

十三經注疏

477
16





儀禮注疏校勘記卷八

臣阮元恭撰

聘禮第八

單疏本卷十九起

歲相問也

單疏本無也字通解有

又於殷朝者及時相聘也

時單疏要義俱作而○按周禮大行人注是而字

聘義所云

云要義作謂通解作云

及竟張壇

及單疏陳本通解要義俱作入

瑑圭璋八寸

瑑誤從土

公食大夫俎實云

夫闕本誤作俎

聘禮

為久無事明聘

明單疏本作須○按須是也

儀禮注疏校勘記

卷八

波
19
26



正朝當與二朝面位同

當闕本誤作階

遂命使者

使者自其謀內

其單疏要義俱作在

審知所聘之國遠近

近陳闕俱誤作道

宰命司馬戒衆介

諸侯謂司徒爲宰

張氏曰注曰諸侯謂司徒爲宰又曰宰夫宰之屬也按釋文云大宰音泰下放

此自宰命司馬而下皆不見大字古者天子有大宰諸侯則以司徒兼爲之疑注司徒爲宰之句合稱大宰又燕禮注曰宰夫大宰之屬大射注曰宰夫冢宰之屬公食大夫注曰甸人冢宰之屬又曰司官大宰之屬彼不兼大則兼冢此不應獨稱宰之屬故又疑注宰之屬也之句亦有大字增二大從釋文○按集釋此注有大字下注無

是以左氏杜泄云

泄闕本誤作世

季孫爲司徒

季孫單疏要義俱作吾子通解楊氏俱作季孫

司徒掌十二教令

令陳監要義俱作今

宰書幣

宰卽上命司馬兼官者也

馬要義作徒

管人布幕于寢門外

云管人

管單疏要義俱作館○按作館是也

爲帷宮

官陳闕監本要義俱作官○按周禮掌舍作官

云布幕以承幣者

單疏要義俱無布字○按注文有布字

官陳幣

馬言則者

則徐本作用誤

使者北面

使者須親幣

親單疏陳闕本通解俱作視是也

宰入告具于君

注人告至而告

單疏本不標經文起止

宰執書告備具于君

注史展至北面

單疏本不標經文起止

云展幣畢

云下單疏要義俱有史字○按有史字與注合

厥明

父在釋幣於祖廟可知

父陳闕俱誤作公

有司筵几于室中

故特牲少牢

牢誤作年

釋幣

則無卷二丈

無單疏要義俱作每按每字不誤

象天三覆地二載也

單疏要義俱無載字

鄭元答云

元單疏要義俱作志通解楊氏俱作元

兩五尋

兩五陳闕俱誤倒

主人立于戶東

注少頃至於神

單疏本不標經文起止

又釋幣于行

此謂平治道路之神

治單疏要義俱作地

喻無險難也

金日追云諭今誤喻按喻者諭之或作字

案彼文

文單疏要義俱作云

今時民春秋祭神

神要義作祀與注合

古之遺禮乎者

遺單疏要義俱作餘與注不合

此祭行神

祭單疏本作禮通解作祭

行至廟門外之西

至單疏要義俱作在○按在字與月令孟冬注合

使者載壇

所以表識其事者也

單疏本無也字

凡諸侯三門

凡下單疏要義俱有平字○按平字誤

賈人西面坐啟櫝

在官知物賈者

賈楊氏作價○按賈正字價俗字

書以木為中幹

書單疏通解要義楊氏俱作者是也

下謂云絢組尺

謂單疏陳闡通解要義楊氏俱作記按記是也

鄭亦謂之纁

謂單疏要義俱作為通解作謂

使者受圭

既言受命

既單疏陳闡俱作即是也

宰自公左受玉奠全

奠至單疏本作鄭云是也

適宰者之右而受

宰單疏本作牽是也

既述命

重失誤

失誤楊倒

受享

取其半珪也

珪諸本俱作圭

天地配合之象也

配釋文作妃云本亦作配集釋作妃

瑑圭璋璧琮以覘聘

覘葛本集釋俱作類

不陳璧琮

琮闕本誤作亦

則此束幣

幣單疏要義俱作帛是也

但未知圭用何色耳

圭單疏要義俱作正是也

知半圭曰璋者

單疏要義俱無圭字是也

璋邸射以祀山川

射重脩監本誤作財

謂之束帛加璧致厚

之單疏陳闕俱作以是也

往德義出於此

此單疏本作彼是也

從見朝置享用玉之意也

從單疏本作欲是也

遂行舍於郊

凡為君使

使下楊氏有者字

乃即道也

也單疏要義俱作者○按依下文述注則此處當作也者

乃遂朝君受命

乃單疏陳本通解要義俱作及

於此脫舍衣服

脫上單疏本有所字疑衍文

若過邦

直經過

經單疏要義俱作徑按徑是

故與諸侯相聘同

同要義作問

下大夫取以入告

若因許道受幣

單疏本無因道二字通解有

餼之以其禮

禾以秣馬

秣徐作秣誤

主國使卿歸饗餼五牢

主重脩監本誤作王

牛羊右手牽之

單疏要義俱無手字○按曲禮云效馬效羊者右牽之此涉彼文而誤脫也下

文注疏並作牛羊右手牽之

餼藏石牛

藏單疏要義俱作臧

稟者受也

單疏要義俱無者字

當為介者皆少牢

單疏要義俱無者字

皆大牢米八筐

八誤作入

而依者致饗餼者

上者字單疏本作君是也

大夫餼無賓禮芻禾

單疏本無字在禮下

使者牽牛以致之

者單疏陳本俱作老

致之帛用束

單疏本帛在束下

明上介無也

明陳闕俱誤作用

士帥沒其竟

帥誤作師

誓于其竟○司馬執筴

筴徐本敖氏俱作策釋文作筴云音策集釋通解楊氏亦俱是筴

使於衆介之前

使徐本集釋通解楊氏敖氏俱作史

乃更却本而言之

言陳闕俱誤作才

復對之也故云

也故單疏本倒

未入竟壹肆

壹釋文集釋俱作一

事在下文

文單疏要義俱作云屬下是也

介皆與

注入門至作預

預諸本俱作豫

布幣受玉之禮

受單疏通解要義楊氏俱作授

云入門左之位者

云上要義有注字非

介皆入門右

浦鐘云左誤右○按浦云是也

習享

皆列於地

列下單疏通解要義俱有之字

習夫人之聘享

及大夫聘享訖

大夫陳本要義俱作夫人按要義是也

又問卿時云

卿閩本作鄉

及竟

大夫扛五刃

扛單疏通解俱作杠

乃謁關人

以譏異服

釋文作幾云本亦作譏集釋亦作幾

亦或然也

亦要義作理

云關譏異服識異言者

單疏要義俱無服識異者四字

譏幾異服異言

譏單疏要義俱作幾陳閩俱無○按今

凡四方之賓客

要義無之字○按周禮有

關人問從者幾人

當共委積之具

陸氏曰共本或作供同後放此

當一旅之人百人也

旅陳閩俱誤作放監本誤作族之下陳閩俱無人字

且為有司

為單疏要義俱作謂按各本注俱作為

以介對

是以貴之貴之者

貴之二字單疏陳閩俱不重

彼見貴之

彼單疏本作欲

君使士請事

乃道以入竟

按單疏本道作導是也

入竟

乃斂斂之者

斂單疏陳閩俱不重

布幕

亦大聘時

亦大單疏本作下文是也

坐授上介

授誤作受

退圭

而并言璋者

并陳閩俱誤作升

馬則幕南北面

當前幕上

上楊作南

展夫人之聘享

所謂禮器文禮器云

陳閩俱無禮器文三字單疏本文下有案字是也

至于賈人南面告上介東面告賓單疏本重出上介二字

有司展羣幣以告
不見其付賓介私覲之幣其單疏陳闕要義俱作有按有是

文案下文上文字單疏監本要義俱作又按又是

及郊
子男十里也集釋無也字

亦畿方千里亦陳本誤作亦

王畿方千里城面五百里單疏要義王字俱在城上一

若公五百里單疏要義俱無五字通解有

鄭以自驗知之自單疏要義俱作目是也

及館

不于賓館者賓監本作官誤

二十里有宿二單疏通解要義楊氏俱作三此誤

有候館若此據候館若單疏要義俱作者是也此據單疏通解要義俱作據此

云展幣不于賓館者云上要義有注字衍文

則事煩不疾者者單疏要義俱作若屬下是也

諸侯自相朝無過如朝按宋本已誤如朝當作無過再勞

上介出請入告

其有來者與皆出請入告徐本集釋楊氏俱無與字與疏合嚴本與作者張氏曰注曰其

有來者者巾箱杭本同監本無一者字按釋文云者與音餘蓋傳寫者誤以與字作者爾監本以其重複遂去其一

尤非也從釋文朱子曰此非疑詞不當音餘疑本介字

士請事 要義作出請士

賓北面聽命

少退 單疏本少上有云字非也

賓降階西面 浦鏜云誤衍面字

堂上北面受幣 單疏本無堂字通解有

授老幣

若趙魏藏氏老之類也 藏單疏通解要義俱作藏是也

賓用束錦償勞者

故賓者主人 者單疏要義俱作若按若是

勞者再拜稽首受

平敵相拜法 拜單通解要義俱作於

賓再拜稽首送幣

賓楹間北面受幣 受單疏通解俱作授此誤

大夫西面受 朱子曰西面當作南面

當云授送拜皆北面 送拜通解倒

夫人使下大夫勞以二竹籩方

籩唐石經徐本聶氏集釋敖氏俱作籩注同釋文作籩云

本或作籩外圓內方曰籩內圓外方曰籩通解楊氏載經注要義載經俱作籩張氏曰釋文明著內外方圓之制蓋辨或本之誤也鄭氏注曰以竹爲之狀如籩而方若取鄭注易籩以籩字讀之籩義甚明鄭氏固作籩字解矣今諸本猶從或本惑之甚也從釋文○按冬官玉人注疏及覲禮疏引此經竝作籩地官舍人注云方曰籩圓曰籩疏謂皆據外而言審義禮注疏文功記

儀禮注疏卷八
此則釋文之誤顯然張氏從之非也說文曰簋黍稷方器也
簋黍稷圓器也此許君之義與鄭不同

夫人至有蓋單疏本卷二十起

注竹簋至方耳單疏本 簋今本俱誤作簠按此疏諸
簠字單疏聶氏通解要義楊氏俱作簠

字

自此盡以賓人人單疏陳本要義俱作入

寒具見籩人先鄭云見單疏要義俱作若通解作見

案十有二寸要義無寸字非也

其實棗蒸栗擇蒸敖作丞

賓受棗

注受授至之也單疏本不標經文起止

既授棗授單疏本作受是也

而不兩手共授栗單疏本無而兩手三字

則是游暇一手單疏本無則是二字

卽兩手共授栗單疏本無兩手二字

儻之如初

請導之以入導徐本通解楊氏敖氏俱作道

知前有束錦知單疏本作如是也

賓亦不賓下賓字單疏通解俱作儻是也

至于朝

賓之請俟間之事上之字單疏要義俱作又按又字是

不敢稽賓者

單疏要義俱無者字

不臣人之臣

不陳本誤作下

明下文廟

文單疏要義俱作云

受聘享以尊之

單疏要義俱無以字

賓曰俟間

欲沐浴齋戒

齋釋文作齊云本亦作齋徐本集釋亦俱作齊通解楊氏俱作齋按通解曰齋側皆反蓋

本齊字故特音之若作齋則不必音矣

大夫帥至于館

如諸公之義

義單疏要義俱作儀此誤

略之也

也單疏要義俱作耳

猶儻尊王使

儻陳闡俱作賓

王國皆有禮

王單疏要義俱作主是也

饗餼還圭

圭闡本誤作圭

賓迎再拜

急歸大禮也

急陳闡俱誤作意

其君致飧無幣

君單疏陳闡通解要義俱作臣

宰夫朝服設飧

不備是同

同陳闡俱誤作是

飪一牢在西

與飧陳同

飧誤作其

此云羞鼎

羞陳閩監本俱誤作着

門外米禾皆二十車

二誤作一唐石經二十作卅

牢十車

徐本無牢字與疏不合

宰夫車米視生牢

按單疏本視誤死

車乘有五藪

按單疏本藪作藪不誤

子男飧三牢饗餼五牢

餼監本作飧誤

薪芻倍禾

凡此之陳

此之楊作上所

衆介皆少牢

王單疏要義其介注是也

梁大夫當食

當單疏本作常是也

厥明

非彼掌訝也

陳本無彼字

凡舉皆是以承君命

單疏要義俱作凡舉事皆以承君命

賓皮弁聘

俟辨也

張氏曰監杭本作辨○按作辨是也說見士相見禮

在廟視朝聘之賓

視單疏要義俱作待

乃陳幣

就有其事也 浦鏗云誤衍其字

卿爲上擯

擯爲主國之君

爲徐本集釋通解俱作謂與疏合

亦相去三丈六尺

三誤作二

則卿受之卿徐陳集釋俱作鄉○按禮記聘義引作鄉

反面傳面上下面字徐葛集釋通解俱作而○按聘義引作而

此二丈六尺者二徐本集釋通解楊氏俱作三

與君之介君單疏通解要義俱作賓是也

得分辨諸侯尊卑以待之辨單疏要義俱作辨通解作別下同

無大國下朝小國之禮大國下陳本複衍大國二字

若然待其臣待陳閩俱誤作持

據此文與待君等文閩本誤作又

大夫問行問誤作闕

唯傳命不傳辭其異矣其單疏通解俱作有按有字是

云西北東南面面單疏陳本通解俱作者

擯東南向邪陳也南陳本誤作面

亦謂使介相紹繼以傳命即擯介相傳賓主之命也傳

下單疏要義俱復有傳命二字賓誤作擯

若春秋受贄於朝秋單疏要義俱作夏是也

故齊僕云齊陳本誤作齋

為車送迎之節迎單疏通解要義俱作逆按周禮作逆

則鄉受之鄉陳閩俱作卿按注中卿字亦或作鄉釋文無音當從卿為正

其交擯則周也周單疏本作同按同是也

云闕容二轍參个者轍單疏陳閩通解要義俱作徹下同唯轍廣之轍仍從車楊氏並作

徹盧文昭云老子道經云善行無徹迹說文無轍字○按述注則從古作徹自下語則從俗作轍亦古人不苟處

則臯庫推亦同推單疏要義俱作雉是也

公皮弁迎賓于大門內

公不至皆謁單疏本不標經文起止

云降于待其君也者云下要義有公不出大門五字

是降以待其君也以單疏要義俱作於

賓入門左左下單疏本有相字○按相字不當有

注內賓至相君內單疏本作由

隨賓入門左左下單疏本有相字○按相字不當有

客辟不答拜

客釋文唐石經陳徐闕葛通解楊敷俱作賓石經考文提要云下賓三退負序疏引此亦曰賓

辟

注不敢當其禮單疏本不標經文起止

公揖入

賓入不中門入楊作立

卑不踰尊者之迹卑監本誤作畢

右社稷社陳闕俱誤作暮

若饗食向禰廟禰闕監俱誤作彌

竝而鴈行者竝下單疏本有前字是也

示不相訟也訟重脩監本誤作公

此經謂聘客

客監本誤作君

中棖與闌之周

周單䟽通解要義俱作間按間字是

云中門門之正也者

中門單䟽通解要義俱倒

及廟門

公迎賓大門內

賓下徐本集釋俱有于字與䟽合通解無

在主君先立

在單䟽監本要義俱作住

已上仍有五等

等單䟽本作階按階是

乃賓來大門外陳介之時

乃單䟽陳闕通解要義俱作及按及是

宰夫受公几

受單䟽陳闕通解要義俱作授

賓立接西塾

此與君交禮

此字下單䟽要義俱有將字

云介在幣南

云下單䟽要義俱有於此二字與注合

在士前也

在誤作有

凡筵既設

司宮乃于依前設之

陸氏曰依本又作展○按宋本釋文

故下文聘遭喪

文單䟽要義俱作云宋之文

就尸柩於殮宮

殮單䟽要義俱作殯按作殯與下注合

知在展前者

在誤作此合

牖戶之間謂之展

按牖當作牖單䟽本不誤

至此事益至言益信矣故正問之而言請命

事益至矣故八字陳

闕俱無○下益字單疏本作則

是以事至言信矣以單疏陳本俱作其

更有加莞席紛純席單疏通解要義俱作筵按筵字與周禮合

賈人東面坐啟櫝

賈人鄉入陳幣

鄉釋文作鼎張氏曰釋文云鼎許亮反下同前釋南鄉云下以意求之以二音攷之

對鄉之鄉從鄉曩曩之曩加日此曩曩之曩也宜加日後鄉公鄉將鄉時鄉以皆同從釋文

言者彼賈人未有事言上單疏本有不字是也

賓襲執圭

君又盡飾而謁君單疏通解要義楊氏俱作若

則掩執玉之敬執單疏要義俱作蔽按蔽字是通解楊氏俱兼有蔽執二字

云服之襲也

襲下陳闕俱誤衍美字

云是故尸襲者單疏要義俱無云字

擯者入告

摠而言之皆是贊是誤作氏

故左氏傳文文單疏要義俱作云是也

介皆入門左

其實皆入實陳誤作賓

三揖

賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君

二者陳闕通解俱作賓既入門至將曲之時既曲北面之時主君二者朱子曰疏說蓋印本差誤今以文

義考之更定如此○按一本與毛本略同但改碑曲為將曲賓又揖主君為賓又向主君揖揖主君二者刪揖字

三揖亦主君東面向堂塗北行當碑 陳閩俱無亦字

非謂賓入門時主君更向內雷相近而揖若然何得云

君行一臣行二也 陳本無賓入至得云十九字閩本作非謂即君行一臣行二也

公升二等 此文出齊語晏子辭 文陳閩俱誤作云

公左還 還誤作還

言左還北鄉者 還誤作還

賓三退 還誤作還

客三辟受幣 受單疏陳本要義俱作授○按周禮作授

三辟退負序也者 單疏要義俱無辟字與周禮注合

公側襲 言獨見其尊賓也 獨要義作側

云公序玷之間可知也者 單疏要義俱無知字按疏云無正文故云可也則無知字

擯者退 明矣各本注俱有知字誤也

反等位無事 敖無等字

賓降 賓閩葛俱誤作質

公側授宰玉 授誤作受

楊降立

麇裘青豻褰

陸氏曰褰本又作褻

凡禮楊者左

張氏曰監本以禮為禮

亦於中庭

於楊作如

古文楊皆作賜

浦鏜云賜疑楊字之誤

則以素錦為衣

要義無為字○按玉藻注有為字

袒而有衣曰楊

袒誤作楊

襯身禪衫

襯單疏要義俱作襯禪單疏要義俱作禪通解作禪敖氏作單

若夏以絺綌

夏下單疏通解要義俱有則字是也

復有上服皮弁服祭之等

服祭單疏通解要義俱誤倒

言見楊衣者

楊監本誤作褶

謂袒衿前上服

袒誤作楊

襲者掩之

掩單疏要義俱作奄非

執玉龜襲

玉龜單疏要義俱倒與玉藻不合

是禮尚相變也

尚下單疏要義俱有有字

引論語素衣麇裘

麇單疏要義俱作麇○按作麇是正字下文並同此作麇依今本論語改

鄭一并引二文者

單疏要義俱無一字是

若在國視朝

朝單疏陳閩要義俱作朝是

鄭兼言君臣視朔之服

言單疏要義俱作見

案雜記云

案單疏要義俱作依

表之為其褻者

單疏要義俱無其字

言凶皆袒左是也

言單疏要義俱作吉此誤

擯者出請

單疏本卷二十一一起

庭實

下云皮右首

首誤作手

兩手相鄉也

鄉闕本誤作卿

臣於臣

下臣字單疏要義通解俱作君是也

彼所執以為贄

要義無彼字

故得用虎豹皮也

單疏本無皮字

公再拜受幣

注自西至而出

西陳闕俱作由與注合

故云亦也

云闕監俱誤作示

公側授宰幣

授誤作受

以不可生服

以陳闕俱作亦

若有言

若有所問也

張氏曰監本無有字

請即乞師之類是也

要義無即字

事在僖公二十六年也

單疏要義俱無公字

服注云無庭實也

也要義作者

賓奉束錦以請覲

案尚書有三帛三生下三字單疏陳閩要義俱作一此誤

擯者入告

云大禮者陳閩俱無者字

卽下文先行禮賓也單疏本無先字通解有

宰夫徹几改筵

緇布純純重修監本誤作紳

加萑席尋萑陳本注作莞疏作萑閩本注疏俱作莞

使不蒙如世世單疏要義俱作也

諸侯雕几雕單疏通解要義俱作彫

宰夫內拂几三

不欲塵坻尊者陸氏曰坻或作被

知几自東箱來者閩本無者字

公東南鄉

宰夫奉几兩端故公中攝之單疏本無上入字直作云中攝之者通解楊氏俱同

今本

復擬賓用兩手單疏楊氏俱無復字通解有

有公手外取之故也在陳閩俱作自

北面設几

几賓左几上几字集釋通解俱作几張氏曰疏上几作几從疏

注不降至左几單疏本不標經文起止

云凡賓左几者云凡單疏本誤倒陳本楊氏凡俱作几按張氏曰疏上几作凡則張氏所據本凡字亦在云下

宰夫實觶以醴

不訝授也授楊氏作受

今又從下升又陳本作亦

禮尊于東箱禮單疏要義俱作醴○按作醴與記文合下句瓦泰一有豐泰作大是也

是以下文公側受醴文單疏要義俱作云

賓不降壹拜壹楊氏作一注同

賓壹拜者者監本誤作首

注賓壹至為貴單疏本不標經文起止

宰夫薦籩豆脯醢

注事未至夫也夫也單疏本作宰夫按各本注俱有也字

以其間有宰夫相有下單疏本有事字

在中庭矣在上陳闕通解楊氏俱有則字

賓祭脯醢

注庭實乘馬單疏本不標經文起止

降筵北面○尙擯擯聶氏從木按說文無擯字手部擯理持也又擯刮也士冠禮面葉注云古文葉為

擯然則今文作葉古文作擯或作擯擯擯皆說文所有宜以擯為正凡字之从巛者俗皆从木非也少儀曰執箕膺擯

擯後人以柶从木并擯字亦从木非也少儀曰執箕膺擯箕舌也字亦當作擯弟子職作楪楪即葉耳其字亦從手

坐啐醴醴監本誤作酒

公用束帛

賓用束錦賓勞者

賓陳閩監本俱作擯

獨於此言用尊於下者賓勞者及歸饗餼皆是賓敬君之使者自尊之可知

自尊於至者自二十字陳閩俱無

建柶

糟醴不啐

張爾岐曰啐字誤周學健云當作卒上言啐醴則非不啐明矣不卒爵故建柶而奠之他篇疏

文引此者亦誤○按單疏本土冠疏引此作卒集釋此節釋辭已缺尚存不卒解三字戴震云似集釋所見本亦作卒

公壹拜

賓見公一拜止

陳閩通解俱無止字

賓執左馬以出

云效馬者

陳閩俱脫者字

上介受賓幣

據上士而言也

也要義作之

賓覲

居馬間扣馬也

按疏引注故云下居作在而誤為居乃疏文居誤為在也

故云在馬間扣馬也

云陳閩俱誤作利

擯者坐取幣出○西面于東塾南

塾閩本誤作塾

注將還至北面

單疏本不標經文起止

牽馬右之

今此入設今陳閩俱誤作入

賓奉幣

入可從介介陳本作也

注以客至從介單疏本不標經文起止

公揖讓如初

注公再至之也再下單疏本有拜字

禮不拜至不陳閩俱作右按記文作至

振幣

注不言至之也單疏本不標經文起止

士受馬者

四匹在庭匹陳閩俱誤作四

士受馬從東方來單疏要義馬下俱有者字陳閩從下

還遶其後遶閩本誤作遠

使受馬者授訖受單疏要義俱作授

拜也

而賓由拜由楊敖俱作猶浦鐘云由古通猶

注君乃至敬也以下二節單疏本俱不標經文起止

經上文拜送文單疏本作云

擯者曰

故上注每云每陳閩俱誤作云

賓降出

藏之內府 藏重修監本誤作藏

公降立

但有以少為貴 少陳閩俱誤作

擯者入告

注上介用皮變於賓 以下三節單疏本俱不標經文起

擯者執上幣

眾執幣者 眾執二字楊倒

對前擯出請上介 擯出單疏本作賓此陳閩出俱作者

隨立門中而俟者 隨單疏本誤臨門中陳閩俱倒下立于門中可知同

闈東明不得竝出也 朱子曰闈東下當有脫字

委皮南面

委皮當門者 當陳閩俱誤作南

以皮入右首 入陳閩俱誤作亦

執幣者

當上取歸賓幣之文 上取二字陳閩俱倒

下取歸士介幣之文 陳閩俱無取字

介禮辭

嫌擯者一一授之 一一徐本作二張云注曰嫌擯者一一授之監杭本以一為二從巾箱嚴本

及賓私覲之馬 賓陳本誤作擯

此獨云皆者云陳本作言

上介奉幣

皮先者

皮先二字陳闕通解俱倒疏同

亦皆東不奠於地

陳闕本誤作秉

故下二人坐舉皮

二人要義作云○按當作故下云二人坐舉皮

明不授也

授誤作受

公再拜

拜中庭也

拜下敖有於字

介出

不側受

受徐本集釋俱作授是也與單疏標日合

注不側受介禮輕

受單疏疎本俱作授

側授宰幣

授誤作受

有司二人

擯者又納士介

注納者出道入也

單疏本

士介入門右

注終不至禮見

單疏本不標經文起止

終不敢以客禮見也

終陳本誤作然

擯者辭

一請受而聽之也

楊無受字

不敢以言通於主君

君下徐本集釋俱有也字通解無

傳禮注疏甚詳

卷八

注禮請至夫也

夫上單疏本有大字

公答再拜

注擯者至告之

單疏本不標經文起止

宰夫受幣于中庭

宰夫受于士

夫誤作大

注使宰至之差

單疏本不標經文起止

及大門內

亦約常朝入門

陳本朝字缺闕本常朝誤作當初

自是其常

常陳本誤作當

賓對

拜其無恙

恙字陳本缺疏同

注拜其至亦辟

單疏本不標經文起止

公問大夫

問誤作門

勞以道路之勤

闕本誤以音為注以注為音葛本遂脫字注

賓請有事於大夫

不言問聘

盧文昭云此聘字疑衍

賓即館

少休息也

少徐本通解俱作小與單疏標目合

注少休息也

少單疏本作小下同

卿大夫勞賓

義禮注疏文功記

卷八

三

傳禮注疏甚詳 卷八 注以已至辭之 單疏本不標經文起止

君使卿章弁

自此盡無賓 儗陳闕俱作擯

晉卻至衣韎韋之附註 註通解要義俱作注

今時五伯緹衣 五百五伯通用

取相近耳 耳下單疏本有者字

鄭志解此附注 志通解作注

此為賓館於大夫士之廟 為賓陳闕俱作賓而

皆掌割烹之事 按單疏烹作亨與周禮合

上介請事

實皮弁迎大夫 實單疏陳本俱作賓

有司入陳 文單疏要義俱作云

曾子問孔子文 文單疏要義俱作云

若今縣官宮也 浦鏜云舍誤官

則有在大夫廟 有陳闕俱作自

饗 單疏本不點釋文疏也

上言總饗餼五牢 言總單疏本倒按單疏是也

列之以鼎故也 之陳闕俱作子也陳闕俱作出

飪一牢 未平日月其當外限周字云限字因直為

三牲臠 臠諸本俱作臠釋文集釋作臠

臠諸本俱作臠釋文集釋作臠

唯燁者有膚

陸氏曰燁一本作爛音潛膚嚴本作獻

引陰陽也

朱子曰引疑當作別周學健云別字固直截或以繩著碑引之而定方位則引字亦可解敖氏

集說改別

鼎也

凡碑引物者

引嚴本作別按上引字可作別此引字不可作別嚴本誤也

注陪鼎至用木

單疏本不標經文起止

故陪鼎猶當內廉

廉下單疏要義俱有也字通解無

而辟堂塗堂塗之內也

堂塗陳閩俱不重

縱豕以四解

縱上陳閩俱有故字

以比豚解故也

比單疏要義俱作其按其字是

案設飡直云

飡下單疏要義俱有時字按單疏是

既曲北面揖

單疏要義俱無曲字通解有

比識日景

比單疏陳本要義俱作此

陰陽進退可知也

單疏本無也字

腥是葬用木之驗也

單疏要義俱無腥字是也

腥二牢

有腥者所以優賓也

腥徐本作腊張曰注曰有腊者所以優賓按疏腊作腥經曰無鮮魚鮮腊

今注作有腊傳寫誤也從疏○按張引注無也字與徐本不合

堂上八豆

變於親食賓也

於監本誤作乎

謂其東上醢醢

其下單疏本有南字

饋食之豆葵菹羸醢

羸陳監俱誤作羸

異於下大夫之豆數

豆數單疏本倒與彼注合

案朝事八豆菁菹鹿麇下

菹重脩監本誤作沮

仍有茆菹麇

有字閩本擠入陳本無茆字

云東上

上下單疏本有者字

此經菹醢不自相當

醢單疏本作菹○按菹字不當有單疏非也

八簋繼之

云八簋者

云閩本誤作示

兩簋繼之

注凡饌至相變

單疏本不標經文起止

八壺設于西序

若三者各二壺

者閩本誤作一

醢醢百饗

醢單疏通解俱作醢

西夾六豆

先設韭菹

先重脩監本誤作元

西北上

單疏本卷二十二起

饌于至北上

單疏如此按上饌于東方亦如之句下有注此合兩節經文為起止

則於東壁下南陳

壁單疏陳本通解俱作壁是也下同

次北有麋麇

麋單疏通解俱作鹿是也

是以鄭云亦韭菹

云誤作元

醢醢百饗

陪鼎當內廉東西北上

西單疏要義俱作面按上文是面字

醢是釀肉為之

醢閩本誤作醢

與此醢是穀物為陽違者

陳本醢誤作醢違誤作遠

又以籩豆醢醢等為陰

醢閩本作醢

是肉物

物陳閩俱誤作食

餼二牢

豕束之

張曰注曰豕束之按疏云豕束縛其足亦北首經云牛以西羊豕豕以西牛羊豕則豕在羊西言東非也束字誤作東爾從疏○按嚴徐鍾本俱作束

亦居其左者

者陳閩俱作也

當外左胖也

外單疏通解要義楊氏俱作升

米百筥

每行皆一種

每單疏陳本通解要義俱作當

亦相變者

陳閩俱無者字

在鼎中夾

夾單疏通解俱作夾是也

門外米三十車

三十唐石經作卅下同

秉有五藪

五徐陳閩葛俱作伍

故米禾皆三十車

單疏要義俱無禾皆二字通解有按疏云米三十車并下禾三十車通解

并下禾三十車

禾三陳本作米二閩本禾亦作米○按米字誤

得為十六斗為數

數單疏陳本要義皆作數○按數是也

量名有為數者

有陳闕俱作亦

禾三十車

注秬數至百秉

單疏本不標經文起止

十筥曰稷

稷陳闕俱誤作稷下同

薪芻倍禾

古之用財

財誤作材

鄭言此者

言陳闕俱作信

以其內向為正故也

內向單疏要義俱倒是也

揖入

云使者止執幣者

陳闕俱無者字

此賓與使者敵

敵陳本通解俱作幣朱子曰幣疑當作敵

謂卿舍于大夫也

卿誤作鄉

至于階讓

不可以不下主人也

人陳本誤作古

云讓不言三

云陳闕俱誤作三

周禮則舉其大率

則單疏要義俱作統心通解無監本作刪

大夫東面致命

注大夫至禮也

單疏本不標經文起止

又引拜餼二牢

引單疏陳本通解俱作別字二誤作三

受幣堂中西北面

中央之西央嚴本作夫張曰枕本以夫為失監本作央西下嚴鍾俱有也字

大夫降出

欲僨之僨徐本集釋俱作擯

大夫禮辭許

又下始云始陳本誤作如

賓降堂

注止不至餘尊以下二節單疏本俱不標經文起止

受幣于楹間

體敵之義體上單疏要義俱有是字

凡敵體授受之義要義無受字

授由其右受由其左受陳本要義俱作授要義無上四字

賓再拜稽首送幣

注出廟至受之單疏本不標經文起止

賓送于外門外

令訝治之單疏要義俱重訝字○按周禮秋官掌訝訝字重

故朝服受故單疏要義俱作彼

上介饗餼三牢

無鮮魚鮮腊也集釋無也字

後無所容故也後單疏陳闡俱作厚

西夾亦如之

明此賓客介也

客集釋作容盧文昭云疏兩客字同亦當作容許宗彥云客不誤明以此介為賓客耳

是上介有不與賓同者

單疏本無不字通解有○按不字當有

士介四人

自此至無賓

陳本本作擯

此不入門陳於門外者

陳闕俱無陳於門外四字

明當門北上

明誤作朝

宰夫朝服

士介西面拜迎

士徐本通解俱作上許宗彥云當作士

此就大牢之中

牢陳闕俱誤作宰

且有芻薪米禾

且單疏本作具通解作且按當作具

則無芻薪米禾矣

矣陳闕俱作也

士介朝服

知此亦在右受也

在陳本誤作有單疏右誤後

無賓

賓唐石經徐陳闕葛集釋通解楊敖俱作擯與單疏述注合李氏曰擯當作賓下經記無擯及注不擯賓同按

篇中言無賓者舊本俱作擯今本俱作賓殆因李說而改

言無賓者

賓單疏陳本俱作擯

皆有賓

陳本作擯

又歸禮於上介

又陳本誤作右

賓朝服問卿

問主國卿之事

卿闕本誤作賓

曾使向己國者

使陳本誤作受向闕本作至陳闕俱無者字

卿受于祖廟

非別子者

者陳闕俱作也

而受於祖廟

廟下單疏通解要義楊氏俱有者字

諸侯受於太祖廟

單疏要義俱無太字通解楊氏俱有是也

則受於王父廟

則單疏通解要義楊氏俱作故是也

下大夫擯

夫唐石經作大誤

注無事至見之

事單疏本作士是也

賓又設介

賓陳闕俱誤作者

無士擯者

士陳本作上

擯者出請事

墻皆閤門

閤單疏要義俱作閤通解作閤按閤是也

此卿既入

陳闕俱無此字

擯者請命

不几筵

几徐本作几誤

注亦從至君也

以下三節單疏本俱不標經文起止

賓奉束帛入

古文曰三讓

三徐本作二誤通解集釋俱作三

賓降出○無賓

儀唐石經徐陳闕葛集釋通解楊敖俱作擯注同

儀禮注疏卷第八

卷八

注不僮賓辟君也

僮單疏陳闕俱作擯下同

入門右

注大夫至迎之

以下二節單疏本俱不標經文起止

明迎之可知

明下單疏本空一字

賓遂左

主人固辭於客

固徐陳通解俱作興

賓遂左就門右西階復正也

陳本遂作迎闕本作賓遂就門左由西階復正也

庭實設

而並行北面

面單疏陳監通解俱作出是也

至碑又指再指而已

碑下單疏本空一字

大夫對

注受幣至而授

單疏本不標經文起止

卿與客並

卿單疏要義通解俱作卿此本誤

禮敵者竝受

授誤作受

皆是相尊敬之法

敬陳本誤作敵

擯使者於楹間

擯單疏要義俱作僮

見以前云

見單疏要義俱作是是也

皆非敵法

法陳本誤作決闕本無

故就文解之

單疏陳本要義俱無故字

擯者出請事

儀禮注疏卷第八

卷八

三

君尊衆介

尊下單疏本有於字按各本注俱無於字

皮二人贊

案經文幣如覲

文單疏本作云

庭實設

注大夫至入設

以下二節單疏本俱不標經文起止

介升

亦於楹間南面而受

於誤作如

擯者出請

論士介私面於鄰國卿之事

論陳本誤作歸

下大夫嘗使至者

聘君使上介以幣問之事

幣誤作聘

或特行至彼國者

特陳本誤作時

上介朝服

注上介至禮也

單疏本不標經文起止

君使大夫

亦是易以相尊敬故也

陳本無敬字闕本無故字

夕

聘日致饗

日陳本誤作日

云君使之云夫人者

夫重脩監本誤作大

堂上籩豆六

傳禮注疏甚詳

卷八

又於醢東設脯

陳闞俱無又於醢三字

按單疏亦無此

云韭菹其南醢醢屈

浦鏜云醢誤醢

下文上介四豆四籩

四豆誤作西豆

壺設于東序

明稻黍亦有清故也

明陳本誤作白

賓如受饗之禮

注四壺無稻酒

以下二節單疏本俱不標經文起止

故四壺也

故上單疏本空一字

大夫餼賓太牢

論主國大夫餼賓

論陳闞俱誤作謂

上介亦如之

上文八筐無稻

筐陳闞俱誤作筥

公於賓

為之牢禮之陳數

陳數二字要義倒

則飧二牢

二陳闞俱作三

賓介皆明日拜于朝

單疏本不標經文起止

注饗食至之也

單疏本不標經文起止

公食介雖從人

人陳闞俱作入按單疏俱作入

大夫知從饗者

知誤作如

若不親食○無賓

賓敖氏作擯

儀禮注疏卷八

卷八

儀

注君不至宜往

宜往單疏本作作者是也

大夫於賓○上介若食若饗

下若字誤作若

其若有之

若陳本作君

傳無譏文

文陳闕誤云云

君使卿皮弁

單疏本卷二十三起

三年大聘

三陳闕俱誤作二

似將德於己

於單疏本作與

賓皮弁襲

云不純為主也者

云下要義有將去二字

大夫升自西階

賓在下嫌楹外也

在陳本誤作佐

故今還在楹內也

內陳本作外按當作內

賓自碑內聽命

面位不同

位下單疏本有受字通解無

大夫降中庭

賈人至上啟櫝者

至單疏本作是

上介出請

注唯升堂至改也

單疏本不標經文起止

賓楊

今之縛也

縛釋文作縶云劉音須一本作縛息絹反案說文白鮮色也居椽反聲類以爲今正絹字戴震

曰周禮內司服注素沙者今之白縛也釋文劉音絹聲類
以為今作絹字此獨作縹縹乃縹之俗體縹因有須音然
與周禮音義刺謬以聲類證之音絹是也須乃絹之訛以
周禮證之作縛是也釋文訛而為縹○按注宜作縛不立
作縹此說是也劉于此注亦作縛而音絹耳釋文誤讀劉
音遂誤改注字監本作縛亦誤

相厚之至也

徐陳通解敖氏俱無也字集釋楊氏俱有按

疏有也字

今之白縛也

縛單疏陳閩通解楊氏俱作縛魏氏曰溫
本作縹○按要義鈔本亦誤作縛

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮

下五字徐本通解俱在下節之
首與單疏標目合集釋楊氏俱

與今本同

賓辟

禮素帛乘皮

注禮禮至作醴

單疏本

來禮此主君亦以物禮彼君

此主君三字要義重出○
按單疏本亦重此三字

不敢受國君見己於此館也

受下徐本集釋通解楊氏俱
有主字

凡君有事於諸臣之家

諸下徐本通解俱有侯字張曰疏
無侯字從疏

造廟門乃下也

下陳本誤作入

上介聽命

注聽命至之者

者單疏陳閩俱作老與注同

介西命向公可知

命單疏陳閩通解俱作面向單疏本
亦作面

告于寡君之老者

寡閩監俱誤作賓

聘享

及常聘彼國之下大夫

浦鏗云嘗誤常

公辭

遂行

行下徐本有之字與單疏標目合

注辭其至遂行

遂行單疏本作行之

賓三拜乘禽於朝

乃拜乘禽

乘陳本通解俱誤作承

明已受賜

張曰監本已作已從諸本○按刻本已已二字不甚有別大抵皆作已張所說恐亦未能審諦

是禮以細小

以要義作之

遂行舍于郊

其視也

其單疏要義俱作具○按曲禮注云展輪具視也單疏不誤

受于舍門外

明去而宜有已也

張曰注曰明去而宜有已也按疏云賓去禮宜有已已當為已從疏○按嚴徐

鍾本亦俱作已古者辰巳之巳與已然之巳同字可無辨也

注不入至同節

單疏本不標經文起止

去有贈之

之下要義有者字

使者歸

使請反命於君也

請字陳缺右畔監本直作言

嫌有罪惡

嫌徐本作言誤

使之將兵

釋文無兵字云一本作使之將兵將則後加字○按當云兵則後加字据公羊本文無兵字陸

說是

逐而不納

逐要義作遂云一本遂作逐監本作遂張曰鄭伯于高克不名使歸而已非逐也遂者謂遂其

將兵之事而終不名也於義為得從監本○按何休云隨後逐之則當作逐明矣張說殊迂

使者至反命注郊近至得人

單疏本

使之將兵

單疏本無兵字與釋文合

朝服載燹

正其故行服

正其二字陳本倒

禳乃入

掌侯禳禱祝之祝號

上祝字單疏陳本俱作祠闕本作祀○按作祠與周禮小祝合

乃入陳幣于朝

乃入陳至皆否

注皆否至從者

單疏本

於卿大夫所得為私幣

單疏要義俱無得字

夕幣七也

朱子曰主國禮賜無有夕幣疏於上介公幣云無郊贈及無禮賓幣又闕一饗幣故賓八

上介五則此夕字當是饗字之誤而其次亦當在再饗之前

又云上介公幣

幣下要義有陳字

東帛各加其庭實

注不加至多也

單疏本不標經文起止

公南鄉

宰告於君

宰誤作幸

卿進使者

變於彼國致命時也

於下單疏本有賓字通解無

反命曰

某國名也

名集釋敖氏俱作君字按君字是

謂再拜受也

謂再拜三字陳闓監葛通解俱脫

明彼君敬君己不辱命

君己二字闓監葛本集釋俱倒

云某君

單疏要義俱無云字

但受聘享於太祖廟

於單疏陳本通解要義俱作在

不出親廟

出單疏陳闓通解要義俱作在廟下單疏要義俱有四字通解無

宰自公左受玉

因東藏之便

藏重脩監本誤作藏

受上介璋

若本非君命猶夫人之命然

要義無猶夫人之命五字

夫人既無外事

夫要義作婦

此鄭君依記上文

文陳闓俱誤作云

執賄幣以告曰

是上介受賓

受單疏陳闓俱作授

禮玉

士介後取皮也

後徐本集釋俱作從與單疏述注合通解作後○按通解於疏仍作從則注中後字

偶誤耳今本遠從之謬矣

言宰受之

受陳闓監本俱誤授

士隨自後者

後下單疏本無者字而有隨宰在後四字

士介後取皮也者

後單疏本作從下司通解亦作從

執禮幣

傳禮注疏甚詳

卷八

注禮幣至於贈

單疏本不標經文起止

君其以賜乎

謙不必當君所須此物

陳閩謙俱誤作議無物字

云獻不拜者

單疏要義俱無獻字按獻字當有

君勞之

注士介至賤也

單疏本不標經文起止

鄭此旅答士介共一拜者

此單疏要義俱作知是也

君勞士介

士陳閩通解要義俱作上是也

君使宰賜使者幣

不敢自私服也

教氏口服字恐誤○按服字放改作之

賜介

一士介之幣

士陳本作上

使者拜其辱

注再拜上介三拜士介

單疏本不標經文起止

釋幣于門

以其廟學設洗

廟下單疏要義俱有在字通解無

云如之者

云單疏要義俱作不按不字是

于見其文略

見單疏要義俱作行是也

告所先見也者

所下單疏本有以字要義無按各本注俱無以字

觴酒陳

義禮注疏功記

卷八

四

以其三時次第

三監本誤作主

席于阼

知與正祭異也

正陳本誤作鄭按鄭或是奠字之誤

此告祭

告單疏本作吉是也

無尸

尸下單疏本空一字

三獻

皆大夫之貴臣

臣下陳闕俱有為獻二字按前注無為獻字此涉下文而誤衍也

故知此亦貴臣為獻也

陳闕俱無故字

一人舉爵

大夫士家祭三獻

三闕本誤作二

獻從者

則告祭非常

告闕本作吉

行酬乃出

注室老亦與

單疏本不標經文起止

聘遭喪

聘遭喪入竟則遂也

注遭喪至則反

單疏本

乃謁關人入告君

謁陳闕俱誤作請關人二字單疏要義俱重出

不郊勞

亦如天子之踰年即位也

如單疏陳本要義俱作知

公羊傳云

云單疏要義俱作文

不筵几

但聘則為兩君相好則單疏要義俱作亦

主人畢歸禮

賓所飲食

所集釋作於

雖饗食亦有生致法

饗要義作饗按饗字是

賓雖饗餼之受

雖單疏要義俱作唯與下文合

何頓云饗餼之受

頓要義作須

遭夫人世子之喪

是以使夫人受聘禮

夫人單疏陳闕要義俱作大夫是也

遭喪

不必純凶接純吉也

必徐陳闕葛集釋通解楊敖俱作以與疏合

君喪不言使大夫受

使誤作死按疏無言字

素純布衣也者

單疏本無也字

云不以純凶接純吉也者

單疏本無也字

為夫人世子六升衰裳

自此句子字起至下略為一節耳句止共二百九十三字單疏

本誤錯喪服傳疏

直去衰易冠而已

去誤作云重脩監本亦誤

而純以綵純素曰長衣

陳本以作衣綵純二字倒

云君喪不使天夫受

天闕監俱作大陳本誤作火

以吉禮受之於廟

以陳本誤作衣

聘君若薨于後

云接於主國君者單疏要義俱無君字○按疏標起訖則注文當有君字

謂謁關人告君單疏要義俱重出關人二字

是接於主君矣君單疏要義俱作國通解作君

赴者未至

注未至至作計計單疏陳閩俱作計

受禮

亦饗餼之禮禮陳閩俱誤作也

唯稍受之

卿行旅從卿監本誤作鄉

子卽位不哭

以其記不得稱世子記單疏監本要義俱作既按既字是也

但臣子一例例單疏要義俱作列

辯復命

故知無勞也故知二字閩本倒

與介入北鄉哭

故云與介入北鄉哭也云要義作言

若有私喪

謂其父母母下嚴本集釋楊敖俱有也字

凶服于君之吉使子徐陳監本集釋敖氏俱作于嚴鍾閩本通解楊氏俱作于

以喪喻疾者喻陳本誤作踰

歸

解經歸使眾介先衰而從之意歸單疏要義俱作竝

猶不以凶服于君之吉使于陳本要義俱作于下可闕

亦云其它如奔喪之禮奔喪二字陳闕俱誤倒

明此亦出公門此陳闕俱作之

賓入竟而死單疏本卷二十四起

謂始死至殯始陳本作如

賓介死之事賓上單疏要義俱有論字

直云至殯所當用明不殯於館取其至殯為節自至殯至取其

十二字陳闕俱無單疏要義俱無為字通解有為字

介攝其命

以是今死今下要義有賓字

君弔

雖有臣子親姻姻徐本作因與單疏述注合集釋通解楊氏俱作姻

雖有臣子親姻姻單疏要義俱作因

不為主人不上單疏要義俱有猶字與注合

主人歸禮幣

不必如致餼饗之禮要義無如字

束紡皮帛之類類要義作贈

此竝行君聘享主國君 聘單疏要義俱作物

向有報訝者 單疏要義俱無向字

凡四器者

云言國獨此以為寶者 言下單疏本有四字要義無按各本注俱無四字又此以注作

以此

是以玉稱寶 以單疏要義俱作其

宗人授次

云諸侯及卿大夫之所使者 單疏要義俱無所字按注有所字

使其臣聘侯大聘小聘 侯單疏通解要義楊氏俱作使

止於次中 止要義作至次陳闕通解俱作其

賓乃出次 次陳闕通解俱作也

上介執圭如重

此謂當時將聘於主君廟門外 單疏本無時字

賓入門皇

鞠躬如也 躬釋文作窮云劉音弓本亦作躬集釋亦作窮張氏曰尔正云鞠究窮也鞠窮蓋復語自論語

作鞠躬學者遂不復致思于其間安知非鞠窮若蹴踏之謂者乎如是則劉音亦誤矣從釋文盧文弼云廣雅鞠躬

謹敬也上邱六下邱弓反與此鞠窮字異音義同○按說文鞠曲脊也鞠即鞠之體說文無鞠古蓋通用窮字左

傳宣十二年有山鞠窮乎此借常語為物名也二字本雙聲今讀左傳者音鞠為芎則與窮同音史記魯世家鞠鞠

如畏然徐廣訓與廣雅同殆以二字音本相同故祇重言鞠歟又按羣經音辨云鞠窮容謹也音弓鄭康成說孔子

之執圭鞠窮如也今本作躬此說當即本之釋文其曰今本作躬則賈氏時儀禮經注已俱作躬矣

下如授 授陳本作受

今當亦然 單疏要義俱無當字通解有

故引之為證 為上要義有以字

孔子之執圭者 孔上單疏要義俱有引字

授如爭承

爭爭鬪之爭 五字徐本集釋俱無與疏合瞿中溶云今本因通解經下引釋文而誤

授如至後退 單疏本標起訖后作後非也

謂就東楹受玉於主君時 受陳闕俱作授玉誤作至

如與人爭接取物 接單疏本作承通解作接

下階

至此云舉足 徐本集釋俱無至字通解有按疏有至字無云字

則志趨卷豚而行也 豚徐本作遜與單疏述注合釋文作豚張氏從之

云發氣舍息者 息下要義有也字

則志趨卷豚而行也者 豚單疏本作遜要義作豚

及門

容色復故 容陳本作容

此謂聘畢 畢單疏要義俱作訖

執圭入門鞠躬焉 魏氏曰温本作鞠躬焉○按以躬為窮與釋文合考鞠躬字經注凡三見釋文於前注作者不云下同盖偶遺之實皆作窮耳

亦謂方聘執圭入廟門時 方單疏要義俱作將

及享

發氣舍氣也

徐本無上氣字與單疏標目合

注發氣至容色

氣單疏本作舍

私覲愉愉焉

愉愉釋文作俞俞

出如舒鴈

鵝也

徐本無也字與單疏標目合釋文有也字張氏從之

注威儀至鵝也

鵝也單疏陳本俱作鴈鵝

又舒緩於愉愉也

舒陳本作紓

凡庭實

土物有宜

土徐陳俱作土誤

注隨八至作于

于誤作于

則以皮為主而用皮也

主誤作三

四足而毛謂之獸

謂陳本作爲非也

則馬畜亦是四足之類

馬闡本誤作焉

賓之幣

知東藏之內府者

者陳闡俱誤作也

其貨獻珍異

貨陳本作貢

多貨則傷于德

傷敗其爲德

徐本集釋俱無敗字與疏不合通解楊氏俱

謂玉

玉下單疏要義俱有也字

對金玉是自然之物也要義無是字

云君子於玉比德焉者焉誤作也

聘義文文陳閩俱作云

各用一而已也一陳閩俱誤作以

幣美則沒禮

愛之愛陳閩監葛俱誤作受

忠信而無禮可傳乎可傳魏作何傳按檀弓注原文作何傳釋文云傳直專反本亦作傳

音附

云受之受單疏要義俱作愛與注合下同

此亦微改文改單疏本作取彼

賄在聘于賄

釋經賄是主國禮賓也賄陳閩俱誤作賂

禮用玉帛乘皮單疏本作禮玉束帛乘皮要義作禮用束帛乘皮

凡執玉

凡執玉無藉者襲注藉謂至藉玉單疏本

據尺絢組纒藉而言單疏本尺字在組字下

禮不拜至

此賓昨日初至之時昨誤作肸

醴尊于東廂廂唐石經徐陳集釋俱作箱○按上經宰夫實解以醴疏引作箱是正字廂是俗字

薦脯五職

傳禮注疏甚詳 卷八

注職脯至貌焉 單疏本不標經文起止

主人之庭實

經云賓執左馬以出 云闕本誤作去

既覲

皆云君命致之 云要義作以

臣統於君故也 單疏本無也字

賓東面

注送獻至禮輕 單疏本不標經文起止

擯者東面

請擯者 請單疏陳本俱作謂按謂字是

於賓北坐舉幣 單疏本無坐字陳闕通解坐上俱有東面二字

擯者與賓敵 敵下單疏本有並受二字通解楊氏俱無

故亦自後右也 單疏本亦作云右下有客字

賓固辭公荅再拜 再唐石經作再誤

注拜受至衍字 單疏陳本俱作注固亦衍字以下兩節單疏本俱不標經文起止

若兄弟之國

云若昏姻甥舅有親者 陳闕監本俱重者字

若君不見

君有疾 疾陳闕俱誤作官葛本作病

自下聽命自西階升受 階唐石經作門誤

禮記卷八

急歸大禮此注今本俱脫徐本集釋通解楊氏俱有浦鐘云四字脫從周禮外饗司儀掌客諸疏按前賓迎再拜節亦引此注又按此經通解三見一在歸饗餘章一在問卿章一在夫人歸禮章前一條有注後兩條無注按者止據後兩條遂逸其注

既致饗

乘謂乘行之禽也謂嚴本集釋敖氏俱作禽與疏合

饗食燕饗無日數下饗字要義作獻○按作獻與下文注與疏並合

主稍所給賓客者主單疏要義俱作王○按周禮漿人注正作王

乘禽曰伍雙伍單疏要義俱作五○按聘義作五

云鴈鶩之屬者案爾雅二足而羽十三字盧文昭移置下文則一雙也下刪

一羽字按疏意欲以二足釋雙字之義故引尔正而截出之不必如盧所改單疏要義俱同今本

凡獻

其受之止上介受以入告之止徐本集釋楊敖俱作也通解作止下之字敖在以字上

其餘士舉從人可知士陳闕俱誤作可

擯者立于闕外以相拜外監本誤作中

禽羞俶獻比

比放也比監本誤作此

注比放至時賜時誤作始

各以其爵朝服

此句似非其次宜在凡致禮下絕爛在此今本俱脫似非其次絕爛在此八字徐本集釋敖氏俱有與單疏標目合通解與今本同

傳禮注疏甚詳

器寡而大略

略下聶氏有也字疏同

眾介米八筐

八聶氏作六○按六字與上經合

既將公事

嘗使於彼國

國陳閩俱作同誤

凡賓拜於朝

則知唯米稟芻薪不拜也

不上單疏通解要義俱有等字

燕則上介為賓

注介大夫也

介誤作亦

以其饗食在廟為賓

陳閩俱脫以字

以阼階西近主為位

階陳本作間

對戶牖南面為大敬

陳本無牖字閩本牖字擠入

曰子以君命在寡君

曰上集釋通解俱有辭字

又拜送

此節經注唐石經徐本集釋俱在君既寡君節下赦同今本

自拜聘享至此亦非其次宜承上君館之下

徐本集釋俱如是今本脫

九字通解祇有下七字

賓於館○主人不拜

主誤作王

所以謝之

之下徐本集釋通解要義敖氏俱有也字楊氏無

注不致至敬也

單疏本不標經文起止

若賓敬主宜致

賓敬陳本作不拜

大夫來使

儀禮注疏卷之八

卷八

六

此無罪享之

享單疏陳本俱作饗是也

過則餼之

生致其牢禮也

生徐陳通解楊氏俱作腥集釋作生

主君不親饗食所以愧厲之也

單疏要義俱無不親以下十字要義有云云二

字按既無下十字則主君下必加云云二字文義方足當從要義

云不言罪將執之者

要義無云字按上既有云云二字故此句之首不加云字凡疏例述

注亦有無云字者罪字下單疏要義俱有者罪二字

上言罪

言單疏要義俱作云

其介為介

則是從賓為介之外

單疏本作則是從賓為介得介則饗通解楊氏俱同今本

有大客後至

卑不與尊齊禮

尊下徐本集釋通解俱有者字楊氏無

而無君朝之事

而單疏要義俱作則

十斗曰斛

今八簋為逾

八徐陳集釋通解敖氏俱作文

四秉曰管

若今萊陽之間

陽通解楊敖俱作易釋文宋本亦作易今本作易按萊易二地名故云之間或誤作

易遂誤作陽

十筥曰稷

古文稷作稷

稷閩本作稷與單疏同誤釋文通解俱作稷

注一車至作稷六字今本脫單疏本有單疏本不標經文起止按稷當作縵

儀禮注疏校勘記卷九

阮元恭撰

公食大夫禮第九徐本題下脫儀禮二字喪服士喪禮亦然單疏本卷二十五起

主國君以禮食小聘大夫之禮主誤作王集釋禮下有也字

此篇小聘大夫者篇下單疏通解楊氏俱有據字

上介出請入告

問所以為來事嚴本集釋要義俱無為字與單疏標目合張氏曰注曰問所以來事按釋文云以為

于偽反今本于以字下脫一為字從釋文盧文昭云疏云賓使上介出請大夫所為來之事無以字釋文或本是所為誤作以為也

注問所以為來事單疏本無為字

三辭

傳禮注疏甚言

謂聘曰致饗 日陳本作日

賓朝服

入于次者俟辨

辨單疏陳本通解要義俱作辨下同

甸人陳鼎七○粟若束若編

粟聶氏作冪注同

案聘禮致殮與饗餼

饗誤作甕

與聘禮腥一牢鼎七同也

一監本誤作二

案少宰羹定

宰單疏本作牢按牢字是

甸人築坵坎

坵單疏本陳本並作坵按坵五錦反其從陳本

詩云白茅包之

云陳本作曰包單疏要義俱作苞○按苞是也

設洗如饗

故鄉前如之

鄉誤作饗

公於賓一食再饗

一單疏要義俱作壹按聘禮作壹

宰夫設筵

而左几

几闕葛俱誤作几

凡宰夫之具

言謂酒漿仍在堂

浦鏜云言疑嫌字誤

及廟門

問鄉云

鄉單疏陳監通解要義俱作鄉是也

燕禮於食饗

禮單疏通解要義俱作輕按輕字是

大夫立于東夾南

儀禮注疏卷九

卷九

二

明東於堂者

陳闡俱無者字

小臣東堂下

與夾室相當

室誤作宰

宰尊官在小臣之下者

在上陳闡通解俱有反字

內官之士

及大夫二牲

浦鏜云七誤二

公當楹北鄉

賓不敢候成拜也

候單疏通解要義俱作侯○按作侯與後注文合

解經至再拜者賓降矣

矣單疏陳闡要義俱作也○按者字衍文

賓西階東北面答拜

賓西至答拜

按此疏雖止標本節經文起止實併下兩節釋之一本分云公降以下屬下拜也節

賓栗階升

唐石經無賓字集釋按云此承上賓西階東北面答拜不必更言賓當從石經去之○按上有公降

一等擯者釋辭則此賓字不宜刪燕禮公有命節疏引亦有賓字石經非也

栗實栗也

實嚴本通解俱作寔與單疏述注合

不拾級而下曰廷

廷鍾本誤作走

云栗實栗也者

實單疏通解要義俱作寔

士舉鼎去粟於外次

粟唐石經嚴本俱作冪釋文作粟

○入陳鼎于碑南南

面西上

南字唐石經嚴本集釋通解敖氏俱不重徐本楊氏俱重敖氏曰碑下脫一南字

論鼎入已載之事

浦鏜云七誤已

云去粟於外次入者

粟單疏本作冪

為序人也為單疏通解俱作謂是也

士喪士虞皆入乃去冪者士喪士虞陳本作士喪禮禮字下空一字閩本作士喪禮

云

雍人以俎人

皆合執二俎以相從入單疏監本通解俱無入字

士虞亦云七俎從七誤作七

或云士禮又異於大夫云單疏監本俱作可

舉鼎者兼執俎也舉陳閩俱誤作與

大夫長盥洗東南○南面瞿中溶云石本原刻南面下有西上二字後磨改刪去

載者西面

左人也嚴本集釋楊敖俱無也字

魚腊飪

以饗禮用體薦則腥矣體薦二字單疏要義俱重出

載體進奏

則此亦用右胖肩臠臂肫骼脊脅可知骼閩本作脰

魚七

乾魚近腍近陳閩葛本通解楊氏俱誤作進釋文為近字作音

云縮俎者於人為橫閩本俱無下四字

進脊在北鄉賓北閩本誤作此

腸胃七

腸胃各七 胃閩本誤作略

故腸胃各七 七單疏陳本通解俱作一

既夕盛陳奠 陳單疏通解俱作葬按葬是

倫膚七

謂精理滑脆者 脆徐陳閩監葛本集釋通解俱作脆釋文嚴本俱作脆按說文脆从肉从絕省作脆非也

釋曰倫膚 倫誤作論

一止三鼎而已 一單疏陳閩通解要義俱作亦按亦字是

大夫既七 七閩本誤作七

卒盥

揖讓皆一 一徐本集釋通解楊氏俱作壹

宰夫自東房授醯醬

以醯和醬者 以誤作已

賓辭

側其故處 處下釋文有也字

公立于序內

是示親監饌故也 示單疏本作亦通解作示

宰夫自東房

謂為鸞 按單疏本為作之

卽今之蔓菁也 菁陳閩俱作青

士設俎于豆南

不言淨錯

張氏曰釋文云不淨中無言字從釋文○按疏有言字

俎尊也

嚴本楊氏俱無也字與單疏標目合集釋通解俱有

注亞次至尊也

尊也單疏本作俎尊

俎尊故也

俎單疏本作但

膚以為特

直豕與腸胃東也

也通解作北

宰夫設鉶四于豆西

鉶釋文作鉶

注鉶菜至之器

陳閩監本俱作注鉶菜和羹之器按手本亦因欲均齊字數而改

牛藿

藿閩本誤作藿

宰夫右執解

是優賓也

單疏要義俱無也字通解楊氏俱有

引燕禮者

禮下要義有記字

不同之而引燕禮記者

按同字疑誤或是引字

此必傳寫者之誤

傳通解要義俱作轉張淳作傳單疏張淳要義俱無之字

宰夫東面坐

注會簋至之西

單疏本不標經文起止

簋蓋有六

蓋要義作會

謂之卻合

卻合二字要義倒下同

贊者東面坐

辨換于三豆

換闕本誤作按

三牲之肺不離

剝之也

剝徐本集釋通解俱作剝下竝同

壹猶稍也古文壹作一

古上今本有一圈不知何故通解亦無按此節經注據土冠疏則經

剝離之

單疏本無離字通解有

舉肺不切也

單疏本無也字通解有

絕未而祭之

未單疏通解俱作末

祭飲酒于上豆之間

以在正饌之內

在正單疏本倒

賓受兼一祭之

一單疏通解俱作壹

是亦祭之也

監本無也字

公與賓

位序內階西

西階各本誤倒

公與賓皆復初位注位序內階西

單疏本

士羞庶羞

右執豆

右誤作石

有司徹云

有上單疏本有或字通解無

襍以梁麴及鹽

及誤作乃

漬以美酒

漬單疏監本俱作清○按周禮醢人注作漬單疏非也

先者反之

釋曰反之者

此段疏五十五字今本俱誤作注通解載此疏於下節注下

先者一人升

注簋西至往來也

單疏本不標經文起止今本俱無往字

以其黍稷西之北有稻

之單疏闕本通解俱作近接近字是

是稻與庶羞俱是加

稻下單疏本有梁字通解無

俱在黍稷正饌之西

俱單疏監本俱作而

是下不與正豆併也

浦鐘云誤衍下字

下文賓左擁簋梁

簋單疏通解俱作簋按簋盛黍稷盛稻梁下經簋字舊本俱作簋

旁四列

馘為切肉

為單疏通解俱作謂

腳

古文腳作香

腳闕本誤作腳

炙南醢

絳之以次也

絳闕葛俱誤作醢

內則謂鮪為膾

張氏曰注曰肉則謂鮪為膾按監本肉作內從監本膾徐陳俱作會張淳通解楊敖

俱作膾

然則膾用鮪

膾徐本作鱠誤集釋上句作鱠此句作膾

注先設醢絳之以次也

單疏本不標經文起止

絳之以次

單疏本無以字通解有

大凡醢配馘是其正凡單疏通解俱作汎

眾人騰羞者

授先者一人一人二字監本誤作經在下節首

贊者負東房

復告庶羞具者復徐本作隨集釋通解楊敖俱作復

自此盡兼一祭之一單疏本作壹

贊升賓

注以公至升席單疏本作注以公命命賓升席

賓坐席末

祭稻梁不以豆祭以嚴本楊氏俱作於與單疏述注合陳本重以字

祭加宜於加加宜二字徐本削陳本無宜字集釋通解楊氏俱同今本

注卽就至於加單疏本不標經文起止

釋曰云云上要義有注字

祭稻梁不以豆祭以單疏要義俱作於

而云此加者云此二字單疏要義俱倒

贊者北面坐

壹壹受之集釋壹壹作一一下兼一作兼壹

決上三牲之脯祭之盧文弨改脯爲肺

賓北面自閔坐左擁簋梁左監本誤作右擁誤作擯簋唐石經嚴本集釋通解敖氏俱作簋與

前先者一人升節單疏所引合徐本楊氏俱與今本同石經考文提要曰曲禮執食與辭注引公食禮正作左擁簋梁

公辭賓西面坐奠于階西

侍食 侍監本誤作待

注奠而至之事 以下二節單疏本俱不標經文起止

賓三飯以消醬

以殺孺醬 殺徐陳通解楊氏俱作肴下同按殺者相雜錯也俗借為肴饌字閩葛於此作殺於下不言其殺又作肴可見其無定也後不悉按

釋曰每飯歃涪 曰下單疏要義俱有二云字

主人延客有馘 客陳闕俱作之有單疏通解要義俱作食○按作有與曲禮異

其禮食 禮監本誤作體

彼大夫士與客燕食 單疏要義俱無彼字通解有按彼字當有

贊爾黍 爾監本誤作而

注云皆食黍也 浦鏜云脫一食字

故下宰夫進醬 醬單疏本作漿○按漿是也

賓挽手 挽唐石經初从木後改

宰夫設其豐于稻西

云酒在東者 東下單疏要義俱有漿在西三字通解無按無者非

賓坐祭 賓徐本作實誤

公受宰夫束帛以侑

復發幣以勸之 幣閩本誤作幣

按大射禮 大闕本作上按射亦當作聘

公凡受於序端虛文昭改作公受几於序端按公凡受三字當作一逗言公凡有所受必於序端也觀疏下文自明

賓降筵北面

北面於西階上嚴本放氏俱無西字徐本集釋通解楊氏俱有張氏曰疏云西階上從疏

以待主君之命主闕本作上

賓降辭幣

栗階升聽命栗陳閩通解俱作東○按東字非也鄭於彼注云栗階趨君命尙疾不連步

退西楹西

退西楹西東面立○注侯主至將降單疏本

三逡巡也巡單疏本作遁○按聘禮注作遁

上介受賓幣

注從者至梧受單疏本不標經文起止

賓入門左沒霤沒徐作汲誤

升賓再拜稽首

注賓稽介入復位以下兩節單疏本不標經文起止

賓降

將復食食誤作入

賓升

已食會飯三漱漿也八字闕本夾行細書

注卒已至稻梁單疏本已字下有也字

以其簠盛稻梁 簠陳闕通解俱作簠誤

以其稻梁無會 要義無以其稻梁四字

不以醬清

互相成也 成徐陳俱作後誤

後言清 清下嚴本楊氏俱有者清二字與單疏述注合

鄭意以黍稷是其正 黍上單疏要義俱有庶羞二字

云後言清或時後用者 清下單疏本有者清二字要義刪存云後言清者五字

挽手與

注示親至侑幣 單疏本不標經文起止

云不以出者非所當得又以已得侑幣者 下十一字今本俱脫單疏

本有通解亦脫

東面再拜稽首

更入門左沒雷 單疏本無更字通解有

介逆出 逆徐作迎誤

有司卷三牲之俎

尊之至也 嚴本無也字

他時有所釋故 他釋文作宅云本又作他

注卷猶正釋故 正陳監俱作至闕本作止

無所俎是一 一陳闕俱誤作以

云他時有所釋故者 他單疏要義俱作宅與釋文合

明日單疏本卷二十六起

上大夫

茆菹麋藟麋單疏本作麋通解要義俱作麋○按周禮注作麋單疏是也

仍有茆菹鹿藟鹿單疏本作麋陳閩監本通解要義俱作麋下同

一俎在特干俎東干陳閩俱作于

魚腸胃倫膚

云此以命數為差也者以陳閩俱誤作一

惟有上下二文者文陳本誤作大閩本誤作九

公侯伯大夫也伯下要義有之字

庶羞西東

古文本為無為鍾本作作

上大夫庶羞二十

青州人呼曰鷓母州閩本誤作川

若不親食

使大夫致禮於賓館之事監本誤重大字

豆實實于籩○籩實實于筐筐徐陳閩葛楊氏俱作筐唐石經集釋通解敖氏俱作筐按注

及疏內筐字各本皆同則經文亦當作筐

以食饌同列耳者同閩本誤作司

宰夫自東房薦豆六房閩本誤作方

故饗數如豆陳閩俱無饗字

庶羞陳于碑內

於兔無矣 兔單疏陳閩通解要義俱作此按此是也

庭實陳于碑外

宜近內 宜徐本作且集釋通解楊氏俱作宜

豆實參分庭一陳之 單疏監本要義俱無一字

擬於賓入內 於單疏通解要義俱作與

無儻 儻唐石經徐本集釋敖氏俱作擯通解楊氏俱作儻說見聘禮

明日賓朝服

亦謂食侑幣 食下敖氏右口與字

注賜亦謂食侑幣 單疏本不標經文起止

拜食與侑幣 拜誤作步頁

大夫相食

皆記異於君者 者單疏陳監俱作法

賓執梁與湑

上公食大夫降階下 大夫二字單疏陳閩通解俱重出

受侑幣

又案左氏傳哀十七年 哀下陳閩俱有公字

平敵相施 施單疏陳本通解要義俱作於

其他

釋曰云其他 此段疏八十六字今本俱誤作注

賓受于堂無儻俱唐人石經集釋敖氏俱從手徐本通解楊氏

記亭于門外東方

主婦視膳饗於西堂下者

膳單疏陳本通解俱作饗閩監俱誤作饗要義作膳○按

司宮具几

掌宮廟者也

掌誤作宰宮閩本通解俱誤作官

今文萑皆為莞

為釋文作作與疏異

云必以長筵者

按注無以字

實在大戶牖之間

實單疏通解俱作賓

故謂長筵也

浦鏜云必誤謂

宰夫筵出自東房

房誤作方

司宮具几筵

具監本誤作其

賓之乘車

侯伯立當前疾

按大行人疾字詩疏引作侯是唐初人所見本作侯也此疏亦作疾未知賈氏原本如是抑後人誤改歟

銅莖

銅釋文

○牛藿

周學健云石經牛字作半○按石經半字今已剝缺蓋初作半而後改爲牛也

藿徐陳闕葛通解俱作藿集釋作藿徐本注仍作藿

今文苦爲芡

芡徐葛俱作芡誤

簠有蓋幕

幕巾也

巾誤作中

今文或作幕

幕徐本作凵陳監俱誤作幕陳本疏亦作幕釋文作幕云音莫

凡炙無醬

已有鹹和

和下釋文集釋俱有也字與疏異

卿擯由下

擯監本誤作賓

上大夫庶羞

此記人復記之者

上記字閩本誤作計

以之食庶羞可也

以之單疏本作所以

儀禮注疏校勘記卷九

臣徐養原校字

儀禮注疏校勘記卷十

臣阮元恭撰

覲禮第十

覲禮第十

單疏本與上同卷

覲禮於五禮屬賓

賓下集釋有禮字

據此彼而言

陳闕俱無彼字要義有盧文昭改彼為注

是以周禮太宰職云

要義無職字

案周禮大行人云

要義無云字

覲禮○迎于帷門之外

帷石經補缺誤作惟

小行人職曰

張氏曰注曰小行人職曰按監本日作曰從

則逆勞于畿

逆徐本作迎

璧無束帛者 束重脩監本誤作東

約近郊勞是大行人 約闕本誤作納

天子使世子郊迎者 要義無者字

案王入職云 王唯陳本作玉不誤

主國夫人 主陳闕俱作王

是諸侯所執以致享 致陳闕俱誤作執

市有館 有下要義有郊字非

司儀諸侯之臣 侯陳本作公

相為國客 客陳闕俱誤作各

今子草舍 子陳闕俱誤作予

以為帷宮受勞之事也 為帷二字單疏要義俱倒

使者不荅拜

侯氏東階上西面聽之 面誤作向

使者左還而立侯氏還壁 壁誤作壁

以其東面致命而左還 命誤作面

見侯氏將有還玉之事於已 侯誤作將

侯氏乃止使者

上介出止使者 出誤作正

則已布席也 張氏曰注曰上介出止使者則已布席也按杭本已作已從杭本○按嚴徐鍾本集釋俱

作已

遂從入廟之事

廟單疏陳閩要義俱作朝

經不云上介出止使者

要義無出字

使者降

其餘三馬

三徐陳閩葛通解楊氏俱作二集釋作三〇按疏作三

注駢馬至至朝

下至字陳閩俱作於非也

案聘禮禮賓時

案閩本誤作然

明三馬亦侯氏之士

三陳閩監本要義俱作主誤

天子賜舍

今文賜作錫

作上嚴本集釋俱有皆字

館亦宮室之事

官誤作官

但司空亡正文

單疏本陳閩監本要義楊氏亡下俱有無字

曰伯父

唐石經無日字

儻之束帛乘馬

無禮猶儻之者

儻徐陳閩葛俱作擯誤陳閩疏同

天子使大夫戒曰

卿為訝者也

陸氏曰卿或作鄉非張氏曰監巾箱杭本皆作鄉從釋文嚴本

今文帥作率

今嚴本作古

諸侯前朝

受舍于朝

于重脩監本誤作子

次以帷

帷徐陳閩本俱作帷誤葛本亦作帷

天子七廟

七陳闕俱作太○按太字非

若然先公木主

若陳闕俱誤作者

后稷生非王

王重脩監本誤作土

無大門外之外次

上外字誤作次

掌王次舍之灋

要義無王字○按周禮作掌王次之灋
疏云次者次則舍也單疏本已誤衍舍

字

位於廟門外而序入

門重脩監本誤作曰

主則擇之

擇陳本誤作澤

寡人若朝于薛

于監本誤作子

侯氏禘冕

禘闕監俱誤从示注疏竝同

上公衮

衮監本誤作裘

孤絺

陸氏曰絺劉本作希○按司服註讀希為絺以希為
字之誤

今文冕皆作統

注末嚴本有此六字與單疏標目合今本
俱脫徐本亦脫按作單疏標目作為

注將覲至之東

之東單疏本作為統

云禘之為言埋者

單疏本無為字要義有按各本註亦
皆有

其餘為禘者

禘單疏本作埋要義亦作禘

衮冕以下皆為禘故云其餘為埋

要義禘作埋埋作禘
按註云大裘為上其

餘為禘以禘對上則似當作埋

疏內除云禘之外凡禘
字疑皆當作埋

諸侯直有降龍而已

直陳本作宐

諸侯畫交龍

侯監本誤作有

則此等及孤卿大夫絺冕元冕者單疏本無等字要義

知祧則祝藏其幣祧要義作既與注合

卷幣實于筐筐單疏要義俱作莽○按聘禮作筭

此亦與彼同與陳閩俱作無○按無字誤

乘墨車

以韋衣木木葛本誤作本

以朱白蒼為六色單疏本聘禮疏引此句蒼作倉

今文玉為璧璧嚴本通解俱作圭

孤卿乘夏纁夏閩本誤作丁

上封玉路金路象路之等封要義作對

故以此弧弓張繆之兩幅陳閩俱無此字繆陳本誤作

天子云弓衣曰鞬者鞬誤從韋

云瑞玉王陳閩俱作玉按單疏亦作玉

云纁云上要義有后字

至為六色為要義作於

天子設斧依于戶牖之間

有繡斧文繡徐陳閩葛俱作屏集釋通解楊敖俱作繡與

置於依地地要義作也

畫為斧文文陳閩俱誤作又

象古者白黑斧文陳閩俱脫古字

以此方繡次為之 此單疏本作比

今左右及立兩設之 按單疏要義兩作而是也

依前南鄉 鄉誤作饗

紛如授 授單疏陳本俱作綬○按周禮注作綬單疏是也

削蒲弱展之 浦鏜云蒻誤弱○按蒻弱古字通考工記輪人曰故故其幅廣以為之弱注云弱蒻也今人謂蒲本在水中者為弱

桃枝簾 浦鏜云席誤簾

孔傳曰 日單疏本作云

天子衮冕 言總要義倒

故言總裨衣 刺闕無此字錄刺本題

為九章者 者陳闕俱作首是也

天子當宁而立 陳闕俱脫立字

在朝在廟 朝陳闕俱誤作廟

嗇夫承命

上擯以告天子 告下嚴本集釋俱有于字與疏合

云未擯承命於侯氏 浦鏜云未誤未

行西陳介 行單疏陳本要義俱作門

若時會殷同 同陳闕俱作門

天子曰非他 石經補缺脫日字

侯氏入門右坐奠圭 圭闕監葛本俱作圭

八門右

門下嚴本集釋通典楊敖俱有而字通解無

不敢由賓客位也

張氏曰監本客作之從監本

卑者見尊

張氏曰釋文見侯注云卑見同卑見謂此也中無者字

侯氏坐取圭○乃出

出通解作退

四享

單疏本卷二十七起

皆三享

三徐本作一誤

金也

金徐陳俱作今誤

此地物

集釋無地字

惟所有

惟下集釋有國字

所以誤作四者

陳闕俱脫者字

欲證三享為正文

正文陳闕俱作文也

與此因覲致之與

下與字單疏本作同按今本似誤讀上與字為平聲屬上句故下句亦作

與

因祭即致享物

陳闕俱脫因祭二字

則小人行云

陳闕俱無云字

各降其瑞一寸可知

寸陳闕俱作等按降一寸即降一等也小行人疏云上公九寸降一

而作等乎

等至八寸是也此疏上下言降一寸者屢矣何獨於此

亦用璧琮者

用陳闕俱誤作琮

奉束帛

不敢斥王之乘

之通典作所

擯者曰

云亦言王欲親受之者親監本誤作統

侯氏升致命

授王人於外也

王闕葛通解俱作王

至于享

至徐陳闕葛集釋通解俱作主楊氏作至張氏曰按疏云今至于三享云云詳其義主字當作至

助王受此四者

王陳本作王

璧琮不授還為輕財

單疏要義俱無授字陳闕授俱作受

而凡伯不賓

陳闕俱無而字不俱作弗

服注云

陳闕俱無服字

乃右肉袒于廟門之東

无咎

无通解作無與單疏標目合

注右肉至无咎

无單疏本作無

葬其子於羸博之間

羸單疏陳本要義俱作羸是也

无咎者

无要義作無下竝同

三三

陳本要義俱誤作三閩監俱誤作三

无咎

无單疏本作無下同

擯者謁諸天子○歸寧乃拜

拜唐石經嚴本通典集釋通解楊敖俱作邦徐本誤同今本

天乃猶女也

女葛本作汝

侯氏再拜稽首

侯氏至降出

注王辭至勞也

單疏如此今本遂入門左上一圈蓋因通解

分節而誤

士以帷

帷閩本誤作惟

天子賜侯氏以車服

革路云以封四衛木路云以封蕃國

陳閩俱脫以封四衛木路云七字

路先設

次車而東也

東誤作束

又何與之

與嚴本集釋楊敖俱作予

多少由恩也

恩誤作思

云凡君乘車曰路者

凡單疏閩監俱作凡按乘上注有

君之居

居陳閩俱誤作車

宵濟

濟監本誤作齊

齊侯使公子無虧

齊閩本誤作濟

諸公奉篋服

以其言諸

其誤作共

乘驛而見宣子

驛單疏本作駟○按駟是驛非說詳左傳注疏按勘記

夫謀而鮮過

鮮誤作解

太史乃居其右

乃誤作又

升成拜

亦如此故鄭云此辭之類也

陳閩俱無故鄭云此四字

同姓大國

同據此禮云伯父

云誤作日據字敖在伯父下屬下句

同姓大邦而言若也據文

若有義作者許宗彥云若也據文乃若據他文之訛

亦以此為尊是也

也要義作此

饗禮乃歸

略言饗禮

饗楊氏作享下竝同

上公三享

享徐陳閩葛集釋通解敖氏俱作饗

欲解經變食燕而言饗禮

饗單疏要義俱作之是也下同

見王無故親享之

享單疏陳閩要義俱作饗

至諸侯之國

國陳閩俱作禮

諸侯與之饗食禮皆有幣

禮單疏陳閩要義俱作燕

賓主之間

主之二字陳閩俱誤倒

諸侯覲於天子

宮謂墪土為埒

張氏曰注曰官謂墪土為埒按諸本官皆作宮從諸本○按嚴徐鍾本俱作官

從上曰深

浦鏜云按秋官司儀職疏引此作從上向下為深義尤悉○按通典巡守篇引此亦有向下二字

字

所謂神明也

神明監本集釋楊氏俱作明神與疏合

則命為壇

命字徐本未刻陳閩監本俱作會為徐本作焉集釋通解楊氏俱同毛本

詔王儀

詔字徐本未刻嚴本詔

故并言之

之下陳閩俱有也字

殷見四方四方四時分來

四方二字陳閩俱不重出

若如注

注上單疏要義俱有此字是也

亦謂帥已朝者諸侯而言也

謂陳本誤作未

冬禮月於四瀆於北郊

上於字單疏陳闕俱作與是也

故職方氏令諸侯供待之事

供待陳闕俱作共侍

故名明

明陳闕俱誤作則

此樂解得名方明神之義也

樂要義作鄭

北面詔明神

詔闕本誤作謂

司盟司慎不敬者盟司察盟者

要義作司慎司不敬者司盟司察盟者單疏本

與今本同唯盟者作明者

及諸侯之盟祭也者

陳闕俱無及字

亦如此與

陳闕俱無與字

方明者木也

而不以者

以下通典有此字

今於四方還依宗伯

四誤作西

則上下之神

神陳闕俱誤作禮

謂天皇大帝在北極者也

北闕本誤作此

謂蒼精之帝

謂誤作爲

迎拜以爲明神

拜闕本作帝

故知非天帝人帝之等

陳闕俱無天帝人帝三字

北面詔盟神

盟單疏本作盟○按盟字亦非周禮作明鄭注云明神之明察者

覲禮加方明於壇上覲陳閩俱誤作親

若然四方禮神禮陳閩俱誤作壇

上介皆奉其君之旂

尙左皆建旂徐本無皆字陳閩葛本集釋通解俱作者與疏合楊氏作皆

上揖庶姓上徐陳集釋通解俱作土閩葛俱誤作士閩本疏同

以其覲禮廟門設儼儼單疏要義俱作擯下同陳本此作儼下作儼

此與諸侯對面相見面誤作門

四傳擯

王受玉撫王撫王徐閩監葛集釋通解俱作撫玉陳本受玉撫玉俱作王尤誤

皆如覲禮皆閩葛俱誤作者

子男俠門而俱東上上閩本誤作士

王官之伯帥之耳張氏曰注曰王官之伯帥之耳吉觀國所校監本改王爲曰未知孰據篇末之注有是王官之伯會諸侯而盟從諸本官通解作官

古文傳作傳傳重脩監本誤刻作傳

王既至作傳王誤作上傳單疏要義俱作傳與釋文不合

案此上經此下要義有文字

天子乘龍載大旆旆唐石經集釋楊敖俱作旂注同與疏合張氏曰載大旆諸本旆作旂從諸本

王建大常大誤作太下同按大讀如字大常猶大旂也今人讀他葢切非是釋文無音

纁藉尺有二寸藉徐閩葛本俱從竹按藉籍諸本錯出不悉校

由此二者言之由閩葛俱誤作曰

不協而盟 協閩本誤作偽

既盟則藏之 盧文弼云藏戴校集釋依本文改貳但疏云司監之官覆寫一通自藏擬後覆驗則注疏

本自作藏然藏卽是貳兩者俱可通而藏字義較顯○按前諸侯覲於天子節疏引此句作貳

則是大常 大亦誤作太

故桓二年臧哀伯云 臧閩本誤作藏

五等諸侯 侯陳閩俱誤作儀

古長尋曰旒 旒監本誤作辰

是以此文亦略不言星 此九字陳閩俱脫

杼上終葵首 杼誤作杼

當亦飾之以玉 當陳閩俱誤作常

以其朝必有拜 陳閩俱重朝字

是教天下尊敬其所尊者 下陳閩俱作子

此覲禮加方明於壇上 加陳閩俱誤作如

容則有盟事 盟陳閩俱作明

此乃更加方明於壇 加陳閩亦俱誤作如

王帥諸侯朝日而已 自此句朝字起至下文而朝諸侯句止凡二十六字陳閩俱脫

及下文禮日之等 及閩本誤作反

文當在宮方三百步之上 文陳閩俱誤作受

會不協而盟故也 會陳閩俱作爲按陳閩是

言北面詔明神 明陳閩俱作盟

則明神有象也

自此句起至下文詔明神句止凡二十二字陳闕俱脫

案春官詛祝職云

詛祝陳闕俱誤作祀

掌盟詛類造攻說禴祭之祝號

祭闕本誤作祭

盟詛主要誓

主陳本誤作土闕本誤作士

禮日於南門外

此謂會同以夏冬秋者也

按冬秋疏作秋冬

客祀也

客嚴本集釋通解俱作容與單疏述注合通典作祭誤

既所禮各於門外

陳闕俱脫門字

客祀也者

客單疏要義俱作容

上經云拜日

經單疏要義俱作春

此經三時皆言禮

言誤作有

則有祀日與四瀆

與闕本作月

鄭據經三時

時陳闕俱作等

故同為明神也

明單疏本作盟

引詩者日明

日單疏本作日

宋仲幾不受功

功陳闕俱誤作攻

即云云

單疏本云字不重

諸文無以月為盟神之事

盟陳闕俱作明按盟誓必以明神為信故稱明神為盟神

篇內盟明二字諸本錯出義既兩通今悉校之以備參攷

祭天燔柴

其盟揭其著明者揭徐陳通解俱作揭與單疏述注合集釋楊氏从手按釋文音苦蓋反是讀為忼歲揭日之揭明係揭字今本釋文亦誤作揭唯宋本不誤或曰揭當作揭職金注曰今人之書有所表識謂之揭

其神主山川也主誤作上

月者太陰之精者通解作乃

是王官之伯王通解作五

各隨方向祭之要義無向字浦鏗改向為而○按單疏誤作西

此山邱陵云升者山陳閩俱誤作出

故兼言之自此句起至下文以月為神主句止凡十七字監本脫也

故不言也監本脫也

云其盟揭於著明者揭單疏本作揭按於注作其

是樂為下神之後後陳閩俱作神

三王之郊三閩本要義俱作二

云迎長日之至者日之至閩本誤作至之日

鄭注云大猶徧注要義作彼陳本作披

燔祭既是日祭要義作柴

案祀典歲二月東巡守按段玉裁校本作堯典

注為考績燔燎柴燎字未刻

諸侯以山川為主單疏本無川字

案襄十一年左傳云一閩本作八○按八字誤

又王官之伯 官誤作官

記几俟于東箱 記徐本要義俱作設按此下三句為記文無疑也嚴本與徐本同而張氏不加論辨豈宋時諸本俱誤作設歟俟石經補缺徐陳闕葛俱作俟亦誤集釋通解俱作俟

宰夫筵出自東房 自陳闕俱作日非也

几筵亦在東房 几誤作凡下同

其几且俟于東箱 俟陳闕亦俱誤作俟

案上文覲在文王廟中 王字未刻

明堂有五室四堂 五陳闕俱誤作王

據東都乃有明堂 陳闕俱無明字非

文王廟為明堂制者 制誤作注

偏駕不入王門

左旁與已同日偏 左監本集釋通解楊氏俱作在與疏標目合

駕之與王同 王重脩監本作主

謂之偏駕 集釋楊氏俱重偏字按重偏字則當讀謂之偏為句而以偏駕二字屬下句以疏攷之此句宜

作謂之偏下句却無偏駕二字

不入王門 入重脩監本誤作人

注在旁至館與 在陳闕俱作左按下云是據諸侯在旁與王同為偏則作在為是

云左旁與已同日偏者 左單疏監本要義俱作在

依周禮巾車 巾誤作中

掌王五輅 輅單疏要義俱作路下竝同按陳闕唯四輅者諸侯乘之為偏句作路○按作路是正字

周禮本作路

玉輅以祀 王誤作王

乘墨車以朝是也者 車單疏本作路似誤要義亦作車

乘墨車而至門外 至闕本作舍

奠圭于纁上

謂釋於地也古文纁作璆 注末五字諸本俱脫嚴本有

此解侯氏入門在 在單疏本作右

乃釋於地 乃單疏本作力似誤

謂以韋衣木版 單疏本無以字

非謂絢組尺為繫者 絢誤作約

彼所以繫玉使固者也 單疏本無使字

儀禮注疏校勘記卷十

臣 徐養原校字

謝靈運詩集卷十

目錄

如也以纒王勳固昔也

單編本無對字

