# 皇清經解

ロ仁12
478
166

旧20 20 166

東京學藝大學

門 12 號 卷

# 皇清經解卷六百四十六上

學海堂

金壇段大令 玉裁 著

## 說文解字注

木冒也以曼前爲訓曰部曰冒冢而前也 目地而生東方之行从中下象其根謂中也切象上出中凡木之屬皆从木 橘果出江南冬生葉似林橘而小味酸皮厚氣香 橘受天命不遷生南國今許言出江南者卽考工記曰橘踰淮而北爲枳屈原賦曰受命不遷生南國今許言出江南从木 商聲居聿切十五部 橙橘屬南都賦曰穰橙鄧橘蜀都賦劉注曰蜀有給客 橙从木 登聲丈庚切廣韻宝庚切古音在六部 柚條也 柚橘屬實酢生江南列子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫾碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾按今橘橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食本草經合橘柚爲一條渾言之也 从木 由聲余救切三部按爾雅亦作櫾列子山海經皆作櫾許則云櫾者崐崘河隅之長木也 夏書曰厥苞橘柚 苞俗作包今正禹貢文 果 果 在木上 木實也 古火切 櫨 櫨 柅也 柅 柅 木也 郭云似白楊葉圓而長子如小豆可食 檉 檉 河柳 河柳 赤莖小葉細枝 檉 檉 松心木 松心木 郭云實如小麥可食 梓 梓 楸也 楸 楸 梓也 郭云似梓皮可食 桐 桐 榮也 榮 榮 桐木 桐木 郭云皮青華紫 榛 榛 木叢生者 木叢生者 郭云實如小栗 柞 柞 木也 木也 郭云葉可染皁 棫 棫 白桵 白桵 郭云實如小棗可食 桵 桵 棫實 棫實 郭云似棫子可食 檀 檀 彊木 彊木 郭云皮青滑 榆 榆 白枌 白枌 郭云皮可食 枌 枌 榆也 榆也 郭云葉似大而澀 柳 柳 小楊 小楊 郭云可作箱 楊 楊 蒲柳 蒲柳 郭云可爲箭 杞 杞 枸檵 枸檵 郭云似冬青 檵 檵 木 木 郭云實如小豆 枸 枸 檵木 檵木 郭云子可食 樗 樗 惡木 惡木 郭云葉臭 櫟 櫟 柞 柞 郭云可食蠶 柞 柞 櫟 櫟 郭云實如橡 橡 橡 櫟實 櫟實 郭云可食 檍 檍 大葉柳 大葉柳 郭云生下濕地 檍 檍 大葉柳 大葉柳 郭云生下濕地 檍 檍 大葉柳 大葉柳 郭云生下濕地

者也張揖注子虛賦云櫨似梨而甘乃以同類
而互易其名耳陶隱居讖鄭公不識櫨恐誤　从木盧聲　側加切古
音在五部
柰　果也各本作果名二字淺人改也釋木梨山檎謂
離朱楊裴駰引漢書音義云離山梨也山生者曰檎本亦作離孟康
師古注急就篇云梨一名山檎非是　从木祭聲　力脂切十五部
秭　文利見刀部
棲　棲棗也三字一句棲棗果名非今俗所食棗也
柿於此可以訂刪複字者之非矣
南都賦曰棲棗若雷張揖注子虛曰棲
五字今合齊民要術衆經音義廣韻子虛南都二賦李善引
訂補按棲棲即釋木之遵羊棗也郭云實小而圓紫黑色今俗呼
似　柿而小一曰櫌　各本無而小一曰櫌
之爲羊矢棗引孟子曾晳嗜羊棗何氏焯曰羊棗非棗也乃柿
之小者初生色黃熟則黑似羊矢其樹再椄即成柿矣余客臨
沂始覩之亦呼櫌棗此尤可證以柿得棗名孟子
正義不得其解王裁謂凡物必得諸目驗而折衷古籍乃爲可
信昔在　西苑萬善殿庭中會見其樹葉似柿而不似棗其實
似柿而小如指頭內監告余用此樹椄之便成柿古今注曰櫌
棗實似柿而小味亦甘美師古曰棲棗郎今之櫌棗也櫌與遵
音相近櫌即遵字也一曰櫌者一名櫌也本作一曰李善改爲
名曰以便於文也許無櫌篆蓋俗字不列也內則芝栭賀氏云
芝木椹極軟棗釋文云栭木又作橪橪者櫌之誤賀氏作櫌許



不妨作奠也棲棗者柿屬故受之以柿篆○又按衆經音義櫌
棗如克切說文云似柿而小或作儒非體也似元應所據本有
櫌篆其解當云棲棗也從木奠聲似柿而小乃棲篆下語也○
司馬氏光曰君遷子卽今牛奶柿椄吳都劉注椐櫏子如瓠形
王篇曰椐櫏子如雞子不當以羊棗當之從木　奠聲　以整切十一部櫌而竟切
子不當以羊棗當之從木　奠聲　以整切十一部櫌而竟切
實者實謂其中也赤中與外同色惟柿內則曰棗栗榛柿　赤實果　言果又言
梅也從木　每聲　莫栝切古音在一部按釋
柟　柟也可食從木　冉聲　汝鬲切古音在五部俗作柿非
木曰梅柟也毛詩秦風陳風傳皆曰梅柟也與爾雅同但爾雅
毛傳皆謂楩柟之柟毛公於召南標有梅曹風其子在梅小雅
四月侯栗侯梅無傳而秦陳乃訓爲柟此以見召南等之梅與
秦陳之梅判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之楠
樹也楠樹見於爾雅者也酸果之梅不見於爾雅者也樊光釋
爾雅曰荊州曰梅揚州曰柟益州曰赤楩孫炎釋爾雅曰荊州
曰梅揚州曰柟陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆謂楠樹也
柟亦名梅後世取楩爲酸果之名而梅之本義廢矣郭釋爾雅
乃云似杏實酢篇韵襲之轉謂酸果有柟名此誤之甚者也然
則許以柟梅二篆廁諸果之間又云可食豈非始誤與曰此淺
人所改竄也如許謂梅酸果也次柟篆云梅也棃杏李桃等不
云可食何必獨云可食哉許意某爲

酸果正字故某篆解云酸果也從木從甘其字當本廁柿下杏上而栝梅二篆當本廁諸木名之間淺人易其廁又增竄其文耳以許書律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣

**楳** 或从某 某聲 臼韓詩作楳

**杏** 果也 內則桃李梅杏 从木向省聲 向各本作

可誤今正荅以杏爲聲亦作荇從行聲則知杏荅字古皆在十部也今何梗切○六書故云唐本曰从木从口

**朱** 果實 如小栗 从木一在其中 象形 凡朱之屬皆从朱 奴帶切十五部

**李** 果也 从木 子聲 良止切一部古李理同音通用故李與行理竝見大李與大理不分

**柣** 古文 尚書音義曰梓材音子本亦作杼馬云古作梓字治木器曰梓正義曰此古杼字今文作梓按正義本經作杼音義皆同故云唐本曰从木从口

**梓** 楸也 从木 辛聲 徒刀切二部

**桃** 果也 从木 兆聲 木部曰桃冬桃郭云冬桃今本譌爲楸字林作楙以楙字當之故音茂也

**棗** 羣實 如小栗 从木 朿聲 韵會作朿本名實如小栗六字周禮籩人記曲禮內則左傳毛詩



字皆作棘假借字也棘行而棗廢矣鄭云如栗而小與許合齊民要術引詩義疏云棘棗有二種

**楸** 梓也 从木 秋聲 側詵切十二部蜀都賦作椒

**檟** 楸木 从木 賈聲 春秋傳曰女摯不過棗栗 左傳莊二十四年文

**楸** 木也 从木 秋聲 釋木曰楸小葉而方樹葉似梓葉而光滑子如小豆可食實如小栗子冬熟按作旄者字之譌今本譌爲字林作楙

**楷** 木也 从木 皆聲 苦駭切十五部以下

**桂** 江南木 本艸曰桂生桂陽山谷 从木 圭聲 古惠切十六部

**棠** 牡曰棠牝曰杜 杜艸木有牡者謂不實者也小雅云有杕之杜有睘有秭之

**梅** 果也 可以和羹 从木 每聲 莫杯切十部

**楙** 木瓜 从木 敄聲 莫候切三部按釋文及篇韵皆作楙字林作楙

**檎** 果 似柰 从木 禽聲 巨金切七部

**柰** 果 在木上 从木 示聲 奴帶切十五部

**李** 果也 从木 子聲 良止切一部古李理同音通用故李與行理竝見大李與大理不分

**柣** 古文 尚書音義曰梓材音子本亦作杼馬云古作梓字治木器曰梓正義曰此古杼字今文作梓按正義本經作杼音義皆同故云唐本曰从木从口

**梓** 楸也 从木 辛聲 徒刀切二部

**桃** 果也 从木 兆聲 木部曰桃冬桃郭云冬桃今本譌爲楸字林作楙以楙字當之故音茂也

**棗** 羣實 如小栗 从木 朿聲 韵會作朿本名實如小栗六字周禮籩人記曲禮內則左傳毛詩



孔子家盛樹之者 皇覽云家墓中樹以百數皆異種傳言弟子各持其方樹來種之按楷亦方樹之一也儒行曰今世行之後世以爲楷楷法式也楷之言稽我稽古而後世又於此焉稽也

**楷** 木也 从木 皆聲 苦駭切十五部以下

木狀云桂有三種葉似桃枇者爲牡桂牡桂木音同許言桂之一而桂不止於桂也蜀都賦其樹則有木蘭桂桂也

**桂** 江南木 本艸曰桂生桂陽山谷 从木 圭聲 古惠切十六部

先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆薑桂並言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然則其樹正圓如竹故名箘桂今本艸云無骨正圓如竹不索之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箘桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也

**棠** 牡曰棠牝曰杜 杜艸木有牡者謂不實者也小雅云有杕之杜有睘有秭之

杜有皖其實此牝者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也　从木尚聲　徒郎切十部　杜　甘棠也　召南蔽芾甘棠毛曰甘棠杜也釋木曰杜甘棠本無不合棠不實杜也釋木可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之杜則皆得謂之甘棠也杜得稱甘棠互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠牝杜牝說異爲許所不取蓋依陸璣疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀爲此失其句讀說耳非許意亦非爾雅意也先生又曰梨山檎謂梨山生曰檎榆白枌謂榆之白者曰枌今按毛傳云枌白榆也誠當於白爲讀漢書音義云離山梨也是爾雅當同音義乙其字矣　从木土聲　徒古切五部　杜　以爲杜塞之杜　榴　榴木也　莊子淮南有有接榴字皆謂械樸不爲木名　从木習聲　似入切七部　榏　榏木也可以爲櫛　玉藻曰櫛用櫛髮晞用象櫛禮器曰櫛之用櫛髮晞用木白理中山經曰風雨之山其木多榏櫛郭曰櫛木白理中櫛也　从木單聲　言善切十四部　樿　樟木也可屈爲杅者　屈當作詘詘詰詘紆作盂盂飲器也玉篇曰樟木皮如韋可屈以爲盂

从木韋聲　于鬼切十五部　椲　柔木也　工官呂爲奧輪　大鄭引鄭子書工官若周之輪人漢之考工室也奧輪者安車之輪也郭注山海經云楯剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅韌故柔剛異俜而同　从木酋聲　讀若猶　以周切三部　楢　櫾　櫾梧木也　集韵作櫾類篇作櫾是宋初本不同也宋刻鉉本及李氏五音韵譜作櫾毛刻初印同斧季剡版作櫾按櫾字無攷櫾梧木合二木爲名未知何木也釋木曰援柜櫾郭注云未詳或曰梪當爲柳柜柳似柳皮可以煑作飲與柜聲同櫾疑援之誤　从木琿聲　渠容切九部　樁　毋杶也　按毋杶當作毋橦玉篇毋杶名也桃無桃木也二字爲伍蓋謂一物也廣韵云無桃木名蓋是也楊雄蜀都賦說木有桃郭云棆樓屬似豫章　从木侖聲　讀若易卦屯之屯　陟倫切十三部　椿　木也　上林賦有肴邪南弁閭皮可作索按未審即許所云楯木否也　从木胥聲　讀若菱　菱在七合二字成木名今各本刪去挾民要術引郭注云英梅未聞今本注云雀梅殆非郭語南都賦

曰柍柘檍檀與櫻梅山柿等為一條柍梅非今之梅類明矣从木央聲於京切古音在十一部李善於兩切不屬也況漢人曰韋唐人乃曰木鍾乎柳字下曰淮南謂之柍宜以訂正此句一說蜀都賦希有橦華劉逵云橦樹名謂此橦材堅實者謂之柍橦木也未詳从木癸聲求癸切十五部一曰度也度徒落切此與手部揆音義皆同揆專行而橦廢矣

**柳** 楷木也六書故以烏臼當之未知是否从木咎聲讀若皓皓各本作皓非今正古老切古音在三部

**棡** 棡木也未詳从木周聲讀若丩職留切三部

**棷** 樸樕小木也樸樕正俗字也各本無小字今依五音韻譜韻會集韻類篇補召南林有樸樕毛曰樸樕小木也釋木云樸樕樸心樕樸即詩之樸樕俗書立心多同小叉艸書心似小耳詩正義云某氏曰樸樕解樕也有心能溼江河間以作柱孫炎曰樸樕一名心據此及許立文之次弟知樸樕乃木名非儿小木之偁也斛俗作槲槲樕之類樸爾雅音義作樸廣韻曰柮木名其心黃柮即爾雅心字从木敕聲桑屋切三部

**橾** 木也未詳从木弄聲羊支切廣韻以后山今青皮木癐腻此皆治目之藥也高曰楑木苦屬木名也生於山剝其皮以永浸之正青川洗眼瘉人曰中膚及而聲誤作秦耳其木一名石檹陶隱居云是樊噲木槻音規集韻云江南樊雞木其皮入水綠色可解膠益墨樊雞即樊槻也

**楑** 木也未詳俗以為梁上楹之字从木叕聲職悅切十五部益州有楑縣楑上當有母地理郡國二志益州皆有毋楑縣

**㮈** 木也未詳从木號省聲乎刀切二部

**㮈** 木炎聲讀若三年導服之導三年導服詳亦部滯下楑讀如導與導服相似也山海經傳音刻爾雅音義餘念反唐韻以豔切

**櫓** 櫓木也未詳从木遊聲弋周切十四部

**棹** 棹木也未詳从木卓聲直教切十部

**櫂** 櫂木也未詳从木翟聲直教切十部

之木旁而從盆切十一部蓋古音在十一部桐之耳從木㠯聲徒東切九部椶　栟櫚也　互訓也蜀都賦櫻桐榎樧四木名也從木㚔聲子紅切九部按櫻與㚔音義略同毛曰總數也數置之總音義可作草帥部曰草衰衣按可作草之文不系於其皮曰櫻可爲衰故不系於栟下也櫻木皮名因以爲樹名故栟下林賦曰許閉櫻也皮可以爲索今之櫻繩也玉篇云攏櫻一名栟櫚而柔薄可爲箄登出龍川是蒲葵與櫻樹各物也謝安之蒲葵扇今江蘇所謂芭蕉扇也櫻葉縷析不似蒲葵葉成片可爲箄與扇椅梓也釋木曰椅梓屬析言之也衞風傳曰椅梓屬析言之梓有別故詩言椅桐梓漆甚分別甚微也故爾雅說文渾言之從木奇聲於離切古音在十七部按賈逵說又作檹小葉曰檹郭云槐屬老乃皮粗皺爲楸小而皮粗皺者爲檹又大而皺楸復者檹之或字左傳孟作檹爾雅別言之許渾言之樹六檹於蒲圃兒左傳襄四年從木宰省聲卽里切一部按非辛聲者於或字知之也或字荼白文之遺與梓楸也從木宰省聲許知宰省聲而左傳史漢以萩爲楸如秦周伐



譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小雅毛傳皆曰楙惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可食從木雩聲各本作虖聲今正丑居切五部楙楙木也未詳小雅楙維師氏箋云楙氏引詩維師氏唐石經初刻從手後改從木按篇韵類篇皆云楙木名楙姓韵皆無楙字釋文五經文字多急就篇顏注皆從木從木禹聲王矩切五部㮈藥木也釋木諸慮山櫐楊虎櫐郭曰今江東呼櫐爲虎豆纏蔓林樹而生中山經畢山其上多櫐依齊民要術藝文類聚郭曰今虎豆貍豆之屬櫐一名藤音秉按櫐者藥之省其物在艸木之間近於艸者則爲艸部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之藤藤古今字謂之藤者可以爲繩縢也藥之屬不一統名之曰藥從木藟聲形聲包會意力軌切十五部衞文㮈赤棟也釋木曰楊赤棟也郭云赤棟樹葉細而岐銳白棟葉圓而岐爲大木按棟譽文音山厄反許書無棟字蓋古只作東也從木柬聲十五部詩曰隰有杞棟小雅栟櫚遝櫚也各本奪櫚字今依韵會木補廣雅劉達引異物志皆曰栟櫚櫚也上林賦子虛賦字作栟無櫚字作栟櫚許書有栟櫚因栟

雍門之萩淮北常山巳南河濟
閒千樹萩是也左傳萩一作秋

**大者可爲棺椁小者可爲弓材**

按椁檴古今字心部意今作憶
人部億今作億然則經典檴字
之道七柘爲上檴次之此卽所
杻釋木毛傳皆曰杻檴也許無
大鄭云檴讀如億萬之億陸機
名於億萬共汲山下人或謂之
也今各本椁櫃二篆之閒有檴
不當闕億字而增之本云檴杻
會云說文作檍今文作檴則黃
氏所據鍇本未誤也今刪檴篆

**從木音聲　於力切　部**

木曰柀粘上音彼下音所咸反
字鄭云粘生江南可以爲船及
棺羅氏願爾雅翼曰柀似杉而
異杉以材理柀又有美實而材
似杉木如柏作松理肌理細緻
尤文采其樹大連抱高數仞葉
有皮殼大小如棗而短去皮殼
可生食本帥有彼子卽柀子也
引蘇恭說木帥誤入蟲部陶隱
按依羅氏說則柀與杉非一
名柀也爾雅說

**杉　柀粘也**

粘各本作櫚徐鉉因增一櫚篆非
也今刪櫚篆依爾雅正櫚爲粘釋
木曰柀粘上音彼下音所咸反
字鄭云粘生江南可以爲船及
棺羅氏願爾雅翼曰柀似杉而
異杉以材理柀又有美實而材
似杉木如柏作松理肌理細緻
尤文采其樹大連抱高數仞葉
有皮殼大小如棗而短去皮殼
可生食本帥有彼子卽柀子也
引蘇恭說木帥誤入蟲部陶隱
按依羅氏說則柀與杉非一
名柀也爾雅說

**無杉有別今人極用者皆杉非柀**
**文渾言之耳南方帥木狀曰杉**

**從木皮聲　市委切　古音拍**

十七部按爾雅音義音彼又匹彼反集韵類篇木之皆補靡普
靡二切今爾雅音義彼譌作柀柀非也蘇恭本帥彼子注云彼當
作柀柀仍音彼成一曰析也析各本譌折今正葉石君寫本及
化刻本彼亦譌柀一曰析也類篇正作析按柀析字見經傳極
多而版本皆譌爲手旁之柀柀廢矣左傳曰柀其地以
塞夷庚韓非子曰數柀其木毋使木枝扶疎戰國策范雎引詩
曰木實繁者柀其枝柀者傷其心史記魏其武安傳曰此
所謂枝大於本脛大於股不折必柀方言曰柀散也東齊聲散
曰癈器破曰柀此等非柀之字持木部柀乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師道皆
音上聲普彼反是可證字本從木也

**榛木也**

雅音義引郭風山有榛傳曰榛木也小
雅營營青蠅止于榛傳曰榛
所以爲藩也衛風簋曰樹榛栗
椅桐梓漆六木於宮可伐以爲琴瑟

**從木秦聲　側詵切　十二部　一曰叢木**

各本作一曰菆也艸部曰菆
爲長倉頡篇淮南高注漢書
一作蓁

**山楞也**

楞舊作樓今正
楞古今字許
田楞無異葉似差狹耳方俗無
櫟木皮厚數寸可爲車軸或謂
中因名云亦漆樹俗諸曰橚
楞漆相似卽一說似許爲長

**從木夋聲　讀若糗　讀若糗三字依陸機**

補陸云許愼正以栲讀爲楛今人言栲栳今若浩切 桂 桂木也 禹貢桂幹栝柏釋文桂本又作檜山海經成侯之山其上多檜木郭曰似楸樹材中車轅吳人呼檜音膾車 從木屮聲 十三部 夏書曰桂幹栝柏 檜或從熏 桂 古文桂 按依汗簡所載近是卽屮字側書之耳集韻桂桂別名非卽桂字也左傳從木前經作桂桂非也 桂也 此桂木別名非卽桂字也左傳從木前經作桂桂非也孟莊子斬雍門之桂以爲公琴 從木筍聲 相倫切十二部 桂 白桂 逗 槭也 也字今補大雅芃芃棫樸釋木毛傳皆云心者爲白棫直理易破可爲犢車輔又可爲矛戟裕白棫也陸機曰其材理全白無赤則又云當作從爪從安省揄思安字見於詩禮不得因古音在十七部也 從木安聲 鉉曰當從綏省聲按鉉因說文無安字故云尒綏下許書偶無安字俾支離其說也儒佳切古音在十七部 桂 桂也 大雅其檉其椐毛傳皆云椐樻也陸機云節中腫節可以爲杖按杖以木者曰靈壽竹者曰筇竹杖以竹者名扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖郭云靈壽木名似竹有枝節常卜筮用之說文無靈壽字玉篇有之云靈壽木出涪陵楊雄作靈節銘皆是也以竹者名扶老仗中山經其上多扶竹郭云卬竹也高卬節實中中杖名之扶老竹漢書之卬竹杖王逸少以卬竹杖分贈老友皆是也靈壽木與卬竹皆以節勝陸氏云椐卽靈壽然椐物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲椐與靈壽也 從木居聲 九魚切五部按郭音祛字林紀庶反 樻 柔也 見唐風毛傳陸機曰梶今作樣也徐州人謂樣反何音賈 梶 柔也 爲杼或謂之爲梶按毛傳說文皆梶柔樣爲一木樣下但云木也不云卽梶也然則陸機專據徐州語言合之耳 從木羽聲 況羽切五部 其皁一曰樣 按各宋本及集韻類篇皆同毛氏依小徐作其實皁非也艸部曰草斗樣實也一曰樣斗許蓋謂梶爲杼樣與陸機同 栜 栩也 莊子狙公賦芧司馬云芧橡子也芧卽栩字橡卽樣字柔本樹名因用爲實名也 從木予聲 此與機杼字以下形上聲左形右聲分別讀若杼 按玉篇時渚切廣韻神與切是也部 樣 栩實也 樣橡正俗字爾雅舊注曰柔實爲橡子以橡殼爲飯豐年牧豬飲之可以致肥也見齊民要術 從木彖聲 徐兩切十部按樣俗作橡今人用樣爲式樣字像之假借也唐人式樣字從手作樣 栩 劉 劉杙山中實如梨酢甜核堅未知許意然

名也今人以栺爲槩戈字乃以槩戈爲概射字從木戈聲與職切一部

**栺** 木也詩有單言栺者如維栺之門限之義釋宮曰栺謂之閾如

**桔** 木也鄭有桔柣之門蓋取直木爲

**從木比聲** 房脂切十五部 **桔** 桔梗也類本艸經莊

鳴呦呦驚恐悸氣戰國策曰今求柴胡桔梗於沮澤則系世不得一焉

**從木吉聲** 古屑切十二部 **一曰直木** 也

**柣** 木也詩有單言柣者如維柣之言者如皇矣旱麓鄭不合假令許謂棫即柣則二

不合假令許謂棫即柣則二或單言柣或柣棫並言也鄭

或單言柣或柣棫並言也陸機引三蒼棫即柣也與許

橡也齊民要術援爾雅注合

柣栩櫟爲一亦皆非許意

**從木乍聲** 莊各切五部按柣可薪

故引仲爲凡伐木之稱

周禮有柣氏周頌傳曰除艸曰芟除木曰柣古無二音也

**柿** 木也 **從木出聲** 中山經曰竹山西五十里曰橐

山其木多楮多楠木按楮者柿浴字今作瀚字今作瀚

柿浴字今作瀚字今作瀚其不同如此廣韻十一模曰黃柿

木可染十姥曰柿木名可染繒按周禮注曰染艸茅蒐橐盧豕

**柿** 赤木也 未詳尚書大傳曰南山之南有木名橋高高然

首紫茢之屬橐盧豈即黃柿與柿字音相近而艸木異類也玉

篇乃佚柿字

**從木乎聲** 他乎切五部



**梓** 楸也上文道也南山之陰有木名梓晉與梓皆舋韵梓字當是檣字梓從宰省聲不與晉同韵也

**從木晉聲** 子賄切古音在十二部 **書曰** 竹箭如檣 六字未詳疑當作周禮

方氏苞利金錫竹箭注云故書箭爲晉盖許所見故書作檣檣

木木名故書借爲竹名也大射儀幂用錫若絺綌諸箭注云古

文箭作晉吳越春秋晉竹十廒晉竹即箭竹皆與周禮故書

同讀如晉者許謂檣之音同晉也轉寫淆譌致不可讀矣

**檣** 柔羅也 釋木樕蘿秦風毛傳曰樕赤羅也陸機郭璞皆云

今之楊樕也實似棗而小酢可食按蘿者羅之誤

**從木家聲** 徐醉切十五部 詩曰隰有樹檣 今詩爾雅作樕

**椵** 假木可作牀几 牀几謂本作人參讚曰三椏五葉背陽向陰欲求我椵樹相尋椵樹葉

似桐其大陰廣圓經亦言人下濕溼處是則椵爲大木故材可牀几郭云子大如盂者未知

是不也

**從木段聲** 讀若賈 古雅切五部

**楷** 木也 大雅榛楷濟濟陸機曰楷其形似荊而赤葉似

**從木皆聲** 胡計切十五部

箘簬楛楛不與上文桎榦楛相爲伍楛之用益與箘簬路同也

**檡** 木也 未詳 **從木惠聲** 切十

**詩曰** 

榛梫濟濟 [illegible]梫木也 釋木曰梫白棗按許不云白棗與爾雅異蓋爾雅本作齊白棗今人所食棗白乃孰是也梫乃別一木廣韻曰梫榆堪作車轂正與許合轂軸異耳楊雄蜀都賦桃梫棪柱椶章樵注云梫榆屬可以爲大車軸從木齊聲 祖稽切十五部 [illegible]柳木也 未詳疑即仁頻也上林賦有仁頻孟康曰仁頻樱也李善曰伽藥餘柱一部合韵也 [illegible]檳木也 未詳從木頻聲 符眞切十二部 檳酸棗也 釋木曰檳酸棗孟子曰今有酸棗小棗所謂酸棗也按孟子本作棘云檳則仁頻即檳椰也從木賓聲 必鄰切十二部 [illegible]檳木也 未詳疑即仁頻也上林賦有仁頻孟康曰仁頻樱也李善曰伽藥餘其梧檟養其樹棗趙曰樹棗小棗所謂酸棗也按孟子本作棘棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證今本改作樹棘非是樹之言副貳也爲棗之副貳故曰樹棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸 從木貳聲 而至切十五部 [illegible]檳棗也 釋木言棗之名十有一繼之言槪梧繼之言檳也疑許所據有不同故云尒寇宗奭曰御棗甘美輕脆今人所謂撲落酥者是檳棗豈即御棗歟檳古今字大雅毛傳曰檳柮木也方言曰檳盡也南楚凡物盡生者曰檳生郭云今種物皆生曰檳地生也又曰檳聚也楚謂之檳郭云檳屬藥相著皃按詩爾雅之檳皆當同方言作檳檳從僕聲也考工記檳屬衡附著文選廛閒撲地

字皆當作檳釋木毛傳皆訓檳爲柮許以爲棗名則偏矣 從木僕聲 博木切三部 [illegible]酸小棗 此酸小棗則上文棫酸棗者與棗非異也與許說合淮南子俊檳棗以爲矜皆異名也與許說合 從木然聲 人善切十四部 一曰染也 染小徐作柔皆未詳

[illegible]梶木也 實如棃今字以爲楫字從木尾聲 女履切十五部 [illegible]梢木也 未詳廣韵曰梢船舵尾也又枝梢也此今義也釋木曰梢扡字蓋木從手作捎 從木肖聲 所交切二部 [illegible]棘木也 未詳從木隶聲 郎計切十五部 [illegible]柊木也 未詳從木夂聲 私閏切玉篇丑泉切十三部 [illegible]梭木也 未詳從木夋聲 力輟切十五部 [illegible]梭木也 未詳從木夋聲 力輟切十五部 [illegible]梭木也 未詳從木夋聲 力輟切十五

一名蘩是則一物異名亦不待煎成始爲蘩也從木茱聲許不云一物然茱萸在木艸經木部茱從艸而爾雅枉釋木則從艸從木一也　殺聲所八切十五部

今何木大車牛車也轅車則考工記之牙也從木戚聲子六切三部

字今依篆文類聚初學記本楊蒲柳許所本也按蒲蓋本作浦浦水瀕也玉風不流束蒲毛云蒲艸也箋云浦蒲柳猥云蒲艸之聲不與戚近相協箋義爲長是則晉人讀蒲柳爲浦柳之明證古今注曰蒲柳生水邊又曰水楊蒲楊也枝勁細任矢川任矢川者左傳云董澤之蒲是也案呼曰蒲柳單呼曰蒲音同蒲至唐而失其讀矣　從木昜聲与章切十部

廣雅曰楊楊也佩觿曰楊柳也亦州名古書州名皆作楊矣　從木河柳也釋木毛傳同陸機云生水旁皮正赤如絳一名蒲雨師羅願云葉細如絲天將雨櫂先起氣迎之故曰雨師按櫂之言趙也赤莖小葉者曰柳周禮故書衣接櫂之杜鄭司農讀爲涿柳後鄭云柳之言聚也引書分命和仲度西曰昧谷者今文尚書也宅西曰昧谷者後鄭所也各本作小楊今依孟子正義益古本也古多以少爲小如少兒卽小兒之類楊之細莖小葉者曰柳周禮故書衣接櫂之言聚也引書分命和仲度西曰昧谷者後鄭所　從木聖聲敕貞切十一部



包山淮南書亦作發包古音在三部許不言櫨同柘而廣韵謂一字非許意也　從木庶聲之夜切古音在五部　從木方聲府良切十部也　從木丙聲同在十部　從木昏聲呼昆切十部　從木皆聲居良切一部　從木畺聲居良切十部

鷓頭　梫木也釋木樓落郭云可以爲杯器素按小雅薪是穫薪箋云穫落木名也陸云依鄭則字宜木旁褩樓古今字也司馬上林賦字作華師古曰華卽今之樺皮貼弓者莊子華冠亦謂樺皮爲冠也樺者俗字也　从其皮裹松脂所謂樺燭　從木虖聲呼乎化切古音在五部讀若蓼　櫹或從蔑　棻香木也木艸經之葉木也一名檜桓　從木分聲撫文切十三部按棻爲香木　從木辟聲博厄切十六部俗加艸作蘗多誤爲蘗字　椒香也艸圖經太平御覽所引正釋木云香氣上出　榹似茱萸出淮南釋木某醜醜菜郭云菜萸子聚生成蕤煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之檓按鄭云蕤卽檓許於房兒檓似茱萸而小赤色內卽注曰卿部有茱萸有藉此云似與鄭說小異本艸經木部云吳茱萸

讀之古文尚書也 詳見尚書撰異 從木丙聲 丙古文西 力久切三部古多假栁爲酉如鄭印癸字子栁栁郎丙名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子栁栁亦郎丙幸者幸之譌也已上海帛錢馥字廣伯說 栁大木可爲俎栁未詳從木卯聲 詳酒切十二部 繆樂木似欄欄者今之楝字本艸經有繆華未知是不借爲圜曲之偁如鍾角曰樂屋曲桁曰樂是 從木翏聲 洛官切十四部 禮天子樹松諸侯柏大夫樂士楊也禮謂禮緯含文嘉也周禮冢人以爵等爲丘封之度與其樹數賈疏引春秋緯含文嘉也周禮冢人楊五字轉寫奪去侯伯之樹以柏大夫八尺樹以槐庶人無墳樹以楊栁藥草二字樂之誤也白虎通引春秋含文嘉語全同正作大夫以樂又廣韵引五經通義士之冢樹槐然則此士下有奪可知矣含文嘉是禮緯而春秋下有奪字唐封氏聞見記引禮經及說文皆譌 从木翏 楸木白者爲唐棣棠也棣白棣也 从木秋聲 楸或从禾 杪末也 梢木少也 柳小楊也 楊蒲柳也 檉河柳也 栩柔也 柞木也 槲小葉柞 榛木叢生 梗山枌榆 枌白榆也 榆白枌也 槐木也 槐大木 槐木名 榮棠棣也棣白棠也改唐爲棠改常爲白以棠對白則棠爲赤可知皆郎今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫栘白楊大樹也古今注云栘楊亦曰栘栁亦曰蒲栘圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有轉轉偏反之義耶小雅傳曰棣棣富也常棣棣也泰風傳曰棣棣也鄭風傳云鬱棣屬從木隶可證矣渾言之則白棣亦許唐棣也 从木多聲 杕特計切十五部 枳枳木似橘 考工記橘踰淮而北爲枳木艸經所謂枳實也枳可爲籬周書小開曰德枳維大人 從木只聲 諸氏切十六部 柢根也 從木氐聲 都禮切十七部 棳白棣也 从木叕聲 陟劣切古音在十七部 楓木也厚葉弱枝善搖一名欇欇各本搖作搖今正少一葉字今依韵會補釋木曰楓楓欇欇舍人曰楓爲樹厚葉弱枝故善搖也搖樹動也厚葉弱枝則鳴故曰楓楓搖按欇木葉搖白舍南方艸木狀分楓人楓香爲二條實一木也 從木風聲 方戎切古音在七部 楩黃華木 釋木曰楩黃英按英一也郭云未詳而爲韵上林賦楓一作汎是也 楩牛芸艸爲黃華艸部英下一釋艸亦云楩黃華郭云今謂牛芸艸曰黃英然則爾雅木曰黃英艸曰黃華許則英華字互易 從木扁聲 毗連切古音在十四部 一曰反常 論語曰權猶執一也公羊傳曰權者何權者反於經然後有善者也 柜木也 趙注孟子曰柜柳柜也郭注爾雅云柜柳桉柜今俗作櫃又音譌爲鬼柳樹未知許所說是此不譌 從木巨聲 其呂切廣韵居許切五部按周禮椑柄注

故書極作柜從手俗木從木作柜非 槐木也 釋木曰櫰槐大葉而黑守宮槐葉書瑞宵烜按此皆槐之異者從木鬼聲 戶恢切十五部 椇榘也 此篆纂依五經文字正各本作欘者從榘便也小雅傳曰穀惡木也陸機疏曰江南以其皮擣爲紙謂之穀皮紙絜白光輝按山海經傳曰穀亦名構此一語之輕重耳從木殼聲 古祿切三部 楮穀也從木者聲 丑呂切五部 枸杞 或從宁 宁聲 枸杞 字無傳讀詩者有三杞之說焉 從木繼省聲 按繼下云一曰反絇爲絕然則此云絕聲足矣疑或一竄改之也古音切十五部一曰堅木也 堅各本作監誤今正此別一義謂堅木俗謂欘堅木毛傳皆云杞枸欘禮記鄭注亦云枸欘也郭注爾雅云今枸杞也是蒟與筋也 枸杞也 枸杞雖見木艸經而爲今名許欘篆下當云枸欘杞也杞篆下當云杞枸欘也乃今本後人亂之耳 從木己聲 墟里切一部 枸木也 上林賦有苦邪史記作苦餘南都賦作楛楀蜀都賦作楛楀皆都賦單評之曰柄艸木狀作榯其木葉柱顛大如瓠繫柱顛若挂物今俗用榯酏是也 從木牙聲 五加切古音在五部一曰車网會也 网俗木作罔謂輪輮也世閒或謂之网書或作輮按車牙作軏輪人注曰牙讀如

車輞之牙也謂之牙者如艸木萌芽句曲然襍佩之璜曰牙亦猶是也車网必合衆曲而成大劉故謂之网會网會索言之也牙研蓄古今字 檀木也 鄭風傳曰檀彊勁之木可今字椴 徒乾切十四部 櫟木也 秦風隰有苓傳曰櫟木也陸機曰苞櫟秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒樧之屬其子房生爲栜木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼機以爲此秦詩當是柞櫟今觀許意謂木蓼也艸部云草斗櫟實也一曰樣斗木部栩下云柔也其草一曰樣此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲非木部之櫟許意栩柔樣草爲櫟又云栩今柞櫟也草下櫟實字也亦非子栜生之櫟也柞與栜也則以柞與栩爲一物是名柞櫟亦名櫟而非柞鄭箋大雅云柞櫟也柞與栩爲類櫟似椒樧一耳 從木樂聲 郎擊切古音在二部 栜櫟實 此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟實栜陸機云椒樧之屬其子房生然則許何爲以栜字專系諸木蓼也曰艸部以菜系諸菜謂聚生成房像斗不尒也栜與菜古通用椒聊箋云一栜之實蕃衍滿升非其常也此假栜爲菜也今俗語謂緐多叢聚曰一栜大令說文解字注

棣子每棣數十百顆詩人言其盛則曰每棣將盈并不識正叢何以不解也木天蓼蘇頌云木高二三丈木艸謂之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四月開花似柘花一曰鑿首　圖風毛傳曰鑿屬曰錡木屬曰錡釋文曰錡韓詩云木屬錡韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿五月採子作毬　詩云鑿屬也按許用韓詩柄必以木爲之今木工尚然尚然矣故字從木金部無錡許所據詩也從木求聲巨鳩切三部

欋欋木也　各木篆作棟下文云東聲今改正按考工記以欋爲灰字作欋許於欒下云木似欋然則此當同考工記可知矣廣韵廿五寒欋下云木名從古字古音也欋俗作棟乃用欋爲閘檻俗字欋實曰金鈴子可用浣衣　從木闌聲郎電切十四部按莊子非練實不食戴謂即欋實欋實非珍物似非的解也

檿山桑也　釋木曰檿桑山桑大雅毛傳曰檿山桑也禹貢檿絲史記檿作魘音同音假借字也　從木厭聲於琰切七部　詩曰其檿其柘

柘桑也　三字句各本無柘字今補山桑柘桑皆桑之屬古書竝言二者則曰桑柘單言一者則曰桑曰柘柘亦曰桑柘相似而別見胡氏通鑑釋文辨誤　從木石聲之夜切古音在五部漢志琅邪郡靈門高柔山柔乃原之誤水經注可證

榹木可爲杖　小徐云今俗栗之屬　從木翛聲親吉切十二部

檖味逗稔棗也　釋木還味檖不言出說文疑或取字林增此　從木還聲似宣切十四部

梧梧桐木　三字句釋木曰櫬梧桐案今人以其皮青者曰青桐皮青者曰梧桐樹也其葉五出子如珠綴於瓢邊瓢如羹匙賈氏云青桐梧桐九月收子炒食甚美如菱芡是也　從木吾聲五胡切五部

桐榮也　釋木曰桐木白桐之別也白桐華而不實材中樂器青桐則不中用毛詩椅桐梓漆爰伐琴瑟其白桐與又云其桐其椅其實離離則青桐亦評桐渾言之也郭注爾雅於榮桐木曰即梧桐於櫬梧曰今梧桐皮青者木不誤今本刪節乃不可通　從木榮省聲永兵切十一部

一曰屋椳之兩頭起者爲榮　士冠禮鄉飲酒禮皆云東榮鄭曰榮屋翼也韋注甘泉賦阿椳謂之軒起爲榮故引伸凡揚起爲榮與汚爲辱徒紅切九部

桐榮也從木同聲　徒紅切九部

柚播木也　未詳　從木番聲讀若樊　附蘩切十四部

榆白枌　見釋木陳風東門之枌傳云枌白榆也然則釋木榆白爲逗枌爲句顯然許意亦如此讀別榆一種以起下也榆莢可食亦可爲墻西部所謂脩榆也　從木俞聲羊朱切古音在四部

枌榆也三字句各本少枌淺人以爲複字而誤刪從木分聲扶分切十三部

㮚山枌榆有束榆即齊民要術所謂刺榆者也方言凡草木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也莢可爲蕪荑也莢當作夷爾雅急就篇皆不誤夷各本作葉急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷按齊民要術分姑榆刺榆山榆爲三云刺榆木甚堅肋山榆可以爲蕪夷依許說則刺榆山榆一物也賈氏言種植皆得諸目驗豈許有未諦與姑榆郎周禮之椁杜子春作枯榆鄭注周易大過曰枯楊生稊姑榆廣雅山榆母猴也是則山枌榆即爾雅無姑之從木旁聲古杏切古音在十部按梗榔之俗㮚散木也小雅檴彼桑薪列子證書以蕉爲檴按上文皆木名也此字廁此恐非其舊次當與柴爲伍從木焦聲即消切二部三部

㮚松或從容容聲也此如頌額同字山廿二元注曰松心又木名也所據古本也蒙上文松木言之故曰松心謂之檹蓋松心微赤故與檾瑞同音又松心有脂莊子

㮚松木也從木公聲祥容切九部集韻思恭切關內語惟徽州讀祥容切關內語也

㮚松心木疑有奪誤當作松心也一曰檹木也廣韻



㮚松脂正檹爲松脂之誤也一曰樅也者別有木名檹如左傳卒於檹木之下馬融廣成頌陵喬松屬脩檹漢書烏孫國山多松松是小顏所據已同今本矣舊有檹檹是也小顏云檹木名其心似傳檹木音義云郎蕩反又莫昆武元二反馬援傳章懷注曰水經注武陵五溪謂雄溪檹溪酉溪潕溪辰溪蠻上俗雄作熊檹作酬潕作武是皆認檹爲檹未別其字而強說其音也

㮚松葉柏身見釋木郭釋柏葉松身見釋木郭釋引尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅按堂密謂山如堂者也樅柏也按樅者柏之俗柏古多假借爲伯仲之伯促迫之迫

㮚松木白聲博陌切古音在五部張參曰經典相承亦作栢

㮚松鞠也木山海經單狐之山多机木族簡之山多松柏机桓郭曰机机桓木似榆可以燒以糞稻田音飢按蓋卽檹木楊雄蜀都賦曰春机楊柳檹滋移爲韵韵會音卽其切與蜀語合

㮚息廉切七部

㮚木也未詳

從木弄聲盧貢切九部

㮚枯木也未詳

從木占聲居履切十五部

㮚枯木也未詳

從木尼聲女履切十五部

㮚木也

從木爾聲兒氏切十五部

㮚木也

從木麗聲呂支切古音在十六部

㮚木也

從木虒聲斯支切古音在十六部

㮚木也

從木爲聲于僞切古音在十七部

㮚木也

從木危聲魚爲切古音在十七部

㮚木也

從木奇聲渠羈切古音在十七部

㮚木也

從木可聲枯我切古音在十七部

㮚木也

從木皮聲符羈切古音在十七部

㮚木也

從木氏聲承旨切古音在十六部

㮚木也

從木是聲承旨切古音在十六部

㮚木也

從木多聲得何切古音在十七部

㮚木也

從木多聲得何切古音在十七部

㮚木也

從木多聲得何切古音在十七

漢郡名也前志字作弄後志作栱 **栱** 鼠梓木 梓也陸機郭璞皆云楸屬從木 **與**聲 羊朱切四部 詩曰北山有栱

據本正小徐云史記貨殖傳千畝卮茜又書記多言鮮支皆此是鍇本固作梔字證一玉篇列字次弟與說文同而栱栱栩榕四字之閒字作梔之移切不作梴梴字乃在下文孫強等增竄之也此用史記梔茜而亦譌作梴證三梴今之梔子也光遠曰從木者所以染梴茜之屬樹實可染黃相如賦謂之鮮支史記假卮爲之本誤作卮音過委反今依韵會所據正章移切十六部釋木桑辨有甚梔此別一義 **杼** 柱杼也未詳何木從木 **厄**聲 於革切十二部 **楊** 榕 **櫪** 逗 **果** 似李 史記上林賦榕櫪字同許字也郭云荅櫪似李廣韵引埤蒼同從木荅聲讀若嗿 嗿口部無即舌部酤之異文也毋嗿羌見曲禮土合切七部按各本二篆先後失次今從玉篇 **櫪** 榕櫪木也從木遝聲 徒合切八部 **杲** 酸果也此是今梅子正字說見梅下 從木甘聲 凡食甘多易作酸味水土合而生木之驗也莫厚切古音在一部 **杲** 古文某從口 之省也兩之者兒其酢驗 **崐** 崐崘山河隅之長木也 崐崘當作昆侖山字依類篇補西山經曰槐江之山西望其大澤其陰多楊木郭曰楊木大木引國語楊木不生危險云楊木大木也晉語一本作拱木非按楊即櫹字韋注晉語亦云許謂櫹爲長木楊爲樹柚楊爲長木用字之不同也穆天子傳曰天子釣于河以觀繇之木郭云姑繇大木姑繇亦繇無繇或傳寫有繇繇也從木繇聲按許書有繇以周切三部 **橙** 木生植之總名 **篇** 文簷文從豆不從豈者豆柄也 **豎** 豎立也假借爲尌尌常句切四部 **木** 部有直立之義豆與豈同在四部爲艸聲寸則謂手植之也 **本** 木下曰本從木從丁 此象形得義其形一從木上一在其下今作本解云從木一在其下而意即在是全書如此者多矣一記其處之說非物形也大雅以李奏爲奔走假借也布忖切十三部 **末** 木根也 道德經深其根固其柢長生久視之道韓非解老曰樹木有曼根有直根直根者書之所謂柢也柢者木之所以建生也曼根者木之所以特生也按柢或借蔕字爲之又借氏字爲之節南山傳曰都禮切五部 **朱** 赤心木松柏屬 朱本木名引伸假借爲純

赤之字系部曰絑純赤也是其本字也從木一在其中赤心不可像故以一識之若李末非不可像者於此知今本之非也章俱切古音在四部又按此字解云赤心木柏屬當廟於松檜檜柏之處今本失其舊次李抵根株末五文一貫不當中竅以他物蓋淺人類居之在下之說耳

㮚木株也從木旦聲古痕切十三部

株木根也莊列皆有厥株駒音在四部

從木朱聲陟輸切古俗語云樁

朱木上曰末從木從上此篆各本作朱解云從木一在其上今依六書故所引唐本正莫胡切十五部

末木末也因之爲末殺末減略末又與旄同

旄細理木也語曰吾末如之何末由也已櫰見西山經南都賦曰櫰似松有刺細理劉淵林注蜀都賦曰櫰似松有刺細理蜀都賦字蓋櫰之譌從木嬰聲子力切一部按此篆亦失故總釋之引伸假借爲誠實勇敢之偁

從木象果形在木之上謂田也古火切十七部

果木實也上文言果多矣

木實也各本作果木實也今依六書故所引唐本正果實言其多也假借則扁榼謂之樏似盤中有隔也

從木絫聲力追切廣韵力委切十六部

絫增也三字句廣韵曰方言云江東言樹枝爲榰也枝如手指相錯之形故從又從木支聲章移切十六部

枝木別生條也帥部曰莖枝主也幹與莖爲帥木之主而別生條謂之枝枝必岐出也故古枝岐通用

從木支聲章移切十六部

條小枝也毛傳曰條小枝也

木皮也洞簫賦秋蜩不食枹

從木孚聲縛牟切古音在三部

枹以長吟李注抱音附引蒼頡篇枹木皮也顏注急就篇上林賦厚朴曰朴木皮也此樹以皮厚得名按廣雅云重皮厚朴也

從木卜聲匹角切三部按凡鞭扑字從手作扑卽攴字也凡樹皮字從木作朴凡械樸字作樸卽樸之省也凡朴素字作樸

皆見說文

枹鼓聲也皆謂枹鼓之假借也

從木支會意可爲杖也說從支之意也支小擊也因爲鞭扑字杖可以擊人者也故取木支會意莫梏切十五部詩曰施于條枚大雅天文

者衰斫以爲表志也斫之以爲表識如孫臏斫大樹白而書之曰刊陽木左傳曰并堙木刊木舉不言刊也然刀部曰刊剟也剟刊者除去之意與棄謝樓識不同蓋壁中古文作棄今文尚書作棄則未知何時改爲刊也據正義已作刊則非衛包

天木梮識也梮衰斫也梮識如孫臏斫大樹白而書之禹貢隨山栞木夏本紀作行山表木此古說也今尚書益稷禹貢皆作隨山刊木九山刊旅周禮

所從木妖闕也說文之例先小篆後古文惟此先壁中古文者改從木妖闕也說文之例先小篆後古文惟此先壁中古文者尊經也　夏書曰隨山栞木　夏書禹貢也讀若刊此謂同音耳苦寒切十四部　栞篆文從幵　李斯輩作栞史漢所引禹貢作栞故知今文尚書作栞也　㭎白也　㭎各本作㮈從手今正檗樹動也凡木葉面青背白盡露故曰檗白楓厚葉弱枝善檗一名葉葉是也釋木又有葉虎杲則未得其解　從木聶聲之涉切七部　㮈弱皃　小雅大雅皆言莊柔柔木毛曰莊柔柔意也論語色厲而內荏孔曰荏柔也按此莊集桂莊謂蘇也經典多假荏而集廢矣　從木任聲如甚切七部　木少盛皃　周南桃之夭夭毛曰桃有華之盛者夭夭其少壯也邶風棘心夭夭毛曰夭夭盛皃按夭下曰屈也屈者大之反然屈者大之兆也故从字從夭　從木夭聲　形聲也於喬切二部詩曰桃之枖枖　枖枖按韵會引說文從木夭聲之下不言引詩桃之枖枖而云通作夭引詩棘心夭夭至鍇注棘心夭夭始援厥草唯夭桃之夭夭等語是黃氏所據鍇本作詩曰棘心夭夭明甚枖從木夭會意故傳棘心夭夭說從木夭之意如引豐其屋說豐屋從山豐引伸本麗于地說麗從艸麗同一例也淺人不知此例故改夭夭爲枖枖又易棘心爲桃之好學深思者當能知之矣



㭎木頂也　木頂曰顛木頂曰槙從木眞聲都季切十二部一曰什木也　人什曰顛木什曰槙顛行而槙廢矣　㭎也　謂之顛槙也大雅人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥此以木爲喻故毛曰顛仆沛跋拔貝根皃是毛詩之顛槙假借也殷庚若顛木之有由蘖義亦同槙考工記槙理亦或假槙　梃一枚也　竹部曰箇竹枚也今俗或名枚曰個音相近按枚榦也也鄭注禮經云个猶枚也今俗一莖謂之一枚因而凡物皆以枚數之猶云一數之也直者則曰梃如孟子制梃漢書白梃皆是禮經脯梃字本作梃亦作挺　從木　廷聲徒頂切十一部　㮚衆盛也　㮚部曰衆盛皃與槃同意也　從木鷹聲馬部曰鷹馬三歲能調習者從馬雁聲三馬三火皆盛意也　廣雅音曰香幽必幽二反廣韵甫烋切又音標然則鷹音當在三部明矣而鉉云所臻切篇韵皆同與許云鷹聲者不合蓋桑屬而皆訓盛桑讀若莘莘征夫之莘因强同之耳　逸周書曰鷹疑沮事　各本說㮚字今依玉篇補周書文酌解七事三聚疑沮事聚古讀如驟與鷹音近鷹疑沮事猶云蓄疑敗謀也各本此下有闕字者淺人不解周書語妄增也　㭎木杪末也　杪末之細者也古謂木本末曰本標如素問有標

本病傳論是也亦作本剽如莊子云有長而無本剽者是也標杜取上故引伸之義曰標舉肆師表齊盛告絜注云故書表爲剽剽表皆謂徵識也按表剽皆同標從木票聲敷沼切二部

杪木標末也方言曰杪小也木細枝謂之杪郭注言杪梢也俊引伸之凡末皆曰杪玉制言歲之杪是也從木少聲亡沼切二部

采木華實之垂者皆曰朵朵今人但謂一華爲一朵引伸爲易之朵頤李鼎祚曰朵頤垂下動之兒從木象形丁果切十七部此與采同意宋本作采今本作采按采采會意朵則不同言其揍繁而已當云與采同意

杲高木也此泛言高木謂之杲非謂桃杲及檳榔也門部閶訓門高義相近從木旱聲魯當切十部未見其證小徐說以左傳闕然授兵登陴今左傳白唐石經而下皆從手從木開聲古限切十四部

杼木大也莊子所云杼然大圍之竅穴似枅似圈似臼似盧虛也從木予聲許魚切五部

春秋傳曰歲在元枵枵虛也左氏傳許檠楊其辭耳傳曰元枵耗名也爾雅曰元枵耗虛之意也許亦以虛正釋枵字元枵虛得名如天駟以馬得名左氏云虛中猶言虛之區域耳不必泥於杜注元枵三星在其中之說今正枵之言枵也樹高大則如能招招者翹翹玉篇枵時昭切也從木召聲止遙切二部

梢樹動也枵枵虛也招搖動也招搖之言搖也今俗語謂蠱惑人爲招搖當用此從木二字謂能招致而搖動之也從木肖聲余昭切二部

杪高木下曲也從木少聲此韵會所據小徐本也今二下曲枒訓高木乃張次立以鉉改錯而然錯云詩作橈雨雅作有橈木毛傳曰木下曲曰橈枒末是也今考釋木曰下句曰枒南形聲不同許則從木聲者容許當日毛詩亦作枒也玉篇分引詩爾雅而云二同甚爲明晰從木少聲亡沼切二部

杪木標末也方言曰杪小也木細枝必相糾繚故曰從木少聲亡沼切二部

梢曲木也本謂木衰曲因以爲凡衰曲之偁從木肖聲迁往切十部

橈曲木也引伸爲凡曲之偁見周易考工記月令左傳古本無從手從字後人肊造之以別於橈非也從木堯聲女教切二部

枹扶疏也扶疏四布也扶沒古刑木從手非也今依玉篇五音韵譜集韵類篇正扶之言扶也古書多作扶疏同音假

借也上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋揚雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作小木誤也毛意山則有大木隰則纔有荷華是爲高下大小各得其宜後人以鄭箋棍合而改之

從木夫聲　防無切五部

椅木倚施也倚各本作椅施集韻類篇作椸故字從木如旗之倚施其華九歎注同然則今曹風猗儺毛曰猗儺柔順也猗儺卽倚施倚施者施之俗也椸者又施之譌也上林賦倚旎從風張揖云倚旎猶阿那漢書文選皆作猗椸書紙韵作猗猋椅椸旎猗旖旎猗旎旖旎其實皆同字也

從木倚聲　形聲包會意於离部

賈侍中說椅卽椅也　也各本作木今依篇韵

可作琴　賈說椅卽椅字之異也椅可作琴見衛風

栘　榹也　榹各本作相高二字今正玉篇曰栘木忽高也以榹字之解解之是栘訓榹也栘者言其栘末之高

從木小聲　私兆切二部

梢　各本無曰字今按玉篇栘梢字今作忽詩作曰曰高者忽然而高如桑穀一暮大拱西京賦神山崔巍倏忽從背見之類

從木曷聲　形聲包會意呼骨切十五部

檮　長木兒　本作木長今正

九辨薾檻槮之叚卽詵之薾槮二字也王注離獨立也上林賦紛溶前蔘郭云支離榹也蔘同槮李善音森

從木參聲　所今切七部

詩曰槮差荇菜是也　見周南今詩作參詩所據作槮謂如木有長有短不齊也

梢　長木也從木肖聲　所交切十四部

詩曰松桷有梢　見商頌七云長人所增毛詩木從手作梢不從木也商頌音義曰有梢丑連反又力纏反長皃柔梢物同耳字音寧俗作娟又道德經音義曰梢梢始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑連反一曰柔梢方言云取也玉裁謂梢梢字俗作娟古作梢柔也陸氏於商頌云梢長皃又云柔梢物同謂柔梢與長皃無二字也於老子梢頭云和也柔也而又引字林云長也謂長與柔梢無二字也陸氏毛詩本從手作梢也五經文字木部有梢云見詩頌蓋所可以證商頌之本作梢引詩松桷有梢六帖於松桷類引詩作梢明甚今本音義作木旁延非也白氏據已爲誤本矣故曰梢象淺人以誤本毛詩羼入者也手部云梢長也此正用商頌傳也是明而治說文者可刪此篆矣

檮　長木皃　檮與椽同義聯文淺人以梢梗其間非也九辨檮卽檮淺人加艸耳吳都賦說竹曰檮檮森萃史記上林賦紛容蕭蔘蕭同檮從木肅聲　山巧切三部廣韵蘇彫切玉篇息六切

所本也引伸爲舟舵高注淮南曰枻舟尾也柁舵皆俗字從木大聲特計切十五部顏黃門云詩河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也按近人有謂古無入聲則河北非無入聲也詩曰有枻之興於江左者據黃門此條

杜此句詩凡六見桑木葉陊也陊落也小徐云此亦葉字按此與蓺言部訛讀若兒此桑讀如薄然則兒之在二部或五部難定也玉篇云桑同檡則合兒聲兒聲爲一其誤甚矣從木兒以木長別於上文長木者長木言木之美木長言長之美也木長兒木名也

柑木長兒以木長別於上文長木者長木言木之美木長言長之美也木長兒木名也此釋柑字今補木名也書之者格之本義引伸之長必有所至故釋詁曰格至也柳詩傳亦曰格至也凡尚書格字今文尚書皆作假是也或借假爲之如雲漢傳曰假至也尚書格字今文尚書皆作假是也有借格爲度閣字者亦有借格爲扜落字者格于藝祖格于皇天格于上帝是也則曰來鄭注大學曰格來也凡尚書格字或曰格至也凡

橐今本則譌外難讀矣何注公羊曰牛酒曰犒高注淮南曰酒肉曰餉牛羊曰犒漢席鄣長碑又作勞醻許不錄犒醻字者許以橐爲正字也從木高聲苦浩切二部鄭不取俗字橐籥詩讀橋爲橐橐人皆云獻素獻成注云喪禮周禮橐人物之儛如石部云礦形法定爲素飾治畢爲成是也引伸爲凡物之儛如之女槓則爲木名從木貞聲陟盈切十一部曲直也洪範曰木曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰柔考工記曰陽木擠理而堅陰木疏理而柔木則謂生木柔之引伸爲凡弱之偁兒奚之分別次弟也詩苕染傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓曰枋隅也擊者皆不解及觀枏之義廢矣從木席聲他各切五部按此古音也以今語言讀之則丑格切易曰重門擊柝繫辭傳文按橐下引易重門擊橐橐之本義也引經言轉注也此引經言假借也易有異文兼引之而之而後以火屈之申之此柔與煣云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之申之此柔與煣之分別次弟也詩苕染傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓曰枋隅也擊者皆不解及觀枏之義廢矣從木席聲他各切五部按此古音也以今語言讀之則丑格切易曰重門擊柝繫辭傳文按橐下引易重門擊橐橐之本義也引經言轉注也此引經言假借也易有異文兼引之而之而後以火屈之申之此柔與煣之分別次弟也詩苕染傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓曰枋隅也擊者皆不解及觀枏之義廢矣從木席聲他各切五部按此古音也以今語言讀之則丑格切易曰重門擊柝繫辭傳文按橐下引易重門擊橐橐之本義也引經言轉注也此引經言假借也易有異文兼引之而



書明枋木之理也考工記曰陽木擠理而堅陰木疏理而柔矣韓詩棘作枋毛曰棘枝後廉也傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩維德之隅毛曰隅廉也外有廉隅也韓曰枋隅也擊者皆不解及觀枏之義廢矣從木席聲他各切五部按此古音也以今語言讀之則丑格切易曰重門擊柝繫辭傳文按橐下引易重門擊橐橐之本義也引經言轉注也此引經言假借也易有異文兼引之而爲正字毛棘爲假借字如矢之直則得其理而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也從木力聲洛代切一部理也盧則切理也從木才聲昨哉切一部木梃也梃一枚也材謂可用材鄭注論語無所取材見地理志材木才聲昨哉切一部唯哉切小木散材令月令命四監收秫薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析乃命四監收秫薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按槱柴祭天也燔柴曰柴毛詩車攻假柴爲積字從木此聲雌氏切十六部槱槱柔神木曰所出也從木尃聲防無切五部桑曰所出也從木尃聲防無切五部桑木也然則槱桑即桑木也東下曰從日在木中杲下曰從日在木上皆謂槱木也淮南高注亦曰槱桑木也淮南

城九里公城七里侯伯之城五里子男之城三里今以說鄭伯之城方五里積千五百步爲百雉則知雉五丈也雉之度量於是定可知矣四十尺此用今戴韓說也鄭箋詩曰春秋傳云五版爲堵五堵爲雉雉長三丈則版六尺自用其說也若異義今無全書未識許氏何從而於此但云長版不言丈尺是作說文時於今說八尺古說一丈皆疑之而不敢定矣

**從木戕聲**　昨先切十一部今分平去二聲古無是也中庸注可證**春秋傳曰楚圍蔡里而栽**　左傳哀公元年文莊二十九年曰水皆正而栽杜云樹版也元年城成周庚寅栽杜云設版築上築牆言所用築者謂器也其器名築因之人用之亦曰築手部曰擣築也是也築者直舂之也舂之器鄭注周禮引司馬法云橐一斧一斤一鑿一俚一鉏周囊加二版二築正義曰築者築杵也從土音聲也今本篆體譌舛故正之**㮚築牆耑木也**　耑讀若端則牆長丈其兩頭所植木也當牆之兩邊韓詩曰榦正也築牆所立兩木也榦所以榦正其牆兩端者旁曰榦謂當牆兩端者也然則舊說皆謂植爲兩耑木榦爲夾版兩邊木許不尒者舊說析言之爾雅與許同渾言之則植亦榦也榦亦植也析言之則植立木榦夾牆版也**從木筑聲**　陟玉切三部　**㯳古文**　按此



從日在木上讀若杲日在木中昕也日在木下冥也古老切二部　**杳冥也**　冥窈也杳冥也日且冥杳矣由莽而行地下而至於榑桑之下也引伸爲凡不見之偁**從日在木下**　烏皎切二部

**㮚**　**角械也**　角蓋角之角**從木郤聲**　其逆切古音在五部一曰木下白也　未詳**㮚築牆長版也**　古築牆先引繩營其廣輪方制之正詩曰俾立室家其繩則直是也繩直則豎植榦題曰植植於兩頭之長杙也旁曰榦榦栽之言立也而後橫施版於兩邊之長杙也植之謂之榦榦內以繩束榦實土用築築之一版堅則層累而上詩曰縮版以載捄之仍仍度之薨薨登登是也然則栽者合植榦與版而言許云築牆長版爲栽者培之鄭云栽殖也今時人栽木之殖曰栽築牆立版亦曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺爲版五版爲堵公羊說五版爲堵凡高丈三堵爲雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈爲版五版爲堵五堵爲雉雉百雉而城鄭君曰左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一今京不度非制也古之雉制書傳各不得其詳案天

皆渾言之也大雅傳亦以榦
釋楨許於楨下渾云剛木
曰榦榦也言六書之一曰本
假借也榦俗作幹

從木倝聲古案切十四部按詩多以翰爲榦故爾雅毛傳
榦本也四字今補文選魏都賦注盧諶贈劉琨詩注皆引說文榦本也

**榦** 榦也釋詁曰楨榦也許所據爾雅
拔上文云枝榦也引詩施于條枝與此訓相足木下曰本木身亦
雅作幹幹人儀表曰榦木所立表亦爲榦其義一也史記
烏江亭長檥船待幹船者若今小船雨頭植槁爲系也

從木

**義聲** 魚羈切古音十七部

**樣** 以形聲包會意

**橫** 蓋也此與薄音同義近薄交積材也凡覆蓋必交積

從木黃聲

**榛** 榛木也

杜林以爲榛字
穀杜意構造字用薄榛柄字

從木秦聲

**柄** 柯也

古后切四部

從木丙聲

用構蓋蒼頡訓纂一篇及蒼頡故一篇中語

**楹** 柱也

以木曰楹以金曰鎔以土曰墍以竹曰篾皆法也漢書亦
作檉

從木呈聲

**棟** 木作名今正釋宮棟謂之桴之屋正中曰棟次曰榱前曰廉注鄉
飲酒禮曰楣前梁也許之楣也許以屋檐聯曰楣則棟前曰楣棟謂棟之近前若
眉者也豈許所據禮經謂作楣梁與張載注靈光殿賦亦云眉梁

從木東聲多貢切九部

**樓** 重也居屋之中

從木婁聲

**楣** 門楣女部曰嫫母都醜也莫胡切五部

**梁** 眉棟也

各本作橆從木旱聲古音在十四部按詩多以翰爲榦故爾雅毛傳
釋楨許於楨下渾云剛木曰翰榦也言六書之一曰本假借也榦俗作幹

**榦** 榦也釋詁曰楨榦也許所據爾雅
拔上文云枝榦也引詩施于條枝與此訓相足木下曰本木身亦
雅作幹幹人儀表曰榦木所立表亦爲榦其義一也史記
烏江亭長檥船待幹船者若今小船雨頭植槁爲系也

從木

**義聲** 魚羈切古音十七部

**樣** 以形聲包會意

**橫** 蓋也此與薄音同義近薄交積材也凡覆蓋必交積

從木黃聲

**榛** 榛木也

杜林以爲榛字
穀杜意構造字用薄榛柄字

從木秦聲

**柄** 柯也

古后切四部

從木丙聲

用構蓋蒼頡訓纂一篇及蒼頡故一篇中語

**楹** 柱也

以木曰楹以金曰鎔以土曰墍以竹曰篾皆法也漢書亦
作檉

從木呈聲

**棟** 木作名今正釋宮棟謂之桴之屋正中曰棟次曰榱前曰廉注鄉
飲酒禮曰楣前梁也許之楣也許以屋檐聯曰楣則棟前曰楣棟謂棟之近前若
眉者也豈許所據禮經謂作楣梁與張載注靈光殿賦亦云眉梁

從木東聲多貢切九部

**樓** 重也居屋之中

從木婁聲

**楣** 門楣女部曰嫫母都醜也莫胡切五部

**梁** 眉棟也

各本作橆從木旱聲古音在十四部按詩多以翰爲榦故爾雅毛傳
榦本也四字今補文選魏都賦注盧諶贈劉琨詩注皆引說文榦本也

字篇韵皆
兩存不混從木尊聲弼戟切古音在五部○按各
氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者下也今移正
也氏底古今字元應書引作柱下知本作柱氏矣今之磉子也
釋言曰楷柱也郎楷柱之謂磉柱塞之俾
而柱可立因引伸爲凡支柱之用古用木故字從木也柱氏之
古用石久矣尚書大傳曰天子賁庸
諸侯疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下質也石承
當柱下而已不出外爲飾也廣雅礎碼礩也碼見西京賦碼
殿二賦字作鴎礩見淮南書許注曰楚人
謂柱碼爲礎按礎者澱也礩者質也鳥者如人之鳥
也塡者塡也皆謂石此云古用木者溯其始言之
五部易曰楷恆凶是恆上六爻辭釋文曰振恆張
部同張耆聲辰聲台韵最近許解益孟易也

**楨** 樠櫨也 明堂位注曰山節刻樠櫨爲山也按榕
論語禮器明堂位爾雅釋本皆作節從木容聲
子結切十二部

**柍** 樠櫨 逗柱上柍也 魏都賦靈光殿賦景福殿賦長
門賦李注皆引說文樠櫨柱上
柍也王莽傳爲銅薄櫨師古曰
柍誤樠櫨柰呼之也單呼亦曰
也釋名曰盧在柱端如都盧負屋之重也此單言櫨也廣雅曰
櫨謂之柍此單言樠也李善引蒼頡篇曰柍柱上方木許說楷



也樠櫨也柍也從木薄聲篇韵皆有補各切五部按各
一物三名也　樠象个尋文義當有糸樠糸二篆轉與楹櫨
樠櫨也言之淺人誤合爲一正如扇扉移豹豹之比爲分別依頖
補正之

**櫨** 欐櫨也 依全書通例正從木盧聲落胡切
五部

**箕山之東青鳧之所有甘櫨焉夏亟也** 語見呂覽本味篇鳧作
山在潁川陽城之西青鳧崑崙山之東二處皆有甘櫨之果上
林賦盧橘夏熟應劭曰伊尹書云果之美者箕山之東青鳥之
所有盧橘夏熟史漢注作青馬依文選作青鳥爲長盭郎山海
經之三青鳥疑鳥鳧皆鳥之誤也漢志道家者流有伊尹五十
一篇小說家者流有伊尹說二十七篇許葊下稓下飥下及此
皆取諸伊尹書相如用盧橘夏熟太沖猶譏其不實後人以給
客證桃柸等當之繆甚　一曰宅櫨木出宏農山也 鄭注周禮說染帥之
屬有橐蘆未知是不

**柍** 屋樠櫨也 按有柍有曲柍者廣雅云曲
柱上曲木兩頭受櫨者釋名繩
曲柍謂之欒欒以承樠櫨故靈光殿賦曰層櫨礨垝以岌嶪曲
柍要紹而環句二者竝言景福殿賦亦云欒櫨疊施皆可證曲柍與柍爲二事從木幵聲今
大令說文解字注

切十五部亦作楋　**㮀**　**栭也**　大雅其灌其栵毛曰栵栭也栭與灌爲類許云栵栭也者字之本義非木名謂小木叢生者如魚子名鯫鮞也於栭以次而小故名之栭曲栭加於柱栭加於曲栭栭又加木也毛取小木之義故亦曰栵栭也　**從木劉聲**　良薛切十五部詩曰其灌其栵傳爲引伸假借之義　**栭**　**屋上標也**　標䮦光殿賦王命論二注皆作梁今按作標爲長標者表也高也薛注西京賦曰栭斗也張載注靈光曰栭方小木爲之栭柱栭之上栭者柱上方木斗又小於栭亦方木也然後乃抗梁焉靈光曰光層櫨曲栭之下曰芝栭攢羅景福蘭栭積重之下曰櫨櫨各落此可證栭與栭非一物釋宮云栭謂之楮合二事渾言之許則析言之也諸家糞爾雅者欲見渾言析言兩不相背也　**楮**　**從木而聲**　如之切一部　**爾雅曰栭謂之楮**　俾爾雅者欲見渾言析言兩不相背也注詳彼矣　**㯳**　**梦也**　林部曰梦複屋棟也釋名及郭璞謂棟爲檐爲隱非也　**從木意聲**　於靳切十三部　**櫚**　**椽也**　九歌曰桂棟兮蘭橑王云以木蘭爲橑也按西都賦列梦橑以飾當西京賦結梦橑以相接下又云飾華榱與璧當魏都賦賦梦橑必與梦連言而別於榱橑則榱桷爲屋椽橑爲複屋之椽可知簷霤在複屋故廣韵曰屋橑簷前木此隱橑二篆相屬亦此意也當是本作橑隱椽也謂屬於隱之椽　**從木寮聲**



盧浩切二部　**椳**　**榱也**　榱也者渾言之釋宮云桷謂之榱是也下文椽方曰桷者析言之形聲包會意也古岳切三部　**椽方曰桷者謂之桷**　桷之言棱角也椽方曰桷則知桷圜曰椽矣周易或得其桷虞曰桷椽也之桷　**春秋傳曰刻桓宮之桷**　左氏莊二十四年經文　**㯳**　**榱也**　左傳以椽歸爲盧門之椽釋名曰椽傳也相傳次而布列也　**從木衰聲**　直專切十四部　**欙**　**椽也**　二字依韵會補　**秦名屋椽也周謂之㯳齊魯謂之桷**　上二句各本作秦名爲屋椽周謂之榱大誤今依左傳桓十四年音義周易漸邦音義正謂屋椽秦名之曰榱周曰椽齊魯曰桷也各木妄改乃或疑釋文有誤矣釋宮音義云榱秦名屋椽也周謂之榱齊魯謂之桷此淺人改周椽爲周榱耳其引字林云周人名椽曰榱齊魯名榱曰桷則字林始與說文乖異矣榱之言差次也自高而下層次排列如有等衰也　**從木衰聲**　所追切古音在十七部　**榱**　**秦名屋橑聯也齊謂之桷**　秦名屋櫋聯也者秦人名屋櫋聯曰榱也與秦名屋椽曰榱同解李善注文選引說文曰桷秦名屋櫋聯失其義矣齊謂之桷各本作桷今依厂部正厂屋桷也秦謂之榱齊謂之桷厂禮經正中曰棟棟前曰雷榱謂之梁皆非許所謂榱桷者　**從木眉聲**　武悲切十五部　**桷**　**榱也**

釋名曰梠旅也連旅之也士喪禮
注曰宇梠也宀部曰宇屋邊也
櫋之言比敉也西京賦曰三階重軒鏤檻文
櫋按此交櫋謂軒檻之飾與屋梠相似者　從木呂聲力舉切五部　梠　梠也

形似脅頭也按郭云雀梠即脅
頭也九歌曰擘蕙櫋兮既張　從木鳥聲各本作邊省聲非今正武延切十二部讀
如民　櫋　櫋也

檐之言隒也在屋邊也明堂位重檐注云重檐重
承壁材也姚氏鼐云漢時名檐爲承壁材以其直
垂而下　從木詹聲余廉切八部
如壁　檐　屋梠前也

書多用檐爲
詹之閒　從木𠔃聲徒含切古音在七部一
曰檐　椯　方言言蠶槌備
矣獨無櫩字　楠　戶

楠　也按戶楠謂門檐也郭注爾雅
篇韵皆云屋梠則不專謂門
切十六部　爾雅曰檐謂之楠　見釋宮　楠　朝門

鉉本無此三字鍇本有之
門部閽下云閽謂之楠楠
廟門也許以此楠爲朝門之楠正
謂此檐彼閽分朝廟形異而義隨之也蓋本舊說　讀與滴同　楠　戶楠　也

釋宮曰楠謂之突郭曰持戶鎖植也見
埤蒼郝氏晉涵曰墨子爭門關決植淮南云縣聯

房植高曰楠戶楠也楠當爲直立之木徐鍇以爲橫鍵非也按
今豎直木而以鐵了鳥關之可以加鎖故曰持鎖植植之引伸
爲凡植物植立之植從木直聲常職切一部　楠　或從置亦直聲也漢石經
論語置其杖而耘商頌置我鼛鼓皆以置爲植　楅　戶楅也

所以轉動開閉之樞也釋宮曰楅謂之楔從木區聲昌朱
切四部　欘　戶也通俗文云小戶曰枙口滅切戶也按枙戶楅三
部同　從木兼聲苦減切七部　樓　重屋也

重屋與複屋不同複屋不可居重
屋可居考工記之重屋謂複屋也
釋名曰樓謂牖戶之閒諸射孔樓樓然也樓樓當
作婁婁女部曰婁空也四下曰窗牖麗廔開明　從木婁聲洛侯
切四部　窶　空房室之疏也

按疏當
也房室之窗牖曰窶謂刻畫玲瓏也
部　闌　門遮也

樞樞也此云闌檻者
謂凡遮闌之檻今之闌干是也　從木盾聲食允切十三部　楯　闌檻也

玉逸楚辭注曰檻楯也從曰
檻橫曰楯古亦用爲盾字　從木靣聲
闌楯爲方格又於其橫直交處爲圓子如綺文瓏玲
故曰櫺左傳車曰葱靈亦其意也文選注作窗閒子　從木靈聲
郎丁切十一部　棽　棟也從木亡聲武方切
十部　爾雅曰宋廟謂之梁後此條當

以此八字冠於從木亡聲之上而刪去棟也二字門部閬謂之棟言東西者梁言南北者上文言棟而未及梁故於此補之宋廣者宋之言网也廣者中庭也架今宮室皆如此不得謂梁爲棟也

**棟** 此當與栿椽橑爲類而廁此者亦以補前也廣雅棟棟也

**椽** 此器今江浙以鐵爲之或以木鑌鍛本或作欘椄孟子作欘從木

**木東聲** 丑鍊切三部

**杗** 所已涂也 涂塗古今字涂者飾牆也士部曰墐涂也墐仰涂也塾涂地也

論語曰糞土之牆不可杇也

**秦謂之杗關東謂之欘從木** 桜此器今江浙以鐵爲之或以木鑌

國策豫讓變姓名入宮塗廁欲以刺襄子襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杗曰欲爲智伯報讎杗謂塗廁之杗今本皆作扞疾盱切繆甚刃其杗謂皆用木而獨刃之以楮下云古用木故杗欘古字也銍鍛今字也

**亏聲** 哀都切五部經傳多假爲盂字

**欘也** 釋宮曰鍛謂之杗釋文云鍛本或作欘椄孟子作欘從木

**曼聲** 母官切十四部

**楣門樞謂之楣** 見釋宮謂樞所限謂之楣也楣猶湄也宛中爲樞所居也引申之義凡人所依止皆曰楣

大射儀作隄考工記作畏亦此意與上文戶樞義互

**從木畏聲** 烏恢切十五部

**楣門樞之橫梁** 釋宮曰楣謂之梁郭曰門戶上橫梁今本爾雅作楣字之誤也釋文楣亡悲反或作楣亡報反埤蒼云梁也呂忱雍云門樞之橫梁也說文曰楣秦名屋樑聯也陸引埤蒼字林以證楣引說文以證楣謂楣楣義不同今本脫誤不可讀陸於楣不引說文者隨繕闕所得也櫋言樞之下楣言樞之上門上爲橫梁鑿孔以貫樞今江浙所謂門龍也

**從木昌聲** 莫報切古音在三部

**柵門檟也** 檟下云一曰門柵也門部曰闌門柵也然則門柵檟闌一物三名矣謂當門中設木也釋宮檟謂之闌廣雅檟柅也柅同柵史記孫叔敖傳曰楚俗好廁車里使高其柵居半蔽民悉自高其車以內者寡人制之閭以外者將軍制之漢書閭里使高其柵居半蔽民悉自高其車以內者寡人制之閭以外者將軍制之

**從木困聲** 苦本切十三部

**閫門橛也** 門部云閾門橛也亦一物二名考工記注云眼讀如限切之限限切謂門限也漢書外戚傳切皆銅沓黃金塗師古曰切門限也千結反按西都賦元暉卹切卹切卽漢書之切皆銅沓黃金塗也文選切作卹卹誤西京賦云金爯卽卹切也西京賦又云設切厓隒郎西都賦之仍增厓而衡閾也切今本亦譌卹磷見淮南爲門藩者爾雅棫扶謂之閾郭音切今言門藩是棫聲之轉耳字當爲棫而作切音如多方大淫泆有辭泆又作佾馬本作屑是其比也

從木扃聲 先結切十二部 **粗** 木閉也門部曰閑闌也廣雅曰楎柱距也距止部曰距止也一曰槍也按槍有相迎鬬爭之意通俗文曰刻木傷盜曰槍今俗作鎗 **從木倉聲** 七羊切十部 一曰槍攘也本從木談今正莊子枉宥倉囊崔譔作戕囊曰槍攘亂兒也按許無從手之槍凡槍攘上從木下從手俗文曰刻木傷盜曰槍今俗作鎗 **從木建聲** 其獻切十四部 **楗** 牡也亦作距門也月令修鍵閉慎管籥注曰鑰牡閉牝也管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵以啟閉國門先鄭云管謂籥也鍵謂牡按楗閉卽今木鎖也諸經多借鍵爲楗而周禮司門作管蹇先鄭云蹇讀爲鍵今本乃互易蹇鍵字 **從木戔聲** 才線切十四部 **欕** 楔也元應書曰說文欕子林切今江南言屬楔通語也屬側洽切按子林切不作子林也本工於斲物相人處有不固則斫木札楔入固之謂之欕欕亦作鈷鑿國策蘇秦謂趙王曰桂山有兩木一益呼倍一益哭問其故曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我一曰此非吾所苦也足故吾事也吾所苦夫鑽鑽鈷然自入而出夫人名今匠使於秦而三日不見無有爲臣鑽鈷者乎鈷自入而出謂以大鑽鈷釘入大樹一邊既折破乃取樹之一邊爲用夫人者言此人取所苦



者立蘇秦以此喻離間之人也蘇秦謂鑽器許謂木札其用正同周禮注飛鈷當作此解鈷音 **從木戔聲** 七部 廉切 **欕** 欕也今俗語曰楔子先得則無楚而固注曰鄭司農云楔讀如涅從木楚省聲按楚楸皆假借字楸卽楔之假借也釋木楔荊桃爲木名南郡蜀都二賦皆有楔 **從木契聲** 先結切十五部 **栔** 編豎木也豎各本作樹今依韵會本楚辭依韵正叡部曰豎堅立也通俗文曰木垣曰柵 **從木刺聲** 革切十六部 **栵** 落也元應書謂柵籬籬三字同引通俗文柴垣曰柵木垣曰柵按釋名亦云籬離也以柴竹作疏離離也柵磧也以木作之上平磧然也皆柵類舉落廣雅作落廣韵引音諱作烙齊民要術引仲長子曰栽落不完垣牆不牢掃除不淨皆之可也栽者栵之誤小雅析薪杞矣傳曰析薪者必隨其理謂隨木理之迆衰而析之也假杞爲迆也凡邑離多衰織之故其義相通 **從木也聲** 弋爾切古音在十七部按池尒之音傳合下文聲讀若陁爲之非許意也許意讀如離而又如陁讀 **又若陁又字** 鉉本無非也許時杞爲離字人人所知而杞之讀又或如陁故箸之陁古皆作他非也趙凡夫鈔本作陁 **橾行夜** 所擊木行夜各本譌夜行木作者今依御覽正行去聲巡也 **周禮宮正夕擊柝而比之** 注云莫行夜以比直宿者修閭

橫無木字然則橫讀古曠反孟子徙杠其引伸之義也爾雅素錦韜杠一部曰於旌旗古雙切九部

**桭** 牀前几方言曰榻牀前几江沔之間曰桭趙魏之間按古者坐於牀而隱於几孟子隱几而臥內則少者執牀與坐御者舉几是也此牀前之几與席前之几不同謂之桭者言其平也考工記蓋桭則謂直杠

**從木呈聲** 他丁切十一部

**桯** 桯此複舉字之未刪者

作簟桯蕩皆牀前几之殊語也而方言不載

**從木至聲** 古零切十一部廣韵古定切似杉而硬之木

**牀** 安身之几坐也鉉本作安身而庳於几可坐故曰安身之坐也從尸得几而止引孝經仲尼有足有桃牀可坐故尻下曰處也尻而釋之曰謂閒居如此按得几而止者謂得牀而止也仲尼尻者謂坐於牀也上文曰凭依几而臥內則少者執牀與坐御者舉几是也此牀前之几與席前之几不同謂之桭者言其平也考工記蓋桭則謂直杠

常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿此皆古人坐於牀而又不似今人垂足而坐之證也牀亦可臥古人之臥隱几而已牀前有几孟子隱几而臥是也孟子曰舜在牀琴蓋尚書佚篇語也而古坐於牀亦可見琴必在几則牀前有几之證

息弟子皆起敬奉枕席問疋何止內則曰父母舅姑將徙長者奉席請何趾論語曰寢不尸左傳掘地下冰而牀焉鮮食而寢



氏比國中宿互樓者先鄭云樓謂行夜擊櫩九家易曰柝者兩木相擊以行夜也孟子注云柝行夜所擊本也左傳賓將振注云振行夜也

**從木橐聲** 從橐者蓋盧其中則易響今之敵椰是也他各切五部

**易曰重門擊櫩** 注詳柝下

**桓** 亭郵表也檀弓注曰一柱上四植謂之桓按二植亦謂之桓如淳曰舊亭傳於四角面百步築土四方有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表歸古曰鄗華表也孝文紀誹謗之木服虔曰堯作之橋梁交午柱崔浩以爲木貫柱四出名桓

**從木亘聲** 胡官切十四部釋訓曰桓桓威也

**桓** 各本從手非也釋文云桓劉音屋賈馬皆作幄攷幕人注曰四合象宮室曰幄許書無幄有桓桓蓋出巾車職今本周禮轉寫誤耳鄭云有桓則此無蓋謂上三車皆有容有蓋翟車以桓當容不云有蓋也釋名云幄屋也以帛衣版施之形如屋也故許曰木帳

**從木屋聲** 於角切三部

**樓** 帳極也極棟也帳屋高處也宋本葉鈔木小徐本作帳柱按西京賦都盧尋橦謂植者也

**從木以木爲之** 故從木

**童** 童聲宅江切九部

**杠** 牀前橫木也方言曰牀其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂之杠南楚之間謂之趙東齊海岱之間謂之樘按廣韵作牀前

者是也內則云少者執牀與坐
凡謂晨興時也卽以所往爲所
坐御者舉
從木爿聲 今書牀狀斯
牆壯戕狀將
字皆曰爿聲張參五經文字爿
云下象析木以炊籀文弗析之
之兩向左爲爿音牆右爲片李陽
冰亦云木字右旁爲片左爲爿
然則反片爲爿當有此篆六書
氏說之參記許氏文字一書非
矣二徐乃欲盡改全書之爿聲
出牀部則其誤枉
爲牀省聲非也顧野王片部後
前耳仕莊切十部
枕臥所以薦首者
聲 章衽切八部
从木冘聲 冘音豔
史記萬石君列傳石建取親中
牏廁牏身自浣滌徐廣曰一讀
牏爲竇竇音豆言建又自洗蕩廁竇瀉除穢惡之穴也呂靜云
械窬褻器也音威豆裴駰按蘇林曰牏音投賈逵解周官槭虎
子窬行清也孟康曰廁行清窬
謂賈孟說是也虎子所以小便也
鑿木空中如曹謂之窬玉裁謂
行清所以大便鄭司農謂之路
曰一曰空中也空中與孟說合
路廁者也清圊古今字穴部窬下
今馬子其遺象也槭窬二物許
類舉之
從木威聲 於非切十五部
欄匱也 此與匚部匱音義皆同匱匣
玉裁於櫝
也論語韜匱而藏諸作匱竊
中作櫝
從木賣聲 徒谷切三部
一曰木名 未詳
又曰櫝木枕也 木枕大徐作大椀字之誤也木枕謂以圜木爲枕少儀所謂頰
也謂之頗者圜轉易醒令人憬然故鄭注曰警枕
从木 橛省聲
之總名也 比讀若毗疏者爲梳密者爲比釋名曰梳言其齒疏
也數言比比於梳其齒差數也比言細相比也按比
之尤細者曰
從木節聲 阻瑟切十二部按考工
笹見竹部
記櫛字櫛之古文也
从木 所以理髮
也 所以二字今補器曰梳用之理髮凶亦曰
梳凡字之體用同稱如此漢書亦作疏
從木疏省聲 疏通
也形聲包會意
所謂
箆切五部
从木 比聲
枇劒柙也 劒櫝也廣雅梠室郭劒削也
從木
合聲 胡甲切七部按廣韻古沓巨業二切
槅蓐器也 蓐部曰蓐陂去田艸也槅
者所以披去之器也槅刃
廣六寸柄長六尺說詳揖下
從木辱聲 奴豆切三部
槈朱而畫也從木 柄
从人象形 從人者象
兩刃也
眀聲 舉朱切廣韻況于
矩于二切五部
鎒或作從金 從木者主柄
從金者主刃
从木 从金
从金 从木者主柄
从金者主刃
从金 从木者主柄
从金者主刃
从金 从木者主柄
从金者主刃

之臿東齊謂之梩按釆鏟古今字也方言渾言之許析言之耳高注淮南曰臿鏟也青州謂之鐏釋名鍤插也插地起土也或曰鍤鍤銷削也能有所穿削也或曰鏟鏟剗也剗地爲坎也其柄曰葉象木葉也高劉皆作鏟高云有刃當作有兩刃奪一字耳釆字亦作鍤吳越春秋夫差夢兩鍤碓吾宮牆大宰嚭占之曰農夫就成田夫耕也公孫聖占之曰越軍入吳國伐宗廟掘社稷也元應曰釆古文奇字作鍤李賢引何承天纂文張揖字詁作鍤鍤又鍤之俗承天改吳爲吳因又改鍤爲鍤耳非張揖有鍤字也吳藝皆在古音弟五部

宋魏曰釆也方言云宋魏之閒謂之鏟是也嘗論方言字多爲後人以今易古以俗易正此其一耑

**鈁**或從金亏亏聲

斧一斤一鑿一柄疏云柄或解謂銛銳而掩之趙曰蘇柄籠而之屬可以取土者也按趙曰蘇柄同柄可以藥即欙之假借字可以舁土者柄也從木㠯聲詳里切一部

**柄**而也周禮注引司馬法曰斧一柄或解謂而或解謂鍬銛而亦不殊孟子音義云柄而也本此廣韻曰柄里之切徙土輦出土輦也按此別一義戴謂柄即欙孫奭孟子音義云柄與宋翔狐曰釆文法同方言云而東齊謂之疑一曰徙土輦五字當移在

此下柄或從里呂聲里聲同在一部

**柄**耒耑也耕曲木也此云耒耑也句者二尺有二寸也耒耑上句上也相合曲木考工記所謂上句者二尺有二寸也耒耑上曰耒下曰柄皆謂木材踏於庇者柄爲木柄爲金故云古者耜一金兩人併發之又云庇讀爲刺刺耒下前曲按耜又注月令於耜耒之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文耜廣五寸者從木台聲弋之切按當云詳里切今俗作耜也故於耦下易之云耕廣五寸耜鉏本乃以訓而訓徙土葦之耜注云今作後人所改也一部

**鉏**或從金台聲

**耜**籀文從辞從木辞聲也

**耦**六叉三兩曰三爪犁曰揮此謂一犁而三爪爲三爪犁者二而二牛竝行如人耦耕牛共用三人食貨志所云趙過法用耦耕也一犁一牛二犁則二牛三人也其上爲耬貯穀下種故亦名三腳耬今陝甘人用之

**揮**從木軍聲讀若緯緯音徽今篇韻皆云呼歸切支

微合韵也或如渾天之渾益部者舊傳落下閎字長公於地中轉渾天戶昆切十三部



**櫌**摩田器也漢石經論語櫌不輟五經文字曰經典及釋文皆作耰鄭曰耰摩之以待時雨韋曰耰覆種也與許合許以物言鄭以人用物言齊語深耕而疾耰之以待時雨韋曰耰摩平也齊民要術曰耕荒畢以鐵齒鐴鐴再徧杷之漫擲黍稷勞亦再徧即鄭所謂覆種也許云語所謂疾耰待時雨也後云勞亦再徧杷先云再徧杷之即國摩田當兼此二者賈又曰春耕尋手勞秋耕待白背勞古曰耰今曰勞勞郎到切集韵作撈若高誘云櫌椎也如淳云椎塊椎也服虔孟康云櫌鉏柄也椎塊尚近之鉏柄之說未可信矣

**從木憂聲**於求切論語曰櫌而不輟微子篇

**櫛**斫也齊謂之茲箕各本作鎡錡今依爾雅音義正其實箕尚誤當作其耳斤部曰斫擊也釋器曰斫謂之定釋文云斲本或作櫛引說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲據陸氏以說文語系之或作櫛之下則說文有櫛無斲可知今本斤部出斫斲二篆皆云斫也夫爾雅斫斲本一物安得二之且考工記注引爾雅作句櫛又爾雅音義云斫本或作枸是則句枸皆訓曲不爲別一器名也句櫛者李巡云鉏也郭璞云鉏屬益似鉏而健於鉏似斤而不以斫木專以斫田其首如鉏然句於矩故謂句櫛也斤部斫斲二篆淺人依爾雅俗本增之今刪管子曰美金以鑄戈劒矛戟試諸狗馬試金以鑄斤斧鋸試諸木土謂斤斧鋸試諸木者鉏





今屬試諸土者也韋曰夷者所以削平地也云齊謂之茲者孟喜引齊人言曰雖有茲基不如待時齊謂斫地櫛也趙注云未耜之屬約略言之耳月令修耒耜具田器鄭曰田器鎡錤之屬然則鎡錤之并耒耜可知矣韋注國語云耨茲其也亦分別未審一曰斤柄性自曲者此別一義謂斫木之斤及斫田之器其木首接金者生而內句不假煣治是之謂櫛考工記曰半矩謂之宣一宣有半謂之欘一欘有半謂之柯一柯有半謂之磬析鄭司農云蒼頡篇有柯欘見釋器櫛一作鎒俗字也凡斫木之斤斫地之欘皆謂之櫛櫛之言箸也箸直略反郭云故字皆從木欘櫛皆重柄鑺也金部云鑺大鉏也

**從木**

**箸聲**張略切五部

**耙**枚也方言云耙宋魏之閒謂之渠挐亦謂之渠疏郭云無齒枇叉也可以劃麥河內用之枇亦耙也耙引伸之義爲凡按耒部云耕

**從木巴聲**蒲巴切五部

**耰種櫌也**種者今之種字櫌者今之取與搔捋義略同

**從木**

**憂聲**

今之耬字廣韵曰耬種具也今北方謂之耬以耦者曰耬耦者種也小徐本櫌作椱

**耨**熱麥器名次當作耘椱也三字蓋蒙上釋耘字耳

**從木令聲**郎丁切十一部

**耘**除去也上林賦張揖注曰耨似柘接云木也非其方言

**從木云聲**王分切十六部

**椱**擊禾連枷也方言

**從木今聲**

**說文解字注**

宋魏之間謂之攝攴或謂之度音量度自關而西謂之楛蒲頂反或謂之閒謂之柍音怏音帳怏亦音車鞅或謂之楲音勃齊語未耜柳茭韋云柳楲也所以擊草也草當作柳加也加杖於柄頭以橛穗而出禾玉莽傳必躬載楲釋名曰柳其穀也或曰羅柳三杖而用之也或曰了了杖轉於頭故以名之也或曰羅連語之轉今連枷之制與古同

**弗**聲敷勿切十五部

**枷**加聲古牙切十七部

**柍**春杵也春擣粟也其器曰杵擊辭曰緐木爲杵之利萬民以濟

**楲**也從木弗聲出方言

**柍**平也從木央聲烏浪切十部

**枷**連架也從木加聲淮南謂之柍出方言

**架**承也從木加聲古訝切古音在五部

**柯**斧柄也從木可聲古俄切古音在十七部

**枷**連架也從木加聲古牙切十七部

**楲**也從木弗聲敷勿切十五部

**柍**平也從木央聲烏浪切十部

承槃者承水器也內則曰進盥少者奉盤長者奉水請沃盥左傳曰奉匜沃盥特牲經曰尸盥匜沃水以槃承之故曰承槃內則注曰盤槃承盥器也大學湯之盤銘曰苟日新日日新又日新正謂刻戒於盥手之承槃故云日日新也古者日辰必洒手日日皆然至於沐浴饋面則不必日日皆然據內則云知之槃引伸之義爲凡承受者之偁如周禮珠槃夷槃是也從木般聲薄官切十四部

以木盤籀文從皿今字皆作盤

槃也急就篇搏槤槫槫當與許訓同釋木以爲槫桃字

夏小正作桃從木兆聲土刀切二部

考工記玉人之事案十有二寸棗栗十有二列大鄭云案玉案也棗栗十貫於器乃加於案鼓先上有四周下無足禮器注曰槫之制以案承棗栗宜有四周漢制小方案局足此亦宜有足按許云凡屬則有足明矣今之上食木槃近似惟無足耳楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食後漢書梁鴻傳妻爲具食不敢於鴻前卻舉案齊眉方言曰案陳楚宋魏之間謂之槫自關而東謂之案後世謂所凭之几爲案古今之變也

從木睘聲烏旰切十四部

四部

槾圜案也槾圜疊韻從木睘聲

槭薦也仁部曰薦薶也竹部曰薶

飯及衣之器也方言槭杯也與許異漢天文志開可槭劒蘇林曰槭音函容也此假槭爲含也從木咸聲古歲切七部

枵勺也勺下曰所以挹取也此義枵足凡外斗字作斗枓字作枓本不相謀而古音同當口切故枓多以斗爲之小雅維北有斗不可以挹酒漿維北有斗西柄之揭大雅酌以大斗皆以斗爲枓也考工記注曰勺尊斗也尊斗者謂挹取於尊之勺士冠禮注亦曰勺尊斗也所以斟酒也此等本皆假斗爲枓而俗本譌爲尊升遂不可通少牢注曰凡設水用罍水用枓周禮冥人作斗從木斗聲當口切在四部

枓柄也料柄者勺柄也勺謂之枓猶斗謂之枓也古當口切在四部

聲之轉也大雅傳曰大斗長三尺張儀傳令工人作小雅言西柄之揭大雅傳曰大斗長其尾令可以擊人天官書天文志皆云杓攜龍角魁爲金斗長其尾令可以擊人天官書天文志皆云杓攜龍角魁枕參首北斗一至四爲魁象枓柄也從木勺聲甫遙切二部按索隱引說文匹遙反

龜目酒尊五經異義韓詩說金罍大器也天子以玉諸侯大夫以金士以梓古毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一頃金飾龜目蓋刻爲雲靁之象許君曰謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍博施故從八君下及諸臣同嵌異義從古毛說說文同也故云龜目酒尊刻木爲雲靁象爾雅彝卣罍器也小罍謂之坎然則櫑有小大令說文解字注

燕禮器水柱東刻木作雲靁象　句象施不窮也從木從靁靁亦聲　此五字今補正刻木至從靁之意也刻爲雷日又通體刻爲雲靁者以雲靁施澤不窮人君之德爲如古文之回所以刻爲雲靁者取酒自酢者故象之也靁者靁之省凡許言靁聲皆靁聲也魯回切十五部　櫺或從缶　蓋始以木後以陶　盥櫺或從皿　盥櫺或從缶　同　俗籀文靁也漢書文三王傳孝王有關尊如此作　椇圜榼也　漢書曰美酒一椇椇見急就篇及廣雅按考工記注急就篇曰榼盛酒之器其形榼榼然也孔叢子曰子路榼酒之器其容十榼從木盍聲　枯臘切八部　椇車轄當作隋隋山部隋山之隋隋者今本亦譌作隋隋狹長皃也史記索隱引三蒼云椇盛鹽豉器他果反師古注急就篇云椇小桶也所以盛鹽豉廣韵曰椇器之狹長從木隋聲　徒果切十七部　椇關東謂之槌關西謂之柱　方言槌宋魏陳楚江淮之間謂之椇自關而西謂之他果切　椇關東謂之槌關西謂之柱　方言槌其橫反椎音他枰音陽按柱與椎蓋一字古音同柱一部也依方言當作關西謂之柱關東謂之柱容許所據不同耳從木追聲　直類切十五部　柱槌也從木主聲　各本作特省聲淺人所改也特又何聲耶柱卽方言之椎月令其曲椎鄭曰椎槌也呂覽作其僕曲高曰柱薄持也三輔謂之僕按高注持卽柱之誤得卽柱之假借字也篇韵皆云柱一作樀樀一作櫄朕本謂橫者高注蓋統言之耳陟革切古音在一部　椇槌之橫者也關西謂之椇　方言槌其橫關西淮之間謂之椇音帶齊海岱之間謂之椎音追同關西謂之椇西當作東椇當同篾虞之篾橫者曰篾方言作縥亦同音也呂覽注曰挾讀曰朕三輔謂之朕正與方言關西曰椇合　從木幷聲　許洛滕字皆幷聲是本有袚象而佚之也直祋切七部　椪胡槤也　胡各本作瑚今正瑚雖見論語禮記然依左傳作胡爲長明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋而苞注論語曰瑚商曰璉周曰簠簋杜注左云夏曰瑚商曰璉周曰簋孔沖遠云包鄭等注論語賈服等注左傳皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所據或相從而誤按此非相從而誤漢人所據戴記不同也璉當依許從管子以遠爲韓勑禮器碑瑚璉者黍稷器也夏曰瑚商曰璉周曰簋孔沖遠云包鄭等注左傳皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所據或相從而誤按此非相從而誤漢人所氏謂椪曰余車殷曰胡奴車周曰轄椪疑胡椪皆取車爲名　從木連聲　里典切廣韵力展切十四部　欋

所以皮閣物之器也凡可度物故凡皮曰凡廣韵曰檛兵闌從木廣聲胡廣切十部

曰帷屏屬各本屏下有風之二字今依李善吳都賦注正吳都賦曰房櫳對檛檛之字一變爲椸再變爲幌雪賦注引文字集略曰幌以帛明牖也是所以舉食者所以舉食二字今補按舉椸二字同舉四圍有周無足置食物其中人舁以進別於案者案一人扛之舉二人對舉之也漢書溝洫志山行則梮韋昭曰梮木器如今舉牀人舉以行也左傳襄九年陳奇梮杜曰梮土舉也梮同舉人舉土舉與食舉形製則一史記梮作樏許則云山行乘樏而盛土之梮孟子毛傳皆謂之藁藁卽樏字梮卽舉字應劭注漢書曰梮或作樏爲人所牽引也此蓋物重則舁之而又輓之故曰樏孔沖遠左傳正義作從手之誤字也從木具聲俱燭切古音在四部繫絲箱木也綴汲井綆也箱者下當有斷上當有木以爲碪繫之言系也釋木以爲繫梅字從木作檛今依易釋文玉篇廣韵正釋文作朕附跌古今字絡絲架子姊初六繫於金柅九家易柅弩足也絡絲柅者若今絡絲車也曰絲繫於柅猶女繫於男故以喻初宜繫二也從木爾聲奴禮切十六部讀若昵昵各本作柅今依易釋文正昵或暱字合韵也易曰繫於金柅六字各本無今依易釋文補





云機持經者機持緯者則機謂織具也機之用主於發故凡主發者皆謂之機從木幾聲居衣切十五部

機持經者三倉曰經所居機牒也淮南氾論訓曰後世爲之機牒以便其用而民得以捡形御寒牒捡之假借字戴牒之鳥首有橫文似牒故鄭云織紝之鳥小者牒之雅云杼軸其空牒卽軸也謂之軸者如車軸也俗作柚謂之牒者牒其任也也從木牒聲詩疑切六部按集韵引廣雅柅謂之牒今廣雅柅作檷誤也

持緯者梭俗字從木予聲直呂切五部按此與木名之杼以左形右聲下形上聲爲別

機持緯者緯字不可通玉篇作緭按當作會會者經與緯之合也緯與經合慮其不緊則有梭入經之開以緊之魯季敬姜說織曰持交而不失出入不絕者梱也梱可以爲大行人也持交正許所云持會也故門之也此與敬姜說梱義同字皆當從木孫氏孟子音義從手誤淮南氾論訓云機杼勝複複卽梭之假借字也

從木夏聲扶富切三部

緯履法也今鞋店之梩也梭梩正俗字

四部讀若指撝手部撝下曰一曰手指也按撝古音在十七部此合韵也今人語音爲正

柳蠶衣已未詳所本今字果實中曰核而本義廢矣按許不以核爲果實中者

木皮爲匡狀如籀尊之形也

許意果實中之字當用敫也小雅肴核維旅班固蔡邕作肴敫左思作肴榣榣卽敫也今本毛詩作核非古也周禮其楙物宜敫物敫猶骨也麋韵云蠯果子蠯也出聲譜戶骨切果實中也從木亥聲古哀切一骨切此字近是玉篇亦云核戶骨切果實中也

部

**棚** 棧也通俗文曰板閣曰棧連閣曰棚析言之也許云棚棧也今人謂架上以蔽下者皆曰棚

**從木朋聲** 薄衡切古音在六部

**棧** 棚也竹木之車曰棧不言一曰者其義同也小雅傳曰棧車役車箋云棧車輦車者許云竹木之車者謂以竹若木散材編之爲箱如棚然是曰棧棧者上下四旁皆闌焉公羊傳云亡國之社掩其上而柴其下周禮喪祝注作棧棧者上下四旁皆闌焉柴其上而棧其下謂以竹木布於地也

**從木戔聲** 士限切十四部按

**棧** 竹木之蠶字也文選注引以柴木壅水無水爲長篇韵然此不獨施於水無水爲長篇類篇同

**從木戔聲** 阻鬧切十三部按

也上文棧云竹木謂竹木之整齊者此云柴木謂散材不整齊者許云棧車輦車役車箋云棧車者謂以竹若木散材編之爲箱如棚然是曰棧棧者上下四旁皆闌焉公羊傳云亡國之社掩其上而柴其下周禮喪祝注作棧棧者上下四旁皆闌焉柴其上而棧其下謂以竹木布於地也

**從木存聲** 徂悶切十三部按

四部

**梯** 以木有階可上也

**從木弟聲** 土雞切十五部

**梯** 木階也階以木爲之便於登高

**從木長聲** 宅耕切古音在十部

**棖** 一曰法也未詳釋宮曰閎謂之楔玉藻注振門楔也

**從木尚聲** 兜果切古音在十四部

**橦** 一曰度也手部

**從木童聲** 徒紅切一部

**橦** 一曰榣刻也榣與刻雙聲

**槩** 弋也

**從木既聲** 古代切十五部

**槩** 平也

**從木旣聲** 古愛切古音在十五部

**概** 槩也

**從木既聲** 古代切十五部

**概** 平斗斛木也

**從木既聲** 古愛切十五部

**概** 槩也

**從木既聲** 古愛切十五部

**概** 槩也

**從木既聲** 古愛切十五部

**概** 槩

泉大者謂之棧長者謂之閣弋代古今字檥周禮作職牛人曰祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之注云職讀爲檥檥謂之杙可以繫牛引伸凡物一枚曰一檥鄉射禮記薦脯五檥注云檥猶挺也爲記者異耳鄉飲酒禮記薦脯五挺注云挺猶檥也今本儀禮檥譌職挺譌挺及今依張淳葉林宗所據釋文正

從木戠聲之弋切一部　杙　持也　特雙聲凡可持及人持之皆曰杙杖字俗作弋非門下云兵杖在後攢下云積竹杖可證

從木友聲北末切十五部　楠　梳也　梳字俗作梳

從木音聲步項切按音聲在四部合韵也　椑　棺也　棺字天官書紫宮左三星曰天棓淮南書寒泥殺豕於桃棓傳宣十八年曰鄰人賤繪子千繪賤殺謂杖殺之今本注疏釋文皆譌從手而唐石經初從木作椑殺也椑殺也後改從手唐元度之紕謬也後漢禰衡傳子持三尺椑杖按經典用爲梁上短柱之椳從木

兌聲他活切又之說切十五部○椑　所以擊也　所以二字今補器曰象舊本椎柯二篆後今移正

椎用之亦曰椎方言曰椎抌也南楚凡相椎搏曰椎或曰物流涌滮幽之語或曰攩郭云今江東人亦名椎爲攩按方言椎字今本多譌從手作推

齊謂之終葵考工記大圭長三尺杼上終葵首注終葵椎也爲椎於其杼上明無所



屈也按考工記終古終葵從木雀聲　柯　斧柄也　斧柄皆用齊言蓋齊人作

從木可聲古俄切十七部　柯　柯也　柯之本義專謂斧柯引伸爲凡柄之偁周禮禮經作枸而聲方同在十部也

從木丙聲陂病切古音在十部也　棟　或從秉　秉聲古文積竹杖也考工記曰矛戟柄圍寸半秉前五行志殺生之秉終矣　枋　攢記盧人爲盧器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋注云柲不比他柄用木而已殳則用積竹杖而無刃柲之引伸爲凡柄之偁左傳剝圭以爲戚柲戚柄不用積竹　從木必聲兵媚切古音在十二部　欈　積竹杖　詳竹部簚下及部殳下鄭注考工記曰矛戟柄竹欈柲　從木贊聲在丸切四部　一曰穿也　此與金部鑽音義皆同

　　蕞塗同也攢聚也衆經音義云攢同叢大記蕞茅於上注云攢猶蕞也按注謂與檀弓竹部曰篹所以收絲者也方言篹楔也兗豫河濟之間謂之楔郭云所以

絡絲也絡謂之格郭云所以轉縈絡車也按注縈字蓋衍縈卽絡車也此與檷異物　從木尸聲　女履切十五部　柅　屎或從木尼聲　中山經注曰檷音絡柅之柅易姤初六繫于金柅釋文曰柅說文作檷按昔人謂檷柅同字依許則柅者今時籠絲於上之架子以受縈者也故曰絡絲梱臣鉉等曰上文云柅木實如黍此重出檷所以輔弓弩也　經傳未見此義竹部曰簸揚也假借之義也辭章家用揚人則舟部　揚　也　秦風竹閉緄縢毛曰閉縪緄縢約也小雅角弓傳曰不善縪檠巧用則翩然而反既夕記說明器之弓有柲注云柲弓檠也弛則縪之於弓裏備損傷也以竹爲之引之舫人也　從木方聲　音在十部　檷　詩竹柲緄縢考工記弓人注云頗傷引詩竹檷緄縢合此言之之檷禮古文作柴四字一也皆所謂檄也縪者繫檄於弓之僻也謂之檷者以竹木異體從方之也　檠　梏也　檠與梏互訓檠亦作檠亦假借作梏尚書大傳子贛曰檠梏之爲多曲木良醫之門多疾人砥厲之爲多頑鈍苟鄉大略篇大山之木示諸檠梏檠梏者矯制衰曲之器也方言所以隱檠謂之檠郭云梏楢小檠也按

檠以柴繫於檠而後可卜是檠者所以檠其權也如許云矢隱弦處謂之矢栝矢栝所以檢弦也般庚尚書隱哉某氏注云相隱栝共爲善政公羊傳何序云以勢隱之以陁陁而用之得而後功之隱皆讀爲檠漢刑法志隱之以勢臣瓚注曰秦政急峻隱栝其民於隘狹之法是也凡古云安隱者皆謂檠栝之而安也俗作安穩聲形皆變也　從木昏聲　古活切十五部　栝　檠也　檠之引說文檠栝也不省心　一曰矢栝檠弦處　檠各本作築不可通今正檠名曰矢末曰栝會也與弦會也云檠弦處者弦可隱其閒也此亦檠栝之一耑耳而別言之者俗但知栝爲矢栝字嫌義不備故著之也矢栝字經傳多用括他書亦用筈　從木其聲　渠之切一部　箕　簸也　竹部曰簸揚米者以彼枝移棄此樹而華果樹矣棄之言棄也今棄行而棄廢　從木妾聲　子葉切八部　柍　雙也　三字句竹部曰桑柍雙也曰雙枫也按廣韵有踥躞踥躞解纏皆疊韵字　從木爭聲　讀若鴻　下江切九部　棖　舌聲　臣鉉等曰當從聒省乃得聲按徐說非也聒聒等字皆從舌部轉寫譌爲舌耳他念切七部　欘

罟之食器罟各本作畜獸二字今正罟六罟也馬融曰槽方言櫪梁宋齊楚北燕之間謂之櫪阜阜與槽音義同也從木曹聲昨牢切古音在三部按大雅乃造其曹曹蓋槽之假借謂造於飲豕之處也臬射壜的也壜的各本作準的今正土部曰壜準也準的皆古今字李善東京賦注引作壜可證古本不作俗字矣臬古假藝爲之上林賦弦矢分藝蹏仆文穎曰所射準的爲藝左傳陳之藝極皆是也臬之引伸爲凡標準法度之偁釋宮曰樴謂之杙杙在牆者謂之臬康誥曰陳時臬事考工記匠人作槷自部曰槷侍中說陘法度也皆臬之假借字也從木自聲五結切十五部李陽冰曰自非聲以去入爲隔礙也槑木方受六幷疑當作方幷受六斗廣雅曰方幷謂之桶月令角斗甬注曰甬今幷也甬即桶今幷者今時之幷凡鄭言今者皆謂漢時秦漢時有此六斗幷與古十斗幷異史記商君平斗桶呂不韋仲春紀角斗桶故知起於秦也從木甬聲他奉切九部槑大也假杼爲之流血漂杵即流血漂櫓也從木魯聲郎古切五部槲或從鹵鹵聲也始皇紀亦假鹵爲之天子出行鹵簿鹵大楯傾一部之人故名鹵簿也樂五聲八音總名樂記曰感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂音下曰宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也樂之引伸爲樂人所改也象鼓鼗也鼓大鼓小中象鼓兩旁象鼓聲也樂器多矣獨爲哀樂之樂像此者鼓者春分之音易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德是其意也木虞也從木虞聲虎部曰虞鐘鼓之柎也五角切古音在二部柎蒙上文木虞言之闕字恐有誤韵會本闕作鄂柎鄂正俗字也几器之足皆曰柎小雅鄂不韡韡傳云鄂猶鄂鄂然言外發也箋云承華者不柎同箋意鄂承華者也柎又柱鄂之下以華與鄂喻兄弟相依郭璞云江東呼草木子房爲柎草木子房如石榴房蓮房之類與花下鄂一理也從木付聲甫無切四部左傳音義引字林亦作柫左傳杼上鼓杼而鼓禮運明堂位皆云杼土鼓二元應云禦宏詔定古文官書桷榱二字同體音扶鳩切鼓椎也按杼本訓棟借爲鼓柄字耳從木包聲甫無切按當依廣韵縛謀切三部柫柄也樂記注曰柫謂柷敔也此釋柫爲柄也謂之柫者其中空也從木空聲苦江切九部所以止音爲柷釋樂文樂上當有柷字柫各本作空誤周頌毛傳曰柷木柫也圉楊也許所本也今更正

節按鉉本此六字大誤椓以始樂非以止音也鍇本此篆已佚而見韻會者亦譌舛不可讀今按當作以止作音爲椓釋樂曰所以鼓椓謂之止蓋椓之言空也自其如桊桶言之也椓之言觸也自其椎柄之權言之也桊陶謏合止椓敔鄭注云椓如桊桶方二尺四寸風俗通廣雅云其椎名劉熙云椓祝也故訓祝爲始如桊桶而有椎合之者投椎其中而撞之爾雅郭注云椓如桊桶方二尺四寸風俗通廣雅云尺五寸中有椎柄連底銅之云尺五寸中有椎柄連底銅之云三尺五寸深一尺八寸風俗通其椎名劉熙云椓祝也故訓祝爲始以作樂也從木祝省聲昌六切三部

槧牘樸也樸素也猶坯也牘書者也論衡曰繡木爲槧槧釋名曰槧版之長三尺者也槧漸也言漸漸然長也楊雄曰天下上計孝廉及內郡衛卒會雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧西京雜記曰懷鉛提槧從木斬聲自刹切八部

牒也片部曰牒札也二字互訓長大者曰槧薄小者曰札曰牒釋名曰札櫛也編之如櫛齒相比也司馬相如傳曰上令尚書給筆札師古曰札木簡之薄小者也從木乙聲側八切古音在十二部

檢書署也書署謂表署書函也後漢祭祀志曰尚書令奉玉牒檢皇帝吉二分璽親封之訖太常命人發壇上石尚書令以五寸印封石檢按上云玉牒檢藏玉牒已復石覆訖尚書令以五寸印封石檢按上云玉牒檢者玉牒之玉函也所謂玉檢也下云石檢者上文云石覆訖是也檢以盛之又加以璽印周禮注曰璽節印章如今斗檢封矣從木僉聲居奄切七部

俗謂之排排如今言幖簽耳從木僉聲居奄切七部引伸爲檢制檢校之偁檢凡檢作二尺書小徐繫傳已佚見韻會者作尺二書蓋古本也李賢注光武紀曰說文以木簡爲書長尺二寸謂之檄以徵召也與前書高紀注同此蓋出演說文故語加詳云尺二寸與鍇本合但漢人多言尺一未知其分別之詳後漢書永經注皆曰李雲上書云孔子言帝者諦也今尺乎又後漢書儒林傳云詔曰乞楊生師即尺一出并文選注引蕭子良古今篆隸文體曰鵲頭書偃波書俱詔板所用杜漢時則謂之尺一簡獨斷曰策書長二尺以命諸侯王三公以罪免亦賜策以尺一木從木敫聲胡狄切古音在二部

牘傳信也此字蒙上槧札檢檄爲文若今之文書也漢孝文紀除誹謗無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳槧也師古曰古者或用槧或用綈帛槧者刻木爲合符也按用綈帛之繻終軍傳曰關吏予軍繻是也用木謂之槧此云傳信也是也傳讀張戀反釋名曰槧詣也以啓語官司所至詣也當謂此今本譌舛不可讀爲正之如此從木啓省聲康禮切十五部今槧釋爲兵闌車歷錄句東文也東文上當疊歷錄字今奪

文宋本葉本趙本韵會皆同一本作交非秦風五棨梁輈傳曰五兩束也棨歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄考工記輈欲頎典大鄭云頎讀爲懇典讀爲珍騰車之轅牽尺所一縛懇珍似謂此也按此所謂曲轅轣縛也歷錄者歷歷錄錄然勘胜分明皃歷錄古語也小雅約之閣閣毛云約束也閣閣猶歷歷也革部曰車軸束謂之鞹從木孜聲卜切三部詩曰五棨梁輈



㭬桂也從木圭聲胡誤切五部○按舊次當與桂槍等篆爲伍而棨楊橾桂逗行馬也周禮掌舍掌王之會同之舍設㭬杠再重注曰故書桂爲拒杜子春讀爲㭬再重者以周衛有外內列按許亦從杜子春作㭬桂也從木陛省聲邊兮切十五部按當與非部陛下陛省聲不同周禮曰設㭬桂再重桂



楊當作㭬聯文㭬驢上負也當云驢上負版蓋若今駄鞍或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負書箱如冠箱而鼻者也謝承後漢書曰負笈隨師然則笈者書箱人所負以徒步者不得一合爲也從木及聲其輒切七部或讀若急若及矣又或若急也去魚切五部㭬大車柅廣韵曰版置驢上負物從木去聲

極也

曰輹輻前也楊考工記作鬲者鄭云半地任載之車也通曰輹大車之輹曰楊釋名曰楊扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似烏開口向下啄物時也西京賦曰五都貨殖既遷既引商旅聯楊隱隱展展此正謂大車也下文云冠帶交錯方轅接軫謂乘車也從木鬲聲古覈切十六部按左思蜀都賦以楊爲覈楫車轂中空也考工記以轂圍之防捎其數注曰捎除也防三分之一也鄭司農云捎讀如桑螵蛸之蛸數讀爲蜂蠆者也蠆者衆輻之所趨也舊本經注多誤字今按正之如是按記文云讀爲後人直用大鄭說改記文耳制祭用數之仂同十分之一也數謂鑿深捎之以待置輻也記曰六分其輪崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆其二焉一豪六絲六不盡由是以轂長是則轂長當三尺二寸五分四釐其漆內而中謝之以爲轂長爲圍以圍之十一爲鑿深十一當三寸二分五釐四豪一絲六忽六不盡用其成數得三十輻廣亦三寸也車人大車輻廣三寸相車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其鑿深以爲輻廣先鄭言蜂蠆後鄭言衆輻所趨則數之名義當起於輻鑿也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中壺中以受輻樘以受輻劃然二事釋經而未知輻孔不通壺中大令說文解字注

鄭不若程氏之檉確也許字作樏從桑桑鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂中空也亦未該

**從木桑聲** 讀若藪 大鄭云讀爲藪者易樏爲藪也許云讀如藪者擬其音也字書之體也山樞切古音當在二部讀如搜

急就篇有輮字樏藪輮雙聲宜分別壺中曰輮輻孔曰樏曰藪過髡劉伯莊云藪字衍裴駰云盛膏器炙之雖盡猶有餘流者言淳于髡不盡如炙輮也按方言車釭齊燕海岱之閒謂之鍋此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車釭故釭或謂之錕自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋或得檉名而檉自別有物如今小油餅於車以備用是也過輮鍋三字同

**從木高聲** 孚勞切十七部

**桐** 盛膏器 孟子荀卿列傳談天衍雕龍奭炙轂過髡劉伯莊云轂字衍裴駰云盛膏器炙之雖盡猶有餘流者車之言淳于髡不盡如炙輮也按方言車釭齊燕海岱之閒謂之鍋此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車釭故釭或謂之錕自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋或得檉名而檉自別有物如今小油餅於車以備用是也過輮鍋三字同

**從木同聲** 徒紅切九部

**桐** 山行所乘者 河渠書作橋正遙反徐廣曰一作蓽凡玉反蓽直轅車也漢書作檉音丑貞反徐廣曰檉或作樏樏爲人所牽引也尚書正義引尸子山行乘樏偽孔傳亦作樏按蓽檉橋三字同以檉一物異名檉自其盛載而言樏自其轅引而言樏大索也樏與



從纍此聲義之皆相倚者也應釋樏辭釋檉皆是兼二說而後全孟子藥裡趙云藥籠屬毛詩傳捋藥也亦謂土籠皆之曰檉人引之而行則曰樏也藥者樏之假借字或省作樏者非也毛詩之捋亦檉之假借字也

**從木翠聲** 力追切十五部

**虞書曰予乘四載** 臯陶謨文 **水行乘舟陸行乘車山行乘樏澤行乘**

此四載之故訓也故統系之虞書猶河渠書溝洫志謂臯陶之夏書則亦以此四句統系之漢書作毳如淳曰毳音茅蒐之服虔曰木毳形如木箕擿行泥上孟康說同尚書正義引尸子作蒐引慎子爲毳者患塗之泥也徐廣注史記作橇僞孔傳作輴凡此諸字皆一聲之轉其義也車部曰輈車約輈也此乘輈當讀同毳非車約輈之謂

**樏** 水上橫木句 所以渡者 釋宮曰石杠謂之徛孟子歲十月徒杠成古本如是趙岐釋爲步度郭釋云步渡約然則石杠者謂兩頭聚石以木橫架之可行非石橋也凡亟者曰杠橫者亦曰杠杠與樏雙聲孝武紀曰樏酒酤章曰以木渡水曰樏謂禁民酤釀獨官開置如道路設木爲樏獨取利也凡言大樏揚樏亭樏當作此字不當從手

**從木喬聲** 巨嬌切二部

**橋** 水梁也 水梁者水中之所以闕舉南北者也然其字本從水則橋梁其本義而棟梁其假借也凡獨木者曰杠駢木者曰橋大而爲陂陀者曰橋古者

挈皐曰井橋曲禮奉席如橋衡讀若居廟反取高舉之義也孟子十一月輿梁成古本如是梁之字用木跨水則今之橋也十月成梁大雅造舟爲梁皆今之橋國語引夏令曰九月除道十月成梁大雅隮謂之梁毛傳石絕水也若爾雅隄謂之梁毛傳石絕水制見於經傳者言梁不言橋也橋亦取互於水中之義謂之梁凡毛詩曰梁謂所以偃塞取魚者亦梁也

自造舟爲梁外多言魚梁　從木水會意丑聲　呂張切十部　梁古文

也　梭　船總名　漢書溝洫志漕船五百艘遣切古音在三部　樓其字從木古木從手　從木叟聲　蘇遭切古音在三部

機　海中大船　廣韻機下曰木機說文云海中大船謂說文所說者古義今義則同筏也凡廣韻注以今義列於前說文與今義不同者列於後獨得訓詁之理蓋六朝之舊也即如此篆玉篇注云海中大船也附也是爲古義今義雜糅漢人注經固云大者曰筏小者曰桴是漢人自用筏字後人以機代筏非漢人意也　從木發聲　房越切十五部

揧　所以擢舟也　所以引舟而行故亦謂之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用斬濯爲揧擢假借也毛衞風傳曰揧所以擢舟也此許所本今據以正今毛詩擢譌濯鵲牛首皆擢舟之俗逼傳以濯船爲黃頭郎司馬相如傳濯鵲牛首皆擢舟之俗也詩爾雅音義引說文舟棹也則其誤久矣棹又擢之俗　從手翟聲　直角切二部



擢　引也　引伸假借之義也陸德明曰此按字當從手翟聲字案字書無文張語正謂說文無從手之按也故唐石經考校字皆從木用張說也但訂以從手之按矣此按字古蓋無正文較權等皆可用　從木翟聲　直角切二部

櫂　棹　澤中守艸樓　謂覆之藝文類聚艸譌作竹左傳成十六年正義引此文櫂譌爲櫓　從木棹聲　形聲包會意也從巢者謂高如巢鉏交切二部

棹　澤中守艸樓　謂覆之藝文類聚艸譌作竹左傳成十六年正義引此文櫂譌爲櫓　從木巢聲　形聲包會意也從巢者謂高如巢鉏交切二部

采　捋取也　捋取也是采捋大雅曰其葉有莘傳曰采采非一辭也曹風采采衣服傳曰采采衆多也秦風蒹葭采采傳曰采采猶萋萋也此三傳義略同訓也詩又多言采采采卷耳傳曰采采事下采訓取而采苦傳曰采取也又曰捋取也是采捋之義本此爾字手采作棌五采作彩皆非古也此言假借采事同枉一部也　從

木從爪 此與采同意采之訓曰采成文人所取也此采爲五采字而毛詩屢言采采與采之本作削木札撲也今依元應書卷十九木皮也撲者木素也棟安得有素倉宰切 棟 削木朴也 各本作削木札者是也朴是矣知札爲行文者則作朴是矣知札爲行文者云南名棟中國曰札山東名朴豆賔云陳楚謂之札棟元應曰江之札非簡牘之札乃棟之一名耳許以札訓札者元應引倉頡篇曰棟札也此下文引申之義也已足小雅伐木許許書作所所毛云許許棟皃泛謂伐木所斫之皮許云削木猶斫木也顏氏家訓必云削札牘之棟又廣爲之證恐非許意晉書王濬造船木橛蔽江而下棟之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言腊附謂斫木之柿札也已於帝室親近猶柿札附於大木材也此棟之假借也後漢楊由傳風吹削脯亦棟之假借也一謌爲脯再謌爲哺釋之者曰削哺是屏障之名絕無證據從木朩聲 朩在六篇棟朕淋字皆從之譌變作柿脯沛殊誤而柿之誤作乾脯沛之誤作沛水其譌又不勝攷也芳吠切十五部 陳楚謂之札棟 各本作陳楚謂牘爲棟今依前會牘之棟漢書注柿札字亦正用此也此著棟語所出 橫闌木也 闌門遮也引伸爲凡遮之橫也古多以衡爲橫陳風傳曰衡門橫木爲門也考工記衡四寸注曰衡古文橫假借字也從木黃聲 戶盲切古音在十部 棟 檢柙也 檢柙皆承物之俾然則棟亦謂函物之器也曲禮羹之有菜者用棟謂筥爲棟此引伸之義也從木夾聲 古洽切八部 梜 充也 見釋言陸氏音義曰梜係作光充也用雨雅爲訓也梜讀古曠切所以充栝之圻塹也必外有栝而後內可充栝之令滿故曰梜充也梜之字古多假橫爲之也梜之字古多假橫爲之且部曰從几足有二橫橫郎梜字今文尚書曰橫被四表孔子開居曰以橫於天下鄭曰橫充也樂記曰號以立橫橫以立武終橫以立武鄭曰橫充也皆訓釋言之梜充也今文尚書作橫被古文尚書作光被與班固傳魏都賦注所引東京賦皆作橫被古文尚書作光被與孫叔然爾雅合某氏傳光充也不誤鄭注禮以光耀益非淮南書橫四維卽尚書之橫被四表也元應曰梜音光古文橫橫二形聲類作輄今車牀及梯槃下橫木皆是也從木光聲 古曠切十部 橫 吕木有所擣也 宋永嘉戴侗曰今人猶有此語從木黃聲 遵爲切按春秋傳曰越敗吳於檇李定公十四年事檇李地名杜預曰吳郡嘉興縣南醉李城是從木叕聲 竹角切三部 棳 擊也 此與支部敠音義皆同詩云丁丁又云椓之橐橐呂刑曰爰始淫爲劓則刵椓黥椓之字或作斲或作琢或作剢或作斵或作斫或作斮或作斸或作斲或作斵或作斫或作斮或作斸或作斲或作斵或作斫或作斮或作斸或作斲

撞出曰打丈鞭丈莖二切三蒼作敲周禮職金注作俗作掙他耆作敲作數實一字也打之字二切近代音德冷都挺二切讀德下切而無語不用此字矣從木丁聲宅耕切十一部

**棖** 棱也與柧棱二字互訓戈以積竹八柧柧當作柧柧行而柧廢矣史記酷吏傳曰漢興破觚而爲圜四方爲棱八棱爲柧按通俗文析言之則急就奇觚謂四方版也從木瓜聲古胡切五部又柧

**棱** 逗殿堂上最高之處也文選西都賦曰設璧門之鳳闕上觚棱而棲金爵後漢書正作柧棱李賢引說文爲注

**棱** 柧也從木麥聲魯登切六部俗作楞

**欀** 伐木餘也商頌傳曰糵餘也陳鄭之間曰柝晉衛之間曰柝烈秦晉之間曰肆或曰烈柝者亦糵之異文從木獻聲五葛切十五部按獻聲在十四部合韵也商書曰若顚木之有曺欀般庚上文今尚書作由糵木又作柝焉云顚木而肆生曰柝

**糵** 欀或從木辥聲今經典用此字

**欀** 古文欀從木無頭謂木禿其上而僅餘根株也

**柝** 亦見羊部古文四聲韵作柝

**柝** 平也此門閒也戶護也之例謂木器



是也上林賦華楓枰櫨侲如今言棊枰是也枰櫨與枰侲音義略同侲櫨枰伸君遷本皆作平木名也非許所說從木平平亦聲

**楘** 補兵切一部

**柝** 折木也此與楘與手部拉義殊從木立聲盧合切七部

**楘** 柝也猶楘也

**棧** 所以譏出入者竹木爲之從木戔聲士限切十四部

**棧** 竹木之車也從車棧聲

**棧** 棚也從木戔聲

**棚** 棧也從木朋聲

**棧** 棚也從木戔聲

**棧** 棧也從木戔聲

**棧** 棧也從木戔聲

**棧** 棧

云析也枝下云一曰析也詩多言析薪一曰折也以斤破木以斤斷艸其義一也魏都賦注引說文析量也與今本異

從木從斤先激切十六部**柝**木薪也按禮運假椓爲斀字從木取聲側鴈切四部

**棁**梱木薪也對析言之棁之言完也

**棁**木未析也此棁當作完完全也通俗文曰合心曰梱纂文曰未判爲梱負部頑下云梱頭也凡全物渾大皆曰梱

從木完聲胡本切玉篇口管胡管二切十四部**梱**

完梱雙聲完頑疊韻

**從**木囷聲胡昆切十三部**楣**楣部逼方木也部字衍當刪左傳正義引說文楣方木也可證方木泛言非專謂棺中笭牀故不與棺槨等篆爲伍也何平叔景福殿賦曰爰有禁楣肪分翼張亦方木之一端也

從木扁聲部田切十二部**椵**春秋傳曰楣部薦榦左傳昭廿五年文今作楣栝藉榦柱云楣栝棺中笭牀也榦骸骨也

**福**呂木有所畐束也畐依韻會本各本作逼者後人以俗字改之也泛云呂木有所畐束則不專謂施於牛者引詩特其一證耳鄉射禮命弟子設楅注楅猶幅也所以承笴齊矢者按記云楅髹橫而拳之南面坐而奠之南北當洗是以木有所畐束也

從木畐聲彼側切一部

詩曰夏而楅衡魯頌文注

**棄**楅也方木也

**棄**逼薄也柴上當有一曰二字凡木片之薄者謂之葉故葉牒



鍥槧牒等字皆用以會意廣韵牒輕薄美好兒從木世聲與涉切八部按玆曰當從卅乃得聲此非也毛傳曰葉世也葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂微如立位益益走棧中協笈納內籋爾遝隶等其形聲皆枝出不得專疑此也

**積木燎之也**木各本作火今依玉篇五經文字正大雅芃芃棫樸薪之槱之傳曰槱積也由木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按如毛說則槱謂積薪而已至鄭箋乃以燔祀禋祭爲說許不但云積木而兼云燎之者爲其字之從火也不云祭之而云燎之者燎放火也從火而已故但云燎

從木火西聲余救切三部

詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命見大宗伯燎依許火部當作祡祠今周禮作祀許從毛說又引周禮證也鄭注周禮曰槱積也

**祡**槱或從示柴祭天神也各本作柴祭天神或從示今正謂其字有從示者以燔柴乃祀天神之禮故從示也各本作天神趙本作大神

**休**息止也周南曰南有喬木不可休思

從人依木許尤切三部

又曰庇廕也此可證休廕同字

**庥**相庇廕也

從木亟聲古鄧切六部

**亟**敏疾也引人注曰恆讀爲極極竟也大雅恆之秬秠毛云恆徧也徧與竟義恆極舟在二之閒絕流而竟會意也極

之字本從忒從亟 梶桎梏也從木戒聲胡戒切古一部一曰械逗此字今補

之總名趙注孟子曰械器之總名禮記音義引郭璞三蒼解詁同一曰械逗此字今補治也各本治作持恐是唐人諱改今依李善長笛賦注正一曰有所盛曰器無所盛曰械各本作有盛爲械無盛爲器詩車攻釋文引無所盛曰械大傳異器械注云禮樂之器及兵甲也王制器械異制注云謂作務之用皆可爲有盛無盛之證何注公羊云攻守之器曰械恐淺人所改也若六書故云唐本說文曰或說內盛爲器外盛爲械外盛未安當作外戒也廣雅曰桎梏也械當作梏字從木手則爲手械無疑之梏桎梏古今字字亦聲胡戒切古一部 梏手械也所以拘罪人兩手曰梏兩足曰桎桎梏者兩手各一木也元應一切經音義補梏質地也四字依周禮掌囚注周禮音義補梏質疊韻也周禮掌囚注質地所以質地鄭司農云拲者兩手共一木也拲不拲手足各一木耳按後鄭謂在手曰梏在足曰桎中罪不拲手足各一木曰梏後鄭從木從許說也韋昭云兩手共一木曰梏非是至聲之日切十二部 梏手械也所以告天所以告天四字依周禮音義補梏告疊韻也從木告聲古沃切三部 檻檻檻逗此字押指也押各本作柳今正柳指如今之拇指故與械桎桎梏類推子曰罪人交臂屈拇指謂以檻檻其指也通俗文考其謂之檻檻考俗作拷刷纏子曰束人之指而訊囚之情從木歷聲郎擊切十六部 櫪檻也二字疊韻櫪檻讀同析從木斯聲先擊切十六部 櫪櫪也李善注長楊賦引釋名曰檻車上施闌檻以格猛獸亦因禁罪人之車也按許云檻櫳也者謂罪人及虎豹所居假借爲凡闌檻字從木監聲胡黯切八部 檻圈養獸之閑檻檻也從木龍聲字有偏旁稍移而爲二字者柔栩也材幾時緯者也葉房也窮有疑焉葉與櫳皆言橫直爲窗櫳通明不嫌同侮如檻亦爲檻是也左木右龍之字恐淺人所增盧紅切九部 柊檻也所以檻虎兕也二字依廣韻補論語虎兕出於柙馬曰柙檻之俗如上文云柙指是也從木甲聲烏匣切廣韻胡甲切八部 柙以疊韻爲訓門聞戶護之例也所以拘閉也古文柙 梱閫也古文柙二字釋從木官聲古九切十四部 棺關也玉篇引伸爲凡檢押之偁從木親聲初僅切十二部 棺親身棺也按天子之棺四重諸公三重諸侯再重大夫一重士不重天子水兕革棺取在內諸侯他棺取在內檀弓君卽位而爲棹棹謂他棺親屍者棹墜篆之言也春秋傳曰士輿櫬左傳六

年㮚棺也櫝匱也棺之小者故謂之棺櫝也高帝紀令士卒從軍死者爲櫝應劭曰小棺也今謂之櫝櫝卽櫝也

文㮚棺櫝也櫝匱也棺之小者故謂之棺櫝急就篇棺槨櫝檟不幸死所爲櫝傳歸所居縣賜以衣棺從木賣聲祥歲切十五部

檀葬有木槨也木槨者以木爲之周於棺如城之有槨也以木爲之言郭大也棺槨注檀弓曰殷人棺槨

於棺也從木槨會意槨亦二字今補

槨槨藥也三字句趙鈔本及近刻五音韻譜作槨藥宋時大徐本固有二槨藥本類篇集韻宋刊五音韻譜皆作槨藥益宋時大徐本固有二槨藥本類篇集韻宋刊五音韻譜皆作今按作槨不可通槨自訓槨藥雖枕有評槨者然頗迂遠槨見周禮注職金槨而璽之注曰槨書其數量以著其物也今時之書有所表識謂之槨藥枕也廣雅曰槨藥枕也廣韻曰槨藥有所表識也槨藥漢人語許以漢人常語爲訓故出藥字於說解仍不大列藥篆漢酷吏傳曰瘞寺門桓東槨著其姓名著藥同字可證也韻會槨下引說文曰枕也藥也此小徐眞本而語倒不完師古注漢書曰槨枕也椁枕於瘞處而書死者名也師古枕也之云益本說文枕字當作弋說文但說文枕字當作弋從木昜聲

烏也故曰至捕梟磔之漢儀夏至賜百官梟漢書音義孟康曰梟烏名食母破鏡鄧名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之如淳曰漢使東都送梟五月五日作梟羹以賜百官以其惡烏故食之也從烏在木上五經文字曰從烏在木上隸省作梟然則說文本作梟甚明今各本云從烏頭在木上而改篆作梟非也此篆不入烏部而入木部者重磔之於木也倉頡在黃帝磔此烏故製字如此古堯切二部

梟輔也尚書多言梟釋詁曰鄧梟輔比備也按從木非聲府尾切十五部按此篆失其舊次

文四百二十一古本皆作二十一毛扆剜沾閒篆於部末改作二十二非也今刪穬摺二篆則四百二十二

十九　重三十九

東動也見漢律厤志從木官溥說從日在木中木也日在木中日東在木上日杲在木下日杳得紅切九部凡東之屬皆從東

棘二東謂其形也

贅從此以會意謂贅也闕謂義與音皆闕也錯曰按說文舊本無音鉉亦不著反語

文二

林平土有叢木曰林周禮林衡注曰竹木生平地曰林小雅依彼平林傳曰平林林木之在平地者

也从部曰野外謂之林引伸之義也釋詁毛傳皆曰林君也假借之義也從二木力尋切七部凡林之屬皆從林森豐也釋文云燕古本作森從林爽會意爽今補或說規模字或說爽是規模之者疑之也故木部模下不錄之從大丗謂爽從大丗會意也丗逗此字數之積也丗叒用丗字今補漢石經論語年丗見惡焉是丗爲四十并猶廿爲二十并丗爲三十并也其音則廣韵先立切四讀如趿也廣韵引說文云數名即此十之合聲猶廿讀如入丗讀已上十四字說從爽之意林者木之多也說從林森與庶同意森各本作丗誤森從林大丗庶從广茂其製字之意略同皆貌此蕃蠶字也蠶變爲無遂借爲有蠶字而蕃無乃借廡或借蕪爲之矣商書曰庶艸蕃蠶洪範文今尚書作蕃廡晉語黍不爲黍不能蕃廡亦同糾木叢林毛曰鬱積也鄭司農注考工記曰菀柳傳曰菀茂林也桑柔傳曰菀茂者依韵會本秦風鬱彼北林箋不爲黍不能蕃廡亦同糾木叢林毛曰鬱積也鄭司農注考工記曰菀柳傳曰菀茂林也桑柔傳曰菀茂窓讀如宛彼北林之宛菀皃按宛菀皆鬱字從林鬱省聲迮弗切十五部㯻叢木小雅傳曰楚楚茨棘叢生也小徐引小謝詩曰寒城一以眺平楚正蒼然一名荊也一名蔣者有謂別一名者上文叢木泛詞則



一曰別一義矣艸部蔣下曰楚木也此云荊也是則異名同實楚國或謂楚或謂荊楚荊也各本作皃今依集韵類篇正人部㑹下云棼儷也棼儷者枝條茂密之皃儷與儷同力支切張揖大人賦注曰林離摻擺也摻儷所林所以切十五部㯻木枝條棼儷也儷皃借爲上覆之皃東都賦鳳蓋棼鹿李善注引七略雨蓋棼麗人賦注曰林離摻擺也摻儷所林所宜二反蓋從林今聲丑林切七部㯻木瓜則專爲從林矛聲莫候切一物之名㯻守山林吏也左傳山林之木衡鹿守之杜曰衡鹿官名也按鹿者麓之假借字天子曰林衡諸侯曰衡鹿皆守山林吏也晉語史黯曰主將適螻而麓不聞章曰麓主部按此亦形聲包會意守山之吏如鹿之在山也一曰林屬於山君莞切十四部㯻從林鹿聲盧谷切三部㯻爲麓春秋傳曰沙麓崩春秋僖公十四年文三傳同穀梁傳曰屬於山爲麓周禮王制皆云林麓鄭林屬於山木生平地曰林生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也云山木生平地曰林生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也益凡山足皆得偁麓也亦假借作鹿易即鹿無虞虞翻曰山足曰麓鹿林也㯻古文從彔聲彔林也㯻復屋棟也復屋本部曰穩芬也是曰穩芬者復屋之椽也竹部曰笘者在瓦之下芬上者也姚氏鼐曰椽棟既重軒版垂檐皆重矣軒版

即屋笘或木或竹異名在瓦之下椽之上檐垂椽端椽亦謂之橑考工記重屋鄭以複笘釋之而他書所稱曰重檐曰重橑曰重軒曰重棟曰重棼各舉其一爲言爾按左傳治絲而棼之假借爲紛亂字從林分聲符分切十三部

木多皃從林從木　按篇韵皆云森長木皃疑篇韵所據爲長從林從木正謂有木出平林之上也讀若會參之參　所今切七部

文九　重一



才艸木之初也　引伸爲凡始之僻釋詁曰初哉始也哉即才同音通用從丨上貫一將生枝葉也一　逗地也一謂上畫也將生枝故哉生明亦作才生明凡才材財裁纔字以地而枝葉未出故曰將艸木之初而枝葉畢寓焉生人之初萬善畢具焉故人之能曰才言人之所蘊也凡艸木之字才者初生而枝葉未見也中者生而有莖有枝也屮者枝莖益大也出者益茲上進也此四字之先後次弟昨哉切一部凡才之屬皆從才

文一



皇清經解卷六百四十六上終

星浮經解卷六百四十六上終

靈川舉人秦培璠對字

皇清經解卷六百四十六

說文解字注

金壇段大令玉裁著

旦日初出東方湯谷所登博桑句桑木也按當云桑木博桑也日初出東方湯谷所登也博桑已見木部此處立文當如是宋本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作暘毛扆改湯爲暘非也尚書暘谷自說青州嵎夷之地非日出之地也日出之地豈羲仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙汜淮南天文訓曰日出于湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明隂形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶桑十日方至一日方出皆載於烏棲今天文訓作暘谷以王逸楚辭注史記索隱文選注所引正之則陽亦淺人改耳離騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木即謂扶桑扶若字即博桑字也象形枝葉蔽翳而灼切五部

凡桑之屬皆从桑㒳籀文桑从㕛㕛籀所食葉木从桑木博桑者也故字从桑桑不入木部而傳於桑者所貴者也息郎切十部

文二　重一

**屮** 出也 引伸之義爲往釋詁曰之往是也按之有訓爲此者如之人也之德也之條條之刀刀左傳鄭人酖之三人也召南毛傳曰之事也周南曰之子嫁子也此等之字皆訓爲是之有訓爲上出者戴先生釋梓人曰頰側上出者曰之下垂者曰而須鬣是也 象艸過中 過於中也 枝莖漸益大有所之也 莖漸大枝亦漸大勢有日新不已者然 一者地也凡屮之屬皆从屮 止而切一部 **坐** 艸木妄生也 坐妄蔓韵妄生猶怒生也从屮在土上讀若皇 户光切十部 **坐** 古文 按从屮从壬會意也鉉本無此然宋本文二之下有重一字則知固有此篆與小徐本同足部古文往往作逞从此

文二　重一

**帀** 周也 匝各本作周誤今正勹部匆匝也是爲轉注按古多假襍爲帀則周徧之也凡物順节往復謂倒之也 从反屮而帀也 反屮 **師** 二千五百人爲師 小司徒曰五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師師衆也京師者大衆之稱衆則必有主之者周禮師氏注曰師教人以道者之稱也黨正旅師閭胥注曰正師胥皆長也師之言帥之一也 从反屮而帀衆意也 帀下云小帀也小帀而四周有之是衆意也說

文二　重一

**屮** 進也 本謂艸木引伸爲凡生長之偁又凡言外出爲內入之反 象艸木益茲上出達也 茲各本作滋今正茲艸木多益也艸木由才而屮而出而出日益大矣凡律切十五部 **𣓥** 游也 游本旗游字假借爲出游字詩邶風曰以敖以游經傳多假敖爲倣倣字 从出从放 五牢切二部按此篆當刪說見四篇放部 **賡** 出物貨也 周禮多言賣賡謂賣買也 从出从貝 出貝者人買之也韵會作買聲則以形聲包會意也莫邁切十六部 **糴** 出穀也 米部曰糴穀也出穀之字从出糴市 **𣓥** 槃𣓥 逗不安也 此釋易也从出泉聲 五結切十五部 易曰槃𣓥 文云虩虩說文作剨虩說文作𣓥云𣓥不安也陸云說文作剨與今本不同小徐本作易曰則𣓥困于赤芾則字與陸氏合而多困于赤芾四字則爲九五爻辭又不

與陸合錯注仍引上六爻辭恐四字淺人所增也九五剛刖荷王作毓毓鄭云則刖當爲倪倪仇則刖爻辭義同矣許作槷巘蓋孟易也尚書邦之杌隉槷與隉毓剭倪同巘與杌毓巇仇皆兀聲以說文檮杌是从臬出聲五忽切因不立臬部說謂从出臬聲兀聲同槷同音五結切非也許書有杌無杌

## 文五

**朮** 艸木盛朮朮然 朱東者枝葉茂盛因風舒散之皃小雅萑葦淠淠毛曰淠淠衆皃淠淠者朱朱之假借也小雅胡不旆旆毛曰旆旆垂皃旆旆者亦朱朱之假字非繼旒之旆也魯頌作伐伐玉裁謂毛詩蔽芾字恐是用蔽翳之芾字經傳皆作芾芾不得云朮朮从艸也八聲 八爲賓之入聲在十五部凡朱之屬皆从朱讀若羣普活切十五部

**㳄** 艸木亝孚之皃 當作亝孚艸木之皃周易拔茅茹以其彙征吉釋文云彙古文作胃按胃即亝之假借字也亝孚雙聲亦假借字也亝孚二字一聲之轉春秋有星孛入于北斗穀梁曰孛者何彗星也何以書記異也艸木亝孚物盛則易亂故星孛爲奇孛引伸之義詩悖字从孛



**孛** 二字今補會意 蒲妹切十五部 八色也故从子 故字今補說从子之意 論語曰色孛如也 鄉黨篇文今作勃此證人色之說也艸木之盛如人色盛故从子作孛而艸木與人色皆用此字○按各本孛篆在索篆之下非也今移正

**㳄** 艸有莖葉可作繩索 當云索繩也與糸部繩索也爲轉注而後以艸有莖葉可作繩索發明从朱之意今本乃淺人所刪耳爾雅曰繩也小雅綿綿瓜瓞毛傳曰縣縣不絕貌縣即㳄之假借字繩即索之俗字也索繩大索經史多假索爲索字又水部曰澠水索也索訓繩也詩曰晝爾于茅宵爾索綯綯即㳄之假借字也索繩以艸莖葉糾繚如絞也詩曰晝爾于茅宵爾索綯者如蔽芾茅麻是以竹者竹部之筊是以木者檾麻之屬是 蘇各切五部 杜林說㳄亦朱木字 未詳疑當作索亦朱市字市者冢文敦也杜林說索爲敦損字冢爲敦損字畺爲朝旦字正同

**㞢** 止也从朱盛而一橫止之也 會意即里切古音當在十五部詩萬億及秭與韋韻可證也而俗仕聲楊雄作肺又疑肺亦从朱市聲也 此亦脫誤當云南任也與東動也一例下乃云艸木至南方有枝任也發明从朱之意漢律厤志曰大陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏云艸木至南方者猶云艸木至夏也有枝任者謂夏時艸木陽楙丁壯有所枝格任載也故从朱按古南男二字相假借

**㞢** 艸木至南方有枝任也 此亦脫誤當云南任也與東動也一例下乃云艸木至南方有枝任也發明从朱之意漢律厤志曰大陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏云艸木至夏也有枝任者謂夏時艸木陽楙丁壯有所枝格任載也故从朱按古南男二字相假借 从朱羊聲 挪含切古音在七部

## 丰古文

文六　重一

**丰** 進也象艸木生出土上下象土上象出此與屮出米以類相從所庚切十一部 凡生之屬皆从生 **半** 艸盛丰丰也 引伸爲凡豐盛之偁鄭風子之丰兮毛曰丰豐滿也鄭曰面皃丰丰然豐滿方言好或謂之妦妦卽丰字也 从生彡省聲 所簡切十四部通用爲單複字按今南北語言皆作楚簡切 **醴** 豐大也 隆者漢碭帝之名不云上諱而直書其字者五經異義云漢幼小諸帝皆不廟祭而祭於陵既不廟祭似可不諱然漢志河內郡隆慮應劭曰隆慮山在北避碭帝名改曰林慮也又郡國志林慮故隆慮碭帝改漢制生而諱故孝宣興名此蓋碭帝在位時所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱至安帝建光元年許沖上書時不追改故不云上諱而曰上諱者今天子之名又在閒卷也林與隆台韵故毛詩臨衝韓詩作隆衝 从生降聲 力中切九部 **豐** 艸木實豐豐 豐與豐皆在十六部鍇作豕聲冣同豐之言垂也从生豕聲 豕與豐音義皆善鉉作豩省聲非也唐元應引亦云豕聲 讀若綏 綏當作綏禮家綏與豐通用故知之儒追切古音在十六部 **蚌** 大雅毛傳曰蚌蚌衆多也其字或作詰詰或作駍駍或作佩駍衆多之皃 从二生 所臻切十二部 詩曰蚌蚌其鹿



文六

**𠂤** 艸葉也 當作艸華皃下云一華則有采葉不當言采也 **𠂢** 艸木華葉𠂢𠂢 引伸爲凡下垂之偁今字垂行而𠂢廢矣 **象形** 象其莖柀華葉也此篆各書中直惟廣韵五支及夢英所書作𠂤是爲切古音在十七部 凡𠂢之屬皆从𠂢 **𠂤** 古文 地理志曰武功垂山古文以爲敦物豈古文𠂢與物字相似故與

文一

**𠂢** 艸木華葉𠂢𠂢 引伸爲凡下𠂢之偁 **象形** 象其莖柀華葉也此篆各書中直惟廣韵五支及夢英所書作𠂤是爲切古音在十七部 凡𠂢之屬皆从𠂢

文一　重一

**𠂤** 艸木華也 此與下文𦯎音義皆同𦯎榮也釋艸曰𦯎𦯎榮也今字花行而𦯎廢矣 **从艸亏聲** 況于切五部 凡𠂤之屬皆从𠂤

**𦯎** 𦯎或从艸从夸 夸聲亦亏聲也釋艸有此字郭曰今江東呼華爲𦯎音敷救今江蘇皆言花呼瓜切方言曰華𦯎賊也齊楚之閒或謂之華或謂之𦯎吳都賦曰異𦯎詰蕪李善曰𦯎枯瓜切 **𦯎𦯎盛也** 𦯎雜光明也 **从𠂤韋聲** 于鬼切十五部 詩曰𦯎不𦯎𦯎𦯎各本作𦯎俗字也今正今詩作鄂亦非也毛云𦯎猶鄂鄂然言外發也鄭云承華者曰𦯎皆取𦯎布之意

文二　重一

**𦯎** 榮也 蒲芽菫華榮渾言之也又曰木謂之華艸謂之榮榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英析言之也引伸爲曲禮削瓜爲國君華之之字又爲光華華夏字 **从艸𦯎聲** 𦯎亦聲此以會意包形聲也戶瓜切又呼瓜切古音在五部俗作花其字起於北朝 **凡𦯎之屬皆从𦯎** 𦯎

**𠂤** 木白華皃 皃各本作也今依文選西都賦注正賦曰蘭菂發色曄曄猗猗 **从𦯎从白** 不入白部者重華也絕之白故入白部也左思白髮賦曰予觀橘柚一篇一韓員其素華匪尚綠葉則音在八部也筠轊切

文二

**木** 木之曲頭止不能上也 此字古少用者玉篇曰亦作凝非古兮切玉篇古今二切 **凡禾之屬皆从木** 𣏌 **从木𠂤聲** 𣏌本無今補多小意而止也 小意者意有未暢也謂有所妨礙含意未伸廣韵𣏌𣏌皆訓曲枝果按𣏌𣏌或作枸枸皆上字在十六部𣏌𣏌或作枸枸或作枳枳枸或作枳枳句明堂位俎殷以棋注棋之言枳也謂曲橈之也莊子山木篇騰蝯得柘棘枳枸之閒處勢不便未足以逞其能宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空穴皆連綿字空穴卽孔穴枳句來巢陸機詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用爲巢逸莊子作桐乳致巢乃譌字耳淮南書龍夭矯燕枝拘亦屈曲盤旋之意其入聲則爲迟曲之義又按釋地枳首蛇極當作𣏌𣏌盡詁曲爲酒經程寓止酒之義又按釋地枳首蛇𣏌𣏌與迟曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪𣏌極程王伯厚云𣏌本或作𣏌此則借𣏌爲岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭 **从禾从支** 支者枝格之意 **只聲** 職雉切按古音在一部禾當在十五十六部是凝在一部亦音支 **一曰木也** 一說𣏌

也 禾 禾穎垂穗之象此祇
禾穎垂也 上篆下釋穎垂
云穎穗也全書之例如此 从禾从又句聲 俱羽切古音在四部讀如苟亦如勾 又者从丑省說从又之意丑細者不伸之意一曰木名 一說穗也木名但謂單字

文三

稠 畱止也 元應書引畱止日稽高注戰國策日畱其日稽畱共日也凡稽畱會諸侯於會稽稽計也稽攷則有審愼求詳之意故爲稽攷禹說尚書稽古爲同天稽同也攷則求其同異故閼之意 旨聲 古兮切十五部 凡稽之屬皆从稽 橘 特止也 踏曰特止卓立也按如有所立卓爾當用此字 从稽省卓聲 此說形聲包會意卓者高也竹角切二部 橘 穗穎而止也 穗穎謂之雙聲穗穎之疊韵 从稽省咎聲 讀若晧 古老切古音咎聲皆在三部 賈侍中說稽稭穭三字皆木名 有木名稽也皆別一義

文三

巢 鳥在木上曰巢在穴曰窠穴部曰穴中曰窠樹上曰巢鳥如鵅鵴之屬今江蘇語言通名禽獸所止曰窠之言空也在穴之皆从木象形 象其架高之形 凡巢之屬 鉏交切二部

傾 覆也 周禮若蔟氏掌覆天鳥之巢 从人从頃 頃者巢之省以手施於巢傾覆之意也方斂切七部按解云從人從頃從白而 此亦如以構爲柄以索爲手也 古文與臼今又通用臼今補 从巢省 臼者巢在上覆之而下則與貶損各本篆體作叟誤今依玉篇廣韵集韵類篇更正 杜林說巢居貶損之貶 此亦如以構爲柄以索爲市以韋爲韗也巢居貶損義相通上林賦適足以舉君自損晉灼曰舉古貶字

文二

枲 木汁可以爲繩索物 木汁名枲廢矣漆水名也非木汁也詩書梓漆絺日故書漆林爲漆林杜子春云當爲泰林是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛爲正之如此周禮車注髹漆字皆作泰不作漆漢人多假泰爲七字史記六律五聲八音來始來始正泰始之誤尚書大傳漢律厤志皆作七始史漢同用今文尚書也 从木 各本無今補韵會作象木形亦誤 象形 謂在

右各三皆象汁自木出之形也親吉切十二部

**下凡㯎之屬皆从㯎**　縣㯎也　韋昭曰倪㯎日髮師古曰以㯎㯎物謂之髮今關東俗謂之捐㯎捐郎髮聲之轉耳髮或作鬚按以㯎㯎物皆謂之髮不限何色也鄉射禮記曰福髦注云赤黑㯎也巾車注云髮謂赤多黑少之色韋也漢書中庭形朱殿上髮㯎西都賦謂之彤庭兀堀然則或赤或黑或赤黑兼或赤多黑少皆得云髮　从㯎髡聲　許尤切三部　髡必由切　㯎髡已　句復㯎之　髡者以㯎鬜灰髡而以光其外也　从㯎包聲　舉形聲包會意也匹皃切古音在三部篇韵步交切

## 文三

**束縛也**　糸部曰縛束也是爲轉注襍記日納幣一束束五兩兩五尋　从口木　口音韋回也詩言束薪束楚束蒲皆口木也書玉切三部　**凡束之屬皆从束**　**㯎分別簡之也**　釋詁曰流㯎束擇也韵會無簡字爲長凡言簡練簡擇簡少者皆借簡爲束也束訓分別故其字從八一說當作分別簡之簡在也存也　**从八**　**八分別也**　說從八之意　**束小束也**　齊民要術若干束而分別之也古限切十四部

## 文四

**橐囊也**　廣韵曰橐大束　从束圅聲　胡本切十三部按五經文字云補豪音也　**凡豪之屬皆从豪**　**橐囊也**　按許云豪囊也囊豪也渾言曰囊高誘注戰國策曰無底曰囊有底曰橐皆析言之也囊者言虛其中以待如木橐也囦應書引蒼頡篇云橐小囊也囊橐也則同異者則與高注互異許多用毛傳疑當云詩釋文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異　**省㪅聲**　㪅各本作橐省二字淺人改也今正奴郎切十部　**橐車上大橐**　云車上大橐者謂可藏任器載之於車也樂記注曰大雅周頌毛傳曰橐韜也齊語垂橐而入韋曰橐囊也引伸之

義凡韜於外者皆爲囊周禮膏物注云膏當爲囊韜艾之實有囊以囊之隹楊及栫囊讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非也　从橐省缶聲　符宵切古音在三部　詩曰載囊弓矢　周頌文

**橐**　囊張大兒　石鼓文其魚隹可隹鱮隹鯉可以囊之隹楊及栫囊讀如苞苴

文五

**口**　回也　回轉也按圜統週圜字當用此圜行而口廢矣　从口之屬皆从口　天體也　圜之高日穹猶而無所稽留故曰天殊類殊形皆有分職不能相爲尤故大戴禮云參嘗聞之夫子曰天道曰圓地道方按天體不渾圜如日方圓耳非形也淮南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎭也其道曰圓地諦也其道曰方許言天體亦謂其體一氣循環無終無始非謂其形渾圜也下文云圓圜全也斯爲渾圜許書圓圜圜三字不同今字多作方圓方員方圜而字廢矣依許則言天當作圜言平圜當作圓言渾圜當作圜　从口睘聲　王權切十四部　**圜**　圜也　鄭風清露圜兮周禮假專爲圜大司徒注曰專圜也　从口專聲　殊緣切十五部　**圓**　圜全也　全集韵類篇作仝不全圜而全則上下四旁如一是爲渾圜之物商頌幅隕既長毛曰隕均也按元鳥傳亦曰員均也是知毛謂員隕皆圜之假借字渾圜則無不均之處也箋申之曰隕當作圓圓謂周也此申毛非易毛　从口員聲　王問切十三部按古音如云　**回**　轉也　淵回水也



聲　皮官切十四部　**規**　規也　規有法度也　从口夐聲　似沿切十四部　**回**　回也　二字疊韵雲字下曰象雲回轉形沇字下曰水流也凡從云之字皆有回轉之義　从口云聲　形聲包會意也羽巾切十三部　**圜**　全也　全集韵類篇作仝不全圜而全則上下四旁如一是爲渾圜之物商頌幅隕既長毛曰隕均也按元鳥傳亦曰員均也是知毛謂員隕皆圜之假借字渾圜則無不均之處也箋申之曰隕當作圓圓謂周也此申毛非易毛　从口員聲　王問切十三部按古音如云　**回**　轉也　淵回水也　从口睘

在十二部詩曰室家之壺 囷 廩之圜者从禾在口中 去倫切十二部 圜謂之囷 見詩豳風傳考工記注方謂之京 管子曰新成國京史記倉公傳見建家京下方石釋名曰京矜也實物可矜戶井靈廡囷京廣雅曰京庾廩鹿倉也按吳語注員曰囷方曰鹿鹿卽京也鹿者鹿之俗 囿 養畜之閑也 畜當作嘼轉寫改之耳閑闌也牛部曰牢閑養牛馬圈也是牢與圜圂通傳也 从口 卷聲 考公羊傳文十一年楚子伐圈音義云圈說文作圂而集韵廿五願云圈圂二同養畜閑也類篇圈圂分出皆云養畜閑也疑說文本作圈後人改之耳渠緣切十四部 囿 苑有垣也 高注淮南曰有牆曰苑無牆曰囿與許互異蓋有無互譌耳魏都賦曰繚垣開囿繚垣西京賦作繚垣互綿互綿聯卽西都賦之繚以周牆也周禮注曰囿今之苑按古今異名許析言之鄭渾言之也引伸之凡淵奧處曰囿夏小正正月囿有見韭囿也者園之燕者也四月囿有見杏囿也者山之燕者也又引伸之凡分別區域曰囿月令曰常道將引洛書曰人皇始出分理九州爲九囿九囿卽毛詩之九有韓詩之九域也域同或古或與有與閒通用 从口有聲 于救切古音在一部 一曰所以養禽獸曰囿 養字依鄉覽補所以二字今補大雅靈臺傳曰囿所以域養禽獸也域養者域而養之周禮囿人掌囿游之獸

切古音在五部 商書曰 商各本譌尚今依廣韵玉篇正曰字各本無今補 曰圂 句絕 商書謂洪範曰圂唐衞包改爲曰驛而尚書正義詩齊風正義皆作曰圂此天寶以前未改之本也自貞觀以前史記宋世家集解云尚書作圂引鄭注洪範曰雨曰濟曰圂曰蝁曰克圂色澤而光明也周禮大卜注引洪範曰雨曰濟曰圂曰蝁曰克圂皆古文尚書作圂之明證也古文尚書弟爲圂者謂夏侯歐陽作弟古文尚書則作圂也此者證詩之弟字亦當爲圂而訓明也知今文尚書作弟者宋世家作涕可證也今本鄭箋作以弟爲圂衍一字而不可通矣 升雲半有半無 此釋書曰圂之義與本訓回行不同故箸之如正同升雲半有半無正某氏氣落驛不連屬王肅霍驛消滅如雲陰所本如許說則商書圂字正釋之假借 讀若曄 圂 邦也 邑部曰邦國也按邦國互訓渾言之也周禮注曰大曰邦小曰國邦之所居亦曰國析言之也 从口 同部 囿 官中道 釋宮曰宮中衖謂之壺郭云巷門門壺廣也箋云壺謂宮中之道也按大雅室家之壺毛曰壺廣之言梱也室家相梱致告引伸假借之義 从口象宮垣道上之形 從口象宮垣也餘象道按上當是從東省從東者內言不出於閫之意與玉篇此字入橐部苦本切郭呂並邱市反

禁牧百獸按韵會無一曰二字蜀部云苑所以養禽獸也此云苑有垣則養禽獸在其中矣此句益淺人增之 籀文圃 艸部蘭從此爲聲 所以樹果也 鄭風傳曰園所以樹木也按毛言木許言果者毛詩檀轂桃棘皆系諸園木可以包果故周禮云園圃毓草木故以樹果系諸園 从口袁聲 羽元切十四部 所以種菜曰圃 所以二字今補齊風毛傳曰圃菜園也馬融論語注曰樹菜蔬曰圃元應引倉頡解詁云種樹曰園種菜曰圃 从口甫聲 博古切五部 就也 就下曰就高也爲高必因丘陵爲大必就基阯故因從口大之生物必因其材而繇焉左傳曰植有禮因重罔人部曰仍因也論語因不失其親 从口大 於眞切十二部 下取物縮臧之 謂攝取也謂所就者不失其親 从口令聲 郎丁切十一部 守之也 守之也二字牟部曰罔圉也圉囹圄所以拘罪人益許今農人署泥罔 从又 下取故从口縮藏之故从口 讀若聶 女洽切七部聶小徐作籋郎因之俗字 从又 從又 獄也 獄上當有罔圉二字牟部曰罔圉也月令鄭注曰罔圉所以禁守繫者若今別獄矣蔡邕云罔牢也罔止也所以止出入皆罪人所舍也鄭志崇精問曰罔罔何代之獄焦氏荅曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧獄曰司岳 从口令聲 鄭曰罔櫺也櫺檻之名郎丁切十一部



从口吾聲 魚擧切五部按韵會云圉說文本作圉盖小徐本有圉無圉左傳圉伯嬴於轅陽而殺之 囚 擊也 从人在口中 似由切三部 囚 四塞也 四塞者無罅漏之謂周禮夏官掌固注云固國所依阻者也國曰固野曰險按凡堅牢曰固又事之已然者曰固鄭故之假借字也漢官掌故唐官多作掌固 从口古聲 古慕切五部 圉 守也 从口章聲 羽非切十五部 囹 故廬也 廬者二畝半必有木樹牆下以桑是也故字從口木謂之囹者疏廣所謂自有舊田廬令子孫勤力其中也囹之本義爲止而不過引伸之爲極盡論語四海困窮謂君德充塞宇宙與橫被四表之義略同苞注曰言爲政信執其中則能窮極四海天祿所以長終也凡言困勉困苦皆極盡之義 从木在口中 苦悶切十三部 朱 古文囷 廣雅槩機闌用朱爲楯字此可證四海困窮之義也朕有似於人穢按云周禮囷作廩者稟人掌廩祭祀之犬是也秦從豕舂聲囷從口豕會意據許說本非一字豢以人之萎養而言囷以牢中溷濁而言少儀囷腴不煩改字謂豕廁爲囷因謂豕大爲囷耳引伸之義人廁或曰囷俗作溷或曰清俗作圂或曰軒皆見釋名 从口豕豕在口中也會意 象當作豕字之誤也胡困切十三部 囟 譯 从口睪聲 羊益切十一部 譯官也 譯官也二字牟部曰罔圉也圉囹圄所以拘罪人益許今農人署泥罔 从又 下取故从口縮藏之故从口 讀若聶 女洽切七部聶小徐作籋郎因之俗字 从又 從又

也譯疑當作誘一說周禮貉隸掌與獸言夷隸掌與鳥言是其事也從口化聲今小徐本有聲字是五禾切十七部

卒鳥者繫生鳥已來之名曰罟卒捕鳥畢也將欲畢之必先設之罟起又良游呃喔引之規裹徐唐呂溫有由鹿賦游與由皆卽罶字之譌故讀若譌罟故讀若譌也罟罟

或从縣各本篆作罶解作縣今正按或當作也本二字一化聲一縣聲其義則同廣雅釋言曰罶罶也是可證爲二字轉注矣潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游呃喔引之規裹徐唐呂溫有由鹿賦游與由皆卽罶字也從縣當作從口縣聲音由三部徐鉉云訛由二音誤也

文二十六 當作七 重四 當作三

貝物數也本爲物數引伸爲人數俗俜官員漢百官公卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二百八十五人是也數木曰枚曰梃數竹曰箇數絲曰紀曰總數物曰員小雅員于爾輻毛曰員益也此引伸之義也又假借爲云字如秦誓若弗員來鄭風聊樂我員商頌景員維河箋云員古文云从貝貝古以爲貨物之重者也口聲王權切古音在十三部口聲在十五部合韻皈近凡員之屬皆从員

鼎籀文从鼎鼎下曰籀文以鼎爲貝字



敗員作鼎

貯積也測老子夫物芸芸各歸其根从員云聲讀若春秋傳曰宋人賄鄭子羊郎宋皇郎見左傳羽文切十三部

貯今字作紵紵行而貯廢矣紵謂多多則亂也古假芸爲貯

貝海介蟲也介蟲之生於海者居陸名猋在水名蜬見鱷魚猋作贆俗字也蜬亦當作函淺人加之偏傍耳虫部曰蜬毛蟲也則非貝名象形象其背腹而腹下古者貨貝岐博益切十五部

而寶龜謂以其介爲貨也小雅既見君子錫我百朋箋云古者貨貝五貝爲朋周易亦言十朋之龜故許以貝與龜類言之食貨志王莽貝貨五品大貝壯貝幺貝小貝皆二枚爲一朋不成貝不得爲朋龜貨四品元龜大貝十朋公龜壯貝十朋侯龜幺貝十朋子龜小貝十朋此自莽法鄭箋詩云古者五貝爲朋注易以爾雅之十龜未嘗用歆莽說也周爾雅之十龜當小貝十朋此自莽法鄭箋詩

而有泉周禮外府掌邦布之用泉掌以市之征布斂市之布泉也讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無不徧泉始益一品周景王鑄大泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也至秦廢貝行錢秦始皇帝廢貝專用錢變泉言錢者周曰泉秦曰錢在周秦爲古今字也金部錢下

鍇本云一曰貨也檀弓注曰古者謂錢爲泉布則知秦漢曰錢周曰泉也周禮泉府注云鄭司農云故書泉或作錢蓋周人或用假借字秦乃以爲正字**凡貝之屬皆从貝**貨聲也**从貝**貨聲**从小貝**聚小貝則多聲故其字從小貝引伸爲細碎之偁今俗瑣屑字當作此瑣行而貨廢矣周易旅初六旅瑣瑣陸績曰瑣瑣小也良爲小石故曰旅瑣瑣者貝之假借字玉部瑣謂玉聲鮮果切十七部**賄**財也周禮注曰金玉曰貨布帛曰賄析言之也許渾言之貨賄从貝有聲呼罪切按古音在一部古假悔字**財**人所寶也寶珍也周禮注曰財泉穀也霽下云小雨財零也以爲今之纔字**貸**財也廣韵引蔡氏化清經曰貨者化也變化反易之物故字从化**从貝爲**聲詭僞切古音在十七部**或**聲字呼臥切十七部**賜**資也按篇韵皆云賜無賄字**从貝易**聲在十七部**曰此古貨字**踏本無此但云臣鍇按字書云古貨字按爲化二聲同在十七部貨之作賜猶訛譌通用耳錢本此下更有讀若三字**賒**貰也夏則資冬則貸資貸者化也資者積也早則資舟水則資車人之所藉也周禮注曰資取也老子曰善人不善人之師不善人善人之資**从貝次**聲即夷切十五部**賜**



廣韵云貨也贈貨**从貝萬**聲無販切十四部**賑**富也見釋言郭曰謂隱賑富有西京賦鄉邑殷賑薛曰謂富饒也匡謬正俗曰振貸字皆作振振卹救也俗作賑非**从貝辰**聲之忍切十三部**賢**多財也財各本作才今正賢本多財之偁引伸之凡多皆曰賢人我從事獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰我獨賢勞戴先生曰役虛某賢於某若干純賢多也**从貝弗**聲**聲**十二部**贅**飾也易象傳曰賁飾也按古假賁爲奔傳曰山下有火賁序卦切十五部按亦音墳亦音肥文與徵合韵最近**贅**以禮物相奉慶也篇作相慶加爲長心部曰慶行賀人也是慶與賀一字互訓賀之言加也猶贈之言增也古假賀爲嘉觀禮余一人嘉之今文嘉作賀是也廣韵曰賀襜也勞也此謂或假賀爲儋何字也儋何俗作擔荷**从貝加**聲胡箇切十七部**貢獻**功也貢功叠韵魯語曰社而賦貢以禮八則治都鄙五曰賦貢以馭其用注云貢功也九職之功所貢各以其所有**从貝工**聲古送切九部**贛**見也此以疊韵爲訓疑當作所以見也謂

彼此相見必資贊者士冠禮贊者注皆曰贊佐也周禮大宰注曰贊助也是則凡行禮必有贊非獨相見也

从貝从先　銑切古音在十四部

以貝爲禮也則吋切十四部

**賽會禮也**　以財貨爲會合之禮也蒼頡篇曰賽財貨也張載注魏都賦曰賽禮賛也又孟子曰行者必以賽辭曰饋賽或假進爲之如漢高紀曰蕭何爲主吏主進也

从貝㝵聲　徐刃切十二部

是也

**貸持遺也**　周禮掌皮歲終則會其財用之出入以物曰齎今時詔書或曰齎計吏鄭司農云齎或爲資少府共其財用之幣齎注齎行道之財用也聘禮曰問幾月之齎鄭司農云齎或爲資古字亦多叚玉裁按此鄭君不用許書說謂齎資一字聲義皆同也計則釋資爲貨釋齎爲持而予之其義分別不爲一字近人則訓齎爲持矣

从貝齊聲　祖雞切十五部

**貸施也**　謂我施人曰貸也

从貝代聲　他代切一部

人也謂向人求物曰貸也按代弋同聲古無去入之別求人施人古無貸貸之分由貸字或作貣因分其聲爲我又分其聲如求人曰乞給人之求亦曰乞今分去訖去既二字皆如假借二字爲求者予者之通名唐人亦有求請上人之說古皆未必有是貸別爲貸又以改窜許書尤爲無理耳經典內貸貨錯出恐皆俗增人旁蟘字經典釋文五經文字皆作蟘俗作蝪亦





其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者謂從官借本賈也廣韵廿五德云貣謂從官借本賈而周禮注中借者予者同用一字釋文別其音亦可知本無二字矣

从貝弋聲　他得切亦徒得切一部

**賒**　貰也

从貝余聲　式車切古音在五部

**貰**　貸也

从貝世聲　舒制切古音在十七部

**賖**　貰也

从貝者聲　章也切古音在五部

**貸**　施也

从貝代聲　他代切一部

**貣**　從人求物也

从貝弋聲　他得切亦徒得切一部

按古多假貣爲差池字

**賂**　遺也

从貝各聲　洛故切五部按各古有洛音

大夫也按以此遺彼曰賂如道路之可往來也貨

**賂**　皆謂物其用之則有公私衰正之不同

从貝各聲　洛故切五部按各古有洛音

**賄**　財也

从貝有聲　呼罪切古音在一部

**賄**　以財物相助曰賄

从貝每聲　荒內切古音在一部

**賻**　以財助喪家曰賻

从貝尃聲　芳無切五部

**賵**　贈終者曰賵

从貝从丰　芳逢切古音在九部

**賵**　玩好相送也

从貝从送　蘇弄切古音在十部

**贈**　送也

从貝曾聲　作亙切古音在一部

**贈**　玩好相送也

从貝曾聲　作亙切古音在一部

**賸**　送也

从貝朕聲　直禁切古音在七部

**賸**　物相增加也

从貝朕聲　直禁切古音在七部

**賸**　送也

从貝朕聲　直禁切古音在七部

**賸**　訓爲贅疣與古義小異而實古義之引伸也

从貝朕聲　直禁切古音在七部

**賸**　一曰送也副也

从貝朕聲　直禁切古音在七部

賸訓送則與倂送也倂送也改其字作剩而形異矣

**剩**　音義皆同副貳也貳副益也

从貝朕聲　直禁切古音在七部

訓送訓副皆與增加義近也

**贈**　皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈送曼韵秦風渭陽大雅韓奕毛傳鄭箋皆云贈之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈幣也增與送義異而同猶賸之訓送訓副皆與增加義近也

**賻**　死者賻知生者賵何休云知死者賵生者賻何休云知死者賵生者賻之一端也今人好送死者亦贈之一端也

从貝甫聲　芳無切五部

**賵**　送終也

从貝冒聲　莫北切古音在一部

**賻**　貝會聲　昨鄧切六部

**賻**　送終也展轉寫之曰送書

从貝尃聲　芳無切五部

**賵**　皮聲　彼義切古音在十七部

**贈**　賜也

从貝曾聲　作亙切古音在一部

釋詁曰贈賜也也據釋文本作贛後人改作貣耳端木賜字子贛凡作

子貢者亦皆後人所改淮南道應要略二訓注皆云讚賜也則音之轉也讚之古音皆與貢不同音早籀文讚集韻類篇作贊賜也錫畀子況切賜也又曰賚予也小雅毛傳云賚予也大雅傳云釐賜也釐者賚之假借也从貝來聲洛帶切一部

來周書曰賚尒秬鬯文矦之命文今尒作爾

也从貝尚聲書兩切十部賞賜有功也錯曰賞之言尚也尚其功也公羊傳曰錫者何賜也賜者與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別言之統言則不別也方言曰賜盡也此借賜為斷斷盡也盡之字俗作儘从貝易聲斯義切十六部賜重次弟物也漢書注引作物之重次弟之又因而重之也漢武帝詔曰受爵賞而欲移賣者無所流貤應劭訓貤為移上林賦說果樹曰貤延平原郭樸曰貤猶延也按賣爵者展轉與人蔓延丘陵者眉壘茲長皆重次弟之意也毛詩施于中谷施于孫子皆當作貤从貝也聲以豉切古音在七部貢有餘利也依韻會本訂左傳曰貢而欲贏而惡賈語乎俗語謂贏者輸之對从貝贏聲按惟贏贏字可云贏聲贏字當云從貝贏贏者多財之貤也故以會意女部嬴當云嬴省聲今本多誤以成切十一部賴贏也高帝紀始大人常以臣亡賴應曰賴者恃也晉灼曰許慎云賴利也無利人於家也或曰江淮之閒謂小兒多詐狡猾為亡賴云賴讓也南楚之外曰賴賴取也無賴者謂其無衣食致然其方言土地逐我諸戎孟子負恃其衆貪於土地之情史記栗腹僞約趙以五城易燕之貴貨不償五城之凡以背任物曰負因德忘恩曰負賄財貨也从貝有聲洛帶切十五部負恃也左傳曰昔秦人一部樂記禮樂僞天積也此與宁音義皆同今字專用貯矣周禮注作褚俗字也貯副益也當云副也益也周禮注副貳也說詳刀部从貝式聲形聲包會意而至切十五部貳副貳也說詳刀部从貝弐聲大宰八統八曰禮賓大宗伯以賓禮親邦國賓客之則賓客異義又賓謂所敬之人賓所敬也渾言之也析言之則賓客也敬之賓客自賓司馬相如引詩率土之濱莫非王臣因之敬其人亦曰賓又君為主臣為賓故老子曰樸雖小天下莫能臣也矣王若能守之萬物將自賓司馬相如引詩率土之濱莫非王臣貝者敬之物也宾聲必鄰切十二部宾古文宾篇集韻類篇皆有賻賈也賈買者在彼為賻者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司農云

賒貰也　从貝余聲　式車切古音在五部

貸也泉府以凡賒者授言然則賒與貸有別賒貰也若今人云賒是也貸借也若今人云借是也其事相類故許渾言之日貰貸也高祖本紀常從武負王媼貰酒韋昭曰貰賒也桉賒之詞从貝世聲　神夜切按古音在十五部

貰皆紓緩之詞　聲類字林鄒誕生皆音勢劉昌宗周禮音乃讀時夜反

貸子三年不能贖遂爲奴婢　按大雅傳曰貸屬也謂貸爲緩之假借也孟子屬其耆老大傳作貸其耆老公羊傳云君若貸施史漢云貸塔此爲聯屬之偁又莊子云附贅縣疣老子云餘食貸行此爲餘贅之偁皆緩字之假借　从攴貝會意

切十五部　攴者猶放攴出游也放逐也攴與放義不同而可通故曰猶

謂貝當復取之　謂字依韵會補攴者當復還貸者當復贖其義一也此十字釋攴貝之意

賈市也　市買賣之所也引伸爲凡賣者之偁

賈物相貸　質貸雙聲以物相貸如春秋夜

質子是也引伸其義爲樸也地也如有質有文是小雅毛傳云質樸也周禮射則充椹質左傳策名委質皆是又綿詩抑詩傳曰質成也禮謂平明爲質明　从貝从所闕　作所貸無闕字之日切十二部

賀易財也　衛風抱布貿絲論語貿貿遷有無化居　从貝卯聲　莫侯切三部

賸也　从貝朕聲　直禁切古音在七部

賸物謂居積物亦兼賣買曰賈居賣曰賈注通物曰商居賣物曰賈居賣曰賈注通物曰商居賣物曰賈居賣曰賈注通物曰商居賣物

貝反聲 形聲包會意方願切十四部 **賢** 市也 市者買物之所因之買物從亦言市論語沽酒市脯

罔貝 會意莫槩切十六部 春秋襄三十一年莒人弒其君密州密州之字按弒君未有密州左傳作買朱鉏杜云買朱鉏密州之字按弒君未有人弒其君買朱鉏然則左公所據之經書字者傳明云書曰莒人弒其君買朱鉏不作密州也買爲密朱爲州皆音之轉朱鉏者猶實作買朱鉏不作密州也

鄰之言鄰婁也今本經與傳不合 孟子曰登壟斷而罔市利見公孫丑篇此引以證從罔貝之意也壟孟子作龍丁公著讀爲隆壟斷而高者按趙注釋爲埠斷而高者也埠塵塵也高誘云楚人謂塵爲埠趙本益作垄斷垄塵之處也古書垄龍二字多相亂許書亦當作垄斷淺人以陸善經說改爲壟耳

**贇** 見艸部○按貴篆各本廁上非舊次也今更正 **賤** 賈少也 賈今之價字 从貝戔聲 才線切十四部

**賊** 敗也 周禮大宰以九賦斂財賄斂之曰賦班之經傳中凡言以物班布與人曰賦從貝武聲 方遇切五部

**賄** 財也 心部惏女部婪皆訓貪 从貝今聲 他含切七部

**賅** 備也 从貝亥聲 古哀切一部 **賕** 以財物枉法相謝也 有罪而以財求免是謂賕枉法者違法也法當作賕假借字也 从貝求聲 巨鳩切三部

**賦** 斂也 从貝武聲 方遇切五部 **貸** 施也 从貝代聲 他代切一部 **賃** 庸也 庸者今之傭字廣韻曰傭賃也凡僱賃皆曰庸曰賃 从貝任聲 尼禁切七部

**賒** 貰買也 貰者今之賒字 从貝余聲 式車切五部 **賑** 富也 富備也厚也則貧者不備不厚之謂 从貝辰聲 章刃切十三部

**賙** 救濟也 救濟者以財物救人之急也 从貝周聲 職流切三部 **賚** 賞賜也 賞賜者上賜下也 从貝來聲 洛代切一部

**賞** 賜有功也 賜有功者賜之以爵祿也 从貝尚聲 書兩切十部 **賜** 予也 予者推與也 从貝易聲 斯義切十六部

**賦** 斂也 斂者收也 从貝武聲 方遇切五部 **賧** 相與財也 相與財者相與以財也 从貝延聲 以然切一部

**賮** 以財送人也 以財送人者送之以助其行也 从貝晉聲 子刃切十三部 **贈** 玩好相送也 玩好者可玩可好之物也 从貝曾聲 作亙切一部

**賻** 以財助喪也 助喪者助其喪事也 从貝尃聲 芳無切五部 **賵** 贈終者衣被曰賵 从貝从丰 芳鳳切古音在九部

**賄** 財也 財者人所寶也 从貝有聲 呼罪切一部 **賂** 遺也 遺者贈也 从貝各聲 洛故切五部

**賡** 續也 續者繼也 从貝庚聲 古行切十部 **賸** 物相增加也 从貝朕聲 直禁切七部

**賴** 贏也 贏者有餘也 从貝剌聲 落蓋切十五部 **賸** 物相增加也 从貝朕聲 直禁切七部

**賸** 物相增加也 从貝朕聲 直禁切七部 **賴** 贏也 贏者有餘也 从貝剌聲 落蓋切十五部

**賸** 物相增加也 从貝朕聲 直禁切七部 **賸** 物相增加也 从貝朕聲 直禁切七

帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二注及今四庫全書內漢舊儀校論衡謝短篇曰七歲頭錢二十三亦謂此也然則民不搖者謂七歲至十四歲貲錢二十三者口錢二十併武帝所加三錢也

**貿**南蠻賦也後漢書南蠻西南夷傳曰槃瓠之傳蠻夷秦置黔中郡漢改爲武陵歲令大人輸布一匹小口二丈是謂賓布魏都賦曰賓幏積壔幏見巾部从貝宗聲徂紅切九部

**賮**衒也禮多言賮賮訓買亦訓賣賮師古注漢書食貨志曰賈人或貴賣所貴或賤賣所賤以通有無謂之賮賮者蓋即說文之賣字而說文人部賮見也則今之覿字也玉篇云賣或作賮賮是賣鬻爲古今字字宴按賣與賣相混

**賣**衒也从貝歲聲歲古文睦兒目切三部

**讀**若育余六切三部

**賙**賜也从貝周聲職流切三部

**賑**富也从貝辰聲章忍切十一部

**賒**貰買也从貝余聲式車切五部

**賖**賒或从奢

**賃**庸也从貝壬聲如甚切七部

**賦**斂也从貝武聲方遇切五部

**賕**以財枉法相謝也从貝求聲周禮曰其賕賄之財入於王府漢書作賕賄之財入於王府

**賄**財也从貝有聲呼罪切一部

**賂**遺也从貝各聲洛故切五部

**賻**以財助喪也从貝尃聲芳無切五部

**賵**車馬曰賵貨財曰賻春秋經傳皆曰歸賵公羊傳曰賵者何贈死之辭也

**賜**予也从貝易聲斯義切十六部

**賚**賜也从貝來聲洛代切一部

**賞**賜有功也从貝尚聲書兩切十部

**賴**贏也从貝剌聲落蓋切十五部

**賸**物相增加也从貝朕聲直禁切七部

**賺**賣買利得也从貝兼聲士咸切八部

**賽**報神也从貝从宰宰亦聲先代切一部

**賹**益也从貝益聲伊昔切十六部

**賸**物有餘也从貝朕聲直禁切七部

**賻**富也从貝咅聲芳無切五

策甘茂曰宜陽大縣也名爲縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡吳氏師道云戰者山東諸侯先變古縣大郡小之制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽南郡九江鉅鹿齊郡琅琊會稽漢中巴郡隴西北地上郡雲中鴈門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆曰秦置長沙國曰秦郡河南曰故秦三川郡沛郡薛郡曰故秦泗水郡五原曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡曰南曰曰故秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡齊郡曰故秦薛郡數之適得三十六下文摠之曰本秦京師爲內易者也史記始皇本紀二十六年分天下作三十六郡此確然不陸梁地爲桂林象郡南海乃在三十六之內因合三郡以內史別於三十六郡不待言故郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年而志不之數不可爲典要也史記之三十六與漢志同乃摠攝後事而言之故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡裴氏不從漢志之曰而唐人作晉書乃造秦四十郡之說前此無言之者**从邑君聲**渠運切十三部按釋詁曰都乃也此未得其說疑邶之誤也

**鄘**　有先君之舊宗廟曰鄘　左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王子弟公卿大夫采地其畛曰都鄙所居也載師注曰家邑大夫之采地王子弟所食邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食邑周召毛聃畢原之屬在畿內者祭祀者其先君祉稷五祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑邑雖小而有宗廟先君之主曰都會其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之丁曰都許改云有先君之舊宗廟則必如鄭莊之曲沃故絳而後可偁都恐非左氏意也左氏與周官合**从邑者聲**當孤切五部

**鄘**　周禮距國五百里爲都法曰王國百里爲郊二百里爲州三百里爲野四百里爲縣五百里爲都此周禮說也周禮載師注引司馬者四郊去國百里邦甸二百里家削二百里邦縣四百里邦都五百里大宰注曰邦中在城郭百家爲鄰鄰五家爲鄰鄰五鄰爲里四里爲酇酇五酇爲縣五縣爲遂鄰聚也**从邑粦聲**力珍切十二部

**鄰**　五家爲鄰　見遂人職按引伸爲親密之偁**从邑粦聲**力珍切十二部

**鄰**　同贊一曰叢木也贊取也**从邑贊聲**作管切又作旦切　南陽有鄰縣漢地理志南陽郡縣作鄰許二字畫然不相亂也在日音讚按南陽縣作鄰沛郡縣作酇許二字畫然不相亂也在沛者後亦作鄰也由莽曰贊治而亂南陽鄰音讚沛酇及改作鄰字皆音嵯音亦本不相亂蕭何始封之鄰淺陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統戴規姚察李吉甫今錢氏大昕說文解字

皆云在沛在沛說是也始封於鄗高后改封之南陽之鄧與筑陽文帝至莽之鄧矦皆在南陽故地理志於南陽云鄧矣國而沛郡鄧下不云矣國爲在沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑云文昌四友漢有蕭何序功第一受封於酇以韵求之可以不惑

**鄗** 五鄧爲鄗見遂人五百家也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畛日都鄙所居也按大司徒以邦國都鄙對言鄭注以邦之所居曰國都之所居曰鄙對言春秋經傳鄙字多訓爲邊者昔蓋周禮都鄙距國五百里在王畿之邊故鄙可釋爲邊作啚取目云俗儒啚夫既其所習可證也今則鄙行而啚廢矣从邑啚聲兵美切古音在一部

**鄙** 距國百里爲郊杜子春注周禮曰五十里爲近郊百里爲遠郊玉藻說郊祭曰於郊故謂之郊从邑㐱聲古音在二部按周禮

**郊** 从邑交顏注曰郡國朝宿之舍在京師者率名郡邸邸至也言所歸至也按今俗謂旅舍爲邸經典假借邸爲柢如典瑞圭有邸是也釋器邸謂之柢本也司農引作邸本也可證爾雅皆釋之辭从邑氐聲都禮切十五部

**鄣** 障也章各本作鄣今正公羊傳入其郛注郛按郛也城外大郭也从邑孚聲甫無切古音在三部

**鄄** 竟上行書舍孟子德之流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵爲尤說之假借字从邑垂會意羽求切古音在一部

**郵** 境上故從垂之意在邊也說從垂之意作削按削當是郵之誤許所據正故書或本也太宰家削之賦當作家郵釋文曰家削本又作鄹是也按國甸之下疑有脫文大宰曰三曰邦甸之賦鄭師曰以公邑之田任甸地以家邑之田任郵地此云國甸郊經之邦甸也邦甸去國二百里家郊三百里此當云國甸之外曰家郊大夫稍稍所食邑鄭曰家邑大夫之采地也稍與郊畺前从邑肖聲所敎切二部

**鄯** 周禮曰任郊地在天子三百里之內鄭說同

**鄯善** 逗西胡國也許書三言西胡以別於匈奴爲北胡也漢西域傳云鄯善國本名樓蘭王治扜泥城去陽關千六百里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其國爲鄯善爲刻印章是則此時初製鄯字也漢鄯善國城在今哈密衛東南中國隴蜀紀地者必始於西故起西域而雍州山川維首在四部

**鄯** 夷羿國也弓部曰羿帝嚳射官而夏少康滅之則夏之夷羿即帝嚳射官之後裔明矣夷羿見左傳虞廙左傳魏絳云夏訓

有之曰有窮后羿昔有夏方衰后羿自鉏遷於窮石因夏民以代夏政寒浞殺羿靡滅浞立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作竆今古字也左氏之窮石杜不言其地所在蓋非山海經離騷淮南子所云窮石也地理志說文皆云弱水出張掖山丹則山海經離騷淮南子所云窮石當在山丹漢山丹今爲甘州府山丹縣地夏都安邑甚遠然許鄣善之下即出竆字固謂西北邊地从邑竆省聲渠弓切九部

鄣　周封黃帝之後於鄣也

樂記曰武王克殷及商未及下車而封黃帝之後於薊按鄣薊古今字也薊行而鄣廢矣漢地理志郡國志皆作薊則其字假借久矣陸德明曰薊今涿郡薊縣是也即燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周同姓案黃帝姓姬君奭益其後也或黃帝之後封薊者滅絕而更封燕召公乎疑不能明也而皇甫謐以召公爲文王之庶子記傳更無所出又左傳富辰言文王之昭亦無燕玉裁按地理志曰廣陽國薊燕召公所封然則班意謂封黃帝之後即召公也而周本紀以封堯後於薊封召公與燕國昭帝元鳳元年爲廣陽郡宣帝本始元年更爲國郡國志廣陽郡注曰世祖省廣陽郡并薊縣地理志廣陽國下曰高帝燕國昭王時分置上谷永平八年復按許云上谷有鄣縣依光武省并而言也今京師順天府附郭大興縣治即古薊都許說漢制作鄣則知漢



故作鄣矣但不解今之漢志何以作薊也○又按此五字當如下文部下鄭下之例作今上谷薊縣是也七字漢時字已作今字不同故著之以言其合假令薊如部已作蔡鄭已作鄭古今漢時字本作鄣則其立文當云上谷縣也周時黃帝之後所封如鄭下云鄭縣古邾國帝顓頊之後所封之例矣然則鄣者漢時字也

詩　炎帝之後姜姓所封周棄外家國

堯見天大雅有部家室毛傳曰部姜嫄之國也天因部而生后稷故國后稷於部部本后稷外家之國名炎帝之後姜姓於他處矣至武王克殷使事天以顯神順天命是則部時益國姜姓所封也國后稷於部時益興滅國繼絕世乃封神農之後於焦

从邑台聲　土來切一部

作部漢人作蔡古今語小異故下曰有部亭蓋蔡縣併入鄢也鄢亭杜預謂之鄢鄉徐廣謂之蔡鄉今陝西乾州武功縣縣西南二十二里故蔡城是

詩曰有部家室　今生民詩有即字考高誘注呂覽辨士引實穎實粟有部家室亦無即字文無即與九經字樣所引合一本有者非也

鄢　周文王所封在右扶風美陽中水鄉

經典有岐無鄢漢地理志曰大王徙郊師古曰郊古岐字岐專行而鄢廢矣許所見闕岐作郊猶所見闕美陽爲貢岐山在西北中水鄉

周大王所邑魯頌箋曰大王徙居岐山之陽按此云文王所封要其終而言皇矣詩曰度其鮮原居岐之陽箋云乃始謀居善原廣平之地亦在岐山之南也文王自郃遷酆非文王始國郃也下云酆周文王所都則此當云大王矣戴先生曰美陽今爲陝西鳳翔府岐山扶風二縣漢志美陽岐山在西北今岐山縣東七十里岐山是**从邑支聲**巨支切十六部

**岐郃或从山支聲因岐山㠯名之也**郃或者郃之或字謂岐因岐山㠯名郃邑岐山畫爲二字矣考岐山見於夏書雅頌漢志郃邑因岐山以名郃邑可作岐岐山不可作郃薛綜注西京賦引說文岐山在長安西美陽縣吟山有兩岐因以名焉此說文山部原文也山有兩岐當作山有兩枝山有兩枝故名曰岐山疑後人移入於此而刪改之學者讀此可以刪邑部之岐專入山部矣○按漢書地理志郃祀志曰大王建國於郃梁伷奴傳曰秦襄公伐戎至郃皆作郃郃周字也而岐山字地理志皆作岐是可證郃岐之別**枝**古文郃**从枝从山**古文郃當作古文岐此亦淺人改山部之文入此部耳亦當刪此入彼**㠯**周大王國在右扶風美陽亭卽豳也民俗㠯夜市有豳山从山从豕闕補市切十三部按此二篆說解可疑豳者



突剝之國史記云慶節所國非大王國疑一漢地理志毛詩邠鄘國志皆云豳在右扶風栒邑不在美陽疑二地理郡國二志皆云栒邑有豳鄉徐廣曰新平漆縣之東北有豳亭漢右扶風之漆與栒邑皆是豳域不得美陽有豳亭疑三從山豕聲非有闕也而云從豕闕合許果以豳合郃當云或郃字而不言及疑五蓋古地名作郃山名作豳而地名因於山名同音通用如郃岐之比是以周禮籥師經文作豳注作郃漢人於地名用郃不用豳許氏原書當是豳岐本在山部而後人移之併古今字爲一字栒或許書之變例有然未能定也經典多作豳惟孟子作郃唐開元十三年始改豳州爲邠州見通典元和郡縣志郭忠恕云西郃豳而易誤也**㠯右扶風縣**箋于鄠毛云鄠地箋云時王蓋省岐周故于鄠云正義云申在鎬京之東南自鎬適申塗不經鄠時當王蓋省視岐周申伯從王至岐自岐箋之按今鳳翔府鄠縣縣東北十五里渭水之北有故鄠城**从邑眉聲**武悲切師古音媚十五部**㠯右扶風郁夷也**見地理志班引詩周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道按古假借爲穢字如論語郁郁爲或爲穢或爲鬱其始借郁爲或其後又借郁爲郁夷字也其始借或爲穢其後又借郁爲郁夷字也郁夷在今陝西鳳翔府隴州西五十里有故郁夷城後漢建武二年鄧禹遣兵擊赤眉於郁夷在此處也**从邑有聲**於六切古音在一部**㠯右扶風縣也**前後二志

同今陝西西安府鄠縣縣北二里有故鄠城即古扈國也从邑雩聲　胡古切五部

扈　夏后同姓所封戰於甘者尚書序曰啟與有扈作甘誓馬融曰啟姓之國爲無道又曰甘有扈南郊地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也在鄠謂夏之有扈在漢之鄠縣也鄠即郝皆古今字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈爲鄠有扈谷甘亭此五字有脫誤當作甘亭谷有戶亭疑正義所引志云古扈國有戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶谷二字許書當與漢志同戶扈同字姚察云戶扈鄠三字同是也从邑戶聲　胡古切五部按左傳扈民無淫者也同屈蕩戶之戶止也又離騷扈江離於辟芷王云楚人名被爲扈其右所從也錯曰從辰巳之巳竊謂當從戶而轉寫失之

古文扈从山乃此未詳其右所從

鄠鄉　謂右扶風鄠縣有鄠鄉也下仿此漢鄠成侯周緤服虔音薄確反小顏小司馬皆云字從朔從邑功臣表鄠成在長沙張守節引輿地志云鄠成縣故陳倉縣之故鄉聚名也周緤所封與漢表說文皆乖異而穆天子傳天子西征至于鄠又未詳其地从邑朔聲沛城父有鄠鄉沛都城父見地理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽潁州府亳州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三蒼云鄠鄉在城父縣音裴許云崩聲則在第六部也讀若陪　薄回切一部春秋作憑戎師古云鄠又音普肯反皆本音也今音薄回切依而入灰韵也

鄠　右扶風鄠鄉从邑且聲　子余切五部鄠盩厔鄉　竹右扶風盩厔鄉無鄠字而鄠本作右扶風鄠鄉盩厔縣脫落不完汲古毛扆乃取以改舊本可笑也前志曰右扶風盩厔在今陝西西安府盩厔縣呼各切五部

鄠豆　周文王所都詩書皆作豐左傳酆文之昭也字從崇作邑于豐杜預曰酆在京兆杜陵西北後志曰酆在京兆杜陵西西安府府東南十五里有故杜陵城从邑豐聲　敷戎切九部

在京兆杜陵西南　二志同今陝西有

京兆縣　二志同今陝西同州府華州城北有故鄭城周厲王子友所封前志曰周宣王弟鄭桓公邑

从邑京聲　舉卿切十部

一宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也　桓公友之子武公與平王東遷取虢鄶鄫鄶鄫二地右雒左濟前華後河食溱洧焉從其故名曰鄭至漢爲河南郡新鄭二志同今河南開封府新鄭

縣西有故鄭城 ㄍㄥˇ 左馮翊郃陽縣二志同應邵曰在郃水之陽也按今陝西同州府郃陽縣即其地

从邑合聲 侯閣切七部 詩曰在郃之陽 大雅文今詩郃作洽水經注引亦作郃按魏世家文侯時西攻秦築雒陰合陽字作合故許引以說會意秦漢間乃製郃字耳今詩作洽者後人意加水旁許引詩作郃者後人所改

ㄐㄧㄥ 京兆藍田鄉 二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣縣治西十一里有藍田故城邶者鄉名今人叩擊字从口不當作邶

鄉 水經注渭水篇泬水上承皇子陂於樊川其地即杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名御宿樊鄉即樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南三十五里引十道志云其地即杜陵之樊鄉凡言樊鄉即許之鄠鄉也在今西安府府南三十里之樊川周語樊仲山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊侯也按周襄王賜晉文公陽樊一名樊一名陽國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之樊非此樊鄉也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟源縣

从邑 口聲 苦后切四部

ㄐㄧㄥ 京兆杜陵縣見地理志按封禪書秦文公作鄜時今陝西鄜州洛川縣縣東南七



里有鄜城廢縣

从邑 虜聲 甫無切五部 按票聲虜聲當在二部而孟康鄜音作鄙

故也 縣 ㄐㄧㄥ 左馮翊郃陽亭 謂左馮翊郃陽有鄜亭也各本作詩地理考正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也大雅奕奕出宿于屠毛曰屠地名宋漪水李氏謂地在同州鄜谷是也按屠鄜古今字顧氏禹讀史方輿紀要云在今陝西同州府郃陽縣東河西故城南

从邑 屠聲 各本無亭字今依廣韻尤韻及玉篇補錫韻又曰鄜鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今陝西西安府高陵縣即其地

从邑 由聲 音在三部 ㄐㄧㄥ 左馮翊谷口鄉 左馮翊郃陽有谷口見地理志今陝西西安府醴泉縣東北七十里有故谷口城

从邑 年聲 讀若宰 奴顚切十二部按廣韻奴丁切年聲而讀如宰合韻也

ㄐㄧㄥ 隴西上邽也 見地理志郡國志曰漢陽郡上邽故屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽冀戎初縣之上邽縣故邽戎地也此為上邽京兆有下邽今甘肅秦州西六十里有故上邽城

从邑 圭聲 古畦切十六部

ㄐㄧㄥ 天水狄部 地理志天水無狄部未詳顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西鞏昌府以東秦州之境是其地

从邑 否聲 蒲口切四部按廣韻曰部別部居不相

雜廁一亞 宏農縣庾地 二志宏農郡首宏農縣郡縣同名故但言宏農縣也庾當作渡字之誤也水經注河水篇曰門水又北徑宏農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而注於河河水於此有涅津之名也穆天子傳天子自賓鈐乃次於涅水之陽丁亥入於南鄭考其沿歷所踵路直斯津是知袁豹之徒賓津之說非矣按涅郎同字魏志杜畿傳畿遂詭道從郎津渡陳壽用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自郎津南渡赴宏農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里 从邑豆聲 當侯切四部 鄜郊鄜逗二字依韻會補 河南縣直城門官陌地也 官趙抄宋本李仁甫本作宮今陌即今云官路也河南縣者二志皆云河南郡河南縣同名故但云河南縣以別於凡縣不云縣也若漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽縣周之成周也今河南府東北二十里有雒陽故城府城西北有河南故城河南故城西有鄜鄜陌或謂之鄜山北二里曰邙山 从邑辱聲 而蜀切三部 春秋傳曰成王定鼎于郟鄏 豈三年左傳文按逸周書云周公作大邑成周於中土南繫於雒水北因於郟山以爲天下之大湊地理志曰河南郡河南故郟鄏地周武王遷九鼎周公致太平營以都是則漢之河南縣左傳之郟鄏也周時郟鄏爲王城是則漢之河南縣左傳之郟鄏也許君先舉漢陌後舉周地使文義相足別詳邙下 車周邑也 左傳昭廿九年王子趙車入于鄟以叛杜云鄟周邑 从邑軍聲 力展切十四部 鄟邢茅胙祭周公之後 允也按春秋經左傳曰凡蔣邢茅胙祭周公之後也史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭公祭叔來聘廿三年祭叔來逆王姬廿四年祭伯來是也祭伯

周書所謂郊山者北邙山也王城謂之郊者以山名之桓七年王遷鄑向之民于郊襄二十四年齊人城郊周語晉文公既定襄王于郊皆謂王城也然則云郊鄙者古字容當作郟从邑亦從芒省會意莫郊切十部

**鄚周邑也** 左傳昭廿二年郊鄚潰杜曰河南鞏縣西南有東入洛水京相璠云有鄚城蓋周大夫鄚肸之邑也按鄚肸鄚城今河南河南府鞏縣縣西南五十八里有故鄚城从邑尋聲徐林切七部

**郇周邑也在河內** 左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生之田溫原絺樊隰郇欑茅向盟州陘隤懷杜曰絺在野王縣西南按郇者本字絺者古文假借字也前志河內郡波縣孟康云有絺城後志亦云河內波有絺城按許但云河內不云某縣者有所未審也从邑侃聲丑脂切十五部

**內沁水鄉河內郡沁水縣東北有故沁水城** 是也沁水鄉二志同今河南懷慶府濟源縣西北左氏春秋經傳公羊作運文公十二年公九年襄公十二年昭公元年之鄆杜云魯西邑在東郡廩丘此在魯東者也成公十六年之鄆杜此在魯西境者也東鄆當在今山東青州府鄆城縣有鄆城故城按此與沛城縣西鄆在今山東曹州府鄆城縣有鄆城故城又有鄆鄉魯東有鄆戎爲一例別於前義从邑軍聲

**鄘邑** 商紂畿內之地也邑國也商頌曰商邑翼翼自河內朝歌以北是也河內朝歌二志同前志曰朝歌紂所都詩譜曰商紂畿內方千里之地武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛後王監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建諸侯封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉故邶城在今河南衛輝府府東北通典曰故鄘城在新鄉縣縣西南三十二里从邑北聲補妹切古音在一部

**鄗周武王子所封左傳曰邢晉應韓武之穆也** 在河內野王是也是也二字衍文河內野王二志同前志孟康注曰故邢國今邢臺是也後志曰野王有邢城尚書大傳曰文王受命一年鄷崇茍之訟二年伐邘三年伐黎今文尚書作耆戈部作黎蓋俗改也左傳曰赤狄奪黎氏邑以與韓獻子後志曰野王有邢城尚書大傳曰文王受命伐邘此商時之邘也武王子所封徐廣曰在野王縣西北十三里有故邢城从邑亏聲況于切五部讀又若區于則讀如于矣又讀同區與凶部合韵也

**鄦殷諸侯國** 今商書西伯戡黎今文尚書作耆尚書大傳文王受命五年伐耆國是也或作阮或作飢皆假借字也許所據古文尚書作鄹戈部作黎蓋俗改也左傳曰赤狄奪黎氏邑以與狄人迫逐黎侯未知鄦商諸矣之後與否从邑無聲在上黨東北上黨郡名不言何縣者有未審也前

志上黎壺關應劭曰黎侯國也今黎亭是後志同應說今山西潞安府府治即漢壺關縣府西南三十五里有黎亭從邑

豹聲郎奚切十五部豹古文利見刀部

商書西伯戡黎商書篇名㕣晉邑也

左傳襄二十三年齊侯伐衛遂伐晉入孟門登大行張武軍於黎館成鄗邵杜曰取晉邑而守之杜不言鄗邵二邑名據許則當是二邑也文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺諸鄗此單言鄗也後志河東垣縣有邵亭注引博物記縣東九十里有鄗邵之阪趙孟殺公子樂於鄗山西絳州垣曲縣東有邵城後魏之邵郡豈張華所見左傳有異歟按今依許則經典獨此字從邑召後儒或謂垣曲邵城爲周召采照切㕣

二部

晉邑也左傳僖二年荀息假道於虞曰冀爲不道入自顛軨伐鄭三門服虔曰謂冀伐晉也下文冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩以誘之按服說是也杜云鄭虞邑非也許同服說從邑冥聲十一部

春秋傳曰伐鄭三門是也㕣晉邢侯邑桉當云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年聲子曰雍子奔晉晉人與之鄧子鄾鄧昭十四年晉邢侯與雍子爭鄧田杜曰邢侯雍子所爭者也章樵以鄧田說之疑非從邑侯聲遵切四部

春秋傳曰爭鄧田㕣晉邑也水篇曰次東得宿胥水口水經注濟水與河渾濤東注濟水於此又兼鄧目春秋宣公十三年晉楚之戰楚軍於邲即是水也顧氏祖禹曰其地蓋即滎口受河之處今在河陰縣西從邑必聲毗必切十二部

春秋傳曰晉楚戰于邲宣十二年左傳文

㕣鄭溫則邑今河內懷縣西南有侯亭按鄭田今在河南懷慶府武陟縣劉欽遂初賦越侯田而長驅令繹叔向之飛患已下皆述叔向事則侯田正謂鄧侯雍子所爭者也章樵以鄭田說之疑非從邑侯聲胡遵切四部

春秋傳曰爭鄧田㕣晉邑也杜曰鄧鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水口顧氏祖禹曰其地蓋即滎口受河陰縣西從邑必聲毗必切十二部

春秋傳曰晉楚戰于邲宣十二年左傳文

㕣鄭溫則邑今河內懷縣西南有侯亭按鄭田今在河南懷慶府武陟縣劉欽遂初賦越侯田而長驅令繹叔向之飛患已下皆述叔向事則侯田正謂鄧侯雍子所爭者也章樵以鄭田說之疑非從邑侯聲胡遵切四部

春秋傳曰爭鄧田㕣晉邑也杜曰鄧鄭地按水經注濟水與河渾濤東注濟水於此又兼鄧目春秋宣公十三年晉楚之戰楚軍於邲即是水也顧氏祖禹曰其地蓋即滎口受河陰縣西從邑必聲毗必切十二部

春秋傳曰晉楚戰于邲宣十二年左傳文

㕣晉大夫叔虎邑也叔虎芮以邑爲氏從邑谷聲綺戟切古音在五部

㕣河東聞喜鄉鄉名本作縣今依廣韻正河東郡聞喜二志同今山西平陽府太平縣縣南二十里聞喜縣漢縣地也廣韻曰聞喜鄉名在聞喜伯益之後封於聞鄉因以爲氏後徙封解邑乃去邑從衣按今字裴行而聞廢矣從邑非聲薄回切十五部

㕣河東聞喜聚承部曰邑落曰聚舜所居一年成聚三年成都聚小於邑也從邑虞聲渠禹切蓋十四部

㕣河東郡臨汾二志同今山西平陽府太平縣縣南二十里臨汾故城是也漢武帝紀元鼎四年立后土祠於

汾陰臨上如淳曰臨者河高十餘丈汾陰縣治臨之上后土祠在縣西汾在臨之北西流與河合也師古曰以其形汾水之上地本名郃音與葵同彼鄉人呼郃音如誰因轉而爲臨字耳故漢舊儀云葵上玉戚按水經汾水又西過皮氏縣注曰汾水徑郃正北故漢氏之方澤也賈逵云漢法三年祭地汾陰方澤澤中有方丘故謂之方澤丘即郃丘也經又曰又西至汾陰縣北西注於河注曰水南有長阜背汾帶河阜長四五里廣二里餘高十丈汾水歷其陰西入河漢書謂之汾陰臨據郃氏此注郃臨異處極明然封禪書郊祀志皆云始立后土祠汾陰臨上與武紀合水經注河水篇亦云河水東際汾陰臨縣故城在臨側城西北隅有臨丘上有后土祠是則郃臨本無二漢志云汾陰許云臨汾者蓋二縣地邊竟相接故似不當分別郃臨爲兩地也

**从邑癸聲** 水經注引此癸唯切十五部

**郃**

**即漢之所祭后土處**

**圯**

**圯**曰邳國在廣平襄國縣

**地近河內懷**

前志趙國襄國故邳國後志同按襄國故城在今直隸順德府城西南許不云在趙國襄國而云地近河內懷者有所審定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣縣西南十一里有故懷城

**从邑圯聲** 戶經切按玉篇又輕千切十一十二部

**大原縣** 二志同前志曰晉大夫司馬瀰牟邑



按瀰牟爲鄔大夫見昭二十八年左傳前此有鄔臧以邑爲氏戴先生曰今山西汾州府介休縣縣東三十五里有故鄔城漢縣也其北魏之鄔城在今介休縣東四十五里俗譌武城

**从邑烏聲** 安古切五部按據許字所以字林乙秩反郭樸三蒼解詁音瘀於庶反闕駰音厭飫之飫重言之也陸氏左傳音義乃云太原縣字從焉作鄢誤甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶齊南朝魚虞敏後之辨耳安有是非也

**祁**

**大原縣** 二志同前

已有祁奚祁午祁盈祁勝以邑爲氏今山西太原府祁縣縣東南七里有故祁城漢縣治也毛傳於吉日云祁大也於采蘋大田云祁祁舒遲也祁祁徐兒也於七月云祁祁衆多也皆與本義不相關

**从邑示聲** 巨支切按古音在十五部

**柴**

**魏郡縣** 二志同漢魏郡治鄴縣今河南彰德府臨漳縣西二十里有故鄴城

**从邑業聲** 魚怯切八部

**邢**

**鄭地有邢亭**

皆河內地不宜忽羼以河南之新鄭則宜次於下文鄗邢鄉之伍此上下文京兆之鄭則篆文宜次於鄭之後若縣趙地也邢井陘古今字井陘山穆天子傳作鉶山地理志上黨郡下謂之石研闕師古曰研音形玉篇邢子省切廣韻子郢切大徐戶經切十一部

**趙**

**邯鄲縣** 趙國

邯鄲二志同左傳有邯鄲午秦始皇置邯鄲郡漢趙國故邯鄲郡也張晏曰邯山在東城下單盡也城郭從邑故加邑按今直隸廣平府邯鄲縣西南二十里有故邯鄲城**从邑甘聲**胡安切按甘聲當音含古在七部**鄲**邯鄲**也**依張晏古字本作單後人加邑耳**从邑單聲**都寒切十四部**鄲**周文王子所封國文各本作武誤今依篇韵正左傳富辰曰郇文之昭也毛傳曰郇伯郇侯也左傳曰軍於郇曰盟於郇曰必居郇瑕氏之地皆是也郇國今山西蒲州府臨晉縣東北十五里有故郇城**从邑旬聲**相倫切十二部讀若泓此合韵也**郇**疑當作淵**清河縣**前志清河郡郇後志清河國郇史記河渠書曰田蚡奉邑食郇又呂嬃欒布皆封郇侯郇即郇縣東北三十里有故郇縣城**从邑侯聲**山東臨淸州夏津縣東北三十里有故郇縣城**从邑俞聲**式朱切四部**鄃**

**邑**前志曰常山郡部世祖所卽位更名高邑後志曰常山國高邑故部城是也光武更名按今直隸趙州柏鄉縣之縣北二十里有故部城是也春秋時晉邑左傳哀四年齊國夏伐晉取部杜曰部卽高邑縣**从邑喿聲**喿當作梟文當作梟章**鉅鹿縣也**二志同前志作鄗後志作鉅鹿與鄗陽縣玉篇廣韵皆鄡與鄗及後志二縣字皆作鄗非是



許書當是淺人改之如縣首之改爲梟首也盧氏文弨云仲尼弟子列傳鄡單鄡當作鄗單鄗單益鄗檀弓縣亶縣乃字之誤按漢鉅鹿縣城卽今直隸順德府平鄉縣東**从邑梟聲**梟當作縣章文當作鄡章志曰河間鄡故屬涿史記曰扁鵲渡河間鄡人徐廣云鄡當爲鄭按司馬遷切二部**鄡**涿郡縣見前志後志皆涿郡鄭人不當叢以漢制耳今以鄭系渤海者境相際也高鵲渤海郡鄭縣也直隸河閒府任丘縣北十三里有莫州城往來孔道也唐開元十二年改鄚爲莫各切五部**鄚**北地郡縣見前莫見通典舊唐書**从邑莫聲**今俗語如昌**鄚**北地郡今甘肅慶陽府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭志漢北地郡今甘肅慶陽府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭安化縣府城東有故郁郅城水經注謂之尉李城聲之誤也**从邑至聲**之日切十二部**郅**北方長狄國也春秋文公十一年左傳鄭瞞侵齊遂伐我叔孫得臣獲長狄僑如穀梁傳曰身橫九畝**在夏爲防風氏在殷爲汪芒氏**芒或作泛汪皆誤作汪魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏之君也守封嵎之山者也爲漆姓在虞夏商爲汪芒氏在周爲長翟今爲大人按國語本作在虞夏爲防風氏在商爲汪芒氏爲說苑說文王肅家語所本今國語及史記孔子世家皆誤奪數字耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒長翟之國在夏爲防風氏之國長翟之國

在商爲汪芒氏之國此依孔注謂爲汪芒氏之君名則不可解矣韋注云封嵎二山在今吳郡永安縣周世其國此遷爲長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府武康縣周世其國此遷爲長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府武康縣顧氏祖禹曰鄣瞞在山東濟南府北境或云今青州府高苑縣有廢臨濟城古狄邑即長狄所居接許以此篆廁涿郡北地之下則許意謂其地在西北方非在今山東也从邑変聲所鳩切

三部

春秋傳曰鄣瞞侵齊齊炎帝大嶽之允甫侯所封

炎帝神農氏之裔子爲大嶽詳呂部下大嶽封於呂其裔子甫侯又封於鄣鄣許古今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩傳侯於許然則封鄣者文叔非甫侯也鄭注呂刑曰呂侯受王命入爲三公引尚書甫刑德放云周穆王以呂侯爲相古文尚書作甫刑今文尚書作呂刑且據國語毛傳史記潛夫論諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國並言武王既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯郎許叔重言甫侯所封者甫侯即謂呂叔呂叔無二人也在潁川郡許二字小徐本作鄣在潁川志同漢字作許周時字作鄦史記即謂文叔無二人也在潁川郡許二鄭世家鄦公惡鄭於楚益周字之存者今春秋經傳不作鄦者或後人改之或周時已假借未可定也不曰在潁川許縣者其字異形同音其地古今一也今河南許州東三十里有故許昌城从邑㚔聲讀若許虛呂切

五部



潁川縣見前志今地理志三潁川郡周承休侯國元帝置各鄭公改後漢書貢禹傳封郡鄉侯注引前書周承休侯國元始二年更名鄭公李本顏本皆非古書志文當是郡字大書周承休侯國五字小書注於下此侯國不與他侯國同故不以縣名爲國名也元始二年更名曰鄭公二年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四年字依平帝紀建武二年封周後姬常爲周之誤也郡國志無郡縣者許省也許省之故有郡鄉矣漢封殷之後可改者武帝紀元鼎四年巡省豫州封周嬰子嘉爲周子南君所謂初得周後復加爵邑也元帝紀初元五年以周子南君爲周承休侯國元帝時置也成帝紀綏和元年二月封孔吉爲殷紹嘉矦三月進爵爲公及周承休侯皆爲公此後漢書光武紀注所謂成帝封姬延爲周承休公是也平帝紀元始四年改殷紹嘉公曰宋公周承休公曰鄭公是則成帝先進周承休侯爲公平帝乃改周承休公爲鄭公地理志特約言之耳後漢書光武帝紀建武二年封周後姬常爲周承休公三年以殷紹嘉公孔安爲殷紹嘉公蓋亂後失其封故也建武十三年以殷後孔安爲宋公周承休公姬常爲衛公則安爲宋公於此云徙宋公則光武時宋又易其地而因易其國名也地理志東郡觀應劭云世祖更名也應劭曰章帝封殷後更爲宋郡國衛國以封周後又改南新鄉志曰東郡衛公國本觀光武更名汝南郡宋公國周名鄴止漢改爲新鄉章帝建初四年徙宋公於此云徙宋公則光武時宋

公不在新鄭未審在何地而成帝之殷紹嘉平帝之宋公地理志不載其封地據恩澤侯表及水經注則綏和元年始封於沛也前漢之周子南君據恩澤侯表在長社周承休在郡後漢光武紀注曰承休所封故城在今汝州東北通典曰汝州梁縣光武封姬常爲周承休公故城在今縣東方輿紀要曰承休廢縣在今汝州州治子城東光武封姬常於東郡觀縣曰褒成公以郡縣廢入陽城然則始在郡縣地後徙於觀爲褒公則非郡縣也矣○按東郡縣二十三畔觀二縣也今本漢書譌舛舉正於此

**从邑亢聲** 苦浪切 十部 **潁川縣** 潁川縣之今河南許州郾城縣是其地

**从邑匽聲** 於建切 十四部 **潁川縣** 見前志故楚鄢邑也左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城鄢十九年令尹子瑕城郟泰二世元年陳勝將鄧寵將兵居郟在今河南汝州郟縣

**从邑夾聲** 工洽切 八部 **新鄭** 見前志後志曰汝南郡宋公國周名鄭正漢改爲新鄭章帝建初四年徙宋公於此按魏世家安釐王十一年秦拔我鄭正是其地今安徽潁州府城東八里有城故新鄭城也

**从邑妻聲** 七稽切 十五部 **姬姓之國在汝南新息縣** 按此作息注作鄳國也釋文云鄳音息一本作息此爲注作

**淮北** 左傳隱十一年鄭息有違言杜曰鄳國汝南新息縣按此作息注作鄳國也釋文云鄳音息一本作息此爲注作



音也自墨書朱字不分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓許云姬姓之國本世本也息侯伐鄭君子謂其不親親以其同姓也左傳云息嬀者謂息所娶之陳嬀也今河南光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里

**从邑息聲** 相即切 一部 **今汝南新息是也** 新息二志同孟康司馬彪皆曰故息國按漢字作息與左氏合地在今息縣

**召陵里** 召各本作邵譌今正汝南郡召陵二志同闕駰曰召者高也左傳僖四年楚屈完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州郾城縣縣東四十五里有故召陵城郾者召陵里名召陵又有萬歲里許君召陵萬歲里人也

**从邑自聲讀若奚** 自聲在十六部奚聲在十五部合韵也許蓋用其方言如是胡雞切

**汝南鮦陽亭** 汝南郡鮦陽二志同鮦孟康音紂非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有鮦陽故城又有鮦陽渠鮦者水名水經注葛陂東出爲鮦此方言如是或云當作紂紅反者此方言之三支陂是也鄒者鮦陽亭名疑即左傳襄四年定六年之鄒陽也

**从邑旁聲** 步光切 **蔡邑也** 汝南郡有新蔡縣縣上蔡縣故蔡國周武王弟叔度所封度放成王封其子胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自

蔡徙此後二世徙下蔡下蔡縣故州來國爲楚所滅吳取之至夫差遷昭矣於此後四世矣齊竟爲楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝南郡今二縣皆屬汝寧府相距不遠若下蔡則距上蔡新蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄖陽封人之女奔之生大子建平王爲蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄖陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯于垂葭實鄖氏則衛地非蔡地也從邑昊聲古闃切十六部春秋傳曰鄖陽人女奔之按許當云鄖陽蔡邑也以別於衛之鄖氏鄖曼姓之國左傳楚武王夫人曰鄧曼則知鄧國曼姓也前志曰鄧縣故國今屬南陽南陽郡鄧縣二志同今河南南陽府鄧州是其地從邑登聲都滕切六部鄧國地也左傳桓九年楚子使道朝將巴客以賂於鄧鄧南鄙鄾人攻而奪之鄙杜曰鄧在今鄧縣南沔水之北後志曰鄧有鄾聚水經注曰沔水又南徑鄧塞東又徑鄾城東古鄾子國也蓋鄧之南鄙也從邑憂聲於求切三部春秋傳曰鄧南鄙鄾人攻之鄾南陽淯陽鄉淯志作育南陽郡育陽二志同今河南南陽府東育陽故城是也鄂者漢時鄉名從邑号聲乎刀切二部鄂南陽棘陽鄉棘各本作棗誤今依後漢書宦者傳注及王篇正南陽二志同今河南南陽府新野縣東北



七十里有棘陽城是也鄉其鄉名也從邑㚔聲鉏交切二部鄗今南陽穰縣南陽穰二志同今河南南陽府鄧州東南邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏冉於此爲穰侯鄭者古字穰者漢字如之例益許所見古鈔作鄭鄭部書南陽穰鄉穰縣鄉名也從邑婁聲力朱切古音在四部鄘南陽陰鄉南陽郡陰二志同今河南南陽府泌陽縣東北有陰鄉古文尚書作鄘左傳所云遷陰於下陰者也鄘者其鄉名從邑葛聲古達切十五部按此篆舊在酈篆後今依玉篇廁此酈南陽西鄂亭漢時亭名從邑里聲良止切一部南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北五十里故西鄂城是也酈者縣西北扶予山東過其縣南凡水之南爲陰當因水在縣西北也水經注作澰陰矣水作澰縣作舞陰者漢時縣字作舞陰亭有離別之賦漢藝文志之別栩陽賦也栩陽亭豈卽鄂亭與從邑羽聲王矩切五部故楚都楚半姓楚熊繹始居丹陽顧氏輿地志祠歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊貲始都鄧在南郡江陵北

十里南郡江陵二志同今湖北荆州府治江陵縣府治卽故江陵城府東北三里有故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東接楚有二郢所都曰郢別邑曰郢左傳鬬廉曰君家於郊郢以禦四邑杜曰郊郢楚地此必非郢都也故前志曰江陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢劃然二縣故郢二字正故郊郢之奪誤也許君於他邑不言距今縣方向里數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東逕郢城南子囊遺言所城可知也謂楚王生於畋間卒於畢郢郢者程字之假借也从邑呈聲以整切十一部按孟子文

郢或省郢南郡縣孝惠三年改名宜城南郡宜城二志同前志曰宜城故鄢惠帝三年更名按今湖北襄陽府宜城縣縣西南九里故鄢城亦謂之宜城廢縣是也左傳昭十三年王沿夏將欲入鄢杜曰夏漢別名順流爲沿順漢水南至鄢也秦昭襄王廿八年白起攻楚取鄢鄢二十九年白起攻楚取郢以爲南郡局誘曰秦兵出武關則臨鄢下黔中則臨郢也从邑焉聲於乾切十四部安釋文於建反又於晚反又按春秋經傳鄭伯克段于鄢晉侯、江及楚鄭戰于鄢陵說者謂潁川郡地也前志作傌陵之閒今河南信陽州湖北夏縣二志同地當在南陽江德安府應山縣之閒縣蓋以鮪陂得名也左傳定四年楚



司馬戍云塞大隧直轅冥阨三者漢之險道總名曰城口塞晉以後義陽有三關之塞三關者一平靖關亦名西關卽左傳之冥阨也今在信陽州東南九十里曰武陽關亦名東關卽左傳之大隧也在信陽州南九十里南至應山縣一百三十里一百五十里西南至應山縣一百三十里一百五十里南至鴻烈皆云天下九塞冥阨其一戰國史記二書或云鮪阨或云鄢塞或云鄢阨之塞或云鄢隘或云鄢阨之塞其實鮪冥鄢一字阨隘一字而魏策無忌謂魏王作危隘之寒危卽鮪之字誤也鮪古音讀如忙與冥字爲陽庚之轉最近隋書地理志義陽鄳鍾山縣舊曰鄳魏世家正義引水經注作鄳鄳者鄢之變宋書州郡志曰晉太康地志屬義陽作鄢永初郡國志何竝作鄳此字今正廣韻集韻皆云羅山鍾山二縣下皆曰漢鄳縣地此處不當有鄳地二鄳字皆鄢字之誤从邑鼃聲莫杏切古音在十部按庚韻音旨二志同後志脩本誤作卽水經曰禹貢三蒲沱在南郡邔縣北今湖北襄陽府宜城縣縣北五十里有故邔城从見已聲舊廁鄳郁之閒今正鄳城是也江夏有鄳縣故南陽之縣曰西鄂顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅爲鄂王

孔氏以爲南陽之鄧誤矣時楚兵未能逾漢而北也从邑登聲五各切五部鄧江夏縣二志同前志曰衡山王吳芮都鄡芮都見項羽本紀今湖北黃州府城去故鄡城二里許是也今大江東流徑黃州府城南隔江相望者曰武昌縣水經曰又東過鄡縣南鄂縣北是也酈善長曰楚宣王滅鄡徙居於此王隱地道記劉昭郡國志注皆有此說但此事不見楚世家時楚之强未必滅此彈丸而倘以地居之蓋此地古名鄡魯附庸國古名鄡婁依許所說本不相謀無庸牽合从邑朱聲陟輸切古音在四部鄋漢南之國於鄖字或作邔杜曰鄖國在江夏雲杜縣東南有鄖城按二志而東南德安府城即故鄖都也漢水自西北游地勢處南也春秋時楚滅鄖故有鄖公辛从邑員聲羽文切十三部漢中有鄖關地理志曰漢中郡長利有鄖關史記貨殖傳曰南七十里鄖關在今湖北鄖陽西通武關鄖陽府西張守節注貨殖傳曰鄖關當爲洵關在金州洵陽縣玉裁按益部今鄖陽府舊上津縣唐宰亂時用通貢道者東南通今陝西興安府洵陽縣謂酈商傳之旬關即鄖關可也其關險延長不當謂兩地鄖關去鄖國甚遠其字同耳故別言之鄋南夷國牧誓有庸蜀左傳文十六年庸人率羣蠻以叛楚楚滅之杜曰庸今上庸縣屬楚之小國按二志漢中郡皆有上庸縣今湖北鄖陽府竹山縣東四十里有故上庸城尚書庸地在漢水之南至江尚遠僞傳云在江南非也今字庸行而鄘廢於詩風之邶庸作鄘皆非也又按南夷國當作漢南夷國从邑余封切九部鄋蜀縣也二志同今四川成都府北故鄍城是从邑甲聲符支切十六部鄋蜀江原地蜀郡江原二志同故城當在今灌縣竟華陽國志曰縣在郡西渡大江濱文井江去郡一百二十里是也鄭注梁州之沱爲武陽又入江豈沱之旁與前志曰鄙水首受江南至武陽入江水出焉蓋有鄙地鄙江之俱矣从邑壽聲市流切三部鄋蜀地也鄭曰按字書蜀郡名在臨邛从邑稍聲秦昔切古音在五部鄋蜀廣漢鄉蜀廣漢郡此云廣漢鄉上文云蜀地皆不舉縣名者未審也从邑蔓聲無販切十四部鄋存縣逗健爲縣

宋本皆作存或作郤者俗又或譌爲郤矣前志犍爲郡存駹今本存作郤而師古不爲音知故作存華陽國志晉書尚作存今四川敘州府府西南有郁鄢廢縣府西北百六十里有郁鄢灘从邑馬聲莫駕切古音在五部犍爲莋柯縣二志同前志曰不狼山鰲水所出東入沅過郡二行七百三十里按犍爲郡武帝元鼎六年開牂柯郡武帝元鼎六年開今貴州遵義府府城西有鰲縣非是从邑則鄢字鰲字必其時所製今貴州州北有廢鰲縣非是从邑故城是也方輿紀要曰雲南陸涼州州北有廢鰲縣非是从邑敖聲讀若鷔雉之鷔必袂切十五部今音在三部古音在五部師古曰不狼山鰲水所出東入沅過郡二行七百三十里按犍爲郡武帝元鼎六年開牂柯郡武帝元鼎六年開今貴州遵義府府城西有鰲縣非是从邑故城是也方輿紀要曰雲南陸涼州州北有廢鰲縣非是从邑敖聲讀若鷔雉之鷔必袂切十五部今音在三部師古曰不狼山鰲水所出東入沅過郡二行七百三十里按犍爲郡武帝元鼎六年開牂柯郡武帝元鼎六年開今貴州遵義府府城西有鰲縣非是从邑故城是也方輿紀要曰雲南陸涼州州北有廢鰲縣非是从邑

从邑包聲布交切古音在三部桃西夷國其地當在今四川之西史記驃叡大在蜀之西又謂牂柯爲南夷邛莋爲西夷邛莋即駹之丹字古今字也按文王之子冊季貢逵韋昭皆云駹國名但其地闕史記作丹索隱云丹或作邛莋終莫詳其地也左傳莊十八年有邛處杜云邛處楚地凡若此等異地同名者今皆不引以茲从邑丹聲本在七八部雙聲合韵也小雅鮮蕪从邑丹聲諾何切按丹聲商頌毛傳曰邛邛岠虛也左傳棄甲則邛杜云邛猶何也今人用邛字皆爲柰何之合聲越語吳人之邛不穀亦又甚焉韋注邛於也此釋詁之證郭失其解又魚藻箋云邛安皃安定有朝邛縣安定郡朝邛二志同今陝西平涼府東南有朝邛故城許意益謂邛與朝邛



異處如上文鄧與鄧同豫章縣二志同前志云有鄱陽之例如淳朝音株番鄱陽逗豫章縣二志同前志云有鄱水之北也今江西饒州府治鄱陽縣府東六十里有故鄱城府南有鄱江是也楚世家昭王十二年吳伐楚取番按字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄱陽者漢字也从邑番聲薄波切十七部按番聲在十四部合韵也

鄟長沙縣前志長沙國酃後志長沙郡酃今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故酃縣城是也有酃湖即荆州記水經注所云湖水釀酒甚美謂之酃酒者也从邑鬲聲郎丁切十一部

鄰桂陽縣二志同今湖南直隸郴州即古桂陽郡治也从邑林聲力尋切七部

鄚今桂陽耒陽縣耒各本作耜今正許謂耜即今之耒陽縣如言鄗即今之薄縣也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡耒陽二志同今湖南衡州府耒陽縣東四十五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名从邑耒聲盧對切十五部

鄐會稽縣二志同今浙江寧波府治鄞縣府東三十里故鄞城是也陸士龍曰秦始皇身在鄞縣三十餘日从邑貴聲莫侯切三部

鄞會稽縣二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城是也說者謂以赤堇山得名越絕書所謂赤堇之山破而出錫是也益其字初作堇後乃加邑越語曰句踐之地東至於鄞章曰今鄞縣是也从邑堇

聲語斤切十三部 沛國也 鉉本作沛郡錯本作沛國郡按當作沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此郡也不言沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛郡而縣息鄰穠郡耒之比今江蘇徐州府漢沛郡地从

邑𠂤聲博蓋切十五部 丙 宋下邑也 下邑猶言小邑左傳邴歜邴意茲邴泄邴夏皆非宋人公羊隱八年歸邴入邴九年會齊侯于邴皆非宋地十年取防防者宋地疑當作邴 从邑丙聲兵永切古音在十部

沛國縣 鄴也今河南歸德府永城縣西南有故鄴縣城 从邑虐聲昨何切通典引說文在古今字異也班固泗水亭長碑曰文昌四友漢有蕭何序功第一受封于酇正作酇水經注曰渙水又東徑酇縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊世子光於酇今其地酇聚是也按今三經皆作柤酇所據作酇此皆古字作酇之證許云今鄴縣者謂當時皆作鄴故著之如邴縣既爲周承休矣而必存邴字以著其始也

从邑臣聲 植鄰切古音在十二部 地名也 左傳哀十七年宋皇瑗之子麋以與之鄴般猶邴午孟丙鄭有友曰田丙而奪其兄鄭般邑不詳其地在漢之何鄭縣故但曰宋地

从邑𠬜聲讀若讒士咸切 地名 从邑少聲書沼切二部



邶 宋魯閒地 左傳莊元年齊師遷紀郱鄪郡杜曰三邑於下文邴曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯也北海都昌縣有訾城杜意訾卽鄪也許閒地者據莊十一年公敗宋師于鄪而言不謂紀邑也 从邑訾聲 卽移切按晉聲在古音十二部今鄪在五支者蓋由杜以訾城當之而同其讀耳集韻類篇皆有卽朱切

鄅 周文王子所封國 左傳富辰曰鄅雍曹滕文之昭也杜云濟陰成武縣東南有鄅城隱十年敗宋師取鄅蓋鄅附庸於宋魯隱取其地極叉取鄅鼎於宋僖二十年鄅子來朝則魯未滅之也許不云在成武者許意以爲未宋也今山東兗州府城武縣縣東南二十里有故鄅城 从邑吾聲 古到切古音在三部

鄆 衛地 春秋莊十四年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄆十五年復會于鄆十九年公子吉及齊侯宋公盟于鄆襄十四年晉侯既而衛侯自鄄入杜曰鄄衛地今東郡濮陽縣東北有鄄城是也 从邑軍聲 王分切古音在十三部

鄄 今濟陰鄄城二志同謂在周之濟陰鄄城 从邑狷聲 吉掾切古音在十二部左傳杜注作甄城音同今正濟陰縣各本衍今字今刪今本地理志曰山陽郡鉅野縣有鄄城應劭曰在鄄瀆之間作邸外戚侯表邸成屬濟陰與山陽相距不遠玉裁按宋說是也玉篇邸字下曰山陽邸成縣此邸鄄二字形聲俱相近而誤

鄄 成邑 作甄城音同 从邑成聲 是征切古音在十部

部成侯國宋氏祁云部當作邸

眞可證也

成之確證希馮棪以前志正說文而不知說文與表合前漢時
容有改屬故志表不符耳志云矦國即表之邛成共矦王奉先
也邛成之誤郡成者以莽曰告成之故也郡國志成武有郜城
與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕邛城縣故城
南地理志山陽縣也王莽更名之曰鄒城矣故世有南鄒北邛
之論也此可證漢志本作邛水經注版本譌作卬戴先生校注
文乃依漢志誤本改卬城爲鄒成改鄒城爲告成非是鄒城本
在成武縣東南自莽改邛城曰鄒城於是謂在成武者北鄒此
曰南鄒今本漢志作莽曰告成亦誤也地理中成城二字多淆
譌難審定　从邑工聲　渠容切　九部

融之後妘姓所封潧洧之間鄭滅之　鄭詩譜曰檜者古高辛氏
火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北滎播之南居溱洧之閒祝融氏名黎其後八
姓惟妘姓檜者處其地焉後爲鄭桓公之子武公所滅按鄶在
外方之東非外方之北也滎播依小顏地理志注引作播鄭語
云祝融其後八姓妘姓鄶路偪陽也鄶以祝融之後仍封祝
融之墟左傳黎爲祝融大彭豕韋昆吾禮世本皆云祝融之弟吳回吳回
生陸終陸終弟四子萊言是爲妘鄶人即鄶之祖也萊亦作求
妘亦作云鄶亦作會今
河南許州密縣古鄶地　从邑會聲　古會切十五部　按檜者假借
字也左傳國語作鄶詩釋文
又作鄶　鄭邑也　左傳文四年晉矦伐秦圍邬新城以報王
官之役廣韵云秦邑名是也今左傳鄭地



無名氏邙者　从邑元聲　虞遠切十四部　鄭地　左傳宣三年晉矦伐鄭及邙
淳化本及明人補刻石經作
師次于邙實一地也若隱元年大叔收貳以爲己邑至於廩延
當別是一地　从邑延聲　以然切十四部　鄢　琅邪莒邑　按當云莒邑也
字不從邑　在琅邪如徂周
邑也在河內之例　从邑夏聲　古奄切古音在十四部　春秋傳曰取鄆　左傳昭十七年
鄆杜云鄆莒邑　鄀　妘姓之國　春秋昭十八年鄀人入鄆左傳云鄆人
藉稻杜云鄆妘姓國也正義云鄆爲妘
姓世本文按韋昭曰陸終弟四子求言爲妘姓村曰鄆今琅邪
開陽縣前志曰東海郡開陽故鄆國後志開陽屬琅邪開陽即
春秋經哀三年之啟陽也魯有鄆地爲啟陽苟卿則云
襄貢開陽今山東沂州府府北十五里有故開陽城　从邑禹聲
聲春秋傳曰鄆人藉稻　服虔曰藉耕於藉田也　讀若規榘　今王榘切五部　魯
縣古邾婁國帝顓頊之後所封　魯國騶二志同二志作騶許作
鄒者蓋許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者乃刪去騶字耳周時或云鄒或
云邾婁者語言緩急之殊也周時作鄒漢時作騶者古今字之
異也邾婁各本無婁今依韵會所據正左穀作邾公羊檀弓作
邾婁婁如字邾又夷也邾婁之合聲爲鄒夷語也國語孟子作

鄒三者鄒爲正邾則省文故邾
羊作邾婁國也漢時縣名作騶
如韓勅碑陰騶韋仲卿是證鄭
語曰曹姓鄒莒章云陸終第五
邾曹姓顓頊之後有六終產六
也周武王封其苗裔俠爲附庸
十九世爲楚所滅按左傳顓頊
又姓妘曹其二也然則上文鄒
邾之後互文錯見也今山東兗
古邾城○趙氏岐曰鄒本春秋
至孟子時改曰鄒此未知其始
名鄒也　從邑芻聲　側鳩切
四部

邾下邑地　邾當作鄒
周禮雍氏注伯
音徐按魯世家頃公十九年楚
東今薛縣引後志曰魯國薛縣
所取之徐州郎邾地疑非薛齊
至魯頃公十九年魯尚有薛也
非此
徐州　從邑余聲　魯東有邾城　邾戎
征邾戎今尚書作徐夷徐戎許
魯東可知矣書序曰徐夷並興
徐益邾戎也鄒習於夷
故左傳曰邾又夷也　讀若塗　塗當作涂同
都切五部

郳附庸國　王制曰不



十里者不合於天子附於
會也小城曰附庸附庸者以國
事附於大國不能以名通也春
秋襄十三年夏取
邾邾者魯附庸也　在東平亢父部亭　前志曰東平國亢父詩亭
元年分東平國爲任城國亢父
邾國許書當作東平亢父詩亭
者亂之耳邾詩古今字也今
山東濟寧州東南有故邾城　從邑寺聲　書之切
一部　春秋傳曰取邾

魯下邑孔子之鄉　論語孔
也左傳杜注曰紇孔子父叔梁紇所治邑
梁紇也檀弓聊曼父之母鄭云
子世家曰孔子生魯昌平鄉聊
也張守節曰夫子生在鄒之闕
堙城者今不得其詳說者以爲
是也孔子世家言聊人輓父檀
葢孔子之父魯人以聊人紇呼
名非聊爲所治邑也論語云聊
字也聊大夫之文始見於王肅
輩僞託者　從邑取聲　側鳩切四部　論語作鄹

字也左傳昭七年晉人來治杞
氏邑本杞田定十二年將墮成
邑杞田季孫將以成與之杜云成孟
墮成公敏處父曰墮成齊人必至于

北門杜云成在魯北竟按孟氏邑非姬姓邾國之地也今左傳隱五年傳人入邾文十二年邾伯來奔僖廿四年管蔡邾霍文之昭也字皆正作邾而許不云姬姓之國者葢許所據左氏邾成字互易不可以今所據繩許也公羊邾國之字則作盛古邾國在今兗州府汶上縣北二十里故邾城不在魯北竟

**郰國在魯** 玉篇作周公所誅叛國商奄是也奄郰二字周時竝行今則奄行而郰廢矣單呼曰奄索呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封於少皞之虛是也大部曰奄覆也爾雅釋詁商蓋曰奄也故商奄亦呼商蓋墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫攻商蓋即商奄也奄在淮北近魯故許大乃攻九夷而商蓋服矣商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋云在魯鄭注書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷旁是也祝鮀說因商奄之民封魯者杜云或遷散在魯是也今山東兗州府曲阜縣縣城東二里有奄城云故奄國即括地志之奄里此可證逝散在魯之說幽風四國是皇毛傳云四國管蔡商奄也商謂武庚則此傳商奄爲二郰灌龜陰之田郰公羊作運謹三經三傳皆同許作鄆容許所據異也應劭注前志引春秋哀八年取鄆及闕字亦作鄆賈服注春秋傳曰薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以爲夏車正奚仲遷於邳湯相仲虺居之合班許所云葢奚仲所遷之邳距薛密邇如邾遷於繹之比遷於邳則國名邳仲虺所居薛而邳名不

**从邑成聲** 氏征切十一部 **郰** 周公所誅



譖二邑名左傳桓三年杜注曰譖魯地濟北蛇丘縣西有下譖亭 **从邑崔聲** 呼官切十四部 **郕** 春秋傳曰齊人來歸鄆則言春秋公羊傳曰以別於左氏則言春秋傳曰引公羊 **鄆** 魯亭也 春秋隱元年費伯率師城郎桓四年公狩于郎十年齊侯衛侯鄭伯來戰于郎莊八年師次于郎以侯陳人蔡人三十一年築臺于郎哀十一年戰于郎杜云郎魯邑高平方與縣東南有郚郎鄭曰郎魯近邑郚及官名者皆良之假借字也 **从邑鄆聲** 魯當切十部 **郕** 奚仲之後湯左相仲虺所封國左傳定元年薛宰曰薛之皇祖奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相誣云薛在姓黃帝之苗裔奚仲封爲薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相武王復以其曹爲薛侯齊桓黜爲伯小國無記世不可知亦不知爲誰所滅按杜亦云仲虺奚仲之後與許合邳者所封國名如龍鄂部扈那鄧鄀部鄀等字之例左傳昭元年云虞有二苗夏有觀扈商有姚邳周有徐奄皆國名也杜云姚邳二國商諸侯按葢謂仲虺之後爲亂者也 **在** 魯 句 薛縣是也 謂商之邳國魯國薛縣是其地也魯國薛仲虺居之合班許所云夏車正奚仲所遷之邳距薛密邇如邾遷於繹之比遷於邳則國名邳仲虺所居薛而邳名不

改姓邵與觀扈徐奄同則國嘗滅矣周復封其後於邵爲薛侯也應劭注東海下邳曰邳在薛其後徙此故曰下邳曰有上邳故曰下邳按吕后三年封楚元王子郢客爲上邳侯上邳即薛也然則昭元年定元年杜注皆云邳下邳縣非是下邳在今江蘇徐州府之邳州薛縣在今山東兖州府滕縣縣西四十里有故薛城

**从邑丕聲**敷悲切十五部

**鄅**春秋經莊三十年齊人降鄅公羊穀梁皆曰鄅紀之遺邑也劉歆貫逵依之許說同杜云紀附庸國東平無鹽縣東北有鄅城距紀太遠非許意也古紀國在今山東青州府壽光縣西南三十里紀城鄅邑當附近即昭十九年左傳之紀鄅也紀鄅者本紀國之鄅邑也公穀云紀鄅紀之遺邑與左傳云紀鄅合杜云紀鄅在東海蘭榆是也莊三十年之鄅即此杜分爲兩地非今江蘇海州蘭榆縣縣北七十五里有故紀鄅城亦曰紀城

**从邑音聲**諸良切十部

**鄒**國也今屬臨淮左傳哀九年吳城邗溝通江淮杜云邗江築城穿溝東北通射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵邗江是按左傳吳城邗爲句溝通江淮爲句曰城邗則知邗地名許云國者許必有所據矣本是邗國其地漢屬臨淮郡不言何縣者有未審也此與鄒在潁川鄧屬南陽一例地理志曰廣陵國江都有渠水首受江北至射陽入湖水經注曰邗城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溝自江東北通射陽湖地理志所謂渠水也西北至末口入淮江

**从邑干聲**明安切一部十四

**邗**國也今屬臨淮徐地郡縣前志屬廣陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不在廣陵也前後兩說後說似曰邗本屬吳錢氏大昕曰許前志曰下邳國徐本國後志之下邳國即前志之臨淮郡也今安徽泗州州北五十里有故徐城廢縣鄹者徐縣地名也

**从邑義聲**魚羈切古音在十七部

**鄹**左傳昭六年徐儀楚聘于楚楚子執之杜云儀楚鄹大夫按許所據左作鄹以邑爲氏古本古說也

**从邑后聲**胡口切四部

**郈**東海縣前志曰郯故國少昊後盈姓按盈即嬴之後所封前志曰郯故國少昊後盈姓按盈即嬴字宣四年經曰公及齊侯平莒及郯

**从邑炎聲**春秋經莊元年齊師遷紀鄑郚杜云郚在東莞東南按前漢郡國志東海郡郚縣東南有郚鄉後漢并入琅琊之朱虛永初元年朱虛又屬北海國晉屬

**鄑**東海縣前志曰郯故國少昊後盈姓按盈即嬴之後所封字宣四年經曰公及齊侯平莒及郯

**从邑昔聲**徒甘切八部

**郯**東海縣此當云郚鄉東海縣故紀侯之邑也春秋經莊元年齊師遷紀鄑郚杜云郚在東莞東南按前漢郡國志東海郡郚縣後漢并入琅琊之朱虛永初元年朱虛又屬北海國晉屬

**从邑炎聲**春秋經莊元年齊師遷紀鄑郚杜云郚在東莞東南按前漢郡國志東海郡郚縣後漢并入琅琊之朱虛永初元年朱虛又屬北海國晉屬

東莞郡故杜預劉昭皆云朱虛有鄑城朱虛今山東青州府臨朐縣縣東六十里故朱虛城是也故鄑城在今青州府安丘縣西南

从邑吾聲　五乎切　五部

鄭　東海之邑　春秋經莊三年紀季以鄭入于齊前志留川國東安平孟康注曰春秋之鄭今鄭亭是也後志東安平屬北海國有鄭亭桉前志云留川國後并北海疑許當云北海之留川國今鄭亭在今山東青州府臨淄縣縣東齊語曰正封邑鄙地東至于紀鄭紀鄭猶言紀鄭也故紀國之鄭也　从邑奠聲　書無姒字漢碑姒作似左傳衛成公夏后相寄武子不可曰杞鄫何事國前志曰東海郡繒故國禹後後志曰琅邪國繒故屬東海今山東兖州府桉國名之字左傳作鄫國語作繒公於鄫首見處云亦作繒據許則國名從邑也漢縣名從系　尸主切　十六部

姒　姓　國　命祀夏后以姓配天　从女以聲　語韋注曰杞繒二國姒姓夏禹之後　徐里切　一部

琅邪郡　秦置屬徐州後志曰琅琊制故曰郡前志郡領東武等五十一縣今山東兖州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南境膠州一帶皆是其地今兖州府諸城縣縣東南百四十里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪





夏后氏時分置青州徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史部許從前漢之舊也前志曰琅琊郡故曰郡前志郡領東武等五十一縣今山東兖州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南境膠州一帶皆是其地今兖州府諸城縣縣東南百四十里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪臺在渤海郡閒非也趙岐曰琅琊琅邪臺在山上周七里以望東海始皇立琅邪郡為三十六郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未知何解許君以其字從邑傳合郡名為釋耳九經字樣曰郎邪郡名郎良也邪道也以地居邪道之門邪乾坤其易之縕邪乾坤其易之門邪乾坤其易之縕邪是也今鄒魯人文字邪為疑辭助如乾坤其易之門邪乾坤其易之縕邪是也今古書則多不分別如子張問十世可知也當作邪是也又邪也韓愈文其眞無馬邪其眞不知馬邪邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝之邪將安之也皆也與邪同　从邑牙聲　以遮切　古音在五部按漢碑琅邪字或加玉旁俗字也近人隸書從耳作郎由牙耳相似臧三牙或作臧三耳　琊　琅邪縣也　漢志琅邪郡琊後志無并省也　一名純德　前志曰莽曰純德　从邑夭聲　於兆切　二部

鄡　齊之郭氏虛　謂此冢乃齊郭氏虛之字也郭本國名虛言少曝之虛昆吾之虛大曝今字郭國既亡謂之郭氏虛如左傳祝融之虛也郭氏虛在齊境內　从邑臺聲　善善不能進惡惡不能退是

呂亡國也　郭何以爲虛職是故也事見韓詩外傳新序風俗通于曹郭公公羊傳曰赤有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹無赤者蓋郭公也郭公者何失地之君也穀梁傳曰赤蓋郭公也何爲名也禮諸矣無外歸之義外歸非正也左無傳郭公也何爲名也禮諸矣無外歸之又以爲城亶字又左傳虢國字公羊作郭从邑亶聲古博切五部

郳　齊地从邑兒聲五雞切十六部　春秋傳曰齊高厚定郳田左傳襄六年齊杼定其田杜云遷萊子於郳高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以郳田侯滅萊遷萊于郳高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以郳田齊故滅萊國而遷其君於小邾按世本云邾顏居邾肥徙郳宋仲子注邾顏別封小子肥於郳爲小仲子左傳曰魯擊柝聞於邾小邾者邾所別封則其地亦在邾邾子左傳曰魯擊柝聞於邾小邾者邾所別封則其地亦在邾故邾城滕縣東南有郳城皆魯地且郳之俾小邾久矣不應又忽評爲郳也許意郳是齊地非小邾故邾城滕縣東南有郳城皆魯地且郳之俾小邾久矣不應又忽評爲郳也許意郳是齊地非小邾國凡地名同實異者不可枚數如許書邾非鄒國是其例也據國凡地名同實異者不可枚數如許書邾非鄒國是其例也據傳云遷萊於郳高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以郳田傳云遷萊於郳高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以郳田與之　鄒　郭地此從踏本鉉作郭海地非是郭是複舉字之未刪者地謂有地名郭也今其地未聞蓋春秋時有地名郭也今其地未聞蓋春秋時齊地也若漢二志之勃海郡今直滦河閒天津二府地其謂之郡勃海者師古曰在勃海之濱因以爲名也水部瀕下曰勃瀕海之別也漢書子虛賦音義曰勃瀕海也勃瀕史記河渠書謂之勃海今靜海縣之海與山東遼東接境者即勃瀕司馬相如賦所以自珉邳觀成山射之罘而南窮勃瀕始皇所以立勃海以東過黃腫窮成山登之罘而南登琅邪也齊都賦注曰海旁門勃斷水曰瀕勃與郭似可通然勃海郡勃瀕字皆不作郭假令勃海郡字可作郭則許當云郭海郡也而不曰地从邑字聲蒲沒切十五部一曰地之起者曰郭周禮草人勃壤用狐鄭云勃壤粉解者廣雅埒塵也今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字地之起者謂虛肥鹵亭國也齊桓公之所滅衛風曰譚公維私小雅曰東國困於役而傷於讒譚子齊吉同盟故也今濟南府東南七十里有故譚城在二志濟南府東平陵故城在今濟南府東七十五里从邑覃聲徒含切古音在十部按詩春秋公穀皆作譚許書又無譚字蓋許所據從邑齊聲所據正作鄲鄲譚古今字也許書有譚世家譌作鄲可證司馬所據長不以古字廢今字也　郚　地名左傳地也以及邑也國也皆是凡言名者後人所改从邑句聲其俱切四部　鄑　陳留郡鄉二志同今河南開封府東至歸德府此不云陳留縣鄉和云陳留不箸有未審也郚下曰安農下曰河南縣是舉郡縣同名之例从邑亥聲古哀切一部　鄙　故國

在陳雷春秋經隱十年宋人蔡人衛人伐戴三經皆作載惟穀梁音義曰載本或作戴古載戴同音通用且許作戴左氏音義引字林亦作戴而前志作戴古載戴同音通用志云梁國甯故戴國後志云陳留郡考城故蓄注引陳留志云古戴國今河南衛輝府考城縣縣東南五里有考城故城漢之甯縣古之戴國也甯與戴古音同戴古字甯漢字許云在陳留者章帝改名考城屬陳留也水經注汳水篇曰陳留風俗傳曰秦之穀縣後遭漢兵起邑多災年故改曰蓄縣王莽更名嘉穀章帝東巡詔曰蓄縣名不善其改曰考城按莽章帝不達同音譌字之源委故不能正爲戴字而風俗傳云秦之穀縣則更無侯之元孫左傳曰衛仲之曾孫者古人立文後裔統云曾孫今制諱孔子名之字曰邱

邱尚聲多則切十部今俗以爲鄉黨字

地名从邑丘聲

地名从邑虍聲呼古切五部

地名从邑火聲呼果切十七部

地名从邑參聲

地名从邑干聲薄經切十一部前志齊郡臨朐應劭云有伯氏駢邑後志齊國臨朐有古鄑邑按春秋莊元年齊師遷紀鄑郱部部杜云鄑在東莞臨朐縣東南有鄑城是也駢邑卽此地駢卽鄑字今山東青州府臨朐縣東南有鄑城是也未知許意然不

地名从邑乇聲

地名从邑屯聲此尊切十三部按木音豚聚之意也俗變字爲村

地名从邑舍聲式車切五部按玉篇引春秋徐人取郠杜預云今廬江舒縣按僖三年三經皆作舒魯頌亦作舒二志廬江舒縣亦皆作舒未審孰是

地名从邑奋聲馮所據切八部上志泰山郡皆有蓋縣孟子胡蠟切有蓋大夫廣韻蓋姓字皆作鄎古盍切

地名从邑乾聲

地名从邑尃聲

地名从邑敷聲

地名从邑如聲人諸切五部

地名从邑丹聲

地名从邑求聲

地名从邑兒聲居履切十五部按西伯戡黎周本紀作耆徐廣曰一作阮阮益州郡

地名从邑翁聲

地名从邑臽聲

地名从邑奚聲於鄧切十一部

地名从邑鄭聲

地名从邑燕聲烏前切十四部齊有高鄭卽高偃高

地名从邑北聲

地名从邑非聲

古寒切十四部 㕣 地名从邑㕣聲讀若淫 方荏切七部 㕣 地名从邑㕣聲 徒郎切十部 㕣 地名从邑臺聲 徒郎切十部 㕣 地名从邑臺聲 徒郎切十部 㕣 地名从邑臺

荆州也自郝至鄗蓋漢海瑯邪三郡也屬徐州郯至邾齊地也當屬青州郯戴陳留郡也屬兗州以下槩云地名則未審其在何所也

**鄗道也** 道當爲邑字之誤也其字從二邑會意 **从邑从昌** 縗變作卬 **凡邑之屬皆从邑** 闕者謂其音未聞也大徐云胡絳切依鄉字之音非有所本如餌字或依鬻字之音或依酋字之音皆非是

**國** **離邑** 離邑如言離宮別館國與邑名可互傳析言之則國大邑小一國中離析爲若干邑民所封

**鄉也** 封猶域也鄉者今之向字漢字多作鄉今作向所封謂吳域其中所鄉謂歸往也釋名曰鄉向也民所向者以同音爲訓也 **齊夫別治** 別彼列切別治謂分治也百官公鄉表曰縣大率十里一亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩齊夫有職聽訟收賦稅游徼徼循禁盜賊秩三老游徼鄉小者置齊夫一人風俗通云齊者省也夫賦也言消息百姓均其役賦按許不言三老游徼者舉一以該其二亦謂鄉小者但置齊夫不置三老游徼也 **从邑啻聲** 許良切十部 **封圻之內六鄉六鄉治之** 按封圻上當有周禮二字上云周禮方千里曰國畿六鄉地在遠郊以內五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉鄉老二鄉則公一人卿大夫每鄉卿一人許先舉漢制後言周禮者許書凡言鄙鄽鄉亭皆漢制漢表云凡縣道國邑千五百八十七鄉六千六百二十二亭二萬九千六百三十五許全書所舉某縣某鄉某亭皆在此都鄙之中

**里中道也** 不言邑中道言里中道者言邑不該里言里可該邑也析言之國大邑小邑大里少渾言之則國邑通傳邑里通傳載師注曰今人云邑居里此邑里通偁也高祖紀云沛豐邑中陽里人此邑里析言也應劭曰沛縣也豐其鄉也然則鄉可偁邑矣周禮五家爲鄰五鄰爲里此周制也齊語五家爲軌十軌爲里此齊制也百官志曰里魁掌一里百家什主十家伍主五家以相檢察此漢制也里中之道曰巷古文作衖曰巷官中街謂之壺是也十曰巷字語言之異也今江蘇俗尚云弄皆即巷字語言之壺是也十七史言弄者所共說會意之恒道在邑之中人所由胡絳切共亦聲也 **衖** 爲古文籀文也先古籀後篆者亦上部之例卷今作巷



文三 重一

二十五部 文七百五十四 宋本四作三鈕樹玉日按實七百五十五 重

六十 宋本作六十一
鈿日實五十九 凡九千四百四十三字 此弟六篇都數

靈川舉人秦培璠對字

皇清經解卷六百四十六下終