皇清經解

D-12
478
160

經 20 160

周禮漢讀考

金壇段大令玉裁著

學海堂

夏官序官司勳注故書勳作勛鄭司農云勛讀爲勳勳功也

案說文力部曰勳能成王功也勛古文勳也是勛古文勳小篆實一字司農當云勛勳古今字而云讀爲者時無勛字不敢定爲即勳竟從易字之例也員聲熏聲聲類同在弟十三文魂部至叔重乃敢定爲一字豈賈侍中說與

司爟注故書爟爲燋杜子春云燋當爲爟書亦或爲爟爟爲此謂字之誤

私火乎謂爟讀如予若觀火之觀今燕俗名湯熼爲觀則爟火謂熼火與

爟作燋者字之誤也爟謂私火者對司垣祭祀之火而言鄭

君字作爟而說異讀如爭若觀火之觀者擬其音也今燕俗已下說其義也燕俗名湯熨爲觀此卽淖字淖濡也今俗語滾水是也古音觀淖爟三字同音官因湯熨爲淖知熨火謂之爟下文云四時變國火則不得訓爲私火故易其義也說文火部曰爟取火於日官名從火雚聲周禮司爟掌行火之政令舉火曰爟案取火於木鄭司農所稱鄹子是也淮南氾論訓高誘注亦云爟火取火於日之官也曰字亦當作木舉火曰爟者爟火與史漢權火同如淳曰權舉也

環人注環猶卻也以勇力卻敵

此環讀爲往還之還秋官環人讀爲環繞之環

挈壺氏注挈讀如絜髮之絜世主挈壺水以爲漏

絜髮猶束髮也讀如絜者擬其音也說文曰挈縣持也縣而持之曰挈因以爲凡縣之名挈壺挈轡挈眷是也

方相氏

方相疊韻相平聲今人讀去聲非也

棗人注鄭司農云棗讀爲芻棗之棗此官主弓弩箭矢故謂之棗人

箭幹謂之棗芻棗字之引伸也棗稈也稈禾莖也司農云讀爲葢經作枯棗字從木同於地官而司農易爲棗從禾也余岳本皆誤

校人注校之爲言挍也主馬者必仍挍視之

案此釋文則校人校之從木言挍仍校從手後人因說文無

從手之字遂槩從木而不可通矣

大司馬馮弱犯寡則眚之注眚猶人眚瘦也王霸記曰四面削

其地

眚瘦之字當作瘖或作瘠唐宋人詩詞作瘦省

暴內陵外則壇之注壇讀爲今本作如同墠之墠王霸記曰置之空

墠之地鄭司農云壇讀從憚之以威之憚書亦或爲憚今本作墠誤

乡謂置之空墠以出其君更立其次賢者

鄭君易壇爲墠讀爲今本作讀如非也鄭司農讀從憚云從

者以書有作憚者也鄭君因王霸記之語而闡明之不從憚

也　憚之以威見左氏傳昭十三年

九畿注故書畿爲近鄭司農云近當言畿

當言畿者當爲畿也緩聲斤聲文微二韻合音也

鼓鐸鐲鐃之用注鐲讀如濁其源之濁鐃讀如讙嘵之嘵

皆擬其音也淮南子漢書禮樂志皆有濁其源之語疏引毛

詩以謹讙嘵然毛詩作愔愔敠箋云愔愔讙譁也賓之初筵傳

曰號呶號呼讙呶也說文云軍法公司馬執鐲卒長執鐃

師帥執提注提讀如攝提之提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬

髦上者故謂之提

有司表貉誓民鄭司農云貉讀爲禡禡謂師祭也書亦或爲禡

見肆師甸祝文義互相足

仲夏教茇舍注茇讀如萊沛之沛茇舍草止之也軍有草止之

法

此擬其音也

撰車徒注撰讀曰算算車徒謂數擇之也

此易撰爲算也說文竹部曰算數也論語何足算也鄭注算數也邶詩威儀棣棣不可選也小雅曰選徒囂囂毛傳皆訓選爲數而漢書引邶詩作不可算此撰車徒注亦讀爲算訓爲數擇選撰算三字聲類同也

注鄉則南鄉甄東鄉爲人是也

疏云甄與爲人皆當時鄉名故舉以爲況惠氏天牧禮說正之曰世本有宋大夫東鄉氏而爲名人衍文晉國高士仝隱於南鄉因以爲氏則南鄉甄者亦氏南鄉而名甄

玉裁謂惠據廣韻今案左氏宋有向爲人鄉與向古通用

疑鄉氏有東鄉南鄉之別也

帥都載旜

見司常

鄉家載物

此當從唐石經作鄉家各本作鄉遂非也假令是鄉遂則注不得云鄉大夫也

各書其事與其號焉注書當爲畫事也號也皆畫以雲氣

案司常職不從子春易畫爲書此易書爲畫者作畫義長也

云當爲者謂爲字之誤也秋田主祭四方報成萬物致禽以祀祊注祊當爲方聲之誤也

詩曰以社以方

此因祭名加示旁同於或彰字

三鼓摝鐸注鄭司農云摝讀如弄爭謂如涿鹿之鹿掩上振之

爲摝

此擬其音也

注鄭司農云一歲爲豵二歲爲豜三歲爲特四歲爲肩五歲爲

慎爭謂慎讀爲麎爾雅曰麎牝曰麎

慎麎聲類略同大鄭說別有所本後鄭以爾雅正之

比軍衆注比或作庀鄭司農云庀具也爭謂比校次之也

先鄭從庀後鄭從比

小司馬之職掌注此下字脫滅礼爛文闕漢興求之不得遂無

謚法數者

數所謂脫滅之字數也

司勳銘書于王之大常注銘之言名也

之言者言銘當爲名之假借也小祝置銘今書作名士喪禮

今文銘皆爲名古二字通用周禮惟槀氏銘字訓爲刻之

馬質綱惡馬注鄭司農云綱讀爲以亢其鬠之亢書亦或爲亢

亢御也禁也禁去惡馬不畜也爭謂綱以靡索維綱狎習之

先鄭易字後鄭如字

量人與鬱人受爭歷而皆飲之注鄭司農云爭讀如嫁娶之嫁

爭器名明堂位曰殷以爭爭謂爭讀爲今本作如尸嘏主人四字　嘏尸二字當作

先鄭如字而擬其音故云讀爲嘏也今本作讀如嘏誤鬱人注云聲之誤說不同而改字同

小子羞羊肆注鄭司農云羊肆體薦全蒸也爭謂肆讀爲髮羊髮者所謂豚解也

先鄭如字後鄭易字士喪禮云特豚四髮去蹄士虞禮記所謂豚解也今文髮作剔然則古文作髮爲假借字說文無剔字亦從古文也玉裁謂髮當作髮從刀髮聲古肆與四音同在十五部髮髮則在十六部鄭君以四髮釋羊肆可不改字也

而掌珥于社稷祓于五祀注故書祀作禩鄭司農云禩讀爲祀書亦或爲祀珥社稷以牲頭祭也爭謂珥讀爲衈衈祈或爲刲刲者釁禮之事也用毛牲曰刲羽牲曰衈衈刲社稷五祀謂始成其宮兆時也春官肆師職祈或作畿秋官士師職曰凡刲衈則奉犬牲此刲衈正字與

禩見大宗伯小祝刲衈見肆師

羊人凡沈辜侯禳釁積注故書積爲眡鄭司農云眡讀爲漬謂釁國寶漬軍器也爭謂積積柴禮祀楢祭實柴

司農從故書而易爲漬鄭君從今書作積也古此聲同責聲在十六部故蜡氏除骴骴即漬字

掌固夜三鼜注杜子春云讀鼜爲造次之造謂擊鼓行夜戒守也春秋傳所謂賓將趣者與造音相近故曰終夕與燎爭謂鼜

警守鼓也三巡之間又三擊鼙

案杜意鼙易爲造擊鼓行夜謂之造造與左氏賓將趣之趣音相近鼙聲取聲告聲古音同在尤侯類也鑄師注作賓將趨今左傳作擯

鄭君則不易字謂鼙者鼓名擊之亦曰鼙猶鳴鼓曰鼓也許氏說文說與鄭同讀若戚子春注小師則徑易爲戚字

射人士以三耦射豻侯注大射禮豻作干讀爲宜豻宜獄之豻豻胡犬也士與士射則以豻皮飾侯

案讀爲今本作讀如誤此以周禮正儀禮字也儀禮注曰干讀爲豻從周禮易字也

注大射禮曰大侯九十參七十干五十參讀爲糝糝襍也襍者豹鵠而麋飾下天子大夫

儀禮注同

作大夫介凡有爵者注作讀如作止爵之作

其音義同也

服不氏賓客之事則抗皮注鄭司農云謂賓客來朝聘布皮帛者服不氏主舉藏之抗讀如今本作爲亢其雠之亢爻謂抗者若聘禮曰有司二人舉皮以東

案讀如今本作讀爲誤也此擬其音耳不若馬質注用亢鄭義也

以旌居乏而待獲注杜子春云待當爲持書亦或爲持乏讀爲匱乏之乏持獲者所蔽爻謂待獲待射者中舉旌以獲

待杜易字鄭不易字乏之音義同匱乏

射鳥氏矢在侯高則以并夾取之注并夾鍼箭具夾讀如甲

案讀如各本作讀爲非也此擬其音

羅氏蜡則作羅襦注鄭司農云襦縕密之羅襦讀爲縕有衣絮之縕

讀爲疑當作讀如絮今本釋文誤作絮

司士掌羣臣之版注故書版爲班鄭司農云班書或爲版版名籍

此依或本不從故書也

諸子掌國子之倅注故書倅爲卒鄭司農云卒讀爲物有副倅之倅

又見車僕讀爲今本作讀如非也

司右注司馬法曰弓矢圉殳矛守戈戟助

九經古義曰圉當作圄字之誤也古圄禦通用今司馬法作禦是也

方相氏注方良罔兩也國語曰木石之怪夔罔兩

案不言讀爲罔兩者此古語以音相傳本無正字

大僕戒鼓傳達于四方注戒鼓擊鼓以警眾也故書戒爲駭

案大司馬云鼓皆駴駴即駭字鄭君曰疾雷擊鼓曰駭（謂擊鼓聲）如疾雷響而促也雷亦音盧對切或作擂作攂此傳達四方無取疾急故不從故書

窆亦如之注鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳所謂日中而堋禮記謂之窆皆葬下棺也音相似窆讀如慶封氾祭之氾

見鄉師遂人讀如氾祭擬其音也疏云鄭意讀窆與氾爲音

同義則異也

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事注洒灑也鄭司農云洒當爲灑
爭謂論語曰子夏之門人當洒埽應對
案大鄭云當爲灑直謂洒爲字之誤依說文灑汛也麗聲洒
滌也西聲其音義不同大鄭是矣而後鄭但云洒灑也引論
語說之蓋古經典祇用洒埽毛詩三見毛傳云洒灑也說文
云古文以洒爲灑埽字鄭君意謂洒與灑在假借轉注之閒
非字誤也故不徑主大鄭
弁師諸侯之繅旂九就注侯當爲公字之誤也
諸侯之繅旂九就瑁玉三采注故書瑁作琡鄭司農云繅當爲
藻繅古字也藻今字也同物同名琡惡玉名

繅見司几筵巾車案儀禮古文作繅今文作璪璪同藻也禮
記多用今文故有藻無繅說文玉部云琡三采玉也從周禮
故書

繅旂皆就注繅旂皆就皆三采也每繅九成則九旒也公之冕
用玉百六十二
案此當云每繅九成則九旂旂九玉也今本似脫誤
王之皮弁會五采玉琪注故書會作髻鄭司農云髻今本無此字讀
如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰檜岳本本葛皆作才用組乃
笄檜讀與髻同書之異耳說曰以組束髮乃箸笄謂之檜沛國
人謂反紒爲髻琪讀如綦車轂之綦爭謂會讀如大會之會會
縫中也琪讀爲今本作如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結

五采玉十二以爲飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也

司農從髆後鄭從會司農瑧如字後鄭易爲綦此其別也髆讀如馬會之會後人刪髆字非也馬會者郎馬僧段干木晉之大駟後漢書注引說文駟會也謂合兩家之買賣如今之度市也今本說文譌史記貨殖傳節駟會徐廣曰駟馬僧也會僧古今字司農謂其音如此其義則亦取會合謂以五采束髮也引士喪禮檜用組乃笄竝引其說者謂儀禮之檜郎周禮之髆皆謂束髮也今儀禮作髽注云古文作括又引沛國方言者爲髆訓束髮之證也云瑧讀如綦車轂之綦者綦車轂蓋郎詩之約軝此司農擬其音耳其義蓋同說文說文玉部云弁飾往往

且玉謂之瑧字從玉亦作瑧司農不易瑧爲綦也司農謂髆五采者會五采束髮玉瑧者用玉爲瑧鄭君則以經文五采玉郎上文說冕之五采玉十有二也不當誤繫其句故從今書作會讀會如大會之會者賈疏云漢厤有大會小會未知是否也會訓縫中者凡兩者相合而有縫故牆隙謂之壁會易瑧爲薄借綦之綦綦薄借綦者郎說文糸部之不借綀不借麤屨也齊人云搏腊見方言釋名薄不語之轉綦屨繫也見內則注今之鞮帶所以結鞮使不脫故讀瑧爲綦郎訓綦爲結王之皮弁縫中以五采玉十二貫而結之爲飾亦謂之綦又非如伸師叔重說弁飾名瑧也引詩會弁如星者以證會爲縫中引詩其弁伊綦者以證綦爲結也衞詩箋云會謂弁之縫

中飾之以玉瞂瞂而處狀似星也書詩其弁伊騏鄭云騏當作綦今本誤作璂以玉爲之皆與禮注合而說文骨部髖下云骨擿之可會髮者擿他狄反君子偕老傳云揥所以擿髮也擿古通用從骨會聲引詩髖弁如星是詩本作髖與周禮故書合今本毛傳曰弁皮弁所以會髮疑有錯誤釋弁不當先於會一疑也據正義鄭箋乃有皮弁字毛不言皮弁二疑也云皮弁可以會髮以釋經文會弁似涉皮傳三疑也當云髖無弁皮爲許叔重所本蓋毛詩作髖三家詩有作會者鄭君注禮時未治毛詩其所云會弁如星其弁伊綦蓋皆韓詩至箋毛詩時則又合周禮注及韓詩爲說改字而髖讀爲會之云蓋今本佚去

司兵大喪庶五兵注故書庶爲淫鄭司農云淫陳也淫讀爲庶乆謂庶與也與作明器之役器五兵也

已見前

司弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質者注故書椹爲鞮鄭司農云椹字或爲鞮非是也圉師職曰射則充椹質又此司弓矢職曰澤共射椹質之弓矢言射椹質自有弓謂王弧弓也以此觀之言鞮質者非

案鞮與椹聲類本不同蓋因雙聲而誤說文弓部椹作甚以授射豻侯鳥獸者

說文弓部曰周禮夾弓庾弓以射干侯鳥獸字作干與大射禮同

庳矢注鄭司農云庳矢讀爲人罷短之罷乆謂庳讀爲今本作痺病之痺痺之言倫比

人罷短之罷見典同庳從广卑聲在古音十六部與罷在十七部聲類最近司農易庳爲罷謂其矢短也鄭君意此矢不能短於他矢故易爲癈字癈從疒畀聲在十五部與庳聲類近而形略相似但癈義訓溼病以假借求之則癈之言倫比癈比同在十五部也不徑云庳當爲比者恐其億必故必兼聲形二者易爲癈字乃後說其假借之指也下讀爲各本作讀如癈病各本作癈皆誤

槀人試其弓弩注鄭司農云故書試爲考乎謂考之而善則上其食尤善又賞之否者反此

字從今書義從故書試與考義本亦同也

案此注兩云槀人字從禾從其所易之字也易字見序官

戎右贊牛耳桃荼注鄭司農云故書荼爲滅杜子春云滅當爲厲乎謂血在敦中以桃荼拂之荼若詰所以塞不祥

案今書作荼故書作滅杜子春謂滅爲字之誤當爲厲厲即荼字猶遮迾字多用厲也杜不云當爲荼者周禮多用假借古字喪祝注鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前字亦作厲下文引記傳作荼

大馭及犯軷注故書軷作罰杜子春云罰當爲軷軷讀如今本作爲別異之別謂祖道轢軷礫犬也

故書作罰杜據詩禮改作軷讀軷音如別三字聲類同也讀如今本作讀爲誤此字既定作軷矣不當又易爲別也故其

下文稱詩禮爲軌證

說文車部軌字下曰出將有事於道必先告其神立壇四通
樹茅以依神爲軌既祭軌轢於牡而行爲範軌從車友聲範
字下曰範軌也從車笵省聲讀與犯同案許君所見周禮作
範不作犯蓋故書也易範圍天地之化馬王肅張作犯圍古
二字通用許君說範爲正字則犯爲假借字與今義迥異
及祭酌僕僕左執轡右祭兩軓祭軌乃飲注故書軓爲軓軌爲
軌今本作範誤杜子春云文當如此左不當重重非是書亦或如子
春言又云軓當作軓軓謂兩轄也其或言軌亦非是又云軌今本作軌今本作軌軌作軌謂車軌前今本作前軾誤也或讀軓爲簪笄之
笄

左不當重者謂故書作僕左左執轡也
故書爲軓子春言軓當爲軓故書爲軌子春言軌當爲軌鄭
君周禮作祭兩軓祭軌從杜也詩匏有苦葉正義引此注云
故書軌爲範杜子春云範當爲軌軌車軾前其所據周禮注
未誤也惟軌字作範爲誤耳周禮正義作軌當爲軌誤倒釋
文作軌當爲軌則更誤轉入軌前十尺鄭司農云軌謂式前
也書或作軌後鄭訓軌爲法與軌訓式前不同此子春易軌
爲軌之故軌字多譌作範按軌字從車從花弓之弓爲聲與
從車笵省聲之範不同說文有範無軌
又案故書軓作軓或讀軓爲簪笄之笄此讀甚是車軸耑之
鍵曰鞹亦曰軓謂制轂之鐵豎貫軸頭有似又首之笄也故

軼與笩同聲子春易爲軼則與輢內之輢同名矣

校人麗馬一圉八麗一師八師一趣馬八趣馬一馭夫注駑馬自圉至馭夫凡馬千二十四匹與三良馬之數不相應八皆宜爲六字之誤也師十二匹趣馬七十二匹則馭夫四百三十二匹矣然後而三之

案如鄭說則駑馬千二百九十六匹與經云三良馬之數合宮中之稍食注稍食祿稟

注各本祿譌曰稟或譌廩

度人佚特注杜子春云佚當爲逸當爲二字當作讀爲爭謂逸者用之不使甚勞安其血氣也

案佚逸古多通用如尚書無逸亦作毋佚是也而杜必改佚爲逸者蓋杜時佚訓散佚逸訓安逸從俗分別而鄭君申明杜義

散馬耳注鄭司農云散讀爲中散大夫之散謂聒馬耳毋令善驚也爭謂散馬耳以竹括押其耳頭動搖則括中物後遂串習不復驚

云讀爲中散大夫之散者漢有中大夫有大中大夫有中散大夫後漢志曰大夫皆掌顧問應對無常事惟詔命所使而中散大夫蓋對大中大夫言之中大夫之間散者次於中大夫之大者也注聒當爲括括押皆當從木枰同夾以竹爲檠括夾其兩耳頭動搖則括中物杜詩所謂竹批雙耳俊後遂串習不復驚串同貫習也貫習自然散其驚駭故經文散字與中散大

夫之散音義略同此鄭君申明先鄭義先鄭注栝字自陸德明時已誤爲聒聒之適以驚之云毋令非理也疏云後鄭增成其義蓋賈本不誤

圉師夏庠馬注故字當作庠書庠爲訝鄭司農云當爲庠爻謂庠廡也廡所以庇馬涼也

說文广部曰庠廡也从广牙聲引周禮夏庠馬案許君從鄭司農易字也廡堂下周屋也故可以庇馬使涼

注椹質所射者習射處

案習射處之上脫茨牆二字作正義時已然矣

職方氏其利金錫竹箭注箭筱也故書箭爲晉杜子春曰晉當爲箭書亦或爲箭

大射儀綴諸箭鄭注古文箭爲晉與此故書同二字古同音也吳越春秋晉竹正謂前竹所謂會稽竹箭也箭矢竹也今本說文脫竹字本小竹之名中矢因名矢爲箭說文木部曰榗木也從木晉聲書曰竹箭如榗案此當云周禮曰竹榗讀如箭今本轉寫譌亂也許所見周禮故書字從木

其浸潁湛注湛未聞杜子春云湛讀當爲人名湛之湛湛或爲淮

案古書湛字今之沈沒字也杜云此湛讀當爲人名湛之湛者漢時人名湛者音義當有異不同沈沒說文水部曰湛沒也從水甚聲一曰湛水豫州浸豫者荊字之誤許不言與湛沒音義有異也湛或爲淮淮字與湛形聲皆不相近

其川滎雒

滎從三火釋文唐石經余本岳本皆不誤豫州之川字作雒雍州之浸字作洛自魏以前劃然分別魏文帝始亂之說詳尚書撰異此正義及唐石經不誤釋文豫州作洛字誤也

注滎兌水也出垣

各本云出東垣按地理志郡國志皆無東字史記魏世家城王垣徐廣曰垣縣有王屋山然則東字賸也或云當作出河東垣職方注倒不舉郡名增河字非也說文沇水出河東垣王屋山東爲沸各本亦誤作河東東垣

其川淮泗其浸沂沭注鄭司農云淮或爲雖玉沭或爲洙雖與淮形聲皆相近洙與沭部分不同而聲相近如公叔戍

世本作朱檀弓作朱秫同鄭云朱當爲朱也（今本檀弓作朱秫鄭云朱當爲朱也）

其民二男二女注二男二女數等似誤也蓋當與兗州同

案鄭謂數等誤者天地化育之道其數必不能正等也知當與兗州同者蓋兗相接二與三字易誤也

其浸盧（今本作雒）注盧維當爲雷雍字之誤也禹貢曰雷夏既澤雍沮會同

疑盧爲聲之誤維注盧維當爲雷雍字之誤

其澤藪曰弦蒲鄭司農云弦或爲汗蒲或爲浦

說文作弦圃（宋本李燾本汲古本皆作圃未改）

其澤藪曰弦蒲鄭司農云弦或爲汗蒲或爲浦

說文作奚養注杜子春讀緩爲奚也

其澤藪曰昭餘祁

說文作昭余祁徐鍇本淮南作燕之昭余無祁字

方三百里則七伯注方千里者爲方百里者百以方三百里之積以九約之得十一有奇云七伯者字之誤也

賈疏云以十一似七字故云字之誤也

訓方氏誦四方之傳道注故書傳爲傳杜子春云傳當爲傳書亦或爲傳

此亦字之誤也

刑方氏無有華離之地杜子春云離當爲雜書亦或爲雜爻謂華讀爲侘咋之侘正之使不侘邪離絕

杜意離爲字之誤鄭不從也華侘古音同在弟五部鄭易華爲侘釋經之侘離爲侘邪離絕侘邪謂地偏長則去國遠離絕謂若開以他國之地邇竟而治之皆爲邦國之不便華音哇反音同夸廣韻集韻作蕝非是

案此卷職方注據漢地理志郡國志則出東垣當作出垣但說文山海經注亦皆云流水出東垣魏志杜畿傳曰會白騎攻東垣晉書孝武帝紀太元十一年苻丕走東垣此等非譌衍盞垣縣漢時本一名東垣郡國志河東郡垣注引博物記曰山在東狀如垣此其所以一名東垣與不當刪東字也若高帝八年東擊韓王信餘反寇於東垣則地理志所云眞定故東垣非河東地也

皇清經解卷六百三十七終

嘉應生員葉銓校

皇清經解卷六百三十八

學海堂

金壇段大令玉裁著

周禮漢讀考

秋官序官蜡氏注蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也蜡讀如狙司之狙說文虫部曰蜡蠅胆也周禮蜡氏掌除骴肉部曰胆蠅乳肉中也通俗文同此注所蜡也當作所胆也謂蠅所聚乳也下云讀如狙者擬其音也狙司即覷伺史漢狙擊秦皇帝應劭云狙伏伺也方言掩索取也自關而西曰索或曰狙郭注云狙伺也三蒼狙伺也通俗文伏伺曰狙司伺古今字

萍氏注鄭司農云萍讀爲蜌或爲萍號起雨之萍爭謂今天問萍號作萍爾雅曰萍蓱其大者薸讀如小子言平之平萍氏主水禁萍之草無根而浮取名於其不沈溺

此注轉寫譌誤今不能正云今天問萍號作萍此謂今之天問與舊天問字異不當皆作萍也今億必求之疑是鄭司農云萍或爲蓱讀爲蓱號起雨之蓱爭謂今天問蓱號作萍蓋司農說或作蚌蠙蓱之蓱不可通故讀爲蓱號起雨之蓱王逸楚辭注曰蓱蓱鬠雨師名也號呼也興起也言雨師號呼則雲起而雨下獨何以興之乎蓱一作莽一作萍司農易蓱爲蓱鬠字今不得其解後鄭則云天問蓱鬠字今本多作萍鬠考之爾雅萍與蓱正是一物而兩字同在古音弟十一部故天問通用司農既讀蓱爲蓱則亦可徑從經作萍萍之音如小子言平之平經之萍氏取名於萍草之不沈溺也幾酒謹酒禁川游者皆令不沈溺

司寤氏注寤覺也王覺夜者

案覺夜讀如覺後知覺後覺之覺謂警夜也宵行夜游者逃而不寤故寤之此謂警之使不宵行夜游耳賈公彥本誤作夜覺乃云人有夜寐忽覺而漫出門者謂之夜覺繆甚今更正

司爟氏今作燧氏今本注爟作炬火也讀如衞侯燬之燬故書爟作垣鄭司農云當爲爟今作炬

案今本經文作炬依注故書爟作垣訂之知經文作爟故書作垣司農易垣爲爟而後鄭從之絕無炬字也爟讀如衞侯爟之爟者言其音義同耳亘聲在十四部爟聲在十五部合韻最近案說文徐鉉本爟字下列炬字云爟或從亘徐鍇本

兩字不相屬火部之末出烜字云或與爟同蓋許書本無烜字淺人用誤本周禮偶記於火部末而鉉因移附爟字下也玉篇廣韻絕不言烜即爟字或云注當作故書烜爲烜非是

條狠氏注杜子春云條當爲滌滌器之滌爭謂滌除也

冥氏注鄭司農云冥讀爲冥都傳顏氏公羊春秋故顏氏有莞冥之學此大鄭所云冥氏春秋也師古曰冥莫雰反冥方郎算法之方冪也釋文曰冥莫歷反此音當專屬後說

庶氏注庶讀如藥煮之煮驅除毒蠱之言書不作蠱者字從虘聲讀如煮擬其音耳云驅除毒蠱之言者以蠱與庶同音爲訓必先云讀如煮而後庶與蠱同音也蠱今音讀如古古音如居上聲是以與煮略同庶氏既掌除毒蠱則其官曰蠱氏可矣而書不作蠱氏者庶與蠱音同是以作庶氏云字從聲者謂古人用字但取其同聲者六書之假借如是也

翼氏注翼烏翮也鄭司農云翼讀爲翅翼之翅羽翮曰翮司農說與鄭君異司農謂翼即翅字翅者翼也如禮即祀字助即勳字之比是聲支聲同在古音十六部是以大鄭如此云也鄭君載之者廣異義也

柞氏注鄭司農云柞讀如作（今本作爲）音聲嘖嘖之嘖屋筈之筈謂讀如此二音也今各本作讀爲誤除木曰柞又見毛詩不當易爲嘖筈二字

注除本者必校剝之

校俗本作刊岳本作校案本職注云刊剝互言耳皆謂斫去
次地之皮然則言剝而刊在其中校剝者校其陽陰分夏冬
而刊剝之也疏亦誤

雉氏注書雉或作夷鄭司農云夷氏掌殺草（今本脫夷氏二字）故春秋
傳曰如農夫之務去草芟夷蘊崇之又今俗開謂麥下爲夷下
言芟夷其麥以其下種禾豆也今謂雉讀如鬄小兒頭之鬄書
或作夷此皆翦草也字從類耳

各本作薙釋文曰薙李（李謂李軌）本葉本不誤此當云雉或作雉
而倒亂之岳本云薙本作雉是也古音雉與夷音同是以左
傳云五鳩鳩民者也五雉夷民者也九扈扈民者也以夷釋

雉呂后諱雉爲野雞野雞卽雉之反語楊雄賦辛雉卽辛夷
服虔曰雉夷聲相近漢地理志南陽雉縣舊音弋爾反江夏
下雉縣如淳音羊氏反皆於古音不甚遠此雉或作夷同音
同字也仲師從作夷之本故引春秋傳芟夷蘊崇又引方俗
語言麥下禾豆爲夷下禾豆與稻人注禾下麥爲夷下麥互
相發明謂此夷氏之夷卽稻人芟夷之夷也至鄭君而從雉
不從夷謂雉字之音義如鬄小兒頭之鬄其釋夏日至而雉
之曰以鉤鎌迫地芟之是卽如鬄小兒頭之說也云書或作
夷此皆翦草也字從類耳者謂雉夷二字皆爲翦草之語言
其類同而字異類者周禮序所云字之聲類也雉夷同在古
音弟十五部不特同部而且同音後鄭讀如鬄以伸其義讀

雉如鬠卽讀夷如鬠也月令燒雉行水字亦本作雉淺人加艸於雉爲薙字猶稻人加艸於夷爲萮字也說文本無薙字假令有之宜與莪字爲伍今乃與蘇葉蓟蘄等爲伍此後人妄增之失其位次牛縊漢人呼雉禮記及說文作絺絺引聲引余忍切與雉之古音雙聲也神農本艸經辛夷作辛絺注月令曰燒雉今本作薙行水謂燒所莪草乃水之謂岳本作非謂誤也月令注曰欲稼萊地先雉其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼引雉人職夏日至而雉之如欲其化也則以水火變之然則周禮於夏至雉之記於六月行水事正相成故此注云燒所莪草乃水之與月令注相應也岳作非謂不辭草人凡稼

澤夏以水殄草而莪夷之注云將以澤地爲稼者必於夏六月之時大雨時行以水病絕草之後生者至秋水涸莪之明年乃稼此先水後火六月水之秋莪而燒之明年乃稼謂澤地也萊地先火後水故曰以水火變之鄭君分別甚明草人主謂澤地雉人月令主謂萊地○春夏水之秋冬火之其常也故先火後水爲變

碧蔟氏注鄭司農云碧讀爲擿蔟讀爲鶩蔟之蔟謂巢也今謂碧古字從石折聲

擿它歷反音剔鶩蔟謂鶩巢也碧蔟卽何休注公羊所謂摘巢也摘音剔鄭君謂碧古字者此因大鄭義申之謂碧擿古今字非有二字也從石折聲折當作析傳寫之誤析聲適聲同

在古音十六部折聲在十五部晢爲摘之古字則知必析聲也釋文云晢它歷反李軌又思亦反此從析作晢之本又云徐丈列反沈勅徹反此從折作晢之本陸氏以前寫本不一作音者各異陸氏未能決擇耳說文石部曰晢上摘山巖空青珊瑚隋之從石折聲周禮有晢蔟氏其云上摘空青珊瑚者釋從石之故也許以摘訓晢取其同音豙文必作晢析聲今本作晢折聲亦是差繆許不以晢入手部云古文摘鄭君則云一字者正許也

赤友氏注赤友猶言掃拔也主除蟲豕自埋者

案以赤友爲掃拔六書之假借也掃音采昔反則掃同籍沈重音才昔反又按說文魋字下曰周禮有赤魋氏除牆屋之物也

蜮氏注鄭司農云蜮讀爲蜮蜮蝦蟇也月令曰螻蜮鳴故曰掌去黿鼈黿鼈蝦蟇屬書或爲掌去蝦蟇今謂蜮今御所食蛙也字從虫國聲也蜮乃短弧作狐誤與

司農謂黿鼈蝦蟇屬至許叔重說文直云黿蝦蟇也是黿與蝦蟇不甚別矣鄭君則顯別黿與蝦蟇爲二類漢元鼎五年黿蝦蟇鬬二物可知勝於許鄭者一也司農云蜮讀爲蜮蜮知黿與耿黽爲二此勝於鄭許者二也司農云蜮讀爲蜮蜮訓蝦蟇引月令螻蜮鳴司農所據禮記蓋作螻蜮說文則云蜮短弧也蜮同蜮鄭君則云蜮非蝦蟇亦非短弧蜮訓短弧與蜮各字此勝於鄭許者三也

壺涿氏注壺謂瓦鼓涿擊之也故書涿爲獨鄭司農云獨讀爲

濁其源之濁音與涿相近書亦或爲涿今本作濁

故書涿作獨司農從作獨之本讀獨爲濁其源之濁者此據本職以焚石投之以牡橛午貫象齒而沈之而云也下文十字又別一說獨之音與水流滴涿古音都鹿切字音相近而書亦或爲涿是以鄭君從作涿之本釋壺以瓦毀釋涿以擊此據本職以炮土之鼓敲之而云也各本注作書亦或爲濁誤

銜枚氏注枚狀如箸橫銜之爲之繶結於項

案大司馬職注亦曰有繶結項中賈疏云繶兩頭繫也以組爲之兩頭交於項後結之玉裁案顏氏漢書注引作繶絫於頤云繶者結礙也絫繞也爲結紐而繞項也勝於賈本賈說贛繶漢魏人皆以戾釋之結礙是戾意蓋此物兩端必稍爲鈕銜而後繫組不脫毛詩東山音義亦引繶絫於項中

掌訝注訝迎也鄭司農云訝讀爲跋者訝跋者之訝

案他經多作御惟周禮作訝古訝音同御也說文言部曰訝相迎也引周禮諸侯有卿訝大徐本誤衛發字公羊傳跋者訝跋者正義所見本作御跋者

大司寇注書曰王旅荒

旅俗本作耄非

上愿紲暴注暴當爲慕字之誤也

以邦成弊之注故書弊爲憋鄭司農云憋當爲弊弊之斷其獄訟也

案憋字亦見列子書

使其屬趕注故書趕作避杜子春云避當爲辟謂辟除姦人也
爭謂趕止行也

趕今本作蹕惟釋文從走與說文合周禮全書蹕字皆轉寫失其正也杜從作避之本而改爲辟鄭君從今書作趕○案小司寇職大賓客前王而辟凡國之大事使其屬趕辟與趕並見知其制不同

小司寇以八辟麗邦法注辟法也杜子春讀麗爲罹爭謂麗附也

杜易字鄭不易字罹今之罹字也

附刑罰注故書附作付附今本無此字宋本岳本有猶著也

見司市

士師以比追胥之事注追追寇也胥讀爲今本作如宿胥之胥胥謂司搏盜賊也

宿胥蓋漢制漢語易胥爲脩故下文郎承脩字釋之各本讀爲脩故下文郎承脩字釋之各本讀小司徒注作伺捕小司徒注不云胥讀爲伺以搏爲捕同漢人多以司爲伺以搏爲捕一曰邦汋注鄭司農云汋讀如酌酒尊中之酌國汋者斟汋盜取國家密事若今時刺探尚書事

此擬其音而義亦同也斟汋猶斟酌也周頌有酌左氏傳作汋

七曰爲邦朋注故書朋作倗鄭司農云倗讀爲朋友之朋讀爲各本作讀如誄也司農易倗爲朋故鄭君從之經字作

朋矣說文人部倗輔也從人朋聲讀若陪位倗郎倗字倗亦見管子玉裁按朋者古文鳳用爲朋友假借字也倗從人明友正字也自朋字盛行而倗字廢矣

則以荒辯之灋治之注鄭司農云辯讀爲風別之別救荒之政十有二而士師別受其敎（岳本作數）條是爲荒別之法矣謂辯當爲貶聲之誤也遭飢荒則刑罰國事有所貶損作權時法也

辯與別古多通用司農以別字義親易辯爲別鄭君則云當爲貶貶在古音弟七部與十四部之辯絕不相通故知爲聲之誤玉藻立容辨注亦改爲貶

凡刉珥注珥讀爲衈

見肆師

鄉士注若今時三公出城郡督郵盜賊道也

案督郵官名也釋名曰督郵主諸縣罰負郵殿糾擿之（見廣韻）盜賊假衍字郡督郵爲三公導若鄉士爲三公導也

朝士有判書以治則聽注判半分而合者故書判爲辨鄭司農云謂若今時辭訟有券書者爲治之辨讀爲別謂別券也

鄭君從今書作判仲師從故書作辨而易爲別

則令邦國都家縣鄙慮刑貶注故書慮爲憲貶爲窆杜子春云窆當爲禁憲謂幡書以明之爭謂慮謀也貶猶減也謀當圖謀緩刑且減國用爲民困也

子春從故書作憲窆而易窆爲禁禁古音同在弟七部也

鄭君從今書作慮貶注士師職荒辨卽援此爲證然則憲爲

字誤窶爲聲誤

司約則珥而辟藏注珥讀曰衈謂殺雞取血釁其戶

見肆師凡言讀曰者與讀爲同易其字也

職金注今時之書有所表識謂之楬櫫

說文木部楬字下曰楬豬楬也然則楬櫫漢時語說文無櫫篆

者漢時俗字也雖不錄篆文而仍見於說解者許意篆文必

雅正說解可從俗也櫫郎計切今多從艸之俗字上文云楬書其數

量以著其物是也

注用金石者作槍雷椎椁之屬

釋文曰雷沈重云當爲礌郎對反椁宅耕反案椁說文作杗

撞也從木丁聲通俗文曰撞出曰杗唐初釋爻應曰敲敦椁

杗四刑同丈衡切今本釋文譌作椁集韻收椁八十三耕誤

也

犬人凡幾珥沈辜用駾可也注故書駾作龍鄭司農云幾讀爲

庋釋文作庋下同爾雅曰祭川曰庋縣祭川曰浮沈大宗伯職曰以埋

沈祭山林川澤以罷辜祭四方百物龍讀爲駾謂不純色也爻

謂幾讀爲刲珥當疏作讀爲衈刲衈者釁禮之事

刲衈見肆師小子士師職駾見牧人巾車玉人職引大宗伯

職作罷辜者司農從故書作罷釋以披磔牲也後鄭從今書

作龐音義皆殊劉昌宗於此罷音孚逼反是合罷於龐也大

宗伯音義云罷如字一音芳皮反

幾與庋雙聲故讀幾爲庋管子祈羊沈玉祈亦讀庋釋文庋

作祓從示支聲

掌蠙掌斬殺賊諜而搏之注搏當爲膊諸城上之膊字之誤也

膊謂去衣磔之

案說文肉部曰膊薄脯膊當爲曝諸屋上也此膊字本義方言膊暴也東齊及秦之西鄙言相暴去聲僇爲膊燕之外郊朝鮮洌水之閒凡暴同曝肉發人之私披牛羊之五藏謂之膊下文孚之注云謂去衣磔之去衣者暴露也於膊義爲近

髡者使守積注鄭司農云髡當作完謂但居作三年不虧體者也竊謂此出五刑之中而髡者必王之同族不宮者宮之爲翦其類髡頭而已

大鄭改字後鄙如字漢刑法志曰完者使守積字正作完若用漢人改字之周禮仲師所本者也

司隸注厲遮例也

釋文例本又作列同音烈案他注多作列於此可見列例古今字也

閩隸掌子則取隸焉注杜子春云子當爲祀竊謂掌子者王立世子置臣使掌其家事而以閩隸役之

案杜改字鄭君不改

蜡氏掌除骴注曲禮四足死者曰漬一作殰故書骴作胥鄭司農云胥讀爲漬謂死人骨也月令曰掩骼埋胔胔今本脫此字骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是

骴齒瀆殰脊五字同音在古音十六部公羊傳大瘠禮記注引作大瀆漢志國亾捐瘠孟康曰肉腐爲瘠瘠卽故書之脊也○月令曰之上當有厷謂二字司農從故書作脊而易爲瀆鄭君從今書作骴而釋其義也齒同骴說文曰骴或從肉是也

令州里除不蠲注蠲讀爲今本作如吉圭惟饎之圭圭絜也賈疏曰毛詩云吉蠲爲饎鄭從三家詩故不同士虞禮饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗注圭絜也詩曰吉圭爲饎與此注爲惟有異而作圭則一葢三家詩作圭圭訓絜蠲之本義訓馬蠲蟲不訓絜故易蠲爲圭蠲從益聲益聲與圭聲同音同在十六部蠲之古音同圭詩天保周禮宮人蜡氏尚書多方釋文皆曰蠲音圭此古音也宮人注曰蠲猶絜也圭訓絜蠲不訓絜因音同而以通之　詩云吉蠲爲饎鄭注三禮時多不從毛詩此引古蠲恐亦是三家詩有作蠲者耳孔賈在唐初韓詩尚存於兩吉圭皆未質言韓詩而宋董逌詩故乃以吉圭係韓嬰章句殊不可信凡董所云韓詩齊詩石經齊梁本皆欺世也又以蜡氏注證明圭字古音切其慎倒有如此者

司寤氏掌夜時注夜時謂夜晚早若今甲乙至戊

甲乙至戊所謂五夜也九經三傳沿革例曰各本作甲乙至戊蜀本作戊竊謂戊字是而疏則因傳寫之譌而以甲乙至戊則早戌亥則晚實其說但疏義既如此今不得改玉裁謂此等不宜護疏而貶繆也雖無蜀本猶可改正況得蜀本爲據

乎疏本單行宋人以附合諸經注故時有疏與注不謀者如此條則蜀本注猶存善本而疏所據之注劣也

司燬氏

今本燬作烜誤

其墳燭注故書墳爲蕡鄭司農云蕡燭麻燭也爭謂墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎

司農謂蕡即肥癰字故云蕡燭麻燭也麻燭蓋欑麻麤爲之鄭君則從今書作墳訓大大燭見儀禮

邦若屋誅則爲明竁焉鄭司農云屋誅爲夷三族無親屬收葬者故爲葬之也三夫爲屋一家田爲一夫以此知三家也爭謂屋讀爲今本作如其刑劇之劇劇誅謂所殺不於市而以適甸師氏

者也

周易王弼本作其形渥形荊古通用釋文曰渥鄭作劇音屋賈公彥云鄭義以爲餚美饌鼎三足三公象若三公傾覆王之美道屋中刑之然則鄭以屋中刑之釋劇鄭所傳費氏易實作劇故此注周禮易屋爲劇釋劇爲殺不於市而於甸師氏也說文易用孟氏故不收劇字今本讀爲作讀如誤

脩閭氏掌比國中宿互樓者注故書互爲巨鄭司農云宿謂宿衛也巨當爲互謂行馬所以障互禁止人也

易字與掌舍司會職同

而比其追胥者注胥讀爲脩

見小司徒士師

冥氏注所以扃絹禽獸
扃外閉也絹同羂羂网也亦綰也罣罳之屬蒙覆而取之故
其官曰冥氏取幎爲義
庶氏以攻說禬之注鄭司農云禬除也爭謂此禬讀如潰癰之
潰
見凡以神士者
雉氏春始生而萌之注故書萌作甍杜子春云甍當爲萌謂耕
反其萌芽書亦或爲萌爭謂萌之者以茲其斫其生者
案甍古音在弟六部萌古音在弟十部而雙聲合用故有假
甍爲萌者
夏日至而雉之注雉之以鉤鐮迫地芟之也

經注雉之今本皆作夷之非是司農從夷鄭君從雉司農本
作夷氏夏日至而夷之鄭君本作雉氏夏日至而雉之月令
燒雉行水注引夏日至而雉之爲證其明驗也禮記正義引
夏日至而夷之又引皇氏曰夷音薙是皇侃時字雖誤而音
不誤勝於陸德明矣
秋繩而芟之注合實曰繩
案此當有繩讀爲孕之注惠氏定宇曰管子孕作膗玉裁案
膗從肉繩省聲古音在弟六部
翦氏掌除蠹物注故書蠹爲橐杜子春云橐當爲蠹
案此字之誤也
赤友氏以蜃炭攻之注蜃大蛤也故書蜃蛩爲蜃鄭司農云蜃當

爲蜃書亦或爲蜃

案此聲之誤也

壺涿氏以炮土之鼓敺之注故書炮作泡杜子春讀炮此炮當作泡爲苞有苦葉之苞斗謂燔之炮之一之今本少一之炮炮土之鼓瓦鼓也

此皆易字也杜讀泡爲苞有苦葉之苞者杜所俛益非毛詩三家詩有作苞者古經包裹字多用從艸之苞苞土之鼓所謂土鼓也鄭君以苞字義未協故又易爲炮謂此鼓陶者成之故曰瓦鼓瓦鼓故曰壺

則以牡橭午貫冢齒而沈之注故書橭爲梓午爲五杜子春云梓當爲橭橭讀爲枯枯榆木名書或爲楜又云五貫當讀當作爲

午貫

梓當爲橭者字之誤也橭讀爲枯者易其字也橭枯皆音姑必改梓爲橭而後讀橭爲枯者橭與梓形相近枯與橭音相同也枯是枯榆木爾雅之無姑廣雅之毋估也橭則別是一木杜時分別甚明此正如小師小史帝當爲奠奠讀爲定也五易爲午者杜見禮家說一縱一橫曰午因易之不知五午二字古音義皆同古文五作乂則尤一縱一橫之狀也伊耆氏其杖咸注咸讀爲函咸函古音同在弟七部

大行人立當車軹注鄭司農云車軹軹轄也乃合如今本則不可通矣大

案此注有誤字當云車軹轄也車軹軹也

馭注云軓謂兩轊也少儀注云軌與軓於事同謂轊頭也皆以此軓別於考工記參分較圍去一以爲軓圍之軓大行人之軓故書當亦作軨

王禮再祼而酢注祼讀爲灌再灌再飲公也

案大宰職於祭祀祼將之事注曰祼之言灌也於賓客贊祼注無異辭此大行人職乃於賓客之祼徑易爲灌字意與祭祀之祼有別他職不言取互見

立當前疾注鄭司農云前疾謂駟馬車轅前胡下垂柱地者

疾唐石經及各本皆譌疾惠氏天牧禮說曰司農以胡訓疾

疾與胡古音最相近詩蓼蕭論語鄉黨二正義引經皆作前

疾然則作疾者字之誤也玉裁案說文車部曰軓車軾前也引周禮立當前軓前軓者前乎軓也亦以在軓衡之中爲節

葢故書作疾杜衞賈容有不得疾字之說易爲軓者而許從之惟司農得其說不易字所謂其所彌縫奄然如合符復析也

其貢嬪物注故書嬪作頻鄭司農云嬪物婦人所爲物也爾雅曰嬪婦也孚謂嬪物絲枲也

先後鄭皆依今書作嬪

屬象胥注孚謂胥讀爲諝王制曰五方之民言語不通嗜慾不同達其志通其慾東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此官正爲象者周始有越重譯而來獻是因通言語之官爲象胥字此胥字衍云諝謂象之有才知者也

說文言部曰謂知也大宰序官注亦云胥讀爲謂謂其有才知爲什長秋官序官注不言讀爲謂而此言之者互見也云周始有越重譯而來獻卽序官注所云周之德先致南方也

序官疏誤

協辭命注故書協辭命作汁今本作叶詞命鄭司農云汁今本叶當爲叶今本汁詞當爲辭書或爲叶辭命協見大史辭見大祝爾當爲皆當作讀爲聲類皆同也司農必易汁爲叶易詞爲辭者叶辭義較親切也

小行人山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之

說文卩部曰卩瑞信也守邦國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦者用虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門關者用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩案許所據掌節小行人二職字作卩蓋故書本爾

玉用瑱圭

案天府職凡國之玉鎭注故書鎭作瑱鄭司農云瑱讀爲鎭此瑱字正同不注者省文互見

則合賻補之注故書賻作傅鄭司農云賻補之謂賻喪家補助其不足也

司農從今書作賻其實傳可訓爲附益說文不收賻字則令犒禬之注故書犒爲稿鄭司農云稿當爲當作讀爲謂犒師也

今本多誤依地官序官注正之槀古今字周時槀師字祇用槀也說文不收槀字

司儀皆旅擯注鄭司農云旅讀爲季氏旅於大山之旅謂九人傳辭相授於上下竟間賓從末上行介還受上傳之乎謂旅讀爲鴻臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者則前對位皆當其末擯焉

案大鄭云傳辭故讀爲旅於泰山之旅衆也後鄭云不傳辭但陳之而已故讀爲臚臚陳之也後鄭意下文交擯乃是傳辭

登再拜授幣注授當爲受主人拜至且受玉也

比字之誤也

賓亦如之注賓當爲儐謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敬者曰儐

以賓爲儐古文假借也聘禮少牢饋食禮儐字亦多作賓依說文儐擯同字皆訓導也而鄭君說禮擯爲導儐爲禮賓分別與許不同

其賨嬪物注故書嬪作頻鄭司農云嬪物婦人所爲物也爾雅曰嬪婦也乎謂嬪物絲枲也此條當併入十九頁而誤廁於此

大宰職嬪作賓皆古文假借也

賓使者如初之儀注賓當爲儐勞用束帛儐用束錦見上

行夫焉使則介之注故書曰夷使鄭司農云夷使使於四夷則

行夫主爲之爭謂夷發聲

案故書作夷今書作焉司農從故書鄭君從今書也夷發聲當是焉發聲之誤淺人所改耳焉猶於也於行人之使則爲之介三年問焉使倍之焉使弗及也焉爲之立中制節時則訓天子焉始乘舟公羊傳焉門者焉閽者招魂巫陽焉乃下招今俗本多譌誤焉夷十四十五部之合也

掌客三問皆脩羣介行人宰史皆有牢注上公三問皆脩羣介行人宰史皆在饔食燕下此特在上有人見下文脫此語錯差著於此更有人於下著訖此剩不去故云誤耳

疏云下文凡介行人宰史皆有牢君用脩而臣有牢非禮也蓋著脫字失處且

蓋著脫字失處也云且誤耳者下文皆云凡介此云羣介族云且誤耳玉裁謂皆有二字本下屬飧饔餼今乃因下文飧五牢而爲皆有牢與君脩爲對文鄭所謂且誤謂誤中又誤也

鉶四十有二注鉶羹器也公鉶四十二侯伯二十八子男十八非衰差也二十八書或爲二十四亦非也其於衰公又當三十於言又爲無施禮之大數鉶少於豆推其衰公鉶四十二宜爲三十八蓋近之矣

公三十侯伯二十四子男十八爲降殺以六於衰是矣而云於言又爲無施者爲鉶少於豆但豆四十鉶三十則差者十豆三十二鉶二十四則差者八豆二十四鉶十八則差者六

亦非降殺之次故云於言無施以鼓反惟易四十有二爲三十有八則於豆差二十八於豆差四十八於豆差六降殺成文而鍏自降殺以十於衰乃是於言當作於豆施同貾重次第物也鍏減於豆宜公減氒少侯伯次之子男又次之今乃公減氒多是爲無貾

牲三十有六　牲十有八注牲當爲腥聲之誤也腥謂腥鼎也於侯伯云腥二十有七其故腥字也

案說文腥爲豕望眡而交睫腥之正字與鄭禮注異見內饗車皆陳注言車者衍字也

案因下文車字多見而誤衍

米百筥注米禾之秉管字同數異禾之秉手把耳筥讀如今本作爲

稾梩之梩謂一穧也

案十鬱曰秉米之秉也米百筥米八十筥米之筥也聘禮四秉曰筥禾之秉筥也鄭云筥讀如棟梩之梩者此擬其音各本作讀爲誤此言禾之筥讀如梩以別於米之筥讀姜呂反疏云穧即稍也今本稍誤鋪

汪耗讀爲秏稗麻荅之秏

案此當是蒼頡篇若凡將篇中語唐初當尚有其文賈未之檢耳秏稗皆數也麻荅皆穀也荅小豆也

受牲禮注牲亦當爲腥聲之誤也有喪不忍煎亨正禮飧饔餼當孰者腥致之也

見上

掌交使咸知王之好惡辟行之注辟讀如辟忌之辟使皆知王之所好者而行之知王所惡者辟而不爲

案辟避古今字

嘉應生員葉輇校

或通四方之珍異以資之注故書資作齊杜子春云齊當爲資讀如冬資絺綌之資

案此用聲類改其字而復說其音義也

秦無廬注鄭司農云廬讀爲纑謂矛戟柄竹纑枹或曰摩鐳之器

說文竹部曰簏積竹矛戟矜也從竹盧聲引春秋國語侏儒扶簏此注纑當作簏若依纑字則當云讀如不云讀爲矣釋文簏本或作簏此正用注說易正文也攢聚也竹攢者積竹也合細竹梃爲之昌邑王傳所謂積竹杖或曰摩鐳之器者此以鐳盧同音爲訓

學海堂
金壇段大令玉裁著

別一說非謂矛戟柄也

作舟以行水注故書舟作周鄭司農云周當作舟

此古文同音假借字

貉踰汶則死注貉或爲貊謂善緣木之貊也

貉說文作貊貊貊說文作蝯貊蝯不同部而雙聲

紛胡之笱注故書笱爲筍今本杜子春云紛讀如今本作筍作筍今本作筍筍讀爲棼咸立之焚書或爲邠紛胡地名也筍當爲笱笱讀爲棼從木謂誤

箘簬

案注中笱字今本皆作筍而唐石經經文作紛胡之笱蓋正依故書可藉以正注中筍字之誤可與句相亂如尚書盡執柯或作執拘許叔重云俗謂苛之字止句荷水郡國志注作苟水皆其類也杜據儀禮笱字正笱爲字之誤而復明笱之音義曰讀爲棼謂筍與棼異部雙聲也秋官注云箭榦謂之棼蓋益禾棼字引伸爲矢榦字說文無笱蓋以榦字棼字包之紛讀如焚擬其音耳或爲邠者分聲同也

石有時以泲注鄭司農云泲讀如再扐而後卦之扐泲謂石解散也

此擬其音也說文水部曰泲水之理也今本作水石之理也非是從水防引周禮石有時而泲謂石如其理而解散猶水之依其理也防地理也從防會意

凡攻木之工七注故書七爲十鄭司農云十當爲七

此字之誤也

刮摩之工五注故書刮作挩鄭司農云挩摩之工謂玉工也挩讀爲刮其事亦是也

完聲在古音十四部昏聲在十五部合音最近檀弓華而晥注云說者以晥爲刮節目字或爲刮可相參證云其事亦是也者謂刮刷之事亦正是玉工所爲也

注鄭司農云鮑讀爲鮑魚之鮑書或爲鞄蒼頡篇有鞄斃讀爲當作讀如謂其音同也書或爲鞄引蒼頡篇證之則鞄正字鮑同音假借字說文革部曰鞄柔革工也從革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞄即鮑也許所據周禮字亦從魚蒼頡篇有鞄斃者謂其篇內有此二字史記宋世家昭公弟鮑革賢而下士此取攻皮之事爲名也下文單云鮑者淺人刪之

注鄭司農云韗讀爲麻運之運此讀爲當作讀如其音同耳說文革部曰韗攻皮治鼓工也從革軍聲讀若運或從韋作韗案本職曰韗書或作鞄而說文云韗或作韗革部無鞄字蓋與司農所據異

注鄭司農云幌讀爲芟芟禹迹之芟此讀爲當作讀如其音同耳說文巾部曰幌設色之工治絲練者案治絲謂湅絲治練謂湅帛

注鄭司農云櫛讀如巾櫛之櫛案謂其音同也櫛字說文不載蓋古文櫛字節亦即聲也此如檟亦作槁槁亦作籇

注鄭司農云瓶讀爲甫始之甫爻謂瓶讀如放於此乎之放
讀爲當作讀如此擬其音耳瓶從瓦方聲方與甫雖雙聲而
不同部故鄭君易之云讀如放於此乎之放說文瓦部云瓶
周家當作搏埴之工也讀如抿破之抿抿破二字疑卽放於
禮
之誤

注故書雕或爲舟鄭司農云杜子春云雕或爲舟者非也
雕從周聲故古文假借舟爲之此亦上文舟作周之類也以
學者不能通故皆從今書

注鄭司農云埴書或爲植
案此同音假借也

既建而迆注鄭司農云迆讀爲倚移從風之移謂著戈於車那

倚也
說文曰迆衺行也一戈邪倚作迆是正字與上林賦倚移之移
音義同倚移今史記上林賦作旖旎說文於禾曰倚移於旗
曰旖施於木曰檹施皆謂阿那也

不樸屬無以爲完久也不微至無以爲戚速也注樸屬猶附著
堅固兒也齊人有名疾爲戚者春秋傳曰葢以操之爲已戚矣
速疾也書或作數鄭司農云樸讀如予南僕之僕
大雅毛傳曰樸枹木也方言曰樸从才誤盡也南楚凡物盡生
者曰樸生注云今種物皆生曰樸地生案樸樸二同皆謂蘗
密引公羊傳者以證齊言今本周禮作爲已蹙矣蹙者戚之
俗字余本不誤速或作數者數讀色角反則有疾意故鄭君

從數樸讀如僕者擬其音也
注齊人之言終古猶言常也
考工記蓋齊人所記故汶沛皆齊水咸終古皆齊語
加軫與轐焉四尺也注鄭司農云轐讀爲旃僕之僕謂伏兔也
旃僕未聞僕當作撲撲拂箸也漢人多用旃爲氈氈撲者以氈坋物如今婦人之粉拍讀爲當作讀如說文車部曰轐車伏兔也引周禮加軫與轐焉
輪人牙也者以爲固抱也鄭司農云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輮也世間或謂之罔書或作輮
案名牙者爲其曲也草木初生直者謂之萌句者謂之牙佩玉有衝牙牙亦謂兩璜如半璧者書或作輮輮亦取揉曲意

牙說文作枒木部曰枒一曰車網會也車人謂之渠
進而眡之欲其微至也注鄭司農云微至書或作危至
此聲之誤也
取諸圜也注鄭司農云故書圜或作員當爲圜
謂當從圜也凡方圜字多作圓或作員者視此
欲其掔爾而纖也注鄭司農云掔讀爲紛容掔參之掔乎謂如桑螵蛸之蛸
史記司馬相如上林賦說樹木云紛容蘇蓼漢書文選皆作紛溶蒧蓼案蒧蓼與槮槮同蕭森二音郭璞曰紛溶蒧枝條竦擢也鄭司農所傳作掔參音義與郭同謂輻之纖長畧如竦擢故曰讀爲言音義皆同也鄭君云如桑螵蛸者專

擬其音耳說文手部曰掔人臂兒從手削聲引周禮輻欲其掔尒然則考工上林皆假借字又凡考工爾字依說文當皆本作尒尒者詞之必然也

望其轂欲其眼也注眼出大兒也鄭司農云眼讀如限切之限說文眼目也鄭意目部瞷睨睜等字與眼音皆相近故以出大兒訓眼大對簉而言望之如大出目進而視則其幔革又斂約後舉司農說者博異說而已讀如限切之限者擬其音鄭君訓出大兒則不讀如限也限切謂門限爾雅棖謂之梱郭璞注引詩傳曰梱門橛也棖梱皆門限之名是限切門限之義也漢書曰切皆銅沓黃金塗也作砌誤西京賦設切厓隒郎西都之仍增厓而衡闔也高誘注淮南多俛門切唐人謂門限為閾見匡謬正俗閾正切之重讀司農讀如限切者擬其音謂其齊整截然也說文車部曰輻轂齊等兒引周禮望其轂欲其輻輳盖賈侍中讀讀如是

眠其綆欲其蚤之正也注蚤當為爪謂輻入牙中者也鄭司農云綆讀如今本作為關東言併之併謂輪箄也爭謂輪雖箄爪牙必正也

儀禮爪字皆作蚤古文假借字也綆讀如關東言併擬其音也今本作讀為誤必如關東言併則他處言併非其讀也玉篇云綆鄭眾音補管反蓋近之箄江氏愼修作箄誤箄不得反以薄歷也盧氏召弓刻經典釋文改箄作箅不可從

察其蚤蚤不齘注蚤謂輻入轂中者也鄭司農云蚤讀如祩廁之廁謂建輻也泰山平原所樹立物為蚤聲如哉博立梟棊亦

爲蕃

讀如穮廁擬其音也泰山平原呼所樹立物爲蕃聲如鼙此舉方言證之必云聲如鼙聲如鍛鑮聲如腐胏之胏乃後知泰山平原河閒南陽之語言也又云博立梟棊亦爲蕃者廣證之皆建立之義弓人之蕃弱詩箋之熾蕃管子之剸耕剸耘史記之傳刃義訓畧同

必矩其陰陽注矩謂刻識之也故書矩爲距鄭司農云當作矩謂規矩也

此亦古文假借

陽也者穮理而堅注穮致也鄭司農云穮讀如今本作爲糞祭之糞致今之緻字說文禾部曰穮穮穉穉也从禾眞聲引周禮穮理而堅案穮文作耘釋文作耗俗本作耗今謂蔮蔮暴

而堅案穮者禾之密引伸爲木文理之密釋文云本又作槇集韻因之此恐轉寫改易从木耳讀如糞者擬其音今本作讀爲非也漢時糞音如震

則穀雖敝不蔮注鄭司農云蔮當作耗

陰柔後必橈滅幬革暴起

司農謂蔮者聲之誤也故改爲耗鄭君申其意曰耗耗暴也今本作蔮蔮暴益轉寫之誤陰柔後必橈滅所謂耗也幬革暴起所謂暴也幬必負斡注云革穀相應無贏不足耗暴者穀不足而革贏有耗則必有暴也苟卿書謂之槁暴說文艸部云蔮艸兒从艸蔮聲此蔮之本義下文引周禮穀敝不蔮此說其假借也

轂小而長則柞注鄭司農云柞讀爲迫喑之喑
此與與同侈聲笮注參觀迫喑卽迫笮也
大而短則摯注摯讀爲槷謂輻危槷也
摯槷同在弟十五部說文云槷斷不安也
以其圍之防梢其藪注梢除也鄭司農云梢讀如桑螵蛸之蛸
今本作誤藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也今謂此藪徑三寸九
讀爲誤藪讀爲蜂藪之藪者猶言趨也蜂藪者衆輻之所趨也
分寸之五當輻薾者也藪
梢各本作捎今案匠人捎溝亦讀如蛸與此除義同然則此
亦當從木俗謂木末爲梢凡以未採取物皆得曰梢是其訓
也轂空壺中老子所謂以無有爲用者也藪者輻薾所抵故
云藪者猶言趨蜂藪者衆輻之所趨今本藪者蜂藪者互易誤申大鄭之

悕也案說文木部橾車轂中空也從木桑聲讀若藪葢故書
作橾大鄭易橾爲藪故云讀爲許謂橾爲正字故云讀若藪
今周禮本恐有誤又案急就篇作轂碑作桑桑藪雙聲轂壺
中曰橾曰桑猶敔柷謂之椌不必泥藪字訓爲輻所趨也
容轂必直注鄭司農讀容今本無轂字非治轂爲之形容也上屬曰軹容農下有云字者衍文乎謂容轂者
此離經之異
故紘其輻廣以爲之弱注弱薾也今人謂蒲本在水中者爲弱
是其類也鄭司農云紘讀如紘綖之紘謂度之
蒲本在水中者其字或從卑作蒻卽薾在轂中之意也紘讀
如紘擬其音而義在是紘絜於項故與圍度之訓相近

則雖有深泥亦弗之濂也注鄭司農云濂讀爲黏謂泥不黏著輻也

說文濂薄冰也一曰中絕小水故大鄭易經之濂爲黏黏與濂聲類同也鄭君注易爲其從于陽也慊讀爲羣公濂之濂濂也磏之訓與黏相近羣公濂公羊何氏本作羣公廉

揉輻必齊

案注揉謂以火槁之然則其字當作煣下文揉牙說文引作煣牙可證說文曰煣屈申木也無揉字

則無槷而固注鄭司農云槷椳也蜀人言椳曰槷爻謂槷讀如涅從木埶省聲

椳說文作枳先結切今俗語尚如是枳其正字也蜀人言椳

二曰槷者方言之異也舉方言證經之槷謂枳也大鄭未說槷之讀何音故擬其音曰讀如涅又曰從木埶省聲者蓋以正說文椳字下云埶聲之未密椳訓木相摩又經傳多假槷爲臬又本職注用爲危槷枳之訓僅見於此椳葉抄釋文及集韻皆從木

凡揉牙外不廉注廉絕也

說文火部曰燅火煣車網絕也引周禮煣牙外不燅案鄭本當同轉寫失之耳絕者賈云絕理玉裁謂肉部所謂朏也朏從絕省聲

萬之以眡其匡也注等爲萬蔓以運輪上輪中萬蔓則不匡刺也故書萬作禹鄭司農云讀爲萬萬書或作矩

不匡刺者無偏戾也不從矩者凡物中規者無不中矩不待言也

輪人桯圍注鄭司農云桯蓋杠也讀如丹桓宮楹之楹此擬其音也

十分寸之一謂之枚注爲下起數也枚一分故書十與上二合爲廿字杜子春云當爲四尺者二句十分寸之一各本注誤惟疏不誤說文十部曰廿二十幷也古文省多亦三十幷也古文省案廿讀如入卅讀如颯秦刻石文如是幷爲一字則不讀爲兩字後世如唐石經作廿作卅仍讀二十三十非古也此經二上屬十下屬而故書合爲一字正由寫者不分句度所致或曰廿字長言之仍爲二十也

謂之庇軹注庇覆也故書庇作秘杜子春云秘當爲庇必聲在古音十二部之入聲比聲在十五部合音亦相近杜謂字之誤也

蚤圍注蚤當爲爪見爲輪識

去一以爲隧注鄭司農云隧謂車輿深也讀如鑽燧改火之燧乡謂讀如邃宇之邃此皆擬其音而邃宇於義近

較崇注故書較作權杜子春云當爲較

交聲霍聲古音同在弟二部故古文以權爲較也較說文作較

轙圍注鄭司農云轙讀如繫綴之綴謂車輿軨立者也立者爲轙橫者爲軓書轙或作軨乡謂轙者以其鄉人爲名

繫綴擬其音也鄭君云以鄉人爲名釋其字之從對也說文車部云轙車橫軨也從車對聲引周禮參分軓圍去一以爲轙圍玉裁謂大鄭以軨立者訓轙許以橫軨訓轙鄭君主謂式之植者衡者說各不同

飾車欲侈注故書侈作移杜子春云當爲侈

見鳥氏

輈人軓前十尺而策半之注鄭司農云軓謂式前也書或作軓乡謂軓是軛今本作軓誤法也謂輿下三面材輢式之所封持車正也

案乡謂軓是句絕謂當從軓也下釋軓字之義軓卽經下文所謂任正者輿下三面材輢式之所封持車正故謂之軓訓法其字蓋與范同用鄭君分別軓字與軓訓軾前不同所以伸大鄭之意謂此經軓是軓非也正義乃云後鄭從古書軓不從軓蓋其所據注作乡謂軓是軓法也字譌句誤而支離其說矣大馭祭軓故書作軓杜子春易爲軓少儀注云範與軓聲同謂軾前也皆以軓爲正字

注十或作七合七爲弦四尺七寸爲鉤以求其股股則短矣七非也

此字之誤也

凡揉輮欲其孫而無弧深注杜子春云弧讀爲盡而不污之污

盡俗本作淨轉寫之誤也宋槧本及明嘉靖本不誤盡而不汚見春秋成十四年左氏傳汚讀爲紆謂紆曲也杜易弧爲汚汚訓窊下窊下猶紆曲也鄭君如字釋之而大恉略同不伏其轅注故書伏作偪杜子春云偪當作伏此鄭依杜改字伏偪古音同在弟一部必縜其牛後注故書縜作鰳鄭司農云鰳讀爲縜關東謂紂爲縜鰳魚字

鰳縜古音同在弟三部是以司農依聲類易之關東謂紂爲縜見方言方言作緧緧與縜同說文縜紂二字互訓云鰳魚字者言鰳字與經無當故知當是縜也一本注鰳作緀釋文曰緀音秋與縜同葉林宗抄本如是集韻縜緀同字若然則陸德明

本注無鰳魚字三字與賈公彥本異

輈欲頎典注頎典堅刃兒鄭司農云頎讀爲懇典讀爲殄駟車之轅率尺所一縛頎典似謂此也

頎典二字疊韻鄭訓爲堅韌兒司農擬以車歷錄訓之其云讀爲懇讀爲殄者皆當作讀如擬其音耳故下文仍云頎典不云懇殄也讀如懇懇與阮雙聲讀如殄殄與胰雙聲阮胰者坳突也每一縛則有一坳突尺所猶云尺許也

輈注則利準利準則久和則安注故書準作水鄭司農云注則利水謂轅脊上兩注令水去利也爭謂利水重讀似非也注則利謂輈之揉者形如注星則利也準則久謂輈之在輿下者平如準則能久也

古音準與水同在十五部司農依故書作水鄭君依今書作準謂作水非又謂當作輈注則利句準則久衍準利二字

終日馳騁左不楗注杜子春云楗讀爲蹇左面不便馬苦蹇輈調善則馬不蹇也書楗或作券券今謂券今倦字也輈和則久馳騁載在左者不罷倦

杜易楗爲蹇字古音同在十四部也鄭君依或本作券云今倦字者券卽今之倦字也古多用券今多用倦是謂之古今字張揖之古今字詁所由作也說文力部券下曰勞也人部倦下曰罷也分載之不云一字

行數千里馬不幹奧注鄭司農云契讀爲爰幹我竈之幹奧讀爲畏奧之奧

讀爲幹竈之幹者用其義也毛公曰幹鬬也故以傷踣言之

奧今本作需疏引易需卦釋文云需音須又乃亂反今案云乃亂反則當是奧字說文大部曰奧稍前大也讀若畏倦人部曰倦弱也司農云畏奧者與許畏倦同不奧道里者不怯倦道里悠遠也

良輈環灂注鄭司農云灂讀爲灂酒之灂

讀爲當作讀如謂其音同也疏引士冠禮灂用酒案說文冠緌祭字作醊酒盡字作醓此注熊虎爲旗帥都之所建

注熊虎爲旗帥都之所建

帥令謁師說見司常

治氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸注殺矢與戈戟異齊

而同其工似補脫誤在此也

鄭意補脫者當補入於築氏職而在此是爲誤也殺矢與削同齊此與掌客著脫字失處同

注鋌讀如麥秀鋌之鋌鄭司農云鋌箭足入臺中者也讀如者謂其音同也麥秀鋌鄭時蓋有此語謂麥秀芃東森挺然也箭足入臺中者纖銳似之刃圍一寸而穎入臺中一尺

注鄭司農云垸量名讀爲丸

案讀爲疑當作讀如

重三鋝鄭司農云鋝量名也讀如今本作爲刷乎謂許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩大半兩爲鍰鍰似同矣則三鋝爲一斤四兩

呂刑罰百鍰今文尚書作率亦作選應劭曰選音刷與此讀如刷一也今本注作讀爲誤鄭君據叔重說鋝即鍰又據東萊方言所謂環者蓋即鍰然則三鋝之爲一斤四兩無疑鍰鋝似同當作環鍰似同鋝即鍰鍰即環故知三鋝即東萊之三環也　說文云周禮曰重三鋝北方以二十兩爲鋝脫三字戴氏考工記圖補之本說文云北方以二十兩爲鋝脫三字戴氏考工記圖補之鳧氏兩欒謂之銑注故書欒作樂杜子春云當爲欒書亦或爲欒銑鍾口兩角

此字之誤也說文大夫墓樹欒周禮正義引春秋緯作藥草其誤正相似

旋蟲謂之斡

程氏易田曰斡當作斡說文斡鑿柄也然則鍾柄亦得名斡矣

侈弇之所由興注故書侈作移鄭司農云當爲侈

此古文假借字也少牢饋食禮侈袂一作移袂

侈則柞注讀爲咋咋然之咋聲大外也

大他餓反今俗音如泰亦如忒

以其一爲之深而圜之注故書圜或作圓杜子春云當爲圜

杜謂字之誤也案圜義自可通規其處而後深之也施之於

文則蒙上先言以其一爲之深耳

梓氏爲量注梌古文作歷

梌歷異部而雙聲此可證聘禮燕禮曰栗階檀弓之記曰歷階其實一也凡不拾級而上曰栗階不拾級而下曰歷階亦皆曰散等賈疏多誤

權之然後準之注準故書或作水杜子春云當爲水爲當作從金器有孔者水入孔中則當重也爭謂準擊平正之又當齊大小

準亦見輈人杜從水鄭從準鄭云擊平正之者如俗彈天平然彼此兩平則輕重均矣天平今用比舊用彈卽鄭所云擊也

準之然後量之注鑄之於法中也量讀如量人之量

此擬其音也

其臀一寸注故書臀作唇杜子春云當爲臀謂覆之其底深一

寸也

毆聲辰聲同在古音弟十三部此謂聲之誤也

凡鑄金之狀注故書狀作壯杜子春云當作狀

此亦聲之誤也

冂人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬注屬讀如灌注之注

謂上旅下旅札續之數也

屬者連屬附著之義讀如注者重言之也屬注古音在弟三

四部

眡其鑽空欲其窓也注鄭司農云窓小孔貌窓讀如今本作宛彼

北林之宛

此擬其音也今本作讀爲誤說文窓或宎字

鮑人之事注鮑故書或作鞄鄭司農云蒼頡篇有鞄韗

見序官

卷而搏之注鄭司農云卷讀爲可卷而懷之之卷搏讀爲縛一

如塡之縛謂卷鳴韋革也

卷與論語卷懷義同易搏爲縛縛謂卷之緊也

而不迤注迤讀爲既建而迤之迤謂革不弛

謂與既建而迤之迤義同謂不衰也

察其線注故書線或作綜杜子春云綜當爲糸旁泉讀爲緬謂

縫革之縷

泉宗篆相似此正其形之誤當爲線而後說線卽緬字蓋司

農時多用緬字也說文綫爲小篆綫與緬同也線爲古文謂

縫人及考工故書也晉灼注漢書云綫古線字則晉時綫爲
古字線爲今字與許時互易
欲其柔滑而腥脂之注鄭司農云腥讀如沾渥之渥
此擬其音而義可知也渥之言厚也司農云厚脂之是也脂
之猶詩言膏之說文不收腥字者蓋其字因脂從肉旁而亦
從肉實則用渥足以包之也沾今之添字
則奠注故書奠作剿鄭司農云剿讀爲柔奠之奠謂厚脂之韋
革柔奠
奠各本作需剿各本作剿案釋文奠人兗反剿而髓反又人
兗反蓋作音義時字未誤也古音奠聲必在弟十四元寒桓
部需聲必在弟四侯部陸氏在唐初尚未誤自後乃奠需互

譌延及經傳大祝擩祭輔人幫奠及此皆是也唐初幫奠已
誤爲需故陸有須音擩祭及此經未誤故反以而泉人兗此
皆確然不易者故皆更正
則是以博爲帴也注鄭司農云帴讀爲翦謂以廣爲狹也爭謂
翦者如俴淺之俴或者讀爲羊豬麦之麦
司農易帴爲翦說其義曰狹鄭君恐人不知翦意伸明之曰
此翦音義如詩俴淺之俴俴淺也見毛詩傳俴淺者狹意也
又云或者讀爲羊豬麦之麦者此鄭君博異說也羊豬麦麦
當與棧同通俗文板閣曰棧公羊傳亡國之社掩其上而柴
其下周禮注作棧其下羊豬之圈薦之以柴木不必均平且
多罅隙革緩急不齊急者先裂是以廣博之革爲棚棧之不

均平多罅隙也注意如是劉昌宗俊音仕顯反此注中前說
麥音晉見反此注中後說自釋文晉字譌普集韻因云匹見
切
則雖做不麤注甓故書或作甐鄭司農云甐讀爲磨而不磷之
磷
甓與磷同瓦石皆磨甓之物也甐者古文假借字
韓人爲皋陶鄭司農云韓書或爲鞠皋陶鼓木也今謂鞠者以
皋陶名官也鞠卽陶字从革（今本作則本疏及大射儀疏皆作卽）
韓人書或爲鞠人然則前函鮑韓韋裘亦當作鞠矣鄭君釋
鞠字曰从革从陶省職爲皋陶故官名鞠也陶省亦聲也壺
涿氏有炮土之鼓明堂位有土鼓蕢大古鼓腔用匏後乃用

木鼓木曰皋陶

穹者三之一注鄭司農云穹讀爲志無空邪之空謂鼓木腹穹
隆者居鼓三之一也今謂穹讀如穹蒼之蒼

志無空邪今管子弟子職篇作志無虛邪古穹空多通用如
毛詩在彼空谷韓詩作穹谷是司農云腹穹隆則上文穹讀
如空而已非易爲空字今本作讀爲誤也鄭君以讀如空未
是故正之曰讀如穹蒼而下文申居鼓三之一之說
上三正注鄭司農云謂兩頭一平中央一平也今謂三讀爲參
正直也
先後鄭讀異而說同必易三爲參者如弓人謂之參均之參
雖兩迆一平而各居二尺二寸又各弦直也異而同曰參

畫繢之事山以章注章讀爲獐獐山物也在衣齊人謂麋爲獐

獐說文作麞

鍾氏以朱湛丹秫注鄭司農云湛漬也丹秫赤粟爻謂湛讀如漸車帷裳之漸

湛者今之沈溺字於義無施故易爲漸漬之漸

淳而漬之注淳沃也以炊下湯沃其熾烝之以漬羽漬猶染也

案以炊下湯沃其熾語不可解上文注云熾炊也豈以炊沃炊乎當云沃其羽烝之以漬羽不嫌羽字複也既炊朱秫下湯沃羽遂烝所沃羽而染之不烝則色不上也此注云漬猶染也與上文注漸漬不同訓賈疏甚誤

五入爲緅注緅今禮俗文作爵頭色也

士冠禮注爵弁其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅此注謂爵爲今之俗文然則古文皆當作緅矣說文不取緅字取纗字云帛雀頭色一曰微黑色如紺讀若讒蓋漢時禮今文作爵亦作纗許與鄭所取各不同也鄭不取纗故今禮無纗字纗與緅爵皆雙聲

幌氏浣水注故書浣作湏鄭司農云湏水溫水也

案湏當作渜釋文曰湏一音奴短反可證也士喪禮渜濯棄於坎古文渜作湲湲浣同字猶緣稅同字司農據作湲之本說文據作浣之本水部曰浣財溫水也從水完聲引周禮以浣溫其絲鄭君則從浣而義異

渥淳其帛注渥讀如綽人渥管之渥以爛木之灰漸釋其帛也

云讀如者音義同也今左傳作鄒人漚菅鄭君所據作浸漸之言厚也久也以爛灰和水久日濃沃其帛漸釋者猶今俗云浸透也

淫之以蜃注杜子春云淫當爲涅書亦爲湮者淫湮同在第七部令帛白

淫當爲涅此謂字之誤也云書亦或爲湮涅書亦或爲湮今之言糝也今俗語言糝桑感切鄭君从淫訓薄粉之然則淫之言糝故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當爲七寸今謂五寸者璧文之闕亂存焉

玉人命圭七寸謂之躬圭注故書或云命圭五寸謂之躬圭杜

此鄭從杜作七寸而明經作五之所由也闕亂者依典瑞則有兩命璧五寸之文而闕又以五字屬入圭文也存焉者於

此可考也

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將注鄭司農云全純色也龍當爲尨尨謂襍色今謂全純玉也瓚讀爲饌饌具之饌下今本有文及正義內皆無龍此當作尨瓚將皆襍名也卑者下尊以輕重爲差玉多則重石多則輕公侯四玉一石伯子男三玉二石

龍已多見他職瓚讀爲饌饌具者謂其音同饌釋名作膏饌云龍瓚將皆襍名將之訓襍未聞說文作埽玉部曰禮天子用全純玉也人部上公用駹四玉一石也侯用亦云瓚三玉二石也伯用埽玉石半相埽也蓋賈侍中輩有云將當爲埽者許從之鄭君本禮緯故說不同依許差之子男同位一玉二石又案釋文云瓚才旱反下同司農音讚饌作旦

反然則陸本瓚讀餐屝六字在糸謂之上與賈本不同疑陸筆誤

天子圭中必注必讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央爲執之以備失隊

方言曰車下鐵陳宋淮楚之間謂之畢大者謂之棨郭注云鹿車也案鹿車非小車財容一鹿之謂方言曰縪車趙魏之閒謂之轆轤句車此車字上疑有脫文當云亦謂之鹿車東齊海岱之間謂之道軌廣雅縪車謂之鹿車本方言蓋麻鹿即詩毛傳之麀鹿車即周禮注之鹿車鹿車與麀鹿義同皆於其圍繞命名也說文輈束謂之紾軸束謂之蘇車束謂之鞏鞏其實古人不甚區別說文又曰縪止也古畢必通用故畢縪必鞏四字同圭以組約其中央備失墜如車以鐵或以革約束相類

裸圭尺有二寸注裸之言灌也或作涫或作果

見大宗伯

黃金勺注勺故書或作約杜子春云當爲勺謂酒尊中勺也

此古文假借

衡四寸注衡古文橫假借字也衡謂勺徑也

此更正先鄭說

駔琮五寸注駔讀爲組以組繫之因名焉

亦見典瑞

以致稍餼注餼或作氣杜子春云當爲餼

案說文米部曰氣饋客芻米也從米乞聲引春秋傳齊人來氣諸侯又曰或從食作餼然則氣正字餼或字不當云氣當爲餼也蓋漢時已用乞爲乞假字氣爲雲乞字而餼爲饔餼字略如今人子春以今釋古往往讀古字爲今字於此可得其例許所引左氏所謂述春秋傳以古文也聘禮注古文餼爲既（今本作既爲餼蓋誤）甲庸既稟稍事此皆槩文之爛與

矢人茀矢參分注司弓矢職茀當爲殺殺矢七分注司弓矢職殺當爲茀

案兩當字皆衍文

以其笴厚爲之羽深注笴讀爲稾謂矢幹古文假借字

各本此笴與凡相笴皆作筈今正之妙胡之笴注云故書笴爲笴杜子春云笴當爲筈筈讀爲稾稾又此經依故書作笴也矢幹曰稾（見稾人注）曲竹捕魚曰笴蕭稾荒侯合音最近故易字而云笴者古文假借字若如今經作笴本訓矢幹何必易爲稾云古文假借乎鄭以笴與稾聲類同故指爲同聲假借杜指爲字之誤則云笴當爲筈足矣不必云筈讀爲稾也笴字見儀禮說文不之取然則許意亦以稾爲箭幹正字則雖有疾風亦弗之能憚矣注故書憚或作但鄭司農云讀當爲憚之以威之憚謂風不能驚憚箭也

大司馬職注壇讀從憚之以威之憚壇但憚三字同在古音弟十四部也

刃長寸注刃長寸脫二字

謂寸上脫二

凡相笱

已見

欲生而搏注搏讀如搏黍之搏謂圜也

其音義皆同也

陶人庾實三觳注鄭司農云觳讀爲斛觳受三斗聘禮記有斛

斗謂豆實三而成觳則觳受斗二升

案司農注似轉寫之誤讀爲斛當本作是或爲斛司農因正之

云觳受三豆瓦人之文也聘禮有瓮所謂十斗曰斛也此分別

觳斛之解正經觳或爲斛之誤轉寫爲或誤讀豆誤斗似鄭君

時已作觳受三斗而正之梓人斗誤爲豆此豆誤爲斗皆是

聲誤

髺衰薛暴不入市注鄭司農云髺讀爲刮刮摩也

髺訓刮髮也故大鄭易爲刮謂器似刮刷然也鄭君以爲其

義未安乃易髺爲朗謂器之折足者也髺從昏聲昏從氐聲

音厥與月聲近

注衰頓傷也

各本經注作墾惟經典釋文作衰葉抄如是通志堂刻乃改之集韻入聲

四覺引周禮髺衰薛暴案說文本無墾字豕部曰衰齧也凡

齧物必用力頓傷謂若傾跌器圿傷辟戾者也顚頓而傷

注鄭司農云薛讀如今本作爲藥黃檗之檗乎謂薛破裂也

黃檗今俗作黃柏黃蘗皆誤讀如檗者擬其音也今本作讀爲誤其義訓破裂然則辟讀爲分肌擘理之擘謂器之璺者也

注鄭司農云暴讀爲剝謂暴墳起不堅致也

先鄭易爲剝字鄭君以剝義與辟相亂故從本字作暴訓墳起不堅緻與槁暴之暴略同

器中膊注膊讀如車軨之軨

此擬其音

梓人爲簴虡注鄭司農云簴讀如竹筍之筍

讀如各本作讀爲誤也此與典庸器注皆擬其音耳此筍竹胎字也與竹箭有筍字同音異竹箭有筍于貧反

以胷鳴者注胷鳴榮原屬

胷說文作匈作胷俗作胸釋文曰胷于本作骨髓屬也各本髓字誤爲㬎屁二字賈馬作胃靈蠵屬也案說文虫部曰蠵大龜也以胃鳴者正用賈侍中說與鄭異又云蝡側行者鮲蟮連行紆行者蚿蛇醫以注鳴者蟬以胷鳴者蚣蝑以翼鳴者蜚蠊以股鳴者與鄭或同或異益皆賈說

燿後注燿讀爲哨頭小也

說文哨不容也記投壺曰枉矢哨壺壺哨是頭意不容是小意頭今俗字頭不正也或譌作頒李音懇釋文本作頭是賈疏本作頒非

其聲大而宏注鄭司農云宏讀爲紘綖之紘謂聲音大也

月令其器圜以閎注曰閎讀爲紘紘謂中寬象土含物正義云紘從頤下屈而上屬於冕中央寬緩案凡其外圍弁其內深廣曰宏似不假易爲紘也聲音謂聲之成文者

顧脰注顧長脰貌故書顧或作頄鄭司農云頄讀爲髖頭無髮之髖

說文頁部曰顧頭鬢少髮也从頁丙聲引周禮數曰顧脰此蓋賈侍中說字與鄭同義與鄭異顧或爲頄鄭司農讀頄爲髖皆雙聲字說文髟部云髖髮禿也明堂位注云齊人謂無髮爲禿楊楊卽髖之假借釋名作骹司農與髟部合謂嬴屬項無毛也嬴屬項不必無毛故鄭君不取

網

案網者縪之譌也後皆同縪簿文殺儐簿文役

則於眡必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似

鳴矣注故書撥作廢匪作飛鄭司農云廢讀爲撥飛讀爲匪以似爲發

撥廢同部匪飛同部皆以聲類易字也鄭君云匪文貌則匪者斐之假借與淇奧詩同以似爲發者謂似當爲發也僅云似鳴形容未盡故改爲發鳴若然則下節本云其匪色必不似鳴今本似不鳴誤鄭君經仍作似益不謂然

則必如將廢措注故書措作厝杜子春云當爲措

此古文假借也漢書抱火厝之積薪之下同子春謂厲石之字非訓故易爲措古廢置皆曰措

其匪色必不似鳴矣

見上

梓人勺一升注勺尊斗也

斗與枓同說文枓勺也尊枓謂挹取尊中之枓也今本作尊升誤魏晉人書斗字多作升故易譌升又案此斗字與枓皆音主若下注豆當爲斗之斗謂十升也多口反釋文淆亂觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣注觚豆字聲之誤觚當爲觶豆當爲斗

觚爲觚者字之誤斗爲豆者聲之誤鄭駁異義云觶字角旁辰作支蓋誤汝穎之間師讀所作今禮角旁單古書或作角旁氏角旁氏則與觚字相近學者多聞觚寡聞觚寫此書亂之而作觚耳

欽一豆酒注一豆酒又聲之誤當爲斗

又者掌上

梓人上兩个與其身三下兩个半之注爻謂个讀若齊人擑榦之榦上个下个皆謂舌也

此擬其音也

縜寸焉注鄭司農云縜籠綱者縜讀爲竹中皮之緧

案讀爲竹中皮之縜當作讀如竹青皮筍之筍擬其音也筍于貧反今之筠字顧命禮器聘義注字皆作筍說文糸部曰縜持綱紐也引周禮縜寸則春以功注春讀爲蠢蠢作也出也出也

此易其字蠢作也見楊雄方言

詒曾孫諸侯百福

各本曾孫上有女字惟釋文大書詒曾孫三字無女字葉抄本如是通志堂添女今案無者是上文兩女字皆謂不寧侯此曾孫諸侯謂寧侯之曾孫諸侯不當云女以相淆溷也注云謂女後世爲諸侯者自蒙若猶女也之女而言

盧人注曾近夷長矣

前引鄭司農云曾矛鄭君此云曾近夷長以正之曾之言適有近義夷有長義

句兵欲無彈注故書彈或作但鄭司農云但讀爲彈丸之彈彈爲掉也

司馬易但爲彈書亦或爲彈彈丸者傾側而轉者也掉之義取此說文人部曰僤疾也從人單聲引周禮句兵欲無僤許所據有異或此注當云故書彈或作僤司農讀僤爲彈也疾與掉義相足

刺兵欲無蛸注故書蛸作綃鄭司農云綃讀爲悄悗之悄悄謂橈也予謂蛸亦掉也謂若井中蟲蛸若井中蟲蛸

大鄭本作綃易爲悄悄邑者悄悗也鬱抑之皃橈之義取此鄭君從作蛸之本訓掉謂其掉若井中蟲蛸蛸然也蛸蛸卽子子蠭字爲名各本作井中蟲蛸之蛸衍一之字說文虫部蛸篆下曰蛸蛸也脫一蛸字云謂若者釋其義非如讀若釋其音

句兵椑注鄭司農云椑讀爲鼙鼙齊人謂柯爲椑則椑隋圜也

讀爲當作讀如擬其音耳鄭君釋其義曰齊人謂斧柄曰椑斧柄必隋圜則椑者隋圜之言隋圜對下文搏是正圜言也注中柯下今本衍斧柄二字葢或箋於旁因入正文也

細則校注鄭司農云校讀爲絞而婉之絞爭謂校疾也

司農易爲絞絞切也鄭君則不易字云校疾也葢校有疾義與剿魕字同弓人注亦兩言校疾也

晉圜注鄭司農云晉謂矛戟下銅鐏也爭謂讀如王晉大圭之晉矜所捷也

謂其音義同也晉大圭訓爲垂於紳帶之間知此晉謂矜垂於

於銅鐏捷同垂俗作插晉大圭俗本作搢大圭非

灸諸牆以觀其橈案此則故書作久師讀爲灸也許君從故書之本末勝負可知也注灸猶柱也以柱兩牆之間輓而內

說文久字下曰從後灸之也象人兩脛後有距也引周禮久諸牆以觀其橈案此則故書作久師讀爲灸也許君從故書作久自可通無勞易字久灸義相近許以灸釋久士喪禮下篇久之注云久當爲灸灸謂以葢案塞其口玉裁謂久之本訓從後抵拒引伸爲長久之訓後人乃知長久之訓而不知本訓遂以抵拒之訓專歸灸字注家欲使讀者知古今異言古今異字之捷繫耳柱今之柱字

匠人置槷以縣注故書槷或作弋杜子春云槷當爲弋讀爲杙

爻謂棧古文臬假借字

杜正棧從弋又云弋讀爲杙此與正帝爲奠奠讀爲定正筍爲笋筍讀爲臺同說文棧弋字作弋而杙爲爾雅劉劉杙之字杜易弋爲杙者蓋漢時棧弋字已作杙故以今字易古字如以炙易久之比許自據周禮故書及字形得其說故不同也鄭君則從棧謂棧爲臬之假借如笋爲臺之假借九軌爲簋之假借下文引爾雅分別杙臬字見此經言在地者則作臬爲正不當如杜作杙也弋杙在古音弟一部臬棧在弟十五部

匠人廟門容大扃七个闈門容小扃參个

案說文鼎部鬲以木橫貫鼎耳而舉之從鼎冂聲此以郊冂之冂爲聲讀如扃熲莫狄切鼏鼎蓋也從鼎一聲此以一下垂鼎蓋之鼏非舉鼎之鼏也鼏引周禮廟門容大鼏七箇蓋作鼏作箇者故書作扃个者今書也儀禮古文作扃今文作鉉而說文金部鉉字下曰易謂之鉉禮謂之鼏禮者謂十七篇然則儀禮古文本亦作鼏字蓋後人因鄭君所注鼏鼎連文俗易仞爲一字故上字改爲同音之扃與今本說文有鼏無鼎而鼏音莫狄切正誤合二字爲一也（儀禮古文作鼏今文作鉉鼏鄭君上字從古文下字從今文故云鼏鼎連文）

環涂七軌注故書環或作轘杜子春云當爲環以其義正其字也

匠人注畝土曰伐伐之言發也
土各本譌作上
水屬不理孫注屬讀爲注孫順也
案屬讀爲注弟三弟四部之合音也
梢溝三十里而廣倍注鄭司農云梢讀如作誤爲桑螵蛸之蛸梢
溝各本脫溝字謂水漱齧之溝
讀如桑螵蛸前注已兩見皆擬其音耳前云梢除也此云梢
水漱齧義略同
凡行奠水注鄭司農云奠讀爲亭謂行亭水
亭停正俗字古本作亭易奠爲亭猶易奠爲定也
善防者水淫之注鄭司農云淫讀爲廞謂水淤泥土留著助之
爲厚矣謂淫讀爲淫液之淫
鄭君不改字而與大鄭意同
里爲式注里讀爲已聲之誤也
戴氏考功記圖不改字
大汲其版注故書汲作沒杜子春云當爲汲矣謂汲引也
此謂字之誤也
車人庇長尺有一寸注鄭司農云庇讀如今本作爲頴疵之疵謂耒
下岐矣謂庇讀爲棘刺之刺刺耒下前曲接耜
讀如頴疵擬其音耳頴疵二字未審何出他本作其頴有疵
四字今依釋文鄭君易疵爲刺刺謂耒下前曲接耜者以其
銳耑故謂刺猶戈柲接鐏者曰晉

車人其博三寸注故書博或作搏杜子春云當爲博

此字之誤也

行澤者反輮注耎者在外

耎人充反各本作需釋文不誤

行山者仄輮注故書仄爲側鄭司農云側當爲仄山地剛多沙石乎謂仄輮爲沙石破碎之欲得表裏相依堅刃側仄古音同在弟一部今人二字多混用漢人甚分別表裏相依謂表堅裏柔相倚竝在輮外

羊車注鄭司農云羊車謂車羊門也乎謂羊善也

羊門蓋卽釋名廣雅之陽門羊善也卽春秋緜露羊祥也

弓人檃次之注鄭司農云檃讀如今本作爲億萬之億

此疑其音耳

栗不迤則弓不發注鄭司農云菑讀爲不菑而畬之菑栗讀爲榛栗之栗謂以鋸副析榦迤讀爲倚移從風之移謂邪行絕理者弓發之所從起乎謂栗讀爲裂繻之裂

以鋸副析榦如耜之燔菑栗則榦木也迤讀上林賦之倚移今上林賦史記作旖旎漢書作猗狔見前迤移音義同皆謂邪也鄭君謂七榦中無栗樹易栗爲裂菑者鋸入之裂者分之東山詩栗薪讀裂薪同此

老牛之角紾而昔注鄭司農云紾讀爲軫縛之軫昔讀爲交錯之錯謂牛角脈理錯也乎謂昔讀履錯然之錯

方言曰軫戾也說文糸部曰紾轉也淮南書注曰軫轢了戾

也軫縛猶展轉軫與紾皆纏絞之意昔易爲交錯者謂角麾麾
理錯不順鄭君又易昔爲履錯然之錯李軌云鄭且若反盖
讀同皴皵之皵李必據鄭周易注言之
戚於腦而休於氣注戚近也休讀爲煦
戚依釋文葉抄本各本作蹙俗字也腦依釋文又作本休讀爲
煦聲類同也說文曰煦溫也玉藻顛實陽休亦讀煦
夫角之中恆當弓之畏注故書畏或作威杜子春云當爲爲當作從
威威謂弓淵角之中央與淵相當爭謂讀如秦師入隈之隈
杜從鄭則從畏而讀如隈其訓則一鄭意畏卽大射儀之
隈字大射儀曰執弓以袂順左右隈上再下壹注隈弓淵也
後注云角長者當弓之隈則徑易爲隈字矣

注廉瑕嚴利也
廉逗下四字句疏誤
凡昵之類不能方注鄭司農云謂膠善戾故書昵或作樴杜子
春云樴讀爲不義不昵之昵或爲劓劓黏也爭謂樴脂膏膊敗
之膊膊亦黏也
杜讀樴爲昵者昵暱之或字戠聲匿聲古音同在弟一部詩
苑棭可證又云或爲劓劓者翻之或字
日聲刃聲與暱雙聲也鄭君徑從樴云樴者脂膏膊敗之同
部假借字膊說文作殖字林作膊釋名作膱他書又作濕膊
亦訓黏經作樴自可不必易爲暱也鄭司農云謂膠善戾戾
當作麗聲之誤也凡附麗之物莫善於膠

凡相筋欲小簡而長注鄭司農云簡讀爲揀然登陴之揀乡謂讀如簡札之簡謂筋條也

大鄭讀爲春秋傳之揀然者易其字謂筋休於氣狀揀然也

鄭君讀如簡札謂其音同簡之言莖也故釋以筋條

泰欲測注鄭司農云測讀爲惻隱之惻乡謂讀如測度之測猶清也

易爲惻隱之惻者猶今人云可憐也讀如測度者其音同而義在焉又申之曰測猶清也案說文云測深所至也故度深淺曰測泰清如可度然故曰測測不訓清而此經之測謂泰清也故曰猶清

冬析榦而春液角注鄭司農云液讀爲釋

夜聲畧聲古音同在弟五部易液爲釋酒之釋者重釋治之也或曰史記多用釋爲釋釋者解也謂解析角劉沈釋音釋案此非鄭意

春液角則合注合讀爲洽

此猶士虞禮古文祫爲合也洽者和柔之意

跡目必茶注鄭司農云茶讀爲舒舒徐也

此古文假借字

強者在內而摩其筋注故書筋或作薊鄭司農云當爲筋

此聲聲之誤

夫筋之所由幨恆由此作注鄭司農云幨讀爲車幨之幨乡謂幨絕起也

此讀爲乃讀如之誤謂其音同不取其義也絶起者絶與脫同摩其筋筋脫而起皴皵與牙嫌之嫌音義皆相近

故角三液而幹再液

案注云重醳治之使相稱重醳者重釋也說文醳酒字祇作釋此鄭君用大鄭液讀爲醳之說

厚其帤則木堅薄其帤則奠注奠謂不充鄭司農云帤讀爲襦有衣絮之絮帤謂弓中裨

絮今本及釋文作絮依釋文女居反則絮乃絮之字誤今正之羅氏注云繻有衣絮釋文絮女居反又說文絮字下引易需有衣絮可以證此讀爲乃讀如之誤帤絮皆弓裨正字其音義相同耳注不言絮謂弓中裨則知非易

字也奠釋文人宪反今經注釋文皆譌需此等皆唐以後轉寫譌亂惟車人反輮注奠者在外釋文獨不誤弓中裨釋文作隩

約之不皆約纏繳之不相次也皆約則弓帤侳猶均也

案此注脫誤疑當云皆約纏繳之不相次也不皆約則弓帤侳侳猶均也

長者以次需

惟此需非奠之誤

恆角而短注鄭司農云恆讀爲裘絚之絚爭謂恆讀爲桓桓桓竟也

此皆易字也褧絅者卽俗云督縫說文褧背縫也恒絅古通用詩如月之恒亦作緪司農意謂引之而直也鄭君則易爲栲訓竟見說文木部詩亘之秬秬字作亘方言絅竟也字作絅古同音通用

今夫菱解中有變焉故校注鄭司農云菱讀爲激發之激謂弓檠也校讀爲絞而婉之絞爻謂菱讀如齊人名手足拳爲骹之骹菱解謂接中也變謂簫辟用力異校疾也

讀爲激當作讀如激此擬其音非易其字故下文仍云菱謂弓檠也激之古音如交同在弟二部鄭君菱讀如骹亦謂同音骹與股相接輪人注言股以喻其豐言骹以喻其細　隱與簫相接則義亦同也校見廬人

故劉注劉亦疾也鄭司農云劉讀爲湖漂絮之漂

此讀爲蓋當作讀如擬其音也湖漂絮卽莊周書之澼絖說文水部曰澼於水中擊絮也竹部曰箔澼絮簀也糸部曰紙絮一箔也然則其事蓋以亂絮於水中漂擊之以箔藉之合更成絮卽蔡倫造紙之先聲韓信釣於城下諸母漂是也湖漂絮者湖中漂絮時有此語

引如終紲注變讀言引字之誤

撟幹　撟角

案劉氏柘老反蓋劉本撟作槁輪人注曰以火槁之劉苦老反

欲孰於火而無燂注燂炙爛也故書燂或作朕鄭司農云字從

燂字字宜作當字

說文火部曰燂火孰也或作朕者聲之誤故司農從燂也燂之義與燅羸略同皆謂太過長其畏而薄其敝注鄭司農云敝讀爲蔽塞之蔽謂弓人所握持者

此易其字

弓而羽殺注羽讀爲扈扈緩也

此易其字

維角堂之注鄭司農云堂讀如葬距之葬車葬之葬

注中四葬字皆堂之誤案說文止部曰堂距也距止也堂古本音堂轉爲直庚反其字變葬葬變樘變樟車堂亦作車樘說文金部曰銴車樘結也車樘急就篇釋名作棠劉熙曰棠蹖也在車兩旁蹖幢使不得進却也蹖亦堂之俗棠與樘古通用注言讀如堂距之堂車堂之堂者謂其音如此兩堂其義亦同也

角不勝斡斡不勝筋謂之參均注故書勝或作稱鄭司農云當言稱謂之不參均乎謂不勝無負也

此注有脫字當云謂之不參均當言謂之不參均因兩謂之復而脫六字也司農從稱故如此說鄭君則從勝云不勝者無負也此說彼無勝負則謂之參均此從仲師說也不知仲師說已經鄭君駁正矣

量其力有三均注有三讀爲又參

有又古文通用三讀爲參者欲使與上文一例乃後下文言參均者三也

黍三斛

案黍今本作漆說文斗部斛量也引周禮黍三斛今說文各本黍譌作求此可證今周禮漆字皆非古

寬緩以荼注荼古文舒假借字鄭司農云荼讀爲舒

鄭君與仲師說小異本職荼字已見此又言者詳略互相足也

則莫能以速中注故書速或作數鄭司農云字從速速疾也

數字義短故從速前文無以爲戚速司農亦不從數

利射疾與弋注故書與作其杜子春云當爲與

此字之誤也

周禮漢讀考序

漢人作注於字發疑正讀其例有三一曰讀如讀若二曰讀爲讀曰三曰當爲讀如讀若者擬其音也古無反語故爲比方之詞讀曰者易其字也易之以音相近之字故爲變化之詞比方主乎同音同而義可推也變化主乎異字異而義憭然也比方主乎音變化主乎義比方不易字故下文仍舉經之本字變化字已易故下文輒舉所易之字注經必兼茲二者故有讀如有讀爲字書不言變化故有讀如無讀爲有言讀如某讀爲某而某仍本字者如以別其音爲以別其義當爲者定爲字之誤聲之誤而改其字也爲救正之詞形近而譌謂之字之誤聲近而譌謂之聲之誤字誤聲誤而正之皆謂之當爲凡言讀爲

者不以爲誤凡言當爲者直斥其誤三者分而漢注可讀而經
可讀三者皆以音爲用六書之形聲假借轉注於是焉在漢之
音非今之四聲二百六韻也則非通乎虞夏商周漢之音不能
窮其條理玉裁昔年讀詩及羣經確知古音分十有七部又得
其聯合次第自然之故成六書音均表質諸天下今考漢儒注
詩禮及他經及國語史記漢書淮南鴻烈呂覽諸書凡言讀如
讀爲當爲者其音大致與十七部之云相合因又自喜述漢讀
考詁同志先成周禮六卷鄭君序曰其所變易灼然如晦之見
明其所彌縫奄然如合符復析謂杜衞賈馬二鄭之能事也又
曰猶有差錯同事相違則就其原文之聲類考訓詁捃祕逐
謂己補正之功也訓詁必就其原文而後不以字妨經必就其

字之聲類而後不以經妨字不以字妨經不以經妨字而後經
明經明而後聖人之道明點畫謂之文文滋謂之字音讀謂之
名名之分別部居謂之聲類周時大司徒鄉大夫保氏所教外
史所達大行人所諭聽者漢四百年間憭然衆著魏李登以成
書沿至陸法言等八人猶能知其厓略夫不習聲類欲言六書
治經難矣乾隆癸丑十月自金壇避橫並寄居蘇州之期歲也

皇清經解卷六百四十

學海堂

儀禮漢讀考

金壇段大令玉裁著

士冠禮第一

布席于門中閾西閾外注古文閾爲㯳閾爲戺

㯳或譌作槷非也執聲與臬聲同在古音弟十五部是以鄭注匠人云槷古文臬假借字上林賦弭矢分摩殪仆文穎曰所射準的爲藝然則藝卽設文之墐臬字也此古文以㯳爲閾之理

戺各本作蹙漢人無蹙字祇用戚字周禮弓人戚於輪人注操之爲已戚矣古本皆作戚可證閾從或聲戚從赤聲弟一部與弟三部合韵最近又爾雅柣謂之閾柣郭氏讀千結

反與戚雙聲葢栻卽說文之楯字漢人多謂門限爲門切門切卽門楯也亦謂之戚言其吟晝謂之閾言其迫切謂之戚

簽人還東面旅占注旅衆也還與其屬共占之古文旅作臚

按古旅臚通用論語季氏旅於泰山漢書作臚袛是也此鄭從今文不從古文者鄭釋旅占爲衆占故不用臚陳之義周禮司儀皆旅擯鄭意此時陳擯而不傳辭故易旅字爲臚字臚陳之也皆各就其義之所近訓之

宰告曰質明行事注質正也宰告曰旦曰正明行冠事

說文曰部哲字下曰昭晰明也從日折聲禮曰晰明行事按說文凡言禮者皆謂儀禮十七篇序云其餘禮周官禮謂儀禮周官謂周禮鄭本作質許本作晢未知孰爲今文孰爲古文以戴記多從今文推之禮器氏曾義皆云質明則質今文晢古文也鄭不曡古文者略也

注栻斡縪敧也士縪敧而幽衡合韋爲之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲栻斡之制似韠

云栻斡縪敧也者以縪釋栻以敧釋斡也合韋爲之故謂之斡士染以茅蒐故謂之栻今齊人名蒨爲栻仰絕蒨卽茅蒐也瞻彼洛矣傳曰栻斡者茅蒐染韋一入曰栻仰絕正義引栻說文韋部曰茅蒐染韋一入曰栻仰絕定本一入曰所以代韠也鄭箋云栻茅蒐染也茅蒐栻聲也斡祭服之韠合韋爲之駁異義云栻草名齊魯之閒言栻聲如茅蒐字當作栻此句未詳韋昭注國語云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成栻異義及國語注皆茅蒐栻聲之說也

鄭注玉藻云緇赤黃之閒色所謂緅也玉裁謂說文緇帛
黃色緇者緅之假借字茅蒐染一入曰緅即爾雅一染謂之
緅也儀禮注云今齊人名蒨爲緅即韋氏所云急疾呼茅蒐
成緅也注云韐之制似韠即毛傳所云韐所以代韠箋所云
韐祭服之韠合韋爲之也說文韍作市韐作韐云士無市有
韐制如榼缺四角爵弁服其色緅蓋韍與韠通稱韐則與韠
制小異且惟士之韠稱韐大夫以上不稱韐也故毛云代韠
鄭云似韠今本儀禮注作今齊人名蒨爲緅韐韍之制似韠
此蓋不知韐字下屬而於緅韐句絕又添一韍字下屬自唐
初賈作正義時已然而毛傳鄭箋駁異義孔沖遠本無不姓
誤考士喪禮先云緅韐後單云韐可知緅者其色韐者其物

二字固可分析案緅說文从韋末聲五經文字亦作韍音末
是今人從未誤也

爵弁服纁裳注今文纁皆作熏

此同音假借字鄉射禮大夫與士射袒薰襦則從今文也轉
寫加艸頭耳凡所從古今文有彼此互異者以可參觀而得
也

緇布冠缺項青組纓屬于缺注缺讀爲各本作如有頍者弁之頍緇
布冠無笄著頍圍髮際結項中隅爲四綴以固冠也項中有綴
亦由固頍爲之耳今未冠笄者著卷幘頍象之所生也滕薛名
簂爲頍各本簂从艸作蔮誤

讀爲各本作讀如非也下文云著頍圍髮際則易缺字爲頍

字矣讀如讀爲之辨說詳周禮毛詩有頍者弁傳云頍弁皮弁也注禮時未箋毛詩云著頍圍髮際云頍象生於卷幘則頍是一物非爲弁皃益注禮多用三家詩三家詩或釋頍爲簡案簡从竹廣韵十八隊簡笮也亦作槭然則簡卽說文槭字廣韵別出簡字引儀禮注滕薛名簡爲頍未知禮注經轉寫誤耳釋名簡恢也恢橫覆髮上也魯人曰頍頍傾也著之傾近前也齊人曰帨飾形皃也簡在古音弟一部缺在弟十五部頍在十六部而皆雙聲頍與庇同韵皆謂舉也以其擧舉此冠謂之頍鄭知缺訓簡者以經云青組纓屬于缺知之近敖繼公江愼修戴東原師讀缺項如字云圍髮際者自前而後及項有編以結之缺而不周謂之缺玉裁謂纓不當屬於不周之處由項繞而前明矣

甒醴注古文甒作廡

案古文字少假借故以廡爲甒說文甂字瓦部不錄甒者從古文也从古文之假借謂甒爲俗字此許叔重別裁之意也凡說文一書於十七篇或從今文或從古文與鄭君作注皆擇善而從非有所專壹但不必盡與鄭君相印合耳小戴記四十九篇多從今文是以有甒無廡如禮器君尊瓦甒喪大記大夫容壺士容瓦甒皆是

簚

史記鄭莊傳餽遺人不過算器食徐廣曰算先管反竹器疑算卽匳之假借鄭云今之冠箱者謂若今之冠箱耳古文匳爲簚

爲篹許從今文禮是以說文有匴無篹也

執以待于西坫注坫在堂角古文坫爲檐

此從今文不從古文者鄭以坫爲正字檐爲假借字檐者屋檐聯不在堂角也釋文檐以占反葉林宗鈔本不誤張淳儀禮識誤同集韵余廉一切無襜字則知今釋文作襜誤也

兄弟畢衎元立于洗東西面北上注衎同也同元者各本脫元字

衣元裳也古文衎爲均

案經注衎字皆衇字之誤參與勻篆體易譌說文衣部曰衇元服也从衣勻聲今本譌爲衎參聲賴文選閒居賦注可證注以同釋衇以同元釋衇元者此據其字之從勻而言衇均字皆取勻會意不從古文作均者經言衣服則字從衣爲切近也許釋衇爲元服而鄭不同者許益禮家舊說也春秋左氏傳云均服振振賈服杜君等皆爲衇服衇同也此見周禮司儿箋疏劉逵注吳都賦亦引左氏衇服振振注衇同也此益用賈逵注杜注左傳云戎事上下同服此說衇皆同鄭服虔注左傳云衇服黑服也此見閒居賦注此說衇同許鄭於此注不釋衇爲元者經云衇元必二字各義偏衇亦訓元則但言元可矣月令孟冬乘元路注曰今月令曰乘衎路似當爲衇今本衎譌軫衇譌均則衇可訓元鄭未嘗廢其說惟此儀禮之衇字作衇而義同均字從今文義從古文也同元者之同各本脫文義不完今依士昏禮注補

采衣紛注紛結髮古文紛爲結

案說文糸部有結無紒此從古文不從今文也是以髟部鬠
臥結也髽喪結也髦髮飾也髫髮帶 逗結頭飾也字皆作結結
紒古今字皆卽後世髻字鄭君從今文是以少牢饋食禮注
周禮追師弁師注禮記雜記注皆作紒凡許鄭二家用字不
同類如此紒舊作糾象體也非有二字而陸德明每詳之

贊者盥升立于房中注盥升盥于洗西由賓階升也

各本作贊者盥于洗西注無盥升二字休寧汪肇龍曰疏云
贊者盥于洗西無正文案鄉飲酒云云便知在洗西也然則
經無於洗西三字確然玉裁謂淺人用注語經又刪注二字
耳然疏以於洗西句絕甚誤蓋注盥於洗爲句西字下屬贊
者隨賓入門則入門而左便就西階至東當洗處卻停止賓
與主人升贊者遂東行盥於洗仍西行升西階鄭意如是必
知然者贊者是賓黨不當入門而右洗在東故知自西而東
仍自東而西也注於洗二字以明贊者之東賓既升而降盥
贊者必盥而升者贊者賤不敢同於賓且升卿當奠纚笄櫛
又坐櫛設纚不暇降而盥故盥而後升也

注古文盥皆作浣

此從今文不從古文者盥是澡手浣是濯衣垢義各有屬雖
同在古音十四部而無取假借也凡若此等說文兩字俱見
者今未審許君何從矣

贊者奠纚笄櫛注古文櫛爲節

此從今文不從古文者亦謂櫛爲正字節爲假借字也櫛周

禮作櫛○凡注言皆者如上文云古文盥皆作浣謂此篇盥字三見皆然不言皆者如此經上文櫛實於簞不言古文作節至此奠纚笄櫛而後云明一篇中字不一例

面葉注葉柵大端古文葉爲揲

揲當作櫼字之誤也舊籍鼠皆譌葛如獵作臘臘作臈鑞作鬣鬣作鑞鑞作鬣鬣作躐鬣作鬣皆是周禮音義曰馳騬音獵周書王會篇青馬黑騬謂之毋兒騬卽獵也士冠士昏注皆云古文葉作揲而聘禮以柵兼諸觶尙櫼櫼卽揲字聘禮從古文冠昏禮从今文也所從不一者葉是本字謂平面如木葉然櫼是假借字皆可從也聘禮注不云今文櫼爲葉者可互見也必知櫼是揲非者櫼與葉同部葛聲不同部也

今儀禮經注皆從手作櫼而廣韵二十九葉云櫼柵端櫼理持也集韵二十九葉亦云櫼柵端弋涉切櫼說文理持也力涉切然則禮經古本櫼從木明矣少儀執箕膺揲亦從古文作櫼而誤也弟子職作揲同葉

請醴賓注此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也

案醴賓如字亦自可通李氏如圭集釋曰士之醴子醴賓醴婦經皆作醴不必改爲禮大夫以上乃曰儐曰禮

遂以摯見于鄉大夫鄉先生

案此鄉大夫之鄉疏作卿云經言卿大夫不言士冠義遂以摯見於鄉大夫鄉先生疏云卿大夫謂在朝之卿大夫也是賈孔儀禮禮記皆作卿大夫而陸氏禮記音義曰鄉大夫鄉

先生竝音香注同唐石經及各本皆作鄉大夫近者劉氏台拱始拈出兩疏正爲鄉字余以爲陸作鄉是賈孔作卿非也凡言鄉大夫者有二一則周禮之鄉老鄉大夫也一則同鄉之仕爲大夫者也鄉飲酒禮遵者降席注云遵者鄉之人仕至大夫者也鄉射禮大夫若有遵者則入於門注云謂此鄉之人爲大夫者也鄉射禮以告於鄉先生注云鄉先生鄉大夫致仕者也此鄉大夫三字卽此鄉之人仕至大夫者卽冠禮之鄉大夫也仕至大夫曰鄉大夫仕至大夫而致仕曰鄉先生必云鄉者謂同一鄉言大夫者上可容卿冠禮之鄉大夫兼周禮鄉大夫同鄉仕至大夫者兩者而言周禮鄉大夫亦同鄉大夫之一也如賈孔疏作卿大夫則在朝者不勝其

摯見而非周禮以鄉三物教民賓興重鄉飲鄉射之意矣

主人酬賓束帛儷皮注儷皮兩鹿皮也古文儷爲離

說文鹿部麗字下曰旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿而丽古文麗禮麗皮納聘蓋鹿皮也案此云禮謂十七篇也聘禮注云凡君於臣臣於君麋鹿皮可也又經云上介私覿奉幣儷皮注儷猶丽也皮麋鹿皮此許所稱麗皮納聘也鄭經作儷許所據經作麗許鄭皆從今文而字又不同古麗儷通也人部曰儷耦也月令宿離不貣注離讀爲儷偶之儷左傳鳥獸猶不失儷已不能庇其亢儷字皆作儷古文儷爲離者麗在十六部離在十七部古多通用分之曰離合之亦曰離易曰離者麗也洪範不離於咎尚書大傳作不麗於咎

實于鼎設扃鼏注今文扃爲鉉古文鼏爲密

扃鄭注時本作鬲後人以同音之扃代之也鬲篆作鼏以一下垂之冂爲聲音莫狄切說文鼎部曰鼏以木橫貫耳而舉之從鼎冂聲周禮廟門容大鬲七箇即易玉鉉大吉也又曰鼏鼎蓋也從鼎冂亦聲蓋許叔重原文如是因二形相似轉寫遂但存其一其義則上一字其形與切音則下一字二徐本皆然凡玉篇類篇廣韻集韻禮部韻略皆無古熒切之鬲字蓋其誤久矣鬲者以木橫貫鼎耳在鼎蓋之上禮經必扃鼏並言必先言抽扃乃後言取鼏說文金部鉉字下曰所以舉鼎也易謂之鉉禮謂之鬲凡言禮者皆謂十七篇則許氏所據古文禮作鬲

甚明鬲字下引周禮廟門容大鬲是許所據考工記亦作鬲不作扃也扃者外閉之關與扃音義皆同故後人以扃代鬲蓋由鄭注鬲取古文而不取今文之鉉鼏取今文而不取古文之密十七篇內本皆鬲連文後人因兩字易混遂易鬲爲扃小顏匡謬正俗曰禮器有鼎扃者亦作鬲唐初說文尚未誤宋人則青韻內無古熒切之鬲矣（惟毛晃增韻獨於十五青增鬲許以鉉繫易許於禮亦從古文也）冂聲在古音第十部（元）聲在十一部合音最近此古鬲今鉉之由鬲鉉同物以橫關鼎耳而非鼎耳也小顏云鉉即鼎耳誤甚

鼏鼎蓋也以茅從一一亦聲在古音十六部與十二部之密雙聲故古文作密鄭從今文者於義切近也（倉頡篇言冥果說文言幽未冥）

幽皆與密同意說文虎部虩下云讀若鼏蚰部蠶下云從鼏聲皆此鼎蓋之字而非橫闚鼎耳之字亦可證說文本有鼏形音義皆別於闚耳蠶或作密此猶禮經鼏密同字

奏蒩䖵醢注䖵醢蜬蝓醢今文䖵爲蝸

今江蘇人謂有殼者爲䖵俗作螺無殼者爲蜬蝓古音移俞今音延由周時無此分別釋魚曰蚹䖵蜬蝓郭注卽蝸牛也說文䖵字下云一曰虩蝓也蝸字下云䖵也蝓字下云虩蝓也然則蝸與䖵同物而異名異名而同聲類同作十七部蝸古音窩故周禮古文禮作蝸䖵今文禮作蝸戴記從今文者也故內則篇作蝸醢徐仙民禮記蝸音䖵此據周禮古文禮顏師古議其未達又云蝸音䖵類非一物失於考之不詳

注加俎齊之齊當爲祭字之誤也

云加俎齊之齊者別於齊肺之齊也

禮於陚注今文禮作醴

上注云醴當作禮者正據此今文作醴古文作禮而定之月令乃禮天子所御亦不作醴

某有子某注古文某爲謀

此同音假借某謀古音同在弟一部也說文謀從某聲古文作𢘑亦作𢘑古經當是古文謀字鄭君注則從小篆作耳

以病吾子注病猶辱也古文病爲秉

病不訓辱而可通於辱故曰猶辱秉則病之假借字也丙聲

秉聲古音同在弟十部

嘉薦亶時注亶誠也古文亶爲癉

古文用假借字癉勞病也

孝友時格注格致也今文格爲嘏

各聲段聲同在古音弟五部此猶尚書古文作格今文作假

也鄭從古文者謂格爲正字嘏爲假借也

注甫字或作父

此古同音通用春秋經孔父家父檀弓尼父字皆作父

以魁柎之注魁蜃蛤柎注也

魁爾雅釋魚曰魁陸是也周禮司市其附於刑者歸於士注

故書附爲柎杜子春云當爲附然則此經柎之亦當爲附之

也古柎付附三字通用注云柎注也者注猶屬也之錄切周禮

瘍醫注云注謂附著藥

章甫殷道也注甫或爲父今文爲斧

斧與甫父同音故今文作假借字也古文甫或爲父者出淹

中時則一轉寫或異

禮經漢讀攷一卷其他十六卷未成後之人當有能踵爲

之者嘉慶甲戌十二月茂堂識

刑部山西司郎中臨川李秉文刊

皇清經解卷六百四十終

嘉應生員葉蛟校