皇清經解

仁12
478
25

仁
478
25

學海堂

皇清經解卷八十五

毛詩稽古編

吳江陳處士啟源著

攷異

爾雅毛傳異同

爾雅與詁訓傳皆詩說之最古者也爾雅始於周公而子夏之徒述而成之詁訓傳作於大毛公而淵源實出於子夏故此二書之釋詩往往相合然其中亦不無小異或詩之所有而雅無文或雅之所釋而毛無傳或雅傳竝有訓釋而義趣迥不相謀竊嘗推其故二書皆出子夏而弟子各述其師說則不盡同傳爾雅之學者雖稍增益其文而未必取資於詩傳毛公之傳詩亦自述其師說著之於書而未嘗規摹於爾雅

是其同者由於所出同而非譲襲其異者由於述者之殊而非有意於立異也孔疏申毛於其同者則云毛依用爾雅爲說於其異者則云毛謂爾雅未可盡從此殆未必然也後儒又謂爾雅後出依倣傳義改易字形尤爲謬論（辯見魏秦兩風）今案傳義之與雅異者才十之一耳而其異之實又各有不同有異而不可同者有異而未嘗不同者今特表出之以俟攷辨寤寐思服服思之也案釋詁云服事也箋用以易傳○左右芼之芼擇也案釋言云芼搴也孔疏通兩義爲一辯見本詩○于沼于沚渚也鳧鷖在渚渚沚也案釋水云小渚曰沚○抱衾與裯裯單被也案釋訓云禱（裯同）謂之帳箋用以易傳○野有死麕郊外曰野案釋地云郊外謂之牧牧外謂之野

○壹發五豵一歲曰豵言私其豵傳同案釋獸云豕生三豵箋用以易傳辯詳七月詩○惠然肯來言時有順心也案釋言云肯可也箋用之本詩有辯○景山與京京高邱也如坻如京傳同案釋邱云絶高爲之京非人爲之邱邱與京異○駉牝三千馬七尺以上曰駉（此周禮庾人文）駉馬與牝馬也案釋畜云駉牝驪牡（此郭義也禮記鄭注引此作駉牝驪牡）○考槃在阿曲陵曰阿案釋地云大陵曰阿孔疏謂大雅有卷者阿則阿有曲者於隱遯爲宜○悠悠蒼天蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天遠而視之蒼蒼然則稱蒼天案釋天云穹蒼蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天傳取義分雅以時別康成

和合二說語詳孔疏○齊子豈弟言文姜於是樂易然案釋言云愷悌發也箋用其義○胡瞻爾庭有縣特兮獸三歲曰特案釋獸云豕生一特○騋驪是驨黃馬黑喙曰騋案釋畜云黑喙騋不言黃馬說文同傳○宛在水中坻坻小渚也案釋水云小渚曰泜小泜曰坻○宛邱之上兮四方高中央下曰宛邱案釋邱云宛中宛邱又云邱上有邱宛邱本詩有辯○心焉惕惕惕惕猶忉忉齊甫田傳云忉忉憂勞也案釋訓云惕惕愛也郭云韓詩以爲悅人故言愛○概之釜鬵鬵釜屬案釋器云鬵謂之鬻錢尺氏切也孔疏云鬵非釜類雙舉者以其俱是食器○言私其豵獻豜于公豕一歲曰豵三歲曰豜案釋獸云豕生三豵又云鹿麘絕有力舉箋用爾雅豵義易傳疏併用舉義述箋辯詳本詩○于彼原隰高平曰原案釋地云廣平曰原高平曰陸○坎坎鼓我蹲蹲舞我坎坎無傳蹲蹲舞貌案釋訓云坎坎蹲蹲爾雅蹲作墫說文同喜也○如竹苞矣苞本也案釋木云如竹箭曰苞郭注爲叢生義○九十其犉黃牛黑脣曰犉殺時犉牡傳同案釋畜云黑脣犉郭以爲通謂黑脣牛不主爲黃牛說文同毛傳○執爨踖踖踖躅躅竈有容也案釋訓云踖踖敏也○皇尸載起皇大也案釋詁云皇君也箋用以易傳○先集維霰霰暴雪也案釋天云雨霓霰說文霓或體作霰之爲霄雪郭以爲水雪雜下孔申傳云霰久必暴雪非謂霰卽暴雪○止于邱阿邱阿曲阿也案釋邱云非人爲之邱大陵曰阿邱與阿別孔疏云以下邱側邱隅類之則邱阿

非二物○奉璋峩峩半圭曰璋案釋訓云峩峩祭也箋從之王肅以爲傳不言祭辯詳本詩○依其在京京大阜也案釋地云大阜曰陵釋邱云絶高爲之京孔疏通其義謂邱高大爲京則京亦土之高者與大阜同○履帝武敏敏疾也案釋訓云敏拇也箋從之孔申傳云毛謂爾雅不可盡從○陟則在巘巘小山別於大山也案釋山云小山別大山鮮又云重巘郭注云山形如叠兩巘孔疏引以釋巘○陳○錫爾介圭以作爾寶寶瑞也案釋器云珪大尺二寸謂之玠則非諸侯瑞圭箋用雅義易傳韓奕以其介圭同○振古如茲振自也案釋言云振古也箋用以易傳○在坰之野邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰案釋地云郊外謂之牧牧外謂之野孔疏云野爲通稱又彼牧與此牧異嫌相涉故畧之○烝烝皇皇烝烝厚也案釋訓云烝烝作也箋以烝烝爲進進與興作義相近○右諸條皆異而不可同者也

慤如調飢慤飢意案釋詁云慤思也釋言云慤飢也箋從釋詁孔謂慤本訓思是飢之意非飢之狀故箋以思義相接成○終風且暴暴疾也案釋天云日出而風曰暴二義雖異然相兼亦可通○庶姜孽孽庶姜孽孽盛飾也案釋訓云孽孽戴也郭注云頭戴物孔疏以爲頭戴物乃婦人盛飾貌○在河之滸滸水隒也案釋邱云夷上洒下滸釋山云重巘陳孔疏通之言滸是水岸陳是山岸故滸爲水陳○將叔無狃狃習也案釋言云狃復也箋從之孔謂復亦慣習意○在水之滸滸

水隒也案釋水云水草交曰湄孔通之與潛同○中唐有甓
唐堂塗也案釋宮云廟中路謂之唐堂塗謂之陳孔通之云
堂之與陳廟廷之異名耳其實一也○象弭魚服弭弓反末
也案釋器云有緣者謂之弭孔用孫炎義釋
之謂不以繳束骨飾兩頭爲弭是弭乃弓弛弛則反曲故爲
弓反末○歲亦陽止陽陽月也案釋天云十月爲陽此詩
及杕杜箋皆用之孔謂陳盡有陽之月方至十月毛正解十
月名陽之義○其爲飄風飄飄風暴起之風案釋天云回風爲
飄回旋之風必猝然而起義相通○以爰以侑勸也案釋
詁侑報也孔云已飲食而後勸之亦是重報之義○追琢其
章追彫也金曰彫玉曰琢案釋器云玉謂之雕金謂之鏤又
云玉謂之琢孔云散文可以相通○其檖其菉自樊爲菉案
釋木云自樊柚音申薇者菉郭注引此詩　孔通其義云生木自倒枝
葉覆地而陰菉○沔可小康沔危也案釋詁云讒沔也箋用
雅義辨詳本詩○徂隰徂畛畛埒也案釋言云畛殄也那疏
謂畛地畔之徑路也至此而易之主故畛爲埒易則地絕故
謂之殄○又釋訓所釋晏晏旦旦丁丁嚶嚶萋萋萋萋皋皋
琇琇憲憲泄泄權權愉愉諠諠煽煽諸義皆與傳異孔疏申
之以爲傳解字訓雅言作詩之故故有不同○右諸條皆異
而未嘗不同者也至於周南之崔嵬卷耳魏風之陟岵雅傳相
反乃後世傳寫之誤非作者本意茲不贅及焉

鄭箋破字異同

康成釋詩多改經字以就己說說詩者譏之然其間得失縣殊不能無辨今悉改之有自據當時讀本未嘗改者如願言則
壺壺爲噎釋文云壺本又作噎素衣朱繡繡爲綃魯詩作綃見士昏禮注東有甫
草甫爲圃韓詩作圃又甫圃古通用古之人無斁斁爲擇孔疏云此經斁字本有作擇者
串夷載路串爲患釋文云串一本作患疏亦云好是稼穡稼穡維寶稼穡
皆爲家嗇釋文云尋鄭本二字皆無禾疏亦云景員維河河爲何釋文云河本或作何是
也有古字音義本相通者如其虛其邪邪爲徐古邪徐音同魯頌邪字協
徂爾雅釋訓作其徐邃箴不殄殄爲腆腆古文字作殄其魚魴鰥鰥爲
鯤疏云鰥鯤古通用烝在栗薪栗爲裂公孫碩膚詒厥孫謀孫皆爲
遜疏云古遜字借孫爲之示我周行示爲寘疏云古示寘同讀視民不恌視爲
示鄭自云視古示字鄂不韡韡不爲柎抑此皇父抑爲噫飲酒溫克

溫爲蘊疏云溫蘊通用既匡既勅匡爲筐說文云匡飲器
厲爲裂裂假不瑕裂假爲厲瘕祭統厲山氏魯語作裂山氏可見古厲烈裂通用維
其勞矣勞爲遼疏云字相假借孔棘我圉圉爲禦圉禦通用辨詳正字靡人不
周周爲賙賙通用周懿厥哲婦懿爲噫不云自頻頻爲濱置我鞉
鼓置爲植辨皆詳本詩是也此二者似改字而實非改也又有改
其字而不改其義者如白茅純束純爲屯其之展也展爲襢
隰則有泮泮爲畔是也有所改之字義雖小異而不甚相遠
者如自詒伊阻所謂伊人伊可懷也伊誰云憎伊字皆爲繄
出其闉闍闍爲都既敬既戒敬爲儆立我烝民立爲粒幅隕
既長隕爲圓是也有改之而有補於文義者如良馬祝之祝
爲屬齊子豈弟豈弟爲闓闓圍其弁伊騏騏爲棊疏云禮無騏邑弁顧命有

之者新王特設此使士服之此言諸侯常服當作棊釋文云騏說文作璨云弁飾也浸彼苞稂稂爲涼無相猶矣其德不猶猶皆爲猶勿罔君子勿爲末舟人之子舟爲周能鬣是裘裘爲求賓載手仇仇爲斆莫肯下遺遺爲隨謂之尹吉吉爲姞應田縣鼓田爲轉是也有改之而無妨於文義者如說懌女美懌爲釋山有橋松橋爲槁其人美且鬈鬈爲權有蒲與茼茼爲蓮田畯至喜喜爲饎七月大田同其祁孔有祁爲麎攘其左右攘爲饟上帝甚蹈蹈爲悼有兎斯首斯爲鮮其政不獲政爲正以歸肇祀后稷肇祀肇域彼四海肇皆爲兆用狄蠻方狄彼東南狄皆爲剔實墉實窒實爲是來旬來宣旬爲營徐方繹騷繹爲驛鋪敦淮濆敦爲屯何天之龍龍爲寵是也有改所不必改而文義反迂者緣兮衣兮

緣爲褖說于農郊說爲禭侯我乎堂兮堂爲棖他人是愉愉爲偷小人所腓腓爲芘不可與明明爲盟似續妣祖似爲巳辰巳之巳君子攸芋芋爲憮維周之氐氐爲柢先祖是皇楚薦信南山烝烝皇皇皆爲晜爾雅釋文音昆俶載南畝大田載芟良耜俶載爲熾菑式勿從謂式爲慝無自瘵瘵爲際后稷不克克爲刻先祖于擢擢爲噣草不潰茂潰爲犇賚我思成賚爲來及敘哀窈窕哀爲衰刺幽王幽爲厲十月之交雨無正小旻小宛四敘同祀高宗祀爲祫元鳥是也

康成箋詩與注他典之引詩者多有異同蓋因先通韓詩後見毛敘又他典所引類多斷章則就文立義故也其得失亦往

往互見故後儒釋詩或反取他注今列其異同頗加裁擇焉

君子好逑緇衣逑作仇注訓仇爲匹彼疏申之言以好人爲匹與毛傳善匹小異而實同箋訓逑爲怨耦謂和好眾妾之怨者（辯見本詩○葛覃服之無斁緇衣斁作射注言采葛爲君子之衣令君子服之不厭箋訓服爲整言整治之無厭倦○何彼襛矣箴膏育以爲齊侯嫁女乘其母王姬嫁時之車儀禮疏謂此乃三家詩說箋以王姬嫁於齊自乘其車○壹發五豝射義注以爲喻多得賢彼疏云斷章箋以爲不忍盡殺仁心之至○威儀棣棣孔子閒居棣作逮注以逮逮爲安和貌箋從傳富而閑習○先君之思以勗寡人坊記勗作畜注以爲定姜詩言獻公當思先君以孝於我彼釋文云此是魯詩箋從毛敘莊姜送歸妾鄭荅員模云後見毛詩改之○采蘋采菲無以下體坊記注有二說一謂采其葉而可食無以根美并取之證記不盡利一謂人之交友取一善而已不可求備於人此則別解詩義彼疏以爲注記時未見毛傳不知是夫婦之詩也箋謂無以顏色之惡棄其相與之禮○鵲之彊彊鶉之奔奔表記彊彊作姜姜奔奔作賁賁注以爲爭鬬貌云大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下以證君命逆臣有逆命箋謂居有常匹行則相隨○爾卜爾筮體無咎言坊記體作履注訓履爲禮言既卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言箋從毛傳爲兆卦之體○心之憂矣於我歸說表記注以爲欲歸其所說忠信之人彼疏謂斷章以證不以口譽人箋以爲君無所依當於

我舍息○何戈與祋樂記注引此詩祋作綴云綴表也所以表行列也彼疏以爲魯齊韓詩毛傳云祋殳也箋不易傳○維鵜在梁不濡其翼表記注以爲鵜胡善居泥水之中在魚梁以不濡汙其翼爲才如君子以稱其服爲有德箋以爲鵜當濡翼而不濡非其常喻小人在朝非其常○夏屋檀弓注以爲今之門廡其形旁廣而卑箋以爲設禮食大具○七月篇周禮籥章注以流火鷹發爲豳風于耜舉趾饁彼南畝爲豳雅薅稻春酒躋彼公堂稱彼兕觥爲豳頌箋以女心傷悲爲豳風薅稻春酒爲豳雅朋酒斯饗爲豳頌○人之好我示我周行緇衣注以爲示我忠信之道箋以爲人有以德善我者置之於周之列位此及德音今皆從記注然箋義實勝○德音孔昭緇衣注然箋義實勝○德音孔昭

禮注以爲嘉賓有孔昭之明德可則倣箋以爲語先王之德致甚明可以示天下之民○六笙詩鄉飲酒禮注以爲其義未聞又以爲孔子之前已亡箋以爲孔子時俱在其義與眾篇合編故存○成不以富亦祇以異論語成作誠注以爲此行誠不可致富適足以爲異箋以爲女不以禮爲室家成事不足以得富也亦適以此自異於人道○執我仇仇亦不我力緇衣注以爲待我仇仇然不堅固亦不力用我箋以爲待我孽孽言然亦不問我在位之功力○潛雖伏矣亦孔之炤中庸作昭注以爲聖人雖隱居其德甚明箋以喻賢者伏處炤炤易見不足以逃○明發不寐有懷二人祭義注以明發爲明日繹祭之夜自夜達旦二人謂父母文王繹祭之夜達

旦不寐思其父母箋從毛以二人爲文武○靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女表記注訓穀爲祿言敬治女位之職事與正直之人爲友則神聽女之所爲用祿與女箋訓共爲具穀爲善言有明君謀具女之尊位神明則祐聽之其用善人必與女呂記取禮注較優○鼓鍾篇中候握河注以爲昭王時詩孔疏云時未見毛詩依三家爲說箋從敘刺幽王○彼都人士狐裘黃黃緇衣注以爲黃衣則狐裘大蜡之服彼疏云此以正衣解之箋謂取溫裕而已不言大蜡○心乎愛矣遐不謂矣表記遐作瑕注以瑕爲胡謂爲告箋以瑕爲遠謂爲勤○庶于周服周禮職方注引此云服服事天子也箋云爲君于九服之中○於緝熙敬止緇衣注以爲明明乎敬其容止箋以爲敬其光明之德○駿命不易大學注讀易爲去聲云天之大命持之誠不易箋音亦云不可改易難易義長今從之○上天之載無聲無臭中庸注讀載爲栽言上天造生萬物人無聞其聲音臭氣者以喻化民之德清靜如神箋謂天之道難知○聿懷多福表記注訓懷爲至言述行上帝之德以至於多福箋訓懷爲思言述行此道思得多福○六師及之苔臨碩以六師即六軍箋以爲二千五百人爲師未備六軍殷末之制孔疏以箋爲誤得之○鳶飛戾天魚躍于淵中庸注以爲聖德至天則鳶飛至淵則魚躍箋以喻惡人遠去善人得所記注優矣本詩有辨○豈弟君子求福不回表記注以君子求福修德以俟之不爲回邪之行箋以不回爲不違先祖之道○

予懷明德不大聲以色中庸注訓懷爲歸言我歸有明德以
其不大聲爲嚴厲之色以威我也箋以爲不虛廣言語以外
作容貌○匪棘其欲通追來孝禮器棘作革欲作猶通作聿
注以爲文王改作非欲急行己之道乃追述先祖之業來居
此豐邑而行孝道時使之然也箋訓來爲勤言非急欲從己
之欲乃追述王季勤行之孝本詩有辯○武王成之坊記注以爲
武王築成鄗京箋以爲伐紂定天下成寵兆之吉占疏謂記
斷章此當顧上下文必著其功之盛美方可繼以君哉後儒皆從
記注○豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子表記注訓
芑爲枸檵詒爲遺言武王豈不念天下之事乎如豐水之有
芑矣乃詒其子孫以善謀以安翼其子也今皆從此亦通彼疏云翼

助也此證數世之仁箋從毛芑爲草詒訓傳孫訓順翼亦從
毛爲敬言傳其順天下之謀以安其敬事之子孫○生民詩
檀弓注引大戴禮帝繫篇言帝嚳有四妃則姜嫄乃帝嚳妃
稷乃帝嚳子箋以姜嫄爲高辛氏之世妃稷非帝嚳子○后
稷肇祀庶無罪悔以迄于今表記肇作兆注以爲祀后稷於
郊以配天庶無罪悔乎福祿傳世乃至於今箋以爲后稷祀
帝於郊而眾民咸得其所無有罪過也子孫蒙福以至於今
○既醉以酒既飽以德坊記注以爲饗燕非專爲酒肴亦以
觀威儀成德美箋從毛傳以德爲施惠及歸俎○顯顯令德
中庸顯作憲注以憲憲爲興盛貌箋以顯顯爲光中庸疏云
憲憲乃齊魯韓之詩○係右命之自天申之中庸右作佑注

以爲天乃保安佑助命之爲天子又申重福之箋以爲成王
官人羣臣保右而舉之乃後命用之又用天意申敕之記注允矣
○芮鞫之卽周禮職方氏注以芮爲水名箋以芮爲水內鞫
爲水外箋得之○有覺德行緇衣覺作梏注云大也直也箋從
毛止訓大兼二義亦勝○無言不讎表記注以爲讎猶荅也
箋以讎爲售二義稍異而實同○相在爾室尚不愧于屋漏中庸注
以爲君子雖隱居不失其容德視女在室獨居猶不愧于屋
漏屋漏非有人也況有人乎箋以爲刺助祭者在宗廟之室
怠惰不敬不念屋漏有神而起愧心○維此惠君祭統注以
惠爲施惠箋以惠爲順○生甫及申孔子閒居注以甫爲仲
山甫箋以爲甫侯○肅雝顯相書傳注以肅雝指助祭諸侯

云四海敬和明德來助祭箋以肅雝屬周公顯相屬諸侯書傳
注箋長○不顯不承無射於人斯大傳射作斁注以爲文王之
德豈不顯明豈不承成先人之業箋以爲助祭者光明文王
之德承順文王之意鄭荅炅模言注禮在前箋詩在後故有
異二說俱未盡善當從毛義○夙夜基命宥密孔子閒居注訓基爲謀言
夙夜謀爲政教以安民箋從毛以基爲始言早夜始順天命
不敢解倦行寬仁安靜之政○鄉射禮注引呂叔玉語以時
遵執競思文三詩卽肆夏樊遏渠詩箋周禮注皆不用其說
○王制注以辟爲明雝爲和所以明和天下泮之言班所以
班政教泮水箋以爲辟雝者築土邕水外圜如璧泮之言半
東西門以南通水北無也孔疏以爲箋言其形禮注解其義

兩相接成○夏而楅衡周禮封人注以楅設於角衡設於鼻
箋以爲皆設於角○公徒三萬荅臨碩以爲二軍箋以爲三
軍孔疏以二軍爲是○毚格無言時靡有爭中庸毚作奏注
訓假爲大言奏大樂於廟中人皆肅敬金聲玉色無有言者
箋訓假爲升言總升堂而齊一寂然無言語爭訟○爲下國
綴旒郊特牲注引此綴旒作畷郵以證郵表畷之義以爲田
畯督約百姓於井閒之處彼疏謂此乃三家詩畷郵者井道
相連畷之處造郵舍以處田畯言成湯施仁政爲下國諸侯
之處所使不離散箋以爲諸侯弊心於天子如旌旗之旒綴
著於繆箋勝注然毛傳九當○右閒有臧否雖出管見或不無一得焉
其不置辯者則以箋義爲正矣

釋文正義異同

毛傳簡質述者各有異同今止存康成一家之說蓋因孔氏正
義義取畫一毛無傳者槩用箋義述之惟箋義顯與傳殊始
宥取王肅孫毓諸家之說以述毛義否則畧焉然諸家之說
固有大勝於鄭者惜其書已亡不可攷已今取其音義見於
釋文而孔疏所遺者紀之於左以俟後之識者擇焉

窈窕淑女王肅云善心曰窈善容曰窕此揚雄語與毛傳閒義本合孔用鄭申毛
駁揚○左右流之左右王申毛如字鄭音佐佑孔用鄭申毛近解用王音
然不如鄭○百兩御之御王肅魚據反云侍也毛云送御皆百乘則亦當音訝肅此
音義併易傳不如訝義長○逝不相好好王崔申毛如字毛云不及我以
未詳如字之義○濟盈不濡軌軌舊匭美反謂車轄頭也依傳意直

音犯今用舊音○將其來施施王申毛如字鄭七羊反案次章箋云言其將來食亦應如字若七羊反當爲請義○二矛重喬傳重喬榮荷也荷舊音何謂刻矛頭爲荷葉相重榮也沈胡可反謂兩矛之間相負荷引候人傳以荷爲揭義同沈○舍命不渝舍音赦王云受也沈書者反鄭訓處孔述毛用之○不寧好也好如字鄭云善也或呼報反近解用或反○聊樂我員樂音洛一音岳毛鄭義皆作洛音未詳音岳之義○士曰既且且音徂往也徐子餘反既且無傳鄭亦不訓往○會且歸矣且七也反沈子餘反未詳沈義○葛屨五兩兩王肅如字沈音亮音異義同○莫我肯勞勞如字又力報反如字非箋疏義近解用之○碩大無朋傳云朋比也王肅孫毓申毛比必履反謂無比例也近用此解○人之爲言爲于僞反或如字下皆同本或作僞者非于僞乃鄭義孔申毛作僞依定本也孔又云王肅諸本皆作爲言如字○小戎王云駕兩馬毛云兵車鄭云此羣臣之兵車孔云元戎先行從後行者○轂且于差且本亦作謂之小戎故箋申之皆不言駕兩馬○轂且于差且本亦作且王七也反苟且也徐子餘反差鄭初佳反王音嗟韓詩作嗟徐七何反沈云毛意不然案毛無破字宏從鄭讀據此則王亦破字然觀徐之且音及韓之作嗟則或是讀本之異○何戈與殷何何可反又音何何義未詳○七月毛傳豳土晚寒謂晚節而氣寒也與鄭異義而勝之○鬻子之閔斯鬻由六反徐居六反一云賣音育衛也也○匆匆士行枚行毛音衡鄭音衛王戶剛反行字毛無傳何自知其音衡也行陳之行正應戶剛反鄭云行陳衛枚則衛字非釋不當獨爲王義釋文恐有誤○烝在栗薪栗毛如字鄭音列孔用鄭申毛亦爲析薪義○烝然罩罩烝王眾也呂用王義○保艾爾後艾五蓋反徐音刈毛訓養徐音義通○共武之服共鄭如字王徐音恭當訓治亦通

近解用恭音○侵鍼及方鍼王云京師鄭得之○于焉逍遥焉於王非是

虔反又如字於虔反鄭義也孔述毛用之近解用如字爲義不及鄭優○噲噲其正嶡嶡

其冥傳正長也冥幼也長崔直良反幼崔音杳辯詳本詩○不弔

昊天弔如字又丁歷反下同毛鄭皆爲至義應丁歷反○抑

此皇父抑如字詞也徐音噫近用如字之義○曰予不戕戕在良反

王作臧臧善也孫毓評以鄭爲改字上二條本詩皆有辯○舍彼有罪

舍音赦一音捨毛訓除應從捨音○淪胥以鋪鋪徧也王云病也王用

江漢傳義亦通○飲酒溫克溫王如字柔也鄭於運反蘊藉也近解從王

○誰適與謀適如字王徐都歷反如字者箋疏義也近用王徐音○廢爲殘

賊傳廢忧也一作廢大也此是王肅義肅得之本詩有辯○哀我憚

人憚丁佐反徐又音但下同音但當訓畏未詳其義○禮儀卒度度如

字沈待各反○神嗜飲食釋文嗜作耆云而至反徐云巨

之反下同沈徐二反義俱未詳○乘馬在廄乘馬王徐繩證反四馬也

鄭如字近從王徐○福祿艾之艾徐又音刈○實維何期期本亦

作其音基王如字基音乃鄭義若如字讀則期乃期望義亦通○各奏爾能能如

字徐奴代反又奴來反二反皆未明○有邰其居王邰炙也毛無傳孔

以鄭述毛莫聞王義○中心藏之藏鄭子郎反王才郎反表記釋文亦

詳本詩○駿命不易易毛以鼓反鄭音亦下文及不易維王同

本詩有辯○王赫斯怒斯毛如字此也鄭音賜鄭云斯盡也孔述毛亦云盡怒○

於論鼓鐘於樂辟廱於音烏鄭如字辯見本詩○昭茲來許繩其

祖武來王如字鄭音賚說見本詩○貽厥孫謀孫王申毛如字鄭音遜孔以鄭述毛

近解從王○先生如達達

他末反小羊也沈云毛如字孔謂毛鄭意同未詳沈義○柔遠能邇能徐云毛如字鄭奴代反孔以鄭申毛其申鄭亦不同耐義說見本篇○覆狂以喜狂王居往反鄭求芳反王義未詳○胡不相畏相毛如字鄭思亮反孔以鄭申毛○云如何里王云痻病也與憂義小別○其風肆好風福鳳反王如字云音也鄭以風切爲義孔述毛用之近解從王義○邦國若否否音鄙惡也舊方九反王同云不也近從王○慶既令居令力呈反使也又力政反命也王善也近從王義○燕師所完燕於見反徐云鄭於顯反王肅孫毓皆烏賢反云此燕國本詩有辯○來旬來宣來毛如字鄭音賚孔以鄭申毛近解如字○鋪敦淮濆敦王申毛如字云厚也近解爲厚義而未必同王○懿厥哲婦懿於其反沈又如字近用沈音本詩有辯○不弔不祥弔如字又音的鄭訓至孔申毛從之近解如字○

假以溢我傳云溢慲慎王崔申毛竝作順解孔從慎義○無此疆爾界界釋文作介云大也界字毛無傳箋疏皆經界義介大未知誰義○既昭假爾假鄭王竝音格沈云毛如字如沈讀則假音賈訓大當謂王業之光大亦通○於薦廣牡於鄭如字王音烏近從反徐今從音○耆定爾功耆毛音指致也鄭巨移反韓詩音同鄭云惡也案鄭云老不云惡鄭字誤不知誰解○朕未有艾艾五蓋反徐音刈與艾同○命不易哉易鄭音亦王以鼓反與文王大明同○於繹思於鄭如字王音烏同於薦○狄彼東南狄王他歷反遠也孫同鄭作剔沈云毛如字未詳所出○敦商之旅敦鄭都回反王都門反厚也毛無傳王義可以述之孔申毛用鄭義近解亦從箋○昭假遲遲假古雅反鄭云暇也王訓至音格孔以鄭述毛近解從至義

又案陸博士孔祭酒俱生唐初又同在十八人之列然其釋詩旨趣多殊陸實吳人孔爲冀產意學有南北之分與非也孔奉敕爲正義故專主傳箋陸之釋文得任已意自應旁引他說矣諸家之述毛見釋文而不見正義者前既表出之至釋文所引韓詩及說文與諸家之說或迴與毛鄭義別而著之於編當必有取焉爾今亦紀之如左以見陸孔之異同因悄加折衷焉

我姑酌彼金罍引說文姑作爲云泰以市買多得爲爲不如毛鄭姑且之說爲順○施于中逵引左傳杜注塗方九軌案毛云九達之道義合爾雅杜爲鄭國言之故異義孔辯之良是○不可休息息作思陸孔意異辯見本詩○鵲巢篹鵲之作巢冬至架俗本作加功孔云冬至加功所見篹本各異○迨其吉兮引韓詩云迨願也案鄭云迨及也義各通○宴命不同引韓宴作實云有也案毛云宴是順○江有汜敘嫡能悔過陸以嫡爲夫人孔疑是大夫以下孔得之○渚引韓一溢一否曰渚案毛云渚小洲也水岐成渚毛義合爾雅○胡迭而微迭引韓詩作耋云常也不如孔訓更迭長○終風且暴引韓云終日風西風毛云終日風韓說或有本○死生契闊契闊引韓云約束也不如毛訓勤苦明當○招招舟子引韓招招聲也案毛云號召之貌聲貌義稍殊陸又引王逸云以手曰招以言曰召意同毛○中心有違引韓云違很也案毛云離也鄭云徘徊也毛義長○湜湜其沚湜引說

文水清見底與鄭持正義異水清近之○箋涇水以有渭故見渭濁見渭或作見謂陸孔本異辯見附錄○不我能慉陸云慉毛與也孔云諸本皆作慉養義順○碩人俁俁引韓作扈扈云美貌與毛云容貌大俱通○彼泉水彼引韓作祕說文作泌案毛云彼流貌韓義未詳說文誤引附錄有辯○王事敦我引韓詩敦迫案毛云厚鄭云投擿不如敦迫明順○室人交徧摧我摧引韓作謯云就也案毛云沮鄭云刺讒之言當從毛○新臺有泚引韓泚作漼云鮮貌與毛訓泚爲高峻俱通○河水洋洋引韓作泮泥泥音尼云盛貌毛以洋洋爲平地韓較長○鄘引鄭云紂都以南曰鄘引王云王城以西曰鄘孫毓譏肅語無驗鄭義爲長得之○中毒之言引韓詩云中毒中夜謂淫僻之言案毛云中毒內毒鄭申之云宮中所毒成淫僻之語不以毒爲夜又案漢書注晉灼云毒魯詩以爲夜博雅亦云夜也（王海引此）皆同韓○不可詳也詳引韓作揚揚猶道也較毛詳審義爲顯○邦之媛也引韓媛作援援取也案毛云美女曰媛鄭以媛助申之爲允○騋牝三千陸云騋馬六尺以上也孔申傳云七尺曰騋定本云六尺恐誤孔得之○大夫跋涉引韓不由蹊遂而涉曰跋涉案毛云草行曰跋水行曰涉勝韓○有匪君子引韓匪作邠美貌案毛云文章貌義勝○僩引韓詩說文不如毛義優辯見本詩○考槃在澗澗引韓作干云磵硏之處與毛山夾水曰澗各通○巧笑倩兮美目盼兮引韓倩

蒼白色盼黑色案毛云倩好口輔盼黑白分勝韓○鱣鮪發
發引馬云魚著兩尾發發然案毛云盛貌馬較優○庶姜孽
孽引韓孽作轕云長貌與毛盛飾義各通○氓引韓云美貌
不如毛訓民○體無咎言引韓體作履云幸也與毛兆卦之
體各通○曷其有佸佸引韓詩至也與毛云會各通○不與
我戍申戍引韓云舍也不如毛訓守明當○緇衣之蓆兮蓆
引韓云儲也說文云廣多案毛云大也合爾雅○駟介旁旁
引韓云旁旁彊也案孔用北山毛傳不得已釋旁旁勝韓○
二矛重喬引韓喬作鷮雉名未詳其義當以毛爲正○洵直
且侯侯引韓詩美也案毛云君也美義較明近解從之○子
寧不嗣音引韓嗣作詒詒寄也不如毛嗣習當○挑兮達兮
引說文達不相遇也案毛云往來相見貌義順○聊樂我員
員引韓詩作魂魂神也義亦通孔云員助語○有女如荼箋
荼茅秀引劉昌宗秀作莠音酉孔申箋秀如字得之○方秉
蕑兮引韓詩蕑蓮也案毛以蕑爲蘭當矣○洵之外洵訏且
樂引韓作恂盱樂貌也案毛云訏大也較勝○贈之以勺藥
引韓勺藥離草也言將離別贈此草案毛云香草韓義美矣
○還引韓作嫙似沿切僩引韓作嬛音權皆云好貌案毛云還便
捷貌僩利也義長○美且孌孌引說文云髮好貌僩引說文
云彊也案毛孌云好僩云多才較優○齊子發夕引韓云發
旦也不如毛自夕發至旦明順○行人儦儦儦儦引說文行
貌不如毛云眾貌○四矢反兮反引韓詩作變變易也不如

鄭云反復○河水清且淪猗引韓云順流而風曰淪案毛云小風水成文轉如輪義各通○不素飧兮引字林云飧水澆飯也案毛云孰食鄭云魚飧毛訓爲正○見此邂逅引韓邂覯不固之貌不固義未詳當從毛訓解說○生於道周引韓周作右案毛以周爲曲各通○俟駟孔羣引韓駟馬不著甲曰俟駟案毛云四介馬也義相反韓非是○宛丘引爾雅郭注中央隆高勝毛本詩有辯○穀旦于差引諸說見前則皆不如毛鄭○子所蓄租引韓云租積也與毛云爲也各通○烝在粟薪引韓粟作潧力菊反云衆薪也案鄭以粟薪爲裂薪孔申毛用之未知衆薪作何解○破斧一二章引韓云錡木屬錄鑿屬又云錄今之獨頭斧案毛云錡鑿屬錄木屬孔云未見其文亦不審厥狀則毛韓之相反難辨其孰是○坎坎鼓我引說文坎作𠳐云舞曲也案毛無傳鄭云擊鼓坎坎然俱通○蹲蹲引爾雅見前則與毛異義而俱通○烝然汕汕引說文汕汕魚游貌案毛云樔鉏交切也不可易○劬勞于野引韓云劬數也不如毛○賁然來思云徐音奔毛鄭全用易爲釋意似右徐而左毛鄭然毛鄭優矣○下莞上簟釋莞與簟異義箋當矣辯見本詩○或寢或訛引韓訛作譌譌覺也與毛云動也各通○節南山引韓云節視也不如毛云高峻允當○何用不監監引韓云領也義未詳當從毛鄭訓監察○昊天不傭傭引韓作庸庸易也與傭均義各通○視天夢夢引韓詩云夢夢惡貌不如毛鄭亂義明當○菽菽方有穀陸

作方穀以方有穀爲非孔申毛有有字○山冢崒崩崒字陸孔音讀各異見本篇○抑此皇父抑引韓云意也不慭遺一老愁引韓云閒也二義俱不如箋箋云抑之言噫憖者心不欲自彊之詞也○旻天疾威雨無正篇陸以旻天爲是孔以昊天爲是孔義勝○民雖靡膴無引王及韓詩義勝孔見本篇○哀我塡寡塡引韓作疹疹苦也與毛云盡也各通○慇焉如擣引韓擣作疛以爲義同毛與孔疏申毛意異辯詳附錄○僭始既涵涵引韓作滅滅少也滅少未詳其義○我心易也易引韓作施施善也案毛云說也俱通○緝緝翩翩緝緝引說文作揖揖聶語也義亦通○出入風議云風音諷本詩有辯○秉畀炎火秉引韓作卜卜報也不如鄭云秉持○戢其左翼戢引韓云揖音虔也揖其囑音畫於左也與毛右掩左義各通○有頒者弁頒引說文舉頭貌與毛弁貌義相成○以慰我心引韓詩及王義辯見本篇○營營青蠅營營引說文作謍謍云小聲案毛云往來貌聲貌異義而實相成○有頒其首頒引韓云眾貌案毛云大首貌義勝○平平左右引韓作便便云閒雅之貌案毛云辨治謂辨治其屬國義長○緜緜維之纚引韓云箠在各切也案毛云綏也俱通○如食宜饇宜本作儀韓云儀我也亦通而宜義較順○薄言觀者觀引韓作覩案鄭云觀多也近解祖韓○三星在罶罶本又作罾罾豈謂屋霤乎則在霤猶云在戶未詳其義○無遏爾躬引韓遏病也與毛云遏止兩通○堇荼如飴引廣雅堇藬辯見本詩○

梂之陾陾引說文陾陾築牆聲案毛云眾也梂是盛土於器
登登方言築眾義允矣○薨薨引爾雅云眾也引王云亟疾
也案薨薨傳箋無釋孔用王義○臬門有伉伉引韓作閌音亢
云盛貌不如毛云高貌○黃流在中傳黃金所以飾流鬯也
或無飾字陸孔意異○民所燎矣引說文辯見本篇○其檜
其翳引韓檜反草也翳因也因高填下也不如毛立死自斃
二義合爾雅○崇墉仡仡引韓云仡仡搖也案毛仡仡猶言
言皆高大也義長○文王烝哉引韓云烝美也與毛君義俱
通○築城伊減減又作洫引韓洫深池不如毛成溝之當○
王公伊濯引韓云濯美也案毛云大也得之○皇王維辟辟
音璧又婢亦反法也與箋異義而俱通箋云君也○荏菽旆

施引郭璞云荏菽今胡豆案鄭云大豆孔申箋駁郭良是○
或歌或哭傳徒擊鼓曰哭陸本作徒歌曰哭孔以徒歌為誤
孔得之○公尸來止熏熏熏熏引說文作醺云醉也案毛云和
說鄭云坐不安毛義長○于嗣于囊取厲取鍛皆引說文辯
各見本篇○曾是掊克云掊聚斂也辯見本詩○天不湎爾
以酒云飲酒齊色曰湎又引韓詩閉門不出客曰湎上即鄭
義與韓俱通○秏斁下土引韓云秏惡也此義迂○胡寧瘨
我以旱引韓作疹云重也與箋云瘨病俱通○王纘之事纘
引韓作踐踐任也義亦通○肇敏戎公肇引韓云長也不如
毛訓謀○鋪敦淮濆引韓辯見本篇○清廟引杜預云肅然
清靜之廟案杜注本賈逵鄭箋云有清明之德者之宮孔申

箋以賈說爲非孔義勝○維天之命引韓云維念也義亦通
維當作惟○執競云執持也又引韓云執服也上卽鄭義勝
韓○來麰引廣雅辯見本詩○萬億及秭云秭一本作數韓
詩云陳穀曰秭案毛云數億至億曰秭秭乃數名與爾雅合
又於文義爲順韓說非是○潛有多魚潛亦作涔音岑引韓云
涔魚池案毛云潛槮合爾雅○辛螯引韓作辛赦見本詩○
以車伾伾引字林伾作駓走也案鄭云有力義長○有騵有
駱騵引韓詩及字林云白馬黑髦案毛云青驪驎物色不同
未知孰是○狄彼東南狄引韓作髣除也不如王申毛爲遠
義○憬彼淮夷憬引說文作廔音獷云闊也一日廣大也案
毛云遠行貌義爲當○實實枚枚引韓云閒暇無人之貌
案毛云蕃密較優○大糦是承引韓云糦大祭也與鄭黍稷
義各通○元王桓撥撥引韓作發發明也不如毛云撥治○
苞有三蘖蘖引韓云絕也案毛云蘖餘義長○撻彼殷武撻
引韓云達也義亦通○勿予禍適適引韓云數也不如毛云
過也爲允
又釋文引韓詩有義與毛同而語暢於毛反足助顯其義者今
亦列之於左
我姑酌彼金罍毛云人君黃金罍韓云天子以玉飾諸侯大
夫以黃金飾士以梓○芣苢毛云芣苢馬舄馬舄車前韓云
直曰車前瞿曰芣苢生於兩宂謂之瞿○采蘋毛云蘋大萍韓云沈
者曰蘋浮者曰薸薸卽萍○委蛇毛云行可從迹也韓云公正

也公正故可從迹○謔浪笑敖浪毛無傳韓云起也孔引爾雅注云意萌也與起合

○深則厲毛云以衣涉水曰厲謂由帶以上也韓云至心曰

厲○毋發我笱發毛無傳韓云亂也○實維我特特毛云匹

也韓作直云相當值○奔奔彊彊毛云鶉則奔奔然鵲則彊

彊然韓云乘匹之貌鄭申毛云居有常匹行則相隨盖本韓義○大夫夙退退毛

無傳韓云罷也○中谷有蓷蓷毛云鵻也韓云芄蔚也陸璣疏本

此○雉離于羅羅毛云罬也韓云施罝於車上曰罬○在我

闥兮毛云闥門內韓云門屏之間曰闥○衡從其畝毛云衡

獵之從獵之韓云東西耕曰衡南北耕曰由從韓作由○訊予不

顧訊毛云告也韓云諫也○八月在宇宇毛無傳韓云屋霤

也○予手拮据毛云撠挶也韓云口足爲事曰拮据○和樂

且湛常棣篇湛毛無傳韓云樂之甚也○厭厭夜飲厭厭毛云

宴安韓作愔愔云和悅之貌○九皋毛云皋澤也韓云九折

之澤○無父何怙無母何恃毛無傳韓云怙賴也恃負也○

佻佻公子佻佻毛云獨行貌韓作嬥嬥徒了反云往來貌○構

我二人毛無傳韓云亂也○見晛曰消毛曰晛日氣也見韓

作曥云曥見玉海引韓作曥晛二字爲一義日出也韓併曥晛日出故見日氣義相成○視

我邁邁邁邁毛云不悅也韓作怖怖孚吠切云意不悅好也○

倪天之妹倪毛云磬也韓作磬云譬也箋疏申毛本此○睕睕瓜瓞

睕毛云腼也韓云小瓜也○度之薨薨度毛云居也韓云塡

也居謂居之板中塡義較顯○刑于寡妻刑毛云法也韓云正也○貊其

德音貊毛云靜也韓云定也○子其懲而毖後患懲毛無傳

韓云苦也○縣縣其麃縣縣毛無傳韓作民民云眾也王申毛云芸者甚眾縣縣然不息蓋祖此義○屈此羣醜屈毛云收也韓云收也收斂得此眾聚○右諸條或闡其未明或詳其所畧後儒述毛者未必不取資焉勿以異家而忽之也

集傳用顏注韓詩異同

朱子自言最喜顏監說詩無專家之陋又語門人文選注多引韓詩章句欲采錄爲一冊然二家詩說多有與毛鄭同者朱子輒不從而別爲立解原朱子之意專在攻敘故獨取其異於毛鄭者而同者則置之也今采漢書顏注說詩之語及文選注所引韓詩與毛鄭同而異於集傳者列諸左

慍于羣小劉向曰小人成羣誠足慍也顏注云仁而不遇之詩此正祖敘說不言是婦人詩○匪風發兮匪車偈兮王肅曰非有道之風也發發者非有道之車也偈偈者顏注云見此飄風疾驅則顧念哀傷周道此與毛傳同不言非風發車偈但爲念周道而傷○同我婦子饛彼南畝顏注云其婦子同以食來此與鄭箋同不言老者率之同來○嚖嚖駱馬顏注云嚖嚖喘息貌此與毛鄭同不言眾盛貌○城彼朔方顏注云朔方北方與毛傳同不言靈夏地○蠢爾蠻荊顏注云蠢動也與毛傳同不言動而無知之貌○旻天疾威弗慮弗圖顏注云幽王見天之威不思念也○淪胥以鋪顏注云無罪之人遇於亂政橫相牽引偏得罪也此二條皆與毛鄭同是刺君不是怨天○聖人莫之顏注引詩作謨之與毛傳訓

謀同意不以莫爲定○迺眷西顧此維與宅顏注云見文王之德而與之宅居也與毛鄭以首二章言文王同意不言大王○無然畔援顏注云彊恣貌猶言跋扈與鄭箋同不言離畔攀援○止旅迺密顏注云言公劉止其軍旅欲使安靜乃就苞阮之閒與鄭箋同不言止居之眾日以益密○降福穰穰顏注云祀武王之詩此祖小敘之說不言祀武成康三王○貽我來麰劉向曰始自天降顏注云言天遺此物也與鄭引赤烏以穀來事同意不言是后稷貽民○右漢書注

綠竹如簀韓詩作綠菉如蒧云蒧積也薛君曰綠菉盛如積也此與毛傳同竝不以綠竹爲綠色之竹以簀爲棧○鶴鳴于垤薛君曰天將雨而螳出垤土鶴鳥見之喜而長鳴此與毛鄭同竝不云鶴食螳○厭厭夜飲厭厭韓詩作愔愔云和悅之貌與毛傳安義同竝無安久足三義○以雅以南韓內傳曰王者舞六代之樂大德廣之所及竝不言二雅二南○緜蠻薛君曰文貌與毛傳小鳥貌雖稍異然以爲貌則同竝不言鳥聲○貽我來麰作嘉麰薛君曰麰大麥也此與毛傳同竝不分大小二麥○不震不騰薛君云騰乘也此與毛傳同竝不合震騰二字訓爲驚動○右文選注

皇清經解卷八十五終

嘉應邱　翀舊校
南海陳　韶潘繼李新校
辰庚申補刊

皇清經解卷八十六

毛詩稽古編

學海堂

吳江陳處士啟源著

正字

字義

讀書須識字讀古人書尤須識古人字古今之字音形多異義訓亦殊執今世字訓解古人書譬猶操蠻粵鄉音譯中州華語必不合也夫字形之異則古文大小篆猶存於說文解字及鐘鼎之銘而唐李陽冰宋徐鉉及弟鍇嘗辯之矣字音之異則宋吳棫韻補一書紫陽用以協詩而近世楊慎之古音畧陳第之古音考又推演其所未備矣至於義訓一誤則古人之意趣俱失所繫更重於音形而後儒之釋經反欲彊古

以就今此大惑也古人字訓其存於今者僅有爾雅之釋詁釋言釋訓三篇爾雅之書固爲六藝之指歸尤屬四詩之準的故毛公詩傳亦以詁訓爲名案詩雅疏皆云詁故也古今異言解之使人知也亦作故詁故皆是古義釋言者釋詁之別耳古今方國殊別故爲作釋訓道也道物之貌以示人也由疏語觀之可見古昔聖賢（釋詁周公作釋言以下子夏之徒作）早知古今文義不同後將有誤解經意者故爲此書以示之標指矣其爾雅所未備又賴毛傳釋之大毛公六國時人去古未遠且源流出自子夏傳中字訓皆有師授與爾雅實相表裏也自漢迄唐悉遵此爲繩尺宋人厭故喜新各逞臆見盡棄儒先雅訓易以俗下庸詮爾雅之文既廢置高閣毛氏傳義稍不諧俗目者亦以己意易之近世學者溺於所聞古人字訓幼未經見執而語之反驚怪而弗信固其宜矣夫字義之不知何得謂之識字讀書而不識字豈能得書之意哉今取詩中字訓出於爾雅而不與俗合者錄如左其爾雅未載而見毛傳者亦附於後

左右助也○流求也○悠思也○服整也○言我也（此義惟見詩起）葛覃言告師氏盡歸篇醉言歸凡六十七言字皆訓我今槩以爲語詞矣○吁憂也（釋詁作盱）○燬火也○公事也○謂勤也（迨其謂之謂之何哉遐不謂矣凡三見）○實是也○任大也（釋詁作壬）○肓長也○肓稚也（孔疏以爲釋言文）○肓可也○簡大也○懷至也○鮮善也○爰曰也○濟止也○槃樂也弁槃也（釋詁作般）○軸病也（釋詁作逐）○甲狎也○洵均也○矦君

也○宏有也○踐淺也釋言作俴○夷說也○鞠盈也○日上爲名○曰于也○猶可也○逝逮也噬逮也釋言作遰○伊維也○知匹也○屋具也釋言作握○殆始也釋詁作胎○烝塵也○諗念也○每有雖也○孺屬也○飫私也○單厚也釋詁作亶○戩福也○卜予也○質成也○黎衆也○于曰也○極誅也今釋言作殛○正長也○冥幼也幼或作窈○眡厚也○仕祭也○詷訟也○懌服也○瘝病也○里病也釋詁作痻○徹道也釋訓云不徹不道也○駿長也○淪率也○憮敖也○莫謀也釋詁作漠○腹厚也○來勤也○庚續也釋詁作賡○曷逮也釋言作遏○廢大也王肅述毛引之○頗光也○靖謀也○將齊也○皇眡也○曠敬也○林君也○純大也○壬任也○康虛也釋詁作漮○婁斂也釋詁作樓○尹正也○

詹至也○觀多也薄言觀者通觀厥成汝奄觀銍艾四觀字皆訓多○聿述也孔疏以爲釋詁文○路大也○省善也○登成也誕先登于岸○梭止也○對遂也○武繼也下武○求終也○緜戒也○遹述也○濯大也○烝君也○融長也○誕大也○崇重也○密安也○詔善言也○夸毗體柔也○价善也○斯離也○由於也釋詁作繇○劉爆爍而希也釋詁云毗劉暴樂也○烈餘也○嵬至也○里憂也釋詁作悝○愛隱也釋詁作薆○虔固也○荒虛也惟某氏本有之○愼誠也○鋪病也釋詁作痡○肇謀也○繹陳也○假嘉也○溢愼也○夷易也○亦大也釋詁作奕○威則也○仔肩克也釋詁云肩克也○莽蜂摩曳也釋訓云曳摩拳掣曳也○振古也○鑠美也○熙興也○屈收也○閟神也釋詁作毖○翦齊也○屆殛也今釋詁作極○競逐也○

苞豐也○以上皆見爾雅而傳箋引之
芼擇也○調朝也○獄埆也○蔽芾小貌○誘道也○寔玆也崔集注本如此○懷傷也○契闊勤苦也○說數也○洵音絢遠信○覯遘也○願每也○讀抽也○姝順貌極也○袞盛飾也○聊願也○願每也○讀抽也○姝順貌○視織也○僩寬大也○簣積也○遵寬大貌○軸進也○將願也○泮坡也○桀特立也○甘厭也○曀菸貌脩且乾也或作日乾○讒弃也○嗣習也○伊因也○偲才也○抑美色○目下爲清○選齊也○邂逅解說之貌○行翮也○防比也○值持也○晤遇也○卷好貌○悼動也○懷歸也○掘閱容閱也○媾厚也○忒疑也○苞本也○窮窮也○肅縮也○徹剝也○拮据撅捣也○租爲也○枚微也○烝賓也

○周至也○每雖也○懷和也○究深也○衍美貌○單信也○除開也○胖辟也○奏爲也○佔正也○軽摯也○欽利也○央旦釋文作且也○艾久也○空大也○干澗也○棘稜廉也○革翼也○猗長也○騁極也○勝乘也○遂安也○填盡也○擣心疾○僭數也○盜逃也○祇病也○襄反也○廢怏也○矜危也○敕固也○蹈動也○哉載也○假固也○挾達也○載識也○肆疾也○自用○土居也○喙困也○瑟眾貌○度居也○夷易直也○耆惡也○因親也○論思也○許進也○岐知意○疑識也○祈報也○壺廣也○徹治也○伴奐廣大有文章也○茀小也○沆危也○愔愔大亂也○兄茲也○黎齊也○赫炎也○揉順也○肆長

也○贈增也○奄撫也○虜服也○截治也○寺近也○福富也○靡累也○崇立也○肆固○靖和也○艾數也○光廣也○佛大也○賚眾貌○達射也○振自也○養取也○龍和也○揚傷也○揫眾意○憬遠行貌○虞誤也○承止也○荒有也○毇總也○域有也○員均也○幅廣○隕均也○桓大也○緜急也○綴表也○旒章也○共法也○眾深也○以上皆毛傳文

諸字訓有一見者有數見者茲獨著言我謂勤觀多云義以其尤不可近俗也餘或有辯證已別見故弗著又其文具載傳箋可展卷而知也至經中重語雅傳多隨文取義茲弗贅及焉

禮記郊特牲云嘏長也大也爾雅釋詁云嘏大也說文云嘏大遠也从古叚借也古雅切聲古雅切然則大者嘏之本義也又儀禮特牲少牢有司命祝嘏主人之禮故嘏又爲予福受福之稱小雅賓之初筵大雅卷阿二詩嘏字毛傳皆訓大周頌我將載見魯頌閟宮三詩嘏字毛無傳意必同雅矣鄭於雅之二嘏訓予福於頌之三嘏訓受福未嘗徑言福也自蘇氏釋卷阿詩訓嘏爲福而後儒因之遂以嘏爲福之通稱忘其字義所自出矣

詩中奄字毛鄭訓釋多異義皇矣奄有四方毛云大也鄭云覆有天下執競奄有四方毛云同也臣工奄觀銍艾鄭云久也王肅以同義述毛閟宮奄有下國奄有龜蒙元鳥奄有九有

鄭皆云覆也久訓匊取淹義非奄字本訓其同覆二者孔疏以爲義同要之與大義亦相通耳案爾雅釋言云奄同也書奄有四海奄甸萬姓孔傳亦訓同然則同者奄之本訓乎爾雅又云奄掩也掩蓋也又云蒙荒奄也蓋與蒙荒皆覆義而荒又兼乎大矣說文云覆也大有餘也又欠也玉篇云大也覆也大有餘也息也又增欠息兩義然未有訓爲忽者唐韻云忽也止也藏也取也遽也經後人借用義訓轉增非古矣宋王安石始用忽義以釋臣工之奄觀朱子釋皇矣奄有亦云在忽遂之閒皆疆古經以就今義詩旨殆不爾也夫鉦艾在一年之內猶可以忽言之周之有四方自王季而後閱文迄武多歷年所始得之耳可云忽有哉

匪非義同猶不與弗耳無煩訓釋而鄭氏箋詩除淇澳有匪外餘匪輒訓非者匪本筐篚字借爲非用耳其篚字乃車輪非器似竹篾者也說文匪器似竹篾今以篚代匪而匪專爲非義矣漢世近古匪猶爲器名須隨文辨之也匡字亦然故既匡既敕鄭解同筐

卬从匕从卩音節望欲有所庶及也有二音三義五剛反者我也詩人涉卬否卬烘于煁卬盛于豆是也又盛貌詩顒顒卬卬是也魚兩反者詩高山仰止說文引作卬止又大雅瞻卬昊天是也顒卬字與昂通瞻卬卬止字與仰通

猗本訓犄古拜切犬字見詩者俱借也詩言猗凡十有七而分見於十篇潛那二頌之猗與齊之猗嗟皆歎詞也伐檀三猗與

兮竝用則語詞也綠竹之猗猗爲美盛萇楚之猗儺爲柔順節南山之有實其猗毛以猗爲長則指草木鄭以猗爲倚則指畎谷皆貌物之詞也七月之猗彼女桑毛以猗爲角而東之巷伯之猗于畎邱毛以猗爲加淇澳之猗重較兮釋文以猗爲依車攻之兩驂不猗正義以猗爲依倚則皆指事之詞也此諸猗者惟猗儺於可反重較女桑畎邱三猗於綺反兩驂之猗於寄於綺二反餘皆於宠反於宠乃猗之本音此借義而不改音者也析而觀之兩猗與三猗嗟一猗猗其禕亦作旖敬之借乎三猗儺其婀亦作婀檹之借乎女桑之猗其椅之借乎重較兩驂畎邱之猗及節南山之鄭義其倚之借乎漣猗直猗淪猗其兮之借乎然爾雅引此作瀾猗則此三猗爲猗之借矣惟猗長之義節南山毛義無本字可歸當專於借將將鏘鏘瑲瑲鎗鎗鶬鶬皆見詩字異而音義同磬指佩玉八鸞鼓鐘磬管之聲言也五字惟瑲爲玉聲鎗爲鐘聲見說文是本義鏘字說文無篆而以字注有鏗鏘字鏘从金亦當爲金聲其將鶬二字之爲聲乃借也又緜之應門閎宮之犧尊亦言將將門爲嚴正尊爲盛美皆非聲與諸將異義

字形

古籀之文一亂于斯再亂于邈而邈又甚焉原其變隸之初務在去煩趨簡往往曲爲遷就以便俗書於古人製字初心不能復顧是可慨也姑舉一二言之如朋形異鳳古朋鳳同一字皆作鷟履本作履義非肩言本作豦音失帚音忽本作又从又舉杖又者手也無杖指

奔奔走歪殊天趾之形冉林袞㠯異垂毛之象戎戚早昌離於甲義舜舞鄰鄙去其炎文本紆而今直者支攴木屮干𠂉求求之首本析而今連者莽蝉垂垂尾尾並丛之身以至孝本作孝音教教教字皆从此難分茲从二玄茲从蝉茲省易溷變儳而爲億改綫而用終更函而作函舍昌而取厚亂還作壽棄乃爲乘庚本作㠯形正而反偏出凹本作體斜而顧整惟諧俗目莫覩原文至於施作偏旁尤多譌舛如立心疑小挑手似才土音武育充等字从此首如云艸頭亂廿等字从此易艸爲廾在攀睿則溷大在昇廾則溷廾音基省弓音節爲卩於御印則疑邑於遷卷則疑已思㠯畗畏畀界鬼鬼从田音斧鬼頭也而同信音

爲田尉賢票與寮憂从火絲絲京音業業从巾此象形非佩巾巾字而

竝作小郭鄗之亭音郭淳濘之羣皆爲享字恆恆之肩豆回須緣切之回桓宣等字皆从回俱作日形似四而非四者鑒之皿賣之囧與羅羈之网罘曼之目似西而非西者覃之鹵鹹省覆之而呼訝切與遷票之卤無音說見卷阿粟栗之鹵音條又勻之勻無音句旬之斗勺音糾與勹音包匈等从此相類弘之厶古文肱字台㠯之㠯即以與厶音私不殊殳音支音林似文冈肩勝俞等字从此如月敷敷以方而易寸躬船去呂而从弓棗作棗皇作王从作力俱就約而舍多帚上从又爲布有爲有灵爲音韋圖石倉音本作弗市出莫辨口口音嵩等字从此凡此借差難勝指摘者也況經後儒傳寫舛誤尤多自南北分崩同文莫覩更齊梁喪亂譌字肆行藝苑雌黃云蕭子雲改易字體邵陵王頗作僞長亂書迹猥陋專輒造字猥拙甚於江

南近乎唐世之開元加以衞包之改定遂變古經之字悉從世俗之書則今世之經文是也觀其體裁之陋併非隸變之元形迹其譌謬之由多因後人之妄作故漢以來所謂今文者乃程邈之隸書而以古籀爲古唐以後所謂今文者乃衞包之俗字而又以漢隸爲古斯文墜地莫甚於茲竊謂沿襲已深者固難悉正而差譌未久者尚可速更不揣愚蒙欲加考辯未偏窮於六藝姑先及乎四詩謹疏所聞備陳於左

雖本作鳴○之本作业○州从重川俗加水徐鉉非之○逑匹字當作仇○差本作參○左右上从ナ工○求本衣求字求取當用逑逑訓斂聚○得本作㝵得○恩上从囟音信○服左从肉○輾本作展展本又作扆○反側當作仄側乃旁側字○采从爫木與采異采古辨字○琴瑟本作珡瑟○友本作爻○芼當依玉篇作覒○覃本作𢎘○谷从水半見出於口俗作谷非○葉中从卉卉蘇合切三十幷也此徐鉉說○飛象形○綌右从谷谷卽穀字與川谷字異○奄俗作無○敎左攴攴从目从夲泥轍切○禾也○澣本作濯○害訓何當作曷○寧願詞也安寧當作寧○卷本作𥳑○筐隸文也本作匡或作筺○嗟本作𠳐○虺隤當依爾雅作虸蝪○以本作㠯秦刻石作𠂤从乙从人○觥本作觵說文以觥爲俗字○矣上从㠯台允等字同○履从尸○綏安字或云當作婑○將依鄭義當作𤼵凡𤼵扶字竝同○螽本作蠜上从𡍮𡍮古文終字○螽斯當依爾雅

作蜇七月同○薨薨當依廣雅作薨齊雞鳴同○宧隸作宜○爾今作爾○繩繩當依爾雅作憴大雅抑篇同○天當作楑○華本作夸○椓當作斲○干城當作戛干犯也○施旗貌敷敝字从支○戾俗作侯○腹本作腹○捋本作叟○喬上从夭○漢本作藁○秣本作餘○肆本作肄篆作肄○飫右从夭兂居未切隸作无○舞从亡宅骨切卅音廾殷廾拱古文作弁○魚本作奠○經或作頸○屁从倒毛在尸後隸从正毛作尾○麟趾當作麐麟大牝鹿也○趾本作止○定訓題當作頤○角本作肉○鵲本作鳥篆作雔○巢从巛象三鳥从臼象巢形在木上俗作巢非○居蹲也亦作踞尻處也今尻義皆用居○兩二十四銖也兩再也今通用兩○御从彳从

仚从止从日又迎義當作訝○蘇俗作蘇○用从卜中○被髮字當作髮○夙夜本作夙夜○卿今作草草本自保切俗用爲卿字別作阜字代草○阜螽當依爾雅作螽○憂當作悆○亦本作夾○降乃登降字螽螽降當作夅夅下江切相承服也○蘋乃俗字本作蘱○濱本作瀕玆云俗作濱非○釜錡錡當作敲釜俗作釜非○下本作丅○翦伐翦商當作剪○茭當作友○憩本作愒玆云別作憩非○勿拜拜當作扒○鼠牙字各象形○速訓召當作諫○從隨行也去聲从相聽許也平聲女從當作从○素本作索○復古作遏俗作退○會从人音皮及集从皀切○緘當依說文作戡○靁俗作雷○叡隸作敢○攲落當作芟○摽梅梅當作某某酸果○今

下从丁丁古及字○抱當作袌抱乃捋之或體袌俗作衮○
禂依鄭當作幬○也秦刻石作廿○死本作朽○舂本作薨
○脫脫當作婉婉○尨俗作狵厖非○穠左从衣○雝隸作
雍○平本作平○齊本作斉○鼛从鼓吉聲隸省作壹○發
上从𢦚音撥又發乃破體正當作發○柏俗作栢○敖本作敷
○遊乃俗字本作游○徠隸作往○遝俗作遝○閔當作愍
○獲下从又○池本作沱鉉云別作池非○送本作逆○望
从臣與朔望字異下从壬挺音○上本作土塞乃邊塞先代切字
塞淵允塞當作寋○溫當作盈溫乃水名○勛从力冒○寡
从宀頒○乃本作𠂆○逝當依爾雅作遾唐噬冒同○冒上
从冃音○報从牟从卩从又○德升也德行字當作悳悳二字

皆从直心惟
目橫豎異○暴依義當作曝○敖當作傲○悼本作幛○
肯本作冑○陰水南山北也終風當作会○鼓右从殳○兵
本作乓从斤収○漕本作濽轡同○陳俗作陳○喪从哭亾
○闊本作濶潛右从昏捨語等字竝同○偕彊也惟北山偕
偕當此義餘竝當作皆○寒本作寒从宀从二艸从人从𠂤
○睆當作皖小雅杕杜大東同○慰本作愍○深俗作深非
○厲本作砅亦作濿○瀰本作瀰○雁鴈字別詩字皆當作
雁○冰當作仌○冰泮當作判○須待當作頾又須左从彡
須乃古文沬荒內切洒面也○屑隸作屑○躬隸作躳窮下
同○鞠訓窮者當作竆从宀竆聲○顛覆當作蹎○御冬
御窮當作禦○冬本作𡍮○肄依毛當作勤○念上从今○

墅訓息當作鼏假樂洞酌同○匡从北一一地也○衷今作
裘本作求○戎本作戒○瑣右从小貝俗作瑣非○流離流
當作鶹○肩隸作前○籥如笛者字當作龠後竝同○爵本
作鼜○榛栗當作棻惟青蠅當作榱○邶唐苓字皆當作蒿
苓乃卷耳○圌俗作西○毖當作泌○衛隸作衞○宿本作
宿下倣古文夙○沸他典皆借濟惟此詩得其正○歠俗作
飲○殷當作慇○寠从宀不从穴○艱本作鞬○諗上从水
○譖俗作讒○北風篇涼喈當作颉頏又涼从水沖減況決
潔同此六字玉篇以从仌爲俗○雪本作霉○雰乃氛之攡
文依義當作滃○炎炅隸作赤黑○俟大也待義當作竣○
於本作烏○愛當作悉○踧踖本作跼蹐○沘訓鮮明當作

玭○鮮依王肅訓少當作尠鮮乃魚名○罔本作网○戚
施當依說文作醜○乘本作棄○它俗作他○慝乃俗字
當作忒○牆茨楚茨當作薺○蕢作蒉非○長本作永○讀
右竇音育上从齒齒古睦字○副笎副當作鬗○揚且清揚
當作眻鄭齊風同○展衣當作衰○蒙覆當作冢从冂莫保切
从豕蒙乃唐蒙草○與俗作要○雝俗作鶨○殭殭字或云
當作獷○棗棘作栗○梓漆當作榟○升本作升又登升字
當作昇○然當作嘫○蝝本作蠉○朝本作鞠○干旄當作
竿○臭上囟下丌○嘉上从壹音注喜同○蟊當作蓩○善本
作譱善○許當作糯凡國名地名同○眾今破作衆又譌作
衆○稗右屏先稽切俗从屏或又作稊皆誤○狂右从坐今

隸省○邦从岩○與當作濊○綠竹當作蒭筑○匪當依禮記爾雅作斐○磨本作礱磨字俗○琇當依說文作璓○弁本作幷○寬下从莧胡官切○較本作較○考訓成考攷俱通壽考考妣當作考攷擊稽攷當作攷○凝本作冰說文以凝爲俗字○螮本作螮○眉本作舲○盼作盼非○鼈隸作鼈○孽本作孼案孽薛等字俱諧皆魚側切聲皆又諧少音徹聲俗去屮从艸其誤已久○蚩上从屮俗作蚩誤○希上从乂○頓邱當依爾雅作敦邱○秋本作烁○垣俗作垣○復往來也右从夏與復同音夏行故道也匐扶又切重也今三義併於一復○漣乃瀾之或體氓詩當作漣漣泣下也○孱隸作孱○箠从人各○邐隸作邐○沃本作渜○眈當作媅○遂當作家○暴當作虣○洋當作畔○旦當作怛○源作厵省作原鉉以加水爲非○佩从人陸德明以从玉爲非○支當作枝○容乃容受義儀容當作頌○垂帶當作氽垂乃邊垂字○帶从重巾卅其連屬固結處俗作帶非○甲本作㚔○杭乃抗之重文河廣當作航○跂音歧足多指也非舉踵義跂予當作企○會从八从囟从曰○諼當作藼○綏綏當作妥妥齊南山同○瓊右瓕从人从穴从戛火劣切○搖搖當依爾雅作慆慆○棲本作西俗作栖非○桀當依爾雅作樕○湯訓盡飢湯當作滭○陽陽當作昜周頌載見同陽乃水北山南之稱○翿本作翳○人負戈爲戍戈向人爲伐○申俗作申○燥濕當作溼毛晃以作濕爲後人之誤濕本水名省

作漯又轉作漯○吪从口俗作訛○聰隸作聰○滸本作洴
毛晃以从許爲非○昆弟當作羣从弟从眾眾音舒目相及
也昆訓同訓後○畏从田从虎省○弄上从天○麻下从林
匹卦切○踰右偸下从肉从仌○蹩隸作纔俗作卷○昇从廾音拱
貝省○禮當依說文作豔又釋文作祖禰當作但禰義別作綻徐鉉以綻爲
莧切衣縫解也今以祖當但義而祖義別作綻徐鉉以綻爲
俗字○射本作䠶○鴈當依爾雅作鴈○阜本作皁○柳本
作卯从反卬柳乃俗字○鬯當作韔○介从人从八○逍遙
本作消搖鉉云詩逍遙後人所加○舍从人从中从口○覶
本作歜○興从舁从同○爟本作爝孰也借爲燦爟字○弋
橜也繳射義當作矰今以弋代矰而橜義用杙誤久矣杙劉

杙也見說文　果名見王篇　似梨見廣韻　○舜本作蘡蘡當作蘡○
游龍當作龍○童乃童僕字狡童狂童當作僮○漂當作飄
○溱當作潧○褰當作攐又右褰本作褰○丰與丰異○昌
下从曰○子衿當作襟○桃當作佻○員依字當作云又員
上从口音回隸省从厶○炎从火在人上○夢寐當作寢夢不
明也○閒从月門夜閉而見月光是有閒隙俗作日非○肩
當作豜○著當依爾雅作宁○顛倒當作顚亦作傎○樊下
从𠬜即攀字又𠬜圃字當作藩樊青蠅同○葬从日在艸音莽中
俗又加日非○蕩平當作愓○五兩當作緉○圃从冂莫狄切
从元从寸○雙下从又○藝本作埶从垄音六土也丮音蕨持也持種
之俗作藝○衡從當作橫縱○晦亦作晦俗作畝○克本作

亶○盧中从由音茲○鰥右鼻省○猗嗟名兮名當作顯○貫
依鄭當作摜○亂當作敳亂治也敳煩也○魏本作魏○提
提當依爾雅作媞媞○褊當作辨○殺核當作肴加殳乃殺
雜字○謠本作言从言从䍜會徒歌意○葢下从盍音合覆
也从皿从大隸作葢○連本瀾之或體音同今分兩讀鉉以
爲俗○壟从广里几土俗作壟非○縣左縣古堯切从倒首
俗下作小非本縣挂字因借爲州縣字俗又加心徐鉉非之
○意隸作億○飡从夕食俗作飧非○永號當作訊○蟀本
作蟴鉉以蟀爲俗字○聿今作聿筆也詩皆借○橐乃穅俗从
米旁之或體康宰當作橐○曳从申从丿俗加點非○婁从毋
中女俗作婁非○栲本作栲○洒灑俱通洒本作洗字○埽

从土俗从手非帚下未象糞隸作糞除器○鐘鼓从支弗鼓从
支餘可意推○係右从子八○鄰右从𨸏○椒本作茉○朔
今作朙○篤馬行頓遲也篤厚字當作筜竺○粲者當作歎
○罩下从袁○褒作褒衽非說文以衽爲俗字○蕭蕭鴈羽
當依博雅作鷞鷞鴻雁同○苞當作枹晨風四牡同○以食
食人當作飤○粲爛當作燦爛○褻隸省作夏○白顚字當
作騲○寺人之令當依韓詩作伶凡使伶字同○盍亦作耋
○鸞當作鑾詩鑾字竝同○歐驕當依爾雅作鴢鴞○暢本
作暢○板本作版版左从片片从半木板字俗○合當作攲
凡會攲同○吾下从口○竹閉當作翕○伐當作敶○寢本
作寢○厭厭當作慴慴湛露同○穆右彥从彡省聲○孅

右鐵音銕諧戕子廉切聲今字从鐵者皆作銕○鴃右宂或作鴃非○晨風當作鷐風○晨風鷐東山鷐字異○鼓今省作戛○簋中从皀○市本作岜俗作婆徐鉉非之○衡內从角大○棲遲作犀遲優○樂依鄭當作爍○梅枏字與標梅異○鴞當依說文作鴟○菌萯本作菌蔈○檜當作鄶○欒當依說文作欒○蘊結蘊本作蘊菀結同○偽當作撝○弔本作弟○喜篆作亭隸作亭本許兩切轉爲普庚許庚二切同此字形今普庚切作亨許兩切作享毛晃以爲後人妄加點畫○溉當作概洞酌同溉乃水名○何本負何字借爲誰何○芾本作市○咮本作噣○忒當作忯○年本作季○膚發當依說文作摶攴○栗烈當作溧洌○栘今作耜鉉以爲俗○懿本作懿○萑葦本作萑上艸下隹音九今省與萑音追萑字涸○鶉左昊昊古闃切上目下大○蕑隸作蕑○孤貉當作貊○褭隸作嫋○塞向當作寍寍本作寉○菽本作赤○壽本作亹○斷左幽古絕字○壺本作奩○榜當作牓○重穆本作種稚○沖从水○稱舉字當作冉○鬻子當作育○蠋本作蜀○刜隸作制○伊威當作蛜○蠨本作蠨○皇駁當依爾雅作騜騢有皇同○邊今作邊○小雅大雅雅當作正○賓作賨非○吹笙當作籥吹壎吹龠等同○桃當作佻○倣本作效倣字俗○和本作咊○湛當作媅後同惟湛酒當作酖○皇皇者華皇當作騜○原當作邊○華鄂字當依說文注作蕚○鞹本作鞟○脊令當作鶺鴒○況从水○閱

从門都豆切○飫本作饇○朔本作䚉○弔訓至當作遬○恆本作恆增○厚當作鄤○禴本作礿○陽止當作霤采薇杕杜同○彼爾斯何當依說文作蓺○魚服當作箙○瘁乃俗字本作悴頖○出車北山大明烝民韓奕駉篇彭彭皆當作騯騯○和鸞當作鉞鑾○醻本作酬○沈作沉非○整从束支正俗从來力非○佐乃俗字本作左○奏本作𡍮○殿㒸作嚴○啟行啟明皆當作启○輊本作輇○菑中从烖音災○泔本作緅今通用泔苷薌三字○率乃捕鳥畢率止當作衛凡將率同○有頧當作頍○軏右从氏○淵淵當作嚘嚘咽咽同○闐闐當作嗔○奕从大詩奕字皆同从幷乃博弈字○洟拾當作支支上中象支形今作夫○舉柴當依說文作㪅○吉日慶當作嚏○吉日率字訓順毛鄭同當作遳凡率循同○噦本作鉞○鄉晨當作晨上从臼音掬晨房星也今借爲早義而房星字借辰○沔俗作沔非○譌言作訛非○梟隸作皋○其下維轂無集于轂此二轂从木餘从禾○錯當作厝○爪牙當作爫爪乃爪取義○藿本作讙○優游字今作優○粟本作槶○冥从冂日六隸破作冥譌作宴○他上从允即佗字俗从兀非○斯干禓當作禋○互象形○蓑本作蓑○兢本作競○麾本作摩○畢从由畢畢盡當作畢○薦瘥當作荐臻荐重也再至也音賤薦獸所食艸也音箭詩字皆借○毗本作毗○憯當作替後同惟雨無正是憯字○昊本作昦下从夭古老切玉篇以昊爲俗字

○屆从凶即塊字从土从口○繁乃俗字本作鄨又鄨霜當作蕃凡蕃多竝同○愈愈當依爾雅作瘉瘉○踖脊本作蹐蹐脅○褒本作袌俗作袌○屨本作婁說文以尸爲後人所加○炤本作焯○日食字當作蝕○電下从申○沸騰當作濆滕○匆从勹音包○豔隸作艷艷○懋从㠯心犬○徹我牆屋當作撤俗作撤非○競本作競○里病當作痝○淪陷當作陯○畣亦作畓俗作荅荅或借荅○舌上从干○敷隸作敷○馮河當作淜○溫依鄭當作薀○螟蛉當作蠕蛉蜻蛉也○桑扈當作雇鳥○壇宴當作墠○埶當作嫡○浚當作濬浚抒也濬深通川也○涵隸作涵○盜从次欲連切○荏染當作菵○河麋當作湄○饘从仜

○虓本作豲○祇依毛當作底又祇底皆从氏不从氐○圂隸作面俗作面非○萋菲當作緀○谷風頹當作穨○萎當作矮○律弗當作茟鞾蓼莪四月同○瞻當作眷○沈泉當作厭○穫薪依鄭義當作檴○憚人當作癉小明同○漿本作將○鼜當作琱○跂當作伎○具腓當作痱○鷄當作鸐○鳶本作鴟○方與當作旁○麋離當作邕○祊本作鬃○燔當作繙○酢酸也酬酢當作醋今二字互易○芬本作芴○敕从束攴○備愼也備具當作葡○稽首當作譆○替本作朁○靦下从脈○優渥當作憂○或當作棫○騂牡當作牲騂黑騂驪騂剛同○耘本作耨亦作耡耔本作秄左从禾耔耘耔皆俗字又耕耨等字左从耒耒从木从丰古拜切今省○

齊明當作盧○禾易或云易當作殤○種當作穜穜互易辯見釋文○覃耜當依爾雅作剡周頌同○螣當作蟘螣乃螣蛇徒登反○蟊本作蠹象形徐鍇以蟊爲誤○賊本作賊左則右戈○有淖萋萋當作凄凄○敝右从攴○郷从昜俗从羽非○觫本作觚○廄从广从殷殷居又切屈服也今从既作廄玉篇以爲俗字○來括當作佸○昕从日○童毅當作雉○大頭是頒字本義分頒當作攽○在鎬當作鄗○莘尾當作鮮○檻泉當作濫○殷彝文也本作殷左居从尸丌几徒魂切○脽从臣○辟辟通作嬖○縮撮當作蹙○綢直當作紬繆當作幬○蓫本作蒦○其葉有幽幽當作黝○漯本作滤从虍省○漸漸之石當作巉○溳彝作沒

○墳首當作頒○商本作商○同从月月音冒○不易依王當作傷○荆从刀井罰罪也易曰井法也荆从幵到也儀荆當从井○洽陽當作郃○燮从又○牧野當作坶○肆右从隶音逮今作肆○陶復當作匋窴匋瓦器也加自乃陶北字○堇黏土也堇荼當加艸作葐○茲从二玄黑也茲从艸茲省聲艸木盛也茲此借艸茲徐鉉以爲借茲黑○廼當依石鼓文作迺迺字俗○削當作柔柔同○高門有伉當作閌○混夷當作昆○維其喙矣當作椽○棫樸當作樸樸音朴木素也○瑟彼玉瓚當作璱○菑翳當作棚○串本作貫○省本作眚从眉省从少加屮爲宮省加水爲減消今通用省○剖从口漢文帝改从土○類下从犬○距鷄距也距止當作

圯○赫怒當作嫙○衡从童俗作衝○類禡當作禷○仡仡當作屹○𡍮下从収从丌○𡍮从犆从巾○賁鼓當作鼖○辟廱當作璧○逢逢當依埤蒼廣雅作韸韸○瞍右从夾○作求當依爾雅作逑○遹當作昳○豐邑當作酆○減當作洫減音域疾流也非成閒洫○豐水當依禹貢作澧○考卜當作攷凡稽攷同○生民弗當作祓○騋左从長俗从弓非○如逢當作夆○坼本作墢又左从土俗从手非○菑害當作災緇衣闕宮作災緇衣也○嶷當作疑○瓜瓞唪唪當作菶菶○恆當作亙○肇當作扈扈始開也肇擊也○揉當作猶○蹂本作揉○糅之與糅从米○叟浮當作熡烰○豆登字从丹从又从豆○黍上黍下甘隸作香○維葉泥泥當依廣雅作茙茙○洗本作洒○醓本作盦从血从肰肰它感切○㕣隸文也本作㕣○敦弓當作彫○序當作敘凡次敘同○句當作彀○大斗當作枓○台背當依爾雅作鮐○朗本作朖○壺本作壷○會从囧从曾从八从厶○戚揚當作戉○登升上从癶音撥○牢隸文也本作㚔○軍上从勹○密當作宓周頌有客密同宓安也山如堂者曰密今用密爲宓義又誤讀宓爲伏○芮鞫當作汭堄○洞酌當作迥○顒卬當作昂○詭隨當作悗凡悗詐同又隨本作遵○管管當作悾悾○泄泄當依說文作呭呭○辭語當作詞○灌當依爾雅作懽○耄本作薹○殿屎當依說文作唸叀○蔑从首音末从戌○膴當依韓詩作謣○出王當作坱○蕩蕩當作漾亦可作愓○怠然

當作咆哮○罢本作罵○顛沛當作巔仆○玷本作刮○屋漏當作屋扁惟刻漏从水○格至當作徇○虹當作訌○藐本作貌古作皃○燼本作烬上从聿作藐下頴从頁豹省聲今作豹省聲○疑从子止矣○楑右耎从丙支隸作更○圂本作圊○埶上从埶○溺當作休溺音若水名○寶諧缶聲○貪上从今○悖本作誖○陰女當作蔭○隆本作隆○蟲蟲當作爞○秏左从禾○斁本作嬥○滌滌當依說文作蔇蔇○散本作散當作柀○里當作悝○假至當作徦○四國于蕃當作藩○彝作彝非○愛莫助之依毛當作薆○韓隸作韓○幹俗作幹○錫本作鍚○幟本作幖○厄依毛當作蚖○頒本作貉○來鋪依毛當作痛○卣本作鹵○戩俗作戡○懿

厥哲婦懿當作噫○昏椓依鄭當作閽斁○昕右从丙○潰潰當作憒憒○三頌當作誦○曼从三日新葬改日爲田○鐘鼓喤喤當作鍠鍠有瞽同喤是小兒聲○磬筐當作管有瞽同○立依鄭當作粒○來年當作麰○西雝當作廱○祝圉當作敔○潛當依小爾雅作橬○和鈴央央當依文選註作鉠○佛依鄭當作弼弼本作弼○肩本作扃象形說文以从戶爲俗○莽蜂當作蝥○拚當作翻○有略其桷當作椓○圉隸作函○鹿訓耋當作穮○有梂其角梂當作觡○酌依禮記作勺近○以車秸秸左从市與衣秸字別或云借衣秸字○有魚當依爾雅作贈○邪乃琅邪字無邪當作哀○屇信當作訊○屇本作屆○搜本作挼○逆迎也順逆當

作英○琛本作璞○六轡耳耳當作紲紲○牲剛當作牲犅
○虨左虔荒烏切○貝胄下从月與胄子字異胄子从冃○
泰山本作大山大岱音同也大誤爲太又誤爲泰○兒鬳當
作齯○尋本作尋今省○庸鼓當作鏞○恪本作愙○和鬻
當作盉○濬古文也本作睿睿俗作濬非○達从羍○圍當
作口○旒乃冕旒字旌旗當作游綏旒依毛二字皆通依鄭
當作游又冕旒字本作鶩○錢本作戉从戈乚聲乚音厥○
曷依漢書作遏近○蘗本作櫱○梁本作粱从网从米○
凡从反厂○斷本作斷○虔依鄭當作棧○凡此諸字非出
經生之妄造卽由俚俗之沿譌或以音之同久假而不返或
以形之似相殽而莫知或改易其偏旁或減增其點畫各標

其誤具列如前其所取正主於說文輔以蒼雅參以鐘鼎碑
刻之文崇典也用或體則不復溯原文合篆隸則不更追古
猶從簡也至於經字假借如懈爲解遑爲皇娶爲取婚爲昏
悌爲弟僻避擗皆爲辟之類尙不勝詘指斯或屬古人之通
用未必盡後世之傳譌止取稍僻者著其梗槩餘弗悉載焉

說文云榛木也从木秦聲棗果實如小栗从木辛聲鳩鳩釋文
云榛木叢生也字林榛木之字从辛木云似梓實如小栗廣
雅云木叢生曰榛棗栗也皆以榛棗爲兩植今經傳槩作榛
無復辨矣案詩邶山有榛鄘樹之榛栗曹其子在榛小雅止
於榛大雅榛楛濟濟凡五見以文義觀之鄘之榛與栗竝言
曹之榛上有梅下有棘棘者小棗皆果實二榛其棗乎止于

榛前二章爲樊與棘毛云棘所以爲藩也孔云棘榛皆爲藩之物故此棘是菜音冊棘非小棗則榛亦非小栗也其叢生之榛乎餘二榛其爲叢木爲小栗經無明據然陸元恪謂山有榛與樹之榛栗子皆味如栗周語引早麓詩韋昭注云榛似栗而小則邶與大雅之榛先儒皆以爲果實也字當作棻矣說文云鼓郭也春分之音从壹支象手擊之也鼓擊鼓也从支音枓从壹音駐壹亦聲二字義殊形亦殊矣案詩惟山有樞之弗鼓及車鄰鹿鳴常棣鼓鐘四篇鼓字是鼓擊義當从支餘皆樂器之鼓當从支也楚薺白華之鼓鐘簫疏皆云鳴鼓鐘靈臺之鼓鐘簫云鼓與鐘伐木之鼓我簫云爲我擊鼓則皆樂器非攷擊義矣支支形相近近本多溷不可不辨又鼓字籀作鼛右从支玉篇作鼓从发未知何體毛晃謂鼓是篆文隸作鼓亦从发作鼓发音跋源謂鼓字見說文說文所載皆小篆而兼及古籀竝無隸體鼓正是隸耳豈篆乎毛語非也又支本章移切从手持半竹但說文云象手擊是取其形與支字義無預

暴晞也暴疾有所趣也疏虐也急也此三字說文皆薄報切而義各不同今文典从隸變作暴而三義併於一字惟疏字猶見周禮耳詩氓篇至於暴矣爲酷暴是疏義巧言亂是用暴爲暴甚是暴義叔于田及小旻之暴虎何人斯之暴公無當於三義韻會以暴晞當之理或然也終風且暴毛云暴疾則宏爲暴義爾雅云日出而風曰暴義取日出則暴暴俱通惟

說文作瀑云疾雨也引此詩毛云暴疾亦可指疾雨則瀑義爲長此又在三義之外矣正韻暴字注兼收㬥曓虣三字訓釋而獨用一㬥當之又別出虣字殊爲疏謬

圉本作圄說文云圄守之也經傳以圄爲囹圄字別用圉字爲守義故圉禦二字通用皆音語爾雅云禦圉禁也是已禦圉又通作御其見詩者漢書王莽傳引詩不畏彊禦莽傳注引詩曾是彊禦禦皆作圉孔棘我圉箋云圉當作禦此圉禦通用之證也韓詩外傳引我居圉卒荒圉作御亦以御冬以我御窮二御字皆爲禦義釋文云下御字本或作禦子曰有禦侮釋文禦作御云本或作禦此圉禦與御通用之證也又禦字說文云从示御聲祭也禦之爲祭經傳未聞

羽族字旁或从鳥或从隹其常也然有鳥隹二旁俱可从者如雞之籒文爲鷄雇之籒文爲鳸(爾雅作鳸 詩作扈)雎之籒文爲鴡䧹之籒文爲鷹鶪之或體爲𨾊鷬之或體爲難鶬之或體爲䧿其雛之爲鶵鴡之爲雎雚之爲鸛雅之爲鴉雞俗字而今用之此皆見詩外如鵰爲雕之籒文鶏爲雞之籒文鶹(□含切 鶉屬)爲雝之籒文雚(山龍)爲鸞之或體鴽(音如 牟母)爲翟之或體鳿(音紅 鳥肥)爲隼之或體此未見詩皆二旁俱通者也又有鳥隹聚於一字者其在詩有籒文鷹及鷕雊鸛鶴共五字外又有鷦(即消切 桃蟲也)鸛(音歡)二字惟鸛字不見說文或疑爲俗字焉(有辯見東山詩)又有从鳥从隹分爲兩字者如雁與鴈鵻與雗(古文雉)鴝(音劬)鴝鵒與雊(雄雉鳴)鳴與唯雌與鶩(郎夷切 鸃鷺)雒(音洛 雒鵋也爾雅)與鵅(音洛 作鵅釋文音格)

鳥鷚爾雅同鷚力救切天鸙與雡力救切鳥大雡爾雅作鷚雃苦堅切鵁鶄與鳽音堅鵁鶄䳭
音翰鷽也與鶾音翰雉肥鶾音雗鳥名與鴋音方訪澤虞爾雅作鶭而俗字之鴉亦與
雅音義別惟雁鳫二字今反通用

詩中屢字釋文多云本又作婁案說文屢字注云今之婁字本是屢空字此字後人所加唐初經字未改故陸所見本猶存

古體

曰爲改歲曰殺羔羊豈不日戒釋文皆先音越又反切爲馹音又凡遇日曰字皆有音反案日月曰字象形古作⊝云曰之曰从日从乙本作白戳然兩字陸不辨其字形而僅以音切別之竟似一字而兩讀可見隸變以來字體之殽久矣

字音

有古音有正音有俗音古音邈矣然易詩古歌謠楚騷漢詩賦樂府之協韻及說文之讀若諧聲釋名白虎通諸書之解字猶可考驗而知也正音則九經釋文玉篇廣韻徐氏韻補諸書之音反是已至俗音不知何自而始率皆沿譌襲陋莫知所返旣乃稍入字書如不之逋骨切見温公指掌圖副富之列遇韻見黃氏韻會又如洪武正韻一代同文之書也乃大取舊韻紛更之虞本韻首收在魚韻而立模韻以代虞其所統字亦多改易刪去元韻而所統字散入眞寒刪先韻中又分麻韻創立遮韻至東冬江陽眞文等韻併省尤多俱甚諧俗吻而於雅音則乖矣竊意人之喉舌脣齒因地氣而殊亦隨天時而變其修短厚薄洪纖銳鈍不同則所出之音亦異

故古今異音猶胡越之不相通不可以人力彊齊也源恐數百年後今之俗音反以爲正音而正音復爲古音矣正韻一書爲同文而設惟求人之易遵不免稍雅以就俗今當悉取俗音正之以雅但此編專以說詩故止及三百篇中字仍依經文次之具列於左

鴟本七余切音近趣清母今子余切精母○淑本音孰正韻誤音叔俗讀不誤○不本甫鴟方九二切今敷勿遁沒二切○悠本以周切音由喻母今於周切音呦影母○維本以追切音遺喻母今無非切音微微母○鳥本都了切端母今泥了切泥母吳中土語反得之後凡土語皆指吳中○言本語軒切疑母元韻今音延匣母先韻○母本莫後切有韻正韻莫補切改立姥韻收之今仍其誤○嗟大麻韻正韻分立遮韻收之○觿古橫切俗讀如公○徂誤同雎○只本平上兩聲今增讀入聲音質○綏本息遺切支韻今蘇回切灰韻○縈於營切正韻誤偶許切音語母同而音小異已後不言何母者同此俗讀如容○羽本王矩切正韻誤○成是征切日母俗讀如程澄母士語得之○詵所巾切審母俗讀如新心母○慍愠詩作縕神陵切日母俗讀如程澄母○宓本魚羈切疑母正韻誤延之切音匹喻母俗讀得之○置本麻韻今分立遮韻收之○江本韻首古雙切音杠今陽韻居良切音姜土語得之○楚本創舉切慶韻今創祖切改立姥韻收之○魚語居切俗讀如余○詩詩作御吾駕切俗讀于駕切○宮居戎切俗讀如

公○夜本鴇韻今分立蔗韻收之土語合古○降本江韻今
陽韻○于以盛之誤同成土語得之○錡本魚綺切疑毋正
韻養里切喻母○釜本扶古切奉母俗讀如府敷母○所本
疏舉切音近黍審母語韻正韻疏五切姥韻土語合古○牙
本五加切疑母正韻讀如邪喻母土語得之○寔本音殖職
韻正韻音實質韻○與本余呂切正韻誤偶許切音語俗讀
不誤○也本馬韻今入者韻○悔本呼罪切曉母正韻誤乎
罪切匣韻俗讀不誤○玉魚欲切疑母俗讀如育喻母○尨
本江韻今陽韻○吠本符廢切奉母正韻誤芳未切敷母俗
讀不誤○王雨方切俗讀如黃土語不誤○車本魚麻二韻
今分入遮韻○者本馬韻正韻分立爲韻首○兄本許榮切
庚韻今許容切東韻歙人土語不誤○威本於非切微韻今
烏魁切音隈灰韻○儀本魚羈切疑母今延之切喻母○月
本魚厥切俗讀如越土語得之○遠于將之遠本雲阮切喻
母正韻誤音阮疑母俗讀不誤○野本馬韻今分入者韻土
語得之○如雨誤同羽俗讀不誤○述本食律切日母俗讀
直律切澄母○願魚怨切俗讀于怨切土語得之○城誤同
成土語不誤○行戶庚切音衡俗讀如形○阻側呂切照母
語韻俗讀如祖精母○涉本時攝切日母今音攝審母俗讀
直攝切澄母○躬誤同官○御本牛倨切俗讀如預土語得
之○誕徒旱切定母俗讀如旦端母○赭本馬韻今分入者
韻○隰似入切邪母俗讀秦人切音集從母○遠父母遠本

于願切正韻誤虞怨切音愿俗讀不誤○遄本市緣切日母
今重圜切音傳澄母○寫本馬韻今者韻○且誤同寫二字
土語合古○雨雪雨本王遇切疑母正韻依據切影母○乘
舟乘本神陵切日母俗讀如程澄母○他本湯何切歌韻俗
讀湯華切麻韻○茨本徐私切邪母今才資切音慈從母○
詳似良切邪母俗讀慈良切音牆從母○副本敷救切宥韻
今芳故切暮韻○顏五姦切疑母俗讀如閑匣母土語不誤
○邦本江韻今陽韻○媛本于眷切正韻虞怨切音愿俗讀
不誤○降本絳韻今漾韻○崇本鉏恭切牀母俗讀如戎日
母○大本徒蓋唐佐二切俗讀屠逅切土語得之○子誤同
與○旋似宣切邪母俗讀如泉從母○虐本魚約切疑母正
韻弋灼切喻母俗讀不誤○賄本虎猥切曉母正韻乎罪切
匣母俗讀不誤○婦本房九切有韻今防父切音附○源本
虞袁切今于權切音爰土語得之○垂本是爲切日母支韻
今直追切音如椎澄母灰韻土語如時頗合古○悴其季切
羣母俗讀如季見母○棲本西之或體音犀心母俗讀如妻
清母土音得之○牛本語求切今誤于求切音尤俗讀土語
不誤○濕本失入切審母正韻實執切日母俗讀土音不誤
○檻本胡黯切匣母俗讀區覽切溪母○曰本王伐切正韻
與月同魚厥切俗讀不誤○卷本絳韻今漾韻○乘馬乘本
食證切日母俗讀如鄭澄母○射本禡韻今蔗韻土語合古
○弓誤同宮土語不誤○舍命舍本禡韻今蔗韻土語合古

音啜穿母○吹本昌垂切支韻今灰韻土語如蚩合古○衔本于線切喻母正韻倪甸切疑母○柍本蒲蓋切竝母俗讀如配洿母○柍本以主切喻母今偶許切音語疑母○磨本羊茹切喻母正韻誤依據切音餌影母此二字俗讀不誤○嚴本語欦切疑母今移廉切喻母俗讀土語不誤○佸其乙切羣母今激質切音吉見母○祉音俟穿母俗讀如止照母○師本疏楑切音詩審母俗讀如思心母○助本牀據切御韻今牀祚切暮韻俗讀如祚○吉日既伯伯本如字正韻誤音鴇○豫誤同譽俗讀不誤○富本芳副切宥韻今芳故切音付暮韻○蛇本麻韻今遮韻土語合古○瓦五寡切疑母俗讀戶寡切匣母土語得之○議本宏寄切疑母今誤以智

○譌本市由切日母今除酋切音稠澄母○松本詳容切邪母今息中切心母○瞿本九遇切見母正韻忌遇切音具羣母俗讀不誤○雙本江韻今陽韻○晦本有韻正韻莫補切姥韻俗讀不誤○漣本瀾之或體音蘭今靈年切音連○舍拔舍本馬韻今者韻土語合古○盾本乳允切日母俗誤同趙宣子名讀徒本切音沌定母○瑰本姑回切見母正韻乎乖切音懷匣母俗讀土語不誤○缶方九切音否敷母俗讀如阜奉母○鴟本于驕切音遙匣母今吁驕切音囂曉母○悄本烏元切音淵影母俗讀如蠲見母○愾本古盍切見母今邱蓋切溪母○幽本府巾切敷母今卑民切音賓幫母○宇誤同羽俗讀不誤○徹本止直列切澄母今又增敕列切

切音異喻母俗讀土語不誤○濈阻立切從母俗讀如緝清母○項本講韻今養韻○蹙子木切音足精母俗讀干木切清母○愈本以主切喻母正韻偶許切音語疑母俗讀不誤○裒本博毛切豪韻俗讀補矣切尤韻○趣馬趣此苟切清母俗讀如走精母○駿釋文音峻當私閏切心母詩駿字皆同或云惟駿奔駿發當此音非也俗誤讀如俊精母○鷙誤同譽俗讀不誤○柂本敕爾切穿母今池爾切音雉澄母○涵音含俗讀如鹽○數所主切審母俗讀如蘇上聲心母土語反近○哆本馬韻今者韻○禹誤同羽俗讀不誤○蹇本魚紀切疑母正韻養里切音以喻母俗讀不誤○社本馬韻今者韻土語合古○營余傾切俗讀如融○青蠅之榛鉏臻切牀母今與棄同側詵切照母○有鮮詩作莘誤同詵○邪本麻韻今遮韻土語合古○裕本王遇切喻母正韻依據切音飫影母俗讀不誤○輦力展反音璉來母俗讀如撚疑母○謝本禡韻今蔗韻土語合古○澎蒲休切竝母俗讀補尤切音彪幫母○臭氣之總名尺救切煦腐氣也音同臭齅以鼻就臭也許救切俗讀臭爲齅○倪宰徧切溪母俗讀如憲曉母○繩誤同幅土語不誤○陘如乘切日母俗讀如懲澄母○畔援援誤同媛○阮虞遠切俗讀如遠○樅本七恭切清母正韻將容切精母○圻副副本芳逼切敷母今必歷切音鑊幫母○懈詩作解古隘切音戒見母俗讀如邂匣母○輯音集從母俗讀如緝清母○洞戶頂切匣母俗讀古迥切

音頗見毋○話本下快切卦韻今讀如樺禡韻○初本楚居切魚韻今楚俎切音芻模韻○懟本墜慈二音正韻無慈音俗專讀如慈○姑本巨乙切羣毋今激質切音吉見毋○羣居竦切俗讀如公上聲○梟本古堯切音徼見毋俗讀如囂溪毋此音亦見字書○疏本所菹切審毋今讀如蘇心毋○越本王伐切正韻與月同魚厥切俗讀得之○屢本徒協切定毋正韻丁協切端毋俗讀不誤○有且本七序切清毋正韻慈庾切從毋○不吳吳本胡界切卦韻今讀如樺禡韻○隕讀爲圓圓本王問切問韻今王權切先韻○右諸字音差殊或以毋或以韻或毋韻兼之古韻多通用故異者弗悉著著其尤者而於字毋稍詳然如以武切皮以孚切鑰以文切靡以敷切丕之類皆今人舌吻所不能調正韻易以他字宜也茲亦不贅及焉其曰今某切者已見字書者也其曰俗讀如某者未見字書者也其曰正韻某切者誤獨在正韻也其所云俗讀云土語皆據吳地言也吳於古爲蠻方而土語或合雅音至王與黃弓與公士大夫常語多涸稱而村夫里婦反得其正禮失而求野洵不誣也若夫俗讀之誤止據流傳已久者錄之其餘信口妄呼譌謬尤難悉數且鄙瑣無足置辯勿以汚斯編已

詩五榛當作棄者四其一仍爲榛已論之於字形矣又案說文棄榛皆側詵切玉篇棄側詵切榛仕銀切音近岑唐韻棄榛異音亦如玉篇詩釋文四榛皆側巾反正合棄字形當果實義

惟青蠅之榛仕人切正合榛字形當叢木義俱相符也韻會榛果之榛緇詵切或作榛又作榛榛木之榛鋤臻切或作榛皆分爲兩音惟說文韻補否耳徐鉉音切皆祖唐韻而棄榛合爲一音則與之異不解其故今當以詩釋文爲正

怒本上聲玉篇止有奴古一切柏舟逢彼之怒釋文云協乃路反協則非本音矣唐韻始有奴古乃路二切分入虞遇兩韻豈唐以前無去音乎案顏師古糾繆正俗云自古讀有二音毛詩君子如怒逢天僤怒此上聲逢彼之怒畏此讋怒此去聲今山東河北人但知去音失其眞也斯則去聲獨盛於北矣顧陸皆吳人或未習其音故以上聲爲正耶然而近世吳語止有乃路一切信乎鄉音之古今不同也

會有增層兩讀孫奕示兒編據論語孟子檀弓注及禮部韻謂會訓則亦訓乃而乃義勝音皆宜爲增詩曾不容刀曾不崇朝曾莫惠我師曾是不意應讀如增不應讀如層今案說文曾詞之舒也昨稜切則層實本音矣玉篇子登切則也才登切經也廣韻兩音兩訓互通則增層皆可讀也黃直翁韻謂會有音者合從本音無音者宜從層音得之矣詩河廣正月板皆無音蕩次章四曾字亦無音河廣無傳箋正月板蕩無傳箋意皆訓經爲近則當讀爲層不必拘則乃兩訓也要之說文詞之舒一語足該之其曾祖曾孫爾雅注以爲重則亦當讀如層

以韻言詩其來古矣或謂始於陸氏之釋文非也陸言遠送于

南沈讀南乃林反以協句沈重乃梁人又言不流東蒲孫毓謂蒲草之聲不與戍許協孫毓乃晉人又言何以速我訟徐取韻讀才容反寅不我顧徐音顧爲古以協韻曰父母且徐七余反協韻爲下國駿厖厖徐武講反協共寵韻徐邈亦晉人三子俱在陸前已言協句陸但述其說非創言之也又不僅此也扁民孔易篆云易易也疏申其意以爲韻當爲改易之易故轉爲難易之易是康成篆詩未嘗不言韻自漢已然其來甚古豈始於陸乎然漢世雖言韻而協韻之法至後世而獨詳者則有故矣漢去詩世近字音本同魏晉以來漸有差殊然不合者才一二無庸多協後世音讀日譌不與古合必用協以通之其法不詳也觀釋文所協不過三四十字是唐初字音猶近古至宋南渡後而吳棫韻補始以協韻成書晦菴用之於詩所協乃居過半可見後世字音之不古矣非先儒皆不知古韻吳獨知之也徐蕆敘其書言有韻補而三百篇始得爲詩豈不謬哉

古有古音亦有古韻四聲反切始於元魏僧神珙唐禮部韻始於梁沈約此不可律古詩也陸德明謂古人韻緩不煩改字洵篤論已但釋文協句仍不能自守其說如讀來爲梨以與思協是拘於四支十灰之韻也居音據以協莫議音宜以協爲舉音餘以協居之類是拘於平仄之聲也吳棫韻補有轉聲通用之說亦知禮部韻難協古詩矣而仍分爲四聲則猶未盡

紫陽協詩雖祖吳氏韻補而其中不無小異較論之要各有得失焉竊舉其畧凡得十九條如鐘鼓樂之嘉賓式燕以樂二樂字釋文皆五教反一協芼一協罩也洵訏且樂憂心靡樂亦匪克樂兩云何不樂與沃駮謔藥鑿祿炤虐諸字自諧不煩協矣吳氏韻補嘯韻不收樂字豈爲鄭唐秦雅諸樂乎然芼罩等字應收入藥韻而復遺之又抑詩昭樂慘藐虐耄六字同在一章協韻除耄字不必協外其昭慘藐虐吳皆收入嘯韻而獨遺樂字疏甚矣集傳於闕睢轉芼音以協樂至南有嘉魚仍用陸反其韓奕莫如韓樂協力教反又與陸同韻而異音俱欠盡一至抑詩靡樂則讀爲洛而轉昭慘耄以協之與吳韻異未詳何據近儒古音考樂音潦此北人土語亦即朱反也不如五教反之典矣○又如詩中母字皆應讀如美惟葛覃母字與否協思齊母字與婦協可作牡音集傳兩詩俱無協殆欲如今讀也案否字有缶鄙痞三音然小旻之聖否賓之初筵之醉否字義應爲缶音而一協止艾一協史恥則當讀鄙可見否字古無缶音也至婦之音阜紀於後世尤不可協古詩則兩詩母字仍宜讀如美○又如說文兟字引詩江之兟矣乳字引詩江之乳矣所引非一家詩也韻補徒據兟字引詩謂乳字音兟乳字以乳得聲亦音兟執別作之字而定本文之音迂矣況兟本以羊得聲不應乳亦爲聲古諧聲字皆一義一聲合而爲之何得兟字獨上下皆聲乎尤難通也朱傳偏襲其誤○又如集傳白茅包之

包補苟反與下誘之協案苞炮袍皆以包得聲詩生民實苞
協實褒瓠葉炮之協酬之無衣同袍協矛仇則集傳此協良
爲有證韻補失載此字○又如車爲居華爲敷古音也故何
彼襛矣首章采薇四章皆以華車爲韻集傳召南無協采薇
兩協葰兼用今音不知華之呼瓜切車之尺奢切古未之有
非所以協詩也觀北風之同車與匪烏協鄭之荷華與蘇都
且協出車之方華與載塗協有女同車車華琚都四字協則
可知矣○又如旭勖與好同音詩旭日始旦釋文引說文旭
讀如好今說文云旭讀如勖勖字本以冒得聲亦見說文音亦同
好也又爾雅釋訓旭旭憍也郭氏讀旭旭爲好好邢疏引詩
騎人好好證之是旭勖好三字古音相同信矣旭勖二字宜
入篠韻韻補不收殊疏脫○又如揚且之晳也集傳晳征例
反誤用韻補晳字音辯詳本篇○又如常棣四章務與戎異音韻
補讀務爲謨逢切以協戎戎集傳讀戎爲而主切以協務傳得
之矣案書洪範曰蒙曰驛及蒙恆風若史記蒙皆作霧其庶
徵蒙字漢書作霿顏莫豆反霧霿務皆以孜得聲音必相同索隱
霧亦音蒙且云霧與蒙通才老協此詩蓋本此但戎字古訓
汝義同音必同朱反既非無證又春秋內外傳引此詩皆作
禦侮常武篇我戎與皇父協侮父兩字必不可轉作蒙音不
如轉戎爲汝之當也至古音考欲改二詩戎字爲武以就韻
殆是妄說○又如車攻之馳集傳協徒臥反卷阿之馳集傳
協唐何反皆非才老意也案車攻之六章猗破兩字爲韻足

矣不必復協駝卷阿之末章多章移切歌居之切此吳說之信而有徵者也與駝自協不必改音以就之○又如喤字詩釋文華彭反又引徐邈音皇說文亦乎光反斯干喤喤與璋皇執競喤喤與將穰本同韻不必協也朱傳音華彭反協乎光反祇賛耳○又如纘女維莘莘字韻補收入陽韻讀師莊切以協王商二字此無他證故朱子不從當矣至于京維莘本非韻脚而集傳協之亦不可解若欲每句用韻則有命自天保右命爾何獨無協乎○又如母姥罪切婦房詭切韻補收入紙韻此有證者也思齊首章母婦二字正當用此音集傳無協豈欲從今讀乎古音攷辨此二字謂古無牡阜二音斯言允矣但婦房詭切聲如尾而陳音喜不知別有何據○又如公劉之四章曹牢匏三字本協才老引儀禮云牢鄭讀如樓因轉匏爲蒲矦切以協之殊爲穿鑿集傳不用良是○又如韻補收祀字於質韻音逸職切云毛詩四用此韻皆當爲此讀四韻者楚茨以享以祀大田來方禋祀芣苢以享以祀各二也集傳皆從之矣至旱麓之四章以享以祀亦用其音以與下景福協恐非是景福自協既備以祀不必用韻每句協韻非詩之常體也又旱麓詩六章每章四句皆隔句協不應此章獨異祀字見詩者甚多除四韻外悉如今讀可耳○又如抑之十一章以樂慘藐虐耄五字爲韻韻補皆協去聲嘯韻惟虐字宏照反無他證然古無入聲虐轉爲去當協也集傳皆協入聲藥韻則慘字七各反耄字音莫皆無他證板詩之言耄非

韻也集傳亦疆協之然不足爲證古音攷舍朱而從吳良得之○又如桑柔詩亦孔之僾莽云不逮僾逮集傳無協以二字皆隊韻本同也吳棫從古韻僾音許既反逮音徒帝反俱入寘韻然古韻隊與寘通亦吳氏說也何必改音以就之乎集傳不用協良是○又如茆韻補力久反祖泮水釋文徐音與酒醜本協集傳謨九切恐無本○又如古多字與祇字通用閟宮降福既多與上駜犧是宜本協集傳犧字虛何虛宜二反與宜多兩協不如韻補之當（與上條俱詳見本篇）○又如周頌大半無韻商頌獨勤於用韻作者意各不同也商頌元鳥長發殷武三篇皆句句韻出韻者僅十之一耳那自庸鼓有斁以下烈祖自黃耇無疆以下亦句句韻那之斁奕客懌昔作夕恪八字皆同

韻也韻補客克各切昔息約切夕詳盒切斁奕懌俱弋灼切與作恪二字協殆不謬矣朱子協詩喜每句韻而此詩獨不然未詳厥旨○右諸條雖出管見竊謂有一得焉二公千慮之失不禁後學纔指九原可作其或有取於鄙言

皇清經解卷八十六終

嘉應邱　翀舊校
南海陳韶潘繼李新校
壹庚申補刊

毛詩稽古編

辨物

總辨

鳥獸草木之名可資學者多識此說詩家所以樂爲考覈也然
甚爲證據者止有爾雅釋草等七篇矣之則陸璣詩疏楊雄
方言以及諸家本草注釋而已後儒多據已目驗之物與土
俗稱名以求合於詩此大謬也古今既殊鄉土又別其同物
而異名同名而異物者多矣可勝詰乎乃欲執近今之土語
釋先古之經文必不合矣又匪直此也物產之在天地間亦
往往隨世更易蓋天時地氣久則有變遷而物之生其形色

學海堂
吳江陳處士啟源著

性味亦從而異斷難執今以律古也姑舉一二端而言之如荇藻蘩蘜古以奉祭祀后夫人及大夫妻親采之見周召二南草木疏亦言其甘美可食今此四草無一堪供匕箸內則養父母枌榆列於珍味今惟荒歲飢民始食其皮月令五時之穀不數稻而數麻詩亦言禾麻言麻麥言叔苴今惟緝其皮爲布而麻勃華麻蕡子列於藥品不聞以爲穀古以葵爲五菜之主芣苢則以藿烹鷄豚則實蔘今此三草不登於俎至堇荼蔓薇之類古爲饌食所必需而今并罕識其貌狀又穆乃五穀之長故以爲官名又以名祭黍必與稷並稱古最重此二穀後世或不能辨其品類陶宏景言稷米人不識又誤以黍苗爲似蘆郭璞謂穆黍粢一物而三名本草又分穆粟爲二先儒疑之而孔仲達亦不能決又陶言穆米不宜人發宿疾爲八穀中之最下者蘇頌亦言穆米不甚珍以備他穀之不孰而古以爲五穀長正相反又周禮醢人饋食之豆有蜾蠃醯醢記人君燕食之庶羞有蝸醢及蜩螗今俗借蛁者蝗子也蝸者蠃也蜩者蟬也蠃者蠃也以此列之盤案今人有對之欲嘔耳而古以爲珍膳陸元恪孫吳人也陶隱居蕭梁人也較爲近今矣陸言蜉蝣可啗美於蟬陶言螃蟹與豬蹄作羹乳母不能辨之二蟲者其可薦齒牙乎蓋不獨習俗之殊亦物性之變也乃欲取千百年前之草木鳥獸皆目驗而知之豈不迂哉

諸家說詩所釋草木鳥獸之名時多異同固以近古者爲正矣

然後儒之解勝於先儒者亦百有一二未可槩置也今備列之

周南關雎楊許郭陸四家分爲三說當以郭爲勝許見本篇簡兮隰有苓毛云苓大苦也孔疏引孫炎爾雅注以爲今甘草蔓生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當沈括筆談辨之曰以注所云乃黃藥也其味極苦甘草枝葉如槐高五六尺與孫說形狀不類案郭注亦同孫而云今甘草又曰蕘似地黃亦疑而未定也又案本草說兩藥形狀皆與沈合當以沈爲正○碩人鱣鮪發發毛云鱣鯉也舍人注爾雅亦以鱣鯉爲一魚蓋祖毛傳郭璞分鱣鯉爲二魚謂毛爲誤案本草鱣亦名黃魚鮪亦名鱘魚與鯉迥別郭得之○大車毳衣如菼毛云菼鵻也蘆之初生也爾雅菼薍五患切蘆葭薍聲近玩李巡樊光以蘆薍爲一草與毛同孫炎郭璞以蘆薍爲二草與毛異孫郭得之○鄭隰有游龍毛云龍紅草也疏引陸璣云游龍一名馬蓼高丈餘陶隱居本草注言紅草極似馬蓼而甚長大即詩之游龍然則與馬蓼別草矣案鄭以游龍爲放縱當目其長大者陶說得之○晨風隰有六駁毛云駁如馬倨牙食虎豹陸璣云駁馬梓榆樹也皮青白駁犖遙視似駁馬孔疏稱其有理此勝毛○下泉芃芃黍苗陰雨膏之四國有王郇伯勞之毛云芃芃盛貌興也郇侯脩伯職天下得其所焉詩本篇○幽風七月鳴鵙鳴鴂王逸以爲巧婦揚雄以爲盍旦郭注爾雅以爲似鶪音鶐鶪音戶而大郭說當矣○四月秀葽鄭以葽爲王蒉房九反曹氏以爲小草曹得

之○鵙鶪陸璣以爲巧婦鄭璞以爲鵙類郭勝陸○東山蜎蜎者蠋毛云蠋桑蟲也說文作蠾云葵中蟲許說爲允（上三條俱詳見本篇）○熠燿宵行毛云熠燿燐也燐螢火也孔疏非之以爲螢火不可名燐宋陸佃以爲燐者火之微名久血螢火皆可名燐陸言是也案崔豹古今注數螢火異名云一名燐廣雅云景天螢火燐也皆祖毛說○鹿鳴食野之芩毛云芩荺也鄭以爲蘄蕮孔疏是鄭今用之○緜篇堇荼如飴毛云堇菜也孔疏以爲是烏頭詩緝以爲是而則之堇堇嚴說當矣（詳見本篇）○右凡十有三條惟鱸六駁鵙鶪華今通用之餘則源特有取焉爾

詩有三杞三芑三荼二梅二桐二柞二棘二竹二蒲二鬱二若二榛二茨三魚二桑雇皆同名而異物者也三杞者一杞一柳見鄭將仲子一山木（困學紀聞云梓杞也）一杞見雅南山有臺湛露一枸檵（古詣切）見雅四牡杕杜北山四月（此嚴緝之說困學紀聞同杕杜北山傳無明文）三芑者一菜見小雅采芑一草見大雅文王有聲一穀見生民三荼者一苦菜見邶谷風唐采苓一茅秀見鄭出其東門豳鵙鶪一委葉見豳七月頌良耜二梅者一酸果見召摽有梅一梅見秦終南陳墓門二桐者一白桐見鄘定之方中一梧桐見大雅卷阿二柞櫟者一苞櫟見秦晨風（此嚴緝之說）一栩杼見唐陳二風及二雅諸篇二棘者一酸棗見邶凱風魏園有桃一蕢刺見雅楚茨青蠅（嚴緝之說）二竹者一篇竹見衞淇澳一竹箭見衞竹竿雅斯干二蒲者一蒲柳見王楊之水（此鄭說與王異）

一莞苻離見陳澤陂雅魚藻韓奕二鬱者一車下李見幽風七月一㠯草見大雅江漢二若者一若饒見陳防有鵲巢一陵若見小雅苕之華二榛者一果實見邶簡兮廓定之方中曹鳴鳩雅旱麓一木名見雅青蠅二豺者一蒺藜見廓牆有莽雅楚莽一屋蓋見雅甫田瞻彼洛矣二魚者一水蟲見諸詩一海獸似豬皮可爲弓鞬矢箙見雅采薇一馬二目白見魯頌駉篇二桑雇者一青質食肉見雅小宛一素質有文見桑雇凡爲物三十有四而共十五名焉

草木辨

古有五穀六穀九穀百穀之名而後世又有三穀六米八穀之目穀之爲說長矣言五穀者有二說麻黍稷麥豆五行之五穀也見月令五時之文及周禮疾醫注黍稷菽麥稻九州之五穀也亦名五種見周禮職方氏之文及孟子五穀注六穀者稌即稻黍稷麥粱菰亦名六穀見周禮食醫之文及膳夫饌人兩注亦名六齏俗作粢誤見小宗伯文九穀者先鄭以爲黍稷稻秫麻大小豆大小麥後鄭去秫大麥而增粱菰皆見周禮大宰注崔豹古今注以爲黍稷稻粱三豆二麥炙轂子以爲黍稷麻麥稻粱菰大小豆又與二鄭異說總出於臆見耳百穀者古無定名韓詩薛君云穀類非一故言百國語周棄播殖百穀注云黍稷稻粱麻麥荏菽雕胡之屬皆不能歷舉其名也梁楊泉物理論始以稻粱菽三者各二十種蔬果助穀各二十種當百穀之數然外傳言烈山子柱能殖百穀百蔬

易言百果甲坼是穀與蔬果各以百名不得併蔬果於穀方成百數楊說殆非是三穀者即稻粱菽也物理論云稻者糜種之總名粱者黍稷之總名菽者眾豆之總名是也六米者黍稷稻粱麻大豆見周禮舍人注及疏後鄭九穀麻小豆小麥皆無米故獨數此六者矣八穀亦有二說一黍稷稻粱禾麻菽麥見本草注陶隱居云八穀之中胡麻最良又引董仲舒曰禾是粟苗麻是胡麻案胡麻今之脂麻也一稻黍大小麥大小豆粟麻見大象賦注玉海總諸說而斷之黍稷（即粢又名穄）稻粱麻麥（有大小）菽（即豆有菽胡）秫（即雕胡）九者足該之矣其在於詩曰黍曰稷曰稻曰稌曰秬曰秠者皆黍也曰穋曰穉者皆稷也曰粱曰麋曰芑者皆粱也曰麻曰苴者皆麻也曰菽曰荏菽曰藿者皆菽也

其曰禾曰穀曰粟者總名也曰重穋曰稙穉者種之早晚而非穀名也今惟稻麥菽麻菰五者明白易曉其黍稷粱秫四者難於別識而漢以來又以粟爲穀名陶隱居載之於本草名稱復相疑涸解者紛紛各有異同有以粱爲秫稷者矣（許慎）之有以秫爲黏穋者矣（孫炎郭璞賈公彥）等有以稷米爲人不識者矣有以粢爲白粱者矣（皆陶宏景）有以黍爲黏稻者矣（崔豹）有以粟爲似稷而黏者矣（顏師古）有以秫爲黏黍者矣（蘇頌）皆難據信源嘗合本草諸家注釋參諸目驗惟近世李氏綱目其言近之李謂黍稷即今北方之黍子黏者爲黍不黏者爲稷粱秫與粟即今北方之小米大而毛長者爲粱細而毛短者爲粟（本唐蘇恭宋蘇頌之說）粟之黏者爲秫（本孫炎爾雅注

及蘇恭唐本注之說粟卽粱也漢以後始分其粒細毛短者爲粟耳黍穆與粱秫苗葉相似而結實不同粟穗叢簇攢聚而粒圓黍穗之穗疏散成枝而粒長合之所見殆不相遠也李又謂今之高粱乃黍穆之別種卽廣雅之蜚粱木穆食物本草正德間汪穎著謂之蜀黍蘆穄俗稱蜀秫亦稱蘆粟案高粱莖葉皆似蘆高丈餘粒大如椒米性堅實有二種黏者可和稬俗作秫穤秫釀酒作餌不黏者可作饘煮醬南北皆植之而北方最多李但目爲黍穆別種未審何據也竊意此穀名蜀黍又名蜀秫必自蜀來三代時蜀爲遠裔此種定未入中國如胡麻安石榴之類皆後世始得而栽之則經傳所言穀名未必有此種矣又有玉高粱亦名玉蜀黍種出西土葉似高粱而肥短高三

四尺斯又其別種也

古人以麻爲穀又用以爲衣於五行屬金月令秋食之仲秋嘗之周禮遾人以蕡實賓朝事之遾豳風叔苴以九月此其實之供於食者也績其皮爲布則吉凶服皆用之五冕皆麻冕也皮弁服朝服元端服深衣皆麻衣也蜉蝣之麻衣如雪不染者也七月之載元載黃我朱孔陽染之者也後世不食麻其以爲衣僅施於喪服耳不止俗尚之異亦物性之變也又有紵麻宿根土中不種自生其皮可緝布東門之池可以漚紵是也又有苘麻一名荍麻葉大如桐華黃夏開北土最多其皮可績碩人褧衣說文云褧禾同去穎切也絲枲屬絲褧苘荍字同正此麻也又案本草麻入本經上品華實皆入藥華名

麻勃本經云麻華上勃勃者七月七日采之良子名麻蕡又名麻藍又名青葛本經云九月采入土者損人去殼爲麻仁惟葉不用吳普云有毒食之殺人

瓜之爲類甚多約之止有二王禎農書云供果者爲果瓜供菜者爲菜瓜是也果瓜古食甘瓜五代始有西瓜胡嶠得之於回紇然二瓜華葉性味俱相類後世僅易以西瓜之名耳菜瓜有胡瓜越瓜諸種信南山之瓜劉之以爲菹其菜瓜乎有敦瓜苦瓜有苦瓣亦非果瓜矣七月與縣之瓜則未有以定之

詩兩言匏匏有苦葉酌之用匏是也三言瓠齒如瓠犀甘瓠纍之幡幡瓠葉是也一言壺八月斷壺是也凡六詩言葉者二言實者三言棲瓣者一毛傳說文草木疏皆以匏瓠爲一物

陸佃埤雅辨其不同以爲長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏似匏而圓曰壺匏苦瓠甘復有長短之殊陸此言殆因小雅甘瓠左傳苦匏之語而分之乎然苦匏不材義本於詩詩之苦葉陸璣以爲少時可爲羹八月中堅彊不可食則非性本苦也且葉苦非實苦也本草言其形狀雖殊而性味則一大抵匏瓠古本通稱後世因其形異而分名之其有苦者陶隱居以爲甘者忽苦韓保昇以爲甘苦二種甘者大苦者小要各得之目驗古今物性變易不可執一論矣

采芹兩見詩皆興也雅采菽以興車服此毛義須泮水以興德化毛云水則采取其芹宮則采取其化也案芹本草作蘄陶隱居以芹爲俗字然芹字見說文云从草斤聲則芹字古矣陶語誤也本草名水

薪又名水英入本經下品郎爾雅之楚葵矣厥種有二青芹取根赤芹取莖葉周禮以芹菹爲豆實故采之韻會云又有馬芹俗謂胡芹不可食惟子香美可調飲食案爾雅荼牛薪卽此郭注云葉細碎似芹亦可食與黃異

葭葵蓁蓁菴藿皆見詩疏言之凡爲物者三焉毛傳云葭蘆也又云葭爲蓁爾雅云葭華注卽今蘆也又云葭蘆注蓁也夏小正傳云蓁未秀爲蘆說文云葭蓁之未秀者又云蓁大葭也然則葭蓁其一草也華與蘆其別名也毛傳云葵蘬（佛音玩）也又云葵雖也又云蘬爲萑爾雅云葵蘬注似蓁而小實中夏小正傳云萑未秀爲葵說文云葵萑之初生一曰蘬一曰雖又云萑未秀爲葵說文云葵萑之初生一曰蘬一曰雖又云蘬葵也然則萑葵共一草而小於蓁也蘬與雖其別名也三者之辨如此爾雅又云其萌蘿（音絕）注萑蓁之類其初生者皆名蘿此則總三者爲言矣嚴緝彙諸說而斷之曰蒹也葭也萑也三物而十一名大者葭蘆蓁又名華一物而四名初生爲葭葭長大爲蘆成則名蓁中者葵蘬萑又名雖一物而四名初生爲葵長大爲蘬成則名爲萑小者蒹蘺荻一物而三名也秦風之蒹葭與蘺舉小與大者言之也衛風之葭菼與及小雅之萑蓁舉中與大者言之也其言明且悉矣又本草別三者貌狀言大者長丈餘中空皮薄而色白中者短小而中實可作簾此嚴語所未

及又毛傳以茨蘆爲一草九家易以萑葦兼葭爲一草說雖出先儒而未可盡信

詩言藟必與葛俱周南王風大雅凡三見樛木篚疏釋文皆以爲葛藟二物而相似信矣孔引草木疏云藟一名巨瓜似燕奠亦延蔓生案巨瓜陶隱居以爲卽千歲藟入別錄上品又名藟蕪云藤生如蒲萄葉似鬼桃陳藏器云蔓似葛葉下白冬只凋葉大者盤薄故名千歲藟引詩葛藟及陸疏巨瓜證之是藟乃木類說文云藟草也蘦木名而引莫莫葛藟以證藟則以詩之藟爲草類案爾雅釋草無藟釋木有諸慮山蘦攝音涉虎蘦山蘦注云今江東呼蘦爲藤似葛而粗大然則葛藟其山蘦乎藤生之物草木兩可通宏爾雅以爲木說文以爲草矣樛木釋文亦云藟本或作蘦又左傳杜注解葛藟爲葛之藟蔓滋蕃恐非是

嵩之種類至多詩詁詩緝及韻會皆備著之今取其名見爾雅與毛詩者列之於左一嵩菽去刃切注今人呼青嵩香中炙啗者爲菽卽鹿鳴食野之蒿是也草木疏云汝南汝陰人皆云菽一蘩皤嵩注白蒿卽召南于以采蘩幽風小雅兩采蘩祁祁是也春生秋香美可食又可烝埤雅曰蒿青而高蘩白而繁此二蒿之辨矣一蔚牡菽注無子者卽蓼莪匪莪伊蔚是也亦名齊頭蒿三四月生苗秋華黃結實如車前子而內子微細不可見故云無也一莪蘿注今莪蒿一名蘭卽小雅菁菁者莪蓼蓼者莪是也亦名蘿蒿或埤雅以爲又名角蒿詩緝

者非是一艾冰臺注今艾蒿即王風彼采艾今是也其字从乂草之可以乂病者又削冰令圜舉以向日以艾承其影則得火曰冰臺其以此乎二月宿根生苗莖直上白色葉四布面青背白七八月有華實一莖蘱音賴蕭注今蘱蒿也初生亦可食即鹿鳴食野之芩是也草木疏云莖似箸香可食一蕭萩音秋注蒿也即王風彼采蕭兮曹風浸彼苞蕭小雅蓼彼蕭斯采蕭穫菽大雅取蕭祭脂是也草木疏云今謂萩蒿或云牛尾蒿可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香亦名香蒿一名購商蔞注蔞蒿也生下田初出可啗江南用羹魚即周南言三蒿言藚是也草木疏云葉似艾高丈餘已上八月中旬華白色子如粟米大種皆見詩雅又韓彭逢薦黍蓬郭注不言是蒿而說文及埤雅以爲蒿屬見召南騶虞衞風伯兮又著草亦蒿類不見爾雅而曹風下泉詩有之又爾雅云蘩之醜秋爲蒿注醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼爲蒿今案釋草蘩之類自皤蒿以外又有蘩蒌蒌音今蘩由胡二種注皆未詳要之蘩之醜其即蒿之醜與故邢疏以爲蘩蕭莪之類又本草茵蔯似蓬蒿而葉蘩細後世亦名蒿又有同蒿邪蒿宋嘉祐始列本草同蒿氣味與蒿同邪蒿似蒿而葉紋皆邪此不載詩雅而俱得蒿名

離騷云蓉蓉薠以盈室蓋以惡草喻小人也此三草皆見詩蘩詩牆有薺楚楚者薺是也菜即王芻詩作茨本作薺即蒺藜詩作綠綠竹猗猗終朝采綠是也蒁即卷耳又名卷施詩采

采卷耳是也二蔣一言埽一言抽亦以爲惡草矣卷耳王芻雖采之而不盈意亦非嘉卉乎然兩詩取興之意實不在此又卷耳堪茹蔌蘩入藥王芻可染皆有用於人而王芻以興武公之德尤爲嘉植非惡草也靈均之寓興於物豈可一律論乎

茅賤卉也而用於人甚溥又以其潔白故古人重之菁茅見於書白茅見於易祭祀則以縮酒封諸侯則以苴土食禮則以爲鼎扃所謂物薄而用重也其在詩或質言之曰茅白茅包之晝爾于茅白茅束兮是也或本其初生曰黃自牧歸黃手如柔黃是也或咏其華曰荼有女如荼子所捋荼是也其類之貴者則別而言之曰菅可以漚菅白華菅兮是也考之本草厥種不一有白茅菅茅黃茅香茅芭（音巴）茅之屬白茅短小華於春夏之間菅茅生山上似白茅而長華於初秋黃茅似菅茅而莖上開葉華於深秋可索綯三者葉相似皆白華根甘可入藥而白茅爲勝香茅一名菁茅一名蕸（瓊同）茅荊州貢之芭茅叢生葉大如蒲長六七尺以五者合之詩則召南小雅之茅白茅也陳風之菅小雅之白華菅茅也幽風之茅黃茅也二黃不知何茅靜女毛傳謂取其有始有終爲黃終爲茅可以供祭祀則此黃其香茅乎碩人之黃徒取柔爲比則泛指諸茅可也芭茅不見詩而見爾雅云蕑（音芑）杜榮是也然郭注謂蕑草皮可爲繩索履屩則七月之于茅容或取之矣爾雅又云藨牡茅注云白茅屬則詩所未及又云藁菱茶

棗蘸艿六者皆茅秀之別名鄭幽之荼當之矣

梅之名四見於國風而召南與秦陳之梅毛皆有傳召南傳云
梅亦各有疏於標梅曰梅樹皮葉似豫
章然則召南之梅是味羹之梅秦陳之梅是梅栟之梅截然
兩木毛陸意正同矣又說文云梅栟也可食从木每聲或从
某作楳徐鍇切又云某酸果也从木甘闕古文从口作槑
徐莫後切是兩木元各一字古本經文字必各異後世涸爲
一爾況梅性畏寒不產北土召南江沱已入梁境自應植之
非秦陳所宜木也其爲栟樹無疑陸疏又言豫章子青不可
食栟之木理細緻於豫章子有赤白二種說文以爲可食殆

對豫章言與爾雅釋木梅栟明是秦陳之梅非召南之梅郭
注云似杏實酢蓋誤認兩梅爲一也邢疏引陸氏條梅疏證
之合於經而違於注又不辨其同異疏忽甚矣

詩有二梅而爾雅之梅栟是條梅非標梅也郭注以爲似杏誤
矣爾雅有二條而詩終南之條是爾雅之棣山榎非柚條也
埤雅以爲柚誤矣當以毛傳及草木疏爲正

陸疏言榛有兩種一種枝葉如栗子如橡子味亦似栗一種枝
葉如木蘩高丈餘子作胡桃味遼東上黨皆饒案味如胡桃
者今亦用爲果俗呼榛子品與松子相亞非栗類也詩五言
榛爲果實者四詳見正字邶廓大雅先儒皆以爲似栗曹在兗豫
閒未必產遼果大抵四榛皆栗耳

桐有四種詩與爾雅得其二焉定之方中之桐白桐也卽爾雅
之榮桐木亦名華桐名椅桐名泡桐三月開華如牽牛華而
白色心微赤實長寸餘殼內有子片輕虛如榆莢葵實材堪
作琴瑟埤雅謂其不實者誤卷阿之梧桐也卽爾雅之櫬
梧四月開婾黃小華五六月結子可食古稱鳳凰非此不棲
矣郭璞合上二桐爲一木者誤至月令三月桐始華陶貞白
以爲白桐宋寇宗奭以爲梧桐陶說近之矣二桐之外又有
青桐卽梧桐之無實者又有岡梧早春開淡紅華實大而圓
南人用之作油亦名油桐名罌子桐名荏桐名虎子桐名紫
華桐宋羅願謂湛露詩其桐其椅乃此桐恐無明據如以其
實離離證之則朝陽之桐何嘗不垂實乎又湛露與定之方
中皆桐椅竝稱所指自應一種榮桐實長寸餘足當離離之
目矣

唐陳藏器本草拾遺曰梧桐處處有之葉大而厚三四月開
黃紫花結實如小鈴子八月採實炒食甘美亦可煮食葉可
蒸煑以洗瘡腫煎汁飲療淋瀝風及四肢拘攣又療小兒驚
癎其木可爲琴瑟又可爲棺材其皮可爲繩索其子可壓油
塗紙作燈燭甚明又可食其花可染黃色其葉可以養蠶其
根煮汁飲治消渴其灰和面作餅食治水腫其木燒灰淋汁
和鐵屑煎之可以染皂其木心堅緻可爲琴瑟及棋局其木
皮可以爲布其木可以爲屐其木可以爲車轂之材其木可
以爲車轅之柞薪宋蘇之柞枝縣旱麓
皇矣之柞皆柞櫟也卽爾雅栩柞是也案此木又名柞樹高
二三丈小則聳枝大則偃蹇葉如櫧葉木堅而理邪故有不
材之稱四五月著華黃色子名芧直呂切又名橡可染皂亦名
皂斗儉歲可以禦飢服食家亦用之孫思邈所謂非果非穀
而最益人者也狙親去公之所賦仲冶之所拾皆是物矣車
舝篇云其葉湑兮采菽篇云其葉蓬蓬可見其葉之蕃茂但
車舝喻姻女蘀君故以湑兮爲譏采菽喻才賢相繼故以蓬
蓬爲美一木也而美刺不同詩人取興豈有定乎鄭箋云柞

之葉新將生故乃落則又耐霜之木也鴟羽四牡篇曰苞苞訓稹旱麓篇曰瑟瑟訓眾則又叢生之木也至秦風之苞櫟華谷以爲別木

唐之苞栩秦之苞櫟皆有柞櫟之名說詩者不明言其爲兩木宋掌禹錫修嘉祐本草指爲一木亦莫辨其非惟嚴氏詩緝云詩有二柞櫟謂爾雅栩杼唐風之苞栩是也爾雅櫟其實梂秦風之苞櫟是也大全於唐風不引栩杼而引櫟實梂誤甚今案草木疏二風之柞櫟各有釋藝文類聚亦分柞櫟爲二木於柞引爾雅栩杼及車舝采菽旱麓縣諸詩於櫟引爾雅櫟實梂及秦風苞櫟之陸疏則嚴說非無據矣

草木疏言榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳今十種榆不可得而數矣聞嘗考之詩及爾雅有其七焉唐風山有樞爾雅蘬荎注云今之刺榆也陸疏云針刺如柘葉如榆陳藏器本草謂江東無大榆有刺榆是也陳風東門之枌爾雅榆白枌此白榆也郭注云枌榆皮色白是也本草謂之零榆人本經上品其莢似榆錢三月取其仁作糜羹見別錄亦可收至冬釀酒曬乾可作醬謂之醬瓤音茂豆見說文及崔寔月令小雅大東浸彼檉薪爾雅檉落陸疏云樓今椰榆也葉如榆皮堅韌可爲經索飾帶材可爲杯器是也大雅皇矣其灌其栵爾雅栵柘注木似槲檄而麻小陸疏云葉如榆木理堅韌而赤可爲車轅栵本栗類然元恪所言十種惟取葉似栵葉如榆當亦榆類矣此四者詩雅俱載之唐風隰有榆此莢榆也莢榆有赤

白二種而白者名枌則此其赤榆乎秦風隰有六駮陸疏云駮馬梓榆皮青白駮犖遥視似馬然陸疏又引里語云斫檀不諦得檕音計迷檕迷倘可得駮馬則駮雖名榆而亦似檀也爾雅無姑其實夷郭注云無姑姑榆也生山中葉圜而厚�useful取皮合漬之其味辛香周禮壺涿氏謂之牡橭午貫象齒以殺淵神者卽此橭音樗釋文云橭音姑亦音榆也此三者二見詩一見爾雅合前凡七矣元恪所云十種未知此得當其七否也外此則本草有榔音郎榆皮味甘寒左傳莊四年楚子伐隨卒於樠木之下孔疏以爲木似榆俗呼爲朗榆葢樠朗同音釋文樠郎蕩反正此木矣又廣雅云杜仲曼榆也山榆毋佔也柘榆梗榆也凡此皆得榆名又案內則甘旨之供枌榆與焉後世亦有榆糜榆醬皆用其莢是榆乃佳味今人無食榆莢者惟采其根皮以和香劑而歲饑則窮民食之可見物之性味古今不同甚矣

楊楊起柳下垂玉篇云楊枝直不垂柳垂條木此二木之辨也然其爲類不一其名亦互通王風之蒲秦陳二風之楊卽爾雅所謂楊蒲柳也亦名蒲楊又名水楊又名青楊左傳所稱萑蒲及董澤之蒲者卽此葉廣長條短勁華與柳同陸疏云有皮青皮白二種白者大楊青者小楊皆可爲箭幹齊風之折柳小雅采薇之楊枫小弁之柳菀柳之柳卽爾雅所謂桑柳醜脩也注云阿那垂條矣葉長枝輭俗作軟其華名柳絮入水爲萍古人春取火於榆柳卽此陶貞白以爲卽水楊者非是大雅皇矣之檉卽爾雅所謂檉河柳也郭注云今河旁赤莖小楊小幹弱

枝細葉如絲名赤楊又名朱楊又名赤檉又名雨師又名垂絲柳又名三春柳氣能應雨負雪不凋一歲三華華穗長三四尺紅色如蓼衍義云汴京甚多案近世呼爲西河柳醫家用之治小兒麻疹卽此木矣鄭風之樹杞卽爾雅所謂旄澤柳也亦名杞柳木理微赤可爲車轂其細條可爲箱篋孟子所謂爲桮棬者卽此趙岐以爲柜柳矣案柜柳卽爾雅棷音袁柜音昂郭讀柳爲柳云柜柳似柳是也本草作櫸柳陶隱居云皮似槐檀葉如櫟柳寇宗奭云謂檀非檀謂柳非柳然則爾雅之旄與棷殆一木乎召南之唐棣秦風之苞棣卽爾雅所謂唐棣棣也圜葉弱蒂微風大搖名栘楊又名栘柳又名高飛又名獨搖郭云似白楊江東呼夫栘案今通呼白楊俗稱之誤也自是一類而小別爾其白楊不見詩雅而文選十九首詩有之

漢廣綢繆葛生黃鳥王鄭兩楊之水皆言楚楚荊也荊有二牡荊蔓荊楚乃叢木非蔓生其牡荊與神農經名小荊圖經名黃荊唐本注云箠杖用此牡荊枝勁作科故稱牡以別於蔓荊子大牡荊子小故又名小荊亦宜於薪本草綱目云年久不樵則樹大如盤鐙薪柬楚皆樵用也葛藟蔓木心圜荊木心獨方故卜龜用之緜樵之餘則未樵者也凡木心圜荊木心獨方故卜龜用之緜詩爰契我龜疏以契爲楚焞是已有青赤二種青者爲荊赤者爲楛姆條皆可爲筥箱古貧女以荊爲釵卽此二木也大雅榛楛濟濟陸疏謂楛似荊而赤莖亦以二木爲同類

禽蟲辨

嚴氏詩緝黃氏韻會皆[illegible]鄭子五鳩備見於詩今復合之爾雅

參之本草分別其[illegible]不以為說詩之一助鵴鳩氏司馬（杜云鷽而有別）

故為司馬主法制　即[illegible]鵴之鵴鳩爾雅云鵴鳩王鵴是也注云江東

人呼之為[illegible]案鷽雕類似鷹而土黃色深目好跱又名鳥鷹

淮南子[illegible]謂之沸波以其翱翔水上扇魚令出也鄭樵以為梟

類[illegible]詁以為杜鵑皆誤祝鳩氏司徒（杜云鵴鳩也鵴鳩孝

故為司徒主教民）　即

四牡嘉魚之雕爾雅云雀其鳩鴳是也注云今鵴鳩案此鳥

亦名辨鳩小而厥色大而辨如梨華點者不善鳴惟項下辨

如真珠者善鳴掌禹錫曰秋分化為黃褐侯春分復為辨鳩

黃褐侯者青鶴（雕同）也嚴氏以為鵴鳩者誤鳲鳩氏司空（杜云平均

故為司寇主盜賊）　即大明之鷹爾雅云鷹鸇（音來）

亦謬爽鳩氏司寇（杜云鸇故為司寇主盜賊）　即大明之鷹爾雅云鷹鸇（音來）是

鳩是也注云鸇當為鷻字之誤鷹與鳩同氣禪化故亦稱鳩

矣鶻鳩氏司事（杜云春來冬去故為司事）　即小宛之鳴鳩哺詩食桑甚之

鳩爾雅云鶻鳩鶻鵃是也注云似山鵲而小多聲案此鳩春

來秋去好食桑葚易醉而善淫其音啁啁嘲其尾屈促其羽

如繅縷飛翔不遠莊子謂之鸒鳩鄭樵以為鸜鵒者誤黃氏

以鳴鳩非鶻鵃亦誤此所謂五鳩也爾雅又有鵻鳩鵻鵴注

云小黑鳥自呼江東名爲烏鶵此在五鳩之外亦不見詩
雉類甚多說文數其名有十四一盧諸雉二喬雉三鴟雉黃色四
鷮雉五秩秩海雉色黑在海中山上六翟山雉七翰雉八卓雉九伊
洛而南曰鷮五采備十江淮而南曰搖十一南方曰鷸十二東
方曰甾十三北方曰稀十四西方曰蹲此皆見爾雅而微不
同爾雅盧作鸕喬作鷮翟作鸐翰作鶾卓作鵫搖作鷂鷸作
鶾甾作鸐又景純合鶾雉鵫雉爲一鳥云今
白鵫也江東呼白鶾亦名白雉則爲十三種矣左傳五雉杜
注以鷕雉及四方雉當之惟南方則曰翟不曰鷸彼疏謂說
本賈逵但不知逵又何本況以五雉配五工正鷷雉攻木鸐雉搏埴翟雉攻金鶅雉攻皮鷕雉設五色亦逵與樊光之說杜何弗從也其見於詩曰

右手秉翟曰其之翟曰翟菀以朝此翟雉也曰如翬斯飛此
翬雉也曰有集維鷮此鷮雉也別名止此三者其餘言雉皆
其統名爾雅又有鵗雉名鶨鳩又名鴘鴘注云出北方沙漠
本草拾遺名突厥雀斯非中國鳥故說文十四雉弗與焉
十四雉其三見詩翬雉翟雉鷮雉是也翬雉素質五色備生伊
洛之南王后褕衣爲六服之首刻繪其形其雉類之貴者乎
斯干取其飛以比宮室鄭以爲形貌之顯也翟雉爾雅謂之
山雉注云長尾者故萬舞則右手秉之后夫人以飾衣又用
爲車蔽皆取其文采也鷮雉尾又長於翟能走且鳴性耿介
故詩人以興碩女鷮翟二雉俗通呼爲翟矣翟雉亦名山鷄
然山鷄有四種鷮翟外鷩雉錦鷄是也皆有彩毛鷩雉在首

錦鷄在腹錦鷄小於鶯雉文尤燦爛爾雅鶡天鷄乃此鳥矣

郭引周書文鶡證之

黃鳥四見爾雅一皇黃鳥二倉庚商庚三鶩黃楚雀四倉庚鶮黃也爲名凡六焉其名又曰黃鸝留曰黃栗留曰黃鶯同曰長股曰摶黍曰黃袍見夏小正毛詩傳陸璣詩疏諸書其咏於詩止黃鳥倉庚兩名埤雅云名黃鳥者皆興名倉庚者皆賦此特鄭說耳東山之倉庚毛不以爲賦也至鶯字雖見詩而非鳥名其伐木之鳥鳴先儒說詩莫著爲何鳥宋羅願以鶯當之引禽經鶯鳴嚶嚶爲證又言鶯是蠻鳥冬以泥自裹至春破土而出此正出谷遷喬之事案禽經後人譌撰之書其言不足據信惟出谷之解於理可通良不謬也又案玉篇云鶯有友鳥殆指詩求友語則以伐木之鳥爲鶯其來古矣鸝鸎鶊鷹隼皆鶩鳥也而皆見於詩周南之鵻鳩鶊也即爾雅之王鵻秦風之晨風鸎也爾雅亦云晨風鸎注以爲鷄屬陸疏亦言鸎似鷄青黃色是鸎鷄別鳥也原始合鸎鷄爲一藝文類聚又合鸎隼鷄爲一引又引詩義問云晨風今之鷄又引詩義疏云隼鷄也俱非是四月之鶊鶊也說文鶊作鷷云鶊也从鳥敦聲與鶊同類而別鳥似鷹而大長尾短翅土黃色其皂者即鶩也采芑之隼隼也爾雅鷹隼醜其飛也翬陸疏以爲鷄屬又名擊征又名題肩廣雅作鶻鴨又名雀鷹性捷黠以中之爲俊故猗嗟射侯之正取斯鳥名矣大明之鷹鷹也爾雅謂之鶻鳩與鳩同氣故亦名鳩頭有毛角亦名鷹五者皆鶩鳥也詩以鶊喻后妃

以鷷喻賢者而隼以喻將士鷹以喻尙父惟鴟爲貪殘之喻取興豈有定乎說文又以鴽爲鵪鳥然爾雅云鴽鳥醜旱蘧篨云鴽鴟類莊子亦言其銜腐鼠而嚇鴟鴽此正茂先所謂不善搏擊貪於攫肉者四月詩雖與鶡並舉要非其倫

小雅有兩桑扈爾雅亦兩釋之埤雅謂啄粟之桑扈以性之黠脂言卽爾雅之對剖葦者是鶯羽之桑扈以色之黠脂言卽爾雅之對劑丹者是此解與郭注合於義允矣陸疏解黠爲黠取脂肉正非小宛桑扈言也李時珍非之誤矣李又謂桑扈毛蒼褐色而有黃點其淺黃淺白淺青淺黑淺元淺丹皆喙色非毛色也當必有據

烏有四種而三見於爾雅慈烏反哺小而純黑又謂之孝烏雅

俗作鴉烏不反哺巨喙腹下白爾雅鸒斯鶋鴉音匹居毛傳作卑居是也燕烏似雅烏而大白項而羣飛又名鸛鶇爾雅燕白脰烏是也山烏似雅烏而小赤觜穴乳出西方爾雅鸒山烏是也惟不著慈烏至云烏鵲醜其掌縮則四烏兼之矣詩小弁之鸒斯雅烏也餘烏則未有以定之

鶋說文云鶋是爲切也徐曰俗呼爲鵝一曰鴽也是鶋乃貪殘之烏非怪烏也然怪烏多取名焉爾雅鴟鴞茅鴟怪鴟梟鴟皆是郭注鴟鴞鴟鴞亦然

蠅有多種蠅與蜩其大名也爾雅別其類有七而總稱之曰蜩一蜮蜩注引夏小正傳釋之夏小正云五月良蜮當作蜩鳴傳云良蜩者五采具是也二螗蜩夏小正五月唐蜩鳴傳唐蜩

者匽郭亦引之（引唐作螗匽作蟤）又云俗呼爲胡蟬江南謂之螗蟧是也案此兩蜩皆以五月鳴月令仲夏之月蟬始鳴周書時訓解云夏至又五日蜩始鳴其兼指兩蜩與方言以蜋蜩爲一蜩而二名漢書師古注以螗蜩爲蚢蠷皆誤三蜚蠘蠘注云如蟬而小方言曰有文者謂之蠘夏小正曰鳴蜚傳云蜚者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後蜚是已又名麥蜚（音節）茅蜩注云江東呼爲茅蠽似蟬而小青色是也五蛨（音縣）馬蜩注曰蜩中最大者爲馬蟬本草謂之蚱蟬入本經中品別錄云蚱蟬生楊柳上五月采烝隱居云此云柳上乃詩云鳴蜩嘒嘒者形大而黑五月便鳴俗云五月不鳴嬰兒多災是也六蜺寒蜩注云寒蜚也似蟬而小青色月令曰寒蟬鳴鄭注云寒蟬寒蜩謂蜺是也七蛚蚱蜢螰注云卽蟋蟀也一名蠦蛚齊人呼蛩螰是也案夏小正月令時訓解皆以寒蟬鳴爲七月之候郭注旣引月令以證蜺則三書所稱當同爲一物然小正傳云蟬也者蟋蟀也蟋蟀應卽蟋蟀是蛩螰而非寒蟬之二蟲者其皆鳴於秋與隱居謂蚢蟟（同蚢蟧又音刀聊）色青以七八月鳴寒蜚聲凄急於九十月鳴李時珍注云秋月鳴而青紫色者曰蠦蛚曰蚢蟧曰寒蜩曰蚗蛄（音舌）小而色青赤曰寒蜚曰寒蜩曰寒蟬曰蜺是二蜩同一物形色小異耳至蠦蛚之名埤雅引莊騷之文（莊云蠦蛚不知春秋此夏蟬見逍遥游騷云歲莫兮不自聊蠦蛚鳴兮啾啾此秋蟬見招隱士）以爲可兼夏秋之蟬信矣其郭注所云蠦蛚則專目秋蟬也今合

之於詩碩人之螓首爾雅之蛄也蕩之如螗爾雅之螗蜩也
幽之鳴蜩爾雅之蜋螗馬三蜩也小弁之鳴蜩則獨指馬蜩
也其蕩之如蜩乃爾雅總名之蜩爾又有蟬音甫丹二三月鳴
小於寒螿見陶隱居別錄而詩雅俱弗載焉
爾雅謂螽醜奮而列螽之類凡五其三見於詩案許慎以蝗爲
螽蔡邕以螽爲蝗凡經傳專言螽者卽蝗也取各物疏之說如春秋
經書螽者是或據漢書五行記於春秋則名螽於漢則名蝗
各蝗者從漢世俗語螽蝗非一物殊不知名螽者襲麟經之舊文
俾耳元非二蟲也至爾雅所列五螽皆別以他名特蝗類而
已詩周南螽斯卽幽風斯螽爾雅蝈螽蛨蠐是也亦名春黍
亦名蚣蝑亦名春箕陸璣以爲蝗類五月以股相切作聲者
也嚴緝乃謂螽蝈是阜螽而非蝈螽謬矣詩草蟲爾雅草蟲

負蠜是也又名常羊陸璣以爲大小長短如蝗好在草茅中
者也羅願謂卽蚟蚓者誤詩阜螽爾雅阜螽同螽蠜是也李巡
陸璣皆以爲蝗子陳藏器以爲狀如蝗有異辨又有蠜音契螽
蜥蜴郭注以爲似蚣蝑而細長又有土螽蠪蜳郭注以爲似
蝗而小二螽不見詩亦大類而小別者乎本草綱目云數種
皆似蝗而大小不一長角修股善跳有青黑斑數色亦能害
稼性不妒忌一母百子五月動股作聲至冬入土穴中芑部
夷人食之要之爾雅云螽醜奮注云好奮迅作聲此足見螽
之性狀矣五螽惟阜螽先儒異說李陸二家直指爲蝗藏器
以爲似蝗埤雅以爲今之蜇蜱青色飛不能遠未知孰是顏
師古注漢書以螽爲阜螽祖李陸之說也嚴緝釋螽蝈又因

而加誤

鱮好旅行鱒好獨行二魚命名以此鱮似鱮而頭大於鱮鯇似鱒而形大於鱒鱮亦名鰱鯇亦名鱷皆常魚也

鱣鮪同類而鱣大鮪小鱣背有甲鮪背無甲爲不同耳鱣又名鱘鮪又名鱏魚又名魧鱣莫瞻切吳都賦筌魧鱏鮪又黃魚蠟魚玉板魚鮪又名鮛音叔鮪亦名鮥子見爾雅及郭有大小二種大者王鮪小者鮛

注案周禮言獻鮪月令言薦鮪夏小正言祭鮪俱不及鱣詩潛叙亦言季冬薦魚春獻鮪是鮪必特薦鱣僅與諸魚竝列而已可見古人貴鮪而賤鱣也今鱏魚味甚美較黃魚實勝云

皇清經解卷八十七終

嘉應李恒春舊校
南海陳韶潘繼李新校