凝滯爲雪陽氣薄之不相入散而爲霰故春秋穀梁說曰雹者陰

酋陽之象霰者陽酋陰之符也（補易中孚傳曰降陽爲風降陰爲雨昇氣上降氣微是故陽還其風必暴陰還其雨亦暴降陽下迎陰起合和而陽氣自上薄之則爲雷陰陽和合其電耀耀也其光長而雷殷殷也溫溫爲尊寒爲卑故尊見卑益自尊卑見尊益自卑則寒溫決絕矣）毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生毛羽之蟲陰氣之所生也介蟲介而後生鱗鱗蟲鱗而後生介鱗之蟲陰氣之所生也言陰陽所生者舉其多也（補動物皆天之所生天氣唯人爲又自分陰分陽毛羽外見故陽介鱗水伏故陰也）倮匈而後生也（倮匈謂無毛羽與鱗介也陰陽之精也人受陰陽純粹之精有生之貴也凡倮蟲形異性故云倮蟲之屬三百六十而聖人爲之長月令注以虎豹之類淺毛者皆爲倮蟲廣森所疑毛蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮蟲之精者曰聖人（龜龍麟鳳所謂四靈龍非風不舉龜非火不兆此皆陰陽之際也龜龍爲陰風火爲陽火灼龜兆吉凶也管子曰龜生于水於是爲萬物先爲禍福正白虎通義曰龜非火不兆以陽動陰也○兆下大典

多鳳非梧不棲麟非藪不止二句際元本作會茲四者所以聖人役之也（謂爲之瑞役使也聖人以四靈爲畜也古春秋左氏說龍爲木鳳爲火麟爲土白虎爲金神龜爲水王者修其母則致其子故祝明禮修而麟至思睿信立而白虎擾言從義成而神龜在治聽聰知正而名川出龍貌恭體仁則鳳皇來儀○役字宋本倒在聖人上从元本改）是故聖人爲天地主爲山川主爲鬼神主爲宗廟主（鬼神百神也因外祀故在宗廟之上也）主祭主也聖人愼守日月之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之厤審十二月分數於昏旦定辰宿與伏以驗時節之德吾裁十二管以索八音之上下清濁謂之律也（八音八卦之音以律定八風之高下清濁而准配金石絲竹也補索求也管短則音上而清管長則音下而濁八卦之音乾爲石坎爲革艮爲鞄震爲竹巽爲木離爲絲坤爲土兌爲金也○索宋本高安本改）律居陰而治陽因地氣厤居陽而治陰因天事律厤迭相治也其間不容髮（厤以治時律以候氣其致一也補聖人立五禮以爲民望五禮其別三十六制五衰以別親疏（補五禮謂之五衰衰差也生民之紀在焉

所以衰和五聲之樂以導民氣致樂以治心也合五味之調以察民情分親屬和也補樂以養陰凡酸入肝苦入心甘入脾辛入肺鹹入腎五味失調則各偏一藏故五情之發亦不得其正

正五色之位補位青於東朱於南白於西黑於北黃位中焉成五穀之名五穀黍稷麻麥菽也補月令春食麥夏食菽秋食麻冬食黍

序五牲之先後依此文也鄭君說豫州穀宜五種有稻無麻

貴賤五牲牛羊豕犬雞先後之羊火畜司馬奉之共金畜司寇奉之水畜司空奉之木畜宗伯奉之

所說司徒月令以羊爲木雞爲火諸侯角尺大夫寸案牛也補太牢之牲角握諸侯角尺大夫寸案牛也國語曰士食魚炙祀以特豚大夫舉以少牢卿舉以特牛諸侯舉以太牢祀以會○宋本脫牲字从朱本增

大夫之祭牲羊曰少牢天子之士亦少牢也士之祭牲特豕曰饋食不言特牲其文已著又與大夫互相足也無祿者無尸無尸者厭也庶人無常牲故以稷爲主補祭殤者無尸有陰厭陽厭庶人薦不立尸其禮亦准焉宗廟曰勿勿豕牛羊曰勿豕犬豕曰豕山川曰犧牷色純曰犧體完曰牷宗廟言豕山川言牲互文耳割列也山川謂坎瘞以方色角尺其餘用脈索之

瘞瘞是有五牲割割牲也列疏割牲以披磔牲也瘞埋也瘞割者社及門閭別隊也隊牲而不瘞若祭益疏幸近之月令曰大割祠于公皮豚是也○瘞宋本誤穫从盧本改

之祖善否治亂之所由興作也補白律厭以下備言聖人法天地之事

凡五百九十一字今補

皇清經解卷七百零二終

嘉應生員邱獅校

大戴禮記補注

曲阜孔檢討廣森著

武王踐阼第五十九

武王踐阼三日（既王之後補）那子才曰君位在阼階故有武王踐阼篇云既王之後者銘詞有所監不遠視邇所代又王自稱予一人故盧君知之也竹書紀四十一年西伯昌薨四十二年西伯發受丹書于呂尚按呂喪之禮升降不由阼階況武王喪終覩兵猶自稱太子發安得文王薨之逾年遂踐阼階當君位乎汲郡古文出於依託非可取驗　召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎（惡猶於何也言於何有約言而行之乃行萬世而猶得其福○惡音烏常通解及王氏注本作恆後同　諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎（句意亦忽不可得見與言忽然謂不可得見補意古通以爲柳字熹平石經論語曰意與之與○宋本脫昔字从學記注引此文增按正義唐本有昔字無黃字熹平石經論語曰意與之與○宋本師尚父曰在丹書王欲聞之則齊

矣（補丹書古策府之遺典舊說以爲亦齊音齊）王齊三日端冕師尚父亦端正也樹謂之屏（補禮天子外屏諸侯內屏此文尚父既入門負屏北面王乃下路寢堂則屏在路門內也鄭志云鎬京宮室因諸侯之制更不改作於是可信矣。宋本脫齊字而王字倒在三日之下從學記注增改）王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言曰（補）人君尊東故王自就西方之位學記曰大學之禮雖詔於天子無北面。學記正義以爲而南之南及上師尚父亦端冕六字並鄭君所加按今記文有之與唐本異敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶。正義引此書吉作強滅作亡別引瑞書文爲吉滅字也凡事不強則枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世凡事不能自強去執於此則枉也（補強勉也言不勉於自立則不能直道而行也）注意未曉。此皆韵語強上聲與枉協敬與正協藏之約行之行可以爲子孫常者此廢與世協弗正義作不言之謂也問先帝之道庶聞要約之旨故對此而已且臣聞之以仁得之以仁守之

其量百世以不仁得之以仁守之其量十世以仁得之以不仁得之以仁守之皆謂創基之君十百世之以不仁得之以仁守之天命卽善與民共廢立大節依於此。以不仁得之以仁守之正義作以不仁得之以仁守之（無告謬者於十百之外）以不仁守之以不仁得之以仁守之必及其世（謂止於其身也。及正義作頓）王聞書之言惕若恐懼退而爲戒（惕若恐懼正義作惕然若懼通）於席之四端爲銘焉於机（机亦以机爲几字）於鑑爲銘焉於盥盤爲銘焉於楹（楹於物以自警戒也）於杖爲銘焉於劒爲銘焉於弓爲銘焉於矛爲銘焉（盥盤洗手器古者以匜沃盥其下有盤承水也）於車爲銘焉於輿爲銘焉於觴豆爲銘焉於戶爲銘焉於牖爲銘焉於劒爲銘焉於弓爲銘焉於矛爲銘焉（補盥盤洗手器古者以匜沃盥其下有盤承水也）於車爲銘焉於輿爲銘焉於觴豆爲銘焉於戶爲銘焉於牖爲銘焉（觴盛酒器一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰觥總名曰爵實之曰觴）席前左端之銘曰安樂必敬安不忘危（前右端之銘曰無行可悔當恭敬朝夕故以懷安爲悔也）後左端之銘曰一反一側亦不可以忘（言雖反側之閒不可以忘道也。王

注云以忘一作不志按席四銘通爲一章當从志字方與上悔下代合韵後右端之銘曰所監不遠視邇所代周監不遠近在有殷机之銘曰皇皇惟敬口生垢垢恥也言爲君子榮辱之主可不慎乎垢垢言也。注垢有兩訓疑記文本作垢生垢故盧意謂君有垢恥之言則致人之垢言也王本敬下多口口生垢口戕口言口能害口也机者人君出鑑之敬四字恐後人所加口戕口令所依故以言語爲戒也鑑之銘曰見爾前慮爾後補照鏡者不能見肩背故以是寓戒盥盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也日知所亡學者之功溺於民庶大人之禍故或以自新取戒或以游溺爲鑑也。古讀淵如因詩秉心塞淵亦與人爲韵楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長夫爲室者愼其楹也杖之銘曰惡乎危於忿懥惡於何也忿者危之道怒甲及乙又下者難其相也惡乎危之甚杖扶危故以危戒也惡乎失道於嗜慾杖依道而行之。嗜慾當作慾嗜與嚏義合韵惡乎相忘於富貴言身杖相資也因失道相忘乃嗜慾安樂之戒也帶之銘曰火滅修容愼

戒必恭恭則壽雖夜解息其容不可以苟帶於寢先釋故因言之也補以言可言者於寢戒色過履屨之銘曰愼之愼之勞勞則富行愼躬勞終福論愼履亦財不費也履在下尤勞長令因爲此戒勞與富音義兩施互取焉補楚子之箴亦曰民生在勤勤則不匱也。注意以愼之勞與下戒之憍爲韵富方又反與恭則壽亦通韵故云兩施互取矣屨字宋本倒在履上从通解改觴豆之銘曰食自杖戒之憍憍則逃無求醉飽自杖而已補憍逃驕也逃如民逃其上之逃戶之銘曰食自杖戒之憍憍則弗志而曰我知之乎無勤弗及而曰我杖之乎志識也杖立不自謂杖成功無可就故終以韵讀之當从枝字志記也雖若可支不能懲其駕怠而記也枝支也雖若已知不勤則忘弗能勤則墮弗能及也擾阻以泥之若風將至必先搖搖搖搖記言有風雨則先困補泥之似謂雖有聖人不能爲謀也論人行事亦然牖之銘曰隨天之時任也補牖開塞以時。天下宋本脫之字从通解增以地之財質也。以字宋本誤爲上注从通解改敬祀皇天敬以先時先祭時而敬齋補朱子劍之銘曰牖下齋祭之處也

帶之以爲服動必行德行德則興倍德則崩以順誅也○古讀章洋水五章並與德爲韵弓之銘曰屈伸之義廢興之行無忘自過言得時服如弊詩下武四也補一張一弛文武之道於弓取訓焉○義从我諧聲古音與過協漢忠惠父碑悲蓼義之不報以義爲莪也廢興之行一作廢之行之矛之銘曰造矛遣矛少閒弗忍終身之羞重言造矛見造矛之不忍則爲終身羞矣君子於殺之申禮恕存焉予一人所聞纔少閒猶須臾也一朝之忿匹夫之勇君子戒之以戒後世子孫貽厥孫謀以燕翼子武王之詩也補右銘凡十七章被蔡邕銘論云武王踐阼咨于太師作席几楹杖器械之銘十有八章未知記軼其一柳宗元說誤也太公金匱陰謀又有武王鑑銘曰樂極則悲沈湎致非社稷爲危鏡銘曰以鏡自照見形容以人自照見吉凶冠銘曰毳以蓄首將身不正遺爲德咎衣銘曰桑蠶苦女工雖得新捐故後必寒書几曰安無忘危存無忘亡熟惟二者必後無凶書杖曰輔人無苟狹人無咎書履曰行必慮正無懷德俾書戶曰出畏之人懼之書牖曰闚望審且念所得可思所忘書劒曰常以服兵而行道德行則福廢則覆書車曰自致者急載人者緩取欲無度自致而反書井曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節書門曰敬遇賓客貴賤無二書鑰曰昏謹守深察謬書筆曰毫毛茂茂陷水可脫陷文不活書硯曰石墨相著而黑邪心讒言無得汙白書箠曰馬不可極極則蹶民不可劇馬極則蹶民劇則敗書刀曰刀利割割無爲汝開書鋒曰忍之須臾乃全汝軀以上唯書劒章與此文句雖異意旨大同其餘詞多淺易似後人依類廣造非是篇之倫矣

凡三百六十五字三百當是六百之誤

衛將軍文子第六十

衛將軍文子問於子貢曰文子衛卿也名彌牟子貢端木賜也昭子鄧鄧生文子木左傳以爲彌牟也○宋本唯篇首貢字作贛吾聞夫子之施教也先以詩世論語曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也補詩世者論其詩論其世也周禮曰諷誦詩世奠繫道者孝悌通用之詛楚文諸侯字爲者侯道導也者讀爲諸古音相近補禮也論語曰興於詩立於禮成於樂故教先詩次禮樂也蓋入室升堂七十有餘人言能受教者謂七十二子也○入室升堂宋本作受教者因注而誤也从文選開居賦注引此文改聞之孰爲賢

也子貢對辭以不知文子曰吾子學焉何謂不知也子貢對曰賢人無妄知賢則難（補賢人稱人之賢也無妄言不苟譽）故君子曰智莫難於知人此以難也書曰知人則哲（惟帝其難之）文子曰若夫知賢人莫不難吾子親游焉是敢問也子貢對曰夫子之門人益三就焉（謂大成次成小成也）賜有逮及焉有未及焉不得辯知也未及者謂先就夫子而或止或退未得及已見也或以子貢違夫子之後有新來者）文子曰吾子之所及請問其行也子貢對曰夙興夜寐諷誦崇禮行不貳過稱言不苟是顏淵之行也（顏回魯人字子淵孔子說之以詩詩云媚茲一人應侯順德永言孝思孝思惟則大雅下武之四章也媚茲一人謂御于天子而蒙寵愛應侯順德逢國君能成其德孝思惟則此文在前章舉以說之故連言也（補）篇中引詩皆斷章取義）世受顯命不失厥名以御于天子以申之（於諸侯受冒命未盡其能補御進也在

貧如客（言安貧也）使其臣如藉（藉借力然也）如不還（怒不還怒）怒補（人有所借）之不錄舊罪是冉雍之行也有刑用也然後怒匹夫之怒惟以亡其身（使舉也夫子因說妄怒之敗也書曰惟臂作威也）詩云靡不有初鮮克有終以告之（大雅蕩首章也言冉雍能終其行也）不畏強禦不侮矜寡（矜音鰥其言曰性性不苟虛妄都其富哉（仲由亦於政事故能備治其都也）任其戎（一讀哉任其戎句哉古通以爲材字）是仲由之行也（仲由衛人也字子路一字季路大夫也（補子路下人爲衛勇也○宋字宋本倒在知上从宋本改）曰詩云受小共大共爲下國恂蒙何天之寵傅奏其勇夫強乎武哉文不勝其質殷頌長發之五章也頌也言下國信蒙其富詩爲駿龐或古有二文或以義賦寵傅又爲龍敷補夫日子路也言好勇質直未文以禮樂○宋本脫曰字从宋本增舊本云其一作世）恭老恤孤不忘窘旅好學省物而不勤（物猶事也事省

則不是冉求之行也冉求字子有冉雍之子爲季氏之宰補冉勤也是冉求之行也有仲弓之族按古家語及弟子傳求雍並少孔子二十九歲明非父子也注誤○宋本脫也字孔子因而語之曰好學則智恤孤則惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱之也宜爲國老宏爲國之尊也言任爲卿相也補克能也以天下行之於天下也周禮三公稱老春秋左傳曰子爲國老志通而好禮擯相兩君之事篤雅其有禮節也是公西赤之行也公西赤魯人孔子字子華曰禮儀三百可勉能也禮經三百可勉學而能知威儀三千則難也能躬行也補此教子華之語公西赤問曰威儀則難而公西赤能躬行耳非本文意故下問何謂也注因廣言其能躬行也補此教子華之語公西赤問曰何謂也孔子曰貌以擯禮以擯辭是之謂也禮待貌而行辭得禮而發言貌所以賓贊主人言行此主人在於人云衆人聞之爲成主或千之儀也聲誤也補此通爲一句言威儀三千主人聞之足以成其禮也當對文有賓聞之云云而今脫佚耳孔子之語人也曰當賓客之事則通矣謂門人曰二三子欲學賓客之禮者於赤也補則通矣者爲不足之辭故語孟武伯曰可使與賓客言也不知其仁也滿而不滿實如虛過之如不及先生難之云先生猶有難之亦所謂先子之所畏也補曾子曰以能問於不能以多問於寡故下文稱其弟也○過宋本訛通不學其貌補不貌爲君子竟其德敦其言補竟盡也敦厚也於人也無所不信補故下文稱其忠與信也其橋大人也橋高也高大之人也常以皓皓是以眉壽皓皓虛曠無長橋蓋字誤大人父之稱也言曾子能養志常使皓皓無所憂怒不損其性以壽父母故下文稱其孝也按弟子傳曾子少孔子四十六歲此文子問時年未三十不得以壽言之知眉壽者謂曾晳也是曾參之行也以相楚迎以令尹晉迎以上卿皆不應其命也孔子曰孝德之始也德之德者皆以無私爲能也動而樂施者天德也安而待化者地德也故天之德有廣狹矣自餘禮義忠信已下皆爲人德因事則爲禮厚其行則爲孝也弟德之序也信德之厚也忠德之正也參也中夫四德者矣故以此稱之也○中去聲故宋本訛哉从元本改業功不伐貴位不

善補善自喜也不侮可侮不侮可侮者不侮可侮者仁之至也不敖無所告天之窮無所告者不陵人敖之也○敖音傲是顓孫之行也顓孫師陳人也孔子言之曰其不戕則猶可能也其不斃百姓者則仁也補斃傷也詩云愷悌君子民之父母大雅洞酌之首章也夫子以其仁爲大也補大美大之也春秋傳曰君子大其不敢不學以深能深致隱賾也斷性嚴厲而能斷決七十篇說子成列無以爲人也商偏人夏云爲人性不宏好精微時人詬也送迎必敬上友下交銀乎如斷是卜商之行也卜商偏人字子夏爲魏文侯師銀廉鍥也如斷言便能子張曰子夏之門人灑掃應對進退出入則可也補銀猶斷斷也如斷有限制也子夏交友可者與之不可者拒之故子貢云孔子曰詩云式夷式已無小人殆小雅節之四章殆近也補夷平而商也其可謂不險也言然○乎宋本訛手从戠氏校本改險危險而商也其可謂不險也言人殆也殆危也無友小人以取危險鄰於德也貴之不喜賤之不怒苟於民利矣廉於其事上也以佐其下也惟在利民春秋左傳曰上思利民忠也佐助也補廉省也言苟利於民者必損上以益下是澹臺滅明之

行也澹臺滅明魯之東武城人也字子羽魯大夫孔子曰獨貴獨富君子恥之夫也中之矣補夫目滅明也先成其慮及事而用之是故不忘是言偃之行也言偃魯人也字子游爲武城宰也補弟子傳曰言偃學孔子善則訊欲給則豫當如是偃也得之矣補訊亦問也給捷也先之故給中庸曰凡事豫則立不豫則廢成其慮豫也及事而用作行是字宋本倒在如上从朱本改○善大典獨居思仁公言言義其獨詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也南宮縚魯人也宋本有之字从周官夫子信其仁以爲異姓謂以兄之子妻之司儀注引此文刪字子容○聞下時揖異姓士揖庶姓家語曰也周禮司儀職曰爲異士言殊異之士似亥也卑者之屨皆陳於戶外故雖後至而不越焉自見孔子入戶未嘗越屨凡在於室開蓋不殺方長不折執親之喪未嘗見齒補晒則齒見笑則矧見是高柴之行也高柴齊人也字子羔爲卿宰孔子曰高柴執親之喪則難能也開蓋

不殺則天道也方長不折則恕也恕是以日躋也（北事於葛慕也敎綱者咒恕也詩殷頌曰聖敬日躋此賜之所親覩也吾子有命而訊賜則不足以知賢文子曰吾聞之也國有道則賢人興焉中人用焉百姓歸焉若吾子之語審茂則一諸侯之相也亦未逢明君也（茂盛也一皆也子貢既與衛將軍文子言適魯見孔子曰衛將軍問二三子之行於賜也不一而三賜也辭不獲命以所見者對矣見其行也未知中否請嘗以告（請嘗以對者告也）孔子曰言之子貢以其質告孔子既聞之笑曰賜女偉爲知人賜質由實也偉爲知人言大爲知人也子貢對曰賜也焉能知人此賜之所親覩也孔再言賜者善之子曰是女所親也吾語女耳之所未聞目之所未見思之所未至智之所未及者乎子貢曰賜得願聞之也（言未至未及者謂其德厚也○得

下宋本衍則字从大典刪）孔子曰不克不忌不念舊惡蓋伯夷叔齊之行也克好勝人忌有惡於人也論語曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希也晉平公問於祁奚曰羊舌大夫晉國之良大夫也其行如何平公悼公之子晉侯也祁奚羊舌職之父鯛祁奚午之父也職舌之父也注並誤然此羊舌大夫未審何指也左傳晉申生伐東山皐落氏羊舌大夫爲尉則又職之父祁奚對辭曰不知也公曰吾聞女少長乎其所女其聞知之（言居處之同者恆相爲也鯛聞猶奄也言盡知之○長上聲）祁奚對曰其幼也恭而遜恥而不使其過宿也（過而能恥恥而能改無宿弱也）其爲侯大夫也悉善而謙（悉善而謙是其端也）其爲公車尉也主於善謀而正鯛侯字誤蓋侯大夫也晉官有侯正侯奄悉盡也盡善而謙公車尉也詩云殊異於公行也鯛晉公行耗車之官並以公族庶子爲之左傳叔向曰肸之宗十一族唯羊舌氏在而已則羊舌亦公族故稱爲公車尉也舊說羊舌先姓李有人盜羊而遺以頭受而埋之及盜事發乃出羊頭明己不食唯識其舌葢圖讖爲羊舌氏異聞之傳近詭戾焉至於其爲和容也溫

良而好禮搏闘而畤出匈其志也和客主賓客也補時出謂出言有時公曰鄉者
問女女何曰弗知也祁奚對曰每位改變未知所止是以不知
羞羊舌大夫之行也畏天而敬人服義而行信孝乎父而荼於
兄好從善而敎往羞趙文子之行也晉大夫趙武也補文子其觀乎九原亦敎往之事
事君也不敢愛其死不苟免於難也然亦不亡其身不死於不義也○亡元本作忘謀
其身不遺其友君陳則進不陳則行而退陳謂陳其德敎羞隨武子之
行也晉大夫也世掌刑官後受隨范會名也季字也武謚也其爲人之淵泉也多聞而難
誕也不內辭足以沒世國家有道其言足以生國家無道其黙
足以容補淵泉深靜也難誕不可欺也○羞桐提伯華之行也
晉大夫羊舌赤也邑於桐提左傳字爲銅鞮羊舌氏之
田有三縣伯華食銅鞮叔向食楊氏季厲食平陽也子曰銅鞮
伯華無死天下其有定矣其幼也敏而好學其壯
也有勇而不屈其老也有道而能以下人語在說苑外寬而內

直自設於隱栝之中能以禮自輮直也孔子曰隱栝之旁多直
己而不直於人補能曲以下人○宋本脫於字从元本增以善存亡汲汲補言終身
羞蘧伯玉之行也衛大夫蘧瑗也孝子慈幼允德稟義○子戴氏勉於善
去怨補行不放於利則寡怨矣羞柳下惠之行也魯士師展禽也食采於柳下惠謚也其言曰
君雖不量於臣臣不可以不量於君補少儀曰事君者量而後入○宋本作量於其君从
元本刪是故君擇臣而使之臣擇君而事之有道順君無道橫
其字
命補橫命者君曰可臣曰否不曲從君之命羞晏平仲之行也齊大夫晏嬰也○宋本脫羞字从楊氏大
訓增德恭而行信終日言不在尤之內在尤之外貧而樂也羞老
萊子之行也楚人隱者也○索隱引大戴記云蹈忠而行信終
老萊子之行按此文與今家語同也易行以俟天命居下位而不援其上○易去聲觀
於四方也不忘其親苟思其親不盡其樂補觀於四方謂從亡時也以不能

學爲已終身之憂蓋介山子推之行也晉大夫介之推也離騷
報大德之優游補王逸章句曰介子推從行道乏糧割股肉以
食文公文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂逃介山隱文
公覺寤追而求之子推遂不肯出
文公因燒其山子推抱樹燒而死

凡一千五百八十四字今補

皇清經解卷七百零三終

嘉應生員邱翀校