皇清經解

a M12
478
158

經2.0
118

國風

關關雎鳩

爾雅說文皆作鴡

在河之洲

說文曰水中可居曰州詩曰在河之州　按爾雅毛傳皆云水中可居者曰州許氏正用之

君子好逑

鄭箋怨耦曰仇釋文逑本亦作仇　按毋置公侯好仇說文逑字注怨匹曰逑左傳怨偶曰仇知逑仇古通用也

輾轉反側

按古惟用展轉詩釋文曰輾本亦作展吕忱從車展知輾字起於字林說文展轉也

服之無斁

禮記緇衣王逸招魂注皆引詩服之無射　按斁爲本字射爲同部假借

薄澣我衣

說文作濊今通作澣　按幹爲榦之俗當作濊不當作澣

害澣害否

傳曷何也　按古害讀如曷同在第十五部於六書爲假借也葛覃借害爲曷長發則莫我敢曷傳曷害也是又借曷爲害

我馬瘏矣我僕痛矣

爾雅痡瘏病也釋文瘏詩作鋪瘉詩作屠　按今詩不作屠鋪惟兩無正淪胥以鋪毛傳鋪病也爲假借云何盱矣

爾雅注詩曰云何盱矣那疏云何盱矣者卷耳及都人士文也　按今作吁誤也何人斯云何其盱都人士云何盱矣經文無吁字

籲斯羽

爾雅蟨螇蟨釋文蟨本又作蜇詩作斯　按蜇蟨同在第十六部猶斯析同在第十六部也螇蜇亦稱蜇螇非如鬻斯

之斯不可加烏

詵詵兮

釋文曰說文作𥫱玉篇𥫱多也或作莘駪𩥈牲五經文字無𥫱字東都賦俎豆莘莘魏都賦莘莘蒸徒善注皆引毛萇詩傳曰莘莘衆多也今詩螽斯作詵詵傳詵詵衆多也皇者華作駪駪傳駪駪衆多之貌桑柔作𩥈𩥈傳𩥈𩥈衆多也蓋其字皆可作莘莘說文引詩小雅莘莘征夫

薨薨兮

爾雅薨薨增增衆也釋文顧舍人本薨薨作雄雄　按雄从隹古聲古韻雄與薨皆在第六部

繩繩兮

鑫斯抑傳皆云繩繩戒慎下武傳云繩戒也爾雅兢兢繩繩戒也

揖揖兮

葢輯字之假借說文輯車和輯也

有蕡其實

按蕡實之大也方言墳地大也說文頒大頭也苯之華傳墳大也靈臺傳賁大鼓也韓奕傳汾大也合數字音義攷之可見

公侯干城

左氏傳公侯之所以扞城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干

城葢讀若干掫之干毛傳干扞也

施于中逵

按馗逵本同字毛詩作逵韓詩作馗與公侯好仇爲韻王粲從軍詩與愁由流舟收憂疇休留字爲韻古音讀如求在第三部也至宋鮑昭乃與衰威飛依穨字爲韻入於第十五部廣韻又分別馗在尤韻兼入脂韻逵專在脂韻顧炎武詩本音乃以脂韻之逵爲本音而讀仇如其以協之引史記趙王友歌仇本有其音不知趙王友歌乃漢人之尤二韻合用逵與馗一字古皆讀如求也禮堂按趙王友歌漢書高五王傳作仇史記呂后紀作讎

江之永矣

說文永字注引詩江之永矣羣字注水長也引詩江之羣矣

按永古音養或假借養字爲之如夏小正時有養日時有養夜卽永日永夜也

言秣其駒

說文餘食馬穀也無秣字廣韻秣同餘

遵彼汝墳

爾雅汝爲濆注詩曰遵彼汝濆大水溢出別爲小水之名釋文濆字林作洵衆爾雅本亦作洵　按說文洵小流也爾雅曰汝爲洵濆水厓也詩曰敦彼淮濆此詩從毛大防之訓作墳爲正

怒如調飢

說文飢餓也饑穀不熟也唐石經飢渴皆作飢饑饉皆作饑

按傳調朝也言詩假借調字爲朝字也調周聲朝舟聲

王室如燬

按說文火燬也燬火也方言楚語燥齊言燬古火讀如毀在第十五部焜燬皆卽火字之異

百兩御之

按御爲訝之假借字訝或作迓相迎也古訝與御皆在第五部

維鳩方之

按毛方有之也四字一句猶言甫有之也下章當云成之能成百兩之禮也本或無之字於方字作迓而訓爲有朱子從之誤也戴先生曰方房也古字通

于沼于沚

傳于於　按恐與于以之于相亂故言于者於之假借也鄭箋于以猶言往以也

南澗之濱

說文作瀕無濱字隸作濱省作頻

于彼行潦

傳行潦流潦也　按行當作衍衍溝水行也

維筐及筥

傳方曰筐圓曰筥　按說文方曰匡圜曰籠匡俗作筐籠方言作簏

于以湘之

傳湘亭也　按以湘爲亭同部假借古享獻烹孰元亨同作

亯在第十部又郊祀志云饗亨上帝鬼神者謂羞而獻之也

亨讀如饗史記作亨饗文倒當從漢書師古注引韓詩于以

饗之饗卽說文之蒿字羞也毛詩湘字當爲饗之假借

有齊季女

玉篇引有齊季女攸說文齋材也

勿翦勿伐

按俗以前爲歬後字以矢羽之翦爲前斷字

召伯所茇

說文廃舍也引詩召伯所廃茇艸根也毛詩作茇字之假借

漢書禮樂志枝蘭堂又借作枝字箋云茇草舍也未免牽合

其說鏞堂按周禮大司馬中夏教茇舍注茇讀如蔡沛之沛

茇舍草止之也軍有草止之法賈疏云以草釋茇以止

釋舍此茇爲正字又按毛傳本作茇舍也故箋申之云止舍

甘棠之下是毛鄭皆以茇爲廃之假借今毛傳及陸氏引說

文皆衍作草舍也攸正義曰茇者草也草中止舍故云茇舍

是孔氏雖不知茇爲廃之假借而孔本毛傳原無草字亦可

見矣

素絲五紽

傳紽數也總數也釋文數皆入聲音促東門之枌越以讒邁

傳曰總數邁行也烈祖酸假無言傳曰酸總假大也總大無

言無爭也毛意酸者總之假借總者數也如數罟之數九罭

傳曰九絨綬罟小魚之網也烈祖酸假中庸作奏假奏亦讀

如蔟古者素絲以英裘五總謂素絲英飾數數然其數有五

也絨卽縫五絨言素絲爲飾之縫有五也紽讀爲佗佗加也

其英飾五故曰五佗

委蛇委蛇

顧炎武唐韻正曰漢衛尉衡方碑禕隋在公酸棗令劉熊碑卷舒委遭成陽令唐扶頌在朝委隨　按君予偕老委委佗佗說文委隨也古宅聲隋聲字同在第十七部

殷其靁

李善景福殿賦注引毛萇傳曰礮雷聲也

莫敢或遑

說文無遑字古經典多假皇爲之

標有梅

廣韻引字統云合作芟落也趙岐注孟子曰芟零落也詩曰

芟有梅漢書野有餓莩而不知發鄭氏曰莩音蔈有梅之蔈

按說文有殳無芟殳物落上下相付也標擊也同部假借作芟俗又按終南傳梅枏也墓門傳梅枏也與爾雅說文合說文梅枏也某酸果也凡梅杏當作某毛於此無傳蓋當毛時字作某後乃借梅爲某二木相涸也韓詩作楳說文楳亦梅字

迨其謂之

毛意謂會也

不我以

爾雅不蘩不來也說文蘩下引詩不蘩不來　按蓋卽此句異文故爾雅釋之曰不蘩我者不招來我也而說文仍之廣

韻云猴不來誤

白茅包之

按釋文苞遍茆反裹也是陸本不誤注疏本釋文改爲包遍茅反本上聲而讀平聲矣其誤始於唐石經苞苴字皆从艸曲禮注云苞苴裹魚肉或以葦或以茅木瓜箋云以果實相遺者必苞苴之引書厥苞橘柚今書作包誤鄭忠恕云以草名之苞爲厥包其順非有如此者失之不審

維絲伊緡

說文緡从糸昏聲昏从日从氏省氏者下也一曰民聲　按昏以氏省爲正體曰民聲者非也

我心匪鑒

匪本匪匪字詩多借匪爲非

威儀棣棣

說文蘾下引詩威儀秩秩即此句異文猶平秩東作之作平

艷也

不可選也

傳物有其容不可數也車攻序因田獵而選車徒傳選徒囂囂囂聲也維數車徒者爲有聲也　按選皆算字之假借漢書引詩威儀棣棣不可算也說文算數也鄭注論語何足算也云算數也算選同部音近又夏官司馬羣吏撰車徒注撰讀曰算算車徒謂數擇之也撰亦算之假借詩箋不云選讀曰算者義具毛傳矣

仲氏任只

傳任大也正義曰釋詁文　按爾雅壬大也不作任知毛作壬箋易傳爲睦婣任恤之任

願言則嚏

傳嚏劫也疏引王肅云嚏劫不行　按毛本同豳風狼跋作寔箋作嚏說文石經並同廣韻十二霽嚏鼻气也玉篇口部嚏噴鼻也詩曰願言則嚏鼻部鼸鼽二同都計切鼻嚔气本作嚏嚏字从口者口鼻气同出也說文嚏悟解气也引此詩釋文載崔說與說文合而非毛鄭意放月令民多鼽嚏謂病寒鼻塞內則不敢嚏咳欠伸跛倚嚏鼻气也欠張口气悟也若以嚏爲欠欬是內則嚏欠複矣說文悟解气之說未當

雝雝鳴鴈

說文雁鳥也鴈鵝也是鴻雁當作雁鴈鵝當作鴈

迨冰未泮

古泮與判義通說文無泮字玉篇泮散也破也亦泮宮俗本字書又載泮字

不我能慉

說文引詩能不我慉　按能之言而也乃也詩能不我慉不我知我不我甲皆同今作不我能慉誤也鄭注周易宜建侯而不寧而讀爲能此詩與芄蘭能讀爲而古能而音近同在第一部傳慉興也興說文慉起也正合今本與作養誤

案釋文云牖毛與也王肅養也是今本作養從王肅也

昔者恐育鞫

顧亭林曰唐石經凡詩中鞫字自采芑節南山蓼莪之外並作鞫今但公劉瞻卬二詩從之餘多俗作鞠　按鞠从革㚔聲蹋鞠也或作籟籟窮治罪人也从李从人从言竹聲或作鞫今俗作鞠毛詩傳或云窮也谷風節南山或云究也公劉或云盈也蓼莪傳云養也亦當作鞫鞫爲窮亦爲養相反而成猶治亂曰亂也

亦以御冬

傳御禦也　按以御爲禦此假借也

我肆

傳肆勞也　按勤之假借字也

胡爲乎泥中

泉水之禰韓詩作坭蓋卽其地廣韻坭地名

左手執籥

說文作龠玉篇引詩左手執龠　按今以龠爲量器以書僮竹笛之籥爲樂器

隰有苓

爾雅毛傳苓大苦說文蘦大苦從爾雅毛傳

北彼泉水

釋文韓詩作祕說文作眊　按說文眊字注讀若詩云泌彼泉水

泉水不作腦彼泉水說文俠流也爲正字毛作毖韓作祕
皆同部假借字衛門泌之洋洋傳泌泉水也正義云邶風曰
毖彼泉水故知泌爲泉水魏都賦溫泉毖涌而白浪劉淵林
引毖彼泉水善曰說文曰泌水駛流也泌與毖同

不瑕有害

傳瑕遠也箋瑕過也害何也　按毛以瑕爲遐之假借鄭以
害爲曷之假借二子乘舟篇同

俟我於城隅

傳俟待也　按俟大誤待此借俟爲竢詩多用于偶有作於
者如此篇及於我乎夏屋渠渠是也

愛而不見

說文優仿佛也詩曰優而不見又簍蔽不見也爾雅薆隱也
方言揜翳薆也郭注謂隱蔽也詩曰薆而不見　按禮記祭
義優然必有見乎其位正義引詩優而不見離騷眾薆然而
蔽之詩之薆而猶薆然也

河水瀰瀰

說文瀰滿也从水爾聲　盧紹弓曰漢地理志引邶詩河水
洋洋師古注今邶詩無此句攷玉篇水部洋亡爾切亦瀰字
集韻瀰或作洋然則洋洋乃泮泮之譌廣雅釋訓有洋字今
亦譌爲洋

新臺有泚河水浼浼

釋文有泚韓詩作濊浼韓詩作浘浘　按此必首章新臺

有泚河水瀰瀰之異文灌泥字與泚瀰同部與洒漼字不同
部又毛傳泚鮮明貌韓詩灌鮮貌毛傳瀰瀰盛貌韓詩泥泥
盛貌是其爲首章異文陸德明誤屬之二章無疑
不可襄也
按古襄攘通史記龜策傳西襄大宛徐廣曰襄一作攘
其之翟也
按此篇也字疑古皆作兮說文引玉之瑱兮邦之媛兮著正
義引孫毓故曰玉之瑱兮皆古本之存於今改之未盡者也
古尚書周易無也字毛詩周官始見而孔門盛行之兮在第
十六部也在第十七部部異而音近各書所用也字本兮字
之假借此篇也字古作兮遵大路二也字一本皆作兮尸鳩

首章兮字禮記淮南引皆作也
如之人兮旄邱何其處也韓詩外傳九作何其處也
美孟弋矣
春秋定姒穀梁傳作定弋弋卽姒同在第一部說文作妣
作于楚宮
按喪大記注云僞或作于聲之誤也
靈雨既零
按靈同霝說文霝零也既零猶言既霡說文零餘雨也廣韻
作徐雨誤
言采其蓫
茵之假借爾雅說文皆云茵貝母也

綠竹猗猗

大學引詩菉竹猗猗爾雅菉王芻邢疏詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗是也又竹萹蓄邢疏孫炎引詩衛風云菉竹猗猗說文菉王芻也詩曰菉竹猗猗後漢書注引博物志澳水流入淇水有菉竹草水經注淇水篇詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗毛云菉王芻也竹編竹也漢武帝塞決河斬淇園之竹木以爲用寇恂爲河內伐竹淇川治矢百餘萬以益軍資今通望淇川無復此物惟王芻編草不異　按毛詩作綠字之假借也離騷蓐菉蒻以盈室兮王逸注引終朝采菉今毛詩亦作終朝采綠魏都賦南瞻淇奧則綠竹純茂言綠與竹同茂也故以冬夏異沼麗句上林賦揜以綠蕙張揖曰綠王芻也　毛傳竹萹竹也釋文竹韓詩作藣萹萹竹萹蓄釋文竹本又作菉說文菉萹也藣水萹也神農本草經萹蓄味苦平陶貞白云人亦呼爲萹竹　按李善引韓詩作藣玉篇曰藣同藩

有匪君子

大學作有斐君子　按攷工記匪色似鳴亦卽斐字

綠竹青青

按淇奧苕華之青青與杕杜菁菁者莪之菁菁同也淇奧傳青青茂盛貌杕杜傳菁菁葉盛也菁莪傳菁菁盛貌

綠竹如簀

韓詩綠菉如簀簀積也　按毛傳亦云簀積也簀卽積之假

借字古人以假借爲詁訓多如此

譚公維私

說文鄭國也齊桓公之所滅無譚字

螓首蛾眉

說文顙好皃从頁爭聲詩所謂顙首　按顙首卽螓首毛傳但云顙廣而方不言螓爲何物鄭箋乃云螓蜻蜻也知毛作螓不作蜻皆無說王逸注離騷云蛾眉好貌師古注漢書始有形若蠶蛾之說離騷及招魂注並云蛾一作蛾今俗本倒易之蛾作蛾字之假借如漢書外戚傳蛾而大幸借蛾爲俄宋玉賦眉聯娟以蛾揚揚雄賦何必颺纍之蛾眉虞妃曾不得施其蛾眉皆蛾之假借字蛾者美好輕揚之意方言蛾好也秦晉之間好而輕者謂之蛾大招蛾眉曼只收秉七發皓齒蛾眉張衡思元賦嫮眼蛾眉陸士衡詩美目揚玉澤蛾眉象翠翰倘從今本作蛾則一句中用蛾又用翠羽稍知文義者不肯也毛傳蓋脫蛾眉好貌四字　鏞堂按謂四字不敢信今遽增入傳中恐非毛傳脫此

朱幩鑣鑣

玉篇引詩朱幩鑣鑣　按碩人淸人皆當同載驅作鑣鑣此誤作鑣鑣者因傳有以朱纏鑣之文也說文引朱幩鑣鑣本亦改作鑣鑣

庶姜孽孽

釋文韓詩作孋孋長貌呂覽過理篇宋王築爲臺高誘注

蘩當作蘼蘩與蘼其音同詩云庶姜孽孽高長貌也　按爾雅蓁蓁蘩蘩盛飾也蓁蓁至盛也廣韻蘼頭戴物也此謂庶姜姿首美盛如草木枝葉說文蘼糜不枼同今毛詩爾雅作孽誤

淇水滺滺

說文攸行水也从攴从人水省秦刻石嶧山文作汝　按古當作淇水攸攸後人誤改爲滺又誤改爲滺皆未識說文攸字本義也王逸楚詞九歎注油油流貌詩曰河水油油疑有誤

容兮遂兮

箋云遂瑞也是以遂爲瑑之假借字大東傳瑑瑞也

一葦杭之

說文航方舟也从方亢聲臣鉉等曰今俗別作航非是　按說文杭同抗

曾不容刀

(譌)文刀字書作舠說文作舸正義曰說文作舸舸小船也　按今說文脫舸字

伯兮朅兮

玉篇引詩伯兮偈兮　按應從玉篇作偈說文朅去也無偈字

彼黍離離

廣韻穲穲黍稷行列也佩觿彼黍稿稿劉向九歎覽芷圃之

爨爨王逸注爨爨猶歷歷
離在十七部異部音近假借也
不與我成許
說文作鄦周許子鐘作鼾見薛尚功鐘鼎款識
還予授子之粲兮
傳粲餐此假借也粲餐同部
火烈具舉
傳烈列具俱也　按言烈爲列之假借具爲俱之假借也　鐊堂
按張平子東京賦火列具舉是三家詩烈作列
抑釋掤忌
左氏傳釋甲執冰字之假借也

抑釋弁忌
秦風作轂爲正字
二矛重喬
釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鶻　按車舝及爾雅有鶻字說文雉下作喬雉鳥部有鶻字
河上乎逍遙
釋文逍本又作消遙本又作搖五經文字序說文有不備者求之字林若祧禰逍遙之類說文漏畧今得之於字林臣鉉等曰詩只用消搖此二字字林所加爾雅徒歌曰謠孫炎曰聲消搖也漢書司馬相如傳消搖乎襄羊莊子消搖遊張衡思元賦與仁義乎消搖

彼其之子

左氏襄二十七年傳引詩彼己之子邦之司直史記匈奴傳彼己之子索隱云彼己者猶詩人譏彼己之子是也　按左氏傳云終不曰公曰夫己氏公羊傳云夫己多乎道夫己猶彼己也彼己或作彼記或作彼其東晉補亡詩彼居之子居讀如檀弓何居與彼其彼己同也善曰居未仕誤

舍命不渝

管子澤命不渝澤卽釋釋卽舍也

摻執子之祛兮

傳摻攬也以音近之字爲訓

雜佩以贈之

戴先生云當作貽　按古人徵召爲宮徵得來爲登來仍孫爲耳孫詩訓爲承也皆之咍職德韻與蒸登韻相通之理此來贈爲韻古合韻之一也不當改爲貽

顏如舜華

說文舜艸也蘜木槿朝華莫落者从艸舜聲詩曰顏如蘜華　按舜蘜蘜古今字詩當作蘜轉寫脫廿耳高誘注呂氏春秋仲夏紀引詩顏如蘜華

山有扶蘇

說文扶疏四布也郭忠恕佩觿山有扶蘇與扶持別

山有橋松

葢喬假借字

蓼蓼涉溱

說文澮水出鄭國从水會聲詩曰澮與洧溱水出桂陽臨武八涯从水秦聲廣韻澮水南入洧詩作溱洧誤也　按秦聲在今眞臻韻會聲在今蒸登韻此詩一章溱與人韻二章洧與士韻出鄭國之水本作溱外傳孟子皆作溱洧說文及水經注作澮誤也　史記南越尉陀列傳湟谿索隱曰鄒氏劉氏本湟並作涅音牛結反漢書作湟谿音皇又衞青傳云出桂陽下湟水而姚察云史記作滙今本有湟涅及滙不同葢由隨見輒改故也南越尉陀列傳又云下滙水徐廣曰一作湟裴駰曰或作滙字索隱曰劉氏云滙當作湟漢書云下湟水也說文滙水出桂陽縣盧聚至滙浦關爲桂水　按滙水史記漢書作湟水滙者滙之譌湟者湟之譌滙者滙之譌滙又或譌爲涯附此以見古書之易譌

風雨瀟瀟

說文瀟水清深也水經注湘水篇二妃從征溺於湘江神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦用山海經語又釋瀟字云瀟者水清深也用說文語今俗以瀟湘爲二水名且瀟誤爲瀟矣羽獵賦風廉雲師吸嚊瀟率西京賦飛罕瀟箭流鏑楛檛皆形容欻忽之貌與毛傳瀟瀟暴疾也意正合思元賦迅猋瀟其勝我舊注瀟疾貌李善引字林瀟深清也攷廣韻一屋二蕭皆有瀟無瀟詩風雨瀟瀟是淒清之意入聲音肅平聲音修

在第三部轉入第二部音宵俗本誤爲瀟玉裁見明刻舊本
毛詩作瀟
在城闕兮
說文敻缺也古者城闕其南方謂之敻
人實廷女
傳廷誑也言廷爲誑之假借
聊樂我員
釋文員本亦作云正義曰員云古今字助句辭也　按如秦
誓之云來亦作員來
雰露溥兮
正義曰靈作雰字故爲落也　按此則經本作靈雰露箋作靈

落也假靈爲雰字依說文則是假靈爲霝
驅從兩肩兮
說文引並驅從兩豜兮豳風作豜石鼓文作豜
取妻如之何
釋文取七喻反衆經音義曰娶七句切取也詩云娶妻如之
何傳曰娶取婦也元應所據毛詩與陸異或是韓詩
其人美且髮
箋云髮讀當爲權權勇壯也　按今本作權誤說文捲气勢
引國語有捲勇今齊語子之鄉有拳勇小雅無拳無勇皆作
拳五經文字權字注云從手作權者古拳握字可知鄭箋从
手非从木與捲勇拳勇字同今字書佚此字而僅存於張參

之書也吳都賦覽將帥之擢勇善曰毛詩曰無拳無勇拳與擢同俗刻文選譌誤不可

其魚唯唯

釋文韓詩作遺遺玉篇遺遺魚行相隨廣韻五旨遺魚盛貌

齊子發夕

韓詩發旦也　按從韓是發夕即旦夕也又方言發舍車也東齊海岱之閒謂之發郭注今通言發寫也詩發夕蓋猶發寫古夕寫皆在第五部

齊子豈弟

按鄭以閩圍麗發夕但以韻求之圍在五部濟濊第同在十五部圍與濟濊不爲韻上章發夕或從韓詩旦夕之義或爲

發卸之假借未嘗非疊字麗句也

猗嗟名兮

按薛綜西京賦注睞眉睫之閒是名可从目作睞也

孑曰嗟予子

隸釋石經魯詩殘碑父兮父闕一字曰嗟予子行役夙夜毋已尙愼　按父下所闕一字亦必兮字疊上文父兮而言也近有重刻隸釋石經不闕妄甚父曰嗟予子毋曰嗟予季兄曰嗟予弟皆五字句子與已止韻季與已止韻弟與偕死韻行役夙夜無已六字句

陟彼岵兮

傳山無草木曰岵　按爾雅說文皆誤與毛

傳相反岵之言瓠落也岵之言茲滋也岵有陽道故以言父無父何怙也岵有陰道故以言母無母何恃也

坎坎伐輪兮

石經魯詩殘碑欿欿伐輪兮　按此則首章二章皆同廣雅欿欿聲也

山有檻

釋文檻本或作藍烏侯反爾雅檻荎釋文檻烏侯反本或作藍地理志山檻師古曰檻音甌聲韻攷曰詩山有樞字本作檻烏侯反音讀如戶樞之樞則失之矣

按魯詩作藍毛詩作檻亦作閭相承讀烏侯反唐石經譌爲戶樞字而俗本因之

洒埽

說文灑汛也汛灑也洒滌也古文以爲灑掃字　按毛詩及論語皆作洒曲禮於大夫曰備埽灑則作灑蓋漢人用灑掃字經典相承借用洒滌字毛傳及韋昭注國語皆云洒灑也言假洒爲灑也

我聞有命不敢以告人

荀子臣道篇時窮居於暴國而無所避之則崇其美隱其敗言其所長不稱其所短以爲成俗詩曰國有大命不可以告人妨其躬身　按所引卽此詩異文前二章皆六句此章四句殊太短左氏定十年傳言臣之業在楊水卒章之四言者恐漢初相傳有脫誤禮堂按左傳定十年杜注云卒章四言是杜以一字爲一言也

見此粲者

廣韻粲字注曰詩傳云三女爲粲又美好貌詩本亦作粲說文又作孜

嚃肯適我

傳嚃逮也方言同　按爾雅作遾逮也爲正字韓詩作逝

采荼采荼

按荼大苦也枚乘七發蔓草芳荼揚雄反離騷愍吾纍之眾芬兮颺熾之芳荼遭季夏之凝霜兮慶天顑而喪榮曹植七啟搴芳荼之巢龜皆借荼爲蓮蓋漢人讀蓮如鄰故假借荼字史記龜策傳龜千歲乃遊蓮葉之上徐廣曰蓮一作頷聲相近假借是又借頷爲蓮也顏師古注漢書揚雄傳但云荼香草名不知爲蓮之假借字李善注文選七發直臆斷曰古蓮字於七啟又曰與蓮同皆不指爲假借以致朱彝尊引李注證唐風荼卽蓮由六書之旨不明也漢時假借甚寬如借荼頷爲蓮可證

馳驟孔阜

石鼓文我馬既騋

乞矛鋈鐏

禮記進矛戟者前其鐏　按說文鋈下垂也鐏矛戟秘下銅鐏也詩曰乞矛沃鐏是其字以秦風爲正也

蒙伐有苑

箋云蒙厖也說文厖厖盾也从盾犮聲玉篇厖盾也詩曰蒙厖

有菀本亦作伐戡同戡史記蘇秦列傳攻芮索隱曰攻同戡
謂楯也芮謂繫楯之紛綬也　按厄同尼
溯洄從之
說文溯或作遡　爾雅作泝卽溯之俗
有條有梅
爾雅柚條毛傳條稻也與爾雅異
顏如渥丹
釋文丹韓詩作沍　按渥沍卽邶風之沃赭也古者聲石聲
同在第五部
百夫之防
傳防比也　按荄同方

隰有六駮
說文駮駁異字此傳云侶牙食虎豹之獸是駁字也東山傳
云騂白駁是駁字也陸璣云梓榆樹皮如駁馬則此宜作駁
陸意六駁與苞櫟爲類按鵲巢旨茮鳲旨鸙之等不必駁與
櫟不爲類也
於我乎夏屋渠渠
魯靈光殿賦注引崔駰七依夏屋蘧蘧
歌以誶止
爾雅誶告也釋文誶沈音粹郭音碎說文誶讓也从言卒聲
國語曰誶申音廣韻六至誶下引詩歌以誶止　按誶訊義
別誶多譌作訊如爾雅誶告也釋文云本作訊音信說文引

國語作誶今國語作訊詩歌以誶止誶予不顧傳誶告也莫肯用誶箋誶告也正用釋詁文而釋文誤作訊以音信爲正賴王逸離騷注及廣韻所引可正其誤耳廣韻引歌以誶止今本止譌之列女傳作歌以訊止訊字雖誤止字尚未誤心焉惕惕

說文或作愁　按屈賦九章云悼來者之愁愁勞心慘兮

毛晃曰詩小雅白華念子懆懆陸音七倒反又引說文七感反云亦作慘北山或慘慘劬勞陸音七感反字亦作懆蓋俗書懆與慘更互譌姓陸氏不加辨正而互音之非也白華懆當作草慅二音不當音七感反字作慘亦非北山慘當作七感反字不當作懆又陳風月出勞心慘兮亦誤當作懆

有蒲與菡

按鄭箋欲改菡爲蓮說詩稍泥意在三章一律蓮與荷菌莕皆屬夫渠詩人不必然也權輿詩亦欲以後章律前章釋夏屋爲食具不知首句追念始居夏屋矣句言今每食無餘次章承每食二字又將今昔比較三每食字蜩螗蟬緌綏最見文章之妙載驅欲改豈弟爲圍與發夕麗句然而以韻求之非矣盧令二章改鬈爲拳勇字亦非

蜉蝣掘閱

按古閱穴通宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空穴皆重疊字枳句卽說文之穊穊木曲枝也鄭注明堂位云枳之言

枳椇也謂曲橈之也枳椇即稽穀陸璣云椇曲來巢也空穴
即孔穴善注引莊子空閬來風司馬彪云門戶孔空風善從
之掘閬當從說文作堀閬言螬螬出穴也老子塞其兌閉其
門兌即閬之省假借字也

三百赤芾

按說文市韠也天子朱市諸侯赤市篆文作韍韍也所以
蔽前从韋畢聲鄭注禮記韠皆言蔽也或借黻字爲之如
論語致美乎黻冕是也或借紱字爲之如詩侯人斯干采叔
皆作芾是也或借沛字爲之如易豐其沛一作芾鄭康成云
蔽鄰是也或借茀字爲之如李善引毛詩赤茀在股朱茀斯
皇又三百赤芾釋文一作茀廣韻茀同芾是也或借紱字爲
之如乾鑿度朱紱方來困於赤紱是也紱綬也李善引
與詩相次文也芾小也爾雅毛傳同蒼頡篇黻黑
各有本義而方言蔽膝謂之祓說文祓蠻夷衣一曰蔽鄰方
言蔽鄰江淮之間謂之韓說文韓蔽鄰是祓字韓字又蔽鄰
之異名

鳲鳩在桑

釋文木亦作尸按方言尸鳩東齊海岱之間謂之戴南南
猶鳶也

匪彼下泉

傳匪彼寒也大東傳匪寒意也唐石經誤作匪詩本音從之攷
易井洌字从水列聲清也詩匪彼下泉有洌沈泉字从厂列

聲寒也東京賦元泉冽清薛注冽澄清貌善注引冽彼下泉
誤

二之日栗烈

下泉正義七月云二之日栗冽字从冰是遇寒之意文選長
笛賦正瀏栗以風冽注毛傳栗寒也今本誤慄風賦憯悽惏慄注
毛詩傳慄冽寒氣也古詩十九首注毛詩曰二之日栗冽毛
萇曰栗冽寒氣也說文栗寒也玉篇栗冽寒皃冽寒气也廣
韻十七薛冽寒也五質栗冽寒風　按五經文字仌部有栗
字知七月作栗也今說文無冽字有冽汎泉正義引說文冽
寒貌高唐賦注引字林冽寒風也嘯賦注引字林冽寒貌是
唐時說文字林均有冽字今說文冽譌爲瀨釋文云栗烈說
文作颲颲放風部不引此詩　按澤波栗冽皆疊韻字以說
文爲正栗栗字在第十二部汲冽字在第十五部汲冽字在第十五部如氤氳靄
鬱之類靄發栗烈皆音之譌小雅靄沸檻泉司馬相如賦作
澤沸一作澤淳灂古文詩字在十五部說文火部燡燧火貌
上字十二部下字十五部正與澤波澤沸同靄从角聲當
爲波沸字之假借不爲澤澤字之假借且其字不古雅當從
說文所引作澤波爲正

三之日于耜

說文枱耒端也或作鉏籀文作辞

八月萑葦

說文萑从艸雚五經文字萑从艸下萑今經典或相承隸

省省艸作萑　按萑从艸萑聲下从萑雀之萑唐石經誤作
萑而後改正之今七月小弁萑字皆糢糊也

六月食鼈及蔈

上林賦隱夫薁棣張揖曰薁山李也閒居賦梅杏郁棣善曰
郁今之郁李郁與薁音義同說文萑艸也詩曰食鼈及萑
按掌禹錫等本草嘉祐蘇頌本草圖經皆引食鼈及萑爲韓
詩訓以爾雅萑山韭

采荼薪樗

傳樗惡木也玉篇誤作椿惡木廣韻同爾雅栲山樗說文栲
山樗今說文誤作山槠

黍稷重穋

按說文種爲種稑種爲種植字林同見五經文字詩作重穋
周官經作種稑說文稑或作穋

上入執宮公

今本公作功誤也采蘩箋云公事也天保靈臺傳云公事也
此箋云治宮中之事正義云經當云執宮公定本執宮功不
爲公字按今襲唐定本之誤六月傳云公功也今俗人用膚
功亦非

零雨其濛

說文靁雨零也从雨晶象形詩曰靁雨其濛石鼓文避來自
東靁雨奔流
果贏之實

說文苦蔓果蓏也

蠭蛸在戶

釋文蠭音蕭說文作蠭音夙爾雅蠭蛸長踦釋文蠭詩作蠭說文蠭蛸長股者廣韻蠭蛸蟲一名長蚑出崔豹古今注按蠭正蠭譌風雨之瀟誤爲瀟可證一切經音義引作蠭蛸在戶云上音肅下音蕭此古字古音也勝於釋文遠矣

町畽鹿場

說文引作疃　按古重童通用廣韻曈亦作疃亦作暖王逸九思鹿蹊兮躐躐亦作躐音吐管切卽曈字也說文躐踐處也集韻作躐

烝在栗薪

箋云栗析也古者聲栗裂同也　按栗在十二部裂在十五部異部而相通近也韓詩作烝在藁薪廣韻藁同蓼蕭蓼莪之蓼傳云敦猶專專烝眾也言我心苦事又苦也毛意此二句於六詩爲比內而心苦外而事苦正如眾苦瓜之繫於栗薪合之韓詩亦無析薪之意鄭箋以瓜苦爲比析薪爲賦失毛意而非詩意矣軍士在師中至苦而不見其室者三年故光武之冊陰后亦曰自我不見于今三年矣

狼跋其胡

李善西征賦注文字集畧曰狼猥猶狼跋也孔叢子曰吾於狼猥見聖人之志　按孔叢子狼猥謂狼跋之詩也猥卽跋字跋踖古通用說文跋躡也踖履也躡步行獵跋也無猥字猥卽踖

之譌因狠从犬而跟誤从犬猶榛榛狉狉俗因狉从犬而榛亦誤从犬作獉也蕩詩顛沛卽蹎跋之假借傳顛仆也沛跋今譌拔跟同在第十五部今沛跟讀去聲古與跋同入聲是以通用假借自去入岐分罕知顛沛卽蹎跋之假借且罕知狽卽跟之譌跟卽致之通用字矣

皇清經解卷六百三十終

漢軍生員樊封校

皇清經解卷六百三十一

詩經小學

學海堂

金壇段大令玉裁著

小雅

周道倭遲

漢書地理志周道郁夷　按尚書宅嵎夷五帝本紀作居郁夷

翩翩者鵻

爾雅釋文佳如字旁或加烏非也　按釋文誤也說文鵻祝鳩也从鳥隹聲祝鳩卽爾雅鵻其鴝鵒之鳥亦名鴝鳩

鄂不韡韡

傳鄂猶鄂鄂然　按鄂字从丌咢聲今詩作从邑地名之鄂

者誤也馬融長笛賦不占成節鄂李善注鄂直也從邑者乃地名非此所施又引字林鄂直言也謂節操蹇鄂而不怯憚也从丌咢聲之字與从邑咢聲迥別坊記注子於父母尚和順不用鄂鄂郊特牲注幾謂漆飾沂鄂也典瑞注鄭司農云璪有沂鄂璪起輈人注鄭司農云環灣謂漆沂鄂如環也哀公問疏幾謂沂鄂也沂鄂字皆从丌不从邑張平子西京賦作垠鍔韻書作圻堮國語弭謗鄂亦从丌圻鄂桂鄂皆取廉隅節制意今字書遺鄂字說文無萼字韠下引萼不韠韠鄂之誤也郭注山海經云一曰桁華下鄂漢晉時無萼字故景純亦作鄂

外禦其務

春秋內外傳引詩外禦其侮爾雅務侮也　按言務爲侮字之假借

飲酒之飫

韓詩飲酒之醧廣韻十虞醧能者飲不能者止也　按說文醧私宴飲也正與毛傳飫私也合

矧伊人矣

說文弦从矢引省聲

坎坎鼓我

說文引詩鼛鼛舞我乃記憶之誤

俾爾單厚

傳單信也或曰單厚也　按釋詁亶信也是毛以單爲亶之

假借也又逢天僤怒傳僤厚也正義釋詁云亶厚也某氏曰詩云俾爾亶厚

禴祀烝嘗

說文作礿禮王制春曰礿鄭注引詩礿祀烝嘗

神之弔矣

說文遹至也

象弭魚服

說文箙弩矢箙也从竹服聲周禮仲秋獻矢箙　按周語檛弧箕箙鄭注周禮引檛弧箕箙

檀車幝幝

釋文幝幝韓詩作繟繟　按說文繟偏緩

鱣鮪

說文鮪魚名出樂浪潘國从魚沙省聲爾雅鱣鮪釋文本又作鮥

旦多

按旦此也箋云酒美而此魚又多也

一朝右之

傳右勸也與楚茨傳侑勸也同是以右爲侑也說文姷耦也或作侑釋詁酬酢侑報也

我是用急

鹽鐵論引詩我是用戒顧宰人云當從之戴先生曰戒猶備也治軍事爲備禦曰戒譌作急義似劣於韻亦不合　按謝

靈運揆征賦宣王用棘於獫狁是六朝時詩本有作我是用棘者釋言憪褊急也釋文憪本或作愜今本作愜譌又作亟詩匪棘其欲箋棘急也正義曰棘急釋言文禮器引詩匪革其猶注革急也正義曰革急釋言文素冠傳棘急也正義曰棘急釋言文彼棘作憪今本作戒譌音義同然則憪愜亟棘革戒六字同音義皆急也此詩作棘作戒皆協今作急者後人用其義改其字耳

于三十里

三十唐石經作卅三十維物終三十里皆同　按二十并爲廿讀如趿即反語之始也秦琅邪刻石文維廿六年梁文刻石文廿有六年之罘東觀皆云維廿九年會稽云卅有七年皆四字爲句唐石經詩三十作卅是三字爲句不可從也廣韻云廿今直以爲二十字卅今直以爲三十字蓋唐人仍讀爲二十三十不讀入讀趿耳

織文鳥章

毛無傳蓋讀與禹貢厥匪織文同鳥章帛菉皆織帛爲之鄭箋易爲徽識則當作識文今本皆作織文者誤識徽識也識憶古今字許君說文鄭君周官注皆作徽識後人別製幟字貞觀時儈元應一切經音義曰幟字舊音與知識之識同更無別音

白旆央央

出其東門正義曰傳言荼英荼者六月云白旆英英是白貌

茅之秀者其穗色白公羊宣十二年注繼旆如燕尾曰旆疏曰繼旆曰旆孫氏云帛續旆末亦長尋詩云帛旆英英是也

按從孫炎注作帛旆爲善此正義云以帛爲行旆又充旗之帛皆用絳言帛旆者謂絳帛猶通帛爲旆亦是絳也然則孔氏作正義時經文原作帛旆而出其東門疏引白旆英英明荼是白色周禮司常疏引白旆央央明旆不用絳由疏不出一人之手唐初本已或誤作白也今當據正義六月及公羊疏改定白旆爲帛旆其央央亦當改英英又按釋名白旆殷旌也以帛繼旆末也其語自相乖違不貫明堂位殷之大白周之大赤周禮建大赤以朝建大白以戎大白非帛旆也釋名既依明堂位云綏有虞氏之旌也綏夏后氏之旌也其下當云大白殷旌也大赤周旌也乃全又其下當云旆以帛繼旆末也乃與爾雅釋天毛詩傳相合今釋名乃缺誤之本

如輊如軒

按軒輊卽軒輖既夕禮鄭注輖鍪也作鍪考工記大車之轅善引此詩云輊與轒同

路車有奭

說文作奭五經文字作奭按蜀都賦善注引毛萇詩傳赭赤貌也是其字一本作赭也說文無赭字楚辭逴龍赭只

八鸞瑲瑲

有女同車終南庭燎皆作將將又烈祖約軧錯衡八鸞鶬鶬

載見倭韋有鶴皆作鵗又韓奕八鸞鏘鏘禮記玉鏘鳴也皆作鏘

鴥彼飛隼

說文同鵰一曰雜也　按雜也是驚也之誤

其飛戾天

後漢書孔融上書薦謝該曰尚父鷹揚方叔翰飛注引鴥彼飛隼翰飛戾天誤也詩本作其飛文舉易字麗句耳

伐鼓淵淵

吳才老詩協韻補音序曰詩音舊有九家陸德明定爲一家之學開元中修五經文字我心慘慘爲懆伐鼓淵淵爲嘽皆與釋文異乃知德明之學當時亦未必盡用

振旅闐闐

魏都賦振旅輸輸

蠢爾蠻荊

韋元成傳引荊蠻來威　按毛云荊州之蠻也然則毛詩固作荊蠻傳寫誤倒之也晉語叔向曰楚爲荊蠻韋注荊州之蠻正用毛傳爲說又齊語萊莒徐夷吳越韋注徐夷徐州之夷也可證荊蠻文法又按吳都賦跨躡蠻荊李善注引詩蠢爾荊蠻然則唐初詩不誤左思倒字以與并精坰爲韻後漢李膺傳應奉疏曰緄前討荊蠻均吉甫之功毛刻不誤汪文盛本譌倒作蠻荊注引蠻荊來威者俗人所改易也文選王仲宣誄遠竄荊蠻注引毛詩蠢爾荊蠻亦誤倒禮堂按漢書陳湯傳引詩蠻荊來威師古曰令荊土之蠻

亦長威而來
是本作荆蠻

嘽嘽焞焞

韋元成傳引詩嘽嘽推推　按廣韻雚雚車盛貌疑漢書字誤

我車既攻

石鼓文我車既工

薄狩于敖

後漢安帝紀注引詩薄狩于敖俗刻今改爲搏而狩字不改

毛刻作薄狩冊府元龜王氏詩攷引作薄狩水經注濟水篇濟水又東逕敖山詩所謂薄狩于敖者也作薄狩東京賦薄狩于敖作薄狩薛注引詩薄獸于敖薄字不誤獸字係妄改

後漢惠定宇九經古義引徐堅初學記作搏狩又引何休公羊注高誘淮南子注漢石門頌證狩卽獸字故箋云田獵搏獸也若經作搏獸箋不已贅乎玉裁始曉然於經文本作薄狩鄭訓狩爲搏獸釋文云搏獸音博舊音傅乃爲鄭箋作音義非釋經也初學記意主對偶故以薄狩大蒐爲儷猶上文三驅一面下文晉鼓虞旗皆是也今本作搏狩乃後人妄改初學記云獵亦曰狩狩獸也鄭箋言田獵搏獸也此經作薄狩之確證惠君尚未攷明薄字

赤芾金舄

傳舄達屨也　按複下曰舄單下曰屨達皆字古通用是重皆之義爾不於狼跋言之而於此言之者金舄謂金飾其下

其上則赤也達屨蓋漢人語如此孔沖遠不得其旨而强爲之說

泱拾既飲

傳飲利也箋云飲謂手指相次比也　按說文亦曰飲便利也引詩泱拾既飲鄭注周官繕人引杖拾既次是毛作飲鄭作次也

助我舉柴

說文柴積也詩曰助我舉柴械頼旁也从手此聲骨部骴獸殘骨曰骴西京賦收禽舉獸薛注斷死禽獸將腐之名

徒御不警

唐石經誤作不驚今本因之文選陸士衡挽歌詩夙夜警徒御注引毛詩徒御不警今俗刻作不驚

儦儦俟俟

說文作伾伾俟俟韓詩作駓駓駿駿後漢書注引韓詩作俟俟誤

鸞聲噦噦

說文引詩鑾聲鈴鈴　按采菽鸞聲噦噦沛水同庭燎鸞聲噦噦

念彼不蹟

說文迹步處也从辵亦聲或作蹟籀文作速　按以古韻諧聲求之束賚在第十六部亦在第五部速蹟爲正字李陽冰云李丞相以束作亦迹字制於李斯也

可以爲錯

按錯爲厝之假借字

靡所底止

說文广部底山居也下也从广氐聲广部厎柔石也从厂氐聲或作砥　按物之下爲底故至而止之爲底如尚書震澤底定孟子瞽瞍底豫詩靡所底止伊於胡底皆是也若底砥字同爲厎厲說文明析可據而經書傳寫互譌韻書字書以砥注礪石也厎注致也至也皆不察之過又或臆造說文所無之厎底字如靡所底止詩本音從嚴氏詩緝作厎譌極爾雅底止釋文云字宜從厂或作底非此陸氏誤也鄘堂按爾雅釋詁底待也底止也郭說文广部字詩新父靡所底止毛傳底至也小旻伊於胡底箋云底至也晉語四厎久將底倦注底止也

玉篇廣韻皆云底止也下也是爾雅釋言底致也郭說文广部字書禹貢震澤底定孔傳曰致定夏本紀作震澤致定孟子離婁上瞽瞍底豫趙注底致也玉篇廣韻皆云厎致也平也是厎加工致平日底故訓致訓平與底厲爲一字與底止爲二字記此俟面質之

在彼空谷

按毛詩作空谷非直與韓詩異文直是譌字釋詁穹大也毛傳正用其語今誤爲空大也古無是訓孔沖遠遷就其說曰以谷中容人隱焉其空必大故云空大非訓空爲大葢知空之不得訓大矣

君子攸芋

傳芋大也　按葢訏之假借也周禮大司徒媺官室注云謂約椓攻堅風雨攸除各有攸宇賈疏宇居也

如鳥斯革

張揖廣雅兼采四家之詩釋器云翟猳翼也此用韓詩韓作翟與毛作革異字而同音同訓毛時故有翟字以假借之法訓之故曰翼也若訓革爲翼理不可通廣韻翟翅也古核切本韓詩也

載衣之裼

說文引作禘　按作裼字之假借也

不騫不崩

傳騫虧也正義曰崔氏集注虧作曜　按當從集注後人不解曜字因改之耳天保傳不虧言山此傳不曜言牛羊也攷工記大肖燿後鄭注燿讀爲哨偏今頗字作頫謂小也燿曜古通用

憂心如惔

說文炎小�good也从火羊聲詩曰憂心如炎　按炎羊聲羊讀如餓今作天干聲誤也小�ed一作小熱或作小孰皆非也憂心如炎作憂心天天更非釋文正義於此句皆云說文作天若依今本陸孔未由定爲此句之異文葢毛詩本作如炎或同韓詩作如炎不知何人始加心作惔惔憂也豈憂心如憂乎又於說文惔下妄加詩曰憂心如惔六字而毛詩之眞沒矣此傳曰炎燔也瓠葉傳曰加火曰燔說文燔�good也炎小�ed也與毛傳合而今詩譌炎改惔雲漢如炎如焚傳也�ed加火也而今本亦譌惔矣

慘莫懲嗟

當作替

天子是毗

說文作毗人齊也今作毗通爲毗輔之毗此傳毗厚也采叔傳脆厚也是毗脆又通用也

不安定我師

傳定寧也　按七月傳宵窮也說文用之此定我師當作宵谷我師爲是傳譌抑或假借未可定也毛詩定谷韓詩作宵谷

四牡項領

傳項大也　按毛以項爲洪之假借字

胡爲虺蜴

說文易蜥易蝘蜓守宮也象形在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易

按說文無蜴字方言守宮或謂之蜥易其在澤中者謂之易蜴郭注蜴皆音析蓋蜴即蜥之或體易蜴即蜥易之倒文猶螽斯亦曰斯螽也說文虺下引詩胡爲虺蜥今詩作胡爲虺蜴當讀析虺蜴即虺蜥也俗用蜥蜴成文爲重複古人言蜥易釋文蜴字又作蜥

憂心慅慅

傳慅慅猶慒慒也　按慅在二部慒在三部音近轉注今本作慘誤

蔽蔽方穀

按毗毗彼有屋富者也而方受祿於朝民今之無祿煢獨者也而又君天之在位椓之故曰哿矣富人哀此煢獨毗毗二

句非以屋穀爲儷也又蔡邕傳速速方穀天天是加絫作讋
天作天皆是譌字錢唐張賓鶴云親見蜀石經作天天是蜀
本誤耳

日月告凶

劉向引詩日月鞠凶　按古告鞠二字同部同音故假借鞠
爲告采芑傳鞠告也言鞠爲告之假借也

黽勉從事

劉向引詩密勿從事　按密勿爾雅作蠠沒古勿字亦讀如
沒蜜蠠同字今作蜜勿非也

悠悠我里

按傳里病也箋里居也釋文所引極明依爾雅痗病也郭云
見詩則毛詩本作痗後因鄭箋改作里併改傳病字爲居字
又爾雅憚憂也郭注引悠悠我悝是一人所見本復不同耳

鋪堂　按十月之交悠悠我里傳里病也爲痗字之假借雲漢
云如何里熒云里憂也爲憚字之假借三家詩當有作痗悝
者毛詩作痗則皆後人所改鄭箋十月之交云里居也作如
字讀可證王肅注雲漢云痗病也蓋竊取十月之交傳義改
經以異鄭郭注爾雅悝憂也當引詩云如何悝今引作悠悠我悝誤也

淪胥以鋪

按毛傳淪率也與韓義同而字異鄭箋鋪徧也韓作痛病也
則義字皆異淪熏之爲率者於音求之

聽言則荅

新序漢書皆作聽言則對　按對在十五部荅在七部古借
荅爲對異部假借也論語多作對孟子多作荅詩書以荅爲

對皆屬漢後所改如聽言則荅新序漢書作對尚書奉荅天
命伏生大傳作對可徵也
民雖靡騩
按鄭箋騩法也葢以爲模字假借
不敢馮河
說文渭無舟渡河也从水朋聲馮馬行疾也从馬仌聲　按
馮河當作渭河字之假借也說文凭下引易用馮河
翰飛戾天
韓詩翰飛厲天　按厲天猶俗云摩天
弁彼鸒斯
杜欽傳小卞之作　按古無卞字弁之隸變也凡弁聲反聲

之字多省从卞
歸飛提提
說文鵯翼也或作鶗　按魏都賦鶗鴂鵜鶘即提提也善曰
鶗鴂飛貌
尚或墐之
說文引詩尚或殣之　按左氏傳曰道殣毛詩作墐墐塗也
字之假借
亂如此幠
釋詁幠大也幠有也方言幠大也說文幠覆也　按此傳云
幠大也字从巾無聲幠爲大亦爲有郭注爾雅引遂幠大東
是也亦爲覆鄭箋君子攸芋爲攸幠是也三義實相通斯干

正義引亂如此幠今本作憮誤也釋
言幠俴也亦與大義相近投壺毋幠毋敖此箋云幠敖也是
鄭亦作幠後人幠多誤憮如方言憮大也今作憮漢書君子
之道焉可幠也幠同也正與大義覆義相近今亦譌作憮放
爾雅憮撫也說文憮愛也字从忄心不得與幠涵幠火吳反憮
亡甫反
僭始既涵
按傳潛數也蓋以爲譖字禮堂按一切經音義
居河之麋　五引詩譖始既涵
蒹葭在水之湄
哆兮侈兮

爾雅詮離也郭注詮見詩那疏云卽侈兮之異文　按當爲
哆兮之異文古哆詮同音也
緝緝翩翩
說文引詩咠咠譱譱　按咠咠卽緝緝之異文譱譱二字當
云翩翩而誤舉下章之幡幡猶引生民或舂或抌而誤云或
簸或抌也
驕人好好
按爾雅旭旭驕驕也驕驕釋板之小子蹻蹻也旭旭詩無
其文郭音呼老反是爲毛詩好好之異文無疑匏有苦葉釋
文引說文旭讀若好今說文作讀若勗蓋後人臆改
作而作詩

釋文作爲此詩一本云作爲作詩　按爲字誤當是一本云作而作詩也正義曰當云作而此詩據此則孔氏原是作而作詩也正義又曰定本箋有作起也作爲也二訓自與經相乖非也按經文作而作詩起也釋第一作字爲也釋第二作字故下云孟子起而爲此詩定本既改云作爲此詩而猶存此箋可改正義依古本作而作詩乃刪作爲也三字誤矣此句一讀作爲作詩再改作爲此詩一句內字同義異爲注以別之如昔育恐育鞠箋云昔育之育稚也育鞠之育則從毛傳長也之訓此箋與前正相類又如于以采蘩于沼于沚傳蘩皤蒿也于於也分別于沼之于不同于以之于訓往

拊我畜我

戴先生云畜當爲慉說文慉起也此箋畜起也明是易畜爲慉

慉

杼軸其空

釋文柚本又作軸　按機軸似車軸故同名柚是橘柚字因杼字从木而改軸亦从木非也（繡堂按太元揜云棘木爲杼爓可證杼軸之軸本不从木不从木太平御覽四百八十四又八百二十五俱引詩杼軸既施民得以衣削木爲軸杼軸其空是唐以前本皆从車）

有洌氿泉

爾雅氿泉穴出穴出仄出也說文屘仄出泉也从厂晷聲

按爾雅以仄出泉爲氿說文以水厓枯土爲氿爾雅以水醮爲屘說文以仄出泉爲屘是氿屘二字爾雅與說文互易其

訓也

薪是穫薪

箋云穫落木名釋文依鄭則宜作木傍　按穫木名同樸見說文

不可以服箱

李善思元賦注引詩晥彼牽牛不可以服箱與下文不可以簸揚不可以挹酒漿句法一例箋云以用也不可用於牝服之箱爲下文二不可以舉例也各本脫可字

西有長庚

傳庚續也　按書益稷正義詩曰西有長庚毛傳以賡爲續賡庚同音而說文云賡古文續以爲卽續字未詳

六月徂暑

傳徂往也箋云徂始也　按鄭蓋易爲祖字爾雅祖始也今文尚書曰黎民祖飢

百卉具腓

按李善注謝靈運戲馬臺詩則毛詩本作痱韓詩作腓爲假借字今本毛詩誤從韓作腓非也

廢爲殘賊

按傳廢大也本釋詁文郭注爾雅引廢爲殘賊正用毛義箋云言大於惡申毛而非易毛也釋文作忕也云一本作大也此是王肅義未之深察矣　鐊堂按毛傳廢忕也箋云言忕於惡郭注爾雅訓爲大用王肅義也

陸氏之言最爲有據　廢忕亦同在十五部

匪鶉匪鳶

說文鷻雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶　按今詩鶉爲鷂之譌鳶爲鳶之譌鶉字鳶卽鶉也集韻以鳶爲古鶉字譌爲鳶又譌入二仙其誤已久如曹子建名都篇已讀如今音

祇自疧兮

按釋詁疧病也說文疧病也从疒氏聲毛詩三用此字爲韻白華與卑韻傳疧病也何人斯祇與易知篪知斯韻傳祇病也此皆十六部本音借祇字爲之於六書爲假借無將大車傳亦云疧病也而與十二部之塵韻譜若眞此古合韻之例宋劉彝妄謂當作疧音民攸爾雅說文五經文字玉篇廣韻皆無疧字集韻始有非古元戴侗謂卽瘨字之省不知瘨从疒顛聲在十三部民聲在十二部桑柔瘨與慇辰韻不得與塵韻也說文云昏从日从氏省氏者下也一曰民聲按昏从氏省爲會意字非民聲瘨字昏聲不得省爲疧也唐人避廟諱愍作愍珉作玟蠶作蜜顧炎武以唐石經祇自疧兮爲諱民減畫作氏之字由不知古合韻之例而附會劉彝臆說以求得其韻也張衡賦思百憂以自疧疧與疧音近禮記畛於鬼神鄭注畛或爲祇也又說文觭一作觶又古忯氏讀如祇權精於此可求合韻之理釋文疧兮都禮反是陸氏誤疧日月方奧

爾雅燠煖也說文無燠字鏞堂按古燠字多作奧書堯典厥民燠洪範時燠若皆有作奧者

以雅以南

後漢陳禪傳古者合歡之樂舞於堂四夷之樂陳於門故詩云以雅以南𥳑任朱離自見毛詩傳陳禪合經以證四夷之樂而不知南任一也章懷謂𥳑任朱離益見齊魯詩誤

楚楚者茨

按古所云采蘩疑即楚茨采楚異部而音近也

我黍與與

釋文音餘　按張平子南都賦其原野則有桑黍麻苧菽麥稷黍百穀蕃廡翼翼與與然則漢人讀上聲也

我庾維億

說文億安也从人意聲意滿也一曰十萬曰意从心音聲洪适隸釋載泰山都尉孔宙碑樊毅修華嶽碑司隸校尉魯峻碑並書億作𠎤巴郡太守張納碑書億作意小黃門譙敏碑書億作僪　按當从說文以意爲億兆正字

獻酬交錯

傳東西爲交郊行爲錯　按說文作逴逴經典中用錯字多屬假借獻酬交錯應作逴逴可以攻錯應作攻厝錯綜其數應作綪綜舉直錯枉應作舉措攻說文逴逴遠也厝厲石也綪參綪也廣韻綪倉各切綪綜亂也措置也錯金涂也何以報之金錯刀乃錯字本義

萬壽攸酢

說文酢酸也从酉乍聲醋客酌主人也从酉昔聲　按今俗所用與說文互異儀禮酬醋字作醋漢人注經云味酢者皆謂酸也

我孔熯矣

按毛傳熯敬也本釋詁但熯字本義是乾貌非敬說文戁敬也則此熯字是戁字之假借音而善反長發傳戁恐也各隨其立詞釋之敬者必恐懼

如幾如式

薄送我畿正義曰畿者期限之名周禮九畿及王畿千里皆期限之義故楚茨傳曰畿期也　按此當作如畿如式既匡既勑

廣韻敕誡也勑同今相承作勑勑本音賚　按說文敕誡也勑勞勑也

鐘鼓送尸

今本多作鼓鐘攷鼓鐘將將鼓鐘伐鼛傳云鼓其淫樂正義云鼓擊其鐘白華鼓鐘于宮正義亦云鼓擊其鐘此篇上文曰鐘鼓既戒此不應變文宋書禮志四兩引皆曰鐘鼓送尸正義云鳴鐘鼓以送尸是唐初不作鼓鐘今本承開成石經之誤

神保聿歸

宋書樂志一引神保適歸又引注歸於天地也今鄭箋無地字

既霑既足

按疑當作既沾既浞說文沾益也浞濡也鄭司農注攷工記曰腥讀如沾渥之渥漢曹全碑鄉明治惠沾渥

黍稷彧彧

說文馥有文章也从有彧聲烝水流也从川或聲　按毛詩假彧爲馥隸省烝爲彧廣韻稶稶黍稷盛貌

從以騂牡

說文無騂

芯芯芬芬

以楚茨推之此句韓詩當作馥馥芬芬

倬彼甫田

爾雅荎大也說文荎艸大也俗本誤作艸木倒　从艸到聲　按韓詩荎彼甫田詩釋文及爾雅疏引之俗本爾雅荎誤荎說文又譌作薂

或耘或耔

說文耨除苗閒穢也或从芸作耘又耔作秄

以我齊明

說文齊黍稷在器以祀者五經文字齋或作粢同禮記及諸經皆借齊字爲之　按此釋文云本又作齋是正字

以我覃耜

東京賦作剡耜說文剡銳利也亦是假借覃爲剡

俶載南畝

箋云載讀爲菑栗之菑　按管子春有以劃耕夏有以劃耘劃菑同也

不稂不莠

說文禾粟之莠（案誤）生而不成者謂之童（董誤）蕑或作稂

去其螟螣

按螣本螣蛇字在六部借爲一部螟蟘之蟘此異部假借猶登來之爲得來也五經文字作蟘今說文作蟘誤

秉畀炎火

釋文秉韓詩作卜　按卜畀猶俗言付與也爾雅卜予也有淒淒與雲祁祁

按詩人體物之工於此二句可見凡夏雨時行始暴而後徐其始陰氣乍合黑雲如髮淒風怒生衝波掃葉所謂有淒淒也繼焉暴風稍定白雲漫汗顥布宇宙雨脚如繩所謂與雲祁祁雨我公田也有淒淒言雲而風在其中與雲祁祁言雲而雨在其中雨字分上去聲後儒俗說古無是也上句言與雨下又言雨我公田則無味矣英英白雲露彼菅茅與雲祁祁雨我公田其句法字法正同雨我之雨必讀去聲則露彼之露又將讀何聲耶於此知善善惡惡之類皆俗儒分別而戾於古矣

伊寡婦之利

依鄭氏箋例求之此伊亦當作繄

君子樂胥

箋云胥有才知之名　按周官胥十有二人注胥讀爲諝諝說文諝知也易歸妹以須其有才知爲什長此箋亦讀爲諝說文諝知也易歸妹以須之須鄭亦讀爲諝

實維伊何

此三章實字皆當爲寔箋云寔猶是也正讀實爲寔也小星箋寔是也韓奕則先易其字云實當爲寔而後云寔是也

樂酒今夕

大招以娛昔只王逸注昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛樂也　按春秋夜恆星不見穀梁夜作昔日入至于星出謂之昔昔者夕之假借字夕暮也从月半見夜與夕異時夜中星隕如雨之夜穀梁亦作夜不作昔王逸云昔夜也未

爲明審

殽核維旅

班固典引肴覈仁義蔡注肴覈食也肉曰肴骨曰覈詩云肴覈惟旅蜀都賦肴榼四陳

匪由勿語

按鄭箋則匪字本作勿後人妄改勿由爲匪由與上匪言勿言成偶句耳箋云勿猶無也此總釋勿從謂勿言勿由勿語四勿字又云俾使由從也武公見時人多說醉者之狀或以取怨讎故爲設禁醉者有過惡女無就而謂之也當防護之無使顛仆至於怠慢也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆爲其聞之將恚怒也匪

由之本爲勿由顯然下由醉之言箋云女從行醉者之言使女出無角之羖羊尤可證兩由字無二義相承反覆戒之古文奇奧非可妄改所當更正也

膚沸檻泉

按司馬相如上林賦作滭沸史記作滭滂說文當有滭字今佚

騂騂角弓

說文觶下引詩觶觶角弓釋文說文作弭　按蓋唐時說文弭下引弭弭角弓今本佚也

民胥傚矣

左傳民胥效矣　按說文無傚

見睍曰消

按說文薈姓無雲也睍日見也劉向引詩雨雪瀌瀌見睍聿消師古曰見無雲也睍日氣也言雨雪之盛瀌瀌然至於無雲日氣始出而雨雪皆消釋矣見字不得訓爲無雲依顏注則劉向引詩見字作薈正同韓詩師古時不誤後人妄改作見耳韓詩曉睍日出也與說文睍日見也正同釋文引作曉見誤詩攷作睍

上帝甚蹈

箋云蹈讀曰悼　按檜傳悼動也此傳蹈動也則是一字箋由傳而非易傳也

無自瘵焉

按箋云瘵接也以爲際字假借

英英白雲

韓詩作泱泱潘岳射雉賦天泱泱而垂雲徐爰注泱音英善曰毛詩英英白雲泱與英古字通

鼓鐘于宮

箋云鳴鼓鐘謂鼓與鐘二物也靈臺於論鼓鐘鄭云鼓與鐘也此詩正同孔云鼓擊其鐘誤

有豕白蹢

爾雅豕四蹢皆白豵蹢蹄也猶馬四蹢皆白首也或作踶豬皆白豵誤張參收豬字入五經文字不精也

何人不矜

鴻雁傳矜憐也莞柳傳矜危也此蓋言夫人而危困可憐不必讀爲鰥詩微矜鰥與雲韻在十三部莞柳矜與天臻韻何莫不黃與元民韻桑柔與旬民填天韻在十二部漢人十二十三部合用多借矜爲鰥寡字而書莞典康誥無逸甫刑詩鴻雁孟子明堂章皆作鰥不假借矜字惟烝民作不侮矜寡則漢後所改而左傳昭元年引不侮鰥寡不畏彊禦固作鰥何人不矜當從本字讀

皇清經解卷六百三十二

詩經小學

大雅

學海堂

金壇段大令 玉裁 著

亹亹文王

或因說文無亹字欲盡改易詩禮記爾雅亹亹爲娓娓者誤

摯仲氏任

傳摯國任姓之中女也又大任中任也 按毛經傳皆作中

古中仲通用如中興爲仲興是也今經作仲譌

會朝清明

天問會鼂爭盟何踐吾期一作會晁請盟

自土沮漆

文選干令升晉紀總論帥西水滸至于岐下李善注毛詩大
雅文鄭元曰循西水涯漆沮今本詩箋依經倒　側也謂亶父避狄循
漆沮之水而至岐下　鐫堂中雖爲後人所改然尚有改之未盡者按孔氏正義本作自土漆沮今疏
如釋經云於漆沮之旁釋傳云禹貢雍州漆沮既從是漆沮
俱爲水也又漆沮爲一釋釋箋云幽有漆沮之水又是周地亦
有漆沮也釋下率西水滸箋云上言漆沮此言循滸明是循
此漆沮之側也又釋下周原膴膴傳云周原在漆沮之閒以
時驗而知之據此可知正義本作自土漆沮今釋文作沮漆恐非陸氏之舊
來朝走馬

玉篇趣字注詩曰來朝趣馬言早且疾也　按鄭箋言避惡
早且疾也早釋來朝疾釋趣字說文趣疾也玉篇作趣馬野
王據漢人相傳古本也　鐫堂按械樸左右趣之傳趣趨也箋
趣爲疾與此正同可云左右之諸臣皆促疾於事彼箋以
驗走馬之本作趣馬　程大昌顧炎武以爲單騎之始誤趣音

走亦音促

周原膴膴

廣雅釋言膜膜肥也據韓詩爲訓也

堇荼如飴

說文堇草根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸堇聲今詩譌作
堇

迺慰迺止

唐石經並作迺明馬應龍本乃召司空乃召司徒二作乃餘
作迺　按說文迺乃異字異義俗云古今字

捄之陾陾

顧寧人曰說文引作捄之仍仍　按廣雅釋訓仍仍登登馮

馮眾也朗釋此詩然則陋有作仍者今說文同詩未詳顧氏所本

削屢馮馮

按屢古作婁婁空也削婁謂削治牆空敷坳突處使平長門賦離櫋梧而相嘗魯靈光殿賦嵌釜離樓說文廔屋麗廔也罔脁麗廔閶明也離樓麗廔皆敷穴穹通之貌

皐門有伉

說文阮閬也閬門高也五經文字阮門高廣韻四十二岩阮門也　按毛詩之伉古本作阮屈賦吾與君兮齊遨道帝之兮九阮九阮謂廣開天門有九重也

維其喙矣

方言喙極也郭注巨畏反今江東呼極爲喙倦聲之轉也廣韻喙困極也詩云昆夷喙矣本亦作喙方言嫭極也郭注今江東呼極爲嫭音喙外傳曰余病嫭矣爾雅吗息也說文吗息也詩曰犬夷吗矣　按國語卻獻子曰余病喙章昭注短氣貌吗兮者喙兮之異文

追琢其章

周禮追師注引詩追琢其璋疏曰璋是玉爲之則追與琢皆是玉石之名也　按毛鄭是章字

求民之莫

當作嗼

其灌其栵

說文棷梧也詩曰其灌其棷　按棷當作檓檓木相磨也留翳灌檓一例不應此獨爲木名爾雅立死留骸者翳木相磨檓疑是類釋此詩不言灌者已見上文矣

天立厥妃

惠棟曰當作妃各本作配誤　按傳妃媲也正義引某氏注爾雅詩云天立厥妃是矣但謂毛讀配爲妃故云媲也是未知經傳配字皆後人改妃爲配耳鏞堂按毛詩作配爲假借戴氏段氏未詳此爲古今文之異故說多誤　三家詩作妃爲正字惠氏

維此王季

左傳韓詩王肅作維此文王　按左傳釋比于文王曰經緯天地曰文毛傳本之謂比于古者經緯天地文德之王也如成王不敢康非成王康王箋云必比于文王者德以聖人爲匹是鄭箋雖作維此王季而比于文王亦非以父同子言之不順也惟樂記注云言文王之德皆能如此而不引經緯天地曰文則爲實指周文王所見詩亦是維此文王然禮注言文王詩箋言王季說自不同

無然畔援

玉篇詩云無然伴換伴換猶跋扈也漢書項氏叛換韋昭曰叛換跋扈也魏都賦雲徹叛換

誕先登于岸

箋云岸訟也　按鄭意作犴

同爾兄弟

顧寧人曰伏湛傳引同爾弟兄八韻　按王逸九辨注內念君父及弟兄也與上文長王煌黨並湯韻今譌爲兄弟則非韻矣

與爾臨衝

韓詩與爾隆衝　按隆衝言限陣之車隆然高大也毛傳以臨衝爲二非說文轒陷陣車也从車童聲

執訊連連

釋文又作誶　按作誶者誤爾雅訊言也說文訊問也無羊傳訊問也出車傳訊辭也采芑箋執其可言問所獲敵人之衆此箋執所生得者而言問之以言辭問訓訊字與誶字告義別

白鳥鶴鶴

說文皚鳥之白也　按景福殿賦皚皚白鳥

於論鼓鐘

漢以前論字皆讀爲倫中庸經論天下之大經易君子以經論

鼉鼓逢逢

釋文逢逢亦作鼜（作鼜譌）　按淮南時則訓注引詩鼉鼓洋洋（洋卽鼜譌）呂氏春秋有始覽注引詩鼉鼓鼜鼜衆經音義引郭璞山海經注詩云鼉鼓鼜鼜是也（今山海經注缺）廣雅鼜鼜聲也

昭茲來許繩其祖武

傳許進繩戒　按續漢祭祀志注引謝沈書云東平王蒼上

言大雅云昭茲來御愼其祖武六月傳亦云御進也據東平
引作來御此傳訓爲進疑作許是聲之誤惠定宇說同後見
廣雅許進也本此傳則毛詩本作許作御者蓋三家東平王
作愼異字同義此爲轉注
遹求厥寧
說文引作昹漢書敘傳幽通賦昹中鬳爲庶幾兮文選作聿
築城伊淢
按韓詩作洫則字義聲皆合矣史河渠書溝洫字亦作淢
遹追來孝
禮記引作聿　按古昹聿遹字通用
履帝武敏

爾雅履帝武敏於敏字斷句王逸離騷注履帝武敏歆於歆
字斷句　按毛傳敏疾也於敏字斷句爾雅鄭箋敏梅也於
歆字斷句古敏梅畝字同音皆在今之止韻故爾雅舍人本
作履帝武畝亦假借字也
先生如達
按鄭箋易字爲牽似太嫌矣本后稷之詩不宜若是傳云達
生也以車攻傳達屢之義求之蓋是達達生也達咎字古通
用姜原首生后稷便如再生三生之易故足其義云先生姜
原之子先生者也如樵彼桑薪印烘于煁傳云印我也烘燎
也煁炬竈也乃後足其義云桑薪宜以養人者也若依次訓
釋則桑薪當在印上先生當在達上

實種實褎

傳種雍腫也　按當作雝種漢書所謂一畝三畎苗生三葉以上隤壟土以附苗根比盛暑壟盡而根深能風與旱也正義引莊子雝腫而不中繩墨擬不於倫且與實發相混

維秬維秠

山海經維宻芑苣穋楊是食郭注云管子說地所宻云其種穋芑黑黍皆禾類苣黑黍今字作禾旁

維糜維芑

按糜字說文所無於六書無當宻從爾雅說文作蘼以歸肇祀

按箋云肇郊之神位也是以肇爲兆之假借也或少當作兆三字禮記引下文作后稷兆祀周官經兆五帝於四郊說文作垗肇从戈扆聲今本作肇非也攷書肇十有二州肇基王迹及此以歸肇祀后稷肇祀釋文皆作肇玉篇攴部肇俗肇字五經文字戈部肇作肇訛唐石經此詩二肇皆从戈廣韻有肇無肇今本說文支部有肇字唐後人妄增入無疑凡古書肇字皆當改肇

或舂或揄

說文舀抒臼也从爪臼詩曰或簸或舀或作㪅或作挹　按周禮舂人注儀禮有司徹注皆引詩或舂或揄其字从手宂聲宂散之宂今在第九部古在第三部說文當云或舂或舀而云或簸或舀者記憶之誤也今詩作揄者聲之誤也鄭氏

注三禮所引葢韓詩而說文序云詩毛詩則毛詩故作舀也

釋之叟叟

說文釋漬米也从米睪聲　按亦曰淅米亦曰汰米唐石經誤作釋諸本承之

敦彼行葦

李善長笛賦注引鄭箋團聚貌

醓醢以薦

說文作盩醢从血肰聲

嘉殽脾臄

說文谷口上阿也从口上谷象其理或作唧或作臄

敦弓既堅

說文彉畫弓也从弓臺聲　按敦讀如追不讀彫雕追琢其章不讀彫琢鶡釋爲雕不讀雕字此異部轉注之理也

酌以大斗

釋文斗亦作枓說文鉟酒器也或作盩

高朗令終

說文作朖

鳧鷖在涇

按此篇涇沙渚潨亹一例不應涇獨爲水名鄭箋涇水中也今本誤作水名也故下云水鳥而居水中是直接水中二字改作水名則不貫矣下章傳沙水旁也箋云水鳥以居水中爲常今出在水旁承上章在涇爲言爾雅直波爲徑郭注言徑徑釋

名水直波曰涇涇徑也言如道徑也莊子秋水篇涇流之大
兩涯渚涘之閒不辨牛馬司馬彪云涇通也義皆與此詩合
涇徑字同謂大水中流徑直孤往之波故箋云涇水中也因
下章沙爲水旁故云水中以別之四章因三章渚爲水中高
地故云涇水外高地以別之葢以涇爲崇字之假借也

假樂君子

傳假嘉也　按維天之命傳離傳同假皆嘉之假借字也

且君且王

釋文一本作宜君宜王　按趙壹窮鳥賦且公且侯子子孫
孫正用假樂詩意作宜爲俗本也

民之攸塈

正義釋詁云咽息也某氏曰詩云民之攸咽舊作塈郭璞曰今
東齊呼息爲咽則塈與咽古今字　按塈者字之假借非古
今字

而無永嘆

按傳民無長嘆猶文王之無侮也謂皇矣末章四方以無侮
也孔沖遠譌作無悔云卽其德靡悔非是且其德靡悔毛詩
言王季非言文王

何以舟之

按舟之言昭也以玉瑤昭其有美德以鞞琫昭其德之有度
數以容刀昭其有武事

取厲取鍛

釋文說文云碬厲石字林大喚反　按今本說文誤作碬乎加反毛傳碬鍛石也鄭申之云鍛石所以爲鍛質也經當作碬傳當作鍛石今本經譌鍛傳中脫碬字毛云碬是鍛石說文云碬是厲石其說不同而毛爲是

止旅迺密

傳密安也　按說文宓安也宓是正字密是假借字密山如堂者也宓从宀必聲今俗讀宓子賤之宓如伏者聲韻轉移正如苾芬孝祀韓詩作馥芬也宓子賤之後爲漢伏生

芮鞫之卽

周官經其川涇汭鄭注引詩汭堀之卽漢書地理志右扶風汧縣芮水出西北東入涇詩芮鞫卽雍州川也師古曰詩芮鞫之卽

以芮爲水名堀隩同鞫其假借字也

洞酌彼行潦

傳洞遠也　按說文迵遠也知是假洞爲迵

可以餟饎

正義引說文饋一蒸米也餾飯气流也今說文醊滴飯也或作饋或作餟

似先公酋矣

按當作遒說文遒迫也亦作遵

茀祿爾康矣

傳茀小也箋云茀福爾雅祓福也郭注引詩祓祿康矣　按

毛依爾雅釋言當作芾芾小也甘棠傳蔽芾小貌鄭依爾雅釋詁以茀爲祓之假借

鳳皇于飛

說文引鳳皇于飛翽翽其羽唐石經鳳皇于飛鳳皇鳴矣皆作皇　按爾雅鶤鳳其雌皇說文鶤鳥也其雌皇一曰鳳皇也顏元孫干祿字書皇鳳正字俗作凰廣韻鳳凰本作皇詩傳雄曰鳳雌曰皇凡古書皆作鳳皇絕無凰字凰字於字書無當攷揚雄蜀都賦有鶤字晉有鶤儀殿視鳳字爲雛

雝雝喈喈

爾雅噰噰喈喈民協服也釋文噰本或作雍又作雝　按說文雝天子饗飲辟雝也

雝渠緛變爲雍借爲雍和雍塞辟雍而辟雝本字亦借爲和義又別製噰噰鼓聲字漢蔡邕字伯喈是漢人作邕邕喈喈也

憯不畏明

說文朁曾也从曰㬎聲詩曰朁不畏明　按詩憯莫懲嗟胡憯莫懲憯不知其故皆宊作朁同音假借也說文憯痛也義別

以謹憯惙

說文作怚惙今本說文釋文皆有脫誤

無然泄泄

五經文字緤本文從世緣廟諱偏旁今經典並准式例變據此則緤本作紲洩本作泄泄說文無洩緤字唐石

經溳溳其羽桑者溳溳無然溳溳不可從也

民之方殿屎

釋文殿說文作唸屎說文作咿爾雅殿屎呻也釋文說文作唸咿五經文字說文作咿　按今說文引詩民之方唸叩玉篇廣韻亦作唸叩

民之多辟無自立辟

按傳辟法也之上不言辟辟也蓋漢時上作辟下作辟故箋云民之行多爲邪辟乃汝君臣之過無自謂所建爲法也各書徵引皆上辟下辟釋文亦云多辟匹亦反邪也立辟婢亦反法也自唐石經二字皆作辟而朱子併下字釋爲邪矣及爾出王

傳王往　按以王爲往之假借也

侯作侯祝

按毛傳作祝詛也四字一句言侯作侯祝者謂作祝詛之事也詛是祝之類故兼云詛經文三字不成句故作字之下益侯字以成之詩中如此句法甚多如迺慰迺止箋云乃安隱其居迺宣迺畝箋云時耕曰宣乃時耕其田畝爰始爰謀箋云於是始與國人之從已者謀陸孔以毛傳作字爲逗祝詛也爲句大誤

女覃然于中國

按覃然之言狒鴉也山海經曰鉤吾之山有獸焉名曰狒鴉是食人郭注爲物貪慚象在夏鼎左傳所謂饕餮是也

內興于中國

說文作興从三大三目今詩作興者隸省也或从二四从犬則非矣張衡左思賦內囂員之囂卽興之譌正義引張衡賦巨靈興員以流河曲

無言不讐

按當作左氏傳憂必讎焉之讎

尙不愧于屋漏

箋屋小帳也　按此當作幄說文無幄字

淑愼爾止不愆于儀

按左氏襄三十年傳引詩淑愼爾止無載爾僞杜預以爲逸詩然則非此詩之異文也

實虹小子

傳虹潰也　按召旻蟊賊內訌傳同

秉心無競

韻補競其亮切開元五經文字讀僵去聲詩秉心無倞無倞

維人今作競

莽云不逮

莽蓋仵字之假借

好是家嗇力民代食

按鄭不云稼穡當作家嗇則毛本作家嗇也傳云力民代食無功者食天祿也鄭申其意而王肅所見之本誤衍一代字

鏞堂按代字卽王肅所增

云代無功者食天祿也因曲爲之說曰有功力

於民代無功者食天祿且改家嗇字从禾而不知代無功食天祿語最無理豈毛公而爲之乎

朋友已諧

箋云諧不信也則當作僭鏞堂按正義本作僭釋經云僭差釋文諧本亦作僭

反予來赫

毛作赫鄭作嚇

涼曰不可

按釋文職涼毛音良薄也鄭音亮信也下同所云下同者即此涼曰之涼是陸本皆作涼也正義上云毛以爲下民之爲此無中和之行主爲偷薄之俗此云我以信言諫王曰汝所行者於理不可是孔本上章作涼此章作諒以上章鄭易涼爲諒而此章毛本作諒非關鄭易也唐石經上作涼此作諒蓋從孔本然由文義求之恐未得毛意

耗斁下土

說文有秏無耗玉篇秏減也敗也引此詩廣韻秏俗作耗按箋云斁敗也說文釋敗也引商書彝倫攸斁與厭斁字別

寧丁我躬

戴先生云寧之言乃也

如惔如焚

章帝紀今時復旱如炎如焚章懷注引韓詩如炎如焚　按上文赫赫炎炎或作惔是其明證

韓詩作炎爲善說文炎燄也傳云惔燎之也蓋毛亦作炎也

寧俾我遯

釋文本亦作遂　按周易遯鄭作遂

則不我虞

按虞娛同字之假借也詩序云以禮自虞樂鏞堂按箋云虞度也夫曾不度知我心箋義爲長柳用戒不虞毛傳不虞非度也閟宮無貳無虞箋云虞度也是毛詩虞度字作虞出其東門聊可與娛毛傳娛樂也緇衣不呉不敖毛傳呉譁也正義本作不娛云人自娛樂必譁譁爲聲是毛詩娛樂字作娛二字不相假借

有嘒其星

說文譓聲也詩曰有譓其聲　按如史所云赤氣亘天砰隱有聲之類也今作有嘒其星殆非

往近王舅

唐韻正曰會言近止往近王舅皆附近之近而非近也　按

釋文於近字每云附近之近者皆以別諸上聲之近遠而非別諸近字也古以遠近讀上聲親近讀去聲往近王舅蓋言往已王舅也古音同部假借此借近爲已傳以已訓近猶淇與借簣爲積傳以積訓簣板借王爲往傳以往訓王箋又從而申明其說耳詩彼其之子左傳引作彼已禮記引作彼記大叔于田箋云忌辭也讀如彼已之子之已劉伯莊史記音義云丌古其字玉篇丌古其字說文丌讀若箕近讀與記同知其已記忌丌近字同在之咍部若近字乃在諄文部音轉讀若幾讀若祈在脂微部如會言近止與偕邇爲韻如周禮九畿故書作九近周易月幾望或作近望是也諄文與脂微近與之咍相去甚遠不相假借此詩如本近字則毛訓爲已鄭讀如

記如何可通故近爲迂之譌其說不可易也

夙夜匪解

懈之假借

愛莫助之

按爾雅薆隱也從毛傳當作薆

鉤膺鏤鍚

說文引作鏤　按隸省作鍚

鞹鞃淺幭

曲禮素簚注簚覆笭也釋文簚本又作幭疏引既夕禮乘惡車白狗幦玉藻君羔幦虎犆注幦覆笭也疏詩大雅鞹鞃淺幭毛傳云幭覆式幭即幦也又周禮巾車作襎但古字耳三

者同也少儀拖諸幦注幦覆笭也既夕禮鹿淺幦注幦覆笭也周官經巾車犬襎鹿淺幦豻襎注襎覆笭也春秋公羊傳昭二十五年以幦爲席何休注幦車覆笭　按說文幦髮布也从巾辟聲周禮曰駹車犬幦韓奕當同儀禮禮記作幦車笭字以幦爲正幭襎皆假借字簚又幭之變

鞹革金厄

按說文無鞹有鍇云鐵也一曰轡首銅也从金攸聲石鼓詩四車既安之下有鍇勒字焦山周鼎有攸勒字博古圖周宰辟父敦銘三皆有攸革字辟尚功鐘鼎款識周伯姬鼎有攸勒字寅簋有鍇勒字疑毛詩鞹革皆鍇勒之譌鍇勒猶唐宋人所云金勒古鐘鼎鍇省作攸後人不知爲鍇之省輒製攸

下从革之字鬱蕭傳鑣轡也轡下落首飾二字鑑所以飾轡首謂此飾也革者勒之省轡首謂之勒勒馬頭絡銜所以繫轡故曰轡首孔氏釋轡首云馬轡所靶之外有餘而垂甚誤載見鑣勒有鷹傳有鷹謂有法度也玉篇鑣轡也亦作鑣鑣靶也勒也亦作革鞿同鑣廣韻鑑銅頭銅飾又按爾雅轡首謂之革郭注轡靶勒也當云轡靶也革一勒也說文轡馬轡也靶轡革也勒馬頭絡銜也鞗馬絡頭也勒馬鞗也銜馬勒口中也鑣馬銜也絡頭銜口統謂之勒所以繫轡故曰轡首轡革爲人所把故曰靶漢書王貢執靶奚都賦回靶今人曰扯手亦曰轡頭古之靶也轡也皆自人所把言之也今人曰籠頭曰嚼口古之轡首也勒也鞗勒也銜

也皆自馬首言之也鄭中記曰石虎諱勒呼馬勒爲轡見廣韻知轡勒本爲二物又按箋於采芑云鑣革謂轡也於韓奕云鑣革謂轡也於載見云鑣革轡首也絕無定說而采芑尤誤轡可言垂轡首不可言垂矣於載見云鎏金飾貌合於以鎏飾勒之旨　說文楬木也車軛也發楬蓋軛轅前也軛軛下曲者左傳襄十四年射兩軥而還服注車軛兩邊叉馬頸者杜注車軛卷者昭二十六年射之中楯瓦縅胸沓軛軜入者三寸杜注入楯瓦也胸車軛胸即軥之假借小爾雅衡捉也捉上者謂之烏啄當作捉上也捉下者謂之烏啄釋名馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也戴先生釋車軛謂之衡衡下烏啄謂之軥大車謂之輗說此詩作厄

者軛之假借傳厄烏噣也烏噣卽小爾雅釋名之烏啄也古啄噣通用如爾雅生噣雛王逸九歎注引作生啄雛釋文噣沈音晝是沈重讀不濡其噣之噣陸氏雖誤引爾雅而云噣爾雅作蠋是陸尚未誤爲蠋也鞚以爲勒銜以爲節鑾以飾勒金以飾軛本四事也徐廣曰棨輿車文虎伏軾龍首銜軛續漢輿服志作銜軛索隱曰謂金飾銜軛爲龍按文虎伏軾卽經之虓隒金飾銜軛卽經之金軛鄭箋不用毛說以厄爲揳之假借云鞗革轡也以金爲小環往往纏揳其轡合鞗革金厄爲一事正義乃以噣謁蠋妄云厄烏蠋爾雅釋蟲文厄大蟲如指似蠶金厄者以金接轡之端如厄蟲然其說殊爲無理爾雅蛾蠽蠋字皆从虫與毛傳厄烏噣冀翅風馬牛不相及陸孔之牽合誤甚或曰上文曰錯衡矣又曰金軛不爲複與曰衡謂橫木軛謂下向叉馬頸之軛史記索隱引崔浩云衡車軛上橫木也是衡爲一物軛卽軛爲一物也屈原賦戴氏注云軛衡下兩軛也衡亦通謂之軛又士喪禮楔貌如軛上兩末疏云如馬鞅軛馬頷鄭注云今文軛作厄此可見軛爲正字厄爲假借不識箋詩何以不知厄卽軛也

出宿于屠

說文鄙左馮翊郃陽亭按言左馮翊郃陽縣之鄙亭也一本作鄙陽亭誤困學紀聞所引同誤

魚鱐鮮魚

說文鮮魚名鱐新魚精也按周官經鱐亹

其歎維何

說文遠鼎實惟葦及蒲或作餘从食東聲

韓侯顧之

傳顧之曲顧道義也惠定宇曰列女傳齊孝公迎華氏之長女孟姬於其父母三顧而出親授之綏自御輪三曲顧姬與遂納於宮淮南子氾論昔蒼梧繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行也高誘注蒼梧繞乃孔子時人以妻美好推與其兄於兄則愛矣而違親迎曲顧之義故曰不可行也

按白虎通亦曰必親迎御輪三周下車曲顧者防淫泆也

縣斡翼翼

按常武載芟之縣縣韓詩皆作民民小旻縣之膴韓詩皆作

睠知四家詩字各有義例

懿厥哲婦

按此借懿爲噫與十月之交借抑爲噫同也抑懿同在十二部入聲大雅抑外傳作懿

舍爾介狄

傳狄遠也　按以爲逖之假借

不弔不祥

箋云弔至也　按鄭作逋

草不潰茂

按毛云潰遂也與是用不潰于成傳同箋云潰當作彙非

職兄斯引

傳兄茲也　按桑柔傳兄茲也常棣傳況茲也並同韋昭國語注況益也說文茲艸木多益也

詩經小學　金壇段大令玉裁著

頌

假以溢我

按爾雅溢慎謐靜也又訓神溢慎也尚書惟刑之恤史記作惟刑之靜徐廣曰今文尚書作惟刑之謐此詩或作謐或作溢或作恤皆靜慎之意也作謐作何作假乃是異文左傳引詩何以恤我杜注云逸詩不以爲此篇異文朱子集傳合爲一是也而文王之神何以恤我其訓非也

維周之祺

按此從古本作祺作禔者恐是改易取韻鐵堂按正義曰定本集注祺字作禔

是毛詩作維周之禎三家詩作惟周之禔爾雅禔雅也某氏注引詩可證

天作高山大王荒之

傳大王行道能安天之所作也　按此傳有脫文當云大王行道能大之文王又能安天之所作也鄭箋彼作謂萬民毛公則仍承首句作字正義云毛以爲大王居岐長大此天所生者彼萬民居岐邦築作宮室者文王則能安之孔訓彼作失傳意而可證毛傳有脫荒訓大康訓安也國語鄭叔詹曰周頌天作高山大王荒之甫荀子王制篇引詩天作高山大王荒之彼作矣文王康之楊倞注荒大也康安也言天作此高山大王則能尊大之文王又能安之天論篇引此詩注亦云大王能尊大岐山皆可證

既右饗之

按俗本作享非經典凡獻於上曰享食所獻曰饗如楚茨以享以祀下曰神保是饗此我將我享下曰既右饗之閟宮享以騂犧下曰是饗是宜尤顯然可證

懷柔百神

按宋書樂志宋明堂歌謝莊造登歌詞曰昭事先聖懷濡上靈然則六朝時本作懷濡百神也柔濡古音同是假濡爲柔當從集注本作濡注爾雅者引懷柔百神易其字也鏞堂按毛詩作懷濡三家詩作懷柔樊光注爾雅引用皆非毛詩

貽我來牟

說文來周所受瑞麥來麰一夾（作來誤）二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰　按一朿二縫或作一朿二縫或作一來二縫而正義引說文作一麥二夆均不可解攷廣韻引埤蒼作一麥二稃亦有誤當作二麥一稃乃合一稃二米者后稷之嘉穀也一稃二麥者后稷之瑞麥也三苗同穗者成王之嘉禾也見尚書大傳有出上合者漢時之奇本也說文當作二麥一稃二米互誤稃縫者音之譌又从朿者象其芒朿之形一朿二稃言二麥同一穎芒也

靴磬柷圉

說文敔禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲

和鈴央央

東京賦和鈴鍧鍧李引毛詩和鈴鍧鍧玉篇廣韻鍧鈴聲

佛時仔肩

傳佛大也　按此以佛爲廢之假借古廢佛同音釋詁廢大也四月廢爲殘賊傳廢大也用正字此佛時仔肩用假借字箋云佛輔也又以爲弼之假借鐘堂按此以佛爲廢之假借四月則以廢爲忕之假借古廢忕佛狀皆同部聲相近

莫予荓蜂

爾雅蟄烽蟄虺也　按毛傳作癘曳說文癘引縱也

有嚣其絜

爾雅嚣利也釋文嚣詩作暴　按說文剽刀劒刃也籀文作嚣

有俶其馨

按傳云俶芬香貌也　舊作俶猶俶也俶字正取其香始升芬芳酷烈之意與俶字相配若作椒爲物與俶字異類傳不得云猶俶也詩言有菀有鶴有敦瓜苦有俶其城句意皆同今從沈作俶字俶言香之貌也俶言馨之貌也

有梂其角

當作觫

不吳不敖

按方言吳大也吳之爲大於聲求之大言爲吳物之大者亦曰吳屈賦齊吳榜以擊汰王逸注齊舉大權也我龍受之

傳龍和也　按此及長發毛以龍爲雝之假借故曰和也

婁豐年

今本作屢釋文唐石經作婁宋婁機班馬字類引詩婁豐年角弓釋文婁本亦作屢

駉駉牡馬

放周官馬政絶無郊祀朝聘有騭無騵之說校人職云凡馬特居四之一鄭司農云三牝一牡康成云欲其乘之性相似也此云凡馬兼指六種五路之馬又康成計王馬之大數而引詩駉牝三千何嘗謂五路之馬無騵歟良馬通謂五路之馬倘皆無騵則通淫游牝豈專爲駑馬良馬豈皆駑母所生康成何以云種馬謂上善似母者也今俗以騸騭爲良自是

尚力五路之馬皆不尚强且序云牧于坰野傳云牧之坰野則駉駉然正義云駉駉然腹幹肥張者所牧養之良馬也經文作牧爲是顏氏說誤據釋文則今本說文駉下引駉駉牡馬與今詩絕異云說文作驈不可攷

在坰之野

說文駉牧馬苑也詩曰在駉之野　按詩意言在駉之野所在駉倒句以就韻

有驈有皇

爾雅黃白騜　按說文驈下引詩有驈有騜而無騜字蓋或有闕遺

薄采其茹

廣韻三十一巧茹梟葵說文作茹音柳又四十四有引詩言采其茹

狄彼東南

按抑用逿蠻方傳逿遠也左傳糾逖王慝

食我桑黮

說文黮桑葚之黑也　按當同衞風作葚

憬彼淮夷

說文矍讀若詩云穬彼淮夷之穬　按釋文憬說文作矍今說文矍下不引此詩蓋穬當爲矍也

閟宮有洫

箋云閟神也　按說文祕神也鄭以閟爲祕之假借

稙穉菽麥

郭注方言穉古稚字五經文字云說文作穉字林作穉說文

稙下引詩稙稚赤麥

實始翦商

說文戩滅也引詩實始戩商　按傳翦齊也毛意正當作前

保有鳧繹

尚書及說文作嶧爾雅屬者嶧

庸鼓有斁

傳大鍾曰庸爾雅大鍾謂之鏞說文大鐘謂之鏞鏞堂按古文尚書笙庸以間作庸與毛詩合又爾雅李巡注曰大鐘音聲大鏞大也孫炎注曰鏞深長之聲是古本爾雅亦祇作庸金氏益後來所加

執事有恪

說文作客从心客聲

既戒既平

傳戒至　按此以戒爲屆之假借字也屆訓至而戒不訓至戒在一部屆在十五部異部假借也爾雅毇至也毇說文讀若葦郭注方言毇古屆字亦合三字爲一本非一字也

毇假無言

傳毇總假大也　按言毇爲總之假借字毇釜屬孔沖遠云毇總古今字非也又禮記暇長也大也卷阿傳暇大也賓筵傳暇大也此本字也那傳假大也烈祖傳假大也皆以假爲暇之假借字也楚茨傳格來也抑傳格至也此本字也雲漢

傳假至也泮水傳假至也烝民元鳥長發義同此皆以假爲格之假借字也

奄有九有

韓詩作九域　按有古音如以域爲其入聲毛公曰圃所以域養禽獸也圃域亦於音求之

受命不殆在武丁孫子

按大戴禮用兵篇引詩校德不塞嗣武于孫子盧注以爲逸詩恐卽二句之異文也

邦畿千里

尚書大傳圻者天子之竟也諸侯曰竟鄭注周禮方千里曰王圻詩曰邦圻千里惟民所止　見路史國名紀信儀禮經傳通解續

爲下國綴旒

說文游旌旗之流也从从汙聲旒旌旗之流也从从攸聲無旒字

敦政優優

說文心部憂愁也从心从頁夂部憂和之行也从夂悳聲詩曰布政憂憂　按俗以憂爲悳愁字不懃不竦

傳竦懼也　按當作㦸說文㦸懼也雙省聲

實左右商王

俗有佐佑字說文所無

來入其阻

說文网部罳周行也从网米聲引此詩五經文字說文作罘
隸省作采見詩　按今隸應作采各本作采或作采誤又廣
韻罘罟也采采入也冒也周行也分別誤

方斲是虔

傳虔敬也箋云椓謂之虔　按爾雅椓謂之擇孫穉文據本亦
作虔然則爾雅本有止作虔者

工部都水司郎中臨川李秉綬刊

漢軍生員樊封校