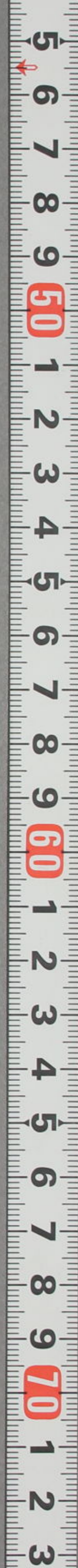


十三經注疏

4712  
4717  
48止





波  
19  
48



孟子注疏技勩記卷八上

臣 阮元恭撰

凡三十二章 音義閩監毛三本同按此當作三十三章偽疏不數人有不為也一章故較少一章音義本亦作三十二當是後人据注疏本改

是離婁一篇有六十章矣 按題辭正義云離婁凡六十一章與此不合

皆地名也負海也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無上也字負下重負字

近於鄆鎬之地 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本之地作也足利本無之字

千里以外也 廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本以誤之

千二百歲 監本千誤于

蓋謂王也 閩監毛三本孔本同岳本廖本韓本無蓋字足利本無也字

王節也 閩本足利本同監本毛本孔本韓本作玉節也是也

孟子注疏技勩記 卷八上



章指言聖人殊世而合其道地雖不比由通一軌故可以為百王法也

周十月夏九月

閩監毛三本同廖本孔本韓本作周十一月○按爾雅釋宮注引孟子曰歲十一月

徒杠成刑疏云郭注作十月推求文義趙注本作周十月夏八月周十一月夏九月而經文本作歲十月徒杠成十一月與梁成也後人亂之而閩監毛本尚存舊迹廖孔韓本則似是而非矣周禮之例凡夏正皆曰歲凡曰歲終曰正歲曰歲十有二月皆謂夏時也凡言正月之吉不曰歲謂周正也說詳戴震文集孟子言歲十月十一月謂夏正兩言七八月之間則謂周正與周禮同例趙注未解其例今本則經注又皆舛誤矣夏令曰十月成梁孟子與國語合

可以成涉度之功

閩監毛三本同廖本孔本韓本涉作步考文古本度作渡

周十一月夏十月

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本一作二按詳上

每人而悅之

閩監毛三本同非也廖本考文古本而悅之作軌孔本韓本悅之作軌

章指言重民之道平政為首人君由天天不家撫是以子

產渡人孟子不取也

十月成津梁

閩本同監毛本十下有二字

與梁成於十月

閩本同監毛本十下有二字

則可以為服

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無以字

則使人導之出疆

閩監毛三本孔本韓本則下有君字

乃收其田里田業也里居也

閩監毛三本同廖本韓本作乃收其田菜及里居也孔本

考文古本乃收其田菜及里居也足利本作乃收其田里田菜及里居○按音義亦出田菜當作采大夫采地字古書多或作菜菜誤為菜作業則更誤矣足利本誤衍尤非



章指言君臣之道以義為表以恩為裏表裏相應猶若影  
響舊君之服蓋有所興風諭宣王勸以仁也

仁鳥增逝閩監毛三本同廖本孔本韓本增作會考文古本增逝作會遊○按作會是會者高也

章指言君子見幾而作故趙殺鳴犢孔子臨河而不濟也

是上為下則也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本注文無此六字

章指言君以仁義率眾孰不順焉上為下效也

陳質娶婦而長拜之音義陳質本亦作賈○按孫志祖曰長讀長幼之長長字句絕春秋繁露五行相勝篇云愛人者有子不食其力尊老者妻長而夫拜之陳質事當同此

藉交報讎閩監毛三本同廖本孔本韓本讎作仇

此皆大人之所不為也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字

章指言禮義人之所以折中履其正者乃可為中是以大

人不行疑懼孔本韓本考文引古本並作禮是也

是謂人之有俊才者閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無是字

不養其所以當養廖本無以字

賢不肖相覺孔本覺作較非按音義出相覺丁云義當作校蓋覺即校之假借字古書往往用覺字

章指言父兄已賢子弟既頑敎而不改乃歸自然

乃能有讓千乘之志也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言貴賤廉恥乃有不為不為非義義乃可申

當如後有患難及已乎閩監毛三本孔本韓本同廖本後有作有後

章指言好言人惡殆非君子故曰不伎不求何用不臧



孟子注疏卷之八

故不欲為已甚泰過也閩監毛三本同廖本考文古本無故字為作其孔本韓本無故字足

利本故字同毛本

孟子所以譏踰墻距門者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無此注文

章指言論

考文引足利本作語字亦非韓本作論語曰

曰疾之已甚亂也故孟

子所以

孔本韓本考文引譏踰墻距門者也古本無所以二字

大人仗義

閩監毛三本韓本同廖本孔本仗作杖。按杖正仗俗

故曰惟義所在也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言大人之行行其重者不信不果所求合義也

少小之子閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本子作心

章指言人之所愛莫過赤子視民則然民懷之矣大人之

行不過是也受土賞婦得榮恩越妨隔之不純也

章指言養生竭力人情所勉哀死送終行之高者事不違

禮可謂難矣故謂之大事

言君子學問之法閩監毛三本同孔本韓本足利本學問作問學

如性自有之然也

閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本無然字

故曰欲其自得之而已

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無此九字

皆知其原本也

閩監毛三本同孔本韓本足利本無也字

欲其自得之也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無其字

章指言學必根原

孔本如性自得物來能名事來不惑君子好之朝益暮習道所以臻也

子好之朝益暮習道所以臻也

孔本如性自得物來能名事來不惑君子好之朝益暮習道所以臻也



至其道奧之如者

閩監毛三本如作妙

是謂廣尋道意還反於樸說之美者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文

古本無此注

章指言廣尋道意詳說其事要約至義還反於樸說之美者

也

若文王治於岐邑是也

閩監毛三本同廖本孔本韓本作文王治岐是也考文古本無若字

於字足利本亦無也字

章指言五霸服人三王服心其服一也功則不同上論堯

舜其是違乎

章指言進賢受上賞蔽賢蒙顯戮故謂之不祥也

源泉混混

閩監毛三本同宋九經本岳本咸淳衢州本廖本孔本韓本源作原○按原正字源俗字上文取之

左右逢其原不外水可以證外水之誤矣

然其涸也

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本也作乾

可立待之者

閩監毛三本同廖本孔本韓本無之字

以其無本故也

閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本作無本之故也

章指言有本不竭無本則涸虛聲過實君子恥諸是以仲

尼在川上曰逝者

考文古本如斯

非強力行仁義也

宋本作非強仁力行義也

言必稱於堯舜

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無於字

但君子存之庶民去之而不由爾

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無此



章指言人與禽獸俱含天氣就利避孔本韓本考文引古本避作辟按古書多

之生於己也假辟作避

若決江河也而無滯之耳閩本同監本無也之耳三字毛本同監本無作不

禹拜昌言閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本昌作讜○按作讜者今文尚書也音義出讜

殷錄未盡廖本考文古本同閩監毛三本孔本韓本錄誤

故望而不致誅於紂也廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本足利本致誤敢

謂諸侯也宋本也作者

所行之事也閩監毛三本同廖本孔本韓本無之字

已行有不合世岳本廖本孔本考文古本同閩監毛三本世作者韓本作也按韓本是也

坐以待旦廖本以作而

章指言周公能思三王之道以輔成王大平之隆禮樂之

備蓋由此也

則遠人安閩監毛三本遠改邇

湯殷之代始王也文武周之代始王也閩本同監毛二本脫此十五字

此三大國史記之異名閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本異名作名異

則五霸所理也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本霸作伯下同

亦聖人之謙辭爾閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無爾字



章指言詩可以言頌詠大平時無所詠春秋乃興假史記  
之文孔子正之以匡邪也

澤者滋潤之澤按宋本注分兩段自此至故曰五世而斬  
在經文五世而斬下

淑善也足利本無也字

蓋恨其不得學於大聖人也閩監毛三本同廖本韓本考  
文古本無蓋其人三字孔本

足利本無人字

章指言五世一體上下通流君子小人斬各有時企以高  
山跌以陷汙是以君子恨不及乎仲尼也

孟子注疏校勘記卷八上

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷八下

臣阮元恭撰

章指言廉惠勇人之高行也喪此三名則韓本考文  
古本作列士病

諸故設斯科以進能者也

逢蒙按逢字从逢逢蒙逢伯陵逢丑父逢公皆薄紅反東轉  
為江乃薄江反德公土元非有二字也宋人廣韻改字  
作逢薄江切殊謬孟子音義同謬不可不正逢蒙古書作謠  
蒙則其字不當从逢可知矣

有窮后羿閩監毛三本韓本足利本同孔本考文古本窮  
作窮

曰小人學射於尹公之他考文古本他下有日字

假使如子濯孺子之得尹公之他閩本廖本孔本韓本同  
監毛本脫上之字

何由有逢蒙之禍乎閩監毛三本同廖本孔本韓本考文  
古本無乎字

章指言求交取友必得其人得善以全考文古  
本作金養足利本  
無此字



凶獲患是故子濯濟難夷羿以殘可以鑒也

子曰射為背師閩監本同毛本子下增魚字

而蒙其頭面閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本面作也

皆自掩鼻閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無自字

自治絜淨凡絜作潔者俗也古書祇用絜

章指言貌好行惡西子蒙臭孔本考文引古本蒙作醜人冒韓本同臭作鼻非也

絜服供事上帝明當修飾惟義為常也

西子謂臭閩監毛三本謂作冒

今天下之言性則以故而已矣以言其故者以利為本耳

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下萬物之情性當順其故則利之也改戾其性則失其利矣

若杞柳為栝棖閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本為上有以字

不順物之性監毛二本性誤生

但循理若禹之行水於無事閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本本考文古本作事循理若

禹行水於無事之處

誠能推求其故常閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有之行二字

可坐而致也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作可坐知也

章指言能修性守故天道可知妄智改常必與道乖性命

之指也

齊之貴臣閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無之字

字子敖者閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字



反以我為簡異也

閩監毛三本同宋本孔本韓本異作易按易是也

章指言循理

孔本考文引古本作禮

而動不合時人阿意事貴脅肩

所尊俗之情也是以萬物皆流而金石獨止

人亦必反報之於己也

閩監毛三本同宋本作人亦必反之已也孔本韓本考文古本作人

必反之己也足利本無之字

來加於我也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作來加我

無知者

閩監毛三本孔本同韓本上有謂字足利本上有為字

又何足難矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本矣作也

憂之當如何乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本如下有之字

常行仁禮

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本禮上有行字

章指言君子責己小人不改比之禽獸

孔本韓本不足難衍故字

矣蹈仁行禮不患其患惟不若舜可以憂也

當平世三過其門者

按此段注宋本廖本孔本韓本俱分兩段自此至故孔子俱賢之在經文

禹稷顏回同道下

憂民者也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本者作急

窮而樂道者也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無者字

其心皆然

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本皆作亦

故勞佚異

閩監毛三本同宋本無故字廖本下有矣字孔本韓本考文古本作勞佚異矣

雖被髮纓冠而救之

考文古本而下有往字

走赴鄉鄰

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本鄰作人



顏子所以閉戶

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本

章指言上賢之士得聖一概顏子之心有同禹稷時行則

行時止則止失其節則惑矣

惰懈不作

閩監毛三本同廖本孔本韓本懈作解按音義出惰解案懈正字解假借字

豈有一事於此

閩監毛三本同廖本孔本韓本此作是

賊恩之大者也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無者字

子有子母之屬哉

閩監毛三本同孔本韓本考文古本子母作母子

執持此屏妻子之意

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本屏下有出字

以為得罪於父

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本得上有人字

而不若是以自責罰

宋本罰作詈

是則罪益大矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有是章子之行已矣何為不可與言十

三字○按有者是

章指言匡章得罪出妻屏子上不得養下以責己衆曰不

孝其實則否是以孟子禮貌之也

徧國人皆稱為不孝者焉

人字缺閩監毛三本如此

父有爭而

閩監毛三本而改子是也

言賓師不與臣同耳

閩監毛三本同廖本無耳字宋本孔本韓本考文古本作言師賓不與臣

易地皆然

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本地皆作處同廖本皆作同

章指言臣當營君師有餘裕二人處義非殊者也是故孟



子紀之謂得其同足利本作宜

王使人瞞夫子

宋九經本岳本成淳衢州本孔本韓本考文古本同監毛二本瞞作瞞閩本注作瞞此經

作瞞門字中缺蓋初刻作瞞欲改作瞞剗去而未修板也○按音義出瞞夫作瞞蓋此正與滕文公篇陽貨瞞孔子同字音勘譌為瞞而以古覓切之非也下章同

與凡人同耳

閩監毛三本岳本孔本韓本同宋本考文古本無人字

章指言人以道殊賢愚體別頭員足方善惡如一儲子之

足利本無此字言齊王之不達也

以為妻妾不知

閩監毛三本孔本韓本同宋本考文古本以作也山井鼎云屬上

用君子之道觀之

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無下之字

此良人為妻妾所羞而泣傷也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有由字

而字作為所二字

章指言小人苟得謂不見知君子觀之與正道乖妻妾猶羞況於國人著以為戒恥之甚焉

孟子注疏校勘記卷八下

臣李銳校字



意謂言小人皆能不以時耕于野之與五穀而獲之

孟子注疏校勘記卷九上

臣 阮元恭撰

因以題其篇也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無其字也字

則聖位莫保者也

閩本同監毛本無者字

謂耕于歷山之時然也

閩監毛三本同廖本孔本韓本于作於無然也二字考文引歷山之

時然也云古本無然也二字

秋天也

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無天字足利本無也字

幽陰氣也

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本幽作憂

非爾所知也已

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也已二字

故為言高息之用對如此

閩監毛三本用作問宋本廖本孔本韓本考文古本作相按此

當以宋廖本為正作問非也



因以萬章具陳其意耳

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本以作為無耳字

皆堯典及逸書所載

案段玉裁尚書撰異曰此堯典字乃舜典之誤及字衍傳寫之失也此章

及不告而娶章及原原而來數語及祇載見瞽瞍數語皆當是舜典中語蓋舜登庸以後事全見於堯典而登庸以前及家庭事乃在舜典也此注上文云逸書有舜典之敘亡失其文則此正當作孟子所言諸舜事皆舜典逸書所載謂亡失文中語也舜既譌堯淺人乃又妄沾及字

亦不復見於經

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無於經二字

堯須天下悉治

閩監毛三本孔本足利本同韓本考文古本治作洽

三十在位

廖本孔本韓本足利本同閩監毛三本三作五考文古本作二○按段玉裁曰作五者非也作

三者亦未是作二者是也古文尚書舜生三十登庸三十在位五十載馬融王肅姚方輿本之為舜年百十二歲之說今文尚書舜生三十徵庸二十在位五十載大戴禮五帝德史記五帝本紀皇甫氏帝王世紀皆本之為舜年百

歲之說王充趙岐皆從今文者也論衡氣壽篇曰舜生三十徵用二十在位五十載陟方乃死適百歲矣趙注此章

故言五十也合三十二正是五十乃為五十而慕之證今本作三十在位何可通耶今本論衡亦改二十在位作

三十在位使下文適百歲之語不可接皆由不知今文古文之異也鄭康成注古文而用今文正文古文正義曰鄭元

讀此經云舜生三十謂生三十年也登庸二十謂歷試二十年在位五十載陟方乃死謂攝位至死為五十年舜年

一百歲也此正鄭說三當作二以今正古故正義冠之以鄭元讀此經云六字不則直曰鄭某云鄭云而已未嘗有

所以馬王姚作三十在位而鄭作二十也自宋以來皆不察此意尚書撰異中詳言之

章指言夫孝百行之本無物以先之雖富有天下而不能

取悅於其父母莫有可也孝道明著則六合歸仁矣

萬章言舜堯 閩本同監毛本無舜字



又將須以天下

閩本同監本毛本須作胥

尚亦更不足以解其憂

閩監毛三本無更字

注堯也至不復見

閩本同監毛二本作注堯典至見於

五色班斲之衣

閩本同監毛二本班斲作斑斲

齊風南山之篇

閩監毛三本同宋本孔本足利本風上有國字韓本考文古本風作國

父母先荅以辭

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本先作

帝謂堯何不告舜父母

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本堯下父母下並有也字○

按當疊堯字

故亦不告也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

一說捐階

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本捐作旋○按說文圓規也趙意捐同圓故訓為旋

從而蓋揜其井

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無揜字

以為舜死矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無舜字

舜異母弟也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

故引為己之功也

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本作故引其功也

天子曰彤弓

考文古本彤作彤下同按音義出彤弓云或作彤誤

象見舜生

閩監毛三本岳本孔本韓本同宋本無生字

不知象之將殺已與

閩監毛三本同宋本孔本韓本已作

羸劣之貌

毛本劣誤弱

迅走水趣深處也

孔本韓本同考文古本同閩監毛三本水趣倒

重言之者

閩監毛三本同廖本孔本韓本無者字



嘉得魚之志也

宋本各本並同毛本嘉誤喜

象以其愛兄之道來向舜

廖本考文古本同岳本孔本韓本足利本道作言閩監毛三本

向誤問

章指言仁聖所存者大舍小從大達權之義也不告而娶守正道也

是人之大倫者也

閩本同監毛二本無者字

舜曰惟茲臣庶

閩監毛三本臣誤民

或之擁頸

閩本同監本或下刻增謂字毛本同監本

論其則別矣

閩本同監毛二本其下增制字

則主棲而言

閩本同監毛本棲作取

罪在他人

宋本他作何

不問善惡

岳本各本並同宋本問作問

身既已為天子

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無既已二字足利本無已字

豈可為匹夫

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作豈可使為匹夫也足利本無也字

此常常以下

閩監毛三本同廖本孔本韓本以作已

章指言懇誠于內者則外發於事仁人之心也象為無道

極矣友于之性忘其悖逆況其仁賢乎

東作田野之人

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本作誤鄙○按東作出堯典下文著之

放勛

孔本考文古本勛作勳案音義出勛字云音勳則作勳非也

攝行事耳

宋本閩本孔本韓本同監毛二本耳誤時



謂舜臣其父也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無其字

為天子之父

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無之字

以此解成丘蒙之疑

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本此作是

章指言孝莫大於嚴父而尊之矣行莫過於蒸蒸執子之

政也此聖人之軌道無有加焉

而舜既得為王之臣而舜既得為天子矣

上八字衍闕本作而舜既

為天子則是舜既得為天子矣監毛本同

孟子注疏校勘記卷九上

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷九下

臣阮元恭撰

萬章欲知示之意

考文古本無一之字

允子丹朱

宋本無子字

泰誓曰

閩監毛三本同宋九經本咸淳衢州本泰作太廖本孔本韓本作太注同○按泰太皆俗古祇作大

章指言德合於天則天爵歸之行歸於仁則天

孔本韓本考文古本

此下有下字與之天命不常此之謂也

則天下與之者也

閩本同監毛本無者字

故曰天不能以天下與人也

不上脫子字閩監毛三本增是也

有之否乎

閩監毛三本孔本同廖本韓本考文古本無乎字

孟子曰否不然也

此經下岳本廖本孔本韓本考文古本足利本並有注否不也不如人所言八字注



疏本並無之○按有者是也但因此可正今本經文之誤經  
文本作孟子曰否然也三字一句無不字故注之云否不也  
不如人所言癰疽章注曰否不也不如是也割烹章注亦同  
而今本奪三字孟子之否然即今人之不然也他否字皆不  
注獨此注者恐人之誤斷其句於否字句絕則然也不可通  
矣不得其意而或增經或刪注今乃了然

是其命而已矣故曰命也閩監毛三本同廖本孔本韓本  
考文古本作是其命祿也

故不得以有天下閩監毛三本同宋本孔本韓本無以字

章指言篤志此二字考文  
古本作義字於仁則四海宅心守正不足則

聖位莫繼丹朱商均是也是以聖人孜孜於仁德也

言義於仁閩監毛三本仁誤人按章指作篤志於仁此  
文義字亦當是篤之誤

然後無乃廢滅之矣閩本同監毛本刪無字

孟子曰否不然按不字衍文說見上

否不是也按此當同前後章作否不也不如是也奪三字

不一眴視也毛本眴誤盼

嚮嚮然曰音義出踴躍盡心上同

嚮嚮然自得之志閩監毛三本孔本同廖本韓本考文古  
本無然字

欲就湯聘岳本及各本並同宋本聘作幣

覺悟此未知之民廖本韓本考文古本足利本同閩監毛  
三本誤脫覺字孔本誤脫此字

自任之重如此閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本  
之作其

救民之厄也廖本孔本考文古本同閩監毛三本韓本厄  
誤命

而有正天下者也孔本也改乎案也邪古字通用改乎非

歸潔其身而已矣閩監毛三本同石經廖本孔本韓本潔作  
潔



去焉能浼我也

廖本孔本韓本考文古本去作云是也關監毛三本作爾非

歸潔於身不污已而已

關監毛三本同宋本潔於身作於身繫考文古本與宋本同繫作潔

廖本孔本韓本作於繫身

遂順天而誅之也

關監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字

章指言賢達之理世務也推正以濟時物守已直行不枉

道而取容期於益治而已矣

雖千匹之多

關監毛三本匹作駟

莊公二十二年

閩本同監毛本二十改三十是也

造皆始也

關監毛三本造下增載字

也在安邑之西

關監毛三本也改地是

有人以孔子孫然

廖本孔本韓本考文古本孫作為是也關監毛三本孫然作主於非

癰疽之醫者也

關監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

近狎人也

關監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

孟子曰否不然也

按不字衍文說見前

但好事毀人德行者為之辭爾

關監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本無

但字爾作也

退以義

宋本以作應

是為無義無命者也

關監毛三本同廖本孔本韓本無者字

遭宋桓司馬

石經桓作桓

主司城貞子

石經貞諱正

孟子生流交功記

卷九下

三



孟子注疏卷九下  
三  
主瘠環者也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者

得見稱為聖人乎閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無乎字

章指言君子大居正以禮進退屈伸達考文古本節不違貞

性孔本韓本考文引古本作信故孟足利本子辯之正其大義也

以是而要秦繆之相實然不閩監毛三本同廖本考文古本秦繆作繆公孔本韓本繆

下有公字不作否非

孟子曰否不然按不字衍文

為設此言也閩監毛三本同廖本孔本韓本作為之設此言考文古本無也字

諫之考文古本無之字

而假晉道閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無而字

而已傳相傳傳之誤宋本孔本韓本考文古本正作傳是也閩監毛三本作輔孔本韓本考文古本已作

以  
章指言君子時行則行時舍則舍故能顯君明道不為苟合而違正也

此孟子所以據且云焉閩監毛三本且改而

孟子注疏校勘記卷九下  
臣李銳校字

孟子注疏校勘記



孟子注疏

孟子注疏

此孟子所以然且云

國豈手三本且如

合而盡五也

意謂言臣子執行其報合與合妨銷賊厚則豈不為深

而日

而日對味也聞聖手三本卦解其本韓本其古文古本

孟子注疏校勘記卷十上

臣阮元恭撰

橫民之所止

音義云橫或作總

差伯夷伊尹柳下惠之德

閩監毛三本孔本韓本同宋本考文古本差作嗟山井鼎云非

至於數四

考文古本四作回案非也

蓋其留意者也

浦鐘云留監本誤酉

而有美色者

監本而誤兩

頑貪之夫

監本貪誤食

懦弱之人

監本懦誤儒

遲遲吾行也

石經遲作遲

始條理也

音義云本亦作治條理下尾



集先聖之大道 宋本道誤首

故如金者之有殺 宋本孔本韓本考文古本者作聲閩監毛三本作音

終始如一也 閩監毛三本孔本韓本同廖本終始作始終

智者智理物 考文古本同山井鼎云恐非閩監毛三本孔本韓本下智作知

聖人終始同 宋本同作何

智譬猶人之有技巧也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有以字猶作由下猶同

章指言聖人由力力有常也賢者由巧巧可增也仲尼天

高故不可階他人丘陵丘陵由可踰所謂小同而大異者

也 閩本同監毛本下上增柳字下並同惟柳下惠之行柳字非監毛增

孟子名也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也

麓也 廖本麓作麤○案麤麓正俗字

言嘗聞其大綱如此矣 閩監毛三本同岳本孔本韓本無矣字

下至於士 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

公侯皆方百里 考文古本皆有地字

所受采地之制 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

士不得耕 宋本士作上非

章指言聖人制祿上下差敘貴有常尊賤有等威諸侯僭

越滅籍從私孟子略記言其大綱以荅北宮子之問

晉平公於亥唐也 廖本閩本同監毛二本孔本韓本於上有之字石經此經漫漶



如晉平公者也

岳本及諸本同宋本無也字

隱居陋巷晉平公嘗往造之

閩監毛三本同宋本嘗作當  
廖本晉作者孔本韓本考文

古本同廖本嘗作常案常是

非王公尊賢也

石經廖本閩本同監毛本孔本韓本尊上有  
之字

皆天之所以授賢者

岳本閩本孔本韓本考文古本足利  
本同監毛本誤脫所字

迭為賓主

音義出迭為張云或作佚誤按佚字不誤古乃通  
用

堯亦就享舜之所設

閩監毛三本同廖本孔本韓本享作  
饗

是天子而友匹夫也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文  
古本而作之

用下敬上

石經敬諱欽下同

章指言匹夫友賢下之以德王公友賢授之以爵大聖之

行千載為法者也

孟子注疏校勘記卷十上

臣李銳校字

孟子注疏校勘記

卷十上

三



孟子注疏

孟子注疏按勘記卷十下

臣阮元恭撰

當執何心為可也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本也作者

卻之卻之為不恭

閩本同監毛二本孔本韓本卻作卻音義出卻之云或作卻誤案卻字从卩說文曰

卻也俗作却却卻者邑名字从邑經傳亦借為隙字

其來交求己以道理

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本交求作求交

蓋言其可受之也

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本作言可受也足利本無之也二

字

殷受夏周受殷

石經殷諱作商

皆於也

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本皆誤者

於今為烈烈

閩監毛三本孔本同韓本考文古本下烈作然



君子欲受之

閩監毛三本同孔本韓本欲作且受上重受字考文古本同孔本無且字

謂孟子也

閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本考文古本足利本無也字

知後王者

諸本同廖本監本毛本王作正誤

今大盡耳

宋本耳作甘

孔子先簿正祭器

音義云簿本多作簿誤

乏絕

監毛二本乏誤之玩僞疏本用此誤本

何為不去也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

占其事始

廖本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本始誤治

於季桓子

石經桓作桓

孔子故宿留以答之也

閩監毛三本同宋本岳本考文古本無孔子二字廖本也作矣孔本

韓本無孔子二字也作矣足利本無之字

章指言聖人憂民樂行其道苟善辭令不忍逆距不合則

去亦不淹久蓋仲尼行止之節也

推之也

考文古本推作推案音義出推字作推非也

行夜

按行字如月令出行出原之行經典釋文皆下孟反孫不為音非也

茁茁

閩監毛三本足利本同孔本韓本考文古本無一茁字

章指言國有道則能者取

考文古本相國無道則聖人居本作處

乘田量時安卑不受言責獨善其身之道也

固當周其窮乏

岳本及各本同宋本當作常

士窮居周之則受

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本居作君



稟貧民之常料也廖本孔本韓本考文古本料作科是也  
閩監毛三本稟作廩○按作廩非也說  
文曰稟賜穀也淺人多譌稟為廩

可食於上祿孔本韓本祿作有

而常來致之乎廖本常作當案常是毛本同

以君命道故不悅也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文  
古本道作煩足利本作以為君命煩

故不悅案煩是

君以犬馬畜伋閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本  
無以字

愠恨也玩此三字似經文有奪抑注文作繆公愠恨也五  
字今本衍二字耳

章指言知賢之道舉之為上養之為次不舉不養賢惡肯

歸是以孟子上陳堯舜之大法下刺繆公之不宏孔本韓  
本作閔

也孔本韓本考文古本無也字

謂都邑也孔本無也字

故曰市井之臣在野居之曰草莽之臣閩監毛三本同廖  
本考文古本作故

曰市井之人在野野居之人孔本韓本同廖本上人作臣

庶眾之人閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本庶眾  
作眾庶

則往供役事閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無  
役字

不月往見岳本廖本孔本韓本考文古本月作肯是也閩  
監毛三本作自亦非

欲見而召之閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作  
欲見之而召之也

而可往見閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本下有  
也字

孔子奚取焉取非其招不往也石經焉下有哉字無其字



註旄首者者註當作注下者字衍宋本岳本廖本考文古本  
本注旄首者閩監毛三本作注旄于首者按作于是也古多假干爲竿

是不以禮者也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本  
作不以禮也足利本有是字

何得而入乎閩監毛三本同廖本孔本韓本何作可

如閉禮也閩監毛三本同廖本韓本如作由孔本作猶

周道如底按底字誤也當作底說文底柔石也从厂氏聲或  
作砥砥職雉切底山居也下也从广氏聲都禮切今  
毛詩作砥孟子作底正是一字不當从广音義亦誤

孟子言孔子閩監毛三本足利本同孔本韓本考文古本  
言作日閩監毛三本同孔本韓本足利本者作人

不謂賢者閩監毛三本同孔本韓本足利本者作人

章指言君子之志志於行道不得其禮亦不苟往於禮之

可伊尹三聘而後就湯道之未洽沮溺耦耕接輿佯狂豈  
可見也孔本作乎

一國之善者閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本一  
國作國中

四海之內閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本下有  
也字

詩歌國近閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本國近  
作頌之是

章指言好高慕遠君子之道雖各有倫樂其崇茂是以仲

尼曰毋友不如己者高山仰止景行行止

命爲王卿也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本王  
作三

更立親戚之貴者宋本岳本韓本考文古本同閩監毛三  
本韓本貴作賢是

諫君不從王而待旅遂不聽之廖本考文古本王作三旅  
作放是也宋本遂作逐孔



本韓本同廖本三作去閩監毛三本作諫君反覆諫君而君遂不聽之非也

章指言國須賢臣必擇忠良親近貴戚或遭禍殃伊發有

莘為殷興道故云成湯立賢無方也

齊宣至則去

閩監本同毛本宣下增王字

孟子注疏校勘記卷十下

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷十一上

臣阮元恭撰

人性為才幹

閩監毛三本孔本足利本同韓本考文古本才作本

所能順完杞柳

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本所作子

而成其桮棬乎

閩監毛三本足利本同孔本韓本考文古本本無其字

將斤斧殘賊之

各本同岳本將下有以字

明不可此桮棬

此當作比閩監毛三本作比廖本孔本韓本考文古本作明不可此桮棬也

以告子轉性為仁義

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本為上有以字

蓋嘆辭也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無蓋字

章指言養性長義順天自然殘木為器變而後成

岳本孔本韓本

考文古本此下並有告子道偏見有不純入字

仁內義外

孔本作內仁外義

違人之端孟



子拂之不假以言也

湍水園也謂湍水湍紫水也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上湍水作湍者

下湍水無水字紫作滌案偽疏引亦作湍者園也音義出滌字

搏而躍之音義丁作搏

猶水之欲下也閩監毛三本同廖本孔本韓本無之字

章指言人之欲善猶水好下迫勢激躍失其素真是以守

正性者為君子隨曲拂者為小人也

無異性閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

問告子以三白之性閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本疊字字

章指言物雖有性性各殊異惟人之性與善俱生赤子入

井以發其誠告子一之知其麤矣孟子精之是足利本在

其中

則犬狗之性閩本同監毛二本無狗字

見彼人年老長大閩監毛三本同廖本孔本韓本無老字

非在我者也猶白色見於外者也閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本在下有於字無二者字

同謂之白可也各本同考文古本可作何

為義義乎閩監毛三本少一義字廖本孔本韓本考文古本作為有義乎案廖本是也

且敬老者閩監毛三本同廖本孔本韓本無且字

愛從己廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本已誤心



所悅喜老者在

外 岳本孔本韓本考文古本同閩監毛三本脫老字

故曰外也

閩監毛三本同廖本孔本韓本無也字

者秦人之炙

音義本亦作嗜下同。案嗜正字者假借字

已情性敬之

閩監毛三本足利本同孔本韓本考文古本性作往

章指言事雖在外行其事者皆發於中明仁義由內所以

曉告子之惑也

且孟子所以排之

閩監二本同毛本且作故

行吾敬

此章敬字石經諱作欽

故言內也

閩監毛三本同岳本孔本韓本無也字

則誰先酌

閩監毛三本足利本同岳本孔本韓本考文古本作則先酌誰

鄉人以在賓位

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無以字

斯須之敬在鄉人

閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

章指言凡人隨形不本其原賢者達情知所以然季子信

之猶若告子公都受命然後乃理

孟季至是亦在外也

是食之誤閩監毛三本不誤

公都子曰或人者

閩監毛三本同孔本韓本無者字

以為各有性

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本各上有

使其二子為不仁

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本其作此

是亦各有性也矣

廖本孔本韓本考文古本無矣字閩監毛三本也作者

皆為非歟

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作皆非邪



孝經云

閩監毛三本同岳本孔本韓本云作日

其有下愚不移者也

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本無也字

譬若乎被疾不成之人

閩監毛三本同岳本廖本韓本若作如無乎字考文古本無乎字

民之秉彜

閩本同石經彜作夷監本毛本孔本韓本考文古本足利本同石經下同

言天生蒸民

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本蒸作衆

民之秉夷夷常也

孔本韓本考文古本同閩監毛三本二夷作彜

故曰人皆有是善者也

閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本作故曰人皆有善也考文古

本作故言人皆有善也

章指言天之生人皆有善性引而趨之善惡異衢高下相懸賢愚舛殊尋其本者乃能一諸

非天降下才性與之異也

閩監毛三本同廖本孔本韓本無也字

以飢寒之厄

閩監毛三本同孔本韓本考文古本厄作阨音義出阨字

樹之時又同

石經此文漫漶樹似諱作植

貽我來麩

各本同考文古本來作麥

地之有肥磽耳

各本同足利本地地上有如字

以心知耳

監本心誤似

古賢人也

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本人作者

誰不同也

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本下有草食曰芻穀養曰黍八字宋本食作牲古

本作性山井鼎云性恐牲誤

章指言人稟性俱有好憎耳目口心所悅者同或為君子



或為小人猶蕤麥不齊雨露使然也孟子言是所以勗而進之

進之 此由共服云

蕤 同也 問說手三本同宋本

勗 古賢人也 問說手三本同

使然也 此由共服云

孟子言是所以勗而

進之

或為小人猶蕤麥不齊雨露使然也

孟子言是所以勗而進之

孟子注疏校勘記卷十一上

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷十一下

臣阮元恭撰

牛山未嘗盛美 閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本未作木

亦猶此山之有草木也 閩監毛三本同廖本孔本韓本無此也二字

日晝也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本作晝日也

利害于其心 監毛二本同廖本閩本孔本韓本于作干

以為未嘗存善本性 廖本孔本韓本考文古本存作有木作才閩監毛三本存作有木作本

章指言秉心持正使邪不干猶止斧斤不伐牛山則木

茂人則稱仁也

其一人志欲射鴻鵠 閩監毛三本同岳本孔本足利本志作念韓本考文古本志下有念字

故齊王之不智亦若是 各本同孔本下衍也字



孟子注疏卷第十一  
章指言奕為小數不精不能一人善之十人惡之雖竭其

道何由智哉詩云濟濟多士文王以寧此之謂也

孟子所以引為比者閩監毛三本比誤此

不為苟患而辟患也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上患作惡

蹴爾而與之音義張取六切或作雖音同案玉篇雖蹙也則蹴雖可通用盧刊音義雖作躍非也通志堂微

波榭本俱不誤

人之餓者廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本餓誤賤

猶嗥爾閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本嗥作呼按呼是呼即今俗云招呼嗥嗥謂招呼也

行道之人凡人閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本凡上有道中二字

則不辯禮義而受之音義云丁本作變案周易坤釋文由辯荀作變是辯變二字通用

則不復辯別有禮義與不廖本孔本韓本同閩監毛三本不改否考文古本復作得

窮乏者也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

所謂失其本心者也閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本無者字

章指言舍生取義義之大者也簞食萬鍾用有輕重縱彼

納此蓋違其本凡人皆然君子則否所以殊也

有甚於死者閩監二本同毛本於下衍言字

可哀憫哉閩監毛三本孔本同韓本考文古本哉作也

人知求雞犬閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本犬作狗

學問所以求之矣閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本無矣字有者是

章指言由路求心為得其本追逐雞狗務其末也學以求



之詳矣

且人有雞犬放之

閩監二本同毛本且改凡

為指之不若人故也

閩監毛三本同廖本岳本孔本韓本無之字

章指言舍大惡小不知其要憂指忘心不嚮於道是以君

子惡之也

不思之甚者也宜孟子有是以言之歟

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文

古本無者字宜孟子以下九字

章指言莫知養身而養

孔本韓本

樹木失事違

足利本務

不得所急所以誠未達者也

宜誠之以此

閩監二本同毛本脫宜字

不可舍貴養賤也

閩監毛三本同廖本孔本韓本也上有者字

為大人故也

閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本無故也二字

槭棘

古書皆作槭棗爾雅遵羊棗注引孟子養其槭棗古本爾雅皆同詳爾雅按勘記唐宋人本艸注皆作槭棗毛傳曰棘者棗也統言之也故羊棗雖小而得稱棗

槭棘小棘

按此是槭棗小棗之誤不可不正小棘之語尤為不通

人所賤之者

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本足利本所下有以字

豈但為肥長尺寸之膚哉

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本哉作邪

亦以懷其道德也

閩監毛三本同廖本作亦為懷其道德者也孔本韓本作亦為懷道德者也考文古本亦以懷其道德者也

章指言養其行治其正俱用智力善惡相厲是以君子居



處思義飲食思禮也

此天之所與我者

廖本閩監毛三本同岳本孔本韓本此作比按朱子文集云舊官本皆作此字注中此乃亦作比方又集注云舊本多作比而趙注亦以比方釋之今本既多作此而注亦作此乃未詳孰是○按朱子誤矣趙注既云此方安可因近本之譌而疑之上文官有二故比方之而先立其大者文意甚明漢書賈誼傳比物此志也如淳曰比謂比方也今多譌此物公羊傳注父老比三老孝弟官屬今本比亦譌此

此乃天所與人情性

廖本閩監毛三本同岳本孔本韓本此乃作比方○按比方是妄改又在

朱子後

則惡不能奪之而已矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之而已矣四字

章指言天與人性先立其大心官思之邪不乖越故謂之

大人也

終必亡也

閩監毛三本足利本同岳本廖本孔本韓本考文古本也作之

章指言古修天爵自樂之也今要人爵以誘時也得人棄

天道之忌也惑以招亡小人事也

故曰非良貴者

孔本者改也浦鏗云也誤者

晉卿之貴者也

閩監毛三本同孔本韓本足利本無也字

又能賤人

孔本無又字

人之所自有也者

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言所貴在身人不知求膏梁文繡已之所優趙孟所

貴何能比之是以君子貧而樂也

此章言所貴在身

此上當有正義曰三字閩監毛三本不脫



何能救一車薪之火也

閩監毛三本同廖本能救作勝孔本韓本考文古本足利本救作勝

則謂水不勝火

閩監毛三本同廖本孔本韓本無則字

亦終必亡仁矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本亡作無

章指言為仁不至不反諸已謂水勝火熄而後已不仁之

甚終必亡矣為道不卒

足利本誤率無益於賢也

以羊易之仁

易下脫牛字閩本剝增牛字是也監毛二本同閩本

則不如萑稗之草

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本無則字

章指言功毀幾成人在慎終五穀不熟萑稗是勝是以為

仁必其成也

必志於穀

孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本志作至下同浦鏜云志誤至

古之善射者

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本善作工疏引作攻

穀張弩付的者

付字模糊閩監毛三本如此廖本孔本韓本本作穀張也張弩向的者考文引穀張云

古本下有也字又引弩付的者云付作向○按張弩向的所謂若虞機張往省括于度則釋也

用思要時也

閩監毛三本同廖本時作專孔本韓本要作專

得射者之張也

得字模糊閩監毛三本如此孔本韓本考文古本得作猶浦鏜云得當猶字誤

攻木工

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作攻木之工疏引有之字

所以為圓也

閩監毛三本韓本同岳本圓作團孔本脫也

章指言事各有本道有所隆穀張規矩以喻為仁學不為

仁猶是二教失其法而行之也







孟子注疏卷之十一  
力不能勝一匹雞音義匹丁作正云注云正雞小雞也匹不訓小而詰訓及諸書正訓耦訓小無文今案方言處小也音節蓋與疋字相似後人傳寫誤耳

則謂之無力人閩監毛三本同孔本謂作爲力下有之字韓本考文古本力下有之字

百鈞三千斤也閩監毛三本孔本韓本同廖本千作十考文引亦作十足利本無百鈞二字案廖本

非也

則謂之有力之人閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有矣字

孝悌而已矣閩監毛三本同宋九經本岳本咸淳衢州本孔本韓本悌作弟○按悌者俗字

淫虐之行閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

爲桀似桀而已矣閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無而已矣三字

不必留館學也閩監毛三本同孔本韓本考文古本館作此

章指言天下韓本考文古本有之字 大道人竝由之病於不爲不患

不能是以曹交請學孟子辭焉蓋詩三百一言以蔽之孔本韓本足利本作也

夫堯舜二帝之道而已閩監毛三本而已上增孝弟二字是

則行堯所行堯所行之迹閩監毛三本刪堯所行三字是

口誦詭懦之言閩監毛三本誦下增桀字

註鈞三千斤案鈞上當有百字閩監毛三本改千爲十非也

帝王世說云案說當作紀

高父之爲詩也閩本孔本韓本考文古本足利本同監毛二本父誤叟

不達詩人之意也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本意下有甚字



不可磯按段玉裁曰注中訓磯激也但於雙聲求之磯與柁槩字古音同謂摩也故毛詩音義曰磯居依反又古愛反古假借字耳近人以石激水解之殊誤說文固無磯字

而曾不閱已廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本閱誤關案十行本閱字稍模糊翻刻閩本時誤初為關字遂改為關耳

而慕其親不殆閩監毛三本同岳本考文古本足利本慕上有思字孔本韓本與岳本同殆作怠是也

孝之至矣岳本孔本韓本考文古本同閩監毛三本矣誤耳

為不得矣岳本廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本得誤達

章指言生之膝下一體而分喘息呼吸氣通於親當親而疏怨慕號天是以小弁之怨未足以孔本韓本考文引古本無以字為愆

也也

孟子又問孫丑閩本同監毛二本孫上增公字非下孫丑又答之同

以衷為后閩本同監毛二本衷下增姒字

問欲何之也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

得從其志也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

不敢詳問其指閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本其上有願聞二字

先生之志則大矣毛本生誤王下先生之號同

三軍士樂之而悅利考文古本無三軍二字

則其國從而亡矣閩監毛三本同廖本孔本韓本無從而二字

章指言上之所欲下以為俗俗化於善久而致平俗化於



惡久而致傾是以君子創業慎其所以為名也

居守其國也字閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有

致幣帛之禮足利本無帛字

受之而不報也字閩監毛三本同岳本孔本韓本不作未下有

亦致禮以交於孟子閩監毛三本岳本廖本孔本韓本考文古本無於字

孟子亦不答之也閩監毛三本同廖本考文古本作而未答也

聞義服故悅也閩本同監本服上剗增而字毛本孔本韓本考文古本同監本○按當作聞義則服

用弟子職語閩本同監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無禮之也三字

故禮答而不見之也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無禮之也三字

章指言君子交接動不違禮享見之儀亢考文古本作允答不差

是以孟子或見或否各考文古本否以其宜也

有道德之名閩監毛三本同孔本韓本考文古本下有也

見貢於桀足利本貢作責下復貢同○按貢是也

不用而歸湯閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有桀字

如何者五閩監毛三本何改是岳本孔本韓本作此

異得施行其道也各本異作冀也

此貢人雖異道閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本貢作主是也

所履則一也閩監毛三本同廖本孔本韓本則作者

髡為其速去閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本為

孔子之孫伋也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無子之孫三字



衛詩竹竿之篇閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本

北流活活監本下活誤滂

齊右善歌毛本歌誤謳○按右一本作后見文選注藝文類聚要非趙本也

為之而無功者考文古本之作事

則髡必識之矣閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本之矣作知之

為司寇為賢臣閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作為魯賢臣

膊炙者為燔毛本膊誤燔

未及稅冕而行閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本稅下有解祭之三字

不欲為誠欲急去也考文古本上欲作敬

眾人固不識君子之所為閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本識作能知二

字

章指言見幾而作不俟終日孔子將行冕不及稅庸人不

識課以功實淳于雖辯終亦屈服正者勝也

孟子曰至其趨也者閩監毛三本也上增一字毛本趨作趨

下惠之仁閩本同監毛二本上增柳字

蓋謂之去齊閩監毛三本之上增我字

齊侯歸杞梁之妻閩本同監本杞上剗增遇字毛本同

宿于此此魯國之南地也閩本同監毛本此改屯

孟子注疏校勘記卷十二上

臣李銳校字



孟子注疏校勘記卷十二下

齊宣王出魯國之南此也

齊宣王出魯國之南此也

蓋駭之去齊

蓋駭之去齊

孟子曰至其欲也

章詠言民樂而亦不射絲日并干泚言莫不為好與人下

字

孟子注疏校勘記卷十二下

臣阮元恭撰

商湯

閩監毛三本同廖本孔本韓本商作殷

周文王是也

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本王改武

則有讓

石經讓諱作責

不朝而至三

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本無而字

則討之以六師

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無則字

乃為之罪人也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無為之二字

五霸桓公為盛

石經桓諱作威

無易樹子

石經樹諱作立

敬老慈幼

石經敬諱作欽



不敢負之

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本之作也

不得立愛妾為嫡妻也

閩監毛三本同廖本孔本韓本無妻字

取士必得賢也立賢無方也

閩監毛三本同廖本上也作立下賢作之孔本韓本考文

古本同廖本惟少一立字

不得以私怒行戮也

閩監毛三本同廖本孔本韓本戮上有誅字

而以己意設防禁也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本意上有曲字

擅有封賞

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本有下有所字

臣以諂媚逢迎之

閩監毛三本同廖本孔本韓本無之字

章指言王道寢衰轉為罪人孟子傷之是以博思古法匡

時君也

五霸至者也

閩監毛三本上增謹字者閩本作是

天子諸侯制制如是

上制字誤廖本孔本韓本考文古本作地是閩監毛三本作之非

在所損之乎在所益之乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上乎作中邪二字下

乎作中也二字○按上云邪下云也古人文法多如此

以當正道者

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本正誤王

章指言招攜懷遠貴以德禮既

孔本韓本作及其用兵廟考文古本作賤

勝為上戰勝為下明賤戰也

慎子至而已

閩本同監毛二本上增魯欲使三字

今之事君者皆曰

閩監毛三本孔本同考文古本足利本無皆字

侵小國也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本小作鄰

孟子生流交功記

卷十二下

二



今之所謂良臣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有者字

於古之法為民賊者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者也二字

賊傷民也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無賊字也字

求必勝之也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字

章指言善為國者必

孔本韓本考文引古本作以藏於民賊民以往其

餘何觀變俗移風非樂不化以亂濟民不知其善也

孟子止居也

閩本同監毛二本止改至

省賦利民

閩監毛三本同廖本孔本韓本上有欲字

以此喻白圭之所言而已矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作以此喻白圭

所言也

無諸侯幣帛饗饗

饗當作殮毛本饗作饗

故獨生之

閩監毛三本同廖本孔本韓本下有也字

故可二十而取一

閩監毛三本同廖本孔本韓本無而字

二十而稅一者

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無而字

則是夏桀為大桀而子為之小桀也

閩監毛三本同廖本孔本韓本無是字而

字之字考文引而子為之小桀也云古本無而字之字

章指言先王典禮萬世可遵什一供貢下富上尊裔土

考

古本簡惰二十而稅夷狄有君

韓本刪此四字孔本不足為

貴此四字韓本亦刪 圭欲法之孟子斥之以王制也

正案班固志貨殖傳云

正下脫義日二字閩監毛三本不脫



井田方百里是為八九家共之

閩本同監毛二本百作一八九家作九夫八家

是案此文監本擠寫是監本剗改

當諸侯之時

閩監毛三本同廖本孔本韓本無之字

因自謂過乎禹也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無乎字

是子亦過甚矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無是字

章指言君子除害普為人也白圭壑鄰亦以狹矣是故賢

者志其大者遠者也

手三本同廖本孔本韓本考文古本

君子不亮惡乎執

音義本亦無乎字

捨信將安所執之邪

閩監毛三本同岳本無所字廖本孔本韓本捨作舍無所字邪字考文古本無所字邪字

章指言論語曰自古皆有死民無信不立重信之至者

孔本

韓本考文古本無者字

則君之道

君下漏子字閩監毛三本不脫

丑問以但好善

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本以作人

舜是也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有虞字

懷善之士

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本善下有言字

章指言好善從人聖人一概禹聞讜言答之而拜訑訑吐

之善人亦逝善去惡來道若合符詩曰雨雪瀼瀼見睍聿

消此之謂也

閩善言限我尚善言信效補矣語曰雨雪

註禹聞讜言答之而拜至此之謂也

閩監毛三本而作以此之謂作合符



者

正義曰禹聞善言則拜尚書讜言說於前矣詩曰雨雪

漙漙見睨曰消者此蓋角弓之詩文也註云睨日也漙

章漙雨雪之盛貌閩監毛三本無詩曰至盛貌三十一字

謂何禮可以仕也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本謂作得

迎之致敬以有禮石經敬諱作欽下同

三十徵庸監本徵誤微○按此三十當同五十而慕注作

文王於鷺販魚鹽之中音義鷺字或作育

章指言仕雖正道亦有量宜聽言為上禮貌次之因而免

死斯為下矣考文古備考文古本作夫此三科亦無疑也

所以不能行之者也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之者也三字

人恒過石經恒諱作常下同

徵於色石經徵諱作證

橫塞其慮於胷中閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本胷下有臆之二字

若甯戚商歌考文古本商作高案非也

是而已矣閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無此四字

輔弼之士閩監毛三本同孔本韓本考文古本弼作拂

安樂怠慢使人亡其知能者也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本慢作惰無者字

章指言聖賢困窮天堅其志次賢感激乃奮其慮凡人佚



樂以喪知能賢愚之敘也

是亦教誨之一道也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本亦下有我字

章指言學而見賤恥之大者激而厲之能者以改教誨之方或折或引同歸殊塗成之而已

孟子注疏校勘記卷十二下

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷十三上

臣阮元恭撰

凡四十五章閩監毛三本同音義宋本五作七案章指當為四十七章作四十五者偽疏改疏以王子

也宮室章并入上章又失數莫非命也一章故為四十五章

為精氣王宋本王作生孔本韓本閩監毛三本作主

天之執持綱維閩監毛三本同孔本韓本考文古本綱維作維綱

而眾星拱之閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本拱作共音義出共之云亦作拱

苟存其心宋本苟作目

故以盡心為篇題閩監毛三本同孔本韓本考文古本為篇題作題篇

故曰所以事天也閩監毛三本同宋本岳本孔本韓本考文古本無也字

此所以立命之本閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字



章指言盡心竭性足以承天殃壽禍福秉心不違立命之

道惟是為珍

為受其正也已

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本無已字

得正命也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有為字足利本為作無案作無非也

畏壓溺死

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無死字案無者字非

故曰非正命也已

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無已字

章指言人必趨命貴受其正巖牆之疑君子遠之

註畏壓溺死所不弔

閩監毛三本所有禮字

故曰得之有命也

閩監毛三本同宋本孔本韓本日作言

求無益於得也

監本求誤乘

求在外者也

閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本考文古本無者字

章指言為仁由己富貴在天故孔子曰如不可求從吾所

好

常有所行矣

宋本廖本閩本孔本韓本考文古本足利本同監毛二本常誤當

強恕而行

廖本孔本韓本同閩監毛三本強作彊注同

當自強勉

岳本及各本同宋本作勉強

此最為近也

閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言每必以誠恕己而行樂在其中仁之至也

無所愛

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作於其所愛

可推以為善

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字



章指言人有仁端達之為道凡夫用之不知其為寶考文古本

實也

論語曰各本同考文古本作論曰○按趙注多作論

章指言恥身無分獨無所恥斯必遠辱不為憂矣

無復有恥辱累之矣之字墨丁閩監毛三本如此

今造機變阱陷之巧閩監毛三本同廖本孔本韓本阱作

取為一切可勝敵之閩監毛三本同廖本孔本韓本考文

廉恥之心閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有

不恥不如古之聖人何有如賢人之名也廖本孔本韓本

意謂取法乎上乃得乎中也閩監毛三本聖人賢人並作

章指言不慕大人何能有恥是以隰朋愧不及黃帝佐桓

公孔本韓本考文引以有勳顏淵慕虞舜孔子孔本韓本

古本桓公作齊桓作仲尼歎庶幾之云考文古本歎下有而字

正宜羞恥而無為之也正字墨丁閩監毛三本如此

何能有古聖賢之名也也字墨丁閩監毛三本如此

後齊桓得之輔佐輔字墨丁閩監毛三本如此

見且由不得亟宋九經本宋本岳本咸淳衢州本孔本韓本

伊尹樂道堯舜閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本

豈可得而臣之者乎閩監毛三本同廖本孔本韓本考文

章指言王公尊賢以貴下賤之義也樂道忘勢不以富貴



孟子注疏卷第十三  
動心之分也各崇所向則義不虧矣

以其能樂己之樂能樂二字墨丁閩監毛三本如此

故有王公大人王字墨丁閩監毛三本如此

自得無欲之貌也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言內定常滿器器無憂可出可處故云以遊修身立

世賤不失道達善天下乃用其寶句踐好遊未得其要孟

子言之然後乃喻

孟子至天下閩監二本同毛本天上有兼善二字

故云以士士字墨丁閩監毛三本如此案此章指文也士當作遊與夏韻

窮則獨善身閩監毛三本身上有其字

無自知者也閩監毛三本足利本同宋本孔本韓本考文古本自作異

故由文王之大廖本孔本韓本考文古本作故須文王之化

若夫豪傑之才知閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字

以善守其身正其行閩監毛三本同宋本岳本孔本韓本考文古本無二其字

章指言小人待化乃不辟邪孔本韓本君子特立不為俗

移故稱豪傑自與也考文古本

章指言人情韓本富盛莫不驕矜若能欲然謂不如人非

但免過卓絕乎凡也考文古本

當其雖勞閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本其作時是也

以坐殺人故也廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本坐誤生



章指言勞人欲以佚之殺人欲以生之則民無怨讟也

殺之不怨故曰殺之而不怨閩監毛三本同宋本岳本下

作人下有也字孔本韓本作殺非不教故殺之不怨也

又使日遷善閩監毛三本同孔本韓本考文古本無又字

言化遷善為之大道者也閩監毛三本同廖本孔本韓本

豈曰使人知其小補益之者哉閩監毛三本同廖本孔本

韓本考文古本作豈曰使

成人知其小補益也與天地同道霸者德小民人

章指言王政浩浩孔本韓本

速覩是以賢者志其大者也閩監毛三本遂下有通字是

而遂天下之故者閩監毛三本遂下有通字是  
章指言明法審令民趨君命崇寬務化民愛君德故曰移  
風易俗莫善於樂

無不知愛其親者按古本無不作者注疏本亦不誤今書塾

施之天下人也朱子集注本者作也不可不正

章指言本性良能仁義是也達之天下恕乎已也

人之所不學而至達之天下也者閩監毛三本而下有

居木石間閩監毛三本同孔本韓本考文古本間上有之

相去豈遠閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有

聞人一善言各本同孔本無人字下見人同

若江河之流各本同孔本上有辟字案此采音義也音義



神龍言故知此文上舊有辟字浦校同

其所欲行也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言聖人潛隱辟若神龍亦能飛天亦能小同舜之謂

也

每以身先之

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本先作况

章指言己所不欲勿施於人仲尼之道也

以其在於有疾疾之人

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無以其二字

章指言孤孽自危故能顯達膏粱難正多用沈溺是故在

上不驕以戒諸侯也

以悅君者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本考也作而已

而後為悅者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作而後悅也

章指言容悅凡臣社稷股肱天民行道大人正身凡此四

科優劣之差

君子重言

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本君作孟

章指言保親之養兄弟無他誠不愧天育養英才賢人能

之樂過萬乘孟子重焉一章再云也

此章言保親之養

此字墨丁閩監毛三本如此

吾人能之

吾字墨丁閩本同監本如此毛本作賢

以其無嫌隙之事也

嫌隙二字墨丁閩本同監毛二本如此

而仰無以有羞愧於天俯無以有慚忤於人

仰無至天俯九字墨



丁潤本同監毛二本如此

已之有德又得天下英才大賢德又二字墨丁潤本同監毛二本如此

欲行禮也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本欲作樂

乃所謂性於仁義者也閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本作謂性仁義也廖本無於

字

行之於天下閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本作政

人自曉喻而知也閩監毛三本同宋本岳本孔本韓本考文古本自作以知下有之字廖本亦有

之字足利本無

章指言臨菴孔本韓本菴作蒞天下君國子民君子之樂尙不與

存仁義內充身體履方四支不言蟠辟用張心邪意溺進

退無容於是之際知其不同也

君國子民君字墨丁潤監毛三本如此

君子之學入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜又曰君

子至德默然而喻同意耳著以下十行本有脫頁閩本亦闕監本毛本如此

孟子注疏校勘記卷十三上

臣李銳校字



Blank page with vertical lines for text.

孟子注疏校勘記卷十三下

臣阮元恭撰

仁人呼復歸之矣

閩監毛二本同廖本孔本韓本考文古本呼作將是也案此形近之偽

足以無飢矣

宋九經本宋本岳本咸淳衢州本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本足誤可

章指言王政普大教其常業各養其老使不凍餒

考文古本作餒

之案之當

二老聞之歸身自託

考文古本誤記

衆鳥不羅翔鳳來

集亦斯類也

疇一井也

按文選登樓賦注及唐釋元應衆經音義卷一皆引賈逵說一井為疇邠鄉所本也文選送應

民詩注作二井為疇二乃譌字

庶民治其田疇

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本庶作教

而何有不仁者也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無而字



章指言教民之道富而節用畜孔本積有餘焉有不仁故

曰倉廩實知禮節也

則地無遺其利又在上者

閩監毛三本其利作利其無又字

坎也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本坎作欲下滿坎同○按原泉章作科坎也

以喻君子之學必至成章乃仕進者也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文

古本無之字至字者字

章指言宏大明者無不照包聖道者成其仁是故賢者志

大宜為君子

此章言宏也明者

閩監毛三本也上一字作能也作大案此章指文也作能非

包聖道者

閩監毛三本包改志案此章指文也包宋本作乞作志非

故以此別之也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本

章指善好善從舜好利從蹠明明求之常若不足君子小

人各一趣也

不肯為也

閩監毛三本孔本同宋本韓本考文古本無肯字

放踵

文選注引作致於踵引注致至也

不知時變也

閩監毛三本同岳本宋本孔本韓本考文古本知作得

章指言楊墨放蕩子莫執一聖人量時不取此術孔子行

止唯義所在

章指言饑

孔本韓本考文引古本作飢

不妄食忍情抑欲賤不失道不

為苟求能無心害夫將何憂



章指言柳下惠不恭用志大也無可無否以賤為貴也

能於中道閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無能於二字

而盡棄前行者也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

章指言為仁由己必在究考文古本作完韓本同之九軻而輟無益

成功論之一簣義與此同同音本宋本孔本韓本考文古

五霸而能久假仁義閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本而作若足利本作方

譬如假物閩監毛三本孔本韓本同廖本如作若

章指言仁在性體其次假借用而不已考文古本無已字實何以

易在其勉之也考文古本無已字

人臣秉忠志若伊尹閩監毛三本同廖本孔本韓本疊志字三本同宋本孔本韓本考文古本

章指言憂國忘家意在出身志在寧君放惡攝政伊周有

焉凡人志異則生篡心也本孔本韓本考文古本下

夫公孫至篡也閩本同監毛二本孫下有丑字

則謂之素餐閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無則字

有不耕而食閩監毛三本同廖本孔本韓本下有者字

身安國富閩監毛三本同宋本孔本韓本身作君

章指言君子正己以立於世世美其道君臣是貴所過者

化何素餐之謂也孔本韓本考文引足利本無也字

問士當何事為事者邪閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本者邪作也

尚貴也十行本貴字模糊閩監毛三本如此宋本孔本韓本考文古本作上



仁爲士

廖本孔本韓本土作上閩監毛三本作貴

大人之事備矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本矣作也

章指言人當尙志志於善也善之所由仁與義也欲使王

子無過差也

章指言事有輕重行有小大以大包小可也以小信大未

之間也

而食

桃應以舜爲天子

閩監毛三本同宋本孔本韓本以下有爲字

夫舜惡得禁之

各本同宋本夫作大

草履也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本履下有可蹤者三字

爲至貴也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無至字

章指言奉法承天政不可枉大孝榮父遺棄天下虞舜之

道趨將如此孟子之言揆聖意也

見王子之儀

岳本宋本廖本孔本考文古本同閩本此下剗增體字非監毛二本韓本並沿閩本之誤

高涼

按涼字與亮同古字通用亮者明也

喟然嘆曰

各本同岳本嘆上有而字

居之移人氣志

閩本孔本韓本考文古本足利本同監毛二本入誤養

豈非盡是人之子也

閩監毛三本同宋本考文古本豈作皆孔本韓本盡作皆

章指言人性皆同居使之異君子居仁小人處利譬猶王

子殊於衆品也

譬猶王子

閩監毛三本猶作如



故君自發聲耳

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無耳字

章指言與服器用人用不殊尊貴居之志氣以舒是以居

仁由義盎然內優胷中正者眸子不眇也

正義曰

此上監毛二本增孟子曰至似也六字

似其呼聲似我君也

閩監毛三本刪似其呼聲四字是也

言大亦無他事異焉

閩本同監毛二本無大字

愛而不敬

石經敬諱作欽下同

章指言取人之道必以恭敬恭敬貴實虛則不應實者謂

敬愛也

正義曰

監本此上剗增孟子曰至虛拘六字毛本與監本同

天性也

注文宋本廖本分兩段形謂至人也在此經下孔本韓本與宋本同

謂君子體貌尊嚴也

閩監毛三本同宋本孔本韓本尊嚴作嚴尊

顏如舜華

十行本舜字模糊閩監毛三本如此廖本孔本韓本考文古本作舜案音義出舜字依說文則舜古字舜俗字也

然能以正道

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本然下有後字

而言踐

閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本作色主名是也

章指言體德正容大人所履有表無裏謂之袖樺是以聖

人乃堪踐形也

何踐之以為異哉

閩本同監毛二本哉作或

而不行喪者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字



亦教之孝悌而已矣

石經宋本孔本韓本同閩監毛三本悌作弟

是豈以徐徐之為差者乎

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本不重徐字

令欲行其朞喪

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本令作今

欲使得行數月喪

岳本及各本同廖本使作復

章指言禮斷三年孝者欲益富貴怠厭思滅其日君子正

言不可阿情丑欲暮之故譬以紵兄徐徐也

而浹洽也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本浹作沾足利木也作之

有達財者

音義出達財云一本作才

此教之道也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言教人

考文古本作之

之術莫善五者養育英才君子所珍

聖所不倦其惟誨人乎

則中道德之中

各本同考文古本德作體

章指言曲高和寡道大難追然而履正者不枉執德者不

回故曰人能宏道

考文古本作大

丑欲下之非也

章指言窮達卷舒屈伸異變變流從顧守者所慎故曰金

石獨止不徇人也

滕更滕君之弟

自此文滕君之弟起至君子之於物也章注非已族類非字止十行本缺一頁閩本

與十行本同亦缺一頁惟所缺自更字起耳監毛本不缺

當有功勞之恩

監毛同宋本孔本韓本當作嘗

章指言學尙虛己師誨貴平是以滕更恃二孟子弗應



章指言賞僭及淫刑濫傷善不僭不濫詩人所紀是以季  
文三思何後之有

而不加之仁監毛韓本同宋本考文古本加之作知人岳  
本廖本孔本作如人足利本此句作而不得  
與人同

不得不殺也監毛孔本韓本同宋本下不作而

用恩之次者也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本  
無者字

章指言君子布德各有所施事得其宜故謂之義也

務愛其賢也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無  
其字

不二三宋本廖本孔本韓本同閩監毛三本二三作一

親加恩惠也閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本無也字

有若大飯長歆而問無齒決類也閩監毛三本同廖本孔  
本韓本考文古本有若

至齒決十一字作若此之三字

章指言振裘持領正羅維綱君子百行先務其崇是以堯  
舜親賢大化以隆道為要也

孟子注疏校勘記卷十三下

臣李銳校字



卷十四上  
臣阮元恭撰  
凡三十九章  
得民為君為臣  
言伯夷下惠  
所親愛之臣民  
章指言發政施仁一國被恩好戰輕民災及所親著此魏  
王以戒人君也  
敵國不相征

孟子注疏按勘記卷十四上

臣阮元恭撰

凡三十九章

閩監毛三本同音義九作七案此當作三十九  
八章疏亦數至三十八章又云凡此三十九

章外錯殊甚

得民為君為臣

閩監二本同毛本為臣上有得君二字

言伯夷下惠

閩本同監毛二本下上有柳字毛本言誤

所親愛之臣民

閩監毛三本足利本同宋本考文古本無  
親字廖本上有加字孔本韓本作加所愛

之臣民

章指言發政施仁一國被恩好戰輕民災及所親著此魏

王以戒人君也

敵國不相征

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足  
利本不下有得字



於三王之法

各本同考文古本三作二

皆不得其正者也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無皆字

章指言春秋撥亂時多戰爭

孔本韓本作爭戰

事實違禮以文反

正征伐誅討不自王命故曰無義戰也

言爭或過

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本爭作事

皇帝清問下民

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本足利本無皇字○按無者是困學記

閩所引正同

天不能問於民

閩監毛三本同廖本韓本考文古本無於字孔本作天子不能問民孔本誤

武成之篇名

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本之上有逸書二字是也

而迎其王師

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無王字

則不取之也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無之字

章指言文之有美過實聖人不改錄其意也非獨書云詩

亦有言崧高極天則百斯男

宋本孔本韓本考文古本此下有亦已過矣四字是

故取於武成二三策而已

孔本韓本無是故已下十字

至不取也

閩本同監毛二本取下有之字

南面而征北夷怨

宋本孔本韓本同閩監毛三本夷作狄石經此字漫漶案偽疏引亦作北夷作夷是

也

何謂而後我

閩監毛三本同宋本謂作為廖本無而字孔本韓本考文古本作何為後我

已說於上篇矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無矣字

武王之伐殷也

石經殷諱作商



趣馬

廖本及各本同宋本作取馬音義出趣馬

額角犀厥地

閩監毛三本同宋本孔本韓本額作額犀作犀案音義云額卽額字犀字音西義與棲遲同息也久也字從尸下辛或作犀牛字誤也段玉裁云丁說殊誤字當作犀从牛國語曰角犀豐盈國策曰眉目準額犀角權衡偃月今人謂之天庭古謂之犀角相書云伏犀貫頂卽其理也額角犀厥地文選注引作振地謂人叩頭似若以角發地然也說文曰厥發石也

欲令武王來征己之國

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有各字

章指言民思明君若旱望雨以仁伐暴誰不欣喜是以殷

民厥角周師歌舞焉用善戰故云罪也

若崩厥角

閩本下角剗去空一字監毛本無下角字

梓匠輪輿之功

宋本廖本孔本韓本同閩監毛三本功作工

雖得規矩之法

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之法二字

亦不能成器也

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本亦不能作不以

蓋喻人不志仁雖誦典憲不能以善

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本

無此十四字

章指言規矩之法喻若典禮人不志仁雖誦典憲

孔本韓本考文

古本作憲籍

不能以善善人修道公輸守繩政成器美惟

宋本足利

本作度是應得其理也

章指言阨窮不憫貴而思降凡人所難虞舜獨

孔本韓本考文引古

本作隆聖德所以殊也

孟言舜初於耕歷山

閩監毛三本孟下有子字



孟子注疏卷第十四  
章指言恕以行仁遠禍之端暴以殘民招咎之患是以君子好生惡殺反諸身也

勿令勿讎則殺之 閩監毛三本下勿作讐

章指言修理關梁譏而不征如以稅斂非其式程懼將為暴故載之也

雖妻子不肯行之 閩監毛三本孔本韓本同岳本宋本廖本考文古本無雖字

而況他人乎 閩監毛三本孔本韓本同宋本作而況於他人者乎考文古本

章指言率人之道躬行為首 孔本韓本考文引論語曰其身不正雖令不從

營苟得之利 各本同毛本苟誤荀

章指言務利蹈姦務德蹈仁舍生取義其道不均也  
能讓千乘之國 石經讓諱作遜

伯夷 各本同宋本作子臧

季札之類 閩監毛三本同孔本韓本考文古本類作疇

爭簞食豆羹 閩監毛三本孔本韓本同宋本岳本食作飯

鄭公子 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作鄭子公是也左傳作子公

染指鼃羹之類 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本鼃作鮠音義出鮠羹云左傳作鼃案此則

注文本用鮠字改為鼃非也

章指言廉貪相殊名亦卓異故聞伯夷之風懦夫有立志也



故財用有所不足故也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本作故財用不足

章指言親賢正禮明其五教為政之源聖人以三者為急也

謂象封於有庠

閩監毛三本同宋本孔本韓本作謂若象封有庠考文古本足利本謂下有若字

故不得有天下焉

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本足利本焉作也

章指言王者當天然後處之桀紂幽厲雖得猶失不以善終不能世祀不為得也

諸侯能以為大夫

閩監毛三本同宋本孔本韓本能作封

而更置之

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本之作也

章指言得民為君得君為臣民為貴也先黜諸侯後毀社

稷君為輕也重民敬祀治之所先故列其次而言之

如諸侯不能保安其社稷

閩本同監毛二本如作而

柳下惠之和

各本同考文古本和作厚

喻聞尚然

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本喻作諭

況於親見而薰炙之者乎

閩監二本同毛本薰作熏乎誤子岳本無於而二字廖本作況

親見動炙者也考文古本與廖本同動作熏孔本作況於親見薰炙者也韓本足利本與孔本同韓本薰作勳案音義出動炙云字與熏同則作薰熏者並非古本也

章指言伯夷柳下惠

考文古本無惠字

變貪厲薄千載聞之猶有

感激謂之聖人美其德也

下惠之為聖人也

閩本同監毛二本上增柳字下聞下惠之和風同



章指言仁恩須人人能宏道也

說已見上篇言矣此不復說焉

閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本作注義見萬

章下首章考文古本無言矣已下七字

章指言孔子周流不遇則之他國遠逝惟魯斯戀篤於

韓本考文引古本無於字父母國之義也

君子之厄於陳蔡之間

音義出厄於云或作厄同

君子之道三

孔本韓本考文古本同閩監毛三本之道改道者

章指言君子固窮窮不變道上下無交無賢援也

如之何也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

而仕者亦益多口

閩監毛三本同廖本孔本韓本作而為士者益多口考文引而仕者云古本作

而為仕者

亦不殞厥問

宋九經本岳本咸淳衢州本孔本考文古本同閩監毛三本韓本殞作隕注同

不殞絕畎夷之愠怒

閩監二本同毛本孔本韓本考文古本殞作殄

章指言正己信心不患眾口眾口誼譁大聖所有況於凡

品之所能禦故答貉稽曰無傷也

不意眾口

閩本同監毛二本意作患

法度昭明

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本明作昭

是躬行之道可也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本行作化

而欲使人昭明

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本人上有他字

章指言以明昭闇闇者以開以闇責明闇者愈迷賢者可



遵譏今之非也

山之領

宋本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本作嶺

正若山路

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本正作比

章指言聖人之道學而時習仁義在身常

宋本孔本韓本足利本作當

常被服舍而弗修猶茅是塞明為善之不可倦也

禹之尙聲樂

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本尙下有聲字

鈕磨齧處深矣

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本磨作擘

蠡欲絕之貌也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本蠡字足利本不蠡無也字

限切

段玉裁云門限亦曰門切丁氏云限迹切深偽疏單摘限字由不解切字也

是兩馬也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無此四字

章指言前聖後聖所尙者同三王一體何得相踰欲以追

蠡未達一隅孟子言之將啟其蒙

以振貧窮

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛二本振作賑賑乃俗字耳

將復若發棠時

閩監毛三本同孔本韓本考文古本無將字

見虎走而迎

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本下有之字

章指言可為則從不可則凶言善見用得其時也非時逆

指猶若馮婦暴虎無色必有害也

耳之樂五音

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本五音作音聲

四肢懈倦

閩監毛三本同孔本韓本懈作解音義出解倦

則思安佚不勞苦

宋本孔本韓本考文古本同閩監毛三本苦誤若



凡人則有情從欲而求可身閩監毛三本同廖本孔本韓本有作觸身作樂宋本考文古本有作觸足利本身作樂

故君子不謂之性也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字

知之於賢者也宋本岳本孔本韓本同閩監毛三本知作智案音義出知之云音智注同則作智非也

有性焉各本同孔本焉作也

乃得居而行之閩本孔本韓本同監毛二本居誤君

在天而已閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本在作任

章指言尊德樂道不任孔本韓本考文古本作追佚性治性勤禮不專

委命君子所能小人所病究言其事以勸戒也

聞樂正子為政於魯各本同毛本聞誤問

不害為善信之行謂何閩監毛三本同孔本韓本考文古本為作問

不億不信也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本億作意案音義出不意作億非也

使之不虛各本同考文古本之下有意字

章指言神聖以下優劣異差樂正好善應下二科是以孟

子為之喜也

樂正何人也者閩監毛三本正下增子字

孟子注疏按勘記卷十四上

臣李銳按字



孟子注疏校勘記 卷十四上  
臣 阮元恭撰

孟子注疏校勘記卷十四下

臣 阮元恭撰

欄也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本欄作蘭足利本作闌下入欄同音義出蘭字云與欄字同案蘭者假借字欄者俗字闌者正字也

又復從而非之 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本非作罪

章指言驅邪反正正斯可矣來者不綏追其前罪君子甚之以為過也

廝養之役也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本廝作斯音義出斯養云斯養同廝  
則分崩不振 閩監毛三本孔本韓本同宋本廖本無則字

章指言原心量力政之善者絲役並與以致離殍養民輕斂君子道也



居不離散閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本居作民

章指言寶此三者以為國珍寶於珍孔本韓本考文引古本作爭玩以

殃其身諸侯如茲永無患也

章指言小知自私藏怨之府大雅先人福之所聚勞謙終

吉君子道也

若是乎從者之慶也閩監毛三本孔本韓本同廖本慶作慶音義出慶字云或作慶

屣屣也十行本模糊閩監毛三本如此宋本孔本韓本屏作屏音義出屏字作屏者誤

業織之有次監本業誤業

自知問之過也閩監毛三本同宋本孔本韓本無也字

夫子之設科也閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本子作子案注云夫我設教授之科偽疏亦云夫

我之設科以教人則作子是也子子蓋字形相涉而譌

來者不拒閩監毛三本孔本韓本同宋九經本宋本岳本咸淳衛州本廖本拒作距

亦不拒逆閩監毛三本韓本同廖本考文古本拒作距孔本拒逆作逆拒

君子不保其異心也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無其字

殆非為是來閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有言字

謙以益之而已閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作謙以答之

章指言教誨之道受之如海百川移流不得有拒考文引古本作

雖獨竊屣非己所絕順答小人小人自咎所謂造次必

於是也

人能充無穿窬之心閩監毛三本同宋九經本岳本咸淳衛州本廖本孔本韓本窬作踰



人能充無受爾汝之實各本同廖本汝作女

人所爾汝者也閩本孔本韓本同監毛二本汝作女毛本下爾汝亦作女

而以有行所至閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本有作自

是以言飶之也音義云本亦作飶。按韻書無飶字而趙注與方言正合則為飶字之誤無疑也

章指言善恕行義充大其美無受爾汝何施不可取人不

知失其臧否比之穿踰善亦遠矣

孟子曰人皆不忍閩監毛三本皆下有有所二字

以其失之以也閩本下以改教監毛二本與閩本同

而道存焉閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本無此四字

自任太輕也閩監毛三本同宋本孔本韓本無也字

章指言言道之善以心為原當求諸己而責於人君子尤

之況以妄言失務也

乃為善言者也閩本同監毛二本刪者字

乃為善道○君子之言也閩監毛三本○作也字

以其君子於其言也閩本同監毛二本無上其字

謂加善於民也閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本無也字

盛德之至各本同孔本下有也字

行命以待之而已矣閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作待命而已矣

章指言君子之行動合禮中不惑禍福修身俟終堯舜之

盛湯武之隆不是過也



是為盛之至也

閩監毛三本盛下有德字

勿視其巍巍然

閩監毛三本同廖本孔本韓本巍作魏音義出魏魏丁云當作巍是經文本作魏作巍非

也○按依說文本無二字

謂當時之尊貴者也

岳本及各本同宋本無謂字

說大人之法

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本說下有此字

言語得盡而已

閩監毛三本廖本孔本韓本考文古本無而已二字

堂高數仞

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本堂高作高堂

椳題數尺

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本椳題作振屋

奢太之室

閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本太作汰考文古本作大

大屋無尺丈之限

廖本孔本考文古本足利本同閩監毛三本韓本屋作室

後車千乘

閩監毛三本同孔本韓本考文古本後作從

章指言富貴而驕自遺咎也茅茨采椽聖堯表也以賤說貴懼有蕩心心謂彼陋以寧我神故以所不為為之寶玩也

利欲也

各本同廖本利欲作欲利

若晉國樂鑿之類也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無晉字

不存者衆

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

章指言清靜

孔本韓本作淨寡欲德之高者畜聚積實穢行之下

廉者招福濁者速禍雖有不然蓋非常道是以正路不可不由也



孟子至寡矣閩監二本同毛本子下有曰字

故問羊棗與膾炙孰美也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本孰字在與字之上韓

本無也字故諱閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有之也

章指言情理宋本孔本韓本考文古本相扶以禮制情人所同然禮

則不禁曾參至孝思親異心羊棗之感終身不嘗孟子嘉

焉故上章稱曰豈有非義而曾子言之者也

獨曾子好之閩監毛三本子改哲

譬如君父之名閩監毛三本如下增諱字

吾黨之小子閩監毛三本同宋本孔本韓本小子作士

孔子在陳閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本在作

思魯之狂士者也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古

狷者有所不為也各本狷作獯案音義出狂獯云與狷同則

能恥賤惡閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本惡作

以其鄉原賊德故也閩監毛三本同宋本孔本韓本無鄉

萬章問鄉原之惡如何廖本孔本韓本如作云閩監毛三

言何以嚶嚶若有大志也閩監毛三本同廖本孔本韓本

萬子曰按朱注本作萬章誤

惡鄉原恐其亂德也韓本脫此八字

莠之莖葉似苗閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本無之



色似朱朱赤也

閩監毛三本同廖本孔本韓本少一朱字

惡孔子之所惡也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有皆字

歸於常經

閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本考文古本於作其

章指言士行有科人有等級中道為止狂獯不合似是而

非色厲內荏鄉原之惡聖人所甚反經身行民化於己子

率而

足利本

正孰敢不正也

三本同宋本岳本廖本孔本韓本無

如佞口鄉原者

閩監毛三本口上有利字

然而無有乎爾則亦無有乎爾

音義陸本作然而無乎爾則亦有乎爾

非實無有也

岳本廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本有誤者

章指言天地剖判開元建始三皇以來人倫攸敘宏析道

德班垂文采莫貴乎聖人聖人不出名世承間雖有此限

蓋有遇

孔本下

不遇焉是以仲尼至獲麟而止筆孟子以

無有乎爾終其篇章斯亦一契之趣也



無不乎爾其意慎亦一變之微也  
蓋亦學而不知不學焉是以其至其難而由筆孟子以  
蘇班無文其貴平聖人聖人不出各世承開雖存此則

孟子音義校勘記卷上

阮元恭撰

孟子音義序

以孔繼涵微波榭本韓岱雲刊本盧文弼抱  
拾遺訂誤以成是記

充龍圖待制

韓本圖下有閣字

臣孫爽辭撰進

孔本盧本同韓本無辭字

臣吳易直前江陰軍江陰縣尉

韓本脫軍江陰三字

孟子題辭

趙氏

中常侍唐珣兄玟為京兆尹岐遂避難四方無所不  
歷。孔本韓本同盧本為上重玟字案後漢書趙岐  
傳玟字不重珣作衡避作逃無作靡

通稱

孔本韓本同盧本提行



勦。韓本盧本作勦。孔本作勦。案从刀之字訓絕从力之字訓勞。依說文當作剝。从刀臬聲。韓本作勦。卽剝之異字。

章別。後列切。孔本同韓本。盧本後作彼。案彼是書。世。不。

梁惠王上

集穆。張云當為輯穆。盧本同孔本。韓本此條在重嗟條下。是也。

於物。丁本作仍。孔本韓本同盧本。仍作仞。案仞是。

鍾與。韓本盧本作鍾。孔本作鐘。

罔民。下音同。各本同案音當作章。

梁惠王下。及後注虹見皆同。孔本韓本同盧本。無皆字。案無皆。

暴見。字與全書體例不合。

書曰天降下民至越厥志。案今尚書太誓有此文。但三五字。詳略不同耳。韓本詳誤計按太。

當作大與大誥之大字同。謂此會中之大也。偽孔傳云大會。以誓衆王。肅注云以大道誓衆。則其字作大可知。

慝。盧本作吐。得切。韓本吐作壹。孔本作他。嚴杰云竝同位。同等字。

公孫丑上

撓。丁奴効切。孔本盧本作効。韓本作效。

吾不惴焉。丁本作遄。云音揣。恐懼貌。盧本作貌。孔本韓本。

函。音含。鎧。苦愛切。又苦亥切。祝。丁亦音呪。蚤售。音早授。不中。

張仲切。孔本韓本同盧本。脫此五條。

懣也。又模本切。孔本盧本作模。韓本作模。

公孫丑下

孟子音義交功己

卷上



贖 囚刃切。韓本盧本作囚。孔本作因。案囚字是也。

更也。○盧本同。孔本韓本無也字。

滕文公上

覲 古覲切。○盧本韓本作覲。孔本作覲。案从竹非也。

贍 音義與糜同。○孔本盧本有音字。韓本脫。

捆屨 埤倉曰捆做也。○孔本盧本作做。韓本作做。

飧 韓本盧本同。孔本作飧。誤告子章句下同。

羸路 字亦作羸。郎果切。○孔本盧本作羸。是也。韓本作羸。非。案羸力為切瘦也。路同露。羸路謂瘦瘠暴露也。音義前說是亦作者非。

漚濟潔 作濕誤也。○孔本韓本同。盧本濕改溼。誤。○按溼濕本是一字。丁云誤也。非。顧氏隸辨云。累即羸之省。而

譌曰為田耳。如顯亦從羸。綏民校尉熊君碑。顯皆為顯。與濕之為溼。止同。段玉裁云。漢碑多借濕潔為溼字。今人以濕為溼。本字而濟濕字乃作潔。

鳴缺 丁云毛詩作鳴。○韓本盧本作鳴。孔本作鳴。案鳴从具。不从貝。

懲艾 丁廢切。○孔本盧本同。韓本丁下有魚字。案魚字當有。

倍蓰 蓰謂半倍而益之一。作五倍曰蓰。○盧本作蓰。謂孔本韓本作倍。謂非也。韓本一作下有蓰字。

蠅蝻姑 盧本韓本作蝻。孔本作蝻。案說文作蝻。从虫芮聲。

滕文公下

漫 與謾同。○孔本盧本作謾。韓本作漫。

謹也 丁云案玉篇音躡。召呼也。蓋字謹謹同。○按韓本作謹。是孔本盧本作躡。非。謹即今之誼。謹字也。玉篇音躡。召呼也。此語甚誤。謹不得有躡音。考玉篇部。器荒貫切。呼也。與喚同。然則丁云按玉篇作器。轉寫譌作音躡。



離婁上

族 ○孔本盧本作族韓本作簇按从艸是也

厲王流於彘 丁音帶 ○孔本盧本同韓本帶作滯案作滯是也

裸 ○孔本韓本同盧本誤從衣旁

以濯 丁作淪 ○韓本盧本同孔本丁誤下

眊 音耄 ○孔本韓本作耄盧本作耄

惡得 卷末烏可已也 ○孔本盧本同韓本烏改惡

底 ○韓本盧本作底孔本作底案當作底从尸氏聲

孟子音義校勘記卷上

臣 李銳校字

孟子音義校勘記卷下

臣 阮元撰

離婁下

柶 音杯 ○孔本盧本作杯韓本作杯是

何難 其難赴難 ○韓本盧本作赴難孔本誤作赴乃

惰解 音解 ○孔本同韓本盧本作音懈案懈是

萬章上

勛 音勳 ○孔本盧本作音勳韓本作勳同案韓本是也書堯  
勳典作放勳此作放勳故云勳同說文力部曰勳古文作勳  
从員然則孟子作勳依古文也

蹢躅 ○盧本同孔本韓本作蹢

萬章下

臣 李銳校字



凡七章 ○各本同案七當作九

不撓 ○盧本作撓孔本韓本作撓案孔韓是也

卻之 正體却字 ○韓本盧本同孔本作却之正體卻字非

將比 丁毗志切 ○盧本作志韓本作先孔本作失案失是也

韻五質之毗必也

傳質 丁讀如字 ○盧本作字孔本韓本作贊

如底 詩作砥同 ○韓本作底孔本盧本作底按底者砥之正

字

告子上

蹴爾 或作雖 ○孔本韓本作雖按雖疑說文雖字之別體盧

告子下

培克 聚斂也 ○韓本盧本作斂孔本作斂案說文有斂無斂

訑訑 字作訑者今諸本皆作訑 ○孔本韓本作訑者作訑訑

訑皆訓欺孟子是此字注自足其智不嗜善言義之引伸丁

張音義皆確自訑譎訑乃別為音而孫氏又為曲說不可從

雨雪 宇付切 ○韓本作宇孔本盧本作于

盡心上

亟見 去吏切下同 ○韓本盧本同孔本同誤句

襁緥 說文云負兒衣也聲類曰緥者小兒被子也 ○韓本盧

本同孔本無云字緥作襁非是

睅然見 下音現 ○韓本盧本同孔本現誤見



盡心下

凡三十七章

八

○韓本盧本同孔本七作九案七九竝非當作

餽之

○孔本韓本有之字盧本脫

子率

又所類反○孔本同韓本盧本反作切

然而無有乎爾則亦無有乎爾

陸本作然而無乎爾則亦有乎爾○韓本脫則亦有乎爾

五字

孟子音義校勘記卷下

臣李銳校字



