皇清經解

478
68

4.81
68

仁
478
68

儀禮章句

學海堂
仁和吳司馬廷華著

文瑞樓所藏

士喪禮第十二 士謂死者及其子葢士死而其子喪之自始死至卜葬之禮據雜記恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮葢春秋轉相僭竊士喪禮廢而其書尚在故孔子以教孺悲而是禮遂傳喪于五禮屬凶禮當第五第十二說非詳士冠禮

士喪禮死于適丁狄反室正寢之室也寢有堂有室王六寢大寢二寢大小寢各一適寢大寢也小寢又曰燕寢又曰下室正寢在前燕寢在後妻各如其夫曲禮士曰不祿庶人曰死此云死者散文通也必于適室者死必以正曾借公薨于小寢春秋非之 幠火吾反用斂衾也大記小斂君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一大斂二衾一藉一覆此大斂所覆衾也不用小斂衾者當陳之○以上始死 復者一人周禮有夏采祭僕此其屬也士禮一人餘以位爲等殺也下記復者朝服左執領右執腰以爵弁服用以表服而已 簪裳于衣簪連之者

登屋防脫遺也復必以服者神所習也左何戶我反之肩之于升扱領于帶扱插也插于復者之帶升自前東榮東方取生氣也中屋屋之脊也聲高則遠聞北面求諸幽招以衣曰皇某復三皇長聲某死者名喪大記凡復男人稱名婦人稱字降衣于前降衣下之于堂前象死者之復也受用筐別使人受之筐者防其汶汶升自阼階生時升降處以衣於既反尸庶反隨衣復于身復者降自後西榮喪大記所謂復而後行死事也榮也蓋幽陰之方庶其隨復者降也○以上復榮方庶反息結反齒用角柶以下所謂開急故以柶閉之也柶上兩末則又名柶爲楔綴丁劣反據下記言楔貌如甎上兩末上鄉則末出口外要與扱醴者別足用燕几綴猶拘也將饗恐足辟戾故用几腳拘之復後遷尸南首足在北綴之者几腳南鄉以夾足使不辟戾也燕安也燕几其燕居時憑以爲安之几與○以上楔齒綴足用几以柶柱張尸口使開也角柶見士冠禮安不宜楔以固之且一楔之後雖合以物而口不復合也儀禮饗尤迂並存之簪于尸東帷堂事小訖帷之以鬼神也擅弓始死之奠其餘閣也與升自阼階乃奠脯醢醴酒設奠以依神也醢醴酒升自阼階尚幽闇也○以上奠乃赴于君赴告也主人西階東南面命赴者拜送赴君故必親命而送之餘如檀弓尚不忍有賓則拜之因命赴者可也西階者視雖死者在阼是也○以入坐于牀東主人之位也命赴君父兄命送赴之法賓僚友群上也疏有大夫則經必稱之如下有大夫則特拜之上命赴君戶之西也前亦坐于此見之下記室中帷主人主婦坐眾主人在其後西面庶昆弟也其後主人之東婦人侠古洽反牀東面妻妾姑姊妹女子子之屬在牀西曰侠者與主人東西侠牀也主婦在前親者在室大功以上父兄姑姊妹子姓也又在上二者皆小功者之後眾婦人戶外北面眾兄弟堂下北面以下北面鄉堂也○以上面位君使人弔注使人必以其爵徹帷徹者屋之爲君命變也事畢下之○屋羌據反褻帷主人迎于寢門外不于外門者而上也別于迎君見賓不哭賓謂使者不哭爲其以君命來先入門右北面弔者入即賓位致命也主人進中庭不升弔者致命主人哭拜稽顙成踊成踊三者三賓出帷堂主人拜送于外門外以上君使人弔君使人襚遺人衣服曰襚蓋以助斂徹帷此又

言徹則賓出卽下帷也　主人如初

主人拜送如初　謎者左執領　右執要　入升致命

因出遂拜不出則不拜也有大夫則特拜之餘則卽位于西階下東面不踊出則不拜也有大夫則特拜之餘則卽位于西階下東面不踊因拜故卽拜位也不踊別于君　大夫雖不辭入也辭之恐其爲賓留于外也不辭亦入者本不爲賓出也親者謎大功以上不將命不使人將之以致命同財之義也　以卽陳于房中　庶兄弟謎卽上衆兄弟在堂下小功以下者　使人以將命于室　衆兄弟在堂下故致命于室也　主人拜于位　牀東之位　委衣于尸東牀上　尸牀上之東也　朋友謎　親以進進進于室也親以進禮與親者等也　主人拜　委衣如初　退反賓位　哭不踊　以上三者皆不踊別于君也

衣者執衣如謎　謎者衆牀不足容故有司徹之　以適房　以上謎右之如者亦左執領右執要　第一章始死二復三楔齒綴足四奠五赴君六面位七君使人弔八謎爲銘各以其物　檀弓銘明旌也以死者爲不可別已故以其旌識之蓋以表柩也物畫如日月爲常交龍爲旂之屬大槩言之故曰各○注以物爲大夫士載物之物謂雜帛也如其說則亡則以繒　長半幅布幅去邊彼此不必言各也亡則一尺也○案大夫士同載物則凡大各一寸竟幅二尺半之則夫士之銘一爾不計命數也士物當指庶人言注以爲不命之士蓋泥于士喪言之不經末　經正貞反○亦色知其由士以推之民也　長終幅　廣三寸　書銘于末　曰某氏某之柩上某氏也下某名也尸在棺爲柩　竹杠　音江長三尺杠橦也　置于宇西階上　宇屋邊也謂簷下注謂之棺柳端連木橫爲重記乃置于重○以上爲銘　甸人掘坎于階間少西　甸人甸師之屬爲坎以柳之屬也制詳下記　爲垼　音役于西牆下東鄉　許亮反今文作面○垼塊謂以上塊爲竈卽名竈爲垼爲　廢敦無足者蓋承米器以其似敦無足故謂之廢實新器也　簋　音軌對重　皆濯　盤以盛水槃承濯瓶以汲水之以煮湆水也　西牆中庭之西　新盆槃瓶廢敦重鬲　音歷溲濯甑器也鬲似鼎而異屬以盛飯含餘黍縣于重木故謂之重鬲五者皆及器用新重死事也皆灌潔之○溲奴亂反　造于西階下　造猶饌也饌　陳襲事于房中　襲事

襲所用衣服也襲衣三稱庶
徙雖不用亦陳之房東房
也謂襲少直從南至北已
盡不復從北屈而南也　明衣裳用布
髻音膾笄用桑髻髮也名髮曰髻者取髮聚
之爲言束也長四寸纓音
櫻中笄長
四寸者裹首用掩不用冠不必
央纓狹也謂兩頭屬中央狹蓋
環幅不鑿此含巾也環周也周
以上寄爲之含當口鑿之婦有
親含雜記公羊賈鑿巾以含故
禮與此注掩練帛冠謂以掩裹
同未安　掩裹首也練煮綃而熟之○案注謂死者不
樸頭樸頭卽冠雖其制
少異不可謂之不冠也纊疑
依注　目用綿纊者其帛與方尺
褖裏　著充也以絮充于
表裏之中也　組繫組繫也疏云四角有繫
握手用玄纁
裹握手所以韜手以其在手故曰握非謂以手
握之也此亦應用帛曰纁裏則玄者其表也　長尺二寸　廣
五寸　牢中萬氏曰牢籠也牢中謂中寬足以籠指也　旁寸萬氏曰于兩端
繫高安朱氏曰握手長尺二寸
之不使脫落左右握手各一
于無決案此則所謂尺二寸者橫裹五指之數也廣五寸者約
指及掌之數也旁寸者尺二寸
疏說未分曉以牢中爲中窄
尤不合故取朱氏說以正之　決用正王棘若擇音澤棘決囊右巨
王棘擇棘善理堅韌者皆可爲　組繫決及極有繫纊極二極見射禮
決射用其一非兼用二棘也　諸侯射朱
極三以韋爲之此士弛用纊而
三者以畀右手食將無名指與服決
若極乃加握矣　冒緇質冒以韜尸制如直囊上下
各一上囊曰質
反　掩足下囊曰殺或以其牢于
後以質韜首而下喪大
冒觸殺緇旁五寸緇冒觸殺緇
眷兩囊各縫合一頭上下相接處又縫合一邊不縫處用
帶綴而結之或七或五
或三此士禮綴旁三也　爵弁服純衣　皮弁服白布衣與上並
詳士冠禮此不

用冠而言冠者緣他亂衣注黑衣裳赤緣之謂緣所以表袍也亦以表服也緣悅反喪大記曰衣必有裳袍必有表不禪謂之一稱疏士冠陳三服有玄端無緣衣此三服有表衣無玄端則緣以表袍有袍乃有緣也但衣裳連與婦人緣衣同故以名之必表袍者緇帶一服之帶皆緇袍連衣裳故也緇帶也餘詳士冠禮韎韐士冠禮韎韐言素韠爵弁之韠也不言素省文也紕紕以書思對命指畫于君前亦用之玉藻士以竹本象笏竹笏而飾以象也紕度二尺六寸中博三寸下廣二寸半上下皆殺而圜不言象可知夏葛屨冬白屨皮屨也日白則士冠禮所謂以魁柎之者此言白則葛可知皆繶緇約純皆皆皮葛二屨也此即士冠禮所謂白屨繶約純飾也約純蓋當屬于跟後以兩端鄉前與約相係也以組爲之足後曰踵蓋當屬之○案以上四者惟竹笏一爾曰緇連于跗踵足之上合結之帶則每服一帶隨服繫之可知言紕舒以繫素爵二韠亦可陰服服之若屨則不能重著此自屨當據著者言之其爵弁纁屨玄端黑屨雖不著庶襚繼陳不用庶衆也襲惟三稱故庶襚雖當亦置之棺也庶襚繼陳不用庶衆也襲上三服陳之而不用以襲注所謂多陳之爲榮少納之爲貴也貝三實于笲貝水族介物也飯含用之天子九諸侯七大夫五士三米二豆實于筐亦秋傳四升沐巾一浴巾二上下體異巾也皆用綌玉藻浴用

二巾上絺下綌此皆用綌于則彼據大夫以上言也簟浴衣于篋衣以布注漢之通裁似之既浴衣之以晞其體下經挋用浴衣是也皆饌于西序下南上下序南也○以上簟前陳設管人汲南面坐挹注而授之以實于罃罃將沐浴也不說古活綈君必反○綈汲水綆也不說反說將統祝褖衣祝褖衣祭服也將沐浴而持之濯米于堂祝淅沃也將煮潘用夏祝則此禮自夏始也于堂重其事管人盡階不升堂受潘潘淅米汁也煮于垼爲將沐用重鬲喪大記甸人取所徹竈之西北脣爨之煮用鬲則不以釜也祝盛米于敦日米則飯者不煮也敦卽簋簋貳于貝北士有冰冰以寒尸喪大記士無冰此有冰謂得賜者用夷槃可也承尸之槃也槃此腸冰得與大夫同夷槃也外御受沐入外男從者此受于管人盎潘也沐者以所用言之不言浴可知主人皆出戶外北面主人出則時沐浴裸裎子孫不在旁也大記設牀禮第有枕此文省反用巾挋晞也拭而晞之使淨無潘欄浴用巾以巾浴且拭之喪大記御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴

浴水用盆沃水用斗此亦應拉衾文省爾揯用浴衣拭且澳音懊古文作緣睨之澳喪大記作濡渥棄于坎潘水爲澳既沐浴則謂之渥坎上甸人所掘于階間者蚤爪下同揃如他日喪大記小臣爪手翦須疏云翦手爪又治須如平生則爪揃者揃爪也○注以揃爲須蓋悞連彼翦字爲翦須萬氏斯大曰揃展通展其鬚使直或謂揃爲斷鬚生時豈斷鬚乎鬠用紐用紐以束髮也乃奠　設明衣裳以上沐浴主人入即位不言皆則惟主人入也已設明衣可以入商祝襲祭服二弁服也襲者別設牀于含牀之東布三稱之服既含乃遷尸于服上以衣之也喪大記含一牀襲一牀此文省爾商祝掌襲則襲禮自商始矣緣衣次　注以緣衣裳爲祿衣故爲次也主人出　南面左袒諸面之右面前也謂袒左袖從前掖于右腋下帶之內以將扱米也盥于盆上不言洗盆其即階下之新盆與洗貝　執以入　宰以貝受米者執以從入商祝執巾　從入含巾以洗柄以挹米建于米　今文無執含于口不必覆面徹楔　受于尸南首故設巾爲飯時遺落米也屈北面徹枕北面徹枕設巾爲飯時遺落米也屈

者東有牖牀上坐近南以襲牀也將含也東面鄉尸祝又受米　奠于貝北受米宰也貝北近主人以先扱也　宰從立于牀西在右宰既授米乃西主人東面則北爲右也以佐飯事主人左扱米　實于右三口之右實一貝　左中亦如之　又實米惟盈平時致膳故死不虛口○案實米惟盈保無蒸腐生蟲之患呂氏坤曰以貝及玉或米少許以存不虛口之意可爾主人襲反位牀東位也飯含畢還尸服上主人坐牀東視之初在浴牀東此在襲牀東曰反位者以猶是牀東爾商祝掩瑱設幎目三者以次設之掩在瑱幎目之外先言之者掩有四角先以前二角結于頤下乃設瑱幎目然後用掩從頂至頂遂結二角于項也案浴牀未卽乾以下皆當于遷尸後爲之遷尸其亦士與乃屨綦結于跗跗足跟也謂先以中央屬于跗又結之也連約以綦兩端從跗向屨頭穿約鼻結之未服先屨者以在服內也乃襲三稱前遷尸襲上矣此乃衣之也凡衣死者左衽不紐明衣不在算在算者禪衣不成數也　設韐帶搢笏韐帶韠帶此衣之序也　自飯持之麗附麗也擊于後節中也飯大擘指本也決以韋爲之韘有弧弧當大擘本向掌爲內端內端爲紐外端

有橫帶卽紐繫也先以紐攬大擘本因者其彊以橫帶貫紐結于掔之表也不言繫極大掔相似文省爾○彊苦侯反攬音患

設握乃連掔謂以綦繫絢中指由手表與決帶之餘連結之此謂右手記說則左手也設冒橐古刀反

之也橐韜

無用衾如始死

巾柶髮蚤埋于坎髮亂髮櫛之餘也四者上浴畢已合渜濯並棄于坎至是乃築坎而埋之喪大記君大夫髮爪實于綏中士埋之者卑也不言櫛浴衣可知○以上飯含襲襲畢有賓出之節文

重木刊鑿之木曰重者以省尺鑿者鑿之爲孔以橫木貫之每橫縣二鬲天子八鬲四橫諸侯六鬲三橫大夫四鬲二橫皆互連交縣士二鬲一橫而已

三分庭一在南之中南北也

甸人置重于中庭中庭東西

鬲于西牆下西牆下煮之盛于鬲也

祭用鉶鉶竹簋也謂竹青可以爲繫者縣于重

鬲也

北面左衽北面者謂以席先于重南鄉北掩之左衽者北面以西爲左謂東端在下鄉西西端在上鄉東帶也席兩端交于後爲左

用紟

賀之結于後衽加也加簪爲帶束而結之

祝取銘置于

重據下篇此夏祝也銘旌設置于建今未witness故暫置于重以重有主道也○以上設重右第二章含襲請儀凡四節一陳設

二沐浴三飯含襲四設重厥明死之明日陳衣于房小斂衣也

南領西上結絢者衣十九稱前刻

自西而東後列屈之自東而西也

絞橫三縮一縮從也橫者三幅從者一幅以收束全在橫絞也

此與大斂之絞別

廣終幅反○統被識也被本無首尾生時恐前後互換故有統記之死者一定不復易無用識也衣各五幅如紟

祭服次

陳衣祭服次于絞衾布時乃後

散衣次

于散衣者所謂美者在中也

陳

合散衣恐不足十九稱之數○疏云十九益天九地十之終數

凡十有九稱

稱舉覆具

衣繼之庶襚也不用

不必盡用

言陳衣于十九稱之外則不用明矣又曰不盡用者明庶襚

陳之而已

析其末令可縮衾襚裏

無統丁結也縮

用功布功布銀澤灰治之布也

實于簞

未覆也下奠于

于饌東有巾無洗喪事略也

在饌東

設盥

尸東乃覆之

直經大鬲下本在左此首絰也絰帶制詳喪服

要絰小

爲五分去一散帶垂長三尺卽上要絰也成服乃絞記三日絞垂是也小斂則不絞散而垂之要絰象大帶大帶垂長三尺故絰亦如之此斬衰之絰也牡麻絰齊衰至小功皆用之右本在上亦散帶云此大功以上者小功皆饌于東方首絰爲上據下絰絰于序絞則絞而結之矣

婦人之帶牡麻結本此齊衰婦人之異于男子者斬衰婦人亦結本葢絰同男子在房

牀第夷衾第簀牀棧也夷衾斂衾也仍衾制也小斂夷如上陳衣之陳葢惟陳之以覆尸及棺不以斂也始死用斂衾此又用夷衾者斂衾將陳之饌于西坫南

西方盥如東方爲舉者設也在堂下如者謂有巾

已小斂禮殺也當東墍少南西面其實特豚四髀大皮反又去蹄

髀解也四解之殊左右肩髀爲四合下兩胉一兩胉脅也兩則脊爲七喪事畧也去蹄謂去其甲以其不潔也兩胉兼左右矣

脊連左右肺設扃鼏用葦脊也鼏西末葦長則束本旦末則不束者葢葦之尾也素俎

在鼎西西順素無漆飾也東爲上覆匕東柄示未用也士盥西盥二人以並東面立于西階下俟舉也曰二人以並則不止二人矣喪大記凡斂者六人布席于戶內斂席在地有司布之下莞上簟商祝布絞衾散衣祭服衾縮衾也夷衾不以斂此先外後內之次也布布于席祭服不倒禮嚴上下之辨凡服不應倒美者在中中近體服莫美于祭服也疏云祭服之中更有善者此應徹始死之奠記所謂小斂辟奠是也○以上陳小斂具舉尸遷服上男女共奉之反位西階下設牀第于兩楹之間將遷尸于堂也喪大記遷尸于堂又一在北如初卧席亦莞上簟有枕飯時徹之此又設也卒斂徹帷主人西面馮同憑後尸馮者依托之義並同尸人馮又曰不當君所則撫者不必馮馮者必兼撫葢親疏之等也注云馮服膺也踊無算哀至則踊故無數也主婦東面馮亦如之踊不主人髽古文作髺髮祖問喪親始死雜葢去冠而見笄纚也髽髮則又去笄纚而露紒矣亦于房此及免髽並詳喪服眾主人免于房始死將齊衰者素冠小斂將人髽于室注始死婦人將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而纚髽則并去笄纚而紒矣○以上小斂于戶內士

舉舉尸男女奉尸倚于堂倚陳也所設牀上幠用夷衾　男女如室位牀東西位踊無筭　主人出于足主人在東故由足後而西降自西階將卽位　衆主人東卽位位在主人後如在室　婦人阼階上西面婦人不下堂此變而東以主人等俱降也主婦亦在焉　主人拜賓鄉其位拜也尸在室主人不出故偏拜之出此奉尸出矣　大夫特拜　士旅之總拜　卽位踊西階下位襲將斂故袒襲也　絰于序東此言絰則散帶垂亦此時也○舊說散垂在小斂復位西階下位也○以十戶內時未然　乃奠　舉者盥舉鼎二人並盥　右執匕右人左手舉鼎也　卽之卽就也左人右手舉鼎左手空也　橫攝之攝持也謂置鼎錯置鼎北面橫置西面與門外同　入阼階前西面錯錯置也　右人左執匕俎已錯匕尚在俎北面北面橫置之以俎本也　出寻古文作于左手兼執之寻者謂扃于左手者寻之者然也　取鼎委之執之也委置也　于鼎北右手加扃加于鼏上不坐　乃朼載右人匕之左入載之俎　載兩髀于兩端合升者髀亦升膞胳屬焉與大歛異也　兩肩亞左髀之內左肩右髀之內右肩貴于髀曰亞者由兩端至中逆數之也　兩胉亞各以左右亞于肩也腎膮屬于肩膞胳屬于髀不殊故以肩膞胳名之　脊脅一骨也　進柢本也骨有本末本在北　執而俟俟候祝東堂下來夏祝及執事盥　執醴先祝先酒脯醢俎從北從升之次也　升自阼階俎亦自阼升喪禮異也　丈夫踊丈夫在階下見奠而哀　命人徹鼎匕載徹之　巾待於阼階下巾功布上實于篚待授祝下祝受巾是也○疏讀徹鼎巾作句悞　奠于尸東　執醴酒北面西上言豆者籩亦竹豆也亦西上錯置也以屈錯言者籩下並同　西上執豆俎者也上上豆也俎不于南者南方設醴且便其由足降也　醴酒錯于豆南醴北記有祼及勺又觶俟時而酌此關下並同　祝受巾待于阼階下者　巾之豆俎皆巾尊也　由足降自西階皆降也祝先在尸東故由足而西降　婦人踊婦人在階上先見之　奠者由重南東由重南而

東其位在東也丈夫踊位在阼階下至此乃見之賓出小斂畢主人拜送于門外寢門外也乃代哭不以官大司馬之屬挈壺氏掌縣壺以代哭所謂官也蓋大夫以上禮此士禮故不用縣壺之官親屬守尸者哀至則哭夜不絕聲若更番相代者然非強之使代也孝子之哭與此又別○以上小斂奠○案注謂防孝子以死傷生故使之更哭則不幾以哭爲市與有襚者遠者小斂後乃襚也則將命擯者日有者不必其有也出請入告主人待于位擯者出告須待也雜記云孤某須矣以賓入賓入中庭北面致命曰致命則使人襚不親襚也主人拜稽顙賓升自西階出于足西降而出主人拜送朋友親襚如初儀升自西階以下西階東北面于足立降主人不踊主人不襚者以哭踊三襚者在東故出于足立西階上邪鄉尸哭之徒踊執衣如初襚則必有裳帛爲襚有表裏而無若形如袍短身而廣袖故必有裳乃成稱而可用徹衣者亦如之升降自西階謂徹者以東藏以待陳與上適房別○以上重記襚禮

宵爲燎于中庭以上爲燎右第三章小斂禮凡六節一陳其二小斂次小斂三奠尸于堂四小斂奠五重記襚禮六爲燎照明滅燎小斂次日之旦陳衣于房南領西上綪大斂服絞衾衣多也絞布絞縮者三橫者五一幅爲三不辟謂直者以一幅布裂兩端作三片用之橫者則以二幅布兩端裂爲六片而去其一其中皆不辟也大記布絞縮辟裂也衿單被也大記君百稱大夫五十稱此三十稱士禮也衿不在稱則衾亦不在算也不必盡用三十稱亦不必盡用者極或不足容也周禮守祧藏遺衣服鄭云大斂之餘卽此東方之饌東堂下兩瓦甒其實醴酒各一角觶木柶觚若暨豆兩觚無飾其實葵菹芋贏醢菹又曰芋者蓴也人呼全菹爲芋蓋菹長四寸此長而不切故曰芋言全葵也實栗不擇贊禮栗擇此喪事異也脯四脡四豆籩有脯禮盛也奠席在饌北大斂奠席神之斂席在其東掘肂以二反又音四見賢遍反○肂埋棺之坎也見往坎淺深之度也

古者棺不用釘以皮條束之縮二橫三衽如銀則子兩端大而中小漢人謂之小要亦木爲之用以連合棺與蓋之際每束處一衽土窴見衽塗上　棺入主人不哭　升棺用軸注軸轐軸狀如轉轆刻兩椎之建在兩階上　頭爲軹軹狀如長牀穿程前後各二各有一軸以貫之天子諸侯用轜以窴士則用之升棺朝祖而已或云既升則入建中也　蓋在下　序端　熬　日熬則以火熬穀也　黍稷各二筐　注所以惑蜩蜱大夫三種六筐士二種四筐　有魚腊　每筐皆有也　饌于西站前　此案經諸家皆疑之愚謂注說是也蓋善法也敖氏謂置此代奠多設此以聚之去熬而蟻亦俱去蓋善法也敖氏謂置此代奠迂矣　陳三鼎于門外　增于小斂亦當東墊少南　北上　亦西面　豚合升　魚鱄　市轉反又市專　鮒　音附　九　小曰鮒　腊左胖　髀不升　其他皆如初　小斂燭俟于此有執燭者喪大記士堂上一燭下一燭注云以照饌○以上陳大斂具　祝徹　將大斂徹小斂奠以降之祝及執事並徹也文省　盥于門外上不言門外設盥即設盥謂此亦宜然按小斂奠舉者盥乃入則門外本有盥或小斂陳饌設之遂不徹爾　入升自阼階　丈夫踊　祝徹巾　覆饌也　先徹之授執事者以待　待于阼階下以大斂奠將巾也　徹饌先取醴酒北面　上先徹豆及俎醴酒先升而後設此先取者以降仍在先也北面俟畢徹俱降也　其餘取先設者　先豆後俎　出于足　降自西階　婦人踊　設于序西南面　西序也神之所憑不忍即徹故重設之注以爲未神未然當西榮　階西　如設于堂　醴酒位如初執醴酒者尊不變位　執事豆北南面東上　執豆俎者皆西上今東上者便其東適階下禮畧也　乃適饌　適東方新饌所以俟奠亦由主人北　帷堂小斂訖徹帷至是帷之以徹事畢將大斂也已以上徹小斂奠　婦人尸西東面　主人及親者升自西階　親者大功以上　自西階　前位于室中者　出于足　由足西而東　西面袒　爲大斂變也不言髽免士盥位如初　如小斂士盥自若也　而東　西階以待　布席如初　大斂席也　遷尸　亦下莞上簟但阼階上爲異　商祝布絞衾　布于席　衣美者在外　在外者君謚也君謚不用于小斂而用于大斂則當在外以榮其賜審矣君謚而言美者見莫美于君謚也　君謚不倒　有大夫則告　後來者告之以方斂非斂時則降拜之　士舉遷尸　遷尸席上

亦男女共奉之復位　主人踊無筭　卒斂　徹帷　主人馮如初

主婦亦如之以上大斂主人奉尸斂于棺亦士舉男女奉之言主人者明所統也棺在西階上

建中檀弓殯于客位是也踊如初男女踊無筭

至者東　西階北面視肂升階視之塗也

位阼階　設爨旁一筐上　則疑盛塗具者周官舍人疏以此爲爨若然當重言爨又爨無升文此言爨妄

已在肂側矣　乃塗以木覆棺上而塗之爲火備

踊無筭漸不見棺哀愈增也

卒塗　祝取銘置于肂設柳樹杜置之肂東

主人復位踊　襲以上　殯　乃奠　燭升自阼階

俟于饌東者升祝執巾席從巾初待于阼階下者奠席在饌北先立于室戶外祝執巾席從之小斂無席者以在尸東尸木有席也奠于奧神也

此在室無尸故有席以妥神也設于奧

右祝反降適饌及執事執饌

東面執巾先

右牲　所上

祝　小斂右執　載載俎亦如初

鼎也如初　七以下　魚左首進髺　脊也以橫俎兩髀以下

于三列每三生爲列腊進柢如小斂牲體也祝執醴如初先升酒豆籩俎從不言脯醢東籩之北

四豆籩不止脯醢也升自阼階　丈夫踊　向入徹鼎　奠由楹內

入于室　醴酒北面執醴者西上亦如初設豆右菹東面南爲右菹南栗

栗東脯脯特　豚當豆兩豆之東魚次豚俎之東腊特于俎北當魚醴酒

在籩南醴酒南栗當脯巾如初　既錯者出既設即出室中狹　立于戶西西上

俟饌畢祝後闔戶牖未啓也先由楹西降自西階　婦人踊

奠者由重南東　丈夫踊　賓出　婦人踊主人送賓不踊主人拜送

于門外皆廟門　入及兄弟北面哭殯階下

位　兄弟出小功以下疏者不就次先出

主人拜送于門外大功以上尚哭未止也　衆主人出門大功以上及主人出也婦人不出

哭止皆西面于東方出者門外位也　闔門　主人揖就次據閒傳父母之喪君倚廬

齊衰居堊室大功寢有席小者揖兄弟衆主人之屬凡小功總以上者皆就次也注謂小功

以下歸疏謂大功異門者亦歸與聞傳不符○以上就次右第四章大斂之儀凡六節一陳具二徹小斂奠三大斂四殯五大斂奠六君若有賜焉視斂也有不賜者

就次　主人出迎于外門外　見馬首不哭

至視斂也皮弁服襲裘主人成服之後則錫衰

厭于　還見馬首而還以變入門右北面及衆主人袒將大斂不敢因君廢

君　還服不敢迎于馬前

其節也凡陳鼎及饌亦皆以次爲之

至止于廟門外　視代之檀弓君臨臣喪以

所謂視代至執蒭居前下天子也　小臣二人執戈先正君之

喪大記至止于門外視代之先此注

法儀且　君釋采萬氏充宗曰釋采釋去吉衣也

以爲衛　二人後亦執戈在君後　蓋士始死君未賜衰故釋采于

此○注讀采爲菜　主人辟婦人

謂禮門神存察　可知　君升自阼階西鄉鄉尸視

入升堂塘東房南壁　入門

負塘南面　喪大記君稱主人哭

也在房戶之間鄉君以當相禮也　主人中庭

君哭　喪大記君稱主人哭

言視視而踊　拜稽顙　拜君賜臨

謂不敢必君之卒斂事是　成踊

也喪大記士出俟于門外　君命反行事　斂事

主人復位　階下位也君在堂不敢遽

君升　主人命主人升

主人東上　在主人之西與尸遠也

乃斂　斂主人奉尸

位　主人降出　君反主人將撫尸

心　主人拜稽顙　拜君之撫

君反之　將命之

復初位　初馮尸中庭位也

成踊　今文無踊○喪大記凡馮尸出興必踊則君與主人拾踊也

下以君將降也其實主人時衆已在東壁至是乃明之　君降　爲將命主人及主婦馮也

尸君降自阼在主人之東孝子之心益至不言命可知也　西鄉命主人升自西階　由足

西面馮尸　先馮後撫　不當君所　于君所撫處爲少北

之　奉尸斂于棺　中有踊文省爾　踊

門左　不言階下君在阼也　視塗　亦踊乃蓋　命視塗

主人出　君命之反奠　主人降出　君反之　入

君升　即位　尸東衆主人復位　卒塗

入門右　上入門左以塗在西此門右主位也君升不在阼得入而

右乃奠　升自西階君在阼也君要節而踊要歸也節當踊之節言哀歸于節而不過上以奠者升降爲準是也主人從踊　卒奠　主人出　哭者止君將出不敢喧故暫止也此言止則既殯哭矣君出門廟門廟中哭君哭如故也故主人不哭隨君出辟恐妨車行也曲禮君出就車左右攘辟　君式之馮式以禮也主人也言畢乘則君車出大門　主人哭拜送按君以厥明視奠而反主人屢出君之體羣臣如此襲入即位殯哭矣　衆主人襲　拜大夫之後至者布衣後來因君至不及拜也　成踊　賓出

主人拜送右第五章　君視斂　三日成服杖殯之明日則除死日爲三日也服五等服也殯前已絰帶此加冠衰而服成杖詳喪服傳喪大記士之喪拜其弔下記三日絞垂三日之朝主人杖婦人皆杖下記三日絞垂也下同及衆賓　不拜棺中之賜重禮不施己故不拜未安也以上成服朝夕哭　既殯在次哭無時人哭則以朝夕爲節不辟子卯樂紂亡日占事闕焉凶據大斂奠則朝夕哭自成服始事則不辟　婦人即位于堂南上哭　婦人在內故先即位哭堂階上也南上統于主人丈夫即位于門外西面北上丈夫衆主人及衆兄弟也外兄弟在其南南上異姓有服者南上及下北上則以親疏爲去門之遠近各不相統也賓繼之北上據下則此賓公卿大夫也門東北面西上據下此諸公位也北面則鄉門門西北面東上據下此他國異爵者之位也方東面北上遠于門故以方言之下無文據經無老及士位此蓋其位也敖氏曰此士位下疏謂家臣在門右主人即位當在丈夫之北西面辟門言此則爲主人辟也　婦人拊心不哭婦人方哭以男子將入哭不敢先哭故暫止而俟拊心者方哭而止有餘痛也主人拜賓　旁三與下門內之拜同賓東西爲列故曰旁每旁三拜則旅拜也　右還入門哭右手向外轉而北面乃入也不言即位則八門即哭也案主人爲哭而來位以下皆一時事蓋即位時門將辟未辟故拜賓而入三拜示徧而已　婦人踊　主人堂下直東序西面　兄弟皆即位如外位兄弟上丈夫及外兄弟位少退于主人　卿大夫在主人之南在外兄弟南上所謂賓繼之者也　諸公門東少進門內進北近殯他國之異爵者門西少進異爵謂卿大夫士則位于西方

奠如者豆北邊 禮殺 錯者出 立于戶西西上 侯祝俱降滅燭 南醴南酒東也 不巾也 出祝出也 祝闔戶 先降自西階 婦人踊 奠者由重南東 從祝 丈夫踊 賓出 凡賓皆出 婦人踊 主人拜送 不復 衆主人出 婦人踊 出門哭 止朝夕哭有節 安神須靜也 皆復位 門外 闔門 主人卒拜送賓 卒禮之終 揖衆主人 乃就次 以上朝夕奠 朔月奠 朔奠在朝奠詳下記 用特豚魚腊 加于朝夕奠 陳三鼎如初 寢門外 東方之饌亦如之 兩瓦甒無以下 籩 禮豆重而籩輕朔月加牲有黍稷利盡同于祭也 有黍稷 始有黍稷利養之漸也下篇注殷奠有黍稷 用瓦敦 有蓋 當籩位 黍當粟稷當脯 主人拜賓 如朝夕哭之拜 門內外 卒徹 徹宿奠終 舉鼎入升 升于俎 皆如初奠之儀 大斂奠載魚左首以下 卒札 釋匕于鼎 釋置也 俎行執者進也 札者逆出 匎入徹鼎 釋舍也 其序醴酒湆醢黍稷俎 俎豚魚腊也 其設于室 豆錯 醢北湆南 俎錯

此皆如外位 不言士省文 亦如之 凡異爵者拜諸其位 特拜也 此言拜諸其位則餘亦三拜如門外案此客位也兄弟以下不言 哭者主人哭則哭也 ○以上朝夕哭 徹者鹽于門外 徹大斂奠爲將朝奠也 襲斂三奠次日徹之若朝夕奠則 據司尊彝疏云朝 入檀弓朝奠日出夕奠日入 奠夕徹夕奠朝徹 燭先入室中尚闇故並用燭也 升自阼階 丈夫踊 祝取醴北面 醴南無奠可容祝也 立此以俟後徹者 取酒立于其東 酒在醴東 也亦北面 取豆籩俎南面西上 豆在俎西籩在豆南徹者必先 則上豚也西 豆後籩則上豆也三俎豚在西 上立俟祝出 祝先出 酒豆籩俎序從 降自西階 婦人踊 設于戶西南 直西榮 醴酒北面西上 以上如室位 豆西面錯 立于豆北南面 俟後錯者籩俎既錯 立于執豆之西東上 酒 錯 復位 東方醴錯于西 以上徹大斂奠 遂先由主人之北適饌 朝奠之饌在東 堂下曰遂先則 祝不復位也 乃奠 醴酒脯醢升 丈夫踊 入如初設 亦在

豚在東當兩豆其東魚　腊特特于豚魚之北當兩俎　黍稷當籩位加饌于東方　敦啓會卻諸其南敦南近無醴酒位如初初在籩南此在敦南　祝與執豆者巾共巾之也乃出闔戶主人要節而踊　皆如朝夕哭之儀　月半不殷奠禮殺也○出注大夫以月半又奠有薦新若五穀新則不饋于下室是朝夕有下室之饋所謂燕養饋羞湯沐之饌如他日是也　設者　敦啓會面足啓上所卻不復蓋也面足執之令足閒在前敦有足者無足則廢敦也　徹朔奠朝奠夕徹先取醴酒　其餘取先如八　其設于外如于室以上朔奠右第六章殯後諸雜儀凡五節一成服二朝夕哭三徹大斂奠四朝夕奠　筮宅宅葬居曰筮為綱蓋將墓之地據此經則士大夫之營之下所云是也○案經營當在筮後錯簡爾　掘四隅為外其壙壙高土掘土累于外則高而成壙也　掘中封處南其壙葬者北首故既朝哭言哭則奠矣　主人皆往皆眾主人皆兆南北面不西面者如兆在北也　免字經將筮左擁之喪服以經為重免之不敢純凶也事畢卽經　命筮者在主人之右說見士冠雜記大夫卜宅與葬日有司麻布衰布帶因喪屨繩菲負杖以筮占者皮弁又云史練冠長衣以筮占者朝服士禮未聞　筮者東面有位　抽上韇　兼今文無兼　執之　南面受命　命曰哀子某　贊命者稱主人名命之　為其父某甫筮宅　某死字　度茲幽宅　度相度也宅在地故曰幽　兆古文兆無兆基無有後艱　兆域基始也無有庶幾之辭　筮人許諾　不述命　述述命辭于神其辭在假爾泰筮之後不述喪事畧也　左還　北面　指中封而筮　指者若示神以其處者然不坐異于吉　卦者在左　卒筮書卦爻　執卦以示命筮者　命筮者受視授主人視之也　反之使占　東面旅占　卒　進告于命筮者與主人占之曰從　從者從人求吉之意也洪範龜從筮從　主人經復　經哭　痛親之狀入地也　不踊若不從　筮擇如初儀　更擇而筮之　歸殯前北面哭不踊變位而哭以上筮宅既井椁　既已也擅弓既殯旬而布材與明器材椁材也椁用木四周于壙如井以衛棺將葬先置之壙據下

獻素獻成此日既則以已成言陳于殯主人西面拜工拜其成門外如初中之制也重其事故特表之功西面者主人之謂由椁南四周以察在東也左還同旋椁還周繞之其材之美惡下所謂徧視也反位拜位哭不踊婦人哭于堂獻材于殯門外明器之材未斲治者預獻之以將入壙宜謹也與獻椁異西面北上綍材雖未治而其用已定故綍也其次當如葬日哭椁者見椁而哭猶不拜者殺于椁也如哭椁哭親也如之如者反位哭而不踊獻素獻成亦法定爲素治畢爲成此承上言之椁與器言○以上獻材

外位卜人先奠龜于西塾上廟以北爲上或曰上衍文南首有席卜席也先以藉龜楚焞存悶反又音敦反置于燋楚荆也焞火也荆火所以灼龜燋炬也謂存火輦人掌共燋契以待卜事此特備其末然也置謂荆燋並設在龜東席及荆燋族長洹卜族長族人尊者非宗子也洹臨視之及宗人吉服立于門西東面南上卽位則易而東占者三人在其南北上占者占人也洪範三人占蓋占卜之吉凶者北上與族長不相統也○注三人掌玉兆瓦兆原兆未

合卜人及執燋席者在塾西不言楚焞與燋並執之也屏門扇皋東西各一東言闔則既哭之後西屏尚未闔也注云南面東上則上卜人闔東扉于闈西閾外卜席也亦門中與簽等主婦立于其內以別內外且便席于西禓卜也宗人告事具主人北面免絰左擁之主人既哭出在門東西洹卜面至是乃轉而北面也洹卜族長也在主人之南代主人命卜與贊命徵別命卜人抱龜燋先執燋者先道之○案注疏以卜人抱龜燋爲句據上燋別有執者何必卜人兼抱之今從敖氏說卜人抱龜燋在北宗人受卜人龜卜人既奠龜又執之以授宗人宗人還西反龜于卜師凡卜事視高皆以重其事也洹卜受視反之

卜人龜命灼負東扉立視其灼卜人坐作龜作灼也菙人凡卜以明火爇燋遂吹其燋契以授卜師又卜師興授宗人受龜示涖卜涖卜受視反之揚火以致其墨興人龜宗人受龜宗人又反之卜人以授占者宗人退東面俟占乃旅占卒不釋龜占畢卜人仍授宗人龜則既釋復受也曰不釋者復執之如未釋也告于涖卜與主人東占曰某日古文曰爲日從授卜人龜告于主婦不執龜下經也不言告兄弟可知主婦哭涖卜不哭吉服主人也主人不哭未重他國尊者故宗人告之使人告于衆賓賓不來者卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇石經作宅如初儀以上卜日右第七章營葬凡四節一筮宅二井椁三獻明器四卜日

皇清經解卷二百八十二終

嘉應生員張嘉洪校

儀禮章句

仁和吳司馬廷華著

既夕第十三々葬前二日之夕也上篇言朝哭此謂既夕哭之後告啟期也○案此接士喪筮宅以下葬禮下篇曰既夕者亦大戴諸家割經首二字以名篇無義可說也于五禮屬凶禮當第六第十二

既夕哭謂出門哭止請啟今文啟作開期乃請啟殯之期于主人告于賓告與哭者餘亦往告之言賓則兄弟可知以上請啟期且之先設盥于祖廟門外亦盥盆也設鼎先設盥以舉者必盥也注云祖王父○案祭法適士二廟官司一廟二廟祭禰一廟祭禰而已鄭氏以一廟爲祖禰共廟蓋因下記言二廟則饌于禰朝則先禰而後祖此經設盥第言祖下又第朝祖而不朝禰故爲是說但共廟之說不見所據姑存以備考或曰祖廟猶先廟蓋大槩言之或然陳鼎皆如殯殯者大斂既殯之以下皆言下三奠皆然也東方之饌亦如之倢音夷本亦作夷牀饌于階閒倢如

之夷朝正柩陳二燭俟于殯門外俟啟而遷○丈夫髽散帶垂
楷于上故曰夷二燭俟于殯門外以上陳具○丈夫髽散帶垂此將啟見楷故仍
不斂髽髮散帶垂此將啟見楷故仍即位如初朝夕哭婦人不
服之變髽髮言髽與婦人互見也即位如初朝夕哭婦人不
哭 主人拜賓賓爲啟來者拜之如臨入即位 祖將啟○以上即位
作祖將啟故變服此當弔服而絞祖免者以有事于柩故也執功布
絞于竿以拂柩且指麾執披引者入升自西階 盡階不升堂 聲三
爲將啟也○興曾子問注作歎 啟三啟殯也三啟以始之聲噫興也蓋三作聲以覺神
下不言啟則此啟非啟殯而何命哭 將見柩 燭入燭二一以照啟
燭一以照徹也 祝降注徹宿奠者降也與夏祝交于階下事相接也取銘
置于重 夏祝升取之降置于重蓋旌以表柩出則先之也踊無算見柩不勝其哀
蓋自主人以下 商祝拂柩用功布 拂塵坋去之 帷用衾 將用衾也
衾上不入斂爲帷柩也○以上啟殯凡四節一請啟期二陳具三即位四啟殯遷于祖用軸
遷徙也祖祖廟謂朝于祖也檀弓周人朝而遂葬軸本在殯中此更端故復言之 重先 表柩注云
奠從注云宿奠則夕奠也亦神所依故先于柩燭從照奠柩從燭從柩前後有燭慮也 主人從丈夫
婦人由左以服之親疎爲先後後各從其昭穆無服者又在後男女各以類相從也 升自西階柩不由阼
奠俟于下正柩乃設 東面此上主人從升立西階上視正柩畢乃東下柩東西面是也
婦人升東面從主人後立階上俟設奠乃東 衆主本無主依人東即位階下東方之位
正柩于兩楹閒用夷牀 主人柩東西面重置重如初如初在西階也 寢北面
席升設于柩西直柩之當西階也 奠設如初初謂大斂奠如其陳設之次也此宿奠也
不重陳故暫設于西與上篇設于序西南義同下三奠則設于柩東記謂饌祖奠于主人之
南益主人固在柩東也○注說未確 巾之在室中不巾此巾升者堂上塵多也
主人踊無算 降拜賓賓又拜哭先後有拜也即位下位踊襲主婦及親者由足西面阼階上由足而東也○以上朝祖
婦及親者由足西面主婦及親者婦人西面阼階上由足而東也○以上朝祖 薦車薦
也車乘車道車槀車也此平日所乘神實憑之陳之象其出注以爲後世之魂車或然不言載柩之車者據下記正柩實出遂

匠納車于階閒此文不具直東榮北輈在庭南北之中偏于東北輈北轅也上質明滅燭自啟殯至此有二燭爲明此乃徹者升自阼階徹也質明滅燭言質明滅燭則啟時尚早矣宿奠降自西階甫設即徹辟新奠也注不設在席前其陳三鼎等則如大斂奠也升降自西階如初主人要節而踊如斂奠之節薦馬駕卜三車之馬也注云車二馬疏云纓三就纓以絛絲爲之飾纓三色而三入門即入門北面陳之也交轡右各一交互易也成謂絛絲也交轡則每馬二人夾牽之周官乘馬四圉此云夾牽之在左右交轡夾牽之義在庭防奔軼也御者執策立于馬後哭成踊主人則哭既薦卓禮成故哭右還出馬不可久在庭故還出馬既薦即出而待賓出遷祖主人送于門外以上事畢凡二節一朝祖二奠及薦車馬有司請祖期祖行祭期時也請者因送賓請于門外益入而即載不及請也曰日側側昳也謂過中也○以上請祖期主人入祖爲載柩在堂北首今以首鄉前下堂順載變也乃載于車則商首在車後還車乃北首也

踊無算行益迎柩東東柩東棺襲降奠當前束下遷車之奠于柩車西也棺前後二束後束束于車前前束束于柩車之後也注所謂當鵧鵧肩也此徹奠當如夕奠設于西○以上載及降商祝飾柩一池以竹爲之如小車笭車有鑿甲在荒內奠天子四諸侯三大夫二此懸于鑿甲以象宮室之承霤故曰池此一池上制也當在前繒紐二蓋左右各一前纁而後繒此言輕猶纁也齊三采無貝齊設于鑿甲上之中央形圓如車蓋君制高三尺徑二尺士則又殺矣采者以三采者注云上朱中白下蒼喪大記士一貝此無者注云元士以上有貝設披披繫棺束着柳車使固者又曰戴以帛繫束旁引柩屬引披類曰引則在前也屬着也謂着于輴下經前輴疏云者用木縛柩車轅上以屬引于上而挽之是也引數未聞蓋加披與又此應有纓又不備○以上飾柩陳明器于乘車之西藏器也明神之也弓竹不成用瓦不成沫之屬是也折橫覆之折方鑿橫木爲之加于棺上以承者五竊謂當如抗木橫三縮二加折卻之謂蓋面向上也蓋入壙折卻抗席覆其上抗木又在

席上下言席如于抗木之上則與人壙反故折亦反卻爲覆也又壙以容柩當縮長而橫短折人壙亦如之橫者亦與人壙反也此近乘車抗木橫三縮二抗禦也蓋禦止土者橫饒于縮者壙長也大小如折此不言折則在折西也

加抗席三席以承塵三則重席欲塵之不入也橫縮如抗木承上抗木而言加則加于抗木之上所謂反陳之也

加茵茵褥也以藉棺下承上抗木之上也用疏布疏麤之布無功者縗翦今文作淺○注席言是加于抗木之上記茵著用荼及綏澤下記茵著用荼及綏澤也謂染蔈淺縗色之布有幅邊幅也下記雨邊幅爲袋以盛之也亦縮二橫三亦亦抗木也據此器明器謂苞以下也上言明器則形如抗木矣器西南上綪而先言葬器故又言器以別之西謂茵西南上謂其端在南也綪者西陳不容又自南屈而東茵即繼茵而西也苞二以葦編蓋以裹遣奠牲之下體者二則羊豕各一个也○案檀弓國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘下苞牲疏云士少牢苞三个此二者其中下士與遣車如苞則亦應二乘文省爾

筲三黍稷麥筲如盛種之畚菅草爲之三者三穀各一也

簑三醯醢屑簑桂屑也內則屑桂與薑則屑桂與薑皆非有用之物日內腐蟲生尤爲簑實禮之所譏則不過備器而已未必實之其器亦視用器而小也下記苞長三尺注疏謂筲容斗二升簑亦如之皆以用器言似非經義

幂用疏布幂無飾二禮酒幂用功布按朱氏云苞筲簑甒所實皆幂也謂皆以幂覆上也此注云飲水器玉藻注云浴盤此注所謂盛湯漿者也荀子曰狌狌能言不離禽獸猩猩能言不離禽獸此之謂也

棜三禁漆飾兩端有足

禁承盥之棜水器也

匜一沃水以盥之器也

實于槃中南流匜口也南流南上也

槃匜用器皆繼筲以次而西此經先後其序也

無祭器士禮燕樂器謂與賓客燕飲用樂之器也

有燕樂器可也燕樂器士禮所用

杖笠役器師役之用

甲胄干笲則甲與干笲皆干櫓矢箙也

役器師役之用甲胄干笲則甲與干笲皆干櫓矢箙也

婁三筲也案婁應在葬器中疑錯簡于此或云此另是用器中之婁葬器無婁文闕亦存之○以上陳器

徹奠

巾席俟于西方 奠遷祖奠徹之以將還車又祖奠將設也主人俟俟于西者陳器在東也主人要節而踊 以徹者升西俟復用之西俟復位也降爲節 祖爲將還柩鄉外 踊以下皆指主人言 少南當前束 柩已爲行始主人之者然下婦人階閒亦然此車之前東柩之後東也載時在北此移而南一車之地故曰少○案下注東方之饌在主人之南則主人在柩東矣此婦人降卽位于階閒 初納車本在階閒既注乃云柩西未的 還車則階閒南空一輈之地故位于此蓋車後也 祖還車不還器 此與器並言則薦車亦還也明器須執之以行且本南上不必還也 祝取銘置于茵 亦復祝也茵在抗木上銘以表柩須入壙重旣虞道左埋之 二人還重左還 重初此面鄉柩至是乃還西爲左 布席 乃奠如初 亦陳三鼎此祖奠也下記祝饌祖奠于主人之南當前輅是也初謂遷鄉外也此面以西復位主人之南則亦柩東矣疏云柩西誤主祖奠○案主人在柩東奠在其南 人要節而踊 薦馬如初 又薦者以還車 賓出 祖奠主人送 以上載柩三飾柩四陳器五還車六祖奠 有司請葬期 亦請于主人之外位 入復位主人也位當前束之位○以上請葬期者故第曰賓也 擯者出請入告 公賵若反 玄纁束馬兩 車馬曰賵以助葬束帛以將命 主人釋杖 尊君命也 迎于廟門外 不哭先入門右北面 及眾主人袒 爲君變也 馬入設 重南 賓奉幣由馬西 賓使者 當前輅 音路○一輅爾曰前者以在前名之非對後爲前之 請輅在轅前車南也當之則車亦東對車矣北面致命 既當輅乃由西折東至中庭車前之中北面而鄉死者致命也 主人哭 拜稽顙成踊 賓奠幣于棧左服 出棧柩車也士乘棧車服車箱也車南下受者在東也 宰由主人之北 主人在其北則柩西之說不足信明矣 舉幣以東 士受馬以出 士主人之屬也 主人送于外門外拜 送賓也卽于受幣及馬時行之 賓反 入外門乃襲也 入復位 柩東而來也 擯者出請入告 出告須 賓從 致命如初 如公賵也下同 主人拜于位不踊 此言位則拜君賵違其位

也賓奠幣如初左舉幣受馬擯者出請以復十受馬有事若奠助牲奠也案此及下兩言若若者不必然之辭據下所知賵而不奠則賓惟一賵而已若奠若賵或賵而又奠且賵者與人告出以賓入將命如初宰舉幣十受羊如受馬言羊則豕可知又請若賻賻音附○貨財曰賻入告主人出門左西面門廟門不拜禮殺也賵亦以助葬賵則出者賵奠爲死者故必受于柩前賻以助生者之用不應重瀆死者門外受之若受于次者然○案注云出者賵主施于主人其說若主人私己而黷貨者特正之賓東面將命主人拜賓坐委之不授者明主人哀戚志不在宰由主人之北東面舉之宰自主人之後出其北轉而東面鄉主人受而強委之也主人舉所委以入也由北者便于入納主人者若受命于主人反位反位也有司位在東方若無器則捂五故器簠簋之屬以盛賻者此云無器則委者又反受之有器也捂受逆受也謂相對受之亦宰也又請賓告事畢拜送入賻者將命此所謂知死者賻也記有馬獨不及明器此贈非明器而何擯者出請納賓爲玩好據下就器奠于陳則贈即明器爾歛

如初入至賓奠幣如初亦左擯者以賻者之命出請以復主人之命入告也若就器則坐奠于陳就成也擯弓服前此則其成者陳謂明器之陳明器皆不成而以成器入者不入壙陳之而已如大歛之衣陳者不盡用爾注則以就爲舊也凡將禮將謂將命禮謂奠賻贈也必請而後拜送恐賓事未畢也賻奠不兼行而必請者容有他事也兄弟賻奠可也謂有服者得兼此禮許其厚于親也重畧其輕親疎之殺也知死者贈贈二者承上言之此言贈賻不言賻亦兼賻也書賻于方方策並見聘禮言賻以堅奠及贈也下史讀賻則此亦史書之矣若九若七若五聘禮記不及百名書于方則方所容書少于策也可也書遣于策遣猶送也謂藏器如上折抗木以下及賓贈名多故書于策聘禮記百名以上書于策此公史書之乃代哭如初哭不絕聲宵爲燎于門內之右出入多由門右故設燭于此○以上賓賻右第四章賻贈凡三節一請葬期二公賻三賓賻賻厥明遣祖次日之旦也陳鼎五于門外如初腊鮮獸也天子之士少牢可知此經兼王朝侯國互言之也如初謂大歛奠其賓羊左胖喪用左胖吉則用右胖下注言豕前肩後脽脊

脅不七體而四體脾不升　腸五胃五少牢各三此加離肺舉者據左胖言也　髀爲五變于吉也離肺舉也少牢牛羊之肺離而不提心謂中央未絕少許也豕亦如之　亦左胖髀不升及離肺也豚解豚解七則四體也言無腸胃君子不食溷腴魚腊鮮獸皆如初魚如初者東方豕則羊可知　鱄九之饌　四豆　脾音毗折思狄反百葉也　脾反　醢蜱蟘也　葵菹　羸力禾反　醢　四籩　棗糗栗脯　糗以豆粉爲餌醴酒亦饌于堂東　陳器明下記凡糗不煎醴也言君子不食溷腴　魚腊鮮獸皆如初魚如初者東方鱄鮒九也此言陳則夜藏之滅燎　執燭　俠同爽而燭二者燎之照及遠也　賓八者拜之　不迎拜于其位而已以上大遣奠陳具　徹者八　丈夫踊　設于西北　徹小斂奠設于序西南　則少北矣婦人踊　徹者東　由西北適奠所　鼎八　乃奠　豆南上綪南上者脾折在席前中右蜱醢在其北綪者蜱醢東葵菹葵菹南羸醢也　羸在西羸醢南北上綪　棗在西羸醢南也糗俠東棗栗北　脯綪也　俎二以成　并也南上不綪　羊在羸醢外而羸醢東羊東腊在魚北亦南上但不綪爾不言載可知　腊豕體酒在邊西北上　棗西醴醴南之北醴酒在邊西　奠者出　主人要節而踊以上奠右第五章遣奠　向人抗重出自道　抗舉也出出門就路也　道左倚凡二節一陳其二奠　不至壙虞祭後之即于道左埋之　薦馬薦于庭　馬已在道也　車各從其馬　從馬出門　駕于門外　西面而俟　將行未行南上故曰俟　車道稟序從　徹者入　踊如初　徹巾　苞牲　以苞包牲也注象既饗而歸牲俎見雜記會子說　取下體注前脛折取骼後脛折取胉骼每牲三个皆骨也在俎兩端取之示全體皆取也　不以魚腊　非正牲也言腊則行鮮獸在其中矣　行器　折抗木以下人執之以行也　茵苞器序從先後如陳　車從次　徹者出　踊如初　以上器出于道　主人之史請讀賵　史有司私臣也讀之聞于死者主人亦宜知之也　執算從　算以計物之多少南執算又在其南此　不命毋哭　主人在柩東當前東西面　近主人少南亦西面則既請主人南面矣　哭者相止也　自止也曰相則自相戒也以事輕不敢禁哭者　哭者不扱　史方有事于死者不擾之　惟主人主

婦哭痛極不能自止但不踊耳燭在右南面史右史之北也主人在史北則書便讀書　釋算則坐算于地也故坐算曰釋則簪也　卒命哭滅燭燭非爲照書設也卒讀乃滅者天已明　書與算執之以逆出算先公史自西方東面命毋哭公史公有司西方賓位也讀遣禁哭者以入壙多事皆國家禮制所繫故重其事也注謂君使讀之主人主婦皆不哭其餘可知讀遣卒　命哭　滅燭柩左右各一燭上已滅其左右燭因讀遣暫停至是滅之出以上讀書商祝執功布以今文無以御柩以功布爲上下之節使執引及披者預防也執披下記執披者旁四人兩旁則八人也不言執引可知主人袒爲柩行乃行踊無算　出宮踊襲以上柩行至于邦門城北門也檀弓葬于北方北首公使宰夫贈玄纁束下主人贈死者卽此主人去起呂反杖不哭　由左聽命柩車北鄉以西爲左賓由右致命不南鄉柩車者也主人哭拜稽顙賓升柩東之前也實幣于蓋棺蓋也入唯荒中置之　主人拜送復位從柩行之位杖乃行此日行則爲君贈止不行行之儀凡四節一器出于道二讀書三柩行四公贈至于壙　陳器于道東壙南之東西北上壙在西北上　茵先入當藉柩也屬引說載除飾乃以引屬于緇喪大記君裏以衡大夫士以緇蓋棺束之未爲緇耳以引貫結之而下棺也○說士話反案鍼耳蓋作圈以貫引也主人袒　眾主人西面北上　婦人東面北上皆夾壙爲位○以上至壙皆不哭　乃窆今文作封下棺也○封音窆反用制幣玄纁束上君贈也以之入壙藥君賜也製幣幣之合制者長丈八尺　拜稽顙　踊如初　卒窆畢祖爲拜賓變也拜送者多相繼不絕若更代然也三則成踊矣　襲主婦亦拜賓女賓卽位拜則違其位也　拾踊三旁用器役器之屬加見見未詳注以見上非苞筲上見帷荒故以名之器自在旁此加于柩上非加于器上也藏苞筲于旁兩曰旁則不在壙知加折卻之也以上皆錯綜之文當細玩之　加抗席覆之　加抗木　實土三秉實土曰三則主人之工乃成之也主

人拜鄉人日鄉人則別于賓也
助葬勤勞故拜之
時祖如初踊襲皆如初○以上
也　至壙二節一
不先于殯者親所行禮處檀弓反
柩從廟出也入廟升自西階東面鄉
禮處　眾主人堂下東面北上統于主人與常位別婦人入
也　升自阼階辟主婦入于室檀弓主婦入于室反諸其所養
人　也婦主養也言主婦入則其餘
皆在堂　踊　出卽位阼階上及丈夫拾踊三　賓弔者反而亡焉失
甚故弔之　升自西階　曰如之何痛惜之辭主人拜稽顙不言面鄉則拜于其位也賓
降出言降則升堂弔也　主人送于門外　拜稽顙　遂適殯宮自廟至寢也殯
已啟矣曰殯宮啟位卽朝夕哭位
如親尚在殯也皆如啟位
送亦出矣　眾主人出門　哭止　闔門　主人揖眾主人　乃就
次各就次拔檀弓既葬反曰中而虞此乃就次者豈就次後又
出而行虞禮與然遠反而虞不應如是之儒滯也存以備參

猶朝夕哭不奠士三虞則未虞之前猶朝夕哭于殯也卒哭而
之前也不奠者檀弓三虞虞安神之祭名三則安之者
是日也以虞易奠　三虞至也與下卒哭並詳士虞禮　卒哭三
後又有卒哭之祭所以卒朝夕哭爲喪祭卒哭爲
之哭○記虞爲喪祭卒哭爲吉祭
昭祔穆祔穆謂以新主祔于祖而祭之祭已復
于寢既練而遷于廟○右第八章反哭諸雜儀

記此上下篇總記也當曰士
喪禮記以爲既夕者非

謂之寢東首手又　士處適寢居恆處燕寢將死則
適室反　于北牖下　居恆寢當戶南首疾則東首以
牆也無窓牖　有疾　疾者齊　側皆反○心齊一則性情得其
借光于戶牖　正考終之道固然養疾之方亦
不外于此但此所謂齊不過
靜存內養而已與凡齊別　養于亮　者皆齊　疾皆養則滋培
疾者一其心志不爲功故亦謂之　調劑之益非侍
齊兩齊字其理最精體會自得　徹琴瑟去樂也士特縣不
不去此徹則縣者可知　疾病外內皆埽病疾甚也室有遺穢神明易
　襲衣加新衣內外埽除衣服猶宜淨潔襲衣
　垢汗徹而加新猶內外埽也　御者四人皆坐

記或謂遷尸浴牀故牀遂廢非如注說也信齊陽氏據此記設牀遷尸爲大記廢牀之證說非不近不知此牀爲浴及含而設不足證死者之廢牀也　復者朝服朝服反不敢服襲衣也　左執領　右執要此與經文別者經以升屋時言此以復時言也　招而左　既招由左下也招時此面西　楔貌如輒上兩末　輒以制服馬頷使不出者形如半環兩末鄉下以制馬此兩末在上則屈處入口綴足用燕几　按在南尸南首者謂凡足南鄉以拘足也　御者坐持之　即牀而奠　始死之奠在牀東　用素俎　既豆矣　若醴若酒　惟所有　無巾柶　柶也　赴母妻長子　則曰君之臣某之某死　室中唯主人主婦坐恤其哀　兄弟有命夫命婦在焉亦坐　惟此四人坐則餘不坐子姓皆坐于西方與此不同　則兄弟皆坐不見所據　尸在室　有君命　衆主人不出　不二主

問若士之喪則彼記謂主人交兄子姓皆坐于東方姑姊妹與大夫之喪大記大夫之喪當別爲一禮也○疏有命夫婦

侍體御從者病者難于動作每體一人助其轉側非拘而執之也　男女改服侍病宜自潔清亦端深衣浣濯者皆可但取其潔淨無垢非爲美觀也○案以上止是潔淨一意專爲養疾及正終而設鄭注一以賓客爲說則舍本而務末矣　屬纊以俟絶氣纊新絮物輕易動故着之口鼻以驗絶否○案此節前人多非之要非先王法也　男子不絶于婦人之手　婦人不絶于男子之手　君子愛人以德　婦人以色　君子終日不見惡臭　婦人亦然　君子愛其手　婦人愛其髮　君子愛其足　婦人愛其飾　君子愛其死　婦人愛其生　君子愛其全　婦人愛其貞　君子愛其名　婦人愛其節　君子愛其備　婦人愛其具　君子愛其道　婦人愛其行　禱于五祀　五祀盡孝子之心也祭法士祭門行此日乃卒言乃見其養之慎重也大夫曰卒此疑夫或散文通主人啼　啼即泣也蓋哀甚則聲發而氣竭若往而不反也　兄弟哭　哀有甚也　設牀第當牖北墉少南南首衽下莞上簟設枕　此浴牀也即以含喪大記含襲各一牀　遷尸　設牀遷尸所謂行死事當在復者朝服節之下是也　○案喪大記徹褻衣上有廢牀之文注云將死置死者于地庶其生氣復反疏所謂生氣還反得活如初生在地也高安朱氏非之謂垂死之身方保護之不暇乃舉而委之地地氣清泠是益其病而速之也且臆無將死而可藉地氣以生者愚案檀弓曾子易簀殺于牀無廢牀之事喪大

者委衣于牀不坐以神事之其遂于室戶西北面致命戶內之西也尸南首故北面致之夏祝淅米差七何反擇也盛之擇乃盛御者四人抗衾而浴抗舉也注爲其裸裎蔽之抗氏曰四人抗衾而二人于下浴也禮古祕通第衆水便也浴髕猶男子之沐○或云無笄猶男子之不冠設明衣婦人則記曰浴髕則沐而不浴也設中帶注中帶若今之明衣連裳下如褌與要之與明衣相似也卒洗貝設中帶執入室時反于笄貝柱右齻丁千反左齻案注云象齒堅蓋齒堅之非必建之如柱也夏祝徹餘飯經第言夏祝醫餘飯不言徹故明之填他殿反塞耳塞充耳也經言填用纊不言塞嫌生人縣于耳旁故明之如掘坎南順廣尺輪二尺輪從也深三尺南其壤垄用塊塊堀土塊也明衣裳用幕布幕布蓋疏袂屬幅不削幅長下膝長下于膝而又有必亦反裳蔽下體深也有前後裳不辟○辟積也死者須斂要不妨寬與下等也長及殼若角反○足跗皮反殼也長則蔽足纁紳畔皮反又羊救反○練紅也飾裳在幅曰紳在下曰綠皆緣也緇純諸允反○衣之緣也謂領若袂設握裏親膚繫鉤中指結于擊左手無決以握繫一端繞擊還從上自貫又以一端鄉上鉤中指反與繞擊者結于後節掌中旬人築坮坎築實土共中堅之穿坎之名隸人涅乃結反厠也古不共厠死者不用故塞之既襲死日飯含而襲宵爲燎于中庭既襲之夜厥明滅燎陳衣小斂此皆凡綏紿今文經所未詳無紿用布倫如朝服綏二故也倫比也比于朝服則十五升布也設掔於反于東堂下掔有三特性掔以實獸少牢掔即斯禁此掔以巂有闌笭書青雲氣漆華飾以盛東方之饌也齊于坫南齊于坫南下也饌于其上兩甒醴酒酒在南上醴酸在東無東南順實角觶四木柶二每醴用觶一柶柶而已此蓋兼兩奠言以奠此始徹彼也素勺二

醴酒各一也　豆在甒北　二以並兩豆邊則大斂奠也　邊亦如之　亦在甒北　凡邊豆實具設　皆巾之　鱓俟時而酌奠後栖覆加之面枋　及錯建之　覆則未建　小斂辟　婢亦反又芳益反　奠不出室　始死襲奠在尸東將斂暫徹以辟斂不出室暫設于室西北隅徹矣猶在是者以神所憑依不遽去也將設新奠去之○注謂設于序西南則出室矣　無踊節　其哀未可節也上經踊有候及數此乃言無節者經蓋偏體人情舉其哀痛切至盡人皆踊者以著其候其中有連踊不止者則約以三蓋皆作經者約舉之文非強其如是必踊如是必三踊也且經所載之外其踊必有不止于此者是所謂無節也　既馮尸　小斂于戶內畢主人袒髺髮絞帶象革帶　者用苴　眾主人布帶齊衰以下用布言此者經不言帶也　大斂于阼　未忍遽離主人位也及殯于西階則賓之矣　夫升自西階　階東北面東上　謂君視斂時　既馮尸　大夫近尸為上此　東上　謂君視斂既奠乃巾是執燭者滅燭出之而室事畢也　逆降　復位　西階下位　巾奠　大斂無巾之而室事畢也　執燭者滅燭出　降自阼階　由主人之北東　嫌由其南　既殯主人說　士活反　髦音毛○內

則三月之末擇日翦髮為髦男角女羈否則男左女右注交臼曰角兩角也午達曰羈三以為飾不失孺子之心也喪無飾故說之三日絞垂　斬衰要絰也小斂散帶垂矣成服則絞其垂者小功總初即絞之　冠六升以下並詳喪服傳　外縪纓外縫之若厭于武也　衰三升　屨外納　杖下本　竹桐一也　居倚廬　寢苫枕塊　不說絰帶　哭晝夜無時　非喪事不言哀甚不歡他及　歠粥　朝一溢米　夕一溢米　不食菜果　既練乃令主人乘惡古文作堊　車拜君及弔賓宅之屬並須出也雜記端衰喪車皆無等此王喪之木車也以白土堊之白狗幦亡狄反○幦以覆笭狗取其臞喪宜白也○臞乃管反　蒲薇　蒲薇茅也車兩邊為風無飾　御以蒲菆　菆音鄒○蒲菆也　兵服也犬皮取其堅　木錧　錧端木也平日車錧用金此用木少有聲而已　約綏　約綏約轡約繩也綏以登車此言繩則吉事用絲矣　木鑣　鑣馬銜也亦取少聲　馬不齊于髦　今文作毛○齊翦也不翦毛以為飾

主婦之車亦如之 敖氏主婦出拜女賓之弔者也疏布裳布衰諸侯之車其貳車白狗攝服貳副也攝緣也服兵服此與貳車白狗攝服言白則上大服不用白矣其他皆如乘車主人所乘惡車 朔月童子執帚童子子弟少者卻之 左手奉之執柄奉之則右手執末卻之蓋用兩手也卻而左奉示未用也示未用者未入室不言簀者以聚于窓不用簀也○注云左手卻之則一手也不當謂童子不專之奉 從徹者而入童子禮事也 室聚諸窓室東南隅謂之窓窓近戶不可以聚塵或戶扇之內與是當有去之者 布席如初舉掃埽畢復布之則 卒奠徹奠不去席也 徹者執箒右執柄也垂末內鬣箒末如掃內之者恐有餘塵觸人服也 從執燭者而東童子分當隨行燭出最後故從之入不隨者燭先也東者復其位 燕養饋羞湯沐之饌燕養平時燕居供養之具饋與下饌燕養平時燕居供養之具饋與下不饋饋同謂進食也羞羞豆邊及四時珍異之等也湯用以沐浴內則曰三日具沐五日具浴不忍一日廢其事親之禮也不言浴可知○案此不明其地據下不饋于下室蓋小寢也不于正室非盛奠也 如他日 如生時計日供之不以親死遂廢也 朔月若薦新 則不饋于下室以其殷奠也 筮宅冢人物土物相卜曰告吉 告從于主婦 主婦哭 婦人皆哭 主婦升堂 哭者皆止 啟之斯 外內不哭經第言婦人不哭則男子哭矣是說未審何指 夷牀輤軸饌于西階東西階東階閒近西牀饌于殯宮 其二廟 則饌于禰廟必先禰故饌于此 如小斂奠 特豚以下 乃啟 朝于禰廟 重止于門外之西東面 柩入 升自西階 正柩于兩楹閒奠止于西階之下東面北上經不言西階 主人升 柩東西面眾主人東即位經不言主人 婦人從升東面從主人初升時位也正柩後由足西面 奠升設于柩西上止于階下者 升降自西階 主人要節而踊徹及奠皆以升降為踊節燭先入者升堂入入門此遷祖時柩前之燭也 東楹之南西面照正柩後入者西階東北面在下遷祖從柩之燭不升在階閒近堂亦以照正柩也經第言滅燭

故以升不升明之見二廟同此節也主人降卽位正柩拜賓時也徹　乃奠遷祖奠　升自西階　主人踊如初降卽位以祖廟言此明先朝于禰者亦然也祝及執事舉奠　巾席從而降經自殯遷祖時惟言重先奠從無從降之文故就自禰遷祖奠也序從如初　適祖薦車　鹿淺幦　淺黃也鹿夏毛也玉藻士齊車鹿皮爲緣也　豹幦　豹皮爲緣也　干旌　旌旗也以犛牛尾爲之　竿旌　竿旌本也以竹爲之　載禮　禮謂鼎俎之屬　載皮弁服　士尊服故載之乘車纓　纓繫也　貝勒　馬頭絡銜以貝飾之　縣于衡　縣之者事在上三者言衡轅端衡木縣之者未至也事至則施之馬三車同少殺　豪車載簑笠　豪車備兩服而已敖氏曰士乘棧車則三車皆漆車也　將載　祝及執事舉奠戶西南面東上　言衆不言設則執之俟卒載降奠也經未詳　卒束　前而降奠席于柩西　前前行旁進也謂旁進而降奠及席此遷祖奠也　巾奠乃牆　牆棺飾帷

荒之屬經惟言降奠當前東商祝飾棺故以巾奠明之　抗木刊剡而削之成于人工茵著用茶　著謂茶綏澤充于表裏之中也茶茅秀也　實綏澤焉　綏廉薑澤澤蘭三者並爲著也葦苞長三尺一編以三尺之葦一道編之則苞不大也　菅筲三　其實皆瀹餘若反○瀹以水湛之○案以水湛之則易腐此疑後世實明器之法也　祖還車不易位　鄉外未行也少南而已　執披者旁四人　披二人此前後二披故四人合左右則八人也　凡贈幣無常　視平日所好爲贈也若賵以車馬則有常矣　凡糗不煎　經葬奠有糗糗平時以膏煎之此不煎恐其褻也凡士大夫以上　唯君命止柩于壙　古鄧反○壙道也見曾子問君命上經至于邦門公使宰夫贈玄纁束是也　其餘則否不敢留神也　車至道左　墓道之東北面立東上　上乘車以先至也　柩至于壙　道東車至車所載之服盡載之柩車不空送形而往迎精而反服精氣所馮也　卒窆而歸　不驅問喪孝子往如慕反如歸也問喪送形而往迎精而反服精氣所馮也　卒故徐行不驅也　君視斂　斂恩有厚薄且斂或有他故也　若不待奠　則加蓋而至卒事　既加蓋而出　不視斂

正樞爲下賓出遂匠納車于階間遂匠遂人所役之匠人遂人職大喪帥六遂之役而致之是也祝饌祖奠于主人之南當前輅北也車柳車載柩之車也祝還車主人當前束輅又在東南所謂主人之南也輅端橫于轅上曰主人之有則在車東東面西當輅端巾之之宜新而功則已

弓矢之新沽功設之鹽示不用也有弭凹爾雅弓反飾焉爾雅弓有緣謂之弓無緣則以骨飾兩頭及隈而已亦可張也但不可射有柲柲弓檠弛則縛之弓裏以備損傷以竹爲之詩云竹柲綠縢是也後人謂之弓檠弛則解弦設依韘他達爲依纏紘也後人謂反之弓檠韘弓衣也以韋爲之韘音侯又獲音候道所以韘矢令出者依用常韘而已有韣弓衣也以繒布爲之獲音候

矢一乘乘四矢獲猶候也候物而射之蓋可以伺射近敵者也骨鏃短衛鏃矢的也衛則平是以羽防衛之故名羽也矢有羽短羽亦翦羽也凡爲矢五分笴長而羽其一鏃用骨而羽短亦示不用志矢一乘志猶擬也司弓矢注恆矢之屬軒輖中所載矢也軒謂前輖輇也志是志不用也矢皆前重後輕此前後平者前重在輖音中軒謂前輖輇也志是志鏃無鏃故平也平時志矢骨鏃此不言故知無鏃也

○輇凡以示音至亦短衛不用

皇清經解卷二百八十三終

漢軍生員樊封校

儀禮章句

士虞禮第十四　虞安也先母之喪既葬反哭日中而虞于殯宮蓋骨肉歸于土精氣無所不之孝子爲其彷徨故祭而安之檀弓所謂既葬而虞不忍一日離也未葬奠而不祭至是以虞易奠立尸有儿筵而禮節大備于五禮屬凶禮當第七第十四說非詳上冠禮○或云虞度也反哭時主人由廟而寢婦人由室而堂于彼于此有虞度之義祭必求神此其始也故以名之存之以備一說

士虞禮特豕饋食　饋歸也食穀食祭祀之節始用鬱鬯以降神既食酳尸則有加豆籩羞豆籩士大夫不祼及告殺故祭皆以饋食始特豕一豕也一豕禮殺不筮日祭也　側亨于廟門外之右東面　側特也一豕故曰側廟門寢門殯宮亦謂之廟者殯雖啟而喪祭于此即鬼神所在也亨于爨用鑊右西也不于門東者異于吉不視殺喪禮略也不言爨可知○注以側亨爲亨一胖蓋以其升左不升右也竊案吉祭正俎用右餘俎用左鼎雖有升有不升要無不亨于鑊若右胖不亨則餘此腥者何爲特牲注以側爲一牲是也　魚

學海堂
仁和吳司馬廷華著

腊爨亞之北上 爨竈也亞謂次于豕鑊北上者豕最北魚腊次之腊又次之○疏謂魚腊次于豕北誤饎爨在東壁西面 炊黍稷曰饎亦上黍東壁見士冠禮據特牲禮主婦視饎爨于西堂下則爨與東西堂相當也此在東凡皆異于吉 設洗于西階西南 亦當西榮南北以堂深 水在洗西 簞在東尊于室中北墉下 當戶 戶在室東北也 兩甒醴酒 酒在東上醴○案雜記暢臼以椈杵以梧注謂喪祭所用此無邕則士禮不用也 無禁 喪中不設禁也 冪用絺布 絺布亦布也○疏絺以葛布以麻此並言則麻葛雜也存參加勺 加于尊 南柄 便于酌也 素凡葦席在西序下 素凡無飾下階下當序也 苴 子徐反 刌七本反 茅長五寸 苴以藉祭所謂藉用白茅也刌切也斷也 束之 實于簞 饌于西坫上 饌兩豆苴醢于西揔之 東東陳醢在西 苴則東矣南面取之得左苴右醢便其西面設之也此尸豆也下記豆實葵菹蠃醢從獻豆同 一鉶亞之 苴從獻豆兩亞之 從獻豆之在鉶東疏云在鉶東北苴東從獻尸祝者下記邊棗蒸栗擇四則北臨南也此上者疏云醢東栗北棗棗東

棗棗南栗東西自為二行不東陳與初兩豆別也此上兼豆言饌黍稷二敦于階閒 兩敦之閒堂下也 西上 上黍藉用葦席 放氏云藉敦不應用席席字因上葦席而衍也特牲禮藉用萑 匹水錯于槃中南流 此近門為尸盥也不言罋及洗者匜之用如罋槃之用如洗 在西階之南 簞巾簞以盛巾 在其東 陳三鼎于門外之右 門西北面北上 上豕 七 俎在西塾之西 統于鼎 羞燔俎 羞肵交不具南順由北而南于南面取縮執之便也肵俎在燔俎東存參○右第一章饌具 主人及兄弟如葬服 既夕將啟大夫髽散帶垂主人及兄弟皆然其他各如成服以尚未變除也 賓執事者如弔服 賓執事謂賓來執事者如下祝佐食之屬弔服者本無服也其服疑衰素冠麻絰帶也 皆即位于門外如朝夕臨位 臨哭也士喪禮臨位丈夫門外西面北上兄弟在其南南上賓繼之北上婦人及內兄弟服亦如之 服葬服 即位于堂亦如之 臨位在堂南上蓋阼階上如歛時位也 祝免澡葛絰帶 祝亦執事者當弔服而從重以免者啟時免對主人髽此與主人同在室接神亦當以免對

葬服也帶又輕于弔服者注云一輕一重互相準也○注以祝爲所親蓋據小記總小功卒哭則免言之恐祝未必皆總小功也又注云治葛爲首絰也及帶恐免無首絰也

布席于室中東面右几 席几前饌于西序下者右几神席南上也

降出 卽門外位

及宗人卽位于門西東面南上 宗人私臣曾子問士祭不足則取于兄弟大功以下者服當如主人北上此南上者或因祝而易與○以上門外位

具 宗人告有司具

遂請拜賓如臨 請請之主人入門哭婦人哭亦如臨如者旁三

卽位于堂 如反哭升自西階東面

衆主人及兄弟賓卽位于西方 反哭所謂堂下東面北上也

如反哭位 祝入門左北面不與執事同位接神尊也

宗人西階前北面 當詔禮故近主人下記主人在室則宗人升戶外北面○以上門內位右第二章面位凡二節一門外位一門內位

祝盥 不用篚則

升取苴 不言篚則降洗之

升設于几東席上 几東也東縮縮從也東陳

降洗觶 升將止哭有事主人倚杖入旋

升奠 素處在西倚于西序乃轉而東北入室也喪小記虞杖不以入室

祝從在左西面 主人同面左其南也

贊薦菹醢 特牲禮主婦薦此不薦則喪禮佐食及執事盥兔醢醢在北亞獻外不執事也贊亦私臣門內盥異于奠也

出舉 舉鼎也特牲禮主賓親舉此喪禮異

長在左 鼎北面西爲左

鼎入 設于西階前東面北上

匕俎從設 各從其俎○案雜記匕以桑長三尺刻其柄與末注以爲喪祭所用則此亦當有畢特牲禮注謂祔練祥用之及之匕執匕匕之東面

佐食及右人載 此面

卒 朼者逆退復位三匕故在門外

俎入設于豆東 菹東魚亞之今文無之腊特豕魚二俎○豕東也

贊設二敦于俎南 豕南黍魚南稷黍菜羹也在菹南

佐食出 立于戶西今文無于戶西○饌已也

贊者徹鼎 反于門外祝酌醴面

佐食啓會 尊南面

命佐食徹會 卻于敦南

佐食許諾 復位戶西

祝奠觶于鉶南 二祼奠而不飲依神也此無祼而奠者以神無所不之始疑于其位以奠以饗以祭皆所以奠之

復位 由南面命佐食之位復位于主人之左也○以上陳設

主人再拜稽首拜食祝饗 具

既奠依神遂祝而饗之以申
後立尸以象之○案注以此
四明萬氏曰祭殤無尸曰厭
會子問甚明非指祭祖禰尸
爲言飫也祭方始而奠祝安
西北隅而厭用席且闔戶于
以明注命佐食祭命祝祭于
說之誤命佐食許諾鉤袒注謂之
捲衣以露臂也取黍稷祭于苴三別于尸下同三者祭三
如初如謂祭于苴三祝取奠觶祭亦如之不盡祭醴有益反奠之更酌
于尊而益之反謂自尊所還奠于鉶南也主人再拜稽首既祭又反祝祝之又反卒祝
者祝釋孝子饗辭也此饗拜也下記所謂哀子某圭爲而哀薦之
饗是也前云饗此云祝者饗以行其禮祝則釋其辭也○注以
下記顯相云云爲此主人拜如初亦再拜稽首哭出復位以上
饗辭誤說詳下記饗神之拜凡三
○右第三章祭前之禮
凡二節一陳設二饗神祝迎尸檀弓既封主人贈而祝宿虞尸
初立尸宜筮于卜日之後文畧爾尸主也孝子之祭不見親之
形狀故立尸以主之尸于死者孫行也主人不迎尸亦全乎君

全乎子之義少牢禮祝出迎尸于廟
門之外主人降立于阼階東西面　一人哀經奉篚哭從尸入
主人兄弟大功以上者故哀經而不免篚以實牲體祭畢
奉以出亦吉祭歸俎之意下注此猶吉祭之脤俎是也　尸入
門少牢禮祝先入門右尸丈夫踊　婦人踊踊之序也
淳沃也謂沃盥者以匜水沃尸而盥也尸北而其儀下記詳之宗人授巾少牢禮宗人坐奠簞
取巾振之三以授尸
尸及階　祝延尸　延進也祝在尸後至
踊如初自始死至此無宗人詔踊可知○案哀至而
盡尸入及升衎哀者有必踊其厭于尸而不踊如入戶哭
少牢禮祝先入主人從　踊如初亦詔
入主人從　婦人踊也　哭止　詔止之尊者入宜靜也此
入于房婦人祭則在房喪則在堂常也此將祭有事于
入及祝拜妥尸　妥安坐也尸拜以安之
而答拜則仍別于妥其升自西階而不于阼義可知矣特牲禮
尸即席坐乃拜妥尸此未坐先拜妥者喪祭別也○以上迎尸

從者錯簋于尸左席上 從奉簋者設簋于席便其實也不于右者右有几 立于其北 北近尸取奠將祭醴也先取奠亦天子諸侯先祼之義 左執之右手將取菹 擩于醢祭于豆閒 此擩祭也亦命之 祝命佐食墮 許恚反讀如手舉之鄉下祭之故謂之墮 佐食使相墮三都之墮 命佐食使相墮下也牲第言命擩祭此特言命墮祭少牢皆不言命要之皆命也文有詳畧耳注則 擩皆作墮也 佐食取黍稷肺祭授尸 凡遠于尸者皆取而授宰贊授肺肺祭祭也下肺舂則舉肺也尸祭之也經不言饗言祝則釋下記文 此墮祭也 祭黍稷肺之辭也○疏以辭爲哀子某圭爲云云誤 祭奠先執後祭尊之祝祝亦再拜稽首爲祝拜也尸不答拜者答人事祝神事也 主人拜如初祝祝肺舂授尸 尸受 振祭 先肺後舂也不言儒文省案太祝注云不食者擩則祭之將食者既擩必振乃祭而嚌之也上菹不言振則不食故也 嚌之肺食之主舂正體之貴者 先舂之所以道食通氣也左手執之右手將 祭鉶 祝命佐食遷敦 謂舉而近尸也 佐食舉

黍錯于席上 設于尸側所謂遷也特牲禮並遷黍稷此第言黍黍下疑脫稷字敖氏云喪禮異也 尸祭鉶嘗鉶 右手也少牢禮尸 泰羹湆自門入 設于鉶南 上鉶祝奠解于鉶南 則南有解此設湆于鉶南則又在解南也注云解北留空處以待湆之北也加豆故別設之 胾四豆設于左 胾切肉庶羞也豆左醢豆 庶羞惟用胾喪禮畧也 尸飯 右飯黍不以箸則用手也一口爲一飯故播其餘始飯飯如此 三飯 三飯禮一成也 佐食播餘于篚 餘始飯飯如此 三飯 三飯禮一成也 佐食播餘于篚 右飯黍不以箸則用手也一口爲一飯故播其餘始飯飯如此 三飯 三飯禮一成也 佐食舉幹 特牲注幹長脅而振之 嚌之 實于篚 不言獸幹喪禮畧也 尸受 振祭 亦擩而振之以安食氣也不言牲體者 又三飯 舉胳 音各或作骼○又三飯禮再成也胳下脛骨 祭如初 亦嚌之實于篚 佐食舉魚腊俎俎釋 說許特牲禮 又三飯禮三成也 舉肩祭如初 始于脅終于肩貴者後也 舉魚腊俎俎釋三个 釋遺也个猶枚也爲改饌西北隅遺之也不言牲體者牲七體已舉脊脅肺三者在俎也 尸卒食 九飯畢也 佐食受肺舂 肺舂至是始受則九飯皆執之也或實于篚 實時奠于豆此乃舉而授之

篚　反黍如初設上佐食舉黍錯于席上此乃反之故位○以上尸九飯右第四章正祭凡二節一迎尸一九飯主人洗廢爵爵無足者服重不敢用成器也酌酒以淺反又此獻也日酌者示饋食不主飲以安食氣而已尸拜　受爵　主人北面答拜吉祭酳尸主人答拜西面此言北面喪禮尸祭酒嘗之　實長以肝從肝炙肝也詩或燔或炙從從爵也異爾縮從也進抵鄉西右鹽左肝右鹽執者言也自尸左執爵　右取肝　擩鹽　振祭　嚌之　加于俎俎豕實降　反俎于西塾　復位　尸卒爵祝受　不相爵相爵者特牲禮祝曰送爵皇尸卒主人拜先拜尸答拜以上主人酳尸祝酌授尸此亦廢爵祝不言洗文略尸以酷酷同酢　主人主人拜　受爵　尸答拜以上尸酢主人筵祝南面祝相尸尊故設席以獻之南面則北墉下也祝席未聞據尸席用葦則祝亦如之矣主人獻祝　祝拜　坐受爵此受授皆坐則尸亦坐也主人答拜俱當北面拜如佐食薦菹醢　設俎　祝左執爵祭薦　奠爵　興取肺　坐祭　嚌之　興加于俎不授肺別于尸祭酒嘗之　肝從　祝取肝　擩鹽今文無擩　振祭　嚌之　加于俎　卒爵拜　主人答拜　祝坐授主人　將獻佐食坐授爵文略也主人酌　獻佐食　佐食亦相尸者故並得獻而禮殺于祝據下言出則亦宰中獻矣　佐食北面拜坐受爵位如特牲主人答拜　佐食祭酒　卒爵拜　主人答拜　受爵　出實于篚西階西南升堂復位堂上位○以上主人獻祝及佐食　主婦洗足爵于房中爵固有足日足爵者對廢爵言之蓋素爵也主婦得用足爵者哀輕于主人據此則房中有洗上經略也昏禮婦洗在北堂直室東隅篚在東酌亞獻尸房中未聞有主婦洗于房中出酌　如主人儀拜受及送則酌室中之尊也反堂上取邊不使宗婦者喪禮略　設于會南　棗在西　棗會之南上棗棗美于栗也　尸祭邊　祭酒　如初謂主人獻賓以燔從　如初如肝　尸祭燔　卒爵如初

婦拜尸答○以上主婦亞獻尸酳獻祝　籩燔從　獻佐食皆如初主人儀以虛爵入于房亦受爵也○以上賓長洗繶爵口足闕有篆者所謂飾也賓始有飾則主婦無飾也三獻三承亞言三獻不用兄弟兄弟統于主人也不以燔獻不舉奠而禮不可越也上嗣上嗣須舉奠此雖不舉奠而禮不可越也三獻凡六節一主人酳尸二尸酢主人三主人獻祝及佐食四主婦亞獻五主婦獻祝及佐食六賓長三獻主人在堂上位也西面告利成利養也成畢也言養禮畢也告主人而不告尸嫌促其出也祭畢神將去也皆哭丈夫婦人從主人將出也祝入尸將出也祝出尸告主人哭待告也○以上告利成○謖起也成禮當退不從者奉篚猶歸俎也祝前之尸出戶踊如初降堂踊如初上尸祝反出則東面去之如其設則几之設几在南者此無尸恐几易其所也出門亦如之三言如明尸自出戶至門踊不絕也○以入徹俎師注苴既祭設于西北隅屋漏也如其設也

也此即喪禮徹斂奠于序西南之義蓋祖禰所饗不忍遽徹且冀其常歆于此也喪禮神未安故由室而堂而序此神已安于室中故改饌不出室必改饌北隅者席東面以北爲下象神降由下便其歆也祝薦席徹入于房薦謂牖祝自執其俎出　賛闔牖戶以上改饌主人降　賓出主人出門　哭止　皆復位門外　宗人告事畢　賓出　主人送大門外　拜稽顙主人仍就次位○以上禮畢右第六章祭後諸雜儀凡四節一祝告利成二尸出三改饌四禮畢

記虞沐浴不櫛沐浴爲祭致潔也櫛則近于飾矣期以外櫛　陳牲于廟門外亦門右北首西上寢右　左胖當升也腊用腶今文虞用質明　殺于廟門外亦當質明行事初虞用日中再虞三殺于廟則仍用日中　日中而行事祭在朝葬反哭之後故而已熟乃體解升于鼎　羹飪　羹在上無左右三分之前爲正中也近　當作膞音同　骼同胳前跗　肫股骨也　骼胳　脊也○注脊亦三分前爲右肩前爲代中爲長後爲短此云正脊長脊亦當合三爲一云正脊　離肺舉肺　膚祭

三取諸左膞音益古文作股上膞肺祭一實于上鼎不言體不升于鼎見也升魚鱄鮒九實于中鼎升腊左胖體同牲髀不升股之不升近窾賤也實于下鼎三鼎實並減皆設扃鼏陳之復言扃鼏者明先設後陳也載猶進柢猶俎也彼經小斂豚進柢大斂腊進柢則牲及腊皆然也俎髀脏脊脅離肺陳于階閉敦東在階間西上則此繼敦而東淳尸盥執槃西面執匜東面宗人授巾南面少牢執事者皆宗人也彼執巾者即為南面記且以明三執事皆宗人非謂執與授者各一人也曰南面授則尸北面盥矣主人在室從尸則宗人升尸外北面宗人入在西階北面主人入室經不言宗人詔禮恆近主人經主人升堂宗人此特詔佐食無事有事則出戶負依南面室中窺隘視有事之此特詳其面位也士不應有依曰依者或以其為設依之地故亦以依言之鉶芼用苦若薇公食大夫太牢故詳牛羊豕之芼此祭用豕乃言薇先言苦者以類及之有滑和以葵夏用葵夏秋生者滑菅也冬用荁言九〇冬春乾者滑有柶亢實葵菹菹以西嬴醢此據始設于東醢之西者醢在西也若正設則醢在北籩棗蒸栗擇尸入祝從尸尸坐不說屨燕禮脫屨在無算爵之前所謂安燕也祭禮有無算爵而不說屨少儀所謂凡祭于室中堂上無說屨是也此言不說正以明其非尸謖燕注則以為不敢情也尸謖既鄉尸轉身還出戶又鄉尸以將出戶也主人不送尸恐過之相為禮還將降階尸之節也又鄉尸主人不送故特鄉尸道之使徑過也還故還也降階又鄉尸降階上祝降此還尸降必鄉之防顛躓也尸既降乃還至門矣及門如出戶亦鄉尸出祝反入門左北面復位復初入門位事畢也然後宗人詔降人尸服卒者之上服士以弁服為上○注謂弁服祭于君此當如特牲玄端存焉男尸孫行女女尸孫婦行必使異姓女孫雖親不得承祖母之

重故用婦婦異姓也　此專指女尸言之　不使賤者　庶孫之妾之類　無尸謂無孫者殤亦不傳重也　無尸則禮及薦饌皆如初　禮謂衣服面位升降薦菹醢也　無尸　饌尊祖之屬初謂祝祝以上既饗祝饗也　祭于苴　佐食所祭祝也　卒無尸故無迎尸以後禮也　不綏同挼祭　無泰羹湆胾獻尸入始于擩祭終于賓獻此合始終以槩其餘也無尸故盡去之　主人哭祝卒之哭也　出復位　祝闔牖戶降無尸并無西北隅之設　復位于門西門初入門位　男女拾踊三　拾更也三者主人踊婦人踊賓踊也　如食閔　闔戶如尸一食九飯之頃也　祝升由門西　止哭　聲三　詳既夕　啟戶　祝啟之　主人入　親者先如將見之　祝從啟牖鄉許亮反○牖先闔後啟以出入由主人入祝從在左也　主人哭出復位　如初上無啟牖之文謂案鄉壁戶也　如初者謂上祝門西北面　宗人詔降如初　始虞用柔日　甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸爲柔　曲禮外事以剛日內事以柔日祭祀內事也用柔日于通幽陰宜也據此則葬亦用柔日矣　曰哀子某

哀顯相　顯明也相助也主人之外眾主人皆助主人祭者也喪祭稱哀故與主人並曰哀　助祭不名畧也　凡興夜處不寧　悲思之至無時自安　敢用絜　絜牲剛鬣敢肯昵之辭絜曲禮豕曰剛鬣香合　本又作薌合曲禮黍曰薌合蓋黍熟則黏聚不散其氣香也○案此當在普淖下與明齊類陳注云大夫士于黍稷合言普淖而已此言香合記者誤爾黍不得在薦上疏謂先設泔醢後設黍也存參　嘉薦普淖　注普大也淖和也蓋指黍言若然則普淖爲香合明齊　明齊今文作粢○曲禮穊曰明粢蓋與薌合並陳也　溲今文酒溲疑醴字之訛蓋醴有清有糟糟同酸今文或因醴訛作酸鄭本又訛酸爲溲爾○案注以此合上明齊爲句云明齊特牲云明水涗齊疏云謂以新水涗和此酒也郊其說則明特明水齊則五齊新水也言以清水溲釀此酒也郊矣又水之涗齊止以清之酒疏漬麴說則又遠矣自香合至此注皆曲爲彌縫但記文本誤並存以備參　哀薦祫事　注始虞謂祫先祖也以與先祖合爲安○注說非不似但此本虞祭當如下再虞之辭曰哀薦虞事安有始祭不言虞反言祫至再祭始言虞事之理此庶在以其班祔之下蓋祔辭錯簡于此爾　適爾皇祖某甫　爾謂死者皇大也祖者祔

必于祖廟也某甫祖字注云告之以適皇祖所以安之○案始虞而言適其義亦不過如注說而已義終未順也此亦祔祖之辭重出于此耳饗敖氏云以祔祭之辭例之再虞皆如初如初用下皆字包三虞言曰哀薦虞事三虞何○謂柔日以下皆如初也卒哭他用剛日謂惟卒哭用剛日他別也謂于柔日之外別用剛日也蓋不用剛日也○案鄭氏合三剛日又以他為不及時而葬者其說支離故正之亦如初送行之祭以旦將尊兩甒于廟門外之右少南祖廟在東面饋于門西尊祔于祖故饋之尸如其即次之位而東鄉也少南者以北將有事也水尊在酒西水尊亦在酒西西上也與吉禮同者此此勺北枋洗在尊東南與尊並在門西○注謂在門之左若然則當言門不必言尊矣水在洗東篚在西饌籩豆脯四脡右文作挩○欽酒禮五脡此四脡者彼兼祭之半臧也此亦應有祭文省爾有乾肉折俎見士冠禮二尹縮尹正也折其正體用二方而已祭

半尹上言縮則此橫在西墊遵豆折俎尸出執几從素几席從葬也不言篚尸出門右南面注謂俟設席按席從出即設何必俟設席後必眾皆即位乃即席則尤非俟設席之謂矣席設于尊西北東面東鄉將設也几在南右几亦東適也出復位如初位主人出即人出即位于主人之北餕亞獻也亦位統于主人婦人亦出又主婦須哭不止鄉尸尸即席坐帷皆西面主人不哭出門哭將行禮乃不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受東面主人拜送北面哭復位薦脯醢設俎于薦東折俎其俱反也胸在南此申也則一申一屈也尸左執爵取脯擩醢祭之佐食授齊齊當作祭祭半尸也尸授當作振受嚌反之佐食還加于俎祭酒卒爵奠于南方禮有終主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足

爵　亞獻　如主人儀　無從主人獻亦無從特于如中明之踊如初　賓長洗觶爵　三獻　如亞獻　踊如初　佐食取俎　實于篚　尸謖　從者奉篚　哭從之　祝前　哭者皆從　及大門內送不出大門以也踊如初　尸出門　哭者止　賓出也

主人送拜稽顙　主婦亦拜賓　女賓丈夫說絰帶于廟門外除首絰易要絰以葛也閔傳男子何爲除乎首也男子重首服有變除者重輕之節亦以齊斬之布疏麤數月卽緦不能久服　入徹主人不與主人不親徹也　婦人說首絰不說帶　首絰除麻易葛惟帶不易至小祥除之閔傳云婦人重帶無尸則不餞　猶出几席設如初

拾踊三　哭止　告事畢　此言告則上以上七字監本脫今依石經補餞者可知　賓出

入死三日而殯　此又從始死言之葢別一記也三月而葬　遂卒哭士禮也雜記士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭將旦而祔則薦言將以明日之旦祔也此自卒哭之夕言之薦與餞同謂餞于卒哭之夕注則以餞爲卒哭之祭也　卒辭曰哀子某　來日某隮祔爾于爾皇祖某甫　來日某又自稱名見親祭也隮升也孫入祖廟故曰升　尚饗　女子曰皇祖妣某氏　女孫未嫁死或被出皆從食于祖妣婦曰孫婦于皇祖姑某氏　謂隮祔爾孫婦某氏于皇祖姑某氏也　其他辭一也　饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗　饗辭尸未入所釋辭也　明日以其班祔　卒哭之班謂昭祔昭穆祔穆也虞及卒哭同　明日也虞也祔已主復于寢既除喪而後遷廟○案注云練而後遷廟穀梁傳所謂作主壞廟有時日于練焉可也朱子以爲太速但據彼疏云作主在十三月壞廟在三年喪畢傳以此主終入廟事相繼故連及之非謂其同時也其說甚明鄭誤解傳說耳又案疏云大夫士無木主以幣主其神此許慎鄭康成說也徐氏邈據左傳孔悝反祏說爲大夫士有木主之證許氏駁之以悝之祏出于時君所賜汪氏晫以許說爲無據是也本之會子問然彼乃使者之權禮非士大夫廟祀之大法也　沐浴櫛搔　音爪翦沐謂祔時也虞沐浴而不櫛此又漸輕也　用專膚爲折俎　專猶厚也膞卽脰也盖取脰肉之肥者

○案注謂此主婦以下祖竊謂虞其他如饋食特牲禮也用嗣尸用專蓋考養之意其爲尸祖無疑其爲尸祖無疑喪事畧自虞至祔筵一尸而已曰孝子某孝顯相此祔辭不稱哀哀漸減也夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧用尸祭脯也嘉薦普淖普薦溲當依今文爲酸酒適爾皇祖某甫對死者之辭以隮祔爾孫某甫對皇祖之尚饗荐而小祥辭祥是也親死已期時物一變孝子因變而祭以安之再祭時物又變祭亦如之此從孝子愛日之心發其遇變之懼制禮者其義甚深說經家第以吉祥目之何未之思耶曰薦此常古文常謂禮之常作祥事又其而大祥時一變猶小祥再變則大也曰薦此祥事中月而禫禫同澹謂哀之殺也注中閒也與大祥閒一月凡二十七月朱子云二十五月祥後便禫當如王肅于是月之說爲順今從鄭氏說雖是禮疑從厚然未爲當○案二十五月之說皆自中月二字啟之諸家但爭此兩月之期而不思三年之實之安在非是記作之俑哉朱子謂儀禮記多出自漢人信然是月也吉祭猶未配吉祭四時之常祭也曰吉者對喪祭言也吉祭

祭其廟必以某妃配特牲配辭所云是也此未配者爲父祔而毋先卒者言之蓋死者初祔其神尚未安生者初除喪猶哀尚在不敢純用吉禮也

皇清經解卷二百八十四終

吳司馬儀禮章句

漢軍生員樊封校

儀禮章句

學海堂
仁和吳司馬廷華著

特牲饋食禮第十五 曲禮士以羊豕下經少牢饋食禮是也注以此爲諸侯之士祭祖禰之禮蓋由曲禮少牢之士降等而推跟或然也士禮第有四時之祭則時祭矣鄭因經不言歲事及某妃配謂爲禘月之吉祭但據爾筮辭並言適其皇祖又似祔餞及遷廟之辭錯簡于此外此則皆時祭之節也其與少牢禮詳畧異同之處則分之所以殊爾祭於五禮屬吉禮當第三十五說非詳士冠禮○經文有與士虞禮同者不復注

特牲饋食之禮不諏日以筮于廟門也及筮日筮于廟門以主人子姓兄弟子姓子孫也如主人之服立于主人之南西面北上有司羣執事如兄弟服東面北上席于門中闑西閾外筮人取筮于西塾執之東面受命于主人宰自主人之左贊

日服出門左西面不敢南面當尊西也主人辟同避○敬故變位面在主位而已皆皆倣此也自北面轉東面倣曰皆者易位若辟之皆東面北上姓兄弟主人再拜先拜尊尸尸答拜宗人擯辭如初初筮日筮尸之辭卒曰筮子爲某尸占曰吉敢宿某或祖或禰而已不稱名祝許諾致命以擯辭致命于尸及字也既許則體尊故尸許諾主人退以上宿尸尸入不答拜遂入主人退宿尸宿賓賓如主人服出門左西面再拜賓先拜降于尸主人東面答再拜宗人擯曰某薦歲事時祭每歲行之故曰歲事吾子將涖之敢不敬宿士冠禮宿賓辭同但彼是已戒之賓此未戒亦云然者賓職在助祭歲以爲常也賓曰某敢不敬從退賓拜送不言眾賓可知○宿之禮凡四節一筮日二筮尸三宿尸四宿賓厥明夕筮尸之明夕祭前一日之夕也陳鼎于門外廟門之東北面北上有鼏不扃可知楎在其南南順楎以實獸上有四周無足長四尺廣二尺四寸深五寸餘同饌楎實獸于

命士冠禮宰自右贊命此言左疑誤蓋云爲神求吉故變于常禮不知士冠筮日亦爲神求吉也命曰孝孫某筮來日某諏此某事適其皇祖某子祖字此錯簡之文篇首詳之下同尚饗筮必言饗蓋饗則其吉可知筮者許諾還即席西面坐卦者在坐卒筮寫卦筮者執以示主人主人受視反之筮者還東面長丁丈反占長謂年長士冠言旅者廣卒告于主人占曰吉若不吉則筮遠日如初儀宗人告事畢以上筮日前期三日之朝祭前三日質明中閾一日質筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某諏此某事適其皇祖某子上某尸名謂某之子某連言其親庶幾神馮依之尚饗以上筮尸乃宿尸筮尸時尸亦在子姓不敢荷也主人立于尸外門外子姓之列乃宿之者尊之主人立于尸外門外子姓兄弟立于主人之後北面東上子姓兄弟並往敬之至也此北面則主人亦北面矣蓋擬其南面臨已也尸如主人服主人不言服當仍筮

豕雍正疑內外雍之長作作之起周禮庖人職云豕望視而交曉腥故作以視其目必作之者豕縛則寢也注謂作之視聲氣疏謂有疾則聲氣不和也　宗人舉獸尾告備　腊也士用兎兎尾短蓋併其養故告充以見人事之誠兎獲諸野以上殺爲斷惟取其備而已必以尾告者卽小以見大也舉鼎鼏告潔鼎亦濯以在門外故別言之○以上省具請期　曰羙饋　告事畢　賓出　主人拜送　以上爲期右第二章省具及爲期　夙興　主人服如初　初謂筮日立于門外東方本作　南面　先卽門外位者以須視殺也　視側殺　猶士虞禮側亨也　主婦視饎　古文作禧周禮作炊也　爨于西堂下　在西壁○注云宗婦爲之　亨于門外東方　亨煮也煮豕魚腊以鑊各一竈周禮亨人掌鼎鑊是也　西面北上　羙鼎　陳于門外如初　由鑊以實于鼎也此又言陳則舉鼎就爨旣實復陳之門外也　尊于戶東　本在東序此乃實而設之　玄酒在西上玄酒也不言禁及幂省文　實豆籩鉶　陳于房中如初　東房執事之俎　執事謂視以下記詳之　陳于階閒　省具時俎應在爨所旣實乃入而陳之　二列北上　二以爲列則上者視及佐

其上東首　獸腊也士腊用兎牲此鮮腊也牲在其西豕生不在掛　北首東足　尙右設也洗于阼階東南　壺禁在東序　東序堂上近序之地也禁詐士冠等禮　豆籩鉶在東房南上　上豆　几席兩敦在西堂　西堂西夾室之前堂注云西堂近南○以上陳設不言俎及尸之盥具文省　主人及子姓兄弟卽位于門東　如初　初筮日位　賓及衆賓卽位于門西東面北上　宗人視立于賓西北東面南上　退于賓主人再拜　賓再答拜　三拜衆賓　衆賓答再拜鄉飲酒禮主人三拜衆賓皆答一拜再拜疑誤　主人揖入　先入也賓從　賓及衆賓從卽位于堂下　如外位　門外　宗人升自西階　視壺濯　濯溉也及豆籩　以上所陳皆濯舉三反降東北面告濯具　告主人也主人阼階下西面其具備也告濯卽告潔也皆以槩其餘也　反降東北面告濯具　注云言濯具不言潔以有几席不言告潔或有不具也○注云言濯具不言潔以有几席亦當潔且可濯注說太曲蓋以几席不在洗內也竊謂几席亦當潔且可濯注說太曲賓出　主人出　皆復外位　門外如初　宗人視牲　告充　充肥腯也　雍正作

食之俎如下獻爵之次也亦鼏此不言鼏則升于俎者惟尸俎之實也注云主人主婦之俎亦存焉盛兩敦陳于西堂　藉用萑盛且加藉之也尸盥匜水實于槃中　簞巾實于簞在門內之右　據下尸入門乃復陳之左也尸盥則此在門內之左也言右者彼自入者言則西爲左此自廟制與門左似與下尸盥之節不合祝筵言則西爲右也○注云統諸器而連及之几席陳于西堂如初　復言陳者因几于室中東面　自西堂設于此以上省具時已陳復言之者以加實及易置也主婦纚笄宵衣纚而戴笄其常服爾玄紒衣猶男子之玄端則入廟之服也　立于房中東面東房　主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初　初謂視具下並同　宗人告有司具　主人拜賓如初　揖入即位如初　佐食北面立于中庭　立宗人之西○右第三章質明陳設而位之節　主人及祝升　祝先入　主人從　西面于戶內　主婦盥于房中　內洗見士昏禮　薦兩豆　葵菹蝸醢醢在北　席前之左北醢　出盥　助主賓舉鼎　主人陞及賓盥出　出舉鼎也少牢

則迎而不親舉　主人在右　鼎北面以東爲右尚右也　及佐食舉牲鼎　佐食在左與主人對主人舉牲鼎重正　俎也　賓長在右　舉魚腊二鼎也據此則賓長不止一人矣　及執事舉魚腊鼎　執事在左　除鼏　主人及賓也除鼏于外與喪祭別　宗人執畢先入　牲體由鑊升于鼎俎皆用七以畢助之備失脫且以指揮陳設也畢狀如叉以其似畢星名焉刊木及柄葉博三寸中鑽去一寸柄長二尺四寸漆柄末及兩葉皆朱其材據下記注以七用棘也　當阼階西面　鼎北面錯　右人抽扃　牲鼎北則主人魚腊則　委于鼎北　鼎西面以北爲賓長也　贊者錯俎加匕　贊者執俎及匕從鼎右故就近委之入俎錯鼎西面以北爲東柄與少牢同　乃朼　朼載之宗人南面北佐食北面北宗人指使于旁　佐食升脈俎　脈音祈○心舌之俎也所敬也人自羞且當歸尸故特升之　鼏之設于阼階西　各俎每載訖皆鼏以待事也俎鼎未聞疑如籩巾而廣　卒載　所載下記詳之　加匕去鼎　加加于鼎也宗人亦以畢加之矣去徹也　主人升入復位　室中西面位也爲舉鼎降事畢乃復俎入　設于豆東　牲在魚次菹東　腊特于俎北　魚次牲東腊在魚北西當醢　主婦設兩敦黍稷于俎南西上　房中

無敦其宗婦取之西堂者與俎南者及兩鉶芼設于豆南南陳黍在西當牲俎稷在東當魚此鉶當菹豆之南南鉶又以次而南席前豆鉶各二四以爲列左豆而右鉶也祝洗酌奠洗所奠觶則已祭又益之也奠于鉶南又言奠明其地也遂命佐食啟會佐食啟會卻于敦南出立于戶石經有戶字本脫西南面主人再拜稽首祝在左爲主人釋辭于神也卒祝主人再拜稽首不言饗可知○右第四章奠觶饗門外不拜者代主人迎之不敢與尊者爲禮也主人降立于阼階東尸入門左北面盥宗人授巾據少牢授巾者尸至于階祝延尸尸升入祝先主人從尸即席坐主人拜妥尸尸答拜執奠祝所奠鉶南之觶也祝饗猶尸未入時之饗蓋釋辭于尸也主人拜如初祝命釋辭于尸也右取菹擩鄭同于醢擩染也祭于豆閒祭詔尸尸左執觶授詳士虞詔尸此授墮祭亦祝命之說詳士虞尸祭之隋祭祭酒言酒與喪祭別啐酒告旨主人拜尸告旨故拜也尸奠觶答拜祭鉶嘗之告旨鉶亦告旨以其調和主人拜尸答拜祝命爾敦佐食爾黍稷于席上便尸食也設大羹湆于醢北上蝸醢之北舉肺脊以授尸肺舉肺脊則脊亦稱舉矣蓋正脊也尸受振祭嚌之左執之士虞禮嚌而不食故奠之此執者將食之也乃食食黍稷也舉舉謂肺脊主人羞肵俎于腊北西當湆尸三飯告飽祝侑勸也主人拜佐食舉幹尸受振祭嚌之佐食受加于肵俎肵俎當歸尸故併加之舉獸幹腊體數與牲同下記腊如牲骨是也尸實舉于菹豆食畢就近奠之飯魚一亦如之如謂加于肵也下並同佐食羞庶羞四豆設于左南上有醢四豆注以爲膮炙葅醢左湆北也南上近湆爲上上膮也餘以次而北四以並尸又三飯六飯告飽祝侑之如初舉幹及獸並舉魚如初此及下第言獸不言何體據上牲及獸幹則此亦並舉脅魚則一而已尸又三飯

九飯告飽　祝侑之如初　舉肩及獸魚如初　佐食盛胙俎取牲魚腊三鼎之餘盛俎釋三个據記尸俎十一體魚十有五此牲之將歸尸俎也俎已舉正脊正脅長脅各一骨及橫脊短脅共七體腊脊未舉餘亦如之則餘八體也魚舉其三尚餘十二據注牲腊俎釋脊脅各一骨及膚魚則三頭三尾者反黍稷于其所飯時也餘設西北隅舉肺脊加于胙俎上奠于上此乃反之○右第五章正祭九飯之節主人洗角觶觚此燕禮所謂角觶也或以角爲爵則此當用爵角疑誤升酌不言降于酳尸酳尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長古文以無長以肝從尸左執角右取肝擩于鹽振祭嚌之加于菹豆禮畢當加于胙卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵告主人言所送爵尸已卒爵以詔拜也主人拜尸答拜以上主人酳尸一祝酌授尸尸以酢古文酢作酢主人主人拜受爵獻也尸拜送無俎者嫌同于尸也致爵乃設之主婦亦然執角反西南位佐食授挼祭

末設薦蓋取尸俎之脯醢授而祭之也下主婦同　主人坐無席禮畧也　左執角　受祭祭之右手受而祭之祭酒　啐酒　進聽嘏古雅反○進謂赴尸席前受嘏曰嘏假也假長也大也聽待也　佐食摶黍授祝　祝授尸　尸受以菹豆奠黍于豆便于執授則去豆也執以親嘏主人　辭未聞當與少牢禮無大異也主人左執角　再拜稽首　受右手受黍復位　詩懷之敖氏云詩敬慎之意如內則所謂詩負注詩承也謂主人納而懷之二說相參乃備　實于左袂受時暫奉之懷然後實之袖右手實故在左袖也　挂于季指左小指鉤之防失墜且便卒角也　卒角拜　尸答拜　主人出　寫爵于房寫釋也爵卽黍于房東房也　祝以籩受重○以上尸酢主人　筵祝南面主人自房還乃筵而獻之　主人酌　獻祝　祝拜　受角　主人拜送　設菹醢俎　祝左執角　祭豆菹醢取肺坐祭　嚌之　興加于俎　坐祭酒　啐酒　以肝從賓也祝左執角　右取肝擩于鹽　振祭　嚌之　加于俎　卒角拜

主人答拜　受角　以上獻祝酌　獻佐食　佐食北面拜　受角
主人拜送　不言豆俎者上經執事之俎陳于階間下注云獻佐食無從其薦俎則獻兄弟時以薦設之　佐食
坐祭　卒角拜　無從主人答拜　受角　降反于篚　升入復位
以上獻佐食　主婦洗爵于房　酌　亞獻尸　酌不言房則酌于室遂獻之也尸拜
受　主婦北面拜送　在主人北北面拜別于主人　宗婦執兩籩戶外坐　宗婦宗人之主禮者據下記兩籩棗蒸栗擇坐當作跪　主婦受　設于敦南　棗在黍南栗在稷南祝贊籩
祭　尸受祭之　祭于豆閒　祭酒　啐酒　兄弟長以嫡從　尸受
振祭　嚌之　反之　反于羞嫡者　羞嫡者受　加于脀　出　尸卒
爵　祝受爵　命送如初　止祝曰送爵皇尸卒爵所謂命送也以爲拜節酢如主人儀
祝酌尸酢拜受之節同惟易爵及不嘏異○注云不易爵辟內子竊謂此內外之防似不得因辟而廢○以上主婦亞獻
婦適房南面　無席與主人同　佐食挼祭　代主婦祭也　主婦左執爵　右撫祭

祭在豆間撫之如親祭然　祭酒　啐酒　入卒爵　入室明親受惠也　如主人儀　以上尸酢主婦獻祝　籩嫡從　嫡不用婦人儀　及佐食如初　獻也　卒爵　如初儀　亦如主人儀
爵　八于房　以上主婦獻祝及佐食　賓三獻如初　嫡從如初　爵止　尸奠而未舉蓋三獻禮成當均神惠故待之及主人主婦交相致爵發獻酢之端三獻遂作止爵然後卒爵以樂神惠之徧也○以上賓三獻右第六章卒食三獻凡八節一主人酳尸二尸酢主人三主人獻祝四主人獻佐食五主婦亞獻六尸酢主婦七主婦獻祝佐食八賓　席于戶內　主人西面此主婦致洗爵酌三獻爵止　敬之意曰致則以致爵于主人　亦獻也言獻似非失婦一體之意曰致則以主人主人之酒致之主人而已亦席不言八可知　主拜　受爵　主婦拜送爵　宗婦贊豆如初　不言籩籩竹豆也初謂亞獻　主婦受　設兩豆兩籩　敖氏云其豆菹在北其籩棗在菹北栗在西案記宗婦北堂北上則不止一宗婦故得贊兩豆籩也　俎入設執事設之　在豆西　主人左執爵　祭薦　宗人贊祭　授籩祭　亶祭　興取肺曰取則坐絕不授也　坐祭　嚌之　興加于俎　坐挩

手　祭酒　啐酒　肝從　左執爵　取肝擩于鹽　坐振祭
嚌之　曰坐則取時興也　宗人受　加于俎　燔亦如之　一酌而備再從尸等見惠之也　興席末坐　卒爵拜　主婦答拜　受爵　酌　酢以下皆均也　興　主人答拜　坐祭　立飲　卒爵拜　主人答拜　坐祭　立飲　卒爵拜　主婦答拜　受爵　酌　酢以下皆尸也祭統夫婦酢必易爵此文不具　左執爵拜　主人答拜　主婦出　反于房　主人降　洗　酌致爵于主婦　入房致之亦曰致者因主婦也　席于房中南面　主婦拜受爵　主人答拜　主婦薦豆俎亦兩豆邊　從獻肝燔　皆如主人致　主人西面答拜　主婦當北面　宗婦薦豆俎　從獻肝燔　皆如主人致　爵于主人　主人更爵　酌　酢自酢　卒爵　降　實爵于篚　入復位　以上主人致爵也　曰三獻者以事名之作起也　主婦致爵　三獻作止爵實于篚舊說曰客入北面曰皇尸請舉爵　尸卒爵　實不拜　酢尸酢　酌實也　獻祝及佐食　前爵止于此獻之　洗爵　酌　致于主人　主婦主婦亦更爵　燔從　不言肝則肝盡也　皆如初　更爵　酢于主

人　爲主人自酢也方獻主婦亦爲主婦酢言主人以槩之也　卒復位　以上賓作止爵及獻祝佐食等　主人降　阼階西面拜賓　如初　洗　賓辭洗　卒洗　揖讓升酌　西階上獻賓　賓北面拜　受爵　主人在右答拜　同面薦脯醢　設折俎　賓左執爵　祭豆　奠爵　興取肺　坐絕祭　嚌之　興加于俎　坐挩手　祭酒　卒爵拜　主人答拜　受爵　酌　酢　奠爵拜　賓答拜　主人坐祭　卒爵拜　賓答拜　揖執祭以降　祭脯也　堂下東面北上　薦俎從設　有司執之以從　眾賓升　拜　受爵　坐祭　立飲　立飲降于賓賤不備禮也鄉飲酒記立卒爵者不拜既爵也　主人備答拜焉　此當在坐祭上　降　實爵于篚　每獻一人則設爵也○以上主人獻賓眾　尊兩壺于阼階東　爲旅酬設之此兄弟之尊　加勺南枋　西方

亦如之　此賓之尊東西設尊廣神惠也　主人洗觶于西方之尊　西階前北面酬賓　賓在左　主人奠觶拜　賓答拜　主人洗觶　賓辭　主人對　卒洗　酌卒觶拜　賓答拜　主人洗觶　賓辭　主人對　卒洗　酌西面　賓北面拜　主人奠觶于薦北　賓坐取觶　還東面拜　由北面還也賓拜亦奠觶卒拜復執觶文省爾　主人答拜　賓奠觶于薦南　揖復位　以上主人酬賓　主人洗爵　獻長兄弟于阼階上如賓儀酌東尊儀　洗獻衆　衆本脫衆字　兄弟如衆賓儀　以上獻兄弟　洗獻內兄弟于房中　內兄弟姑姊妹及內賓宗婦也房中尊見下記不殊其長婦人器也　如獻衆兄弟之儀　主人西面答拜　言答拜則內兄弟皆拜受爵也少牢下篇主人洗獻內賓于房中南面拜受爵　更爵酢卒爵　降　賓爵于篚　入復位　以上獻兄弟右第七章徧獻六節一主人主婦致爵二賓一主人酬賓衆四主人酬賓五主人獻兄弟六主人獻內兄弟長兄弟洗觚爲加爵　大夫士三獻而禮成增之則曰加爵加爵用觚則酒亦有加矣　如初儀　如三獻　不及佐食　加爵禮畧不言　洗致　如初無從致謂主人主婦○以上長兄弟爲加爵　賓長爲加爵如初　爵止爲旅酬止也○以上主人遞子上衆賓長爲加爵嗣舉奠也謂將舉奠賓未舉也詩箋天子諸侯亦獻爵此舉奠以存獻意而已　適子　嫡人　北面再拜稽首　尸執觶興　執奠　親舉奠授之下又進受　復位　拜位在主人北少退文王世子上嗣受爵此雖士子其爲嗣一也　祭酒　啐酒　尸舉肝　舉奠左執觶　再拜稽首　舉奠嗣也以事名之　進受肝　復位　坐食肝　卒觶拜　尸備答拜焉　凡三答拜　舉奠洗　酌　入　尸拜　受　舉奠答拜　不言拜送異于獻　尸祭酒　啐酒　奠之　舉奠出　復位　以上嗣舉奠右第八章獻尸之加禮凡三節一長兄弟爲加爵二衆賓長爲加爵二嗣舉奠　兄弟弟子洗　酌于東方之尊　兄弟弟子也弟爲加爵二衆賓長兄弟其父及伯叔也　如主人酬賓儀

此與上主人酬賓之爵對亦以開 宗人告祭脅脅俎也衆賓及兄弟內賓凡設旅酬之端也○以上弟子舉觶俎而未祭者皆告之使祭以成禮以將旅酬恐無及也乃羞 案少牢禮正祭及賓尸兩有羞不賓亦然則此亦當與少牢宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦者等此注謂自祝至內賓無內羞未然○以上祭脅及羞 賓坐取觶主人所酢階前北面酬長兄弟 尊酢階前北面酬長兄弟自本脫左受旅如初謂賓酬長兄弟 長兄弟在右 尊賓 賓奠觶拜 長兄弟答拜 賓立卒觶 酌于其尊 長兄也作請尸 尊西尊賓也 西面立 鄉所酬將授之因拜 故辟而立非立以待拜也 長兄弟拜 北面兄弟西階前北面 受觶 賓北面答拜 揖復位 長兄弟西酬賓長自石經有東西錯也 衆賓 衆賓及衆兄弟交錯以辯二黨互酬皆如初儀 為加爵者作止爵事 衆賓長也作請尸 案長兄弟無作止爵事此當是衆賓長之誤 長兄弟卒爵 酌于其尊 西尊賓也 西面立 受旅者拜 長兄弟北面答拜 揖復位 衆賓及衆兄弟交錯以辯二黨互酬皆如初儀 為加爵者作止爵事 衆賓長也作請尸 案長兄弟無作止爵事此當是衆賓長之誤 長兄弟卒爵 酌于其尊 西尊賓也 西面立 受觶者拜 長兄弟北面答拜 揖復位 衆賓及

衆賓觶既徧乃取弟子所奠以酬賓亦交錯以徧 奠以酬賓亦交錯以徧 賓弟子及兄弟子之賓觶于篚 篚以上旅酬此當有內賓旅酬之節記詳而經畧爾無算爵亦然 篚記詳而經畧爾無算爵亦然 洗各酌于其尊 賓西尊兄弟東尊 中庭北面西上 中庭者各于其階南北之中也衆子衆上其少長者 舉觶于其長 長字監本石經補入 舉觶者洗 各酌于其尊 拜 長皆答拜 以上十一字監本石經補入 舉觶者洗 各酌于其尊 拜 長皆答拜 舉觶者祭 卒觶 復初位 初位中庭位也洗酌皆違其位酌畢乃復 復初位 初位中庭位也洗酌皆違其位酌畢乃復 長皆拜 舉觶者皆奠觶于薦右 今文曰奠于薦右 長皆執以興 舉觶者皆復位 答拜 上復位後又進奠觶此又復位也答拜者以 長皆拜也 長皆奠觶于其所 奠之將 衆相酬也 皆揖 其弟子 弟子皆復其位 違位答拜 故又言復 爵皆無算 承上旅酬言但旅酬惟兩觶交錯以徧而已此則徧後又舉以酢為度是無算也以下當有賓及長兄弟以次各舉其弟子所舉觶交錯以徧文省爾○以上無算爵右第九章廣神惠之事其主人酬賓節別入第七章此凡四節一節一弟子舉觶二祭脅及羞三旅酬四無算爵 利洗散者利養也佐

食主養至此乃名之者利養成也利亦獻者酒以安食氣養必佐以酒也又室中執事惟祝及利與以祝始故獻以利終也

獻于尸　此亦加爾曰獻者利卑也酢　及祝獻祝如初儀　降實散于篚　以上利主人出立于戶外西南事尸禮畢也南當依放本作面祝東面告利成戶外之西告利養成也爲尸出之節尸謖起也祝前　主人降　祝反　及主人入復位　復室中位者當徹俎　命佐食徹尸俎　俎出于廟門佐食以俎出廟門有司受而歸之尸○以上尸出　徹庶羞　設于西序下　尊神之餘故設之未即去或將與族人燕筵　設對席　席設對席則尸席不改設也佐食分簋鉶　分簋及鉶則其餘皆共之　宗人遣舉奠及長兄弟盥　舉奠謂子也盥以將饋致潔也　立于西階下　東面北上　待事也在西階下者次在阼也阼階繼體爲重故長兄弟亦從之　祝命嘗食養　古文作餕下並同　者食祭之餘曰養命嘗者嘗食也祭餘不敢言食嘗之而已文王世子上食登養其禮一也　舉奠許諾長兄弟升入東面尸席此上養也　長兄弟對之　西面此亦如之　皆坐　佐食授舉　肴脯折也不設俎授之而

尸答一虞　尸俎三虞此用其二其一虞則主人四面再拜舊說將改設也虞未分此從俎分之主人拜于下　祝曰養有以如何其久也必有以也之以言先祖有德以享此祭養者亦當思其所以也蓋祝釋辭以戒之　兩養奠舉于俎　許諾不言虞則虞未授也　皆答拜　若是者三　丁寧之切　皆取舉祭食祭舉乃食　左取肴肺右祭黍稷祭鉶又左祭舉乃食黍稷祭鉶嘗之乃食舉正祭尸祭鉶遂食舉　卒食　主人降　洗爵將酳食黍稷此食乃祭鉶注所謂禮殺也　養宰贊一爵　二養故主人自洗一爵宰洗一爵贊之　主人升酌　酌上養　上養拜　受爵　主人答拜　酳下養亦如之　舊說主人北面授下養爵主人拜亦在下　祝曰酳有與也如初儀　與如諸侯以卿相與之與戒嗣祖之舊澤也子當與長兄弟等相與以奉先如初許諾也　兩養執爵拜　祭酒　卒爵拜　主人答拜　兩養皆降　實爵于篚　上養洗爵　升酌　酢主人　主人拜受爵　上養即位坐答拜　主人坐祭　卒爵拜　上養答

拜　受爵　降　實于篚　主人出立于戶外　諸本皆作丙與舊本西面以上蓑○案主人父也舉奠子也此父子相拜者三改外西面而父之先拜者二古無是禮敖氏繼公以事蓑如事尸解之其說不倫不足深辨今崑山徐氏疑爲解舉奠者之誤竊謂舉奠之爲嗣子文王世子上嗣登蓑說確有明證不可謂解者之誤或曰其誤在未審皆答主人遂以主人之拜爲拜兩蓑兩據少牢主人三拜蓑者此答主人之拜無文則父不拜子可知又戒辭曰蓑有以酳有與其說直而緩戒且即拜而戒之何妨親爲之說不稱其節不稱且即拜而戒之何妨親爲之說其戒如彼其拜如此其節不稱于祝則神事而非人事矣神事當拜而必委其事于祝委其事于祝則神乃不拜神而拜其子有是理乎據鄭氏謂主在奧尸在其北也又據注所載舊說謂主人拜于下奧室之西南隅神之所在也宰贊一爵不言主人受則宰自代主人酳上蓑可知宰代主人而直謂之主人者燕禮大射膳宰稱主人之例也其答拜亦言主人則主人自答下蓑而宰之答上蓑從可知矣但主人之文雜出故解者易誤爾其說如此愚案經文本可疑二說畧近始並存之以備參祝命徹阼俎豆邊設于東序下　主人俎也命命佐食下謂東序端　祝執其俎以出　東面于戶西自徹其俎宗婦徹祝豆邊　入于房豆邊不歸入于房將以之徹主婦故徹燕　徹主婦薦俎宗婦相主婦以上徹俎　佐食徹尸薦俎敦　設于西北隅此屋漏也凡在南　扉用筵　納一尊室無尊故也言尊則爵在矣　佐食閫關扉降　祝告利成又告爲降之節也　降出　主人降即位　階下宗人告事畢　賓出　主人送于門外再拜　位食徹阼俎　自東序端徹之堂下俎畢出賓及兄弟諸俎各設于其位者○以上改饌而禮三蓑四徹俎五改饌

記　特牲饋食其服皆朝服　玄冠　緇帶　緇韠見士冠尸禮下同

祝佐食立端　立裳謂裳雜裳可也　皆爵觶注謂與主人同服蓋因記不言主人經第于筮日言主人冠端立也存參設洗　南北以堂深　東西當東榮水在洗東　篚在洗西　南順　實二爵爲主婦易爵又三獻爵止主婦又致爵于二觚長兄弟洗觚爲加爵因致主人也　四觶奠觶一主人及主婦須易觚也　酬賓奠于薦南未舉二兄弟弟子舉觶于其長三其一角主人一角酳尸一散利所以加爵爵止者也　上經已見此爲棳及南順言大大四則疏謂眾賓長爲加爵用棳主用禁此合棳禁言之則禁亦名棳也　覆兩壺焉　蓋在南未實故去蓋覆之以盝水也　明日卒奠冪用綌設壺在祭前夕故以祭日爲明日卒奠謂實之堂奠于其所也乃用冪　卽位而徹之尸卽位也加勺　遵巾以綌也纁裏　棗烝栗擇　鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬荁　苦若滑調和之名荁堇屬乾之冬滑于葵此無羊亦用苦則芼可隨用也　棘心匕刻棘心木名刻鏤之注謂刻龍頭也　牲爨在廟門外東南　經已見之此復南字爲魚腊爨之準也

魚腊爨在其南　皆西面　饎爨在西壁　經所謂西堂下也　脈祖心舌皆去本　末午割之　午謂中央從橫割之勿絕中央少許實于牲鼎　載心立舌縮俎　少牢心安下謂平割其下皮可立載也又少牢舌言橫此言縮者于俎爲橫于人爲縮彼經所謂進下也賓與長兄弟之薦自東房其餘在東堂　經不言賓及長兄弟之薦所自來又堂東無邊豆故明之沃尸盥者一人　此與下爲目謂每事一人也　奉槃者東面　執匜者西面淳沃執巾者在匜北　淳沃謂稍注之匜北執匜者之北也少牢皆宗人爲之宗人東面取巾振之三　去塵敬也　南面授尸　卒執巾者受　據此則授巾與執巾爲二人合上三或云以少牢禮準之則當以執匜者西面淳沃爲句蓋一人也宗人卽執巾者儀禮例多變稱其實一人爾其說是也　尸入主人及賓皆辟位　主人不賓從之言賓則他可知矣　出亦如之　嗣舉奠　佐食設豆鹽爲將食肵當事則戶外南面如太羹庶羞之屬皆戶外南面受之入設于席前也○注以當事爲有事而未至未

然無事則中庭北面凡祝呼命也佐食許諾宗人獻與旅齒于眾賓宗人私臣而與眾賓齒掌宗廟尊也佐食亦私臣重其利養也尊兩壺于房中西牖當作墉下南上爲婦人設內賓立于其內尊也

北東面西上宗婦北堂東面北上主婦及內賓宗婦亦旅西面酬也其儀與男子同無算宗婦贊薦者執以坐于戶外授主婦薦其一也尸卒食而祭饎爨雍爨注饎爨亨人祭雍爨用黍肉而已無贊皆然尸享祭竈有功也宗婦祭饎爨者老婦之祭盛于盆尊于餅邊豆俎禮器燔燎于爨夫爨者主人上言辟矣此又曰從者辟因主人從尸之意而已俎出廟門乃反位賓從尸辟後又從之以有送尸之意而已

俎出則尸去尸俎右肩以下皆右臂臑肫當作胳正脊遠矣故反也

二骨正祭用一橫脊無脡長脅二骨短脅無脡代脅此九又折其一橫脊脊五體重用其二爲十一曰二骨重用其二爲五膚一離肺一則皆折也下同

膚三餕一主人主婦各一魚十有五水物取數于月少牢禮亦然則尊卑等也腊如牲骨腊同腶脡脊二骨脅二骨疏代脅此三體

阼俎臂正脊二骨橫脊長脅二骨短脅五體重用其二爲七殺于尸與降殺以兩者別主婦同

膚一離肺一主婦俎殽折此當阼俎之臂也士喪禮以殽爲足跗跗則後跣也佐食有殽折分用之

膚一離肺一

貪俎殽折脊脅注二體牢正體卑者從正疏釋餘骨折分用之

賓骼注左骼也賓不用尊體故用其全長兄弟及宗人折不言所折畧也其餘如

佐食俎脊脅眾賓及眾兄弟內賓宗婦若有公有司賓執事者私臣家臣或臣子弟皆殽脅同升○骨有肉曰殽新折骨直破殽者升之俎又畧也

膚一離肺一公有司門西北面東上獻次眾賓私臣門東北面西上此皆以近門爲上也○案公有司賓也據經賓及眾賓即位于門西東面北上堂下之位亦如之此記不

知何指也獻次兄弟　升受降飲據經獻皆由賓以及兄弟與此獻次同

皇清經解卷二百八十五終

漢軍生員樊封校

儀禮章句

學海堂

仁和吳司馬　廷華　著

少牢饋食禮第十六　牢閑所以養牲牲易軼閉之故曰牢少牢羊豕也謂之少者殺于太牢也曲禮士以羊豕則天子之士時祭于祖禰之禮諸侯之卿大夫亦如之鄭目錄則第以爲諸侯之卿大夫也下有賓尸不賓之別其不賓尸者或限于分或以事阻俱未可知鄭則以賓尸爲上大夫不賓尸爲下大夫也並存之此于五禮屬吉禮當第一第十六說非詳士冠禮

少牢饋食之禮日用丁己　音紀。內事以柔日乙丁己辛癸皆是言丁巳如下丁亥之類隨舉言之不言乙者或以乙爲柔日之首臣子分卑不敢用與。注以此爲諏日又謂丁寧自改變取其令名據易甲庚先後固皆有令名也筮旬有一日　筮于廟門之外　主人朝服　西面于門東

史朝服周官太史小史不掌筮此筮人曰史則筮人又名史公有司也太史職云大祭祀與執事卜日敖氏云周官筮人有史二人即此竊謂彼府史掌文書而已未必能筮

左執筮　右抽上韇　兼與筮

執之　東面受命于主人　主人曰孝孫某　來日丁亥　不贊命文
略也丁未必亥隨舉一日言之擇日之末以示謙物與　用薦歲事于皇祖伯某伯某其字
仲叔也不曰某子其與告請有別與　以某妃配某氏　妃妻也某妃如元妃之類若
姜氏子氏之類若曰以某妃配也　尚饗　史曰諾　西面于門西　抽下韇
抽簽　右執簽　右兼執韇以擊簽　以韇擊簽若聞之者然　遂述命　下兼命簽及述
命此第言述命　曰假爾大　曲禮作泰　簽有常　不言爲日略也假借也
重主人命也　有常可焉信　泰尊之之辭常言吉凶
也此命簽也　孝孫某　來日丁亥　用薦　本作爲　歲事于皇祖伯
某　用謂用此日祭也　以某妃配某氏　尚饗　此述命　乃釋韇　立簽　卦
者在左坐　卦以木　卒簽　乃書卦于木　示主人　乃退
占　吉則史韇簽　藏餘簽于韇也　史兼執簽與卦以告于主人　占曰
從所謂簽從也蓋求吉得吉之義　乃官戒　簽日即戒爲有十日齊且備具也官戒諸官謂某官戒某人以某事如

下所云也　宗人命滌　謂凝濯祭器掃除宗廟凡廡致潔者皆命之　宰命爲酒　不言牲文省　乃退
若不吉則及遠日又筮日如初　士冠禮本日又筮者別宿前
一日筮尸及宿後又宿諸官也○以上筮日及戒宿　前祭二日也未筮
爲尸者皆宿一日宿戒尸　宿尸之先宿則凡孫行可
宿之也　明日朝筮尸　明日也如筮日之儀　儀不經作禮　命曰孝孫
某　來日丁亥　用薦歲事于皇祖伯某　以某妃配某氏
以某之某爲尸　尚饗　筮卦占如初　嫌筮儀或別故重言之　吉則乃遂
宿尸　祝擯　此下當與特牲禮同其略者相參乃備　主人再拜稽首　祝告曰孝
孫某　來日丁亥　用薦歲事于皇祖伯某　以某妃配某氏
特牲卒日筮子爲某尸占日吉　敢宿　尸拜許諾　拜而許之禮隆于特牲
首　主人退　揖不拜尸　揖送亦隆于特牲也　若不吉則遂改筮
尸○日遂則明日筮也　以上筮尸及宿　既宿尸　反爲期于廟門之外　主人門

東南面 亦朝服 宗人朝服北面 曰請祭期 主人曰比 眡志反 於子 比次也子宗人謂比次早晏在宗人也 宗人曰旦明行事 比次而請于主人也 主人曰諾 宗人曰期右第一章祭前之禮 明日祭 日乃退 亦當有告節○以上爲期 凡三節一筮日及戒宿二筮尸及宿三爲期

主人朝服 卽位于廟門之外 東方南面 將視殺及濯 宰宗人西面北上 牲北首東上 豕魚腊皆在上羊 殺也○周官司馬奉馬牲司士奉犬牲據此則司馬兼奉羊司寇兼奉豕天官注謂司空奉豕其不然與 宗人告備 上羊也 司馬刲羊 刲殺也 司士擊豕 擊亦殺也 乃退 亦當有告節 雍人概鼎七俎于雍爨 概同概 雍爨在門東南北上

爨廩人概甑甗七與敦于廩爨 周官廩人掌九穀司徒之屬也職也甑甗皆陶器用以溫物者受一石二斗入升甑有底七穿鄭氏眾曰廩無底林氏考工圖謂底虛如隔子然則似無底也下篇鼏尸俎其以此與 廩爨在雍爨之北 兩爨第言概據下言爨定則概畢卽炊矣 司官概豆籩勺罍觚觶凡洗篚于東堂下 合概乃分設之 勺罍觚觶實于篚 卒

概 饌豆籩與篚于房中 放于西方 放至也放于西則東上豆也 設洗于阼階東南 當東榮 不言以堂深可知○以上視殺及濯 羹定 雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西 三鼎羊及魚腊也魚腊各有爨此在羊鑊之西則魚腊從羊鑊近于羊矣注曰魚腊從羊膚從豕二鼎在豕鑊之西 豕及膚也 司馬升羊右肫 升于鼎 髀不升 近竅也 肩臂臑肫 骼 正脊一 代脅一 臡脊一 橫脊一 短脅一 正脊一 正脊一 代脅一 臡脊一 橫脊一 短脅一 正脊一 皆二骨以並 舉肺一 祭肺三 豕無腸胃君子不食溷腴 實于一鼎 雍人倫膚九 倫擇也 實于一鼎 司士又升魚腊 魚十六體各取二骨併之以多爲貴也 腸三 胃三 舉肺一 尸所食 祭肺三 尸一王二人主婦各一 實于一鼎 司士升豕右胖 髀不升 肩 臂 臑 骼 正脊一 脡脊一 橫脊一 短脅一 正脊一 皆二骨以並 舉肺一 祭肺三 豕無腸胃君子不食溷腴 實于一鼎 雍人倫膚九 倫擇也 實于一鼎 司士又升魚腊 魚十

有五而鼎據此則司士腊一純而鼎純全也據下五飯舉腊肩又掌魚腊也則亦體解但左右胖全脅爾腊用麋鹿子卒脅同升皆設扃鼏乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上　司宮尊兩甒于房戶之閒同楹甒亦禁也兩甒同楹略也注云若不爲神戒以無足也皆有冪甒有玄酒　司宮設罍水于洗東有料音主○料以斟水蓋勺類取象于斗與挹酒者等設篚于洗西　南肆　改饌豆籩于房中南面　如饋之設　實豆籩之實　小祝設槃匜與簞巾于西階東爲尸盥○以上陳設之禮凡二節一視殺及濯二實鼎及陳器主人朝服　卽位于阼階東　西面　司宮筵于奧奧之北祝設几于筵上右之　主人出迎鼎迎則不親舉也除鼏示親之　主人先入　司宮取二勺于篚　洗之　兼執以升　乃啓二鼏之蓋冪　奠于楹上　加二勺于二鼏覆之南枋　鼎序入下篇司馬舉羊鼎餘則司士舉之　雍正執一匕以從　雍府執四匕以從雍府未詳其府史之府與又執四勺五鼎當五勺也司士合執二俎以從　司士贊者二人皆合執二俎　以相從入五鼎五俎鼎爲六俎　陳鼎于東方　當序南　于洗西　皆西面北上　膚爲下加也匕皆加于鼎　東枋俎皆設于鼎西　西肆　肵俎在羊俎之北　亦西肆一俎而曰西肆則俎有上下識記而上東宗人遣賓就主人　就于阼階主人不匕日就者明親臨之　皆盥于洗內洗　長丁丈反　杙古文作匕○次賓繼之主人不匕　佐食上利升牢　利卽佐食也長爲上言上佐食也牢羊豕　心舌載于肵俎　心皆安下切上午割勿沒安平也切本使平也切上末也沒絕也餘詳特牲記　其載于肵俎　末在上此特牲記所謂立本平故　舌皆切本末亦午割勿沒此不言安則可立也　其載於肵橫之舌不立也　皆如初　皆皆不必平也　其載於肵橫之于鬐也　前升鼎不言心舌嫌不在鬐故特明之此蒙上皆字謂皆

亨于爨也佐食遷肵俎于阼階西西縮　乃反　佐食二人　上利肩臂臑肫骼　正脊一升羊　載右胖　髀不升　脡脊一　橫脊一　正脊一　代脊一　皆二骨以並　腸三　胃三　長皆及俎拒同距○長及距則下垂也　舉肺一長終肺　祭肺三皆切不長　肩臂臑肫骼在兩端此及下言在俎之次以牲體之前後爲上下脊脅肺肩在上上端俎之左端也此承上文據在上者言之也脊脅陳俱在上此第言肩肫賤故略之也不言腸胃敖氏云在肺下也　下利升豕　其載如羊　無腸胃　體其　疑衍載于俎皆進下體者合言二俎之骨體蓋橫載也進下謂以每體之下鄉神其載則鄉俎之右也主人進膮膮是本此進下則未也　司士三人升魚　腊膚　魚用鮒十有五而俎　縮載　右首　進腴腹腴也生人進鰭牲橫載由東而西此縮載則由南而北執俎左端進之則首在右也曰進腴則載時魚腹在西也　腊一純而俎　亦進下　肩在上此言肩在上則牲亦如之

據此則縮執俎也作行列而載不錯雜也○右第三章鼎入升俎卒脅不言徹鼎文省　主人盥　升自阼階　祝先入南面　主人從戶內西面　主婦被錫　依注作髮髲髮髲周禮所謂次也編髮爲之首飾之尊者此亦緇衣後袂者袂本尺二寸三分益一得尺八寸　薦自東房　韭菹醓醢　醓在北　贊者一人亦被錫衣後袂贊者亦宗婦與執葵菹　嬴今文嬴作蝸醓以授主婦　醓以肉汁和醬也　主婦不興不興則贊者入戶授也　遂受　陪設于東　韭菹在南　葵菹在北　此皆在上兩豆之東二菹乃分南北則葵菹在醓醓東嬴醓在韭菹東如四隅二菹二醓各那鄉爲南北注所謂絳也　執羊俎　主婦興　入于房　佐食上利階　相從入　設俎　羊在豆東　當嬴醓　豕亞其北　魚在羊東

腊在豕東　特膚當俎北端腊此俎　主婦自東房執一金敦黍有蓋金敦敦飾以金者　坐設于羊俎之南　婦贊者執敦稷以授主婦不言執敦主婦興受　坐設于魚俎南　又興受贊者敦黍坐設于稷南　又興受贊者敦稷　坐設于黍南四敦亦綽也敦皆南首敦以龜飾故有首　主婦興　入于房　祝酌奠酌而奠之遂命佐食啓會　佐食啓會　蓋二以重　設于敦南各敦之南主人西面　祝在左　主人再拜稽首　祝祝　曰孝孫某　敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖　用薦歲事于皇祖伯某　以某妃配某氏　尚饗此所謂饗也餘詳士虞禮主人又再拜稽首右第四章室中陳設及饗祝出　迎尸于廟門之外　主人降　立于阼階東西面　祝先入門右至西階下待延尸入門左　宗上當有一字人奉匜水　西面于槃東與奉槃者相鄉一宗人奉篚巾　南面于槃北在上兩宗人之中尸北而盥故鄉之乃沃尸盥于槃上　卒盥　坐奠篚奉篚巾者取巾興　振之三　以授尸　坐取篚　興以上七字依石經補入　以受尸巾　祝延尸　尸升自西階　人　祝從　主人升自阼階祝升即升也　祝先入　主人從　尸升筵　祝主人西面立于尸丙鄉尸祝在左　祝主人皆拜妥尸　西面尸不言象神尸答拜　遂坐祝反南面將詔尸及佐食故西進近席此有鄉也○注謂未有事果爾則當于戶外南面如特牲禮矣　尸取韭菹辯擩同攝于三豆醢　擩必于醢則三豆者二豆之誤　祭于豆閒此祭也亦命之說詳士虞禮○注謂此各肺其職上佐食取黍稷不命竊以詔禮所以致慎不必問其肅否也　祭于四敦特牲禮祝命爾此言取亦慎　其命也不言命墮祭文省　下佐食取牢一切肺于俎牢肺即刲肺也羊豕各一言一則羊刲肺矣　以授上佐食　上佐食兼與黍以授尸

尸受同本作同受依石經改正　祭于豆祭豆祭所祭豆實之處即豆間也　上佐食舉尸牢肺正脊以授尸舉肺脊金敖獨爾之尊也右之便于取　主人羞肵俎　升自阼階　置于膚北亦上佐食羞兩鉶于房中　坐設于韭菹之南近席與初兩豆之目　取一羊鉶于房中以從　上佐食受　坐設于羊鉶之南一列皆芼　尸极以柶祭羊鉶亦祭于豆祭　遂以祭豕鉶　嘗羊鉶豕不言嘗次牲略之　食舉舉肺脊也將飯先食以道之　三飯　上佐食舉尸牢幹　尸受　振祭　嚌之　佐食受　加于肵　上佐食羞羹胾兩瓦豆　有醢亦用瓦豆兩醢設于薦豆之北注亦綍羊胾在北以四薦豆準之亦作四隅胾與胾醢與醢邪相鄉羊胾則在醢醢之北也　尸又食四飯　食胾　上佐食舉尸牢骼　如初舉魚尸俎之魚下腊同尸受　振祭　嚌之　佐食受　加于肵　上佐食舉尸牢肩　尸受　振祭　嚌之　佐食受　加于肵　上佐食舉尸腊肩　尸受　振祭　嚌之　佐食受　加于肵　上佐食舉尸牢幹　尸受　振祭　嚌之　佐食受　加于肵　上佐食羞胾　尸受　振祭　嚌之　佐食受　加于肵　上佐食羞胾　尸受　振祭　嚌之　佐食受　加于肵　檳之　又食五飯　上佐食舉尸牢骼　尸受　振祭　嚌之　佐食受　加于肵　上佐食舉尸牢幹　又食六飯　上佐食舉尸牢骼　如初舉　尸又食七飯　尸告飽　祝西面于主人之南獨侑　不拜　侑曰皇尸未實飽實飽也　侑又言侑勸之也　尸又食八飯　上佐食舉尸牢肩　尸受　振祭　嚌之　佐食受　加于肵　尸不飯　告飽　祝西面于主人之南　主人不言拜侑　祝言而不拜主人拜而不言親疏之別也　尸又三飯　飯十一　上佐食受尸牢肺正脊　至是始受則十一飯矣加于肵右第五章迎尸正祭十一飯之祭　主人降　洗觶　升　北面酌酒　乃酳尸　尸拜受　主人拜送　尸祭酒　啐酒　賓長羞牢肝　用俎　縮執俎執右廉　肝亦縮　進末本在後　鹽在右　肝右也亦在俎尸左執觶　右兼取肝　擩于俎鹽　振祭　嚌之　加于菹豆　韭菹豆也葵菹則遠矣

卒爵　主人拜亦相拜加特牲祝受尸爵　尸答拜以上主人酬尸一獻祝酌授本作尸尸酳主人　主人拜受爵　尸答拜　主人西面奠爵　又拜受酢俟拜禮盛上佐食取四敦黍稷　下佐食取牢一切肺以墮祭也取之尸俎以授上佐食　上佐食以綏同墮祭亦擩于醢以授主人主人左執爵　右受佐食受墮祭坐祭之　又祭酒不興　遂啐酒祝與二佐食皆出　盥于洗將贊祝嘏而洗新之入　二佐食各取黍于一敦　上佐食兼受兼受下佐食者摶之以授尸　尸執以命祝　卒命祝　祝受以東　北面于戶西近鄉主人以嘏于主人　曰皇尸命工祝　承致多福無疆于女音汝下孝孫　孝傳來注讀作釐孫也釐賜也使女受祿于天　宜稼于田今午體豐則禮洽也眉壽萬年　勿替引之替廢引長也　主人坐奠爵　興再拜稽首　興受黍　坐振祭

嚌之　詩懷之　實于左袂　挂于季指　執爵以興坐而興下同復坐者進坐受黍乃反坐也坐卒爵　執爵以興　坐奠爵拜　尸答拜執爵以興出　宰夫以籩受齊黍　主人嘗之　納諸內納于房○以上尸酳主人及嘏主人獻祝　設席于南面　祝拜于席上坐受南面西面答拜　薦兩豆菹醢注葵菹藏醢疏饋食禮當用饋食之豆也佐食設俎牢髀不言尻則殊也橫脊一　短脅一　三者皆下體禮殺也賜一　胃一　膚三　魚一橫之　腊兩髀屬于尻腊共俎也髖也于竅尤近連屬于尻不殊之尤賤也祝取菹擩于醢　祭于豆閒　祝祭酒　啐酒　肝牢從杭氏云肝牢當作牢肝　祝取肝擩于鹽　振祭嚌之　不興　加于俎　卒爵興　主人酌　獻上佐食　上佐食戶內牖東北面拜　坐受爵興祝相鄉主人西面答拜　佐食

祭酒　卒爵拜　坐授爵興、　俎設于兩階之閒俎不入室又無席略之
其俎折一膚又略主人又獻下佐食亦如之　其脅亦設于階閒
西上脊亦俎也上上佐食亦折一膚以上主人獻祝及佐食有司贊者取爵于篚以
升　授主婦贊者于房戶　婦贊者受　以授主婦　主婦洗
于房中　出酌　入戶　西面拜獻尸　尸拜受　主婦主人
之北西面拜送爵　尸祭酒　卒爵　主婦拜　祝受尸爵
尸答拜以上主婦亞獻尸　易爵　洗酌授尸祝也主婦拜受爵　尸答拜
上佐食挼同墮祭亦挼之也主婦西面于主人之北受祭　祭之
其挼祭如主人之禮　不嚌　卒爵拜　尸答拜以上尸酢主婦
以爵出入房贊者受　易爵于篚　以授主婦于房中　主婦洗
酌　獻祝　祝拜　坐受爵　主婦答拜于主人之北　卒爵
不興、坐挼主婦　主婦受　酌　獻上佐食于戶內　佐食
北面拜　坐受爵　主婦西面答拜　祭酒　卒爵　坐挼主
婦　主婦獻下佐食亦如之　主婦受爵　以入于房以上主婦獻祝
及佐食賓長洗爵　獻于尸三獻尸拜受爵　賓戶本作西北面拜
送爵　尸祭酒　卒爵　賓拜不止爵將賓尸也不賓則止　祝受尸爵　尸
答拜以上賓長祝酌　挼尸　賓拜受爵　尸拜送爵　賓坐
奠爵　遂拜　執爵以興、　坐祭遂飲　卒爵　執爵以興、
坐奠爵拜　尸答拜以上尸酢賓長賓酌　獻祝　祝拜坐受爵　賓
北面答拜　祝祭酒　啐酒　奠爵于其薦前不卒爵者祭事將畢示醉也○
以上賓長獻祝主人出　立于阼階上西面　祝出　立于西階上東
面　祝告曰利成相鄉告也祝入　尸謖　主人降　立于阼階東

西面階下祝先　尸從　遂出于廟門賓則尸入于次○以上尸出右第六章凡十節一主人酢尸二尸酢主人三主人獻祝及佐食四主婦亞獻尸五尸酢主婦六主婦獻祝及佐食七賓長三獻尸八尸酢賓長九賓長獻祝反　復位于室中　王人亦入于室　復位　祝命佐食徹脤俎　降　設于堂下阼階南不歸尸俎祝佐食亦不徹俎又無西北隅之饌以將賓尸也　司宮設對席四人二席乃四人羞羞同　上佐食盥　升　下佐食對之上佐食東面下佐食西面賓長二人備四人羞隆于特牲也亦東西對　司士進一敦黍于上佐食　又進一敦黍于下佐食進敦黍厚執事也賓食俎上者而已皆右之于席上東面者在南西面者在北資黍于羊俎兩端資減也減置于羊俎兩端則一賓長在上佐食之南一賓長在下佐食之北南上也　兩下是羞兩賓長爲下羞也　司士乃辯舉羞皆祭黍祭舉司士每偏舉遂偏舉亦之　主人西面三拜羞者　羞者奠舉于俎　皆答拜　皆反　皆反則違其位拜也取舉　司士舉一鉶于上羞

又進一鉶于次羞　又進二豆涪于兩下涪淹也　乃皆食食舉　卒食　主人洗一爵升　酌以授上羞曰授禮贊者洗三爵　酌　主人受于戶內　以授次羞下羞在焉若是以辯　皆不拜受爵　主人西面三拜羞者　羞者奠爵皆答拜　皆祭酒　卒爵奠爵皆拜　主人答一拜　羞者三人興出　上羞止將嘏主人受上羞爵　酌以醋于戶內　西面坐奠爵拜　上羞答拜　坐祭酒啐酒　上羞親嘏　曰主人受祭之福　胡壽保建家室上羞又嘏盛于特牲不授黍則視尸爲殺矣　主人興　坐奠爵拜　執爵以興　坐卒爵拜　上羞答拜　上羞興出　主人送　乃退右第七章

餕而禮終

皇清經解卷二百八十六終

漢軍生員樊封校

皇清經解卷二百八十七

儀禮章句

學海堂

仁和吳司馬廷華著

有司徹第十七　有司助祭諸執事也徹謂祭畢徹俎豆之實以賓尸于堂也上篇卒食三獻而養改饌西北隅此徹此徹之節也徹而賓尸蓋以紓其象神之勞又據特牲禮卒食三獻後尚有獻賓眾及旅酬無算爵諸節上篇曾未之及俱于此篇賓尸不賓尸詳之故劉向以此爲少牢之下篇其別爲一篇而加以有司徹之名當起于兩戴鄭氏因之然何說是也此于五禮屬吉禮當第二第十七說非詳士冠禮○案注以此爲祕纂據詩及爾雅祕是祭前求神之禮繹是明日又祭之禮皆別用牲賓尸又祭之餘節爾此篇有賓而無祭又牲即尸食之足槩一篇大義是當依劉氏作少牢下篇今姑仍其舊而存是說以正之說經處則仍曰上下篇

有司徹堂汎埽曰埽埽席前曰拚此汎埽也　司宮攝酒詳士冠禮

攝酒用司宮者據燕禮司宮設尊故攝酒亦其職與乃燬音毀又徐鹽反　尸俎用飪鬻溫于爨也

俎爲賓尸言之且有脈俎在也諸俎皆溫正祭之俎而曰尸以尸爲主故獨言尸此雍人司士爲之　卒燬乃升羊豕魚三

鼎無腊與膚注膚從豕蓋祭餘減少故併之腊亦當併但無考爾○注謂以腊爲庶羞存黍乃設扃鼏

陳鼎于門外如初初謂正祭下並同○以上備具乃議侑于賓以異姓議謀也

擇賓之賢者以侑尸卽名曰侑示利養之用也用異姓廣敬也宗人戒侑不用祝賓異于祭侑出俟于廟門之外尸在外次就之司宮筵于戶西南面尸席又筵于西序東面侑席○以上立侑尸與侑北面于廟門之外西上尸北面所謂坐乎臣子也侑亦北面主人出迎尸宗人擯主人拜尸答拜主人揖先入門右道之尸入門左侑從亦左揖乃讓沒雷相揖及階又讓主人先升自阼階尸侑升自西階西楹西北面東上尸在東主人東楹東北面拜至尸答拜拜至賓禮之始也主人又拜侑侑答拜以上迎尸乃舉鼎司馬舉羊鼎司士舉豕鼎舉魚鼎以入陳鼎如初雍正執一匕以從雍府執二匕以從變四爲二無膚及腊鼎也司士合執二俎以從四俎爲尸侑主人婦正俎也皆加于鼎東枋二俎設于羊鼎西西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮雍人合執二俎陳于羊鼎西竝皆西縮此加俎也竝二以竝此言竝則上四俎不竝也覆二疏匕于其上皆縮俎西枋疏匕疏通刻爲雲氣曰覆曰縮則葉鄉下而直設于俎也未用故覆之○以上設鼎俎右第一章先事陳設面位之儀凡四節一備具二立侑三迎尸四設鼎俎主人降受宰几來當受于阼階東尸侑降主人辭尸對宰授几主人受二手橫執几揖尸獨揖尸使升凡爲尸設也主人升尸侑升復位主人西面左手執几縮之以右袂推拂几三外拂之二手橫執几進授尸于筵前尸進二手受于手閒主人兩手之閒主人退尸還几縮之還几者橫受几乃轉几而縮之也右手執外廉將北面設于筵上之東故右手北面

以東爲右也　北面奠于筵上　左之南縮　不坐　尙有事　主人東楹東北面拜送　拜送　凡　尸復位　尸與侑皆北面答拜　侑亦拜　從尸也　主人降洗　主人亦辭降　尸辭洗　主人對　卒洗揖　主人升　尸侑升　尸西楹西北面拜洗　主人東楹東北面奠爵答拜　降盥　尸侑降　主人辭　尸對　卒盥　主人揖升　尸侑升　主人坐取爵　酌獻尸　尸北面拜送爵　主婦自東房薦韭菹醢醢也以下入豆邊皆交致爵各兩豆邊未詳其實當視此也　坐奠于筵前　菹在西方　婦贊者執昌朝事之實經主人主婦菹醢昌本也醢麋臡蓋臡與醢一也　以授主婦　主婦不興　受　陪設于南　昌在東方　興取邊于房爨芳中反○皆熬者反　黃扶云反○皆熬者麥曰爨麻子曰黃　坐設于豆西　當外列　爨在東方　婦贊者執白黑以授主婦　主婦不興　受　設于初爨之南　白在西方

亦熬者稻曰主婦不興　受　設于初爨之南　白在西方　自黍曰黑　興退以上主人獻尸及薦乃升　司馬朼羊　亦司馬載兩司馬也一七一載下司士同　載右體　肩　臂　臑　骼　正脊一　脡脊一　橫脊一　短脅一　正脅一　代脅一　正祭脊脅　六體名二骨此名一骨豕俎同　腸一少二舉肺一少二祭肺一少二舉肺一少二祭肺一少二舉肺一少二祭肺

骼　膴　豕膴未聞共折亦在正脊一　脡脊一　橫脊一
下者不與羊俎異也　脊脅同　膚五　膚九今嗇肺一祭肺三存五　無存

短脅一　正脅一　代脅一
載于一俎　此亦雍人所設更迭用之者也　侑俎　羊左肩　左肫　正脊一

脅一　腸一　胃一　切肺一
設第二俎也　侑俎　豕左肩折　正脊一　脅一　膚三　切肺一

載于一俎　此雍人所設者阼俎無體下于尸以肺代之肺尊此正俎司士所設第三俎也　羊肺一　舉肺祭肺一　亦羊肺　載于一俎

脊一　脅一　腸一　胃一
脅俎也　臂一　脊一　脅一　嗇肺一　載于一俎　此雍人所設者　主婦俎　羊左膴　脊一

脅一　脅一　皆用左　腸一　胃一　膚一
無豕體而用膚以主人無羊體不敢備也　嗇羊肺一　無祭肺有嗇肺亦下于侑　載于一俎　此正俎司士所

設第四俎也　司士札魚　亦司士載　尸俎五魚　橫載之　侑主人皆一魚　亦橫載之　上篇十五魚此惟七魚者餘以爲臕也　皆加臕祭于其上

制魚腹爲大臠以祭　卒升　以上載俎凡十二俎前入時惟六俎蓋四正俎先升之其二俎則更迭用之時至乃升　賓長設羊俎于豆南　昌菹醢之南也　賓降　尸升筵自西方　坐

左執爵　右取韭菹　楎于三　亦當作二　豆　祭于豆閒　尸取麷

贊　近席故自取之　宰夫贊者取白黑　白黑遠故須授尸　尸受　兼祭于

豆祭　雍人授次賓疏七　與俎七同下同　受于鼎西　左手執俎左

廉縮之　卻右手執七枋　將受滑故仰手縮于俎上　以東面受于羊

鼎之西　司馬在羊鼎之東　二手執挑石經七枋以挹滑注于疏七　挑他羔反又讀如或舂或抌之抌音由○挑作挑謂之耿制同七而柄長用以挹注挹瀉也　若是者三　右

尸興　左執爵　右取肺　坐祭之　祭酒　興左執爵　右將

賓縮執俎以降　尸降筵　北面于西楹西　坐卒爵　執爵以興　坐奠爵拜　執爵以興　主人受爵　尸升筵　立于筵末　以上薦豆俎卒爵

侑西楹西北面拜　受爵　主人在其右北面答拜　主婦薦韭菹醢　坐奠于筵前　醢在南方　婦贊者執二籩麷蕡　以授主婦　主婦不興　受之　奠麷于醢南　蕡在麷東　主婦入于房　侑升筵自北方　司馬橫執羊俎以升　設于豆東　侑坐　左執爵　右取菹　挩于醢　祭于豆閒　又取麷蕡　同祭于豆祭　興左執爵　次賓羞羊燔　如尸禮　侑降筵自北方　北面于西楹西　坐卒爵　執爵以興　坐奠爵拜　主人答

受　七次賓縮執七俎以升此清俎也以七在俎故謂之七俎七必以肉可手取且不挹清也若是以授尸卽授尸嫌或置俎而授七也　尸卽本作授　縮七于俎上以降七俎皆降尸席末坐啐酒　興坐奠爵拜　告旨　執爵以興　主人北面于東楹東答拜　司馬羞羊肉清　縮執俎　尸坐奠爵　興取肺　坐絕祭　嚌之　興反加于俎　司馬縮奠俎于羊清俎南上羊清俎已降矣又安得奠于其南敖氏曰清字衍蓋據下尸酢主人司馬羞肉清俎奠于羊俎西乃載之載于羊俎亦應奠于羊俎旁敖說是也　乃載于羊俎　卒載俎　縮執俎以降　尸坐執爵以興　次賓羞羊燔上載俎無燔前自內塾來也下並同　縮執俎　縮一燔于俎上　鹽在右　尸左執爵　受燔　右捥于鹽　坐振祭　嚌之　興加于羊俎

拜以上主人獻侑尸受侑爵降洗酢主人降自阼階　辭洗尸亦辭降尸坐奠爵于篚　興對　卒洗　主人升　尸升自西階　主人拜洗　尸北面于西楹西　坐奠爵答拜　降盥　主人降　尸辭　主人對　卒盥　主人升　尸升　坐取爵酌　司宮設席于東序西面　主人東楹東北面拜　受爵　尸西楹西北面答拜　主婦薦韭菹醢　坐奠于筵前　菹在北方　婦贊者執二籩麷蕢　主婦不興　受　設麷于菹西北　蕢在麷西　主人升筵自北方　主婦入于房　長賓設羊俎于豆西　主人坐　左執爵　祭豆邊如侑之祭　興左執爵　右取肺　坐祭之　祭酒興　次賓羞匕湆如尸禮　席末坐啐酒　執爵以興　司馬羞羊肉湆　縮執俎　主人坐奠爵于左　興受肺言受則有授授其設俎者與　坐絕祭　嚌之　興反加于湆俎　司馬縮奠湆俎于羊俎西　乃載之　卒載縮執虛俎以降　燔　主人受如尸禮　主人降筵自北方　卒爵　執爵以興　坐奠爵拜　執爵以興　尸侑皆北面于西楹西　主人坐奠爵于東序南　侑升　尸侑皆升　主人北面于東楹東　再拜崇酒　尸侑皆答再拜侑亦從主人及尸侑皆升就次放氏曰升就次字宜衍其一　坐　尸拜也　尸侑皆升者升席也○一獻凡五節一主人獻尸薦豆邊二載俎三薦豆俎卒爵四主人獻侑五尸酢主人而一獻畢　以授婦贊者于房東　房外之東以授主婦　主婦洗爵于房中　出實爵　尊南西面拜獻尸　尸拜于筵上受　主婦西面于

主人之席北拜送爵　入于房　取一羊鋗　坐奠于韭菹西

主婦贊者執豕鋗以從　主人不興　受　設于羊鋗之西

興入于房　取糗與腶脩（邊人注云用粉稻米黍米合蒸曰糗擣粟米麥爲餌糗者擣粉爲餌也腊人注云乾肉薄析曰脯捶之而施薑桂曰腶脩）執以出　坐設之　糗在薦西　脩在白西

興立于主人席北西面　尸坐　左執爵　祭糗脩　同祭于豆祭　以羊鋗之柧挹羊鋗也羊鋗右嘗之執爵以興　坐奠爵拜　主

祭酒　次賓羞豕匕湆　如羊匕湆之禮　遂以挹豕鋗　祭于豆祭

啐酒　左執爵　嘗上鋗　尸坐（此言坐則受七湆與也）

婦答拜　執爵以興　司士羞豕脅（上尸俎無豕脅經文不言豕俎則司士所載豕俎即此脅也）

尸坐奠爵興　受　如羊肉湆之禮（亦奠之以俎降）坐取爵興

次賓羞豕燔　尸左執爵　受燔　如羊燔之禮　坐卒爵拜

主婦答拜（以上主婦獻尸）受爵　酌獻侑　侑拜受爵　主人之北西面（今文無答拜）　主婦羞糗脩　坐奠糗于籩南　脩在薦南　侑坐　左執爵　取糗脩　兼祭于豆祭　司士縮執豕脅　以升　侑興　取肺　坐祭之　司士縮奠豕脅于羊俎之東　載于羊俎　卒乃縮執俎以降　侑興　次賓羞豕燔　侑受如尸禮　坐卒爵拜　主婦答拜（以上主婦獻侑）受爵　酌以致于主人　主人筵上拜受爵　主婦北面于阼階上答拜　主婦設二鋗與糗脩如尸禮　主人共祭糗脩（共祭卽上所謂兼祭也）　祭鋗　祭酒　受豕七湆　如尸禮　坐卒爵拜　主婦不拜　其受豕脅　受豕燔　亦如尸禮　坐卒爵拜　主婦北面答拜　受爵（主人不致爵略也○以上主婦致爵于主人）　尸降筵　受主婦爵

以降將酢主婦主人降侑降皆從主婦入于房婦人不從降亦降主人立于洗東北西面侑東面于西階西南尸易爵于篚盥洗爵主人揖尸侑卒洗揖之升也主人升尸升自西階侑從出于房西面拜受爵尸北面于侑東拜主婦入于房司宮設席于房中南面設席者夫婦等也房中則男女之別也主婦立于席西今文曰南面立于席西婦贊者薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦人贊者執籩菹以授婦贊者注婦人贊者謂宗婦之少者婦贊者不與受設籩于菹西菹在籩南主婦坐左執爵右取菹擩于醢祭于豆閒又取籩菹兼祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐捝手祭酒啐酒次賓羞羊燔主婦興受燔如主人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒爵不坐非其位也執爵拜于主人主婦入立于房人房立于章亞獻凡四節一主婦獻尸二主婦獻侑三主婦致爵于主人四尸酢主婦及侑皆就筵上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸奠爵于薦左止爵賓降以上賓長獻尸止爵主人降洗爵別本作觶應作觶○將酬尸也偏獻尸方止爵即酬之者尸事畢乃侑降主人奠爵于篚辭尸對卒洗揖主人揖升尸升侑不升辟酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸答拜西楹西北面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸降洗尸降辭主人奠爵于篚對卒洗主人升尸升主人

賓爵　尸拜受爵　主人反位答拜　授爵席前復阼階上位乃拜　尸北面坐奠爵于薦左也○以上主人酬尸　尸侑主人皆升筵　乃羞宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦　皆右之　房中之羞明自房中來也周官羞籩之實糗餌粉餈羞豆之實酏食糝食糗燔也粉餌之也膚稻黍燔大豆合燔曰餌餈酏食也溲稻米合狼臅膏爲之謂狼臅中膏也糝小切牛羊豕肉合稻米爲餌煎之○餈昨資反酏以支反食並音嗣糝素感反燔反溲所柳反臅呂蜀反　司士羞庶羞于尸侑主人主婦　皆左之　庶羞羊腫豕音粟膮臐皆有蔵酏聘禮詳之右陰左陽也○以上羞　主人降　南面拜衆賓于門東　言門東明三就拜之　衆賓門東北面皆答壹今文作一拜　主人洗爵　長賓辭不降未升也　主人奠爵于篚　興對長賓升　拜受爵　主人在其右　北面答拜　宰夫自東房薦脯醢　醢在西　司士設俎于豆北　羊骼古文作胳一左骼也一體禮

腸一　胃一　切肺一　祭肺虐一　此俎及下衆賓等齊俱不載是也　賓坐左執爵　右取肺坐祭之　祭酒　遂飲　卒爵　興　主人答拜　受爵　賓坐取祭以降　長賓也祭脯及肺也已所有事故先取之西面坐委于西階西南上不言賓位所在于此明之　宰夫執薦以從　設于薦東　司士執俎以從　設于祭東　衆賓長升拜受爵　主人答拜　坐祭立飲　卒爵　不拜既爵　宰夫贊主人酌　主人每獻畢奠空爵于楹宰夫酌授之　若今文作如是以辭受爵　其薦脯醢與羞　設于其位　以長賓準之則隨獻隨設也○注謂徧獻乃薦未然　其位繼上賓而南　皆東面　其羞體儀也　儀度也度尊體可用者用之注云亦有切肺膚乃升長賓自酢西階上北面　賓在左　主

主人酌　酢于長賓　主人自酢亦以辟尸　尸在西階上北面　賓在左　主

人坐奠爵拜　執爵以興　賓答拜　坐奠爵拜　賓降　宰夫洗觶以升　主爵以興　坐奠爵拜　賓答拜　賓在左人受酌古文作爵降酬長賓于西階南北面酬在堂下長賓獨有酬尊之

主人坐奠爵拜　賓答拜　坐祭遂飲　卒爵拜　賓答拜

主人洗　賓辭　主人坐奠爵于篚對　卒洗升酌　降復位上酬賓拜受爵　主人拜送爵　賓西面坐奠爵于薦左此將舉與尸別○以上主人獻賓及酬　主人洗升酌　獻兄弟于阼階上　兄弟之長升拜受爵　主人在其右答拜　坐祭立飲　不拜既爵　皆若是以辯　辯受爵　其位在洗東西面北上東堂下　升受爵再言升受爵爲設薦之節謂每升則薦也其薦脅設于其位　其先生之脅折脅一　肩一先生長兄弟也此有折脅尊之且明其餘不用脅也其眾儀也可用者用之無定品也○以上主人獻兄弟之禮

弟　主人洗易爵洗也獻內賓于房中注獻于主婦之席東南面拜受爵戶在南戶入故鄉之主人南面于其右答拜同面拜與上獻賓等　坐祭立飲　不拜既爵　若是以辯　亦有薦脅以上主人獻內賓　主人降洗易爵升獻私人于阼階上家臣爲私人獻私人而降洗重獻禮也　私人拜于下升受　主人答其長拜謂室老及士　乃降　坐祭立飲　不拜既爵　若是以辯　宰夫贊主人酌不親酌卑也　主人于其羣私人不答拜嫌羣如其長也故特明之其位繼上主人獻私人尸作三獻之爵特牲賓作之此尸親賓禮異也　卒乃故牖在其中猶內洁也　縮執俎以升　尸取牖祭　祭之　祭酒　卒爵

司士縮奠俎于羊俎南　橫載于羊俎魚亦載于羊俎賓尸禮異也　縮執俎以降　尸奠爵拜　三獻北面答拜受爵三獻亦賓也此爵賓所獻

故拜而答之○以酌獻侑上尸作三獻爵本作羞涪魚一如尸禮馬

侑拜受　三獻北面答拜　司士羞致主人　主人拜受爵　三獻答拜　受爵酌涪魚　如尸禮　卒爵拜　三獻東楹東北面答拜　司士羞筵　受三獻　酌以酢之賓三獻西楹西北面拜受爵　尸在其右以授之　尸升筵南面答拜　拜于席與主人別　坐祭遂飲　卒爵拜　尸答拜　執爵以降實于篚　以上尸酢賓右第四章三獻之始終凡十節一賓長三獻爵止二主人酬尸三羞四主人獻賓及酬五主人獻兄弟六獻內賓七獻私人入尸作止爵九賓獻侑及主人十尸酢賓二人洗觶三獻禮畢使二人舉觶爲旅酬以廣神惠也與鄉飲酒及燕禮畧同　升實爵　西楹西北面東上坐　奠爵拜　執爵以興　坐奠爵拜　尸侑答拜　坐祭遂飲　卒爵　執爵以興　坐奠觶于右　尸侑皆拜受爵　舉觶者皆扞送反位　西楹西位也酌于尊所乃反位也　尸遂執觶以興　北面于阼階上酬主人　主人在右　坐奠爵拜　主人答拜　不祭立飲　卒爵　不拜既爵　尸道飲几不酌酬禮畧也酌就于阼階上酬主人言就則主人立待之主人拜受爵　尸拜送　尸就筵　主人以酬侑于西楹西　侑在左坐奠爵拜　執爵興　侑答拜　不祭立飲　卒爵　不拜既爵　酌復位　西楹西言復者以酌則違其位也侑拜受　主人拜送　主人復筵　乃升長賓贊升之侑酬之　如主人之禮　至于眾賓　遂及兄弟　亦如之　皆飲于上　遂及私人　拜受者升受下飲　卒爵升酌　以之其位相酬辯　卒飲者實爵于篚卒飲者無所酬亦自飲奠之內賓亦旅文不具乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人以上旅酬及羞兄

弟之後生者舉觶古文皆作爵延熹中改定于其長後生弟子也長不一長以次而徧洗升酌降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興卒爵執爵以興坐祭遂飲卒爵執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止猶上經賓以上弟子舉觶于其長○賓長獻于尸如初此爵也初謂三獻有酒無酒之魚盡此無酒之魚盡也爵不止其爵獻侑主人也○以上賓加爵一人次賓長者亦加亦遂之于下如初爵也初謂上賓獻遂之于下謂賓兄弟至私人皆旅也日亦則賓獻已遂之于下矣○以上次賓加爵右第五章旅酬之儀凡四節一二人舉觶二弟子舉觶于其長三賓長加爵四次賓加爵賓及兄弟交錯其酬賓主二黨交錯相酬也皆遂及私人爵無筭以上無筭爵尸出侑從主人送于廟門之外拜主人送尸不顧拜侑與長賓亦如之拜送衆賓從俱出

也司士歸尸侑之俎主人退有司徹以上尸出右第六章無筭爵而禮畢凡二等一無筭爵一尸出若不賓尸牲物同但體不備爾餘篇尸十一飯此篇尚有四上篇七飯告飽祝獨侑不拜侑曰皇尸未賓侑是也尸食八飯乃盛音成俎脤從下俎脤至上膚脤同脤脤一骨也下三體同橫脊短脅代脅皆牢皆羊豕者魚七腊于肵則惟十體也卒盛乃舉牢肩肩辯無髀徧謂右體皆升惟去其賤者腊十一體五飯時已舉肩加于肵佐食取一俎于堂下以入此爲衆俎撫之也正祭所故先釋正俎而撫所餘于以載衆俎也不言牲俎可知于尊也敖氏曰羊當作魚奠于羊俎東羊俎東有魚俎此實在魚俎東曰羊俎者盛肵俎去七个惟存七个用其左兼髀十二體脊連于右爲十一體釋三个則撫四个也腊右體已盛此所謂釋者注謂三脅骨也○注云腊撫五枚蓋去祝主人士婦各一个言不知下已明言皆取于是矣其餘皆取

之餘謂魚四个實于一俎以出　祝主人之魚腊取于是不言主婦腊八个也
文闕是所摠俎也據下主人腊賓主婦腊臏祝則注以爲豁也尸不飯　告飽　主人拜侑
不言　尸又三飯　佐食受牢舉如儐舉肺脊言牢則羊豕皆
之節此言如儐則上篇七飯以上賓尸與否其禮並同七飯以
下則爲賓尸者之禮與此不同者則以如儐明之也下並同
○以上尸卒食主人洗酳酳尸　賓羞肝　皆如儐禮　卒爵　主人
拜　祝受尸爵　尸答拜　祝酳授尸　尸以醋主人　亦如
儐　其挼同墮祭其嘏　亦如儐　其獻祝與二佐食　其位
其薦脀　皆如儐　主婦其洗獻于尸亦如儐以上酳尸一獻主婦反
取籩于房中　執棗糗　坐設之　棗在稷南　糗在棗南
婦贊者執栗脯　主婦不與　受設之　栗在糗東　脯在
棗東上篇正祭無此四籩據特牲禮亞獻薦兩籩則禮所應有
賓尸者賓時設之而加盛此亞獻即薦之者以下無薦節

主婦興　反位　尸左執爵　取棗糗　祝取栗脯以授尸
尸兼祭于豆祭　祭酒　啐酒　次賓羞牢燔用俎　鹽在
右　尸兼取燔　擩于鹽　振祭　嚌之　祝受　加于俎
卒爵　主婦拜　祝受尸爵　尸答拜　祝易爵洗酳　受尸
尸以醋主婦　主婦主人之北拜受爵　尸答拜　主婦反
位　又拜俠拜上佐食挼同墮祭如儐　卒爵拜　尸答拜　主婦
獻祝　其酳如儐　拜坐受爵　主婦主人之北答拜　宰夫
薦棗糗　坐設棗于苴西　糗在棗南主婦設之祝左執爵　取棗
糗　祭于豆祭　祭酒　啐酒　次賓羞燔　如尸禮　卒爵
主婦受爵　酳獻二佐食　亦如儐　主婦受爵　以入于
房房無篚以爵入者將酳賓長洗爵　獻于尸　尸拜受　賓
致主人○以上亞獻　賓長

尸西北面答拜　爵止　主婦洗于房中　酌致于主人　主
人拜受　主婦尸西北面拜送爵　司宮設席　主婦薦韭菹
醢　坐設于席前　菹在北方　婦贊者執棗糗以從　主婦
不興　受設棗于菹北　糗在棗西　佐食設俎　臂　脊
脅　肺　皆牢　膚三　魚一　腊臂亦用左　主人左執爵　右
取菹　換于醢　祭于豆閒　遂祭邊　奠爵　興取牢肺
坐絶祭　嚌之　興加于俎　坐捝手　祭酒　執爵以興
坐卒爵拜　主婦答拜　受爵　酌以醋更爵尸內北面拜　主
人答拜　卒爵拜　主婦以爵入于房　尸作止
爵　祭酒　卒爵　賓拜　祝受爵　尸答拜　祝酌授尸
賓拜受爵　尸拜送　坐祭遂飲　卒爵拜　尸答拜　獻祝

及二佐食　洗致爵于主人　主人席上拜受爵　賓北面答
拜　坐祭遂飲　卒爵拜　賓答拜　受爵　酌致爵于主婦
易爵主婦北堂　司宮設席東面　主婦席北東面拜受爵　賓
西面答拜　婦贊者薦韭菹醢　菹在南方　婦人贊者執棗
糗　授婦贊者　婦贊者不與　受設棗于菹南　糗在棗東
佐食設俎于豆東　羊腸一　胃一　腊膚　豕折不言所折畧之羊脊　脅　祭肺
換于醢祭之　祭邊　奠爵　興加于俎　坐捝手　祭酒　執爵興　取肺　坐絶祭　嚌之
賓答拜　賓受爵　易爵于篚　洗酌　醋于主人　尸西
北面拜　主人答拜　卒爵拜　主人答拜　賓以爵降　奠

于篚以上三獻之終始乃羞　宰夫羞房中之羞　司士羞庶羞于尸
祝主人主婦　內羞在右　以上羞　庶羞在左　主人降拜衆賓
洗獻衆賓　其薦脅　其位　其酬酷　皆如儐禮　主人洗
獻兄弟與內賓與私人　皆如儐禮　其位　其薦脅　皆
如儐禮　卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯　賓長獻于尸　加爵
尸酢　獻祝致酢　賓以酳降　實于篚　以下當有賓及長兄弟兩階相酬及賓弟
子兄弟子舉觶徧　賓兄弟交錯其酬　無筭爵　以上獻酬及無筭爵案旅
旅諸節文不具爾　酬禮雖節于賓尸然經文太略合特牲及賓尸二禮相參而得之　利洗爵　獻于尸　尸酢
獻祝　祝受　祭酒　啐酒　奠之　主人出　立于阼階上
西面　祝出立于西階上東面　祝告于主人曰利成　祝入
主人降　立于阼階東西面　尸謖　祝前　尸從　遂出于廟門　祝反　復位于室中　主人亦入室矣　祝命佐食徹尸俎　佐食乃徹尸俎于廟門外　有司受　歸之　徹阼薦俎　乃葬如儐　卒葬有司官徹饋　饌于室中西北隅南面　如饋之設　右几　扉用席　納一尊於室中　說詳士虞禮　司宮埽祭　豆間之祭埽埋之　主人出　立于阼階上西面　祝執其俎以出　立于西階上東面　祝告利成　兩告利成者先爲事尸禮畢告之以終立尸之意後則改饌室中告之以終尸來人祝饗之意也又先告以爲主人降立之節再告以爲主人送賓之節制禮之義其周密如此　乃執俎以出于廟門外　有司受　歸之　衆賓出　主人拜送于廟門外　乃反　婦人乃徹　婦賓者也凡不歸者皆徹之或當與族人燕也
有司本可徹因下徹之徹室中之饌故并徹之室中之饌室中事本婦人所掌祭時助祭人衆惟贊主婦而已此助祭者俱出故仍以婦人徹之○以上禮終諸雜儀右第七章不賓尸之禮凡七節一尸卒食二酳尸一獻三亞獻四三獻之終

始五羞六獻酬及無算爵七禮終諸雜儀

吳司馬是編之外尚有三禮疑義百數十卷杰向從翁氏百梅艸堂假閱曾錄周禮疑義至六卷而止天官尚未寫全疑義原稿今存汪孝廉小米喜孫處汪氏家多藏書甲於武林即振綺堂者是也孝廉勤於著述作陸氏經典釋文補體例謹嚴近又爲國語義疏亦必可觀也嚴杰坿記

刑部山西司郎中臨川李秉文刊

皇清經解卷二百八十七終

漢軍生員樊封校