

皇清經解



皇清經解六百五十五上

學海堂

所錢文
有翰那

說文解字第十五卷

後漢書儒林傳作說文解字十四篇
捨敘而言也許沖及隨志唐志皆云

十五卷合敘而言也大史公
自序班氏序傳皆別自爲篇

金壇段大令 玉裁 著

敘曰

二字舊在下文此十四篇之上今審定移置於此左傳宣
十五年正義引說文序云倉頡之初作書可證史記漢書

法言大元敘皆殿於末古著書之例如此許書十四篇既成乃
述其著書之意而爲五百四十部取目記其文字部數作韻語

以終之略放太 古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則
更公自序云

觀法 慶 於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於

是始作易八卦曰垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事謂自

以前及庖犧及神農皆結繩爲治而統其事也穀辭曰易之興

也其於中古乎虞曰興易者謂庖犧也庖犧爲中古則庖犧以

而治者神農以前皆是云後世聖人按依虞說則傳云上古結繩
皇清經解 卷一百五十五 段大令說文解字注

序
20
175

說文解字

是五帝以下始有文字
庶業其鰥
其同荀卿書之綦猶極也
飾偽萌生
謂多也以上言庖犧神農專卦雖即文字之肇端但八卦尚非文字白上古至庖犧神農專卦雖即文字之肇端但八卦尚非文

帝造書
黃帝之史倉頡
倉頡或作蒼非也帝王世紀云黃帝史官倉頡則契張本

衛恆四體書勢云昔在黃帝創制造物有沮誦倉頡者始作書契以代結繩蓋二人皆黃帝史也諸書多言倉頡少言沮誦者文略也按史者記事者也倉頡為記
見鳥獸蹏迒之迹知分理
事之官思造記事之法而文生焉

之可相別異也
文理初造書契高誘注呂覽曰倉頡生而百

工曰又
又治萬品曰察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教開

化於王者朝廷
文即謂書契也此君子所已施祿及下居德則

忌也
居德依許字例當作兄惠而不必改正者十四篇皆釋造

亂者則必更正之敘則許所自製之文不妨同彼時通用之字亦使學者知古今字詁不同故知敘字不必同十四篇字也施祿及下謂能文者則祿加之居德
倉頡之初作書蓋依類象形
則忌謂律已則貴德不貴文也

之文
依類象形謂指事象形二者也指事亦所以象形也

為兔見速而
其後形聲相益即謂之字
形聲相益謂形聲會意

聲與形相輔為形聲形與形相輔為會意其後為倉頡以後也
字者言孳乳而浸多也
孳者汲汲生也人及鳥生子曰乳浸

禮論語子路篇皆言名左傳反正為之止戈為弋血蟲為蠱皆

言文六經未有言字者秦刻石同書文字此言字之始也鄭注

二禮論語皆云古曰名今曰字按名者自其有音言之文者自

達書名於四方此韻書之始也中庸曰書同文此字書之始也

周之韻書不傳而毛詩及他經韻語固在周之字書不傳而許

君說文可補其闕○按析言之獨體曰文合體曰字統言之則

文字可互稱左傳止戈血蟲皆曰文是合體為文也許君某部

言文若干謂篆文凡若干字謂說解語
箸於竹帛謂之書
是則古篆通謂之文已語則謙言字也

本作著今正从竹此字古祇作者者別事書也別之則其事

昭焯故曰者明而俗改為著明別之則書與事相黏連軒麗故

是書經

引申爲直略切之附者張略切之衣者而俗亦皆作附著衣著或云說文無著改爲箸皆未得其原也者於竹帛附著而著明之於竹帛也古者大事書之於冊小事簡牘聘禮記曰百名以上書於冊不及百名書於方古用竹木不用帛用帛蓋起於秦秦時官獄職務繇初有隸書以趨約易始皇至以衡石量書決事此非以縑素代竹木不可許於此兼言帛者蓋隳摅秦以後言書者如也謂如其事物之狀也聿部曰書者者也謂昭明其事此云如也謂每一字皆如其物狀

五帝三王之世改易殊體

字黃帝爲五帝之首自黃帝而帝顓頊高陽帝嚳高辛帝堯帝舜爲五帝夏禹商湯周文武爲三王其間文字之體更改非一不可枚舉傳於世者槩謂之

封于泰山者七十有二代靡有同

倉頡古文不皆倉頡所作也

焉

于當作於泰當作大封大山者七十二家見管子韓詩外傳司馬相如封禪文史記封禪書封禪書曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉無懷氏慮義氏神農炎帝黃帝顓頊帝侁堯舜禹湯周成王也援神契曰三皇無文而無懷慮義在五帝前曷云有文字乎五帝以前亦有記識而已非必成字黃帝以下乃各著其字故隳摅之曰七十二代靡有同

周禮八歲入小學

禮保傳篇曰古者年八歲而出就

焉

學小藝焉履小節焉束髮而就大

學學大藝焉廢大節焉盧景宣注曰外舍小學謂虎門師保之學也大學王宮之東者東髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五人大學是也此大子之禮尚書大傳曰公卿之大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年二十而入大學見大節而踐大義此世子入學之期也又曰十五始入小學十八入大學謂諸子性晚成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傳居宿於外小學書計者謂公卿以下教子於家也玉裁按食貨志曰八歲入小學學六甲五方書計之事白虎通曰八歲毀齒始有識知入小學學書計許亦曰周禮八歲入小學皆是泛言教法非專指王太子內則六年教之數與方名已識字已知算矣至十歲乃就外傳講求六書之理九數之法故曰十年學書計與他家云八歲入小學異者所傳不同也周禮無八歲入小學保氏教國子先呂六書周禮保氏教之文因保氏併系之周禮保氏教國子先呂六書國子六藝五曰六書國子者公卿大夫之子弟師氏教之保氏養之而世子亦齒焉六書者文字聲音義理之總匯也有指事象形形聲會意而字形盡於此矣字各有音而聲音盡於此矣有轉注段借而字義盡於此矣異字同義曰轉注異義同字曰段借有轉注而百字可一義也有段借而一字可數義也字形字音之書若大史籀著大篆十五篇始其一端乎字義之書若爾雅其取著者也趙宋以後言六書者句衿陜隘不知轉注段借所以包括詁訓之全謂六書爲倉頡造字六法說轉注多不可通戴先生

曰指事象形形聲會意四者字之體也轉注一曰指事劉歆班固借二者字之用也聖人復起不易斯言矣

形次象事指事即象指事者視而可識察而見意見意各本作事鄭眾作處事非也音第一曰指事見意各本氏藝文志注正意舊音如憶識意在古二二一是也上二各本此謂古文也有在上一之意許於二部曰二高也此指事而可識為上

下察之而見上下之意許於二部曰二高也此指事而可識為上

指事序復舉以明之指事之別於象形者形謂一物事一底也此

專博斯分故一舉日月一舉二二二所咳之物多日月祇一

物學者知此可以得指事象形之分矣指事亦得稱象形故乙

丁戊己皆指事也而丁戊己皆解日象形子丑寅卯皆指事也

而皆解日象形一二三四皆指事也而四解日象形有事則有

形故指事皆得日象形而其實不能溷指事不可以會意般合

網文為會意獨體為指事徐楚金及吾二曰象形象當作像象者

友江良庭往往認會意為指事非也

南越大獸也自易大傳已借象形者畫成其物隨體詰訓曰

矣劉歆班固鄭眾亦皆曰象形象形者畫成其物隨體詰訓曰

月是也詰訓見言部猶今言屈曲也日下曰實也大陽之精象

乎日月也有獨體之象形有大陰之精象形此復舉以明之物莫大

也合體者久某而又象其形如眉从目而以厶象其形箕从竹

而甘象其形衰从衣而以艸象其形曜从田而以日象其形

講詰屈之形是也獨體之象形則成字可讀輔於从某者不成

字不可讀說解中往往經淺人刪之此等字半會意半三曰形

象形一字中兼有二會意則兩體皆成字故與此別三曰形

聲劉歆班固謂之象聲形聲即象聲也其字半主聲半主聲半

不待言也得其義而形之半主聲者取其聲而形之不言義者

日形聲鄭眾作諧聲諧詒也非其義形聲者曰事為名取譬相

成江河是也名今曰字之名譬者論也諭者告也以事為名謂

半義也取譬相成謂半聲也江河之字以水為名譬其聲如工

可因取工可成其名其別於指事象形者指事象形獨體形聲

合體其別於會意者會意合體主義義形聲合體主義義聲或在左

或在右或在左或在右或在左或在右或在左或在右或在左

聲者會意而兼形聲也有省聲者既非會四曰會意劉歆班固

意又不得其聲則知其省某字為之聲也

鄭眾曰會意會者合也合二體之意也一體不

足以見其義故必合二體之意以成字會意者比類合誼曰見

指撝荃信是也誼者人所宜也先鄭周禮注曰今人用義古書

所指何也此合人言之誼者本字義者段借字指撝與指摩同謂

以見必是武字是會意也會意者合誼之謂也凡會意之字曰

是書經年卷之五十五段大令說文解字注

从人言曰从止戈人言止戈二字皆聯屬成文不得曰从人从
言从戈从止而全書內往往爲淺人增一从字大徐本尤甚絕
非許意然亦有本用从人字者固當分別觀之有似形聲而實
會意者如拘鉤筍皆在句部不在手金竹部莽莽不入六曰
死部其糾不入其五曰轉注劉歆班固鄭眾亦皆曰轉注轉注
系部之類是也五曰轉注猶言互訓也轉注者灌也數字展轉
互相爲訓如諸水相爲灌注交輸互受也轉注者所以用指事
象形形聲會意四種文字者也數字同義則用此字可用彼字
亦可漢以後釋經謂之注出於此謂引其義使有所歸如水之
有所注也里俗作註字自明至今凡本盡改舊文其可嘆矣
轉注者建類一首同意相受考老是也建類一首謂分立其義
釋詁第一條說始是也同意相受謂無慮諸字意情略同義可
互受相灌注而歸於一首如初哉首基肇祖元胎俶落權輿其
於義或近或遠皆可互相訓釋而同謂之始是也獨言考老考
其最明親切者也老部曰老者考也考者老也以考注老以老
注考是之謂轉注蓋老之形从人毛七屬會意考之形从老考
聲屬形聲而其義訓則爲轉注全書內用此例不可枚數但類
見於同部者易知分見於異部者易忽如人部但祿也衣部袂
但也之類學者宜通合觀之異字同義不限於二字如祿贏程
爾雅首條初爲衣之始哉爲才之段借字才者艸木之初三爲

人體之始基爲牆始肇爲犀之段借犀者始開祖爲始廟元爲
始胎爲婦孕三月俶爲始也落之爲始義以反而成權輿之爲
始蓋古語是十一者通謂之始非一其首而謂其異字之義乎
許云考者老也老者考也舉其切近者則考者言之其他若初才
首基犀祖元胎俶落權輿等字之皆爲始未嘗不義同爾雅也
有參差其辭者如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而
同也有綱目其辭者如舒爲意內言外而爲爲語已言乃爲言
晉魯爲鈍言會爲言之舒余爲言之必然矣爲語已言乃爲言
之難是也有云之言者如孔子云貉之言貉貉惡也狄之言淫
辟也是也凡經傳內云之言亦云之爲言者視此有云猶者如
不下云一猶天也爾下云麗爾猶靡麗也本下云六十猶兼十
人也苟下云勺口猶慎言也釋下云珥猶齊也是也凡傳注中
云猶者視此有以段借爲轉注者如會下云曾益也曾即增見
下云匕合也匕即比旄下云允進也允即執是也凡爾雅及傳
注以段借爲轉注者視此爾雅訓哉爲始謂哉即才之段借也
毛傳訓瑕爲遠謂瑕即遐之段借也故轉注中可包段借必二
之者分別其用也既段借而後與段義之字相轉注未段借則
與本義之字相轉注也轉注之說晉衛恒唐賈公彥宋毛晃皆
未誤宋後乃與說紛然戴先生答江慎修書正之如日月出矣
而燭火猶有思復然者由未知六書轉注段借二名所以包羅
自爾雅而下一切訓詁音義而非謂字形也玉裁按衛恒四體
書勢曰轉注者以老注考也此申明許說也而今晉書譌爲老
是書經年

壽考也則不可通毛晃曰六書轉注謂一字六日假俗劉歆班
數義展轉注釋而後可通後世不得其說
皆作假借六書之次第鄭眾一象形二會意三轉注四處事五
假借六諧聲所言非其敘劉歆班固一象形二象事三象意四
象聲五轉注六假借與許大同小異要以劉班許所說為得其
傳蓋有指事象形而後有會意形聲有是四者為體而後有轉
注假借二者為用戴先生曰六者之次第出於自然是也學者
不知轉注則亦不知假借為何用矣初作而文不備乃以同
聲為同義轉注專主義猶會意也段借兼主聲猶形聲也
借者本無其字依聲託事令長是也託寄於此則凡事物之無字
者皆得有所寄而有字如漢人謂縣令曰令長縣萬戶以上為
令減萬戶為長令之本義發號也長之本義久遠也縣令縣長
本無字而由發號久遠之義引申展轉而為之是謂假借許獨
舉令長二字者以今通古謂如今漢之縣令縣長字即是也原
夫段借放於古文本無其字之時許書有言以為者有言古文
以為者皆可蓋舉之以者用之能左右之曰以為者有言古文
用彼為此也如來周所受瑞麥來麴也而以為行來之來鳥孝
鳥也而以為鳥呼字明古文鳳神鳥也而以為朋攬字子十一
月陽氣動萬物滋也而人以為鳳神鳥也而以為朋攬字子十一
在巢上也而以為東西之西言以為者凡六是本無其字依聲

託事之明證本無來往字取來麥字為之及其久也乃謂來為
來往正字而不知其本訓此許說假借之明文也其云古文以
為者洒下云古文以為巧字段下云古文以為歌字誠下云古文
以為賢字段下云古文以為詩字大雅字以為
魯衛之魯哥下云古文以為歌字誠下云古文以為賢字段下
云古文以為巧字段下云古文以為歌字誠下云古文以為賢字
討字此亦皆所謂依聲託事也而與來鳥朋子韋西六字不同
皆本有字而代之以無字有異然或段借在先製字在後則
嘗製正字後十字則段借有二例惟前六字則段借在先製字
為好也莫火不明也而引周書布重莫席釋云弱席也謂顧命
引莫為營也聖疾惡也謂堯典段聖為疾也圍回行也而引商
珍行釋云聖疾惡也謂堯典段聖為疾也圍回行也而引商書
日圍釋云聖疾惡也謂堯典段聖為疾也圍回行也而引商書
而引夏書唯箇輅枯釋云木名謂段枯橐也枯橐也枯橐也枯
許僞經說段借而亦由古文文字少之故與云古文以為者正
一側大氏段借之始始於本無其字及其後也既有其字矣而
多為此三變又其後也且至後代譌字亦得自冒於段借博綜
今有此三變又其後也且至後代譌字亦得自冒於段借博綜
為之此所謂無字依聲者也本無難易二字而以難鳥蜥易之
段借字此或古積傳或轉寫變易有不可知而如許書每字

依形說其本義其說解中必自用其本形本義之字乃不至予
盾自陷而今有絕不可解者如息為愁憂為行和既畫然矣
而愁下不云息也但為憂也寤為室塞為隔既畫然矣而室下不
云寤也云塞也但為憂也寤為室塞為隔既畫然矣而室下不
也云寤也云塞也但為憂也寤為室塞為隔既畫然矣而室下不
寫譌字蓋許說義出於形有以託言段借在許書則必為轉
之說解以定之而他字說解中不容與本字相背故全書譌字
不可一誤正而後許免於誣許之為是書也以漢人通借譌字
博學凡將訓纂急就元尚諸篇揚雄杜林諸家之說而其篆文
既亂雜無章其說亦零星間見不能使學者推見本始觀其會
通故為之依形以說音義而製字之本義昭然可知本義既明
則用此字之聲而不用此字之義者乃可及宣王大史籀著大
定為段借本義明而段借亦無不明矣

篆十五篇與古文或異

大史官名籀人名也省言之曰史籀漢

史作大篆十五篇又云史籀篇者周時史官敘學童書也然則
其姓不詳記傳中凡史官多言史某而應劭張懷瓘顏師古及
封演聞見記郭忠恕汙簡引說文皆作大史史籀或疑大史而
史姓恐未足據大篆十五篇亦曰史籀篇亦曰史籀王莽傳徵
天下史籀文字孟康云史籀所作十五篇古文書也此古文二
字當易為大篆大篆與倉頡古文或異見於許書十四篇中者

備矣凡云籀文作某者是也或之云者不必盡異也蓋多不
籀字訓讀書與宣王大史籀非可牽合或因之謂籀文有九千
字誤矣大篆之名上別乎古文下別乎小篆而為言曰史籀者
以官名之曰籀篇籀文者以人名之而張懷瓘書斷乃分大篆
及籀文為二體尤為非是又謂籀文亦名史書尤非凡漢書元
帝紀王尊傳嚴延年傳西域傳之馮嫫後漢書皇后紀之相熹
適於時用籀今人之工楷書耳而白應仲遠注漢已云史書周
宣王大史籀所作大篆十五篇也殊為繆誤許傳史篇者三
篇以爲姚易知史篇不徒載篆形亦有說解班志云建武時亡
六篇唐元度云建武中獲九篇章帝時王育為至孔子書六經
作解說所不通者十有三許蓋取王育說與至孔子書六經
左丘明述春秋傳皆曰古文六經易書詩禮樂春秋也始見小
古文者以壁中經知之左氏述春秋傳以古文者於張蒼所獻
知之皆見下文古文大篆二者錯見此云皆以古文兼大篆言
之六經左傳不必有古文而無籀文也下文云取史籀大篆或
頗省改兼古文言之不必所省改皆大篆而無古文也秦書八
體一曰大篆二曰小篆不言古文二曰奇字即古文而異者三曰
莽改定古文有六書一曰古文二曰奇字即古文而異者三曰
皇清經解

篆書即小篆不言大篆知古文奇字二者內已包大篆厥意可也呂氏春秋云倉頡造大篆是古文亦可備大篆之證

得而說之謂雖當詭更正文玩其所習蔽所希聞其後諸侯力政

不統於王其後謂孔子而散言絕惡禮樂之害已而皆去其

典籍見孟分爲七國齊楚魏燕田疇異晦如周制六尺爲步步

四步車涂異軌不依徹廣八尺之定制或廣或狹焉涂不依

諸侯經涂七軌環涂五軌野涂三軌律令異濃如商鞅爲左庶

衣冠異制如趙武靈王效胡服爲惠文冠前插貂尾又言語異

聲文字異形謂大行人屬瞽史喻書名聽聲音之制廢而各用

車同軌書同文之盛於是乎變矣秦始皇帝初兼天下丞相李

斯乃奏同之罷其不與秦文合者以秦文同天下之文秦文即

年書同斯作倉頡篇藝文志曰倉頡一篇上中車府令趙高作

受歷篇志曰爰歷六章車府令趙高作車上當有大史令胡

敬作博學篇志曰博學七章大史令胡毋敬作司馬彪曰大史

皆音無或作父母字非也李之七章趙之六章胡毋之七章各

爲一篇漢志取目合爲倉頡一篇者因漢時問里書師合此三

篇斷六十字以爲一章凡五十五章并爲倉頡篇故也六十字

爲一章者凡五十五章然則自秦至司馬相如以前小篆祇有三

千三百字耳淺人云倉頡大篆有九千字大篆皆取史籀大篆

之多三倍於小篆其說之妄不辨而可知矣

或頗省改者同婚女部曰婦少減也亦作消水部曰消減也省

之形所謂改也書中載秦刻石其怪奇如民弟革西皆象古文

異者如古文之有奇字也云取史籀大篆或頗省改者言史籀

大篆則古文在其中大篆既或改古文小篆復或改古文大篆

或之云者不盡省改也不改者多則許所謂小篆固皆古文大

篆其不云古文作某籀文作某者則所謂或頗省改者也所謂

小篆又云古文作某籀文作某者則所謂或頗省改者也所謂

小篆者也篆者引書之謂大史籀作者大篆則謂李斯等作者

者小篆也云籀是以別之小篆藝文志作秦篆凡許書中云篆書

官獄職務錄皇本紀始初有隸書以趣約易走趣疾而古文由此絕

矣藝文志曰是時始造隸書矣起於官獄多事苟趨省易施之

人佐書曰隸字唐張懷瓘曰秦既用篆奏事繁多篆字難成即令隸

用之餘尚用小篆焉按小篆既省改古文大篆遂不行故曰古文由

此絕秦時刻石皆用小篆漢初人不識科斗其證也白爾秦

書有八體爾猶此也藝文志史籀十五篇下即次之以八一曰

大篆不言古文者古文在大篆中也上云古文由此絕何也古

二曰小篆其時所三曰刻符魏書江式表符下有書字符者周

而相四曰蟲書新莽六體有鳥蟲書所以書五曰摹印即新莽

也六曰署書木部曰檢者書署也凡一切封檢題字皆曰七曰

及書蕭子良曰及者伯氏之職也古者文既記笏武亦書及按

類八曰隸書六技與刻符信摹印署書及書皆不離大篆小

血詭變各自為體漢興有艸書衛恒曰漢興而有艸書不知

與左書解六技漢興有艸書衛恒曰漢興而有艸書不知

之章艸之始也宋王愷曰元帝時史游作急就章解散隸體

始史游其各字不連縣者曰章艸晉以下相連縣者曰今艸猶

隸之有漢隸今隸也漢人所書曰漢隸晉唐以下楷書曰今隸

艸書又為隸書之省文字之變已極故許蒙八體而附隸律謂

著之於此言其不可為典要也漢趙壹有非艸書一篇隸律漢

廷尉所守律令也百官公卿表曰廷尉秦官掌刑辟藝文志曰

漢興蕭何草律制法志所謂蕭何摭秦法取其宜於時者作

律九章也此以下至輒舉劾學僮十七已上童今之始試謂句絕

之說漢律所載取人之制應攷諷籀書九千字乃得為史史各本作吏今依江式傳正周

試也諷籀書九千字乃得為史史各本作吏今依江式傳正周

書也毛詩傳曰讀抽也方言曰抽讀也抽即籀籀讀二文為轉

注尚書克由繹之由繹即籀繹也史記云紬史記石室金匱之

言部讀下云誦書也不合故訓誦乃籀之誤耳凡古卜筮抽繹

卦爻本義而為辭者因以籀名之今左傳作繇俗作繇許解則

作小籀籀之說明而許所謂籀籀書者可明矣繇籀書九千字

者諷謂能背誦尉律之文籀書謂能取尉律之義推演發揮而

藝上云始試則此乃試之事也藝文志試學童諷書九千字以上乃得爲史無籀字得爲史得爲郡縣史也周禮史十有二人注曰史掌書者又史掌官書以贊治注曰贊治若今起文書草也後漢書百官志郡太守郡丞縣令若長縣丞縣尉各置諸曹掾又曰八體試之漢初蕭何制律當治秦八體乃亡新時所立試學童爲蕭何律文也自學僮十七至輒舉効之許與班志固以而可互相補正班云大史試學童許則云郡縣以諷籀書試之許則云諷籀書此亦許詳於班也班云六體許則云八體此詳於班也班云吏民上書或有不正輒舉効許不言吏民上書此亦班詳於許也班書固別有所本矣郡移大史并課句取者曰爲尙書史大史者大史令也并課者合而試之也上文試以諷籀書九千字謂試其記誦文理試以八體謂試其字迹縣移之郡郡移之大史大史合試此二者取讀殿取之取其取者用爲尙書令史也尙書令史十八人二百石主書藝文志曰以爲尙書御史史書令史云史書令史者謂能史書之令史也漢人謂隸書爲史書故孝元帝孝成許皇后王尊嚴延年楚王侍者馮燎後漢孝和帝和熹鄧皇后順烈梁皇后北海敬王睦樂成靖王黨安帝生母左姬魏胡昭史皆云善史書大致皆

謂過於時用如貢禹傳云郡國擇便巧史書者以爲右職又蘇林引胡公云漢官假佐取內郡善史書者給佐諸府也是以知史書之必爲隸書向來注家釋史書爲大篆其繆可知矣後建白詭馬不足一馬援糾繆皋爲四羊其可證也蓋漢承秦後切於時用莫若小篆隸書也志兼言御史令史御史之令史卽百官志之蘭臺令史許不及之者以下文云字或不正輒舉効之乃尙書所職非御史所職也光武紀注引漢制度曰帝之下書有四一曰策書二曰制書三曰詔書四曰敕書策書者編簡也其制長二尺短者半之策書起年日月稱皇帝以命諸侯王三公以罪免亦賜策而以隸書用尺一木兩行惟此爲異也制書者帝者制度之命其文曰詔詔三公皆璽封尙書令印重封露布州郡也詔書者詔告也其文曰告某官云如故事誠救者謂敕刺史太守其文曰有詔敕某官他皆倣此按此知漢人除策諸侯王用木簡篆書外他皆用縑素隸書而已絕無用大篆也書或不正輒舉効之曹尙書主凡吏民今本奪民字上書事然則吏民上書字或不正輒舉効正民曹尙書事今雖有尉而令史實佐之者也此以上言漢初尉律之法如此今雖有尉律不課試以諷籀尉律九千字也謂不小學不修謂不以八體試之五篇下至杜林倉頡故一篇總之爲小學十家莫達其說久矣四十五篇謂之小學者八歲入小學所教也

皇清經解 卷之五 段大令說文解字注

莫解六書之說也玉裁按漢之取人蕭何初制用律及八體書迄乎孝武依丞相御史言用通一藝以上補卒史乃後吏多文而文之士合說文藝文志及儒林傳參觀可見蓋始用律後用經衰矣故言之盛始試八體後不試第聽閭里書師習之而小學今以惜之孝宣皇帝時召通倉頡讀者人而絕此通倉頡讀者齊云徵齊人能通倉頡讀者是也張敞從受之謂令張敞從此人或學律張敞從受之時藝文志曰倉頡等十餘人詣京師受業博士令也孫之子杜林爲作訓故按云倉頡多古字者張敞從受之傳至外古文大篆且周秦時所用音義在漢時則爲古字如張敞中大夫字詁所記者是也俗師失其讀者在漢時則爲古字如張敞中大夫張敞字子高河東平陽人子吉吉子疎字伯松博學文雅過於敞郊祀志曰美陽得鼎獻之有司多以爲宜薦見宗廟張敞臣子孫刻銘其先功藏之於官廟者涼州刺史杜業漢書作也不宜薦見宗廟制曰京兆尹議是涼州刺史杜業漢書作許作業杜鄴字子夏本魏郡鄴陽人也其母張敞女從做子吉學問得其家書吉子疎又從鄴學問亦著於世九長小學鄴子吉休亦有雅材其正沛人爰禮沛依六篇邑部當作邨此亦從俗文字過於鄴疎沛人爰禮也邨部平下曰爰禮說其一端也

講學大夫秦近

講學大夫秦近陽政爲王莽講學大夫秦近或曰卽恒譚新論云秦近君說堯典篇目附字至十萬言者也亦能言之能說倉頡讀也杜餘萬言說曰若稽古三萬言者也亦能言之能說倉頡讀也杜

未央廷中呂禮爲小學元士

孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字方術本紳及以五經論語孝經爾雅教授者在所爲駕一封軺傳遣詣京師至者數千人王莽傳曰元始四年徵天下通一藝

律月令兵法史一篇文字通知其意者皆詣公車令記說廷中紀傳所說正是一事爰禮等百餘人說文字未央廷中正其時也禮等通小學史一篇文字者也史篇孟康云史籀所作十五篇也玉裁按楊雄傳曰史篇莫善於倉頡是則凡小學之書皆得併史篇藝文志曰至元始中徵天下通小學者以百數各令記字於庭中楊雄取其有黃門侍郎楊雄奏羽獵賦除爲郎給事黃門采呂作訓纂篇志曰訓纂一篇楊雄作楊雄傳凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣凡者最搭也最搭者都數

也倉頡已下十四篇謂自倉頡至於訓纂共十有四篇篇之部
數也五千三百四十字字之部數也藝文志曰漢時問里書師
合倉頡爰歷博學三篇斷六十以爲一章凡五十五章并爲
倉頡篇此謂漢初倉頡篇祇有三百字也志又曰武帝時
司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成
帝時將作大匠李長作元尚篇皆倉頡中正字也凡將則頗有
出矣此謂三家所作惟小學者以百數各倉頡篇外者也志又曰
至元始中徵天下通小學者以百數各倉頡篇外者也志又曰
其有用者以作訓纂篇順續倉頡又易倉頡中重複之字凡八
十九章此謂雄所作訓纂凡三十四章二十四字合五十五
章三千三百字凡八十九字五章三百四十字也班但言章數
許但言字數而數適相合不數急就元尚者皆倉頡中字既取
倉頡可中故亦不之數也凡將篇者凡將字雖或出倉頡外而必
於訓纂中自復者故五千三百四十字一無重複也然則何以云
十四篇也合李斯趙高胡毋敬司馬相如史游李長楊雄所作
而急就元尚訓纂七目又析之爲十四其詳有倉頡爰歷博學
倉頡爰歷博學爲三倉班於倉頡一篇自注云上七章則爰歷
爲中博學爲下可知也自揚雄作訓纂以後班固作十三章和
帝永元中郎中賈鮪又作滂喜篇梁庾元威云倉頡五十五章
爲上卷楊雄作訓纂記滂喜爲中卷賈升郎更續記彥黯均爲

下卷人傳爲三倉元魏江式亦云是爲三倉蓋自張揖作三倉
訓詁陸機詩疏引三倉說郭璞作三倉解詁魏晉時早有三倉
之稱韋昭注漢云班固十三章疑在倉頡下篇三十四章之內
然則賈鮪所作有三十章而班之十三章在其中許所云五
千三百四十字不數班賈所作也楊雄訓纂終於滂喜二字滂
記滂喜賈記彥黯均隨志則云揚作訓纂賈作滂喜其實一也喜
與熹古通用熹者大盛之意彥音盤大也大學人之彥聖彥一
作盤是也懷瓘書錄云倉頡訓纂八十九章合賈廣班三十四
章凡百二十三章文字備矣按八十九字五章三百四十字又
增三十四章二章文蓋五千三百四十字凡七千三百八十字
班賈之篇未嘗不在網羅之內且班賈之外他采者四千十三
字人所說揚雄所采凡將所出倉頡外藝文志所未央廷中百餘
篇者具焉是皆許之所本也自倉頡至彥黯均章皆六十餘字
五句句皆四言許引幼子承詔郭注爾雅引考妣延年凡十
將七言如蜀都賦注引黃潤纖美宜製禪藝文類聚引鐘磬
笙筑坎侯是也急就今尚存前多三言後多七言元尚今無考
若隨志所載班固大甲篇在昔篇蓋卽在十三章內崔瑗飛龍
篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇蔡邕女史篇皆由其字已具三
倉中故不得列於三倉也若藝文志又稱倉頡傳一篇楊雄倉
是青經罕

顏訓纂一篇杜林倉頡訓纂一篇杜林倉頡故一篇此四篇者又皆漢人釋倉頡五十五章之作五十五章四言為句如今童子所讀千字文此四篇者如顏師古王伯厚之釋急就篇也自倉頡至彥均漢魏時蓋皆以隸書書之或以小篆書之皆問里書師所教習及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部校今謂之史書
借校字為之 自曰為應制作 王莽傳曰莽奏起明堂辟雍靈制禮作 頗改定古文 頗者閒見之詞於古文閒有改定如疊字樂事 時有六書 與周禮保氏六書同名異實莽其一也 壁中書也 下文詳之秦有小篆隸書而古文由此絕 二曰奇字 卽古文而異者也 奇字古文為二見云古文奇字人也无下云之不獨此二字矣楊雄傳云劉歆之子棻嘗從雒學奇字按不言大篆者大篆卽包於古文奇字二者中矣張懷瓘謂奇字卽籀文其跡有石 三曰篆書卽小篆 上文所 秦始皇帝使下杜人程邈所作也 按此十三字當在下文左書卽秦隸書之下上文

小篆則作小篆之人既顯白矣何容贅此自相矛盾耶况蔡邕篇云程邈刪古立隸文而蔡剡衛恆羊欣江式廣肩吾王僧虔鄺道元顏師古亦皆同辭惟傳聞不一或晉時許書已譌是以衛巨山疑而未定耳下杜人程邈為衙獄吏得罪幽繫雲陽增減大篆體去其繁複始皇善之出為御史名書曰隸書下杜江式張懷瓘皆作下邳庾肩吾書品作下邳邈說文無此字蓋古祇 四曰左書卽秦隸書 左今之佐字小徐本作左而後大作貌 後人或以古字改之而又盡改也左書謂其法便捷可以佐助篆所不逮上文云初有隸書以趣約易不言誰作故此補之曰秦始皇帝使下邳邈所曰摹印也 摹規也規度印之大杜人程邈所作也 五曰繆篆所曰摹印也 小字之多而刻之繆讀網繆之繆上文 六曰鳥蟲書所曰書幡信也 幡當作幡漢秦文八體五曰摹印 六曰鳥蟲書所曰書幡信也 人俗字以幡為之書幡謂書旗幟書信謂書符口上文四曰蟲書此曰鳥蟲書謂其或像鳥或像蟲鳥亦稱羽蟲也按秦文八體尚有刻符署書及書此不及之者三書之體不離乎摹印書幡之體故舉一以包三古文則析為二以包大篆莽意在復古應制作故不制也 壁中書者 已下尊崇古籀述已作書 魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經 劉歆移書譏太常博士曰魯恭王壞孔子宅欲以為宮得古文

於壞壁中逸禮三十有九書十六篇藝文志曰魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也景十三王傳曰於其壁中得古文經傳按古文傳謂記及論語也許所謂得禮者禮古經也志言禮古經五十六卷出於魯淹中及孔氏與后氏戴氏經十七篇相似多三十九篇十七篇即唐以後所謂儀禮多出之三十九篇漢儒莫為之注遂亡禮記轉寫奪一禮字耳志云記百三十一篇七十子後學皆所記也明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事也王史氏二十一篇陽記三十三篇孔子三朝記七篇王史氏記二十一一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇經典釋文敘錄引劉向別錄云古文記二百十四篇是也謂之古文記則以上皆為古文可知○尚書者志言尚書古文經四十六卷為五十七篇以考伏生經二十九篇得十六篇劉歆亦云得古文逸書十六篇要之伏生所有以及所無皆為古文矣○春秋蓋謂春秋十六篇要之春秋古經十二篇是也春秋經傳班志不言出誰氏據許下云北平侯張蒼獻春秋左氏傳意經傳皆其所獻古經與傳別然則班云春秋古經十二篇左氏傳意經傳三十卷皆謂蒼所獻也而許以經系之孔壁以傳系之北平侯恐非事實或曰春秋二字衍文○論語志云論語古二十一一篇出孔子壁中兩子張篇是也齊論語則二十二篇魯論語則二十篇○孝經者志云孝經古

一篇二十二章是也孝經一篇十八章漢長孫氏江翁后氏奉張禹各自名家經文皆同唯孔氏壁中古文為異○以隱曰大康元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書漆字科斗文之為據此則科斗文乃晉人里語而孔安國敘尚書乃有科斗文字之為據然其為作又北平侯張蒼獻春秋左氏傳除挾書之律張蒼當於三年後獻之然則漢之獻書張蒼取先漢之得書首春秋左傳而平帝時乃立博士何也秦禁挾書而蒼身為秦柱下御史遂藏左氏至漢弛禁而獻之亦可以知秦法之不行矣此亦壁中諸經之類也故類記之論衡說左傳卅篇出恭王壁中恐非郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自何休云亦者兩相須之意銘字不見於金部由古文士喪禮作名許從古文禮也而此作銘者不廢今字也伯像也郡國所得秦以上鼎彝其銘即三代古文如郊祀志上有故銅器問李少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而案其刻果齊桓公器又美陽得鼎獻之有司多以為宜薦見宗廟張敞按鼎銘勒而上議凡若此者亦皆壁中經之類也皆自相似者謂其字皆古文雖叵復見遠流作沫益誤其詳可得略說也○應彼此多相類

引三倉曰：「不可也。」許可部無此字，以可急言之，即為不可。如試可，乃已。即試不可，乃已也。而此有「可」字者，不廢今字也。雖不可，再見古昔原流之詳，而其詳亦可得略說之。就恭王所得北平所獻以及郡國所得鼎彝古文，略具於是。故王莽時六書不得古文，便以壁中書為古文。而世人大共非訾，禮記鄭注曰：「得古文，復始之道，莫之能易也。」

為好奇者也。故詭更正文，詭變也。鄉壁虛造，不可知之書。用向為變亂常行，已耀於世。此謂好奇者，改易正字，向孔氏之壁，憑空造此不可知之書，指為古文，變亂常行，以諸生競逐說字解經，懼於世也。正文常行，世人謂秦隸書也。諸生競逐說字解經，誼乖離，博學者又不想多聞闕疑之義，而務碎義逃難，便辭巧說，破壞形體，說五字之文，至於二三萬言，後進稱秦之隸書為彌以馳逐，故幼童而守一藝，白首而後能言。稱秦之隸書為倉頡時書，云父子相傳，何得改易？謂諸生之爭逐說字解經，義積古以來，父傳之子，皆安得有所改易？而乃謂其非古文，乃輒別造，不可知之書，為古文也。說字以解經，本無不合，患在妄說隸書之字，如乃猥曰：「馬頭人為長。」謂馬上加人，便是長字，會意下文所舉。

見於九篇，明辨皆也。今馬頭人持十為斗，今所見漢隸字斗，相混，正所謂人持十也。斗見十四，虫者，屈中也。往段虫為蟲，許篇小篆，即古文也。本見形字，虫者，屈中也。往段虫為蟲，許多云：蟲省聲，是也。但虫見十三篇，本像形字，所謂隨體詰訓，許民西字，祇令筆畫有橫直，可書本非从虫，而屈其下也。如許書於書者，隸書亦有變小篆，合可書者，其道一也。廷尉說律至「弓」字，斷法猶之說字，詩人受錢，苛之字止句也。通典陳羣劉邵等魏所監臨，受財枉法，襍律有假借不廉，合乙有所呵，人受錢，科有受使者，驗賂其事，相類故分，為請賂律。按詞責字見三篇，言部俗作呵，古多以苛字，荷字代之。漢合乙有所呵，人受錢，謂有治人之責者，而受人錢，故與監臨受財，假借不廉，使者得賂，為一類。苛从艸，可聲，假為詞字，並非从止句也。而隸書之尤俗者，乃譌為苛，說律者曰：此字从止句，句讀同鉤，謂止之而鉤，取其錢，其切玉篇止部云：苛，古文詞，亦皆譌字耳。而不若苛之甚，若此者，甚眾，不可勝數。皆不合孔氏古文，謬於史籀。文字以倉頡史籀不日倉頡古文，而曰孔氏古文者，漢時惟孔壁中故必兼舉之。書為倉頡古文也，鼎彝之銘，則合於孔氏古文者也。俗儒鬻夫

晉俗本作鄙非晉者翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字
例之條字例之條謂指事象形聲會意轉注假借六書也也
也怪舊執而善野言執今藝字也五音已其所知為祕妙妙取精細之意故以目小之義引申段借之後人別製妙文蔡邕題曹娥碑有幼婦之字可知其字漢末有之許書不錄者晚出之俗字也而不廢此字者從其字漢末有之許書不錄者晚出之義有合古好从女子安从女爪安从女少聲於古造字凡俗字不若馬頭人持十之已甚者許所不廢也究洞聖人之微指者達也情者意也又見倉頡篇中幼子承詔幼子承詔蓋倉頡篇中之一句也倉頡篇例四字為句今許書言部無因曰古帝之所作也其辭有神僊之術焉日大徐作號幼子承詔蓋指隸書即倉頡時書因謂李斯等所作倉頡篇為黃帝之所作以黃帝倉頡君臣同時也其云幼子承詔者謂黃帝乘龍上天而少子嗣位為帝也無稽其迷誤不諭豈不悖哉諭猶曉也悖亂之談漢人乃至於此哉

非譬以下至此皆言尉律不課小學不修莫達其說之害藝則不讀律則不知今矣所習皆隸書而隸書之俗體又日以滋蔓言不得不知矣以其滋蔓之俗體說經有為經害者哉此許自隸聖賢作述皆必有所不得已焉爾後魏江式亦以篆形謬錯不合古文大篆及許氏說請撰集字書號曰古今文字書曰予欲觀古人之象陶謨文言必遵修舊文而不穿鑿尚書日月星作會宗彝藻火粉繡黼黻希繡以五采彰施于五色作服日月是也像形像事像意像聲無非像也故曰古人之像即倉頡古文皆古像日月星辰山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻皆像其物形即形之文用諸衣裳以治天下故知文字之用大矣慮義倉頡觀於天地人物之形而畫卦造書契帝舜法伏義倉頡之像形以為旗章衣服之飾大舜之智猶修舊不敢穿鑿況智不如舜者乎孔子曰吾猶及史之闕文今亡矣夫論語衛靈公篇文益非其不知而不問人用已私私當為公是非無正巧說衰辭使天下學者疑文藝

志曰古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正
人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寢
不蓋文字者蓋承上起下之辭此經藝之本六藝字古當祇作
人所治如種植於其中故曰六藝後人種執字作王政之始
藝六藝又加云作藝蓋皆俗字許書當是用執
人所已垂後後人所已識古故曰本立而道生知天下之至噴
而不可亂也上句論語學而篇文今敘篆文合曰古籀此目下
如也自述作書之例也篆文謂小篆也古籀謂古文籀文也許
重復古而其體例不先古文籀文者欲人由近古以攷古也小
篆因古籀而推尋故必先小篆也其有古文作某籀文作某此全
於小篆者則以推尋故必先小篆也其有古文作某籀文作某此全
書之通例也其變例則先古籀後小篆如一篇二下云古文上
使其屬有所從凡全書有先古籀後小篆者皆由部首之故也
博采通人至於小大信而有證賢小大論語云賢者識其大者不
微不信可信者必有徵也徵證也證驗也許君博采通人載孔
子說楚莊王說韓非說司馬相如說淮南王說董仲舒說劉歆

說雄說爰禮說尹彤說遂安說王育說莊都說歐陽喬說黃
宏說徐巡說班固說傅毅說張敞說甯嚴說桑欽說杜林說衛
達則許所從受古學者故不書其名必云賈侍中說稽譔其
說稽留止也稽留而攷之也譔專教也譔音與詮同詮具也稽
通人其不言某人說者皆以得義與音而不為穿鑿將已理羣
史籀造字本意因形以得其義與音而不為穿鑿將已理羣
類羣類謂如許冲所云天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲襍物奇
也怪王制禮儀世間人事靡不畢載皆以文字之說說其條理
也解謬誤謂說形音義有謬曉學者達神悌達猶通也悌
者意也達神悌者使學者皆通曉於文字之形之音之義分別
也神悌者指事象形聲會意通轉注段借神妙之悌也分別
部居不相襍廁也居當作凡居處字古用凡居處字古用凡居
謂分別為五百四十部也許從俗也凡居處字古用凡居處字
體式大約同後代三倉許所引史篇三姚下句下史篇十五篇其
代倉頡傳倉頡故秦之倉頡所引史篇三姚下句下史篇十五篇其
五句每句四字訓纂滂熹同之凡將篇每句七字急就同之其
體例皆襍取需用之字以文理編成有韵之句與後世千字文
無異所謂襍廁也識字者略識其字而其形或譌其音義皆有

所未諦雖有楊雄之倉頡訓纂杜林之倉頡訓纂倉頡故而散
而釋之隨字敷演不得字形之本始字音之義以有音有義
以爲音生於義義著於形聖人之造字有義以有音有義以
形學者之識字必審形以知音審音以知義聖人造字實自像
形始故合所有之字分別其部爲五百四十每部各建一首而
同首者則曰凡某之屬皆從其部是形立而音義易明凡字必
有所屬之首五百四十字可以統攝天下古今之字此前古未
有之書許君之所獨創若網在綱如裘挈領討原以納流執要
以說詳與史籀篇倉頡篇凡將篇亂襍無章之體例不可以道
里計顏黃門曰其書彙稽有條例就形以取爲知許君之體原
冥不知一點一畫有何意焉此取爲知許君之體原不信其說
衆形所謂彙稽有條例也唐及後出而率循獨承久勿替也按
是以史篇三倉自漢及唐遞至放失而說文遂傳行於世如左
公毛公之詩傳春秋傳皆後出而率循獨承久勿替也按史游
急就篇亦曰分別部居不雜廁而其所謂急就者如姓爲一
部衣服爲一部飲食爲一部器用爲一部急就之例如是勝於
李斯胡毋敬趙高司馬相如楊雄所作諸篇散無友紀者故自
述曰急就奇觚與衆異也然不無待於訓詁訓詁之法又莫若
據形類聚故同一分萬物咸覩靡不兼載許冲云天地鬼神山
別部居而功用殊矣萬物咸覩靡不兼載許冲云天地鬼神山
爲經而字緯之許君之書以字部首爲經而物類緯之也

前不昭爰明已論

謂兼字義字形字音而言昭明也諭告也許

其說解則先釋其義若元元云云始也下云大也是也次釋其
形若元元云云從一從兀云云始也下云大也是也次釋其
爲聲不爲聲及凡讀若某皆是也必先說義者有義而後有
也音後於形者審形乃可知音即形即音也合三者以完一
說其義而轉注借借明矣說其形而指事象形形聲會意明矣
說其音而轉注借借明矣說其形而指事象形形聲會意明矣
字皆兼三者萬字必以三者爲此造字之義其義必互相求
借明者就一字爲注合數字則爲轉注異字同義爲轉注異
同字則爲借明故就本形以說義而轉注異字同義爲轉注
之爲借明可知也故曰說其義而轉注異字同義爲轉注
事象形形聲會意明者說其形則某爲指事某爲象形某爲
體之象形其爲合體某爲合二字之會意某爲合二字之形
其爲會意兼有形聲皆可也說其聲而形聲爲借其借易孟
愈明者形聲必用此聲爲形段借必用此聲爲義其借易孟
氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經漢田何以易授
孫王孫授施讎孟喜梁丘賀喜授白光翟牧後漢注丹雘陽鴻
任安范升楊政皆傳孟氏易而虞翻自其高祖光至翻五世皆
治孟易故仲翔孟學爲尤邃孟易者許君易學之宗也孔氏
有古文尙書孔安國以今文字讀之因以起其家司馬遷亦從

一部一

二部二 古文上字蒙一而次之短畫在長畫之上有物在

二篆作

示部三 次示者示从二蒙二而

三部四 蒙示有三垂

王部五 蒙三而次之

王部六 亦蒙三

王部七 蒙王而次之凡竝之重之而又有屬者則別爲部

爲部如祿在示

部八 文象形而次此者

士部九 蒙上以一冊三

部十 王中皆有以

中部十一 蒙引而上

艸部十二 蒙中而

艸部十三 蒙艸而

艸部十四 蒙艸而

說文解字第二

水部十五 仍蒙一

部十六 蒙小从八而次之以八余居八部

米部十七 米者入之類皆象分

半部十八 蒙八而

半部十九 蒙半从八

𧢲部二十次之蒙牛而

𧢲部二十一蒙牛而

𧢲部二十二蒙牛而

𧢲部二十三張口也故

𧢲部二十四蒙口而

哭部二十五蒙叩而

𧢲部二十六有不相蒙

𧢲部二十七蒙𧢲从止

𧢲部二十八蒙止出二

步部二十九亦蒙止出

𧢲部三十蒙止而

𧢲部三十一蒙止而

𧢲部三十二蒙正而

𧢲部三十三仍蒙止

𧢲部三十四蒙𧢲从𧢲

𧢲部三十五蒙𧢲而

𧢲部三十六蒙𧢲而次

𧢲部三十七蒙𧢲而次

𧢲部三十八仍蒙止

𧢲部三十九牙之形無所蒙而其為

𧢲部四十仍蒙止

𧢲部四十一仍蒙止

品部四十二 遠蒙口而次之

龠部四十三 蒙品而次之

𪛗部四十四 蒙龠从冊而次之

說文解字第三

𪛗部四十五 蒙品而次之

𪛗部四十六 仍蒙口

𪛗部四十七 蒙舌从干而次之

谷部四十八 仍蒙口

只部四十九 仍蒙口

𪛗部五十 仍蒙口

𪛗部五十一 仍蒙口

𪛗部五十二 蒙句从𠂔而次之

古部五十三 仍蒙口

十部五十四 蒙古从十而次於此

𪛗部五十五 蒙十而次之

𪛗部五十六 仍蒙口

𪛗部五十七 蒙言而次之

𪛗部五十八 蒙言而次之

𪛗部五十九 蒙言从辛而次之

𪛗部六十 其形下體類辛而次之

𪛗部六十一 蒙辛而次之

𪛗部六十二 蒙業从艸而次之

𠂔部六十三 反𠂔故

𠂔部六十四 蒙𠂔而

𠂔部六十五 蒙𠂔而

𠂔部六十六 蒙𠂔而

𠂔部六十七 蒙𠂔而

𠂔部六十八 蒙𠂔而

𠂔部六十九 蒙𠂔而

𠂔部七十 古文革从𠂔故

𠂔部七十一 形無所蒙以物

𠂔部七十二 蒙𠂔而

𠂔部七十三 蒙𠂔而

𠂔部七十四 義同𠂔

𠂔部七十五 蒙𠂔而

𠂔部七十六 白之形从𠂔从𠂔也故

𠂔部七十七

𠂔部七十八 蒙𠂔而

𠂔部七十九 蒙𠂔而

𠂔部八十 蒙𠂔而

𠂔部八十一 蒙𠂔而

𠂔部八十二 蒙𠂔而

𠂔部八十三 仍蒙

𠂔部八十四 仍蒙

臣部八十五 蒙从臣而次之

𠂔部八十六 仍蒙又

𠂔部八十七 蒙从而次之

𠂔部八十八 蒙从几而次之

𠂔部八十九 仍蒙又

𠂔部九十 仍蒙又

𠂔部九十一 蒙皮而次之

𠂔部九十二 仍蒙又

𠂔部九十三 蒙从而次之

𠂔部九十四 蒙从卜而次之

𠂔部九十五 蒙从而次之

𠂔部九十六 卦爻之事與卜相近故次於此

𠂔部九十七 蒙从而次之

說文解字第四

𠂔部九十八 仍蒙从而次之

𠂔部九十九 蒙从目而次之

𠂔部一百 蒙目而次之

𠂔部一百一 蒙目而次之

𠂔部一百二 蒙目而次之

𠂔部一百三 字形略與目字相似故次之

𠂔部一百四 白與自一字如介與大一字

𠂔部一百五 蒙自而次之

𩇛部一百六 蒙白部之百字而次之

習部一百七 蒙白而次之

羽部一百八 蒙習从羽而次之

𩇛部一百九 羽傳於佳故次之

𩇛部一百十 蒙佳而次之

𩇛部一百十一 蒙佳而次之

𩇛部一百十二 蒙佳从𩇛而次之

𩇛部一百十三 蒙𩇛而次之

𩇛部一百十四 蒙𩇛而次之

𩇛部一百十五 蒙𩇛而次之

𩇛部一百十六 仍蒙明蒙佳而次之

𩇛部一百十七 仍蒙佳

𩇛部一百十八 仍蒙佳

𩇛部一百十九 鳥與佳同物故次之

𩇛部一百二十 蒙鳥而次之

𩇛部一百二十一 形無所蒙

𩇛部一百二十二 上體與華相似故次之

𩇛部一百二十三 形無所蒙

𩇛部一百二十四 蒙𩇛而次之

𩇛部一百二十五 蒙𩇛而次之

𩇛部一百二十六 蒙𩇛而次之

𩇛部一百二十七 形略與𩇛相似故次於此

攷部一百二十八 形無所蒙仍

受部一百二十九 遠蒙支也

𠂔部一百三十 蒙受

𠂔部一百三十一 蒙又

𠂔部一百三十二 蒙又

𠂔部一百三十三 亦蒙

𠂔部一百三十四 蒙又

𠂔部一百三十五 蒙骨从肉

𠂔部一百三十六 蒙肉而

𠂔部一百三十七 不必

𠂔部一百三十八 蒙刀而

𠂔部一百三十九 蒙刀而

𠂔部一百四十 蒙切从丰

𠂔部一百四十一 蒙丰而

𠂔部一百四十二 首與刀相似故

說文解字第五

𠂔部一百四十三 不蒙

𠂔部一百四十四 蒙竹而

𠂔部一百四十五 蒙箕之足

𠂔部一百四十六 遠蒙

工部一百四十七 蒙左从工

工部一百四十八 蒙工而

𠂔部一百四十九蒙工而次之

𠂔部一百五十不蒙上

𠂔部一百五十一蒙甘而次之

𠂔部一百五十二蒙甘从口而次之

𠂔部一百五十三不蒙上

𠂔部一百五十四與乃略相似故次之

𠂔部一百五十五蒙万而次之

𠂔部一百五十六蒙万而次之

𠂔部一百五十七蒙万而次之

𠂔部一百五十八蒙万而次之

𠂔部一百五十九不蒙上

𠂔部一百六十蒙喜从豈而次之

𠂔部一百六十一蒙豈而次之

𠂔部一百六十二蒙豈从豆而次之

𠂔部一百六十三蒙上以豆次之

𠂔部一百六十四蒙豆而次之

𠂔部一百六十五蒙豆而次之

𠂔部一百六十六蒙豆而次之

𠂔部一百六十七蒙盧从虎而次之

𠂔部一百六十八蒙虎而次之

𠂔部一百六十九蒙虎而次之

𠂔部一百七十不蒙上

匚部一百七十一 皿之類也故次之

𠂔部一百七十二 蒙口而次之

皿部一百七十三 蒙皿而次之

一 部一百七十四 不蒙上

冂部一百七十五 蒙一而次之

𠂔部一百七十六 蒙丹而次之

其部一百七十七 井與丹形似故次之

良部一百七十八 不蒙上

𠂔部一百七十九 亦从匕故次之

食部一百八十 亦从匕故次之

△部一百八十一 蒙食从人而次之

會部一百八十二 蒙人而次之

倉部一百八十三 蒙倉而次之

人部一百八十四 蒙人而次之

𠂔部一百八十五 不蒙上而首略相似

𠂔部一百八十六 略相似

高部一百八十七

𠂔部一百八十八 不蒙上以八之古文作同似高之下體故次之

𠂔部一百八十九 蒙高形相似

京部一百九十 蒙高而次之

𠂔部一百九十一 蒙高而次之

𠂔部一百九十二 倒高而次之

高部一百九十三 蒙高而

合部一百九十四 仍蒙

來部一百九十五 蒙高而

來部一百九十六 蒙高而來

麥部一百九十七 蒙來而

麥部一百九十八 蒙麥从女

麥部一百九十九 蒙女而

韋部二百 蒙舛而

韋部二百一 蒙舛而

夷部二百二 事近皮韋

又部二百三 形似父

久部二百四 形似父

樂部二百五 仍蒙

說文解字第六

木部二百六

東部二百七 蒙木而

林部二百八 蒙木而

干部二百九 不蒙上以下十餘部皆以艸木之事而類次

又部二百十 不蒙

止部二百十一 不蒙

巾部二百十二 蒙倒之

山部二百十三 形近之

水部二百十四 不蒙上

生部二百十五

乚部二百十六

𠂔部二百十七

𠂔部二百十八 蒙𠂔而次之

𠂔部二百十九 蒙𠂔而次之

𠂔部二百二十 仍蒙木而次之

𠂔部二百二十一 蒙木而次之

𠂔部二百二十二 仍蒙木

𠂔部二百二十三 仍蒙木

𠂔部二百二十四 仍蒙木

𠂔部二百二十五 蒙東而次之

𠂔部二百二十六 蒙東从口而次之

𠂔部二百二十七 蒙口而次之

𠂔部二百二十八 蒙員从貝而次之

𠂔部二百二十九 仍蒙口而次之

𠂔部二百三十 蒙邑而次之

說文解字第七

日部二百三十一

旦部二百三十二 蒙日而次之

𠂔部二百三十三 蒙旦而次之

𠂔部二百三十四 蒙𠂔从𠂔而次之

𠂔部二百三十五 仍蒙

晶部二百三十六 日蒙

𠂔部二百三十七 月者日之類也故次之

𠂔部二百三十八 蒙月而

𠂔部二百三十九 蒙月而

𠂔部二百四十 蒙月而

𠂔部二百四十一 蒙月而

𠂔部二百四十二 蒙夕而

𠂔部二百四十三 不蒙

𠂔部二百四十四 不蒙

𠂔部二百四十五 蒙已而

𠂔部二百四十六 不蒙

𠂔部二百四十七 不蒙

𠂔部二百四十八 不蒙上遠

𠂔部二百四十九 亦遠

𠂔部二百五十 蒙片而

𠂔部二百五十一 不蒙

𠂔部二百五十二 克之類也故次之

𠂔部二百五十三 不蒙

𠂔部二百五十四 蒙禾而

𠂔部二百五十五 蒙禾而

𠂔部二百五十六 蒙黍而

米部二百五十七 禾之類也 故次之

穀部二百五十八 蒙米而 次之

臼部二百五十九 蒙穀从臼 而次之

凶部二百六十 形似臼 故次之

木部二百六十一 不蒙 上

林部二百六十二 蒙木而 次之

麻部二百六十三 蒙林而 次之

未部二百六十四 不蒙 上

糸部二百六十五 不蒙 上

韭部二百六十六 不蒙 上

瓜部二百六十七 不蒙 上

𠂔部二百六十八 蒙瓜而 次之

匸部二百六十九 不蒙 上

宮部二百七十 蒙山而 次之

呂部二百七十一 蒙官从呂 而次之

內部二百七十二 蒙山而 次之

癆部二百七十三 蒙山而 次之

𠂔部二百七十四 蒙癆从𠂔 而次之

匸部二百七十五 不蒙 上

冂部二百七十六 蒙冂而 次之

冂部二百七十七 蒙冂而 次之

冂部二百七十八 蒙冂而 次之

𦉰部二百七十九 蒙口而

𦉱部二百八十 蒙口而

巾部二百八十一 蒙口而

市部二百八十二 蒙巾而

帛部二百八十三 蒙巾而

𦉲部二百八十四 蒙帛从白

𦉳部二百八十五 蒙巾而

𦉴部二百八十六 蒙巾而

說文解字第八

𦉵部二百八十七 不蒙

𦉶部二百八十八 倒八而

𦉷部二百八十九 反八而

𦉸部二百九十 並八而

𦉹部二百九十一 反八而

𦉺部二百九十二 二八相背

𦉻部二百九十三 蒙北而

𦉼部二百九十四 从三人

𦉽部二百九十五 蒙人而

𦉾部二百九十六 蒙王而

𦉿部二百九十七 仍蒙

𦊀部二百九十八 蒙人而

𦊁部二百九十九 反身也

𠂔部三百

衣从二人也故次之近篆衣者多失其形

𠂔部三百一

蒙衣而

𠂔部三百二

蒙人而

𠂔部三百三

蒙老从毛而

𠂔部三百四

蒙毛而

尸部三百五

象人臥故次之

尸部三百六

蒙尸而

尸部三百七

蒙毛蒙尸而

履部三百八

蒙尸而

𠂔部三百九

蒙屨从舟而

𠂔部三百十

蒙舟而

𠂔部三百十一

仍蒙人

𠂔部三百十二

蒙儿而

𠂔部三百十三

蒙儿而

𠂔部三百十四

蒙儿而

𠂔部三百十五

蒙儿而

𠂔部三百十六

蒙儿而

𠂔部三百十七

蒙儿而

𠂔部三百十八

蒙儿而

𠂔部三百十九

蒙見而

𠂔部三百二十

仍蒙

𠂔部三百二十一

蒙欠而

𠂔部三百二十二 蒙欠而

𠂔部三百二十三 反欠故

說文解字第九

𠂔部三百二十四 蒙儿而

𠂔部三百二十五 蒙覓从百

𠂔部三百二十六 蒙百而

𠂔部三百二十七 形似離蔽其面故次於此

𠂔部三百二十八 蒙頁而

𠂔部三百二十九 倒首而

須部三百三十 蒙覓而

𠂔部三百三十一 蒙須从彡而次之

𠂔部三百三十二 蒙彡而

𠂔部三百三十三 蒙彡从文而次之

𠂔部三百三十四 蒙彡而

𠂔部三百三十五 不蒙

𠂔部三百三十六 反后故

𠂔部三百三十七 形似后而次之

𠂔部三百三十八 蒙危从月而次之

𠂔部三百三十九 蒙月而

𠂔部三百四十 蒙月而

𠂔部三百四十一 蒙月而

𠂔部三百四十二 蒙月而

𠂔部三百四十三 上 不蒙

𠂔部三百四十四 次之 蒙勺而

𠂔部三百四十五 次之 蒙勺而

𠂔部三百四十六 上 不蒙

𠂔部三百四十七 蒙鬼頭 而次之

𠂔部三百四十八 蒙鬼从 而次之

𠂔部三百四十九 蒙鬼而 次之

𠂔部三百五十 蒙鬼从 而次之

𠂔部三百五十一 蒙山而 次之

𠂔部三百五十二 蒙山而 次之

𠂔部三百五十三

𠂔部三百五十四 蒙尸从 而次之

𠂔部三百五十五 蒙尸部 而次之

𠂔部三百五十六 蒙尸部 而次之

𠂔部三百五十七 蒙尸而 次之

𠂔部三百五十八 上 不蒙

𠂔部三百五十九

𠂔部三百六十 上 不蒙

𠂔部三百六十一 上 不蒙

𠂔部三百六十二 上 不蒙

𠂔部三百六十三 豕之類也 故次之

𠂔部三百六十四 蒙帛从 而次之

豕部三百六十五 蒙帛而次之

豕部三百六十六 足似豕故次之

豕部三百六十七 足似豕故次之

豕部三百六十八 亦四足故次之

豕部三百六十九 亦四足故次之

說文解字第十

豕部三百七十 亦四足故次之

豕部三百七十一 亦四足故次之

豕部三百七十二 頭似馬故次之

豕部三百七十三 蒙鹿而次之

豕部三百七十四 足似鹿而次之

豕部三百七十五 字形似兔而次之

豕部三百七十六 足似兔而次之

豕部三百七十七 形不蒙上皆四足類也故次之

豕部三百七十八 蒙犬而次之

豕部三百七十九 亦四足類故次之

豕部三百八十 足似鹿仍蒙而次之

豕部三百八十一 蒙能而次之

豕部三百八十二 蒙熊从火而次之

豕部三百八十三 蒙火而次之

豕部三百八十四 蒙炎而次之

豕部三百八十五 蒙黑从古文囟而次之

𤇀部三百八十六 仍蒙

𤇁部三百八十七 仍蒙

𤇂部三百八十八 仍蒙

𤇃部三百八十九 蒙赤从大

𤇄部三百九十 蒙大而

𤇅部三百九十一 蒙大而

𤇆部三百九十二 蒙大而

𤇇部三百九十三 蒙大而

𤇈部三百九十四 蒙大而

𤇉部三百九十五 蒙大而

𤇊部三百九十六 蒙壺而

𤇋部三百九十七 蒙大而

𤇌部三百九十八 蒙大而

𤇍部三百九十九 蒙大而

𤇎部四百 蒙大而

𤇏部四百一 蒙大而

𤇐部四百二 大之異體也故次之

𤇑部四百三 蒙大而

𤇒部四百四 蒙大而

𤇓部四百五 蒙立而

𤇔部四百六 不蒙

𤇕部四百七 蒙而

𠂔部四百八 蒙思从心而次之

𠂔部四百九 蒙心而次之

說文解字第十一

𠂔部四百十 不蒙上

𠂔部四百十一 蒙水而次之

𠂔部四百十二 蒙林部涉而次之

𠂔部四百十三 以下十部皆水之類也

𠂔部四百十四 蒙之而次之

𠂔部四百十五 蒙之而次之

𠂔部四百十六 蒙川而次之

𠂔部四百十七 蒙泉而次之

𠂔部四百十八 蒙水而次之

𠂔部四百十九 蒙永而次之

𠂔部四百二十 仍蒙水

𠂔部四百二十一 水所成也故次之

𠂔部四百二十二 水之自天者也故次之

𠂔部四百二十三 蒙雨而次之

𠂔部四百二十四 水中物也故次之

𠂔部四百二十五 蒙魚而次之

𠂔部四百二十六 尾似魚故次之

𠂔部四百二十七 魚類也故次之

𠂔部四百二十八 蒙龍象飛形而次之

𦘒 部四百二十九 蒙飛而次之

𦘓 部四百三十 蒙飛而次之

說文解字第十二

𦘔 部四百三十一 以下四部蒙飛皆言鳥事

𦘕 部四百三十二

𦘖 部四百三十三

𦘗 部四百三十四

𦘘 部四百三十五 蒙鹵而次之

𦘙 部四百三十六 蒙鹵而次之

𦘚 部四百三十七 上蒙不蒙

𦘛 部四百三十八 蒙戶而次之

𦘜 部四百三十九 形似戶而次之

𦘝 部四百四十

𦘞 部四百四十一

𦘟 部四百四十二 以上皆人體事故類次之

𦘠 部四百四十三

𦘡 部四百四十四 蒙女而次之

𦘢 部四百四十五

𦘣 部四百四十六

𦘤 部四百四十七 反厂而次之

𦘥 部四百四十八 蒙人而次之

𦘦 部四百四十九 段大令說文解字注

𠂔 部四百五十 蒙氏而次之

𠂕 部四百五十一

𠂖 部四百五十二 蒙戈而次之

𠂗 部四百五十三 蒙戈而次之

𠂘 部四百五十四

𠂙 部四百五十五

𠂚 部四百五十六

𠂛 部四百五十七 蒙ㄥ而次之

𠂜 部四百五十八 蒙ㄥ而次之

𠂝 部四百五十九 形似ㄥ而次之

𠂞 部四百六十

𠂟 部四百六十一

𠂠 部四百六十二

𠂡 部四百六十三

𠂢 部四百六十四

𠂣 部四百六十五 蒙弓而次之

𠂤 部四百六十六

說文解字第十三

𠂥 部四百六十七 蒙系从系而次之

𠂦 部四百六十八 蒙系而次之

𠂧 部四百六十九

𠂨 部四百七十

𡗗部四百七十一

𡗘部四百七十二

𡗙部四百七十三

𡗚部四百七十四

𡗛部四百七十五蒙虫而次之

𡗜部四百七十六蒙它而次之

𡗝部四百七十七蒙它而次之

𡗞部四百七十八蒙龜下體之形而次之

二部四百七十九不蒙上

土部四百八十蒙二而次之

𡗟部四百八十一蒙土而次之

𡗠部四百八十二蒙土而次之

里部四百八十三蒙土而次之

𡗡部四百八十四里从田故次之

𡗢部四百八十五蒙田而次之

𡗣部四百八十六蒙田而次之

𡗤部四百八十七蒙田而次之

𡗥部四百八十八蒙男从力而次之

𡗦部四百八十九蒙力而次之

說文解字第十

𡗧部四百九十不蒙上

𡗨部四百九十一不蒙上

皇清經解 卷五十五 段大令說文解字注

弓部四百九十二 上 不蒙

几部四百九十三 上 不蒙

且部四百九十四 次之 蒙几而

尺部四百九十五 上 不蒙

𠂔部四百九十六 上 不蒙

𠂔部四百九十七 上 不蒙

車部四百九十八 上 不蒙 此皆器物也

𠂔部四百九十九 上 不蒙

𠂔部五百 次之 蒙自而

𠂔部五百一 次之 蒙自而

𠂔部五百二 上 不蒙

𠂔部五百三 上 不蒙

𠂔部五百四 略似四而次之

𠂔部五百五 略似宁而次之

𠂔部五百六 略似𠂔而次之

𠂔部五百七 四之類也 故次之

𠂔部五百八 五之類也 故次之

𠂔部五百九

𠂔部五百十

𠂔部五百十一 次之 蒙九而

𠂔部五百十二 次之 蒙内而

𠂔部五百十三 上 不蒙

乚 部五百十四 十干為類

丙 部五百十五

个 部五百十六

戊 部五百十七

己 部五百十八

巳 部五百十九 似己而次之

庚 部五百二十

辛 部五百二十一

壬 部五百二十二 蒙辛而次之

王 部五百二十三

𠂔 部五百二十四

子 部五百二十五 以下十二支為類

了 部五百二十六 蒙子而次之

𠂔 部五百二十七 蒙子而次之

𠂔 部五百二十八 蒙子而次之

丑 部五百二十九

寅 部五百三十

卯 部五百三十一

辰 部五百三十二

巳 部五百三十三

午 部五百三十四

未 部五百三十五

申部五百三十六

酉部五百三十七

酉部五百三十八蒙酉而次之

戌部五百三十九

亥部五百四十

說文解字第十五卷上

靈川舉人秦培璠對字

皇清經解卷六百五十五上終

說文解字讀序

文與字古亦謂之名春官外史掌達書名于四方秋官大行人
 九歲屬瞽史論書名名者王者之所重也聖人曰必也正名乎
 鄭康成注周官論語皆謂古者謂之名今世謂之字字之大端
 形與聲而已聖人說字之形曰一貫三爲王推一合十爲士儿
 象人胥之形在人下故詰屈委可爲酒从禾人永也牛羊之字
 以形舉也視犬之字如畫狗也此皆以形而言也其說字之聲
 曰烏昉呼也取其助氣故以爲烏呼狗叩也叩氣吠以守粟之
 爲言續也貉之爲言惡也皆以聲而言也春秋時人亦多能言
 其義如止戈爲武反正爲乏皿蟲爲蠱二首六身爲亥皆見於
 左氏傳故孔子曰今天下書同文知當時尙無有亂名改作者

自隸書行而篆之意寢失今所賴以見制字之本源者惟漢許叔重說文而已後世若邯鄲淳江式呂忱顧野王輩咸宗尚其書唐宋以來如李陽冰郭忠恕林罕張有之流雖未嘗不遵用而或以私意增損其間則亦未可爲篤信而能發明之者逮於勝國益猖狂滅裂許氏之學寢微我

朝文明大啟前輩往往以是書提倡後學於是二徐說文本學者多知珍重然其書多古言古義往往有不易得解者則又或以其難通而疑之夫不通衆經則不能治一經況此書爲義理事物之所統彙而以寡聞眇見之胸用其私智小慧妄爲穿鑿可乎吾友金壇段若膺明府於周秦兩漢之書無所不讀於諸家小學之書靡不博覽而別擇其是非於是積數十年之精力

專說說文以鼎臣之本頗有更易不若楚金爲不失許氏之舊顧其中尚有爲後人竄改者漏落者失其次者一一考而復之悉有左證不同凡說詳稽博辨則其文不得不繁然如楚金之書以繁爲病而若膺之書則不以繁爲病也何也一虛辭一實證也蓋自有說文以來未有善於此書者匪獨爲叔重氏之功臣抑亦以得道德之指歸政治之綱紀明彰禮樂而幽通鬼神可以砭諸家之失可以解後學之疑斯真能推廣聖人正名之旨而其有益於經訓者功尤大也文昭年七十猶幸得見是書以釋見聞之陋故爲之序以識吾受益之私云爾乾隆五十有一年中秋前三日杭東里人盧文昭書於鍾山講舍之須友堂

皇清經解卷六百五十五下

學海堂

說文解字注

金壇段大令

玉裁著

此十四篇

後漢書儒林傳亦云許慎作說文解字十四篇傳於世蓋許不云十五卷也慎子冲乃合十四篇及敘傳

十五卷以獻此後序錄家或云十五卷也慎子冲乃合十四篇及敘傳

四篇或云十五卷所以不同也五百四十部也林罕字源編

郭序云五百四十一字郭忠恕與夢英書云見寄偏旁五十二等

十九字張美和撰吳均增補復古編序說文以五百四十二等

為郭容相傳部數稍有異同九千三百五十三文重一千一百

要異者甚微可存而不論也六十三者今依大徐本所載字數數之正文九千四百卅一增多

六十三者今依大徐本所載字數數之正文九千四百卅一增多

此由列代有沾註者今難盡為識別解說凡十三萬三千四百

而亦時可裁偽去太去甚略見注中四十一字今依大徐所載說解字數凡十二萬二千六百九十

字奪去字至於如此之多篆文多於本始說解少於厥初其增

損皆由後人今未可強說耳大史公自序內云凡百三十篇五

說十二萬六千五百字實兼自序言之然則許云解其建首也立

皇清經解卷六百五十五下

段大令說文解字注

其建首也立

一為端凡始之物初生之題也引申為方呂類聚物已羣分類聚謂同部也
羣分謂同條牽屬連也共理相貫貫古音冠其字古作母母者
綴也部相聯襍而不越越部曰越踰也引易襍而不越此據形系聯
系者縣也聯者連也謂五百四十部次弟大略以形相連不使
人記憶易檢尋如八篇起人部則全篇三十一部皆由人而及
之是也雖或有以義相次者但十之一而已部首以形為次以
六書始於象形也每部中以義為次不傳嗣此顧希馮玉篇其目以
為字書者字林最目之先後今兄弟二目次於人凡父臣男民夫
義為次而乖謬不可通者如兄弟二目次於人凡父臣男民夫
子我身女諸部之閒而不知兄之弟弟之兄之義訓茲長不訓弟之
義訓章束次弟不訓叔季訓弟叔季者其引申之義耳如顧
目次則此二篆失其本義又須引申而部次於鳥獸如顧目次
而不知毛謂眉髮之屬而謂人須引申而部次於鳥獸如顧目次
此二篆失其本義誤引而申之古屈伸字多作詘信亦作申說
以人體系諸物體也引而申之文入部有伸篆解云屈伸近字
也謂由一形引之弓究萬原鳥獸蟲蟲謂天地鬼神山川艸木
至五百四十形也引申為凡盡之傳後人段終字為之知化
不舉舉畢終於亥引申為凡盡之傳後人段終字為之知化

聖德熙明毛傳曰緝熙光明也承天

穆唐敷崇殷中謂光武封禪也龔奉天命稽攷唐堯故事巡守

封泰山禪梁父升中于天刻石紀號還邇被澤渥衍沛滂渥者

也殷者盛也中猶成也告成功也

厚也衍如水潮之盛溢也湧者沛也沛之義不見於本篆下而

古書多用之蓋古祇作水水之至如艸木之盛後人乃段沛

水字為之如溫深也廣業甄微學士知方謂光武立五經十

突帝後人乃段溫深也廣業甄微學士知方謂光武立五經十

高才生受古文尚書毛詩穀梁左氏春秋以罔羅遺逸孝和亦

覽閣書林探嘖索隱厥誼可傳探取也噴初也深也索者索之

字自于時大漢至此謂當此經學大明之時而惟小學粵在永

元困頓之季漢和帝永元十二年歲在庚子困頓孟陬之月爾雅

月為朔日甲申後漢書賈逵於和帝永元十三年卒時年七十

始蓋恐失隊所聞也自永元庚子至建曾曾小子層層也曾之

光幸西凡歷二十二年而其子冲獻之

皇清經解

卷之三

段大令說文解字注

二

言重也古者裔孫通曰曾孫是以詩謂成王祖自炎神炎帝神
為曾孫左傳曰曾孫蒧敢昭告皇祖文王祖自炎神炎帝神
居姜水因以為姓亦曰厲山氏厲山一縉雲相黃黃帝以雲紀
作列山其後甫許申呂皆姜姓之後縉雲相黃黃帝以雲紀
夏官為縉雲氏賈逵左傳解詁云縉雲氏姜姓也炎帝之子孫而有
當黃帝時任縉雲之官也按韋昭云黃帝滅炎帝之子孫而有
天下非滅共承高辛共音恭謂共工也國語共工虞於湛樂淫
神農也共承高辛失其身庶民弗助禍亂並興賈侍中云共
工炎帝之後姜姓也顓頊氏衰共工氏侵陵諸侯與高辛氏爭
王也淮南原道訓云共工與高辛氏爭為帝宗族殘滅繼嗣絕
祀高注共工以水行霸於伏義神農間者非堯時共工也按共
工當高陽高辛嬪代之時故淮南書或云與顓頊爭為帝或云
與高辛氏爭為帝所云顓頊者亦謂帝顓頊高陽之後裔耳高
注謂在伏犧神農間非也張湛注列子云共工氏與霸於伏犧
神農之閒其後裔特其強與顓頊爭為帝然則共工之後皆
偁共工矣國語堯命禹治水共之從孫四岳佐之賈逵曰共
諱其爭帝之事若言黃帝時有縉雲氏高辛時有共工夏禹時
有大岳周時有呂大岳佐夏呂叔作藩佐者左之俗字漢碑多
叔此之謂世祿大岳佐夏呂叔作藩作佐蓋既用左為大則
造佐為左矣毛傳曰藩屏也艸部同屏者蔽也國語大子晉曰
共之從孫四岳佐伯禹皇王八嘉之胙禹以天下賜姓曰姒氏曰

有夏肸四岳國命為侯伯賜姓曰姜氏曰有呂韋注以國為氏
也左傳言大岳亦言四岳外傳言四岳亦言四岳皆謂一人非
謂四人毛傳云堯之時姜氏為四伯掌四嶽之祀述諸侯之職
於周則有甫有申有齊有許也按大嶽姜姓為禹心呂之臣故
封呂侯取其地名與心呂義合也呂侯歷夏殷之季而國微故
周武王封文叔於許以為周藩屏杜預世族譜云許姜姓與齊
同祖堯四嶽伯夷之後也大子晉曰申呂雖衰齊許猶在蓋東
遷之初申呂未滅東遷以後齊許俱盛矣此云呂叔謂文叔也
文叔者出於呂俾侯于許許邑部作縣云炎帝大嶽之嗣甫侯
故謂之呂叔俾侯于許所封讀若許然則字當作縣為叔重
氏姓而此祇作許者其字蓋自詩春秋已皆段許為之漢時地
理亦作許縣故久而不便更張汎覽古書惟史記鄭世家僅存
蓋司馬所見載籍或存古字也地理志申在南陽宛縣王符潛
夫論云申城在南陽宛北序山之下宛西三十里有呂按漢宛
縣今為河南南陽府城漢計縣今在河南許州州東三十里有
故許呂城縣下言甫侯所封此云呂叔所侯者甫即呂也故詩
言甫不言呂國語言呂不言甫尚書呂叔即甫荆呂叔甫侯皆
謂文叔也今地理志作大叔世祿遺靈許從之世祿猶世祿也
周穆王時呂侯是其胄也世祿遺靈許從之世祿猶世祿也
周語曰肸四岳國命為侯伯許正用此肸字靈之言令也自彼
令善也古鼎彝銘以肸冬為令終鄭箋毛詩曰靈善也自彼

祖召謂自許往遷汝南召陵縣也左傳僖四年昭十四年定四年

縣東四十五里有故召陵城漢時召陵有萬歲里許氏所居

也又有郢里見於許書關關說召陵曰召陵也然則召同郢

部曰郢高宅此汝瀕瀕屋也宅居也居此汝水之涯蓋自文叔

也是也

召陵者為許君之先許詳此

者放史記之自序其先也

庶及也引詩高山仰止此又隳

樞二句而傳之景行大道也

左氏及倉頡史其宏如何節彼南山言大道聖門之大比於南

籥之門庭也

部曰品高山之門也詩

之節蓋品之段借字

欲罷不能罷猶也既竭愚才此六句自言

苦孔之惜道之味甘下曰美也从

卓也

少儀曰毋身質言語注云明疑則傳疑水經注曰問疑書疑立

乎後漢以說古文子之形云義其不能無疑者眾矣問疑而載

之於書以俟後世賢人君子所以衛道也如不為此則六書之

學絕矣司馬氏不為史記則孔子左氏春秋之學絕矣皆干城

大道勇敢而為之者也

皆不以小疵掩其大醇

慎贊其志

文王演周易是也贊者見也

易曰幽贊於神明而生蓍孔

志識同字演贊其志謂推演

微辭次猶敘也列猶陳也微

而為言辭者為說也次列微辭

字皆微辭也於文言說於字

也知此者稀

行者也而六藝略中以孝經

史故為小學家於小學家言

注故為小學家於小學家言

訓誥之書皆古六書之所謂

此為小學類而以孝經五經

家六藝九種易為八種庶經

至於斯也且曰象形象事象

此語實為巨繆指事象形聲

者用字之法也有史籀八體

篇以著指事象形聲會意之

韻故等篇又自古有爾雅三

卷皆所以說轉注段借之用

者其不當岐視明矣一篇古

是書經

是書經

令學者膠柱鼓瑟謂小學專為字形六書為六樣字形而爾雅之學乃別一事晦盲沈痼莫能箴其膏肓起其痼疾許說之迥異於班者終古曾莫之知故知許所云知此者稀者信也許以九千三百五十三文當爾雅史籀篇倉頡篇之字形以每字之義當爾雅倉頡傳倉頡故之訓釋以象其形外其形以某聲說其形以某聲讀若某說其音二者補古人所未備其書以形為主經之為五百四十部以義緯之又以音緯之後儒苟取其義之相同相近者各比其類為一書其條理精密勝於爾雅遠矣後儒苟各類其同聲者介以三百篇古音之部分如是為一書周秦漢之韻具在此矣故許一書可以為三書○劉班之妙爾雅小爾雅雅古今字別於史籀篇倉頡篇及釋倉頡訓纂倉頡故所雅小爾雅雅所言之六經古字古義倉頡傳倉頡訓纂倉頡故所言者今字今義實有不同不知古今非有異字爾雅小爾雅所列之字未嘗出史籀十五篇倉頡凡將等篇外也但同此字而古今用者不同段借依託致解故又有說古今字之書班既以古今字一卷附於爾雅矣則應合諸小學家顯然也又泥爾雅小爾雅雅古今字三篇皆以統攝六藝附之小學則當專附之孝經則不當若五經雜議十八篇弟子職一篇說三篇皆非小學之言亦非孝經之詁孝經於六藝名經而實傳故宜以孝經及說孝經各篇及五經雜議十八篇弟子職一篇說三篇皆非小學語家為學者幼儻昭所尤儻許書無此字漢書黨呼微幸段黨少所習之傳

毛傳曰說邇也許曰說臯也言此道既勉知者則稽謬此書雖以自信容或明昭過誤之處莫為疑正乎庶有達者

理而董之庶冀也達者通人也董與雙聲督與襲韻非通人不能治之非通人治之不能正其謬缺自說文以來世世不廢而不融會其全書者僅同耳食強為注解者往往昧日而道

白黑其等書無妨也無說文解字則倉籀造字之精意周孔傳經之大指聯原此合古音弟十三十四部也傳年申神幸藩靈瀕門山此合古音弟九弟十弟十一部也傳年申神幸藩靈瀕門山此合古音弟十二弟十三弟十四部也傳年申神幸藩靈瀕門山此合古音弟合用也能才疑辭尤之此古音之弟一化也漢人用韻自元成至桓靈大氏同此一之下曰道立於一化成萬物亥之下曰亥而生子復從一起於六書每事為二句亦皆韻語也

召陵萬歲里郡國志一里百公乘漢仍秦制爵一爵曰公士

得乘公家之車也荀綽曰吏民爵不得艸莽臣沖曰凡自禮過公乘公乘者軍吏之爵祿最高者也艸莽臣沖曰凡自禮艸莽之臣宅者謂致仕者去官而居宅茅古文作苗孟子作皇青聖解卷之三

作周官解故和帝永元三年以為左中郎將八年復為侍中
領騎都尉內備帷幄兼領祕書近署甚見信用云修理舊文
殊藝異術靡不悉集者和帝紀云十三年春正月丁丑帝幸
東觀覽書林閣篇籍博選術藝之士以充其官此皆用侍中
說為之安帝永初四年詔謁者劉珍及五經博士校定東觀
五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是正文字此安帝之繼
述先帝也冲名侍中者君前臣名也許六言賈侍中說不言
賈達說者弟子不敢名其師也左傳君子曰苟有可以加於
國家者棄其邪可易曰窮神知化德之盛也傳文書曰人之
也冲語本左氏

有能有為使羞其行而國其昌鴻範文羞進也稱此者上為
殊藝悉集作證下為齋獻父

書起臣父故太尉南閣祭酒慎故猶今言前任也閣各本謫
作閣今正古書閣之誤閣者

多矣閣為閣閣小門閣為度閣之處太尉南閣祭酒謂太尉
府掾曹出入南閣者之首領也百官志太尉掾史屬二十四
人黃閣主簿錄省眾事黃閣即南閣也沈約宋志三公黃閣
者天子當陽朱門洞開三公近天子引嫌故黃其閣陳元為
司空南閣祭酒見經典釋文言南閣以別於他曹今說文各
本於弟一行署曰漢太尉祭酒許慎記太尉祭酒四字相聯
不通如淳曰祭酒尊長以酒沃盥故吳王濞於宗室中為
祭酒豈太尉府有數人而叔重為之祭酒乎其不然可知矣後

漢書儒林傳曰許慎字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學
經籍馬融常推敬之時人為之語曰五經無雙許叔重也
聲為郡功曹舉孝廉再遷除汝南長卒於家初慎以五經傳
臧否不同於是撰為五經異義又作說文解字十四篇皆傳
於世按史不言其為太尉南閣祭酒由郡功曹舉孝廉即應
劾漢官儀云世祖詔自今以後審四科辟召及刺史二千石
察茂才尤異孝廉之吏務盡實覈也凡史云故某官者皆謂
最後致仕之一任冲云故太尉南閣祭酒不云故汝南長然則
疑汝南長落職又至京師充三府掾已而歸里卒於家不得云
終於汝南也後漢書獨行傳魯平充為陳留太守後為博士
亦其證本從達受古學及倉頡古文尚書詩毛氏春秋左氏傳
古文尚書詩毛氏春秋左氏傳

永元十三年許於達受古學故江武論蓋聖人不妄作皆有

衣據論語曰蓋有不知而
作之者我無是也今五經之道昭炳光明蒙上深惟

其本所由生有文字而後有五經
故曰本立而道生自周禮漢律皆當學六書

貫通其意於經獨言周禮者舉一以駭六藝也必兼言漢律
者知古而不知今不可以為政故四科辟召三日

是書經解 卷三十一 段大令說文解字注

七

明達法令足以決疑止尉律之制諷籀書九千字乃得為史
又以八體試之自尉律不課小學不修至說律荀人受錢者
妄生繆解六書不講以恐巧說衰辭使學者疑世經傳既已
乖離博學者又不思議多聞闕疑之義慎博問通人考之於達
而務碎義逃難便辭巧說破壞形體
折衷於作說文解字一書之名惟見沖泰中既曰說文又曰
達也文籀文小篆三體言說解以全咳指事象形形聲會意轉注
段借六書每字先說解其義次說解其形次說解其音說釋
也解判也後世從六藝羣書之詁周禮言三物者六德六行
省但目為說文六藝者司馬遷劉歆班固謂六經也周之
御書數也漢人言六藝者司馬遷劉歆班固謂六經也周之
六藝主習其事漢之六藝主習其文文與事未有不相兼而
習者抑周時以六藝隱括技能為六德六行之助孔子所云
志道據德依仁游藝也漢時以六藝統攝古聖載籍咳六德
六行六藝之大全漢之有六經實即周之教民三物也周人
所習之文以禮樂詩書為急故左傳曰說禮樂而敦詩書王
制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書而周易其用在下室其
道敏精微不以教人春秋則列國掌於史官亦不以教人故
韓宣子適魯乃見易象與魯春秋此二者非人所常習也
云魯春秋者獨得周公之法與晉史不同也孔子雅言惟詩

書執禮而七十二子身通六藝謂或通其一二不必一人而
兼六藝也六藝足以攝羣書必兼言羣書者容有不見六藝
而見羣書者也漢律亦羣書之一也皆訓其意而說之也
詁者訓故言也凡前古所傳曰故言
而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲礁物奇怪王制禮儀儀依
當作義此亦世閒人事莫不畢載凡十五卷凡皆取摭之書
從俗用儀則此敘別為一卷明矣許云十四篇者不十三萬三千四百
數敘言之也沖云十五卷者兼舉敘也
四十一字不言五百四十部九千三百五十三文重千一百
字蓋兼每篇說解及敘言之敘亦說解也自敘凡五千三十
字以今各篇所載說解字數十二萬二千六百九十九併此
為十二萬七千七百二十九於二許所謂十三萬
三千四百四十一字尚不足五千七百一十二字
書校書東觀校者今之校字經典祇作校許以詔書校書東
五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是
正文字儒林傳則云太后詔劉珍與劉騊駼馬融校走東觀
五經諸子云云與和帝紀同馬融傳亦云永初四年拜為校
書郎中詔東觀與校秘書蓋此時分司其事者史不盡載許
書經經解卷之六
段大令說文解字注

亦其一也許於和帝永元十二年已初造說文歷十一年至永初四年復校書東觀其涉獵者廣故其書以博而精也又十有一年而書成推詳許之行事先後蓋其官終於大尉南閣祭酒故沖署曰故大尉南閣祭酒凡言故者皆謂方罷之而卒於家曰今慎已病遣臣齋詣闕蓋自召陵遣沖也然則為涑長必在為大尉掾之先而校書東觀其在為大尉掾後與王海曰洛陽宮殿名云東觀在洛陽南宮教小黃門孟生李喜等門曰黃闥中人主之故曰黃門宦者傳曰永平中常侍四人小黃門十人迄乎延平中常侍至有十一人小黃門二十八人教小黃門事亦受詔為之孟生李喜小黃門二人已文字未定未奏上沖言當其時未奏上者以文字三重千一百六十三解說十三萬三千四百四十一字則文字已定矣何以云未定也古人著書不自謂是時有增刪改竄故未死以前不自謂成司馬闕其十篇班氏或言當考皆以任重道遠死而後已許雖編舉目張而文字實繁聞疑信疑不無待於更正今有由聲月聲免聲而無正篆以及凡可疑者皆因未定而未竟也逮唐且死則自謂不能致力而命子奏今慎已病遣臣齋詣闕

之兩觀旌六慎又學孝經孔氏古文說以下至井上此附奏典之舊章

古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻藝文志曰古文尚書

未魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經下皆不言安國獻壁中文然則安國所得雖多而所獻者獨尚書一種而已淹中所出之禮古經魯國三老所獻之古文孝經皆即恭王壁中所得而安國未建武時建武光武獻者也孝經至昭帝時魯國三老乃獻之建武時建武光武給事中議郎衛宏所校者云給事中議郎者議郎有不給事中仲東海人范史言作毛詩序為古文孝經皆口傳官無其說謹撰尚書作訓旨而不言其校古文孝經皆口傳官無其說謹撰具一篇并上隨俗也藝文志孝經古文也古不手此从手者入章異劉向日庶人章分為二會子敢問章分為三又孝經十章凡二十二章班固曰孝經經文諸家皆同惟孔氏壁中古文為異父母生之續莫大焉故觀生之膝下諸君說不安處者四百餘字按衛宏校而為之說未著書僅口傳故外間有其說官徒有三老所獻而無其說也許學其說於宏沖傳其

說於父乃撰而上之如公羊春秋自子夏至漢景時胡母子
都乃著竹帛而近世有偽造孔安國孝經注者吁可怪也惜
沖之說不傳耳許受古學於賈侍中他經古學皆得諸侍中
孝經學獨得諸衛宏故必分別言之亦使孝經古文說官有
其書以臣沖誠惶誠恐頓首頓首死皇死皇詣首再拜已聞
扶微學臣沖誠惶誠恐頓首頓首死皇死皇詣首再拜已聞
皇帝陛下頓首頓首死罪再拜而末稽首之上云誠惶誠恐
者若蔡邕成邊上章蔡質所記立宋皇后儀皆見漢書注漢
百石卒史碑見隸釋與此而四周禮九轅一曰稽首吉拜也
頭至地也二曰頓首四拜即稽顙也頭叩地也三曰空首吉
因皆有之即拜手也頭至手也稽顙也頭叩地也三曰空首吉
周制惟喪禮顙惟大變用頓首如左傳穆嬴申包胥之頓首
即稽顙也獨斷曰漢承秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜
位篡古法去昧死曰稽首先武因而不改意非不善也而仍
兼言頓首死罪為請罪之辭遂使一簡一行之間吉凶二拜
並出殊為非禮建光元年九月己亥朔二十日戊午上年安帝
禮說詳釋拜建光元年九月己亥朔二十日戊午上年安帝
即位之十五年歲在辛酉自和帝永召上書者汝南許沖詣
元十二年歲在庚子至此凡廿二年召上書者汝南許沖詣
左掖門外會宋本無外字凡言掖門者謂正門之旁門手部
曰掖者一曰臂下也其字古作亦今作掖門之手部

在旁如臂與脅之有間也云左掖門者謂北宮東面掖門對
下朱雀掖門為南面掖門言也會者謂上書者多皆會於此
也令并齋所上書文說一篇并齋者合而齋上之也九月二
十日沖所言先達於上即十月十九日中黃門饒喜百官志
命至左掖門進所上二種十月十九日中黃門饒喜百官志
允從僕射一人六百石中黃門比百石已詔書賜召陵公乘許沖布四十匹即
日受詔朱雀掖門百官志曰北宮朱爵司馬主南掖門古今
司馬敕勿謝注曰永平二年十一月初作北宮朱爵南
門

靈川舉人秦培璠對字

說文部自分韻附

說文五百四十部始一終亥分屬十四篇粹難檢尋宋李仁甫五音韻譜本改依陸法言二百六韻編次較原書易得其部首今先生依始一終亥成注復命煥用仁甫法始東終乏爲目所以便學者也其或與廣韻小異者徐鼎臣音切用唐韻或不與廣韻同仁甫仍之耳嘉慶乙亥春三月長洲陳煥編

一東

東德紅切工古紅切豐敷戎切風方戎切蟲直弓切熊六上二弓居戎切官居戎切

三鍾

从疾容切龍力鍾切十凶許容切七

四江

凶楚江切

五支

支章移切危章移切九猋是為切皮符羈切三弋支切十虞

許羈切五危魚為切

六脂

佳職追切四尸式脂切八息夷切九父楚危切五奎息遺切

三龜居追切十眉武悲切

七之

之止而切由側詞切十而如之切九思息茲切十絲息茲切十

哥息茲切九臣與之切十箕居之切二下居之切三犛里之切

八微

非甫微切十飛甫微切十衣於希切八勇於機切八韋宇非切

七口羽非切六

九魚

魚語居切十鰭語居切十口去魚切五且子余切十疋所菹切

一昇以諸切三

十虞

弓羽俱切五鵠況于切夫甫無切十毋武扶切十巫武扶切須

相俞切凡市朱切三爻市朱切三

十一模

麤倉胡切 壺戶吳切 虎荒烏切 烏哀都切

十二齊

胥徂奚切 西先稽切 禾古兮切 稽古兮切 兮胡雞切

十四皆

牟古懷切

十五灰

鬼五灰切 自都回切 來洛哀切 才昨哉切

十七真

申失人切 身失人切 辰植鄰切 晨食鄰切 臣鄰補切

切十二 蠱計遵切 寅弋真切 巾居銀切

十九臻

岫所臻切

二十文

文無分切 彰無分切 雲王分切

二十一欣

斤舉欣切 筋居銀切 堇巨斤切 欸語斤切

二十二元

叩況袁切 言語軒切

二十三魂

蚰古魂切 門莫奔切 豚徒覓切

二十五寒

干古寒切 叡昨干切 丹都寒切

二十六桓

丸胡官切 雀胡官切 覓胡官切 母古丸切 華北潘切 端多官切

切七

二十七刪

艸普班切

二十八山

山所閒切 號五閑切 畎苦閑切

一先

先蘇前切 田待年切 干古賢切 弦胡田切 玄胡治切

六下

二仙

次敘連切 韞式連切 延丑連切 平去虔切 武武延切 泉

疾緣切 川昌緣切 夷職緣切 員王權切

三蕭

鹵徒遼切 景古堯切 么於堯切 堯吾聊切 影必凋切

五肴

交胡茅切 交古交切 包布交切 勺布交切 巢鈕交切

六豪

高古牢切 毛莫袍切 刀都牢切 本土刀切

八戈

戈 古禾切 十 禾 戶戈切 七 多 得何切 七 它 託何切 十

九麻

麻 莫遇切 三 巴 伯加切 十 奢 式車切 十 車 尺遮切 十 牙 五加切 十 瓜 戶瓜切 七 古華切

十陽

羊 與章切 四 方 府良切 十 仁 府良切 十 亾 武方切 十 長 直良切 香 許良切 七 畱 居良切 十 王 兩方切 一 上五

十一唐

倉 七岡切 亢 古郎切 十 允 烏光切 十 黃 乎光切 十

十二庚

庚 古行切 十 行 戶庚切 十 明 武兵切 七 生 所庚切 十 京 舉卿切 五 卯

去京切 九 兄 許榮切 八 下七

十四清

晶 子盈切 七 上六

十五青

青 蒼經切 丁 當經切 十 冂 古熒切 五 冥 莫經切 七 上五

十六蒸

欠 筆陵切 十 一 下十一

十七登

能 奴登切 十 上十一

十八尤

些 去鳩切 八 裘 巨鳩切 八 牛 語求切 二 酋 字秋切 十 舟 職流切 八 下四 錐

市梳切四 矛莫浮切十 纛於蚪切四 居蚪切三 上八

二十一 侵

心息林切十 王如林切十四 先側琴切八 林力尋切六 上三 音於今切三

依魚音切八 金居音切十 琴巨今切十 二下十三

二十二 覃

男那含切十 三下十六

二十三 談

三蘇甘切廿 古三切一 上四 五上八

二十四 鹽

鹽余廉切十 炎于廉切十 二上六 上十四

二十七 銜

多所銜切 九上八

二 腫

升居疎切三 上十八

四 紙

只諸氏切五 氏承旨切十 豕式視切九 是承旨切十 此

雌氏切二 才規才象二切 豸池余切九 攸力几切三 下 毆委

上十六止 心十下二十五止 豸下十七 攸二十八止 毆許

五 旨

旨職維切五 矢式視切五 水式軌切十 夙息姊切四 冢徐婢切

八 霽陟几切七 下 欠陟侈切五 履良止切三 公力軌切十 癸居誅

四下二 几居履切十 匕卑履切八 上三

六止

止諸市切齒昌里切耳而止切史疏士切士鉏里切子即
切上十三下三已詳里切里良止切喜虛里切己居擬切
十十六下三十四里三下十二喜上十七己十四下

七尾

尾無斐切豈墟猗切虫許偉切鬼居偉切
八下二豈上二十虫三上五止鬼上二十三

八語

鼠書呂切黍舒呂切宁直呂切呂力舉切女尼呂切
十上十下七黍上二十五宁四下五呂下十一女二下一

九麋

羽王矩切雨王矩切知庾切
上十一下一雨一下十二知三十二止

十姥

土它魯切鹵郎古切虎呼古切古公戶切鼓工戶切
三下九下五鹵二上五虎上二十六古三上九鼓上十九

十一薺

米莫禮切氏丁禮切豐盧啓切亡胡禮切
上二十七下八豐上二十二亡二下十六

十二蟹

廌宅買切

十五海

亥胡改切乃奴亥切
下四十一止上十一

十六軫

久余忍切

十九隱

𠂔 於謹切十
二下十四

二十阮

𠂔 於臆切
七上四

二十一混

𠂔 胡本切六
下十六 古本切一
上十止

二十三旱

𠂔 呼旱切
九下五

二十四緩

卯 盧管切十
三下七

二十七銑

𠂔 彌交切犬 苦泣切
九上四 十上八 一 下三

二十八獮

𠂔 昌克切五 弄 旨克切十四 𠂔 而克切三 𠂔 方免切十四 𠂔 知
下二十五 下二十八 下二十二 下二十三

切五
上六

二十九篠

鳥 都了切四 了 盧鳥切十四
上二十二 下二十七

三十小

小 私非切
二上一 受 平小切
四下九

三十一巧

卯 莫飽切十四 爪 側狡切
下三十二 三下四

三十二皓

万 苦 沽切 五 弁 古 老 切 十 天 於 兆 切 日 莫 保 切 七 老 盧 皓 切 八
艸 倉 老 切 一 下 二

三十三 哿

可 肯 我 切 五 我 五 可 切 十 大 滅 可 切
上 十 三

三十四 果

火 呼 果 切 十
上 十 三

三十五 馬

馬 莫 下 切 丹 古 瓦 切 四 丫 工 瓦 切 四 瓦 五 寡 切 十
十 上 一 下 十 三 上 十 五 下 二 十

三十六 養

象 徐 兩 切 九 兩 良 獎 切 七 弱 其 兩 切 十二 高 許 兩 切 五 罔 文 紂
下 十 上 一 時 掌 切 一 上 二

三十七 蕩

鼎 摸 朗 切 一
下 四 止

三十八 梗

丙 兵 永 切 十 皿 武 永 切 五 永 干 憬 切 十 罔 俱 永 切
四 下 十 六 上 二 十 八 一 下 八 七 上 十

三十九 耿

龜 莫 杏 切 十
三 下 六

四十 靜

井 子 郢 切
五 下 三

四十一 迴

竝 蒲 迴 切 十 鼎 都 挺 切 七 壬 他 鼎 切
下 二 十 一 上 二 十 八 上 九

四十四 有

有云久切九舉有切十久舉友切五非舉友切六白其九切七西

與久切十四下方久切五不方久切十官房久切十下

二書九切百書九切手書九切十丸八九切十丑救九切十

四十五厚

昂胡口切五后胡口切九口苦后切二斗當口切十

四十七寢

品不飲切二商力甚切五飲熱錦切八

四十八感

衷胡感切七弓乎感切七

五十剡

焱以丹切母而剡切九魚儉切

五十五范

口口犯切

一送

寢莫鳳切七

三用

用余訟切三重柱用切共渠用切三

四絳

麗胡絳切六下

五寘

束七賜切七

六至

至脂利切十示神至切二而至切十四息利切十自疾二切白疾二切至上三一上三二下八四下四疾二切至下十四九鼻父二切比毗二切四上八八上五

七志

異羊吏切三上二十一

八未

未無沸切十四乞去既切吳居未切八下十八止

九御

去上據切五上三十

十遇

句九遇切四上三瞿九遇切四上十九壹中句切五上十八

十一暮

步薄故切二上十五縈桑故切十免湯故切瓠胡誤切八上十六

十二霽

弟特計切五下二十八糸胡計切十二下二十四止

十三祭

毳此芮切八互居例切九余制切十術毗祭切七上十八五下十五

十四泰

大徒蓋切貝博蓋切六會黃外切八古外切十下十五九下十九五下八四下一

十五卦

辰四卦切十一卦切九下九梳匹卦切七下二

十六怪

丰古拜切四下二十

十八隊

耒盧對切四

十九代

隶徒耐切三

二十一震

刃而振切四 𠂔舒閏切五 肩食閏切四上五 𠂔匹刃切七下一 𠂔息進切十 𠂔下二十

息晉切十一 寸倉困切三 印於刃切九

二十八翰

軌古案切七上三 𠂔博慢切二上四 𠂔七亂切三上 旦得案切七上二

三十一禡

𠂔蒲莧切二上三

三十二霰

見古旬切八 燕於旬切十 𠂔匹見切七

三十三線

面彌箭切九上三

三十五笑

𠂔弋笑切八

三十六效

教古孝切三 𠂔莫教切八下九

三十七号

号胡到切五 𠂔古奧切二上七 𠂔莫報切七

三十八箇

左則箇切
五上四

三十九過

臥吾貨切八
上十一

四十禡

兩呼訝切七
下二十
亞衣駕切十
四下七
匕呼跨切
八上二

四十一漾

放甫妄切
四下八
咍丑諒切
五下五

四十三映

詰渠慶切三
上十三

四十五勁

正之盛切
二下一

四十九宕

又于救切
三下七
𪔐許救切十
四下十三

五十候

𪔐古候切
四下二
戊莫候切十
四下十八
門都豆切
三下六
𪔐徒候切五
上二十一

六十梵

欠去劍切八
下十五

一屋

哭苦屋切二
上十一
谷古祿切十
一下十
卜博木切三
下二十五
𪔐普木切三
下二十三
𪔐莫卜切
六上一

禿他谷切八
下十二
𪔐盧谷切七
上二十二
鹿盧谷切
上三
𪔐房六切又芳逼
目莫六切
四

二未式竹切
上七
肉如六切四
下十五
竹陟玉切
五上一
六力竹切十
四下九
𪔐居玉切三
上二十三

美蒲沃切三
上十七

三燭

東 書玉切六 尋 而蜀切 足 卽玉切 四 丘玉切十 玉 魚欲切

四覺

角 古岳切四 下 珏 古岳切 半 士角切三

五質

曰 人質切 率 所律切十 七 親吉切十 泰 親吉切六 一 於悉切 壹 於悉切十 乙 於筆切十

六術

出 尺律切 戌 辛聿切十 聿 余律切三

八物

勿 文弗切 由 敷勿切九 市 分勿切七

十月

月 魚厥切 戌 王伐切十 曰 王伐切 戛 火劣切 一 衛月切十

十一沒

去 他骨切十四 骨 古忽切四

十二曷

尸 五葛切 肉 五割切四 穴 他達切十

十三末

址 北末切二 末 音活切

十四黠

刼 恪八切四 乞 烏轄切十八 搏 拔切 殺 所八切三 肉 女滑切

十六屑

下子結切九
上十五
上三ノ匹蔑切又房密
十一切十二下四

十七薛

舌食劉切中丑劉切
三上二
一下一
一殺陟劣切十
四下六
一禁渠劉切五下
三十一止

十八藥

侖以灼切二
下十三
勺之若切十
四上三
一爰而灼切
六下一
一𠂔丑略切
二下三
一𧈧丑略切
十上五
一谷其
切三
上四

十九鐸

亭古博切五
下十五

二十陌

白旁陌切七
下二十四
一帛旁陌切七
下二十三
一毛陟格切
六下七
一𧈧几劇切
三下五

二十一麥

麥莫獲切五
下二十三
一冊楚革切二
下十四
一止𠂔女厄切七
下十四
一革古嚴切
三下一
一畫胡麥切三
下十三

二十二昔

夕祥易切七
上十一
一尺昌石切
八下一
一赤昌石切
十下四
一炙之石切
十下三
一石常隻切
九下八
一𠂔丑亦
下亦羊益切
十下六
一易羊益切九
下十九
一辟必益切九
上十九

二十三錫

糸莫狄切十一
三上一
一莫狄切七
下十五
一秣郎擊切七
上二十四
一𧈧郎激切
三下二
一𧈧郎激切
三下三

二十四職

食乘力切
五下六
一矢阻力切
十下七
一色所力切九
上十七
一嗇所力切五
下二十一
一力林直切十
三下十七
一笱
上二十二
一𧈧彼力切
四上九

二十五德

北博墨切黑呼北切十呼北切克苦得切七

二十六緝

習似入切入秦入切十是執切入人汁切品阻立切立力及切
四上十五下七三上十五下十三上十一下二

二十七合

疋蘇沓切三子荅切疋六下三疋徂合切四

二十九葉

卒尼輒切十尼輒切三下十一

三十帖

効胡頰切十三下十八止

三十二狎

甲古狎切十四

工部都水司郎中臨川李秉綬刊

說文部目分韻附終

靈川舉人秦培璠對字

工部局水務局中譯本



