# 皇清經解

仁12
478
9

七
478
2

東
學

# 皇清經解卷四

## 音論

崑山顧處士炎武著

古人韻緩不煩改字

宋陳振孫書錄解題曰古今世殊南北俗異言語聲音有不得盡合者古之爲詩學者多以風誦不專在竹帛竹帛所傳不過文字而聲音不可得而傳也又漢以前未有反切之學許氏說文鄭氏箋註但曰讀若某而已其於後世四聲七音又豈能盡合哉反切之學自西域入中國至齊梁盛行然後聲病之說詳焉韻書肇於陸法言於是有音同韻異若東冬鍾魚虞模庚耕清青蒸登之部斷斷乎不可以相雜若此者豈惟古書未之有漢魏以前亦未之有也陸德明於燕燕詩以南韻心有讀南作



學海堂
支那所有物

HD 12
流通卷

泥心切者陸以爲古人韻緩不煩改字此誠名言今之讀古書者但當隨其聲而讀之若家之爲姑慶之爲羌馬之爲姥聲韻全別不容不改苟其聲相近可讀則何必改字如燔字必欲作符沿反官字必欲作俱員反天字必欲作鐵因反之類則贅矣楊慎曰宋吳才老叶音以棘心天天母氏劬勞勞叶音僚我思肥泉茲之永歎歎叶他涓反出自北門憂心殷殷門叶眉貧反四牡有驕朱幩鑣鑣驕叶音高今按勞之與天歎之與泉門之與殷驕之與鑣本自相合才老必欲改之者以勞在豪韻天在宵韻故改勞爲僚以就天也泉在仙韻歎在寒韻故改歎爲他涓反以就泉也門驕二音之改意亦如此才老詩中所叶如揚且之顏爲魚堅反鶉之奔奔爲逋民反凡百餘字皆改古音以就沈約之韻也不思古韻寬緩如字讀自可協何用勞脣吻費簡冊哉況四聲之分在齊梁間成周之世豈知有沈約韻哉予嘗慨近世俗儒信今疑古春秋三傳之祖也反以三傳疑春秋孟子班爵祿章王制之祖也反以漢人王制劉歆周禮而疑之謂孟子此章不與相合詩楚辭音韻之祖也反以沈約韻而改詩楚辭古音以合之其亦繆矣愚按古音止有十部一東冬鍾江二脂之微齊佳皆灰咍三魚虞模侯四眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙五蕭宵肴豪幽六歌戈七陽唐八耕清青九蒸登十侵覃談鹽添咸銜嚴凡宋齊以下作韻書者於此十大部固不必分而分其支韻字半入脂之半入歌戈麻韻字半入歌戈半入魚虞庚韻字半入陽唐半入耕清尤韻字半入脂之半

入蕭韋宋齊以下作韻書者於此四小部又不當合而合上去二聲倣此入聲之中別多舛錯今隨條正之

## 古詩無叶音

宋徐蕆序吳才老韻補曰自補音之書成然後三百篇始得爲詩從而考古箴銘誦歌謠諺之類莫不字順音叶而腐儒之言曰補音所據多出於詩後殆後人因詩以爲韻不當以是韻詩也殊不知音韻之正本諸字之諧聲有不可易者如霾爲亡皆切而當爲陵之切者因其以貍得聲之皆二韻本通不必改爲貍音浼爲每罪切而當爲美辨切者因其以免得聲有爲云九切而賄痛洧鮪皆以有得聲則當爲羽軌切矣今按當爲羽鬼切皮爲蒲糜切而波坡頗跛皆以皮得聲則當爲蒲禾切矣又如服之爲房六切其見於詩者凡十有七皆當爲蒲北切而無與房六叶者友之爲云九切其見於詩者凡十皆當爲羽軌切今按亦當爲羽鬼切而無與云九叶者以是類推之雖無以他書爲證可也腐儒尚安用譊譊焉元戴侗六書故曰經傳行皆戶郎切未嘗有協生韻者慶皆去羊切未嘗有協敬韻者如野之上與切下之後五切皆古正音非叶韻也

陳第字季立毛詩古音攷序曰夫詩以聲教也取其可歌可詠可長言嗟歎至於手舞足蹈而不自知以感動其興觀羣怨事父事君之心且將從容以由繹夫鳥獸草木之名義斯其所以爲詩也若其意深長而於韻不諧則文而已矣故士人篇章必有音節田野俚曲亦各諧聲豈以古人之詩而獨無韻乎益時有

古今地有南北字有更革音有轉移亦勢所必至故以今之音讀古之作不免乖刺而不合於是悉委之叶夫其果出於叶也作之非一人采之非一國何以毋必讀米非韻杞韻止則韻祉韻喜矣馬必讀姥非韻組韻黼則韻旅韻土矣京必讀疆非韻堂韻將則韻常韻王矣福必讀偪（按福字方墨反非偪也）非韻食韻翼則韻德韻億矣厥類實繁難以殫舉其矩律之嚴即唐韻不啻此其故何邪又易象左國楚辭秦碑漢賦以至上古歌謠箴銘頌贊往往韻與詩合實古音之證也或謂三百篇詩辭之祖後有作者規而韻之耳不知魏晉之世古音頗存至隋唐漸盡矣唐宋名儒博學好古間用古音以炫異耀奇則誠有之若讀垤爲姪以與日韻堯戒也讀明爲芒以與良韻皋陶歌也是皆前於



詩者夫又何放且讀皮爲婆宋役人譌也讀巳爲欺齊嬰兒語也讀兄爲荒晉輿人謠也（按兄字虛王反非荒也）讀婁爲其魯朱儒謔也讀作爲詛蜀百姓辭也讀口爲苦漢白渠誦也又家姑讀也秦夫人之占懷回讀也魯聲伯之夢（按懷回即旂芹讀也晉滅虢之徵瓜孤讀也衛良夫之譟彼其閭巷贊毀之間蔓寐卜筮之頃何暇屑屑模擬若後世吟詩者之限韻邪愚少受詩家庭竊嘗留心於此晚年獨居海上惟取三百篇日夕讀之懼子姪之學詩不知古音也於是稍爲攷據列本證旁證二條本證者詩自相證也旁證者采之他書也二者俱無則宛轉以審其音參伍以諧其韻無非欲便於歌詠可長言嗟歎而已矣嗟夫古今一意古今一聲以吾之意而逆古人之意其理不遠也以吾之

聲而調古人之聲其音不遠也患在是今非古執字泥音則支離日甚孔子所刪幾於不可讀矣愚也聞見孤陋攷究未詳姑藉之以請正明達君子

讀詩拙言曰說者謂自五胡亂華驅中原之人入於江左而河淮南北間雜夷言聲音之變或自此始然一郡之內聲有不同繫乎地者也百年之中語有遞轉繫乎時者也況有文字而後有音讀由大小篆而八分而隸凡幾變矣音能不變乎所貴誦詩讀書尙論其當世之音而已矣三百篇詩之祖亦韻之祖也作韻書者宜權輿於此遡源沿流部提其字曰古音某今音某則今音行而古音庶幾不泯矣自周至後漢音已轉移其未變者實多愚考說文之中多與毛詩合者乃徐鉉修說文槩依孫愐之切韻是以唐音而反律古矣厥後諸韻書引古詩如晨星而於唐宋名家之辭每數數焉無亦譜子孫而忘宗祖乎

又曰愚編旁證采易獨詳以時世近而聲音同也如天如行如慶如明凡五十餘字悉載之首矣此實周代之音非叶也歷數象家行凡四十有四明凡一十有七慶凡一十有二無不同音者又如當字詩無所附六十四卦位當不當凡二十有七皆讀平聲決其爲古音無疑也沈括云慶古人叶韻音羌諸儒據以爲然故註詩者一則曰叶再則曰叶近有易本於當字註云本去叶平亦襲沈括之說也夫後世如淮西之碑聖德之頌說者謂間用叶音以慕古耳孔子何慕乎乃其贊易字無正音而一

取諸叶胡爲者也且叶或一二用三四用多矣五六用至多矣
蔓衍數十更無一不叶又胡爲者也註者宜云慶古本讀羌而
今讀如磬當古本讀瑞而今讀如賓庶得之矣胡爲以今之讀
爲正而以古之正爲叶也是以楷書爲正字篆隸爲摹楷而作
矣顚倒古今反覆倫類莫此甚也倡自一人天下羣而和之誤
自一世後世踵而從之智者不敢生疑賢者不敢致詰若安之
爲固然遵之爲謨訓者九原可作不啞然而笑乎

屈宋古音義序曰夫毛詩易象之音若日月中天昧然不可易
矣今考之屈宋其音往往與詩易合其詩易所無者又往往與
周秦漢魏之歌謠詩賦合其爲上世之音何疑自唐顏師古太
子賢註兩漢書於長卿子雲孟堅平子諸賦音有與時乖者直
以合韻叶音當之後儒相緣不復致思故自毛詩易象楚辭漢
賦與凡古昔有韻之篇悉委於叶之一字矣余實深慨而歎息
之竊念少好楚辭楚辭之中尤好屈宋一一以古音讀之聲韻
頗諧故復集此一篇公之同好

已上皆季立之論其辨古音非叶極爲精當然愚以古詩中間
有一二與正音不合者如興蒸之屬也而小戎末章與音爲韻
大明七章與林心爲韻戎東之屬也而常棣四章與務爲韻常
武首章與祖父爲韻又如箕子洪範則以平與偏爲韻孔子繫
易于屯于比于恆則以禽與窮中終容凶功爲韻于蒙于泰則
以實與順與願亂爲韻此或出於方音之不同今之讀者不得
不改其本音而合之雖謂之叶亦可然特百中之一二耳

四聲之始

南史陸厥傳曰永明末盛爲文章吳興沈約陳郡謝朓琅琊王融以氣類相推汝南周顒善識聲韻爲文皆用宮商以平上去入爲四聲以此制韻有平頭上尾鼇腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼爲永明體

周顒傳曰顒始著四聲切韻行於時

沈約傳曰約撰四聲譜以爲在昔詞人累千載而不悟而獨得胸衿窮其妙旨自謂入神之作武帝雅不好焉嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也然帝竟不遵用約也

庾肩吾傳曰齊永明中王融謝朓沈約文章始用四聲以爲新變至是轉拘聲韻

陸厥傳又曰時有王斌者不知何許人著四聲論行於時

今考江左之文自梁天監以前多以去入二聲同用以後則若有界限絕不相通是知四聲之論起於永明而定於梁陳之間也藝文類聚載武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中負扆寄纓紱而司徒左西屬江葛和云鼎味參和臣多匱以去和入則其時未用四聲可知乃約所自作冠子祝辭讀化爲平高士贊讀緇爲去正陽堂宴勞凱旋詩讀傳爲上今廣韻化字傳字無平上二聲而去聲有滓字無緇字論語涅而不緇楚辭及史記屈原傳竝作泥而不滓索隱曰泥音涅滓音緇是約雖譜定四聲而猶存古意不若後人之昧而拘也

四聲之譜誠不可無然古人之字有定作一聲者有不定作一

聲者既以四聲分部則於古人之所已用不得不兩收三收四收而其所闕漏者遂爲太古之音後人疑不敢用又江左諸公本從辭賦入門未通古訓於是聲音一而文字愈繁作賦巧而研經彌拙且使今人古人如異域之不相曉而叶音之說作唐元和元年鄉貢進士李行修言近學無專門經無師授以音定字以疏釋經是能使生徒由之冲科不能使天下由之致理是則自唐以前猶未以音定字可知也

## 古人四聲一貫

四聲之論雖起於江左然古人之詩已自有遲疾輕重之分故平多韻平仄多韻仄亦有不盡然者而上或轉爲平去或轉爲平上入或轉爲平上去則在歌者之抑揚高下而已故四聲可以竝用騏驥是中騧驪是驂龍盾之合鋈以觼軜言念君子溫其在邑方何爲期胡然我念之合軜邑念四字皆平而韻驂一之日鬻發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲發烈褐三字皆去而韻歲今之學者必曰此字元有三音有兩音故可通用吳才老韻補寔始此說不知古人何嘗屑屑於此哉一字之中自有平上去入今一一取而注之字愈多音愈雜而學者愈迷不識其本此所謂大道以多歧亡羊者也陳氏之書益多此病至其末卷乃曰四聲之辨古人未有中原音韻此類實多舊說必以平叶平仄叶仄也無亦以今而泥古乎斯言切中肯綮季立毛詩古音考柳谷風怒字下註曰四聲之說起於後世古人之詩取其可歌可詠豈屑屑毫釐若經生爲耶且上去二音亦輕重之間耳綢繆隅字下註曰或問二平而接以去聲可乎中原音韻聲多此類其音節未嘗不和暢也二條所論至當但全書之中隔閡四聲多爲註釋瑣碎甚不知季立既發此論而何以猶扞格於四聲一一爲之引證

亦所謂勞脣吻而費簡冊者也方子謙名升之小補抑又甚焉今之爲書取前人一字而叶兩三聲者盡併之使學者之視聽一而不亂其庶乎守約之旨也夫

五方之音有遲疾輕重之不同淮南子云輕土多利重土多遲清水音小濁水音大陸法言切韻序曰吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲侶去約而言之卽一人之身而出辭吐氣先後之間已有不能齊者其重其疾則爲入爲去爲上其輕其遲則爲平遲之又遲則一字而爲二字茨爲蒺藜椎爲終葵是也亦有二字併爲一字者舊唐書云吐谷渾俗多謂之遐渾益語急而然故註家多有疾言徐言之解而劉勰文心雕龍謂疾呼中宮徐呼中徵韓非子外儲說右上篇有此語夫一字而可以疾呼徐呼此一字兩音三音之所繇昉已

平上去入之名漢時未有然公羊莊二十八年傳曰春秋伐者爲客伐者爲主何休註于伐者爲客下曰伐人者爲客讀伐長言之齊人語也于伐者爲主下曰見伐者爲主讀伐短言之齊人語也長言則今之平上去聲也短言則今之入聲也

平上去三聲固多通貫惟入聲侶覺差殊然而祝之爲州見於穀梁蒲之爲亳見於公羊趨之爲促見於周禮提是支反之爲折常列反見於檀弓若此之類不可悉數迫至六朝詩律漸工韻分已密而唐人功令猶許通用故廣韻中有一字而收之三聲四聲者非謂一字有此多音乃以示天下作詩之人使隨其遲疾輕重而用之也後之陋儒未究厥旨乃謂四聲之設考諸五行

四序如東西之易向晝夜之異位而不相合也豈不謬哉且夫古之爲詩主乎音者也江左諸公之爲詩主乎文者也文者一定而難移音者無方而易轉夫不過喉舌之間疾徐之頃而已諧於音順於耳矣故或平或仄時措之宜而無所窒礙肱弓之反上賓筵之反平桃夭之室入東山之室去惟其時也大東一篇兩言來而前韻疚後韻服離騷一篇兩言索而前韻妬後韻迫惟其當也有定之四聲以同天下之文無定之四聲以協天下之律聖人之所以和順于道德而理于義非達天德者其孰能知之

夫一字而可以三聲四聲若易爻之上下無常而唯變所適也然上如其平去如其上入如其去而又還如其平是所謂言天下之至賾而不可惡言天下之至動而不可亂也此聲音文字相生相貫自然之理也

或曰一字而可以三聲則天可讀爲上去乎曰天不可去而地可平楚辭天問啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地是也東不可去而北可平漢司馬相如上林賦東西南北馳騖往來是也是以四聲同用則歌者以上爲平而不以平爲上以入爲去而不以去爲入何則歌之爲言也長言之也平音最長上去次之入則詘然而止無餘音矣凡歌者貴其有餘音也以無餘從有餘樂之倫也

入爲閏聲

平聲音長入聲音短平聲字多入聲字少長者多短者少此天

地自然之理也故入聲之部合之三聲但有其四見古音表而五方之音或有或無尙不能齊必欲以配三聲或以其無是聲也而削之元周德清中原音韻併作三聲則均之不達矣

詩三百篇中亦往往用入聲之字其入與入爲韻者什之七八與平上去爲韻者什之三以其什之七而知古人未嘗無入聲也以其什之三而知入聲可轉爲三聲也故入聲聲之閏也猶五音之有變宮變徵而爲七也

近代入聲之誤

韻書之序平聲一東二冬入聲一屋二沃若將以屋承東以沃承冬者久仍其誤而莫察也屋之平聲爲烏故小戎以韻騵舋不協於東董迓可知也沃之平聲爲夭故揚之水以韻鑿襮樂

不協於冬腫宋可知也術轉去而音遂故月令有審端徑術之文曷轉去而音害故孟子有時日害喪之引質爲傳質爲臣之質覺爲尙寐無覺之覺沒音妹也見於子産之書燭音主也著於孝武之紀此皆載之經傳章章著明者至其韻中之字隨部而誤者十之八以古人兩部混併爲一而誤者十之二是以審音之士談及入聲便茫然不解而以意爲之遂不勝其紛互矣茲既本之五經參之傳記而亦略取說文形聲之指不惟通其本音而又可轉之於平上去三代之音久絕而復存其必自今日始乎

夫平之讀去中中將將行行與與上之讀去語語弟弟好好有有而人不疑之者一音之自爲流轉也去之讀入宿宿出出惡

惡易而人疑之者徂宿有而徂屋出至而出術惡暮而惡鐸易
寘而易昔後之爲韻者以屋承東以術承諄以鐸承唐以昔承
清若呂之代嬴黃之易羋而其統系遂不可尋矣或曰平贏而
入詘固有三平而共一入者是殆不然夫古人之制字必有所
從來以文相麗以聲相協在乎此者不得移乎彼所謂天之生
物也使之一本夫文字則亦有然者也若曰他部可承三代經
傳之文何無一出於彼者乎故歌戈麻三韻舊無入聲侵覃以
下九韻舊有入聲今因之餘則反之

答李子德書

三代六經之音失其傳也久矣其文之存於世者多後人所不
能通以其不能通而輒以今世之音改之於是乎有改經之病
始自唐明皇改尚書而後人往往效之然猶曰舊爲某今改爲
某則其本文猶在也至於近日鋟本盛行而凡先秦以下之書
率臆徑改不復言其舊爲某則古人之音亡而文亦亡此尤可
歎者也開元十三年敕曰朕聽政之暇乙夜觀書每讀尚書洪
範至無偏無頗遵王之義三復茲句常有所疑據其下文竝皆
協韻惟頗一字實則不倫又周易泰卦中无平不陂釋文云陂
字亦有頗音陂之與頗訓詁無別其尚書洪範無偏無頗字宜
改爲陂葢不知古人之讀義爲我而頗之未嘗誤也易彖傳鼎
耳革失其義也覆公餗信如何也禮記表記仁者右也道者左
也仁者人也道者義也是義之讀爲我而其見於他書者遽數
之不能終也王應麟曰宣和六年詔洪範復舊文爲頗然監本

猶仍其故而史記宋世家之述此書則曰毋偏毋頗呂氏春秋之引此書則曰無偏無頗其本之傳於今者則亦未嘗改也易漸上九鴻漸于陸其羽可用爲儀范諤昌改陸爲逵朱子謂以韻讀之良是而不知古人讀儀爲俄不與逵爲韻也小過上六弗過過之飛鳥離之朱子存其二說謂仍當作弗過遇之而不知古人讀離爲羅正與過爲韻也雜卦傳晉晝也明夷誅也孫奕改誅爲昧而不知古人讀晝爲注正與誅爲韻也楚辭天問簡狄在臺嚳何宜立鳥致貽女何嘉後人改嘉爲喜而不知古人讀宜爲牛何反正與嘉爲韻也招魂魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來不可以久些五臣文選本作不可以久止而不知古人讀久爲几正與止爲韻也老子

朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸楊慎改爲盜竽謂本之韓非子而不知古人讀夸爲刳正與除爲韻也淮南子原道訓以天爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲驂乘雲陵霄與造化者俱縱志舒節以馳大區後人改驂爲御據吳才老韻補引此作驂而不知古人讀驂爲邪正與輿爲韻也史記龜策傳雷電將之風雨迎之流水行之侯王有德乃得當之後人改迎爲送而不知古人讀迎爲昂正與將爲韻也太史公自序有法無法因時爲業有度無度因物與舍今漢書司馬遷傳亦正作舍而後人改爲合不知古人讀舍爲恕正與度爲韻也柏梁臺詩上林令曰乖狗逐兔張置罘今本改爲罘置又改爲罘罳而不知古人讀罘爲扶之反正與時爲韻也揚雄後將軍

趙充國頌在漢中興充國作武趕趕桓桓亦紹厥後五臣文選本改後爲緒而不知古人讀後爲戶正與武爲韻也繁欽定情詩何以結相於金薄畫搔頭後人改於爲投而不知古人讀頭爲徒正與於爲韻也陸雲荅兄平原詩巍巍先基重規累構赫赫重光遐風激驚今本改驚爲鷩而不知古人讀構爲故正與驚爲韻也齊武帝估客樂昔經樊鄧後阻潮梅根冶淡懷悵往事意滿辭不敘今本改冶爲渚不知宋書百官志江南有梅根及冶塘二冶而古人讀冶爲墅正與敘爲韻也隋書載梁沈約歌赤帝辭齊醍在堂筵鏞在下匪惟七百無絕終古今本改古爲始不知長無絕兮終古乃九歌之辭而古人讀下爲戶正與古爲韻也詩曰汎彼柏舟在彼中河髮彼兩髦實維我儀之矢靡他則古人讀儀爲俄之證也易離九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟則古人讀離爲羅之證也張衡西京賦徼道外周千廬內附衛尉八屯巡夜警晝則古人讀晝爲注之證也詩曰君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何則古人讀宜爲牛何反之證也又曰何其久也必有以也又曰吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久則古人讀久爲几之證也左思吳都賦橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛甍舛互則古人讀夸爲刳之證也漢書敘傳舞陽鼓刀滕公廐騶顧陰商販曲周庸夫攀龍附鳳竝乘天衢則古人讀騶爲邾之證也莊子不將不迎應而不藏故能勝物而不傷又曰無有所將無有所迎則古人讀迎爲昂之證也曲禮將適舍求

毋固離騷余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫惟靈修之故也則古人讀舍爲怒之證也秦始皇東觀刻石文常職既定後嗣循業長承聖治羣臣嘉德祇誦聖烈請刻之罘則古人讀罘爲扶之反之證也詩曰予曰有疏附予曰有先後予曰有禦侮則古人讀後爲戶之證也史記龜策傳今寡人夢見一丈夫延頸而長頭衣玄繡之衣而乘輜車則古人讀頭爲徒之證也荀子肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作彊自取柱柔自取束邪藏在身怨之所構作束竝去聲則古人讀構爲故之證也馬融廣成頌然後緩節舒容裴回安步降集波濫川衡澤虞矢魚陳罟茲飛宿沙田開古冶鼻終葵揚關斧刊重冰擬壑戶測潛鱗踵介旅則古人讀冶爲墅之證也詩曰于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女則古人讀下爲戶之證也凡若此者遽數之不能終也其爲古人之本音而非叶韻則陳第已辨之矣若夫近日之錢本又有甚焉阮瑀七哀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺身盡氣力索精魂靡所能今本改能爲廻不知廣韻十六咍部元有能字姚寬證之以後漢書黃琬傳欲得不能兇祿茂才以爲不必是鑿矣張說隴右節度大使郭知運神道碑銘河曲廻兵臨洮舊防手握金節魂沈玉帳千里送喪三軍悽愴唐文粹本改防爲阯以叶上文喜祉諸字不知廣韻四十一漾部元有防字而峻岨塍埒長城豁險吞若巨防已見於左思之蜀都賦矣盧照鄰奉使益州詩峻岨埒長城高標吞巨防正用蜀都賦語李白日夕山中有懷詩久臥名山雲遂爲今本盧詩改防爲舫

名山客山滾雲耍好賞弄終日夕月銜樓間峯泉漱階下石素心自此得真趣非外借今本改借爲惜不知廣韻二十二昔部元有借字而傷美物之遂化怨浮齡之如借已見於謝靈運之山居賦矣凡若此者亦遽數之不能終也（其詳竝見唐本字下）嗟夫學者讀聖人之經與古人之作而不能通其音不知今人之音不同乎古也而改古人之文以就之可不謂之大惑乎昔者漢熹平四年議郎蔡邕奏求正定五經文字乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門外後儒晚學咸取正焉魏正始中又立古文篆隸三字石經自是以來古文之經不絕於代傳寫之不同於古者猶有所疑而考焉天寶初詔集賢學士衛包改爲今文而古文之傳遂泯此經之一變也漢人之於經如先後鄭之釋三禮或改其音而未嘗變其字子貢問樂一章錯簡明白而仍其本文不敢移也註之於下而已所以然者述古而不自專古人之師傳固若是也及朱子之正大學繫辭經以其所自定者爲本文而以錯簡之說註於其下已大破拘攣之習後人效之周禮五官互相耍易彼此紛紜召南小雅且欲移其篇第此經之又一變也聞之先人自嘉靖以前書之鋟本雖不精工而其所不能通之處註之曰疑今之鋟本加精而疑者不復註且徑改之矣以甚精之刻而行其徑改之文無怪乎舊本之日微而新說之愈鑿也故愚以爲讀九經自考文始考文自知音始以至諸子百家之書亦莫不然不揣寡昧僭爲唐韻正一書而於詩易二經各爲之音曰詩本音曰易音以其經也故刻於唐韻正之

前而學者讀之則必先唐韻正而次及詩易二書明乎其所以變而後三百五篇與卦爻彖象之文可讀也其書之條理最爲精密竊計後之人必有思其不偠於尋討而稟竄併入之者而不得不豫爲之說以告也夫子有言齊一變至於魯魯一變至於道今之廣韻固宋時人所謂菟園之冊家傳而戶習者也自劉淵韻行而此書幾於不存今使學者睹是書而曰自齊梁以來周顒沈約諸人相傳之韻固如是也則俗韻不攻而自絀所謂一變而至魯也又從是而進之五經三代之書而知秦漢以下至於齊梁歷代遷流之失而三百五篇之詩可弦而歌之矣所謂一變而至道也故吾之書一循廣韻之次第而不敢輒更亦猶古人之意且使下學者易得其門而入非託之足下其誰傳之今鈔一帙附往而考古之後日知所亡不能無所增益則此之書猶未得爲完本也

工部都水司郎中臨川李秉綬刊

皇清經解卷四終

漢軍樊　封舊校
順德馮佐勛新校

# 易音

崑山顧處士炎武著

象辭

蒙　初筮告二沃再三瀆一屋瀆則不告見上

解　无所往其來復一屋吉有攸往夙一屋吉

震　震來虩虩二十陌笑言啞啞三十五馬二十陌二韻

艮　艮其背不獲其身十七眞古者卜筮之辭多用音和以便人之玩誦雖夏商之易不傳於世然意其不始於文王也易象文王所作其用音止此所以然者易之體不同於詩必欲連比象占牽合上下以就其音則聖人之意荒矣故但取其屬辭之切者

爻辭

乾九二　見龍在田一先利見大人十七眞

九四　或躍在淵一先　或問此隔三爻而與二五爲音可乎不言龍而其義則龍也其不言龍者何承初二也承初二言龍三言人事至四而言或躍在淵也其義則亦承其音也

九五　飛龍在天一先　利見大人十七眞

屯六二　屯十八諄　如邅二仙　如乘馬班二十七山　如匪寇古音苦故反見詩桑柔　婚媾古音故見詩候人

上六　乘馬班二十七山　如泣血漣二仙　如

需六四　需于血十六屑　出自穴十六屑

師六五　長子帥師六脂　弟子輿尸六脂

小畜初九　復自道三十二皓　何其咎四十四有

九三　輿說輻一屋　夫妻反目一屋　子夏傳馬融鄭玄虞翻陸作輿說輹今從之按輻字詩伐檀與側直億特食韻正月與載意韻荀子引逸詩與塞息韻目字左傳宣二年與腹復韻成十六年與蹴韻老子與腹韻不可以強合也作輹爲是說文輹軸縛也左傳僖十五年車脫其輹註輹車下縛也正義曰子夏易傳云輹車下伏兔也今人謂之車屐形如伏兔以繩縛於軸下伏兔考工記軜人謂軜上伏兔以繩縛於軸因名縛也熊朋來五經說曰輹大畜九二亦云輿說輹而大壯九四云壯于大輿之輹輿人爲軜自伏兔至軌七寸卽此輹也故

上九　既雨九麌　既處八語

泰九二　包荒十一唐　用馮河不遐遺朋亡十陽　得尚于中行古音戶郎反見詩卷耳

否九五　其亡十陽　其亡見上　繫于苞桑十一唐

上九　傾否五旨　先否後喜六止

同人九三　升其高陵十六蒸　三歲不興十六蒸

九四　乘其墉三鍾　弗克攻一東

隨上六　拘係十二霽　之乃從維六脂　之此爻以平去通爲一韻

觀六四　觀國之光十一唐　利用賓于王十陽

噬嗑六三　噬腊肉一屋　遇毒二沃

九四　噬乾胏六止　得金矢五旨

賁六四　賁八微二十文二十三魂五寘四韻　陸德明釋文云李軌府汾反傅氏云賁古班字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文飾黃白色今按六四賁皤翰三字侶同爲一韻猶屯六二之屯邅班三字亦同爲一韻也當從王肅音盤云馬作足橫行曰皤鄭玄音爲定如皤陸德明釋文董遇音煩今按此句與下翰如爲韻當從鄭陸爲是今皤字入八戈韻　漢蔡邕述行賦棄馬踠而不進兮心鬱悒而憤思即此字如白馬翰二十五寒　八翰二韻如匪寇苦故反　婚媾音故

六五　賁于丘園二十二元　束帛戔戔二十五寒

剝上九　君子得輿九魚　小人剝廬九魚

无妄六三　无妄之災十六咍　或繫之牛古音疑見詩黍苗　行人之得邑

人之災見上

頤初九　舍爾靈龜六脂　觀我朶頤七之

大過九二　枯楊生稊十二齊　老夫得其女妻十二齊

九五　枯楊生華古音敷見詩桃夭　老婦得其士夫十虞　无咎无譽九魚

九御二韻

坎初六　習坎四十八感　入于坎窞四十八感

六三　來之坎坎四十八感　險且枕四十七寢　入于坎窞四十八感

六四　樽酒簋古音九見詩權輿　貳用缶四十四有　納約自牖四十四有

九五　坎不盈十四清　祇既平十二庚

上六　係用徽纆二十五德　寘于叢棘二十四職　三歲不得二十五德

離九三　日昃之離古音羅見詩新臺　不鼓缶而歌七歌　則大耋之嗟

九麻

六五　出涕沱七歌若戚嗟九麻若

上九　有嘉折首四十四有獲匪其醜四十四有

咸九四　憧憧往來十六咍朋從爾思七之

大壯九三　小人用壯四十一漾君子用罔三十六養此爻以上去通爲一韻

上六　不能遯十八隊不能遂六至

明夷初九　明夷于飛垂其翼二十四職君子于行三日不食二十四職

九三　明夷于南狩四十九宥得其大首四十四有此爻以上去通爲一韻

家人六二　无攸遂六至在中饋六至

睽初九　喪馬勿逐一屋自復一屋

六三　見輿曳十三祭其牛掣十三祭其人天且劓十三祭

上九　睽孤十一模見豕負塗十一模載鬼一車九魚九麻二韻古音居見詩何彼禮矣先張之弧十一模後說之弧見上匪寇苦故反婚媾音故

損六五　或益之十朋之龜六脂弗克違八微

益六二　或益之十朋之龜六脂弗克違八微

上九　莫益二十二昔之或擊二十二昔之三錫

夬九四　臀无膚十虞其行次且九魚

姤九三　臀无膚十虞其行次且九魚

萃初六　若號六豪三十七号二韻一握爲笑三十五笑

困初六　臀困于株木一屋入于幽谷一屋三燭三歲不覿古音

平上入通爲一韻詩中貨來
祀多同用者故不得而闕之

六三　困于石據于蒺黎十二　八于其宮不見其妻十二
齊

九四　來徐徐九魚　困于金車九魚

九五　劓刖十月　困于赤紱八物　乃徐有說十七
薛

井九二　井谷射鮒十遇　甕敝漏古音魯故
反見詩抑

九三　井渫不食二十　爲我心惻二十王明竝受其福古音方
四職　四職　墨反見詩天保

革上六　君子豹變三十　小人革面三十
三線　三線

鼎初六　鼎顛趾六止　利出否五旨　得妾以其子六止

九二　鼎有實五質　我仇有疾五質　不我能即二十四職見
詩東門之墠

九三　鼎耳革古音棘見　其行塞二十　雉膏不食二十
詩羔羊　五德　四職

九四　鼎折足三燭　覆公餗一屋　其形渥四覺

震初九　震來虩虩二十　後笑言啞啞三十五馬二
陌　十陌二韻

六二　震來厲十三　億喪貝十四
祭　泰

上六　震索索十九鐸二　視矍矍十八
十陌二韻　藥

艮六五　艮其輔九麌　言有序八語

漸初六　鴻漸于干二十　小子厲有言二十
五寒　二元

六二　鴻漸于磐二十　飲食衎衎二十八翰　此父
六桓　以平去通爲一韻

九三　鴻漸于陸一屋　夫征不復一屋　婦孕不育一屋

六四　鴻漸于木一屋　或得其桷古音祿後人
混入四覺韻

九五　鴻漸于陵十六蒸　婦三歲不孕四十　終莫之勝十六蒸四
七證　七證二
韻　此父以平去通爲一韻　上九父辭鴻漸于陸先儒竝讀
如字范諤昌改爲逵朱子本義從之謂合韻非也古人讀儀爲
顧處士易音

俄不與逵爲韻虞翻以九三爲陸朱震曰上所往進也所反亦進也漸至九五極矣是以上反而之三當以陸爲正　隋盧思道孤鴻賦序云大易稱鴻漸于陸羽儀盛也宋文彥博集有鴻漸于陸賦云陸者地鎮之峻極鴻者羽族之珍奇

六五　其君之袂不如其娣之袂良十陽月幾望十陽四十一漾二韻

上六　女承筐无實士刦羊无血十六屑

豐六二　豐其蔀古音蒲五反如今人言六部之部猶承古音未變而唐人皆混入四十五厚韻日中見沫十四泰

中見斗古音滴主反見詩行葦

九三　豐其沛十四泰日中見斗滴主反遇其夷主九麌

九四　豐其蔀蒲五反日中見斗滴主反遇其夷主九麌

旅九四　旅于處八語得其資斧九麌

上九　鳥焚其巢五爻旅人先笑後號咷六豪

喪九二　喪在牀下古音戶見詩采蘋用史巫紛若

上九　喪在牀下音戶喪其資斧九麌

渙六四　渙有邱古音去其反見詩載馳匪夷所思七之

中孚九二　鳴鶴在陰其子和八戈三十九過二韻之我有好爵吾與爾靡古音摩見詩黍離之

六三　或鼓或罷王肅音皮徐邈音扶波反竝音婆今人讀皮爲蒲麋反而罷倦之字因之至罷休之字則又別爲蒲蟹反此字遂誤入五支十二蟹二韻或泣或歌七歌

六四　月幾望十陽四十一漾二韻馬匹亡十陽

小過六二　不及其君二十文遇其臣十七眞

九三　弗過防十陽之從或戕十陽之

上九　弗遇過八戈三十之飛鳥離音羅之本義或說當九過二韻作過遇者非

未濟上九　有孚于飲酒四十四有无咎濡其首四十四有

皇清經解卷五終

漢軍樊　封嘗校
順德馮佐勛新校



皇清經解卷六

易音

象傳

乾　大哉乾元二十二元萬物資始乃統天一先雲行雨施品物流形十五青大明終始六位時成十四清時乘六龍以御天見上乾道變化各正性命古音彌吝反見詩蝃蝀萬國咸寧十五青清青韻中字往往讀入眞諄臻韻者當錄方音之不同未可以爲據也詩三百五篇竝無此音孔子傳易於屯曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也於觀曰觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也是平正皆從民字讀矣於革曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人於兌曰說以利貞是以順乎天而應乎人於節曰天地節而四時成節以制度不傷財不害民於繫辭傳曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是成貞皆從人民臣字讀矣至屈宋亦多此音離騷以名從均讀卜居以耕名生清楹從身讀九辯以清平顧處士易音

學海堂
崑山顧處士炎武著

生聲鳴征成從人讀而秦漢之書亦時有之又如天淵二字古與眞諄同韻者也而乾象傳形成貞寧皆從天讀文言正精情平皆從天讀訟象傳成正從淵讀大畜象傳正從賢天讀又萃象傳臨晉姤三象傳正從命讀今吳人讀耕清青皆作眞音以此知五方之音雖聖人有不能改者　此傳以平去通爲一韻

坤　至哉坤元二十二元萬物資生乃順承天一先坤厚載物德合无疆十陽含弘光大品物咸亨古音許郎反考亨字易凡十二見竝同後人混入十二庚韻

牝馬地類行地无疆見上柔順利貞君子攸行戶郎反先迷失道後順得常十陽西南得朋乃與類行見上東北喪朋乃終有慶古音羌見詩楚茨安貞之吉應地无疆見上

屯　屯剛柔始交而難生十二庚動乎險中大亨貞十四清雷雨之動滿盈十四清天造草昧宜建侯而不寧十五青

蒙　蒙亨以亨行時中一東也匪我求童蒙童蒙求我志應十六蒸四十七證二韻　廣韻於陵於證二反本无可疑老子上禮爲之而莫之應則攘臂而仍之與仍韻天之道不爭而善勝不言而善應與勝韻而夫子傳易於蒙於比於未濟三用此字皆從中字爲韻或亦出於方音不敢強爲之解　見上告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙一東也蒙以養正聖功一東也

需　需剛健而不陷其義不困窮一東矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中一東也利涉大川往有功一東也

訟　終凶訟不可成十四清四見乾卦也利見大人尚中正十四清五勁二韻也不利涉大川入于淵一先也上文剛來而得中句不入韻申爲烝非吳棫韻補引劉攽云闕中以

比　比輔也下順從三鍾也原筮元永貞无咎以剛中一東也不寧方來上下應十六蒸四十七證二韻說見蒙卦也後夫凶其道窮一東也

小畜　健而巽剛中而志行戶郎反乃亨許郎反密雲不雨尚往三六養也自我西郊施未行見上也此傳以平上通爲一韻

履　履柔履剛十一唐也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨許郎反剛中正履帝位而不疚光明古音彌郎反見詩鷄鳴也

泰　泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通一東也上下交而其志同一東也

否　否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通一東也上下不交而天下无邦博工反也

大有　其德剛健而文明彌郎反應乎天而時行戶郎反是以元亨許郎反

謙　謙亨許郎反天道下濟而光明彌郎反地道卑而上行戶郎反

豫　天地以順動故日月不過而四時不忒二十五德聖人以順動則刑罰清而民服古音蒲北反見詩關雎

蠱　蠱元亨而天下治七之七志二韻也利涉大川往有事七志也

臨　大亨以正天之道三十易傳凡六見二音凡四音當以音凡爲正說見詩旄丘二皓也至于八月有凶消不久古音凡考久字音非也

觀　觀觀天之神道而四時不忒二十五德聖人以神道設教而天下服蒲北反矣

噬嗑　噬嗑亨許郎反剛柔分動而明彌郎反雷電合而章十陽柔得中而上行尸郎反

剝　剝剝也柔變剛十一唐也不利有攸往小人長十陽三十六養二韻也順而止之觀象三十六養也君子尚消息盈虛天行尸郎反也此傳以平上通

爲一韻

復　反復其道七日來復天行戶郎反也利有攸往剛長十陽三十六養二韻也

大畜　剛上而尚賢能止健大正十四清四十五勁二韻說見乾卦也不家食吉養賢一先也利涉大川應乎天一先也

頤　觀頤觀其所養三十六養也自求口實觀其自養見上也

大過　剛過而中巽而說行戶郎反利有攸往三十六養乃亨許郎反此傳以平上通爲一韻

坎　維心亨乃以剛中一東也行有尚往有功一東也天險不可升十六蒸也地險山川丘陵十六蒸也

離　日月麗乎天百穀草木麗乎土十姥重明以麗乎正乃化成天下音戶

咸　柔上而剛下音戶二氣感應以相與八語止而說男下女八語　天地感而萬物化生十二庚　聖人感人心而天下和平十四清　聖人久于其道而天下化成見上

恆　剛上而柔下音戶雷風相與八語　天地之道恆久而不已六止也利有攸往終則有始六止也　四時變化而能久成逝　逝亭逝而亭許郎反也剛當位而應與時行戶郎反也小利貞浸而長十陽三十六養二韻也

晉　明出地上三十六養四漾二韻順而麗乎大明彌郎反柔進而上行

家人　女正位乎內十八隊　男正位乎外十四泰　父父子子六止兄兄弟弟十一薺　夫夫婦婦古音房以反見詩氓　而家道正四十五勁　正家而天下定四十六徑　矣

睽　二女同居其志不同行戶郎反　說而麗乎明彌郎反　柔進而上行見上　得中而應乎剛十一唐　天地睽而其事同一東也　男女睽而其志通一東也

蹇　蹇利西南往得中一東也　不利東北其道窮一東也　利見大人往有功一東也　當位貞吉以正邦博工反也

解　解利西南往得衆一東送二韻也　其來復吉乃得中一東也　有攸往夙吉往有功一東也　天地解而雷雨作十九鐸　雷雨作而百果草木皆甲坼二十陌

損　損損下益上三十六養　兩韻　其道上行戶郎反　此傳以平去通爲一韻

益　益損上益下民說无疆十陽　自上下下其道大光十一唐　利有攸往中正有慶音羌　利涉大川木道乃行戶郎反　益動而巽日進无疆見上　天施地生其益无方十陽　凡益之道與時偕行見上

夬　揚于王庭柔乘五剛十一唐　也孚號有厲其危乃光十一唐　也　告自邑不利即戎所尚乃窮一東　也利有攸往剛長乃終一東　也

姤　姤遇也柔遇剛十一唐　也勿用取女不可與長十陽三十六養二韻　也　天地相遇品物咸章十陽　也剛遇中正天下大行戶郎反　也

萃　利見大人亨聚以正四十五勁　也用大牲吉利有攸往順說見乾卦　也

天命彌吝反也

升　巽而順剛中而應是以大亨許郎反用見大人勿恤有慶音

羌也南征吉志行戶郎反也

困　貞大人吉以剛中一東也有言不信尚口乃窮一東也

井　井養而不窮一東也改邑不改井乃以剛中一東也汔至

亦未繘井未有功一東也羸其瓶是以凶三鍾也

革　革音棘水火相息二十四職二女同居其志不相得二十五德曰革

見上　革而當十一唐四十二岩二韻其悔乃亡十陽天地革而四時成

十四清說見乾卦湯武革命彌吝反順乎天而應乎人十七眞此傳以平去通爲一韻

鼎　巽而耳目聰明彌郎反柔進而上行戶郎反得中而應乎剛十一庚

唐是以元亨許郎反

震　震來虩虩恐致福方逼反也笑言啞啞後有則二十五德也

艮　時止則止時行則行戶郎反動靜不失其時其道光明彌郎反

艮其止止其所八語也上下敵應不相與八語也

漸　進得位往有功一東也進以正可以正邦庳工反也其位剛

得中一東也止而巽動不窮一東也

歸妹　征凶位不當十一唐四十二岩二韻也无攸利柔乘剛十一唐也

豐　日中則昃二十四職月盈則食二十四職天地盈虛與時消息二十四職

而況於人乎況於鬼神十七眞

旅　旅小亨許郎反柔得中乎外而順乎剛十一唐止而麗乎明彌郎反

巽　剛巽乎中正而志行戶郎反柔皆順乎剛十一唐

兌　說以利貞十四清說是以順乎天而應乎人十七眞見乾卦

渙　剛來而不窮一東柔得位乎外而上同一東王假有廟王乃在中一東也利涉大川乘木有功一東也

節　節亨剛柔分而剛得中一東苦節不可貞其道窮一東也說以行險當位以節中正以通一東天地節而四時成十四清說見乾卦節以制度不傷財不害民十七眞

中孚　中孚柔在內而剛得中一東說而巽孚乃化邦博工反也豚魚吉信及豚魚九魚也利涉大川乘木舟虛九魚也

小過　小過小者過而亨許郎反也過以利貞與時行戶郎反也

既濟　既濟亨小者亨許郎反也利貞剛柔正而位當十一唐四韻也初吉柔得中一東也終止則亂其道窮一東也未濟　未濟亨柔得中一東也小狐汔濟未出中見上也濡其尾无攸利不續終一東也雖不當位剛柔應十六蒸四十七證二韻說見蒙卦也

象傳

乾　潛龍勿用陽在下音戶也見龍在田德施普十姥也終日乾乾反復道三十二皓也或躍在淵進无咎四十四有也飛龍在天大人造三十二皓也亢龍有悔盈不可久音韭說見臨象傳也用九天德不可爲首四十四有也

坤　履霜堅冰陰始凝十六蒸也馴致其道至堅冰十六蒸也六二之動直以方十陽也不習无不利地道光十一唐也含章可貞以時發十月也或從王事知光大十四泰也括囊无咎慎不害十四泰也顧處十易音

也黃裳元吉文在中一東也龍戰于野其道窮一東也用六永貞以大終一東也此傳以去入通爲一韻

屯　雖磐桓志行正十四清四十五勁二韻說見乾彖傳也以貴下賤大得民十七眞也六二之難乘剛十一唐一也十年乃字反常十陽也卽鹿无虞以從禽二十一侵廣韻巨今反亦无可疑而夫子傳易於屯於此於恆三用此字皆從窮中爲韻恆之深艮之心亦同說見詩七月宋吳棫韻補禽渠容切引焦氏易林履之夬吉日車攻田七獲禽宣王飲酒以告嘉功也君子舍之往吝窮一東也求而往明彌郎反也屯其膏施未光十一唐也泣血漣如何可長十陽三十六養二韻說見乾彖傳也以去入

蒙　利用刑人以正法三十四乏也子克家剛柔接二十九葉也勿用取女行不順二十二稕也困蒙之吝獨遠實五質夫子傳易四用此字於蹇於鼎皆合蒙與順與泰與願亂爲韻益不可曉或古又有此音

上下順見上也此傳以去入通爲一韻

需　需于郊不犯難行戶郎反也利用恆无咎未失常十陽也需于沙衍在中一東也雖小有言以吉終一東也需于泥災在外十四泰也自我致寇敬愼不敗十七夬也需于血順以聽四十六徑也酒食貞吉以中正四十五勁也

訟　不永所事訟不可長十陽三十六養二韻也雖小有言其辯明彌郎反也不克訟歸逋竄釋文徐音七外反後人誤入二十九換韻也自下訟上患至掇十末轉音都苒反也食舊德從上吉五質也復卽命渝安貞不失五質也訟元吉以中正四十五勁也以訟受服亦不足敬四十三映也去入通爲一韻

師　師出以律失律凶三鍾也在師中吉承天寵二腫也王三

錫命懷萬邦博工反也師或輿尸大无功一東也左次无咎未失常十陽也長子帥師以中行戶郎反也弟子輿尸使不當十一唐四十二宕二韻也大君有命以正功一東也小人勿用必亂邦博工反也此傳以平上通爲一韻

比　比之初六有他吉五質也比之自內不自失五質也比之匪人不亦傷十陽乎外比于賢以從上三十六養四十一漾二韻也顯比之吉位正中一東也舍逆取順失前禽二十一侵說見屯卦也邑人不誡上使中見上也比之无首无所終一東也此傳以平去通爲一韻

小畜　復自道其義吉五質也牽復在中亦不自失五質也夫妻反目不能正室五質也有孚惕出上合志七志也有孚攣如不獨富古音方二反見詩我行其野也既雨既處德積載十九代也君子征凶有所疑七之也此傳以平去入通爲一韻

履　素履之往獨行願二十五願也幽人貞吉中不自亂二十九換也眇能視不足以有明彌郎反也跛能履不足以與行戶郎反也咥人之凶位不當十一唐四十二宕二韻也武人爲于大君志剛十一唐也愬愬終吉志行見上也夬履貞厲位正當見上也元吉在上大有慶音羌也

泰　拔茅征吉志在外十四泰也包荒得尚于中行以光大十四泰也无往不復天地際十三祭也翩翩不富皆失實五質說見蒙卦也不戒以孚中心願二十五願也以祉元吉中以行願見上也城復于隍其命亂二十九換也此傳以去入通爲一韻

否　拔茅貞吉志在君二十文也大人否亨不亂羣二十文也包羞

位不當十一唐四十二宕二韻反也大人之吉位正當見上也否終則傾何可長十陽三十六養二韻也

同人 出門同人又誰咎四十四有也同人于宗吝道三十二皓也伏戎于莽敵剛十一唐也三歲不興安行戶郎反也乘其墉義弗克二十五德也其吉則困而反則二十五德也同人之先以中直二十四職也大師相遇言相克二十五德也同人于郊志未得二十五德也

大有 大有初九无交害十四泰也匪其彭无咎明辨晢十七薛轉音制字从折从日陸德明釋文章舌反王廙作晰同音徐李之世反鄭本作遰云讀如明星晢晢之晢陸本作逝虞作折也厥孚交如信以發志七志也威如之吉易而无備六至也大有上吉自天祐古音以考易祐字凡二見楚辭一見此傳以上去入通爲一韻也

謙 謙謙君子卑以自牧古音墨見詩出車也鳴謙貞吉中心得二十五德也勞謙君子萬民服蒲北反也无不利撝謙不違則二十五德也利用侵伐征不服見上也鳴謙志未得見上也可用行師征邑國二十五德也

豫 豫有悔位不當十一唐四十二宕二韻也由豫大有得志大行戶郎反也六五貞疾乘剛十一唐也恆不死中未亡十陽也冥豫在上何可長十陽三十六養二韻也

隨 官有渝從正吉五質也出門交有功不失五質也係小子弗兼與八語也係丈夫志舍下音戶也隨有獲其義凶三鍾也有孚在道明功一東也孚于嘉吉位正中一東也拘係之上窮

蠱　幹父之蠱意承考三十二皓也幹母之蠱得中道三十二皓也幹父之蠱終无咎四十四有也裕父之蠱往未得二十五德也幹父用譽承以德二十五德也不事王侯志可則二十五德也

臨　咸臨貞吉志行正四十五勁說也咸臨吉无不利未順命也臨　咸臨貞吉志行正四十五勁說也既憂之咎不長十陽三十六養二韻彌咎也甘臨位不當十一唐四十二宕二韻也至臨无咎位當見上也大君之宜行中之謂八未也敦臨之吉志在內十八隊也

觀　初六童觀小人道三十二皓也闚觀女貞亦可醜四十四有也觀我生進退未失道見上也觀國之光尚賓十七眞也觀我生觀民十七眞也觀其生志未平十二庚說見乾象傳也

噬嗑　屨校滅趾不行戶郎反也噬膚滅鼻乘剛十一唐也遇毒位不當十一唐四十二宕二韻也利艱貞吉未光十一唐也貞厲无咎得當見上也何校滅耳聰不明彌鄧反也

賁　舍車而徒義弗乘十六蒸也賁其須與上興十六蒸也永貞之吉終莫之陵十六蒸也六四當位疑七之也匪寇婚媾終无尤古音羽其反見詩載馳此傳以平上去通爲一韻也六五之吉有喜六止也白賁无咎上得志七志也

剝　剝牀以足以滅下音戶也剝牀以辨未有與八語也剝之无咎失上下見上也剝牀以膚切近災十六咍也以宮人寵終无尤反羽其也君子得輿民所載十九代也小人剝廬終不可用三用廣韻余頌反說文庸用也左傳襄二十五年正義曰庸聲近用故爲用也詩小旻以用韻邛老子以用韻動則此音古今無異而夫子傳易兩用此字剝與載韻豐與事韻益不可曉也此傳以平去通爲一韻

復　不遠之復以修身十七眞也休復之吉以下仁十七眞也頻復之厲義无咎四十四有也中行獨復以從道三十二皓也敦復无悔中以自考三十二皓也迷復之凶反君道見上也无妄　无妄之往得志七志也不耕穫未富方二反也行人得牛邑人災十六哈也可貞无咎固有之七之也无妄之藥不可試七志也无妄之行窮之災見上也大畜　有厲利已不犯災十六哈也輿說輹中无尤羽其反也利有攸往上合志七志也六四元吉有喜六止也六五之吉有慶音羌也何天之衢道大行戶郎反也頤　觀我朶頤亦不足貴八未也六二征凶行失類六至也十年勿用道大悖十八隊也顚頤之吉上施光十一唐也居貞之吉順以從上三十六養四十一漾二韻也由頤厲吉大有慶音羌也此傳以平去通爲一韻大過　藉用白茅柔在下音戶也老夫女妻過以相與八語也棟橈之凶不可以有輔九慶也棟隆之吉不橈乎下見上也枯楊生華何可久音匪說見臨象傳也老婦士夫亦可醜四十四有也過涉之凶不可咎四十四有也坎　習坎入坎失道凶三鍾也求小得未出中一東也來之坎坎終无功一東也樽酒簋貳剛柔際十三祭也坎不盈中未大十四泰也上六失道凶三歲十三祭也

離　履錯之敬以辟咎四十四有也黃離元吉得中道三十二皓也日昃之離何可久音匪說見臨象傳也突如其來如无所容三鍾也六五之吉離王公一東也王用出征以正邦博工反也

咸　咸其拇志在外泰十四也雖凶居吉順不害泰十四也咸其股亦不處八語也志在隨人所執下音戶也貞吉悔亡未感害上見上

也憧憧往來未光大泰十四也咸其脢志未十三末也咸其輔頰舌滕口說十三祭十七薛二韻也此傳以去入通爲一韻是也

恆　浚恆之凶始求深二十一侵說見屯卦唐韓愈送李愿歸盤谷序以深叶容本此不知深字自有正音詩瞻卬與今爲韻是也也九二悔亡能久中一東也不恆其德无所容三鍾也久非其位安得禽二十一侵說見屯卦也婦人貞吉從一而終一東也夫子制義從婦凶三鍾也振恆在上大无功一東也

遯　遯尾之厲不往何災十六哈也執用黃牛固志七志也係遯之厲有疾憊十六怪也畜臣妾吉不可大事七志也君子好遯小人否五旨也嘉遯貞吉以正志七志也肥遯无不利无所疑七之也此傳以平上去通爲一韻

晉　晉如摧如獨行正四十五勁說見乾象傳也裕无咎未受命彌吝反也受茲介福以中正見上也眾允之志上行戶郎反也鼫鼠貞厲位不當十一唐四十二宕二韻也失得勿恤往有慶音羌也維用伐邑道未光十一唐也

明夷　君子于行義不食二十四職也六二之吉順以則二十五德也南狩之志乃大得二十五德也入于左腹獲心意七志也箕子之貞明

不可息二十四職也初登于天照四國二十五德也後入于地失則見上也此傳以去入通爲一韻

家人　閑有家志未變三十三線也六二之吉順以巽二十六恩也家人嗃嗃未失五質也婦子嘻嘻失家節十六屑也富家大吉順在位六至也王假有家交相愛十九代也威如之吉反身之謂八末也睽　見惡人以辟咎四十四有也遇主于巷未失道三十二晧也見輿曳位不當十一唐四十二宕二韻也无初有終遇剛十一唐也交孚无咎志行戾郎反也厥宗噬膚往有慶音羌也遇雨之吉羣疑亾十陽也

蹇　往蹇來譽宜待十五海鄭本作宜待時也於韻更切也王臣蹇蹇終无尤羽其反也往蹇來反內喜之七之也往蹇來連當位實五質也大蹇朋來以中節十六屑也往蹇來碩志在內十八隊也利見大人以從貴八未也此傳以平上通爲一韻

解　剛柔之際義无咎四十四有也九二貞吉得中道三十二晧也負且乘亦可醜四十四有也自我致戎又誰咎見上也解而拇未當位六至也君子有解小人退十八隊也公用射隼以解悖十八隊也

損　已事遄往尚合志七志也九二利貞中以爲志見上也一人行三則疑七之也損其疾亦可喜六止也六五元吉自上祐音以也弗損益之大得志見上也此傳以平上去通爲一韻

益　元吉无咎下不厚事七志也或益之自外來十六哈也益用凶事固有之七之也告公從以益志七志也有孚惠心勿問之見上矣惠我德大得志見上也莫益之偏辭七之也或擊之自外來見上也此傳以平去通爲一韻

夬　不勝而往咎四十四有也有戎勿恤得中道三十二皓也君子夬夬終无咎見上也其行次且位不當十一唐四十二宕二韻　也聞言不信聰不明彌鄧反也中行无咎中未光十七唐也无號之凶終不可長十陽三十六養二韻也

姤　繫于金柅柔道牽一先也包有魚義不及賓十七眞也其行次且行未牽見上也无魚之凶遠民十一眞也九五含章中正十四清四十五勁二韻說見乾彖傳也有隕自天志不舍命彌舍反也姤其角上窮吝二十一震也此傳以平去通爲一韻

萃　乃亂乃萃其志亂二十九換也引吉无咎中未變三十三線也往无咎上與二十六恩也大吉无咎位不當十一唐四十二宕二韻也萃有位志未光十一唐也齎咨涕洟未安上三十六養四十濛二韻也此傳以平去通爲一韻

升　允升大吉上合志七志也九二之孚有喜六止也升虛邑无所疑七之也王用亨于岐山順事七志也貞吉升階大得志見上也冥升在上消不富方二反也此傳以平上去通爲一韻

困　入于幽谷幽不明彌鄧反也困于酒食中有慶音羌也據于蒺藜乘剛十一唐也入于其宮不見其妻不祥十陽也來徐徐志在下音戶也雖不當位有與八語也劓刖志未得二十五德也乃徐有說以中直二十四職也利用祭祀受福方墨反也困于葛藟未當十一唐四十二宕二韻也動悔有悔吉行戶郎反也

井　井泥不食下音戶也舊井无禽時舍古音暑見詩何人斯也井谷射鮒无與八語也井渫不食行惻二十四職也求王明受福方墨反也井甃无咎修井四十靜也寒泉之食中正十四清四十五勁二韻也元吉在上

大成十四清 也此傳以平上通爲一韻

革　鞏用黃牛不可以有爲古音譌見詩相鼠 也已日革之行有嘉九麻 也革言三就又何之矣改命之吉信志七志 也此傳以平去通爲一韻

鼎　鼎顛趾未悖十八隊 也利出否以從貴八未 也鼎有實愼所之七之 也我仇有疾終无尤羽其反 也鼎耳革失其義古音魚賀反書洪範無偏無頗遵王之義後人誤入五寘韻 也覆公餗信如何七歌 也鼎黃耳中以爲實五質 也玉鉉在上剛柔節十六屑 也此傳以平去通爲一韻

震　震來虩虩恐致福方墨反 也笑言啞啞後有則二十五德 也震來厲乘剛十一唐 也震蘇蘇位不當十一唐四十二宕二韻 也震遂泥未光十一唐 也震往來厲危行戶郎反 也其事在中大无喪十一唐四十二宕二韻 也

震索索中未得二十五德 也雖凶无咎畏鄰戒十六怪 說此傳以爲一韻 見詩采薇 也去入通

艮　艮其趾未失正四十五勁 也不拯其隨未退聽四十六徑 也艮其限危薰心二十一佳 說見屯卦 吳棫韻補心思容切引漢東方朔七諫賢士窮而隱處兮廉方正而不容子胥諫而靡軀兮比干忠而剖心 也艮其身止諸躬一東 也艮其輔以中一東正本義羨文也敦艮之吉以厚終一東 也

漸　小子之厲義无咎四十四有 也飲食衎衎不素飽三十一巧 也夫征不復離羣醜四十四有 也婦孕不育失其道三十二皓 也利用禦寇順相保三十二皓 也或得其桷順以巽二十六慁 也終莫之勝吉得所願二十五願 也其羽可用爲儀吉不可亂二十九換 也

歸妹　歸妹以娣以恆十七登 也跛能履吉相承十六蒸 也利幽人

之貞未變常十陽也歸妹以須未當十一唐四十二岩二韻也愆期之志有待而行戶郎反也帝乙歸妹不如其娣之袂良十陽也其位在中以貴行見上也上六无實承虛筐十陽也

豐　雖旬无咎過旬災十六咍也有孚發若信以發志七志也豐其蔀見剝卦日中見斗幽不明彌郎反也遇其夷主吉行戶郎反也六五之吉有慶音羌也豐其屋天際翔十陽也闚其戶闃其无人自藏十一唐反也此傳以平去通爲一韻三歲不覿凶十六咍也有孚發若信以發志七志也豐其蔀見剝卦日中見斗幽不明彌郎反也遇其夷主吉行戶郎反也六五之吉有慶音羌也豐其屋天際翔十陽也闚其戶闃其无人自藏十一唐反也此傳以平去通爲一韻

旅　旅瑣瑣志窮災十六咍也得童僕貞終无尤羽其反也旅焚其次亦以傷十陽矣以旅與下其義喪十一唐四十二岩二韻也旅于處未得位六至也得其資斧心未快十七夬也終以譽命上逮十九代也

以旅在上其義焚二十文也喪牛于易終莫之聞二十文也

巽　進退志疑七之也利武人之貞志治七之志二韻也紛若之吉得中一東也頻巽之吝志窮一東也田獲三品有功一東也九五之吉位正中一東也巽在牀下上窮見上也喪其資斧正乎凶三鍾也

兌　和兌之吉行未疑七之也孚兌之吉信志七志也來兌之凶位不當十一唐四十二岩二韻也九四之喜有慶音羌也孚于剝位正當見上也上六引兌未兌十一唐此傳以平去通爲一韻也

渙　初六之吉順二十二稕也渙奔其机得願二十五願也渙其躬志在外十四泰也渙其羣元吉光大十四泰也王居无咎正位六至也渙其血遠害十四泰也

節　不出戶庭知通塞二十五德也不出門庭凶失時極二十四職也不節之嗟又誰咎四十四有也安節之亨承上道三十二皓也甘節之吉居位中一東也苦節貞凶其道窮一東也

中孚　初九虞吉志未變三十三線也其子和之中心願二十五願也或鼓或罷位不當十一唐四十二岩二韻也馬匹亾絶類上三十六養四十一漾二韻也有孚攣如位正當見上也翰音登于天何可長十陽三十六養二韻也傳以平上通爲一韻

小過　飛鳥以凶不可如何七歌也不及其君臣不可過八戈也從或戕之凶如何見上也弗過遇之位不當十一唐四十二岩二韻也往厲必戒終不可長十陽三十六養二韻也密雲不雨已上三十六養四十一漾二韻也弗遇過之已亢四十二岩也此傳以平去通爲一韻

既濟　曳其輪義无咎四十四有也七日得以中道三十二皓也三年克之憊十六怪也終日戒有所疑七之也東鄰殺牛不如西鄰之時七之也實受其福吉大來十六咍也濡其首厲何可久音几也此傳以平上去通爲一韻

未濟　未濟征凶位不當十一唐四十二岩二韻也貞吉悔亾志行戶郎反也君子之光其暉吉五質也飲酒濡首亦不知節十六屑也

皇清經解卷六終

漢 鄭 康 成 注
順德馮 佐 勛 新 校





皇清經解卷七

學海堂

崑山顧處士炎武著

易音

繫辭上傳

一章 鼓之以雷霆潤之以風雨九慶 日月運行一寒一暑八語 乾道成男坤道成女八語 乾以易知五支 坤以簡能古音奴來反見詩賓之初筵 易則易知簡則易從三鍾 易知則有親易從則有功一東

三章 是故列貴賤者存乎位六至齊 小大者存乎卦十五卦 辨吉凶者存乎辭七之 憂悔吝者存乎介十六怪 震无咎者存乎悔十八隊 是故卦有小大十四泰 辭有險易五寘 辭也者各指其所之七之 此章以平去通爲一韻

七章　成性存存二十三魂道義之門二十三魂

八章　君子之道或出或處八語或默或語八語二人同心二十一侵其利斷金二十一侵同心之言二十二元其臭如蘭二十五寒君不密則失臣十七眞臣不密則害成十四淸說見乾象傳負也者小人之事七志也乘也者君子之器六至也小人而乘君子之器盜思奪十三末之矣上慢下暴盜思伐十月之矣

十二章　天之所助者順二十二稕也人之所助者信二十一震也履信思乎順見上又以尙賢一先也此章以平去通爲一韻

繫辭下傳

一章　爻五爻也者效三十六效此者也象三十六養也者像三十六養此者也彖者材也

此章以平去通爲一韻

二章　仰則觀象於天俯則觀法於地古音陀見詩斯干觀鳥獸之文與地之宜古音魚何反見詩君子偕老作結繩而爲罔罟十姥以佃以漁九魚以平上通爲一韻斲木爲耜六止去通爲一韻揉木爲耒十八隊以上通其變三十三線使民不倦三十三線神而化古音毁禾反考化字易一見楚辭五見並同後人誤入四十以平去通爲一韻之使民宜見上之爲一韻

重致遠以利天下音戶重門擊柝十九鐸以待暴客二十陌斷木爲杵掘地爲臼古音其以反淮南子以日韻倡後人混入四十四有韻臼杵之利六至萬民以濟十二霽以上去通爲一韻

上古穴居而野處八語後世聖人易之以宮室上棟下宇九麌以待風雨九麌

古之葬者厚衣之以薪葬之中野古音神與反見詩燕燕不封不樹十遇喪期无數十遇後世聖人易之以棺槨十九鐸轉音故史記滑稽傳漢書楊孫傳並同○以上去入通爲一韻

上古結繩而治 七志 後世聖人易之以書契 十二 霽 百官以治
見上 萬民以察 十四 黠 以去 入通爲一韻
三章 是故易者象也 三十 六養 也 象也者像 三十 六養 也
五章 天下何思何慮 九御 天下同歸而殊塗 十一 模 一致而百
慮見上 天下何思何慮見上 日往則月來月往則日來日月相
推而明生 十二 庚 焉 寒往則暑來暑往則寒寒暑相推而歲成
十四 清 焉往者屈也來者信也 屈信相感而利生見上 焉尺蠖之
屈以求信 音申 今廣韻十七 眞 部但有伸字 也龍蛇之蟄以存身 十七 眞 也 君
子知微知彰 十一 唐 陽 知柔知剛 十一 唐 萬夫之望 十一 陽 天地絪縕
廣韻作煴二十文 晉潘岳贈陸機詩 墜自初創二儀烟煴音於云切 十四 清 萬物化生 十二 庚
萬物化醇 十八 諄 男女構精

八章 易之爲書也不可遠 二十 阮 二十 五願 二韻 爲道也屢遷 二仙 一
通爲一韻變動不居 九魚 周流六虛 九魚 上下无常剛柔相易 二十 二昔
不可爲典要唯變所適 二十 二昔 其出入以度 十一 暮 外內使知懼 十
又明於憂患與故 十一 暮 无有師保如臨父母 滿補反說見詩 墝埆 遇 以上去
通爲一韻初率其辭而揆其方 十陽 既有典常 十陽 苟非其人道不
虛行 戶郎反

九章 易之爲書也原始要終以爲質 五質 也六爻相雜唯其
時物 入物 也其初難知其上易知本末 十三 末 也 二多譽 九魚 多懼 十遇
二四 九御 多懼 十遇 三多凶三 鍾 五多功一 東
十一章 危者使平 十二 庚 易者使傾 十四 清 其道甚大 十四 泰 百物
不廢 二十 廢

十二章　天地設位聖人成能奴來人謀鬼謀古音媒見反詩泉水百姓與能見上變動以利言二十二元吉凶以情遷二仙

文言傳

乾　庸言之信二十一震庸行之謹十九隱以上是故居上位而不驕四宵在下位而不憂十八尤同聲相應同氣相求十八尤水流溼火就燥三十二皓以平上通爲一韻雲從龍風從虎十姥聖人作而萬物覩十姥本乎天者親上本乎地者親下音戶潛龍勿用下音戶也見龍在田時舍音暑也終日乾乾行事七志也或躍在淵自試七志也飛龍在天上治七之七志二韻也亢龍有悔窮之災十六咍也乾元用九天下治見上也以平上通爲一韻潛龍勿用陽氣潛藏十一唐見龍在田天下文明彌郎反終日乾乾與時偕行戶郎反或躍在淵乾道乃革音棘飛龍在天乃位乎天德二十五德亢龍有悔與時偕極二十四職乾元用九乃見天則二十五德大哉乾乎剛健中正十四清四十五勁純粹精十四清二韻說見乾象傳純粹精清也六爻發揮旁通情十四清也時乘六龍以御天一先也雲行雨施天下平十二庚也上不在天一先下不在田一先上不在人十七眞先天而天弗違八微後天而奉天時七之天且弗違而況於人十七眞乎況於鬼神十七眞乎知存而不知亡十陽知得而不知喪十一唐四十二岩二韻四十坤坤至柔而動也剛十唐四十一至靜而德方十陽後得主而有常十陽含萬物而化兗十一唐坤道其順乎承天而時行戶郎反積善之家必有餘慶音羌積不善之家必有餘殃十陽君子敬以

直內十八隊　義以方外十四泰　君子黃中通理六止　正位居體十一齊

說卦傳

二章　分陰分陽十陽迭用柔剛十一唐　故易六位而成章十陽

三章　天地定位六至　山澤通氣八未　雷風相薄十九鐸　水火不相射音石說見唐韻正　八卦相錯十九鐸　數往者順知來者逆二十陌

六章　故水火相逮十九代　雷風不相悖十八隊　山澤通氣八未　然後能變化既成萬物八物也　此章以去入通爲一韻

襍卦傳

乾剛坤柔十八尤　比樂師憂十八尤　臨觀之義或與或求十八尤　屯見而不失其居九魚　蒙襍而著九御　以平去通爲一韻　震起六止也　艮止六止也　大畜時七之也　无妄災十六咍也　萃聚而升不來十六咍也　謙輕而豫怠十五海也　以平上通爲一韻　噬嗑食二十四職也　賁无色二十四職也　兌見而巽伏古音蒲北反見詩靈臺也　隨无故也蠱則飭二十四職也　剝爛二十八翰也　復反二十阮也　以上去通爲一韻　晉晝古音注考晝字易一見左傳一見並同後人誤入四十九宥韻也　明夷誅十虞也　井通而困相遇十遇也　以平去通爲一韻　咸速也恒久音几也　渙離也節止六止也　解緩二十四緩也　蹇難二十五寒　以上去通爲一韻　睽外十四泰也　家人內十八隊也　否泰反其類六至也　大壯則止遯則退十八隊也　大有衆也同人親十七眞也　革去故也鼎取新十七眞也　小過過也中孚信二十一震也　以平去通爲一韻　豐多故十一暮　親寡旅八語也　離上而坎下音戶也　小畜寡古音古見詩鴻鴈也　履不處八語也　以上去通爲一韻　需不進二十一震也

訟不親十七真也大過顛一先也以平去通爲一韻姤遇也柔遇剛十一唐也漸女歸待男行戶郎也頤養正四十五勁也既濟定四十六徑也歸妹女之終一東也未濟男之窮一東也夬決也剛決柔十八尤也君子道長小人道憂十八尤也

刑部山西司郎中臨川李秉彝刊



# 皇清經解卷八

詩本音

國風

周南

學海堂

崑山顧處士炎武著

關關雎鳩十八尤言十八尤者此字在唐韻之十八尤部也餘倣此在河之洲十八尤窈窕淑女寤寐求十八尤之凡詩中語助之辭皆以上文一字爲韻如今也之只矣而哉止思焉我斯且忌猗之類皆不入韻又有二字不入韻者著之乎而是也若特用其一則遂以入韻其君也哉誰笛求之不得二十五德寤寐思服古音蒲北反與然矣人之爲言胡得焉是也參差荇菜左右流十八尤之窈窕淑女寤寐求之一見楚辭六見竝同考服字詩凡一十七見易三見儀禮三見禮記二見爾雅韻詳見唐韻正後凡言古音者倣此悠哉悠哉輾轉反側二十四職張弧曰自唐明皇天寶間以隸寫

六經遂雜用俗改字如州復加水輾爲輾譌之類首舉見例別詳詩正字

參差荇菜左右采十五海之窈窕淑女琴瑟友古音以考友字詩凡十見楚辭一見
竝同後人混入四十四有韻之參差荇菜左右芼三十七号之窈窕淑女鐘鼓樂
陸德明音五教反三十六效之

關雎三章一章四句二章章八句

葛之覃兮施于中谷一屋三燭二韻與木協說見兔罝維葉莫莫十一暮十一
九鐸二韻爲絺爲綌二十一錫二韻是刈是濩十一暮十一
陌服之無斁二十二昔按谷音欲乃臾之入聲綌乃區之入聲斁乃模之入聲濩乃胡之入聲綌與斁同一韻後人分屬三四部而其條理遂不可尋矣凡入聲字倣此詳見音論近代入聲之誤條

葛之覃兮施于中谷見上維葉莫莫十一暮十一
九鐸二韻爲絺爲綌二十一錫二韻是刈是濩十一暮十一
陌服之無斁二十二昔按谷音欲乃臾之入聲綌乃區之入聲斁乃模之入聲濩乃胡之入聲綌與斁同一韻後人分屬三四部而其條理遂不可尋矣凡入聲字倣此詳見音論近代入聲之誤條

飛八微集于灌木一屋其鳴喈喈十四皆

葛之覃兮施于中谷見上維葉莫莫十一暮十一
九鐸二韻爲絺爲綌二十一錫二韻是刈是濩十一暮十一
陌服之無斁二十二昔按谷音欲乃臾之入聲綌乃區之入聲斁乃模之入聲濩乃胡之入聲綌與斁同一韻後人分屬三四部而其條理遂不可尋矣凡入聲字倣此詳見音論近代入聲之誤條

言告師氏四紙古無平上去入四聲通爲一音後倣此詳見音論古人四聲一貫條言告言歸八微薄汚我私六脂薄澣我衣八微害澣害否五旨考否字詩凡六見易三見楚辭一見豈弟以反後人誤於四十四有韻再出歸寧父母古音滿以反考母字詩凡一二章與兩韻又易繫辭傳如臨父母與度懼故韻要當以滿以反爲正後人不知但入四十五厚韻此章以平上通爲一韻

葛覃三章章六句

采采卷耳不盈頃傾十陽嗟我懷人寘彼周行十一唐考行字詩凡三十二見書三見易四十四見左傳一見禮記三見孟子一見楚辭十三見竝戶郎反其行列之行行止之行五行之行同是一音後人誤於十二庚韻再出

陟彼崔嵬十五灰我馬虺隤十五灰我姑酌彼金罍十五灰維以不永懷十四皆

陟彼高岡十一唐我馬玄黃十一唐我姑酌彼兕觥古音兕考觥字詩凡二見竝同

後人混入十二庚韻維以不永傷十陽
陟彼砠九魚矣我馬瘏十一模矣我僕痛十一模矣云何吁十虞矣

卷耳四章章四句

南有樛木葛藟纍六脂之樂只君子福履綏六脂之
南有樛木葛藟荒十一唐之樂只君子福履將十陽之
南有樛木葛藟縈十四清之樂只君子福履成十四清之

樛木三章章四句

螽斯羽詵詵十九臻兮宜爾子孫振振十七眞兮
螽斯羽薨薨十七登兮宜爾子孫繩繩十六蒸兮
螽斯羽揖揖二十六緝兮宜爾子孫蟄蟄二十六緝兮

螽斯三章章四句

桃之夭夭灼灼其華古音敷奢反見詩凡八見易一見楚辭一見竝同爾雅華荂也後人誤入九麻韻之子于歸宜其室家古音姑奚反見詩凡八見書一見左傳考家字詩凡八見書一見左傳桃之夭夭有蕡其實五質之子于歸宜其家室五質
桃之夭夭其葉蓁蓁十九臻之子于歸宜其家人十七眞

桃夭三章章四句

肅肅兔罝古音雖後人誤入九麻韻此詩上下各自爲韻罝與夫協丁與城協謂之隔句韻後倣此椓之丁丁十三耕赳赳武夫十虞公侯干城十四清

肅肅兔罝赳赳武夫見上公侯好仇此字有二音此章音渠之反後人混入十六尤韻疑古元有二音之字如毋戎興難之類然三百篇之中亦不過四五字而已或以爲逵當作馗音求與仇字同音甚協而經文未可輒改姑闕所疑

肅肅兔罝見上施于中逵六脂赳赳武夫見上公侯腹心二十一侵

兔罝三章章四句

采采芣苢六止薄言采之采采芣苢見上薄言有古音以
詩凡十二見書一見楚辭一見竝同考有字
今四十四有與柳丑等字混爲一韻之

采采芣苢見上與下薄言掇十三末之采采芣苢見上薄言捋十
苢協末此章亦可以上入三
之通爲一韻下章同

采采芣苢見上薄言袺十六屑之采采芣苢見上薄言襭十六屑之

芣苢三章章四句

南有喬木不可休十八尤思今文作不可休息陸德明云本或作
休求爲韻二字俱作思宋王應麟詩攷序言漢廣不可休息朱
子從韓詩作不可休思小旻是用不集朱子從韓詩作是用不
就今本思仍作息就仍作集而集下叶疾救反
則非王氏所見之本疑是朱子未定之本也漢有游女不可
求十八尤思漢之廣三十七蕩矣不可泳古音羊向反後人
混入四十三映韻思江之永



古音于雨反後人混入三十八
梗韻說文引此作江之羨矣
木字轉上聲音姥則與女字爲韻然如此則太巧矣今此類
一切不注後倣此但學者當知古人之詩無處無韻不必兩句
一韻如後人
五言之法也

翹翹錯薪言刈其楚八語之子于歸言秣其馬古音莫補反與
凡十四見書一見易一見左傳二見楚辭二見漢姥同考馬字詩
見竝同今三十五馬與踝禹等字混爲一韻漢之廣見上矣不
可泳見上思江之永見上矣不可方見上思

翹翹錯薪言刈其蓺十虞漢之廣見
上矣不可泳見上思江之永見上矣不可方見上思

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條校十五未見君子怒如調飢六脂
遵彼汝墳伐其條肄六至既見君子不我遐棄六至

魴魚赬尾 七尾 王室如燬 四紙 雖則如燬 見上父母孔邇 四紙

汝墳三章章四句

麟之趾 六止 振振公子 六止 于嗟麟兮 古人之詩言盡而意長歌止而音不絕也故有句之餘有章之餘句之餘如于嗟麟兮其樂只且文王烝哉之類是也記曰言之不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭章之餘如于嗟麟兮其樂只且文王烝哉之類是也記曰言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也

麟之定 四十六徑 振振公姓 四十五勁 于嗟麟兮

麟之角 古音祿考角字詩凡三見竝同今一振振公族 一屋 于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

周南十一篇三十四章百五十九句 舊作周南之國按宋程大昌曰南者樂名所謂以雅以南者也不得云周南之國今但曰周南

## 召南

維鵲有巢維鳩居 九魚 之子于歸百兩御 王肅讀魚據反九御 漢儒相傳讀御爲迓後人因之以御車之御爲魚據反音馭迎御之御爲五駕反音迓不知古人牙音與齒音而迓二字分爲兩音而迓字不入麻韻其讀迓卽同御音今以字別混入四十禡韻誤之 此章以平去通爲一韻

維鵲有巢維鳩方 十陽 之子于歸百兩將 十陽 之

維鵲有巢維鳩盈 十四清 之子于歸百兩成 十四清 之

鵲巢三章章四句

于以采蘩于沼于沚 六止 于以用之公侯之事 七志 此章以上去通爲一韻

于以采蘩于澗之中 一東 于以用之公侯之宮 一東

被之僮僮 一東 夙夜在公 一東 被之祁祁 六脂 薄言還歸 八微

采蘩三章章四句

嗈嗈草蟲一東趯趯阜螽一東未見君子六止與止協憂心忡忡一東亦既見止六止亦既覯止見上我心則降古音戶工反考降字詩凡四見禮記一見楚辭三見竝同後人分四江韻

陟彼南山言采其蕨十月未見君子見上憂心惙惙十七薛亦既見止見上亦既覯止見上我心則說十七薛此章亦可以上入通爲一韻

陟彼南山言采其薇八微未見君子見上我心傷悲六脂亦既見止見上亦既覯止見上我心則夷六脂此章亦可以平上通爲一韻

草蟲三章章七句

于以采蘋十七真南澗之濱十七真于以采藻三十二皓于彼行潦二十二皓于以盛之維筐及筥八語于以湘之維錡及釜九慶



于以奠之宗室牖下古音戶考下字詩凡一十七見易一十六見竝同後人混入三十五馬韻誰其尸之有齊季女入語

采蘋三章章四句

薇芾甘棠勿翦勿伐十月召伯所茇十三末

薇芾甘棠勿翦勿敗十七召伯所憩十三祭

薇芾甘棠勿翦勿拜十六召伯所說十三祭

甘棠三章章三句

厭浥行露十一暮豈不夙夜古音豫考夜字詩凡七見左傳一見楚辭二見竝同後人混入四十禡韻謂行多露見上

誰謂雀無角音祿何以穿我屋一屋誰謂女無家音姑集傳叶音谷非此句本不入韻然角屋獄足皆可轉爲平聲則家亦未嘗非韻也何以速我獄三燭雖速我獄見

上室家不足三燭

誰謂鼠無牙古音吾考牙字詩凡二見竝同後人誤入九麻韻與家協隔句爲韻何以穿我墉

三鍾誰謂女無家音姑入韻三章之家入韻可乎曰奚而不可夫音與音之相從如水之於水火之於火也其在詩之中如風之入於竅穴無微而不達其發而爲歌如四氣之必至而無所逃於天地之間者也故夫子之傳易曰同聲相應而記之言樂也曰聲相應故生變變成方謂之音蘇氏所謂古人之文譬之風行水上自然而成者豈若後世詞人之作字櫛句比而不容有一言之離合者乎且如凱風之南首章入韻而二章不入韻燕燕之及首章三章不入韻而二章入韻於詩多有之矣況此二章之家乎入相通固不得謂之非韻也如集傳之說必欲比而同之則不得不以二章之家音谷三章之家音公一家也忽而谷忽而公歌之者難爲音聽之者難爲耳矣此其病在乎以後代作詩之體求六經之文而厚誣古人以謬悠忽悅不可知不可據之字音也豈其然乎朱子復生其必以愚爲知言也夫

何以速我訟三鍾三用二音雖速我訟見上亦不女從三鍾

行露三章一章三句二章章六句

羔羊之皮古音婆考皮字詩凡三見左傳二見竝同後人誤入五支韻素絲五紽七歌退食自公委蛇委蛇古音陀考蛇字詩凡二見楚辭四見竝同後人以委蛇之蛇音弋支反虺蛇之蛇音神遮反分入五支九麻二韻非也

羔羊之革古音棘考革字詩凡四見易三見左傳二見竝同後人混入二十一麥韻素絲五緎二十四職委蛇委蛇退食自公一東此章以平上通爲一韻

羔羊之縫三鍾素絲五總一董委蛇委蛇退食自公一東此章以平上通爲一韻

羔羊三章章四句

殷其雷十五灰與斯子哉協在南山之陽十陽何斯違斯五支莫敢或遑十一唐振振君子六止歸哉歸哉十六哈此章以平上通爲一韻

殷其雷見上在南山之側二十四職何斯違斯見上莫敢遑息二十四職處士詩本音

振振君子 見上 歸哉歸哉 見上 此章亦可以平上入通爲一韻 朱子詩音大抵本之吳才老或委之門人編注而其中參錯不合者未之詳定也且如殷其靁叶羽已反側與力子與里姒與止俟與已本一韻也何以云叶側叶莊力反匏有苦葉子叶漿里反谷風姒叶想止反相鼠俟叶新齋反來叶陵之反頍弁柏叶逋莫反奕懌益叶弋灼反本文無灼韻也何以云叶節南山氐音底叶都黎反氐本平聲齊韻中字何須音而又叶野叶上與反不注於燕燕而注於葛生南叶尼心反不注於燕燕凱風而注於棘林思叶不注於終風而注於雄雉先後之間亦爲失次

殷其靁見上 在南山之下 音戶何斯違斯見上 莫或遑處 八語 振振君子 見上 歸哉歸哉 見上 同首章

殷其靁三章章六句

標有梅十五灰與土協 其實七 五質 兮 求我庶士 六止 迨其吉 五質 兮 此章以平上通爲一韻

標有梅見上 其實三二十三談 兮 求我庶士 見上 迨其今二十一侵 兮 同上

章

標有梅 見上 頃筐塈 六至之 求我庶士 見上 迨其謂 八未之 此章以平上去通爲一韻

標有梅三章章四句

嘒彼小星十五青與征協 三五在東 一東 肅肅宵征 十四清 夙夜在公 一東 寔命不同 一東

嘒彼小星 見上 維參與昴 三十一巧 昴字從寅卯之聲卯以爲力求反而從卯者非 肅肅宵征 見上 抱衾與裯 六豪十八尤 九二韻 寔命不猶 十八尤 此章以平上通爲一韻

小星二章章五句

江有汜 六止之子歸不我以 見上 其後也悔 十四賄十八隊二韻

江有汜六止之子歸不我以見上其後也悔十四

江有渚八語之子歸不我與見上其後也處八語
江有沱七歌之子歸不我過八戈不我過見上其嘯也歌七歌

江有汜三章章五句

野有死麕十七眞與春協白茅包五肴之有女懷春十八諄吉士誘四十四有
之此章以平上通爲一韻
林有樸樕一屋野有死鹿一屋白茅純束三燭有女如玉三燭
舒而脫脫十三兮無感我帨十三祭兮無使尨也吠二十廢此章以去入通爲一韻

野有死麕三章章四句一章三句

何彼襛矣六本有作穠者唐石經作穠廣韻穠華又衣厚貌唐張參五經文字曰穠加恭反從禾者訛
矣唐棣之華音敷曷不肅雝雝王姬之車古音居考車字詩凡七見易二見楚



辭一見益同後人誤於九麻韻再出
何彼襛矣六止華如桃李六止平王之孫齊侯之子六止○首章以襛字爲韻二章以矣字爲韻古人之支變化不拘如此
其釣維何維絲伊緡十七齊侯之子平王之孫二十三魂

何彼襛矣三章章四句

彼茁者葭古音姑後人誤入九麻韻壹發五豝古音伯吾反後人誤入九麻韻于嗟乎騶虞

彼茁者葭一東壹發五豝見上首章以葭豝虞爲韻二章以蓬縱爲韻而虞字則合前章集傳不得其解乃以首章之虞叶音牙二章之虞叶五紅反一詩之中而兩變其音及至秦詩權輿之篇則無說矣首章以渠餘輿爲韻二章以簋飽爲韻而輿字則合前章正與此詩一律雖有善叶者不能以輿而叶簋飽也故愚以爲此古人後章韻前章之法不得此說而强求之上句宜其迷謬而不合矣或曰如騶虞權輿之詩若斷其第二

章歌之則其韻何所承乎曰古人歌詩如宗廟朝會之樂皆用全篇春秋列國卿大夫賦詩始有斷章如騶虞權輿之詩必無去其首章但斷二章之理且古人之詩有義同而必二章三章者非故爲是重疊之辭也取其被之管弦音長而節舒若一章而止則短促不成節奏必合二三章爲一闋故可以後章韻前章也陸淳曰詩中有三章之類益樂之三成猶今之三闋三疊是已

騶虞二章章三句

召南十四篇四十章百七十七句

皇清經解卷八終

漢軍棨 封舊校
順德馮佐勳新校



詩本音

崑山顧處士炎武著

學海堂

國風

邶

汎彼柏舟十八尤亦汎其流十八尤耿耿不寐如有隱憂十八尤微我無酒以敖以遊十八尤此章之酒緣衣首章之衣燕燕三章不注而發其例於此後之善歌者自能知之

我心匪鑒不可以茹九御亦有兄弟不可以據九御薄言往愬十一暮逢彼之怒十姥十一暮二韻

我心匪石二十二昔與席協不可轉二十八翦也威儀棣棣不可選二十八翦也我心匪席二十二昔不可卷二十八翦也

憂心悄悄三十　慍于羣小三十　覯閔既多受侮不少三十　靜言思之
小　小　小
思之寐辟有摽三十
小
日居月諸胡迭而微八微　心之憂矣如匪澣衣八微　靜言思之
七之　不能奮飛八微　自爲韻亦歌者所不得而遺也
柏舟五章章六句
綠兮衣兮綠衣黃裏六止　心之憂矣六止　曷維其已六止
綠兮衣兮綠衣黃裳十陽　心之憂矣曷維其亡十陽
綠兮絲七之　女所治七之　我思古人俾無訧古音羽其反後人混入十八尤韻
兮
絺兮綌兮淒其以風古音方凡反考風字詩凡六見楚辭二見並同後人誤入一東韻　我思古人實獲我心二十一侵

綠兮四章章四句
燕燕于飛八微與脂協　頡之頏之九麌　之子于歸八微　遠送于野古音羽
神與反考野字詩凡十三見書一見左傳一見楚辭一見並同今入語韻有此字誤於三十五馬韻再出　瞻望弗及泣涕如雨九麌
燕燕于飛見上　頡之頏十一唐　之子于歸見上　遠于將十陽　之子于歸見上　遠送于南二十二覃　瞻望弗及二十六緝　佇立以泣二十六緝
燕燕于飛見上下上其音二十一侵　之子于歸見上　遠送于南二十二覃　瞻望弗及實勞我心二十一侵
正義曰沈云協句宜乃林反今謂古人韻緩不煩改字
仲氏任只其心塞淵一先　終溫且惠淑愼其身十七眞　先君之思以勗寡人十七眞

燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土十姥乃如之人兮逝不古處入語胡能有定寧不我顧十一暮　此章以上去通爲一韻

日居月諸下土是冒三十七号乃如之人兮逝不相好三十七号胡能有定寧不我報三十七号

日居月諸出自東方十陽乃如之人兮德音無良十陽胡能有定俾也可忘十陽

日居月諸東方自出六術父兮母兮畜我不卒六術胡能有定報我不述六術

日月四章章六句

終風且暴三十七号顧我則笑三十五笑謔浪笑敖三十七号中心是悼三十七号

終風且霾十四皆惠然肯來十六哈莫往莫來見上悠悠我思七之

終風且曀十二霽不日有曀見上寤言不寐六至願言則嚏十二霽

曀曀其陰祁祁其靁十五寘言不寐願言則懷十四皆

終風四章章四句

擊鼓其鐘十一唐踊躍用兵古音必良反考兵字詩凡三見左傳一見禮記一見竝同後人混入十二庚韻

土國城漕我獨南行戶郎反

從孫子仲一送平陳與宋二宋不我以歸憂心有忡一東此章以平去通爲一韻

爰居爰處八語爰喪其馬音姥于以求之于林之下音戶

死生契闊十三末與子成說十七薛執子之手四十四有與子偕老三十二晧

于嗟闊兮上分不我活十三末分于嗟洵十八諄分不我信毛音申十七眞

擊鼓五章章四句

凱風自南二十二覃吹彼棘心二十一侵棘心夭夭四宵母氏劬勞六豪

凱風自南吹彼棘薪十七眞母氏聖善我無令人十七眞

爰有寒泉二仙與人協在浚之下音戶有子七人十七眞母氏勞苦十姥

睍睆黃鳥載好其音二十一侵有子七人莫慰母心二十一侵

凱風四章章四句

雄雉于飛八微與懷協泄泄其羽九麌我之懷十四皆矣自詒伊阻八語

雄雉于飛下上其音二十一侵展矣君子實勞我心二十一侵

瞻彼日月悠悠我思七之道之云遠曷云能來十六咍

百爾君子不知德行戶郎反不忮不求何用不臧十一唐

雄雉四章章四句

匏有苦葉二十九葉濟有深涉二十九葉深則厲十三祭淺則揭十三祭

有瀰濟盈十四清有鷕雉鳴十二庚濟盈不濡軌古音九後人誤入五旨韻雉鳴

求其牡莫九反後人誤入四十五厚韻說文鷕从鳥唯聲舊

鷕協下半句盈與鳴協亦一句而兩韻也

雝雝鳴鴈三十諫旭日始旦二十八翰士如歸妻迨冰未泮二十九換

招招舟子六止人涉卬否房以反人涉卬否見上卬須我友音以

匏有苦葉四章章四句

習習谷風方凡反與心協以陰以雨九麌黽勉同心二十一侵不宜有怒十姥

十一暮采葑采菲八微七尾二韻無以下體十一薺德音莫違八微及爾

同死五旨此章以平上通爲一韻

行道遲遲六脂中心有違八微不遠伊邇四紙薄送我畿八微

誰謂荼苦其甘如薺十一薺　此章以平上通爲一韻

涇以渭濁湜湜其沚六止宴爾新昏不我屑以六止毋逝我梁毋發我笱古音鉅考笱字詩凡二見並同後人混入四十五厚韻我躬不閱遑恤我後古音丘考後字詩凡八見禮記二見公羊傳一見並同後人混入四十五厚韻

就其深矣方之舟十八尤之就其淺矣泳之游十八尤之何有何亡十陽與十八尤協韻勉求十八尤之凡民有喪十一唐匍救四十九宥之此章以平去通爲一韻

不我能慉一屋轉音許竹反以我爲讎十八尤既阻我德賈用不售四十九宥昔育恐育鞫一屋轉音居竹反唐石經凡詩中鞫字皆采芑篇南山蓼莪之外並作鞠今但篤公劉瞻卬二詩及爾顛覆四十九宥一屋轉音方浮反既生既育一屋轉音余六反既生既育比予于毒二沃轉音徒谷反以我爲讎十八尤既阻我德賈用不售四十九宥昔育恐育鞫一屋轉音居竹反唐石經凡詩中鞫字皆采芑篇南山蓼莪之外並作鞠今但篤公劉瞻卬二詩及爾顛覆四十九宥一屋轉音方浮反既生既育一屋轉音余六反既生既育比予于毒二沃轉音徒谷反以平去入通爲一韻　此章以平去入通爲一韻

新昏以我御窮一東有洸有潰十八隊既詒我肄六至不念昔者伊余來墍六至

谷風六章章八句

式微式微八微胡不歸八微君之故十一暮胡爲乎中露十一暮

式微式微見上胡不歸見上微君之躬一東胡爲乎泥中一東

式微二章章四句

旄丘之葛十二曷兮何誕之節十六屑兮叔兮伯兮何多日五質也

何其處八語也必有與八語也何其久古音几考久字詩凡三見孟子一見並同惟易傳有几非二音後人混入四十四有韻也必有以六止也

入韻

狐裘蒙戎 一東 匪車不東 一東 叔兮伯兮靡所與同 一東
瑣兮尾七尾 兮流離之子六止 叔兮伯兮褎如充耳六止

旄丘四章章四句

簡兮簡兮方將萬舞九麌 日之方中在前上處八語
碩人俁俁九麌 公庭萬舞見上 有力如虎十姥 執轡如組十姥
左手執籥十八藥 右手秉翟二十陌二十一錫二韻 赫如渥赭公言錫爵十八藥 赭字不入韻
山有榛十九臻 隰有苓古音力珍反考苓字詩凡二見令字凡四見零字凡一見竝同惟小宛四章春令之令下以鳴征生字爲韻而首句自云誰之思西方美人十七眞 彼不入韻也後人誤入十五青韻
美人見上 兮西方之人見上 兮

簡兮四章章四句 一章六句

[illegible]彼泉水亦流于淇七之 有懷于衛靡日不思七之 孌彼諸姬七之 聊與之謀古音媒考謀字詩凡九見易一見左傳二見竝同後人混入十八尤韻
出宿于泲十一薺 飲餞于禰十一薺 女子有行遠父母兄弟十一薺 問我諸姑遂及伯姊五旨
出宿于干二十五寒 飲餞于言二十二元 載脂載舝十五鎋 還車言邁十二夬 遄臻于衛十三祭 不瑕有害十四泰 此章以去入通爲一韻
我思肥泉二仙 茲之永歎五寒 思須與漕六豪 我心悠悠十八尤
駕言出遊十八尤 以寫我憂十八尤

泉水四章章六句

出自北門二十三魂 憂心殷殷一般 終窶且貧十七眞 莫知我艱二十八山
已焉哉十六咍 天實爲之七之 謂之何哉見上 按哉之以語助爲韻詩中亦或有之李顧處士詩本音

匪烏十一模　莫黑匪烏見上

惠而好我攜手同車九魚　其虛其邪見上

既亟只且見上

北風三章章六句

靜女其姝十虞　俟我於城隅十虞　愛而不見搔首踟躕十虞

靜女其孌二十四緩　貽我彤管二十七尾　彤管有煒說懌女美五旨

自牧歸荑十二齊　洵美且異七志　匪女之爲美見上　美人之貽七之

此章以平上去通爲一韻

靜女三章章四句

新臺有泚四紙　河水瀰瀰四紙　燕婉之求邁絲不鮮古音犀尾書大傳曰西方者何鮮方也西本音先今讀犀鮮本音犀今讀仙二字互誤今鮮字入二仙二十八獮二韻　此章以平上通爲一韻

新臺有洒古音跣後人誤入十四賄　河水浼浼古音免後人誤入十四賄　燕婉之求　遘閔既多

此章以上去通爲一韻　按洒韓詩作灑浼韓詩作灑處士詩本音





因篤曰當以爲何二字爲韻爲古音譌見下相鼠

王事適二十二昔我政事一埤益二十二昔我我入自外室人交徧讁二十一麥我已焉哉見上　天實爲之見上　謂之何哉見上

王事敦鄭氏音都回反我政事一埤遺六脂我我入自外室人交徧摧十五灰我已焉哉見上　天實爲之見上　謂之何哉見上　此章之之虛邪且皆通

上文爲一韻

北門三章章七句

北風其涼十一陽雨雪其雱十一唐　惠而好我攜手同行户郎反其虛其邪箋云讀如徐正義曰爾雅作其徐考邪字詩凡二見並同後人誤入九麻韻　既亟只且九魚

北風其喈十四皆　雨雪其霏八微　惠而好我攜手同歸八微　其虛見上　其邪見上　既亟只且見上

詩作娓今字已改正而猶用韓詩之音誤矣　燕婉之求蘧篨不殄二十七銑

魚網之設鴻則離古音羅考離字詩凡二見易二見楚辭三見竝同後人誤入五支韻之燕婉之求得此戚施古音式何反考施字詩凡二見楚辭二見竝同後人誤入五支韻　或問四句二韻而語助之字一有一無在他詩亦有可證者乎曰非獨四句也卽三句二句亦有之矣老子曰上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡行與亡爲韻史記朱虛侯章歌曰深耕穊種立苗欲疏非其種者鉏而去之疏與去爲韻此非四句二韻而獨用一之字者乎鶡冠子天皇以閒之天與閒爲韻禮三句三韻而獨用一之字者乎載見之詩曰於昭于天皇以閒之天與閒爲韻禮之壽與保爲韻桓之詩曰記坊記相彼盍旦尙猶患之旦與患爲韻莊子則陽篇不馮其子靈公奪而里之子與里爲韻此非二句二韻而獨用一之字者乎古人之文變化不拘若此以今人之見求之猶膠柱而鼓瑟必有所不諧者矣

新臺三章章四句

二子乘舟汎汎其景古音於兩反後人混入三十八梗韻願言思子中心養養三十



二子乘舟汎汎其逝十三祭願言思子不瑕有害十四泰

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十二章三百六十三句

鄘

汎彼柏舟十八尤在彼中河七歌髮彼兩髦六豪實維我儀古音俄考儀字詩凡十見楚辭一見竝同後人誤入五支韻之死矢靡他七歌毋也天一先只不諒人十七眞只

汎彼柏舟見上在彼河側二十四職髮彼兩髦見上實維我特二十五德之死矢靡慝二十五德毋也天見上只不諒人見上只

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽三十一皓也中冓之言不可道三十二皓也所可道見上
也言之醜四十四有也
牆有茨不可襄十陽也中冓之言不可詳十陽也所可詳見上
也言之長十陽也
牆有茨不可束三燭也中冓之言不可讀一屋也所可讀見上
也言之辱三燭也

牆有茨三章章六句

君子偕老副笄六珈九麻委委佗佗七歌如山如河七歌象服
是宜古音魚何反考宜字詩凡九見易一見儀禮一見楚辭一見竝同後人誤入五支韻子之不淑云如
之何七歌

瑳四紙十一
薺二韻　兮瑳見上兮其之翟二十陌二十三錫二韻按簡兮翟與籥實爲韻與此不
同當爲闕也髮髮如雲不屑髢十二霽也玉之瑱也象之揥十三祭也揚
且之皙二十三錫集傳叶征例反似因易大有傳明辨哲也而誤按易傳之哲从折从日音制明也與陳詩明星晢晢之晢同亦作晰此章之晳从析从白音析白也與論語曾晳之晳左傳子晳白晳之晳同今依石經正之轉音爲息例反也胡然而天也胡然而帝十二薺也此章以上去入通爲一韻
瑳兮瑳兮其之展二十八獮也蒙彼縐絺是紲袢二十二元也子之清揚
揚且之顏二十七刪也展如之人兮邦之媛二十二元三十三線二韻也此章以平上通爲一韻

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

爰采唐十一唐矣沫之鄉十陽矣云誰之思美孟姜十陽矣期我
乎桑中一東要我乎上宮一送我乎淇之上四十一漾與唐鄘姜協矣此以平去通爲一韻

鶉之奔奔二章章四句

定之方中 一東作于楚宮 一東揆之以日 五質作于楚室 五質

樹之榛栗 五質椅桐梓漆 五質爰伐琴瑟 七櫛

升彼虛兮以望楚兮望楚與堂 十一唐景山與京 古音疆考京字詩凡十一見左傳一疏同後人混入十二庚韻作終焉唐石經作終然按漢兖和六年白石神君碑其銘曰卜云其吉終然允臧今從之用此文法 允臧 十一唐 此章以平上通爲一韻

靈雨既零 古音力珍反 命彼倌人 十七真 星言夙駕說于桑田 一先

顏師古註急就章曰古者田陳聲相近故陳敬仲奔齊改爲田氏小雅信彼南山維禹甸之韓詩作敶真韻字古並通先不必改也 匪直也人 見上 秉心塞淵 一先 騋牝三千 一先





爰采麥 古音莫北反考麥字詩凡五見竝同 沫之北 二十一麥與獲索等字混爲一韻 五德矣云誰之思 美孟弋 二十四職矣期我乎桑中 見上 要我乎上宮 見上 送我乎淇之上 合前章矣

爰采葑 三鍾矣沫之東 一東矣云誰之思 美孟庸 三鍾矣期我乎桑中見上 要我乎上宮 見上 送我乎淇之上 合前章矣 首章唐鄉姜爲一韻三章葑東庸中宮共爲一韻而上字仍協首章所謂後章韻前章者也 集傳中叶諸良反宮叶居王反非

桑中三章章七句

鶉之奔奔 鵲之彊彊 十陽人之無良 十陽我以爲兄 古音虛王反考兄字詩凡五見楚辭一見竝同後人混入十二庚韻

鵲之彊彊 見上 人之無良 見上 我以爲君 二十三魂

定之方中三章章七句

蝃蝀在東莫之敢指五旨女子有行遠父母兄弟十一薺

朝隮于西崇朝其雨九慶女子有行遠兄弟父母滿補反說見葛覃

乃如之人十七眞也懷昏姻十七眞也大無信二十一震也不知命古音彌吝反考命字詩凡九見竝同後人誤入四十三映韻也此章以平去通爲一韻

蝃蝀三章章四句

相鼠有皮音婆人而無儀音俄人而無儀見上不死何爲古音譌考爲字詩凡七見易一見楚辭八見竝同後人誤入五支韻

相鼠有齒六止人而無止六止人而無止見上不死何俟六止

相鼠有體十一薺人而無禮十一薺人而無禮見上胡不遄死五旨

相鼠三章章四句

干旄五肴在浚之郊五肴素絲紕五支之良馬四六至之

彼姝者子何以界六至之此章以平去通爲一韻

孑孑干旟九魚在浚之都十一模素絲組十姥之良馬五十姥之

彼姝者子何以予九魚八語二韻之此章以平上通爲一韻

孑孑干旌十四清在浚之城十四清素絲祝一屋之良馬六一屋之

彼姝者子何以告二沃之

干旄三章章六句

載馳載驅十虞歸唁衛侯古音胡考侯字詩凡二見左傳一見十九侯韻　按此詩自驅馳驅馬悠悠以下別是一韻驅馬悠悠十八尤言至于漕六豪大夫跋涉我心則憂十八尤

既不我嘉不能旋反二十阮視爾不臧我思不遠二十阮既不我嘉

不能旋濟十二霽 視爾不臧我思不閟六至
陟彼阿丘古音去其反考丘字詩凡三見易一見左傳一見楚辭一見竝同後人混入十八尤韻與懷之協言之七之爲韻尤音羽其反見下
采其蝨古音芒後人混入十二庚韻女子善懷十四皆亦各有行戶郎反許人尤反
我行其野芃芃其麥莫北反控于大邦誰因誰極二十四職大夫君子無我有尤古音羽其反考尤字詩凡二見易六見楚辭三見竝同今十八尤與憂流等字混爲一韻
所思七之不如我所之七之以平入通爲一韻此章亦可

載馳四章二章章六句二章章八句

鄘國十篇二十九章百七十六句

衞

瞻彼淇奧綠竹猗猗古音於戈反考猗字詩凡四見竝同後人誤入五支韻有匪君子如切如磋七歌如琢如磨八戈瑟兮僴二十五潸兮赫兮喧二十阮兮有匪君子終不可諠二十二元兮此章以平上通爲一韻

瞻彼淇奧綠竹青青十五青有匪君子充耳琇瑩十二庚會弁如星二十二昔寬兮綽十八藥兮倚重較四覺兮善戲謔十八藥兮不爲虐十八藥兮

淇奧三章章九句

考槃在澗三十諫碩人之寬二十六桓獨寐寤言二十二元永矢弗諼二十二元此章以平去通爲一韻

考槃在阿七歌碩人之邁八戈獨寐寤歌七歌永矢弗過八戈
考槃在陸一屋碩人之軸一屋獨寐寤宿一屋永矢弗告二沃

考槃三章章四句

碩人其頎八微衣錦褧衣八微齊侯之子六止衛侯之妻十二齊
東宮之妹十八隊邢侯之姨六脂譚公維私六脂此章以平上去通爲一韻
手如柔荑十二齊膚如凝脂六脂領如蝤蠐十二齊齒如瓠犀十二齊
螓首蛾眉六脂巧笑倩三十霰兮美目盼三十一襇兮
碩人敖敖六豪說于農郊五爻四牡有驕四宵朱幩鑣鑣四宵
翟茀以朝四宵大夫夙退無使君勞六豪
河水洋洋北流活活十三末鱣鮪發發韓詩作鱍十三末
葭菼揭揭十七薛庶姜孽孽十七薛庶士有朅十七薛

碩人四章章七句

氓唐石經避廟諱作甿今正之蚩蚩七之抱布貿絲七之匪來貿絲見上來
即我謀音媒送子涉淇七之至于頓丘去其反匪我愆期七之子
無良媒十五灰將子無怒秋以爲期見上
乘彼垝垣二十三元以望復關二十三元不見復關見上泣涕漣漣二仙七刪
既見復關見上載笑載言二十三元爾卜爾筮體無咎言見上以爾
車來以我賄遷二仙

桑之未落十九鐸其葉沃若十八藥于嗟鳩兮無食桑葚四十七寢于嗟
女兮無與士耽二十二覃士之耽見上兮猶可說十七薛也女之耽見
上兮不可說見上二說字自爲韻也此章以平上通爲一韻
桑之落兮其黃而隕十六軫自我徂爾三歲食貧十七眞淇水湯湯

十陽漸車帷裳十陽女也不爽三十六養士貳其行戶郎反士也罔極二十四職二三其德二十五德以平上通爲一韻此章兩三歲爲婦古音房以反考婦字詩凡三見易一見禮記一見楚辭一見竝同後人混入四十四有韻與寐遂知之協靡室勞六豪三十七号二韻矣夙興夜寐六至六至矣至于曁三十七号矣兄弟不知五支咥其笑三十五笑靜言思之七之躬自悼三十七号矣此章以平上去通爲一韻及爾偕老老使我怨二十五願洪則有岸二十八翰隰則有泮二十八翰總角之宴二十二霰言笑晏晏二十八翰信誓旦旦二十八翰不思其反二阮反是不思七之亦已焉哉十六咍此章以上去通爲一韻

氓六章章十句

籧篨竹竿以釣于淇七之豈不爾思七之遠莫致之七之



泉源在左淇水在右古音以考右字詩凡十見禮記一見楚辭一見竝同後人混入四十四有韻女子有行遠父母兄弟十一薺淇水在右泉源在左三十二哿巧笑之瑳七歌三十二哿佩玉之儺七歌此章以平上通爲一韻淇水瀲瀲十八儉檜楫松舟十八尤駕言出游十八尤以寫我憂十八尤

竹竿四章章四句

芄蘭之支五支童子佩觿五支雖則佩觿見上能不我知五支

容兮遂六至兮垂帶悸六至兮此章亦可以平去通爲一韻古人音部雖寬而用之則密故同一部而有親疏如此章支觿知平與平爲韻遂悸去與去爲韻而合之則通爲一也干旄二章旛都平與平爲韻組五予上與上爲韻而合之則通爲一也木瓜二章桃瑤平與平爲韻報好去與去爲韻而合之則通爲一也同一聲而有親疏如秦詩黃鳥之首章棘息特爲韻穴慄爲韻而合之則通爲一也分之而不亂合之而不乖可以知其用音之密矣

芄蘭之葉二十童子佩韘三十雖則佩韘見上能不我甲三十二狎
容兮遂見上分垂帶悸見上分

芄蘭二章章六句

誰謂河廣一葦杭十一之誰謂宋遠跂予望十陽之
誰謂河廣曾不容刀六豪誰謂宋遠曾不崇朝四宵

河廣二章章四句

伯兮朅十七薛兮邦之桀十七薛伯也執殳十虞爲王前驅十虞
自伯之東一東首如飛蓬一東豈無膏沐誰適爲容三鍾
其雨其雨杲杲出日五質願言思伯甘心首疾五質
焉得諼草言樹之背十八隊願言思伯使我心痗十八隊

伯兮四章章四句

有狐綏綏在彼淇梁十陽心之憂矣之子無裳十陽
有狐綏綏在彼淇厲十三祭心之憂矣之子無帶十四泰
有狐綏綏在彼淇側二十四職心之憂矣之子無服蒲北反

有狐三章章四句

投我以木瓜古音孤考瓜字詩凡三見左傳一見竝同後人誤入九麻韻報之以瓊琚九魚匪報三十七号也永以爲好三十七号也
投我以木桃六豪報之以瓊瑤四宵匪報見上也永以爲好見上也
投我以木李六止報之以瓊玖古音凡考玖字詩凡二見竝同後人混入四十四有韻匪報見上也永以爲好見上也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

王

彼黍離離音羅與𡨴協彼稷之苗四宵行邁靡靡古音摩考靡字詩一見易一見竝同後人誤入四紙韻中心搖搖四宵知我者謂我心憂十八尤不知我者謂我何求十八尤悠悠蒼天一先此何人十七眞哉

彼黍離離見上彼稷之穗六至行邁靡靡見上中心如醉六至知我者謂我心憂見上不知我者謂我何求見上悠悠蒼天見上此何人見上哉

彼黍離離見上彼稷之實五質行邁靡靡見上中心如噎十六屑知我者謂我心憂見上不知我者謂我何求見上悠悠蒼天見上此何人見上哉

黍離三章章十句

君子于役不知其期七之曷至哉十六咍雞棲于塒七之日之夕矣羊牛下來十六咍君子于役如之何勿思七之

君子于役不日不月十月曷其有佸十三末雞棲于桀十七日之夕矣羊牛下括十三末今本或作牛羊非君子于役苟無飢渴十二曷

君子于役二章章八句

君子陽陽十陽左執簧十一唐右招我由房十一唐其樂只且末句說見麟之趾

君子陶陶六豪左執翿六豪右招我由敖六豪其樂只且

君子陽陽二章章四句

揚之水五旨與子協不流東薪十七眞彼其之子六止不與我戍申十七

眞懷十四皆 哉懷見上 哉曷月子還歸八微哉
揚之水見上 不流束楚八語 彼其之子見上 不與我戍甫九麌
懷見上 哉懷見上 哉曷月子還歸見上 哉
揚之水見上 不流束蒲十一模 彼其之子見上 不與我戍許八語 懷
見上 哉懷見上 哉曷月予還歸見上 哉此章以平上
通爲一韻

揚之水三章章六句

中谷有蓷暵其乾二十五寒 矣有女仳離嘅其歎二十五寒 矣嘅其歎見
上 矣遇人之艱難二十五寒 矣

中谷有蓷暵其脩十八尤 矣有女仳離條其獻三十四嘯 矣條其
獻見上 矣遇人之不淑一屋 轉音蕭 轉音殊聊反 矣此章以平去
入通爲一韻

中谷有蓷暵其溼二十六緝 矣有女仳離啜其泣二十六緝 矣啜其泣見
上 矣何嗟及二十六緝 矣

中谷有蓷三章章六句

有兔爰爰雉離于羅七歌 我生之初尚無爲音譌 我生之後逢
此百罹古音羅考羅字詩凡三見並同後人誤入五支韻 尚寐無吪八戈
有兔爰爰雉離于罦十八尤 我生之初尚無造二十二皓 我生之後逢
此百憂十八尤 尚寐無覺二十平上去通爲一韻 我生之初尚無庸三鍾 我生之後逢
有兔爰爰雉離于罿一東 我生之初尚無庸三鍾 我生之後逢
此百凶三鍾 尚寐無聰一東

兔爰三章章七句

縣縣葛藟五旨與弟協 在河之滸十姥 終遠兄弟十一薺 謂他人父九
麌 謂他人父見上 亦莫我顧十一暮 此章以
上去通爲一韻

緜緜葛藟見上在河之涘六止終遠兄弟見上謂他人母滿以反
謂他人母見上亦莫我有音以此章通爲一韻
緜緜葛藟見上在河之漘十八諄終遠兄弟見上謂他人昆二十三魂
謂他人昆見上亦莫我聞二十文

葛藟三章章六句

彼采葛十二曷兮一日不見如三月十月兮
彼采蕭三蕭兮一日不見如三秋十八尤兮
彼采艾十四泰兮一日不見如三歲十三祭兮

采葛三章章三句

大車檻檻五十四檻檻毳衣如菼四十九敢豈不爾思畏子不敢四十九敢
大車啍啍二十三魂毳衣如璊二十三魂豈不爾思畏子不奔二十三魂

穀則異室五質死則同穴十六屑謂子不信有如皦日五質

大車三章章四句

匪中有麻九麻彼留子嗟九麻彼留子嗟見上將其來施施式何反

匪中有麥莫北反彼留子國二十五德彼留子國見上將其來食二十四職

匪中有李六止彼留之子六止貽我佩玖音几

匪中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

皇清經解卷九終

漢軍樊　封舊校
順德馮佐勛新校



詩本音

崑山顧處士炎武著

學海堂

國風

鄭

緇衣之宜魚何反今做子又改爲音誼今適子之館二十九換今還于
授子之粲二十八翰今
緇衣之好三十二皓今做子又改造三十二皓今適子之館見上今還于
授子之粲見上今
緇衣之蓆二十二昔今做子又改作十九鐸今適子之館見上今還子
授子之粲見上今

緇衣三章章六句舊作三章章四句今詳做字當作一句還字當作一句難屬下文當作三

章章六句

將仲子 六止 兮無踰我里 六止 無折我樹杞 六止 豈敢愛之畏

我父母 滿以反 仲可懷十四皆也父母之言亦可畏 八未 也 此章亦上去通爲一韻 可以平

將仲子兮無踰我牆 十陽 無折我樹桑 十一唐 豈敢愛之畏我諸

兄 虛王反 仲可懷見上也諸兄之言亦可畏 見上 也

將仲子兮無踰我園 二十二元 無折我樹檀 二十五寒 豈敢愛之畏人之

多言 二十二元 仲可懷見上也人之多言亦可畏 見上 也

將仲子三章章八句

叔于田 一先 巷無居人 十七眞 豈無居人 見上 不如叔也洵美且

仁 十七眞

叔于田三章章五句

叔于田乘乘馬 音姥 執轡如組 十姥 兩驂如舞 九麌 叔在藪 古音色主反考藪字詩一見書一見益同後人混入四十五厚韻 火烈具舉 八語 襢裼暴虎 十姥 獻于公所 八語 將叔無狃戒其傷女 八語

叔于田乘乘黃 十一唐 兩服上襄 十陽 兩驂鴈行 戶郎反 叔在藪火烈具揚 十陽 叔善射 古音樹考射字詩凡三見一音樹二音豫禮記二見一音樹一音豫孟子一見音樹後人混入四十禡韻 忌又良御 九御 忌抑磬控 一送 忌抑縱送 一送 忌

叔于田乘乘鴇三十二皓 廣韻鴇今烏驍今木多誤作鴇 兩服齊首四十四有兩驂如手四十四有叔在藪火烈具阜四十四有叔馬慢三十諫忌叔發罕二十三旱忌抑釋掤十六蒸忌抑鬯弓古音肱考弓字詩凡四見左傳一見楚辭一見竝同後人誤入一東韻忌

大叔于田三章章十句

清人在彭古音旁考彭字詩凡八見四十二庚韻駟介旁旁十一唐二矛重英清人在消四宵駟介麃麃四宵二矛重喬四宵河上乎逍遙四宵

清人在軸一屋音儔轉駟介陶陶六豪左旋右抽十八尤中軍作好三十二皓此章以平上入通爲一韻

清人三章章四句

羔裘如濡十虞洵直且侯音胡彼其之子舍命不渝十虞

羔裘豹飾二十四職孔武有力二十四職彼其之子邦之司直二十四職

羔裘晏二十八翰三諫二韻兮三英粲二十八翰兮彼其之子邦之彦三十三線兮

羔裘三章章四句

遵大路十一暮掺執子之祛九魚兮無我惡十一暮兮不寁故十一暮也此章以平去通爲一韻

遵大路兮掺執子之手四十四有兮無我醜十八尤兮不寁好三十二皓也此章以平上通爲一韻

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦二十八翰子興視夜明星有爛二十八翰將翱將翔弋鳧與鴈三十諫

弋言加九麻之與子宜魚何反之宜言飲酒四十四有與子偕老三十二皓
琴瑟在御莫不靜好三十二皓
知子之來十六咍之褰佩以贈四十八嶝集傳皆叶入聲拔來字或可讀入聲贈字不可讀入聲
姑閟之知子之順二十二稕之三問之知子之好三十七号之
褰佩以報三十七号之

女曰雞鳴三章章六句

有女同車九魚顏如舜華音敷將翱將翔十陽與佩玉瓊琚九魚
彼美孟姜十陽洵美且都十一模
有女同行戶郎反顏如舜英音央將翱將翔見上佩玉將將十陽
彼美孟姜見上德音不忘十陽此章通爲一韻

有女同車二章章六句

山有扶蘇十一模隰有荷華音敷不見子都十一模乃見狂且九魚
山有橋松三鍾隰有游龍三鍾不見子充一東乃見狡童一東

山有扶蘇二章章四句

藝十九鐸與佾協兮藝見上兮風其吹古音昌戈反後人誤入五支韻女叔兮伯二十陌
兮倡予和八戈女
藝見上兮藝見上兮風其漂四宵女叔兮伯見上兮倡予要四宵女

藝兮二章章四句

彼狡童兮不與我言二十二元兮維子之故使我不能餐二十五寒兮
彼狡童兮不與我食二十四職兮維子之故使我不能息二十四職兮

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱十九臻子不我思豈無他人十七眞狂童之狂
也且末句無韻蓋以二章合而爲韻
子惠思我褰裳涉洧五旨子不我思豈無他士六止狂童之狂
也且

褰裳二章章五句

子之丰二鍾兮俟我乎巷古音胡貢反考巷字詩一見楚辭一見竝同後人分四絳韻兮悔
子不送一送兮此章以平去通爲一韻
子之昌七陽兮俟我乎堂十一唐兮悔予不將十陽兮
衣錦褧衣裳錦褧裳十陽叔兮伯兮駕予與行戶郎反
裳錦褧裳衣錦褧衣八微叔兮伯兮駕予與歸八微

丰四章二章章三句二章章匹句

東門之墠二十八獮茹蘆在阪二十阮其室則邇其人甚遠二十阮
東門之栗五質有踐家室五質豈不爾思子不我即古音子悉反考即字詩凡三見易一見竝同後人別入二十四職韻

東門之墠二章章四句

風雨淒淒十二齊雞鳴喈喈十四皆既見君子云胡不夷六脂
風雨瀟瀟三蕭雞鳴膠膠五爻既見君子云胡不瘳十八尤
風雨如晦十八隊雞鳴不已六止既見君子六止云胡不喜六止此章以上去通爲一韻

風雨三章章四句

青青子衿二十一侵悠悠我心二十一侵縱我不往子寧不嗣音二十一侵
青青子佩十八隊悠悠我思七之縱我不往子寧不來十六咍此章以平

去通爲一韻

挑兮達十二晢兮在城闕十月兮一日不見如三月十月兮

子衿三章章四句

揚之水五旨與弟協不流東楚八語終鮮兄弟薺維予與女八語無信人之言人實迂女見上揚之水見上不流東薪十七真終鮮兄弟見上維予二人十七真無信人之言二十一震此章二十二元人實不信以平去通爲一韻

揚之水二章章六句

出其東門二十三魂有女如雲二十文雖則如雲見上匪我思存二十三魂縞衣綦巾十七真聊樂我員二十文出其闉闍十一模有女如荼十一模雖則如荼見上匪我思且九魚縞衣茹藘九魚聊可與娛十虞

出其東門二章章六句

野有蔓草零露溥溥二十五寒顏師古匡謬正俗兮有美一人清揚婉二十阮兮邂逅相遇適我願二十五願兮此章以平上去通爲一韻野有蔓草零露瀼瀼十陽有美一人婉如清揚十陽邂逅相遇與子偕臧十一唐

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙二十九換兮士與女方秉蕑二十八山兮女曰觀乎十一模士曰既且九魚且往觀乎見上洧之外洵訏且樂十九鐸維士與女伊其相謔十八藥贈之以勺藥十八藥此章以平去通爲一韻

溱與洧瀏其清十四清矣士與女殷其盈十四清矣女曰觀乎見上士曰既且九魚且往觀乎見上洧之外洵訏且樂十九鐸維士與女伊其將謔十八藥贈之以勺藥十八藥此章以平去通爲一韻

士曰既且見上且往觀乎見上洧之外洵訏且樂見上維士與女伊其將謔見上贈之以勺藥見上

溱洧二章章十二句

## 鄭國二十一篇五十三章二百八十九句

### 齊

雞既鳴十二庚　矣朝既盈十四清　矣匪雞則鳴見上蒼蠅之聲十四清

東方明古音彌郎反考明字詩凡十六見書二見易十七見禮記五見楚辭十見竝同後人混入十二庚韻

矣朝既昌十陽　矣匪東方則明見上月出之光十一唐　按鳴明二字今人混爲一音不知鳴彌平反明彌郎反截然二音而不可互讀也今若此詩用鳴字則以盈聲二字爲韻而他詩之用鳴者莫不以平生成征諸字從之用明字則以昌光二字爲韻而他詩之用明者莫不以方王將良諸字從之何其密也謂三百五篇卽古人之音書豈不信夫後之混爲一音者其亦未嘗學詩耳矣

蠅飛薨薨十七登　甘與子同夢古音莫滕反考夢字詩凡四見竝同後人誤入一東又轉入一送韻會且歸矣無庶予子憎十七登

### 雞鳴三章章四句

子之還二十七刪　兮遭我乎猗之間二十八山　兮竝驅從兩肩一先　兮揖我謂我儇二仙　兮

子之茂古音耄考茂字詩凡五見爾雅一見竝同後人誤入五十候韻　兮遭我乎猗之道三十二皓　兮竝驅從兩牡莫九反　兮揖我謂我好三十二皓　兮此章以上去通爲一韻

子之昌十陽　兮遭我乎猗之陽十陽　兮竝驅從兩狼十一唐　兮揖我謂我臧十一唐

### 還三章章四句

俟我於著九御乎而充耳以素十一暮　乎而尙之以瓊華音敷乎

而此章以平去通爲一韻

俟我於庭十五平而充耳以青十五青乎而尙之以瓊瑩十二庚乎而

俟我於堂十一庚乎而充耳以黃十一唐乎而尙之以瓊英音央乎而

著三章章三句

東方之日五質兮彼姝者子在我室五質兮在我室見上兮履我即子悉反兮

東方之月十月兮彼姝者子在我闥曷十三末兮在我闥見上兮履我發十三末兮

東方之日二章章五句

東方未明彌耶反顚倒衣裳十陽顚之倒三十七号之自公召三十五笑之

東方未晞八微顚倒裳衣八微倒之顚一先之自公令力珍反說見簡兮之

折柳樊圃十姥狂夫瞿瞿十遇不能辰夜音豫今本誤作晨依唐石經及國子監註疏本改正呂氏讀詩記嚴氏詩緝竝與石經文同後不更注傳曰辰時也不夙則莫十一暮此爲一韻章以上去通

東方未明三章章四句

南山崔崔十五灰雄狐綏綏六脂魯道有蕩齊子由歸八微既曰歸見上止曷又懷十四皆止

葛屨五兩三十六養四十一冠緌雙古音書容反後漾二韻與蕩協人分四江韻止魯道有蕩三十七蕩齊子庸三鍾止既曰庸見上止曷又從三鍾止

葽麻如之何七歌與下何協衡從其畝古音滿以反考畝字詩凡十二見竝同後人誤入四十五厚韻
取妻如之何見上必告父母滿以反既曰告二沃止曷又鞠一屋
止

析薪如之何七歌與下何協匪斧不克五德取妻如之何見上匪媒不
得二十五德既曰得見上止曷又極二十四職止

南山四章章六句

無田甫田一先與人協維莠驕驕四宵無思遠人十七眞勞心忉忉六豪
無田甫田見上維莠桀桀十七薛無思遠人見上勞心怛怛十二曷
婉二十阮兮變二十八獮兮總角丱丱三十諫兮未幾見三十二霰兮突而弁三十
三兮此章以上去通爲一韻線

甫田三章章四句

盧令令丹珍反按說文引此作盧獜獜力珍反正與令同音後人讀郎丁反誤其人美且仁十七眞
盧重環二十七刪其人美且鬈二仙
盧重鋂十五灰其人美且偲十六咍

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰥二十八山齊子歸止其從如雲二十文
敝笱在梁其魚魴鱮八語齊子歸止其從如雨九慶
敝笱在梁其魚唯唯五旨齊子歸止六止其從如水五旨

敝笱三章章四句

載驅薄薄十九鐸簟茀朱鞹十九鐸鞗革四紙魯道有蕩齊子發夕二十二昔
四驪濟濟十一薺垂轡瀰瀰四紙魯道有蕩齊子豈弟十一薺
汶水湯湯十陽行人彭彭音旁魯道有蕩三十七蕩齊子翱翔十陽此

章以平上
通爲一韻

汾水湝湝六豪 行人儦儦四宵 魯道有蕩齊子游敖六豪

載驅四章章四句

猗嗟昌十陽兮頎而長十陽兮抑若揚十陽兮美目揚見上兮
巧趨蹌十陽兮射則臧十一唐兮

猗嗟名十四清兮美目清十四清兮儀既成十四清兮終日射侯不出
正十四清兮展我甥十二庚兮

猗嗟孌二十八獮兮清揚婉二十八獮兮舞則選二十八獮三十一線二韻兮射則
貫二十九換兮四矢反二十阮兮以禦亂二十九換兮此章以上去
通爲一韻

猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章百四十三句



魏

糾糾葛屨可以履霜十陽摻摻女手可以縫裳十陽要之襋二
四職之好人服蒲北反之
好人提提五支宛然左辟五寘佩其象揥十三祭維是褊心是以
爲刺五寘此章以平去通爲一韻

葛屨二章一章六句一章五句

彼汾沮洳九御言采其莫十一暮彼其之子美無度十一暮美無度
見上
殊異乎公路十一暮彼其之子美如英音央美如英
彼汾一方十陽言采其桑十一唐彼其之子美如玉
見上
殊異乎公行戶郎反
彼汾一曲三燭言采其藚三燭彼其之子美如玉三燭美如玉

見上殊異乎公族一屋

汾沮洳三章章六句

園有桃六豪其實之殽五爻心之憂十八尤矣我歌且謠四宵不知我者謂我士也驕四宵唐石經作我知下章同彼人是哉十六咍子曰何其七之心之憂矣其誰知之七之其誰知之見上益亦勿思七之

園有棘二十四職其實之食二十四職心之憂矣聊以行國二十五德不知我者謂我士也罔極二十四職彼人是哉見上子曰何其見上心之憂矣其誰知之見上益亦勿思見上

園有桃二章章十二句

陟彼岵十姥兮瞻望父九虞兮父曰嗟子子六止行役李因篤曰父曰母曰兄曰皆至行役爲句而子季弟於句半爲韻各協下音猶之半句爲讀也擊壤歌帝何力於我哉力字與上息食爲韻與此正同夙夜無已六止上慎旃哉猶來無止六止

陟彼屺六止兮瞻望母滿以反兮母曰嗟予季六至行役夙夜無寐六至上慎旃哉猶來無棄六至此章以上去通爲一韻

陟彼岡十一唐兮瞻望兄虛王反兮兄曰嗟予弟十一薺行役夙夜必偕十四皆上慎旃哉猶來無死五旨此章以平上通爲一韻

陟岵三章章六句

十畝之間二十八山兮桑者閑閑二十八山兮行與子還二十七刪兮十畝之外十四泰兮桑者泄泄十二祭兮行與子逝十三兮祭

十畝之閒二章章三句

坎坎伐檀二十五寒兮寘之河之干二十五寒兮河水清且漣二仙猗不稼不穡胡取禾三百廛二仙兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆二

二兮彼君子兮不素餐二十五寒兮元一屋韻　兮寘之河之側二十四職兮坎坎伐輻古音方墨反考輻字詩凡見竝同後人誤入一屋韻　河水清且直二十四職猗不稼不穡二十四職胡取禾三百億二十四職兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特二十五德兮彼君子兮不素食二十四職兮坎坎伐輪十八諄　兮寘之河之漘十八諄　兮河水清且淪十八諄　猗不稼不穡胡取禾三百囷十七眞　兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉十八諄　兮彼君子兮不素飧二十三魂兮

伐檀三章章九句

碩鼠八語無食我黍八語三歲貫女八語莫我肯顧十一暮　碩鼠碩鼠八語無食我黍八語三歲貫女八語莫我肯顧十一暮　逝將去女見上適彼樂土十姥　樂土樂土見上爰得我所八語此章以上去通爲一韻



碩鼠碩鼠見上與二女協下章同無食我麥莫北反三歲貫女見上莫我肯德二十五德逝將去女見上適彼樂國二十五德樂國樂國見上爰得我直二十四職　碩鼠碩鼠見上無食我苗四宵三歲貫女見上莫我肯勞六豪逝將去女見上適彼樂郊五肴樂郊樂郊見上誰之永號六豪

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

唐

蟋蟀在堂十一唐與康荒協歲聿其莫十一暮　今我不樂日月其除九魚二韻無已大康十一唐　職思其居九魚好樂無荒十一唐　良士瞿瞿十虞

蟋蟀在堂見上歲聿其逝十三祭今我不樂日月其邁十七夬無已大康見上職思其外十四泰好樂無荒見上良士蹶蹶十三祭蟋蟀在堂見上役車其休十八尤今我不樂日月其慆六豪無已大康見上職思其憂十八尤好樂無荒見上良士休休見上

蟋蟀三章章八句

山有樞十虞隰有榆十虞子有衣裳弗曳弗婁古音閭禮記公羊傳婁即此音今十虞韻有此字誤於十九侯韻再出子有車馬弗馳弗驅十虞宛其死矣他人是愉十虞

山有栲三十二皓隰有杻四十四有子有廷內弗洒弗埽三十二皓子有鍾鼓弗鼓弗考三十二皓宛其死矣他人是保三十二皓

山有漆五質隰有栗五質子有酒食何不日鼓瑟七櫛且以喜樂且以永日五質宛其死矣他人入室五質

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿十九鐸素衣朱襮二沃十九鐸從子于沃二沃既見君子云何不樂十九鐸

揚之水白石皓皓三十二皓素衣朱繡四十九宥儀禮士昏禮註引魯詩作綃禮記郊特牲註同從子于鵠二沃既見君子云何其憂十八尤此章以平上去人通爲一韻

揚之水白石鑿鑿十九鐸我聞有命彌各反不敢以告人十七眞此章以平去通爲一韻

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升十六蒸彼其之子碩大無朋十七登椒聊三薰且遠條三蕭且

椒聊之實蕃衍盈匊　一屋彼其之子碩大且篤　二沃椒聊見上且遠條見上且

椒聊二章章六句

綢繆束薪十七三星在天　一先今夕何夕見此良人　十七眞子兮子兮如此良人　見上何

綢繆束芻　十虞三星在隅　十虞今夕何夕見此邂逅　古音胡故反後人混入五十候韻　子兮子兮如此邂逅　見上何此章以平去通爲一韻

綢繆束楚　八語三星在戶　十姥今夕何夕見此粲者　古音渚考者字詩凡四見楚髃一見㠯同後人混入三十五馬韻　子兮子兮如此粲者　見上何

綢繆三章章六句

有杕之杜　十姥其葉湑湑　清獨行踽踽　九麌豈無他人不如我同父　九麌嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽　六至焉

有杕之杜其葉菁菁　十四清獨行煢煢　十四清豈無他人不如我同姓　四十五勁嗟行之人胡不比焉　見上焉人無兄弟胡不佽　見上焉此章以平去通爲一韻

杕杜二章章九句

羔裘豹袪　九魚豈無他人維子之故　十二暮此章以平去通爲一韻

羔裘豹褎　四十九宥自我人究究　四十九宥豈無他人維子之好　三十七号

羔裘二章章四句

肅肅鴇羽　九麌王事靡盬　十姥不能蓺稷黍　八

語父母何怙十姥悠悠蒼天曷其有所八語
肅肅鴇翼二十四職集于苞棘二十四職王事靡盬不能蓺黍稷二十四職父母何食二十四職悠悠蒼天曷其有極二十四職
肅肅鴇行戶郎反集于苞桑十一唐王事靡盬不能蓺稻粱十陽父母何嘗十陽悠悠蒼天曷其有常十陽

鴇羽三章章七句

豈曰無衣八微七五質兮不如子之衣見上二衣字自爲韻安且吉五質兮

豈曰無衣見上六一屋兮不如子之衣見上安且燠一屋兮

無衣二章章四句舊作章三句今改正

有杕之杜生于道左三十二哿彼君子兮噬肯適我三十二哿中心好之

曷飲食之末二句無韻或以二章合爲韻十八尤彼君子兮噬肯來游十八尤中心好之

曷飲食之

有杕之杜二章章六句

葛生蒙楚八語蘞蔓于野神與反子美亡此誰與獨處八語
葛生蒙棘二十四職蘞蔓于域二十四職子美亡此誰與獨息二十四職
角枕粲二十八翰兮錦衾爛二十八翰兮子美亡此誰與獨旦二十八翰
夏之日冬之夜音豫百歲之後音戶歸于其居九魚此章以平上去通爲一韻
冬之夜見上與夏之日五質百歲之後見上歸于其室五質

葛生五章章四句

采苓力珍反采苓見上首陽之巔一先人之爲言二十二元苟亦無信二十一震舍旃二仙舍旃見上苟亦無然二仙人之爲言見上胡得焉二仙平去通爲一韻此章以

采苦十姥采苦見上首陽之下音戶人之爲言苟亦無與八語舍旃見上舍旃見上苟亦無然見上人之爲言見上胡得焉見上

采葑三鍾采葑見上首陽之東一東人之爲言苟亦無從三鍾舍旃見上舍旃見上苟亦無然見上人之爲言見上胡得焉見上

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百五句

漢重熹 封舊校
順德馮佐勳新校

皇清經解卷十終