

十三經注疏

卷之七
477
15





儀禮注疏校勘記卷五

臣阮元恭撰

鄉射禮第五 單疏本卷十一起

云州鄉之屬名 名單疏闕本要義俱作者此誤

故名鄉射 名下單疏要義俱有為字是也

大射卿大夫士射 上射字單疏要義俱作判通解亦作射卿陳闕要義俱作鄉

鄉射之禮

鄉大夫若在焉 鄉誤作卿

不言拜辱 辱下疏有者字

彼為賓也 浦鏜云賓當己字誤

故須就先王而謀賓介 王陳闕要義俱作生。按單疏亦作生是也

義禮注疏校勘記

卷五

波
19
28

東

漢時雖無諸侯要義無諸字

其王之子弟王誤作上

故鄭注禮記云陳闕俱無云字

但六藝之中射單疏本無之字通解有

於施化民為緩浦鏗改於施為皆於

故云與以疑之單疏本與作乎之作也

賓禮辭許

退還至射事單疏本不標經文起止

乃張侯之等是也是誤作事

乃席賓南面東上

樂縣及張侯之事也單疏縣作懸是俗字

云不言於戶牖之間者單疏牖作牖下同

眾賓之席

此決鄉飲酒三賓之席決誤作沃

故各自持持陳闕要義俱作特

尊於賓席之東

則以南面為上上單疏通解俱作正是也

縣於洗東北

注此縣至無鍾單疏本不標經文起止

對大射縣鍾磬罇具有也罇當作罇後放此按凡罇字諸本或誤或否參差不一今

不具校

此言射 單疏本無射字

亦無罇 罇陳闕俱作鐘

乃張侯

絹寸焉 絹單疏通解要義俱作緝盧文昭云周禮釋文

緝于貧反或九粉反劉侯犬反朱子亦云緝與絹字別本有作絹字者故劉音侯犬反朱子亦云緝與絹字異音同音同或是義同之譌毛本於他卷亦作絹似當仍之。按盧引釋文有脫誤今據元文正之緝乃正字載在說文自當從緝為是集韻絹熒絹切射侯綱組則緝之誤為絹其來久矣

蓋考驗當時而言 考陳本要義俱作目

中人定扼圍九寸也 定浦鏗改作之盧改作之足非也

主人上下皆出舌一尋者 皆闕方 考者要義無一字

不繫左下綱

東方謂之右个注 注下單疏通解要義俱有云字

倍躬以為左右舌四丈 單疏要義俱重舌字。按重舌字是也

乏參侯道

此乏去侯 乏監本誤作之

恐矢至其身 單疏要義俱無其字通解有

羹定

猶熟也 熟徐本通解俱作孰下同按此二字諸本錯出宜從孰後不具校

云謂狗熟者 熟單疏陳本俱作孰

主人朝服

自此至當楣北而各再拜而字單疏本陳閩監本要義俱作面各字單疏要義俱作

必此戒時元端者必下要義有以字

鄉朝服而謀賓戒是也戒單疏要義俱作介。按作介與鄉飲酒記合

賓及眾賓

賓及至再拜注相主至命者單疏本

揖眾賓

眾賓即為卑不論有爵無爵也單疏本即下有字無下爵字

主人以賓揖

故西面侍之侍單疏陳閩要義俱作待

主人以賓三揖

眾賓亦行行閩本誤作待

鄉飲酒亦皆不言者皆下單疏本有行者是也

禮之當然當單疏要義俱作常然要義作法

燕禮君升一等等者一單疏要義俱作二

主人阼階上

注主人拜賓至此堂單疏本不標經文起止

主人坐取爵於上通解無坐字

主人坐取爵

飲潔敬也 飲徐陳通解俱作致

主人坐奠爵于篚

當西序東西 下西字徐本通解敖氏俱作面

賓降

疑止至之色 以下疏五節單疏本俱不標經文起止

鄉飲酒注云 陳本無注字單疏本無云字通解有

主人坐取爵實之賓席之前 敖氏曰席之當作之席

進於賓也 進下徐本有酒字與單疏標目合通解無

主人注進於至曰獻 於單疏本作酒

而言進獻之也 進獻單疏陳本通解要義俱作獻進

按周禮王府注云 王陳本要義俱作玉

賓西階上北面拜

猶少辟也 少釋文作小

注少退至辟也 至陳閩監本俱作猶少。按單疏亦作猶少是也閩本注字空缺

賓升席自西方

注賓升至下也 至陳閩監本俱作降由按以上二條毛欲與監本字位均齊故減字以就之耳

主人 按單疏亦作降由

賓以虛爵降

將洗以酢主人 酢釋文要義俱作醋說見後

主人降

儀禮注疏卷五

卷五

五

從賓至東序以下疏五節單疏本俱不標經文起止

賓西階前

對主人自內出南面是也陳闡通解俱無是字

主人阼階之東南面

主人辭洗進也徐本敖氏俱無也字與單疏標目合通解有

注反位至進也進也單疏本作洗進

賓卒洗

賓卒至初升單疏本在此今本移此疏於酢報下非是

主人拜洗○東南面酢主人

酢要義作醋注同魏氏曰賓以虛爵降注將洗以醋主人賓東南面醋主人注醋報經與注以酢為醋唯此○按如魏氏說則醋字經一見注兩見也釋文云醋主才各反報也劉云與

酢同音義此當為前注作音而不言下同則此節經注釋文仍作酢歟

主人阼階上拜

亦齊啐齊徐陳通解俱作啐

自席前適阼階上

自由至便也單疏本不標經文起止

主人坐奠爵于序端

主人坐奠爵于序端單疏本

賓降

以其將自飲其誤作兵

賓西階上北面荅拜

賓西階上立○北面以下疏兩節單疏本俱不標經文起止

賓西階上拜北葛閣監本俱誤作不

賓西階上拜

此射前獻時親酌已浦鏜改射為辭

主人阼階上拜送

主人阼階上拜送注酬酒不舉單疏本

主人西南面○眾賓皆答一拜一徐本通解要義俱作壹敖氏作一石經補缺亦誤作一

亦云三拜示徧也者單疏本也下空一字

眾賓無問多少問陳本誤作問

以其此禮中含卿大夫法卿要義作鄉

則亦再拜亦下要義有無字

主人揖

其堂下眾賓無定數下要義作上誤眾陳閩俱作與

坐祭立飲

此還上三人者三陳本誤作二

眾賓辯有脯醢

不云席也單疏本脫云字

一人洗

亦謂府史以下史閩本誤作吏

升實觶西階上實石經補缺葛閩俱作賓

舉觶者進

注不授賤不敢也

以下疏二節單疏本俱不標經文起

大夫若有遵者

於旅乃入

乃陳本楊氏俱誤作力

既與人行射禮

人上浦鏗增鄉字

主人降

故知迎大夫於門內可知

於單疏本作在

主人揖讓

又不言東上西上

又閩本誤作不

降由上

單疏通解上俱作下

升不拜洗

謙不以己尊加賢者也

按不下疏有敢字

注辭之至重席

單疏本在疏首與經文起止連標今本

下記云

陳閩俱無下字

大夫再重

大誤作入

故知大夫再重席

陳閩俱無席字

大夫降洗

主人酌酢于長賓西階上

單疏本無酢字○按酢字當

賓尸與凡卑飲酒禮同

卑單疏本作平是也

示是辯獻長乃酢也

示單疏本作亦按亦字不誤

主人復阼階

主人自酌不盥

不聞本誤作盥

大夫降

若在其北

其北要義作北北。按單疏亦誤北北

故云不奪人之正禮

人上單疏要義俱有主字亦非

主人揖讓

席工至其西

注言少至射位

單疏本

大射亦同此注燕禮注亦然者

許宗彥云燕禮注注字

工四人

變於君也

變重脩監本誤作雙

越瑟下孔

孔誤作此

云工四人二瑟

單疏本無工字要義有

大師少師歌

陳聞俱脫下師字

以隨其先後而取之故也

浦鏜云取疑次字誤

鄉飲與大射相對

飲單疏通解要義俱作射是也

但瑟居瑟上

弦通解作越

近尾不鼓處而狹

處下單疏通解要義俱有并字此誤

大射於鄉飲酒言後首

於單疏通解要義俱作與是也

笙入

按上文云 文闕本誤作云

乃合樂

躬行以成王業

行下徐本有召南之教四字通解無瞿中

於鄉飲酒註已說 於陳闕俱作至

鄉大夫士行射禮

鄉單疏闕本要義俱作卿

則燕禮與大射

陳闕俱無則燕禮三字

工不興

瞽矇禮略也

矇諸本俱誤作朦疏同唯徐本不誤○按單

言備者

備陳本作荀

以工告樂正

正誤作王

樂正告于賓

張爾岐曰監本樂字誤細書混疏文內

唯有合樂於堂上

有誤作付

非堂上

上闕本誤作下

在西階東北面

面陳闕俱誤作間

主人取爵于上篚

謂之大師也

徐本無也字與疏合通解有

自此至反升就席

單疏要義俱無就字

故鄭云君賜大夫樂

陳闕俱無君字

賓降

注大夫至尊也

至諸本俱作不降

釋曰云云誤作去

鄉飲酒亦云賓降降單疏本作介非是

工不辭洗

辟主人授爵也辟陳閩監葛俱誤作辭

一人笙之長者也浦鐘據鄉飲酒注改笙為工刪者字

主人注文而誤浦鐘是也

工飲

注祭飲至坐飲單疏本在跪首與經文起止連標今本

雖不拜既爵雖誤作誰

云祭飲不與受爵云上單疏本有鄭字按今本既衍釋

不洗

而衆笙不洗者衆徐本作著與單疏述注合通解作衆

而衆笙不洗者衆單疏本作著

反升就席

上賓降時時誤作詩

作相為司正

為有懈倦失禮解釋文徐陳通解俱作懈

但中間為射繫陳閩通解俱無繫字

主人升就席

主人至主人注洗解至楹北單疏本

司正實解至主人 主人卒解奠之典 莫誤作尊

興少退 未陳闕俱作不

按上未有擯位 云陳闕通解俱作立

此云擯位者 未徐本作末注同恐誤

未旅 禮終恐不得射 終恐誤例

後行旅酬而已 單疏要義俱無後字要義旅下衍酢字

以其辯尊卑 辯陳本作辨

故再拜訖即射 盧文弨改拜為獻

三耦俟于堂西 選誤作遷

司射選弟子之中 俟上單疏本有使字

俟事於此也

司射適堂西 右諸本俱誤作南唯徐本與此同

右巨指鈎弦 射誤作社

司射至作接 以其同射之弓矢 同單疏要義作司是也

司射之弓矢與扑 扑陳本作朴按此字當从手若从木則為厚朴字矣諸本有从木者皆誤

後放此

小射正又次之 單疏通解要義俱無又字

決用正王棘若擇棘

擇諸本俱作擇似誤

以右巨指鈎弦

巨誤作具

著左擘

擘單疏通解要義俱作臂按大射儀注正作臂

公就物

公通解作矢誤

小射正舉決拾以筈

舉單疏陳閩通解要義俱作奉按大射儀正作奉

司射適昨階上

司射本與階上同

籌福豐也

福監本誤作福後並同

乃納射器

注上堂至北括

單疏本有今本俱脫

隨其弓在堂上

陳閩俱無此六字監本上作下

司射不釋弓矢

因曰遂

浦鏜云因下當脫事字

司正為司馬

天子具官

閩本無天子二字

俟司正為司馬

俟單疏本作使是也

以其天子鄉大夫卿為之

單疏本卿字在大夫上誤

賓使二八舉解

使單疏本作始

司射猶挾乘天

司射至矢拾

注猶有至更也

單疏本卷十二起

三耦皆執弓

插也插於帶右

兩插字釋文陳本通解要義俱作捷按今本釋文亦作插唯宋本作捷見張淳士冠

禮識誤

前後皆用前位

用陳閩通解俱作因按單疏亦作因

乃未違俟處

乃單疏本作去

是移本位者也

陳閩通解俱無者字

司射先立于所設中之西南○搢三而挾一个

按个單疏本標目作箇

云固東面矣

面誤作西

揖進

而又以有虞氏之序為鄉學

序徐本通解俱作庠敖氏作序按敖引鄭注雖作序然其

說云序州黨之學堂即庠也鄭氏以為鄉學是也是敖氏所見本亦作庠偶誤寫作序耳

讀如成周宣榭災之榭

榭徐本通解要義楊氏俱作榭下同按春秋左氏經作成周宣榭

火公羊經作成周宣榭災鄭引公羊經而疏以左氏經釋之非鄭意也且說文無榭字左氏穀梁之作榭未必非後人所改當從言為正

物須過兩楹

兩陳閩通解要義俱作西按單疏亦誤西

據州立序而言

言下陳本通解俱有也字

通已為四代也

單疏要義俱無也字通解有

宜從榭者

宜誤作以

及成周宣榭及此州立榭

兩榭字單疏本俱从言下州榭則有堂有室同按此疏榭

字凡十有三今本依通解槩從木單疏本從言者三從木者十要義唯故云宜從榭也及州榭則有堂有室兩榭字从言餘俱从木皆不可解當槩从言後放此

不得從豫及序

從陳閩俱誤作旋

今文作夏后氏之序

氏誤作民

是以鄭注州長云

陳閩俱脫以字

及物揖

若然云

陳閩通解俱無云字

不挾

按上文司射將射時

將陳閩俱誤作者

南面揖○改作一个挾之

作唐石經徐本通解敖氏楊氏俱作取是也

設于所設中之西南

中上陳閩俱有之字

云改取一个挾之者

取陳閩俱作作按陳閩因經文既誤遂併疏改之惟毛及監本仍作

取尚可以証經誤

司馬命獲者

論三耦為第一番射法

陳閩俱無射字法閩本誤作注

上射升堂

知並行併東行者

並單疏本作併下同按當作並

皆當其物

皆當其執弓注不決至不備

單疏本

皆左足履物者

左陳本誤作在

雖不射而袒

陳閩俱無雖字

出于司射之南

出於西楹西而北東行過北陳本誤作比

司射進

獵矢從傍

陸氏曰傍或作旁。按敖氏作旁。

左西階之西

左單疏陳闕通解俱作在。按在字是

各以左相近

近單疏通解俱作迎

不得與司射向北

與單疏本作云陳本誤作六

謂從之傍也

乏陳闕俱誤作之

乃射

古文而后作後非也孝經說然后曰后者後也當從后

徐本

如是與單疏標目合要義節錄注云古文后作後非通解與今本同。按依疏當作孝經說說然后曰各本少一說

字

注后後至從后

后後單疏本作古文

后者後也

者後單疏本作孝經恐誤要義與今本同

獲者坐而獲

此未釋算

未誤作失

謂射著禽獸為獲

著單疏本作諸通解要義俱作著

射著正鵠

著陳闕俱誤作著

舉旌以宮

注宮為至相生

單疏本不標經文起止

配中央

配誤作酌

上射降三等

升與降階

階單疏本作皆是也

與升射者相左○升堂北面

北字誤在司射上

司射降

司馬適堂西

單疏本疏首標目如此

故周禮司儀

儀單疏本作士○按天揖時揖士揖乃司儀文單疏誤作士

獲者執旌

注俟弟至教之

單疏本不標經文起止

司馬出于左物之南

所以承筈齊矢者

徐本無齊字聶氏通解楊氏俱有朱子曰注脫齊字據疏文補之

是其承筈也

承誤作乘

司馬由司射之南

還依三耦所行之處

處字未刻

就所委矢之南北面

面闕本誤作而

弟子自西方

彛獲者許諾

陸氏曰彛又作鄉下皆同

注增故至相明

單疏本不標經文起止

遂告于大夫○告于大夫曰

告上石經徐陳通解楊氏敖氏俱有以耦二字

及羣士來觀禮者也

來徐作未誤

則與賓俱來者也

則陳闕俱作射

十月行正齒位之禮

禮要義作事

眾賓將與射者皆降

鄭總簡來觀禮之義

單疏本簡作解義作意是也

輒在此位也

閩本無在字

賓主人與大夫

三耦卒射

閩本無三字非也

賓主人大夫揖

閩本重夫字誤

司射乃比眾耦辯

眾賓將與射者皆降

陳闕俱脫將與二字

遂命三耦拾取矢

故上云

監本云誤作去

三耦拾取矢

亦東面北上也

面誤作南

以其取矢訖即有射

矢下單疏本有即字訖下陳闕俱無即字單疏同

司射作上耦取矢

今作取矢

陳闕俱無今字

上射東面

南踣弓也

踣釋文作陪似誤

不言毋周

陸氏曰毋亦作無同

謂以右手順羽之時

右手陳闕俱作左右誤

以左手向外而西回回下陳闔通解俱有也字重脩監本回誤作面

故知不北踣弓也北誤作比

南右手卻在裏取矢右誤作在按監本右字亦係剗改

下射進坐橫弓

向上執弓而南踣弓陳闔俱作手

與進者相左相揖反位揖下唐石經有退字○按錢大昕云宋本亦有之大射云退者與進者相

左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位較此文稍詳此處退字亦不可少

三耦拾取矢○而后反位后誤作後

因留圭授受於堂西西方圭單踣陳本通解俱作主

謂反向東面位面誤作而

眾賓未拾取矢

大夫謂此第一番初時初陳闔俱作射

唯有三耦射唯誤作誰

司射作射如初

眾足以知之侯侯徐本通解楊氏俱作矣陳本作矣按矣即矣之譌今本據此遂誤作侯

司射至手賓注猶有至必也 單踣本

司馬命去侯陳闔俱無命字

獲者以宮商趨之趨單踣陳闔俱作趨是俗字

賓許

及數算告勝負之事數算誤倒

釋獲者坐

皆在堂西 在堂誤作云當

故執中者

單疏本無故字監本故字擠入

乃射

未知有幾

未誤作老

又取中之八算

見在庠也

單疏要義俱無也字通解有

故曰序東西

單疏要義俱作故言互言之通解改作皆互言之也陳闕監本日字亦俱作言

大夫袒決遂

耦於庭下 徐本通解楊氏俱無下字

衆賓繼射

於是言至及賓

單疏陳本俱無言字

則司射賓升降

賓單疏通解俱作攢

卒射

故有餘算也

餘監本誤作飲

司馬袒決

肅慎氏貢楛矢

楛釋文作楛云字又作楛

司馬乘矢如初

前番未釋獲

未陳闕監本通解俱作不

唯此二事

二陳闕俱誤作三

休武主文主誤作上

射記數算記單疏陳本俱作訖通解作記

釋獲者

就右獲東東面也上東字單疏本作更通解作東

一純以取

注縮從至為蹙單疏本不標經文起止

與自前

故東面鄉之陸氏曰鄉本或作嚮

注少北至鄉之以下疏兩節單疏本俱不標經文起止

故則又算也又單疏通解俱作右

坐兼斂算○十則異之十誤作實

司射復位

故名算為獲名誤作明

若右勝

以中為雋也雋嚴本作雋

一一已上下一字單疏陳本通解要義俱作二此誤

因純有若干有要義作言非也

司射適堂西

論二爵之事二單疏要義俱作罰

彼以承尊以誤作此

弟子奉豐

酌者不授爵授誤作校

不勝者皆襲

注周襲至執弦單疏本不標經文起止

謂以此襲說決拾謂陳闓俱作請

三耦及衆射者○勝者先升堂少右徐本楊氏敖氏俱重升字唐石經通解俱不重

正當西階當陳闓俱誤作爵

不勝者進北面

注右手至執弓以下疏三節單疏本俱不標經文起止

右手執觶可知也可陳闓俱誤作而

與升飲者相左

俟復射者謂俟第三番射也兩俟字單疏本俱作待通解止載下句亦作俟○按

上俟字當作俟疏標起訖云俟復射下待字正解上俟字也

有執爵者

即立於序端序要義作席

文出如大射也如單疏本作于是也

若大夫之耦不勝

無能對徐本無對字

衆賓繼飲繼誤作既

司馬洗爵

使服不侯官唱獲

侯單疏陳本通解俱作士是也閩監俱誤作侯

獲者負侯

已下云

已單疏陳閩通解俱作以按此以字訓因不可與已字通

明先居中可知

先陳閩俱作此

東面籩豆

面誤作而

獲者執爵

是以獻焉者

焉重脩監本誤作爲

今還使之設薦俎

還陳閩俱誤作設

獲者南面坐

亦二手祭酒反注

反徐本作及通解楊氏俱作反

又祭薦俎

又當作右

興適左个中亦如之

亦唐石經徐本楊氏俱作皆通解敖氏作亦按敖云謂適左个又適侯中皆如

適右个而祭之儀也則敖所見本亦作皆刻集說者誤改爲亦耳

左个之西北三步

若就乏

乏諸本俱作之唯單疏本同此

此約獻釋獲者司射之位

之單疏通解俱作之

司馬受爵

此近乏者

單疏通解此下俱更有乏者二字要義無

司射適階西

此薦脯醢

薦誤作獻

司射去扑 射下單疏本有位字按單疏非也

云不言射者 射下單疏本有位字按單疏非也

司射先反位 單疏本有反位字按單疏非也

云鄉不言先三耦 先誤作三

第三番無位者 三單疏陳本要義俱作二是也

故位事不同也 位誤作知

三耦及眾賓 單疏本有與也

注以猶至為與 單疏本作以猶與也

卒北面 於誤作與

亦於三耦為之位也 於誤作與

賓堂西 單疏本至衣冠

尊賓也 尊閩誤作是

注將袒至賓也 賓誤作實

與反位而后耦揖 后作後

司射猶挾一个以進

云鄉言還當上耦西面 上誤作射

司馬升 命字籍在東土

遙號命之可也 命徐陳通解楊氏俱作令

注東面至在堂 面誤作西

是以下文特云 特陳閩俱誤作將

司射遂適階間

以卿大夫士同五節

同單疏陳本要義俱作用是也

先知審故也

故單疏要義俱作政通解作故

上射揖司射退○樂正東面命大師曰

命字誤在東上

云比天子之射節也者

比陳本作此與注合

大師不興

次番射時

番誤作審

釋獲者○司射命設豐設豐實解如初

通解設豐二字不重出按大射設豐不重

通解因彼而誤敖氏注大射云當更有設豐二字如鄉射之

釋獲至如初 注側持至射也

單疏本至亦誤猶

故言猶以連之也

猶諸本俱作有○按單疏亦作猶是也

司馬命弟子

掩束之

掩諸本俱作奄

樂正命弟子

合樂訖

合誤作令

又將射時

又陳闔俱作人非也

弟子相工如初入

如陳闔俱誤作知

主人阼階上

少遠遁也

少釋文作小

主人進受解

注旅酬至殺也 單疏本不標經文起止

賓揖就席

鄉所酬 鄉徐陳通解楊氏俱作鄉

實觶進東南面 單疏本無東字

而亦進西南面可知也 單疏本無南字

司正升自西階

此言某酬某子者 此葛本誤作化

眾受酬者

主人之奠者 奠徐本通解要義楊氏敖氏俱作贊

卒受者 卷十三起

司正當監旅酬訖 當陳闕通解俱作掌監本要義俱作

舉觶者退○賓與大夫反奠于其所 夫下石經徐本要義楊氏敖氏俱有坐字通解

無

若無大夫

若無大夫則唯賓 注長一至之為 單疏本

司正升自西階

至此盛禮已成 已徐本通解俱作以

此禮記聘義文 文陳本誤作又

齊莊正齊而不敢懈惰 九字單疏要義俱無通解有

反命于主人

順賓意也 賓重脩監本誤作濱

知弟子是賓黨者 是字未刻

降自西階階前命之 單疏陳閩階字俱不重

賓取俎 單疏本不標經文起止

主人取俎 單疏本不標經文起止

以東授主人侍者 按者字當重

歸入於內也 入陳閩俱作人

眾賓皆降立 單疏本不標經文起止

從降亦為將燕 單疏本不標經文起止

亦知賓主人大夫將燕 知單疏要義俱作如

主人以賓揖讓

彼謂升席時 時誤作者

但對文上曰衣 文重脩監本誤作文

則尊者說屨在戶內 屨誤作履

其餘說屨於戶外 其單疏陳本要義俱作自下闕

則亦尊者一人 亦陳本誤作二

此乃鄉飲酒臣禮 浦鐘改乃為及

賓主人行敵禮 敵陳本作敬

無算爵

故誤有也 有字未刻

拜既爵者 要義無者字

以上獻酬時 上單疏要義俱作正

而錯

迭飲於坐而已

按宋本釋文出迭於二字疑誤今本釋文作迭飲

注錯者至殺也

單疏本不標經文起止

禮殺也者

浦鏗云脫又字

辯卒受者與

衆賓之末

之誤作至末徐葛俱作未似誤下兩末字徐亦俱作未葛本其末仍作末

不以己尊於人也

於徐葛陳閻通解楊氏俱作孤與單疏合是也

不以己尊於人也者

於單疏陳閻要義俱作孤是也

衆賓已上辯

已陳閻俱誤作也

必知復位者

復誤作後

長受酬

古文曰酬者不拜

曰下徐本通解俱有受字

受酬者

雖受尊者之酬

雖徐本楊氏俱作進通解作雖

辯旅

故鄭徧言主人之贊者

徧陳閻皆作徧按作徧為是然單疏本亦作徧

無算樂

任賓主所好也 任要義作在

賓興 單疏本作

鄭註鍾詩云 詩單疏本作師是也下同

亦從而亡 陳本亡字缺

咳下 下單疏本作夏是也

主人釋服

即朝服之下 下一本改作衣

使人速

還司正為賓也 賓單疏本作擯

以告于鄉先生

謂鄉中致仕者 單疏本作謂老人教學者按鄉飲酒禮注作鄉中致仕

記大夫與

若然 若陳閩俱誤作者

享于堂東北

祖陽氣之所發也 祖徐作俎誤

尊綌幕 幕釋文宋本作簠

從禮子質也 子誤作于

則黼可 黼單疏要義俱作黻與周禮幕人注合

或與王同 或閩本誤作武

列未命之前 列陳閩通解要義俱作則

蒲筵

唯此一種 單疏要義俱無此字

然共言之 共單疏本作其

取相承藉之義耳 取相誤倒

西序之席

衆賓之序 序單疏通解要義俱作席

獻用爵 通解句首有凡字

薦脯

臠猶臠也 臠陳本作職。按釋文曰臠音職若以鄉飲記音義正之此臠乃臠之誤

謂腊之 腊誤作脂

鄭注周禮醢人云 單疏本脫禮字

雜以梁麩 梁陳闕俱作梁

橫祭半臠橫上 臠誤作脯橫上浦鐘改作于上

俎由東壁

上云亨于堂 亨誤作享

實俎由在 由在單疏陳闕通解俱作曰載是也監本作由載

賓俎

謂前其本 前陳闕監葛俱誤作首

按禮記少儀云 禮記陳闕俱誤倒

謂前其本者 前陳闕俱誤作首

賓主已用肩臂

用字未刻

凡舉爵

謂獻至有薦

單疏本不標經文起止

將舉者

後舉之者也

後誤作便

三笙一和

孫氏巢高大

氏下單疏要義俱有注云二字此誤脫

獻工與笙

注奠爵至與笙

爵閩本誤作尊

立者

注賓黨

單疏本有今本俱脫

司射之弓矢

釋弓矢去扑

去誤作云

司射既袒決遂而升

著並行也

浦鏗云也疏作事按疏不作事浦鏗非

凡侯

則經獸侯是也

徐本通解楊氏俱無此句按此乃疏文誤入

皆謂采其地

地誤作也

射熊虎豹

熊閩監俱誤作燕

不忘上不相犯

下不字徐本通典聶氏通解俱作下朱子曰疏解忘為苟然則乃妄字也。按疏云

不苟相從輒當犯顏而諫正是不忘相犯之意似非妄字
又按禮記射義疏引作上下相犯
志在君臣相養徐本養下有也字與射義疏引亦合

又非私相燕勞勞誤作射

由是云焉者由上單疏本有云字是也

於此鄉記也浦鏜云鄉下疑脫射字

則此以蜃灰塗之以誤作亦

象其正鵠之處耳者其單疏本作於是也之字空缺

則參分其侯參諸本俱作三

不忘上下相犯者下陳闕俱作不誤也

三者皆猛獸三誤作二

各以其色明畫陳闕俱無明字

凡畫者

此燕侯也燕陳本通解俱作獸按單疏亦作獸

云丹淺於赤者云誤作雲

射自楹間間誤作問

中央東西之節也者單疏要義俱無之字按注有之字凡疏疊注語間有增損不必悉依

原文

而弗忘孝也而弗誤作而不

命負侯者

其位單疏本位下有者字

凡適堂西○送西取弓矢送唐石經徐葛陳闓通解楊氏敖氏俱作遂

旌各以其物

射於謝於序

陳闓俱無於序二字

無物

綵者雜也

徐本敖氏俱無者字通解楊氏俱有

杠撞也

杠誤从手

韜爲翽

韜闓監俱作緇

得建物

物闓本誤作此

故知七尺曰仞也

陳闓俱無故知七尺四字

小爾雅

小陳本誤作少

凡挾矢

吳王闔閭

闔閭本誤作闔

司射在司馬之北

司射在司馬之北

釋曰單疏本

始射

據第二番射時

二陳闓通解俱作一

幅長如筈

司馬左右撫矢

司馬左右誤作左右司馬

於背上通身著當

著誤作音

幅槩橫而奉之

奉釋文唐石經徐本俱作拳通解楊氏敖氏俱作奉朱子曰拳當作奉字之誤也陸氏音

拳亦非是石經考文提要云拳訓曲言制福之法漆而橫曲之其蛇交之處著地龍首尾拳曲向上更設韋當於其背與上蛇交韋當文義相屬非設福時兩手奉之也釋文明注拳音權通解但云拳當作奉而注仍作拳不改字○按朱子曰奉當作奉則未嘗改經也今本通解經文竟作奉却於疏末綴福橫而拳之五字疑非朱子原文

鹿中梟

注前足至負也 單疏本不標經文起止

不堪受負 單疏本句首複出猛獸二字

大夫與士射袒纁襦 纁唐石經徐本通解楊氏敖氏俱作薰引作薰據士冠禮纁裳注云今文纁皆作薰則此薰字當為

司射釋弓矢

惟此二事 此徐本作比似誤

禮射不主皮

不待中為雋也 雋徐本要義俱作備○按備蓋雋字之誤

則不復升射也 要義脫升字

凡祭取餘獲陳於澤 凡要義作已與單疏述注合取上要義有則字按凡祭當從要義作已祭

○按段玉裁云射義天子將祭必先習射於澤下文又云射中者得與於祭不中者不得與於祭是射澤必在祭之先況禽待祭後而班則委積日久已字非也許宗彥云苟非已祭何稱餘乎當作已

嚮之取也 嚮釋文作鄉

勇力之取 取下徐本通解要義俱有也字

下言鄉射者 下單疏通解俱作不是也

賓射中兼之 射陳闕俱作燕

禮射二番不勝

二陳閩監本要義俱誤作三

仍待後番復升射也

後單疏本作三通解要義作後按後番即三番也如諸本則在三番

後矣恐非

每禽擇取三十餘

擇閩本誤作釋

凡祭

凡單疏要義俱作已段玉裁云此已字乃賈誤解

云非所於行禮者云

單疏本無行字重下云字要義悉與今本同

天子大射張皮侯也

也上單疏要義俱有一字

試弓習武之射

武陳閩俱誤作正

獲者之俎折脊脅肺臠

敖氏刪臠字其正誤曰今本肺下有臠字繼公謂臠在肺下非其次且與

折文不合蓋傳寫者因注首言臠而衍也大射注引此無臠字今據以冊之周學健云臠在折中不應又出臠字但賈疏

自作有臠字解故仍其舊而加圈別之。按此與鄉飲酒介俎肫字同意皆以用體無常故立文不定且此文變例臠在肺下其意尤明故鄉飲酒肫字尚可刪而此經臠字不可去又大射注云鄉折俎用脊脅臠折肺與此正同明無衍字

則折之不得正體

正陳閩監本俱作整

東方

侯以鄉堂為面也

堂誤作黨

侯以卿至面也

單疏陳閩監本俱標全句諸本卿作鄉不誤

以其經直云左右个

左閩本作右

釋獲者之俎

侑俎豕亦切肺一

俎豕單疏本作豕俎誤倒

古者於旅也語

禮成樂備 諸本俱作種成樂億唯徐本同此

既旅

從正禮也 從徐本作後通解作從

注士入齒於鄉人 單疏本不標經文起止

大夫後出

不干其賓主之禮 干誤作于疏同

主人送于門外

大夫乃出送拜之 送拜誤倒

不干賓主之禮 干亦誤作于

中十尺

考工記曰 工誤作功

謂侯中也 單疏要義俱無也字

云用布五丈 丈誤作尺

純三尺尺八寸 兩尺字單疏要義俱作只按尺與只古字通只八寸鄭康成答趙商語見天官內宰及聘禮疏

云則以繒長半幅 云單疏陳本要義俱作亡繒要義作緇按作緇與士喪禮原文合

幅有二種 幅陳闡俱誤作而

必沾而小 沾誤作治

侯道五十弓

宜用射器也 用射徐作於躬聶氏通解楊氏俱作於射

正二寸者 諸本俱無者字唯監本同此

弓之下制 下誤作古

云正二寸者 陳闡亦俱無者字單疏監本有

倍中以為躬

身謂中上中下 謂誤作為中下陳闡俱作下中

倍躬以為左右舌

注謂上至之舌 單疏本

下舌半上舌

半其出于躬者也 躬徐本作射似誤

用布二十五丈二尺 用徐本作田誤

半者至六丈 單疏本不標經文起止

箭籌八十

箭篠也 篠誤從竹

籌八十者 籌徐本楊氏俱作筭

其時衆賓從賓 上賓字徐本通典通解俱作寡

以十耦為云 云單疏要義俱作文陳闡俱作正

長尺有握

刊本一作膚 徐本通解楊氏俱無作字與單疏標目及述注合通典作刊本一云膚敖氏作刊一本膚

許宗彥云此猶云刊本四寸耳與下經文刊本尺義同禮作扶鄭用公羊膚字故疏述公羊而日引之者證握膚為一也

注握本至作膚 作單疏本作一

云刊本一作膚者 單疏要義俱無作字

楚扑

刊其可持處 可通典作所

君射

此以下雜記也 葛本誤重也字

君國中射○以翽旌獲 翽誤作翽疏同

今文皮樹為繁豎 徐本無為字豎作豎通解兩見二十一卷有為字二十卷無為字豎俱從豆

古文無以 文鍾本誤作今

以翽旌獲 注中國至無以 單疏如此中國陳閩監本俱作國中

不在國中 單疏聶氏要義俱無中字

于舞也 于陳閩俱誤作下

於郊

如驢 通典作大於驢

岐蹄 岐陳本通解作歧徐閩監本作岐按釋文宋本亦作

公入鷲 按宜從馬各本俱誤

在虞庠小學 陳閩俱無小學二字

禮記云 禮字未刻

岐蹄 岐單疏陳本要義俱作歧下同

於竟則虎中龍旻 中下通典有以字

畫龍於旻 畫葛本誤作書

於竟則虎中龍膺 注於竟至為膺 單疏本

亦若翽旌也 翽亦誤作劓

大夫兕中

其數雖同旒依命數不同 單疏本其作刃旒作旒按刃

言大夫五仞士三仞不同故云各也此經專據大夫為文故仞數同而公侯伯之大夫與子男之大夫命數不同故其旒異

士鹿中翽旌以獲 七字唐石經徐本通典通解楊氏敖氏俱有今本並脫

謂小國之州長也用翽為旌以獲無物也古文無以獲

一字今本俱脫徐本通解俱有通典引謂小至無物十五字盧文弨云疏無可考。按單疏本此節無疏

唯君有射于國中

是其一耦 耦單疏陳本要義俱作隅

此鄉射亦不在國中 此闕本誤作比中單疏要義俱作射

故記於此見之也 記下單疏要義俱有人字此下陳闕俱衍比字

君在

不袒纁繻 繻徐陳闕監通解俱從衣要義從糸按要義載疏亦從衣則從糸者誤也

儀禮注疏校勘記卷五 臣徐養原校字

Blank page with vertical lines for text.

儀禮注疏校勘記卷六

臣 阮元恭撰

燕禮第六

單疏本卷十四起

於五禮屬嘉禮

單疏本無下禮字

卿大夫有聘而來

有上要義單疏並有又字是也

燕樂以盡其勸

勸單疏陳本要義俱作歡

燕禮

戒與者

徐本無戒字集釋通解楊氏俱有

小臣師一人

一陳閩俱誤作下

在東堂下

在東陳閩俱誤倒

戒與者

戒要義作云按疏云留羣臣謂羣臣留在國不行者也朱子曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲

與之燕故使小臣留之疏說非是如朱子說則留字即釋戒字如賈氏說則留羣臣正釋與者疑賈氏所見注亦無戒字此疏戒字當從要義作云

鄭不言語羣臣無事燕者

語單疏本作與按與是

君有命戒射者

戒誤作教

故云君有命

云誤作言

膳宰具官饌于寢東

寢路寢

路徐本作露張氏曰注曰寢露寢按疏露作路後記之注亦作路從疏○按後注路堵父國語作露則露路古多通用

脯醢也者

者上單疏要義俱有知字

燕朝服於寢正處在路寢

朱子曰於寢下疑脫既朝服則宜於六字

樂人縣

縣鐘磬也

鐘徐葛集解通解俱作鍾後賓執脯以賜鍾人於門內雷周學健云鍾鼓之鍾古皆作鍾三禮無鍾字俗本或作鐘皆後人所改也○按後凡鍾字放此不悉校磬徐本作磬後同

宮縣者

宮徐本集釋楊氏俱作言與單疏合

未知樂人竟是何官

竟單疏要義俱作意

按周禮春官大司樂云

司誤作師

諸侯無大司樂

司亦誤作師

故鄭下注公

公單疏要義俱作云按云字是

云宮縣者

宮單疏本作言

更整理樂縣之法

更誤作按

設洗篚于阼階東

云膳篚者 篚單疏陳闕俱作篚是也

此不言南肆 不下單疏本有可字

司官尊于東楹之西○左元酒南上 南聶氏作東

冪用綌若錫 冪徐本楊氏作冪通解敖氏作冪

以治王宮之政令 令誤作今

又按酒正云 又闕本誤作文

酒正月盡言於小宰 酒誤作言

為卿大夫也者 夫下單疏要義俱有士字

故知方尊為此人也 人陳作入

交與東楹北也 與單疏本作於按於字是也

鄭注禮殺也 注下單疏本有云字是也

皆有酒 酒下單疏本有醴字是也

以其士大夫已上得正祿 上陳闕俱誤作有

諸府八人祿 諸單疏聶氏要義俱作謂是也

胥六人徒五人 兩人下聶氏並有祿字

司宮筵賓于戶西 筵唐石經作之誤

然具言之 具單疏本作其按作其與周禮序官注合

禮得申 申陳闕俱誤作中

射人告具

亦是不定之義 亦上 要義有以字

小臣設公席于阼階上西鄉 陸氏曰鄉本又作邲下及注同

諸侯酢席 酢徐陳集釋楊氏俱作酢嚴闔監本通解敖氏俱作昨

小臣納卿大夫

故下經君爾之始就庭位 爾之始單疏本作始爾之通解與今本同

卽就定位 就間本誤作位

大史俟於所設中之西 侯陳闔俱誤作候

故知以公命者也 公命陳闔俱例

從而入不須引 上三字單疏要義俱無引陳闔俱誤作次

上上四人 上上單疏陳闔要義俱作上士是也

小臣正贊祖 祖單疏本作袒

公降立于阼階之東南

云大夫由北面少前者 由單疏要義俱作猶與注合

射人請賓 人誤作入

下云為擯者 下單疏要義俱作不

其次為小射正 單疏要義俱無小字

以因燕而射 以單疏要義俱作或

不辨射人面位者 面陳闔俱誤作而

公曰命某為賓

既以宰夫為主人 單疏要義俱無既以二字通解有

明賓亦是大夫

亦是大夫陳闕俱作亦當用大夫也

射人命賓

東面南顧

面監本誤作西

乃命執事者

注以公至之也

之上單疏本有略字

以君命命之

陳闕俱無之字

又且東面階

且陳闕俱作是

又大射工人士與梓人

射下單疏本有云字通解無

膳時請者

膳單疏本作臨按臨字是

射人納賓

自此至賓以虛爵降

此闕本誤作比

賓升自西階○賓右北面

右誤作又

大宰之屬

張氏曰巾箱杭本大作人從監嚴本

按下文獻夫夫

上夫字單疏陳闕俱作大按大字是

各異其實同也

各單疏要義俱作名按名字是

主人降洗

與賓同由西階升降

升降闕俱誤作是

當洗南北面

面陳闕俱作而非也

當辭賓降故也

辭誤作從

主人北面盥○奠觚于筐

于誤作與

執冪者舉冪

注君物至賓也

單疏本不標經文起止

而酌膳尊

酌監本誤作的

膳宰薦脯醢

既與鄉飲酒同用物

物陳闕監本俱誤作拘

則於此賓之牲體數同

於單疏陳闕監本俱作與

賓坐

旨美也

集釋無也字

按前例

例上單疏本有體字通解無

賓西階上北面坐

故鄭明之

故誤作拜

主人降

今文從此以下

此徐本作北誤

嫌易之也者

者誤作對

觶亦稱爵

亦誤作言

賓坐奠觶

以經言主人北面拜受爵

經誤作既

主人坐祭

主人坐祭不卒酒

注辟正至臣也

單疏本如此卒經作

未知正有啐不

正下單疏要義俱有主字是也

席末坐啐酒末誤作未

不拜酒

主人拜酒主人為告旨拜酒主人四字陳本雙行夾書闕本無拜酒二字

但告旨者陳闕俱無但告旨三字

附考集釋此節之下有經文不殺二字鄭注無俎故也四字盧文弨云各本皆無廁此不倫

遂卒爵

崇克也克徐葛集釋通解楊氏俱作充不誤

不以酒惡謝賓徐本集釋俱無惡字似誤

射人升賓

以得君命以單疏本作亦是也

主人盥○升賓之賓唐石經徐陳集釋通解要義楊氏敖氏俱作賓

象觚至東面觚下複衍觚字

自此不盡奠于膳筐不單疏陳闕要義俱作下

不得北面又取又取單疏通解俱作取又又字屬下句

公拜受爵

燕主歡故也主單疏要義俱作上

今於公士薦脯醢於要義作以

主人盥洗升○拜賓賓降筵北面答拜賓唐石經敖氏俱不重徐本集釋通解要

義楊氏俱重石經考文提要云大射禮當此節曰西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜不疊賓字例同○按疏無降筵二字

則比無升筵之事比單疏陳闕要義俱作此

蓋誤誤陳闕俱誤作設

師曠季調侍季單疏本作李是也

舉爵於君也君也陳本誤倒

義騰與媵決單疏要義俱作義勝於媵送通解作義勝於送無媵字陳本騰作勝餘同今本

主人酌膳

拜其酌也也徐陳集釋通解楊氏俱作已

受爵于筵前

主人酌膳釋曰單疏本○按此疏當在上節今附此節非也

自此至薦東自此陳闕俱誤作比自

若然若陳闕俱誤作者

主人降復位

其體彌卑體徐陳集釋通解楊氏俱作禮按大射疏引此亦作禮

記所謂一張一弛者一弛釋文作壹弛

云賓不立于序內云賓不三字陳闕俱誤作自此盡

小臣自阼階下

亦非最長單疏本無亦字

媵爵者立于洗南

西階上北面相待面誤作西段玉裁校本西上有向字

若君命皆致○升賓之賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作賓

云序進往來由尊北單疏本重進字要義不重

西向而陳而要義作南

由尊北又楹北又陳闕俱作及

住君所住單疏通解要義俱作往按往字是

亦又還而反又單疏通解要義俱作右按右字是

按鄉射皆云按下一本增鄉飲二字周學健云既有皆字則當兼鄉飲明矣浦鏜改皆為記○按

下云是鄉飲酒一人舉觶云云則鄉射上固當有鄉飲酒三字浦鏜非

公坐

則不得升成拜得下單疏要義俱有言字是也

鄭注不言成拜者注下要義有云字

此篇未無算爵未單疏陳闕通解要義俱作末

易觶洗

公坐至觶洗注君尊至文也單疏本張爾岐監本正誤云篚易二字之闕誤用圈

隔○按楊氏有圈今本由是而誤

所以受酬酬單疏陳闕要義俱作酢按酢字是

故云易有故之辭也辭陳闕誤作觶

公有命

是以不言成拜以徐本集釋通解楊氏俱作亦

謂若酬時若監本誤作苦

賓升不拜單疏本無升字通解要義俱有○按公食大

公荅再拜

注拜於至待臣 單疏本不標經文起止

賓請旅于諸臣 諸要義作羣

射人作大夫長

遣射人作大夫者 單疏本無射字要義有

大夫徧 要義無大夫二字

賓大夫之右

賓左右者 左諸本俱作在

注賓左至之位 左陳闕監一本亦俱作在

賓有西階上酬卿 有單疏陳本作在

主人洗升

君作主人 作單疏通解五義俱作醉是也

故使二大夫勝爵于公 二大夫陳闕俱作二人

司宮兼卷重席 單疏本卷十五起

有蒲筵萑席兩重席 重單疏通解要義俱作種下並同

三重再重 下重字陳本作種非也

決卿飲酒鄉射 卿陳闕通解要義俱作鄉

彼尊尊於主人 上尊字單疏陳本要義俱作遵

乃薦脯醢○右祭脯醢 脯唐石經作醢誤

射人乃升卿

上公得置孤卿一人 公誤作命要義作國亦誤

彼是殷法用之 用單疏要義俱作同

故同稱云 云單疏通解要義俱作公是也

席于阼階西

初無加席者 要義無初字

云親寵苟敬私昵之坐者 云誤作謂阼階西位近君君則屈十一

字

此孤一席於阼階之西 一單疏通解要義俱作亦按亦是也

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初 唐石經大夫下重出大夫二字按疏讀二大夫

媵爵如初為句則亦無大夫二字大射亦無前經小臣請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵媵爵者阼階下云云

此經不言公命不言小臣作俱省文也

論一人致爵于公之事 論重修監本誤作論

請致者

自優暇也古文云阼階下北面再拜 古文以下十字今本並脫徐本集釋通解

俱有

非賓也 賓單疏本作實是也

言君者 君單疏通解俱作若按若字是

似言皆數 數單疏本作致按致字是

公又行一爵

已為賓舉旅 已要義作以

主人洗升

不酢爵君不下要義有酬字爵單疏要義俱作辟通解作爵

辯獻大夫

亦獻而後布席也後徐葛陳闓監本集釋通解俱作后

故言遂也言要義作云

卒○大夫皆就席

皆下唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有升字通解無石經考文提要云前主人洗升節疏述經起訖云自此盡皆升就席明有升字○按大射亦有升字

席工于西階上

瞽朦歌諷誦詩者也朦嚴鍾葛本俱从目徐本亦誤从月

按周禮樂師職云師誤作司

小臣納工

按禮輕按徐本集釋通解楊氏俱作燕與疏合

周禮序官文官誤作管監本作管尤誤

得相參之意意要義作禮

工歌鹿鳴

及四方之賓宴張氏曰注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓宴又曰宴歡在于飲酒成其意監本宴並

作宴

可則效也效釋文徐本集釋通解要義俱作倣陸氏曰倣本又作諛同

此采其更是勞苦是徐本作自集釋通解要義俱作是

卒歌

此工歌 此單疏要義俱作云是也

使人相祭

又承受爵薦脯醢之下 又單疏本作文是也

眾工不拜受爵

猶因也 因葛本誤作不

公又舉奠饌

此燕尚飲酒 尚陳閩俱誤作也

笙奏之前 前陳閩俱作間

卒

舉旅酬行於西階之上 酬行要義倒

或從卿 卿監本誤作鄉

笙入

白華 白誤作日

後世衰微 衰監本誤作哀

宜正考父 宜徐陳集釋通解要義俱作且

唯有一磬縣而已 而陳本誤作面

乃間歌魚麗

此采其物多酒者 者徐葛陳閩集釋通解要義俱作旨是也

遂歌鄉樂○葛覃 覃朱本釋文作覃 ○采蘩 蘩陳閩監本俱作繁

能修其法度也 盧文昭改修為循金曰追云修鄉飲作循詩序亦作循○按鄉飲注之循徐本作修

此注之修諸本無作循者

於時文王 時誤作是

德化被于西土 西徐陳集釋通解要義俱作南鍾本西土作南山

夫婦之道者 集釋無者字

然則諸侯之相與燕 徐本集釋要義俱無之字通解有

注周南至未聞 ○釋曰云遂歌鄉樂者 單疏本如是下文明同也下直

接自周南以下句今本誤

鄉飲酒不言鄉樂者 單疏要義俱無上鄉字

大師告樂正曰 告下唐石經徐本集釋要義楊氏敖氏俱有于字通解無

教大師以六律為之音者也 大師徐本集釋通解楊氏俱作六詩是也與單疏述注合

陳葛俱誤作六師疏同

下大夫二人 下陳閩俱誤作不

對小師已下二百人為上士也 周學健依春官大師小師職文改二百為三百

改上士為上工

教大師以六律為之音者也 大師單疏本作六詩

大簇 簇陳本作蔟按蔟字是

證大師知樂節 大陳閩俱誤作六 歌笙奏之 之下脫

樂正由楹內

西面北上坐時 時上陳閩俱有一字

故知大樂正升堂 單疏要義俱無知字

射人自阼階下

乃行旅酬故立司正之後乃行旅酬今本脫故立以下十字單疏通解要義俱有

皆成其獻陳閩俱脫成字

司正洗角觶

不主意於賓也徐本集釋楊氏俱無也字與單疏標目合通解有

注洗奠至賓也洗誤作先賓也單疏本作於賓

前解立意為賓立單疏陳閩要義俱作主

司正降自西階

自嚴正慎其位也徐本集釋楊氏俱無也字嚴鍾併無慎字通解有○按無也字與單疏標目合

注右還至位也位上單疏本有其字無也字

先西面也者陳閩俱無也字非也

賓反入

凡燕坐坐陳本通解俱作座非也

相親之心也徐本集釋楊氏俱無也字與單疏標目合通解有

注凡燕至心也心字單疏本作之心

則君脫屣之在堂上席側浦鏜云之字當衍文按或之字下有脫字

羞庶羞

謂臠肝膋狗臠醢也臠誤作膋

取狗肝以幪之以其膋以幪單疏要義俱作一蒙○按內則作幪單疏非也一字不誤

上大夫二十豆

陳閩俱誤作干

雉兔鶉鴛

雉上單疏要義俱有有字按有字是

司正升受命

乃反坐也

乃陳閩監本俱誤作及

主人洗升○主人拜受解

受唐石經徐本集釋通解要義楊氏敖氏俱作送

主人至送解

單疏本作送字與石經合

乃薦

掌羣士爵祿廢置之事

陳閩俱脫士字

皆明射人

明單疏本作名是也

當官雖多

官陳閩俱作官

依齒也

依陳本誤作衣閩本誤作表

主人就旅食之尊

在西楹之南

楹單疏要義俱作鑄○按作鑄與大射儀合

亦北面以陳

北閩本誤作此

府吏胥徒之輩

吏單疏陳閩通解俱作史按史是也

若射

如其告弓矢既具

具監本誤作見

至退中與算也

中徐作巾誤

鄉射記曰

曰集釋作云按戴氏以云字為衍文

是以特言之也

之單疏本作此

故曰大射初曰單疏本作故誤通解直云故大射初無

故云亦也單疏本作故亦之也是也

於境則虎中龍膾境單疏陳本通解俱作竟下同射於飲酒決射下脫

賓降洗

豆當為斗陳闕俱脫當字

賓坐祭卒爵

賓坐祭至反位注反位至象觚單疏本如此觚闕本誤作解

大夫立卒爵不拜賓之賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作實

主人旅酬及之酬單疏陳本通解俱作則

主人洗

立于東縣之北立誤作令

鑄人陸氏曰日本又作鑄下同○按諸本鑄鑄雜出後不悉校

凡獻皆薦也薦誤作爵

卒主人至之禮注庶子至薦也單疏本如此今本依通解分段故經卒下以圈

隔之

掌事寔同寔要義作是

則宜北統於堂上矣上陳闕俱誤作人

下又知大樂正在東縣北者陳闕俱無下字

堂前筭前下單疏本有三字

工內相單疏本無此三字

內小臣奄人

內上單疏要義俱有云字

按天官小臣序官云內小臣奄

陳闕通解俱無小臣序官云五字

王所求為於北宮

北閩本誤作此

別於外內臣也者

於陳闕監本俱誤作與

受賜爵者

但先君受爵

顧廣圻云受當作虛宋單疏本已誤

然後受虛爵

受單疏本作授是也

以其將旅酬

單疏通解俱無酬字

唯受爵於公者

注乃猶而也

單疏本不標經文起止

乃是緩辭

乃是誤倒

士不拜受爵

今乃設賓不言賓

設陳闕俱作沒要義作設周學健云謂經沒其文而不見也大射儀卿大夫皆降節疏亦有沒賓之語可証

彼釋此言也

陳闕俱無言字

宵則庶子○闈人為大燭於門外

唐石經無大字按大射亦無大字

執之曰燭

日誤作云

席設之而已

席單疏要義作廣是也

奏陔

注陔夏至奏之

案陔夏疑作陔陔

戒之使不失禮 戒誤作介

曰寡君有不腆之酒

入告賓 入陳闕俱誤作不

對曰

謂獨受恩厚也 受徐本作有集釋通解俱作受

謙不敢當也 敢誤作告

君貺寡君多矣

拜主君用燕之命者 用單疏本作賜

記燕朝服於寢

皆記經不具者 具陳闕俱作言

復下曰鳥 日誤作白

其牲狗也 今本竝脫唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有

狗取擇人也明非其人不與為禮也 今本竝脫徐本集釋楊氏俱有按此節經

注通解無

亨于門外東方

不得言臣所掌 言臣陳本誤倒

若與四方之賓燕

此戒賓在辭 在單疏要義俱作再按再字是

不入之也 入單疏要義俱作如

賓為苟敬

主國君饗時

饗徐本作鄉釋文集釋通解楊氏俱作饗陸氏曰或作鄉非○按疏亦作鄉然以聘禮記

賓為苟敬注考之作饗為是彼注與此注文異義同彼言饗食此專言饗者春秋僖二十五年左氏傳曰晉侯朝王王饗醴命之宥是饗有進醴之事與燕同類故對言之且饗食與燕其事相連若聘後禮賓自為一事何容相較乎又聘禮注云今文饗皆作鄉則鄉饗古通用此注即作鄉亦當讀為饗不當讀為鄉也

今燕又且獻焉

且徐本集釋通解楊氏俱作宜

云主國君饗時按疏以禮賓之時釋鄉時則讀鄉為鄉矣此句及下文而云饗時也兩饗字似當作鄉然單疏要義俱作饗許宗彥云疏又曰鄉是禮亡無以引證則此饗字不誤

前有饗食

饗誤作獻

無以引證

引證單疏要義俱作可言

此謂在阼西北面

此要義作正

如獻諸公之位也

陳本要義俱無獻

賓實主國所宜敬也者賓實主國所宜敬

單疏要義俱如是毛及監

本俱脫下七字陳闕通解俱脫上九字

無膳尊

鄉大夫來聘

鄉陳闕通解要義俱作鄉單疏亦作卿與郊特牲注合

故鄭引彼經以証出

出單疏要義作此通解亦作出○按此是也

獻主之後

主單疏陳闕通解要義俱作士

與卿燕

君但以大夫為賓者

但徐本集釋通解楊氏俱作恒與單疏述注合陳本誤作恒

為賓之儀

儀單疏要義俱作義

云君但以大夫為賓者

但單疏本作恒要義誤桓

若以樂納賓

所謂金奏也

謂葛本誤作為

自此盡若舞則勺

勺監本誤作勺

揖讓而入門

讓閩本誤作謂

云卿大夫有王事之勞

大閩本誤作六

若舞則勺

告成大武之樂歌也

武誤作舞疏同

循養晦昧之紂

養陳閩俱誤作美

言成王代時

單疏本作言武王伐紂○按單疏是也

謂秉于舞

于單疏陳本俱作干此誤

惟公與賓有俎

惟徐本作唯單疏通解俱作惟按諸本惟唯錯出不悉校

凡栗階

猶聚足連步也

也上單疏要義俱有一字通解無

此即聚足也

也上單疏要義亦有一字○按當有一字下文此即聚足也單疏本足下亦有一字

凡薦與羞者

通解無與字

小膳宰

宰下徐本集釋通解俱有者字○按有者字與疏引注合

小膳宰者欲見直言君

閩本欲字擠入

羞賓者亦士也

羞上單疏本有為字

有內羞

酏食糝飧 飧單疏本作食不誤

擣粉熬大豆為餌 豆下單疏本有為之二字通解誤作為餌按周禮注無為之二字

資之粘者以粉之耳 粘者單疏通解作黏著與周禮注合陳本作粘著

既發

侯復發也 侯徐本作侯誤

上射退于物一筭

荅對 徐本集釋俱有此注通解無今本並脫

君在

注不纁襦厭於君 單疏本不標經文起止

若與四方之賓燕

謂公卿者酌之 卿諸本俱作鄉唯嚴鍾楊氏與此同酌徐本集釋通解楊敖俱作酌按此本雖作卿而仍載許亮反之音明係鄉字偶失校耳

有房中之樂

絃歌周南召南之詩 絃徐本作弦與單疏標目合

注絃歌至君子 絃單疏本作弦按諸本弦絃錯出不悉校

明四方之賓而有之 浦鏗云明下疑脫為字

明彼本無鐘磬也 彼單疏要義俱作依閩監俱誤作衣

儀禮注疏校勘記卷六

臣 徐養原校字

儀禮注疏校勘記卷六

臣阮元恭撰

即本無齋饗也

即本無齋饗也

即本無齋饗也

即本無齋饗也

即本無齋饗也

即本無齋饗也

即本無齋饗也

儀禮注疏校勘記卷七

臣阮元恭撰

大射儀第七

陳閩監葛俱無儀字與單疏合釋文唐石經徐本俱有儀字單疏本卷十六起

射義於五禮

浦鏗校改義為儀○按單疏亦作義

大射之儀

發而不失正鵠者

單疏要義俱無而字按射義有而字

其唯賢者乎

唯誤作維

鄭意下云

下單疏陳本要義俱作不

故以政教言之也

教誤作戒

宰戒百官

宰於天子冢宰

冢徐本作家誤

射人戒諸公卿大夫射

凡其戒命

命閩監俱作令與疏合按周禮原文亦作令

致齋三日若然

三誤作二

王自澤宮而還

官誤作官

前射三日

冢宰之屬

之通解作官

皆前有射人戒

皆單疏要義俱作此是也

按大宰云

按誤作接

司馬命量人

掌量道巷塗數者

塗釋文作涂按涂塗古今字

正視遠近

正陳閩監葛通解楊氏俱作止徐本聶氏俱作正按周禮射人注云狸善博者也行則止而擬焉其發必獲近誤作所

大侯熊侯

大侯下通解有者字

皆以布為之而以皮為鵠

單疏要義俱無為之而三字通解有

以求為侯者

為下單疏要義俱有諸字是也

云容謂之乏

單疏要義俱無云字

則此狸步六尺明矣

自此至以非之也五十一字要義祇少鄭云此故先故注彼亦也十

字餘與今本同陳閩通解俱作則此狸步六尺明矣者先鄭注射人狸步謂一舉足為步於今為半步後鄭注引鄉射考工為證者所以明步為六尺而非三尺也

亦得用三侯

自此至此其所以別也八十二字單疏本作三侯與天子同不得與天子同其大射

時所用物宜與畿內諸侯同用熊又與天子熊侯同故云大侯也陳闔監本通解楊氏俱與今本同

司裘卿大夫下

卿闔本誤作鄉

遂命量人巾車

一丈五寸少半寸

徐本寸下有也字通解無

此經云西十北十

單疏無此經兩字

侯之廣狹取度於侯道

九字單疏本無通解有

有革鞞

鞞陳闔監本俱作鞞

故鄉射記云

鄉誤作夏

欲證射以鵠為主也

證誤作正

并正云亦鳥名

正陳闔監本俱作下按當作并下云正亦鳥名

雖欲解經見鵠之義

雖單疏本作鄭按鄭字是

一寸分為三分得一分

三誤作二

則是三分寸之一

單疏本此句下更有三分寸之一五字

無正文

文陳闔俱誤作立

云以豸侯計之者

計誤作記

通躬與古四尺

與舌二字單疏本作自通解與今本同

張法糝鵠鵠下

鵠單疏通解俱不重按上鵠字當作

卽三分一寸也

一寸單疏本作寸一

故知糝侯下綱

侯誤作者

樂人宿縣

姑洗

姑釋文徐本俱作沽

考神納賓者

納陳闕監本俱作內

大吕中吕己東

中要義作仲

謂諸侯之卿大夫

謂下單疏要義俱有諸侯之卿大夫士也八字○按有此八字與周禮注

合

亦是全之為肆

亦單疏要義俱作且通解亦是作是亦

半天子之士

半誤作北

以言鐘形如鐘而復大

上鐘字單疏要義俱作鑄

建鼓在阼階西

應鼗應之

徐本無應鼗二字通解楊敖俱有

故用先伐鼓

伐單疏通解俱作代是

西階之西

言成功曰頌

日徐本作日

解先擊朔鼗之義

義單疏要義俱作意

故先擊朔鼗應之也

鼗下單疏要義俱有應鼗二字按此與上節注文互誤也

笙庸以間

庸要義作鋪誤

鐘磬西方

西重脩監本誤作西

蕩在建鼓之間

今大予樂官有焉

予闕本要義俱作子周學健云大予漢樂官名或本作子者誤

小笙謂之和

笙陳闕監本俱作者○按作小者是也

鼗倚於頌磬西絃

猗與那與

誤作猗於那于猗陳闕俱誤作倚

猗歎辭

猗陳本誤作倚闕本誤作倚

而作濩樂

濩單疏要義俱作護

故於賓至搖之

於單疏本作至通解作於

冕而朱絃

絃重脩監本誤作絃

則鼗鼓將命

鼗鼓單疏要義俱作以鼗是也

厥明○冪用錫若締

陸氏曰締劉作綰音卻盧文弼疑綰為綰誤詳釋文按勣記

為冪蓋卷辟綴於篠

冪宋本釋文作冪

自此至東陳

自此單疏要義俱作此以下

但又有詳略耳

又通解要義俱作文是也

說者以為若井鹿盧之形

盧下單疏要義俱有者鹿盧三字此誤

即葬下棺棊間重鹿盧之輩

棊單疏陳闕通解要義俱作碑輩陳闕通解俱作類

要義作輩○按當作碑

其形兩頭大而中央小

九字單疏要義俱無通解有

豐者承尊之器

豐字諸本皆同以下文考之當作曲然疏此說甚謬按說文有豐無曲豐豆之

象豐滿之形復諧丰聲非別有曲字也賈以豐為豐年曲為承尊之器殊非鄭意至穀豆多有之說尤屬傳會古謂豆為菽至六國後始言豆禮記投壺篇實小豆焉此七十子後學者所記也

是以豐年之字

豐誤作曲

曲下著豆 曲誤作豐

不用本字之曲 曲單疏陳閩聶氏要義俱作曲

以曲為聲也 陳閩俱脫以字

各亦差寬 亦單疏通解要義俱作宜是也

其高尺 其單疏通解要義俱作共是也

比常豆而差短 常陳閩通解俱作於差短單疏要義俱作下通解與今本同

亦謂之玷 玷單疏要義俱从土下並同按單疏是也

面嚮也 也陳閩俱作尊

故皆尊鼻嚮君 鼻閩作卑

尊士旅食

遙繼鑄而言 言誤作云

又尊于大侯之之東北 士至燕器

鬱鬯又在五齊之上 鬱鬯單疏要義俱倒通解與今本同

小臣設公席于阼階上

於周禮三公亦無職 於誤作與

羹定

烹肉熟也 烹釋文作亨

射人告具于公○大夫在干侯之東北 夫釋文唐石經徐本通解楊敖俱作史石

大夫在干侯東北 夫徐本通解楊氏俱作史是也與單疏標目合

故入庭深也

徐本通解楊氏俱無故字與疏合

注大夫至大命

夫單疏本作史

云大夫在于侯東北

夫單疏本亦作史于陳閭俱作干是也

小有小臣正

上小字單疏本作下是也

公降立于阼階之東南

注詔告至衍耳

單疏本不標經文起止

以其大夫與公卿而有異

而單疏陳閭通解俱作而

擯者反命

公揖至膳者注請士至無冪

單疏本

論卿大夫庭位

庭單疏本作定是也

乃命執冪者

以其執冪者

執誤作之

擯者納賓

自此盡賓荅拜再

拜再單疏本倒

論主人迎賓拜至

迎誤作延按下注有延賓之語此疏作延亦非無因

奏肆夏

執競也

競單疏本作儆與周禮釋文合

位賢用能

位單疏本作任按任字是

則如當燕

當單疏要義俱作常按常字是

故諸侯亦得用者

者單疏要義俱作若屬下句是也

若賓醉而出醉誤作奏

主人卒洗賓揖乃升唐石經徐本通解敖氏俱無乃字

賓每先升揖之揖之徐本通解俱作尊也

筵前獻賓

注賓既至復位以下二節單疏本俱不標經文起止

奏肆夏至升堂飲酒至上單疏要義俱有乃字通解無

賓以虛爵降單疏本卷十七起

主人辭洗○以酢主人于西階上酢釋文作醋云本亦作酢

注賓南至受者單疏本不標經文起止

云賓南面自此至鄉所受者十七字單疏本無

主人坐祭

未薦者臣也未誤作木

遂卒爵興

辟正君也君徐本作主

主人盥

觚有象骨飾也飾下徐本通解俱有者字

主人降自西階

注人君左右房以下二節單疏本俱不標經文起止

主人坐祭

注辭者至酬也單疏本不標經文起止

是正主酬賓之節也主誤作王重脩監本誤同

主人降

注賓不至彌尊單疏本不標經文起止

小臣自阼階下

使二人媵爵之事人單疏要義俱作大夫

以其作下大夫作下單疏要義俱倒

媵爵者立于洗南

交於西楹北於闕本誤作與

若命皆致

注既酌至君舉單疏本不標經文起止

亦於罇西東面酌訖罇闕本通解俱作罇

媵爵者皆退反位者皆石經補缺誤作爵者

注反門右北面位單疏本不標經文起止

乃是門右北面位乃單疏通解俱作仍按仍字是也

公坐○賓升成拜按顧炎武張爾岐俱云拜唐石經誤作敗然石經實作拜

公坐奠觶

下不就拜禮也就徐本通解俱作輒禮下徐本通解俱有殺字

後不為再拜後單疏要義俱作復故云發端言降拜云誤以

公坐奠觶荅拜

賓進以臣道也也徐本通解俱作就陳闕監葛俱無

賓告于擯者

賓欲以次序勸諸臣酒

賓誤作實

賓以旅大夫于西階上

先孤卿後大夫

卿後大夫四字今本脫徐本通解俱有

賓大夫之右

自此至設於賓左東上今本合為一節脫注六節疏四節今分節補錄

賓在右相飲之位

徐本通解俱有按釋文有相飲二字

注賓在右相飲之位

以下二節單疏本俱不標經文起也

釋曰賓位在左而在大夫之右者是相飲之位非賓主

之位也

單疏通解俱有

賓坐祭

酬而禮殺

徐本通解俱有

若膳解也

言更解尊卿尊卿則賓禮殺

徐本通解俱有

注言更至禮殺

釋曰上注云不相襲者於卿尊更自

敵以下言易此賓於卿是自敵以下當言易今言更者

尊卿尊則卑賓禮殺也

單疏通解俱有通解於卿尊更作於尊者言更尊則卑賓尊下

有卿字

大夫辯受酬

卒猶已也今文辯作徧

徐本通解俱有

大夫至復位

釋曰言復位者亦如上復門右北面位

即中庭北面位也單疏通解俱有通解中庭作庭中

主人洗酬酬唐石經徐本通解敖氏俱作觚

酬賓而後獻卿飲酒禮成於酬徐本通解俱有

主人至階上注酬賓至於酬釋曰自此盡無加席

論獻公卿之事單疏本有

司宮兼卷重席

言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言東上統於

君席自房來徐本通解俱有按釋文有布純二字

司宮至東上注言兼至房來單疏本如是今本作司

謂唯賓及公席布之之下單疏本有也字以下四條通解悉與今本同

其餘樹之於位後後下單疏本有耳者以三字

則此云則單疏本作若然

不謂至是始卷之單疏本無至是二字

乃薦脯醢

主人俎脊脅臂肺單疏通解要義俱無脊字○按鄉射記有脊字

折脊脅肺臠單疏通解要義俱無折字○按無者非也

故公卿等皆無俎也卿字空

卿坐左執爵

不嚙啐啐陳閩監葛俱誤作肺

亦自貶於君徐本通解俱作事在射臣之意與單疏標目合

注陳酒至之意 六字今本脫單疏本有不標經文起止

君在不齊不啐者 君在不齊單疏通解俱作不在射亦陳本君字空不齊作不亦

自然不齊也 然誤作祭

小臣又請媵爵者

注命長至優暇 六字今本脫單疏本有

公又行一爵

注於是至尊卑 六字今本脫單疏本有不標經文起止

燕禮為卿舉旅 燕上單疏通解俱有按字

主人洗觚升

其義乃足 單疏要義俱無其義二字通解有

亦是賤不備禮也 陳闕俱無也字

辯獻大大○大夫皆升就席 大誤作乃

上總言辯獻大夫 單疏通解辯字俱在夫字下

大夫乃一時薦之 單疏通解俱無大夫二字

僕人正

僕人正至上工 注徒空至貴賤 單疏本

故云僕人正為長 單疏要義俱無云字通解有

吏則府史之類也 單疏要義俱無也字通解有

以為大師少師 少單疏本作小

相者皆左何瑟

略於此樂也 徐本楊氏俱無也字通解有

後者徒相入

是列官尊卑也 官誤作言

亦據升堂與坐先後之位 亦據陳閩通解俱作既然則與坐先後之位單疏本作坐

之先後通解作與坐之位

坐授瑟乃降 授石經補缺誤作受

小樂正

注不統至在此 釋曰八字單疏本有今本脫陳本於注後作圈隔之不標疏字改釋

日為疏曰

猶統于階西 西單疏陳閩通解俱作而屬下句

恐工位移近于西 陳閩監本通解俱無于字

乃歌鹿鳴

可則傲也 傲釋文作諛云亦作傲

主人洗升實爵獻工 實石經補缺誤作賓

辟正主也 辟陳本作別

主人西階上 注輒薦之變於大夫八字單疏本有今本脫

主人受爵降

大師至于後 注鼓北至六寸單疏本

書或為鞫 鞫誤从韋下並同

後鄭謂鞠者後鄭單疏要義俱作元通解作後鄭
其窮隆二十板窮單疏要義俱作穹板要義作版

乃管新宮

其篇亡亡徐本作工誤

注管謂至之中單疏本不標經文起止

故與由庚由儀之等同云單疏要義俱無由儀二字云

上文籒文單疏陳本要義俱作云

北辟射位北單疏本作此

卒管

於是時於誤作云

一注不言至其南陳闔俱脫注字

工人當如鄉射鄉陳闔俱誤作鄭

司正適洗單疏本不標經文起止

注奠觶至多也單疏本不標經文起止

還與二鄉同也與誤作於

司正降自西階○南面坐奠觶奠石經補缺敖氏俱誤作取

奠于中庭故也也徐本通解楊氏俱作處

興右還○南面坐取觶洗六字石經補缺脫

如是得從觶西往來也從通解作於

司射適次袒決遂袒唐石經作袒誤

帳幃席為之

帳徐本通解楊敖俱作張按張是也

所以遂弦也

所聶氏作裏

弣弓把也

把釋文楊氏俱作把

大射正舍

舍上陳閩監本俱有射字

遂告曰

日石經補缺誤作于

御猶侍也

猶陳閩監葛通解俱作由

射器皆入

司射矢亦止西堂下

按疏所據本矢上似有弓字故賈氏辨其誤然述注仍無弓字未詳

工人士○射正蒞之

蒞陳閩監葛俱作蒞按蒞蒞蒞蒞諸本錯出後不悉按

一從一橫曰午

按釋文一作壹

冬官雖士

士單疏要義作亾是也

卒畫

知工人士

單疏本無士字

太史俟于所設中之西

欲見太史位之所在此也

單疏本重在字是也

司射西面誓之曰○射者非其侯

其下徐本有字未刻

卑者與尊者射

單疏無與字要義有射要義作為耦

遂比三耦

例同三耦一侯而已

三誤作一

三耦俟于次北

為三耦雖未知與誰為耦上為字單疏本無通解有

司射入于次

摺扱也扱釋文作捷云本又作扱

自此至東面此闕本誤作比

卒射

注不南至背卿單疏本不標經文起止

按鄉射誘射卒單疏通解俱重射字

故司射不待尊之待單疏通解俱作特

其餘少卿少單疏陳本通解俱作小

遂取朴盧文昭云唐石經初並作朴後改從才

注朴所至之西單疏本不標經文起止

司馬師命負侯者

欲令射者通解無欲字

深志與侯中也與徐本通解楊氏俱作於

掌以旌居之待獲旌陳閩監葛俱誤作族

負侯者

作使也使誤作始

上耦出次

注上射至間也單疏本不標經文起止

亦上射在北居左左單疏通解俱作右周學健云次北西面時上射居右既楫而進上射乃

之左

皆當其物○還視侯中

視通解誤作侯

則視參中

視誤作射

則視于中

干誤作于此二字易溷後凡可以意會者不悉校

注視侯至十尺

單疏本不標經文起止

釋曰弓二寸以為侯中參侯七十弓故侯中十四尺干

侯五十弓故侯中十尺

單疏本有今本並脫

司馬正適次○命去侯

侯石經補缺閩監葛本俱誤作侯按提要云監本沿唐石經之誤今石經

已缺後人所補不足憑侯得舊本攷之

簫弓末

末徐本楊氏俱誤作未下同

負侯皆許諾

注宮為至為磬

宮為單疏本作為宮誤

授獲者

相代而獲者

代誤作待

司射進與司馬正交于階前

于陳閩監葛俱誤作與

舉旌以宮

等言獲也

等徐本楊氏俱作再通解作等

獲而未釋獲

鄭注鄉射云

陳閩監本俱脫射字

上射降二等

二唐石經徐本通解楊敖俱作三是也石經考文提要云疏明釋三等及下文中等之義○

上射于左于陳閩監葛俱誤作與

上射於左也於陳閩監本俱誤作與

三耦卒射

三耦至反位單疏本

倚于階西按疏述經文階上有西字似衍文

司馬正袒決遂

論取矢設幅之事單疏本無之事二字

皆於隱處單疏要義俱無於字通解有

升自西階○揖弓命取矢揖楊氏作挾注同

揖推之之誤作也

司馬正降自西階

注此出至降之 六字今本脫單疏本有不標經文起止

小臣師設幅司馬正東面面通解誤作南

一鄉射記曰浦鏗云禮誤記

乃設幅于中庭幅誤作幅疏同

若矢不備若上唐石經徐本通解楊敖俱有卒字

司射適西階西

注倚扑至聞也 也單疏本作之按諸本注皆作也

以告三耦卒射單疏本告下有以字耦下有射字卒射

欲公卿聞之故也脫故字

公許○卽位而後告

後唐石經徐陳閻葛通解楊敖俱作后

司射東面于大夫之西北耦

北釋文唐石經徐本俱作比通解楊敖俱作北○詳宗彥云比

誤也下云耦大夫與大夫有與大夫三字則句首不必有比字可知又司射居大夫之西北不正何大夫者大夫尊也

司射至爲上 注爲上至之上

單疏本如此按遂比衆耦下有注而疏合兩節爲

起止未詳其故

居羣士之上也者

單疏要義俱無也字按注無也字

一耦出西面揖

西下通解有字未刻

一上射出

徐本重一字通解不重

上射東面

右手從裏取之

右誤作有

并矢於附

附誤作附

以其下射若又還周

又單疏陳閻通解俱作右是也

下射進

向下取矢便也

便上單疏要義俱有亦字

既拾取矢梱之

梱唐石經徐陳俱作梱注同

退者與進者○相揖還退

唐石經徐本通解楊敖俱無還字

司射作揖如初

揖唐石經徐陳通解楊氏敖氏俱作射

司射猶挾一个

衆以知之矣

以誤作已徐本通解以上俱有足字

司射西面命曰

其邪制躬舌之角者射誤作射

維當為絹絹綱耳朱子曰綱耳即籠綱以布為之梓人謂之綱而此謂之絹字雖異而音則同敖

氏曰絹字恐是綱字之誤○按敖說是也釋文於周禮綱字不云與絹同於此絹字復不云與綱同而音則無異又此疏引周禮處單疏本皆作綱至述注則仍作絹似綱與絹為二物者皆足以滋後人之疑不可不辨綱上通解有為字

為矢至侯不著而還復為徐本通解楊敖俱作謂

公則釋獲則誤作而

注不言可知注闕本作主按陳本注字缺左傍闕遂誤為主

其邪制躬舌之角者為維者其誤作共

絹寸焉絹單疏要義俱作綱下云絹為絹若絹並同陳本唯著絹作絹餘同單疏

絹綱耳者絹陳闕俱誤作治

唯公所中

注值中至釋獲值誤作植

釋獲者

注傳告至所命至所命單疏本作服不不標經文起止

又取中之八算改實八算于中實通解誤作釋單疏本卷十八起

并授弓拂弓并誤作並

按下又云又單疏要義俱作文是也

諸公卿

至其三耦之南

單疏通解俱無其字

公將射

君尊若為始者

單疏本作君尊若始焉者按單疏是也

司射去扑

告當射也

也通解作之

遂摯扑反位

小射至東堂

注授弓至去塵

單疏本

取公之決拾於東坵上

公誤作弓

大射正執弓以袂以授公

公亦誤作弓

司馬升

注還右至右還

單疏本不標經文起止

公就物

司舍親立司正

舍單疏要義俱作射親諸本俱作請○按作請是也

則司射人與大射正為一人

上人字單疏要義俱作又

小臣正贊袒

袒重脩監本誤作袒

乃云公袒朱襦

袒誤作襦

乃決拾

決單疏通解要義俱作設與注合

大射正執弓

按考工記弓人云

弓誤作工

下曰留

留不至也 至陳闕俱誤作主

公既發

注公下至尊也 下誤作不

小射正

注階西至降位 單疏本不標經文起止

公即席

公即至復筵 單疏本

卒射

司射不言告者 徐本通解俱無言字

反位

司馬至如初 五字單疏本有今本脫

賓諸公卿大夫之矢

注異束至殊之也 以下兩節單疏本俱不標經文起止

賓之矢

則納射器之有司 射陳闕監葛俱誤作財

司馬釋弓反位

當作司馬命 作單疏陳本通解俱作依此誤

不失其故 故單疏通解俱作次是也

為大節耳 單疏通解俱無大字此誤

司射適階西○北面視算 視釋文作眠云本亦作視

司射至去扑單疏本

每委異之

易枝數

枝徐本通解俱作校陳闞監葛俱誤作效

東面坐

少比於故

比徐陳通解俱作北

司射復位○北面告于公

陳闞監葛俱脫告字

若左右鈞○實八算于中

實石經補缺誤作賓

司宮士奉豐

注弟子至略之

以下五節單疏本俱不標經文起止

大夫已上

大誤作太

司射袒執弓

袒上唐石經徐本楊敖俱有遂字

不勝者皆襲

却欲與勝者

單疏通解俱無却字陳本作欲闞監俱作卻○按單疏是也

三耦及衆射者

雖不飲罰爵

單疏要義俱無罰字通解有

若不教中

教單疏要義通解俱作數不誤

小射正○勝者先升升堂少右

升通解不重

不勝者進

明知來飲時

來單疏通解俱作未不誤

不勝者先降

此二人少右一誤作三

與升飲者相左○退俟于序端俟誤作次

若賓諸公卿大夫

以大夫在堂上以下單疏本有其字

僕人師洗升賓觶賓唐石經徐本通解楊敖俱作實

注雖尊至夫也單疏本不標經文起止

若飲公

侍投則擁矢侍誤作射

又詩云又陳闡俱誤作文

兕觥司爵司單疏要義俱作角否則與毛傳不合

非謂四升曰角者也四陳闡俱誤作四

故云角觶謂賓酌如兕自飲君卽下文賓降洗象觶亦

從獻酬之爵不敢用罰爵也單疏要義俱如是通解略

有刪潤與此稍異今本作

公降一等

注賓復至夾爵以下二節單疏本俱不標經文起止

賓坐

故云也也單疏本作象按象字是

若諸公卿大夫之耦

以尊為耦尊下徐本楊氏俱有與卑二字通解無

司宮尊侯

但聖人射決

射決單疏要義俱作設法

二升曰觥

觥單疏陳閩監本通解俱作觥是也

司馬正洗散

皆以事名之

名誤作明

司馬正西面拜送爵

卒爵禮祭諸侯訖

單疏本無諸字是也

亦兼獻其徒

單疏本無其字

故下司馬正

司上單疏通解俱有注云二字是也

卒錯

由侯內

由重脩監本誤作出

決祭右个

決單疏通解俱作次此誤

獲者左執爵

如於北面人焉

北誤作此

故抗而射女

射陳閩監葛俱誤作設

彊飲彊食

彊徐本俱作強

祭肺皆不奠爵

單疏要義俱無皆字

今祭俎不奠

奠下要義有爵字

是以知祝辭有之

之單疏本作異

適左个

俎與薦 薦誤作俎

注先祭至三祭 先祭單疏本作鄉射不標經文起止

卒祭

北鄉受獻之位也 北徐本楊敖俱作此與單疏標目合鍾本通解俱作北

注北鄉至卒爵 北單疏本作此

司馬師受虛爵

舉尊而言也 也要義作之

已獻大侯服不獲者 已單疏要義俱作以通解作已

明知是糝侯豻侯之獲者可知 單疏要義俱作明此經是也通解作明此是糝侯豻侯之獲者可知

交獻先言隸僕人 交要義作受

隸僕而得獻 而單疏要義俱作尚是也

卒司馬受虛爵 馬下唐石經徐本通解楊敖俱有師字

獲者皆執其薦

注隸僕至而南 單疏本不標經文起止

明繼服不而南可知 繼誤作計

司射適階西 適誤作釋

辨中 辨徐本通解楊敖俱作辟

歸功於此侯 單疏通解俱無此字

薦脯醢

注俎與至為異 以下三節單疏本不標經文起止

司射倚扑于階西

注不升至可知 ○釋曰 不升下七字單疏本無以此節疏與上節疏合為一節

諸射于公升 按諸當作請單疏本不誤

反摺扑適次

云羴言拾者 羴閩本作鄉

謂第一番射時 單疏本無番字

在庭拾取矢 在單疏本作至是也

司射先反位

乃出反次外西面位 位楊氏作立

三耦未有次外位 徐本無外字通解有與疏合

此言反位者 此單疏本作凡此誤

是今禮反於舊位 今陳閩俱誤作命

三耦次外位 單疏本無位字

是以次之 次單疏通解俱作決

三耦拾取矢 三誤作二

三耦既拾取矢

皆進當楅 楅重脩監本誤作福

司射東面于大夫西北耦 北閩本作比按前經諸本或作此此疏則各本皆作北疑

賈氏所據之經獨為北耳閩本作比殆因形似偶誤非有意也○按此義見前第十八葉司射東面于大夫之

西北耦條下許宗彥說

擯升階復位還筵 擯單疏通解要義俱作賓○按作賓與上文經合

若士與大夫為耦

注說矢至謙也 以下五節單疏本俱不標經文起止

非大夫 非陳問俱誤作升

大夫進坐

說矢束 矢誤作次

待大夫及位 待下單疏通解俱有下字及單疏陳本通解俱作反皆是也

眾射者繼拾取矢

司射與司馬

繼誤作既

君子之於事 事下徐本通解楊氏俱有也字

請若天子騶虞九節 請單疏通解俱作謂是也

一獲用樂行之者 一獲單疏通解俱作云復是也

證射用應而為難之意 應下單疏本有樂字

樂正曰諾○北面眡上射 眡唐石經徐本通解楊敖俱作視按釋文于前視算作眡注云本亦作視于此無釋則亦作視也眡當从目今从耳非也

不得和 不得上徐本通解楊氏俱有五聲二字是也

按今禮記投壺篇 今闕本誤作令

是投壺存者 是下單疏通解要義俱有其字

上射揖

其詩有射諸侯首不朝者之言諸徐本作詩誤

有樂以時會君事之志也之字徐本未刻

知者以其射義上文云者閩本誤作也

文云故詩曰文單疏要義俱作又是也

是正世人也也閩本誤作與

大師不興○公樂作而后就物后誤作後

辟不敏也葛本無也字

意所擬度也擬釋文徐本俱从人與單疏述注合

證志是意所擬度也擬單疏本作儼

司射命設豐

注側持至射也以下二節單疏本俱不標經文起止

而鏃向上四字單疏本作尙鏃通解與今本同○按單疏是也

此言面兼弦弣面下單疏本有鏃不言三字

司射命釋獲者

今既退中於算於單疏通解俱作與與經合

大夫降復位

故知升西階下升單疏本作非是也

故在門東北面也面下單疏本有位字與注合

司正升賓○皆說屨屨誤作履

羞庶羞

或有炮鼈膾鯉炮嚴本作魚釋文徐本俱作炮釋文云炮或作燂魚

注羞進至鶉鴛羞誤作差

膏腸閒脂脂誤作腊

知有炮鼈膾鯉者炮單疏要義俱作燂

炮鼈膾鯉炮單疏陳閩監本要義俱作魚○按作魚與詩合

使其諸友恩舊者待之待單疏要義俱作侍○按作侍與毛詩六月箋合

以其二十豆以誤作引

大夫祭薦單疏通解俱無者字陳閩俱有者無也

於盛成禮者也

司正升受命

彼直云安直陳閩俱誤作知

未盡慇懃慇懃單疏通解俱作殷勤下同

此將獻主主單疏通解俱作士是也

主人洗酌

及祝史等之事及陳閩俱誤作乃

對上獻大夫用觚用單疏要義俱作已上通解已上之下仍有用字

士坐祭立飲謂眾士也通解脫士字

注其他至受爵以下四節單疏本俱不標經文起止

上云長單疏本無上字云下有其他謂眾士也者七字通解與今本同非也

乃薦司正

又不言司士與執事者以射人是小射正非一人互見

執事執事者皆同獻不言其數不言執事者二人文不

具自以射至幕者二十九字單疏本有今本脫

辨獻士

今此更言士得獻訖更陳闕俱誤作連

乃者緩辭緩陳闕俱誤作受

主人就士旅食之尊

於賤略之也徐本通解俱無也字與疏標起訖合

賓降洗升

無再拜按拜字疑衍

禮將終禮誤作旅

賓坐祭○公荅拜反位

成拜升與反位相承

注反位至為解單疏本不標經文起止

公坐○如初受酬之禮酬誤作成

有執爵者

士有執膳散爵者單疏通解俱無散字○按下文無散字

有執爵者執下單疏通解俱有散字○按下文有散字

故知是有盥升是單疏通解俱作士與注合

司正命執爵者

注欲令惠均

以下三節單疏本俱不標經文起止

云欲令惠均者

六字單疏本無

并堂下之士也

士下單疏本有故云欲令惠均六字

大夫卒受者

士立堂下

徐本無士字通解有

與上坐者異

異下徐本通解俱有也字與單疏標日合

注與酬至者異

者異單疏陳本俱作異也

大夫立卒爵

皆及焉

及重脩監本誤作反

階得旅酬

單疏要義俱作皆得旅酬者是也

得獻之可知

單疏要義俱無獻字

士旅酌

故以次自酌

次陳闕俱誤作決

以相酬

酬陳闕俱作酌誤

若命曰

注獻庶至無事

以下四節單疏本俱不標經文起止

司射命射唯欲

非直懈怠

非直單疏本倒

卿大夫皆降

不專於賓也

也單疏本作已

復不言若賓

復誤作若

若長

此下二十五字單疏本唯有從羣臣禮在上六字通解與今本同

壹發

而和者亦多

亦徐本通解楊氏俱作益與疏合

尚歡樂也

歡陳本作勸

士云第二番

士云單疏通解俱作上文陳闓俱作上云

唯公得中三侯

得誤作侯

主人洗升

則陪其工後

陪闓葛俱誤作倍

后夫人之官也

后誤作後

不見少樂正從之

少單疏陳本通解俱作小

按上文樂正及位

浦鏜云反誤及

以其雖同獻於阼階上

阼誤作階

時事不聯也

時事誤作是時

無算爵

論爵與恣意無數之事

與下單疏本有樂字

受賜爵者

今爵並行

爵誤作卽

注酬之至者來

以下六節單疏本俱不標經文起止

嫌得即飲不代

代誤作伐

故必卒爵

單疏要義俱作故著嫌不卒爵通解與今本同

執膳爵者

云燕之歡在飲酒者

云誤作日

諸安燕之歡

單疏諸作謂是也

成之意也

之陳閩通解俱作其

唯受于公者拜

鄭傳乃為而者

傳單疏陳本通解俱作轉按轉字是

乃是緩之辭

單疏要義俱無之字是也

故為而也

而陳閩通解俱作之

士不拜受爵○北面東上

石經補缺誤作北北面上

公命小臣正辭

今直升不成拜者

今誤作及

士終旅於上

注卿大夫至卒之

單疏陳本俱無夫字

宵則庶子執燭於阼階上

候賓出

候徐陳通解俱作俟

賓所執脯

此為君法

陳閩俱作此謂君臣法○按上句云彼是臣禮故云此為君法陳本閩本並誤衍臣字

公不送

儀禮注疏核甚詳

卷七

公入驚

禮字

浦鏜云是臣誤臣禮。按或當作是臣也無

公入驚

云以鐘鼓奏之

之下單疏本有者字是也

故云以鐘鼓奏之者

單疏本無者字是也

頌之族類也

族陳闔俱誤作旅

鄭云

鄭下單疏通解要義俱有注字是也

士祭故言入者

要義無者字

公命小司馬

儀禮注疏校勘記卷七

臣徐養原校字

