

十三經注疏

仁12
477
42



15
19
42



孝經注疏校勘記序

孝經有古文有今文有鄭注有孔注孔注今不傳近出於日本國者誕妄不可據要之孔注即存不過如尙書之偽傳決非真也鄭注之偽唐劉知幾辨之甚詳而其書久不存近日本國又撰一本流入中國此偽中之偽尤不可據者孝經注之列於學宮者係唐元宗御注唐以前諸儒之說因藉摭摭以僅存而當時元行沖義疏經宋邢昺刪改亦尙未失其真學者舍是固無繇闕孝經之門徑也惟其譌字實繁臣元舊有校本因更屬錢塘監生嚴杰旁披各本並文苑英華唐會要諸書或讎或校務求其是臣復親酌定之爲孝經校勘記

孝經注疏校勘記

序目

一

朔
年
月
日

所錢支
有詢那

三卷釋文校勘記一卷 臣 阮元恭記

引據各本目錄

唐石臺孝經四軸

顧炎武金石文字記云石刻孝經今在西安府儒學前第二行題曰御製序并注及書其下小字曰皇太子臣亨奉勅題額後有天寶四載九月一日銀青光祿大夫國子祭酒上柱國臣李齊古上表及元宗御批大字草書三十八字其下有特進行尚書左僕射兼右相吏部尚書集賢院學士修國史上柱國晉國公臣林甫等四十五人惟林甫以左僕射不書姓經序注俱八分書其額曰大唐開元天寶聖文神武皇帝注孝經臺中間人名下攬入丁酉歲八月廿六日紀九字是後人所添是歲乙酉非丁酉也又末二行官銜不書臣亦可疑

唐石經孝經一卷

宋熙寧石刻孝經一卷

是本張南軒所書不分章每行十一字末題熙寧壬子八月壬寅書

付姪慥收時寓卍之廢寺居東齊南軒題

南宋相臺本孝經一卷

宋岳珂刊每半葉八行行十七字 篆書相臺岳氏刻梓荆溪家塾印

正德本孝經注疏九卷

是本刊于明正德六年每半葉十行行十七字注疏每格雙行行廿三字經文下載注不標注字正義冠大疏字於上每葉之末上題篇識皆元泰定間刊本舊式 錯字甚多今按正義無別本可據記中所稱此本者即 孫是刻而言

閩本孝經注疏九卷

明嘉靖閩中御史李元陽刻分卷同正德本每半葉九行每章首行廿一字餘低一格每行二十字注同正義雙行每行亦二十字詳春秋左傳注疏校勘記

重脩監本孝經注疏九卷

明萬曆十四年刊分卷同正德本詳春秋左傳注疏校勘記

毛本孝經注疏九卷

明崇禎己巳常熟汲古閣毛晉刊分卷同正德本詳春秋左傳注疏校勘

孝經注疏校勘記卷一
臣阮元恭撰
此五字頂格在第一行閩本監本毛本同
案註當作注下同說詳唐元宗序以下凡
他本與此本同者不載
今特剪截元疏案剪當作剪下同剪乃俗剪字此本序
低二字分作六行閩本監本低一字分
作四行毛本頂格
翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金
魚袋 邢昺等奉勅校定注疏
是銜在第八行第
九行魚字另提行第
並低字半閩本監本在第六行第七行魚字另提行第
一字毛本在第二行序前翰字上增宋字低一字臣字
不側註校作較案當作校唐張參五經文字手部云校
經典及釋文以為比較字案王溥唐會要云天寶五載
詔孝經書疏雖麤發明未能該備今更敷暢以廣闢文
令集賢院寫頒中外又唐書元行沖傳稱元宗自注孝

孝經注疏校勘記卷一

臣阮元恭撰

孝經註疏序

此五字頂格在第一行閩本監本毛本同
案註當作注下同說詳唐元宗序以下凡
他本與此本同者不載

今特剪截元疏

案剪當作剪下同剪乃俗剪字此本序
低二字分作六行閩本監本低一字分
作四行毛本頂格

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金

魚袋 邢昺等奉勅校定注疏

是銜在第八行第
九行魚字另提行第
並低字半閩本監本在第六行第七行魚字另提行第
一字毛本在第二行序前翰字上增宋字低一字臣字
不側註校作較案當作校唐張參五經文字手部云校
經典及釋文以為比較字案王溥唐會要云天寶五載
詔孝經書疏雖麤發明未能該備今更敷暢以廣闢文
令集賢院寫頒中外又唐書元行沖傳稱元宗自注孝

經詔行冲為疏立於學宮即序所謂今存於疏用廣發揮者也宋會要咸平三年三月命祭酒邢昺等取元行冲疏約而脩之四年九月以獻崇文總目孝經正義三卷邢昺撰咸平中奉詔據元氏本而增損焉然則是疏即據行冲書為藍本其所增損者今亦無從辨別矣

成都府學主鄉貢傳注

奉右撰

此十二字在第十行低字半閩本監本在

第九行低一字毛本改入序文即今京兆石臺孝經是也之下案秀水朱彝尊經義考云按孫奭序或作成都府學主鄉貢傳注奉右撰

以明君臣父子之行所寄

嘉善浦鏗正誤云寄當冀字誤案寄字不誤浦鏗所寄屬

雖備仔祕府

閩本祕作秘案秘俗祕字後仿此

皇侃

閩本監本毛本作皇侃案侃俗侃字

播於國序

毛本於作于播

辨鄭注有十謬

閩本監本毛本辨作辯案張參五經文字云辯理也辨別也經典或通用之

仍自八分御札

閩本監本毛本札作札是也此本御字提行是宋刻舊式閩本監本承之毛本

改接分字下

即今京兆石臺孝經是也

監本毛本臺作臺是也下仿此

孝經正義

此四字頂格諸本及篇末同

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫

金魚袋

臣

邢昺等奉

勅校定

是銜在第二行第三行金字另提行此本

以下不著閩本第二行但著宋邢昺註疏五字第三行墨釘與宋字並每卷同監本二三兩行刻校刊官銜首行孝經正義下著宋邢昺校四字毛本在第二行校作較後並同案較當作撰監本宋誤朱今改正

御製序并註 此本御字頂格閩本監本毛本低一格疏同
監本註字加圈毛本作陰文石臺本唐石經
註作注是也又案唐會要云開元十年六月
上注孝經頒天下及國子學天寶二年五月上重注亦頒
天下云云是注凡再脩正義但云開元十年而不及
天寶五載非也

博士江翁 毛本作博士是下仿此

少府后倉 毛本倉作蒼案漢書藝文志作倉儒林傳作

唯孔氏壁中古文爲異 閩本監本毛本壁作璧是也

相譚新論云 閩本監本毛本相作桓案作相壁宋欽宗
諱此翻宋十行本之證譚當作譚

古孝經千八百七十二字 案宋本古文孝經後記數云
經凡一千八百一十言日本

信陽太宰純所校僞古文孝經孔傳後記數云通計經
一千八百六十一字

周書諡法 毛本諡作謚盧文弨鍾山札記云今本說文
諡行之迹也从言兮皿闕徐鍇曰兮聲也謚

笑兒从言蓋聲玉篇於諡下增一諡字云同上餘竝同
今說文余向於累行之字皆从兮从皿又證以玉篇以
爲真說文之舊矣段玉裁云五經文字諡二字音常
利反上說文下字林字林以諡爲笑聲者呼諡反今用
上字據此說文作諡竝不从兮从皿卽字林以諡代諡
亦未嘗增一从兮从皿之字此出近世所改从兮从皿
實無義余以其言爲然從之案毛本作諡法非也下仿
此

至順曰孝 案浦鏗云諡法解無此文

愬而言之 閩本愬作愬監本毛本作總案作總轉寫之
異當作總顧野王玉篇張參五經文字皆作

總唐元度九經字樣愬字下云說文作總經典相承通
用李文仲字鑑云俗作總愬非是

而爲孝事親常行 案正誤作孝爲是也

存世不滅 此本滅誤滅今據閩本監本毛本改正下仿
此

夫子隨而答參 閩本監本毛本隨作隨後同答毛本作
答閩監本作答案作答非也五經文字

云系在路... 卷一
三
荅荅字下云上說文下石經此荅本小豆之一名對荅之荅本作會經典及人閒行此荅已久故不可改變下仿此

夫子刊績前史

毛本緝作輯

而修春秋

監本修作脩案經典多作脩下仿此

按鈞命決云

監本毛本決作決案玉篇云決俗決字張參亦云作決訛下仿此

本非曾參請業而對也

毛本本作本下仿此

孰能非乎

正誤非作外

名教將絕

毛本絕作絕是也下仿此

以為對揚之躰

闕本監本毛本躰作體案玉篇云躰俗體字

非待也

正誤待下有問字是也

皆遙結道本荅曾子也

正誤道本作首章

必其主為曾子言

此本主誤王今據闕本監本毛本改正

首章荅曾子已了

此本了誤子今據闕本監本毛本改正

何由不待曾子問

毛本由作由避明熹宗諱後同

更自述而脩之

正誤脩作明

且三起曾參侍坐與之別

正誤三作首別作言

故假言乘閒曾子坐也

正誤故作蓋

說之以終

正誤以作已案已以古多通用

故須更借曾子言

此本更誤更據闕本監本毛本改正

楊雄之翰林子墨

毛本楊作揚案廣韻揚字注不言姓楊字注云姓出宏農天水二望本自

周宣王子尚父幽王邑諸楊號曰楊侯後并於晉因為氏漢書楊雄本傳云其先食采於楊因氏焉又云楊在河汾之間應劭曰左傳霍楊韓魏皆姬姓也楊今河東楊縣即楊侯國正誤云監本誤楊非也

若依鄭註監本註誤說

假使獨與參言監本假誤候

經教發極正誤極作扃

孔子以六藝題日不同閩本監本毛本日作目是也

然入室之徒不案不下脫一字

則凡聖無不孝也毛本孝誤盡

龍逢閩本監本逢作逢

比干監本干誤于

孝以伯奇之名偏著監本毛本以作已案當作已正誤云之當孝誤是也

母不慈也毛本母作母不誤

德法者御民之本也案大戴禮本作術

內史太史案今本大戴禮作太史內史

此御政之體也閩本監本毛本體作禮此本作體與大戴禮合會要

凡衣服加於身毛本於作于案下文皆作於毛本非也

妃妾接於寢監本寢作寢誤

諱隆著閩本毛本著作基不誤

年七十入登遐閩本監本毛本入作八是也

謚曰明孝皇帝明字據毛本補

叙緒也閩本毛本叙作敘是下仿此

言非但製序此本但誤且今依閩本監本毛本改

案今俗所行孝經文苑英華行作傳

而晉魏之朝文苑英華唐會要作魏晉是也

有荀昶者監本毛本作景非

晉末以來文苑英華唐會要作自齊梁已來

請不藏於被省監本毛本被作祕是也

著作律令文苑英華唐會要作作在是也

遭黨錮之事逃難注禮注禮二字依文苑英華唐會要

鄭君卒後唐會要君作元

其弟子追論師所注述毛本弟子二字誤倒

有中侯閩本監本毛本侯作候是也

大傳文苑英華唐會要作書傳是也

毛詩謂閩本監本毛本謂作譜是也

許慎異議文苑英華唐會要許有駁字議作義是也

箴膏肓監本毛本肓作育是也

分燈門徒閩本監本毛本作分燈文苑英華唐會要作分授是也

各述所言文苑英華唐會要所作師是也

更爲問答文苑英華唐會要作更相是也

唯載禮易論語此本唯誤佳今依閩本監本毛本改文苑英華唐會要載下有詩書二字是也

趙商作鄭元碑銘 文苑英華唐會要元作先生

具載諸所注箋驗論 文苑英華唐會要載作稱諸作其驗作駁是也

晉中經薄 文苑英華唐會要薄作簿

尚書守候 閩本監本毛本守作中不誤唐會要文苑英華尚書字並重是也

論語凡九書 監本語誤記

春秋緯 此本春誤者今改正

則有評論 此本有誤者今改正

宋均詩譜序云 文苑英華均下有於字譜作緯唐會要亦有於字

我先師北海鄭司農 此本北誤比今改正 閩本監本毛本文作元是也

則均是文之傳業弟子

唯有評論 此本唯誤佳今改正

非元所注時明 監本毛本時作特文苑英華亦作特所上有之字唐會要惟注字作著

而云無聞 此本聞誤問今改正

其驗七也 此本也誤世今改正

況辭耳 此本况誤凡今改正

其所注皆無孝經 文苑英華唐會要其下有為鄭元傳者載其七字

唯范氏書有孝經 監本范誤鄭文苑英華唐會要並無此七字

有司馬宣王奉詔 文苑英華唐會要王下有之奏云三

而不言鄭 文苑英華而下有都字

好發鄭短 好發文苑英華唐會要作發揚

而肅無言

按禮記郊特牲正義引王肅難鄭云月令命民社鄭注云社后土也孝經注云社后土也

句龍為后土鄭既云社后土則句龍也是鄭自相違反然則王肅未嘗無言也六藝論序孝經云元又為之注

又孝經序云念昔先人餘暇述夫子之志而注孝經則鄭氏曾注此經或成於後人之手未可知也非之者始

於陸澄而極於劉子元此固無關乎異同因讀子元議附訂於此

辯論時事

監本時誤將文苑英華作論辨時事

未有一言孝經注者

文苑英華唐會要無者字言下有引字注上有之字

以此證驗

文苑英華唐會要以作凡是也

乘後謬說

文苑英華唐會要後作彼是也

此注獨行於世

文苑英華世作代

觀言語鄙陋義理乖謬

文苑英華言上有夫字謬作疎唐會要脫下四字

語甚詳正

諸本甚誤其據浦鏜正誤改

不被流行

文苑英華唐會安被作復

祕書學生王逸

文苑英華王下有孝字又注云一本生作士案唐會要作士

送與著作王劭

唐會要文苑英華作字下有郎字

仍令校定

毛本校作校避明熹宗諱全書皆然

至劉向以此參校古文

文苑英華唐會要此下有本字

定此一十八章

此本此誤比今改正文苑英華此下有為字唐會要此為二字倒誤

唯苟昶

閩本監本毛本苟作苟不誤

具載此注

文苑英華此上有此注而其序以鄭為主是先達博選以十五字唐會要同序下有云字

無出孔壁

無唐會要文苑英華並作元

尚未見孔傳中朝遂亡其本文苑英華唐會要尚未作有字是也

妄作傳學文苑英華唐會要作妄作此傳是也

輒穿鑿改更毛本改更誤倒

具禮矣唐會要文苑英華矣下有乎字

然故者建下之辭建下閩本監本毛本作逮下亦非文苑英華唐會要作連上是也

是古人既沒唐會要文苑英華並作是古文既已

以應二十二之數文苑英華唐會要之上有章字

非但經久不真監本毛本久作文

又注用天之道分地之利文苑英華作至注用天之時地之利唐會要用改因

脫之應功文苑英華唐會要及日本所刻偽孝經孔傳並作脫衣就功

暴其肌體偽孝經孔傳作暴其髮膚

朝暮從事偽孝經孔傳朝作旦

露髮徒足偽孝經孔傳作露體塗足文苑英華亦作塗唐會要作跣足

少而習之其心安焉偽孝經孔傳之作焉安作休

分別五土此本土誤士今改正

欲取近儒詭說文苑英華唐會要下有殘經缺傳四字

請准令式唐會要作望請准式

孝經正義終

孝經序唐石經此三字八分書

疏此本疏字陽文加圈於外監本方圈閩本毛本陰文閩本作疏監毛本作疏案疎跡古今字唐人多作疏

至於序未 閩本監本毛本未作未是也

凡有五段 閩本段作段毛本作段案當作段下仿此

故帝舜命禹曰 閩本監本毛本舜作堯非

朕言惠可底行 案當作底顧炎武云五經無底字皆是底字今說文本底字下有一畫誤字當

從氏段玉裁云此說大誤底訓柔石經傳多借訓為致凡字書韻書皆無作底少下一畫者惟唐石經刻五經文字广部底誤底厂部底致也不誤

目之不觀 閩本監本毛本觀作視

中古未有釜甑 閩本監本毛本未作未是也

其風朴略者 閩本監本毛本略作畧案古畧略字皆田在左

因親於外親 浦鏗云因周禮作姻

士章云 此本土誤七今改正

大古帝皇之世 閩本監本毛本皇作王案作皇與曲禮注合

昔者明王之以孝理天下也 案經作治序作理避唐高宗諱

而況於公侯伯子男乎 唐石經此處殘闕

至形於四海 毛本於作于案經作于

此第二假 監本假作段閩本作段毛本作段是

序已仰慕先世明王 案已當作己

經曰至男乎 監本毛本乎下脫圈

公侯百子男 閩本監本毛本百作伯是也下百七十里同

公侯地方百里 案王制地作田

朕嘗三復斯言 岳本嘗作嘗石臺本作常案作嘗是也

刑于四海 唐石經此處關石臺本閩本監本毛本刑作形案正義白案經作刑法也今此作形則形猶見也義得兩通無煩改字

無繁改字 監本毛本繁作煩

嗟乎夫子沒而微言絕 唐石經絕字殘闕石臺本岳本監本毛本作絕案作絕是也說文絕斷絲也从糸从刀从冂廣韻云絕斷也下仿此

異端起而大義乖 監本起作起案監本凡從走字多作走

昔典藉散士 閩本監本毛本藉作籍士作亡是也

傳注踏駮 監本毛本駮作駮

所以撮其樞要 閩本樞誤樞

已丑卒 案已當作己

葬魯城北四上 閩本監本毛本四作泗是也

大義悉乖 此本大誤入依閩本監本毛本改

況泯絕於秦 石臺本泯作泯避所諱

賜姓曰嬴 閩本嬴作羸監本毛本作羸案當作羸羸乃羸弱字

為周孝王養馬於汧謂之間 閩本監本毛本謂作渭是也

及非子之曾孫秦仲 監本秦仲誤秦伯下稱秦為秦監本作稱秦為秦亦非

以岐豐之地賜之 閩本監本毛本豐作豐是也案豐別一字

按秦昭王四十八年 案史記按作以

王十四年 閩本監本毛本王作三不誤

享于越進曰

閩本監本毛本亭作淳于閩監本作于是也

封子弟立功臣

案史記無立字

何以輔政哉

案史記輔政作相救

建萬世之所

案史記所作功是也

臣請史官非秦記皆燒之

此本燒誤堯依閩本監本毛本改

皆抗之咸陽

閩本監本毛本抗作坑下焚坑此本作焚坑案史記作坑坑俗坑字

皆火餘之微末

閩本微誤微

皆糟粕之餘

毛本糟誤糠

不避風雨

正誤兩作則屬下讀

即皇帝位于汜水之陽

閩本監本毛本汜作汜

若商周然也

閩本商誤商

大收篇籍

閩本監本毛本籍作籍是也

出其交芝所藏

閩本監本毛本交作父是也

釋名云

監本毛本云作曰

沉其少

閩本監本毛本沉作况案當作况

左氏傳三千卷

閩本監本毛本千作十是

穀梁傳十一卷名赤魯人

案卷下當作穀梁子魯人名赤

十錄云

案十當作七

王吉善鄒民春秋

閩本監本毛本民作氏不誤

夾氏未有書

此本未誤末依閩本監本毛本改

毛詩商詩

監本毛本商作韓是也

毛詩自夫子授卜商

閩本夫誤天

傳至大毛公名享

閩本監本享作亨案當作亨

甚名置其篇

閩本監本毛本名作各是

韓詩者

監本詩誤信

傅夏侯始昌

閩本監本毛本傅作傳是

昌授后蒼輩

毛本輩作輩案輩俗輩字

以經為訓話教之

閩本監本毛本話作詒是

近觀孝經舊註

石臺本唐石經註作注案漢唐宋人經注

者注義於經下若水之注物是也下仿此惟記注字從言不從彳如左傳敘諸所記註服虔通俗文記物曰註張揖

廣雅云註識也是也

躋駁尤甚

閩本躋作躋亦非正義並同石臺本唐石經岳本監本毛本作躋是也駁石臺本唐石經本岳

本作駁

目其多也

閩本監本毛本作目此本誤且今改正

案其人

監本案誤去

虞槃佑

正誤佑作佐從隋唐志校

明僧紹

閩本監本毛本作紹此本誤紹今改正

賀場

案場當作場場字德漣南史有傳

劉貞簡

閩本監本毛本作簡此作簡非今改正

其古文出自孔氏壞壁

閩本監本毛本壁作壁是也

炫叙其得喪

閩本叙作敘毛本作序字按古多假序為敘

其於傳守已業

案已當作已

其上室之名

閩本監本毛本上作十是也

必自擅開門戶窓牖矣

毛本窓作牕監本作牕並非下仿此

必騁殊軌轍

石臺本唐石經岳本閩本毛本軌作軌不誤下同

而回瞠若乎後耳

閩本監本毛本瞠作瞠是也正誤耳作矣

小道謂小道而有成德者也

案上道字當作成諸本並誤此本題且今題五

唯行小道華辯

閩本監本毛本辯作辯

道惡乎往而不存

監本往作往是也下仿此

言惡乎有而不可

監本毛本有作存案莊子作存

此文與改同

閩本監本毛本改作彼是也

唯榮華作偽

閩本監本毛本作下有浮字案序文當有

不為義列

監本毛本列作例是也

例則馬融亦謂之傳

浦鏜云例當何字誤下疑有脫文

虞翻

岳本作翻與今本三國志同下同

事吳

閩本監本毛本事作任是也

領左國史

閩本監本毛本作領此本誤須今改正

字子雍

閩本監本毛本作雍此本誤維今改正

漢末舉茂才

閩本監本毛本作末此本誤未今改正

為老子命語國語

案命當作論

劉炫明安國之本

石臺本唐石經本作本

陸澄譏康成之註

石臺本唐石經註作注

左畫方

監本畫誤畫

炫自陳於內史

閩本監本毛本作史此本誤史今改正

乞送吏部

案隋書本傳送下有詣字

孔鄭王何服杜等注

閩本社誤社

雖義有精龕

閩本監本毛本龕作粗案當作麤

用功頗少

案隋書作差少

窮覈微妙

監本微誤微

未嘗舉手

案隋書舉作假

歷太學博士

閩本監本毛本作博此本誤傳今改正

諡宣德先生

監本諡字模糊毛本作諡

傳覽無所不知

閩本毛本傳作博是也

請文藏祕書

案齊書本傳文作不書作省是也

分註錯經

諸本作註案當作注

玉人職云

閩本監本毛本作玉此本誤王今改正

易行上繁荷

閩本監本毛本上作止荷作苛案周禮鄭注去煩苛

今言以此所注孝經

閩本監本毛本作今此本誤令今改正

自此至序末

閩本監本毛本作末此本誤未今改正

錯侯

閩本監本毛本錯作諸不誤

聯字分強 正誤強作疆

志在殷勤垂訓 毛本勤改勸案殷勤亦作慇懃

此言必順作疏之義也 浦鏜云順當須字誤是也

孝經注疏卷第一

開宗明義章第一 熙寧石刻不載分章此本此行在第二行頂格疏另提行亦頂格闕本監本在

第四行毛本在第三行並低一格疏文接第一字下提行處低二格後章並同鄭注本無第一第二等字釋文可證

以此章總標 監本毛本作標案作標不誤下標其同

初除挾書之律 闕本監本毛本作挾此本作俠今改正

后倉 闕本監本毛本倉作蒼

樂歌竟為一章 案今本說文作樂曲盡為竟

次及三才孝治聖治三章 闕本監本毛本作三章此本誤二今改正

即夫孝始於事親也 闕本毛本作即夫是也

揚名之上 正誤上作義

因諫爭之臣 闕本監本毛本爭作諍案玉篇云爭諫也或作諍

即忠於事君也 案忠當作中

繼於諸章之末 闕本監本毛本作末此本誤未今改正

言孝子事親之道紀也 正誤紀作終

自標已字 監本毛本標作標是也案已當作己

徵在既往廟見 案廟乃庶之譌闕本監本毛本作廟

左傳申繻曰 闕本監本作左此本誤在今改正

蓋以孔子生而汗頂監本毛本汗作汙案史記孔子世家作汙索隱謂汙音烏窳也白虎通姓名篇云孔子首類尼邱山蓋中低而四旁高如屋字之反則作汙是也
而劉獻述張禹之義監本毛本獻作獻案宋欽宗諱桓兼避九獻洹等字此作獻承避宋諱故也

又以邱爲娶監本毛本娶作聚

爲堯司徒有功閩本監本毛本作司此本誤同今改正

減夏而爲天子閩本監本毛本作夏此本誤憂今改正

宋閔公正誤閔作襄是也

生孔父嘉閩本監本毛本作父此本誤子今改正

右文孝經云閩本監本毛本右作古不誤

曲禮有侍坐於先生閩本監本毛本作先此本誤侍今改正

言先代聖德之生監本毛本生作王石臺本岳本作主

汝知之乎岳本汝作女鄭注本同此正義本則作汝字

曾子避席曰鄭注本避作辟用假借字也此本不同

敏達也石臺本岳本閩本毛本達作達達從幸得聲幸音他葛反作達非也下仿此

夫孝德之本也石臺本唐石經宋熙寧石刻本作本石臺本注同案說文作本五經文字云經典相承從

隸省作本後同

人之行莫大於孝案正義云此依鄭注據釋文注人上有夫字是明皇所刪也

吾語汝岳本汝作女

參性不聰敏閩本聰字模糊監本毛本作聰俗字

至德要道之言義

閩本監本毛本作道此本誤約今改正正誤義作哉

晉語云教之所生也者

案正誤生上補由字是也

人以一管眾為要

浦鐘云下當脫參曾至之義○正義曰九字案下文劉炫疑正義二字之譌

性未達何足知

盧文昭校本下補此依劉注也五字

然性未達

案然當言字之譌

已當全而歸之

石臺本岳本已作己是也

揚名於後世

唐石經世作世避唐太宗諱

光顯其親

石臺本岳本顯作榮案正義亦作榮

言體謂四支也

毛本謂誤為

詩曰鬢髮如雲

閩本監本毛本作鬢此本誤鬢今改正

言能至其後

閩本監本毛本其作為案注當作為

皇侃云

毛本皇誤皇監本誤○

未示其跡

閩本監本毛本末作未是也

是終於立身

正誤身下補也字是也

故曰終於立身也者

閩本監本毛本作故此本誤放今改正

劉炫駁云

閩本監本毛本駁作駁

無念爾祖

鄭注本作毋念左傳文二年趙成子引詩同此正義本則作無念

常述脩其功德也

正誤常作當

即言句曰武曰

閩本亦誤句監本毛本作句是也

天子章第二

天故標居其首 監本毛本標作標

亦曰天子 正誤亦作故是也

博愛也 閩本同石臺本岳本監本毛本博作博是也下同

敬親者 宋熙寧石刻敬作敬追避宋翼祖諱

刑于四海 鄭注本刑作形此正義本則作刑于字監本毛本改於

刑法也 石臺本作法作濃

是天子身行愛敬也 監本天誤夫

克已復禮 閩本監本毛本作克此本誤充今改正案已當作已下敬已推已修已並同

謂有天下者 閩本監本毛本作下此本誤不今改正

奈何不敬 閩本監本毛本柰作奈案柰本果名假借為柰何字俗作奈何非也

孝經注疏校勘記卷二

臣 阮元恭撰

孝經注疏卷第二

諸侯章第三

諸諸列國之君 石臺本岳本閩本監本毛本下諸字作侯是也

奢泰為溢 監本泰作泰案張參五經文字云從小者訛

然後能保其社稷 案臧琳云儀禮鄉射禮挾弓矢而后下射注古文而后作後非也孝經說然後曰后

者後也當從后釋曰孝經援神契說孝經然後能保其社稷之等皆作后世所行唐明皇注本稱為今文而然後能保其社稷之等皆作後不作后蓋依古文改之也

而和其民人 石臺本民作已避唐太宗諱

則長為社稷之主 毛本長誤常

溢謂奢侈

閩本監本毛本作侈此本誤後今改正

所以當守其貴

閩本監本毛本當作常案經作長

仁是稍識仁義

閩本監本毛本上仁字作人案當作人

以供已用

案已當作已

皆謂華侈族恣也

閩本監本毛本族作放不誤毛本謂作爲非也

苴以白苴而與之

監本毛本下苴字作茅是也

祭必由君

毛本由作絲

則長爲社稷之主者

監本主誤上

共工氏之子曰句龍

案左傳之作有

言句龍

閩本監本毛本句作勾

如臨深淵

石臺本唐石經淵作淵避唐高祖諱

臨深恐墜

鄭注本作隊此正義本則作墜案隊墜古今字

履薄恐陷

監本陷作陷亦非正義並同石臺本岳本毛本作陷是也

恒須戒懼

石臺本岳本懼作慎案正義亦云義取爲君常須戒慎此注及疏標起正作戒懼非也

臨深恐薄墜履浮恐陷者

閩本監本毛本薄墜履浮作墜履薄是也

卿大夫章第四

非先王之法服不敢服

石臺本法作灋案灋法古今字

言卿大夫遵守禮法

石臺本法作灋自此以下注文皆作法

然後能守其宗廟

釋文云本或作廟此正義本則作廟案說文云廟古文廟字

宗彝

監本毛本彝作彛下同

孝經注疏校勘記

卷二

二

粉米 監本米誤未

七服藻火 案七當作士

六章畫於衣 監本畫誤畫

以藻火粉米黼黻六章 監本章誤章

粉取絜白 閩本監本毛本絜作潔案潔俗絜字

所謂三辰旌旗 監本旌作旂是也

火在宗彝之下 閩本監本毛本作下此本誤不今改正

登火於宗彝也 毛本於改于

祭社稷五祀則絺冕 案周禮絺作希注云讀為菑或作

皆畫以為績 閩本毛本績作績是也

次八曰黼 監本八誤入

謂華蟲也 閩本監本毛本作也此本誤地今改正

凡七章 案上下文作几幾也此處亦不應作章

毳畫虎雉 閩本監本毛本雉作雌是也

元者衣無衣 正誤下衣作文是也

皆元衣纁裳 閩本監本毛本作衣此本誤依今改正

則周自公侯伯子男 毛本自誤目

此依正義 浦鏜云正疑王字誤案浦說是也

君子所最謹 閩本監本毛本作謹此本誤謂今改正

出已加人 案已當作己

故舉三事 毛本三作二非也

後謂德行 正誤謂作論

義見末章 閩本監本毛本作末此本誤未今改正

懈惰也 石臺本作墮下同案華嚴音義上引作懈墮也與石臺本合

言卿大夫當早起夜寐 監本毛本寐作寐是也

釋古文 閩本監本毛本古作詒是也

懈惰也釋言文 閩本監本毛本作惰也此本誤惰世今改正案今爾雅釋言惰作怠

士章第五

惟一谷十爲士 毛本惟作推谷作合案毛本是也

故禮辨名記曰 閩本監本毛本辨作辯下今辨同案禮記月令孟夏正義引作辯名記白虎通

作別名記

言事父非愛與敬也 石臺本岳本閩本監本毛本非作兼不誤

離親入仕 監本入誤人

皆不奪其性也 監本性誤柱

故者連上之辭也 閩本監本毛本作上此本誤土今改正

言其位長於士也 閩本監本毛本作士此本誤土今改正

又言事土之道 監本土作主亦誤閩本毛本作上

此依王注也 閩本監本王誤三

故愛敬双極也 閩本監本双作雙毛本作雙案毛本是也

廣雅曰位泣也 正誤云廣雅作泣祿也案浦鏜所據乃俗本不知位泣取同聲之字爲訓王念

孫廣雅疏證云各本泣下脫去也字遂與下條合而為一孝經正義可據也

守者無逸也 閩本監本毛本作逸此本誤近今改正

士初得祿位 監本土誤士

所生謂父母也 石臺本岳本閩本監本毛本作母此本誤祖今改正

孝經注疏卷第二

孝經注疏卷第三

庶人章第六

皇侃云 閩本監本毛本作侃此本誤祝今改正

案即府吏之屬也 閩本監本毛本案即作兼包吏作史是也

爵列之以為士有員位也 閩本監本毛本爵列作嚴植是也

人謂眾民 閩本監本毛本作人無限極

故士以下以為庶人 閩本監本毛本下以字作皆是也

秋斂冬藏 石臺本作秋收鄭注本同案正義云此依鄭注也則當作秋收岳本改為秋斂非此之謂斂斂乃正俗字

四事順時 石臺本岳本閩本監本毛本四作舉是也此本正義亦誤作四

原隰之宜 石臺本岳本閩本監本毛本作各盡所宜是也

此分地利也 石臺本岳本閩本監本毛本作地此本誤池今改正

用節省則見飢寒 石臺本岳本閩本監本毛本見作免不誤閩監毛本飢作饑案當作飢

公賦時充 石臺本岳本閩本監本毛本時作既不誤岳本充改足監本誤克

則篤養不闕矣 石臺本岳本閩本監本毛本篤作私矣是衍文

庶人之孝 石臺本岳本閩本監本毛本之作爲是也

止此而已 石臺本岳本閩本監本毛本止作唯案正義正作唯

用 人至孝也 閩本監本毛本人作天不誤

夫子上述士之行孝已畢 閩本監本毛本作夫此本誤天今改正

言庶人服田力穡 閩本毛本釋作穡是也

生成之道也 閩本監本毛本作成此本誤葺今改正

謹身其道 閩本毛本身作慎閩監毛本道作身是也

節省用而以供養其父母 閩本監本毛本省下有其字無而字

庶人行孝曰畜 閩本監本毛本作行孝曰畜此本誤有公白而今改正

以畜養爲事 閩本監本毛本事作義

秋歛冬藏孝 閩本監本毛本孝作者是案鄭注本作秋收此作秋歛非也

此四事順時天道也 閩本監本毛本四事順時天道也作依鄭注也爾雅釋不

夏爲長統 閩本監本毛本統作毓案爾雅作羸釋文云本亦作羸

秋爲收斂 案爾雅斂作成

冬爲肅殺 閩本監本毛本肅殺作安寧是也

安養閑藏地之義也 閩本監本毛本養作寧即無地字是也

云四事順時 閩本監本毛本四作舉案當作舉

謂服百畝之事 閩本監本毛本服百作舉農是也

春三則爲種 閩本監本毛本三作生爲作耕不誤

夏長則耘苗 閩本監本毛本耘作芸案說文穎字注云除苗間穢也或从芸作耔今字省艸作耘閩本以下作芸非也

秋收則獲刈 閩本獲作穫是也刈字閩監毛本改割

冬藏則入橐也 閩本監本毛本橐作廩

此依魏注也 閩本監本毛本魏作鄭案分別五土視其高下見太平御覽卷三十六初學記卷五唐司馬貞議及釋文所引皆云鄭注此本作魏注非是

案周禮大司徒云 閩本監本毛本作大此本誤職今改正

三曰邱陵 監本邱誤直

四曰墳衍 閩本監本毛本作墳此本誤坎今改正

視此五土之高下 閩本監本毛本作視此本誤得今改正

隨所宜而播種之 閩本監本毛本作播此本誤播今改正

其種宜稻粱 閩本監本毛本種作穀案作梁亦非周禮作麥

是也 閩本監本毛本作也此本誤案今改正

云各因其所宜 閩本監本毛本因作盡非

此分地之利者也 閩本監本毛本作也者此本誤倒今改正

此依本傳也 閩本監本毛本作孔不誤

則免飢寒者 監本毛本飢改饑下同

庶人無故不食珍 閩本監本毛本作食珍是也此本誤合吻今改正

淡三年之排 閩本監本毛本淡作及排作耕不誤

必有三年之食 閩本監本毛本作三此本誤一今改正

以三年繼之通

閩本監本毛本三下有十字無繼字也

民無采色

閩本監本毛本采作菜案古多以采為菜

二年賦用足

閩本監本毛本二年作云公用作既毛本足作充是也閩本毛本誤克

則私養不闕者

閩本監本毛本作養不闕此本誤力於田今改正

賦者自上稅下之名也

閩本監本毛本作賦者此本誤武著今改正

謂常省節財用

閩本監本毛本作常省節財用此本誤黨有庠然後今改正

公家取稅亦足

閩本監本毛本取作賦亦作充是也

而私養父母不闕之也

監本毛本之作乏是也

孟子曰

閩本監本毛本曰作稱非

劉熙注云

正誤劉熙作趙岐是也

又云公事已案方敢迨私事是也

閩本監本毛本已案方作畢然後迨作治

不誤

此言惟此而已

閩本監本毛本惟作唯與注文合

無贊諸也

閩本監本毛本贊諸作贊詞不誤

故從天子已下

閩本監本毛本已作以

士須資親事君

閩本監本毛本作士此本誤上今改正

杠鼎之力

閩本監本毛本杠作扛是也

若率強之無不及也

段玉裁云率當作牽

若各率其已分

案已當作己

說孝道包含之義

浦鏜云說上當脫禮記二字

孝經注疏校勘記 卷二
劉獻云 閩本監本毛本獻作獻

諸家皆以為惠及身 閩本監本毛本惠作患不誤

孔鄭章王之學 閩本監本毛本作章此本誤常今改正

惡禍可必及之 閩本監本毛本可作何

斯則必有灾禍 毛本灾作災同

是謂能食 閩本監本毛本食作養是也

古今凡庸詎識孝道 監本孝誤學

十載方期一遇 閩本監本毛本十作千是也

制有曰 案有當作旨唐元宗孝經制旨一卷見唐書藝文志

三才章第七

人之常德 石臺本常作恒岳本同案作常避宋諱正義引易恆其德貞作常其德貞皆仍宋刻之舊

其政不嚴而治 石臺本治作治避唐高宗諱

稟天地之氣節 毛本稟作稟

是天地之常義 監本常作章非也

孝是人所常德也 正誤所作之

明臨於下 正誤明作照是也

以晨羞夕膳也 正誤也作而屬下讀

無以常其利 此本其字下空十一字非也

天利之性也 閩本監本天作夫亦誤毛本作大

夫愛始於和 閩本監本毛本作夫此本誤天今改正

人之易也

鄭注本人作民正義云此依鄭注也則當作民案注作人避唐太宗諱

導之以禮樂

釋文云本或作道此正義本則作導

禮以檢其跡

毛本檢作檢避所諱正義同下仿此

故須身行傳愛之道

閩本監本毛本傳作博是也

又道之以禮樂之教

閩本監本毛本道作導

惡者必討之

閩本監本毛本作討此本誤計今改正

又論語曰義以為質

按論語釋文出為質云一本作君子義以為質此與釋文合

當用禮以檢之

此本之下空一字非也

謂人知好惡

閩本監本毛本作謂此本誤請今改正

先及大臣

正誤先作次

云義取大臣助君行化

閩本監本毛本作化此本誤也今改正

古語或謂人具爾瞻

浦鏗云古語或謂四字疑衍文下句則疑謂字之誤

陳之道之示之

閩本監本毛本道作導是也

臣哉鄰哉臣哉鄰哉

閩本監本毛本下臣鄰字作鄰臣是也

言大體若身

正誤大作同是也

孝經注疏卷第三

止

孝經注疏卷第四

孝治章第八

言先代聖明之王

石臺本王作主

而況於公侯伯子男乎

閩本況作况後同案况俗况字

主尚接之以禮

岳本闕本監本毛本主作王

故得萬國之懽心

鄭注本作歡此正義本則作懽萬石臺本作万注同按唐人于萬字多作万

萬國舉其多也

岳本多改作大數非是

皆得歡心

石臺本岳本毛本歡作懽是也

則指行孝王之考祖

正誤作祖考

古曰在昔曰先民

正誤重昔字依國語增也

還指首章之先王也

闕本監本毛本作指此本誤有八改正

伯三百里

毛本三作二非也

言雖至早

闕本監本毛本早作早是也

王公饗餼九牢

案周禮掌客王作上

殮五牢

案當作殮从夕从食下同

子男饗餼五牢

案五上脫餼字今依周禮補

唯上介有禽獸

闕本監本毛本作上此本誤止今改正案周禮獸作獻

有千七伯七十三國也

闕本監本毛本伯作百案禮記作百

和者禮器云

正誤和作知

荆楊二州貢金三品

闕本監本毛本楊作揚段玉裁云今人多作揚从才攷廣雅云楊揚

也毛詩王風揚之水釋文云或作楊然則毛傳揚激揚也正廣雅之所本而郭忠恕佩觿曰楊柳也亦州名是郭所據書作楊後人因江南其氣燥勁厥性輕揚之云改為揚州不知古今字多假借所重惟音則州名當依古從木也

揚州貢篠蕩

闕本毛本篠蕩作篠蕩是也監本篠作篠不成字案說文作筱隸變篠陸德明釋文

理國謂諸侯也

案經作治注作理避所諱

則皆恭事助其祭享也

石臺本享作亨

尚不敢輕侮於鰥夫寡婦

監本於誤以

言微賤之者

正誤作言國之微者又云下國字衍

此皆况惜有知識之人

閩本監本毛本况惜作說指

案尚書費詹曰

閩本監本毛本詹作誓不誤

妻者君之主也

正誤君作親是也

則受其所稟之祿

毛本稟作稟是也

稱子妻父母

閩本監本毛本妻作事是也

蕡稻

案禮記作蕡諸本從竹非也

黍梁

毛本梁作梁不誤

棗栗飴蜜以甘之

監本毛本栗作果亦誤閩本作栗是也

若親以終沒

浦鏜云以當已字之誤非也

故況列國之貴者

閩本監本毛本作列此本誤則今改

祭則鬼享之

石臺本享作亨注同案亨通之亨烹飪之烹獻享之享古多作亨

上好理皆得懽心

閩本監本毛本好作孝石臺本岳本作然上孝理正義同

災害不生

釋文云本或作灾此正義本則作災

則灾害禍亂無因而起

石臺本岳本毛本灾作災毛本正義同

此摠結天子諸侯卿大夫之孝治也

毛本孝治誤倒

言明王孝治其下 正誤其誤天

讚或之也 閩本監本毛本作贊美之也

使四方之國 正誤使作則

孝經注疏卷第四 止

孝經注疏卷第五

聖治章第九

參問明王孝理 岳本參改作曾子石臺本問作聞是也監本王誤至

更有大於孝不 岳本不作否

殺已之天 案已當作己

杜預左氏傳曰 案日上當有注字

徧檢群經

監本毛本群作羣案當作羣唐元度云俗作

郊謂園丘祀天也

監本祀誤配

各以其職來祭

石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本閩本監本毛本職作職案職俗職字正義本來下有

字禮記禮器正義公羊僖十五年疏後漢書班彪傳下注引並作各以其職來助祭注云各脩其職來助祭也是經文本有助字石臺本脫諸本仍之

成王年幼

毛本幼作幼是也

云后稷周公之始祖也者

案公字衍文

姜原

閩本監本毛本改姜嫄

馬牛過者

閩本監本毛本作馬此本誤焉今改正

水上飛鳥以其翼覆鷹之

監本毛本水作水閩本同是也監毛本鷹作藉案史記周

本紀薦作薦

黎民阻饑

案史記周本紀阻饑作始飢此作阻依古文尚書改非是段玉裁尚書撰異云今文尚書

作祖飢其證有五五帝本紀曰黎民始飢一也漢書食貨志曰舜命后稷以黎民祖饑二也孟康注漢書曰祖始也古文言阻三也徐廣史記音義曰今文尚書作祖飢祖始也四也毛詩釋文曰馬融注尚書作祖云始也五也

圜鍾為宮

監本毛本鍾作鐘五經文字云鐘樂器鍾量名今經典或通用鍾為樂器案開成石經凡

樂器之鐘皆作鍾

大簇

毛本簇作蒺案當作蒺

周公攝政踐祚而治

監本毛本祚作阼是也

無主不行

案公羊傳主作匹注云合也

威仰木帝

儀禮經傳通解續下有以后稷配蒼龍精也章昭所著亦符此說惟魏太常王肅獨著論

廿五字

思文后稷

監本文誤又

王義其聖證之論鄭義其於三禮義宗

案其並具字之誤

於禮記其義文多

盧文弨校本文作尤

按禮記明其二端注明堂

正誤其二端注明堂作堂位昔者周公是也

鄭炫云

案炫當作元下同

夏后曰世室

案曰當作氏

以茅蓋屋

閩本監本毛本蓋作蓋是也九經字樣云說文蓋从艸从升从盍張參五經文字又公害翻並

見廿部廿音草明皇御注孝經石臺亦作蓋今或相承作蓋者乃從行書訛俗不可施於經典今孝經作蓋

八牖者即八節也 正誤即作象

藏帝藉之收於神倉 閩本監本毛本藉作籍按月令作藉

六月西方成 案六當作九

廟中將幣三享 監本廟誤朋

注云絲帛也 案帛當作泉

執籩登 閩本監本毛本筮作豆案當作豆籩

故親生之膝下 石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本監本膝作膝是也下做此

膝下謂孩幼之時也 石臺本岳本監本毛本幼作幼案幼从力不从刀

懸衾篋枕 石臺本亦作懸篋作篋岳本作縣案當作縣隸書从竹字往往作卍如制節謹度之節石臺本作節此篋字亦隸體也

聖人順群心以行愛敬 石臺本監本毛本群作羣岳本作民案岳本非也正義亦作羣

云膝下謂孩幼之時也者 毛本幼誤提

按說文云孩小兒笑也 案說文孩作咳又云古文咳从子閩本監本毛本笑作笑一切

經音義引字林云笑喜也字从竹从犬犬聲竹為樂器五經文字云从竹下犬非是案說文口部欠部女部皆作笑

謂指其頤下令之笑而為之名 毛本頤作頤

子能飲食 案飲當作食讀如字下食音嗣或疑與下食字重遂改為飲

男唯女俞 閩本監本毛本作唯此本誤佳今改正

九年教之數目 監本毛本目作目不誤

云出以外傳者 監本毛本外作就是也

鯉趨而過庭

正誤云下脫曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他日又獨立鯉趨而過庭廿九字

懸衾篋枕

閩本監本毛本作衾此本誤食今改正案內則懸作縣懸俗縣字

以教愛者也者

案注無上者字此衍文也

疾痛疴癢

案禮記作苛癢

少者執牀與坐

毛本牀作床案床俗牀字

無宜

浦鏗云無宜疑誤倒或宜為容字之誤

是嚴多而愛殺也

閩本監本毛本作愛此本誤成今改正

不和親則忘愛

正誤和作教

聖人謂明王也

閩本監本毛本作王此本誤正今改正

則天子能愛親敬親者是也

監本子誤于

本謂孝也

監本謂下妾加至字毛本仍之

以臨於已

石臺本岳本已作己是也

此言父子恩親之情

正誤親作愛

同君之敬

閩本監本毛本作君之此本二字誤倒今改正

君之於太子也

案禮記太作世

然後兼天下而有之者

案禮記無者字此誤衍

厚重莫過於此也

閩本監本毛本作莫此本誤其今改正

凶謂悖其得禮也

石臺本岳本閩本監本毛本得作德是也

君子之不貴也

岳本之下增所字案正義亦無浦鏗云脫所字非也

是謂悖德悖禮也 監本下悖字誤非

以順天下人心 監本下誤于

其所令 監本令誤今

是知人君若達此盡愛敬之道 閩本監本毛本達作違此下有字是也

云雖得志於人上者 案者字衍文

言君子如此 浦鏜云君子當人君誤是也

言聖人君子之所不貴 浦鏜云言當亦字誤是也

臨撫其人 岳本撫作於案正義亦作撫岳本非也

而行其政令 石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本閩本監本毛本作而行此本誤倒今改正

政令行也 監本政作政非也

君子至政令 監本政誤酸

君臨其民 閩本監本毛本作民此本誤居今改正

政令以此而行也 監本令誤今

言者心之聲也 閩本監本毛本作心此本誤意今改正

道者陳悅也 閩本監本毛本者作謂不誤悅作說

此立德行義 正誤此作云是也

知制作事業 閩本監本毛本作作此本誤云今改正

魯徐生善為容 漢書儒林傳容作頌案頌正字容假借字

按左傳北宮文子 閩本監本毛本作子此本誤字今改正

大抵皆叙君之威儀也 監本毛本叙作敘是也閩本誤敘

云則德教成

閩本監本毛本作成此本誤我今改正宋本有云字

乃引曹風鳴鳩之詩

閩本監本鳴誤鳴

威儀不差夫也

閩本監本毛本夫作失是也

孝經注疏卷第五

止

此立論之意

閩本監本手本并出本焉云今效五

敬盡則創也

閩本監本手本并出本焉云今效五

言深公之德也

閩本監本手本并出本焉云今效五

如令以出而行也

閩本監本手本并出本焉云今效五

而自謂其與

閩本監本手本并出本焉云今效五

孝經注疏校勘記卷二

文焉類

臣嚴杰校字

孝經注疏校勘記卷三

臣阮元恭撰

孝經注疏卷第六

紀孝行章第十

正義云或於孝行之下又加犯法兩字今不取也

次聖人之後

案人當作治

擗踊哭泣

石臺本踊作踴監本泣誤立案說文有踊無踴

齊戒沐浴

石臺本岳本闕本監本毛本齊作齋

謂平常居處家之時也當須盡於恭敬

正誤處下有在字無也字於作

其

致親之孝

正誤孝當作懼是也

雞初鳴

閩本雞作鷄案禮記作雞

咸盥漱 毛本漱作漱案當作漱

敬進甘脆而后退 諸本作進此本誤道今改正毛本后改後

言孝子冬温夏清 閩本毛本清作清是也

此古之世子 浦鏜云此當記字誤

其有不安止 閩本監本毛本止作節是也

此注減憂能二字者 監本毛本減作減案減俗減字

雖擬人非其倫 閩本監本毛本擬改擬案作擬是也

以舉重以明輕之義也 毛本上以字作亦是也

其義與於彼 正誤與作具是也

齊戒至不寐 閩本監本毛本作寐此本誤寐今改正

此皆說祭祀嚴敬之事也 閩本監本毛本作事此本誤子今改正

必先齊戒沐浴也 閩本監本毛本沐作沐案當作沐沐水名

言文王之嚴敬祭祀如此也 閩本監本毛本作祀此作事今改正

謂以兵刃相加 監本刃誤不

不去則兵刃或加於身 監本毛本刃誤刃下並同

終貽父母之憂 閩本監本毛本作貽此本誤貽今改正

此則刃劔之屬 正誤刃作刀依左傳注改

皆可亡身者 閩本監本毛本作亡此本誤立今改正

五刑章第十一

又禮記問喪云 案問喪當作服問

喪多而服五罪多而刑五 案此二句誤倒當乙轉

五刑謂墨劓剕宮大辟也 監本剕誤刑

君者臣之稟命也 石臺本之作所岳本監本毛本稟作稟與石臺本合

聖人制作禮樂 石臺本岳本樂作法

豈唯不孝 岳本唯作惟

尚感君政 正誤政作仁

割其頰而涅之曰墨 案割當作刻

釋言云剕也 案爾雅剕作跽說文亦作跽

與椽去其陰 監本毛本椽作椽案說文作斲云去陰之刑也玉篇作劓云刑也今書呂刑作椽尚

書撰異作劓黥云今本劓作椽此唐天寶三載衛包所改也孔訓劓為椽陰衛妄謂劓古字椽今字以椽改劓

而宋開寶五年又改釋文大書劓為椽矣正義亦遭天寶後改從衛包而時有改之未盡者如卷二引鄭本尚書劓則劓剕此篇云劓椽人陰是其證也

除墨劓剕耳 毛本劓誤鼻

隋開皇之初始除男子宮刑 宋王應麟云按通鑑西魏大統十三年三月除宮刑

非始於隋

竄姦軌盜攘傷人者 監本軌誤執

案說文云臏膝骨也 說文臏作臏膝作郟案臏者臏之俗字

則臏謂斷其膝骨 閩本監本毛本則作別是也

以厲萬民之罪 案厲當作麗

條有三千則周三千之條 此本千則周三四字墨釘據閩本監本毛本補

是因其事而使言之閩本監本毛本使作便是也

子弑父凡在官者殺無赦監本官作宮是也

而敢要以從已閩本監本毛本已作己是也

及河授壁閩本監本毛本壁作璧是也

廣要道章第十二閩本監本毛本右作名是也

故以右章閩本監本毛本右作名是也

化行而後徧彰正誤徧作德是也

莫善於悌鄭注本作弟此正義本則作悌

言教人親愛禮順監本教誤致

此夫子述廣要之義正誤要下補道字是也

莫善於行禮以師之閩本監本毛本師作帥

隨其越舍之情欲監本毛本越作趨是也

家殊俗閩本監本毛本作殊此本誤珠今改正

復人倫之廢閩本監本毛本復作傷不誤

伏羲造琴瑟毛本羲作犧下同

舜曰太韶監本毛本太作大是也下大夏同

武曰大武閩本監本毛本作武此本誤光今改正

於樂之聲節正誤於作則

禮云正誤云上補記字

非禮無以辨男女父子兄弟之親是也禮記辨作別

制百口 閩本監本毛本作樂記云

樂異人而同愛 案人當作文同禮記作合

教愛之極 閩本監本毛本教作敬是也

故必由斯人以宏斯敬 正誤敬作教是也

而後禮樂興焉 監本興誤與

敬一人而千萬人悅 毛本而誤則

入明敬功至廣 閩本監本毛本入作又是也

此皆故父兄及君一人 閩本監本毛本故作敬不誤

則其子命及臣千萬人皆悅 毛本千誤子

孝經注疏卷第六 止

孝經注疏卷第七

廣至德章第十三

言教不必家到戶至 正義曰此依鄭注也案李善注文選

到戶至而見之又注任彥昇齊竟陵文宣王行狀引鄭注云非門

云非門到戶至而日見也石臺本門改家諸本仍之

黃則天下之為君者 正誤為下補人字是也

皆得其臣之敬 毛本敬下衍也字

至乎閭巷 案禮記作州巷下作州里亦非

此依玉注也 閩本監本毛本玉作王不誤下同

案禮教敬 正誤敬作孝

假令天子事三老 監本毛本令作令非也

若朝覲於王

閩本監本毛本若作君是也

詩云愷悌君子

釋文云又作豈弟與詩同此正義本則作愷悌

乃引大雅洞酌之詩

閩本監本毛本作洞此本誤洞今改正

詩云凱弟君子

閩本監本毛本凱弟作愷悌

皇侃以為并結要道至德兩章

閩本監本毛本結作結是也

廣揚名章第十四

次德之後

案次下灑廣至三字

居家理故治可移於官

正義曰先儒以為居家理下闕一故字御注加之案釋文注云讀居家理

故治與上異讀似陸氏所據本亦無故字後人依石臺本增入非也

脩上三德於內

石臺本脩作修案正義標起止亦作修

此夫子廣述揚名之義

案當作述廣

可移於績

正義於作治是也

居能以此善行成之於內

正義居作若是也

此一章之文

正義一改士是也

亦士章之敬悌義同

案敬悌當作孝順

則其令名常自傳於後世

閩本監本毛本作名此本誤為今改正

立謂常有之各

閩本監本毛本各作名是也

傳謂不絕之稱

閩本監本毛本絕誤色今改正

諫諍章第十五

石臺本唐石經岳本作爭案正義前後並作諫爭經爭臣爭友爭子今本白虎通引

並作諍非

皆諫諍也 案當作爭

曾子因聞揚名已上之義 諸本因作問依正誤改

故疑而問之 岳本之下有也字衍文

故又假曾子之問曰 閩本監本毛本作文此本誤又今改正

夫孝人之經 案人當作天

劉獻曰 閩本監本毛本獻作獻案作獻避所諱

子曰是何言與 鄭注本作歟用正字此正義本作與則用假借字

成父不義 石臺本岳本閩本監本毛木作成作不此本誤或之今改正

不失其天下 石臺本無其字釋文同案正義本無其字漢書霍光傳云聞天子有爭臣七人雖無道不失天下陸德明云或作不失其天下其字衍耳

則身不離於令名 鄭注本無不字與此不同說詳釋文校勘記

則身不陷於不義 閩本陷作陷注及正義同石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本監本毛本作陷是也

陳諫爭之義 正誤陳作非是也

鬼神之主 正誤之作乏

以解七人之義 閩本監本毛本作七此本誤七今改正

則見之四輔 正誤見作記

孔傳指家相室老側室 閩本監本毛本作相作側此本誤作祖今改正案盧文弨校本

室作宗

商命 閩本監本毛本商作罔是也下同

歷叙群司 監本毛本作叙羣是也

摠名卿七監本毛本摠作總七作士案作士是也

經傳何以無文毛本無誤為

左傳稱周主申父之為太史也毛本父作甫案主申父當作辛甲

瞽為詩閩本監本毛本作瞽此本誤鼓今改正

以匡無道之主閩本監本毛本作匡此本誤室今改正

士獨云不离閩本監本毛本土獨作上下不誤商作離下同

孝經注疏卷第七

孝經注疏卷第八

感應章第十六石臺本唐石經岳本作應感正義前後並同今本作感應依鄭注本改非正義本也

孝悌之事案事當作至

言人主若從諫爭監本毛本主誤王

言能致事宗廟石臺本岳本閩本監本毛本致作敬不誤

神明彰矣鄭注本作章矣此正義本則作彰矣

則神感至誠而降福佑毛本誠作誠正義曰按此則神感至誠當為至誠今定本作至誠字之誤也案陸氏尚書音義亦作誠音咸毛本作誠是也

子曰昔者明王監本王誤正

能致感應之事案感應當作應感此處誤倒

是事父之孝通天也正義通下補於字案下文作事母之道此作之孝二者必有一誤

此依玉註義也閩本監本毛本王作王不誤

謂蒸嘗以時油鏗云蒸當作烝

樹木以時伐焉

閩本監本毛本作伐此本誤投今改正

昆蟲未蟄

閩本監本毛本作未此本誤禾今改正

誠和也

監本毛本誠作誠是也

則神祇感其至和

閩本監本祇作祗案祇訓敬與神祇字別

不降福應

閩本監本毛本不作而是也

書曰至誠感神

毛本誠作誠是也

自天祐之

毛本祐作佑案當作祐

注約諸文以釋之也

監本文誤衣

則神感至誠

監本毛本誠誤和

當為至誠

毛本誠作誠是也

享於克誠

石臺本享作亨

光于四海

大戴記曾子大孝云衡之而橫於四海小戴記祭義溥之而橫於四海庶人章正義橫乎四海北史

孝行論塞天地橫四海則此古本亦必作橫鄭氏注樂記號以立橫孔子開居以橫於天下並云橫充也即爾雅之枕充也書堯典偽孔傳光充孔冲遠正義光充釋言文案戴震云橫轉為枕誤脫為光又云光被四表古本必有作橫被四表者其說甚詳獨未及此經

光于四海

石臺本岳本于作於

孝弟之至

毛本弟作悌

是不忘其祖考

閩本監本毛本忘作辱是也

然諫議兼有諸侯大夫

毛本議作諍案諍當作爭

此章唯稱王者

監本毛本唯作惟

己之昆曰兄

閩本監本毛本已作已非

謂與族人讌

閩本監本毛本讌作燕下文並同按燕乃宴之假借字讌俗字

故其詩曰

浦鏜云其當作楚茨

祖廟未許

閩本監本毛本許作毀是也

此依正注也

閩本監本毛本正作王是也

禮防記云

閩本監本毛本防作坊案禮作坊坊乃防之別體廣韻坊下注云見禮卽指此

土無二王

閩本監本毛本作土此本誤上今改正

云猶脩持其身

毛本脩作修案注作脩

盛業謂先祖積德累功

閩本監本毛本作累此本誤素今改正

陰陽不測之謂神

閩本監本毛本作測此本作則今改正

地曰祗

閩本監本祗誤祗下同

故曰祗也

毛本祗作祗是也

故曰至性如此

浦鏜云故曰當者言二字之誤

光於四海

毛本於作于

䟽爲德教流行

石臺本閩本監本毛本䟽爲作義取不誤

莫不敬義從化也

石臺本閩本監本毛本敬作服正義云此依鄭注也案鄭注本則作被自石臺

本改爲服諸本仍之

以明無所不道

閩本監本毛本道作通是也

詩今文云

浦鏜云今文二字衍文

德教流行

諸本教作化依正誤改

事君章第十七

次應感之後 正誤作感應非是

子曰君子之事上也 石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本閩本監本毛本作君此本誤孝今改正

故上下能相親也 唐石經初刻作故上下能相親磨改增也字故此行十一字

而子入下也 此本脫子字依閩本監本毛本補

六曰君子之事親孝 此本六日之間空闕一格非是

不敢作王言也 閩本監本毛本作作斥是也

王之職有缺 監本毛本缺作闕是也

尚書太誓云 閩本監本毛本太作泰案當作大王應麟因學紀聞云泰誓古文作大誓晁氏曰開元間衛包定今文始作泰

元間衛包定今文始作泰

匡正釋詁文也 案詁當作言

汝無面從是也 閩本監本毛本作面此本誤而今改正

中心藏之 釋文云又本亦作忠此正義本則作中

恒藏心中 岳本恒作常

無日慙忘也 岳本慙作暫案玉篇云慙與暫同監本忘誤志

雖復有時離遠 閩本監本毛本作遠此本誤達今改正

孝經注疏卷第八

孝經注疏卷第九

喪親章第十八

故發此事 石臺本岳本事作章案正義曰說生事之禮已畢其死事經則未見故又發此章以言也此本

哭不偯 釋文云偯俗作哀非說文作悠云痛聲也音同案臧鏞堂云說文無偯字哀從口衣聲依從人衣聲依偯聲形皆相近故誤陸氏本作依故云說文作悠音同又云俗作偯非以偯為依之俗寫也今依既誤偯因改偯為哀然必不當有作哭不哀者是可證哀為偯之改偯為依之譌矣

故服縗麻 釋文云縗字或作衰岳本同此正義本則作縗按縗正字衰假借字

故蔬食水飲 石臺本岳本闕本監本蔬作蔬

此哀戚之情也 石臺本宋熙寧石刻岳本鄭注本戚作感唐石經此處刊闕證以下文而哀感之死事哀感皆作感則此可知矣案說文作戚从心戚聲戚假借字感俗字

毀不滅性 石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本闕本監本毛本皆哀感之情也

皆哀感之情也 監本毛本感改戚

示民有終畢之終也 闕本監本毛本下終作限不誤

又曰大功之哭 闕本監本毛本作又此本誤文今改正

哀之至也 毛本至誤止

又云不言而事行者 闕本監本毛本事行誤到

當心麓布長六寸 監本毛本心作以麓作麓是也正義當上補縗字是也

麻為腰經首經 闕本經誤經下同正誤云為當謂字誤是也

經之言實也 監本經誤經

但位定初喪 闕本監本毛本作定位是也

言美至水飲 監本水誤冰

孝子不以為甘 闕本監本毛本作甘此本誤耳今改正

故問喪云 閩本監本毛本作問此本誤聞今改正

䟽食水飲 毛本䟽改蔬下同

毀不滅性 閩本監本毛本作性此本誤往今改正

傷賢乾肝焦肺 閩本監本毛本賢作腎是也

將申天脩飾之君子與 閩本監本毛本申天作由夫是也

天下之達喪也 案今本論語作通

為之棺椁衣衾而舉之 鄭注本作槨此正義本則作椁按椁正字槨俗字

舉謂舉屍內於棺也 岳本屍作尸按屍正字經傳多作尸同音假借也

而哀感之 岳本感作戚注同

擗踊哭泣 石臺本擗作踴注同李善注文選宋孝武宣貴妃誄引孝經曰擗踴哭泣

卜其宅兆而安措之 鄭注本作厝按儀禮士喪禮注孝經曰卜其宅兆而安厝之此正義本則作措字厝措義別而古多通用

為之宗廟以鬼享之 釋文云享又作饗之石臺本作亨注同

立廟祔祖之後 監本祔誤附

須為棺椁衣衾也 此本衣誤存今改正

不使土侵棺也 此本土誤二依閩本監本毛本改

布給二衾 監本毛本給作給是也

謂水兕革棺 閩本監本毛本作革此本誤賈今改正

柩棺一 閩本監本毛本作柩此本誤地今改正下同

次外兕生皮 正誤生作牛是也

言漆之裨裨然

監本毛本作甃甃

栢槨以端長六尺

毛本作柏椁與檀弓合下同

是簠簋為器也

正誤為下補祭字

盛黍稷稻粱

監本毛本梁作梁是也

惻怛之心

閩本監本毛本作怛此本誤但今改正

故祖而誦之

閩本監本毛本祖作祖誦作誦是也

曾子弔於負夏

閩本監本毛本作弔此本誤弟今改正

周禮家人

閩本監本毛本家作冢是也

諸侯五廟

正誤五上補立字是也

周還出戶

正誤云下脫肅然必有聞乎其容聲出戶而聽十三字

明日祔祖父

正誤祔下補於字

如將見之是之

閩本監本毛本下之作也

死事哀感

岳本感作戚注同

死之義理備矣

正誤之上補生字是也

孝行之終始也者

案當作始終

孝經注疏卷第九

止

孝經注疏校勘記卷三

臣嚴杰校字

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經注疏卷三

目錄

孝經釋文校勘記

臣阮元恭撰

鄭氏

相承解為鄭元○盧文昭攷證氏下增注字解改以
案唐劉知幾議云晉中經簿孝經稱鄭氏解無名元
二字鄭志目錄記康成所注書亦未有孝經元和惠棟云
鄭氏鄭小同也今日亡失

開宗明義章

仲尼

字作尼古夷字也○盧本尼作尼案作尼是也玉篇云
尼古文夷字
王肅云閒居也○葉本閒作閑按閒正字閑假借字

曾子

名參字子輿或作參音同義別○盧文昭云案作參當
謂天上參星也乃云字子輿則與作參者義並無別不
知陸意云何案晉灼讀參如宋昌參乘之參

先王

三王禹始傳於殷於殷配天王謂文王也○盧本上殷
作子段玉裁校本云殷當啟字之誤下文於殷配天當
案於殷疑郊繇之譌

孝經注疏卷三

三

有至德 王云孝為之至也○盧本為下增德字是也案唐明皇注孝者德之至邢昺正義云依王肅義

孝悌 本今無此字○盧云孝悌見上文引鄭注案悌當本作弟上同武進臧琳經義雜記云釋文孝經本用鄭氏注

後人據唐明皇注校之故於釋文所標注皆云本今無此字又云自某至某本今無閒有鄭注與唐注同邢疏云此依鄭

注者則無校語蓋校者不知唐注本乎鄭見唐注所有故即以為唐注而無疑按臧琳說是也今舉此五字其餘可以類

推

不敏 達也○盧本達作達案盧本是也幸音他葛反達從幸得聲

父母得其顯譽也者 ○臧鏞堂云者字當衍

冊疆 ○葉本疆作疆

念 爾雅云勿念也○按校經錄云今爾雅作勿念也

天子章 ○葉本疆作疆

形于 法也○按臧琳云釋文標鄭注形見二字知經本作形于四海陸德明書形于云法也字又作刑法也一訓本

明皇注當後人竄入蓋天子既有德教加於百姓則此德教自然形見於外不言四海取法為四海取法可知

刑見 ○盧本刑作形攷證云舊形作刑與經互異今改正

賴之引辟 上鹿艾反辟止 或作辟同匹辟反○葉本作止本止字衍文海寧周春云引辟二字疑是注中語

但以陸氏文義觀之似引書正文頗不可解案此二字鄭氏注也見文選注無可疑

諸侯章

危殆 ○攷證殆誤待

列士封疆 字又作疆同○葉本疆作疆

恐 注及後同○元和顧廣圻云後當作下是也

卿大夫章

米字或作采音同○葉抄本盧本采作糝是也攷證云舊謬
綵非
情古卧反注同○顧廣圻云釋文注同當作下同是也

士章

食稟公羊傳云廩賜榮祿也○葉本食作倉下同案榮當作
榮盧文昭鍾山札記云穀亦作榮字小變耳實一字也
今書中往往誤作榮風俗通皇霸篇論衡偶會篇高誘注呂
氏春秋九月紀皆作此字齊民要術引山海經曰百榮自生
楊用修謂今本山海經誤改作穀案穀乃正字不可謂誤榮
字篇海下从禾作榮从禾是也而上亦非穀當本作穀則榮
與穀筆畫並無增減止禾字在左旁者多遂覺禾居中者為
變體其从穀者又後來轉寫之失乃成俗字耳今人作五穀
字亦往往誤从木與楮穀字相混則榮之誤為榮亦正相類

為于偽反□為曰祭一本本作始曰為祭○于偽反三字葉本
祿下空缺作始臧鏞堂云邢昺正義曰祿謂廩食合之陸引
公羊傳知上闕祿字始字盧依注補

無忝辱也他簞反○葉本忝下空闕臧鏞堂云據開宗明義
章釋文引詩作毋念爾祖則此無字亦當作毋毛詩小
宛釋文云毋忝音無可證也

庶人章

丘陵阪險又蒲救反○葉本盧本救作板是也

行下孟反音如字○臧鏞堂云案音如字當作又如字否則
音為或字之訛

三才章

赫本又作赤火白反○盧本赤作赤云俗赫字音與文對
○葉書藝文志云赫與大赤同音

孝治章

以客苦百反本或作以客禮待之○按臧鏞堂云此八字
非陸語故舊本空一字校者據釋文有此本也

則致張利反從父音陟里反他皆放此俗作支非○葉本久
作父周春云說文文山危翻音衰又楚危翻音吹前後

音注互異致字入此部又案說文又陟侈翻讀若衛即釋文所云陟里翻也致字不入此部也按作又是陟里反則非

聖治章

越嘗 ○葉本嘗作嘗喪親章同盧文昭云越嘗即越裳又作越常

續焉大焉

○漢書藝文志作續莫大焉臣瓚曰孝經云續莫大焉是漢晉舊本亦無作續焉大焉者此文疑有脫誤

謂之悖

注下同 ○按注下當有及字

行思可樂

如字音洛 ○按經錄云如字疑當在行字之下

難進而盡中

○盧文昭云中古與忠通用

不令

力政反下文並注並同 ○葉本上並作并是也

紀孝行章

也盡 ○按也衍文

五刑章

五刑之屬三千

呂刑云墨罰之屬千 ○葉本罰誤罰下同

宮割

女子宮閉之宮字或作瞎字 ○盧本瞎作瞎云閉即閉之變體瞎舊譌瞎者去牛羊之勢也宮刑與相似今改正臧鏞堂云當作膳從肉

大辟

○盧本作贖大辟云舊脫今補顧廣圻云此誤補也上注三千下云墨劓刑宮大辟此注作刑不作贖之證又云與周禮並同微異攷周禮經作刑注引書傳作贖此其異也

賊傷人者墨口

與周禮下同 ○盧文昭云舊空一字未刻今案無脫文盧本下作不

宮割

周禮無割 ○葉本禮字割字下亦空闕盧本割下補字字又補壞音怪人四字

開人關關

音藥字或作鑰通用 ○葉本或字用字下亦空闕盧本補者贖二大字又注文並同二字脫同字

手殺人者大辟亦與周禮注不同大辟死刑自穿字至此本今無○葉本大辟本今四字空闕

聖人者巳口字口今口口口○葉本亦空闕盧本作巳下十四字本今無攷證又云此所補未必確

非侮亡肖反○盧本肖作甫與孝治章釋文合

人行者○盧文昭云人上當有非字

廣要道章因妙反下同○按可疑注字之譌

廣至德章

天子事三老○盧本事上補父字是也

天子兄弟五更○葉本盧本弟作事不誤

諫諍章

諫諍諍闕也此字從孔音飢逆反兩孔相對○葉本闕作闕說詳攷證

前疑後丞本亦作丞○盧本作丞作承是也

則身離於令名○按經錄云身下脫不字顧廣圻云釋文無不字音離為力智反飯是離麗也毛詩曰不離于裏正義謂之離麗即魚麗詩傳之麗麗也

陷陷從爪下非不同○盧本不作下

喪親章

哭不偯說文作怒○盧本怒作悠是也

般也○盧本作服也是也

酸食無鹽酸○盧本注文酸作豉是也

而食粥又音育○葉本育字空闕

孝經釋文按甚詳

毀瘠情昔反○昔反二字此本實闕依盧本補

瘦○盧本瘦作瘠是也

卜其宅兆字書皆作兆廣雅云兆葬地○按一本雅誤作韻

而安厝之七故反○葉本故誤政

附次第及注解傳述人

然春秋周公垂訓○葉本訓字空缺

車允南平人東晉口陽尹○葉本平字空缺盧本依隋志尋
下補丹字考證云陽當作楊以山多赤楊得名

何承天○葉本天字空缺

王元戴大口人○葉本人字空缺盧本作邛大作下考證云
隋志戴作載老子有王元載注釋文同此戴字誤

孝經釋文按勘記

臣嚴杰按字

