

皇清經解



周易述

元和惠徽君著

易微言上

易上經曰乾元亨利貞蓋曰元始也乾初為道本故曰元六爻
發體旁通于坤故亨利貞者六爻皆承天統運也承統得大
統乾元萬物資始乃統天運云資統統人也大衍之數五十其
用四十存九其五元也故六十圖外萬一千五百二十爻皆應
始干乾元氣取始干乾猶萬物之生本于乾
又曰至哉坤元萬物資生乃順承天運云乾初為道本故曰元
元統萬一千五百二十爻皆應始干乾元氣取始干乾猶萬物之生本于乾



皇清經解卷三百四十九

學海堂

周易述

元和惠徵君

棟

著

易微言上

元

易上經曰乾元亨利貞述曰元始也乾初爲道本故曰元六爻發揮旁通于坤故亨利貞者六爻皆正成既濟定也彖傳曰大哉乾元萬物資始乃統天述云資取統本也大衍之數五十其用四十有九其一元也故六十四卦萬一千五百二十筭皆取始于乾元筭取始于乾猶萬物之生本乎天

又曰至哉坤元萬物資生乃順承天述云乾坤相竝俱生合于一元故萬一千五百二十筭皆受始于乾由坤而生也天地既

仁

478

p5

皇清集角 卷三
分陽升陰降坤爲順故順承天

文言曰元者善之長也述云始息于子故曰善之長外傳曰震雷長也故曰元

尙書召誥曰其維王位在德元

公羊元年春王正月元年者何君之始年也何休注云變一爲元元者氣也無形以起有形以分造起天地天地之始也疏云春秋說云元者端也氣泉注云元爲氣之始如水之有泉泉流之原無形以起有形以分窺之不見聽之不聞宋氏云無形以起在天成象有形以分在地成形也疏又云春秋說云王不奉天文以立號則道術無原故先陳春後言王天不深正其元則不能成其化故先起元然後陳春矣是以推元在春上春

在王上矣

文選注引元命包曰元年者何元宜爲一謂之元何曰君之始年也

公何以不言卽位何休注云卽位者一國之始政莫大于正始

故春秋以元之氣正天之端

春秋以下皆元命包文

以天之端正王之政

以王之政正諸侯之卽位以諸侯之卽位正竟內之治諸侯不上奉王之政則不得卽位故先言正月而後言卽位政不由王出則不得爲政故先言王而後言正月也王者不承天以制號則無法故先言春而後言王天不深正其元則不能成其化故先言元而後言春五者同日並見相須成體乃天人之大本萬物之所繫不可不察也疏云元年春者天之本王正月公卽位者人之本故曰天人之大本也

呂氏春秋名類曰黃帝曰芒芒昧昧因天之威

一作道

與元同氣

芒芒昧昧廣大之貌天之故曰同氣賢于同義同義賢于同力

同力賢于同居同居賢于同名帝者同氣同元王者同義同仁

霸者同力同武勤者同居則薄矣同居亡者同名同名則薄矣

同名不仁不其智彌其智彌者其所同彌彌其智彌精者其所同彌

精精微故凡用意不可不精夫精五帝三王之所以成也

又名類曰元者吉之始也案此與幾者動之微吉之先見者也同義

易通卦驗曰天皇之先與乾曜合元

莊子大宗師曰伏戲得之以襲氣母司馬彪云襲入也氣母元

氣之母也崔譔云取元氣之本

通典魏侍中繆襲議曰元者一也首也氣之初也是以周文演

易以冠四德仲尼作春秋以統三正

春秋命麻序曰元氣正則天地八卦孳也文選

元命包曰水者五行始焉元氣之所湊液也同上

說題辭曰元清氣以為天渾沌無形體宋均注云言元氣之初

如此也渾沌未分也言氣在易為元在老為道義不殊也文選

說文无字下云奇字无通于元者案奇字衛宏所撰古文奇字

也

老子道經曰道可道非常道河上公注云夫道者一元之至理

有經術政教之道有自然長生之道常道當以無為養神無事

安民含光藏曜滅迹匿端不可稱道

董子繁露曰唯聖人能屬萬物于一而繫之元也故不及本所從來而承之不能遂其功是以春秋變一謂之元元猶原也其義以隨天地終始也繫上曰原始及終故人惟有終始也而生死必應四時之變原始及終故知死生之說說舍也故元者為萬物之本而人之元在焉

禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖後漢書班固傳注及莊子釋文元即太極太

極生兩儀故云天地者元氣之所生

三統麻曰太極元氣函三為一極中也元始也又曰陰陽合德氣鍾于子化生萬物者也又曰元典麻始曰元傳曰元善之長也共養三德為善孟康注云謂三統之微氣也當施育萬物故謂之德又曰元體之長也合三體而為之原故曰元於春三月每月書王元之三統也三

統合于一元故因元而九三之以為法又曰經元一以統始易大極之首也

何休公羊成八年注云王者號也德合元者稱皇孔子曰皇象元逍遙術無文字德明謚德合天者稱帝河洛受瑞可放仁義合者稱王符瑞應天下歸往疏云謂元氣是總三氣之名三氣謂天地人三統歷曰太極元氣函三為一三氣謂酉戌亥是故其德與之相合者謂之皇皇

者美大之名孔子曰至明謚皆春秋說文宋氏云宋均言皇之德象合元矣逍遙猶動動行其德術未有文字之數其德盛明者為其謚矣天者二儀分散以後之稱子故其德與之相合者

謂之帝帝者諦也言審諦如天矣當爾之時河出圖洛出書可以受而行之則施於天下故曰河洛受瑞可放耳二儀既分人

乃生焉人之行也正直爲本正直卽中行行合於仁義者謂之王行合人道者符瑞應之而爲天下所歸往耳是以王字通于三才得爲歸往之義

白虎通曰皇君也美也人也天之總美大稱也時質故總之也號之爲皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不爲皇也不擾匹夫匹婦故爲皇虛無寥廓與天地通靈也

又曰德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記謚法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也淮南泰族曰黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一焉者亡

易乾鑿度曰易一元以爲元紀鄭注云天地之元萬物所紀

河圖曰元氣闔陽爲天

後漢方術傳序云其流又有風角遁甲七政元氣注元氣謂開闢陰陽之書也

體元

文三曰元者善之長也君子體仁足以長人述云乾爲善始息于子故曰善之長外傳曰震雷長也故曰元易有三才故舉君子初九仁也元爲體之長君子體仁故爲人之長

又曰乾元用九天下治也述云正元以成化故天下治疏云春秋元命苞曰天不深正其元不能成其化九者變化之義以元用九六爻皆正王者體元建極而君臣上下各得其位故天下治也

又曰飛龍在天乃位乎天德述云體元居正故位乎天德又曰乾元用九乃見天則述云六爻皆正天之法也在人則爲王度

易說易六位正王度見矣

書曰其惟王位在德元小民乃惟刑用于天下越王顯

晉語悼公言於諸大夫曰抑人之有元君將稟命焉若稟而棄

之是焚穀也穀善也二三子爲令之不從故求元君而訪焉孤之

不元廢也其誰怨元而以虐奉之二三子之制也若欲奉元以

濟大義將在今日若欲暴虐以離百姓反易民常亦在今日

无

中庸子曰聲色之於以化民末也

聲色德之顯者故曰末也詩曰德輶如毛

德輶如毛德之微者故詩云民鮮克舉

毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

孔子閒居孔子曰以致五至而行三無子夏曰敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三

無既得略而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜基命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也

六經無有以无言道者唯中庸引詩上天之載無聲無臭及孔子閒居論三無此以无言道也說文无字下引王育說曰天闕西北爲无乾西北之卦西北乾元也天不足西北故言无又引古文奇字曰无通于元者若然则无與元同義也繫上曰易有太極北史梁武帝問李業興云易有太極極是有無業興對曰所傳太極是有愚謂太極卽乾之初九又謂之元故不可言无无通于元故元爲道之本三統脉曰道據其一一卽元也知元之爲道本則後世先天無極之說皆可不

用也

隱元年公羊傳曰元年者何君之始年也何休注云變一爲元元者氣也無形以起有形以分造起天地天地之始也疏云春秋說云元者端也氣泉無形以起有形以分窺之不見聽之不聞宋氏注云元爲氣之始如水之有泉泉流之原無形以起在天成象有形以分在地成形也然則有形與無形皆生乎元氣而來故言造起天地天地之始也

劉巖周易義曰自無出有曰生

文選六

老子道經曰視之不見名曰夷聽之不聞名曰希王弼注云無象無聲無響無所不通無所不往又曰搏之不得名曰微河上公注云無色曰夷無聲曰希無形曰微又曰此三者不可致詰

故混而爲一河上註云混合也故合于三名之而爲一

德經曰天下萬物生于有有生于無河上注云萬物皆從天地生天地有形位故言生於有也天地神明蜎飛蠕動皆從道生道無形故言生於無

淮南說山曰有形出于無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣高誘注云未有天地生天地故無形生有形也

孫綽遊天台山賦曰太虛遼廓而無閼運自然之妙有李善注云妙有謂一也言大道運彼自然之妙一而生萬物也謂之爲

妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之而生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之妙有也

文選十一

又曰忽卽有而得立注云王弼以凡有皆以無爲本無以有爲

功將欲寤無必資于有故云卽有而得立也同前

繫辭曰一陰一陽之謂道韓伯注云道者何无之稱也詳見本書

王弼老子注云凡有皆始於無又曰有之所始以無爲本又曰

立冥嘿無有也文選十一

世說文學篇曰王輔嗣弱冠詣裴徽徽問曰夫無者誠萬物之所資聖人莫肯致言而老子申之無已何耶弼曰聖人體無無

又不可以訓故言必及有老莊未免於有恆訓其所不足何劭爲弼

傳曰老子是有者也故恆言無所不足文章敘錄曰自儒者論以老子非聖人絕禮弃學何晏說與聖人同著論行于世

北史梁武帝問李業興云易有太極極是有無業興對曰所傳

太極是有案繫辭言易有太極不可言無

潛

乾初九曰潛龍勿用象曰潛龍勿用陽在下也文言曰龍德而隱者也又曰潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

中庸曰詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其惟人之所不見乎

釋言曰潛深也潛深測也郭注云測亦水深之別名

法言問神篇曰或問神曰心請問之曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也心之潛也猶將測之况于人乎况于事倫

乎案潛天而天潛地而地所謂知情天地卽神也心之潛也

猶將測之所謂形不測也天地神明不測而心能測之伏羲文

王孔子是也知情天地形不測人與事倫不足言矣

又曰敢問潛心于聖曰昔仲尼潛心于文王矣達之顏淵亦潛心于仲尼矣未達一聞當作耳神在所潛而已矣天神天明照知四方天精天粹萬物作類人心其神矣乎操則存舍則亡能常操而存者其惟聖人乎聖人存神索至至誠如神成天下之大順致天下之大利大地和和同天人之際天地位萬物育使之而無間者也此既濟之功能

隱

文言曰初九潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也潛陽隱初故隱者也又曰潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也初隱二見故隱而未見繫上曰易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天

下之至神其孰能與于此虞注云寂然不動謂隱藏坤初故不動者也至神謂易隱初入微知幾其神乎

又曰探賁索隱虞注云採取賁初也初隱未見故探賁索隱則幽贊神明而生著

中庸曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也言隱必見微必顯誠中形外故

君子慎獨

又曰是故君子不賞而民勸不怒而民威于鈇鉞詩曰不顯維德百辟其形之 案不顯謂隱也

詩烝民曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之毛傳曰愛隱也 案如毛猶微也民鮮克舉言慎獨者少毛訓愛為隱謂隱微也隱微之間非人所能助故

愛莫助之荀子曰能積微者速成詩曰德輶如毛民鮮克舉此之謂也荀子毛公之師也故其說與荀同鄭箋不識聖人微言訓愛爲惜失之遠矣

表記曰子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信案歸乎君子讀歸乎由成子之義言人當以君子爲法也篇名表記而先言隱而顯由內而達外也君子從事于慎獨之功誠中形外故隱而顯誠則不矜而莊不厲而威不言而信也漢書司馬相如贊曰司馬遷稱春秋推見至隱推見至隱故亂臣賊子懼易本隱以之顯李奇注云隱猶微也

初九初六從下而生自微及著如初潛龍隱也九二見龍則顯矣所謂本隱以之顯也初乾爲積善積善成德故初爲龍

德而隱二爲龍德而正中中庸言夫微之顯又云知微之顯繫下云知微之彰皆是義也

楊子太玄曰玄者神之魁也魁首也猶言始天以不見爲玄地以不形

爲玄人以心腹爲玄天奧西北鬱化精也地奧黃泉隱魄榮也人奧思慮含至精也

荀子勸學曰昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣故聲無小而不聞行無隱而不形玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯爲善不積邪安有不聞者乎

說文云幽隱也从山中玄玄微也

老子德經曰道隱無名注云道潛隱使人無能指名也文言初九曰不

成名

愛字義附

烝民詩曰愛莫助之毛傳曰愛隱也言隱微之際已所獨制人莫能助也詩靜女曰愛而不見韓詩曰愛隱也釋言曰愛隱也毛韓義本此郭氏不識字改爲愛

微

繫下曰幾者動之微吉之先見者也虞注云陽見初成震故動之微復初元吉吉之先見者也 幾卽一也一古文作壹說文壹从壺吉卽吉之先見之義朱子據劉向傳作吉凶之先見失其義矣

又曰君子知微知彰姚信注云二下交初故曰知微上交于三故曰知彰

又曰子曰顏氏之子其殆庶幾乎虞注云幾微也顏子知微故殆庶幾孔子曰回也其庶幾乎

又曰夫易章往而察來而微顯闡幽虞注云神以知來知以藏往微者顯之謂從復成乾是察來也闡者幽之謂從姤之坤是章往也

又曰其初難知侯果注云初則事微故難知

又曰能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者荀注曰亹亹者陰陽之微可成可敗也

王弼曰亹亹微妙之意也

中庸曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也

在易隱微爲乾坤之初爻

又曰夫微之顯誠之不可揜如此夫

誠則形故不可揜

又曰致廣大而盡精微

荀子賦篇曰精微而無形

又曰知微之顯可與入德矣夫微之顯誠者天之道也知微之顯誠之者人之道也

又曰子曰聲色之於以化民末也對本故言末詩曰德輶如毛 案

毛猶微也

經解曰絜靜精微易教也 案絜靜坤也精微乾也乾元絜靜坤元精微故云易教也

易乾鑿度曰孔子曰乾坤陰陽之主也陽始于亥形于丑乾位在西北陽祖微據始也

又云易氣從下生鄭注云易本無形自微及著故氣從下生以下爻爲始也

又曰天氣三微而成著三著而成體鄭注云五日爲一微十五日爲一著故五日有一候十五日成一氣也冬至陽始生積十

五日至小寒爲著著至大寒爲二著至立春爲三著凡四十五日而成一節故曰三著而成體也正月則泰卦用事故曰成體而郊也

淮南齊俗曰易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言

呂覽有始曰天地有始天微以成地塞以形高注云始初也天陽也虛而能施故微以生萬物地陰也實而能受故塞以成形

兆也

後漢書魯恭傳恭議奏曰孝章皇帝深惟古人之道助三正之微定律著令注三正三微也前書音義曰言陽氣始施萬物微而未著故曰微

荀子勸學曰春秋之微也 案春秋推見至隱故云微

越語曰天道皇皇日月以為常皇皇著明也常象也明者以為法微者則

是行陽至而陰陰至而陽日困而還月盈而匡困窮也匡虧也

荀子曰行微如日月微謂晦夕朔旦至謂二至說文曰微

召也從微省壬為微行于微而文達者即微之荀子曰行微

如日月忠誠盛于內賁于外形于四海所謂行于微而文達

者也

荀子彊國篇曰積微月不勝日時不勝月歲不勝時言積微財從日始財

物貨寶以大為重政教功名反是能積微者速成詩曰德輶如

毛毛猶微也民鮮克舉此之謂也

又解蔽篇曰處一之危其榮滿側韋昭注晉語曰榮者有色貌也養一之微榮

矣而未知危謂戒懼處心之危有形故其榮滿側可知也養心之微無形故雖榮而未知大學曰富潤屋德潤身

此養一故道經曰人心之危道心之微危微之幾惟明君子而

後能知之荀子成相曰思之精志乃榮好而一之神以成精神相反一而不二為聖人

又曰空石之中有人焉其名曰觚其為人善射以好思耳目

之欲接則敗其思蚊蚋之聲聞則挫其精是以闢耳目之欲而

遠蚊蚋之聲閑居靜思則通思仁若是可謂微乎言靜思仁如空石之人思

射則可謂微乎射則可謂微乎孟子惡敗而出妻可謂能自彊矣有子惡臥而

焯掌可謂能自忍矣未及好也未及善射好思闢耳目之欲蚊蚋之聲

聞則挫其精可謂危矣未可謂微也愚謂危如乾之初九夫微者

至人也至人也至人即中庸之至誠何彊何忍何危故濁明外景愚謂人

水為清明內景聖人縱其欲兼其情而制焉者理矣兼猶盡也縱欲盡情

而不過制猶縱夫何彊何忍何危故仁者之行道也無為也聖

心所欲不踰矩惠徵君周易述

人之行道也無彊也仁者之思也恭聖人之思也樂恭謂乾乾夕惕也樂謂性與天道無所不適也

說文曰危在高而懼也

戰國策蘇子謂秦王曰語曰識乎微之為著者強

大略篇曰雨水漢故潛漢溢為潛自小至大人盡小者大積微者著德至

省色澤洽澤洽榮也楊注謂德潤身行盡而聲聞遠

董子繁露曰春秋至意有二端小大微著之分也夫覽求微細

于無端之處誠知小之為大也微之將為著也吉凶未形聖人

所獨立也不見不聞故曰獨立雖欲從之末由也已德輔如毛民鮮克舉此之謂也

故王者受命改正朔不順數而往必迎迎讀為逆來而受之者授受

之義也故聖人能繫心于微而致之者也是故春秋之道以元

之氣正天之端以天之端正王之政以王之政正諸侯之位五者俱正而化大行

揚子太玄曰思心乎一又云生神莫先乎一夫一者思之微也

注云思始于內故微也

後漢書章帝紀元和二年詔曰春秋于春每月書王者重三正

慎三微也郎顗七事曰君子遠覽防微慮萌

周書曰慎微以始而敬終乃不困

論語撰攷識曰子夏等七十二人共撰仲尼微言文選注淮南四十三

子修務曰書傳之微者惟聖人能論之注云微妙論敘也

韓非子難言曰總微說約

漢書藝文志曰昔仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖李奇

是書經解卷三

注云隱微不顯之言也師古曰精微要妙之言耳 案精微要妙與隱微不顯義同唐人不識字更立一義

又春秋家有左氏微鐸氏微張氏微虞氏微傳師古曰微謂釋其微指

後漢方術傳秦密曰董扶襄秋豪之善貶纖介之惡謝承書曰李咸奏曰春秋之義貶纖介之惡采毫末之善

法言問明篇曰或問明曰微或曰微何如其明也曰微而見之

明其諄乎聰明其至矣乎宋咸云言窮微乃聰明至極之美也子雲識微字敢問大聰

明咸曰既知微義復問大者曰眩眩乎惟天為聰惟天為明眩眩幽深也夫能高

其目而下其耳者匪天也夫

太玄曰一也者思之微也

老子道經曰搏之不得名曰微無形曰微言一無形體

孫子曰微乎微微至于無形言其微妙所不可見神乎神神至于無聲

韓詩外傳曰至精而妙乎天地之間者德也詩曰德輶如毛民

鮮克舉之

慎子曰夫德清疑作精微而不見聰明而不發是故外物不累其

內文選注

淮南本經曰夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也注云

領理也

范子計然曰見微知著文選四十二

鶡冠子曰精微者天地之始也又曰遠之近顯乎隱大乎小眾乎少莫不從微始

說苑敬慎篇曰韓平子問于叔向曰剛與柔孰堅對曰臣年八十矣齒再墮而舌尚存老聃有言曰天下之至柔馳騁天下之至堅又曰人之生也柔弱其死也剛強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁因此觀之柔弱者生之徒也剛强者死之徒也夫生者毀而必復死者破而愈亡吾是以知柔之堅于剛也平子曰善哉然則子之行何從叔向曰臣亦柔耳何以剛為平子曰柔無乃脆乎叔向曰柔者紐而不折廉而不缺何為脆也天下之道微者勝是以兩軍相加而柔者克之兩仇爭利而弱者得焉

三統厯曰傳曰元善之長也共養二德為善孟康注云謂三統之微氣也當施育萬物故謂之德

趙岐孟子注云微小也高誘呂覽注云微要眇觀未萌之萌也

說文曰尾微也易以下為尾上為魚

說文曰微隱行也春秋傳曰白公其徒微之

又曰散妙也从人从戠豈省聲然則微妙之微當作戠

荀子致仕篇曰知微而論可以為師

詩烝民曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山

甫舉之愛莫助之毛傳曰愛隱也○隱微之地故人莫能助

中庸曰是故君子篤恭而天下平詩云予懷明德不大聲以色

子曰聲色之于化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之

載無聲無臭至矣

禮器曰禮有以少為貴者以其內心也德產致也精微觀天

下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子
慎其獨也 案德產之致也精微所謂德輶如毛也觀天下之
物無可以稱其德者故民鮮克舉之也君子慎其獨故愛莫助
之也

管子白心曰道之大如天其廣如地其重如石其輕如羽荀子
不苟曰操而得之則輕詩曰德輶如毛輕則獨行愛莫助之

莊子齊物曰天下莫大于秋豪之末而太山為小

淮南原道曰神托于秋豪之末高注言微妙也而大與宇宙之總高注宇宙

諭天地總合也又曰貴虛者以豪末為宅也高注虛者情無所念慮也以豪末為宅者言精微也

倣真曰夫秋豪之末淪于無間而復歸于大矣高誘注云秋豪
微妙故能入于無間間孔言道無形以豪末比道猶復為大也

意林引太公金匱曰

武王問五帝之戒

太公曰道自微而生禍自微而

成慎終與始完如金城

三微附

易乾鑿度曰天氣三微而成著三著而成體鄭注云五日為一
微十五日為一著故五日有一候十五日成一氣也冬至陽始
生積十五日至小寒為一著至大寒為二著至立春為三著凡
四十五日而成一節故曰三著而成體也正月則泰卦用事故
曰成體而郊也

後漢書魯恭傳恭議奏曰孝章皇帝深惟古人之道助三正之
微定律著令注云三正三微也前書音義曰言陽氣始施萬物
微而未著故曰微

陳寵傳漢舊事斷獄報重常盡三冬之月是時帝始改用冬初
章十月而已元和二年長水校尉賈宗上言以為斷獄不盡三

冬故陰氣微弱陽氣發泄招致災旱事在于此帝以其言下公

卿議寵奏曰夫冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射干芸荔

之應易通卦驗曰十一月廣莫風至則蘭夜干生時令曰諸生蕩安形體仲冬一陽

皆欲天以為正周以為春正春皆始也十一月萬物微而十二

月陽氣上通雉雞乳地以為正殷以為春十二月二陽爻十

三月陽氣已至天地已交萬物皆出蟄蟲始振人以為正夏以

為春十三月今正月也萬物皆出於地人始初見故曰人以為正三微成著以通三統統者

歲之事棟案何休公羊注云統者始也周以天元殷以地元夏以人元若以此時

行刑則殷周歲首皆當流血不令人心不稽天意月令曰孟冬

之月孟冬當作季秋趣獄刑無留罪明大刑畢在立冬也秦為虐政四

時行刑聖漢初興改從簡易蕭何草律季秋論囚俱避立春之

月而不計天地之正二王之春實頗有違言蕭何不論天地之

正陛下探幽析微允執其中革百載之失建永年之功上有迎

承之敬下有奉微之惠三正之月不用斷獄敬承天意奉順三微也稽春秋之文春秋

于春每月書王所以統三統當月令之意聖功美業不宜中疑書奏帝納之

白虎通述三微與此略同

白虎通曰正朔有三何本天有三統謂三微之月也明王者當

奉順而承之故受命各統一正也敬始重本也朔者蘇也革也

言萬物革更於是故統焉

漢書劉向傳向疏曰王者必通三統明天命所授者博非獨一

姓也應劭曰二王之後與已為三統也孟康曰天地人之始也

知微之顯

中庸曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也又云知微之顯可與入德矣太史公史記贊曰易本隱以之顯愚謂隱者乾初九也至二則顯矣故云隱以之顯文言釋九二云閑邪存其誠二陽不正故曰閑邪存誠謂慎獨也荀子曰不誠則不能獨獨則形隱猶曲也中庸曰其次致曲曲能有誠誠則形形則著孝經緯天道三微而成著皆是義也唯天下至誠謂九五也其次致曲謂九二也唯天下至誠誠者也其次致曲誠之者也致曲即孟子思二升坤五所謂及其成功一也乾善九五坤善六二乾二中而不正三正而不中四不中不正二養正三求中兼之

四也以中庸言之二三學知利行者也四困知勉行者也五生知安行者也及其知之及其成功則一也

幾

虞書皋陶謨曰兢兢業業一日二日萬幾注云幾微也言當戒懼萬事之微

又曰安女止惟幾惟康注云念慮幾微以保其安

又曰帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾注云奉正天命以臨民惟在順時惟在慎微

顧命王曰思夫人自亂于威儀爾無以釗冒貢于非幾

幾者吉之先見非幾不善也

繫上曰夫易聖人之所以極深而研機也鄭注云機當為幾幾

微也

包咸注論語云幾者微也說文同

又曰子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日虞注云幾謂陽也陽在復初稱幾王弼曰幾者去無入有易正義曰幾者去無入有有理而未形之時

文言曰知至至之可與幾也述云至謂初幾者動之微知微知章故可與幾

尚書臯陶謨曰無教佚欲有邦兢兢業業一日二日萬幾偽孔氏注云幾微也言當戒懼萬事之微

荀子云善日者王又云王者敬日與書義同

尚書大傳曰在旋機玉衡以齊七政玉衡斗也旋機者何也傳曰旋者還也機者幾也微也其變幾微而所動者大謂之旋機是故

旋機謂之北極

說文曰幾微也殆也从𠄎

說文𠄎微也从二𠄎

从戌戌兵守也𠄎而兵守

者危也

荀子人心之危與幾同義

邵子擊壤集詩云何者謂之機天根理極微今年初盡處明日起頭時此際易得意其閒難下辭人能知此義何事不能知

孝經鈎命決曰道機合者稱皇

文選注一

荀子解蔽篇曰道經曰人心之危道心之微危微之幾惟明君子而後能知之注云幾萌兆也與機同

虛

咸彖傳曰山上有澤咸君子以虛受人
祭義曰孝子將祭慮事不可以不豫此時具物不可以不備虛

中以治之

管子心術篇曰虛無無形謂之道又曰虛之與人也無閒唯聖人得虛道注云虛能貫穿人形故曰無閒又曰天之道虛地之道靜虛則不屈靜則不變又曰虛者萬物之始也注云有形生于无形也

賈子新書道術曰道者所從接物也其本者謂之虛其末者謂之術虛者言其精微也平素而無設施也術也者所從制萬物也動靜之數也凡此皆道也

韓非子外儲說鄭長者有言曰夫虛靜無爲而無見也 太史公自序曰虛者道之常也

荀子解蔽篇曰人何以知道曰心心何以知曰虛壹而靜心未

嘗不臧也

臧讀爲藏

然而有所謂虛心未嘗不滿也

滿讀爲兩

然而有所

謂一心未嘗不動也然而有所謂靜人生而有知知而有意志

也者臧藏也然而有所謂虛不以所已臧害所將受謂之虛心

生而有知知而有異異也者同時兼知之同時兼知之兩也然

而有所謂一夫不以一害此一謂之壹心臥則夢偷則自行使

之則謀故心未嘗不動也然而有所謂靜不以夢劇亂知謂之

靜未得道而求道者謂之虛壹而靜知道察知道行體道者也

虛壹而靜謂之大清明

獨

易履初九素履

素始也

往无咎象曰素履之往獨行願也述曰初

微謂之獨震爲行使四變而已應之故獨行願疏云初爲隱爲

三

三

惠徵君周易述

三

微隱微于人爲獨

觀初六曰童觀馬融注云童猶獨也

復六四曰中行獨復虞注云中謂初震爲行初一陽爻故稱獨
大過象曰君子以獨立不懼虞注云君子謂乾初陽伏與中體
復一爻潛龍之德故稱獨立不懼疏云初爲獨

晉初六晉如摧如貞吉象曰晉如摧如獨行正也虞注云失位
故摧如動得位故貞吉初動震爲行初一稱獨也

方言曰一蜀也南楚謂之

獨郭注云蜀猶獨也是獨卽一故云初一稱獨

詩思齊曰不顯亦臨無射亦係朱子曰言文王雖居幽隱亦常
若有臨之者雖無厭射亦常有所守焉其純亦不已如是

詩豳民曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山

甫舉之愛莫助之毛傳曰儀宜也愛隱也正義云毛以爲德輶
如毛民寡能舉行之者我以人之此言實得其宜乃圖謀之觀
誰能行德維仲山甫獨能舉此德而行之其德深遠而隱莫有
能助行之者山甫旣無人助獨行之耳 棟謂德輶如毛言微
也民鮮克舉言慎獨者少唯仲山甫能慎獨故克舉之隱微之
中神明獨運非人所能助故云愛莫助之 荀子曰能積微者
速成引此詩爲證又曰操之則得之舍之則失之操而得之則
輕輕則獨行獨行而不舍則濟矣棟謂德輶如毛故操而得之
則輕愛莫助之故云輕則獨行行而不舍則至誠也故云則濟
矣毛公用師說故訓愛爲隱鄭氏不明古義改訓爲惜七十子
喪而大義乖康成大儒猶未免也

禮器曰禮之以少為貴者以其內心也

鄭注內心用心德產之于內其德在內

致也精微

鄭注致致密也盧注天地之德所生至精至微也

觀天下之物無可以稱其

德者如此則得不以少為貴乎故君子慎其獨也

獨則象天

中庸曰君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫

顯乎微故君子慎其獨也

大學曰欲正其心者先誠其意所謂誠其意者毋自欺也如惡

惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閑居為

不善無所不至見君子而後厭然弇其不善而著其善人之視

已如見其肺肝然則何益矣此謂誠于中形于外故君子必慎

其獨也會子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心

廣體胖故君子必誠其意

鄭注云嚴乎言可畏敬也胖猶大也三者言實于內顯見于外

大學中庸皆言慎獨荀子曰不誠則不能獨

大學釋誠意則言慎獨不誠則

不能獨此大學義疏也

誠實也獨中外一也大學曰此謂誠于中形于

外中庸曰誠則形堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下

以暴而民從之皆獨之效也故曰其所令反其所好而民不

從

初疑桀紂之民從暴語及觀王莽魏闢時而其言始驗

荀子不苟篇曰君子養心莫善于誠

即正心先誠意之義

致誠則無他事

矣唯仁之為守唯義之為行誠心守仁則形形則神神則能化

矣誠心行義則理理則明明則能變矣變化代興謂之天德天

不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不言而百姓期焉

夫此有常以至其誠者也君子至德嘿然而喻未施而親不怒

而威夫此順命

天命

以慎其獨者也善之為道者不誠則不獨

誠不

則欺妄不獨則不形誠則不形信不則雖作于心見于色出于

言民猶若未從其所令反其所好而民不從雖從必疑天地為大矣不誠則

不能化萬物聖人為知矣不誠則不能化萬民父子為親矣不

誠則疏君上為尊矣不誠則卑夫誠者君子之所守也而政事

之本也

韓非子楊權曰道無雙故曰一是故明君貴獨道之容

淮南繆稱曰獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已

也始乎叔季歸乎伯孟必此積也自少至長不身遁斯亦不遁人隱

故若行獨梁一木之水橋不為無人不競其容故使人信已者易而

蒙衣自信者難

莊子庚桑曰為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽

閔之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行注云幽顯無隱

于心則獨行而不懼

法言修身篇曰天下有三門由于情欲人自禽門由于禮義人

自人門由于獨智人自聖門司馬光曰生而知之獨運明智極深研幾非常人所能逮

問神篇曰龍蟠于泥蚺其肆矣龍蟠于泥獨也以況君子肆恣也蚺其肆不慎獨也以況小人

閑居為不善也蚺哉蚺哉惡觀龍之志也蚺潛龍之志

孝至篇曰或曰何以處偽曰有人則作之無人則輟之之謂偽

注云道不可須臾離所以君子慎其獨

韓非子楊權曰道無雙故曰一是故明君貴獨道之容注云道

以獨為容案獨道之容即獨也大戴禮武王踐祚帶之銘云

火滅脩容劉子新論云顏回不以夜浴改容所謂獨道之容

揚子太玄曰陰不極則陽不生亂不極則德不形君子脩德以俟時不先時而起不後時而縮動止微章不失其法者其唯君子乎注云君子謂陽也脩德于黃泉候春而興 案脩德于黃泉卽獨也君子慎獨有隱德者必陽報故莫見乎隱莫顯乎微老子道經曰有物混成先天地生寂兮冥兮獨立而不改河上公注云獨立者無匹雙不改者化有常 案獨卽一也道獨行故君子慎獨道不改故不可須臾離淮南原道曰所謂無形者一之謂也所謂一者無匹合于天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野

蜀獨同義

爾疋釋山獨者蜀注云蜀亦孤獨 方言一蜀也南楚謂之

獨管子云抱蜀不言而廟堂旣脩 牛農人云抱蜀卽老子

抱一

始

恆初六浚恆貞凶無攸利象曰浚恆之凶始求深也虞注云乾爲始故曰始求深也

乾彖傳曰大哉乾元萬物資始荀注云謂分爲六十四卦萬一千五百二十筭皆受始于乾也

繫上曰原始及終故知死生之說也

大學曰物有本末事有終始

乾鑿度曰乾漸九月乾者天也終而爲萬物始北方萬物所始也故乾位在于十月注云乾御戌亥在于十月而漸九月也

又云乾位在西北陽祖微據始也

又云太初者氣之始也太始者形之始也鄭注云形見也天象形見之所本始也

案太始生太素者質之始也

于戊仲周書周祝曰天為古地為久察彼萬物名于始

爾正釋詁曰初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

老子道經曰無名天地之始注云無名者謂道道無形故不可名也始者道本也吐氣布化出于虛無為天地本始也

吳子曰夫道者所以反本復始吳起曾申弟子傳左氏春秋

呂覽召類曰元者吉之始也

揚雄羽獵賦云於是立冬季月天地隆烈萬物權輿于內徂落于外注爾正曰權輿始也

獨管子云抱蜀不言而廟堂既脩 牛農人云抱蜀即老子

抱

始

恆初六浚恆貞凶無攸利象曰浚恆之凶始求深也虞注云乾為始故曰始求深也

乾象傳曰大哉乾元萬物資始荀注云謂分為六十四卦萬一千五百二十筴皆受始于乾也

繫上曰原始及終故知死生之說也說舍也

大學曰物有本末事有終始

乾鑿度曰乾漸九月乾者天也終而為萬物始北方萬物所始也故乾位在于十月注云乾御戌亥在于十月而漸九月也

又云乾位在西北陽祖微據始也

又云太初者氣之始也太始者形之始也鄭注云形見也天象形見之所本始也

案太始生太素者質之始也

周書周視曰天為古地為久察彼萬物名于始

爾正釋詁曰初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

老子道經曰無名天地之始注云無名者謂道道無形故不可

名也始者道本也吐氣布化出于虛無為天地本始也

吳子曰夫道者所以反本復始吳起曾申弟子傳左氏春秋

呂覽召類曰元者吉之始也

揚雄羽獵賦云於是立冬季月天地隆烈萬物權輿于內徂落

于外注爾正曰權輿始也

性者人之所受以生也天道者元亨利新之道深微故不可得而聞之

後漢陳忠傳自順帝即位盜賊並起郡縣更相飾匿莫肯糾發

更相文飾忠上疏曰臣聞輕者重之端小者大之源故隄潰蟻

孔氣洩鍼芒楊雄語是以明者慎微智者識幾書曰小不可不殺

康詩云無縱詭隨以謹無良大雅蓋所以崇本絕末鉤深之慮也

棟案慮之初故曰鉤深此與仲翔義合

老子道經曰古之善為士者微妙玄通深不可識

德經曰玄德深矣遠矣

莊子天地曰視乎冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無聲之

中獨聞和焉故深之又深而能物焉窮其原而後能物物神之又神而能

精焉

繕性曰當時命而大行乎天下則反一無迹不當時命而人窮乎天下則深根寧極而待此存身之道也

繫下曰龍蛇之蟄以存身也虞注云潛藏也龍潛而蛇藏陰息初巽為蛇陽息初震為龍十月坤成十一月復生遘巽在下龍蛇俱蟄初坤為身故龍蛇之蟄以存身莊子言存身之義通于易

天下曰以深為根注云理根為太初之極不可謂之淺也釋言曰潛深也

初為深易潛龍勿用亦在初

太玄曰夫一一所以摹始而測深也

初

易上經曰初九潛龍勿用述云易氣從下生故以下爻為始乾為龍潛藏在下故曰潛龍其初難知故稱勿用太行之數虛一不用謂此爻也

又曰初六履霜堅冰至

繫上曰其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終繫下曰小人以小善為無益而弗為也以小惡為無傷而弗去也虞注云小善謂復初小惡謂遘初

公羊隱五年傳云初者何始也

參同契曰元精雲布因氣託初

乾鑿度曰太初者氣之始也鄭注云元氣之所本始太易既是寂然無物矣焉能生此太初哉則太初者亦忽然而自生又曰

太初之氣寒溫始生也 案太初生于酉仲

京房雜試對

後漢律麻志

曰宓犧作易紀陽氣之初以為律法建日

冬至之聲以黃鍾為宮大簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽應鍾為變宮蕤賓為變徵此聲氣之元五音之正也

淮南俶真曰聖人之學也欲以反性于初高誘注云人受天地之中以生孟子曰性無不善而情欲害之故聖人能反其性于初

本

易大過棟橈彖傳曰棟橈本末弱也虞注云初上陰柔本末弱故棟橈也

繫下曰復德之本也虞注云復初乾之元故德之本也

又曰其初難知其上易知本末也侯果注云本末初上也周禮師氏以三德教國子一曰至德以為道本鄭注云至德中和之德覆燾持載含容者也孔子曰中庸之為德其至也乎

詩簡兮曰執轡如組毛傳曰組織組也御馭有文章言能治眾動于近成于遠也正義曰御者執轡于此使馬騁于彼織組者

總紕于此而成文于彼皆動于近成于遠

呂覽先已曰百仞之松本傷于下而末槁

于上商因之困謀失于胸令困于彼詩曰執轡如組孔子曰審此言也可以為天下子貢曰何其躁也孔子曰非謂其躁也謂其為之于此而成文于彼也聖人組織脩其身而成交于天下矣高誘曰胸猶內彼亦外也

大戴禮保傳曰易曰正其本萬物理

本謂初

大學曰物有本末事有終始知所先後則近道矣古之欲明明德于天下者先治其國

虞夏書堯典曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦

黎民於變時雍由本達末原 始及終一以貫之道也 欲治其國者先齊其家欲齊其家

者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意

荀子曰養心莫善于誠 欲誠其意者先致其知 鄭注云知謂知善惡吉凶之所終始也 致知在

格物 倉頡篇曰格量度之物格而后知至知至而后意誠意誠

而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治

而后天下平 棟案此謂知所後 自天子以至于庶人壹是皆以脩身為

本 朱子曰正心以上皆所以脩身也 其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其

所薄者厚末之有也此謂知本此謂知之至也 棟案物有本末事有終始格物

之事也知所先後致知之事也此謂知本物格知止之事也

孟子曰人有恆言皆曰天下國家天下之本在國國之本在家家之本在身

又曰徐子曰仲尼亟稱于水曰水哉水哉何取于水也孟子曰

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之

取爾苟為無本七八月之閒雨集溝澮皆盈其涸也可立而待

也故聲聞過情君子恥之 又曰有大人者正己而物正者也

仲舒對策曰臣謹案春秋謂一元之意一者萬物之所從始也

元者辭之所謂大也謂一為元者視大始而欲正本也春秋探

其本而反自貴者始故為人君者正心以正朝廷正朝廷以正

百官正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫敢不

壹于正而亡有邪氣奸其閒者

呂覽孝行曰凡為天下治國家必務本而後末 詹何曰身治而國不治者末之

有也故曰必務本 所謂本者非耕耘種植之謂務其人也 務猶求也 務其人

非貧而富之寡而眾之也務其本也務本莫貴于孝孝為行之本故

聖人夫孝三皇五帝之本務而萬事之紀也紀猶貫也夫執一術而

百善至百邪去天下從者其惟孝也一術故論人必先以所親

而後及所疏先本後末先近後遠必先所重而後及所輕所重謂其親所輕謂他人今

有人于此行于親重而不飭慢于輕疏孝于親以及人之親則是篤謹孝

道厚慎先王之所以治天下也先王以孝治天下故愛其親不敢惡人

敬其親不敢慢人愛敬盡于事親光耀加于百姓加施究于四

海此天子之孝也此孝經義疏也聖治章曰聖人因嚴以教

敬因親以教愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所因者

本也注本謂孝也

呂覽執一曰楚王問為國于詹子詹何詹子對曰何聞為身不

聞為國詹子豈以國可無為哉以為為國之本在于為身身為

而家為家為而國為國為而天下為故曰以身為家以家為國

以國為天下此四者異位同本故聖人之事廣之則極宇宙窮

日月窮亦極也約之則無出乎身者也

老子德經曰善建者不拔文言初九曰崔乎其不可拔屯初九曰利建侯虞仲翔引老子為證又

曰脩之于身其德乃真淮南道應曰楚莊王問詹何曰治國

奈何對曰何明于治身而不明于治國楚王曰寡人得立宗廟

社稷願學所以守之對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞

身亂而國治者也故本任于身不敢對以末楚王曰善故老子

曰脩之身其德乃真也

徐幹脩本篇曰孔子之制春秋也詳內而略外急已而寬人故

于魯也小惡必書於眾國也大惡始筆夫見人而不自見者謂之矇聞人而不自聞者謂之瞶慮人而不自慮者謂之瞽故明莫大乎自見聰莫大乎自聞睿莫大乎自慮此三者舉之甚輕行之甚邇而莫之知也故知者舉甚輕之事以任天下之重行甚邇之路以窮天下之遠故德彌高而基彌固勝彌眾而愛彌廣易曰復亨出入無疾朋來无咎其斯之謂歟

法言吾子曰請問本曰黃鍾以生之中正以平之確乎鄭衛不能人也

以樂喻本堅樹在始故云確乎

法言先知曰或曰齊得夷吾而霸仲尼曰小器請問大器曰大器其猶規矩準繩乎先自治而後治人之謂大器

吳祕注云規矩先自方圓

準繩先自平直然後能爲器器出于是大器者也管子不知禮安能以禮正國哉

堯舜性之也湯武身之也此先自治而後治人者也五霸假之也故器小此王霸之辨也以大學言之誠意正心脩身規矩準繩也所謂先自治也齊家治國平天下所謂治人也先誠意正心脩身而後齊家治國平天下所謂先自治而後治人也由本達末原始及終一以貫之道也

莊子天地曰以本爲精以物爲粗

關尹老聃之學

至

坤文言曰至哉坤元萬物資生乃順承天

晉語曰民之疾心固皆至矣韋昭云至深也

繫辭上曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉又曰易其至矣乎

襄二十九年春秋傳曰季札觀樂見舞韶樂者曰德至矣哉云

云

大學曰在止於至善

表記曰道有至至道以王

孔子閑居孔子曰以致五至而行三無子夏曰敢問何謂五至
孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂
亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不
可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之
謂五至

賈誼新書脩政語曰帝顓頊曰至道不可過也至義不可易也
孝經子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨注
云孝者德之至道之要也

周禮師氏以三德教國子一日至德以爲道本鄭注云至德中
和之德覆燾持載含容者也孔子曰中庸之爲德其至矣乎

論語子曰中庸之爲德其至矣乎民鮮久矣

中庸曰子曰中庸其至矣乎民鮮能

久矣

中庸曰苟不至德至道不凝焉

荀子君道曰至道大形百姓易俗小人變心姦怪之屬莫不反
慤夫是之謂政教之極故天子不視而見不聽而聰不慮而知
不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四支之從心夫是
之謂大形

司馬法有虞氏不賞不罰而民可用至德也

要

孝經子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨殷仲文注云窮理之至以一文眾為要

老子道經曰常無欲以觀其妙河上公注云妙要也人常無欲則可以觀道之要妙

莊子大宗師曰道可傳而不可受可得而不可見狝韋氏得之以挈天地司馬彪注云挈要也得天地要也

約

論語子曰君子博學於文約之以禮

又顏淵曰夫子循循然善誘人博我以文約我以禮孔安國注云言夫子既以文章開博我

又以禮節節約我趙岐注云博廣詳悉也黃學悉其微言而說之

孟子曰博學而詳說之將以反說約也

者將以約說其要意不盡知則不能要言之也章指言廣尋道意詳說其事要約至義還反于樸說之美者也

荀子王霸曰人主者守至約而詳事至佚而功垂衣裳不下簞

席之上而海內之人莫不願得以為帝王夫是之謂至約

極

韓非子難言曰總微說約

後漢范升曰夫學而不約必叛道也顏淵曰博我以文約我以禮孔子謂知教顏淵可謂善學矣老子曰學道日損損猶約也

一

列子黃帝曰機發于踵注郭象曰常在極上起

阮籍通老論曰道者法自然而為化侯王能守之萬物將自化易謂之太極春秋謂之元老子謂之道

一在易爲太極在爻爲初凡物皆有對一者至善不參以惡參以惡則二矣又爲獨獨者至誠也不誠則不能獨獨者隱也愛莫助之故稱獨 一則貫二則亂故云其爲物不貳得一善則拳拳服膺并一而不貳所以爲積也

恒六五象傳曰婦人貞吉從一而終也虞注云一謂初

繫下曰天下之動貞夫一者也虞注云一謂乾元萬物之動各資天一陽氣以生故天下之動貞夫一者也 又曰天下同歸而殊途一致而百慮 又曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也左傳襄廿一年臧武仲曰夏書曰念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲惟帝念功將謂由已壹也信由已壹而後功

可念也 案茲此也壹卽一念釋名言允出皆在于此故云由已壹也

詩曹風云鴈鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一今其儀一兮心如結兮 大戴禮引此詩云君子其結于一也

中庸曰天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也 朱子曰一則誠而已矣

又曰凡爲天下國家有九經所以行之者一也 朱子曰一者誠也

又曰天地之道可壹言而盡也其爲物不貳則其生物不測 荀子并一而不貳所以爲積也

孟子曰梁襄王曰天下惡乎定吾對曰定于一孰能一之對曰

不嗜殺人者能一之趙岐注云孟子謂仁政爲一也又曰章指言定天下者一道而已不貪殺人則歸之是故文王視民如傷此之謂也 不嗜殺人仁也仁卽一也故曰不嗜殺人者能一之

禮器曰禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也鄭注言至也一 未有入室而不由戶也鄭注三百三千皆由誠也

正義曰其致一也者致至也一誠也雖三千三百之多而行之者皆須至誠故云一也若損大益小揜顯大微皆失至誠也

孟子曰滕文公爲世子將之楚過宋而見孟子孟子道性善言必稱堯舜世子自楚反復見孟子孟子曰世子疑吾言乎夫道一而已矣

荀子儒效曰道出乎一易謂一曰執神而固易謂神曰盡善浹洽之謂神萬物莫足以傾之之謂固神固之謂聖人乾鑿度曰易變而爲一鄭注云一主北方氣漸生之始此卽太初之氣所生也

又曰易始于一鄭注云易本無體烝變而爲一故氣從下生也春秋元命包曰陽數起于一成于三 又曰元年者何元宜爲一謂之元何曰君之始年也文選注

揚子太玄曰生神莫先乎一注云玄始于一玄道生神故生神無先一也

揚子太玄曰常初一戴神墨履靈武以一耦萬終不稷測曰戴神墨體一形也 案稷側也一中也以一耦萬故不偏側

老子道經曰少則得多則惑是以聖人抱一為天下式

老子德經曰道生一王弼注云一數之始而物之極也

又曰一生二二生三三生萬物高誘淮南注云一謂道也三者

和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天

地設位陰陽流通萬物乃生愚謂一太一天也二陰陽也太一

故二生三三合然後生故三生萬物

說文曰惟初太始道立于一造分天地化成萬物又丙部云陰

氣初起陽氣將虧从一入门一者陽也 又甘部曰从口含一

一道也

三統歷曰太極元氣含三為一後漢書郭暉又曰始于一而三

之又曰十一月乾之初九陽氣伏于地下始著為一又曰經元

一以統始易太極之首也春秋二以目歲易兩儀之中也於春

每月書王易三極之統也於四時雖亡事必書時月易四象之

節也是故元始有象一也春秋二也三統三也四時四也合而

為十成五體以五乘十大衍之數也而道據其一其餘四十九

所當用也

家語本命解曰分于道謂之命形于一謂之性

呂覽論人曰游意于無窮之次事心于自然之塗若此則無以

害其天矣無以害其天則知精知精則知神知神之謂得一凡

彼萬形得一後成高注云天身也一道也道生萬物萬物得一

乃後成也

淮南原道曰道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之

解也達也際天地也至也又天文曰道曰規始于一一而不生故分而

為陰陽陰陽合和而萬物生又精神曰一生二二生三三生

萬物高誘曰一謂道也二曰神明三曰和氣也或說一者元氣

也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰陽通流萬物

乃生又曰心志專于內通達耦下一者道也又詮言曰一也

者萬物之本也無敵之道也文子斂作適後人訓為主一者無他適失之

春秋元命包曰陰陽之性以一起人副天道故生一子

春秋係乾圖曰陽起于一天帝為北辰

韓非子揚權曰用一之道以名為首名正物定名倚物徒倚倚偏倚

故聖人執一而靜又曰道無雙故曰一

荀子勸學曰螭無爪牙之利筋骨之彊上食埃土下飲黃泉用

心一也蟹六跪而二螯非蛇蠘之穴無所寄托者用心躁也是

故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功行

衢道者不至事兩君者不容目不能兩視而明耳不能兩聽而

聰騰蛇無足而飛梧鼠五技而窮詩曰鳴鳩在桑其子七兮淑

人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子結于一也

又解蔽曰故好書者眾矣而倉頡獨傳者一也好稼者眾矣而

后稷獨傳者一也好樂者眾矣而夔獨傳者一也好義者眾矣

而舜獨傳者一也倕作弓浮游作矢而羿精于射奚仲作車乘

杜作乘馬而造父精于御自古及今未嘗有兩而能精者也荀子

言一而後精後出古文云惟精惟一先精後一非古義也

管子兵法曰明一者王察道者帝通德者王

仲舒對策曰春秋大一統者天地之常經古今之通誼也師古

曰一統者萬物之統皆歸于一也

班固述律厯志曰元元本本數始于一產氣黃鍾造計秒忽張

晏曰數之元本起于初九之一也

老子道經曰聖人抱一為天下式河上公注云抱守也守一乃

知萬事故能為天下法式王弼注云一少之極也式猶則也文選

注

呂覽大樂曰道也者至精也

精

不可為形不可為名彊為之謂

之太一故一也者制令兩也者從聽

從聽

先聖擇

擇

兩法一

釋棄也法用也

是以知萬物之情故能以一聽政者樂君臣和遠近說

黔首合宗親能以一治其身者免于災終其壽全其天天能以

一治其國者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒暑適

風雨時為聖人故知一則明明兩則狂

管子內業曰一物能化謂之神一事能變謂之智化不易氣變

不易智惟執一之君子能為此乎執一不失能君萬物

莊子天地曰泰初有無無有無名一之所起有一而未形

注云一者

有之初至妙者也至妙故未有物理之形耳夫一之所起起于至一非起于無也然莊子之所以屢稱無于初者何哉初者未生而得生得生之難而猶上不資于物得以生謂之德天地之無下不待于知突然而自得此生矣

未形者有分且然無閒謂之命留動而生物物成生理謂之

形形體保神各有儀則謂之性

注云夫德形性命因變立名其于自爾一也

性脩反

德德至同于初

謂復于初

繕性曰古之人在混芒之中

崔譔云混混芒芒未分時也

與一世而得澹漠

焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不
天人雖有知無所用之此之謂至一當是時也莫之爲而常自
然

天下曰聖有所生王有所成皆原于一注云使物各得其根抱
一而已無飾于外斯聖王所以生成也

又曰以本爲精以物爲粗以有積爲不足澹然獨與神明居古
之道術有在于是者關尹老聃聞其風而悅之建之以常無有
主之以太一

又曰至大無外謂之大一至小無內謂之小一司馬彪注云無

外不可一無內不可分故謂之一也

說文甘字下云美也从口含一一道也

老子德經曰昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以
靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下貞王弼注

云一者數之始物之極也各是一物所以爲生也各以其一致

此清寧貞

天地之一卽乾坤之元也清輕清上升也寧安貞也神亦乾也谷亦坤也萬物資始于乾元資生于坤元

故得一以生侯王得一以爲天下貞乾元用九而天下治也

春秋元命包曰常一不易王衡正

文選注九

文子曰一也者無適之道也案適讀爲敵一者道之本故云
無適論語曰君子之于天下也無適也荀子君子曰天子四海
之內無客禮告無適也適皆讀爲敵後儒有主一無適之語讀

適如字訓爲之殊非古義

淮南詮言曰一者萬物之本也無敵之道也義與文子同

一亦作壹古壹字從壺吉一之初幾也幾者動之微吉之先

見者也以此見性之初有善而无惡惡者善之反不與善對

故云無敵亦曰獨君子慎獨無惡于志也

惡讀如字

幾有善而

无惡周子言幾善惡非也

鬼谷子陰符曰道者天地之始一其紀也又曰道者神明之源

一其化端

鵬冠子曰有一而有氣陸佃注云一者元氣之始

六韜武王問太公曰兵道何如太公曰凡兵之道莫過乎一

者能獨往獨來黃帝曰一者階于道幾于神用之在于幾顯之

在于勢成之在于君故聖王號兵爲凶器不得已而用之

致一附

易林補遺引京房占變一爻動則變亂動則不變補遺所据

當在火珠林易曰三人行則損一人一人行則得其友繫辭

曰言致一也又天下之動貞夫一者也故左傳占卦皆一爻

變

貫

離騷經曰貫薜荔之落藥王逸注云貫累也左傳宣六年中

行桓子曰使疾其民以盈其貫

以盈其貫是其貫將滿所謂惡積而不可弇罪大而不可

解韓非子曰是其貫將滿也貫皆有積義道積于一論語子

謂曾參曰吾道一以貫之釋詁云貫習也習者重習亦有積

義荀子曰服習積貫又曰貫日而治詳之

一貫

一貫之道三尺童子皆知之百歲老人行不得宋儒謂唯顏子曾子子貢得聞一貫非也 吾道一以貫之自本達末原始及終老子所謂甚易知甚易行天下莫能知莫能行也言有宗事有君即一也 忠即一也恕而行之即一以貫之也韋昭注周語帥意能忠曰循已之意恕而行之為忠

論語子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣以忠行恕謂之一貫

繫下曰天下之動貞夫一者也虞注云一謂乾元

論語子貢問曰有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎己所不欲勿施于人以忠恕之道終身行之以繫矩之道平天下所謂一以貫之也大學言平天下而云明

德中庸言至誠盡性而可以贊化育皆所謂一以貫之者也

中庸曰忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人子曰君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也

大學曰所惡于上毋以使下所惡于下毋以事上所惡于前毋以先後所惡于後毋以後前所惡于右毋以交于左所惡于左毋以交於右此之謂絜矩之道荀子曰五寸之矩盡天下之方也

右申忠恕之義

堯典曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓孔注百姓姓百官百姓 昭明協和萬邦黎民於變時雍

大學曰知止而後有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮

慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣釋格古

之欲明明德于天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊

其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其

意欲誠其意者先致其知致知即中庸之明善致知在格物蒼頡篇格物

格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身

脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至于

庶人壹是皆以脩身為本天下之動其本亂而未治者否矣不

親九族而欲其所厚者薄而其所薄者厚不親九族而未之有也欲平章百姓

此謂知本此謂知之至也釋致知

右申一貫之道

堯典之克明俊德大學之欲明明德即一也明俊德以及九

族百姓萬邦黎民明明德以脩身齊家治國平天下即一以

貫之也一即本也故云壹是皆以脩身為本物有本末事有

終始由本達末原始及終一貫之義也忠一也以忠行恕即

一以貫之也以忠行恕即中庸大學所陳是也

繫下曰天下之動貞夫一者也虞注云一謂乾元萬物之動各

資天一陽氣以生故天下之動貞夫一者也

又曰易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸

而殊途一致而百慮劉熙曰慮旅也旅眾也一致天下何思何

慮韓伯注云夫少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百

子曰賜也女以予為多學而識之者與對曰然多原于一非與

一以貫多曰非也蒙上予一以貫之何晏曰善有元事有會天
故曰非
致知其元則
眾善舉矣

孟子曰博學而詳說之將以反說約也

孝經仲尼曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨

殷仲文注云孝經窮理之至以一管眾為要

荀子不苟曰君子位尊而志恭心小而道大所聽視者近而所

聞見者遠是何耶是操術然也故千人萬人之情一人之情是

也是以君子有天地始者今日是也百王之道後王是也君子

審後王之道而論于百王之前若端拜而議百王謂堯舜禹湯

端朝推禮義之統本統分是非之分總天下之要治海內之眾若

使一人故操彌約約而事彌大五寸之矩盡天下之方也大學

義疏故君子不下室堂

堂明

而海內之情舉積此者則操術然也

非相曰以近知遠以一知萬以微知明

儒效曰道出乎一易謂一曰執神而固易謂神曰盡善挾治之

謂神萬物莫足以傾之之謂固神固之謂聖人聖人也者道之

管也天下之道管是矣百王之道一是矣

又曰以淺持博以古持今注云當作以一持萬云云是大儒者

也

莊子天地日記曰通于一而萬事畢無心得而鬼神服郭注云

一無為而羣理都舉記書名也云老子所作案此論一貫與

宋儒同與孔子異道家以一為終故莊子曰得其一而萬事畢

聖人以一為始故夫子曰吾道一以貫之此儒與道之別也

後漢書范升傳升奏曰孔子曰博學約之弗叛矣夫夫學而不約必叛道也顏淵曰博我以文約我以禮孔子可謂知教顏淵可謂善學矣老子曰學道日損損猶約也又曰絕學無憂絕末學也

又曰天下之事所以異者以不一本也易曰天下之動貞夫一也又曰正其本萬事理五經之本自孔子始

說文士字下云數始于一終于十从一从十孔子曰推十合一爲士 案一道也一以貫之故推十得合一也

法言吾子曰多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無卓也

此論語義疏即顏子之一貫也

春秋繁露曰古之造文者三畫而連其中謂之王三畫者天地

與人也而連其中通其道也取天地與人之中以爲貫而參通之非王者孰能當是

淮南俶真曰夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉高誘注云一者道之本也得其根本故能連千枝萬葉以少正多也

子

易上經曰乾初九潛龍勿用馬融曰初九建子之月陽氣始動于黃泉故曰潛龍

明夷六五曰其子之明夷利貞象曰其子之貞明不可息也述曰其讀曰亥坤終于亥乾出于子故明不可息

參同契曰含元虛危播精于子
廣雅釋天曰太初氣之始也生于酉仲清濁未分也太始形之

始也生于戊仲

八月酉仲為太初屬雄九月戌仲為太始屬雌

清者為精濁者為形太

素質之始也生于亥仲已有素朴而未散也三氣相接至于子

仲剖判分離輕清者上為天重濁者下為地中和為萬物

說文包字下云元氣起于子子人所生也

三統厤曰太極元氣含三為一孟康曰元氣起于子未分之時

天地人混合為一故子數獨一也

又曰陰陽合德氣鍾于子化生萬物

虞注易曰陰陽合德謂天地雜保太和日月戰

又曰天統之正始施于子半蘇林曰子之西亥之東其中閒也

案子半猶子仲也

易緯稽覽圖曰甲子卦氣起中孚六日八十分日之七鄭注云

六以候也八十分為一日日之七者一卦六日七分也

乾鑿度曰中孚為陽貞于十一月子

藏

繫上曰坤以簡能虞注云陰藏為簡簡閑也坤閑藏物故以簡

能矣

又曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣

哉

又曰聖人以此先心退藏于密虞注云陽動入巽巽為退伏坤

為閉戶故藏密謂齊于巽以神明其德

又曰神以知來知以藏往虞注云乾神知來坤知藏往來謂先

心往謂藏密也

說卦曰坤以藏之

漢書翼奉對曰詩之爲學情性而已五性不相害六情更興廢

觀性以脉性五行脉甲巳之數觀情以律情六情律十二律明主所宜獨用難與

二人共也故曰顯諸仁藏諸用露之則不神獨行則自然矣易

用在坎離而其本在震巽

說卦曰齊乎巽齊也者言萬物之絜齊也虞注云巽陽藏室故絜齊

列子黃帝曰聖人藏于天注郭象曰不闕性分之外故曰藏也

乾鑿度曰易者以言其德也通精無門藏神無內也神在內故藏神無內

有內不可言藏內易正義作穴鄭注云飭易無爲故天下之性莫不自得也

飭古文倂鄭氏云倂易也

韓詩外傳曰子夏讀詩已畢夫子問曰爾亦何大于詩矣子夏

對曰詩之于事也昭昭乎若日月之光明燎燎乎如星辰之錯

行上有堯舜之道下有三王之義尙書大傳作論書事爲是弟子不敢忘雖

居蓬戶之中彈琴以詠先王之風有人亦樂之無人亦樂之亦

可以發憤忘食矣詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療

飢夫子造然變容曰嘻吾子始可以言詩已矣然子已見其表

未見其裏顯諸仁見其表也藏諸用故未見其裏也顏淵曰其表已見其裏又何有

哉孔子曰窺其門不入其中安知其奧藏之所在乎然藏又非

難也且嘗悉心盡志已入其中前有高岸後有深谷洽洽然如

此旣立而已矣不能見其裏未謂精微者也藏神無內可謂精微

老子德經曰道者萬物之奧注云奧藏也道爲萬物之藏無所

不容也文選注引蒼頡篇曰奧藏也

心

復彖傳曰復其見天地之心乎

荀注云復者冬至之卦陽起初九為天地心萬物所始吉凶之

先故曰見天地之心

說卦曰坎為亟心

乾鑿度曰易祿曰陽紀天心

陽當作易

參同契曰天符有進退詘伸以應時故易統天心復卦建始萌

詩桑柔曰君子實維秉心無競鄭箋云君子謂諸侯及卿大夫

也其執心不彊于善而好以力爭

春秋傳師曠曰臣不心競而力爭

大學曰欲脩其身先正其心又曰所謂脩身云云

孟子曰惟大人為能格君心之非君仁莫不仁君義莫不義君

正莫不正一正君而國定矣

趙岐孟子盡心篇章指曰盡心者人之有心為精氣主思慮可

否然後行之猶人法天天之執持綱維以正二十八舍者北辰

也論語曰北辰居其所而眾星拱之心者人之北辰也苟存其

心養其性所以事天也

仲舒對策曰為人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官正百

官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫敢不一于正而

亡有邪氣奸其閒者

說苑辨物曰易曰仰以觀于天文俯以察于地理是故知幽明

之故夫天文地理人情之效存于心則聖智之府

法言問神曰或問神曰心請問之

問當作問

曰潛天而天

乾元

潛地而

神元

天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況于人乎况

于事倫乎心之潛即神也天地神明而不測潛天而天潛地而地是與天地合德者也故曰猶將測之人與事倫不足言矣伏義文王孔子其人也

莊子庚桑曰萬惡不可內于靈臺司馬彪注云心爲神靈之臺也

養心

大學曰欲正其心者先誠其意故荀子曰養心莫善于誠大學釋誠意而歸于慎獨故荀子曰不誠則不獨不獨則不形此大學誠于中形于外中庸誠則形之義也荀子所言見不苟篇七十子之徒所傳之大義與宋儒旨趣不同孟子言存心故云養心莫善于寡欲荀子言慎獨故云養心莫善于誠或據孟子以駁荀子之非是駁大學也

刑部山西司郎中臨川李秉文刊

皇清經解卷三百四十九終

嘉應生員李恆春校

皇清經解卷三百五十

學海堂

周易述

元和惠徵君棟著

易微言下

道

繫上曰一陰一陽之謂道

越紐錄范子曰道者天地先生不知老曲成萬物不名巧故謂之道道生氣氣生陰陰生陽陽生天地天地立然後寒暑燥濕日月星辰四時而萬物備術者天意也淮南天文曰道曰規始于一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生

韓非子主道曰道者萬物之始是非之紀也是故明君守始以

知萬物之源治紀以知善敗之端故虛靜以待令令名自命也
令事自定也虛則知實之情靜則知動者正

解老曰道者萬物之所然也

鄭長者曰體道無爲無見也

漢書藝文志鄭長者二篇在道家

管子四時曰道生天地

管子白心曰道者一人用之不聞有餘天下行之不聞不足此

謂道矣

注云多少皆足者道也

正篇曰陰陽同度曰道

內業曰夫道者所以充形也而人不能固其往不復其來不舍
謀乎莫聞其音卒乎乃在于心冥冥乎不見其形淫淫乎與我
俱生不見其形不聞其聲而序其成謂之道

注云雖無形聲常依序而成故謂之道

又選注引管子曰虛而無形謂之道

形勢解曰道者扶持眾物使得生育而各終其性命者也韓非
子揚權曰夫道者弘大而無形德者覈理而普至至于羣生斟
酌用之 又曰道無雙故曰一是故明君貴獨道之容 又曰

虛靜無爲道之情也參伍比物事之形也參之以比物伍之以
合虛喜之則多事惡之則生怨故去喜去惡虛心以爲道舍

又曰道者萬物之所然也萬理之所稽也理者成物之文也道
者萬物之所成也故曰道理之者也物有理不可以相薄故理
之爲物之制萬物各異理萬物各異理而道盡稽萬物之理故
不得不化不得不化故無常操是以生死氣稟焉萬智斟酌焉
萬事廢興焉天得之以高地得之以藏維斗得之以成其威日

月得之以恆其光五常得之以常其位列星得之以端其行四時得之以御其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人得之以成文章道與堯舜俱智與接輿俱狂與桀紂俱滅與湯武俱昌以爲近乎遊于四極以爲遠乎常在吾側以爲暗乎其光昭昭以爲明乎其物冥冥而功成天地和光雷霆宇內之物恃之以成凡道之情不制不形柔弱隨時與理相應萬物得之以死得之以生萬物得之以敗得之以成道譬諸若水溺者多飲之卽死渴者適飲之卽生譬之若劍戟愚人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成故得之以死得之以生得之以敗得之以成

莊子天地曰夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉

賈子新書道術曰道者所從接物也其本者謂之虛其末者謂之術虛者言其精微也平素而無設施也術也者所從制物也動靜之數也凡此皆道也

又道德說曰道口疑而爲德神載于德德者道之澤也道雖神必載于德

阮籍通老子論曰道者自然易謂之太極春秋謂之元老子謂之道

遠

虞注易曰乾爲遠

老子德經曰玄德深矣遠矣

玄

文言曰夫玄黃者天地之禠也天玄而地黃

說卦曰震為玄黃虞注云天玄地黃震天地之禠物故為玄黃

考工記曰天謂之玄地謂之黃廣雅曰乾玄天地

月令曰季冬天子居玄堂右个蔡邕章句曰玄黑也其堂尚玄

文選注八

越語曰至于玄月王召范蠡而問焉韋昭注云謂魯哀十六年

九月

爾雅月名曰九月為玄

乾鑿度曰乾漸九月注云乾御戌亥在十月而漸九月天謂之玄故九月為玄

夏小正傳曰玄九者黑也

說文曰玄幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也 漢

書郊祀志年始冬十月色外黑內赤服虔曰十月陰氣在外故

外黑陽氣尚伏在地故內赤也 朱氏震曰坎北方也其色玄

者赤黑也赤者乾陽也黑者坤陰也棟謂乾御戌亥戌亥之月

乾坤合居故赤黑為玄 章懷張衡傳注云玄深也

考工記鍾氏曰三人為纁五人為緇七人為緇鄭注云染纁者

三人而成又再染以黑則為緇緇今禮俗文作爵言如爵頭色

也又再染以黑乃成緇矣凡玄色者在緇緇之間其六人者與

賈疏云以緇入黑汁即為玄六人為玄但無正文故此注與土

冠禮注皆云玄則六入與更以此玄入黑汁則名七人為緇矣

文選注引鍾會注老子曰幽冥晦昧故稱為玄 王弼曰玄冥

嘿無有也 文選十一

桓譚新論曰楊雄作立書以為立者天也道也言聖賢制法作
事皆引天道以為本統而因附續萬類王政人事法度故宓犧
氏謂之易老子謂之道孔子謂之元而楊雄謂之立 解嘲曰
知立知默守道之極

老子道經曰無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其
妙常有欲以觀其徼也此兩者同出而異名 同出于道 王弼注云兩者謂始與

母也同出于立也異名所施不同也在首則謂之立立天立之

又立上天之載 眾妙之門 微亦妙也 故曰眾妙又曰生而不有為而不

恃長而不宰是謂立德王弼注云立德者皆有德不知其至出于幽冥者也 王弼注俱見文選注中

淮南原道曰舜執立德于心而化馳若神高注云立天也馳行也
又覽冥曰夫物類之相感立妙深微 案陽在地下稱立坤上

六其血立黃是妙古文眇眇小也猶微也陽在下故言深

太立曰天以不見為立地以不形為立人以心腹為立天奧西

北鬱化精也地奧黃泉隱魄榮也人奧思慮含至精也

張衡立圖曰立者無形之類自然之根作于太始莫之與先包

含道德構掩乾坤橐籥元氣稟受無原御覽

老子道經曰古之善為士者微妙立通河上公注云立天也言

其節志精微與天通也文選注精微 今作立妙

神

繫上曰神无方而易无體變化故无方自 微及著故无體

又曰知變化之道者其知神之所為乎虞注云 在陽稱

謂神故不測 又曰易无思也无

變乾五之坤在陰稱化坤二之乾陰陽不
測之謂神知變化之道故知神之所為

為也

虞注云天下何思何慮同歸而殊途

寂然不動

謂隱藏坤初機息矣

專故不敢

感而遂通天下之故

故謂發揮剛柔而生爻者也非

天下之至神其孰能與于此

至神謂易隱初入

又曰唯神也

故不疾而速不行而至

神謂易也謂日月斗在天日行一度月行十三度從天西轉故不疾而速是寂

然不動隨天右周感而

又曰利用出入民咸用之謂之神

又曰鼓之舞之以盡神

虞注云神易也陽息震為鼓陰消巽為舞故鼓之舞之以盡神

繫下曰于是始作八卦以通神明之德

漢書贊曰易本隱以

之顯張揖曰作八卦以通神明之德是本隱也有天道焉有地

道焉有人道焉以類萬物之情是之顯也

又云精義入神以致用也

姚信曰陽稱精陰為義入在初也陰陽在初深不可測故謂之神變為姤

復故曰致用也

說卦曰神也者妙萬物而為言者也

說文神字下云天神引出萬物者也妙萬物者引出

萬物也

孟子曰大而化之謂聖聖而不可知之謂神

莊子外物曰聖人之所以賦天下神

人未嘗過而問焉郭注云神人即聖人也聖言其外神言其內

又曰所存者神

大戴禮哀公問孔子曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮

能測萬物之情性者也大道者所以變化而凝成萬物者也情

性也者所以理然不取舍者也

呂覽君守曰至神逍遙倏忽而不見其容至聖變習移俗而莫

知其所從

荀子儒效曰道出乎一易為一曰執神而固易謂神曰盡善浹

洽之謂神萬物莫足以傾之之謂固神固之謂聖人又天論曰萬物各得其和以生各得其養以成不見其事而見其功夫是之謂神

大戴禮勸學曰神莫大于化道

史記律書曰氣始于冬至周而復生神生于無形

精微故無形成于

有形

正義曰天地既分二儀已質萬物之形成于天地之間神在其中

然後數形而成聲正義曰數謂天數也聲謂五聲也言

天數形則能成其五聲也故曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而未類或同形而同類類而可班

班別也義與辨同類而可

識聖人知天地識之別故從有以至未有

正義曰從有萬物形質也未有謂天地未

形以得細若氣微若聲

正義曰氣謂大易之氣聲謂五聲之聲

然聖人因神而存

之因神而存之

雖妙必効

妙微也効猶見也

情核其華道者明矣

華榮華有

色貌也道心之微故曰榮道

非其聖心以乘聰明孰能存天地之神而成形

之情哉

情核其華道者明故成形之情

神者物受之而不能知

日用而不知

及其去

來

夫微之顯故有去來

故聖人畏而欲存之

誠不可弇故畏而欲存之

唯欲存之神之

亦存

神其神故神存

其欲存之者故莫貴焉

積微月不勝日時不勝月歲不勝時故莫貴焉孟子

日所存者神管子曰神者至貴也

詩汜歷樞曰卯酉為革政午亥為革命神在天門出入候聽宋

均注云神陽氣君象也天門戌亥之間乾所據者

郎顗傳

墨子公輸曰治于神者眾人不知其功爭于明者眾人知之

法言問神曰或問神曰心請問之

不知神在心故復問

曰潛天而天潛地

而地

如乾之初九

天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況于

人乎況于事倫乎敢問潛心于聖曰昔仲尼潛心于文王矣達

之顏淵亦潛心于仲尼矣未達一間耳神在所潛而已矣天神

天明照知四方天精天粹萬物作類乾元用九而天下治人心其神矣乎

操則存捨則亡中庸其至矣乎民鮮能久能常操而存者其惟聖人乎至誠無息

聖人存神索至注云存其精成天下之大順致天下之大利和

同天人之際使之而無閒者也

先知曰先知其幾于神乎注云神以知來先知近于神

揚雄解嘲曰爰清爰靜游神之庭

班固賓戲曰銳思于豪芒之內潛神默記恆以年歲師古曰豪芒喻纖微也

也

管子心術曰去欲則宣宣通也宣則靜靜則精精則獨立矣獨則

明明則神矣神者至貴也故館不辟除則貴人不舍焉故曰不

縻則神不處

丙業曰一物能化謂之神一事能變謂之智化不易氣變不易

智

荀子不苟曰誠信生神注中庸曰至誠如神

淮南泰族曰故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈與四

時合信故聖人懷天氣抱天心執中合和不下廟堂而衍四海

變習易俗民化而遷善若性諸已能以神化也後漢書李固上

疏曰臣聞氣之清者為神人之清者為賢

幽贊

樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神聖人作易其始也幽贊于

神明其終也明贊于天地幽贊一也贊天地之化育與天地

參一貫三也

幽明附

繫辭曰知幽明之故幽北方也坎也明南方也離也尚書堯典宅南郊曰明都宅朔方曰幽都檀弓曰葬于北方北首之幽之故也說卦曰離也者明也南方之卦也此幽明之故也

妙

理微謂之妙妙猶眇也自廣雅訓眇為好而其義始晦

繫下曰子曰顏氏之子其殆庶幾乎虞注云幾者神妙也顏子知幾故殆庶幾案妙古文眇眇小也猶微也荀悅申鑒曰理微謂之妙章懷後漢書訓妙為美此俗訓

說卦曰神也者妙萬物而為言者也董遇本妙作眇眇小也繫

曰非天下之至神其孰能與于此又曰知幾其神乎虞注云至

神謂易隱初入微又云陽在復初稱幾隱初入微陰陽不測故

神也者妙萬物而為言者也師古漢書昭帝紀注曰眇微也

中庸曰故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉朱子

注云其大無外其小無內案淮南精神曰無外之外至大也

無內之內至貴也高誘注云言天無有垠外而能為之外論極

大也無內言其小小無內而能為之內道尚微妙故曰至貴又

曰能知大貴何往而不遂高誘注云大貴謂無內之內言道至

微能出入于無間

老子道經曰常無欲以觀其妙注云妙要也人常能無欲則可

以觀道之要要謂一也鍾會注云文選妙者極之微也

莊子庚桑曰夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣
淮南時則曰仲夏之月日長至陰陽爭死生分高誘曰至極也
陽盡午中而微陰妙重淵矣此陽陰爭辨之際

漢書張敞傳敞上封事曰夫心之精微口不能言也言之微眇
書不能文也

楊雄解難曰抗辭幽說閱意眇指

師古曰眇讀爲妙曹大家幽通賦注云眇微也

又曰聲之眇者不可同于眾人之耳

注同前

淮南齊俗曰樸至大者無形狀道至眇者無度量

呂氏春秋謹聽曰賢者之道牢而難知妙而難見高誘云牢猶
大也賢者之道礪落不凡惟義所在非不肖所及故難知也其
仁愛物本于中心精妙幽微亦非不肖所及故難見也

呂覽用兵曰有巨有微高誘曰巨猶略微要妙觀未萌之萌也

誠

文言曰閑邪存其誠又曰脩辭立其誠虞注云乾爲誠

大學曰欲正其心者先誠其意又曰所謂誠其意者毋自欺也
如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒
居爲不善無所不至見君子而後厭然揜其不善而著其善人
之視已如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子
必慎其獨也

中庸曰子曰鬼神之爲德其盛矣乎視之而不見聽之而不聞
體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在
其上如在其左右詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之

顯誠之不可揜如此夫

又曰誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也

又曰自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

又曰唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

又曰故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

又曰唯天下至誠爲能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天

荀子曰養心莫善於誠又曰不誠則不獨大學言誠意而歸之慎獨則誠猶獨也易乾鑿度論易之義云移物致耀至誠專密鄭注云移動也天確爾至誠故物得以自動寂然專密故物得以自耀也若然則存誠猶慎獨獨卽至誠也

乾鑿度曰孔子曰易者易也變易也不易也易者以言其德也虛無感動清淨炤哲移物致耀至誠專密

漢書孔光傳光對策曰書曰天既付命正厥德言正德以順天也又曰天棐諶辭諶誠也世辭至誠之辭也言有誠道天輔之也明承順天

道在于崇德博施加精致誠孳孳而已

孟子曰居下位而不獲于上民不可得而治也獲于上有道不信于友弗獲于上矣信于友有道事親弗悅弗信于友矣悅親

有道反身不誠不悅于親矣誠身有道不明乎善不誠其身矣
是故誠者天之道也思誠者人之道也
此上述其師子思之語至誠而不動者未之有也不誠未有能動者也

韓詩外傳曰唐虞之法可得而考也其喻人心不可及矣詩曰
上天之載無聲無臭其孰能及之

又曰勇士一呼而三軍皆避士之誠也昔者楚熊渠子夜行寢
石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其為石石為之開
而況人乎夫倡而不和動而不償中心有不全者矣夫不降席
而匡天下者求之已也孔子曰其身正不令而行其身不正雖
令不從先王之所以拱揖指麾而四海來賓者誠德之至也色
以形于外也詩曰王猷允塞徐方既來

呂覽精通曰人或謂兔絲無根兔絲非無根也其根不屬也伏

苓是

屬連也

慈石召鐵或引之也

石鐵之母也引有慈石故能引之石之不慈者亦不能引也

樹相近而靡或輒之也聖人南面而立以愛利民為心
心在號令未出而天下皆延頸舉踵矣則精通乎民也
精誠通洞于民使之然也

賊害于人人亦然今夫攻者砥厲五兵發且有日矣所被攻者
不樂非或聞之也神者先告也
非聞將見攻也神先告之令其志意愁戚不樂身在乎

秦所親愛在于齊死而志氣不安精或往來也德也者萬民之
宰也
宰主也月者羣陰之本也月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌

蛤虛羣陰虧夫月形乎天而羣陰化乎淵聖人形德乎已而四
荒咸飭乎仁
所謂誠乎此而論乎彼養由基射虎中石矢乃飲羽誠乎虎

也伯樂學相馬所見無非馬者誠乎馬也宋之包丁好解牛所

見無非死牛者三年而不見生牛用刀十九年刃若新郢研也順乎理誠乎牛也故君子誠乎此而諭乎彼感乎已而發乎人

莊子漁父曰孔子愀然曰問漁父請問何謂真客曰真者精誠之

至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不

威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑

而和真在內者神動于外是所以貴真也真者所以受于天也

真即誠也誠者天之自然不可易也呂覽具備曰三月嬰兒軒

冕在前弗知欲也斧鉞在後弗知惡也慈母之愛諭焉誠也故

誠有又誠乃合于情當作精精有又精乃通于天乃通于天水木

石之性皆可動也中孚信及豚魚又況有血氣者乎故凡說

與治之務莫若誠以誠說則信著之聽言哀者不若見其哭也

聽言怒者不若見其關也說與治不誠其動人心不神

淮南泰族曰夫蛟龍伏寢于淵而卵割于陵騰蛇雄鳴于上風

雌鳴于下風而化成形精之至也故聖人養心莫善于誠至誠

而能動化矣又曰聖主在上位廓然無形寂然無聲官府若無

事朝廷若無人無隱人無軼民無勞役無冤刑四海之內莫不

仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家說之也

推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而

外寧矣

班固幽通賦曰精通靈而感物兮神動氣而八微曹大家注云

地有生之最神靈也誠能致其精誠言人參于天養流睇而猿號兮李虎發

則通于神靈感物動氣而入微者矣養流睇而猿號兮李虎發

皇清系角

卷三

惠徵君周易述

三

而石開

養由基
李廣

非精誠其焉通今苟無實其孰信操末技猶必

然兮矧耽耽

躬

躬于道真師古曰躬親也射者微技猶能精誠感于猿石況立身種德親耽大道而不倦

乎者

仁附

子曰水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也此語合于易理仁乃乾之初生之道也故未見蹈仁而死極其變如求仁得仁殺身成仁乃全而歸之之義不可言死

禮記君子曰終小人曰死

中

甲子卦氣起中孚
大立準之爲中

大舜執其兩端用其中于民周公設官分職以爲民極極中也虞周皆既濟之世贊化育之功同也

復彖曰復其見天地之心乎案冬至復加坎坎爲亟心亟古

文極中也然則天地之心卽天地之中也董子繁露曰陽之行始于北方之中而止于南方之中陰之行始于南方之中而止于北方之中陰陽之道不同至于盛而皆止于中所起皆必于中中者天地之太極也日月之所至而卻也長短之隆不得過中天地之制也如董子之言則天地之心兼二至也

象至日
明關兼

至二

繫上曰易簡而天下之理得矣天下之理得而易成位乎其中矣荀爽注云易謂坎離陽位成于五五爲上中陰位成于二二爲下中故易成位乎其中案易簡卽天地之中也成十三年左傳劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也

明道程子曰民受天地之中以生天命之謂性也 荀爽對策曰昔者聖人建天地之中而制禮

中庸曰天命之謂性又曰喜怒哀樂之未發謂之中又曰中也者天下之大本也又曰立天下之大本

周語曰王將鑄無射間律于伶州鳩對曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制考合也謂合中和之聲而量度之以制樂也度律均

鍾百官軌儀紀之以三天地人平之以六六律成于十二律天之道

也夫六中之色也故名之曰黃鍾十一月日黃鍾乾初九也六者天地之中天有六氣降生

五味天有六甲地有五子十一而天地畢矣而六為中故六律六呂而成天道黃鍾初九六律之首故以六律正色為黃鍾之

名重元正所以宣養六氣九德也六氣陰陽風雨晦明也九德始之義也所以宣養六氣九德也九功之德水火金木土穀正

德利用厚生也十一月陽伏于下物始萌于五聲為宮含元處中所以編養六氣九德之本

三統麻曰四分月法以其一乘章月是為中法朔不得中是為

閏月言陰陽雖交不得中不生獨陰不生獨陽不生獨天不生天者中也三合然後生故云不

得中不生論語堯曰咨爾舜天之麻數在爾躬允執其中四海困窮天祿

永終舜亦以命禹

孟子曰湯執中

善

文言曰元者善之長也 又曰積善之家必有余慶虞注云初

乾為積善

繫上曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也

又日子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗

復行也易曰不遠復无祇悔元吉虞注云復以自知中庸曰子

善一

曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

謂乾初卽復初也復初爲中行故云

擇乎中庸得一善與繫辭相發明

大戴禮勸學曰積善成德

案初爲善三爲成德故文言曰君子以成德爲行漢議郎元賓碑云乾之

積善謂乾三也陽成于三積善成德至三而成

晉語寧莊子曰善德之建也

積善成德故爲德之建

純

文言曰大哉乾乎剛健中正純粹精也

中庸曰詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎

不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已

朱子曰純

純一不雜也

鄭語史伯曰建九紀以立純德韋昭曰建立也純純一不危駁

也賈唐曰九紀九功也

乾鑿度曰易卦六十四分而爲上下象陰陽也陽道純而奇故

上篇三十所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十四所以法

陰也鄭注云陽道專斷兼統陰事故曰純也

又曰消息純者爲帝不純者爲王六子上不及帝下有過王故

六子雖純不爲乾坤

楚語觀射父曰先王之祀也以一純二精韋昭注云一純心一

而潔也二精所用玉帛也 又曰聖王正端冕以其不違心帥

其羣臣精物以臨監享祀無有苛慝于神者謂之一純韋昭注

云不違心謂心思端正服則端冕

禮投壺曰二算爲純釋文云純音全鄭注儀禮如字云純全也案純訓全乾爲純者陽兼陰爲一兼故全陽兼陰爲一故又訓爲一

莊子刻意曰純也者謂其不虧其神也

辨精字義

文言曰大哉乾乎剛健中正純粹精也

繫上曰精氣爲物虞注曰乾純粹精故主爲物鄭注云精氣謂七八也精氣謂之神

又曰是故君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如嚮无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與于此虞注云神以知來感而遂通謂幽贊神明而生蓍也至精謂乾純

粹精也

繫下曰精義入神以致用也姚信曰陽稱精陰爲義入在初也陰陽在初深不可測故謂之神變爲姤復故曰致用也

又曰男女構精虞注云乾爲精

中庸曰致廣大而盡精微

禮記禮器曰德產之致也精微鄭注致致密也

經解曰絜靜精微易教也案絜靜坤也精微乾也

周語內史過曰先王知大事之必以絜濟也故祓除其心又云祓除其心精也精潔也然則長眾使民之道非精不和今晉侯以

惡實棄其精也

公羊莊十年傳曰罔者曰侵精者曰伐何休云罔靡也精猶精

密也

呂覽愛士曰此兵之精者也高注云言能用兵勝負死生之本所由克敗故曰此兵之精妙矣

荀子成相

云大參乎天精微而無形

莊子秋水曰河伯曰世之議者皆曰至精無形

管子心術曰靜則精精則獨立矣獨則明明則神矣神者至貴也故館不辟除則貴人不舍焉

精靜同義在乾為精在坤為靜故經解曰絜靜精微

董子繁露曰氣之清者為精

白虎通曰精者靜也

淮南天文曰天地之襲精為陰陽陰陽之專精為四時四時之散精為萬物高誘曰襲合精氣也

又曰二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三高誘注云陰粗確故得氣少陽精微故得氣多

呂覽大樂曰道也者至精也不可為形不可為名彊為之謂之

太乙高誘注云精微又云精微妙也

又君守曰天無形而萬物以成至精無象而萬物以化大聖無事而千官盡能此乃謂不教之教無言之詔

又博志曰孔某墨翟晝日諷誦習業夜親見文王周公旦而問

焉夜則夢見文王周公而問其道也

用志如此其精也

精微密也

何事而不達何為

而不成故曰精而熟之鬼將告之非鬼告之也精而熟之也

史游

日積學所致無鬼神故曰有鬼告之

三統厯曰銅為物之至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨暴露改其形介然有常有似于士君子之行

淮南本經曰天之精日月星辰雷電風雨也

管子內業曰凡物之精此則為生

注云精神之至靈者得此則為生

下生五穀

上為列星流于天地之間謂之鬼神藏于胸中謂之聖人

心術曰世人之所職者精也去欲則宣宣則靜矣宣通也靜則精

精則獨立矣又曰形不正者德不來中不精者心不治又曰一氣能變曰精一事能變曰智

大元曰一六為水為北方為冬倂精范望注云精者氣之妙也言微陽始生氣精妙也

莊子天下曰以本為精以物為粗

老子道經曰窈兮冥兮其中有精其精甚真

韓詩外傳曰凡治氣養心之術莫徑由禮莫優得師莫慎一好一則博博則精精則神神則化是以君子務結心乎一也詩曰淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮

籒易者以言其德也繫曰德通情无門藏神无内也籒易无為

性莫不光明四通簡易立節簡易者寂然無為之謂也天地爛明日月星辰

布設八卦錯序律麻調列五緯順軌四時和栗孳結四瀆通情

優游信潔根著浮流氣更相實此皆言易道無為故天地萬物各得以自通也虛无感

動清淨炤哲移物致耀至誠專密不煩不撓淡泊不失此其易也

鄭玄易贊曰即易序易之為名也一言而函三義簡易一也變易

二也不易三也故繫辭云乾坤其易之蘊耶又曰易之門戶耶

又曰夫乾崔然示人易矣夫坤隤然示人簡矣易則易知簡則易從此言其簡易之法則也

法言五百曰或問天地簡易而聖人法之何五經之支離曰支

離蓋其所以為簡易也

由博而約

已簡已易焉支焉離

約則簡易

易

繫上曰乾以易知鄭注云易倂易也

今本乾鑿度曰倂易立節倂即倂也

簡缺

性命

文言曰乾道變化各正性命保合太和乃利貞

說卦曰窮理盡性以至于命虞注云乾為性

詩烝民曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德鄭箋曰天

之生眾民其性有物象謂五行仁義禮智信也其情有所法謂

喜怒哀樂好惡也然而民所執持有常道莫不好有美德之人

正義曰因經物則異文故箋分性情為二性為五性情為六情以充之五性本于五行六情本于六氣洪範五行水火金木土

禮運曰人者天地之心五行之端是人性法五行也昭元年左

傳曰六氣陰陽風雨晦明也昭二十五年左傳民有好惡喜怒哀

樂生于六氣是六情法六氣也五行謂仁義禮智信者鄭于

禮記之說以為木行則仁金行則義火行則禮水行則智土行

則信是也六情有所法者服虔左傳之注以為好生于陽惡生

于陰喜生于風怒生于雨哀生于晦樂生于明是也棟案翼奉

之說以六情通十二律北方之情好也五行是貪狼申子之東

方之情怒也怒行陰賊亥卯主之二陰並行是以王者忌子卯

也南方之情惡也惡行廉貞寅午主之西方之情喜也喜行寬

大已酉主之二陽並行是以王者吉午酉也土方之情樂也樂

行姦邪辰未主之下方之情哀也哀行公正戌丑主之辰未屬

陰戌丑屬陽萬物各以其類應又云詩之為學情性而已五性

不相害六情更興廢觀性以歷觀情以律張晏曰性謂五行也

歷謂日也晉灼曰翼氏五性肝性靜靜行仁甲巳主之心性躁

躁行禮丙辛主之脾性力行信戊癸主之肺性

堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主之也

大戴本命曰分于道謂之命形于一謂之性

春秋元命包曰陰陽之性以一起人

副天道故

化于陰陽象形而發謂之生

生一子 太玄曰察性知命原始見終 又曰一生一死性命瑩矣

瑩明也

惠徵君周易述

注

又曰考終命存乎成

呂覽貴當曰治欲者不于欲欲貪也于性性者萬物之本也不可

長不可短因其固然而然之此天地之數也

春秋元命包曰陰陽之性以一起人副天道故生一子

性反之辨

堯舜性之也乾元用九一以貫之也湯武反之也不遠復无

祇悔元吉也堯舜生知安行也湯武學知利行也及其知之

及其成功一也孔子性之也顏淵反之也

三才

繫上曰六爻之動三極之道也陸績注云此三才極至之道

案極中也三極謂天地人之中也

繫下曰易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉

兼三才而兩之故六六者非它也三才之道也

說卦曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道

曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而

兩之故易六畫而成卦虞注云謂參天兩地乾坤各三爻而成六畫之數也

繫上曰大衍之數五十述曰大衍之數五十三才五行之數也

三才者日十辰十二星二十八合五十日合于天統月合于地

統星主斗斗合于人統故曰三才五行者天地之數五十有五

土生數五成數五本楊子太玄月令五行與太玄合五十有五減五

故五十此五行之數也繫曰參五以變漢人解參五皆謂三才五行

中庸曰唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能

盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育
可以贊天地之化育則可以與天地參矣

越語范蠡曰夫人事必將與天地相參然後乃可以成功韋昭
曰參三也天地人事三合乃可以成大功

左傳昭十一年三墳馬融注云三墳三氣陰陽始生天地人之
氣也左傳正義

易乾鑿度曰易始于一

鄭注云易本无體氣變而爲一故氣從下生

分于二

清濁分于兩儀

通于三

除陽氣交人生其中故爲三才

劉歆三統歷曰三統者天施地化人事之紀也十一月乾之初
九陽氣伏于地下始著爲一萬物萌動鍾于太陰故黃鍾爲天
統律長九寸九者所以究極中和爲萬物元也易曰立天之道

曰陰與陽六月坤之初六陰氣受任于太陽繼養化柔萬物生
長林之于未令種剛彊大故林鍾爲地統律長六寸六者所以
含陽之施林之于六合之內令剛柔有體也立地之道曰柔與
剛乾知大始坤作成物正月乾之九二萬物棣通族出于寅人
奉而成之仁以養之義以行之令事物各得其理寅木也爲仁
其聲商也爲義故太簇爲人統律長八寸象八卦宓戲氏之所
以順天地通神明類萬物之情也立人之道曰仁與義春秋元命包曰
天人同度正法相受垂文象人行其事謂之教教之爲言效也道之始也在天成象在地成形后以
裁成天地之道輔相天地之宜以左右民此三律之謂矣是爲
三統其于三正也黃鍾子爲天正林鍾未之衝丑爲地正太簇
寅爲人正三正正始是以地正適其始紐于陽東北丑位易曰

東北喪朋廼終有慶荅應之道也

論語疏曰統者本也謂天地人之本

又曰太極元氣函三爲一極中也元始也孟康曰元氣始起于子未分之時天地人混合爲一故子數獨一也

又曰三統合于一元

王弼元珠密語曰天地人俱生于太初

董子繁露曰古之造文者三畫而連其中謂之王三畫者天地與人也而連其中者通其道也取天地與入之中以爲貫而參通之非王者孰能當是

說文曰三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王

字林曰王者

天地人一貫三爲王天下所法也

法言君子曰通天地人曰儒通天地而不通人曰伎

又曰唯人道可以參天

周書小開武曰周公曰三極一維天九星二維地九州三維人四虞

楊子太玄曰夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而天名之注云天地人三者俱謂之玄玄天也故以天名也又曰君臣父子夫妻之道注云此三者人倫之大綱俱行于天也

才

孟子論性而及才才者天之所降故曰降才卽說卦之三才也在天曰陰陽在地曰柔剛在人曰仁義故孟子論爲不善云非才之罪因舉仁義禮智而云或相倍蓰而無算者不能盡其才者也繼而言天之降才繼又言存乎人者有仁義而云皓亡之後未嘗有才知才爲天之所降明矣

情

孟子曰乃若其情則可以爲善矣又云若夫爲不善非才之

罪也繼又云人見其禽獸也而以爲未嘗有才焉者是豈人

之情也哉孟子言性而及情情猶性也故文言曰利貞者情

性也俗本云利貞者性情也王弼注遂有性其情之語是性善而情惡非孟子義也

彖傳屢言天地之情情猶性也中庸曰喜怒哀樂之未發謂

之中發而皆中節謂之和情和而性中故利貞者情性也利貞

故中和六爻不皆中故云貞

積

易中庸皆言積荀子亦言積學記比年入學一段乃學之積

也記蛾子時術之鄭氏以爲其功乃復成大垤此積之效也

易乾初九上經潛龍勿用干寶注曰初九甲子天正之位而乾元

所始也 文言曰元者善之長也

坤初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅

冰也

文言曰積善之家必有余慶

虞注云謂初乾爲積善以坤牝陽滅出復震爲餘慶謂東北喪朋乃終有積不善之家必有余殃

君子弑其父坤消至二艮子弑父非一朝一夕之故其所由來

者漸矣剛爻爲朝柔爻爲夕由辨之不早辨也鄭云辨別也述云復小易而辨于物則辨之早矣

日履霜堅冰至蓋言順也穀梁傳十七年傳曰君子惡惡疾其始

繫上曰鳴鶴在陰其子和之子曰君子居其室出其言善則千

里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外遠

之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子

之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可

不慎乎

甲子卦氣起中孚互艮為居巽陽隱室故居其室震為出為
言善謂復初震巽同聲相應故千里之外應之邇謂坤不善
謂姤復差以豪釐繆以千里故千里之外違之坤為身為民
為邇震為行乾為遠樞主闔闢機主發動乾陽為榮坤陰為
辱故樞機之發榮辱之主中孚二變成益巽風動天震雷動
地故云言行君子之所以動天地也艮為慎故可不慎乎

繫下曰善不積不足以成名虞注云乾為積善陽稱名惡不積不足以滅身

坤為積惡為身以乾滅坤故滅身者也小人以小善為无益而弗為也小善謂以

小惡為无傷而弗去也小惡謂姤初故惡積而不可弇謂陰息姤至

故惡積而不可弇罪大而不可解陰息邇成否以臣弑君故罪大而不可解易曰何校滅耳

凶呂覽別類曰義小為之則小有福大為之則大有福于禍則不然小有之不若其亡也高注云禍雖微小積小成大故不

若

揚子太玄曰君子在玄則正在福則沖在禍則反小人在玄則
邪在福則驕在禍則窮 案在玄則正慎獨也在易為乾初九
在玄則邪閑居為不善也在易為坤初六

賈子新書脩政語曰顓頊曰功莫美于去惡而為善罪莫大于
去善而為惡故非吾善善而已也善緣善也非吾惡惡而已也
惡緣惡也吾日慎一日其此已也

大戴禮保傅曰易曰正其本萬物理本謂初 范升傳正其本

而萬物理失之毫釐初尚微故云毫釐差之千里積善餘慶積惡餘殃故差之千里

故君子慎始也辨之早棟案此語本諸日法後漢太史令虞恭

日法所該通遠無已損益毫釐差以千里是

虞恭

禮記經解曰禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也易曰君子慎始差以毫釐繆以千里此之謂也

鄭注云始謂其微時也正義曰此易繫辭文也思謂此繫辭逸文

史記太史公自敘曰春秋弑君三十六亡國五十二察其所以皆失其本矣

謂不早辨

故易曰差以毫釐繆以千里故曰臣弑君子

弑父非一朝一夕之故其漸久矣

周易述疏云古文周易太史公猶見其全而大小戴禮察

保傳經解及易緯通卦驗亦引之或遂以爲緯書之文非也

韓非子外儲說曰患之可除在子夏之說春秋子夏曰春秋之記臣殺君子殺父者以十數矣皆非一日之積也有漸而至矣凡姦者行久而成積積成而力多力多而能殺故明主蚤絕之

又曰子夏曰善持勢者蚤絕姦之萌

管子權脩曰欲民之正則微邪不可不禁也微邪者大邪之所生也微邪不禁而求大邪之無傷國不可得矣

尚書大傳曰書曰三歲考績三考黜陟幽明其訓曰一之三以至九年天數窮矣陽德終矣積不善至于幽六極以類降故黜之積善至于明五福以類升故陟之皆所自取聖無容心也

子揚

太玄曰陽推五福以類升陰幽六極以類降升降相關大貞乃通蓋畫卦與衍疇其理一也

淮南繆稱曰易曰剝之不可遂盡也故受之以復積薄爲厚積

卑爲高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至辱其消息也

離朱弗能見也

消息微故離朱弗能見

徐幹中論脩本曰先民有言明出乎幽著生于微故宋井之霜

以基昇正之寒黃蘆之萌以兆大中之暑事亦如之故君子脩德始乎筭艸終乎飴背創乎夷原成乎喬嶽易曰升元亨用見大人勿恤南征吉積小致大之謂也

韓非子喻老曰扁鵲見蔡桓公立有閒扁鵲曰君有疾在腠理不治將恐深故良醫之治病也攻之于腠理此皆爭之于小者也夫事之禍福亦有腠理之地故曰聖人早從事焉

漢書仲舒對策曰冊曰上嘉唐虞下悼桀紂寢微寢滅寢明寢昌之道虛心以改臣聞眾少成多積小致鉅故聖人莫不以晦致明以微致顯是以堯發于諸侯舜興乎深山非一日而顯也蓋有漸以致之矣言出于已舜察不可塞也行發于身不可揜也易卦氣起中孚始著為一初九是也言行治之大者君子之所以動天地也

初九體震與姤旁通震為言為行震雷動地巽風動天詩云惟故動天地乾為積善初尚微小故盡小者大慎微者著

此文王小心翼翼故堯兢兢日行其道而舜業業日致其孝善積而名顯德章而身尊此其寢明寢昌之道也積善在身猶長日加益而人不知也積惡在身猶火之銷膏而人不見也非明乎情性察乎流俗者孰能知之又云夫暴逆不仁者非一日而亡也亦以漸至故桀紂雖亡道然猶享國十餘年此其寢微寢滅之道也

漢書枚乘書曰福生有基禍生有胎納其基絕其胎禍何自來

納猶藏也泰山之雷穿石單極之統斷幹孟康曰西方人名犀梁為極單一也一梁謂井鹿盧

也言鹿盧為綆索久微斷井幹也水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也靡也爾康之與此靡同夫十圍之木始生如蘗足可搔而絕手可

擢而拔據其未生先其未形也磨礱底厲不見其損有時而盡

底柔石也

種樹畜養不見其益有時而大積德累行不知其善

有時而用棄義背理不知其惡有時而亡

此當有成文傳自聖人之徒

法言脩身曰君子微慎厥德悔吝不至何元愾之有

注云微纖也悔吝小

疵也元愾大惡也

賈誼新書審微曰善不可謂小而無益不善不可謂小而無傷非以善爲一足以利天下小不善爲一足以亂國家也當夫輕始而傲微則其流而令于大亂是故子民者謹焉夫事有逐奸勢有召禍老聃曰爲之于未有治之于未亂管仲曰備患于未形上也語曰熒熒弗滅炎炎奈何萌芽不伐且折斧柯智禁于微次也事之適亂如地形之惑人也機漸而往俄而東西易面

人不自知也故墨子見衢路而哭之悲一跬而繆千里

老子德經曰爲之于未有治之于未亂合抱之木生于毫末九層之臺起于累土千里之行始于足下

荀子大略曰夫盡小者大積微者著德至者色澤洽

德潤身

行盡

而聲聞遠小人不誠于內而求之于外

文子曰積道德者天與之地助之

文選注廿九

張衡東京賦曰堅冰作于履霜尋木起于蘗莪薛綜注云言事皆從微至著不可不慎之于初所以尋木起于牙蘗洪波出于涓泉

呂東萊曰乾之初九曰潛龍勿用坤之初六曰履霜堅冰至陽者善之類也坤者惡之類也善端初發且要涵養惡念初生便

須翦除

天地尙積

京房易傳曰積陽爲天積陰爲地

中庸曰天地之道可一言而盡也其爲物不貳

不貳一也荀子曰并一而不貳

所以成積也并一而不貳則通于神明參于天地矣

案積善成德而神明自得故通于神明則其生物不測

詳下天地之道博也厚也高也明也悠也久也

覆出以下起下文今夫天

以下言積斯昭昭之多

鄭注昭昭猶耿耿小明也

及其無窮也日月星辰繫焉萬

物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海

而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽

獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鱉

生焉貨財殖焉

鄭注云此言天之高明本生昭昭地之博厚本由撮土山之廣大本起卷石水之不測本從一

勺皆合少成多自小致大爲至誠者亦如此乎

詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之所

以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也

純亦不已

鄭注云天所以爲天文王所以爲文皆由行之無已爲之不止如天地山川之云也易曰君子以慎德積

小以成高大是與正義曰此一節明至誠不已則能從微至著從小至大

聖學尙積

詩敬之曰日就月將學有緝熙于光明鄭箋云日就月行言當

習之以積漸也

學記曰古之敎者比年入學中年考校一年視離經辨志三年

視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九

年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近

者悅服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術之其此之

謂乎

注云蟻蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所為其功乃復成大垤

又曰三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本鄭注云源泉所出也委流所聚也始出一勺卒成不測正義曰猶學初為積漸後成賢聖也

大戴勸學曰積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成

德

在易乾初為善乾三成德

而神明自得聖心循焉故不積跬步無以至千

里不積小流無以成江河騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在

不舍鏤而舍之朽木不折鏤而不舍金石可鏤

荀子同

荀子儒效曰人無師法則隆情矣有師法則隆性矣而師法者

所得乎積

原本作情注云當作積

非所受乎性不足以獨立而治性也者

吾所不能為也然而可化也積也者非吾所有也然而可為乎

注錯習俗所以化性也并一而不貳所以成積也

與中庸其為物不貳義同

習俗移志安久移質并一而不貳則通于神明參于天地矣

善積

成德而神明自得故通于神明

故積土而為山積水而為海旦暮積謂之歲至

高謂之天至下謂之地宇中六指謂之極

六指上下四方盡六指之遠則為六極言

積近以

塗之人百姓積善而全盡謂之聖人彼求之而後得為

之而後成積之而後高盡之而後聖故聖人也者人之所積也

性惡曰積善而不息則通于神明參于天地矣故聖人者人之

所積而致也

尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生豫章之木學積亦有生

焉

王者尚積

皇清集

卷三百五

惠徵君周易述

三

詩皇矣序曰皇矣美周也天監代殷莫若周周世世脩德莫若文王

家語好生日周自后稷積行累功以有爵土公劉重之以仁及至大王亶父敦以德讓其樹根置本備豫遠矣漢書婁敬傳敬曰周之先自后

稷堯封之邵積德累善十餘世

荀子彊國曰積微月不勝日時不勝月歲不勝時愚謂此言積微自日而月

自月而時自時而歲不從凡人好敖慢小事大事至然後興之微始非積也故曰不勝

務之如是則常不勝夫敦比于小事者矣以小至大故月不勝日敦原本作熟先

子從宋本改是何也則小事之至也數其縣日也博其為積也大楊博謂所縣繫時日多也大謂

積小以成大若蟻垤然也大事之至也希其縣日也淺其為

積也小愚按此所謂月不勝日故善日者王善時者霸善日謂時不勝月歲不勝時也敦比于

小事者也月不勝日故善日者王善時謂補漏者危楊注不能興務于大事者也時不勝月故善時者霸累功累業

至于幣漏然大荒者亡楊注都荒故王者敬日霸者敬時二日後補之也廢不治者

萬幾王者敬日也聲色化民霸者敬時也僅存之國危而後戚

敬日者在隱微幽獨敬時者在政教號令之亡國至亡而後知亡至死而後知死亡國之禍敗不可勝悔

也霸者之善著焉可以時托也王者之功名不可勝日志也善

成名故功名不可勝日志也財物貨寶以大為重政教功名反是能積微者

速成詩曰德輶如毛毛猶微也民鮮克舉之此之謂也楊注引之以明積微至著

之功也

以易言之微即乾之初九也初九元也乾元用九而天下治

故德輶如毛民鮮克舉

大戴禮禮察曰凡人之知能見已然不能見將然禮者禁于將

然之前而法者禁于已然之後禮云禮云貴絕惡於未萌而敬

起于微眇

敬起當從治安策作起敬

使民日徙善遠罪而不自知也孔子曰

聽訟吾猶人也必也使無訟乎此之謂也為人主計者莫如安

審取舍

所謂辨之早

取舍之極定于內安危之萌應于外也

師古曰極中也

萌始生也

安者非一日而安也危者非一日而危也皆以積然

治安策云

皆以積漸然

不可不察也善不積不足以成名惡不積不足以滅身

而人之所行各在其取舍以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民怨倍禮義積而民和親故世主欲民之善同而所以使民之善者異或導之以德教或毆之以法令導之以德教者德教行而民康樂毆之以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也我以為秦王之欲尊宗廟而安子孫

與湯武同然湯武能廣大其德久長其後行五百歲而不失秦

王亦欲至是而不能持天下十餘年即大敗之此無他故也湯

武之定取舍審而秦王之定取舍不審也

此即積善積惡之應而其原皆在于微眇

易曰君子慎始差若毫釐繆以千里取舍之謂也

淮南繆稱曰君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大

善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故

積羽沈舟羣輕折軸故君子禁于微壹快不足以成善積快而

為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽

也桀紂之謗千歲之積毀也

漢書叔孫通傳魯兩生曰禮樂所由起百年積德而後可興也

孟子言積善

孟子公孫丑篇曰公孫丑問曰敢問何爲浩然之氣云云至而又害之是集義所生者非義襲而取之也朱注集義由言積善此語最當非義襲而取之也襲與習同襲重習也義須積如苗之長義襲而取猶助長也故下言助長之害必有事焉而勿正心勿忘勿助長也顧氏炎武謂正心心乃忘字之并也謂必有事焉而勿忘申之曰勿忘勿助長也當从其讀義襲而取猶一蹴而至聖人之域夫子曰非求益者也欲速成者也卽助長之義集義之功中庸所謂不息也不息則久久則微微則悠遠悠遠則博厚博厚則高明維天之命於穆不已天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純文王之所以爲文也純亦不已在聖人爲不已在學者爲勿忘

必有事焉而勿正朱注謂預期也引公羊傳曰戰不正勝此言良是

三五

繫上曰大衍之數五十述云大衍之數五十三才五行之數也三才者日十辰十二星二十八凡五十日合于天統月合于地統星主斗斗合于人統故曰三才之數五行者天地之數五十有五土生數五成數五五十有五減五故五十此五行之數又曰參伍以變

尚書大傳曰天地人之道備而三五之運興矣

春秋合誠圖曰至道不遠三五而反宋均注云三三正也五五行也三正五行王者改代之際會也能于此際自新如初則道

無窮也

春秋保乾圖曰陽起于一天帝爲北辰氣成于三以立五神三五展轉機以運動故三百歲斗歷改憲也

應劭風俗通曰三統者天地人之始道之大綱也五行者品物之宗也道以三興德以五成故三皇五帝三王五伯至道不遠三五復反譬若循連環順鼎耳窮則反本終則復始也

史記天官書曰爲天數者必通三五索隱云三辰五行

三統歷曰三代各據一統明三統常合而迭爲首登降三統之首周還五行之道也故三五相包而生天統之正始施于子半

蘇林曰子之西亥之東其中間也

地統受之于丑初人統受之于寅初孟仲季

迭用事爲統首三微之統既著而五行自青始其序亦如之五

行與三統相錯傳曰天有三辰地有五行然則三統五星可知也易曰參五以變錯綜其數太極運三辰五星于上而元氣轉三統五行于下其于人皇極統三德五事故三辰之合于三統也日合于天統月合于地統斗合于人統五星之合于五行三辰五星而相經緯也

淮南泰族曰昔者五帝三王之治政施教必用參五何謂參五仰取象于天俯取度于地中取法于人乃立明堂之朝行明堂之令

明堂布令之宮有十二月之政令

以調陰陽之氣以和四時之節以辟疾

病之蓄俯視地理以制度量察陵陸水澤肥墪高下之宜立事生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮行仁義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性故立父子之親

而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五

乾元用九天下治義

周易述疏云易者五經之原也孔子脩春秋書元年春王正月蓋用乾元用九之義故董子繁露曰春秋何貴乎元而言之元者始也言本正也道王道也王者人之始也王正則元氣和順風雨時景星見黃龍見王不正則上變天賊並見五帝三皇之治天下不敢有君民之心什一而稅教以愛使以忠敬長老親親而尊尊不奪民時使民不過歲三日民家給人足無怨望忿怒之患强弱之難無強賊妬疾之人民脩德而美好被髮銜哨

而游不慕富貴恥惡不犯父不哭子兄不哭弟毒蟲不螫猛獸不搏抵不觸蟲故天爲之下甘露朱草生醴泉出風雨時嘉禾興鳳皇麒麟遊于郊囿園空虛畫衣裳而民不犯四夷傳譯而朝民情至朴而不文郊天祀地秩山川以時至封于泰山禪于梁父立明堂宗祀先帝以祖配天天下諸侯各以其職來祭貢土地所有先以入宗廟端冕盛服而後見先德恩之報奉元之應也

董子對策曰臣謹案春秋謂一元之意一者萬物之所從始也元者辭之所謂大也謂一爲元者視大始而欲正本也春秋深探其本而反自貴者始故爲人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫敢

不一于正而亡有邪氣奸其閒者是以陰陽調而風雨時羣生和而萬民殖五穀熟而草木茂天地之閒被潤澤而大豐美四海之內聞盛德而皆徠臣諸福之物可致之祥莫不畢至而王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫自悲可致此物而身卑賤不得致也

大

乾彖傳曰大哉乾元萬物資始乃統天

老子道經曰有物混成先天地生不知其名字之曰道強爲之名曰大

理

理字之義兼兩之謂也人之性稟于天性必兼兩在天曰陰

與陽在地曰柔與剛在人曰仁與義兼三才而兩之故曰性命之理樂記言天理謂好與惡也好近仁惡近義好惡得其正謂之天理好惡失其正謂之滅天理大學謂之拂人性天命之謂性性有陰陽剛柔仁義故曰天理後人以天人理欲爲對待且曰天卽理也尤謬格物致知窮理之事正心誠意盡性之事性盡理窮乃天下至誠也故至于命上天之載無聲無臭至矣是也

繫辭上曰易簡而天下之理得矣天下之理得而易成位乎其

中矣又曰仰以觀于天文俯以察于地理

說卦曰窮理盡性以至于命虞注云以乾推坤謂之窮理

地理故

坤屬理

言

言

案易簡而天下之理得此述天命而及中和窮理盡性以至
于命此由中和而適天命

又曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰
陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義述曰陰與陽
柔與剛仁與義所謂理也

中庸曰文理密察足以有別也

理者分別之意

樂記曰音者生于人心者也樂者通倫理者也鄭注理分也

又曰人生而靜天之性也感于物而動性之欲也

欲史記作頌徐廣讀為容

物至知知然後好惡形焉好惡無節于內知誘于外不能反躬
天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人
化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也

樂由天作樂者通倫理者也故謂之天理理分也猶節也漢
律逆節絕理謂之不道康成子雍以天理為天性非是理屬
地不屬天一闔一闢一靜一動謂之天理上云人生而靜天
之性感于物而動性之容也是之謂天理

韓非子曰凡物之有形者易裁也易割也何以論之有形則有
短長有短長則有小大有小大則有方圓有方圓則有堅脆有
堅脆則有輕重有輕重則有白黑短長大小方圓堅脆輕重白
黑之謂理理定而物易割也故欲成方圓而隨于規矩則萬事
之功形矣而萬物莫不有規矩聖人盡隨于萬物之規矩則事
無不事功無不功

此釋理字最分明

又曰道者萬物之所然也萬理之所稽也理者成物之文也

易陰

陽剛柔為性命之理兼三才而兩之道者萬物之所以成也萬
故易六位而成章所謂成物之文也
物各異理萬物各異理而道盡稽萬物之理故不得不化不得
不化故無常操是以生死氣稟焉萬智斟酌焉萬事廢興焉天
得之以高地得之以藏坤以藏之維斗得之以成其威斗有威儀日月得
之以恆其光五帝得之以常其位列星得之以端其行四時得
之以御其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人
得之以成文章凡道之情不制不形柔弱隨時與理相應
又曰凡理者方圓長短麤靡靡細也堅脆之分也故理定而後物
可得道也

道理二字說得分明宋人說理與道同而謂道為路只見得
一偏

管子君臣曰別交正分之謂理順理而不失之謂道注別上下
之交正君臣之分

心術曰德者道之舍物得以生德者得也以無為之謂道舍之
之謂德故道之與德無閒故言之者不別也閒之理者謂其所
以舍也道德之理可問者則以有所舍所以舍之異也義者謂各處其宜也禮者因人
之情緣義之理而為之節文者也故禮者謂有理也理也者明
分以諭義之意也故禮出乎義義出乎理理因乎宜者也

人心道心

附

人心之危中庸所謂誠之者也所謂慎獨也道心之微中庸
所謂誠者也荀子所謂獨也

誠獨之辨

附

誠之者功之始也獨者功之全也故荀子曰不誠則不能獨
生安之學附

後人談孔學者止及困勉之學而未及生安六經之書生安
之學為多談困勉之學未嘗不親切而有味以示學者則善
以之訓詁六經則離者多矣此七十子喪而大義乖之故非
後人之過也

精一之辨附

精者精微一者道本得一而加功焉然後精偽尚書惟精惟
一此誤解荀子也吾聞一而後精不聞精而始一蓋後人以
為精察之精故誤耳

皇清經解卷三百五十終
嘉應生員邱翀校

誠之將功之始也然者力之全也故曰十曰百誠者不虛也
生家之學

後人誤孔學者止於明勉之學而未及生家六經之書生家
之學為多誠困勉之學未嘗不親切而有味以示學者以
以之訓詁六經雖難者多矣此七十子要而大義盡之矣
後人之過也

歸一之辨

歸者歸德一指道本得一二而加功焉然後歸德尚書
一此誠解荷子也吾聞一而後讀不聞精而始一蓋後人
為精察者精故誤耳

金明藏書卷三百五十五終

嘉慶生員邱繼枝

