

皇清經解



1679
66

儀禮目錄

士冠禮第一

士昏禮第二

士相見禮第三

鄉飲酒禮第四

鄉射禮第五

燕禮第六

大射儀第七

聘禮第八

公食大夫禮第九

覲禮第十



儀禮目錄

士冠禮第一

士昏禮第二

士相見禮第三

鄉飲酒禮第四

鄉射禮第五

燕禮第六

大射儀第七

聘禮第八

公食大夫禮第九

覲禮第十

皇清經解 卷三百七十一 吳司馬儀禮目錄

仁
478
66



文
有
那

喪服第十一

士喪禮第十二

既夕第十三

士虞禮第十四

特牲饋食第十五

少牢饋食第十六

有司徹第十七

先大夫於六經箋疏無所不窺少讀周禮九賦口率出泉
注疑而質之師師曰此鄭氏以漢法注周禮之誤於是知
註疏未盡合經益肆力披研疑則簽之不下百千條然未
及成書也年及艾去官歸里乃著三禮疑義若干卷會

天子命儒臣纂修三禮義疏先大夫以總裁薦奉詔入
館益得徧搜秘府諸籍及四方遺老禮說總裁俱爲推服
而桐城方公臨川李公尤相契重悉以考訂屬焉繼復委
以三禮禮節四圖因檢諸儒禮圖七十餘種增刪補輯多
正菽氏之訛凡十年書成而所著三禮疑義由是數易其
稿又念儀禮一經幾成絕學當崇經右文之世纂輯三禮
以敘天下十七篇與周官戴記並顯彬彬盛矣顧禮記本
漢人傳疏文義明晰周禮以事繫官條列亦井井易按唯
儀禮一書敘次質直無脈絡起止可尋又自一字至十數
字句多奇零不整語語澁口且監本與石經各有脫誤鄭
註與賈疏不免輻輳昌黎謂儀禮難讀不信然耶間嘗語

人曰讀儀禮之失有二句讀不明則句可移綴上下往往
賓主易位東西乖方其失者一章次不分則禮之始終度
數與賓尸介紹冠服玉帛牲牢尊俎之陳如滿屋散錢毫
無條貫其失者二章句之不知又何論義疏也用是刪繁
取約補脫勘訛作爲章句一篇之中畫其節目一節之內
析其句讀如士冠禮筮日戒賓雖仍賈疏及儀禮經傳通
解所分之次而更按其節次分爲六章筮日戒賓四節爲
第一章冠前之禮初加三加四節爲二章正冠之禮禮子
命字醴賓諸節爲三章四章冠畢餘禮令展帙者知某事
在某禮之前某事在某禮之後十七篇節目瞭如指掌其
訓釋多本鄭賈義疏間亦採他說附案以發明之至喪服

一篇尤爲教孝要道故更加詳審列朝服制亦兼附焉二
公俱稱之蓋先大夫三禮疑義而外殫十餘年心力章分
句斷輯成此書爲學禮者階梯非偶然也乾隆丙子秋外
舅沈椒園先生借抄此本明年夏爲粵秀山長攜之以行
壽祺從先生至粵以謀子從兄崧巖太守兄欣然任剞劂
復邀同好共襄厥成壽祺少未學禮甲戌自京歸子舍冀
得時聞禮訓而先大夫目眚加劇踰年卽見背今距屬纊
之辰二十六月矣每檢遺著流涕泣然疑義書帙浩繁未
克卽刊乃先梓是本行世旅邸無善本可讎而又刻期校
勘不免挂漏惟有道者正而教之則羽翼此經匪淺旣編
次目錄因憶先大夫著禮顛末與所以作此書之意而謹

述之如此 男壽祺 謹識

皇清經解卷二百七十一

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬 廷華 著

士冠禮第一

冠古亂反加冠之稱。士三等之士男子二十

而冠四十始仕而冠以士稱者父兄之爲士者
主之且其子亦學士也如下記元子猶士則自元子以下凡
學士皆同此禮其異者特如襄九年左氏傳裸享金石之說
而已疏云大戴禮公冠篇公冠四加天子亦四加又云天子
諸侯十二而冠其皆禮之變與又內則女子十五而笄注謂
未許嫁二十而笄其禮當同于冠也冠干五禮屬嘉禮。案
十七篇次第始于大小戴及劉向三家賈疏謂其尊卑吉凶
雜亂故鄭氏不從今第一至第十七則鄭所定也又據賈云
冠昏土相見爲先後者以二十而冠三十而娶四十強而仕
卽摯見鄉大夫又爲鄉大夫州長行鄉飲酒鄉射之事已下
先吉後凶凶盡則行祭祀吉禮其說無義可尋竊謂此經爲
周官大宗伯五禮節目則當以大宗伯五禮之次爲準據大
宗伯職首曰以吉禮事邦國之鬼神示此祭禮也祭有尊卑
則少牢饋食禮上篇當第一下篇第二特牲饋食禮第三其
次曰以凶禮哀邦國之憂凶禮之首曰喪則喪服當第四士
喪禮上篇第五下篇第六士虞禮第七又其次曰以賓禮親
邦國則覲禮當第八聘禮第九士禘見禮第十又其次曰以

是書經

卷三百一十二

吳司馬儀禮章句

庚申甫刊

嘉禮親萬民嘉禮以昏冠賓射饗燕為目則昏禮當第十一
士冠禮第十二據大射先行燕禮鄉射先行鄉酒飲禮則燕
禮第十三大射第十四鄉飲酒禮第十五鄉射禮第十六食
禮無文然與饗燕並行則公食大夫禮當第十七今次第姑
仍其舊而附是說以明之○案注謂童子居士位二十而冠
于禮未合又以此士為諸侯之士其實王朝侯國通用之禮
也

士冠禮筮于廟廟古廟字後同門筮為筮蓋問日之吉凶于著也廟廟

廟所獨門主人立冠冠如字○主人冠者之父兄也冠以二

神所共也朝服示敬也十五升布制同玄端據特性緇帶黑繪

淺緇色也朝服記及此經則惟素韠與爵韠為異爾緇帶黑繪

玉藻士練帶此素韠韠蔽膝也以白韋為之不言裳者與下玄

蓋練之黑者素韠韠蔽膝也以白韋為之不言裳者與下玄

下熏履是也儀禮言服不言佩文省即位于門東西面即就門廟門東門外之東

矣西面者鬼神有司如主人服則有司謂公有司若私臣士受地

位在西鄉之即位于西方門外之西東面北上東面北上東面鄉主人也北

人服敬即位于西方門外之西東面北上東面北上東面鄉主人也北

同也即位于西方門外之西東面北上東面北上東面鄉主人也北

與席所卦者具饌于西塾此著也日筮者以所用名之席筮席

知西塾門外西堂也此不言面位以士喪禮卜日奠龜準之筮

當在塾東西之中所卦者在其東藉以席○注云所卦者所以

畫地識布席于門中筮人取積卦者取版然後執而布之此文

父未然布席于門中筮人取積卦者取版然後執而布之此文

省耳門中謂闌西闕外西面闌門限即筮人執筮筮人

帳闌之間闌西闕外西面闌門限即筮人執筮筮人

公有司也筮抽上韠音獨○韠藏著器以韋為之一上兼執之

策即著也抽上韠音獨○韠藏著器以韋為之一上兼執之

兩進取筮在西以主人受命于主人東面請宰自右少退贊命

宰邑長家臣之通稱私臣也位在西方至是乃東進主人西筮

面右則其比也少儀曰詔辭自右少退後于主人贊助也筮

人許諾許聽也右還音旋○還轉也東面南在右時卦者位在

即席坐西面疏所謂著長三尺可坐筮也西面鄉神卦者在

左卦者筮人之貳主記卦爻故以事名其卒筮卒已也四營十

也官西面南在左蓋與筮人同席及面也卒筮有八變而卦成

也書卦卦者書于版言卦則爻可知○注以卦執以示主人人

也書卦卦者書于版言卦則爻可知○注以卦執以示主人人

皇清經解 卷三 吳司馬儀禮章句 庚申補刊

執之東面授而示之。○案經不言進似即席上主人受眠。○反轉身示之但有授受之節則亦進而近主人也。主人受眠。○反之反還也。還筮人還轉而東面又轉而東面鄉主人也。旅占者旅眾也旅占之使占也。筮人還轉而東面鄉主人也。旅占者旅眾也旅占則離席立占也。卒進告吉進若不吉則筮遠日凡筮吉事先吉則筮旬外遠日。○疏以曲禮如初儀初筮人執徹筮席及席旬內外為士與大夫之分未的。如初儀初筮人執徹筮席及席之宗人告事畢。○宗人私臣主禮事者位在西方進東北面告也。常蓋假筮之辭也。此文省爾要知十七篇凡彼此詳主人戒賓畧省互居多不能逐條分贅舉類此者參看可也。主人戒賓戒告也告之使預致其敬賓戚友僚友之屬將冠子故合眾賓來觀禮者廣告之注所謂有吉事則樂與賢者歡成之也此與宿時詳畧蓋互見也。○賓禮辭許門外皆朝服辭並見下主注止言僚友此特廣之。賓禮辭許門外皆朝服辭並見下主

人再拜

拜其許再

賓答拜

凡拜皆答

主人退

去賓拜送

去則不

送皆

前期三日

期冠期前三日客筮

筮賓

加冠之賓既戒又獨

如求日之儀

求日筮日也如者乃宿賓

主人服

賓亦重其事

出門左西面再拜

門左門東拜拜辱拜

人東面答拜

乃宿賓

上宿賓是賓介傳辭

賓許

已筮得吉主

人再拜

賓答拜

主人退

賓拜送

宿贊冠者一人亦如

之贊佐

賓冠禮者蓋僚友戚友之卑者亦有厥明夕宿賓明日

賓明夕宿賓明日

一日

為期于廟門之外

為期定冠時也于廟門外

主人立于門

東筮日

兄弟在其南

兄弟兼宗少退

西面北上

有司皆如

宿服

主人及兄弟可知

立于西方

東面北上

亦筮

期

告兄弟及有司

告事畢

告事畢

于賓之家

為期無他事賓尊不與故就告

夙興

夙早興起也此

前設洗

洗承沃盥者棄水器疑即槃也注

直于東榮

朱子云士

北兩下東西則于棟下為腰簷是謂之榮榮翼也言與屋為榮翼也直遙相當也疏云榮屋栱之兩頭起者案說文棟在中前為栱即栱也則棟與栱兩頭腰簷俱南北以堂深此南北之節謂之榮其起者腰簷也此東西之節南北以堂深也朱子云庭蓋三堂之深則以堂深者謂洗在南北去堂如一堂之深蓋與碑相當所謂三分庭一在北也或云庭得二堂之深謂洗之南北皆如堂深水在洗東大小異沃盥則以匱若料也陳服于房也並存之

中西墉下 服三加服房東房北中為室室左東領便戶在東北尊服爵弁服此陳服而言弁及冠以冠表服也弁象合于爵弁色也注以弁纁裳纁淺絳色禮服帷裳十二幅腰有褰袷而冕而無旒非纁裳旁無殺縫注則以為前三幅後四幅而純衣屬兩袂長皆二尺二寸方領制與深衣畧同惟衣裳殊為異縹帶 韎韐 韎絳色韐合韋為之印韐皮弁服冠象上白鹿皮為注謂視廟之服其實他神素積 韍也素裳縹帶 素韍此亦用之素服亦十五升布素積 韍也素裳縹帶 素韍此弁玄端端正也玉藻為大夫私朝之服注謂人廟服此本玄冠服不言玄冠者明為縹布冠陳之○注謂與朝服異其

裳存 玄裳黃裳雜裳可也 雜色未詳注云前玄後黃可者三裳裳下士雜裳與縹帶 爵韐 亦爵頭色屨縹布冠缺項此卽縹可字義未協縹帶 爵韐 皆詳下經縹布冠缺項此卽縹此音也○案缺項未詳注疏則以冠下有武武下有缺項缺圍髮際結項中蓋項中有繩穿繩結之以固缺又四隅為綴上綴于武以固冠也又或疑缺項中之繩弁師注所謂項上小鼻紐以貫笄者據下賓不執項左執前則項末在冠武後以其近項名之又項中有細故謂之缺項非別有一缺項在武下也然則項末在冠武後此特因細纁而類及之月屬于缺亦冠後事此蓋預明其用爾此較勝于注並存案青組纁屬于缺細冠系屬連也綴也謂以二條組縹纁為之○纁鐵絲廣終幅兩相屬于缺重條于顙下而結之縹纁為之○纁鐵絲廣終幅二寸長六尺尺纁如之皮弁笄爵弁笄固冠笄也縹布僅可攝髮故卽縹組紃纁邊紃纁兩端蓋以一條組紃紃其餘用安髮之笄也縹組紃纁邊紃纁兩端蓋以一條組紃紃其餘以爲飾邊組之側蓋同篋 笄組紃並貯一器以待事也據或說中縹而縹其邊也同篋 笄組紃並貯一器以待事也據或說則缺在冠應入下文既 櫛質于簪 櫛髮器簪竹等蒲筵二席中注則以爲同一篋也 櫛質于簪 櫛髮器簪竹等蒲筵二席

也二者冠在南卷之置服南在南兼簾簾席言房中所側尊一
及禮各一在南陳以所用先後爲次先南而後北也
無醴爲醴子設也側特一醴無玄酒也設尊日尊尊受五斗無
在其反醴醴一宿而成其酒味而已此尊東鄉西而酌之篚又
東在服北後用篚如竹器實勺觶角一尊升所以刺酒受
狀如七以角爲之取其濁脯醢乾肉薄析日脯酒清乾南上籩
周制蒲勺也○斟音拘脯醢肉加梁麴及鹽日醢南上籩
次尊籩爵升皮弁緇布冠各一匱音筭○匱竹器執以
待于西坳南有司三人分執之坳在南面東上賓南來故南面
賓升則東面北上一○以上陳設右第一章冠前之禮凡四節
通解移下經履夏用主人玄端爵亦玄立于阼階下阼階東
葛至末五十字于此主人玄端爵亦玄立于阼階下
酺酺賓客直東序西面堂上東西兄弟畢衿玄畢盡也衿如衿
冠玄端也○注立于洗東主人西面北上擯者玄端私負東
衿同也恐悞立于洗東主人西面北上擯者玄端私負東
塾東塾門內東堂負之將冠者采衣紛古文作結○采衣未冠
北面相主人故在東將冠者采衣紛首所服玉藻云童子之

節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紛在房中南面
結也以錦束髮與韜髮之纒不同童子結無筭也在房中南面
服東東西之賓如主人服贊者玄端從之凡言贊皆賓贊冠
中當戶而立賓如主人服贊者玄端從之凡言贊皆賓贊冠
其實皆如立于外門之外門也外門大擯者告擯者在內塾介告之
主人服立于外門之外門也外門大擯者告擯者在內塾介告之
主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖贊者贊者舉揖
與賓揖先入道之待于門內雷賓每曲揖廟在大門內之東賓
廟將北至于席門揖入待于三揖入廟門主人折而東賓折而
曲又揖至于席門揖入待于三揖入廟門主人折而東賓折而
在庭當至于階三讓主人升立于序端西面先升自阼階南
端北賓西序東面亦序端也升自贊者盥于洗西先有升由西
當序賓西序東面亦序端也升自贊者盥于洗西先有升由西
立于房中將冠者西面南上主人之贊者亦盥而升先立于房
也主人之贊者筵于東序少北西面筵布冠席也此在堂上之
東以其近序故即謂之東序將冠者出房南面以待賓命○以
適子冠于阼少北者辟主人

上賓入贊者奠纒笄櫛于筵南端奠置也第言三物則篋簞在房矣笄兼安髮固冠者在篋
之物俱應置賓揖將冠者將冠者即筵坐賓在序端東北面此經文省耳
者即筵贊者坐櫛設纒賓坐筵前則此在冠者後西面賓降將西面
降盥以主人降賓以已事降故賓辭主人對其辭未聞賓盥卒盥
致潔也主人降不敢安其位也賓辭主人對其辭未聞賓盥卒盥
于洗南壹揖壹讓升揖讓皆一殺于初升也賓先升主人升復初位初
謂東序端主人言賓筵前坐東正纒贊設之此又正興降西階復見賓之不然
一等執冠者升一等冠緇布冠士堂高三尺階亦三等每等一尺降一等則去地二尺升一等則去地一尺其授受蓋
在兩階相接之間東面授賓賓西面受之授賓右手執項左
手執前此言項則進容則又加詳整矣注云行翔而前乃祝辭並見
祝下經坐如初乃冠興復位東面贊者卒結纒也項冠者興已冠故曰冠賓揖之序端東北適房服玄端爵韠易

屨下出房南面一加禮成出房以待再加也不言容者下弁服並同
始賓揖之即筵坐贊者坐贊俱坐櫛去纒布冠設筵櫛則去纒矣不始言筵當加安髮之弁至此賓盥正纒如初賓降二等受皮弁授者右執項左執前進祝加之如初復位進容
贊者卒紃加筵興贊者賓揖之適房服素積素韠容此
容所謂服備出房南面觀眾且待三加賓降三等至地矣冠彌而容體正也
受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀他謂卒紃始加諸儀三加之服徹皮弁冠櫛冠緇布冠也爵弁在冠者則俱徹矣弁冠櫛贊冠者入于房置原設處以上三加右第徹之筵主人之贊者徹之入于房禮子之席也戶室戶位在戶牖
三再加四三加筵于戶西南面之閉堂之中所謂醢于客位也贊者洗于房中盥而洗解也據此則房中又有洗側酌醴見上

酌以勺酌加柶加于覆之用面葉柶大端也面葉則柄鄉賓賓揖冠者就筵
醴于觶也加于覆之用面葉
父子不可行揖拜筵西南面不言坐賓受醴于戶東醴出于房
之禮故以賓主之筵西南面待事也賓受醴于戶東
戶東近房之地也加柶再言加柶為面枋今文枋為柶○面筵前
賓尊不入房也加柶下面柄申之枋則南北訝受矣筵前
北面將親冠者筵西拜受觶燕禮疏云筵西拜皆南面賓東面答拜賓既送
序端東面答之不薦脯醢薦進也贊冠者進冠者即筵坐左
言拜送辟正主也薦脯醢之筵前脯在西冠者即筵坐
執觶右祭脯醢右手祭故左手執觶祭祭先代始為飲以柶
祭醴三案注云始扱一祭又扱再祭此本聘禮記言之但經言
過仍前扱之與筵末坐啐醴席南鄉東上則末在西也啐嘗也
以至于三也興筵末坐啐醴昏禮賓西階上啐酒不敢以賓禮
自居也此在席末者捷初洽反柶祭畢不用興降筵坐奠
蓋示人以成人之禮捷鋪又作扱柶祭畢不用興降筵坐奠
觶拜降由下將拜暫奠于薦西此不卒爵既執觶興將賓答拜
啐而拜與拜既爵同席上不拜故降也執觶興將賓答拜
冠者奠觶于薦東奠觶亦坐凡言薦謂脯醢醢降筵升席奠北
薦東者莫不舉者于左也降筵觶復降北

面坐取脯榮尊者之賜降自西階父在不適東壁
入廟宜在東房辟贊者及陳設故在此此東牆也母
近于房○註云母時在闔門外恐未合北面見于母可知
拜受重其物自廟中來此肅拜也朱子拜送儀禮之例皆先拜
手有所執既授乃得拜受母又拜婦人皆俠拜是所謂成人
必先拜者既受則不能拜也母又拜而與為有禮也○右第三
章禮賓降將字子直西序東面西階下主人降復初位前階
序西面冠者立于西階東南面自東賓字之賓少進字冠者對
之位對應也辭未詳賓出主人送于廟門外禮畢而退不出外門又
○以上命字賓出主人送于廟門外禮畢而退不出外門又
此當有見父及賓宗人請醴鄭作賓謝其勞也賓禮辭許賓
告事畢諸儀蓋闕文也請醴鄭作賓謝其勞也賓禮辭許賓
就次次廟門外更衣處以帷幕簾冠者見于兄弟在洗兄弟再
拜冠者答拜見兄則冠者先拜如見贊見弟則弟先見贊者西
面拜亦如之贊者後賓出也贊者位在西故冠者西面拜之八
皇清經解
卷一百一十二
吳司馬儀禮章句

入寢門也廟見姑姊不言妹如見母冠者北面拜姑姊亦乃易

服去爵弁服服玄冠玄端爵韠更言玄冠者以別于冠時奠摯

見于君士摯用雉禮于尊者奠摯遂以摯見于鄉大夫鄉先生

遂繼事之辭大夫州長以上先生注謂致事之卿大夫乃醴賓以

壹獻之禮一獻主人獻而賓不酢也與上醴子同○注云主

人酬賓答厚意也束帛十端曰束儷皮兩鹿皮也贊者皆與音預○主人

與獻贊冠者為介皆無酬幣賓出從贊主人送于外門外始迎再拜

歸賓俎俎盛牲器制如几其實殺則用腥否則用乾肉折俎歸

命字二賓出就次三冠者見兄弟諸人四若不醴則醴用酒

禮賓此一時並行之事而錯舉之如此若不醴則醴用酒

質故後世易為醴此合下若殺皆以禮之變者言之注所謂國

有舊俗先王因之而不改也凡陳設儀與醴小異○疏謂此夏

殷禮也尊于房戶之間房西室戶東醴在房兩廡有禁玄酒各一

也禁承尊之器因為酒戒禮器天子諸侯之尊廢禁大夫士

櫛禁玉藻大夫用櫛士用禁櫛無足禁有足所謂以下為貴也

大夫亦曰斯禁玄酒在西玄酒新水不用猶設之加勺南枋

見下鄉飲酒禮玄酒在西不忘古也在西西上也加勺南枋

在南也玄酒亦有禁洗有筐在西南順洗亦如醴時之設南順

及勺不以無用待之洗有筐在西南順比上也據此則筐有首

尾矣或上下始加醴用脯醢以下舉異于醴者言之始加醴則

以刻飾記之賓降取爵于筐辭降如初異之中獨辭降如初

此亦當然蓋賓降取爵于筐辭降如初異之中獨辭降如初

易服乃醴也卒洗升酌在堂故賓自洗酌凡洗皆降洗在下

準故持言如賓答拜如初冠者升筵坐左執爵右祭

也冠者拜受賓答拜如初冠者升筵坐左執爵右祭

脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠

爵于薦東此舉異于醴者言之但文立于筵西待再加此及徹

薦爵辟後加也薦筵尊不徹畢見母而盡徹此三醴故其節不

同加皮弁如初儀再醴攝酒攝猶整也謂其他皆如初異如

者同如初者不但如醴且如始醢也下三醢同加爵弁如初儀三醢有乾肉折俎乾肉
 大物豚解而乾之將升于俎又節齊之齊至齒嘗之脯而可嘗折之故曰折俎此就不殺者言也
 之熬其他如初脯醢洗酌如始醢齊之北面取脯見于母則取脯
 矣皆用脯醢也若殺則特豚特一也載敖氏云載合升煮于簋
 也以上用酒若殺則特豚特一也載敖氏云載合升煮于簋
 也禮吉事牲用右凶事用左豚小故合用之離肺割而未絕使
 實于鼎設局今文肅肅有局有鉉有屬局開得未注云局以
 金玉為之肅肅有局有鉉有屬局開得未注云局以
 此言設則當從古文作局鉉本在肅不待設也肅肅有局有鉉有屬局開得未注云局以
 初如初兼醴再醢兩豆豆以木為之葵菹葵菜名菹醬今文
 醢同螺雨籩竹豆也栗脯四豆籩三醢攝酒如再醢再醢酒可知
 加俎性齊注作祭之皆如初齊肺朱子云齊肺釋卒醢取籩
 脯以降如初以上若孤子無則父兄戒宿諸父諸兄冠之日主

人紛古文而迎賓適子孤故身自為主也不言采者深衣曰拜
 揖讓立于序端此正冠迎賓皆如冠主如父兄主禮于阼身自
 階上答拜冠與正若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面凡殺皆然
 者嫌與正冠異且明陳鼎之所也案注謂孤子得申禮盛之
 父在有鼎不陳于門外疏云鄭以上若殺不言內外故知不陳
 于外竊謂鼎必先陳于外而後入設上經文畧似不應遠若庶
 以門內斷之且據昏禮壻有父而陳鼎于門外則又何也若庶
 子則冠于房外南面注云尊東則鄉飲酒遂醢焉禮此言醢互
 也冠者母不在或歸寧則使人受脯于西階下就取脯降處授
 也以上孤子冠等諸雜儀右第五冠冠禮之變戒賓曰某有子
 凡三節一用酒二用牲三孤子冠等諸雜儀將加布于其首
 某上某主人名下某將冠者名朱子儀禮
 并皆布皮并用皮曰願吾子之教之也子男子之美稱吾子親
 布者舉多者言之也願吾子之教之也之下棄爾幼志諸辭皆
 皇清經解 卷三百七十一 吳司馬儀禮章句

所謂賓對曰某不敏某賓名恐不能共事共冠以病吾子病辱也蓋謙辭

敢辭此謂禮辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重

有命某敢不從許宿曰某將加布于某之首吾子將莅之

莅臨也戒時許之則將臨之矣敢宿賓對今文曰某敢不夙興以上始加祝

曰令月吉日令吉皆善也始加元服叶蒲北反下同杭世駿云釋文

首也首棄爾幼志童順爾成德順成之也冠則壽考維祺也介

爾景福叶筆勒反下同○介景皆大也成德再加曰吉月令辰

以十二乃申爾服申重也謂再加敬爾威儀德所淑慎爾德眉壽萬

年老人有豪眉壽徵也永受胡福胡遐也三加曰以歲之正猶善也以月之令

咸加爾服咸加也謂三冠畢加兄弟具在人之德以成厥德人成則黃

耆無疆黃黃髮耆垢面如凍梨皆壽徵也疆界限也受天之慶叶音差○再加三醴

辭曰甘醴惟厚言厚見未沛也嘉薦令芳嘉善薦脯醢芳香也拜受祭之以定

爾祥承天之休美也壽考不忘醢辭曰旨酒既清嘉薦暨

時一作昔○直誠也時成熱之時始加元服兄弟具來叶力之反○孝友孝

友時格善父母為孝善兄弟為友格感而至也永乃保之保安也考友則安再醢曰旨酒

既清音謂清也嘉薦伊脯乃申爾服嘉善薦伊脯禮儀有序祭此嘉爵

承天之祜福也三醢曰旨酒令芳嘉善薦伊脯遵豆有楚遵豆脯醢咸加爾

服肴升折俎乾肉若豚承天之慶叶受福無疆字辭曰禮儀既

備叶筆令月吉日昭告爾字叶滋○昭明也爰字孔嘉叶居之反○爰於孔甚也

髦士攸宜髦俊也宜之于假叶古○大也永受保之曰伯某

甫伯其次某所命字甫丈夫美仲叔季惟其所當伯仲叔季長幼之稱辭惟

稱伯此又申之履履上曰鳥夏用葛玄端黑履冠履色近青約音

○以上祝辭履禪下曰履夏用葛玄端黑履色近青約音

總音純純音準○約之爲言拘也狀如刀衣鼻在屨頭以爲行戒

皆用青屨系有綦士喪純博寸博廣也此細布素積白屨以

禮詳之○細音旬圓條魁樹之也謂以蛤灰塗屨使白緇絢總純凡染七入爲純博寸

此皮弁也謂以蛤灰塗屨使白緇絢總純凡染七入爲純博寸

服之屨也謂以蛤灰塗屨使白緇絢總純凡染七入爲純博寸

寒許用皮不履總屨不履不著也總布細而疏者總衰所用此

故曰可此春秋所著冬著皮屨故置此不著也○以上屨制右

第六章補上經所不及凡三節一宿辭二祓辭三屨制

記冠義後世所作以始冠緇布之冠也太古冠布太古冠布虞以前

用白布齊音則緇之無飾後世以白布冠爲其緇也端垂以

冠質也孔子曰吾未之聞也上經緇布冠言緇不言緇則士大夫

飾孔子曰吾未之聞也無緇也春秋有用緇者故孔子謂于

古未冠而做之可也做壞也禮不應有緇而後世用之故曰

制不恆著故冠畢做之其說與其緇也三字適子冠于阼東

義不合且都人士固有著緇者何必做

少北西面之位以著代也著父子傳醺于客位戶西加有成

近阼階上也也加尙也尊也尊其三加彌尊緇布至爵論其志也服必稱

也有成人之德也三加彌尊緇布至爵論其志也服必稱

使知自冠而字之敬其名也子生三日父名之既冠委貌

注云玄冠也委安也周道也道猶章甫禮書曰章甫枝木殷

所以安正容貌也周道也道猶章甫禮書曰章甫枝木殷

道也母追母追同牟堆○禮書夏后氏之道也案三代冠制未

解之又三禮舊圖云三冠制相似皆漆布殼以緇從其上前

廣四寸高五寸後廣四寸高三寸殷冠委大臨前夏周冠委

前小損說似有據但漆周弁弁殷殷夏夏收收髮○三者制

布恩後世之制並存參三王共皮弁素積質不變也以上明

制相制而微異並存參三王共皮弁素積質不變也以上明

爵何大夫冠禮之有者後世有未冠爲大夫公侯之有冠

禮也夏之末造也造作也承上言諸侯亦無冠禮天子之元

禮也夏之末造也造作也承上言諸侯亦無冠禮天子之元

禮也夏之末造也造作也承上言諸侯亦無冠禮天子之元

禮也夏之末造也造作也承上言諸侯亦無冠禮天子之元

子猶士也天下無生而貴者也元子雖至貴其為學士則同蓋以明士冠一篇為上下通行之禮也據此可以知大戴記公冠篇及篇首注疏之非繼世以立諸侯象賢也象法祖宗之賢也此言諸侯雖繼世亦非生而貴者也而況大夫以官爵人德之殺去聲也案云大德爵大官小德爵小官則殺者等殺也死而諡將葬易名也注云今生無爵死無諡注云古謂殷殷士生不為爵死不為諡周衰文而推廣之但其義未詳據注疏解之如此又教氏云古上道言也其說視注疏為勝

皇清經解卷二百七十一終

嘉應生員楊懋建校

皇清經解卷二百七十二

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬廷華著

士昏禮第二

日人曰昏取妻之禮以昏為期故曰昏昏為嘉

其日士者鄭目錄所增也此當

第十疏云男父先遣媒氏通辭言下達者女為下取陽唱

昏禮下達

陰和義教氏云此謂自天子下達于庶人○案此當

有闕錯姑存

納采用鴈納人也采擇也女氏既許乃使人用鴈

次納吉次納徵

次請期次親迎六摯大夫執鴈昏主人筵于戶

則無問貴賤皆用之取其順陰陽往來之義也

主人筵于戶

西上

主人女父也筵布神席也戶廟廟之戶戶西尊之將以

西上

先祖之遺體許人故受之于廟也席有首尾上其首也

道也

右几凡神所馮也人道東上而左几此使者玄端至所

吏反○玄端

禮服使取以鴈來也○案使當是周禮

媒氏男父使來納采故曰使注以為夫家之屬恐非

擯者出請

事擯佐禮者女氏之入告主人如賓服迎于門外再拜

私臣也請猶問也告主人

門外門此亦賓不答拜揖入賓即使者禮不在己至于廟門揖
入三揖至于階三讓主人以賓升西面以與也升賓升西
階當阿俱不在序端阿棟也士大夫五架屋中脊曰棟棟東面
致命納采之命主人降階上北面再拜拜其納采之授于楹間
南面授也納采也主人降階上北面再拜拜其納采之授于楹間
降出廟出主人降授老鴈老鴈以上納采之長擯者出請賓出未去有事
賓執鴈又一請問名不言納采省女不以名行問名者如伯姬
擯者傳辭請主人許請必待許賓入入行問名之禮亦如授如
初禮授于楹間擯者出請賓告事畢人告以上出請醴賓
人告即出請也此及下賓辭賓禮辭許不言賓人告可主人徹
並見下記納吉以下亦然賓禮辭許知賓亦就次主人徹
几授易他几改筵東上易他席布側尊無醴于房中有簠及籩

主人迎賓于廟門外揖讓如初納升序端主人北面
拜不言階賓西階上北面答拜主人拂几授授拜送授几
賓既即席乃授拂拭尊賓新之左賓以几辟逡巡辟拜也以几
執校以右袂外拂之既授乃拜送賓以几辟逡巡辟拜也以几
之北面設于坐左人道之西階上答拜之往也白贊者酌醴
加角柶面葉亦覆之出于房主人受醴亦于戶面枋筵前
西北面自東來席南賓拜受醴西階上拜至復位序主人降階
上拜送贊者薦脯醢賓即筵坐左執觶祭脯醢亦右
以柶祭醴三西階上北面坐啐醴卒于階上不敢建柶興
坐奠觶遂拜坐同主人答拜賓即筵奠于薦左降筵北面
坐取脯尊主人之賜將主人辭辭其賓降授人脯出人從者授
主人送于門外再拜門外門一納采二問名三醴賓皆一時行之納

吉歸卜于廟得吉使用鴈如納采禮主人筵于戶西及請禮賓

納徵徵聘也玄纁束帛凡束帛多用玄纁五兩也皮鹿皮

兩皮如納吉禮摯用鴈○右第三章納徵案經不言鴈故疏謂

所以納徵不請期合昏之期也男氏既卜吉又請者謂鴈摯也帛則

得混而為摯請期定也○注以玄纁為陰陽備竊謂玄天之色

陰其理未確用鴈主人辭陽倡陰和期宜由大家來故賓

許告期如納徵禮惟鴈與皮帛為異期初昏娶妻陳三鼎于

寢門外東方北面上寢堦之室也注云命士以上年十五父

其實特豚合升○合左右升于鼎取其偶也下婦饋言合升

也去蹄踐地穢舉肺脊二有正肺橫二此取正脊也凡俎用骨

二者夫婦各祭肺二特豚止一肺此有肺者析之祭肺未食時

祭之下皆魚十有四饋食禮魚以十五為正腊一肫全也凡腊

祭舉是也此十四者亦取其偶

用全○註肫或作髀音不升髀股也江心窳皆飪熟設局鼎設

純放氏曰當作純俾不升賤故不升

洗于阼階東南饌于房中醢醬二豆下只言醬此云醢

醢四豆菹以麋鹿等肉臠而切之或醢而切實之以葱若薤

成兼巾之兼巾以禦塵也黍稷四敦皆蓋外方簋內方外圓敦

內外皆圓皆受斗二大如字又羹湑去急反今在饌

升有蓋飯宜溫也音泰羹湑文作汁

古之羹無鹽尊于室中北墻下有禁玄酒在西兩無也

菜羹尊于房戶

葛皆南枋不言筐者爵在外筐不重設也

之東無玄酒非夫婦之尊內尊也

也一再醢用爵夫婦各二爵故四三醢用盃不設筐于室

者室隘不能容也此有醢子禮○以上男氏陳設之節

爵弁纁裳緇袍以鼓反又音移○主人謂婿曰主者婿為婦主

爵弁從冠從去聲者畢玄端乘墨車用鴈之義與註云攝盛存

時所加也從去聲者畢玄端乘墨車用鴈之義與註云攝盛存

參從車二乘從乘並去聲○執燭前馬從者持婦車亦如之男

迎婦之車故曰婦有祿車謂之客女以自蔽也周禮中至于門

外女氏大門○以主人筵于戶西西上右几設神席下不言

告廟蓋示女次純衣纁褂如古反○女謂將嫁者次首飾次第

義于此也緣也以纁緣衣盛服也惟昏服之不言裳者婦人德立于房中

尚專一故不殊裳謂之袍○敖氏曰初裳也存參南面房東房立待事也亦當戶南面

年五十無子出不復嫁能以婦道教人者謂之姆姆纁笄宵同衣在其右人

母也纁綺屬亦立衣以綃為領右女右也以當諸禮女從者

畢袵玄纁笄被類若廻黼在其後從媵姬姆之屬類黼于禪衣之

領也○以上女主人玄端女父迎于門外門外西面再拜主人不

氏陳設面位賓東面答拜也賓婦主人揖入先賓執鴈從

以賓為女來也至于廟門揖人三揖至于階三讓主人升西面賓升

至于廟門揖人三揖至于階三讓主人升西面賓升

異于莫鴈再拜稽首降出凡摯皆莫稽首重其事也主

女不答亦婦從此言從則莫鴈時已出堂矣降自西階主人

有別之義送當少遠其位但不降惟庶母降壻御婦車為御者親而

不降送可參也母亦不降惟庶母降壻御婦車下之出乃御

大門外矣授綏綏所以引而升車者僕姆辭不受壻非降等

自取之辭婦乘以几履以姆加景之上以禦塵也注云以禪穀

見下記乃驅御者代壻御輪三周乃代壻乘其車先上所乘俟于門

之乃驅御者代壻御輪三周乃代壻乘其車先上所乘俟于門

外門內及室皆有燭○以上莫鴈輪右第五章親迎之禮凡

壻御婦至主人揖婦以入壻先入大門及寢門揖人升自西階

壻亦先升下饗婦後婦由阼階此始至尚西階也壻媵布席于

與媵女從者婦姬之屬席同牢之席與賓主常禮別媵布席于

壻媵兩席相對此先布壻席也下婦席御布之夫人于室即席

唱隨之義也婦尊西南面席在尊西南尊西則席北也南媵

皇清經解卷三十三吳司馬儀禮章句

御沃盥交

御迎也皆從者故以迎為義亦婦女也交謂盥沃陽交錯之義○注謂盥沃盥皆于北洗下布席及衽皆然蓋陰

出

舉在門外也除鬲舉鼎入陳于阼階南凡饌皆出于西

面北上

七俎從設通七舉牲體出鼎之器吉禮用棘七禮圖七

朱從者各隨其

北面載鼎南載之執而俟者載者執俎俟七者逆

退

七者執七以載牲體故即七名之三鼎亦三也復位于門

東北面西上

位此特明之贊者設醬于席前南席也近席少

便也

菹醢在其北菹在醬北俎入設于豆東豆在菹魚次在豚

取也

菹醢在其北菹在醬北俎入設于豆東豆在菹魚次在豚

腊特于俎北

兩俎之北贊設黍于醬東南稷在其東南設滂于

醬南

此醬也設對醬于東東特俎腊也對席不言俎與醬共之也

菹醢在其南北上

上設黍于腊北腊北者蓋即醬席之腊上特

十俎北者也

蓋夫婦共三俎而陳設則以婿席為正其西稷

故婦曰對席也

對席故黍不得在豚北而在腊北

設滂于醬北

御布對席婦贊啓會卻于敦南此會蓋也對敦于

北

婦敦之贊告具具饌具也揖婦即對筵始即筵者婦人有中

饋之義故饌

皆坐此云皆則婿即席時未坐皆祭祭薦黍稷肺

其乃即席也

皆坐此云皆則婿即席時未坐皆祭祭薦黍稷肺

皆皆壻及婦也

此云皆則婿即席時未坐皆祭祭薦黍稷肺

肺祭肺祭亦贊相之

贊爾黍稷肺脊則授者俎不能移也皆

食以滂醬

食黍以用也用口皆祭舉先絕末以祭食舉也祭

之三飯卒食

飯同牢示親不主為食故三贊洗爵酌取爵于堂洗

酌主人

酌漱也演其所食頤養之義然也主人拜受面贊戶內

北面答拜

酌婦亦如之夾拜及南面為異皆祭贊以肝從

肝炙肴也

酒宜肴安之從者皆振祭以肝薦鹽振之以祭也必

謂從爵而進之

肝當用豆加實猶卒爵皆拜授贊贊答拜受爵再酌

齊肝

皆實于菹豆加實猶卒爵皆拜授贊贊答拜受爵再酌

如初贊洗無從言其異三醕禮成乃用用香亦如之輕用也如謂再醕

贊洗爵自酢卑也三醕乃酢酌于戶外尊外尊入戶西北面奠

爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜合香以上興主人出將說

東婦復位尊西乃徹于房中贊徹之為如設于室尊設徹尊不

尊也不言主人說吐活反服于房當說于隱處媵受婦說服于

室亦在御受姆授巾御衽于奧臥席曰衽因以為布媵衽

良席在東婦人稱夫曰皆有枕北止足趾主人入室親說婦

之纓纓佩屬以五采為之其制未聞據禮圖形如小囊蓋女燭

出禮畢將寢媵餽主人之餘食餘御餽婦餘亦交也位如贊酌

外尊醕之優媵侍于戶外呼則問恐有所徵求御亦侍言媵者

雜儀右第六章昏禮成凡四節一陳設鳳興質明之前婦沐浴

纓笄宵衣以俟見既昏不復用紉衣纁褂俟見質明贊見

婦于舅姑見者通言于舅姑以舅姑不寢門之外也質明贊見

舅即席即席待席于房外南面母位在西姑即席婦執笄

棗栗自門入用笄以有飾為敬也笄竹器盛棗及栗蓋受于從

取其戰慄門升自西階進拜進拜前東面拜也肅拜低奠于

席不敢授也不奠舅坐撫之示受也在席故可執笄而拜也興答拜

古人謹禮雖于子婦亦答之不言婦還又拜還者進近席奠之

降則席上拜也宰于是徹笄矣不言出門則從者隨至階下服脩

于俟拜也降階受笄服脩者以薄析之脯捶之而施以薑桂

也升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜故異于舅授人從者

亦還俟拜贊醴婦厚之也且贊者如燕禮以宰夫席于戶牖

以上見舅姑賓之也側尊甒醴于房中婦疑魚乙反立于席西疑屹然

立待贊者酌醴燕禮宰加柶出房席前北面婦東面拜

受贊在東贊西階上北面拜送夫之位婦又拜執解薦脯醢

婦升席坐左執解右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐

啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面

坐取脯榮得降出授人于門外人謂婦氏人門寢門也授舅姑

入于室禮畢婦盥饋以食食人謂之饋孝養之道也既授

致潔也盥特豚合升鼎兼左側載合升而云側載者周人尚右亦

交無魚腊無稷禮並南上陳于室中日其上其他如取女禮謂

牢饌此云如取女則在室凡儀婦贊成今文祭不言舅姑即席

節皆如之矣其異者經特明之婦贊成無成祭上與文畧也無

贊故婦贊之祭祭薦及黍也成者謂既授之又卒食飯亦三一醢

處置之使知當在豆闕贊祭則其餘皆贊矣婦徹設席前如初西上

無從也從肝席于北墀本作下婦徹設席前如初西上

謂饋時所婦餽即席舅辭易醬婦餽姑之饌內則子婦

則舅食婦餽其常也此辭者未受室使代尚行賓禮故也然婦

則自率其常禮而已醬為饌本既經指師不易則于尊者為

故易之猶燕禮不敢褻君爵之義也舅而姑親則不易矣故

特言餽姑之饌以明之下祭及食則又合兩饌而言也疏謂

不餽舅餘先儒又以明之醬為易姑之御贊祭豆黍肺舉肺脊肺

醬而餽其饌並與內則之義不符御贊祭豆黍肺舉肺脊

皆祭言豆以槩之乃食卒姑酌之一婦拜受姑拜送坐祭

遜也贊亦授之乃食卒姑酌之一婦拜受姑拜送坐祭

卒爵姑受奠之奠于房中此當媵御徹之日婦者媵

御餽姑酌之雖無姊媵先古諸侯夫人自有姊媵同姓二

夫士無二國之媵故姊媵亦謂之媵姊媵之義又各有姊媵之兄弟九女大

媵對姊姊及姪復及御今于是與始飯之錯姑與姊預也始飯舅

舅始前飯之餘爾也言與此錯者為舅姑共饗婦以一獻之禮饗

酒食禮之也昏義厥明舅姑共饗婦則醴舅洗于南洗洗爵姑

洗于北洗酬也南洗北洗男女奠凡酬爵皆奠于薦東示不
三節此但舉一酬舅姑先降自西階婦降自阼階授之室使
己見端文略也舅姑先降自西階婦降自阼階授之室使
也歸婦俎于婦氏人性及乾肉皆用俎使反命于女之父舅饗
送者以一獻之禮送者女氏私酬以束錦酬以束錦錦作帛教氏日當作
始饗婦人送者婢之屬酬以束錦若異邦則贈丈夫送
者以束錦贈送者酬外之禮也不言婦人可知大夫無境外交
婦及送者右第七韋昏後諸儀凡四節一若舅姑既沒終則婦
見舅姑二醴婦三婦饋四饗婦及送者若舅姑既沒終則婦
入三月乃奠菜奠菜祭菜殺于正祭此所謂廟見也婦人必舅
階時已受之舅姑與祭可矣若舅姑沒則無所受矣故于時祭
之先行廟見之禮以明其職之有所自受然後可以助祭也必
三月者時祭無過三月政以久者言之若昏期近于時祭則必
不必三月矣下記言三月祭行亦以廟見之後乃可主祭也席
于廟與東面廟廟廟東面右几位考席于北方南面此幾位不
神之常位也

別席異面者象祝盟婦盟于門外婦執莽菜祝帥婦以入
上見舅姑之位祝盟婦盟于門外婦執莽菜祝帥婦以入
祝告稱婦之姓曰某氏來婦某氏如齊日姜氏魯日姬氏
之由敢奠嘉菜于皇舅某子敢冒味之辭皇大也某婦拜扱地
也敢奠嘉菜于皇舅某子敢冒味之辭皇大也某婦拜扱地
扱地手至地也肅拜跪俯手而已坐也奠菜于几東席上還
此俯手至地蓋肅拜中之加禮也坐也奠菜于几東席上還
又拜如初言還則坐奠時進而婦降堂于祭取莽菜入之祝
曰某氏來婦敢告于皇姑某氏舅日奠始奠菜于席如初禮
拜扱地婦出祝闔牖戶廟無事則閉神尚幽也先牖後戶老
以下婦出祝闔牖戶廟無事則閉神尚幽也先牖後戶老
婦于房中南面舅姑殺故老因廟見如舅姑醴婦之禮以上
饗婦送者丈夫婦人壻兼饗之如舅姑饗禮亦贈幣惟兼饗
饗送者右第八章言禮之變凡二節一廟見二壻饗送者
記士昏禮凡行事必用昏昕壻用昏受諸禰廟辭無不腆

膳膳也賓不虛謙郊特
 牲所謂告之以直信也無辱言來辱不摯不用死死雉也皮帛
 必可制衣服制必用鮮取其新魚用鮒鮒也魚有鮮有藁藁
 亦取其新也必殺全餒餒也實體全不女子許嫁笄而醴
 之稱字猶男子祖廟未毀女子祖廟未遷則教于公宮三月
 將嫁教以若祖廟已毀則教于宗室大宗問名主人受鴈還
 四德也受于楹西面對當阿對賓賓受命乃降祭醴禮賓始扱一
 祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命
 納徵執皮執司攝之內文攝之使文在內兼執足左首
 左手執前兩足右手執後隨人橫執二皮恐中門阨西上以
 兩足首在左皆以象生西為左上者參分庭一在南庭中賓致命釋外足見文聘
 首在左也所謂張也初執外足攝文在內此釋外足不主人受幣也賓
 執從上轉外足于內足之內則全文見矣

執之以將命士受皮者自東出于後此私臣也曰士者以
 者故親受之于執皮自左受自後出自執皮者之左而遂坐攝皮逆退
 者之後士二人先進者適東壁藏之父醴女而俟迎者女既次純衣
 後退故曰逆中南面母薦焉母南面于房外出者示親授婿女出于母左
 其節如醴子將聽戒父西面戒之命階上主位也下必有正焉若衣若
 當北面正謂托戒之蓋托之衣母戒諸西階上初立房西女
 笄笄以恒在身而不忘也從者二人坐持几相對乘時
 上戒之婦乘以几從者記也從者二人坐持几相對乘時
 辭見後婦人寢門贊者徹尊幕酌玄酒三屬于尊中酌澆
 備傾婦人寢門贊者徹尊幕酌玄酒三屬于尊中酌澆
 水三度注于玄酒尊貴棄餘水于堂下階間加勺此湖升
 新也三者禮成于三地也筓緇被纁裏被表也此加于橋謂器之有橫梁者舅
 地也筓緇被纁裏被表也此加于橋謂器之有橫梁者舅
 答拜婦奠宰徹筓拜時婦席薦饌于房謂醴婦饗婦未陳設
 答拜婦奠宰徹筓拜時婦席薦饌于房謂醴婦饗婦未陳設

階升饗婦姑薦焉婦洗在北堂此北洗也北堂房中半直室

東隅室東北隅也南北之節篋在東北面盥婦酢舅更

爵自薦更爵男女不相因舅獻婦則不敢辭洗為禮也下並

同舅降則辟避同于房不敢拜洗凡婦人相饗無降謂姑

人送者不降者婦人三月然後祭行謂主祭餘詳上經

婦人不下堂經傳通解移人經文庶婦則使人醺之庶婦無子之婦不饋

若舅姑既沒之前昏辭者擯者傳命及使者致命皆用

養統昏辭曰吾子有惠之其異者如下易請為敢爾吾子女

父也惠貺室某也貺賜也室妻也謂以女許之某婿名此

室之惠矣昏辭統六禮之辭言以下問名納某有先人之禮某婿父

吉之例準之曰字上當有納采二字某有先人之禮某婿父

人明納采使某也請納采者某使對曰某之子蠢愚某女父名

之為古法愚謙辭又弗能教吾子命之某不敢辭許之辭致命曰

敢納采當阿致命也致命亦用前辭第易請問名曰某既受

命某使者名命將加諸卜敢請女為誰氏氏如摯仲氏任

對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭不辭則以

言者醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請

醴從者謙不敢斥言使對曰某既得將事矣敢辭禮辭先

人之禮此及下主人又請之之敢固以請固請某辭不得命

此及下使者又答也不敢不從也禮辭納吉曰吾子有貺命

謂示以某加諸卜某婿父卜以占曰吉使某也敢告對

曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與同在言我亦

中也蓋夫婦一體某不敢辭納徵曰吾子有嘉命貺室

夫得吉則婦可知某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致

命曰某敢納徵 對曰吾子順先典順循也典常也先 貺某

重禮 某不敢辭 敢不承命 請期曰吾子有賜命 某

既申受命矣申重也謂納采 惟是三族之不虞三族謂父昆

昆弟皆已齊衰期服之親也虞度也言生死不弟已昆弟子 使某也請吉

日 對曰某既前受命矣此命壻家上 唯命是聽此命請期

從也經言主人辭 曰某命某聽命于吾子上某壻父 對曰某

固唯命是聽辭再 使者曰某使某受命 吾子不許 某敢不

告 期曰某日經所謂賓 對曰某敢不敬須須待 凡使者歸

反命曰某既得將事矣 敢以禮告告禮謂 主人曰聞命矣

父醮子男言醮女言醮 祭故重其禮亦應在廟與醮女同 命之辭石經無

曰往迎爾相相助 承我宗室事承奉也宗事 最帥以敬先妣之

嗣先妣以歿者言或父之母及母也婦人代姑承祭 若則

有常若女也常言舅帥有 子曰諾唯恐弗堪 不敢忘命

賓至賓也 擯者請 對曰吾子命某吾子謂父某壻父也 以

茲初昏 使某將請承命某壻名言其父使之來迎也將行

對曰某固敬具以須承上請期答 父送女 命之曰戒之敬

之命即經所 夙夜毋古文 違命毋禁辭命 母施衿結帨衿帶

繫鞶之帶帨佩巾也鞶盛帨囊女用綵庶母施鞶此先施帨

以未施鞶無盛帨具結之而已施而結之亦上必有正焉之

意 曰勉之敬之 夙夜無違宮事室內之事亦舅姑所命也

如其庶母及門內庶母父妾之有子者父母 施鞶以母所施

而盛以所 申之以父母之命申重 命之曰敬恭聽宗爾父母

之言宗尊也言敬 夙夜無愆愆過也 視今文 諸衿鞶使職之

必有壻授綏 姆辭 曰未教 不足與為禮也 以上十四字石經有

之監本脫入 宗子無父 大宗之適長子謂之宗子若小宗宗子落今補入

十老而傳者也不言無兄者 母命之 婦人無外事此命之者蓋其母命而諸父兄轉

命之也使者亦稱 親皆沒 己躬命之 支子則稱其宗 支子

諸父兄之命以行 弟則稱其兄 凡有適兄者皆稱兄以命之 若不

親迎 此禮之變如詩侯堂侯寧是也以下至未朱 則婦入三

月 三月以久言蓋 然後壻見 父母見婦 曰某以得為外昏姻

爾雅女氏稱昏壻氏稱姻此言 請覲 見也此皆擯辭 主人對曰某以

得為外昏姻之數 某之子未得濯漑于祭祀 謙辭據此則

月祭行之前故以 是以未敢見 往見今吾子辱 請吾子之就

未得濯漑為辭 宮還某將走見 禮辭言往見蓋不 對曰某以非他故 言為壻

家還某將走見 禮辭言往見蓋不 對曰某以非他故 而來見

親 不足以辱命 不足辱禮 請終賜見 對曰某以得為昏姻

之故 不言外親之 辭之命 註古文曰 不敢固辭敢不從 主人出門

外昏姻教氏曰當有外字 左西面 大門迎于大門見 壻入門東面 賓奠摯再拜出

詳奠于寢之中庭卑者 擯者以摯出請受 請以賓禮受壻禮

不敢授也賓主則接 辭許受摯入 受摯入者受于擯者而奉 主人再拜受 賓禮受

聘禮 壻再拜送出 見主婦 見女父既出擯者請 主婦闔扉

扉門扇此室戶扉也婦人無外事扉常闔註云闔左扉則室

戶亦兩扉也 舊作寢門之扉案婦人不下堂故以室戶言

立于其內 西 壻立于門外東面 賓主 婦一拜 先 壻答再拜

三婦又拜 壻出 就 主人請醴 不言壻 及揖讓入 註及與

日及當 醴以一獻之禮 主婦薦 奠酬無幣 殺于 壻出王

人送再拜

皇清經解卷二百七十二終

嘉應生員楊懋建校

皇清經解卷二百七十三

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬

廷華著

士相見禮第三

古者以摯相見凡公卿大夫士庶人于本國異國之君若友初見時摯雖不同其禮則一曰士相見者以摯首摯用雉爲士故以士冠之五禮屬賓禮此當第三說非詳士冠禮

士相見之禮

贊贊質通又作摯執也所執以自致蓋君子見所主卿羔大夫鴈士冬用雉倫用雉者取其文明耿介交有時別有雉庶人之贊匹

冬用雉

倫用雉者取其文明耿介交有時別有雉庶人之贊匹

夏用鴈

鴈乾雉鴈熟而乾之取不腐臭也疏云冬時雖死贊一夏用鴈死形體不變故存雉名夏乾鴈則形體變矣故

左頭

曲禮凡執禽者奉之進而曰此擯辭某也願見某謂之本名左頭左首陽之類也

無由達

某子以命命某見某子所因緣之姓名也以命者自

主人對曰某子命某見

言命某走見蓋謙辭也某子吾子也命見

有辱

有又也對某子請吾子之就家也某將走見走往也此

賓對曰某不足以辱命就家請終賜見主人對曰某不今文

敢為儀言誠心欲往非徒外貌也固請吾子之就家也古文云某將走見再辭

也賓對曰某不今文敢為儀固以請主人對曰某也固辭

不得命不得見將走見古文云某聞吾子稱贊言將走見時敢

辭贊執贊禮崇故辭之此又一辭賓對曰某不以贊不敢見嫌

太主人對曰某不足以習禮言不足以習盛禮敢固辭又固賓

對曰某也不依于贊謙辭不敢見固以請主人對曰某

也今文固辭不得命敢不敬從許其出迎于門外再拜賓

答再拜主人揖入門右賓奉贊入門左主人再拜受受

庭賓再拜送贊出主人請見賓以崇禮來誠歎賓反見退

主人送于門外再拜右第一章主人復見之以其贊復往復復

往來也曰晷許亮者吾子辱使某見請還贊于將命者臣贊

贊賓贊曰晷反主人對曰某也既得見矣此主人上敢辭辭

言賓故以擯為辭主人對曰某也既得見矣此主人上敢辭辭

已賓對曰某也非敢求見此賓上主人也不請還贊于將命者

主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞

不敢聞之主人則謙固以請于將命者謙不敢聞之主人主人

之至此立言之法也對曰某也固辭不得命敢不從賓奉贊入迎賓主人再拜

受賓再拜送贊出主人送于門外再拜右第二章復見

宜別有贊不應第還其士見于大夫此言大夫則士為終辭其

贊註云辭贊以將不親于其入也亦一拜其辱也賓退送再

拜右第三章若常石經為臣者則禮辭其贊此當有主人禮辭

蓋闕爾士見大夫曰某也辭不得命不敢固辭此賓再請而賓入奠贊再

是書經解卷之三吳司馬儀禮章句

拜 主人答壹拜禮殺賓出 使擯者還其贊于門外辟曰某也

使某還贊上某主人賓對曰某也今文既得見矣 敢辭 擯

者對曰某也命某 某非敢為儀也此及下俱述主人命敢以

請請受賓對曰某也夫子之賤私夫子謂主人家臣曰私不足以踐禮踐行也謂不足行賓敢固辭 擯者對曰某也使某不

敢為儀也 固以請 賓對曰某固辭不得命 敢不從 再

拜受右第三章嘗為下大夫相見言下則中可知日相見以鴈

取其知時飛臣者相見之儀飾之以布此以布裏之故須索注云裁縫衣其身

翔有行列也則近于淫巧矣又曲禮飾羔鴈者以績

此言飾則績布也疏謂諸侯之維之以索以上大夫例之則亦

卿大夫布不績似強為分別也并布繫之未必因維

耳註云聯如執雉亦左首蓋固鴈上大夫相見也以羔群相

也引帥飾之以布 四維之結于面繫聯四足交出背上左頭如

麇執之麇鹿子宗伯六禽無之或謂麇禮執鹿皮左如士相見

之禮執異而儀同○右第始見于君執贊至下曲禮所謂下如

容彌蹙蹙促也庶人見于君庶人民也古者民得見于君不為

容趨翔進退走不為士大夫則奠贊 再拜稽首 君答壹拜

此言答拜庶人其不答與若他邦之人過客也或本國之臣見來聘之君知

也用贊則使擯者還其摯禮不受曰寡君使某還摯 賓對曰君不

有其外臣措辭臣不敢辭禮無受他臣贊再拜稽首受 凡燕

見于君燕間非時之見必辯君之南面辯視也辯者君南面臣

時不然不若不得則正方鄉北不疑君疑當作擬言不得君

在堂路寢升見無方階君在東則升東階在西則升西辯君所

在在堂則有正鄉可辯也○凡事也 非對也自有所言非

皇清經解 卷三十三 吳司馬儀禮章句

安而後傳言安坐詩以安以侑傳猶出也言必君安與君言

言使臣此皆恒言也使命之職事也與大人言言事君卿大夫

也臣道在事與老者言言使弟子老者疏云致仕為父師者教

老皆有弟若子不必學者也老者弟子鄉問子弟故稱弟子其實凡

之典型其美惡皆由于所使其事重也與幼者言言孝弟子父

兄敦行之本與眾言言忠信慈祥忠信誠也慈祥仁也蓋居

居官者言言忠信任職以誠為主此當合公卿大凡與大人言

大人兼始視面觀其顏色可上事君二義兼舉也凡與大人言

君長言始視面觀其顏色可上事君二義兼舉也凡與大人言

與大人言事也中視抱目當抱若容其思之卒視面察其納已

改言言變也如疾眾作終皆若是其視謂眾卿大夫在此者皆如

終言言自始至終若父作今則遊目安否也父子主恩與尊卑

無改也亦一說也若父作今則遊目安否也父子主恩與尊卑

別母上于面近于母下于帶等子若不言立則視足坐則

神皆極下也此兼君父長上言凡侍坐于君子君子謂

欠伸伸古文作信○志問日之早古文晏問晏先日早者早特

未晏非日以食具告以晚食已具告之則晏可知教氏謂以改

居謂自變動如撰杖則請退可也倦甚思息故不夜侍坐問

夜膳物蓋葱薤之屬食之可止臥請退可也問夜及膳葷

若君賜之食則君祭先飯幸進食者言也無膳徧嘗膳合俎及

之飲而俟飲在食後亦嘗君命之食然後食若有將食者猶進

膳宰主則俟君之食然後食此承上言有膳宰進若君賜之爵

以下並與燕禮無算爵受賜則下席再拜稽首受爵進則起

拜受于升席祭卒爵而俟君卒爵此與燕禮君卒然後受虛

爵退坐取屨初脫屨升堂此隱辟而后屨處曲禮所謂就

是馬經解卷之二十三 吳司馬儀禮章句

屢跽而舉之屏于側也君為之興則曰君無為興臣不敢辭以不敢辭

若降送之曰若者君本無送法明此為非常禮也則不敢顧辭不敢當非常之禮

下言大夫遂出遂者繼事之辭此承不顧辭以明其出之速大夫則辭大夫則辭少尊退下也

比及門三辭若先生異爵者先生達尊異爵則卿大夫也請見之士則辭

辭不得命則曰某無以見某主人各無以言不足當其見辭不得命將

走見先見之言走見又言先見者謂本將走見因非以君命

使謂私則不稱寡不稱寡君及大夫士則曰寡君之老此以公

稱寡曰寡君之老則不凡執幣者不趨執幣享禮也張足日趨

也容今文彌蹙以為儀進而益恭無少執玉者則唯舒武舒武

足迹也言不敢疾趨但舒步徐行而已視執幣舉前曳踵先舉

後此舉前而仍曳其踵蓋凡自稱于君士大夫則曰下臣

宅者在邦也宅居則曰市井之臣在野則曰草茅之臣據孟

皆庶人自稱之辭但此經明分庶人則曰刺草之臣刺猶剗除

士大夫庶人故注以致什言之右第六章雜記尊卑

之他國之人則曰外臣交際言語容貌之節

皇清經解卷二百七十三終 嘉應生員楊懋建校

皇清經解 卷二百七十三 吳司馬儀禮章句 五

皇清經解卷二百七十四

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬 廷華 著

鄉飲酒禮第四

鄉在王城外近郊遠郊百里之內天子六鄉諸侯三其地有州黨族閭比其官有鄉老鄉大夫州長黨正族師閭胥比長鄉大夫三年賓賢能行此禮凡養老諸飲酒禮皆用之于五禮屬嘉禮當第十五第四說非詳士冠禮○此經與鄉射異同之處相參乃備

鄉飲酒之禮

主人就先生而謀賓介

主人鄉大夫先生鄉先生

處士賢者賢者為賓其次為介又其次為眾賓賓介皆賢其判甚微故須謀鄉先生則知之有素也不言眾賓賓者以放于平日不待謀也此見古人取主人戒賓賓拜辱謂屈辱至已門也士之慎○以上謀賓介主人戒賓賓拜辱鄉射賓出迎再拜主人答拜乃請賓賢請請命也告以賓賓禮辭許主人再拜

賓答拜

主人退

賓拜辱

鄉射賓送再拜此亦送也日拜介

亦如之

如戒賓則亦親戒也疏云眾賓使人戒之○以上戒賓

乃席賓主人介眾賓之席

席敷席也賓戶牖之間南面主人阼階上西面介西階上東面
衆賓賓西南面或東面○案此明言衆賓注云衆賓之長三人
然皆不屬焉云風與往戒歸而敷席則以同日言之尊兩壺

于房戶間于尊屬鄉射尊斯禁大夫斯禁有玄酒在西設篚

于禁南東肆肆陳也謂由西而東加二勺于兩壺設洗于阼

階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗

西南肆楊氏圖篚解四○以上羹定肉曰羹定主人速賓賓

拜辱主人答拜還賓拜辱羹定乃兩拜辱者初拜與成賓

其親速也介亦如之賓及衆賓皆從之言衆賓從則介可

第一章飲前之儀凡四節主人一相相相主人之迎于門外鄉飲

主人拜迎賓再拜賓拜迎賓答拜拜介不言再介答拜揖

衆賓差卑禮宜異也拜介揖衆賓當西主人揖先入與賓賓厭

一涉反今介入門左推手曰揖引手曰厭謂以手介厭衆賓入

衆賓皆入門左北上鄉射東主人與賓三揖至于階三讓

主人升三讓而後主人先升是讓于賓賓升第言賓升者

門左俟獻賓主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北

面答拜東西相鄉也鄉射北面主人坐取爵于篚降洗將獻賓

取爵于賓降從主人也立西階主人坐奠爵于階前辭事煩賓

也鄉射主人西面賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵

于篚下篚下謂篚南蓋篚南肆則北上南下也盥洗有沃盥者

爵致潔也此賓進東北面辭洗進南行直洗西南東北面邪鄉

洗西南又東進直洗南主人坐奠爵于篚興對前既奠爵矣此

乃北面鄉之亦一說也當西序東面初降無文主人坐取爵

取爵將洗賓復位初降當西序東面此特明之主人坐取爵

沃洗者西北面沃洗以料澗水而沃手特牲註云沃注也此主

北面邪卒洗主人壹揖壹讓升與賓俱賓拜洗主人坐奠

爵遂拜奠阼降復盥者拜者手至地爲坊汚鄉射賓西階上

乃復初位也賓降主人辭賓對復位當西序賓降已復初降

主人坐取爵莫阼實之以勺挹于尊賓之席前西北面戶開

實爵轉南西北鄉鄉射賓西階上獻賓獻進也賓立西階上而

拜鄉射賓西階上王人少退巡辟之賓進由階上進也受爵以復

位東南面受之鄉射受爵主人阼階上拜送爵賓少退薦

脯醢薦進相賓升席自西方升必中席人道向東升當由東今

曲禮西上南乃設折俎下記賓俎主人阼階東疑立東階上賓

坐左執爵祭脯醢鄉射右奠爵于薦西莫將舉者興右

取肺肺醢在席前近俎在脯卻左手卻縮也右手取肺則伸執

本本肺坐弗繚音了○繚祭以手縮肺本至末絕之右絕末以

祭直絕之士尙左手尙上也左手在齊之右手在下絕末興加

于俎坐挽手挽挽也事遂祭酒鄉射挽手執興席末坐啐酒

筵東上末在降席坐奠爵拜告美執爵興適西主人阼階

上答拜凡答拜賓西階上北面坐卒爵卒盡也於此盡酒者與

禮居賓興坐奠爵遂拜卒爵不卽奠必興而後坐奠者更端以

而通也拜其先上日坐反其踵伸腰及股而不坐曰跪故古坐執爵

興特降主人阼階上答拜以上主賓降洗將酢主人此不易爵

主人降從賓降也立阼階賓坐奠爵興辭鄉射賓以虛爵降主人

皇清經解

對賓坐取爵

適洗南北面

此北面者由碑南東適洗在洗南也不南面者恐背主人鄉射

北面坐奠爵于

主人阼階東南面辭洗

主人阼階東南面辭洗主人阼階東南面辭洗

賓坐奠爵于篚

興對少西

主人復阼階東西面

言復則辭時

進賓東南對

洗在篚東賓初在篚

北面盥坐取爵卒洗

不言沃

揖讓如初

初獻賓升主人拜洗

賓答拜

興降

如主人禮

上主人降

賓實爵

主人之席前東南面酢主人

主人席

賓自房戶間來故東南

主人阼階上拜

賓少退

主人進受

爵復位

賓西階上拜送爵

薦脯醢

主人升席自北方

由上此升自北方則

設折俎

下不言賓

祭如賓禮

祭兼薦及酒

餘亦如不告旨

已物亦

自席前適阼階上北面坐

主人降當由

者謂由北方降席從席

卒爵興

坐奠爵遂拜

執爵興

賓

西階上答拜

鄉射賓西階上北面答拜

主人坐奠爵于序端

東序端不于篚

爵阼階上北面再拜崇酒

又言阼階上以別于序端也崇敬也

賓西階上答拜

鄉射賓西階上答再

主人坐取觶于篚

受三升

日觶此用觶者惟

降洗

賓降

主人辭降

鄉射主人莫

辭洗

以其將

卒洗揖讓升

賓西階上疑立

待主人

主人實觶酬賓

酬道

阼階上北面坐奠觶遂拜

執觶

興將坐祭矣又興者

賓西階上答拜

鄉射西階上

坐祭遂飲

卒觶興

坐奠觶遂拜

執觶興

賓西階上答拜

主人降

洗

賓降辭如獻禮

獻禮主人辭

升不拜洗

禮殺

賓西階上立

亦疑立

主人實觶賓之席前北面

賓西階上拜

主人少退

卒拜

進坐奠觶于薦西

賓已拜主人莫

賓辭

不親授禮殺也

賓辭

已拜復辭

賓辭

其親奠

司馬儀禮章句

也奠殺于長辭者重更端坐取觴復位辭于席前復于階上主人將拜辟之主人阼階上拜送

賓北面坐又進坐于席前奠觶于薦東酬爵不舉不復位上主人揖

降將獻賓降謙不敢獨居立于階西階下當序東面以上主人

人以介揖讓升以與也介及衆賓並在門內之西至是乃揖介

也拜如賓禮主人坐取爵于東序端上所奠爵降洗介降

主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介禮介西階上立

主人實爵介之席前西南面獻介自介席西階上東面主人

介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人

介右北面今文無拜送爵介少退北面以東爲右主人拜于

上人立于西階東薦脯醢介升席自北方升降與設折俎

祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨凡不者白南方降

席適西北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右

答拜以上介降洗將酢主人復阼階降辭如初辭洗也如卒

洗主人盥賓親酌以酢介卑下賓不敢酌酢介揖讓升授主

人爵于兩楹之間受介西階上立主人實爵酢于西階上

介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵

興凡言遂者坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于

西楹南此將獻衆賓介右再拜崇酒介答拜皆介主人拜主人

復阼階揖降主人先降介降立于賓南以上介主人西南面三拜

衆賓曰西南面則即在阼階東衆賓皆答壹拜一拜不備禮大

降洗記云衆賓之升實爵于西階上獻衆賓其位衆賓之

是書經解卷一百七十四吳司馬儀禮章句

長升

年長者升

拜受者三人

衆賓多矣三人見拜之節也

主人拜送

拜送當在右如介

祭立飲

即席坐祭乃飲于西階上

不拜既爵

既卒也下記立卒爵者不拜既爵

授主人爵

將以介獻

降復位

復門西之位待賓介同升

衆賓獻則不拜受爵

衆賓三人以下升受

而不拜主人亦不

拜送禮又殺于介

坐祭立飲

立飲受爵如三

每一人獻則薦諸

其席人謂三衆賓辯皆作徧有脯醢亦獻于其席上衆賓席在堂

然

主人以爵降奠于筐

下筐奠不復用鄉射主人以

揖讓升

主人

升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席衆賓介以次相厭

將旅酬也

介厭衆賓升

衆賓序升即席

衆賓介以次相厭

衆賓又自相厭

衆賓又自相厭

端

實觶西階上坐

奠觶遂拜

執觶興

賓席末答拜

坐

祭遂飲卒觶興

坐奠觶遂拜

執觶興

賓答拜

降洗升

實觶

立

于西階上

賓拜

進坐

前坐

奠觶于薦西

奠觶不

與上主人

賓辭

辭親

坐受以興

日受者若親授也興者

殺禮不同

賓辭

辭親

坐受以興

日受者若親授也興者

舉觶者

西階上拜送

賓坐奠觶于其所

其所上舉觶者奠觶之所也

後立司正乃取以酬主人

舉觶者

舉觶者

舉觶者降

事已案鄉射大夫人在舉觶者降後此經附篇末

一迎賓二獻賓三賓酢主人四獻介五介酢六設席于堂廉

日廉堂賓及就席七舉觶蓋正獻禮之餘節也

設席于堂廉

此在兩階東

工四人

制大夫二瑟

二瑟則歌

瑟先

樂貴人聲瑟先者尊歌者

相

者二人

凡工瞽矇也故有相以弟子爲之每

皆左何

賀瑟

後首

後首

弦在內則

右手相

歌者則徒相

樂正先升

樂事故先升

立于

西階東

工入門

升自西階北面坐

相者東面坐

授坐不

遂

授瑟乃降

降在西

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡

勞使臣皇華遣使

近其事

近其事

臣皆小雅篇所謂宵雅肄三小雅燕饗之樂也疏云皆歌其卒

類教氏云皆取其得用者歌之不言瑟瑟依歌。以上工歌

歌主人獻工鄉射主人取爵于上篚獻工燕工左瑟置瑟于

以西爲左也空其右便于事坐者先歌後瑟獻亦如一人拜

中之年長不與受爵凡言不主人阼階上拜送爵薦脯醢

使人相祭人即相者也工飲不拜既爵殺禮授主人爵衆工則

不拜受爵殺禮又祭飲辯有脯醢不祭輕于大音師則爲之洗

工之長四人中或有爲之洗明其餘不賓介降洗必降故從

洗也不洗亦祭者或使人洗不親洗也降言賓介降

則工不主人辭降工不辭洗工太師鄉射記既獻奠笙入

笙者也周禮春官有笙師笙堂下磬南北面立磬亦先設于階

先設于堂下此吹者也樂南陔白華華黍樂以笙吹詩爲樂也三詩

磬不言工可知樂南陔白華華黍皆小雅篇詩序南陔孝子

相戒以養白華孝子之潔白華黍時和年豐注云主人獻之于

皆有其義而亡其辭朱子曰六笙詩有聲無辭

西階上一人拜年長盡階不升堂受爵盡階升二等也三等

在階主人拜送爵亦盡堂階前坐祭立飲則升堂矣不升堂則

主人爵衆笙則不拜受爵三笙一和坐祭立飲辯有脯醢

不祭亦授爵鄉射主人以虛爵乃間去聲歌魚麗笙由庚

歌南有嘉魚笙崇歌南山有臺笙山儀六詩皆小雅篇

物盛多也由庚萬物得由其道也南有嘉魚太平之君子至誠

樂與賢者共之也崇正萬物得極其高大也南山有臺樂得賢

也由儀萬物之生各得其宜也朱子集傳三乃合樂音並作周

歌燕饗通用之樂歌三笙詩見上以上間乃合樂

南關雉葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋周南召南國風篇周

采邑旦曰周頌曰召南南方諸侯之國也周公采文王之世風

化所及民俗之詩爲房中樂其得之國中者雜以南國之詩曰

周南得之南國者曰召南以周公爲政于王國召公巡行于南

國也詩序關雉言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之

志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿

大夫妻能循法度朱子集傳關雉言文王得聖女葛覃成絺綌

是詩經召南卷耳召南吳司馬儀禮章句

北

而賦其事卷耳后妃思君子餘工告于樂正曰正歌備工其長

與詩序畧同蓋樂之卒章也皆風雅故曰正歌笙間合皆三樂正告于賓乃降事畢也降

終故曰備第曰歌者重人聲也○以上合樂右第三章樂賓凡六節一歌主人降席自南方為

二獻工三笙四獻笙五間六合而樂備司正降也必降命之者側降獨降賓不降作相為司正

重其事南方降由上也側降獨降賓不降作相為司正正禮既成將留賓恐有懈惰故立司正為之監相即下記主人贊司正

者之類其位當近主人則降階東也主人就其位作之禮辭許諾主人拜鄉射主司正答拜主人升復席司正

洗觶安賓先洗示升自西階降階上北面受命于上人鄉射升自西階由主人曰請安于賓安安燕行正禮勞至是請安司

盥內適降階主人曰請安于賓留之也不言介衆賓可知正告于賓賓禮辭許主人優司正告于主人主人降階上

再拜賓西階上答拜鄉射賓西階上司正立于楹間以相拜相拜當于楹間少南禮皆揖復席賓主拜時司正實觶降自

凡拜皆有相此其例也皆揖復席皆離席也司正實觶降自

西階階間北面坐奠觶兩階之間東西之退共少立其手而

正也立于觶南坐取觶不祭遂飲殺卒觶興坐奠觶遂拜初

所以表其位坐取觶不祭遂飲殺卒觶興坐奠觶遂拜初

祭遂卒觶此階間之位有二一奠觶位一立位觶位少北立位

少南故有執觶與俗本有洗北面坐監也奠觶于其所前奠觶

進退諸節執觶與俗本有洗北面坐監也奠觶于其所前奠觶

飲又洗而奠之者杜舉為罰觶先退立于觶南射此下入射節

自飲以率之乃奠以待行罰也退立于觶南射此下入射節

賓北面坐取俎西之觶一人舉觶所奠易薦西曰俎西降階上

北面酬主人主人降席立于賓東旅酬同階又卒賓坐奠

觶遂拜執觶興主人答拜不祭立飲不拜卒觶不

洗實觶東南面授主人主人降階上拜賓少退主人

受觶賓拜送于主人之西鄉射賓主人之賓揖復席初起旅

主人賓酬主人西階上酬介以所受酬觶介降席自南方立于

主人賓酬主人西階上酬介以所受酬觶介降席自南方立于

主人賓酬主人西階上酬介以所受酬觶介降席自南方立于

主人之西 如賓酬主人之禮賓坐取主人揖復席以上主司

正升相旅 曰某子受酬衆賓之長某其姓也姓同以伯仲又

受酬者降席 司正退立于序端東面西序端也辟酬者東面便于相酬

自介右上主人酬介介在西北面以西爲左也此介酬衆賓衆

賓衆受酬者受自左此衆賓相酬尊卑拜興飲皆如賓酬主

人之禮 辯卒受者以觶降坐奠于筐衆賓之末鄉射衛遂酬

氏云卒受者無所酬乃司正降復位觶南位○以上衆相酬右

舉觶一節別入正獻條下此凡五節一立司正二賓酬之禮先一人

主人三主人酬介四介酬衆賓五衆賓相酬而酬禮畢使二人

舉觶于賓介此猶燕禮之勝爵也二人亦主人贊者主人使洗

升實觶 于兩階上皆坐奠觶遂拜 執觶興 賓介席末答

拜 皆坐祭遂飲亦自飲卒觶興坐奠觶遂拜 執觶興 賓

介席末答拜 逆降後升者先降洗升實觶 皆立于西階上北面賓

介皆拜 皆進 薦酉奠之二人並進一奠于賓之薦西一奠于介之薦南賓辭坐取

觶以興 介則薦南奠之 介坐受以興薦南者介東面以南

賓言取介言受互文退皆拜送 降 賓介奠于其所其

賓言取介言受互文退皆拜送 降 賓介奠于其所其

主人曰請坐于賓盛禮但成賓主倦矣賓辭以俎司正述命而

禮殺不敢主人請徹俎鄉射賓辭以俎反命于賓許賓許司正述命

司正降 階前命弟子俟徹俎階西階弟子司正升 立于席

石經端 賓降席北面將徹主人降席 阼階上北面 介降

席 西階上北面 遵者降 席東南面遵謂孤卿大夫居此

下所云是也謂之遵者謂賓取俎 還授司正轉南面授之

司正以降 賓從之 主人取俎 還授弟子 弟子以降自

西階 主人降自阼階 介取俎 還授弟子 弟子以降

介從之 若有諸公大夫 王則三公侯國則公置孤一人曰公者孤貳公在國亦稱公也日諸容

有致仕 則使人受 石經 俎如賓禮 鄉射弟子以大夫俎出授衆

賓皆降 衆賓無俎亦降者將說屨也鄉射賓降立于階西東面

于大夫之南 說 音履 屨 爲安燕也必脫于下 揖讓如初升坐乃羞

羞豆謂內羞庶羞蓋醢醢 無算爵 筭數也爵行無數醉 無算樂

或間或合 賓出 介及衆 奏陔 陔陔夏九夏之一也陔之爲言戒

盡歡而止 主人送于門外再拜 以上坐燕而終于無算

凡三節一二人舉解二徹 賓若有遵者諸公大夫 雖來觀禮亦

之賓若有有無不定 則既一人舉解乃入 不敢干 席于賓東 東

也尊之不 公三重 席一領 大夫再重 公如 及也 大夫入主

人降 賓介降 衆賓皆降 復初位 階下 主人迎 迎不言門

主人乃降迎于 揖讓升 公升如賓禮 辭一席 謙自同 使一

人去之 大夫則如介禮 有諸公則辭加席 委于席端

主人不徹 無諸公 則大夫辭加席 主人對 不去加席

公辭則去之 則大夫辭加席 主人對 不去加席

尊也遵者獻酬之儀鄉射詳之 以上補遵者人之禮 明日

賓服 今文鄉服以拜賜 鄉服疑即儒行所謂其服也鄉蓋章

人如賓服以拜辱 拜辱拜辱賓 主人釋 古文服 更玄端將息司

拜 主相 乃息司正 息勞也禮事既成勞諸贊 無介 禮畧也無介則

不殺 用宿儲者不殺則無 薦脯醢 羞唯所有 凡宿儲可徵唯

所欲 徵召也所欲凡知 以告于先生君子可也 告唯所欲也敖

氏云不言請賓介不與禮不賓鄉樂唯欲燕禮遂歌鄉樂蓋周南召南六篇也曰鄉樂者其以二南及風爲民間之詩與注則曰此鄉大夫之樂也唯欲者不從其次也以上息司正右第六章補遵者入及飲酒之餘禮凡三節一遵者入二賓主相拜三息司正

記鄉朝服而謀賓介鄉人謂鄉大夫也皆使能使令也能

不宿戒宿戒再戒先戒而又宿戒也經賓介皆戒而又宿此

以不宿蒲筵緇布純之問反尊綌冪綌葛之粗者冪覆尊巾賓至徹

之示有其牲狗也用狗義未詳注亨同于堂東北堂下東壁

氣所自獻用爵爵尊不其他用觶薦脯五挺本亦作挺猶

祭半臠臠長尺二寸半則六寸也橫祭于其上祭所祭脯也橫者殊之于人

知出自左房東房也凡俎由東壁亨處載之不言自西階升

賓俎脊脅肩肺脊在背脊主人俎脊脅臂肺臂爲肩脚亦

到介俎脊脅臠音格今文作脰石經肺肺後脰骨凡牲前

骨二膊臠也尊者用貴骨賤者用賤骨前貴于後也大夫當用臠臠臠同膊音純股骨也肺皆離皆

右體進腍腍理皮膚之間進以爵拜者不徒作謂拜既爵

起也不徒坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵如眾賓

也惟工不凡奠者于左謂不飲者于左將舉于右便眾賓之

長一人辭洗一人三人中之長者餘如賓禮主人坐取爵立

者東面北上謂降若有北面者則東上賢者眾寡無常少則

上之外又有東樂正與立者皆薦以齒立者謂贊者之屬言

西階東蓋薦凡舉爵三作而不徒爵三作謂獻賓獻大夫獻

于其位也樂作大夫不入後樂獻工與笙取爵于上筐既獻奠于

下筐獻工異器敬也獻大夫亦然鄉射主人以爵降其笙則

獻諸西階上

古文無上。經已詳之此疑衍注云此磬階間為主人拜送爵記也然拜送亦見于經磬階間

縮霤

霤承霤縮直也謂直前霤東西之中也

北面鼓之

鼓擊也北面則在磬南矣

主人介凡

升席自北方降自南方

司正既舉觶而薦諸其位

無獻因其舉觶

而薦于階間之位也

凡旅不洗

經舉觶為旅酬之始則一經舉觶為旅酬之始則一

不洗者不祭

不既旅士不入燕矣不入後正禮也

徹俎

賓介遵者之

俎受者以降

遂出授從

才用反

者

主人之俎以東

經干徹

降無出文故記之以東藏于東方

樂正命奏陔

賓出至于階陔作

此明命工之人

及奏陔

若有諸公則大夫於主人之北西面

諸公尊莫與並也北上統于公

主人之贊者西面北上

北上統于堂

不與

謂不獻賓興禮重酬及衆賓而止故在下者不

與無算爵然後與

皇清經解卷二百七十四終

嘉應生員楊懋建校

皇清經解卷二百七十五

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬

延華著

鄉射禮第五

周禮鄉大夫既賓賢能退而以鄉射之禮五物詢衆庶又州長春秋以禮會民而射于州序皆

用此禮五禮屬嘉禮當第十六第五說非詳士冠禮○案此前後同鄉飲酒禮而文有詳畧相兼乃備也注已見鄉飲酒

禮者此不更贅

鄉射之禮主人戒賓

主人鄉大夫及州長不謀賓又無介不賓畧之凡以平日所考德行之優者及鄉飲

酒之介為賓可也其服未聞注云玄端

賓出迎再拜

主人答再拜

乃請戒之

賓禮辭許

主人再拜

賓答再拜

主人退

賓送再拜

無介

以上戒賓

乃席賓

鄉飲酒禮故先布席

南面東上

衆賓之席

繼而西

亦不屬

席主人于阼階上西面

尊于賓席之東

鄉飲酒禮所謂

房戶兩壺斯禁

左玄酒

據設尊者北面以西為左上也

皆加勺

筐在其南

是書經解

卷二百七十五

吳司馬儀禮章句

一

東肆 設洗于阼階東南 南北以堂深 東西當東榮

水在洗東 筐在洗西 南肆 縣音元于洗東北西面洗東北

也下奏陔須用鐘 鼓則縣者鐘磬鼓 侯所射布也中爲 下綱不及地武侯

繫繩于植曰綱武是也中人足尺二寸故取數焉侯中高 不繫

一丈上下躬舌各二尺去地尺二寸則侯高丈九尺二寸 左下綱侯北面左則西也 中掩束之中掩左相鄉 乏如小屏唱

以蔽體亦曰 參侯道鄉侯道五十弓弓與 居侯黨之一黨旁也

容又曰防 參侯道步並六尺蓋三十丈 主人朝服 乃速

賓 賓朝服出迎再拜 主人答再拜 退 賓送再拜以上

右第一章飲酒前之禮凡三 賓及衆賓遂從之因事及門 主

節一戒賓二陳設三速賓 人一相出迎于門外再拜 賓答再拜 揖衆賓 主人以賓

揖先入以與 賓厭衆賓 衆賓皆入門左 東面北上 賓少

進 主人以賓三揖皆行皆揖而行三揖同 及階三讓 主人

升一等 賓升衆賓未升 主人阼階上當楣北面再拜 賓西階上

當楣北面答再拜迎賓 主人坐取爵于上筐堂上尊 以降 賓

降 主人阼階前今文無 西面坐奠爵 興辭降 賓對 主

人坐取爵 興適洗 南面坐奠爵于筐下 盥洗 賓進

東北面辭洗 主人坐奠爵于筐 興對 賓反位亦當西 主

人卒洗 壹揖壹讓以賓升 賓西階上北面拜洗 主人阼

階上北面奠爵遂答拜 乃降將更 賓降 主人辭降亦坐奠

前 賓對 主人卒盥 壹揖壹讓升 賓升西階上疑立 主

人坐取爵實之 賓席之前西北面獻賓 賓西階上北面拜

主人少退 賓進受爵于席前 復位 主人阼階上拜送

爵 賓少退 薦脯醢 賓升席自西方 乃設折俎 主人

阼階東疑立 賓坐 左執爵 右祭脯醢 奠爵于薦西

興取肺 坐絕祭 鄉飲酒禮右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭 尙左手 嚙之

興加于俎 坐稅手 執爵遂祭酒 興席末坐啐酒 降

席坐奠爵拜 告旨 執爵興 主人阼階上答拜 賓西階

上北面坐卒爵興 坐奠爵遂拜 執爵興 主人阼階上答

拜 以上主 賓以虛爵降 主人降 賓西階前東面坐奠爵

興辭降 主人對 賓坐取爵 適洗北面 坐奠爵于篚下

興盥洗 主人阼階之東南面辭洗 賓坐奠爵于篚 興

對 主人反位 亦復阼階東面 賓卒洗 揖讓如初 升 主人拜

洗 賓答拜 興降盥 亦北 如主人之禮 賓升實爵 主人

之席前東南面酢主人 主人阼階上拜 賓少退 主人進

受爵 復位 賓西階上拜送爵 薦脯醢 主人升席自北

方 乃設折俎 祭如賓禮 不告旨 自席前適阼階上

北面坐卒爵興 坐奠爵遂拜 執爵興 賓西階上北面答

拜 主人坐奠爵于序端 阼階上再拜崇酒 賓西階上答

再拜 以上賓 主人坐取觶于篚以降 賓降 主人奠觶辭降

賓對 東面立 主人坐取觶洗 賓不辭洗 鄉飲酒禮賓不辭洗立當

西序東面 卒洗 揖讓升 賓西階上疑立 主人實觶 酬之阼

階上 北面坐奠觶遂拜 執觶興 賓西階上北面答拜

主人坐祭 遂飲 卒觶興 坐奠觶遂拜 執觶興 賓西

階上北面答拜 主人降洗 賓降辭如獻禮 升不拜洗

賓西階上立 主人實觶 賓之席前北面 賓西階上拜
主人坐奠觶于薦西 賓辭 坐取觶以興 反位 主人阼
階上拜送 賓北面坐奠觶于薦東 反位 主人揖降 賓
降東面立于西階西當西序以上主人酬賓 主人西南面三拜衆賓
衆賓皆答一拜 主人揖升 坐取爵于序端 降洗 升實
爵 西階上獻衆賓 衆賓之長升 拜受者三人 主人拜
送 坐祭立飲 不拜既爵 授主人爵 降復位 衆賓皆
不拜受爵 坐祭立飲 每一人獻則薦諸其席 衆賓辯有
脯醢 主人以虛爵降奠于篚 揖讓升 賓厭衆賓升 衆
賓皆升亦序就席以上獻衆賓及就席 一人洗舉觶于賓 升實觶 西
階上坐奠觶拜 執觶興 賓席末答拜 舉觶者坐祭遂飲

卒觶興 坐奠觶拜 執觶興 賓答拜 降洗 升實

西階上北面 賓拜 舉觶者進 坐奠觶于薦西 賓辭

坐取以興 舉觶者西階上拜送 賓反奠于其所 舉觶

者降以上一人舉觶 大夫若有遵者鄉飲酒禮賓若有遵者則既一人

此在舉觶後 則入門左 主人降 賓及衆賓皆降 復初位

主人揖讓以大夫升 拜至 大夫答拜 主人以爵降

大夫降 主人辭降 大夫辭洗如賓禮 席于尊東與賓升

不拜洗 主人實爵 席前獻于大夫 大夫西階上拜 進

受爵 反位 主人大夫之右拜送 大夫辭加席 主人對

不去加席 乃薦脯醢以下皆如介禮 大夫升席席統于尊西上升當

以尊在西也 設折俎 祭如賓禮 不啻肺 不啻酒 不告旨

西階上卒爵拜 主人答拜以上主人獻遵大夫降洗醉主人大夫若

醉主人復阼階 降辭如初 卒洗 主人盥自飲亦盥者尊

揖讓升 大夫授主人爵于兩楹間 復位 主人實爵以

酢于西階上 坐奠爵拜 大夫答拜 坐祭卒爵拜 大夫

答拜 主人坐奠爵于西楹南大夫若衆再拜崇酒在大大夫

答拜 主人復阼階 揖降將升大夫降立于賓南不敢獨居

也賓南者雖尊不奪人之正禮也經不言諸公據主人揖讓以

賓升 大夫及衆賓皆升就席以上就席右第二章正飲酒之

主人三主人酬賓四主人獻衆賓五一人席工于西階上少東

舉觶六主人獻遵七遵酢主人八就席廉東上 樂正先升 北面立于其西亦于西工四人 二瑟

瑟先 相者皆左何瑟 面鼓面前也謂可執越 內弦鄉飲

左何瑟後首右手相 入升自西階北面東上 工坐 相者

坐授瑟乃降 笙入立于縣中西面日縣中則縣有鐘鼓不止

南北乃合樂周南關雎葛覃卷耳 召南鵲巢采芣苢 工

不興告于樂正 曰正歌備 樂正告于賓 乃降不歌不笙

時又有樂也注謂射禮主人取爵于上筐獻工 大師則爲之

洗 賓降降不言大主人辭降 工不辭洗 卒洗升與賓揖

實爵 工不興左瑟 一人拜受爵 主人阼階上拜送爵

薦脯醢 使人相祭 工飲不拜既爵 授主人爵 眾工不

拜受爵 祭飲 辯有脯醢 不祭 不洗大師之外皆不親

遂獻笙于西階上 笙一人拜于下 盡階不升堂受爵 主

人拜送爵 階前坐祭立飲 不拜既爵 升授主人爵 眾

是青經解 卷一百一十五 吳司馬儀禮章句 五

笙不拜受爵 坐祭立飲 辯有脯醢不祭 主人以爵降奠

于筐 反升就席 主人降席自南方 側降 作相為司正

司正禮辭許諾 主人再拜 司正答拜 主人升就席

司正洗鬴 升自西階 由楹內適阼階上 北面受命于主

人 西階上北面請安于賓 鄉飲酒禮主人 賓禮辭許 司正

告于主人 鄉飲酒禮司正告于賓賓 遂立于楹間以相拜 主

人阼階上再拜 賓西階上答再拜 皆揖就席 司正實鬴

降自西階 中庭北面坐 鄉飲酒禮階 奠鬴興 退少立 鄉

酒禮退 進坐取鬴興 反坐 不祭遂卒鬴興 坐奠鬴拜

執鬴興 洗 北面坐奠于其所 興少退 北面立于鬴南

以上立司正右第三章樂賓凡三 未旅 旅眾也序也謂眾序酬

而射也 三耦俟于堂西南面東上 三耦學士習射者耦二人司射前戒之至是乃俟事于此

三耦尚未此特言其 司射適堂西 司射射袒左臂免決象骨

人數爾堂西此特言其 司射適堂西 司射射袒左臂免決象骨

著右大擘指以遂射 司射適堂西 司射射袒左臂免決象骨

鉤弦開體也 遂射 左臂以遂弦又謂之拾 取弓于階西 西階兼

挾乘矢 乘矢四矢也側持弓矢曰執方持弓矢曰挾下記凡挾

巨指鉤弦袒決以下示射 所有事始終皆然惟誘射僅升自西

挾一个及獻釋獲釋之以下文有詳略其實無不同也 升自西

階 階上北面告于賓 曰弓矢既具 有司請射 有司司射

日兼司馬 賓對曰某不能 謙也為二三子許諾二三子眾賓也詢

諸執事言 賓對曰某不能 謙也為二三子許諾二三子眾賓也詢

賓故曰為 司射適阼階上 東北面告于主人 曰請射于賓

賓許 以上 司射降自西階 階前西面命弟子納射器 弟子學

者西面命之則執事皆待于西階西也 乃納射器 皆在堂西

射器弓矢之屬曰納則俟于門外也 乃納射器 皆在堂西

日皆有不皆者下主 賓與大夫之弓倚于西序 既納乃陳之西

人弓矢則在東也 賓與大夫之弓倚于西序 既納乃陳之西

如矢在弓下北括括矢接弦處北眾弓倚于堂西 矢在其上

在廉上主人之弓矢在東序東以上司射不釋弓矢遂以此

三耦于堂西此比次其才相近者三耦習三耦之南北面三耦

也命上射曰某御于子上下當以齒某命下射曰子與某子射

古文曰某從于子司馬本有專官此司馬命張侯

○以上比三耦則以相禮者攝之司馬命張侯

事至也上未盡張故復言弟子說脫東者此乃解之遂繫左下

綱前不繫此司馬又命獲者倚旌于侯中獲者有司服不氏之

故曰獲者亦謂之唱獲必司馬命之者其屬也旌旗屬所獲

為旌中則舉之以唱獲侯去侯射之節也侯中命中也獲

者由西方坐取旌納器在堂西倚于侯中乃退以上張侯樂正適西

萬 命弟子贊工遷樂于下弟子工之弟子遷樂階下以辟射

也不言笙則弟子相工相者如初入降自西階阼階下

獻畢即出矣即上如初入降降自西階阼階下

之東南堂前三箭箭箭幹西面北上坐射者升降由樂正北面

立于其南以上遷樂右第四章射前之儀凡五節司射猶挾乘

矢猶者見誘射前以命三耦三耦尚張侯五遷樂司射猶挾乘

矢恒執之未改也以命三耦三耦尚張侯五遷樂司射猶挾乘

矢拾拾更代取也三耦皆袒 決 遂決遂亦取有司左執射

右執弦而授弓有司司弓矢之屬註云遂授矢遂因三耦皆執

弓 搢三而挾一个搢插也右插于司射先立于所設中之西

南東面中以盛算為獸形下經設中南當福西當西序福南三

耦皆進由堂西進而南由司射之西 立于其西南東面北上

而侯侯射也司射東面立于三耦之北司射位在三耦

之北者蓋將誘射故與搢三而挾一个揖進東進當階北面

三耦竝立于射位也及階揖 升堂揖轉而豫今文作序則鉤楹

揖直既揖轉而北及階揖 升堂揖轉而豫今文作序則鉤楹

內鉤繞楹之北而東以所畫物當棟也○案豫當依今文作序
謂州序也蓋庠序之庭有深淺堂上之物深淺亦如之當棟
當楣總以去侯五十弓為限也註因爾雅無室曰榭說謂序無
室故可入堂深愚謂棟後室前尚餘一架容執事往來不必無
室始可當棟也序堂則由楹外楹以物當當左物所立之處也其
制大射詳之東為左左物下物也履北面揖及物揖左足
下物非正射也言物則畫可知矣
履物此下物也謂北面及物右不方足方猶併併還視侯中轉
身西鄉而南視也履物必併足西鄉左足在南右足在北併足
而立然後以左臂引弓掉首審固乃射今履物時左足將隨右
足併立矣乃不待方足而即視侯中者蓋以俯正足視畢乃俯
驗物之正當侯中否也此命中之要故先之
方不去旌誘射不主中不誘射誘謹于禮也將乘矢將行也發
執弓不挾矢盡故右執弦南面揖揖如升射揖畢南行將
乃降與升射揖降出于其位南面之適堂西不由階下徑
同惟異面爾
南而北者改取一個挾之改更乘為一也乘矢已發故更挾之
尚威儀也

之言挾則遂適階西取扑楮之朴以撻有過以反位誘射司
執弓可知
馬命獲者執旌以負侯記云命負侯者由其位司馬位在司射
故記特明之此亦當升堂獲者適侯執旌負侯而侯今文作立
與下命去侯同文不具
中故適侯乃執旌執旌負侯司射還同旋○注左旋也謂當上
勵其命中也○以上負侯司射還轉身時左手向外
耦西面又南行及當上耦乃左轉而西面與之相鄉作上耦
射作者告司射反位上耦揖進行上射在左東行以北為左
上射本在北為左又言之並行當階北面揖及階揖上
者嫌如大射之易位也
射先升三等大夫階五等升下射從之射至三等中等上
射升堂下射至中等也少左北面以西為左少下射升上射
揖並行皆當其物上射先當物侯下射少東乃各當其物
也北面揖轉而北及物揖皆左足履物還視侯中合足

而俟合猶併也俟者司馬司射方司馬適堂西 不決遂 袒

司馬有事也○以上三耦升射出于司射之南堂西不徑至升自西階

鉤楹以當由由上射之後上射在西司馬自西南面立于物間

侯在南之在西南故鄉右執簫弓末曰簫南場弓西南面右手

之兩物之間堂之中也命去侯命獲者去侯獲者執旌本執旌重

也南揚者獲者在南命去侯至之辟射也獲者執旌言之者嫌

不執許諾聲不絕儀大射許諾以宮商聲不絕而己以至于乏 坐

東面偃旌偃仆也待興而俟 司馬出于下射之南 還其後

降自西階 反由司射之南 適堂西 釋弓 襲 反位

立于司射之南以上命司射進 與司馬交于階前相左交

左者司馬南面降在西司射北 由堂下西階之東 北面視上

射不命下射命曰無射獲射獲者矢少西無獵獲獵謂矢出之

亦駭 人也 上射揖 司射退 反位以上命乃射 上射既發 挾

弓矢而后下射射大射拾發二人更以將乘矢 獲者坐而獲

中則唱 舉旌以宮 偃旌以商唱獲則舉唱畢則偃宮聲高商

與之相應也一唱而始高終卑君唱臣和 獲而未釋獲釋釋籌

且由大而小見其作止之有漸非偶合也 獲而未釋獲釋釋籌

分計之以算之多寡為勝負也上獲謂唱獲下獲謂釋算未釋

獲者以三耦習射故也第二番射則釋獲矣○以上正射唱獲

卒射皆執弓不挾 南面揖 揖如升射南行將西揖上射降

三等 下射少右 從之中等並行至中等上射于左上射升

左無取于便與與升射者相左謂次耦 交于階前相揖 由司

馬之南適堂西 釋弓 說決拾 襲而俟于堂西 南面東

上 三耦卒射亦如之三當司射去扑去扑乃升不敢佩刑倚

于西階之西便于升堂北面告于賓 曰三耦卒射 賓揖然

司射降 摺扑反位以上率射司馬適堂西 袒 執弓 由其

位南進 與司射交于階前相左 升自西階 鈎楹 自右

物之後右物上立于物間西南面 揖弓此節與上命去侯等

之也上在兩射者間隱故命取矢再射獲者執旌 許諾聲

不絕 以旌負侯而侯命弟子取矢而特言獲者以其近侯審

弟司馬出于左物之南 還其後 降自西階 遂適堂前北

面 立于所設楅之南楅幅也兩端皆龍首中以布為韋當以

記詳之先立于其南便承荷齊矢故取邊幅整齊之意其制下

小臣師設楅司馬正東面以弓為畢 命弟子設楅西面乃設

楅于中庭東西南當洗之節東肆日東肆似有首尾矣蓋弟子

而東故曰東肆實無首司馬由司射之南退釋弓于堂西

襲 反命 弟子取矢取于侯及地北面坐安于楅北括括在北

鄉侯象 乃退 司馬襲司馬已襲矣此復言者嫌進當楅南北

射也 左右撫矢而乘之撫拂也就委矢左右手四四分數之

面坐 若矢不備 則司馬又袒執弓如初 升 命曰取矢不索索

也盡也不索弟子自西方應曰諾時獲者猶負侯而弟子乃復

言求之未盡加于楅司馬仍撫之以上取矢右第五

求矢隱處故曰求比耦二誘射三負侯四升射五去侯六命上射七正射司射倚

唱獲八率射九取矢外拾取矢節別寄第二番射前司射倚

扑于階西 升 請射于賓如初戒而又速賓許諾 賓主

人大夫若皆與射則遂告于賓若者未定之辭賓主無不與大

射否已定于納射器適阼階上告于主人請射主人與賓為耦

主人為遂告于大夫日遂則亦大夫雖眾 皆與士為耦土謂

大夫而與士耦且為下射者蓋以耦二字監本無今告于大夫

助主人禮賓不敢以自尊異也 以耦依石經補入

吳司馬儀禮章句

曰某御于子某士名子大夫某御于子告上射之辭大夫為

某子射下射而以上射為辭者尊之大射命大夫之耦

由司馬之南適堂西立比眾耦賓將與

音射者皆降將與則有不與者矣由司馬之南適堂西繼三耦而立東

上三耦之西大夫之耦為上大夫不先降若有東面者則北上

眾賓或多南面不能容則折賓主人與大夫皆未降始降司射

乃比眾耦辯之獨言眾耦者大夫之耦已定于告時○以上比

耦遂命三耦拾取矢遂者方比耦者大夫之耦已定于告時○以上比

矢司射反位三耦拾取矢皆袒決遂執弓進

立于司馬之西南司射作上耦取矢南進司射反位上耦

揖進發步東當楅北面揖北折及楅揖北及上射東面鄉東下

射西面位東鄉西竝及楅乃東西上射揖進東行坐楅卑故楅

弓鄉東面以南北為橫蓋西鄉楅上乃仰也左手執弓橫矢

取一个楅橫矢直北括而南鏃括有羽木鄉括取矢者執鏃便

于弓下取之仰手者以手在矢下兼諸射兼鏃于順羽且與

也不覆手者弓下矢上無餘地也兼諸射兼鏃于順羽且與

時或逆又以手順之執弦而左還同旋○右手執之便手挾也

且與者隨順隨與也執弦而左還同旋○右手執之便手挾也

左手向外由東面而北面而西面遂謂之周大射言毋周此不

言則始終退反位東面揖一个下射進亦揖而坐

橫弓東覆手自弓上取一个西面者右手當括不可取故

出之矢在下興其他如上射惟自西面而南面而東面而行至

故手覆也為異爾既拾取乘矢揖取乘矢畢也大射既拾取乘皆左還反

南面揖皆少進當楅南行竝至楅南彙及楅揖處也皆左

是書經解卷三

司馬儀禮章句

上

還皆由南面而北面將摺摺三挾一个揖皆左還由北面而南

面上射于右南行以爲右上射本在右與進者相左南行則

之西行則相揖退監木無退今反位三大射耦拾取矢

亦如之後者下耦遂取誘射之矢福矢七乘三耦各取二乘

兼乘矢而取之則又并挾五个略也以授有司于西方而

後反位取矢以上拾眾賓未拾取矢也言此者嫌眾與三耦同皆袒

決遂執弓摺三挾一个由堂西進繼三耦之南

而立東面北上大夫之耦爲上前堂西之位已詳此復司

射作射如初謂第一一耦揖升如初射以上將司馬命去侯揚弓

初獲者許諾司馬降釋弓亦襲反位以上司射猶挾一个

去扑與司馬交于階前亦相升請釋獲于賓上未釋獲賢

乃請賓許降摺扑西面立于所設中之東北面西面又北

之乃請賓許降摺扑西面立于所設中之東北面西面又北

下來當所設中之東遂轉而西面以定中當福之位命釋獲者

時釋獲者在堂西故又北面命之及視則又西面矣命釋獲者

設中大射太遂視之大射以弓釋獲者執鹿中制如鹿下記

鹿中此言鹿中爲賓言之其實一人執算以從之算籌也以記

皆有也日中者期其勝負等一人執算以從之獲之多寡制

記詳下釋獲者坐設中坐設中中卑南當福南北西當西序東西

東面爲鹿形故曰面興受算執算者據下東面于中西實八

算于中八算者一橫委其餘于中西八算之外皆委南末卜記

其本興其而俟拱立待事當東南面司射遂進由堂下北面

一耦已升故命曰不貫不釋亦命上射也貫貫上射揖司射

退反位以上命釋獲者坐取中之八算待釋改實八算

于中爲後射興執而俟乃射若中則釋獲者坐而釋獲中

是書至罕卷三十三吳司馬儀禮章句

西東 每一個 中釋一算 獲者唱乃釋于 上射于右 下射于左

如射 若有餘算 未釋者射 則反委之 恐其混也 又取中之八

算 已釋者 改實八算于中 興執而俟 取後言興 三耦卒射 每

耦卒射皆釋弓于堂西 賓主人大夫揖 皆由其階降揖 主

止焉 以上三耦射 人堂東 袒 決 遂 主人大夫也 不言執弓 揖三挾一个

賓于堂西 或言序或言 亦如之 皆由其階 階下揖 升

堂揖 不言出司射之西則自堂 主人爲下射 皆當其物 北

面揖 及物揖 乃射 卒南面揖 皆由其階 階上揖

降階揖 賓序西 西序 主人序東 東序 皆釋弓 說決拾 襲

反位 堂上位也 反升 亦謂將升也 及階揖 升堂揖 皆

就席 以上 賓主射 大夫袒 決 遂 執弓 揖三挾一个 由堂

西出于司射之西 就其耦 賓主射時大夫止于堂 西至是始就其耦尊也 大夫爲下

射 揖進 耦少退 揖如三耦 及階 耦先升 升堂得申 上射之儀

卒射 揖如升射 耦先降 降階耦少退 皆釋弓于堂西

襲 耦遂止于堂西 大夫升 上與耦皆行故升如眾賓此 獨反席其尊得伸故徑就階

下升堂與賓 主人等也 就席 以上大 眾賓繼射 釋獲皆如初 合賓主 司

射所作唯上耦 此眾賓射于是言惟上耦者嫌賓 卒射 釋獲

者遂以所執餘獲 所釋末耦之餘也 執者有告必有執 升自西

階 盡階不升堂 異于 告于賓曰左右卒射 釋獲告者以其將

射此謂眾 上下射也 反位 坐委餘獲于中西 興其而俟 俟第三

以上眾賓射右第六章第二番射凡十一節一請射二比耦三

拾取矢四就射位五去侯六請釋獲七命上射八三耦射九賓

主射十大夫射十一眾 賓卒射餘八第七章 司馬袒 決 執弓 升 命取矢如

初謂第一番射下並同獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓

反位弟子委矢如初大夫之矢知大夫矢則矢有題識也肅慎氏貢楷矢銘其括

則兼束之以茅上握焉上握者手所握處在中央于中央之則羽在下而順便于取也東大夫矢優

之主人在下而順便于取也東大夫矢優司馬乘矢如初不備亦求之○以

上取矢司射遂適西階西釋弓下記云釋弓矢此文省案者兩釋

去扑襲進由中東立于中南北面視算釋

獲者東面于中西坐右算先數右獲上射所釋少二算為純全

也一耦則一純以取實于左手右手取以實之十純則縮而委之縮縱也數

者東面則東每委異之每委十純異之便于一算為奇有餘純則橫于下不及十者又異

之近身為上則下者十純之外也○注云自近為下一算為奇奇則又縮諸純下奇又

餘純之下興自前適左前所坐之前左左獲左獲東面坐又言東面

亦異之也

嫌改坐或兼斂算實于左手右手斂一純以委每一純實之左

異面也也十則異之其餘如右獲橫縮上下司射復位釋獲者遂進取

賢獲賢猶勝也賢獲勝黨之執以升自西階盡階不升堂

告于賓大射北面若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢

于右以純數告若有奇者亦曰奇兼純奇之數以告也若

左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞案以上總眾耦

負也下飲者又以每耦之左右勝負降復位坐兼斂算合八

計則總計眾耦之外又當每耦計之實八算于中番射也委其餘于中西興共而俟不執事

以上司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者以豐奠弟子奉

豐重其事故不升設于西楹之西在西者射乃降勝者之

弟子洗解升酌卒洗乃升則取解于下南面坐奠于豐上

也酌者東酌于尊反于西

降立袒

執弓

弓張弓不言決遂可知此當在下經司射命

亦與射在勝者中

反位

謂射位也○以上設豐 司射遂袒

執弓

挾一个

摺扑

北面于三耦之南

命三耦及眾賓

勝者皆袒

以下皆

決

遂

執張弓

示能用弓也左執

者皆襲

說決拾

卻左手

右加弛弓于其上

遂以執射

不執弦也皆以

司射先反位

當弟子降時合勝者及不勝者並

也

三耦及眾射者皆與其耦進立于射位

北上 司射作升

飲者如作射

以上

一耦進

揖如升射

此仍分上下射及階

勝者先升堂

少右

尊賢北面以東為右

不勝者進北面

豐上之觶

坐取者

興少退立卒觶

立卒觶不祭不拜受罰爵不

進坐奠于豐下

興揖

不勝者先降

後升先降略之不由次

與升飲者相左交于階前

相揖

出于司馬之南

遂適堂

西 釋弓

襲而俟

襲謂勝者

有執爵者

使贊者代

取觶實之

豐下奠者

反奠于豐上

反自尊

升飲者如初

卒飲

賓主人大夫不勝

則不執弓

降

執爵者取觶降洗

升賓之

以授于席前

優尊

受觶以適西階上

北面立飲

爵不宜自尊別主人亦

卒觶授執爵者

反就席

大夫飲則

耦不升

賓主人為耦飲時俱在堂嫌大夫之

若大夫之耦不勝

則亦執弛弓

特升飲

特升者大

眾賓繼飲射爵者辯

飲如

乃徹豐與觶

徹者設豐者反

司馬洗爵

升賓之

以降獻獲者于侯

其以侯為功

薦脯醢

設折俎

于位此將

俎與薦皆三祭

別也三者祭于侯三處也 獲者負

皇清經解

卷二百七十五

吳司馬儀禮章句

七

侯負侯北面拜受爵 司馬西面拜送爵拜送爵不同面獲者

執爵使人執其薦與俎從之人有適右个舌謂之个左右个

者設薦俎 獲者南面坐侯左執爵祭脯醢 執爵與取肺

坐祭 遂祭酒大射二興適左个 中亦如之先左右後中

也侯北面東為右西為左○案獻必有祭祭為飲食之神他處

一祭而已此獨三祭者獲者本不與正獻特射主于獲故獻之

而唱獲之功又繫于侯左右中皆其處也故徧就之與他處祭

食之禮不同故注候以祭為祭侯據夏官射人祭侯則為位此

不言位又經明言獻獲者又祭左个之西北三步東面之左右

脯醢諸節俱獻禮非祭禮也獲者薦右東面薦立飲

也左个近乏故卒爵于此設薦俎 獲者薦右東面西立飲

不拜既爵與獻司馬受爵 奠于篚 復位 獲者執其薦

使人執俎從之辟不使當位妨往來也設于乏南右獲者負侯而侯侯侯

番射○以司射適階西 釋弓矢 去扑 說決拾 襲釋獲

上獻獲者司射適階西 釋弓矢 去扑 說決拾 襲釋獲

故去射適洗洗爵爵在升實之一以降 獻釋獲者于其位少

服也南位在中西少薦脯醢折俎有祭 釋獲者薦右東面拜受

爵 司射北面拜送爵 釋獲者就其薦坐亦東左執爵 祭

脯醢 興取肺 坐祭 遂祭酒 興司射之西北面立飲

不拜既爵 司射受爵 奠于篚 釋獲者少西辟薦反位薦

薦及俎辟之少西為司射適堂西 袒 決 遂上脫決遂于

復射妨司射視算也取弓于階西 挾一个 搯扑 以反位

于堂西而連及之其為將復射○以上獻釋獲右第七章第二番射畢諸雜儀蓋六

章之分也凡六節一取矢二校算三設豐四飲射爵五獻獲者

六獻司射去扑 倚于階西 升請射于賓如初 賓許 司

射降 搯扑 由司馬之南適堂西 命三耦及眾賓皆袒

決 遂 執弓 就位射司射先反位 三耦及眾賓皆袒

是詩經 卷三十五 吳司馬儀禮章句 六

決遂執弓各以其耦進也以與反于射位前射時所立故

射就司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大

夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執

弓皆進階前揖及楫揖三耦拾取矢東進當楫南乃轉

前及楫則階前南行東西當楫之地賓轉而拾取矢如三耦

東面主人轉而西面恰在楫旁不由楫南也卒北面楮三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓

矢襲不言脫決遂可知及階揖升堂揖就席大夫袒決

遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面

下射大夫進坐說矢束束矢尊之也不與反位而後耦揖

進坐兼取乘矢尊大夫不敢與之拾也順羽而興反位揖大夫進

坐亦兼取乘矢如其耦北面楮三挾一个揖退耦反

位大夫遂適序西釋弓矢襲升卽席眾賓繼拾取

矢皆如三耦以反位以上拾取矢司射猶挾一个以進作上氏

云衍射如初一耦揖升如初司馬升命去侯獲者許

諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑

襲升請以樂樂音洛于賓以用也請用樂以樂于賓也此

以樂賓者不同賓許諾司射降楮扑東面命樂正不新樂正命

之命遙令曰請以樂樂于賓賓許司射遂適階間堂下北

面命曰不鼓不釋不與鼓相應不釋算者上射揖司射退

反位樂正東面命大師西面受命曰奏騶虞此據有太師者

天子騶虞九節卿大夫則用采蘋五節此言騶虞者

下記云騶虞五節則猶是卿大夫之節與天子不同間若一若

者注云重節疏云其間五節長短希數如一一是重樂節也蓋五

其長短始終因見 大師不興許諾 樂正退命時未進而言退者自階下退而反

射 釋獲如初 卒射降 釋獲者執餘獲升 告左右卒射

如初以上正射用樂 司馬升 命取矢 獲者許諾 司馬降 釋弓

反位 弟子委矢 司馬乘之 皆如初 司射釋弓 視

算如初 釋獲者以賢獲與鈞告如初 降 復位 司射命

設豐 設豐實觶如初 遂命勝者執張弓 不勝者執弛弓

升飲如初此與第二番射同但增以樂賓 司射猶袒 決 遂 左執弓

右執一个兼諸弦兼矢于弦面鏃變于射畢也 適堂西以命拾

取矢如初 同射反位 三耦及賓主人大夫眾賓皆袒 決

遂 拾取矢如初 矢不挾兼諸弦不挾亦執之也蓋左執附右執弦一矢兼

諸附三矢兼諸弦亦櫓三挾一之義也 以退 不反位射畢不反于射位也 遂授有司于堂

西 徧拾取矢 揖皆升 就席 司射乃適堂西 釋弓

去扑 說決拾 襲 反位 司馬命弟子說侯之左下綱而

釋之說說射時所繫者釋則盡解而說之也 命獲者以旌退 命弟子退楅 司

射命釋獲者退中與算而侯以旅酬後或復射也此合諸射器言言侯見凡退者同也○以上卒

射諸雜儀右第八章第三番射凡四節一請射二司馬反為司拾取矢三正射用樂四卒射諸雜儀下仍入飲節

正 退復觶南而立將旅當相禮也 樂正命弟子贊工即位 弟子相

工如其降也 升自西階反坐工反坐為無算樂也以上諸執事反位 賓北面坐

取俎西之觶 興阼階上北面酬主人 主人降席 立于賓

東 賓坐奠觶拜 執觶興 主人答拜 賓不祭 卒觶不

拜 不洗 實之 進東南面 主人阼階上北面拜 賓少

退 主人進 受觶 賓主人之西北面拜送 賓揖就席上

賓酬主人 主人以觶適西階上酬大夫 大夫降席 立于主

人之西 如賓酬主人之禮 主人揖就席 大夫于是 若無大

夫則長受酬亦如之 長眾賓之長○以上 司正升自西階相旅

作受酬者 曰某酬某子 某酬者字也 某子受酬者氏也 此

字以別于 受酬者降席 司正退 立于西序端東面 眾受

酬者拜興飲 皆如賓酬主人之禮 辯遂酬在下者 謂眾有

人之贊者無堂上位者酬之者眾賓之少者也 鄉 皆升 受酬

于西階上 卒受者以觶降奠于篚 司正降 復位 以上賓

右第九章旅酬之禮凡四節一諸執事反位二賓酬主人三主

人酬大夫或賓長四賓眾相酬其立司正一節先附第三章未

西階上北面 皆坐 奠觶拜 執觶興 賓與大夫皆席

末答拜 舉觶者皆坐祭遂飲 卒觶興 坐奠觶拜 執觶

興 賓與大夫皆答拜 舉觶者逆降洗 升實觶 皆立于

西階上北面東上 賓與大夫拜 舉觶者皆進 坐奠于薦

右 賓與大夫辭 坐受觶以興 舉觶者退 反位 二人無

蓋反于西階 皆拜送 乃降 賓與大夫反坐 各本無坐今 奠

于其所 興 若無大夫則唯賓 以上二人舉觶 司正升自西

階 阼階上受命于主人 適西階上北面請坐于賓 賓辭

以俎 反命于主人 主人曰請徹俎 賓許 司正降自西

階 階前命弟子俟徹俎 司正升 立于序端 賓降席北

面 主人降席自南方 阼階上北面 大夫降席 席東南

面 賓取俎 還授司正 司正以降自西階 賓從之降
 遂立于階西東面 司正以俎出 授從者 主人取俎 還
 授弟子 弟子受俎 降自西階以東 主人降自阼階 西
 面立 大夫取俎 還授弟子 弟子以降自西階 遂出授
 從者 大夫從之降 立于賓南 眾賓皆降 立于大夫之
 南 少退北上 主人以賓揖讓說屢乃升 大夫及眾賓皆
 說屢升坐 乃羞以上徹無算爵 使二人舉觶二人已奠觶
 賓與大夫飲賓與大夫飲賓與大夫不興禮取奠觶飲 卒觶不拜 執觶
 者受觶 遂實之 賓觶以之主人 大夫之觶長受而錯長
 眾賓之長也舉大夫觶以之長即所謂錯也以下 皆不拜 辯
 相錯皆如之無大夫則一觶由賓至眾賓以徧也 卒受者興以旅在下者于西階上主人長受酬 酬者不拜

乃飲卒觶 以實之執觶者受受酬者不拜受 辯旅 皆不
 拜 執觶者皆與旅執觶者即上舉觶者也徧矣復言之卒受
 者以虛觶降奠于篚 執觶者洗 升實觶 反奠於賓與大
 夫復奠之見主人之意無無算樂 賓興 樂正命奏陔 賓
 降 及階陔作 賓出 眾賓皆出 主人送於門外再拜以上
無算樂明日賓朝服以拜賜于門外朝服疑為主人不見不褻
 如賓服 遂從之 拜辱于門外 乃退以上賓主人釋服
 乃息司正 無介 不殺凡言不使人速 迎于門外 不拜
 入 升不拜至 不拜洗 薦脯醢 無俎 賓酢主人
 主人不崇酒 不拜崇酒則拜眾賓既獻 眾賓一人舉觶不
 使人遂無算爵日遂亦無司正使賓者而已賓不與 徵唯所欲

以告於鄉先生君子可也 羞唯所有 鄉樂唯欲凡禮皆略也○

以上息司正右第十章飲之終節凡六節一二人舉解二徹組坐燕三無算爵四無算樂而禮終五賓主相拜六息司正

記大夫與音預○則公士為賓案喪服公士為公卿此則注以為在官之士也但飲射皆

處士為賓大夫未嘗不與不聞舍處士而別以公士為賓者此與經文不符注為之解曰不敢使鄉人加尊於大夫且即云鄉人不可

大夫如介禮則鄉人何嘗不加尊於大夫乎此當別為一禮非鄉

飲酒及鄉射正禮也使能不宿戒 其牲狗也 亨于堂東北 尊綵

冪賓至徹之 蒲筵緇布純 西序之席北上眾賓席于賓西南而東上

若眾則有東面者在獻用爵 其他用解 以爵拜者不徒

作 薦脯用邊 五臟音職祭半臟橫于上 醢以豆 出自

東房 臠長尺二寸 俎由東壁 自西階升 賓俎脊脇

肩肺 主人袒脊脅臂肺 肺皆離 皆右體也 進腩

凡舉爵三作而不徒爵 凡奠者於左 將舉者於右 眾

賓之長一人辭洗如賓禮 若有諸公則如賓禮 大夫如

介禮 無諸公則大夫如賓禮有諸公則歷于諸公無諸公然後其尊得伸也○案此及

鄉飲酒大夫皆用介禮此經則不言諸公文不具爾樂作大夫不人樂正與立者齒

三笙一和而成聲三人吹笙一人吹和和小笙也獻工與笙取爵于上篚

既獻奠于下篚 其笙則獻諸西階上 立者東面北上

司正既舉解而薦諸其位 三耦者使弟子士學司射前戒

之主人不親戒也司射之弓矢與扑倚于西階之西在納射器前司射既

袒決遂而升 司馬階前命張侯 遂命古文此有獲者字倚旌

凡侯凡大槩之辭天子熊侯白質 諸侯麋侯赤質 大夫布

侯畫以虎豹 士布侯畫以鹿豕 凡畫者丹質凡天子以下侯制

文有詳略皆用布爲之六獸畫首于正鵠正鵠居侯中三之一白質赤質丹質采其地也侯中無兩的虎豹鹿豕畫其一而已丹淺于赤○案此與司裘射人之制不符惟考工記梓人云張獸侯以息燕注以爲畫獸之侯則此爲獸侯息燕用之在此者射自楹間物長如筈此從畫也筈其間容弓上下以類及也射距隨長武左足履物爲距右足來合序則物當也弓長六尺距隨長武爲隨謂橫畫也橫尺二寸序則物當棟堂則物當楣五架之屋中爲棟棟前爲楣又前爲皮物有廣隘侯道有遠近故命負侯者由其位言位命去侯乃言反位立于司射之南記特明之見命負凡適堂西皆出入于侯時由司射之南升其始尚在解南也司馬之南威儀唯賓與大夫降階遂西取弓矢優尊者之言如之言取弓矢則旌各以其物旌旗也旗必有旌故名旗曰射畢降亦如之旌各以其物旌物所謂九旗之物如孤卿建旛大夫士建物之屬各無物賓及眾賓未仕則無物也則以其物者謂主人及遵無物○注云士不命者無物也則以白羽與朱羽糅女又反○糅雜也杠長三仞以鴻臚豆此與君之翽旌同

韜上二尋

此與君之翽旌別鴻臚之長項者脰項也八尺曰尋韜上二尋者非所常用故以鴻臚斂之如結旌

制凡挾矢於二指之間橫之二指謂食

指將指也

司射在司馬之北

司馬無事不執弓

以不爲射主故也

始射獲而未釋獲

復釋獲復

用樂行之

觀德有漸也復者第二番釋後第三番又釋也

上射於右

右幅長如筈

博三寸

博廣

厚寸有半

龍首兩頭爲

其中蛇交

中央爲蛇

象其交錯拾矢

韋當直心背之衣曰當以丹韋爲之置幅

幅

之南面

南面坐而奠

之

南北當洗

南北之節○案舊圖云幅有足禮書云委矢取矢皆言坐則卑而無足也

射者有

過則撻之

射者謂三耦過謂射獲獵獲

眾賓不與射者不降

眾賓不與射者不降

眾賓不與射者不降

不以無事

取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而

取之

取之

取之

取之

賓主人射則司射擯

升降卒射卽席而

反位卒事賓相也相賓主人者尊鹿中髡前足跪前足跪象

也受負也鑿背容八算釋獲者奉之先首大夫降立于

堂西以俟射臨射始降尊之不大夫與士射袒纁襦襦短衣

襦然後著耦少退于物退而少北蓋司射釋弓矢視算與獻

釋獲者釋弓矢惟此二者釋則擯禮射不主皮大射賓射燕

所謂禮射也不主皮者主中主皮之射者凡田取三十餘陳

而不主貫革尚德不尚力也主皮之射者于澤宮卿大夫以

為試弓習武之禮亦無侯張獸皮而已又將射于射宮先于澤宮

勝者又射不勝者降主人亦飲于西階上亦亦獲者

之俎折脊脅肺臠折不用全與大夫同用臠則獲者分大夫

引此無臠字俗本誤入爾○疏云臠在肺下非次按大射注

者若大夫多無餘臠則獲者用臠也存參東方謂之右个

以東北面鄉堂則釋獲者之俎折脊脅肺皆少禮皆有祭

略也祭祭肺也言肺又言祭者肺舉復言之

肺非祭肺也嫌無祭肺故明之大夫說矢束坐說之義未詳

歌騶虞若采蘋皆五終射無算實主射有定數古者於旅

也語禮成樂備賓主歡洽凡旅不洗不洗者不祭既

旅士不入大夫後出之禮也主人送于門外再拜與賓

鄉侯上个五尋侯之正中為侯中上下有躬上躬之上

也五尋四丈也獨言中十尺中侯道五十弓弓二寸以為侯

上个者與下个異也中十尺中侯道五十弓弓二寸以為侯

中視侯道每弓得二寸五十弓則侯中倍中以爲躬躬倍

方一丈布廣二尺用丈布五幅共五丈倍中以爲躬躬倍

下用布各一幅當侯中一丈倍躬以為左右舌凡倍皆

左右各出中五尺合二丈倍躬以為左右舌凡倍皆

半上舌上舌倍躬用布一幅長四丈當躬二丈左右各出躬

一幅長三丈則鄉侯總用布十六丈箭等八十長尺箭篠簪

素則采其末矣疏云一握四指指寸則尺又四寸矣或云握在一尺內也楚扑長如筍楚荆屬以爲扑所謂

也長三尺刊本尺刊其所持處君射則爲下射今文無上射退

于物一筍君與賓射則賓爲上射禮然也既發則答君而俟答對也西

對君樂作而后就物樂作謂三射上射先就君袒朱襦以射

先著短衣于表衣內袒左臂表衣小臣以巾執矢以授致潔

則見襦也此言其異故不及其他大射君飲射爵賓先飲乃飲

也授則不若飲君如燕則夾爵大射君飲射爵賓先飲乃飲

指不挾矣若飲君如燕則夾爵大射君飲射爵賓先飲乃飲

謂如大射君飲射爵之禮也君國中射也此燕射則皮樹

今文作中張鑑圖皮樹以無翻旌獲白羽與朱羽燦今

繁笠人面獸形以無翻旌獲白羽與朱羽燦今

尚文德也于郊注大射于大學則閭中或云如驢跛蹄一角

以旌獲析羽爲旌與上各以于竟隣國同注與則虎中龍旌

通帛爲旌聶氏云繫旆于末若燕尾畫龍大夫兕中兕似

文也○案三者之射未詳始存注說以備參大夫兕中兕似

青各以其物獲大夫有孤士鹿中翻旌以獲古文無以獲○

同其無物者亦鹿中○注以上爲唯君有射于國中其餘

小國州長用翻爲無物之故未確唯君有射于國中其餘

否臣不習武君在大夫射今文則肉袒不袒縛襦嫌于

事于君側君在大夫射無射則肉袒君也肉袒衍

皇清經解卷一百七十六

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬 廷華 著

燕禮第六

燕安也飲酒以安之也人君逮下之禮有三日饗

卿大夫有王事之勞一飲四方聘使二聘使還國三君無事而飲四皆用此禮至大射先燕禮彼經自詳之又飲酒有坐燕之禮但一節而已惟此獨得燕名于五禮屬嘉禮當第十三第六說非詳士冠禮○案經言公是鄭所謂諸侯之禮也然天子燕禮亦未嘗不以此準之又此與鄉飲酒及大射獻酬諸節略同彼此詳略參看可也

燕禮小臣戒與

預者飲與飲者周禮小臣上士太僕之屬王燕

僕此小臣戒亦相太

膳宰具官饌于寢東

膳宰即膳夫或以大

僕之事也○以上戒

膳宰具官饌于寢東

膳宰即膳夫或以大

其職掌膳羞所饌牲與脯醢之屬具備也官

樂人縣同懸○樂

人者周禮

東南當東雷

諸經第言設洗此兼言饌者為燕新之設洗筐于阼階

是書經

卷一百七十六

吳司馬儀禮章句

一

在洗西南肆設膳篚在其北西面膳即膳夫之膳其篚饌

篚曰面其以識記與司宮尊于東楹之西周禮無司宮疑司尊

少牢下篇司宮設洗惟君面兩方壺方壺卿大夫士左玄酒南上左者西面南為公

尊瓦大泰音兩有豐瓦太即太尊所謂太古之瓦尊明堂位曰有

禁也尊皆南上則瓦大亦在方壺之南幕用綌若錫今文作綌

大射膳尊兩在南不言玄酒可知幕用綌若錫在尊南南上尊南

諸箭十五升布抽其半治其布使滑易日錫在尊南南上尊南

用綌若錫冬夏異也他尊亦有幕用綌而已在尊南南上尊南

之南南上玄酒之幕尊士旅食于門西旅衆也周禮旅下士在

也在尊南未用也尊士旅食于門西三等士中此言士旅食

者疑宮正所掌之士庶子無祿給稍食故曰食此兩圓壺言兩

經有庶子或宰之來觀禮與註云此庶人在官者兩圓壺則皆

有玄酒也尊皆司宮筵賓于戶西東上無加席也大射為祭

不言句可知射人告具具如上所云也燕不必射而用射小臣設

則殺矣射人告具人者以其相卿大夫之儀者也射小臣設

公席于阼階上西鄉設加席周禮諸侯酢席莞筵紛純加纁

階者宰夫主獻而已仍以公為主也○以上陳公升本在阼即

設案此二節當在告具之上以其亦在具中也公升本在阼即

位于席西鄉升席自小臣納卿大夫納以公命命之人也其卿

大夫皆入門右禮北面東上士立于西方東面北上門土入

乃西就祝史立于門東亦門北面東上在卿大夫西統于門祝

位也祝史立于門東右北面東上史左右王故特表之

小臣師一人在東堂下南面小臣師小臣正之佐大僕之屬也

此東堂士旅食者立于門西東上門西則在公降立于阼階

下等之東南南鄉為揖卿大夫爾同卿卿西面北上爾近謂揖之使近

爾相兼乃備也西面北上謂由爾大夫大夫皆少進卿言面大

門右少進于北轉而西面也射人請賓大射儀大射正擯擯者請賓此則

文也注云大夫猶射人請賓大射儀大射正擯擯者請賓此則

北面○以上面位射人請賓大射儀大射正擯擯者請賓此則

始終稱射人文異爾公曰命某為賓聘使則介為賓群臣則射

請者命由君出也人命賓賓少進禮辭進進而而反命又命之賓再拜稽首

許諾稽留也稽首謂先以兩手拱近地及頭至射人反命賓

出立于門外東面出立待納公揖卿大夫乃升就席揖而后

案燕禮燕群臣為多故此經從其多者言之若燕聘使則請賓

在戒前賓至公迎于大門之外也餘以類推可知矣○以上立

賓小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

者蓋為瓦太請之重之也羞進也膳即膳簋之膳謂薦俎及庶

羞進于公與賓者凡請皆以重其事○注謂方圓壺無冪悞

乃命執冪者以公命執冪者升自西階立于尊南北面東

上尊南瓦太之南上玄膳宰請羞于諸公卿者

○以上命執事右第一章燕前之禮凡五節一戒二陳設三面位四立賓五命執事

射人納賓也立賓矣

用賓納之異賓人及庭迎可知主人公降一等揖之賓人門而左

于諸大夫讓公不為主揖之而已公升就席以主人將行賓升自西階

大射言賓辟此略爾主人亦升自西階主人膳夫也臣不敢與君賓右北面至再拜

至再拜拜至也升自西階拜于賓右賓答再拜以上主人降洗

辟正主也後凡與主人禮異者倣此主人升主人降洗

主人升降皆西階簋在堂下不言取洗南西北面洗南則北面

爵文省○以下鄉飲酒已訖者不贅主人辭降賓對主人北

為賓賓降階西東面正主禮也主人辭降賓對主人北

降也面盥坐取觚古文觚洗觚爵屬受二升不賓少進辭洗少進

面盥主人坐奠觚于篚興對賓反位位降主人卒洗賓揖

也乃升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓

降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取

賓右所執冪者舉冪此言舉冪則升主人酌膳尊西執冪者反

奠觚冪反冪覆主人筵前獻賓西北賓西階上拜筵前受爵東面

觚亦曰爵反位主人賓右拜送爵膳宰薦脯醢此所謂羞

散文通也射宰胥薦脯醢則此膳宰亦宰胥賓升筵自西膳宰設折俎實

當與鄉賓坐 左執爵 右祭脯醢 奠爵于薦右 興取肺

飲酒同 賓坐 坐絕祭齊之 興加于俎 坐稅手 執爵遂祭酒 興席

末坐啐酒 降席 坐奠爵拜 告旨 執爵興 主人答拜

賓西階上北面坐卒爵 興 坐奠爵遂拜 主人答拜

主人賓以虛爵降降洗不更爵 主人降 賓洗南坐奠觚奠觚言坐則立盥也

少進 辭降西主人東面對 賓坐取觚奠于篚下 盥洗

主人辭洗 賓坐奠觚于篚 興對 卒洗 及階揖升 主

人升 拜洗如賓禮 賓降盥 主人降 賓辭降 卒盥

揖升 酌膳 執冪如初 以酢主人于西階上西南 主人北

面拜受爵 賓主人之左拜送爵主人之左亦 主人坐祭不言

獻大夫乃薦異于正主也 不啐酒凡不者皆 不拜酒即告旨之

者一拜一告也 大射不言告旨 不告旨 遂卒爵興 坐奠爵拜 執爵興

賓答拜 主人不崇酒不崇酒則 以虛爵降奠于篚不奠于序

須更 賓降立于西階西獻畢即降 射人升賓升賓優之不 賓升

立于序內東面曰序內則進于序端 主人盥不言降盥 洗象

觚象觚觚以升實之 東北面獻于公西面酌訖由楹南至公

拜受爵 主人降自西階 阼階下北面拜送爵凡拜下皆 士

薦脯醢士即膳宰也薦不言自左房 膳宰設折俎公俎未聞當

人俎文略凡異者君尊變于賓 膳宰贊授肺授祭尊 不拜

酒 立卒爵 坐奠爵拜 執爵興 主人答拜 升受爵以

降言升受則奠于膳篚 以土主更爵洗升更爵不敢襲至尊也

亦洗為君酌膳酒以降酌膳者正獻酢皆 酢于阼階下 北面

皇清經解 卷一百一十二 吳司馬儀禮章句

坐奠爵再拜稽首亦拜者如公酢也公答再拜 主人坐祭遂卒爵祭

卒爵則諸節皆略矣再拜稽首 公答再拜 主人奠爵于篚

以上主主人盥洗升升今文作勝勝氏云當作勝勝或為揚揚舉也

案酢後有酢禮此即酬也酬不于賓酢之後又謂酌散酌散膳正尊

謂之西階上坐奠爵拜賓 賓降筵北面答拜上賓立序內以

言降筵主人坐祭遂飲 賓辭辭辭其代卒爵拜 賓答拜

主人降洗 賓降 主人辭降 賓辭洗 卒洗揖升 不拜

洗 主人酌膳 賓西階上拜 受爵于筵前 反位 主人

拜送爵 賓升席坐 祭酒 遂奠于薦東遂者因坐而奠不

爵不主人降復位位階下賓降筵西東南面立不立于序內

禮彌殺一張一弛是之類與以上主人酬賓右第二章正獻

禮凡五節一主人獻賓二賓酢主人三主人獻公四主人自酢

五主人小臣自阼階下請媵爵者媵進也為旅酬請也未樂賓

酬賓公命長長下大夫之年長者請不小臣作下大夫二人媵爵作

之干西面北媵爵者阼階下皆北面再拜稽首拜拜公公答再

拜 媵爵者立于洗南西面北上 序進 盥洗角觶角觶爵

散受四升飾升自西階升不言序序進酌散 交于楹北楹北

以角故名升自西階亦序也序進酌散 交于楹北西楹

之北長者先進酌其次待于階上先者降階階下階下也

皆奠觶 再拜稽首 執觶興 公答再拜 媵爵者皆坐祭

遂卒觶興 坐奠觶 再拜稽首 執觶興 公答再拜

媵爵者執觶待于洗南待待致爵之命也須奠小臣請致者致

詣也公命長而小臣遂作二大夫其為定若君命皆致若者無

法可知致一致二則惟公意也故請之則序進 奠觶于篚 阼階下皆再拜稽首皆致故二人公答

再拜 媵爵者洗象觶象觶即象觚升實之酌序進坐奠于

薦南北上西面南為左將舉而奠于左者不敢必君之舉也實

次進奠皆右還北降阼階下適阼階下皆再拜稽首送觶舉觶

上者其長所奠也降阼階下適阼階下皆再拜稽首送觶舉觶

賓而于公者公舉之也此先拜送公答再拜以上媵爵于公

下文凡與常法異者皆君禮也公答再拜以上媵爵于公

坐取大夫所媵觶興以酬賓此公舉旅于賓公不為獻主而

酬之始也凡酬者必就其階此不言階下言賓進受虛爵則情

于席上酬之膳夫為獻主而公為舉旅者正獻則分嚴酬則情

也賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜凡下拜

未拜或拜而未畢拜問命即升拜禮俱未成也故升而皮拜其

未畢拜者復再拜稽首與未拜者同後兩升拜亦應言成文不

具耳受酬先公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下

拜尊君也答再拜執觶興立卒觶賓下

拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠觶答再拜執

觶興賓進受虛爵上公卒爵主人在階下故曰升自西階降

此賓在堂故曰進蓋由西階上東進也

奠于篚膳篚以易觶洗尊爵不襲故易別篚公有命則不易

有命者不洗君尊不洗嫌若反升酌膳觶命乃反也為君酌臣

禮也白飲酌膳公意下拜小臣辭賓升再拜稽首不言執

也教氏云解衍文下拜小臣辭賓升再拜稽首不言執

省公答再拜賓以旅酬于西階上告于擯者請旅諸臣擯者

告于公射人作大夫長升受旅大夫長賓大夫之右坐此應北

也奠觶拜執觶興大夫答拜賓坐祭立飲卒觶不拜

若膳觶也則降更觶洗膳觶膳篚之觶據上不易觶則大夫

有不用象觶者矣賓有命故更觶未然升實散大夫拜受

賓拜送于此旅大夫者大夫猶眾賓也故因賓及之不繼大

夫辯受酬如受賓酬之禮賓酬者其長也大夫受酬即降復

位不祭卒受者以虛觶降奠于篚以上賓舉主人洗升實

旅以徧

散 獻卿于西階上

燕義賓舉旅行酬而後獻卿是也蓋卿在尊者之席則猶之尊者故舉解後獻之

司宮兼卷重席

重席即加席日兼卷則諸卿異席也席本卷因設以明之設于賓左東上左

尊者位也設則布之矣

卿升拜受觚

主人拜送觚

卿辭重席

司宮

徹之也

乃薦脯醢

卿大夫無組禮殺于大射也

卿升席坐

左執爵

台

祭脯醢 遂祭酒

不啐酒

降席

西階上北面坐卒爵興

坐奠爵拜

執爵興

主人答拜受爵

卿降復位

獻畢即降命升

乃升臣禮然也

辯獻卿

主人以虛爵降奠于篚

此三字無射人

乃升卿

卿皆升就席

若有諸公則先卿獻之

獻諸公于此

也如獻卿之禮

席于阼階西北而東上

席于阼階西者諸公不與卿並故于近君

之地特設席以表尊也不于無加席

卿設加席而去之諸公尤西階上者不敢干正禮也

以上主小臣又請媵爵者

公舉媵解者三上酬賓一下若賓若人獻卿長一筮入之先公又舉奠解一上媵

止二爵

故又請一大夫媵爵如初

此言如初則請致以下可知

請致者

若命長致

止用三爵故

則媵爵者奠解于篚

一人待于洗南

致者待

者待致畢

長致

致者阼階下再拜稽首

公答再拜

洗象

解 升實之

坐奠于薦南

論先後之序則此解當在南解之南今經第日薦南則在公所取酬

賓北解

降

與立于洗南者二人皆再拜稽首送解

拜于阼階下不致亦

拜者初並受君命宜終之

公答再拜

以上再

公又行一爵

行舉奠以行酬也一爵所媵南解也

若賓若長唯公所酬

此旅在獻大夫之前則長當以公卿之年長可矣又兼言賓者或加禮也

卿而及大夫與賓已受酬此獻以旅于西階上如初

轉而酬賓則賓

長可矣又兼言賓者或加禮也

以旅于西階上如初轉而酬賓則賓

次以辯也初謂公始酬賓

大夫卒受者以虛解降奠于篚上

公為卿舉

主人洗

升獻大夫于西階上

燕義卿舉旅行酬而後獻大夫是也大夫

不繼卿獻之者公方仲

大夫升

拜受觚

主人拜送觚

是青經解

卷三十七

吳司馬儀禮章句

七

夫坐祭祭祭酒也立卒爵 不拜既爵 主人受爵 大夫降復位

胥薦主人于洗北西面此與薦大夫一時並行之禮也膳夫

之脯醢無香音升○香俎實無香則無俎也卿大夫皆辯獻大

夫 遂薦之羞庶羞乃繼賓以西東上大夫席繼賓以西卒射

人乃升大夫 大夫皆升就席以上獻大夫右第三章旅酬禮

舉旅四獻卿五再賡爵六為卿舉旅七獻大夫其為大夫舉旅

及獻士二節一別見于樂賓節中一別見于徹俎之後作經者

參錯之 席工于西階上少東 樂正先升 北面立于其西

小臣納工獻畢即納工者工四人工四人燕禮二瑟 小臣左

何瑟相工用小臣亦與周禮異或視膝面鼓 執越 內弦

右手相 入升自西階 北面東上坐 小臣坐 授瑟 乃

降以上工歌鹿鳴四牡皇皇者華以上卒歌 主人洗升洗而

者太師則為之洗大射有太師此及笙皆不言太師而言洗美

可知矣餘則不親洗○疏謂不辨太師與群工皆洗鄉飲酒記

不洗者不祭此眾工皆祭故知皆洗竊案洗者親獻工 工不

洗不洗者不親洗有代之洗者故皆祭也疏誤興左瑟 一人拜受爵 主人西階上拜送爵 薦脯醢 使

人相祭 卒爵不拜 主人受爵 眾工不拜受爵 坐祭

遂卒爵古文曰卒辯有脯醢不祭 主人受爵 降奠于篚以上

工公又舉奠解之解唯公所賜賜亦酬也不言所賜之人據

士此在獻士之前則為大夫舉旅以旅于西階上如初初謂上

也大射云惟公所賜若賓若長三舉解此疑在設工席之前錯簡于此也 卒笙入立于縣中

奏南陔白華華黍以上主人洗 升獻笙于西階上 一人拜

盡階不升堂受爵降 主人拜送爵 階前坐祭 立卒爵

不拜既爵 升授主人 眾笙不拜受爵 降坐祭 立卒

爵 辯有肺醢不祭以上乃間 歌魚麗笙由庚 歌南有嘉

魚笙崇仁 歌南山有臺笙由儀 遂歌鄉樂 周南關雎葛

覃卷耳 召南鵲巢采芣采蘋此亦合樂而謂之歌大師告于

石經補入 樂正曰正歌備明所歌為鄉樂也大師告于

東由楹內者 東楹之東告于公 東楹之東公席在焉告亦北

降復位 獻工三公三舉解四笙奏五獻笙六間歌而樂備 射

人自阼階下請立司正 公不自作司正者君禮別于鄉飲賓

正于旅始此卿大夫士皆老成始 公許 射人遂為司正 鄉飲

旅尚可自持故立司正于後也 公許 射人遂為司正 鄉飲

禮故因其請而命之 司正洗角觶 南面坐奠于中庭 鄉射執

命不敢以罰爵鄉君也 升東楹之東受命 西階上北面命卿

大夫君曰以我安卿大夫 卿大夫者謂以我命安之不言賓者

賓亦大 皆對曰諾敢不安 司正降自西階南面 坐取觶

升酌散 降南面坐奠觶 右還北面少立 觶西如降西階也

坐取觶興 坐不祭卒觶奠之 興再拜稽首 左還南面坐

左觶東北面者由觶東對君也 疏云右還者右手 取觶洗

南面反奠于其所 反復其故所也 升自西階 東楹之東請徹

俎 鄉射北面告于公 鄉飲請坐于賓賓辭以俎主人請徹俎

因賓辭而 公許告于賓 公許乃降告于賓耳今敘公 賓北面取

俎以出 膳宰徹公俎 公尊 降自阼階以東 降自阼階者賓以

若君親 卿大夫皆降東面北上 卿大夫無俎降者從賓也東面

也 賓反人 及卿大夫皆說屨 升就席 公以賓及卿

大夫皆坐乃安 即席未坐故公以羞庶羞 大夫祭薦是祭薦

不敢同司正升受命 皆命君曰無不醉皆命命賓與卿大夫賓及卿大

夫皆興 對曰諾敢不醉 皆反坐反者興而對乃還主人洗

升獻士于西階上 士長升拜受觶此所謂大夫舉旅行酬而後獻士也曰士長升

見其他 主人拜送觶 士坐祭立飲 不拜既爵 其他不拜

坐祭立飲 乃薦司正言薦則與射人一人射人為司正矣

人則有兩射人也司士一人之周禮司士掌朝儀言司正復言射不言膳宰可知

近階間故立于觶南東上觶南因司正以為位也東上由司正就此獻之

有士此與士並薦則皆其貳也下祝史亦如之○註辯獻士云天子射人司士皆下大夫諸侯則上士此無攷

士既獻者立于東方西面北上士位本在西方東面北上既獻易位于東方西面北上在卿大夫降位之南薦亦于其位

乃薦士薦必于其位故待立于東方司正以下則仍在觶南也

薦司正之上祝史小臣師亦就其位而薦之祝史以下仍在入門時之位不易者

常執事于寢之位不可易也 主人就旅食之尊而獻之就旅食尊賤也北面酌南鄉獻之于尊南

洗旅食不拜受爵 坐祭立飲以上獻士因及諸執事右第五

正二徹俎三坐燕四獻上因及諸執事若射大射射在立司正之後彼先行燕禮

則大射正為司射周禮無大射正其如鄉射之禮如者謂自

至釋獲者退算蓋儀節之似射者其執事則別也○右賓降洗

升媵解木作觶依于公賓主獻酬不敢與君亢禮但公既酬

公之爵酬公故于旅酬之末媵公因酌散下拜公降一等

小臣辭 賓升再拜稽首 公答再拜 賓坐祭 卒爵卒爵

者將飲亦降承命乃升故飲于上也 再拜稽首 公答再拜 賓降洗象觶 升

酌膳 坐奠于薦南 降拜 小臣辭公亦賓升成拜 公

答再拜 賓反位以上賓媵爵公坐取賓所媵觶興 唯公所賜 賜

言其人據燕義士舉旅行酬而後獻庶子此在獻庶子上則受
為士舉旅也但卒受者為大夫則仍自賓卿大夫以及士也
者如初受酬之禮 降更爵洗 升酌膳 下拜 小臣辭

升成拜 公答拜 乃就席坐行之坐而行酒安也 有執爵者

唯受于公者拜受于公者固拜矣復言者明此外皆不拜也公不拜略也 司正命執爵者

此命執爵轉命 爵辯卒受者興以酬士此即命辭 大夫卒受者以爵

興 西階上酬士 士升 大夫奠爵拜 士答拜 大夫立

卒爵不拜 實之 士拜受 大夫拜送 士旅于西階上

辯旅食皆及 士旅酌士西階上無席則不坐行也旅酌者以次自 卒

主人洗升自西階 獻庶子于阼階上庶子即周禮諸子也庶子亦在阼者以敬

公族與宮 如獻士之禮 辯 降洗 遂獻左右正與內小臣

正聯事也 皆于阼階上內小臣周禮以奄士為之掌宮中之使令者左右正未詳以內小臣準之則亦內官故從君在阼至

是乃獻也○註以左右 如獻庶子之禮以上獻庶子諸人右第

正為樂正僕人正存疑 無算爵 士也有執膳爵者 有執散爵

一賓賡解二為士舉 者兩爵並行公 執膳爵者酌以進公 公不拜受 執散爵者

酌以之公命所賜之往也之公命所賜就所賜 所賜者興受爵

降席下 奠爵再拜稽首不降拜 公答拜 受賜爵者以爵

就席坐 公卒爵 然後飲不敢先公 執膳爵者受公爵 酌

反奠之公既卒爵矣又 受賜爵者興 授執散爵 執散爵者

乃酌 行之 唯受爵于公者拜以上公舉旅 卒受爵者興卒

爵者謂卿 士不拜受爵 大夫就席 士旅酌亦如之如之如旅酬

夫舉旅 公有命徹幕徹幕者期 則卿大夫皆降土亦 西階下北

面東上 再拜稽首 拜拜公之命也上兩命不拜此獨公命小

臣辭 辭不升拜者辭 公答再拜 大夫皆辟 此言辟則凡遂升

反坐 士終旅于上如初 大夫反席士自卒之 無算樂 以上無

宵則庶子執燭于阼階上 燕至于宵則恩情洽矣未燕日燭已

炬照夜所謂荆燭也燭有在地者有手執之者執燭天子司官

執燭于西階上 甸人執大燭于庭 庭中宜在地者之傾也與執

燭少 閹人爲大燭于門外 門外地廣不必持爲之而已司官掌

用之○以賓醉 北面坐取其薦脯以降 凡飲食之禮薦爲奏

陔 賓所執脯以賜鐘人於門內 奏九夏用鐘鼓以脯賜鐘

以廣君惠也雷在門內之中曰內雷則外亦 遂出 卿大夫皆

出 公不送 不送待臣之禮然也聘使則送之○以上賓出右

有雷也于內雷賜之則鐘人事畢將出矣 第八章無算爵禮終凡六節一公舉旅于卿大夫

二大夫舉旅于士三徹幕終 公與客燕 客聘 曰寡君有不腆之

酒 酒擯者述君命于賓也 以請吾子之與寡君須臾焉 須臾者言

共此須臾也不曰 使某也以請 某擯 對曰寡君君之私也 此賓

終日辭合然也 使某也以請 者名 對曰寡君君之私也 此賓

下一請一對皆準此 君無所辱賜于使臣 賜賜之燕君恩下逮

謂無所用之 臣敢辭 寡君固曰不腆 擯又 使某固以請 寡

君君之私也 賓又 君無所辱賜于使臣 臣敢固辭 寡君固

曰不腆 擯三 使某固以請 某固辭不得命 某聘 敢不從 三請

賓禮 致命 致命謂親相見致君命則 曰寡君使某 有不腆之

酒 以請吾子之與寡君須臾焉 君貺寡君多矣 又辱賜

于使臣 臣敢拜賜命 貺猶賜也○右

一 記燕朝服於寢 朝服玄冠玄端緇 其物狗也 石經在亨于

帶素韠黑履也 其物狗也 東方下 亨于

是書經乃年 卷三十三 吳司馬儀禮章句

門外東方 若與四方之賓燕 則公迎之于大門內迎于門內

與公食揖讓升 賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為大夫等

為賓燕膳夫為獻主非賓之敵故介為賓而席賓于此有香與上經諸公同日苟者蓋主人謙辭謂其敬特苟且爾

不嘑肺 不啐酒 其介為賓 無膳尊 無膳爵無膳尊卑也

尊以就 與卿燕 則大夫為賓卿不為賓嫌也 與大夫燕 亦大夫

為賓 羞膳者與執冪者皆士也 羞卿者 小膳宰也

小膳宰其膳 若以樂納賓 則賓及庭奏肆夏肆夏亦九夏夫之屬與

亡呂叔王云時邁也日奏日 賓拜酒主人答拜而樂闋 公

拜受爵而奏肆夏 公卒爵 主人升 受爵以下而樂闋

升歌鹿鳴 下管新宮新宮未詳註云小雅逸篇○或云新宮謂宮之子聲四清聲之一也

蓋以子聲奏南陔白華華黍也子 笙入三成新宮用管將終聲作于十二律之後故曰新存參 則和以笙而樂

成也三成 遂合鄉樂言遂則無 若舞則勺勺周頌篇蓋告成大武之樂歌舞而

奏之以象功也此與經 唯公與賓有俎對卿大夫 獻公曰臣

文小異當別為一禮 敢奏爵以聽命奏進也聽命不敢必公受之 凡公所辭辭辭之 皆栗階栗

也謂越等急 凡栗階不過二等 凡公所酬 既拜請旅侍

趨君命也 臣侍臣公卿大夫士 凡薦與羞者小膳宰也羞庶羞 有內羞

房中之羞羞豆 君與射則為下射 袒朱襦 樂作而后就

羞邊也詳天官 物樂奏騶虞 小臣以巾授矢 稍屬稍屬稍與發矢時相連 不以樂志

志與識記之識同言不以樂 既發則小臣受弓大射受弓以

之節為識而必欲應之也 小臣禮 之別也 以授弓人 上射退于物一筭 既發 則答君

而俟 若飲君 燕則夾爵 君在 大夫射則肉袒疑若

與四方之賓燕 媵爵曰臣受賜矣 臣請贊執爵者贊執爵謂

滕蓋以臣
 禮自處也
 相者對曰
 吾子無自
 辱焉相亦
 有房中之
 樂

皇清經解卷二百七十六終

嘉應生員葉軫校

皇清經解卷二百七十六終

嘉應生員葉鍾校

