

十三經注疏

仁德
477
27



門 13
號
卷

禮記注疏校勘記卷五十六

臣阮元撰

奔喪第三十四

奔喪之禮節

奔喪之禮

各本同石經同釋文作奔喪云此正字也說文云從哭亡亡亦聲也

奔喪至盡哀

惠棟校宋本無此五字

別云唯父母

閩監本同毛本云作日

遂行日行百里節

遂行至竟哭

惠棟校宋本無此五字

若未得行則成服而后行者

惠棟校宋本同閩監毛本后作後

至於家人門左節

惠棟校宋本同閩監毛本

禮記注疏校勘記

卷五十六

注
19
27

東
禮
記

不以爲數

閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同釋文出不以數也云本亦作不以爲數

既哭成其喪服杖於序東

惠棟按宋本如此宋監本岳本衛氏集說同考文引足利本同

此本其下行服字閩監毛本嘉靖本同案疏亦無其下服字

至於至如初

惠棟按宋本無此五字

非謂堂上之序東也

惠棟按宋本作上此本上誤下閩監毛本同

故云既殯位在下也

閩監本同毛本位在下誤倒作在下位

發喪已踰日節於是可也

閩監本同毛本節誤卽

奔喪者非主人節

奔喪至變也

惠棟按宋本無此五字

故奔喪者在庭中北面

惠棟按宋本同閩監毛本庭中二字倒衛氏集說同

入自闈門升自側階

閩監本同毛本側誤阼下升自側階同

以奔夫屬

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本奔夫作本天

奔母之喪節

奔母至括髮

惠棟按宋本無此五字

婦人奔喪節

婦人至拾踊

惠棟按宋本無此五字

髻之異於髻髮者

惠棟按宋本作髻衛氏集說髻作括此本髻誤髻閩本同監毛本誤髻

奔喪者不及殯節

逸奔喪禮說不及殯日

閩監毛本嘉靖本衛氏集說同岳本日作日考文引足利本同

以下文云除喪而后歸

惠棟按宋本同閩監毛本后作後

釋為母異於父

閩監本同毛本釋上行者字

齊衰以下節

齊衰至事畢

惠棟按宋本無此五字

聞喪不得奔喪節

其在官亦告就次

毛本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監本在誤告

聞喪至如初

惠棟按宋本無此五字

若除喪而后歸節

若除至不踊

惠棟按宋本無此五字

下文東即主人之位

閩監毛本同惠棟按宋本文作云

云遂除於墓而歸者

閩監本同毛本除字重

自齊衰以下節

自齊至免麻

惠棟按宋本無此五字

當謂至總麻也

閩監本作總此本總字闕毛本誤絲

凡為位節

唯父母之喪

惠棟按宋本有唯字宋監本岳本衛氏集說同此本唯字脫閩監毛本嘉靖本同

容待賚也

岳本嘉靖本衛氏集說閩監毛本賚作齋釋文同○按齋賚正俗字

凡為至而往

惠棟按宋本無此五字

為急欲奔喪

閩監本同衛氏集說同毛本為誤謂

故知無君命自以私事未得奔者

閩監本同毛本未誤無

下兩處五哭之文

閩監本同毛本五哭之文誤倒作之文五哭

齊衰節

齊衰至而哭 惠棟校宋本無此五字

哭父之黨節

以其精神不在乎是 閩監毛本同岳本同衛氏集說同考

始聞喪哭而袒 各本同監本聞字闕

故先作一哭 惠棟校宋本同閩監毛本一作壹

所識者弔節

所識者至而踊 惠棟校宋本無此六字

主人在墓左西嚮 閩監毛本同惠棟校宋本無西字

凡喪父在節

凡喪至主之 惠棟校宋本無此五字

君所主夫人妻大子適婦不云 閩監本同毛本婦誤父

自主之也 閩監本同毛本自誤目

聞遠兄弟之喪節

既除喪而后聞喪 惠棟校宋本同石經同岳本同衛氏集說

聞遠至左手 惠棟校宋本無此五字

無服而為位者節

無服至者麻 惠棟校宋本無此五字

此是逸奔喪禮文 閩監毛本作逸此本逸誤亦

既降無服其族姑□□□□其族姑姊為族伯

叔兄弟亦無服加麻閩監本同惠棟校宋本同毛本上其族姑三字亦闕共闕十字考文
補闕作其族姑姊為族伯叔兄弟山井鼎云補此十字卻係衍文當刪去也案衛氏集說作既降無服其族姑姊為族伯叔兄弟亦無服中間並無闕字是也

凡奔喪有大夫至節

為之成踊惠棟校宋本作岳本宋監本衛氏集說同考文引足利本同此本為誤謂嘉靖本闕監毛本

凡奔至拜之惠棟校宋本無此五字

成踊而后襲者惠棟校宋本同闕監毛本后作後下然

士卑故先襲而後拜也惠棟校宋本作卑毛本同監本

與此經文字多少不同闕監本同毛本此誤其

禮記正義卷第六十三終惠棟校宋本此行在疏故云或日之下計云凡三十

禮記正義卷第六十四惠棟校宋本自問喪以下為

問喪第三十五

親始死雞斯節

故鄰里為之糜粥各本同石經同釋文出之廢云本亦作糜

二日乃去筭纒括髮也閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本二作三

邪巾貊頭各本同釋文出耶巾云本亦作邪出禘頭云本

故曰辟踊哭泣各本同石經同釋文出辟踊○按依說文當

以鬼饗之惠棟校宋本石經宋監本岳本嘉靖本同闕監毛

禮記注疏卷五十六
本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作饗

孝子不忍反室自安也 各本同毛本室誤至

匍匐猶顛蹙 各本同釋文顛作偵

稽顙觸地無容

閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同毛本觸誤拜

言免乃有總服也 各本同毛本也誤之

親始至實也 惠棟校宋本無此五字

以號踊履踐為妨 閩監本同衛氏集說同毛本履作屨

薄者以飲之 閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本飲誤斂

祭之宗廟以鬼饗之者 惠棟校宋本作饗閩監毛本饗作享下以鬼饗之同

猶居倚廬枕塊 惠棟校宋本有倚字閩監毛本倚字脫

不敢據杖以尊者在 考文引宋板同閩監毛本據誤遽

禮記注疏校勘記卷五十六

臣 洪震煊校字

禮記注疏校勘記卷五十七

臣阮元恭撰

服問第三十六

傳曰有從輕而重節

三年既練首經除矣為父既練首經除矣為父既練衰七

升嘉靖本閩監毛本同惠棟校宋本宋監本首經除矣為父既練下無首經除矣為父既練八字是也岳本同考文引古本足利本同

變三年之練葛期既葬之葛帶閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同戴震云期既葬之葛帶期字衍宜刪疏內同

古者說或作稅閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本古誤說

傳曰至列也惠棟校宋本無此五字

今各以其人明之或可閩監毛本同山井鼎云未板明之或作今各以不可解疑有脫

故下文罪多而刑五閩監毛本同惠棟校宋本文作云

若婦人則首經練之閩監毛本同惠棟校宋本若下有其字

或有九升者是義服齊衰也閩監毛本同惠棟校宋本無有字

經不云服其父衰而云功衰閩監本同衛氏集說同毛本經誤今

得為三年之喪而行練也惠棟校宋本作行此本行誤後閩監毛本同

故首經與期之經五寸有餘閩監毛本同戴震云故首經下行一與字

則其首經合五分加一成五寸餘也惠棟校宋本閩毛本同監本加字空

闕

每可以經必經者謂於小功以下之喪惠棟校宋本有必經二字脫閩監本同

恐免經不及總故也閩監本同毛本也誤云

得變三年既虞卒哭閩監毛本同惠棟校宋本得作則

是諸侯外宗之婦也惠棟校宋本同閩監毛本下宗作親

若姑之子婦從母子婦閩監毛本同惠棟校宋本從母下有之字衛氏集說同

妾先君所不服也者閩本監本脫者字

又別春秋之時不依正禮者惠棟校宋本作別衛氏集說同此本別作引閩監毛

本同

今春秋公羊既說妾子立為君閩監毛本同盧文弨云通典家禮載此無既字

云子不得爵命父妾 閩監毛本同通典無云字

以妾在奉授於尊者 閩監毛本同通典作以妾本接事尊者

故春秋左氏說成風 閩監毛本同通典故春秋作古春秋

女君卒繼攝其事耳 閩監毛本同盧文昭云繼下當有室字

閒傳第三十七

斬衰何以服苴節 惠棟云斬衰節齊衰之喪節斬衰節宋本合為一節

莫一溢米 各本同毛本莫誤莫釋文出莫一

居倚廬 閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同毛本廬誤閩

不說經帶 各本同石經同釋文說作稅

芻剪不納 閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同毛本芻誤芻下芻剪同釋文出芻

柱楣剪屏 閩本石經岳本嘉靖本衛氏集說同監毛本柱作柱釋文亦作柱

斬衰至者也 惠棟按宋本無此五字

則雜記云大夫居廬士居堊室 閩監本同衛氏集說同毛本士誤是

治其麻縷其細如緦 閩監本同衛氏集說同毛本緦誤絲

斬衰三升者此明父母之喪 閩監本同毛本升誤年

父沒為母與父同也 閩監本同衛氏集說同毛本下父誤服

二十五日大祥二十七日而禫 閩監本同毛本大誤而

無所不佩者吉祭之時 閩監本同毛本吉誤既

齊斬婦人帶不變也 閩監本同毛本婦誤衰

以首尊於要 閩監本同毛本尊誤爭

戴德變除禮文矣

惠棟校宋本作戴衛氏集說同此本戴誤載閩監毛本同

云無所不佩紛帨之屬

惠棟校宋本同閩監毛本帨誤脫

今經大功又既葬

閩本同惠棟校宋本同監毛本今作本

齊衰之喪節

不言包特而兩言者

閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本兩言作言兩考文引古

本同

正義曰此明齊衰既虞卒哭

惠棟校宋本無正義日三字

斬衰之葛節

此竟言有上服既虞卒哭

閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同續通解竟作章考文引古

本同

正義曰此明五服

惠棟校宋本無正義日三字

與前服之葛麤細同

閩監本同毛本麤誤初

故文注稍異也

閩監本同毛本異誤易

禮記正義卷第六十四終

惠棟校宋本此行在疏故文注稍異也之下計云凡

二十六頁

禮記注疏校勘記卷五十七

臣

洪震煊校字

禮記注疏校勘記

卷五十七

四

禮記注疏校勘記卷五十八

臣阮元恭撰

禮記正義卷第六十五

惠棟校宋本

三年問第三十八

三年之喪何也節

三年至也哉

惠棟校宋本無此五字

故稱其痛情而立三年之文

閩監本同毛本痛誤病

則孝子送死之情何時得已

閩監本同毛本送誤道

凡生天地之間者節

躡躡焉

各本同石經闕釋文躡作躡躡作躡云字或作躡嘉靖本誤作躡

凡生至不窮

惠棟校宋本無此五字

將由夫患節

將由至亂乎惠棟校宋本無此五字

將由夫脩飾之君子與節

將由夫脩飾之君子與閩監本石經岳本嘉靖本同毛本脩作修衛氏集說同

將由至窮也惠棟校宋本無此五字

駟馬駿疾惠棟校宋本作駿衛氏集說同此本駿誤峻閩監毛本同下以駿疾同

故先王焉節

故先至之矣惠棟校宋本無此五字

然則何以至期也節

雖至親皆期而除也閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本至作在段玉裁云荀子

注引亦作至

然則至之也惠棟校宋本無此五字

及父在為母但一期也惠棟校宋本作一此本一作以閩監毛本同

然則何以三年也節

何以乃三年為閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同毛本乃誤為

然則至期也惠棟校宋本無此五字

由九月以下節惠棟云由九月節宋本分故三年之喪以下另為一節

言三年之喪喪禮之最盛也各本同毛本也誤矣

前世行之久矣惠棟校宋本作之岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同此本之誤良閩監毛本同宋監本亦作之矣作也

禮記注疏卷之五十八
達謂自天子至於庶人閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同毛本庶誤

由九至盡矣惠棟校宋本無此五字

既法天地與人惠棟校宋本同閩監毛本法上行取字

喪服與吉服同閩監本同毛本吉誤古

深衣第三十九

故喪服儀云閩監毛本同衛氏集說同浦鐘儀改傳是也

至葬可以用素緣也閩毛本作緣衛氏集說同此本緣誤緣監本同

古者深衣節

鉤讀如鳥喙必鉤之鉤閩監本岳本嘉靖本同毛本鳥誤烏衛氏集說喙誤啄釋文出鳥喙

齊緝閩監毛本岳本嘉靖本同考文引古本緝下有也字衛氏集說同釋文出緝也

或低或仰閩本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本監毛本仰作仰惠棟校宋本或仰作若仰宋監本

同六經正誤下或亦作若釋文出若仰云本又作仰○按仰與仰音同義近故古多互用

三十以下無父稱孤閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本以作已考文引古本同

古者至篇末惠棟校宋本無此五字

接續此衽而鉤其旁邊閩監本同毛本鉤誤衽

此據裳之一幅閩毛本同監本一字闕

是容運肘也閩監本同衛氏集說同毛本容誤云

又袂之長短反詘之及肘者閩監毛本同惠棟校宋本無又字衛氏集說同

以袂屬於衣幅閩監本同衛氏集說同毛本幅誤服

注純謂至寸矣

閩監毛本同考文引宋板寸矣作二寸是也

經言純袂恐口外更緣

閩監毛本同惠棟校宋本無恐字

禮記卷第十八經三千六百三十八字注三千四百

八十八字

宋監本

禮記卷第十八經三千六百三十四字注三千七百

五字

嘉靖本

投壺第四十

以其記主人與客燕飲講論才藝之禮

閩監毛本作講衛氏集說同此

本講誤讀

投壺之禮節

既脫屨升堂主人乃請投壺也

衛氏集說同閩監毛本嘉靖本堂作坐岳本同脫屨

各本同釋文出稅屨云本亦作脫

敢固以請賓曰某既賜矣

閩監毛本石經岳本嘉靖本衛氏集說同盧文昭云大戴無固字是

觀注則此處亦不當有

投壺至敬從

惠棟校宋本無此五字

西面奉持其矢

惠棟校宋本作持衛氏集說同此本持誤柱閩監毛本持誤挂各本面字同山

井鼎云宋板面作南案南字非也下云知西面者以賓在西故知西面對賓也是無南字義也

主人又請投壺樂已

閩監本同毛本又誤文

知既脫屨升堂主人乃請投壺也者

閩監毛本堂作坐下亦在脫屨升堂

之後同衛氏集說亦作脫屨升堂

賓再拜受節

賓再至曰辟

惠棟校宋本無此五字

言此者欲止賓之拜也

閩毛本同監本止誤上

已拜受節

已拜至就筵

惠棟校宋本無此五字

司射進節

執八筭興

閩監本石經岳本嘉靖本同毛本筭作算下並同衛氏集說唯此筭作算下並作筭釋文出八筭云

下皆同○按筭籌字與算數字有別說文云从竹从弄言常弄乃不誤也

司射至筭興

惠棟校宋本無此五字

是各隨光明處也

閩監毛本同惠棟校宋本處作故衛氏集說同

矢有長短亦隨地廣狹

監本同毛本亦誤則

反還西階上位

惠棟校宋本作反衛氏集說同此本反誤更閩監毛本同

請賓曰順投為八節

請為勝者立馬一馬從二馬

各本同石經同釋文出勝者立馬云俗本或此句下有一馬從

二馬五字誤正義云定本無此一句今大戴記亦無此一馬從二馬五字孫志祖云鄭注一馬從二馬之義在下文疑此處缺此五字也

請賓至如之

惠棟校宋本無此五字

若專三馬則為一成

閩本同衛氏集說同監毛本三誤二

命弦者節

故須中閒若一也

惠棟校宋本作須衛氏集說同此本須誤頌閩監毛本同

此投壺發初則用樂者

閩監毛本同衛氏集說則作卽

左右告矢具節

左右至於左

惠棟校宋本無此五字

司射又請賓主更遞而投

閩監本同毛本請誤取

卒投節

卒投至右鈞

惠棟校宋本無此五字

則別而取之○一筭為奇者一筭

閩監本同毛本○誤倒在一筭為奇者下

謂摠斂地之筭

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本斂作敘

謂滿十純摠為一委

閩監本同毛本為誤謂

命酌曰節

請行醴

惠棟校宋本石經岳本嘉靖本同閩監毛本醴作觴衛氏集說同釋文出行觴云字或作醴此本下奉醴又作觴岐出惠棟校宋本石經岳本並作奉醴三本及集說並作奉觴○按觴醴正俗字

酌者亦酌奠於豐上

閩監毛本岳本嘉靖本同衛氏集說亦酌作升酌

命酌至敬養

惠棟校宋本無此五字

故約鄉射而知也

閩監本同毛本約誤曰

正爵既行節

惠棟云正爵節宋本分正爵既行請徹馬為一節

當其所釋筭之前三立馬者

惠棟校宋本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本之前誤

時也

一黨不必三勝

惠棟校宋本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本必誤得

正爵至徹馬

惠棟校宋本無此五字

直當也 閩監本同衛氏集說同毛本也誤之

所釋之筭東中之西也 閩監本同毛本東作當

以投壺射之類故知亦三番而止 惠棟校宋本同閩監毛本之類故誤禮觀

之

乃數筭飲不勝者 惠棟校宋本同閩監毛本數誤釋衛氏集說同

乃釋筭飲罰爵 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本罰爵誤卒解

云三者一黨不必三勝者 惠棟校宋本同閩監毛本必誤得

黨中不必三番得勝 惠棟校宋本同閩監毛本必誤能

謂三耦投壺而止 閩監毛本同惠棟校宋本耦作偶下同○按作偶非也

筭多少視其坐節

其節三扶可也 閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本三誤二

握素也 閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同毛本素誤數

壺去席二矢半 閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同毛本矢誤尺

得園園之象積三百二十四寸也 閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同宋本三作

七惠棟云宋本七字誤

矢大七分 閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本七誤小

或言去其皮節 惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本同閩監毛本言去其皮

誤以棘取無

筭多至其皮 惠棟校宋本無此五字

明筭及矢長短之數又明壺之大小 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛

禮記注疏卷之八

本之數又明誤多少并言
此亦正篇之後記者之言也惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本後記者之誤

意彼以正
既陳正禮於上閩本同衛氏集說同監毛本正誤王

繼之於下筭多少視其坐者惠棟校宋本同閩監毛本於下筭誤○筭之

每人四矢人別四筭也惠棟校宋本同閩監毛本人別誤亦人

堂上差寬閩監本同衛氏集說同毛本堂誤同

從整數計閩監本同毛本計誤記

鄭之此計據一斗之數閩監毛本同惠棟校宋本一作二衛氏集說同

四分寸之三於二斗之積閩監本同衛氏集說同毛本三作二

故云圍周二十七寸有奇閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本十作尺

四分去一去八十寸餘有二百四十寸閩本同衛氏集說同考文引宋

板同監毛本下去誤云

今檢鄭之文注之意閩監本同毛本檢誤簡

魯令弟子辭曰節

毋撫閩監毛本石經岳本衛氏集說同釋文撫作撫嘉靖本同案字當從巾作撫從心作撫者誤也下毋撫同

毋偕立各本同石經同毛本立誤力

記魯薛者惠棟校宋本作記宋監本岳本嘉靖本同考文引古本同此本記誤謂閩監毛本同衛氏集說

誤詞

撫敖慢也各本同釋文慢作傲

禮記注疏校勘記卷五十八
魯令弟子辭曰至若是者浮惠棟校宋本無此十一字

毋得踰言謂遠相談話閩監毛本同惠棟校宋本無得字

鼓節

鼓閩監本作鼓石經岳本嘉靖本衛氏集說同毛本作鼓下鼓字並同○按鼓从支凡从支从皮从支皆俗誤也段玉裁云說文弓部鼓下云从弓从支支垂飾與鼓同意則鼓之从支儼然矣毛本注疏凡鼓字並從支甚是
薛鼓薛字各本並同毛本作薛下同

此魯薛擊鼓之節也閩監本岳本嘉靖本衛氏集說亦作節毛本節誤爵

半○□○○○閩監毛本同石經無第四○作半○○○□岳本同衛氏集說同通解同考文引足利本同石經考文提要引南宋巾箱本同

故兼列之閩監本岳本嘉靖本同毛本列誤別

魯鼓薛鼓○注云此魯薛擊鼓之節也圜者擊擊方者

擊鼓閩監毛本同惠棟校宋本無此廿三字

但年代久遠閩監毛本同惠棟校宋本久作大

又投壺在室在堂是燕樂之事閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本燕

樂誤樂禮

非謂一皆是王子及公卿大夫之子也閩監本同毛本下子誤士

禮記正義卷第六十五終惠棟校宋本云凡二十二頁

禮記注疏校勘記卷五十八

臣 洪震煊校字

禮記注疏校勘記卷五十九
（此處為校勘記正文，因字跡模糊，內容難以辨認，僅能辨識出部分字樣如“五十九”、“卷五十九”等）

禮記注疏校勘記卷五十九

臣阮元恭撰

禮記正義卷第六十六

惠棟校宋本

儒行第四十一

又儒者濡也

惠棟校宋本作濡此本濡誤儒閩監毛本同下能濡其身同

魯哀公問於孔子曰節

惠棟云魯哀公節哀公節哀公命席節儒有衣冠節居處節不寶金玉節宋本合爲一節案宋本與此本同閩

節不寶金玉節宋本合爲一節案宋本與此本同閩監毛本乃各節提行而疏仍共爲一節

席猶鋪陳也鋪陳往古堯舜之善道以待見問也大問曰

聘舉見舉用也取進取位也

惠棟校宋本如此宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文

引古本同此本多闕閩監毛本意補多誤猶鋪二字脫陳也下衍珍善也三字見問也大問曰聘舉八字誤聘召懷忠信之德以待九字

儒有居處齊難閩監毛本石經岳本嘉靖本衛氏集說同考文云宋板居處上有其字

沮之以兵各本同石經同釋文出沮之正義云俗本沮或為阻字考文云古本沮作阻

字從鳥鷲省聲也閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同案鷲字有誤郭忠恕佩觿云鄭注儒行鷲從鳥塾省聲據此鷲當作塾盧文弨云似當作塾省足利古本鷲下有塾字

不斷其威常可畏也閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本可誤或

包上十五條賢人儒也閩監本同毛本十誤下

其冠服須依所居之鄉也惠棟校宋本有依字此本依誤衣閩監毛本同

但衣其鄉之服閩監本同毛本衣作依

孔子若依尋常侈袂之服惠棟校宋本有之字衛氏集說同此本之字脫閩監毛本

同

以巨為制法之主惠棟校宋本作巨此本巨誤立閩監毛本同

故有異於人所行之事惠棟校宋本作有異此本有異二字闕閩監毛本有異誤孔子

儒有居處齊難者閩監本同毛本儒誤如

此明儒者先以善道閩監毛本同惠棟校宋本者作行

此解不爭也惠棟校宋本作此此本此誤非閩監本同毛本同爭誤尊

豫防患害惠棟校宋本作害此本害誤中閩監本害作難毛本同豫誤後

此解經明儒者懷忠信仁義之事也閩監毛本同惠棟校宋本解作一山

井鼎云宋板無仁字衛氏集說作此明儒者懷忠信與義之事

○儒有不寶金玉而忠信以為寶者閩監毛本同惠棟校宋本無此十三字

不貪金玉利祿以為人競閩監本同毛本為作與

言儒者不祈土地之富惠棟校宋本如此此本不地二字脫富誤福閩監毛本同

君有義而與之合閩監毛本同考文引宋板而作則

沮之以兵者閩監本同毛本兵誤亦

案定十年公與齊侯會於夾谷之地閩監本同毛本十誤干

於時孔子為都禮之事閩監本同毛本時誤是齊召南云都禮當為相禮

而又齊人之樂作優及侏儒者惠棟校宋本作此本作誤併閩監毛本作作

佛閩監本同毛本謂誤為

極謂窮極閩監本同毛本謂誤為

常可畏也閩監毛本常作當

以沮謂敗壞於人閩監本同毛本謂作為

而順從所謀之也閩監本同毛本也作事

儒有可親節

儒有至此者惠棟校宋本無此五字

淫謂傾邪也閩監本同毛本淫誤邪

儒有忠信以為甲冑節

儒有忠信至此者惠棟校宋本無此七字

干櫓小楯也大楯也閩監毛本同惠棟校宋本無上也字

儒有一畝之宮節

宮謂牆垣也惠棟校宋本作謂岳本同衛氏集說同考文引古本同此本謂誤為閩監毛本嘉靖本同

此明儒者仕宦能自執其操也惠棟校宋本作宦衛氏集說同此本宦誤官閩

定十二年公羊傳文引之者閩本同惠棟校宋本同監本引字殘闕毛本引誤攷

儒有今人與居節

儒有今人至此者惠棟校宋本無此七字

下謂民人也推謂進舉也惠棟校宋本有推字此本推字脫閩監毛本同

猶能終伸我已之志操不變易也閩監毛本同惠棟校宋本操作謀衛氏集

儒有博學而不窮節

儒有博學至此者惠棟校宋本無此七字

又有純壹之行閩監本同毛本有作以

必行其正使德位相稱閩監本同毛本正作政

人用之當患於貴賤有隔閩本同考文引宋板同監毛本當作嘗

下同瓦經如破去圭角惠棟校宋本瓦經作瓦細閩本瓦字同經字闕監毛本瓦經作

凡眾案經字誤細字是下所謂細碎小事而相合也○按凡眾是也此釋注文下與眾人小合也

言猶有小圭角也閩監毛本同惠棟校宋本猶作獨

儒者不與眾人之合閩本同惠棟校宋本同監毛本之作大合誤

儒有內稱不辟親節

儒有內稱至此者惠棟校宋本無此七字

苟利國家不求富貴者閩監本同毛本不誤欲

儒有聞善以相告也節

則相致遠也

閩監毛本同岳本遠作達宋監本嘉靖本衛氏集說同考文引古本亦作達

儒有聞善至此者

惠棟校宋本無此七字

儒有澡身而浴德節

怪妬所由生也

閩監本岳本嘉靖本同釋文出怪妬毛本妬作妬下疏並同

不以己位尊自振貴也

閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本位誤為

儒有澡身至此者

惠棟校宋本無此七字

者行不是善

閩監毛本同惠棟校宋本者作若

又獨有此行為獨行

閩監毛本同惠棟校宋本有作行

儒有上不臣天子節

慎靜而尚寬

閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同石經無而字山井鼎云宋板無尚字疏放此

儒有上不臣天子至此者

惠棟校宋本無此十字

凌夸前賢也

閩監毛本同考文引宋板夸作跨衛氏集說同

勝於先世賢知者之所言

閩監本同毛本世誤勝

十黍為參十參為銖

閩監毛本同段玉裁校本參改參

儒有合志同方節

並立則樂

閩監本石經嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同毛本並作竝岳本同釋文出並立云本亦

作竝

儒有合志至此者

惠棟校宋本無此七字

第三儒云

閩監本同毛本三誤王

且賢有優為儒有大小

閩本同監本為誤另毛本為作劣

溫良者節

儒皆兼此而有之

閩本石經惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本同監毛本皆誤者衛氏集說同

此兼上十有五儒

閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本無有字宋監本同

溫良至此者

惠棟校宋本無此五字

是仁者之儒行之本

惠棟校宋本有者字此本者字脫閩監毛本同

言歌舞喜樂是仁儒之和悅也

閩監本同毛本樂誤悅

不敢自謂己仁也

閩監本同毛本仁誤任

讓謂卑謙

惠棟校宋本作謙此本謙誤讓閩監毛本同

儒有不墮穫於貧賤節

充訕喜失節之貌

閩本惠棟校宋本岳本嘉靖本同監毛本喜上有歡字衛氏集說宋監本同與

正義合

累猶係也

岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本係作繫山井鼎云宋板繫作係疏同

哀公就而禮館之

閩監毛本岳本嘉靖本同惠棟校宋本而下有以字宋監本衛氏集說同考文

引古本同

儒有至曰儒

惠棟校宋本無此五字

閔病也釋詁文

惠棟校宋本同閩監毛本病誤命

正義曰左魯莊公十一年

閩監毛本左作在非

言加信行加義者

閩監本同毛本上加誤家

儒行至時服

惠棟校宋本無時字

案左傳哀十一年冬衛孔文之將攻大叔也閩監毛本同惠棟校
宋本哀下有公字文下有子字

禮記注疏校勘記卷五十九

臣 洪震煊校字

禮記注疏校勘記卷六十

臣 阮元恭撰

大學第四十二

大學之道節

明明德謂顯明其至德也

惠棟校宋本作顯宋監本岳本嘉靖本考文引古本同此本顯

誤在閩監毛本同

先脩其身

閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同毛本脩作修下並同

如切如磋如琢如磨

各本同石經同釋文磋作瑳出如摩云本亦作磨

終不可誼兮者

惠棟校宋本石經宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同閩本誼字殘闕監毛本誼作諉

緡蠻黃鳥

石經同閩監毛本緡作緡岳本嘉靖本衛氏集說同釋文同

於止於鳥之所止也

惠棟校宋本作於鳥宋監本岳本嘉靖本同考文引古本同此本於鳥誤

公鳥閩監毛本作言鳥亦誤

大學至道矣惠棟校宋本無此五字

揔包萬慮謂之為心閩本同惠棟校宋本同監毛本為心二字倒

情所意念謂之意閩監毛本同惠棟校宋本上意作億下意念同案此本下在於憶念也作

心旁意三本作意念

言初始必須習學惠棟校宋本作學習

細則雖異考文引宋板同閩監毛本則作別

此覆說本亂而未治否矣之事也閩監本同毛本否誤者

見君子而後乃厭然閩本同惠棟校宋本同監毛本厭誤揜

如見肺肝雖暫時揜藏惠棟校宋本同閩監毛本暫時揜誤銷沮閉

既懷誠實惡事於中心惠棟校宋本同閩監毛本誠誤詐

鷹為黑色如為閉藏貌也閩監毛本同段玉裁校如改知

棗王芻也惠棟校宋本同閩監毛本王誤玉

竹篇竹也考文引宋板同是也閩監本篇作篇非毛本篇作扁

亦蒙康叔之餘烈故也惠棟校宋本同閩監毛本蒙作本

有斐然文章之君子學問之益矣閩本同考文引宋板同監毛本益作盛

如骨之切如象之磋考文引宋板同閩監毛本象作角

喧然威儀宣美閩監毛本喧作諠衛氏集說亦作喧美作著

自此以上詩之本文也閩本同惠棟校宋本同監毛本上誤下

詩經云赫兮喧兮本不同也閩毛本同監本喧作諠

言後世貴重之

閩監毛本同惠棟校宋本無言字

必於沐浴之盤者戒之甚也

惠棟校宋本有盤字衛氏集說同此本盤字脫閩監

毛本同

當使日日益新

閩監本同衛氏集說同毛本當誤堂

故止云大學之道在於至善

閩監毛本同惠棟校宋本止作上在下有止字是也

禮記正義卷第六十六終

惠棟校宋本此行在疏靜密之處也之下計云凡二

十五頁

禮記正義卷第六十七

惠棟校宋本自子曰聽訟以下為卷六十七

子曰聽訟節

聽訟吾猶人也

各本同石經同釋文出吾聽訟猶人也云論語作聽訟吾猶人也

必也使無訟乎

各本同石經同釋文出毋訟云音無

或作愼

閩監毛本作愼岳本嘉靖本衛氏集說同釋文同此本愼誤質

或為寔

閩本惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本同監毛本為作作衛氏集說同釋文出作寔

人之其所親愛而辟焉

閩監毛本岳本衛氏集說同惠棟校宋本辟作譬宋監本石經嘉靖本考

文引古本同下四而辟焉並同釋文出而辟云音譬下及注同今各本注譬猶喻也並作譬獨衛氏集說作辟○按譬正字辟假借字

一言僨事

各本同石經同釋文出資事云本又作僨注同○按資假借字

堯舜率天下以仁

唐石經率作帥下句同

不能正也

閩監毛本同惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本正作止衛氏集說同考文引古本同

是以君子有絜矩之道也

各本同石經同釋文出拒之云本亦作矩

禮記主疏交助記

卷六十一

三

不相倍棄也閩監毛本作棄岳本棄作弃嘉靖本衛氏集說同此本棄誤奪各本倍字同釋文出借棄云本亦作倍。按借乃倍之或體。

矩或作巨各本同釋文作作為

為政者也言民皆視其所行而則之惠棟校宋本如此宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本同此本者也言民皆視其七字闕

邪辟失道則有大刑惠棟校宋本作有大刑宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本同此本有大刑三字闕閩監毛本有大刑三字誤作天下共誅之矣六字

晉文公之舅狐偃也各本同毛本狐誤狐

若有一介臣惠棟校宋本宋監本並作介石經岳本同此本介作介嘉靖本閩監毛本同衛氏集說同釋文

出若有一介云一讀作介石經考文提要云宋大字本作一介案正義說一介為一耿介則當以作介者為是釋文作介

與正義本異

寔能容之閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同毛本寔作實下寔不能容同疏故此按當作寔

秦誓尚書篇名也惠棟校宋本如此宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本同此本秦誓二字空闕閩監毛本補秦誓又衍周書二字

而作此篇也岳本嘉靖本同閩監毛本而誤故惠棟校宋本宋監本亦作而無也字衛氏集說同考文引古本同

才藝之技也惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本技誤士

美士為彥惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本同閩監毛本為作日毛本為誤也

佛戾賢人所為惠棟校宋本宋監本岳本同考文引古本同閩監毛本佛作拂嘉靖本衛氏集說同釋文出佛戾

則務於施與以起身

各本同釋文與作子嘉靖本同

不能救之

各本同釋文出抹之云本亦作救○按救正字抹假借字

此一經廣明誠意之事

閩監本同毛本一誤以

言聖人不惟自誠己意

惠棟校宋本同閩本聖人二字同不字闕監毛本聖人不誤聽

訟者

猶如常人無以異也

惠棟校宋本同閩本以字空闕監毛本以字脫

言無實情虛誕之人

惠棟校宋本同閩本情字空闕監毛本情字脫

皆畏懼不敢訟

惠棟校宋本同閩本訟字空闕監毛本訟字脫

必也使無訟乎是夫子之辭

惠棟校宋本同閩本是夫子三字空闕監毛本是夫

子誤者聽訟

大畏民志是記者釋夫子無訟之事

惠棟校宋本同閩本者釋夫子無訟

之七字闕監毛本是記者釋夫子無訟之事誤作者能自誠而使民誠意自

謂聽訟之時備兩造

惠棟校宋本同閩監毛本謂聽訟之時誤斷獄者俱

但能用意精誠求其情偽

惠棟校宋本同閩本意精誠求其情偽七字闕監毛本作

能服民使誠意不敢爭誤也

此謂知本者此從上所謂誠意以下言此大畏民志以

上皆是誠意之事意為行本既精誠其意是曉知其本

故云此謂知本也○所為脩身者此覆說前脩身正心

之事○身有所忿懣則不得其正者懣謂怒也身若有

所怒則不得其正言因怒而違於正也所以然者若遇

忿怒則違於理則失於正也惠棟校宋本皆是誠意之事無是字所謂脩身下有

在正其心四字餘並同閩本多闕監毛本補闕多誤
脩身必在於正心也○所謂閩監本同毛本○誤之惠棟校宋本亦作○於正作

正於
人之其所親愛而譬焉者閩監本同惠棟校宋本同毛本譬作辟下而譬焉自譬已

並同監本下畏敬而譬哀矜而譬赦情而譬以己譬人四譬字亦作辟亦迴以譬我亦迴譬我亦迴譬我三譬字毛本作譬監本作辟

亦迴其譬我閩本同考文引宋板同監毛本其作以

雖增惡知彼有美善閩監毛本同考文引宋板增作憎是也

為治人之道亦當如此也閩監毛本同惠棟校宋本為作謂

足可方法而後民皆法之也閩監本同毛本可下行以字民下脫皆字考文引宋板有皆字

此隱五年公羊傳文案彼傳惠棟校宋本同閩監毛本公羊傳文案五字闕

齊人語謂登來為得來也惠棟校宋本同閩監毛本謂登來為得五字闕

得此百金之魚而來觀之惠棟校宋本同閩監毛本百金之魚而五字闕

為登戾之以來為戾與公羊本不同也惠棟校宋本同閩監毛本之以

來為戾五字闕

故引以證經之貪戾也云惠棟校宋本同閩監毛本經之貪戾也五字闕

所謂平天下在治其國者惠棟校宋本同閩監毛本所謂平天下五字闕

覆明上文平天下在治其國之事閩監毛本在作先惠棟校宋本文作經在

治國事多天下理廣

惠棟校宋本同閩監毛本理廣二字脫天下上衍於平二字

先須脩身然後及物自

惠棟校宋本同閩本後及物三字闕自作由監毛本然後及物

自誤脩身之事由

次明散財於人之事

惠棟校宋本同閩監毛本人之事誤民其又

故摠而詳說也今各隨文解之

考文引宋板同惠棟校宋本說作之閩本詳說

也三字闕監毛本摠而詳說也誤特詳悉畢舉

人所遺棄在上君長

惠棟校宋本同閩本遺誤易在字闕監毛本遺誤易在誤是

言君子有執結持矩法之道

惠棟校宋本同閩本執結二字闕監毛本有執結誤

於天下

譬諸侯有天子在於

閩監毛本同惠棟校宋本在於作為上

或在己左以惡加己

閩監本同毛本以惡上有若右二字

若能以己化從民所欲

閩監本同毛本化下有民字

峻大也皆釋詰文

閩本同監毛本峻誤峻下爾雅峻字同

楚王命昭奚恤而問焉

惠棟校宋本同閩監毛本命作召

遂使昭奚恤應之

惠棟校宋本同閩監毛本之誤焉

請就上位東面之壇

考文引宋板同閩監毛本位作居

太宗子牧次之

閩本同監本太作大毛本牧作劫

司馬子發次之

惠棟校宋本同閩監毛本司馬子三字闕

唯大國之所觀秦使無以對也使歸告秦王曰楚多賢

臣無可以圖之何知有觀射父昭奚恤者案戰國義云
楚王築壇昭奚恤等立於壇上楚王指之謂秦使曰此
寡人之寶故知有昭奚恤等也謂賢爲寶者案史記云
理百姓實府庫使黎甞得所者有令尹子西而能也執
法令奉圭璋使諸侯不怨兵車不起者有大宗子牧能
也守封疆固城郭使鄰國不侵亦不侵鄰國者有葉公
子高能也整師旅治兵戈使蹈白刃赴湯蹈火萬死不
顧一生者有司馬子發能也坐籌帷幄之中決勝千里
之外懷霸王之業撥理亂之風有大夫昭奚恤能也是
皆爲寶也引之者證爲君長能保愛善人爲寶也○注

舅犯至利也○正義曰舅犯晉文公之舅狐偃者左傳
文也云時避驪姬之讒亡在翟而獻公薨秦穆公使子
顯弔之因勸之復國舅犯爲之對此辭也檀弓篇文○
秦誓曰者此一經明君臣進賢誅惡之事秦誓尙書篇
名秦穆公伐鄭爲晉敗於殽還歸誓羣臣而作此篇是
秦穆公悔過自誓之辭記者引之以明好賢去惡也○
若有一介臣斷斷兮者此秦穆公誓辭云羣臣若有一
耿介之臣斷斷然誠實專一謹愨兮是語辭古文尙書
兮爲猗言有一介之臣其心斷斷猗猗然專一與此本
異○無他技其心休休焉其如有容焉者言此專一之

臣無他奇異之技惟其心休休然寬容形貌似有包容

如此之人我當任用也○人之有技若已有之者謂見

人有技藝欲得親愛之如己自有也惠棟校宋本同閩監本多闕字考

文載宋板惟案戰國義上有乎字與此異餘並同

其心中愛好惠棟校宋本同閩監毛本好作樂

寔是也惠棟校宋本同衛氏集說同閩監本是字空闕

得安保我後世子孫黎衆也惠棟校宋本同閩監本世

亦望有利益哉也惠棟校宋本同閩本望字空闕監毛

媚妬也閩監本同毛本妬作妒下並同

以憎惡之也毛本同閩監本惡字空闕

而違戾抑退之惠棟校宋本同閩本戾字空闕監毛本

為晉所敗於殺閩本同惠棟校宋本同監毛本殺作斨

媚夫妬婦閩監本同毛本夫妬誤大妒

此一經明人君當先行仁義閩本同監本人字模糊毛

謂仁德之君以財散施閩監毛本作君此本君字闕考

此在治家治國天下之科惠棟校宋本同閩監毛本在

未有好上仁而下不好義者也閩監毛本同惠棟校宋

財者也同本也下有者字下非其

無有不愛好於義毛本同閩監本不字空闕

未有好義其事不終者也言臣下悉皆好義考文引宋

言字空闕監毛本言作者

其事不終也言皆能終成也考文引宋板同閩本也字闕監毛本也作者

又為人君作譬也惠棟校宋本同閩監毛本也字空闕按宋本又上有者字屬上句

必還為所用也惠棟校宋本同閩監毛本還字空闕

以至誠相感惠棟校宋本同閩監毛本以字空闕

其為誠實而然惠棟校宋本同閩監毛本誠字空闕

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚者此一經明治國家不可務於積財若務於積財即是小人之行非君上之道言察於雞豚之所利為畜養馬乘士初試為大夫不闕察於雞豚之小利○伐冰之家不畜牛羊者謂卿大夫

喪祭用冰從固陰之處伐擊其冰以供喪祭故云伐冰也謂卿大夫為伐冰之家不畜牛羊為財利以食祿不與人爭利也○百乘之家不畜聚斂之臣者百乘謂卿大夫有采地者也以地方百里故云百乘之家言卿大夫之家不畜聚斂之臣使賦稅什一之外徵求采邑之物也故論語云百乘之家是也○與其有聚斂之臣寧有盜臣者覆解不畜聚斂之臣意若其有聚斂之臣寧可有盜竊之臣以盜臣但害財聚斂之臣則害義也○此謂國不以利為利以義為利也者言若能如上所言是國家之利但以義事為國家利也○長國家而務財

用者必自小人矣者言為人君長於國家而務積聚財
以爲已用者必自爲小人之行也○注孟獻至可也
棟

校宋本同閩監毛本多闕字衍字誤字

云畜馬乘謂以士初試爲大夫者

惠棟校宋本同閩監毛本謂作者

百乘之家家是卿大夫

惠棟校宋本家字不重是卿二字同閩監毛本是卿誤至爲

故知士初試爲大夫也

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本夫下行者字

士若恩賜及食而得用亦有冰也

惠棟校宋本同閩監毛本土誤上而得用

三字空闕

左傳又云食肉之祿冰皆與焉

惠棟校宋本同閩監毛本左誤全傳又云之祿

五字空闕

有采地者也此謂卿也故論語云

惠棟校宋本同閩監毛本此謂論語四字

空闕

一同之廣輪是也

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本廣誤度

彼爲善之彼謂君也

惠棟校宋本同閩監毛本下彼誤者

善其政教之語辭故云彼爲善之

惠棟校宋本同閩監毛本辭故云三字空

闕

言君欲爲善反令小人

惠棟校宋本同閩監毛本善反二字空闕

故蓄害患難則並皆來至

惠棟校宋本同閩監毛本則並誤財利皆來二字空闕

既使小人治國其君雖有善政亦無能奈此患難之何

言不能止之以其惡之已著故也

惠棟校宋本同閩監毛本其君雖有四字

禮記注疏卷第六十一
空闕善政下衍之字能奈下衍二空闕以其下衍三空闕

禮記正義卷第六十七終
惠棟校宋本此行在疏已著故也之下計云凡十六頁

禮記卷第十九經三千四百三十二字注三千五百一十三字
宋監本 嘉靖本同

禮記注疏校勘記卷六十
臣 洪震煊校字

禮記注疏校勘記卷六十一
臣 阮元恭撰

禮記正義卷第六十八
惠棟校宋本

冠義第四十三
注云古人謂三皇時
閩監本同毛本皇誤王

凡人之所以為人者節

言三始既備乃可求以三行也
毛本作備岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本同此本備字闕閩監本同

同鄉老而致仕者
惠棟校宋本岳本嘉靖本考文引古本同閩監毛本同誤謂衛氏集說同

禮義之事終身行之
惠棟校宋本作事此本事誤中閩監毛本同
阼謂主人之北也知者
閩本同惠棟校宋本同監毛本知字脫

則醮用酒者亦士冠禮文

閩毛本同監本土誤王

或有舊俗行先代之禮

閩監本同毛本先代二字倒

未冠之前以其名別之

閩監毛本同惠棟按宋本以其作則以

重從尊者處

惠棟按宋本同衛氏集說同閩監毛本尊誤奠

但元端上士則元裳

閩本同惠棟按宋本同監毛本元端誤衣冠

見於鄉大夫謂在朝之鄉大夫也

閩監毛本同劉台拱按二鄉字並改卿衛

氏集說作鄉大夫在朝之卿大夫

聘禮不腆先君之祧

閩監毛本同惠棟按宋本禮下有云字衛氏集說同

以左傳魯襄公冠於衛成公之廟

惠棟按宋本作襄此本襄字闕閩監毛本

襄誤成

昏義第四十四

案昏字毛本及衛氏集說與此本同各本並作昏與石經同後放此釋文亦作昏各本義字同毛本義誤禮○按作昏是也說文云从日氏省

是娶告父母

閩監毛本同惠棟按宋本娶下有妻字

舜三十不娶謂之鰥

閩監毛本同考文引宋板舜下有年字衛氏集說同

昏禮者節

惠棟云昏禮節父親醮子節宋本合為一節

昏禮者

各本同石經同釋文出昏者云一本作昏禮者

昏禮至禮也

惠棟按宋本無此五字

故昏禮云謂誰氏

閩監毛本同考文引宋板云謂作去為案作為是作去非衛氏集說亦作

云為

父親醮子節

合盞而酌石經岳本嘉靖本同閩監毛本盞作盞衛氏集說同○按依說文當作盞从豆蒸省聲盞假借字盞盞皆盞字之譌

釋命親迎之意閩本同考文引宋板同監毛本釋誤適

故云如冠醮與閩監本作如此本如誤加毛本同

敬慎重正節

敬慎至本也惠棟校宋本無此五字

夫禮始於冠節

和於射鄉閩本石經岳本嘉靖本同考文引宋板古本足利本同監毛本射鄉二字倒衛氏集說同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作射鄉

夫禮至體也惠棟校宋本無此五字

夙興節

段脩石經作段岳本同釋文同此本段誤段嘉靖本閩監毛本段誤段衛氏集說同

夙興至代也惠棟校宋本無此五字

案士昏禮婦席于戶牖間閩監本同毛本牖誤牖衛氏集說同

於西階上北面卒爵婦酢舅惠棟校宋本作酢衛氏集說同此本酢誤酬閩監毛本同

云婦見及饋饗於適室者閩本同監毛本饗誤饗

成婦禮節

室人謂女妯女叔諸婦也閩監本同岳本同考文引古本足利本同毛本妯誤姑衛氏集說嘉靖本同

成婦至重之

惠棟校宋本無此五字

則上經婦降自阼階以著代是也

閩監本同毛本

言既當夫氏

閩監本同毛本夫誤夫

女妘謂壻之姊也

閩監本同毛本妘誤姑衛氏集說同

是以古者節

教成之者女師也

嘉靖本閩監毛本同惠棟校宋本無成字宋監本衛氏集說同岳本教成之作

其教之

若天子公邑官家之宮爾

閩監毛本同惠棟校宋本爾作耳衛氏集說同

古者天子節

后聽內職

惠棟校宋本作職石經宋監本岳本嘉靖本同此本職誤治閩監毛本同衛氏集說同石經考文提

要云案禮記集說引呂大臨禮記解云凡天子所聽皆外治后所聽皆內職馬晞孟禮記解云治者職之摠職者治之別故曰天子聽外治后聽內職宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本至善堂九經本並作職

所以承副施外內之政也

閩本同惠棟校宋本宋監本嘉靖本岳本同衛氏集說同監毛

本副誤嗣

取其相應有象大數也

閩監毛本作象大此本象大二字闕岳本大作天嘉靖本衛氏集說

同

古者至盛德

惠棟校宋本無此五字

此一經因上夫婦昏禮之事

閩監本同毛本因上二字倒

注云路寢一小寢五

惠棟校宋本有云字衛氏集說同此本云字脫閩監毛本同

其三孤亦分主六官之職

考文引宋板作三衛氏集說同此本三誤二閩監毛本同

為王所求為於北宮也

惠棟校宋本同閩監毛本北誤此衛氏集說亦作北上為作謂

是故男教不脩節

為后服資衰

閩監毛本石經岳本嘉靖本衛氏集說同坊本資作齊依注改釋文出資衰云依注作齊○按依說文當作齋从衣齊聲經傳多假齊為之資亦假借字古音次聲齊聲同部也

是故至義也

惠棟校宋本無此五字

卯往侵辛由反克金

考文引宋板同閩監毛本由作木

辰為土卯當克土

閩監本同毛本卯作木

今日食土反克木

閩監本同毛本土誤上

鄉飲酒義第四十五

二則卿大夫飲國中賢者

此本卿字不誤閩監毛本卿誤鄉衛氏集說同

皆謂之鄉飲酒

閩監本同衛氏集說同毛本之誤其

又云君子謂卿大夫飲國中賢者

此本卿字不誤閩本同監毛本卿誤鄉

學生最賢使為賓

閩本同考文引宋板同監本生字殘闕毛本生字

此鄉大夫為主人與之飲酒

衛氏集說同閩監毛本此誤比

鄉飲酒之義節

斯君子之所以免於人禍也

惠棟校宋本有之字石經宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說之字空闕此本之字脫閩監毛本同通典七十三亦有之字

賓於西階上北面再拜

閩監本同衛氏集說同毛本上誤土

鄉人士君子節

君子謂卿大夫士也

閩監本作卿嘉靖本卿誤鄉有士字此本同毛本同岳本亦作卿無士字

衛氏集說同考文引宋板古本亦無士字段玉裁按云案下文卿大夫士飲國中賢者即承此君子謂卿大夫士而釋之也宋監本無士字非

卿大夫士飲國中賢者閩監本同岳本同衛氏集說同考文引宋板同嘉靖本毛本卿誤鄉

段玉裁云鄉飲酒禮疏引此卿大夫士飲國中賢者

不敢專大惠此本注止此句閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同山井鼎云釋文鄉人士君子至諸侯

則三鄉百八字宋板與注不敢專大惠連接為注古本無但後人依宋板誤補入之案山井鼎所據宋板即惠棟所

校宋本惠棟於此處無明言但於釋文周禮下添注一云字似亦從宋本校者此宋本在未附釋音之前何由羸入釋文疑百八字為鄭氏注文所本有釋文云鄭云鄉人鄉

大夫士州長黨正也君子謂卿大夫士也周禮天子六鄉鄭司農云百里內為六鄉外為六遂司徒職云五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家

下士一人諸侯則三鄉自周禮天子六鄉至諸侯則三鄉百三字統承上鄭云之下未見謂卿大夫士也以上為鄭云周禮天子以下必不為鄭云也

鄉人至賓也惠棟按宋本無此五字

以卿大夫等唯有東房閩監毛本卿作鄉衛氏集說同

地道尊右閩監毛本同衛氏集說同考文引宋板右作左

賓主象天地也節

賓主至務焉惠棟按宋本無此五字

德也者得於身也閩監毛本同考文引宋板也下有者字

祭薦祭酒節

主人酬賓賓卒立以兵解也惠棟按宋本兵作立閩本兵字闕監毛本兵作據案

禮記注疏卷之六十一
皆誤盧文昭鍾山札記云本當云主人酬賓賓立以卒
解也

不就席卒解者言此席之上閩監本同毛本此作是

鄉飲酒之禮六十者坐節

鄉飲至立矣惠棟校宋本無此五字

豆是供養之物惠棟校宋本作是衛氏集說同此本是誤以閩監毛本同

既州長教射惠棟校宋本作長此本長誤正閩監毛本同

故孝弟之行以此而成立也惠棟校宋本作成衛氏集說同此本成誤后閩監毛本同

及主國之相來自行禮相監臨之儀閩監毛本同衛氏集說同齊召南云

主國當作王國段玉裁校云下相字衍文

三揖至于階節

主人又酌而自飲閩監本同衛氏集說同毛本酌誤酢

工入升歌節

工入至流也惠棟校宋本無此五字

則鄉飲酒云乃合樂周南召南關雎閩監毛本同惠棟校宋本無召南二字衛氏集說同

合樂謂歌與衆聲俱作閩監毛本同惠棟校宋本歌下有樂字按有樂字與鄉飲酒禮

注合

賓禮辭許注云閩監毛本同惠棟校宋本無許字○按宋本非也

賓酬主人節

賓酬至遺矣

惠棟校宋本無此五字

降說屢節

降說至亂也

惠棟校宋本無此五字

猶能節文自終不至於亂也

惠棟校宋本作文自此本文自誤立目闕監毛本同

知其能安燕而不亂也

闕監毛本同惠棟校宋本也下有者

貴賤明節

貴賤至易也

惠棟校宋本無此五字

如此五行者

闕監毛本同考文引宋板無如字

鄉飲酒之義節

鄉飲至本也

惠棟校宋本無此五字

賓必南鄉節

察猶察察嚴殺之貌也

闕監毛本作殺岳本嘉靖本同此本殺字脫衛氏集說殺誤毅釋文

出嚴殺

言禮之所共由主人出也

闕監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本共作在案在

字非也釋文出所共音恭正義亦云主人共容所須

大數取法於月也

惠棟校宋本如此宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同闕監毛本法上行象字此

本空闕

賓必至參也

惠棟校宋本無此五字

更摠明鄉飲酒坐位

惠棟校宋本如此闕監毛本明誤言酒下衍禮字此本空闕衛氏集

說亦作明

每事皆三之義惠棟校宋本作之義衛氏集說同閩監毛本之義二字誤以成禮三字此本空

聖之言生也閩監本作生此本生誤主毛本誤升

東方產育萬物故為聖也惠棟校宋本如此衛氏集說同閩監毛本為聖上行為春

二字也字脫

長之使大仁恩也惠棟校宋本如此衛氏集說同閩監毛本仁恩也誤亦為仁此本空闕

於五行春為仁閩監毛本有於字惠棟校宋本無此本空闕

春夏皆生養萬物俱有仁恩之義考文引宋板如此閩監毛本生養萬物四字誤是生育長養五字此本空闕

以生物言之則謂之聖考文引宋板如此閩監毛本言之則謂四字誤於春如通明五

字此本空闕

藏也者此言北方主智閩監毛本有此字惠棟校宋本此字無此本空闕

若以萬物歸藏言之惠棟校宋本如此閩監毛本萬物歸三字誤其生長收四字此本空闕

主人獻賓將西行就賓惠棟校宋本如此衛氏集說同閩監毛本賓將西三字誤酬之

禮既四字此本空闕

賓又南行將就主人閩監毛本如此衛氏集說同考文引宋板無賓字

以介覲隔賓主之間也惠棟校宋本如此衛氏集說同閩監毛本隔字誤在於二字此

本空闕

釋所以主人居東方之意惠棟校宋本如此衛氏集說同閩監毛本意上行義字此本

空闕闕本同

主人共客所須閩監毛本同考文引宋板共作供衛氏集說同

故主人造為產萬物之象者也閩監毛本如此衛氏集說象下無者字考文引

宋板象者二字作事字此本空闕

魄謂明生惠棟校宋本如此衛氏集說同閩監毛本明字誤月輪二字此本空闕

若初以前月大閩監毛本如此衛氏集說初上無若字考文引宋板若初二字作所字此本空闕

三賓者政教之本者惠棟校宋本如此閩監毛本政上衍為字此本空闕

象國之立三卿考文引宋板同閩監毛本象上衍亦字

大數取法於月也閩監毛本法上行象字

故禮之數取法於月也考文引宋板同衛氏集說同閩監毛本數上行大字

禮記正義卷第六十八終惠棟校宋本此行在取法於月也之後計云凡二十

九頁

禮記注疏校勘記卷六十一

臣 洪震煊校字

禮記注疏校勘記

卷六十一

十

Blank columns for text on the right page.

禮記注疏校勘記卷六十二

臣阮元恭撰

禮記正義卷第六十九

惠棟校宋本

射義第四十六

古者諸侯之射也節

然後射以觀德行也

閩監毛本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本然作乃岳本同考文引古本

正謂立行禮似饗

閩本同惠棟校宋本同監毛本立作其

故禮其牲狗

閩本同惠棟校宋本同監毛本其誤具

似若臣盡竭其力

閩監本同毛本似誤以

所以明長幼之序者

閩監毛本同考文引宋板者上有也字

故射者進退周還必中禮節

言內志審正則射能中

閩監毛本同衛氏集說同考文引宋板無射字

出自此射者而來

惠棟校宋本有此字此本此字脫閩監毛本同

其節天子以騶虞為節節

士以采繁為節

石經嘉靖本同閩監毛本繁作繫岳本同衛氏集說同下同釋文亦作繫

壹發五犯

閩本岳本嘉靖本衛氏集說同監毛本犯誤犯釋文出五犯通典七十一作一發五犯亦誤

被之僮僮

衛氏集說同閩監毛本作童童岳本嘉靖本同釋文出僮僮云本亦作童童通典作僮僮

其節至德也

惠棟校宋本無此五字

射禮樂章之異

閩監本同衛氏集說同毛本章誤車

是故古者天子以射節

男子生有縣弧之義

閩本同監毛本縣作懸衛氏集說同○按縣正字懸俗字

是故古者天子之制節

數有讓而削地

閩監毛本石經岳本嘉靖本衛氏集說同釋文出而削坊本而誤則石經考文提要云宋

削

大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作而

流猶放也

惠棟校宋本作放宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本同此本放誤族閩監毛本同

是故至有也

惠棟校宋本無此五字

又明諸侯君臣盡志於射

閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本志誤忠

得與於祭者此謂大射也

閩監本同衛氏集說亦作大毛本誤士

其貢獻之功與計吏俱來

閩本同惠棟校宋本同監毛本功作物衛氏集說同

故謂之計偕物也偕俱也

閩監本同衛氏集說亦作俱毛本俱誤十

故詩曰節

四正正爵四行也

閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本四正誤四四

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大

莫處御于君所具也

閩監毛本同惠棟校宋本無此廿九字

諸侯自為正之具也

閩監毛本同惠棟校宋本也下有者字

云正爵四行

惠棟校宋本作云此本云誤公閩監毛本同

大射禮文云乃後樂作

惠棟校宋本作禮文此本禮文誤大夫閩監毛本同

孔子射於矍相之圃節

公罔之裘揚觶而語曰

閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同石經亦有之字正義云案經下云公

罔裘上云之裘故知之是發聲也是正義本此句無之字

稱猶言也行也

嘉靖本閩監毛本衛氏集說同惠棟校宋本作稱猶言也道猶行也言行也多五字

岳本同盧文弼校云岳云越建本有此五字監與余本皆無案道猶二字當有言行也三字衍文段玉裁云依宋監本則言行也三字贖

使一人俱舉觶誓衆

閩監毛本同考文引宋板一作二衛氏集說亦作使二人俱舉觶以

誓衆按二字是

禮畢旅酬之時乃使二人舉觶

考文引宋板作觶衛氏集說同此本解誤觴閩

監毛本同

樂正升堂復位

閩監毛本同衛氏集說同考文引宋板正作工

君使二人舉觶於賓與大夫

惠棟校宋本作於衛氏集說同閩監本於作于此本

於字闕毛本同

但衆賓射事既了

惠棟按宋本作賓衛氏集說同閩監毛本賓作耦此本空闕

不復斥言其惡於此

惠棟按宋本作於此本於字闕閩監毛本於作故

旄期之老不復能射

惠棟按宋本作復衛氏集說同此本復字空闕閩監毛本復誤是

雖不能射與在賓中

惠棟按宋本作賓衛氏集說同此本賓字闕閩監毛本賓作射

知先行飲酒禮者

閩監本同毛本飲字空闕

又鄉大夫職云以鄉射之禮

惠棟按宋本作云此本云字闕閩監毛本云作退涉

本文而誤衍也

是配合之外更有奇隻

惠棟按宋本作隻此本隻字闕閩監毛本隻作也

故知之是發聲也卽裘爲名矣

惠棟按宋本作也閩監毛本也作而此本空闕

毛本矣字不誤此本矣誤失閩監本同

舉觶者古者於旅也語者

閩本如此惠棟按宋本同此本惟語下者字空闕監毛本

古者於旅也語者七字並空闕

先王禮樂之道也云者耄皆老也

惠棟按宋本如此閩監毛本道也云誤義

理也此本空闕

又毛詩傳云八十曰耄

惠棟按宋本作傳是也閩監毛本傳作箋此本空闕

云者不言有

閩監本同惠棟按宋本云下有言行也三字毛本云下有行也二字

射之爲言者釋也節

射之至諸侯

惠棟按宋本無此五字

耦升自西階並而東皆當其物

惠棟按宋本同閩監毛本而作行衛氏集說同

各本皆字同山井鼎云宋板皆作階非也

射者意云此鵠

閩監本同毛本者誤考

鄭恐得為諸侯始封以土

閩監本同惠棟按宋本同毛本上誤士

又方制之以為亭

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本亭作臺山井鼎云周禮司裘注作章字書作臺宋板近是

非是實鳥也

惠棟按宋本作是此本是誤呈閩監毛本同

卿大夫射一侯三正

閩監毛本同惠棟按宋本三作二

二正畫以朱綠

閩本同惠棟按宋本同衛氏集說同監毛本畫誤或

此皆與賓射於朝之禮也

閩監本同毛本此誤比

凡賓射之侯謂之正

惠棟按宋本作凡衛氏集說同閩監毛本凡賓誤賓賓此本空闕

畿內諸侯賓射

惠棟按宋本作畿內衛氏集說同閩監毛本畿內誤設鵠此本空闕

約大射諸侯既同天子

惠棟按宋本如此衛氏集說同閩監毛本諸侯既同誤禮文之意此本空闕

亦同天子用五正三正二正之侯其卿大夫射

惠棟按宋本如此

此衛氏集說同閩監本之侯其卿誤若諸侯用毛本同又三正字並誤作子此本空闕

凡中央之赤

惠棟按宋本作凡閩監毛本凡作其

其外又畫以雲氣

惠棟按宋本如此閩監毛本畫以雲氣誤作有白布若此本空闕

下舌半上舌出躬者

閩本同惠棟按宋本同監毛本躬誤倍

其糝侯下舌及躬凡有四尺

閩監本同毛本躬誤射

是糝侯下畔去地一丈五寸三分寸之一

考文引宋板同閩監毛本

五寸誤作五尺

天子將祭節

而后射於射宮

閩監本同惠棟按宋本同石經同岳本同衛氏集說同毛本后誤侯

是知於澤中射樞質而已

惠棟按宋本作知此本知誤故閩監毛本同衛氏集說作

以是知於澤中射樞質而已

故男子生節

乃卜食子也

各本同毛本卜誤十

故男至謂也

惠棟按宋本無此五字

猶若事畢設飯食

閩監毛本同考文引宋板食下有者字

射者仁之道也節

射求正諸已

閩監毛本石經岳本嘉靖本衛氏集說同坊本無射字石經考文提要云宋大字本宋本九經

南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並有射字

求反諸已而已矣

惠棟按宋本作求反石經同此本求反二字倒閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉

靖本同

孔子曰射者何以射節

畫日正

閩本嘉靖本同考文引宋板同岳本同監毛本畫下衍布字衛氏集說同

言何以能聽此樂節

閩本同考文引宋板同衛氏集說同監毛本以誤人

循聲若謂射者依循樂聲

閩監毛本同考文引宋板若作者

陳古之明王大射之禮

閩毛本同監本大誤夫

禮記正義卷六十九終

惠棟按宋本此行在疏故讓矣之下計云凡十八頁

禮記正義卷第七十

惠棟按宋本

燕義第四十七

古者周天子之官節

古者至退之

惠棟校宋本無此五字

但諸子職摠謂之國子

惠棟校宋本作之衛氏集說同此本之誤志閩監毛本同

云諸子副代父者也

閩監本同毛本代誤伐

則庶子之官付授以車甲

惠棟校宋本作付衛氏集說同此本付誤傳閩監毛本同

謂力役土功胥徒之屬

閩監本同衛氏集說同毛本土誤主

不與干國子

閩本同考文引宋板同監毛本干誤于衛氏集說同下不干其事也同

秋冬學羽籥

閩本同考文引宋板同監毛本冬誤夏

則亦在大學

閩監本同毛本大誤夫

禮賓主節

鄭注彼云諸公者容牧有三監也

閩監毛本同考文引宋板無公字衛氏集

說曰○按依燕禮注當作言諸者

云冠疑自上下至之辭也

閩監毛本同惠棟校宋本也下有者字

云尊與君大相近

閩監毛本同惠棟校宋本也下有者字

君舉旅於賓節

言聖八制禮

閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本制誤之

為拜故下實未拜也

考文引宋板作實此本實誤賓閩監毛本同

此明君民上下相報

閩毛本同監本民誤臣

禮記注疏校勘記卷六十二

臣 洪震煊校字

此階北面又揖二揖也

言望八拜

云致目下也

云致目下也

云致目下也

云致目下也

云致目下也

云致目下也

云致目下也

禮記注疏校勘記卷六十三

臣阮元恭撰

聘義第四十八

三讓而后傳命節

上經明設介傳命致敬之義

入廟門及升階揖讓之節

賓差退在西相嚮三讓

當階北面又揖二揖也

若賓不讓則不至於三

案聘禮賓至大門主人陳介而請事

事同日讓事異日辭

賓乃傳聘君之命於上擯也閩本同考文引宋板同監毛本賓誤實

案司儀職兩君相見則交擯閩監毛本同惠棟按宋本職下有注字

及末則鄉受之反面傳而上閩監本同毛本面作而

直賓及上擯相對而語閩監本同毛本擯誤賓

君使士迎于竟節

北面拜貺各本同石經同釋文出拜況云本亦作貺○按說文有況無貺

公當楣再拜聘君之恩惠閩監毛本同岳本嘉靖本再拜下又有拜字考文引古本同案正義拜字當重

大夫郊勞○聘禮云閩本同監本○闕毛本○作者

北面再拜拜聘君之貺閩監本同衛氏集說同毛本拜拜誤升拜

卿為上擯節

致饗餼各本同石經同釋文出雍云字又作饗

賄贈饗食燕閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同石經饗字空闕釋文出享云本又作饗

主國之卿為上擯閩本同考文引宋板同監毛本國之二字倒

宰夫徹几改筵閩監本同衛氏集說同毛本几誤凡

公側受醴閩監毛本同衛氏集說同考文引宋板受作授○按聘禮作受鄭注云將以飲賓考文非也

謂私以己禮面見主國之卿大夫也閩監本同毛本面誤亦

案聘禮私面在後閩監本同毛本在誤主

案聘禮君使卿韋弁歸饗餼五牢惠棟按宋本作歸與聘禮合衛氏集說同

禮記注疏卷之六十一
此本歸誤餼閩監毛本同

生曰餼又曰飪閩監本同衛氏集說同毛本又誤文

燕與羞淑獻無常數是也閩監毛本同考文引宋板淑作倣衛氏集說同○按聘禮正作倣即記云禽羞倣獻是也鄭彼注云古文倣作淑

故天子制諸侯節

所以愧厲之也各本同石經同釋文出以媿云本又作媿

而諸侯自為正之具也閩監毛本同惠棟按宋本也下有者字

案昭九年左氏傳云孟僖子惠棟按宋本作九此本九誤元閩監毛本同

以圭璋聘節

言此禮可貴與玉相似閩監本作此毛本此作其此本空闕

重者難可報覆閩監毛本同衛氏集說作重者難以報復

不二王之後享天子用圭閩監本同毛本享誤言

主國待客節

壹食再饗各本同石經同釋文出一食云一又作壹

注云侯伯之臣不致積知者閩本同惠棟按宋本同監毛本知誤也○按知是衍文鄭注周禮但作不致積

案聘禮致客有饗有餼閩監本作饗衛氏集說同此本饗誤享毛本饗誤入

所以厚重禮也閩監毛本同惠棟按宋本也下有者字

聘射之禮節

日莫人倦各本同石經同毛本莫誤莫

非如冠昏之屬暫時即異閩監毛本同衛氏集說異作畢

將以行禮也閩監毛本同惠棟校宋本也下有者字

故謂之有行者閩監本同毛本者誤之

此云用之於爭鬪者閩本同考文引宋板同監本鬪誤國毛本於誤謂

子貢問於孔子曰節

磻石似玉閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本似誤以

縝緻也各本同釋文出致云本亦作緻○按致緻古今字

垂之如隊閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同釋文出如隊石經隊作墜○按說文有隊無墜

不有隱翳閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本有誤相

言玉體密緻閩監本同毛本玉誤王

廉而不剝義也閩監毛本同考文引宋板也下有者字下如隊禮也瑜不揜瑕忠也乎尹旁達

信也氣如白虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也並同

其擊之終竟聲則詘然而止考文引宋板作竟衛氏集說同此本竟誤音閩監毛

本同閩監本同毛本下不誤琮

故無所不通達不更須待閩監本同毛本下不誤琮

所以璧琮則加於他物惠棟校宋本有璧字此本璧字脫閩監毛本同

喪服四制第四十九

二日而食節

故更明無二尊之理閩本同惠棟校宋本同監毛本尊誤事

云鼓素琴始存樂也閩本同惠棟校宋本同監毛本始誤好

杖者何也節

或曰擔主閩監毛本作擔石經岳本嘉靖本衛氏集說同釋文同此本擔誤檐○按依說文當作檐从人詹聲檐假借字擔俗字

又使備禮必致滅性閩監本同衛氏集說同毛本必誤不考文引宋板不作以

不數杖與不杖之科惠棟校宋本作科此本科誤利閩本科字闕監毛本科作例下又此

經權制之科同

皇氏熊氏並取以為說閩監本同毛本說誤就

此經末又摠云八者閩監本同毛本又設有

始死三日不怠節

所謂柱楣也閩本同惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同監毛本楣誤眉釋文出柱楣

故王者之所常行也閩監毛本同惠棟校宋本無故字

比終茲三節者節

皆可得而察焉閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同考文引宋板同毛本皆可誤可以

若孝子有知閩監毛本同惠棟校宋本無若字

強者可以觀其志焉若閩監毛本同惠棟校宋本若作者是也

有志可見其強閩本同監毛本志誤知惠棟校宋本亦作志見作觀是也

禮記正義卷第七十終惠棟校宋本

禮記卷第二十終經五千三百三十二字注二千九

百八十一字宋監本

凡二十萬一千九百九十二字經九萬七千七百五

十九字注一十萬四千二百三十三字

宋監本

百八十一字

宋監本

斷語卷第二十餘誤正于三百三十二字五二千八

斷語五美卷第十餘

齊志反其數

斷語何以與其志

林宗子

晉何晏而察焉

此語三論音韻

禮記注疏校勘記卷六十三

臣 洪震煊校字

禮記釋文校勘記卷一

臣 阮元恭撰

經典釋文卷第十一 ○ 某本無卷字

曲禮第一

毋不敬 ○ 葉本敬字缺筆作敬

嚴 矜莊貌 ○ 十行注疏本附釋音同葉本貌作兒書內並同

欲不 如字一音喻 ○ 撫州公使庫本有一音喻三字十行本同此本一音喻三字脫今據補

樂不 皇侃音岳 ○ 十行本同撫本侃字作侃按侃正字五經文字侃字在侃部

士 本亦作句音蓋 ○ 撫本句作句十行本同按句王字廣韻十四泰云句同句本又音緬說文句字部首在九篇

不辭 辭不受也 ○ 葉本細注辭作辭 ○ 按說文正作辭葉抄是也

母 本或作鵠 ○ 十行本同葉本鵠作鵠五經文字云鵠音武又作鵠見禮記是唐人鵠鵠本通用石經字作鵠 ○ 按鵠

禮記釋文卷之七
鵠古今字

鹿牝

舊扶允反。○葉本允作死。十行本同。案廣韻五旨有牝字。音扶履反。死與履聲近。此本允字誤也。

大上

大上謂三王五帝之世。○葉本世作世。十行本同。

輕桃

○葉本桃作佻。案桃字與注疏本字同。○按說文有佻無桃。

日耆

賀瑒云。○葉本瑒作揚。十行本同。閩本以下改從瑒。○按葉抄非也。賀瑒字德璉。南史有傳。

惛

一音呼困反。○葉本困作困。十行本同是也。

四皓

角里先生。○葉本角作角。撫本及十行本並同。

為槩

○撫本槩作概。案石經及注疏本字並作槩。

暝

○撫本暝作暝。十行本同。按闇暝字當從日。是。○按依說文當作冥。从日六从一。

為卒

才忽反。○葉本才作子。撫本才作七。按子七同母字。此本作才非也。

鄉尊

本又作嚮。○撫本嚮作饗。按饗字誤。十行本亦作嚮。

不拒

其庶反。○葉本庶作許。是也。十行本同。

趨隅

本又作走。○葉本走作走。十行本同。監本以下改從走。○按說文作走。經與相承作走。走誤字也。

乃應

應對之應。○葉本對作對。

相過

古臥反。○葉本臥作卧。十行本同。書內並放此。○按臥卧古今字。

而扱

斂也。○葉本斂作斂。○按說文有斂無斂。

印

○葉本印作印。撫本同。

桴

○撫本桴作桴。按桴字與注疏本同。○按說文無桴字。

桴

挈臯。○撫本大字作臯。按注疏本作桴。此下小注云。挈臯依字作桔。桴明此大字不作桴也。葉本挈作絜。十行本同。

○按臯字是也。

函 ○撫本作函後同按函字與石經合

盡後 後放此 ○葉本放作傲 ○按依說文當作仿仿佛相似

欠 上劔反 ○葉本劔作斂按十行本岳本並作劔與此本同

髮 ○葉本作髮與石經合石經凡從髟之字並如此作如髮

猶著 丁畧反 ○撫本畧作略按字當作略下並放此 ○按古

漱裳 悉侯反 ○撫本作侯十行本同岳本同此本侯誤侯

於柵 苦本反 ○撫本作苦十行本同岳本同此本苦誤芳

黑臀 ○撫本作臀

指撻 ○葉本指作指按經注本並作指字石經作指石經凡

左殺 熟肉有骨曰殺 ○撫本熟作孰 ○按依說文當作孰从

後辯 ○盧文弼按從撫本改后辯

酌 又仕覲反噉口也 ○撫本仕作士十行本及岳本並同葉

水漱聲 本噉作漱岳本同撫本作噉十行本同 ○按漱口之漱从

倭 沈耳佳反 ○撫本佳作佳十行本同岳本亦作佳 ○按作

固獲 鄭橫霸反 ○葉本橫作橫十行本同

飯黍 ○撫本飯作飯 ○按飯飯正俗字

母刺 ○葉本刺作刺岳本同按石經亦作刺 ○按刺刺正俗

斷也 ○葉本作斷後並同

少牢 徐式照反 ○葉本作式撫本同此本式誤武十行本亦

齋 本又作齊 ○十行本亦作齊撫本齊作齋 ○按說文作齋

寔之

○葉本作寔字與岳本十行本同石經字作寔與此本近○按寔乃蒂之假借字

齧之

恨沒反徐胡切反○周春音略云恨沒反音紇月韻字徐胡切反音頁屑韻字毛居正以胡切當作胡勿讀入勿韻非盧文昭考證以古讀齧與齧音相近疑匣不分尤非

喙害

又涉邁反○葉本邁作溝十行本亦作邁○按集韻二十五候有喙字

畜鳥

○撫本作鳥此本鳥誤馬

則馴

徐食倫反○葉本倫作侖

承弣

把中也○撫本同是也葉本把作把別一字

幼少

○葉本作幼撫本同說文幼從么從力九經字撓幼在力部石經幼字並從力

車綏

耳佳反○撫本作佳此本佳誤佳

以警

○葉本警字缺筆作警後凡從敬字者同

軍辟

本又作壁○撫本葉本壁作壁

褻之

○撫本葉本作褻後放此

丘與區

漢和帝名肇○葉本作肇是也

菱拜

沈祖嫁反○撫本葉本嫁作稼十行本同

為縈

徐而媿反○葉本媿作辟撫本作婢十行本亦作媿與此本同○按作婢是也媿辟皆誤

曲禮下第二

行舉足

一本作行不舉足○葉本細注足作行非也

璧琮

○葉本璧作辟按石經凡璧字並作辟

去國三世

萬物以歲為世○葉本大字世作世按世字與十行本合後放此撫本萬作万○按千萬字廣韻作

万

作諡 ○葉本作諡按諡字各本並如此石經亦同惟岳本及

齊衰 本又曰齋 ○十行本作本又作齋 ○按日作作是也齋

方板 字又作版 ○葉本版作板十行本亦作版按此葉本誤

如此例者並放此 ○按版板古今字

廋車 ○按車字誤經云廋庫為先此當作廋庫

鞮履 鞮履履無絢 ○葉本無絢作音句按此亦葉本誤也十

為履字作音何須又出鞮履二字

素篋 本又作幘 ○撫本葉本幘作幘 ○按幘正字篋假借字

生乳 ○撫本生作主按主字誤注本作生乳

登假 注同已也 ○葉本已作已按此已字不誤注云假已也

鞀 鞀人為鼓 ○葉本作鼓 ○按當作鼓从皮从支非是

曰亨 ○盧文昭按從撫本亨改享

自陝 依字當作稭 ○葉本大字作陝是也與岳本合撫本稭

歲徧 本又作遍 ○葉本又作亦十行本同

薌萁 字又作箕 ○十行本同段玉裁按本云大萁字當是其

相讖 ○葉本讖作讖非也

祖妣 母也 ○葉本作母此本母誤媿

遊目 ○撫本作游 ○按游遊正俗字

大夫與士肆 本又作肆 ○撫本大字肆作肆小注肆作肆十

榛 古本又作業 ○撫本業作業十行本同 ○按業正字榛假

檀弓第三

孫蔑 ○葉本蔑從成作蔑下同

道汚 ○撫本汚作汙按汚字與石經合十行本亦作汚

不墳 ○葉本墳作憤按經文墓而不墳此憤字誤也

贖 衛靈公之太子○葉本太作大○按作大是也說詳春秋左傳釋文校勘記一

郕 ○葉本作聊按聊字與石經及注疏本同

乘翰 字又作輪○按翰字誤當依十行本作輪

綯 徐本又作縗桑堯反○葉本縗作縗非也

又復 方目反○撫本方目作扶又十行本同

日吁 ○段玉裁云吁今本作呼按十行本附釋音猶作吁與此本同

臺駘 上音胡下音台○撫本葉本台作臺十行本同岳本同

之奠 田練反○葉本練作見岳本十行本並作練與此本同

哭嫂 悉早反○葉本早作豆誤岳本十行本並作早下奔喪篇唯嫂亦音悉早反

人倡 昌尙反○葉本昌作長岳本十行本並作昌是也

副 音付○葉本付作仆十行本同

洙 音殊○撫本葉本殊作殊十行本同○按音殊是也

離羣 上音利○葉本利作訾十行本及岳本並同

之嗜 市志反貪也○撫本嗜作者按嗜與石經及注疏本同葉本貪作食按食字誤此依注作貪是○按嗜正字者假借字

柩 羊世反○葉本作柩作世後凡從世之字並同

夾之

本又作挾。○葉本挾作狹。撫本作俠。十行本同。○按集韻。夾挾並列。此本挾字是。

如禡

○撫本葉本作攝。按攝字與岳本十行本合。

填池

依注音莫。徐盧王並如字。○十行本同。盧按徐改徹是也。

飭於

○葉本飭作飯。

請鬻

本又作粥。○葉本粥作粥。按從弱作粥是。後放此。○按鬻粥正俗字。

啍

○葉本作蚩。

滕

本又作滕。○葉本作滕。作滕非也。

箕

橫曰箕。○葉本橫作橫。按南宋本注疏字往往木旁。字與才旁字通。作有本從木而作才者。有本從才而作木者。此

者

橫本當從木而葉本並從才。蓋亦別體。非正字。五經文字。橫在木部。而注云從手者。訛則可知。自唐已來。已有訛作橫字者。

戌

音恤。○撫本葉本戌作戌非。

綌

下七雷反。○撫本葉本雷作回。十行本岳本同。

狹

戶甲反。○撫本同是也。葉本甲作交。十行本亦作甲。

裨

徐房益反。○撫本葉本徐作又。十行本亦作徐。

無絢

履頭飾。○撫本同。葉本履作履是也。十行本同。

檀弓下第四

皆下

○葉抄本自皆下以下缺一葉。

仁夫

音扶。○撫本扶作符。十行本同。

桃茹

茗帚。○撫本同。葉本帚作帚。十行本亦作帚。

凶邪

○撫本葉本邪作耶。十行本同。

諸膝 ○撫本作膝是也

相近 附近之近也 ○撫本無也字十行本同

愠斯戚 此喜愠哀樂相對 ○葉本小愠字作怒十行本同是也

盍嘗 ○撫本嘗作嘗字與石經合

斑白 ○撫本斑作班 ○按依說文當作辨从文辨聲班假借字斑俗字

慨焉 苦愛反 ○撫本下有憊見二字按憊見下既列為大字此當刪

知悼 音智下同 ○撫本葉本音作與無下字十行本岳本並與此本同

子卯不樂 而云夏殷亡日 ○撫本同葉本云作亾按亾字誤十行本亦作云

石駘 大來反 ○葉本大作夫按夫字誤十行本岳本並作大

執羈 ○葉本羈作羈按石經及注疏各本並作羈五經文字羈字在四部說文在网部

馬𦉳 本亦作督 ○撫本葉本督作督 ○按督俗字

拂樞 ○撫本葉本樞作槐非也按樞字與石經及注疏各本同

叔肸 ○撫本葉本肸作肸 ○按說文肸从十分聲

杞 ○葉本作杞案杞從己與石經合

縣子 ○葉本作懸按石經作縣字注疏本亦並作縣 ○按縣懸古今字

王制第五

十日 人一反 ○撫本葉本作人十行本同此本人誤又

取畧 ○撫本葉本作畧十行本同

二卿與 ○撫本葉本作卿十行本同石經字作卿

納賈 ○葉本作賈與石經字同

淫邪

○葉本作淫按字作淫與石經同不誤

曰辟

音壁○撫本葉本壁作辟

禡於

馬怕反○葉本怕作伯誤也十行本及岳本並作伯與此本同

所殺

又色列反○撫本葉本列作刈按依前後音列爲例字之誤

卯

○葉本作卯後同按當作卯

關

○撫本葉本作關與石經合十行本亦如此作

執度度地

下大洛反○葉本洛作各是也十行本及岳本並作洛

被髮

○葉本作髮字與石經同

徭役

○撫本役作役按役字與注疏本同五經文字役役二字同經典通用役

臂脛

○葉本作臂後放此

作練

又音糾○葉本糾作蚪是也十行本同

月令第六

宓戲

戲又作虧○撫本葉本作虧十行本同此本誤虧

衣青

下注衣甲○撫本葉本小字作衣此本誤依

候伺

○撫本葉本候作候是也

載耒

力佳反○撫本作佳十行本同此本佳誤佳

三推

出佳反○撫本作佳十行本同此本佳誤佳

用牝

○撫本作牝

焱

○按當依岳本及十行本作焱說文有焱字無焱字

藜

○葉本作藜

掠考撫○葉本捶作極按當作捶

度量 ○撫本作量此本量誤重

權槩合○古代反○撫本槩作概代作大按概字與岳本十行本

陂池彼宜反○葉本彼作陂非也

籩筐下丘狂反○葉本狂作往按十行本亦作狂是也

槌也又丈偽反○葉本偽作為十行本亦作偽

磔 ○葉本磔作磔

禳 ○葉本作禳此本禳誤禳岳本十行本字作攘段玉裁按云說文從示云磔禳祀除厲殃也

顛頊下音勗○撫本勗作勗非

菽本又作叔○撫本叔作菽

蕤賓 ○撫本蕤作蕤

應鍾 ○撫本葉本鍾作鐘

鷓鴣工役反○撫本役作役

嗜欲 ○撫本嗜作者

徭役 ○撫本役作役

土疆 ○撫本葉本疆作疆

生旃 ○撫本作旃此本旃誤旃

繇 ○葉本繇作繇

暢月勅亮反充也○撫本作充此本充誤音

馬籮 ○撫本葉本籮作籮是也

禮記釋文校勘記卷一
季冬嫠女 ○葉本嫠作嫠非

禮記釋文校勘記卷一

臣 洪震煊校字

禮記釋文校勘記卷二

臣 阮元恭撰

經典釋文卷第十二

曾子問第七

大祝 說文云祝祭主替詞者○段玉裁校替宋刻贊按十行本亦作贊

先桓子 ○撫本葉本桓缺筆作桓

作諡 ○撫本葉本作諡是也

以禭 榭身棺○葉本榭作儗按說文榭棺也从木親聲

遲數 ○撫本葉本遲作遲

文王世子第八 故著諡號標篇○葉本諡作諡號作号

莅視 本或作涖○葉本涖作莅十行本同按當作涖

警宗 殷學名○撫本殷字缺筆作殷

語說 徐始銳反○撫本葉本作銳岳本同此本銳誤說十行

指畫 乎麥反○撫本同葉本乎作牙非雙聲十行本亦作乎

賓于 ○葉本賓作擯按小字云本亦作擯則大字不當作擯

少傅 詩照反○葉本照作召十行本岳本並同

含 胡諳反○葉本諳作暗十行本同

禮運第九

無匱 其媿反○葉本媿作魏十行本同

在執 音世○撫本世作世

遄死 疾貌○撫本葉本貌作也

有小正 ○葉本有小二字倒

染 ○葉本作染

鼯鼠 ○葉本作鼯鼠十行本字同全書放此不具著

孔甯 ○葉本甯作甯十行本同

郊楸 徐惣會反○葉本惣作惣十行本同

胎 土才反○撫本葉本作土十行本同此本土誤七

禮器第十

柔刃 而慎反○撫本慎字缺筆作慎

五重 注及下皆同○葉本作下及注皆同是也十行本同

誠殼 ○撫本葉本殼作殼

不摩 齊人謂快為摩○撫本葉本作摩十行本同此本摩誤

燔柴 又芳云反○葉本云作雲

就養 羊讓反○撫本讓字缺筆作讓

猶釀 其庶反又其約反○葉本庶作虐十行本岳本並作庶

告道 ○葉本道作導按云音導則大字不當作導

雞彝 ○撫本葉本雞作鷄

名瑗 ○撫本瑗字缺筆作瑗

郊特牲第十一

服脩 鍛脯加薑桂曰服脩○葉本二脩字並作腊非也按鍛服當作鍛服

婁嘆 力佳反○葉本佳作注十行本亦作佳

匏竹 竹簾笛也○撫本同是也葉本簾作篋十行本同

官縣 ○撫本縣字缺筆作縣

干盾 本亦作楯○葉本楯作盾非

索室 色百反○葉本百作角十行本亦作百

歐疫 ○葉本歐作歐十行本作歐是也

而鹽 依注音豔○葉本豔作艷俗字

汜 芳劍反○葉本作汜此本汜誤汜

其齧 ○葉本齧作齧非

以蓄 丑六反○葉本丑作尹十行本亦作丑○按尹字誤

蘊財 ○撫本蘊作蘊與注疏本同○按蘊蘊正俗字

既蜡而祭

○撫本作蜡此本蜡誤嗜

積聚

並如字○葉本並作竝

斲

字又作斲○葉本斲作斲是也十行本同

茆

○葉本茆作茆十行本同

羸

○葉本羸作羸十行本同按岳本作羸與此本同

豚拍

○撫本豚作豚

藁

又作藁○撫本藁作藁按十行本作藁與此本同

彫

又作彫○葉本彫下有字字

俎奇

○撫本作奇此本奇誤寄

冠義

下文注始冠而做之○葉本冠下又有冠字是也十行本同

其綏

耳佳反○撫本作佳此本佳誤佳

做

本亦作弊婢世反徐又房列反弃也○葉本弊字下半字及弃也二字並空闕

殺

音弑○葉本作弑此本弑作試

滌蕩

又同弔反○葉本弔作弔十行本亦作弔

樂三

徐息暫反○葉本反下有同字

染以

○撫本葉本染作染

營

力彫反○葉本彫作雕

內則第十二

冠綏

耳佳反○撫本作佳此本佳誤佳

扱

本又作捷○葉本捷作捷非也十行本作捷與此同

脯羹雞羹 ○葉本雞作鷄下雞字並放此

荼也 ○撫本有也此本也字脫

蜉 本又作蠹 ○此本蠹字空闕撫本作蜉大字作浮十行本注作蜉

膏臊 素刀反 ○撫本同葉本素作索同母字十行本亦作素

膏腥 雞膏也 ○葉本雞作鷄

柿 ○葉本柿作柿 ○按依說文當作柿

和 又如字 ○葉本又上有注字

鯁人 又下孟反 ○葉本下作工十行本同 ○按工字不誤

牝 ○撫本作牝段玉裁云牝从此聲內則鴝與注與脾牝也作牝者誤釋文昌私反今釋文誤作牝與斯與析音近故釋脾析為脾牝雞鴝皆有脾牝謂胃也說詳說文注

聶而 本又作攝 ○攝字十行本同段玉裁按云據周禮音義當是臚字

廢食 ○葉本廢作廢非也

絞 古交反 ○葉本作古十行本同此本古誤戶

涂皆乾 ○葉本涂作塗十行本作涂與此同 ○按古道塗字多作涂

皸 魄莫也 ○葉本莫作臭按注云皸謂皮肉之上魄莫也十行本附釋音亦作魄莫

穰 如羊反 ○撫本葉本作如羊此本如羊字倒

玉藻第十三

摺本 ○葉本摺作摺

敢飡 ○葉本飡作殮

散送 悉旦反 ○岳本同盧文昭考證引孔云當作悉但反此譌按十行本正作悉但反

無說本亦作稅○盧文弼校從宋本無本亦改又按十行本亦作又

履齋本又作齋○撫本同葉本齋作齋○按齋正字齊假借字

有衝○撫本衝作衝

佩璫而充反徐又作璫同○盧文弼云宋本璫作璫按通典六十三引玉藻經文作士佩璫玟○按而充反字當作璫段玉裁云璫聲古音在十四部需聲在四部其音判然不同後人乃或淆亂其偏旁本作璫者譌而从需而音由是亂矣

忖也本又作忖○葉本忖作刊○按刊正字忖俗字刊譌字

先君子悉見反○十行本岳本並作悉薦反

咳○葉本作欬與注疏本同

繭繭古典反○葉本古竹吉十行本岳本並作古

明堂位第十四

筐音匡○葉本筐匡並缺筆作筐匡

綠滕○葉本滕作滕

將將七良反○葉本良作長十行本岳本並作良與此本合

以學○葉本學作學按斗作斗與石經字合

壁翬○撫本葉本壁作辟字與石經同

載以音戴○十行本同葉本戴作載按小字作載則大字當作戴葉本非也

禿上木反○盧文弼從宋本撫本上改土是也

綏耳佳反○撫本作佳此本佳誤佳

人髻○撫本髻作髻與石經字同

喪服小記第十五

括髮 ○葉本髮作髮撫本同

別男子 ○葉本子作女按依注當作別男女

為墀 徐徒單反 ○葉本單作丹十行本同

之期 ○按之字誤注云女君猶為子期此之期當作子期

大傳第十六

于祿 ○按于字誤當依各本注疏及石經字作干祿

不瞻 本又作儻 ○盧文弼從宋本瞻改瞻按說文無瞻字

厭也 ○葉本亦作厭撫本厭作厭十行本同

少儀第十七

單褻 ○撫本褻作褻

無調 勅檢反 ○撫本檢作檢

母拔 王本作校 ○十行本校作校

稅屨 本或作脫 ○盧文弼云宋本或字作又撫本同按十行本亦作又

弗賈 音嫁 ○葉本嫁作稼十行本岳本並作嫁與此本同

穎 京領反 ○葉本穎作穎撫本作穎案石經作穎字與此本合九經三傳沿革例云釋文及建諸本作穎則與葉本字

同撫本從木作穎字亦見廣韻四十一迴云穎篋名與警枕義近 ○按葉抄作穎是也說詳注疏按勘記

削授 ○撫本無授字

葱薤 ○撫本葉本薤作薤按石經字作薤與此本同下切葱若薤放此

孺于 本又作孺 ○撫本葉本孺作孺

未藝 ○撫本藝作藝

臙 說文云臂羊矢讀若襦○撫本葉本矢作犬襦作儒十行本同○按段玉裁校說文作臙臂也羊豕曰臙謂臂在羊豕則謂之臙也鄉射禮音義引字林臂羊豕也禮記音義引說文臂羊犬也皆不可通今正許書嚴人物之辨人曰臂羊豕曰臙是也

經典釋文 ○撫本末作禮記釋文四字

注一万四千二百五十六字 ○撫本作注一万四千八字

禮記釋文校勘記卷二

臣 洪震煊校字

禮記釋文校勘記卷三

臣 阮元恭撰

經典釋文卷第十三

學記第十八

相長 下注長穉長者皆同○撫本穉作穉

蟬 音浮○葉本浮作孚十行本岳本並同

博依 ○撫本博作博是也

其訊 ○撫本訊作訊與石經字合評許形相近故書中每云訊又作諄

凍洛 下同此二字並從彡或作水旁非○或作水旁葉本作或作旁作撫本作或水旁作十行本同○按說文無洛字

燕辟 音譬○撫本譬作辟

撓 一音女孝反○葉本女作力十行本作乃○按女字不誤

樂記第十九

其政和 其政和總為一句○葉本總作摠十行本同

誣上 音無注同○葉本注作下按下字誤十行本亦作注

則幾 音譏○葉本譏作機按十行本岳本並作音譏與此本同

强者 其良反○葉本其作箕按岳本亦作其與此本同

筭 音雞○撫本雞作鷄

綴兆 徐丁衛反○葉本衛作街按十行本岳本並作衛與此本同下復綴亦有又丁衛反音

則偏 ○葉本偏作徧

奮訊 ○撫本訊作訃

狡憤 ○葉本狡作狡按狡字誤依注當作狡○按作狡與僖十五年左氏傳合

興道 上許膺反○十行本同葉本膺作寧

慝穢 字又作歲○葉本歲作穢十行本作滅是也

迭相 大結反○葉本結作浩誤甚

不拔 又皮八反○葉本皮作支誤

以糠 ○撫本糠作糠○按糠正字糠俗字

鎗 又七衡反○撫本七作士十行本同○按作七是也

喬志 本亦作驕○葉本亦作或十行本同

歌遲 直冀反○葉本遲作遲冀作箕

苛政 役也○撫本役作役

狸首 力之反。○葉本作側由反按十行本岳本亦作力之反與此本同

猶捷 初洽反。○十行本同葉本洽作合

殺 徐所吏反。○葉本吏作例十行本同

荷戈 一音河。○十行本同葉本河作何

雜記第二十

左轂 工木反。○十行本同葉本工作土非也岳本亦作工

其綏 耳佳反。○撫本作佳此本佳誤佳

將殯 撫本殯作賓按注作賓則大字當作殯撫本非是

遠之 于萬反。○葉本萬作万撫本同按此書前後萬並作万

輜車 又布轉反。○撫本布作市十行本岳本同

則為其 下則為之注為之造字皆同。○葉本字作作誤

藁 本亦作薦。○葉本亦作又十行本同

紗穀 戶木反。○十行本同葉本木誤本

令衽 撫本令作今是也

揄綬 葉本揄作綬。○按揄乃綬之假借字

屬於 注及下條屬并注同。○葉本條作修十行本亦作條下

類 桑黨反。○葉本桑作蔡十行本亦作桑與此本同。○按桑

以搗 葉本搗作搗按搗皆俗搗字

其屨 字林戶臘反閉也玉篇羌據公荅二反云閉也。○撫本

戶聲非是

公館 ○撫本公作官非也

于斂 力劔反 ○葉本劔作斂

雜記下第二十一

輶 又胡管反迴也 ○十行本同葉本迴作回是也

揜形 於檢反 ○葉本檢作險十行本作儉

啼 徒兮反 ○葉本兮作奚十行本同

不屏 本又作菲 ○葉本屏作屏菲作菲並非

世柳 ○葉本柳作柳

有筭 音雞 ○撫本葉本雞作鷄後雞字並放此

畀所 ○撫本畀作卑非

紛 音計 ○葉本紛作紛

喪大記第二十二

士去 注及下同 ○葉本下下有注字

禕衣 音輝 ○撫本輝作輝

東霤 ○撫本葉本霤作霤

人袒 大旱反 ○葉本大作天非也十行本亦作大與此合

出壺 此 ○撫本葉本壺作壺字與石經及十行本合下挈壺放

幘用 荒胡反 ○葉本荒作好十行本岳本並作荒與此本同

差 注差漸同 ○葉本漸作漸是也

梁肉 音良梁梁米也 ○撫本葉本二梁字並從木作梁下同

韜尸 本又作岌。○撫本岌作岌是也。

黼嬰 ○撫本葉本嬰作嬰。○按嬰正字嬰假借字。

祭法第二十三

頊 ○撫本頊字缺筆作頊按與下顛頊能脩之字體一例。

大昊 昊亦作皞。○撫本皞作皞按皞字从日是說文及五經

蓐收 本亦音辱。○按音字誤十行本作本亦作辱。

相近 依注讀為禳。○撫本葉本禳作攘段玉裁校本云从示

而殛 殛絲于羽山。○葉本于作於。

祭義第二十四

惕 他歷反。○葉本歷字下从日十行本同。

子贛 ○撫本葉本贛作贛。○按說文作贛。

漆漆 ○葉本作漆漆下同。○按漆字不誤與石經同。

以判 苦圭反。○葉本苦作洗是也。

為薦 ○葉本薦作薦。

齊 本又作齋。○撫本葉本齋作齊非也。十行本同。

子 徐將吏反。○十行本同葉本吏作史。○按將吏反是也。

有報 依注音褒。○葉本褒作衰。

博施 ○葉本作博非也。

祭統第二十五

蚺 文之反。○撫本葉本作丈十行本岳本同此本文誤文。

齊盛

本亦作齋。○撫本同。十行本同。葉本齋作齊。○按齋正字。齊齋皆假借字。

羞齊

本亦作齋。○葉本齋作齊。十行本同。

贖

○葉本贖誤贖。

經解第二十六

淫辟

○按淫字不誤。葉本淫作淫非。

哀公問第二十七

親迎

逆敬反。○十行本同。盧文昭按云：以前後例作魚敬反。

蠢愚

又湯邦反。一音丁絳反。○十行本同。葉本丁作下。○按湯乃傷字之誤。丁字是也。

仲尼燕居第二十八

畎畝

○葉本作畎。十行本同。此本畎誤畝。

孔子閒居第二十九

宥密

○撫本密作宥。按宥與石經十行本字合。

者欲

○葉本者作者。○按者下從旨。從目。作者不成字。

坊記第三十

辟則

徐又音譬。○葉本譬作辟。

不吝

又力鎮反。○十行本同。葉本力作刃。○按力字不誤。

嚮卜

○撫本卜作上。按注釋經爾卜爾筮云：言女鄉卜筮。撫本作鄉上。誤甚。

殺其

一音如字。○十行本同。葉本一作于。○按于字誤。

禮記釋文校勘記卷三

臣 洪震煊校字

百辟 音璧 ○ 葉本壁作辟

表記第三十二

楊襲 思歷反 ○ 葉本歷下从日十行本同

謂摯 ○ 葉本摯作摯

刑戮 本或作僂 ○ 葉本僂作僂按僂字誤十行本亦作僂

以本快 ○ 按快字不誤葉本快作快

歸說 又始銳反 ○ 十行本岳本並同葉本銳作悅撫本同

齊盛 本亦作齎 ○ 葉本齎作齎

緇衣第三十三

道人 音導 ○ 十行本同葉本音導作音道非也

以嬖 云便嬖愛妾 ○ 十行本同葉本注嬖作辟

潔清 ○ 葉本潔作絜 ○ 按絜正字潔俗字

奔喪第三十四

待齋 ○ 齋字唯十行本作齎餘注疏本並與此同

服問第三十六

無免經 徐並音問恐非是 ○ 葉本無是字撫本同十行本同

閒傳第三十七

醢醬 本亦作醢 ○ 十行本醢作醢 ○ 按醢正字醢俗字

三年問第三十八

躅 本又作躅 ○ 十行本同葉本躅作鄭非

為殺徐所列反○十行本列作例○按雜記下已殺深衣之殺並有徐所例反音

深衣第三十九

謂齧音督○十行本同葉本督作督俗字

下齊亦作齋○撫本亦作齋葉本作齋十行本作齊

苦衣○十行本岳本並同撫本苦作若○按若字誤

袂緣悅縮反下同○葉本下作注是也十行本同

廣各古曠反下同○十行本下作注是也

投壺第四十

投壺○葉本壺作壺後並同

勝飲上尺證反○十行本同撫本尺作尸誤

母撫○按撫字當從巾旁十行本及岳本並作撫是也

母敖舊五羔反○十行本舊作又

偕立徐扶代反○十行本扶作符岳本同

儒行第四十一

攫一音九碧反○撫本碧作碧十行本岳本同○按碧字不誤

銖音殊○撫本殊作殊是也十行本岳本同

大學第四十二大學者以其記博學可以為政也○葉本記博作能專按葉本非也

戲徐范音義○葉本義作義按十行本岳本並作義是也

美與音餘○撫本餘作余十行本同

驪姬亦作嬀同○葉本嬀作驪非也十行本同

冠義第四十三

奠摯

本亦作贄○十行本贄作贄

重與

音余○十行本岳本並作音餘

昏義第四十四

盥

○葉本從巴作盥十行本岳本並同石經亦作盥說文盥

脯醢

音海○撫本作醢此本醢誤醢

日爲

○撫本日作日按經文云日爲之食下云月爲之食日月對舉此文自當作日爲

鄉飲酒義第四十五

謂卿

注同○十行本同撫本注作下段玉裁按云注字誤

羞出

音脩○十行本同葉本脩作修

愁也

斂也○葉本斂作斂

射義第四十六

正

音正○十行本岳本並作音征

脩身以俟死

○十行本同撫本葉本脩作修字按經傳多假脩爲修身字

燕義第四十七

踏

又積亦反○十行本同撫本葉本積作精亦同母字

稽首

徐本作誦○十行本同葉本誦作道誤

聘義第四十八

璧琮

○葉本璧作璧

賤磻

○葉本从昏作磻與石經同

禮記釋文校勘記卷四
作致 又音枚。○葉本校作救非也。十行本岳本同。

喪服四制第四十九

嘗之 徐音紫毀也一音才斯反。○十行本同段玉裁校本云元應書引作些徐音紫正些音也些音思也子斯反見少

苴衰 七余反。○十行本岳本並作七餘反

見無 賢遍反。○十行本岳本並作賢便反

楯謂 音眉。○按楯字誤當依十行本作楯

禮記釋文校勘記卷四

臣 洪震煊校字

