

十三經注疏

卷 12  
477  
2



12  
卷

周易注疏校勘記卷四

臣阮元恭撰

咸 此卦前石經題周易下經咸傳第四釋文岳本古本足利本同錢本題周易注疏卷第六宋本同

取女吉 石經岳本閩監毛本同釋文取本亦作娶。按娶正字取假借字

則萬物无由得應化而生 錢本閩監毛本同宋本應作變

以其各充所處也 岳本閩監毛本同釋文充本或作有

故觀其所感而天地萬物之情可見矣 閩監毛本同錢本宋本下有也

字

物乃感應 岳本閩監毛本同古本足利本下有也字

咸其拇 石經岳本閩監毛本同釋文拇子夏作跗荀作母

未至傷靜 岳本閩監毛本同古本足利本下有也字

周易注疏校勘記

19

學東

則譬如拇指 閩監毛本同錢本宋本如作於

四屬外也 岳本閩監毛本也作卦古本上有卦字

咸其腓 石經岳本閩監毛本同釋文腓荀作肥

故可以居而獲吉 岳本閩監毛本同古本下有也字

故曰咸其腓凶居吉 宋本閩監本同毛本凶誤由

順不害也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

股之為物 岳本宋本古本足利本閩監本同毛本股誤咸

退不能靜處 岳本閩監毛本同古本足利本靜處作處靜

吝其宜也 此下十行本閩監毛本並脫去正義一段今據

吝者九三處二之上轉高至股股之為體動靜隨足進不能制足之動退不能靜守其處股是可動之物足動則隨

不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而往鄙吝之道故言往吝

憧憧往來 石經岳本閩監毛本同釋文憧憧京作憧

正而故得悔亡也 閩監毛本同浦鏗云而下當脫吉字

口之下 岳本閩監毛本同古本下有也字

雖諸說不同 閩監毛本同錢本宋本無諸字

咸其輔頰舌 石經岳本閩監毛本同釋文輔虞作輔頰孟作

滕口說也 石經岳本閩監毛本同釋文滕九家作乘虞作滕

薄可知也 岳本閩監毛本同古本也上衍之字

徒登反 此三字錢本宋本並作雙行小注

恒 无疑亨字在三事之中

浦鏗云中當作外

則常通无咎而利正也

錢本宋本闕監本同毛本正作貞

釋訓卦名也

錢本闕監毛本同宋本釋訓作訓釋

因名此卦得其恒名

闕監毛本同宋本名作明

取二氣相交也

錢本宋本闕監本同毛本氣誤義

皆可久之道

岳本闕監毛本同古本下有也字

往无窮也

闕監毛本同岳本宋本古本足利本也作極

浚恒

石經岳本闕監毛本同釋文浚鄭作濬

令物无餘縕

闕監毛本同岳本錢本縕作蘊釋文出餘縕

或承之羞

石經岳本闕監毛本同釋文或承鄭本作咸承

无恒者也

岳本闕監本同毛本无誤無

有恒而失位

闕監毛本同錢本宋本有作在

振恒凶

石經岳本闕監毛本同釋文振張作震

遯

剛當位而應

岳本闕監毛本同錢本宋本古本上有以字

能與時行也

岳本闕監毛本同古本也上有者字

陰長之象

岳本闕監毛本同古本下有也字一本陰上行

雖可免乎

闕本同監毛本雖作難不誤釋文出難可

物皆遯已

岳本闕監毛本同釋文已音以或音紀案音紀則當作人已字疏云物皆棄已而遯則正義本

作已與或音合

則莫之勝解

岳本閩監毛本同古本下有也字

係遯

石經岳本閩監毛本同釋文本或作繫。按凡相連屬謂之係此係遯是也

宜遯而繫

錢本宋本古本同岳本閩監毛本繫作係下繫遯繫於所在不能遠害同

繫於所在

閩監毛本同岳本足利本繫作係

有疾憊也

石經岳本閩監毛本同釋文憊王肅作斃荀作備

遯之嘉也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

繪繳不能及

岳本閩監毛本同釋文出繪繳。按繪正字繪假借字

大壯

一者謂陽爻

岳本閩監毛本一作大古本下有也字

故正大則見天地之情

閩監毛本同錢本宋本則作即

而順體也

岳本錢本閩監毛本體作禮釋文而慎禮也慎或作順

必能自終成也

岳本閩監毛本同古本也上有者字一本也作者

而得終其壯者

岳本閩監毛本同古本下有也字下言其信窮下是以貞吉下故得无悔下故曰喪

羊于易下並同

故曰征凶有孚

岳本閩監毛本同古本足利本下有也字

其人信其窮凶也

閩監毛本同錢本宋本其作有

羸其角

石經岳本閩監毛本同釋文羸王肅作縲鄭虞作纍蜀才作累張作纍

而用之以爲羅罔於已

閩監毛本同宋本無以字

君子罔也

石經岳本閩監毛本同古本罔上有用字非

壯于大輿之輹石經岳本閩監毛本同釋文輹本又作輻

而上陰不罔己路岳本閩監毛本同古本陰下衍有字

不于險難岳本閩監毛本同古本于作於

能幹其任岳本閩監毛本同古本任上有所字

二理自為矛盾錢本宋本同閩監毛本楯作盾

持疑猶豫岳本閩監毛本同釋文猶與一本作預。按與

固志在一岳本宋本古本足利本同閩監毛本一作三

疑之不已閩監毛本同錢本宋本疑作欽

不詳也石經岳本宋本閩監毛本同古本足利本詳作祥釋

利本非也文不詳鄭王肅作祥案此則王弼本自作詳古本足

不詳也者閩監毛本同錢本宋本詳作祥

祥者善也錢本宋本同閩監毛本祥作詳下同

晉石經岳本閩監毛本同釋文孟作齊

所以在貴也閩監毛本同岳本宋本古本足利本以作之

之字之誤

以顯著明白顯之道閩本同岳本監毛本上顯作順古本

君子以莅衆錢本監本同閩毛本莅作蒞

之遙反十行本此三字雙行夾注閩本作單行側注監

之召反十行本此三字亦雙行夾注錢本宋本召作少

故必裕之閩監毛本與十行本同

進之初 閩監毛本同錢本宋本上有處字

乃得无咎 錢本宋本同閩監毛本下有也字

而回其志 岳本閩監毛本同古本回誤曲下履貞不回同

處晦能致其誠者也 閩監毛本同岳本晦作悔

間乎幽昧 閩監毛本同岳本宋本古本足利本間作間釋文出間乎

故曰進如愁如 閩監本同毛本進作晉是也

故得悔亡也 岳本閩監毛本同古本也上衍之字

故得其悔亡 閩監毛本同錢本宋本無其字

晉如鼫鼠 石經岳本閩監毛本同釋文鼫子夏傳作碩

不成一伎王 閩監毛本同錢本宋本王作術。按盧文弨云顏氏家訓作不成技術知王字誤也

能游不能度谷 閩監毛本同錢本宋本度作渡。按詩疏亦作渡

能穴不能掩身 詩疏掩作覆

能走不能先人 閩監毛本同錢本先作免誤

陸機以為雀鼠 閩監本同毛本機改璣非

失得勿恤 石經岳本閩監毛本同釋文失孟馬鄭虞王肅本作矢

不代下任也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

能消其悔 岳本閩監毛本同古本下有也字

无不利也 岳本閩監毛本同宋本無也字

有慶者委任得人 盧文弨云疏讀失得勿恤往為句故此上無往字

明夷

文王以之石經岳本閩監毛本同釋文鄭荀向作似之下亦然

蔽偽百姓者也岳本閩監毛本同釋文蔽偽本或作弊偽

巧所避也閩監本同古本足利本巧作乃岳本毛本避作辟

初處卦之始最遠於難也岳本閩監毛本同古本初下有九字也上有者字

主人有言岳本閩監毛本同古本下有也字下故不見疑下故曰不可疾貞下遂入于地下並同

夷于左股用拯馬岳本閩監毛本同石經股用拯三字漫漶釋文夷子夏作睇京作曠左股姚作右槃

拯子夏作拊

是行不能壯也閩監毛本同岳本宋本古本足利本是作示釋文出示行

然後乃免也岳本閩監毛本同釋文然後而免也一本作然後乃獲免也古本乃作獲

明夷于南狩石經岳本閩監毛本同釋文狩本亦作守

發其明也岳本閩監毛本同古本也上有者字下能不遜忤也同

乃得大也石經岳本閩監毛本作乃大得也疏亦云是其志大得也

隨時辟難錢本閩監毛本同岳本宋本古本足利本隨作雖

獲心意也石經岳本閩監毛本同古本也誤者

箕子之明夷石經岳本閩監毛本同釋文蜀才箕作其劉向云今易箕子作箕滋

故利貞也岳本閩監毛本同古本故下有日字

家人

不能知家外他人之事也岳本閩監毛本同古本也上有者字下能富其家也同

其正在家內而已岳本閩監毛本同古本下有也字下盡婦人之正義下則勿恤而吉下並同

而身无擇行岳本閩監毛本同毛本无誤無古本下有也字



發邇化遠 宋本閩本同監毛本化作見

則悔矣 岳本閩監毛本同古本作則悔成矣足利本作則悔生矣

然後悔亡也 岳本閩監毛本同古本亡下衍之字

志未變也 石經岳本閩監毛本同古本也上衍之字

職乎中饋 岳本閩監毛本同古本上有其字

家人嗃嗃 石經岳本閩監毛本同釋文嗃嗃荀作確確劉作嗃嗃

婦子嘻嘻終吝 石經岳本閩監毛本同古本終下衍之字釋文嘻嘻張作嬉嬉陸作喜喜

為一家之長者也 岳本閩監毛本同集解無者也二字

行與其慢 岳本閩監毛本同集解古本下有也字下家與瀆下同

猶得其道 岳本閩監毛本同集解作猶得吉也古本無猶字

睽

故可以行小事而獲吉也 宋本閩本同監毛本脫故字

其志則通也 閩監毛本同錢本宋本則作即

與人合志 閩監毛本同岳本宋本古本足利本人作四

故得悔亡 岳本閩監毛本同古本下有也字下二從下取同 下終獲剛助下故雖危无咎下故曰睽孤下並

馬者必顯之物 岳本閩監毛本同古本下有也字釋文必顯一本作必類下相顯亦然

見謂遜接之也 閩監毛本同錢本宋本無見字

以辟咎也 閩監毛本同宋本辟作避

正義曰未失道者既遇其主雖失其位亦未失道也 此疏

錢本宋本在九二疏末十行本在未失道也下閩本與  
十行本同監毛本脫去

其牛掣其人天且劓石經岳本閩監毛本同釋文掣鄭作挈  
子夏作契荀作觶劉本從說文作翬劓  
王肅作艱艱

有應故亡

岳本閩監毛本同古本足利本亡上有悔字○  
按集解有悔字正義本同是古本之所據也

後說之弧

石經岳本閩監毛本同釋文弧本亦作壺京馬鄭  
王肅翟子元作壺

豕失負塗

閩本同岳本錢本宋本古本失作而監毛本作  
之足利本作也案而是

恢詭譎怪

岳本閩監毛本同釋文譎本亦作決

未至於治先見殊怪

閩監毛本同岳本錢本宋本足利本  
治作洽古本治先作合志一本治作

合志二字

故見豕負塗

岳本閩監毛本同古本故下有日字

四刺其應

岳本閩監毛本同錢本宋本古本刺作刺釋文  
出四刺

澤是卑穢

錢本宋本閩監本同毛本是誤為

未至於治

閩監毛本同宋本治作洽

乃得與二為婚媾矣

閩監毛本同錢本宋本二作三

故為舉莛與楹

孫志祖云今本莊子故為下有是字

蹇

利西南

石經岳本閩監毛本同古本利下行也字

則道窮

岳本閩監毛本同古本下有也字下蹇難之象下  
來則得譽下匪躬之故下故曰往蹇來連下故曰

往蹇來碩吉下並同

西南險位

閩本同宋本險作地監毛本作順

吉可得乎 岳本閩監毛本同古本吉下有何字一本作吉何可得也足利本上有何字

以正邦也 石經岳本閩監毛本同釋文正邦荀陸本作正國為漢朝諱

莫若反身脩德 岳本監毛本同閩本脩作修古本下有之也二字一本無之字

宜待也 岳本閩監毛本同石經待也二字漫漶釋文張本作宜時也鄭本宜待時也

處難之時 岳本閩監毛本同錢本宋本古本之作窮

而在難中 錢本閩監本同毛本而作尚

往則失之 岳本閩監毛本同錢本宋本古本作往之則失

以從陽 閩監毛本同宋本以下有陰字

解

利施於眾遇難不困于東北 岳本閩監毛本遇難作也亦宋本難不困于東北作亦不

困于東北

一音古買反一音胡買反 錢本宋本同閩本胡作故監毛本作諧又錢本宋本古買

反胡買反六字小注

解難而濟厄者也 十行本難字闕岳本如此閩監毛本同古本足利本厄作危下放此釋文厄或作危

則以速為吉者 閩監毛本同岳本宋本古本足利本者作也

故謂之解 岳本閩監毛本同古本下有也字下難解之時下非治難時下故不言用下處此之時下並同

即見免說於險 宋本同閩監毛本見作是說作脫

而百果草木皆甲圻 石經岳本錢本圻作圻是也閩監毛本作圻非宋本注疏皆作甲圻經文圻字不明當亦作圻釋文圻馬陸作宅

故百果草木皆甲坼也 岳本閩監毛本同錢本無也字

故不日義 岳本閩監毛本同古本下有者也二字一本無者字

君子以赦過宥罪 石經岳本閩監毛本同釋文宥京作尤

屯難盤結 岳本閩監毛本同釋文出磐結

或有過咎非其理也 岳本閩監毛本同釋文遇或作過一本無此八字古本亦無此八字

能獲隱伏也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

自我致戎 石經岳本閩監毛本同釋文本又作致寇

言此寇雖由己之招 閩監毛本同錢本宋本雖作難

解而拇 石經岳本閩監毛本同釋文拇荀作母

極則後動 閩本同岳本監毛本則作而

損 此卦前錢本宋本題周易注疏卷第七

二簋可用享 石經岳本閩監毛本同釋文二簋蜀才作軌

準下王注 閩監毛本同錢本準作准

損下而不為邪 按下注作損剛

則是无咎可正 錢本閩監毛本同宋本咎作過

得正旨矣 閩監毛本同錢本宋本正作王盧文弼云王謂王弼也

損剛益柔也 岳本閩監毛本同古本也作者一本作者也

非補不足也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下非長君子之道也足以盡天人之助也同

言何以豐為也 岳本閩監毛本以作用

君子以懲忿窒欲 石經岳本閩監毛本同釋文徵劉作懲蜀才作澄窒鄭劉作憤孟作恆陸作峇欲孟



不制於柔 閩監毛本同宋本不作下

益

損下益上 岳本閩監毛本作損上益下是也古本下有也字下必獲大功下與益之宗下救凶則免下並同

施未足也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

君子以見善則遷 岳本閩監毛本同石經善字磨改

又應剛能幹 閩監毛本同錢本宋本應作體

得其時而无其處 閩監毛本同錢本宋本无作非

王用享于帝吉 岳本閩監毛本同石經下五字漫滅釋文出用享案此釋文據宋本通志堂本作享

出震而齊巽者也 岳本閩監毛本同古本齊誤濟

告公用圭 石經岳本閩監毛本同釋文用圭王肅作用桓圭

不失中行 岳本閩監毛本同古本上有故字

國主所任也 岳本宋本監本古本足利本同閩毛本主誤王

誰有不納也 岳本閩監毛本同古本足利本誰作何

固不待問而元吉有孚惠我德也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本固作故浦

鐘云下六字疑衍文

兼張德義 閩監毛本同錢本宋本張作宏

无厭之求 岳本閩監毛本同釋文出無厭

偏辭也 石經岳本閩監毛本同釋文偏孟作徧

周易注疏校勘記卷四 臣李銳校字







羸豕孚蹢躅 石經岳本閩監毛本同釋文蹢一本作擲古文作躅

制動之主 岳本閩監毛本同古本下有也字下有而

若羸豕之孚務蹢躅也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

包有魚 石經岳本閩監毛本同釋文包本亦作庖下同荀作胞按正義作庖

不為己棄 閩監本同毛本棄作弃岳本宋本古本足利本棄作乘

行為其應 閩監毛本為作失岳本作无古本作無案為乃無之誤失乃无之誤

特以不遇其時 錢本宋本閩本同監毛本時誤位

以杞包瓜 石經岳本閩監毛本同釋文包子夏作苞

而不能改其操 閩監毛本同宋本不能作能不

自楚注 閩監毛本同錢本宋本注作往

杞性柔刃 宋本閩本同監毛本刃作韌○按盧文弨云禮記月令命澤人納材葦注此時柔刃可取又毛詩抑箋柔忍之木釋文云本亦作刃知刃非誤字

不與物爭 集解作不與物牽非也

萃亨 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本同馬鄭陸虞等並無亨字

王以聚至有廟也 岳本閩監毛本同錢本無也字

全乎聚道 閩監毛本同岳本宋本古本足利本乎作夫

故聚也 石經岳本閩監毛本同古本無也字

何由得聚 宋本同閩監毛本聚誤衆

聚以正也 石經岳本閩監毛本同釋文聚以正荀作取以正

順天則說 岳本閩監毛本同錢本則作而

氣合而後乃羣岳本閩監毛本同古本下有也字下不若不害下並同

君子以除戎器

石經岳本閩監毛本同釋文除本亦作儲又作治荀作慮

則衆心生

閩監毛本同岳本宋本足利本作則衆生心古本作則衆生心也孫志祖云據困學紀聞當作則衆生心

一握爲笑

石經岳本閩監毛本同釋文握傅氏作渥

懦劣之貌也

閩監毛本同岳本懦作悞釋文同○按釋文乃亂反則當從栗古音栗聲需聲劃然不同說文云便弱也從人從栗作悞者後出字

己爲正配

閩監毛本同岳本古本配作妃釋文出正妃○按釋文正云本亦作匹

則情意迷亂

閩監毛本同宋本意作志

比爲一握之小

閩監毛本同錢本宋本爲作於

只爲疑四與三

閩監毛本同錢本宋本爲作謂

孚乃利用禴

石經岳本閩監毛本同釋文禴蜀才作躍劉作禴

故必見引

集解作故必待五引

无攸利也

岳本閩監毛本同古本攸下有往字

猶不若一陽一陰之至

岳本宋本古本足利本同閩監毛本至作應○按正義作應

志未光也

石經岳本閩監毛本同釋文未光也一本作志未光也

升

石經岳本閩監毛本同釋文鄭本作昇

用見大人

石經岳本閩監毛本同釋文本或作利見

升者登也

宋本者下空一字十行本閩監毛本不空

彖曰柔以時升

石經岳本宋本閩監本古本足利本同毛本彖誤象

起升貴位

閩監毛本同錢本宋本起作超

純柔則不能自升

岳本閩監毛本同古本則作而

君子以順德積小以高大

石經岳本閩監毛本同釋文順本又作慎姚本德作得以高大本或

作以成高大古本足利本有成字

允升大吉

石經岳本閩監毛本同古本下行也字

約于神明矣

岳本閩監毛本同古本于作於

往必得邑

閩監毛本同岳本宋本古本足利本邑作也

保是尊貴而踐阼矣

閩監毛本同宋本是作其錢本阼作祚

處貞之極

錢本閩監毛本同岳本古本貞作升按正義當作升

冥猶暗也

閩監毛本同宋本暗作昧

困

處窮而不能自通者

岳本宋本閩本古本足利本同監毛本窮誤困

剛揜也

石經岳本閩監毛本同釋文本又作掩虞作弇

剛則揜於柔也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本則作見案見是

困而不失其所亨也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

其唯君子乎者

閩監毛本同宋本唯作惟下唯君子能然也同

此就二五之交

錢本宋本閩監毛本同考文補遺引毛本此作比誤

君子固窮

岳本閩監毛本同釋文固窮或作困窮非

居則困于株木

岳本閩監毛本同古本無于木二字

不過數歲者也 岳本閩監毛本同釋文數歲本亦作三歲

幽不明也 石經岳本閩監毛本同足利本無幽字

初不謂之株也 錢本宋本初不作杌木閩監毛本作机

利用享祀 石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本享誤亨

故曰困于酒食 岳本閩監毛本同下故利用享祀下故曰

據于蒺藜 石經岳本監毛本同閩本據誤據

不受己者 閩監毛本同岳本古本下有也字

焉得配偶 閩監毛本同岳本宋本古本足利本偶作耦宋

來徐徐困于金車 石經岳本閩監毛本同釋文徐徐子夏作

欲棄之 閩監本同毛本棄作弃宋本誤乘

木故曰有終也 閩監毛本同錢本宋本無也字

剝 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作剝陸同京作

利用祭祀 石經岳本閩監毛本同釋文祭祀本亦作享祀

遐邇愈叛 岳本閩監毛本同釋文出遐遠云本亦作遐邇

困于葛藟于臲臲 石經岳本閩監毛本同釋文藟本又作藟

居无所安 岳本閩監毛本无誤尤

應亦言困于臲臲 錢本宋本同閩監本應誤象毛本應

吉行者 錢本宋本閩監本同毛本吉誤言

井

此名井體有常 盧文弨云名當作明

已來至而未出井也 岳本閩監毛本同古本已下衍以字

羸其瓶 石經岳本閩監毛本同釋文羸蜀才作累

計獲一瓶之水 閩監毛本同錢本宋本獲作覆。按盧文弨云此句下多衍文當以集解正之

云計覆一瓶之水何足言凶但此喻人德行不恒不能善始令終故就人言之凶也

音舉上之上 岳本閩監毛本同古本下有也字下補過而已下同

迄至亦未繙井 石經岳本閩監毛本同古本脫亦字

井以已成為功 岳本閩監毛本同古本下有者也二字

汲水未出而覆 錢本宋本閩監本同毛本出誤用

木上有水井之象也 集解云木上有水上水之象也。按正義作則是上水之象

則是上水之象 閩監本同毛本是一

勤恤民隱 閩監毛本同宋本隱誤德

使有成功 閩監毛本同宋本作使有功成

物无取也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下得井之義也同

井谷射鮒甕敝漏 石經岳本閩監毛本同釋文射苟作耶甕鄭作甕案釋文二甕字當有一誤

則莫之與也 岳本閩監毛本同釋文出无與之也云一本作則莫之與也

不停汚之謂也 岳本閩監毛本同釋文出停汚

而不見用 岳本閩監毛本同古本下有明字

王明則見照明 岳本錢本閩本同監毛本照作昭

行惻也 石經岳本閩監毛本同古本上有其字

脩井也 石經岳本閩監本同毛本脩誤修

井冽寒泉 石經岳本閩本同監毛本冽誤冽釋文出冽字

井收勿幕 石經岳本閩監毛本同釋文收荀作斃干本勿作

正義曰收 式胃反 凡物可收成者 錢本宋本同閩監毛本刪三小字正義曰上加

收式胃反四字一○大謬

革

凡不合然後乃變生 閩監毛本同岳本錢本然作而

火欲上而澤欲下 岳本閩監毛本同古本上有故字

近而不相得也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下不可變也不肯變也始宣命也並同

火滅而氣冷 閩監本同毛本冷誤冷

革而信之 石經岳本閩監毛本同釋文一本無之字

非當如何 岳本閩監毛本同古本如何作何如一本下有也字

以明人革也 閩監毛本同錢本宋本以作次

堅仞 岳本閩本同監毛本仞作劓

是以征吉而无咎 岳本閩監毛本同古本下有也字下信志而行下同

凶其宜也 岳本閩監毛本同古本凶下有危字

既不言三就有孚 閩監本同毛本不改革

但順而從君也 錢本宋本同閩監毛本而誤面

鼎 此卦前錢本錢校本宋本題周易注疏卷第八

吉然後乃亨 岳本閩監毛本同古本上有元字

賢愚有別尊卑有序

岳本閩監毛本同釋文賢愚別尊卑序本亦作有別有序

以供烹飪之用

閩監毛本同錢本宋本烹作亨。按亨通之享享獻之享烹飪之烹古多作亨

能成新法

盧文弨云句有誤字

故曰鼎元吉亨也

閩監毛本同錢本宋本無也字

亨飪也

石經岳本閩監毛本同釋文亨本又作高下及注聖人亨大亨亨飪亨者並同古本作烹聖人亨大亨同

注放此

飪孰也

岳本同閩監毛本孰作熟。按孰熟古今字

特性而已

閩監毛本作特性不誤宋本性作牡亦非

而獲大亨也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本無而字

君子以正位凝命

石經岳本閩監毛本同釋文凝翟作擬

則是為覆鼎也

岳本閩監毛本同釋文出是覆則其本無為字

倒以寫否

岳本閩監毛本同古本足利本倒下有此字

不我能即吉

石經岳本閩監毛本同古本作不能我即吉

不我能即吉

閩監毛本同錢本宋本下有也字

不可復有所加

岳本閩監毛本同古本下有也字

虛中以待物者也

岳本閩監本同毛本虛字空缺

其行塞

岳本閩監毛本同古本上有而字

非有體實不受

閩本同監毛本有作其錢本宋本作直

其形渥

石經岳本閩監毛本同釋文渥鄭作劇

處上體之下

岳本閩毛本同監本處誤虛

故曰其形渥凶也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

信之如何 閩監毛本同岳本宋本古本足利本之如作如

高不誠亢 岳本閩監毛本同錢本宋本古本誠作誠

震

懼以成則是以亨 岳本閩監毛本同釋文成亦作盛古本

震來虩虩笑言啞啞 岳本閩監毛本同釋文虩虩荀作愬愬

唯象傳句漫滅不可識餘並改語為言

威至而後乃懼也 岳本閩監毛本同古本也上有者字一

修其德也也上並有者字

驚駭怠惰 岳本閩監毛本同釋文怠本又作殆

則是可以不喪匕鬯矣 閩監毛本同岳本錢本宋本足利

長三尺 宋本同閩監毛本三作二○按二字誤禮記雜

則惰者懼於近也 閩監毛本同古本惰下有倦字也作矣

則己出可以守宗廟 岳本宋本足利本並作矣

君子以恐懼脩省 石經岳本監毛本同閩本脩誤修

然卦則凡舉屯時 錢本宋本凡作汎閩監毛本作汎

億喪貝躋于九陵 石經岳本閩監毛本同釋文億本又作噫

威駭怠懈 岳本閩監毛本同宋本懈作解

亾其所處矣 岳本閩監毛本同古本無其字

是傲尊陵貴 閩監毛本同錢本宋本傲作傲按傲傲古



正義曰驗注以訓震為懼 盧文弨云當作以震訓為懼

象曰震蘇蘇 石經岳本閩監毛本同古本下行也字

震遂泥 石經岳本閩監毛本同釋文荀本遂作隊

居恐懼之時 岳本閩監毛本同足利本上有以字

不免於危 岳本閩監毛本同古本下有矣字

當有其事 閩監毛本同宋本作當其有事

視矍矍征凶 石經岳本閩監毛本同古本征作往

彼動故懼 岳本閩監毛本同釋文故或作而

艮

得其所止也 岳本閩監毛本同古本上有而字

若對面不交通 錢本宋本閩監本同毛本面誤而

其道光明 石經岳本閩監毛本同古本脫其字下行其庭同

不侵官也 岳本宋本古本足利本同閩監毛本官誤害

艮其趾 石經岳本閩監毛本同釋文趾荀作止。按說見前

故利永貞 岳本閩監毛本同古本下有也字下上下不相

釋所以在永貞 錢本宋本閩本同監毛本在作利

艮其腓不拯其隨 石經岳本閩監毛本同釋文腓本又作肥

故口无擇言 岳本閩監毛本同古本故作曰

漸

女歸吉也 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本還作女歸吉

唯是九五也閩監毛本同宋本唯作惟

君子以居賢德善俗石經岳本閩監毛本同釋文善俗王肅本作善風俗足利本與王肅本同蓋采音義

風俗以止巽乃善岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰其羽可用為儀吉下同

則困於小子岳本閩監毛本同釋文本又作則困讒於小子

未傷君子之義岳本閩監毛本同古本下有者也二字

若鴻之進于河之干閩監毛本同宋本于作於

故曰无咎也閩監毛本同錢本宋本無也字

婦孕不育石經岳本閩監毛本同釋文孕荀作乘岳本閩監毛本同古本醜作配下經離羣醜也同

而棄乎羣醜岳本閩監毛本同古本醜作配下經離羣醜也同

故曰鴻漸于陸也閩監毛本同宋本無漸字

志相得也岳本閩監毛本同古本上有與字

巽而附下閩監毛本同錢本宋本作巽而下附

九五進于中位閩監毛本于作乎宋本作得

進以正邦三年有成者閩監毛本同宋本年作歲錢本無者字以此為標注在正義曰

峨峨清遠閩監毛本同岳本峨峨作峩峩釋文出峩峩

歸妹

少陰而乘長陽閩監毛本同宋本古本足利本乘作承岳本作承蓋亦承之誤

以妹從娣而嫁閩監毛本同錢本宋本娣作姊下明是妹從娣嫁又妹從娣嫁又嫁而係於娣

又係姊所以說者既係姊為勝又故係姊而行合禮又從姊而行又是從姊之義也並同  
閩監毛本同錢本宋本妾作妄是也

人倫之終始 岳本閩監毛本同古本下有也字下故以永終知做下非敵之謂下極陰之盛下並同  
所歸妹也 石經岳本閩監毛本同釋文本或作所以歸妹

嫁而係姊 岳本閩監毛本同宋本古本姊作姊

更有動望之憂 閩監毛本同宋本動作勤。按盧文弨云詩標有梅迨其謂之箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂正義本此

此因六三六五乘剛 閩監毛本同宋本三誤二

緣於失正而進也 錢本正作位

君子以永終知儆 石經岳本閩監毛本同釋文出知儆

娣少女之稱也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本娣作妹是也考文引毛本娣下誤衍者字

雖失其位 岳本閩監毛本同古本失作非一本作雖失非其位

歸妹以須 石經岳本閩監毛本同釋文須荀陸作媯

則是室主獨存 閩監毛本同錢本宋本獨作猶

夫以不正无應而適人也 岳本閩監毛本同釋文出不正不應云本亦作无應

有待而行也 石經岳本閩監毛本同釋文一本待作時

月幾望 石經岳本閩監毛本同釋文幾荀作既

以長從少者可以從少 閩監毛本同錢本宋本作以長從少者也以長從少

雖所居貴位 閩監毛本同宋本無貴字

言不必少女 閩監毛本同宋本必作如

女承筐无實

石經岳本閩監毛本同釋文承匡鄭作筐是其本作匡

剗羊而无血

岳本閩監毛本同古本無而字

周易注疏校勘記卷五

臣李銳校字

周易注疏校勘記卷六

臣阮元恭撰

豐

此卦前石經釋文岳本古本足利本題周易下經豐傳第六

王之所至

岳本閩監毛本同古本下有也字下大者王之

所尚下故日月中見斗下故往得疑疾下屋藏

憂未已也

岳本閩監毛本同古本未作不

然後可以君臨萬國

錢本閩監本同毛本君誤居

二者由人之闡宏使大

宋本同閩監毛本二作一

日中則昃月盈則食

石經岳本同閩監毛本昃作昃釋文昃

施於已盈則方溢

孟作稷食或作蝕非岳本閩監毛本同釋文則溢本或作則

承上宜日中之下

宋本同閩監毛本下作文

遇其配主雖旬无咎石經岳本閩監毛本同釋文配鄭作妃

交斯叛也岳本閩監毛本同古本足利本也作矣

災咎至焉十行本至字筆畫舛誤閩監毛本如此宋本作生

豐其蔀日中見斗石經岳本閩監毛本同釋文蔀鄭薛作菩見斗孟作見主

所豐在蔀岳本閩監毛本同宋本古本無所字

故曰豐其蔀岳本閩監毛本同宋本古本日下有所字

又處於內閩監毛本同宋本上更有陰字

象曰有孚發若信以發志也石經岳本閩監毛本同古本若下衍吉字脫也字

豐其沛日中見沫折其右肱石經岳本閩監毛本同釋文沛本或作旆子夏作芾鄭干作韋

沫鄭作昧肱姚作股

沫微昧之明也岳本閩監毛本同古本也上有者字下未足用也豐其蔀也獲慶譽也而自深藏也

並同

日中則見沫之謂也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無則字

日中盛則反而見斗閩監毛本同錢本宋本作日中盛明而反見斗

闐其无人石經閩監毛本同岳本作闐其釋文闐姚作闐孟作室並通按說文門部無闐門部有闐

三年豐道之成岳本閩監毛本同古本成作盛下有也字宋本亦作盛

是以治為亂者也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無是字者字一本有者字

治道未濟閩監毛本同錢本濟作際

天際翔也石經岳本閩監毛本同釋文翔鄭王肅作祥

自藏也石經岳本閩監毛本同釋文藏衆家作戕

旅 此卦前錢本錢校本宋本題周易注疏卷第九

是以小亨 閩監毛本同岳本宋本錢本古本足利本是作足

咸失其居物願所附 岳本閩監毛本同足利本其作所集解作物失所居則咸願有附

豈非知者有為之時 岳本閩監毛本同古本下有也字下志窮且困下義足而已下牛者稼穡

之資下不在於難下莫之聞下並同

止以明之 閩監毛本同岳本以作而

懷其資 石經岳本閩監毛本同釋文本或作懷其資斧非

得童僕之所正也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

則終保无咎也 閩監毛本同宋本咎作尤

而為惠下之道 閩監毛本同錢本惠作施

為君主所疑 錢本宋本閩本同監毛本君主作主君

得其資斧 石經岳本閩監毛本同釋文資斧子夏傳及眾家並作齊斧

不獲平坦之地 岳本閩監毛本同古本下有者也二字采集解

客于所處 集解作客子所處

故其心不快也 岳本閩監毛本同古本無故其二字

寄旅而進 岳本閩監毛本同古本寄作羈

旅人先笑後號咷 石經岳本閩監毛本同古本後上衍而字

客旅得上位 閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本旅作而

眾之所嫉也 岳本閩監毛本同釋文嫉本亦作疾下同

終莫之聞 岳本閩監毛本同錢本宋本古本終作故古本下有也字

如鳥巢之被焚

宋本閩本同監毛本巢之倒

衆所同嫉

閩監毛本同錢本宋本嫉作疾下同

其義焚也喪牛于易

石經岳本閩監毛本同釋文其義焚也一本作宜其焚也喪牛之凶本亦作喪

牛于易

巽

巽悌以行

岳本閩監毛本同釋文弟本亦作悌

大人用之道愈隆

岳本閩監毛本同古本下有也字下故得小亨下故利武人之貞以整之下並

同

處乎中正物所與也

閩監毛本同岳本宋本乎作于錢本亦作于無也字

雖上下皆巽

宋本同閩監毛本雖作須

故又因二五之交

閩本同監毛本二誤三

則柔皆順剛之意

閩監毛本同錢本宋本則作明

係小亨之辭

閩監毛本同宋本係作繫

故君子訓之

閩監毛本同錢本宋本訓作則

進退疑懼

岳本閩監毛本同古本下有者也二字一本有也字

頻巽吝

石經岳本閩監毛本同古本頻作嘖注同

頻蹙不樂

岳本閩監毛本同釋文出頻顛

三日充君之庖

岳本閩監毛本同宋本庖作包古本同下有也字

故初皆不說也

岳本閩監毛本同古本初作物

夫以正齊物

岳本閩監毛本同古本正作令

民迷固久

岳本閩監毛本同古本足利本固作故

故先申三日

岳本閩監毛本同釋文申音身或作甲字

兌

民无不說也

錢本閩本同監毛本无誤莫

上六六三以柔處外

閩監本同毛本三誤二

麗澤兌

石經岳本閩監毛本同釋文麗鄭作離

施說之盛

岳本閩本同錢本監毛本盛作道

莫盛於此

岳本閩監毛本同古本下有也字下未見有疑之者下小人道長之謂下並同

无所黨係

岳本閩監毛本同釋文出黨繫云本亦作係

初九居兌之初

閩監本同毛本九誤六

孚兌

石經岳本閩監毛本同古本兌作說

乃悔亡也

岳本閩監毛本同古本足利本也上有者字

而以不正來說

閩監毛本同宋本來作求

此之為喜

宋本此上更有除邪二字十行本閩監毛本無

宜在君子

閩監毛本同宋本在作任

故以當位責之也

錢本宋本閩本同監毛本責誤貴

故必見引

岳本閩監毛本同古本無必字

渙

王乃在乎渙然之中

岳本閩監毛本同古本下有也字下以光其道下正位不可以假人下並

同



先王以享于帝立廟

岳本閩監毛本同石經享于以下八字磨改初刻于下尚有一字古本于下有

上字

用拯馬壯吉 石經岳本閩監毛本同釋文拯子夏作拊古本

故可以遊行

岳本閩監毛本同釋文出以逝云逝又作遊

不在危劇

岳本閩監毛本同釋文出厄劇云本又作危處又作厄處

故得无悔

宋本閩本同監毛本海作咎下同

渙有丘匪夷所思

石經岳本閩監毛本同釋文有丘姚作有近匪夷荀作匪弟

猶有丘虛匪夷之慮

閩監毛本同岳本宋本古本虛作墟正義同釋文出丘墟。按虛墟正俗

字

去而逃出者也

閩監毛本同錢本宋本逃作遠

節

則物所不能堪也

十行本所字墨丁閩監毛本如此岳本錢本宋本古本足利本無此字

然後及亨也

閩監毛本同岳本古本及作乃

正由為節不中

閩監毛本同錢本宋本正作止

澤上有水

石經岳本閩監毛本同釋文上或作中今不用

故慎密不失

宋本同閩監毛本失誤出

不出門庭凶

石經岳本閩監毛本同古本凶上有之字

故不出門庭則凶也

岳本閩監毛本同古本故下有日字

為節之不苦非甘而何

閩監毛本同岳本之作而古本同而作如

甘者不苦之名也

閩監本同毛本甘誤苦

以斯施正

岳本宋本古本足利本同閩監毛本正作人依正義當作人

故得悔亡

岳本閩監毛本同古本下有也字

中孚

豚魚吉

石經岳本閩監毛本同釋文豚黃作遯

顯者可知

閩監毛本同錢本宋本者作著

然後乃孚

岳本閩監毛本同古本下有也字下信皆及之下雖過可亮下非己所克下故日月幾望下並

同

而篤信發乎其中矣

岳本閩監毛本同古本矣上有也字

蟲之隱者也

岳本閩監毛本同古本足利本隱上有潛字

獸之微賤者也

岳本閩監毛本同釋文出畜之云本或作獸

若乘木舟虛也

岳本閩監毛本同古本作若乘木於舟虛者也

而應在四

岳本閩監毛本同古本在下有乎字

繫心於一

岳本閩監毛本同古本於作專

故更有它求

閩監毛本同錢本宋本求作來

吾與爾靡之

石經岳本閩監毛本同釋文靡本又作縻陸作縻京作縻

立誠篤至

宋本閩本古本足利本同岳本監毛本至作志

四履正而承五

岳本閩監毛本同古本正上有乎字

月幾望

石經岳本閩監毛本同釋文幾京作近荀作既

棄羣類也

閩監毛本同岳本棄作弃古本也上有者字

則失其所盛矣

岳本閩監毛本同古本足利本所下有以字

若真以陽得正位 閩監毛本同錢本宋本真作直

忠篤內喪 岳本閩監毛本同古本內作日釋文出內喪

若鳥於翰音登於天 閩監毛本同錢本宋本於作之

小過

上愈无所適 岳本閩監毛本同古本下有也字下即飛鳥之象下故曰過其祖而遇其妣下故曰不及其君遇其臣无咎下故曰弗過遇之下並同

過之小事 閩監毛本同宋本之作於

得名上在君子為過行也 閩監毛本同錢本宋本上作止

時也小有過差 閩監毛本同錢本宋本也作世

為過厚之行順而立之 閩監毛本同錢本宋本厚作矯立作止

柔而浸大 岳本閩監毛本同古本足利本浸誤侵釋文出而浸

无所錯足飛鳥之凶也 岳本閩監毛本同釋文錯本又作措又作厝古本作无所錯手足飛鳥凶也○案錯與措厝詁訓皆別而古多通用

過而不至於僭 岳本閩監毛本同釋文出于僭古本過作遇

履得中正 閩監毛本同宋本正作位

小過之世 錢本古本足利本同岳本閩監毛本世作時

至今小者或過 閩監毛本同岳本宋本古本足利本或作咸疏中錢本亦作咸

然則戕者皆殺害之謂也 盧文昭云皆衍文否則者字當作弑

不為責主 閩監毛本同岳本宋本足利本責作貴

夫宴安酖毒 岳本閩監毛本同釋文出晏安鳩本亦作酖按鳩正字酖假借字

以斯攸往 岳本閩監毛本同古本作以斯有攸往

无援之助 岳本閩監毛本同古本之作乏非

言不足用之於永貞 岳本閩監毛本同古本無於字下有也字

卽醜鳥之毒 閩監毛本同宋本卽作比

小過小者過於大也 閩監毛本同岳本小過作小過者

陰在於上而陽薄之而不得通則烝而為雨 閩監毛本同在作布烝作蒸宋本亦作布古本同陽下有上字錢本亦作蒸釋文出則蒸

是故小畜尚往而亨 岳本閩監毛本同釋文畜本又作蓄

雖陰盛于上未能行其施也 岳本閩監毛本同古本陰下有復字也上有者字

五極陰盛故稱公也弋射也 岳本閩監毛本同古本無極字射作獍

是乃密雲未能雨也 岳本閩監毛本同宋本足利本是乃作足及古本同也上有者字

已上也 石經岳本閩監毛本同釋文上鄭作尙

陽已上故止也 岳本閩監毛本同釋文本又作陽已上故少陰止

已上於一卦之上 閩監毛本同宋本已上作已止

至於亢也過至于亢 閩監毛本同岳本於作于于作於古本於作于也上有者字

過至於亢 宋本同閩監毛本於作于

既濟 岳本閩監毛本同錢本無貞也二字

故惟正乃利貞也 岳本閩監毛本同錢本古本足利本安作

以既濟為安者 岳本閩監毛本同錢本古本足利本安作象宋本作家案家即象之誤

故曰初吉終亂終亂不為自亂 閩監毛本同岳本足利本不重終亂二字古本同初

周易注疏卷之六  
吉終亂下有也字

不忘未濟也

岳本閩監毛本同古本也上有者字下而自得也所以塞舟漏也並同

无所咎也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本也作矣

體剛居中

閩監毛本同錢本宋本中作下

婦喪其茀

石經岳本閩監毛本同釋文茀子夏作鬣荀作紱董作髻

量斯勢也

岳本閩監毛本同古本斯作其

而能濟者高宗伐鬼方

閩監毛本同岳本宋本足利本高宗作也故古本同一本高宗上有

也故二字

億也

石經岳本閩監毛本同釋文億陸作備

繻有衣袽

岳本閩監毛本同釋文繻子夏作襦王廙同薛云古文作繻袽子夏作茹京作絮石經袽字漫滅

夫有隙之棄舟而得濟者

岳本閩監毛本同釋文出有卻

牛祭之盛者也

閩監毛本同岳本無也字下句同

物皆盛矣

岳本閩監毛本盛作濟古本矣作也

可羞於鬼神

岳本閩監毛本同古本於上有之字

過惟不已

岳本錢本宋本足利本惟作進古本同一本作過進惟不已閩監毛本惟作而

未濟

不違剛也

岳本閩監毛本同古本也上有者字下必有餘力也同

未能出險之中

岳本閩監毛本同古本下有也字下故未濟下故可濟下故曰利涉大川下靡禁其

威下故曰有孚吉下並同

小狐雖能渡

岳本閩監毛本同古本下有濟字

周易注疏卷之六

令物各當其所也

岳本閩監毛本同釋文各得其所一本得作當古本作得采音義

使皆得安其所

閩監毛本同宋本安作求

濡其首猶不反

岳本閩監毛本同古本首下有而字

經綸屯蹇者也

岳本閩監毛本同釋文綸本又作論

用健拯難靖難在正

岳本閩監毛本同宋本足利本拯作施靖作循古本同一本靖作修錢本亦作循釋文出循難

靖難在正

閩監毛本同錢本宋本靖作循

周易注疏校勘記卷六

臣李銳校字

周易注疏校勘記卷七

臣阮元恭撰

周易兼義卷第七

錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十

韓康伯注

石經岳本古本足利本同釋文作韓伯注云本亦作韓康伯注閩監毛本上加晉字

周易繫辭上第七

石經岳本閩監毛本古本足利本同錢本錢校本宋本無第七二字釋文周易繫辭

本亦作嗣上第七本亦作繫辭上王肅本皆作繫辭上傳訖於雜卦皆有傳字本亦有無上字者又十行本此行頂格與石經合閩監毛本並上空一字

故字體從繫

閩監毛本同錢本宋本繫作穀○按穀字是也

有以簡編重大

閩監毛本同錢本宋本有作直

正義曰天尊地卑至其中矣此第一章

錢本錢校本正義摠在每章之末

後亦釋經畢乃釋注考文所據宋本正義在每段之末如此章第一段注文以定乾坤之體下接疏與錢本異

十行本閩監毛本以釋一章大義者分列每章之前低一字寫以下逐段繫疏尤屬非是又錢本錢校本宋本此第一章此第二章之上不標經文起止如此章作正義曰此第一章云云無天尊地卑至其中矣八字下皆放此

天尊地卑

石經岳本閩監毛本同釋文卑本又作埤

其易之門戶

岳本閩監毛本同釋文其易之門本亦作其易之門戶是其本無戶字

以定乾坤之體

岳本閩監毛本同古本下有也字下言運化之推移下故曰易簡下故曰有功下並

乎天地下並同

則不得其位矣

宋本閩本同監毛本無則字

乖其所趣則凶

岳本閩監毛本同錢本宋本趣作趨

象況日月星辰

岳本閩監毛本同古本況作謂

懸象運轉以成昏明

岳本閩監毛本同釋文出懸象古本轉下有而字

剛柔相摩

石經岳本閩監毛本同釋文摩本又作磨按摩字是

八卦相盪

石經岳本閩監毛本同釋文盪眾家作蕩

日月運行

石經岳本閩監毛本同釋文運行姚作違行

乾知大始坤作成物

石經岳本閩監毛本同釋文大王肅作泰坤作虞姚作坤化

其實亦一焉

閩監毛本同錢本宋本一作兼

乾知太始者

宋本同閩監毛本太作大下知其大始宋本亦作太

未有營作

錢本宋本閩監毛本同毛本營誤管

自然成物之終也是

宋本同閩監毛本終誤始

德業既成則入於形器

岳本閩監毛本同古本無德業二字

目其德業

岳本閩監毛本同宋本日作名古本下有也字

賢人則事在有境

閩監毛本同宋本則作亦

又莊云

閩監毛本同錢本宋本作又莊子云

而成位乎其中矣

石經岳本閩監毛本同釋文而成位乎其中馬玉肅作而易成位乎其中

成位至立象也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本至作況

言其中則並明天地也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本並明作明並

簡易之德

閩監毛本同錢本簡易作易簡

繫辭焉而明吉凶

石經岳本閩監毛本同釋文虞本更有悔吝二字

是故吉凶者

石經岳本閩監毛本同足利本故作以

其以祉有慶有福之屬

宋本同閩監毛本以作有

剛柔者晝夜之象也

石經岳本閩監毛本同釋文剛柔者晝夜之象虞作晝夜者剛柔之象

夜則陰柔

岳本閩監毛本同古本作夜則柔陰也

則俱由剛柔而著

岳本宋本古本足利本同閩監毛本脫則字

次文別云變化者

閩監毛本同錢本宋本別下有序字

辨變化之小大

閩監毛本同宋本小大作大小

易之序也

石經岳本閩監毛本同釋文序虞本作象

序易象之次序

岳本閩監毛本同古本下有也字

故可居治之位

宋本閩本同監毛本可居作居可

所樂而玩者

石經岳本閩監毛本同釋文所樂虞本作所變玩鄭作翫

是故君子居則觀其象

石經岳本閩監毛本同古本無君子二字



吉无不利 石經岳本閩監毛本同古本下有也字

先王卜征五年 宋本閩監本同毛本卜誤十

彖者言乎象者也 石經岳本閩監毛本同古本彖下有日字

正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象也 閩本同監毛本脫卦

下之辭言五字錢本宋本並有

言乎其小疵也 岳本閩監毛本同石經言作存案正義云言說此卦爻有小疵病也則正義所據本是一言

字

言乎小疵也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

謂小小疵病 閩監本同毛本下小誤此

存乎悔過也 岳本閩監毛本同錢本宋本過作道

辭有險易 石經岳本閩監毛本同古本上有而字

之否則其辭險 岳本閩監毛本同古本下有也字下作易以準天地下同

其道消散 閩監毛本同錢本宋本消作銷

其辭則難險也 閩監毛本同錢本宋本難作艱

故能彌綸天地之道 石經岳本閩監毛本同釋文彌本又作弥天下之道一本作天地

俯以察於地理 石經岳本閩監毛本同釋文察於一本作觀於

原始反終 石經岳本閩監毛本同釋文反終鄭虞作及終

知死生之數也止謂用易道 錢本宋本閩本同監本止作正毛本同死生作生死

上章明卦爻之義 錢本宋本閩監本同毛本上誤此

精氣烟熅 岳本同閩監毛本烟熅作細緼釋文出烟熅

而遊魂為變也

閩監毛本同岳本足利本無而字

故曰相似

岳本閩監毛本同古本下有也字下不可以一方一體明下神以明道下各盡其分下並同

旁行而不流

石經岳本閩監毛本同釋文流京作留

樂天知命

石經岳本閩監毛本同釋文樂天虞作變天

範圍天地之化而不過

石經岳本閩監毛本同釋文範圍馬王肅張作犯違

則物宜得矣

岳本閩監毛本同古本足利本宜得作得宜

通乎晝夜之道而知

石經岳本閩監毛本同古本乎作于

寂然天體

閩監毛本同岳本宋本古本足利本天作无按正義作无

故曰不通也

錢本日作无閩監毛本日下增无字

而無於陰

錢本宋本閩監本同毛本无作不

百姓日用而不知故君子之道鮮矣

石經岳本閩監毛本同古本知下有也字釋文

鮮鄭作匙

恒日日賴用此道而得生

閩監毛本同宋本而作以

藏諸用

石經岳本閩監毛本同釋文藏鄭作臧○案臧藏古今字

故曰藏諸用

閩監毛本同岳本宋本古本下有也字

未能至无以為體

閩本同岳本錢本宋本足利本至作全監本未作不毛本亦作不至作全古本

亦作全無无字

故順通天下則有經營之跡也

閩監毛本同岳本跡作迹宋本順作顯釋文則有經

營之功也本亦无功字一本功作迹

聖人功用之母體同乎道

岳本閩監毛本同宋本母作無古本同作周

所以能至岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰富有下故曰日新下以成化生下擬乾之象下效坤之法下則近而當下配此四義下禮以卑為用下並同

成象之謂乾石經岳本閩監毛本同釋文成象蜀才作盛象

效法之謂坤石經岳本閩監毛本同釋文爻法蜀才作效

故兩而自造矣岳本閩監毛本故兩作歛爾釋文出歛爾古本歛作歛采集解

言變化而稱極乎神也岳本閩監毛本同足利本而作之

由神而冥於神也岳本宋本足利本同閩監毛本也上有者字集解同

以言乎遠則不禦石經岳本閩監毛本同古本乎作于下以言乎天地之間則備矣而易行乎其中矣並同

以言乎邇則靜而正岳本閩監毛本同釋文迯本又作邇

不煩亂邪僻也宋本同閩監毛本亂誤辭

其靜也專石經岳本閩監毛本同釋文專陸作專

遍滿天地之內閩監毛本同錢本宋本遍作徧。按徧正字通俗字

易其至矣乎石經岳本閩監毛本同古本乎誤于

知崇禮卑石經岳本閩監毛本同釋文禮蜀才作體卑本亦作卑

謂易與道義為門戶也宋本同閩監毛本脫易字

此第六章也自此章已下錢本錢按本宋本為周易注疏卷第十一

是行之於急者故引七卦之議閩監毛本同錢本於作尤宋本同議作義

聖人有以見天下之賾石經岳本閩監毛本同釋文賾九家作冊京作噴

以行其典禮石經岳本閩監毛本同釋文典禮京作等禮姚作典禮

典禮適時之所用

岳本閩監毛本同古本下有也字下錯之則乖於理下則盡變化之道下道同

則應下並同

石

言天下之至蹟而不可惡也言天下之至動而不可亂也

岳本閩監毛本同釋文惡荀作亞言天下之至動而不可亂也衆家本並然鄭本作至蹟云蹟當作動九家亦作冊。按至動王本亦作至蹟正義云謂天下至蹟變動之理又云以文勢上下言之宜云至動而不可亂也云宜云至動則不作蹟可知

閩監毛本同錢本宋本議作謂

議之而後動

石經岳本閩監毛本同釋文議之陸姚桓元荀柔之作儀之手本同錢本宋本

吾與爾靡之

石經岳本閩監毛本同釋文靡本又作靡

氣同則和

岳本閩監毛本同錢本宋本則作而

千里或應

岳本閩監毛本同古本或應作應之

況其邇者乎

石經岳本閩監毛本同古本乎誤于下出乎加乎發乎見乎慎乎並同

言行雖初在於身

宋本同閩監毛本初作切

以同人初未和同

錢本宋本同閩監毛本和誤知

其織利能斷截於金

盧文弨云織當作鐵是也

苟錯諸地而可矣

石經岳本閩監毛本同釋文錯本亦作措。按措置之措經傳假錯字爲之

慎斯術也以往

石經岳本閩監毛本同釋文慎一本作順

有功而不德

石經岳本閩監毛本同釋文德鄭陸蜀才作置

則言語以爲階

石經岳本閩監毛本同釋文階姚作機

作易者其知盜乎

石經岳本閩監毛本同釋文爲易者本又云作易者

致寇至 石經岳本闕監毛本同釋文寇徐或作戎

慢藏誨盜冶容誨淫 石經岳本闕監毛本同釋文誨虞作悔

以此小人而居貴位 闕監毛本同錢本宋本此作比

故故尾皆稱易曰 十行本尾上缺一字闕本如此監毛本刪一故字錢本宋本下故作首

而載易之爻辭也 盧文昭校本而作兩

則其一不用也 岳本闕監毛本同古本也上有者字

韓氏親受業於王弼 闕監毛本同宋本親下空一字

所賴者 闕監毛本同錢本宋本作所須賴者

可以却本虛无 宋本闕本同監毛本却誤知

若易由太 闕監毛本同宋本下有一字

故再劫而後掛 石經岳本闕監毛本同釋文掛京作卦。按乾鑿度說文解字引此句皆作卦張惠言云作卦義長

奇況四揲之餘 岳本宋本古本足利本同闕監毛本況誤

是再劫而後掛也 闕監毛本同錢本無也字

以合成金木水火土 岳本闕監毛本同古本下有也字下五耦合為三十下鬼神以此行下百

四十四策下伸之六十四卦下由神以成其用下並同

天數二十有五 岳本闕監毛本同石經二十作廿下同又下三十作卅衆經並同

二百一十六策 岳本闕監毛本同古本下有之也二字

當期之日 石經岳本闕監毛本同釋文期本又作朞

謂四度經營著策 闕監毛本同宋本營下空五字

引而伸之

石經岳本閩監毛本同釋文伸本又作信。按古經傳信多作伸

故可以顯明无為之道

閩監毛本同宋本可下空一字

是故可與酬酢可與祐神矣

石經岳本閩監毛本同釋文酢京作醋祐荀作侑

謂應對報答

閩監毛本同宋本對報作報對

則知神之所為

岳本閩監毛本同古本下有乎字

易有聖人之道四焉以言者尙其辭

石經岳本閩監毛本同釋文聖人之道明僧紹

作君子之道以言者下三句無以字一本四句皆有

可得而用也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

發其言辭出言而施政教也

浦鏗云發當作法

故法其陰陽變化

浦鏗云故當作效

其受命也如響

石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本響作嚮釋文嚮又作響

遂成天地之文

石經岳本閩監毛本同釋文天地之文一本作天下虞陸本作之文

前經論易理深

閩監毛本同錢本宋本深上有功字

此經論極數變通

宋本閩本同監毛本變通作通變

无不記憶

閩監毛本記誤既宋本億作憶

能體於淳一之理

閩監毛本同宋本於作其

聖人之所以極深而研幾也

石經岳本閩監毛本同釋文研蜀才作擘幾本或作機

以定天下之象

宋本閩監本同毛本以作遂

故曰聖人之道

岳本閩監毛本同古本下有也字

則有三事

宋本閩監本同毛本事誤章

乃以通神明之德也 閩監毛本同宋本以下有數字

夫易開物成務 石經岳本閩監毛本同釋文開王肅作闔一本無夫易二字

著之德圓而神 石經岳本閩監毛本同釋文圓本又作貞

六爻之義易以貢 石經岳本閩監毛本同釋文貢京陸虞作工荀作功

以告吉凶 岳本宋本古本足利本同閩監毛本告下衍人字集解亦無人字又古本下有也字下洗濯萬物之心下坤道包物下乾道始生下並同

聖人以此洗心 石經岳本閩監毛本同釋文洗京荀虞董張蜀才作先石經同

寵辱若驚也 閩監毛本同錢本若作皆

知以藏往 岳本閩監毛本同石經漫滅不可識釋文藏劉作臧

其孰能與此哉 石經同岳本閩監毛本與下有於字案正義云其孰能與此哉者言誰能同此也是正義

本無於字

而不以威形也 閩本同岳本監毛本形作刑古本也上有者字

神武而不殺者夫 閩監毛本同宋本無而字

以神明其德夫 石經岳本閩監毛本同釋文一本無夫字

故云謂之法 錢本閩監本同毛本云作曰

言聖人以利用而用 宋本同閩監毛本而作為

易有太極 閩監毛本同石經岳本太作大釋文大音泰注同

取有之所極 閩監毛本同岳本宋本古本足利本取下有其字

則吉凶可定 岳本閩監毛本同古本下有也字下則廣大悉備下而濟萬物下並同

探賾索隱 石經岳本閩監毛本同釋文賾九家作册

莫大乎著龜石經岳本閩監毛本同釋文莫善乎著龜本亦作莫大

故云莫善乎著龜也宋本閩本同監毛本善改大。按正義作善與釋文本同

洛出書石經岳本閩監毛本同釋文洛王肅作雒

又以尚賢也石經岳本閩監毛本同釋文又以尚賢也鄭本作有以

告所斷而行之宋本同閩監毛本告所作所以

乾坤其易之緼邪岳本閩監毛本同石經初刻緼作蘊後去廿釋文出之緼

則乾坤或幾乎息矣石經岳本監毛本同閩本或誤成

其根株雖未全死錢本宋本閩監本同毛本全作至

是得以理之變也盧文昭云以當作其

舉而錯之天下之民石經岳本閩監毛本同釋文錯本又作措

故舉而錯之於民岳本閩監毛本同古本下有也字

有以見天下之蹟石經岳本閩監毛本同釋文之蹟本亦作之至蹟古本有至字采音義

化而裁之石經岳本閩監毛本同釋文裁本又作財

默而成之石經岳本閩監毛本同釋文默而成本或作默而成之

不須言而自信也閩監毛本同宋本無而字

周易注疏校勘記卷七  
臣李銳校字



周易注疏校勘記卷七  
臣阮元恭撰

周易注疏校勘記卷八

臣阮元恭撰

周易兼義卷第八

錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十二

周易繫辭下第八

石經釋文岳本古本足利本同錢本宋本無第八二字

繫辭焉而命之

石經岳本閩監毛本同釋文命孟作明古本無焉字

或否或泰

岳本閩監毛本同古本下有也字下而後有吉凶下故曰聖人之大寶曰位下並同

況之六爻

岳本閩監毛本同古本下有更有六爻二字

見存之爻辭

閩監毛本同岳本宋本古本足利本見作則

立在其卦之根本者也

錢本閩監本同毛本立作在

貞勝者也

石經岳本閩監毛本同釋文貞勝姚本作貞稱

夫有動則未免乎累

正義未下有能字

貞夫一者也石經岳本閩監毛本同古本夫作於釋文出貞夫

隕然示人簡矣石經岳本閩監毛本同釋文隕孟作退陸董姚作安

像此者也岳本閩監毛本同石經初刻作象後加人旁下第

則德之不大孫志祖云之字疑衍

聖人之大寶曰位石經岳本閩監毛本同釋文寶孟作保

何以守位曰仁石經岳本閩監毛本同釋文曰人王肅卜伯

財所以資物生也岳本閩監毛本同古本也上有者字

必信仁愛閩監毛本同宋本信作須

包犧氏之王天下也石經岳本閩監毛本同釋文包本又作

无微不究岳本閩監毛本同足利本微作細

作結繩而爲罔罟以佃以漁石經岳本閩監毛本同釋文爲

漁本亦作魚

或水澤以罔魚鼈也浦鏜云澤當作漁

故稱離卦之名浦鏜云稱當作取

且依此釋之也閩監毛本同錢本宋本無也字

揉木爲耒石經岳本閩監毛本同釋文爲耒本或作揉木爲

以益萬物岳本閩監毛本同古本下有者也二字

在位一百一十年錢本宋本同閩監毛本下一作二案

皆習包犧氏之號也浦鏜云習當作襲

納奔水氏女曰聽談錢本宋本閩本同監毛本談作談















恒易畧不有艱難 閩監毛本同宋本艱作難

今以阻險 宋本同閩監毛本阻險倒

則覩方來之驗也 岳本閩監毛本同古本覩作觀

況議於衆以定失得也 岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡下況寄同失得誤得失

不勞探討 閩監毛本同岳本宋本古本足利本討作射釋文出探射疏探討宋本亦作射

以象告人 岳本閩監毛本同古本下有也字下故吉凶生下同

情逆違道以陷凶 陷蹈之誤岳本宋本古本足利本作蹈閩監毛本誤作陷

然后逆順者殊 閩本同岳本監毛本后作後古本下有功字

情偽相感而利害生 石經岳本閩監毛本同古本無此八字及注文

情謂情實 閩監毛本同錢本宋本情實作實情

近況比爻也 岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡

以各无外應 閩監毛本同錢本宋本以作又

失其守者其辭屈 石經岳本閩監毛本同古本下有也字

故言其辭游也 閩監毛本同錢本宋本游上有浮字盧文昭云言字疑衍

周易注疏校勘記卷八

臣 李銳校字


周易注疏校勘記卷九

臣 阮元恭撰

周易兼義卷第九

錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十三

周易說卦第九

石經釋文岳本古本足利本同錢本宋本無第九二字

輔嗣之文言

閩監毛本同錢本宋本之作以

將明聖人引伸因重之意

閩監毛本同錢本宋本重下有卦字

幽贊於神明而生著

石經岳本閩監毛本同釋文贊本或作讚

著受命如嚮

閩監毛本同岳本宋本古本足利本嚮作響釋文嚮本又作響

不知所以然而然也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

言是伏犧非文王等

閩監毛本同錢本宋本言作明。按集解作明是伏犧非謂文王也

皆本其事之所由

錢本宋本同閩監毛本由作自

參天兩地而倚數

石經岳本閩監毛本同釋文天或作大者非倚蜀才作奇通

六八陰數

岳本閩監毛本同古本下有也字

取耦數於地

錢本宋本同閩監毛本脫取字

地二載

宋本閩監本同毛本二誤三

觀變於陰陽而立卦

石經岳本閩監毛本同釋文觀變一本作觀變化

不假用著成卦

錢本宋本閩監本同毛本假誤暇

變動相和

閩監毛本同岳本宋本古本足利本和作生

和順於道德而理於義

此下古本有易所以和天道順地德理行義十二字註足利本同惟理行

義作理仁義也

斷人倫之正義

閩監毛本同宋本斷下有割字

此節就爻位

閩監毛本同錢本宋本此下有一字

將以順性命之理

石經岳本閩監毛本同古本下有也字

剛柔者言其形

岳本閩監毛本同古本下有也字

或有在形而言陰陽者

岳本閩監毛本同古本無有字

故易六位而成章

石經岳本閩監毛本同釋文六位而成章本又作六畫

既備三才之道

閩監毛本同錢本宋本備上有兼字

以前民用

岳本閩監毛本同古本下有也字

今八卦相錯

閩監毛本同宋本今作令

日以烜之

石經岳本閩監毛本同釋文暍本又作暍

巽東南也

石經岳本閩監毛本同古本南下有方字

故曰致役乎坤 石經岳本閩監毛本同古本下有也字

坎者水也 石經岳本閩監毛本同古本無也字

萬物之所成終而所成始也 石經岳本閩監毛本同古本無下所字

立秋而萬物皆說成也 閩監毛本同宋本立作正

妙萬物而為言者也 石經岳本閩監毛本同釋文妙王肅作

則雷疾風行 盧文弨云則當作明集解作明則衍則字

莫煇乎火 石經岳本閩監毛本同釋文煇徐本作暭

故水火相逮 石經岳本閩監毛本同釋文水火不相逮鄭宋陸王肅王廙無不字

正義曰鼓動萬物者 閩監毛本同錢本宋本與上疏相連故無正義二字但作故曰二字

坎為豕 石經岳本閩監毛本同正義亦作豕釋文云京作豕

羊者順之畜 閩監毛本同錢本宋本順下有從字

為瘠馬為駮馬 岳本閩監毛本同石經駮字係磨改初刻當是駮字釋文瘠京苟作柴駮邦角反

取其尊道 閩監毛本同宋本道作首

取其剛之清明也 閩監毛本同錢本宋本之作而

此馬有牙如佶 宋本同閩監毛本佶作鋸下同

為吝嗇 石經岳本閩監毛本同釋文吝京作濼

以其地道平均也 閩監毛本同宋本以作取是也

為龍 石經岳本閩監毛本同釋文龍虞干作駘

為專 石經岳本閩監毛本同釋文專本又作專

為蒼筤竹為萑葦 岳本閩監毛本同釋文蒼筤或作琅通石經萑作萑釋文出萑葦。按依說文當作

居易注疏其言崔從艸崔聲省作崔俗作崔

為鼻足石經岳本閩監毛本同釋文鼻京作朱荀同

其於稼也為反生石經岳本閩監毛本同釋文反虞作阪

取其萬物之所生也閩監毛本宋本生下有出字

馬後足白為鼻盧文詔云依爾雅足上當有左字

白額為的類閩監毛本同宋本額作額○按額額古今

為臭石經岳本閩監毛本同釋文王肅作為香臭

其於人也為寡髮為廣額石經岳本閩監毛本同釋文寡本

取躁人之眼閩監毛本同錢本宋本躁上有其字

為矯輮為弓輪石經岳本閩監毛本同釋文矯一本作矯輮

荀作撓輪姚作倫

為亟心石經岳本閩監毛本同釋文亟荀作極

取其行有孔穴也閩監毛本同錢本宋本行上有水字

為乾卦為鱉閩監本同岳本毛本鱉作鼈石經鱉字下半漫

字

為羸為蚌岳本閩監毛本同石經蚌字漫滅釋文羸京作螺

其於木也為科上槁石經岳本監毛本同閩本槁作稿釋文

為果蓏為闔寺石經岳本閩監毛本同釋文果蓏京本作果

為黔喙之屬石經岳本閩監毛本同釋文黔鄭作黠

為堅多節石經岳本閩監毛本同釋文一本無堅字古本多

周易注疏校勘記

卷九

四

取陰在下爲止

閩監毛本同錢本宋本在下有於字

爲羊石經岳本閩監毛本同釋文虞作羔此六子依求索而爲次序也本亦有以三男居前三女後從乾健也章至此韓無注或有注者非也

周易序卦第十 石經釋文岳本錢本錢按本宋本同古本序上有經字又案石經篇題在每卷首者皆八分大書此及雜卦與繫辭下同卷故獨楷書

以六門往攝

閩監毛本同錢本宋本往作主

泰之次否等第

閩監毛本同宋本無第字

是人事門也

閩監毛本同宋本無門字

故以其人理也

閩監毛本同錢本宋本人作義盧文昭云按句上疑有脫字

屯者物之始生也

石經岳本閩監毛本同古本無也字

物之穉也

石經岳本閩監毛本同釋文穉本或作稚

比必有所畜

石經岳本閩監毛本同釋文畜本亦作蓄下及雜卦同

此非大通之道

閩監毛本同岳本宋本古本足利本此作此

不謀而合

岳本閩監毛本同古本下有也字

吾君不游吾何以休吾君不豫吾何以助

孫志祖云今孟子二君字

嘉樂游豫

閩監毛本同宋本游作歡

物大然後可觀

石經岳本閩監毛本同古本下有也字下剝窮上反下有无妄然後可畜下物畜然後

可養下不養則不可動下並同案无妄然後可畜下石經初刻有也字後改刪去  
故受之以坎 石經岳本閩監毛本同古本坎上有習字

然後禮義有所錯石經岳本閩監毛本同古本下有矣字

言咸卦之義也岳本閩監毛本同古本咸作盛

非易之緼也岳本閩監毛本同釋文緼本又作蘊

託以明義岳本閩監毛本同古本託作說

故夫子殷勤深述其義閩監毛本同岳本足利本殷勤作慇懃

而不係之於雜也閩監毛本同岳本宋本古本足利本雜作離

三材必備岳本閩本古本同監毛本材作才

君子日消也岳本閩監毛本同古本也作矣

君子道勝岳本宋本古本足利本同集解亦作勝閩監毛本誤盛

日盈則食閩本同岳本監毛本日作月是也古本下有也字下宜革易其故下而以信為過下並同

必反於家石經岳本同閩本反下空一字監毛本於作其錢大昕云周易本義咸淳本亦作於字

乖必有難石經岳本閩監毛本同古本難上有所字釋文出有難

決必有遇石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本有下衍所字

必有喜遇也岳本宋本古本足利本喜作嘉閩監毛本脫也字

井道不可不革石經岳本閩監毛本同古本下有也字

鼎所以和齊生物岳本閩監毛本同古本所下有可字

物不可以終動止之石經閩監毛本同岳本古本足利本止上有動必二字

必失其居石經岳本閩監毛本同古本居作君

則得出入也閩監毛本同岳本宋本古本足利本出作所

則殊越閩監毛本同岳本宋本古本足利本越作趣

節而信之 石經岳本閩監毛本同古本而下有後字

則宜信以守之 岳本閩監毛本同古本下有者字

周易雜卦第十一 石經釋文岳本錢本錢按本同古本卦下有傳字。按監本此節注文全脫當依此

補 別言也此者 錢本宋本同閩監毛本此作昔

故曰求 岳本閩監毛本同古本下有也字下不自重大下莫速乎咸下並同

君子經綸之時 閩監毛本同岳本古本經上有以字釋文綸本又作論

雜而未知所定也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本而作者

萃聚而升不來也 石經岳本閩監毛本同古本聚下有也字下謙輕下離上下漸女歸下並同

謙輕而豫怠也 石經岳本閩監毛本同釋文怠京作治虞作怡

謙者不自重大 集解作不自任也

蠱則飭也 岳本閩監毛本同石經飭作飾釋文則飭鄭本王肅作飾

復反也 岳本閩監毛本同古本無也字下親寡旅也履不處也並同石經此三字漫滅以字數計之當有也字

小人享則君子退也 閩監毛本古本享作亨岳本宋本足利本同無也字

大有衆也 石經岳本閩監毛本同釋文衆荀作終

豐多故也 石經岳本閩監毛本同釋文豐多故衆家以此絕句親寡旅也荀本豐多故親絕句寡旅也別為句是其本無也字

姤遇也 岳本閩監毛本同石經姤作媾非

小人道憂也 足利本此下有君子以決小人長其道小人見決云為深憂也十八字註

周易注疏校勘記卷九 臣李銳校字





就燥蘇早先阜二反。盧本同。宋本阜作皂。俗字。十行本閩本作早。非。監本作告。

以辯徐扶免反。宋本盧本同。十行本閩監本扶作便。按便免卽集韻之平免扶字非也。

坤○十行本閩監本同。盧本改。

坤本又作。今字也。宋本十行本閩監本同。盧本改。坤案坤正字。假借字。說詳王引之經義述聞。

利牝又扶死反。宋本十行本閩本盧本同。監本死作允。

括方言云。閉也。宋本盧本同。十行本閩監本閉作閑。誤。

閉心計反。字林方結反。十行本閩本心作必。監本盧本同。又方作兵。宋本方作力。案必字兵字是也。

之飾本或作。○監本盧本同。十行本閩本飾作飭。宋本作飭。按飭字不誤。

由辯荀作變。宋本盧本同。十行本模糊閩監本荀誤。或

則不疑其所行張璠本。宋本盧本同。十行本模糊閩監本璠作倫。

爲其于偽反。○監本盧本同。十行本偽字模糊。閩本作爲。非。宋本于作胡。○按于字不誤。

嫌鄭作謙。荀虔陸董作嘽。○十行本閩監本同。宋本嘽作兼。盧本謙改。謙。

屯備鄙反。○宋本十行本盧本同。閩監本備誤。都。

則否備鄙反。○宋本十行本盧本同。閩監本備誤。都。

得主則定本亦作則寧。○宋本盧本同。十行本閩監本則誤。寧。

經論經論匡濟也。本亦作綸。○宋本盧本同。十行本閩監本論作綸。綸作倫。非。

豔如○十行本閩監本盧本同。宋本作豔如。○按豔豔正俗字。

乘馬馬牝牡曰乘。○宋本盧本同。十行本閩本牝作牡。監本作四。

相近下近五同。○盧本同。閩監本五作王。十行本模糊。宋本作並。誤。

雖比毗志反。○十行本閩監本盧本同。宋本毗作以。○按以字非。

不揆 蔡癸反。宋本十行本盧本同閩本蔡誤蔡監本誤

以從 鄭黃于用反。十行本閩監本宋本盧本于作子是也

厄。宋本十行本閩監本盧本作阨

蒙

用說 徐又音稔。宋本十行本盧本同閩監本作餘又音脫

枯 小爾雅云。宋本十行本同閩監本爾作廣盧本亦作廣

包蒙。十行本閩監本宋本盧本作苞蒙是也

獨遠 于万反。十行本盧本同宋本閩監本万作萬

擊去 起吕反。十行本閩監本盧本同宋本作繫去宋本起

需

需 字從兩重而者非。宋本十行本閩監本同盧本兩改雨

雲上 干寶云升也。宋本盧本同十行本閩監本升誤外又

宴 徐烏殄反安也下同鄭云享宴也李軌烏衍反。宋本下

於難 作干宴作宜並誤十行本閩監本軌誤暫。按軌當作軌

于沙 鄭作泚。宋本十行本閩監本同盧本泚改沙

訟

訟 辯則日訟。宋本十行本閩監本盧本則作財是也

室 徐得悉反。宋本十行本盧本同閩監本悉誤息

禡 徐敕紙反本又作禡鄭本作拖徒可反。宋本敕作致非

師

天寵 光耀也。宋本十行本閩監本同盧本耀作耀

長子 丁丈反。宋本十行本閩本盧本同監本丁作之。按之字誤

比 徐又補履反。監本同宋本十行本閩本盧本補作甫非也

有它 本亦作他。十行本閩監本盧本同宋本它誤池

小畜

蒸 職膺反。宋本十行本閩監本盧本膺作膺

變 子夏傳作戀云思也。十行本閩監本盧本同宋本思作惠非也

履

坦坦 說文云安也。宋本盧本同十行本閩監本安作文非也

跛 依字作破。宋本閩監本同盧本破改破十行本模糊。按盧改是也破正字隸變而為跛

泰

包 本又作苞音薄交反。宋本十行本閩監本盧本包作苞苞作包閩監本音誤者

否

不諂 宋本諂作諂非也

同人

不克則反反則得吉也 十行本閩監本盧本同宋本作反則得則得則吉也

大有

大車 剛除反蜀才作輿。宋本盧本同十行本閩本除作徐監本剛除誤荆余才誤本

用亨

上亨作亨監本亦作亨 干云享宴也姚云享祀也。宋本盧本同十行本閩本

謙

謙 云謙謙也。宋本盧本同十行本閩監本噤作二非

哀

鄭荀董蜀才作桴廣雅云培減。十行本閩本盧本同減。宋本作減非也。監本董誤童才誤本。

名者聲名聞之謂也

宋本十行本閩本盧本同監本上名。改鳴。按監本是也。

匪解

佳賣反。宋本十行本閩本盧本同監本佳作諧。按諧字非也。說見前。

豫

地奮。宋本盧本同十行本閩監本地誤他。

薦

本又作薦。宋本盧本同十行本閩監本薦作薦。

隨

官有。蜀才作館有。宋本十行本閩本盧本同監本才誤本。

不累

劣偽反。監本盧本同宋本十行本閩本劣作力。

臨

无疆。盧本同宋本十行本閩監本无作無。

觀

而不薦。王又作薦。宋本盧本同十行本閩監本王作本。

者狹

戶夾反。十行本閩監本盧本同宋本戶作下。

噬嗑

市制反。宋本同是也。十行本閩監本盧本制作利。

械口

戒反。宋本十行本閩監本盧本日作戶是也。

不行也或本作止不行也。宋本同十行本閩監本盧本或本本本或

其分扶問反。盧本同宋本十行本閩監本扶作符。按作符不誤。

腊肉而煬於火。監本盧本同宋本十行本閩本火作日。

肺字林云含食所遺也。宋本十行本閩監本合作食盧本作壘。按盧作壘依說文改也。

何校又音何。宋本十行本閩監本同盧本何改河。

賁鄭云變也。十行本閩監本盧本同宋本變作有。

其須水邊作非。宋本十行本閩本盧本同監本非上有須字誤。

蟠鄭陸作燔音煩。宋本同十行本燔作蟠閩本作燔監本盧本作蹠。

翰鄭云白也。宋本十行本閩監本同盧本白作幹。按盧作幹是也。

而闕五戴反。宋本十行本盧本同閩監本戴作載。

剝丁丈反。宋本十行本閩本盧本同監本丁作之非也。

六三剝无咎一本作剝之无咎非。十行本閩監本盧本同宋本无並作無。

貫魚徐音官。宋本盧本同十行本閩本官誤官監本改館尤誤。

復音服。宋本十行本盧本同閩本服作復監本作覆。

朋來京作萌。宋本十行本閩監本盧本萌作崩是也。

无祗九家本作致。盧本同宋本十行本閩監本无作無致作多祗宋本作祗。按多字誤祗字不誤。

頻復本又作嘖馬云憂頻也。盧本同宋本十行本閩監本嘖作嘖下頻也作嘖也。

周易釋文校甚言

大畜

篤實輝

音輝。宋本同。十行本閩監本輝作輝。音輝作音輝。盧本同。

輶

輶似人履。又曰伏菟在軸上似之。盧本同。宋本輶作履。十行本閩監本在作上。按輶字在字並不誤。

良馬逐

鄭本作逐。逐云兩馬走也。姚云逐逐疾並驅之貌。盧本同。宋本上逐逐下有衍字疾作姚。非。十行本閩本走作正。監本作是亦非。

險阨

於革反。宋本盧本同。十行本閩監本革作厄。非也。

頤

京作耑。十行本閩監本耑作瑞。宋本盧本作耑。

虎視

又常止反。宋本十行本閩本同。監本盧本常作市。按常是也。

逐逐

志林云。宋本十行本閩本盧本同。監本志作字。

施賢

十行本閩監本盧本同。宋本賢作賢。

得頤

一本作得順。宋本十行本閩本盧本同。監本得誤德。

大過

下救其弱。宋本盧本同。十行本閩監本弱誤作二。

習坎

干作荐。宋本十行本閩本盧本同。監本荐作薦。

洊

徐針鳩反。宋本盧本同。十行本閩監本針作舒。按舒字非也。

枕

又上支反。宋本十行本閩本盧本同。監本上作止。按監本是也。

寘

姚作寘。寘置也。宋本十行本閩本盧本同。監本寘並作寘。非是。

離

姚作寘。寘置也。宋本十行本閩本盧本同。監本寘並作寘。非是。

牝 又扶死反。宋本十行本闕本盧本同監本死作允

涕 徐他米反。宋本盧本同十行本闕本米誤木監本誤李

若 十行本闕監本同宋本盧本作發是也

戚 咨慙也。十行本闕監本盧本同宋本咨上有戚字

晦 武杯反王肅又音灰。宋本杯作挾灰誤天

恒 不效其得。宋本盧本同十行本闕監本恒字并二

而分 此條各本俱在詰去吉反下盧本移在德行條上。按盧本是也

遯 匿迹避時。宋本盧本同十行本闕監本迹作亦非

夫靜 此條各本俱在非否條上盧本移在恒卦末。按盧本是也

能累 十行本闕監本盧本同宋本累作果。按劣偽反則果字誤

大壯 謂狡易也謂壇場也。宋本十行本闕監本盧本狡作

于易 狡壇場闕監本作疆場

晉 徐息慙反。十行本闕監本盧本同宋本慙作暫。按慙字不誤

接 鄭音捷。宋本盧本同十行本闕監本音作云。按云字誤

愁 狀由反。宋本十行本闕本盧本同監本狀作仕

鼯 一名鼯鼠。宋本盧本同十行本闕監本脫鼠字

失得 宋本盧本同十行本闕監本脫失字

周易釋文交功已



明夷

最遠

下遠難同。宋本盧本同十行本閩監本遠誤表。

夷于

亦作曠。宋本十行本盧本亦作京閩監本作京作曠。

左股

日隨天左旋也。姚作右槃云自辰右旋入丑。盧本同。宋本下右誤作在十行本上旋誤音閩監本誤行槃誤。

樂

南狩

手又反本亦作守同。宋本盧本同十行本缺又作二。字閩監本又誤救作誤與案此救與二字乃閩本以意補十行本之缺故誤。

家人

愛樂

宋本盧本同十行本閩監本愛誤樂。

睽

宋本盧本同十行本閩監本睽誤樂。

睽

目不相視也。十行本閩監本同宋本盧本視作聽。按聽字是也。本盧本同十行本閩監本同宋本本視作聽。荀作觶。十行本閩監本盧本同宋本觶作觶。

詭

女委反。宋本十行本閩監本盧本女作久。按久字是也。本盧本同十行本閩監本同宋本本視作聽。按聽字是也。本盧本同十行本閩監本同宋本本視作聽。荀作觶。十行本閩監本盧本同宋本觶作觶。

掣

荀作觶。十行本閩監本盧本同宋本觶作觶。

解

食亦反下注同。宋本同十行本閩監本盧本下注作。

用射

食亦反下注同。宋本同十行本閩監本盧本下注作。

損

虧減之義也。又訓失序卦云緩必有所失。宋本盧本同。十行本閩監本虧作省緩作損誤。

徵

劉作懲蜀才作澄。監本徵作懲十行本閩本作劉懲云。蜀才作澄作證監本作蜀本作證劉作懲作劉云懲盧本作劉作徵。

巳事

虞作祀。十行本閩本盧本同監本祀誤紀。

**益**

**无疆**

○監本盧本同宋本十行本閩本无作無

**用享**

○十行本閩本同宋本監本盧本作用亨

**用圭**

王肅作用桓圭。○宋本盧本同十行本閩監本桓誤作恒。○宋本十行本閩監本同盧本用改不。○按注云惠而不費作不是也。

**用費**

○宋本十行本閩監本同盧本用改不。○按注云惠而不費作不是也。

**無厭**

○宋本十行本閩監本同盧本無改无

**莫和**

○宋本和作以

**偏辭**

周匝也。○十行本閩監本同宋本盧本匝作市。○按市匝正俗字。本十行本閩監本

**吏**

決也。○宋本盧本同十行本閩監本決誤使

**次**

說文及鄭作越。○宋本盧本同十行本閩監本越誤作赴

**姤**

陸商陸也。虞云莫也。陸商也。○十行本閩本盧本上商字作當。蕡作其。監本同盧本蕡作說商作和。○按張惠言虞氏義作莫說也。陸和陸也。與盧本合。

**誥四方**

止也。○盧本同宋本十行本閩監本作正也

**梃**

說文作橧。○宋本十行本盧本作橧是也

**躋**

古文作躋。○宋本盧本同十行本閩監本躋作躋非

**包有**

白茅苞之。○十行本閩監本盧本同宋本苞作包

**遠民**

表万反。○十行本盧本同宋本表誤來閩監本万作萬

**以杞**

馬云大木也。柳柔韌木也。○盧本同宋本馬誤作禹韌作期。十行本閩監本大木作大本韌作脆

萃

在李反。宋本十行本閩監本盧本李作季是也。

除戎器

本亦作儲。宋本盧本同十行本儲誤錯閩監本誤錯。

困

株木

張愚反。宋本同十行本閩本愚誤一監本誤于盧本誤慮。

數歲

色柱反。宋本十行本閩監本同盧本柱改主。

黎

音黎。十行本閩監本盧本同宋本黎作黎。

別

五刮反。盧本同宋本五作王十行本閩本作方監本作於。按五刮反是也。疎並誤。

艸

五結反王肅妍詰反。十行本閩監本盧本同宋本結作綺詰作器。

井

无喪

。盧本同宋本十行本閩監本无作無。

以勞

力報反注同。宋本盧本同是也十行本注作二閩監本作下。

甕

說文作甕。宋本十行本閩本同盧本改雍非監本甕作甕俗字。按依說文當作甕从缶離聲。

甃

干云以甃壘井曰甃。宋本盧本同十行本閩監本干誤本。

洌

絜也。宋本盧本同十行本閩監本絜作潔。按絜潔正俗字。

革

堅韌

。宋本十行本閩監本盧本韌作仞。

蔚

敷也。監本盧本同宋本十行本閩本敷作數。按蔚訓繁數之數見廣雅三。

鼎

以爲

。宋本十行本閩監本同盧本下增子字是也。

雉膏

食之美者。宋本盧本同十行本閩監本者誤也。

折足

之舌反。十行本閩監本盧本同宋本之作示。按示非也。

金鉉

徐又古元反又古冥反。宋本十行本閩本盧本同監本古並作胡冥誤宴。

震

以成

成亦作盛。宋本同十行本閩監本盧本盛作威。

躋

本又作躋。十行本閩本盧本同監本躋躋倒。

視

徐市至反。宋本十行本閩監本同盧本至改志。

歸妹

以須

荀陸作媯。宋本盧本同十行本閩監本媯作孺。

不正不應

本亦作无應。宋本十行本閩監本同盧本下不作无應作不應。

承匡

鄭作筐。宋本同十行本閩監本盧本匡筐互易。

豐

則溢

若曲下作豆豐之言。宋本豆作者十行本閩本盧本同言。佛作言。臆監本同。

以折

本或作則方溢者非。宋本十行本閩本盧本同監本方誤云。

部

之舌反。宋本十行本盧本同閩本舌誤否監本改哲非也。

豐其屋

說文作豐。十行本閩監本同宋本作豐盧本作豐是也。

闕

徐苦鵠反一音苦馘反。宋本十行本盧本同閩本鵠誤。鵠監本同又馘作域。

不出戶庭

門戶通語。宋本十行本盧本同閩監本語作誤非。

旅

不快苦夬反。宋本十行本盧本同閩監本苦作革。按

渙

血去。此條各本在逃湯歷反下盧本移在上是也。

中孚

爾靡本又作糜又亡彼反京作麤。宋本盧本糜作糜亡彼。宋本作亡波閩監本麤作麤。

小過

不宜上上六注上亦同。宋本十行本閩監本同盧本亦作極。按盧是也。

故令力呈反注同。宋本十行本閩監本同盧本注作下。按盧是也。

陽已上故止也故少陰止。宋本盧本同十行本閩監本止作上非也。

上六弗遇王付反。宋本十行本閩監本盧本王作玉是也。

既濟

亨小以小連利貞者非。宋本十行本盧本同閩監本小誤上。

其第董作髡。宋本十行本盧本同閩監本髡誤并。

衣袽說文作絮。十行本閩監本同宋本盧本絮作絮下絮塞同。

繫辭上

周易繫徐胡詒反字從穀若直作穀下糸者。十行本閩本詒誤請監本誤計十行本閩監本糸作系盧本從穀。

下有下系二字。按古用穀為系字陸氏謂字作穀不誤若作繫則音口奚反說文所謂繫纒也繫纒惡絮也上音溪下音題陸氏大字當云周易穀小字字從穀當云本作穀。

辭受辛者辭辭籀文辭字也。十行本下辭作辭是也閩本辭作辭下辭作辭監本辭辭並作辭盧本受辛者辭作受辛者宜辭之。

疑為電。○十行本閩監本盧本擬作疑

坤作虞姚作坤化。○十行本閩本盧本同監本姚誤本

震无咎周云救也。○宋本盧本同十行本閩監本救作威

盡聚○宋本盧本同十行本閩監本聚誤作衆

功贍涉豔反。○宋本盧本同十行本閩本涉誤先監本誤失

成象蜀才作盛象。○宋本盧本同十行本閩監本才作本誤

卑本亦作埤。○宋本盧本同十行本閩監本埤作俾

蹟云情也。○宋本盧本同十行本閩監本情誤作債

惡也馬鄭烏洛反亞通。○宋本十行本閩監本盧本亞作並是也

縻之徐又亡彼反。○宋本十行本閩監本盧本縻作靡注縻作縻監本彼作波

慎斯術也師用義。○宋本盧本同十行本閩監本用作明

以斷下二章同。○宋本盧本同十行本二字缺閩監本誤作

有分符問反。○宋本十行本盧本同閩監本問誤作問

者夫音符如字。○宋本同十行本閩監本盧本如字作下同。○按盧是也

洛出故從各佳。○宋本盧本同十行本閩監本無佳字

繫辭下

氏包犧氏大皞。○宋本盧本同十行本閩監本氏作取誤

下治章末同。○宋本盧本同十行本閩監本章誤草

暴客鄭作虺。○宋本盧本同十行本閩監本虺作繞誤

滅止○盧本同十行本閩監本止作趾注趾作止

形渥 於角反。十行本闕本盧本同監本於作屋

介于 衆家作介。宋本作介作作介

之分 符問反。十行本盧本同閩監本問誤作問

以要 下文要終同。宋本十行本同閩監本文作云非盧本終作中亦誤

亦要 則句至吉凶。宋本盧本同十行本閩監本則作絕

疊疊 汲汲也。宋本十行本閩監本盧本作沒沒也。按作沒沒是也

說卦

發揮 音輝。宋本盧本同十行本輝字模糊閩監本作揮

暄 宋本十行本閩本盧本同監本作烜

爨 徐本作嘆音漢云熱嘆也。宋本十行本閩本盧本同監本嘆作爨非

駁 宋本盧本同十行本閩監本誤作駮

為釜 房甫反。宋本盧本同十行本房字缺閩本房作扶下一字模糊監本作扶古反。按十行本房作扶是也

為專 鋪為花貌鄭市戀反。盧本同宋本貌作兒十行本闕本誤泉監本改采市誤守閩本同

穎 的穎白顛。宋本盧本同十行本閩監本白作日

反生 麻豆之屬陸云阪當為反。宋本盧本同十行本麻字缺閩監本作阪十行本閩本作反監本作坂並非

乾卦 古丹反陽在外能幹正也。宋本盧本同十行本閩本丹誤免監本改完十行本在字舛錯外作以閩監本在外作性以

蟹 戶賣反。宋本十行本閩本同監本盧本賣作買是也

黔 鄭作黠。宋本盧本同十行本閩監本黠誤作黯

喙 徐丁邁反。盧本同十行本邁字舛誤宋本丁邁作下溝閩監本作丁穢。按丁字不誤

周易釋文校勘記  
為堅多節一本無堅字。宋本盧本同十行本閩監本作本無堅字。

為羊為龍為直為牝為迷為揚為鶴為律為可為棟為叢棘離後有一為牝牛為虎為狐。十行本閩監本直作首

序卦為北為誤為作為楊宋本作揚監本可作河宋本棘作梗十行本牝牛誤此牛閩監本為下缺二字

之緼本又作蘊。十行本閩監本盧本同宋本蘊作蘊

雜卦王肅作飾。宋本十行本盧本同閩監本飾誤節

則節宋本盧本同十行本閩監本無周易二字

周易略例宋本盧本同十行本閩監本無周易二字

動不能制動一本作天地不能制動。宋本盧本同十行本閩監本無一字

語成而後有格一本格作括。宋本盧本同十行本閩監本無一字

所瞻常豔反。宋本十行本閩本同監本盧本常作市亦同母字

洽乃本又作合。宋本十行本同盧本又作亦閩監本誤乃

附 注解傳述人

齊服生劉向別錄云齊人號服光。葉本光作先盧文昭云師古注漢志引作服光

傳易授張禹字子文河內軹人徙家蓮勺。葉本蓮作遵案遵字誤蓮勺漢屬左馮翊

邴丹葉本丹誤甘

翟牧字子況。葉本況誤沉案漢書作兄兄況古今字

苑升葉本苑作范是也

楊政字七行。案葉本亦誤七盧本作子行依後漢書改

戴馮平輿人。葉本輿作與盧文昭云范書作戴憑平輿人



楊叔元。案葉本亦衍元字盧文昭云宋本無元字與漢書同

北海鄭元大司農徵不至還家凡所注五經中候箋毛氏作

休見大慙。案葉本至作起中作緯作作成去作發廢作廢皆

今亦用韓本盧文昭云下子夏易傳當另提行

周易釋文按勘記

李銳按字

周易略例按勘記

此按以岳本為主

臣阮元恭撰

周易略例序

錢本此下右偏旁注并序二字

唐四門助教邢

璣

註

錢本作注

原夫兩儀未位神用藏於視聽一氣化矣至蹟隱乎名言於

是河龍負圖犧皇畫卦仰觀俯察遠物近身八象窮天地之

情六位備剛柔之體言大道之妙有一陰一陽論聖人之範

圍顯仁藏用實錢本作寔三元之胎祖鼓舞財成爲萬有之著龜

知來藏往是以孔子三絕未臻樞錢本作區奧劉安九師尙迷宗

旨臣舞象之年鼓篋鱸序漁獵墳典偏錢本作偏習周易研窮耽

玩無舍寸陰是知卦之紀綱周文王之言略矣象之吉凶魯

錢本作孔仲尼之論備矣至如王輔嗣略例大則摠一部之指歸

小則明六爻之得失承乘逆順之理應變情偽之端用有行

藏辭有險易觀之者可以經緯天地探測鬼神匡濟邦家推

辟咎悔雖人非上聖亦近代一賢臣謹依其文輒為註解雖

不足敷宏易道庶幾有裨於教義亦猶螢燐增輝於太錢本作大

陽涓流助深於巨壑臣之志也敢不上聞此序注疏本無今從岳本錄補案足

利本有

周易略例卷第十足利本同石經閩監本古本無卷第十三字釋文同云或有題為第十者後人輒加之耳

之耳

王弼石經古本同閩監本作魏王弼撰

明彖

故假設問端而曰何足利本同錢本閩監本而作故

明其所由之主者也石經閩監本同足利本無者字

明辯也辯卦體功用所由之主閩監本無辯也功用四字

義在一爻明辯也閩監本同錢本無下三字

衆不能治衆錢本足利本同閩監本治作理下同

夫動不能制動石經閩監本同釋文動不能制動一本作天地不能制動。按盧文弨云夫字衍

貞之一者也錢本足利本同閩監本貞下有正字

動是衆衆由一制也錢本閩監本不重衆字

衆得皆存其存有必歸於一故無心於存皆得其存也錢本

足利本必作心閩監本作衆皆所以得其存者必歸於一也

原必无二也

閩監本同石經无作無後惟引經无妄等作九餘並作無

天下之衆衆皆无妄

足利本同閩監本不重衆字

統之有宗主

足利本同錢本閩監本有作以

錯雜交亂

足利本同閩監本錯作雖

无爲之一者道也君也統而推尋

足利本同閩監本無上九字

故處璇璣以觀大運

石經錢本同閩監本璇作璇釋文璇又作旋璣本又作機或作幾

則六合輻湊

石經足利本同閩監本湊作轉釋文出輻湊按說文有湊無轉

天地之運

足利本同閩監本之作大

思過其半

足利本同閩監本下有矣字

中正之用

閩監本同錢本正作貞足利本中正作忠貞

爲至多之所主

足利本同閩監本無上二字

王弼曰

錢本同閩監本日作云

王氏曰

足利本同閩監本無氏字

棄此一爻

足利本同閩監本此下有中之二字

君能養民物雖繁不憂錯亂

閩監本民作人錢本足利本不上有而字

其孰能與於此乎

石經古本足利本同錢本閩監本無乎字

神武之君其孰能與於此

足利本同閩監本無上四字孰作誰錢本亦作孰

故觀彖以斯

石經閩監本同釋文觀彖以斯一本作以彖觀之

明文通變

六二志在靜退

足利本同閩監本二作三誤

人之多辟

足利本同閩監本辟作僻按古經傳多假辟為僻

初九身雖潛屈

閩監本同錢本無上二字

故曰屈伸

足利本同閩監本伸作身

至如風虎雲龍

足利本同閩監本如作於

為于大君

閩監本同錢本上有人字足利本為作人

不能定筭其數

足利本同閩監本筭其作其算

詐偽長短

足利本同閩監本下有也字

尚測不知

足利本同閩監本測誤側

遠不必乖

石經閩監本足利本同古本下有也字

不必均高卑也

足利本同閩監本作不必限高下無也字

不必齊形質也

足利本同閩監本無也字

此明无識感有識

足利本同錢本閩監本有作无

隆墀永歎

閩監本同石經墀作墀釋文墀本又作坻

投戈散地

石經閩監本足利本同古本戈作兵

置兵戈於逃散之地

錢本足利本同閩本地作感監本作域

同舟而濟

石經閩監本同釋文而濟一本作而載

不煩强武

石經閩監本强作疆

苟知逃散之趣

足利本同閩監本逃作外

男女睽而其志同也

錢本同作通

故有善邇而遠至

石經閩監本足利本同古本善作繕釋文善又作繕

若中孚之九二

錢本同閩監本脫之字

君上福祿

足利本同閩監本上作之

感君之德

閩監本同足利本作威治之德

有應雖遠而相追

足利本同閩監本而相作利

不揆則往

足利本同閩監本揆作睽

語成器而後有格

足利本同石經閩監本無器字案石經成而後有格五字磨改初刻成下尚有一字釋文語成而後有格舊本如此一本格作括

鼓舞而天下從者

古本足利本同石經閩監本無者字

而不過差

足利本同閩本不作無監本作无

而无體可明一者道也道者虚无也

足利本同閩監本明作窮無下无字

明卦適變通爻

石經閩監本同釋文亦同云本又作明卦通變適爻又一本直云適變通爻

一時有大畜之制

閩監本同足利本畜下有比泰二字

反有天衢之用

閩監本同足利本衢下有後夫復隍四字

一時有豐亨之吉

足利本同錢本閩監本吉作用

拔茅彙征吉

足利本同閩監本無吉字

否之初六

足利本同閩監本無之字

爻變亦準也

足利本同閩本亦準作示唯監本作亦應錢本準作准

卦既推移

閩本同監本既作雖足利本下有故字

則觀知動靜也

足利本同閩監本無也字下而動者有其應也同

陽承陰則逆

足利本同閩監本承作乘

故小過六五乘剛

閩監本同足利本乘作承

需卦九三近坎

足利本同閩監本坎作難

始終之象也

足利本同石經錢本閩監本始終作終始

上為終

足利本同閩監本下有也字下不可越分輕犯下

得其時也

石經閩監本同古本得作適

不憂出穴之凶

錢本足利本同閩監本無下二字

君子道消

足利本同閩監本消作虞

良由柔御於陽

閩監本同足利本御作遇

則泰之初九

足利本同閩監本作泰初九

物競而獨安於靜者

石經古本足利本同閩監本無於字

在乎應有應而動

閩監本作在中應而動足利本作存乎應而有變而動

爻之安危在乎位

足利本同閩監本乎作中

若節之六四

足利本同閩監本若作居

安節亨之例

閩監本下有也字足利本有是字

若晉之九四晉如鼫鼠貞厲之類是

足利本同閩監本無若字類作事下有也

字

陰乘於陽

足利本同閩本作陽承於陰監本作陽乘於陰

辟險尚遠

石經閩監本同釋文辟本亦作避後章同

不能遂无攸利之例是也

足利本同閩監本無之例二字

周易圖例抄註  
勿憂宜日中是也足利本同閩監本無下二字

此所適違時也閩監本同足利本無也字

弑滅君主足利本同閩監本弑作誅

不可慢易閩監本同足利本下有也字

婦子嘻嘻終吝是也足利本同錢本閩監本無下二字

明象

龍則象之意也閩監本缺上二字無之字也上有者字足利本無之字

言以盡象足利本同閩監本盡作明

言生於象石經古本足利本同閩監本生作主下象生於意

故可尋象以觀意石經閩監本同釋文觀意本亦作見意

尋乾以觀其意足利本同閩監本下有也字下失之甚下則空守筌蹄下則空說龍馬下並同

所以在免閩監本同足利本在作存石經下二字漫滅

言則非象未得意者存象象則非意足利本同閩本二則作有上意作忘監本

二則作有

而或者定馬於乾石經閩監本同古本或作惑

巧愈彌甚閩監本同石經初刻喻後改愈。按錢本作偽字

蓋存象忘意之由也石經閩監本同古本上有斯字

辯位

案象无初上得位失位之文閩監本同石經象下有初字无字作初上無二字後磨改

闕其意也

足利本同閩監本問作同

陽居之也

足利本同閩監本陽作陰下陰居之也作陽蓋互誤

而初亦不說當位失位也

石經閩監本足利本同古本說作得設二字

上有位而云无者也

閩監本足利本同石經无作無古本无下有位字

應之以序

足利本同閩監本序作事

陽之所處

石經監本古本足利本同閩本陽誤爻

去初上而論位分

石經閩監本足利本同古本位分倒

終始无陰陽之常主也

足利本同閩監本常作恒

卦不可无六爻

閩監本同石經无作無釋文無六爻無亦作損

卦以六爻為成

石經閩監本足利本同古本爻下有而字

略例下

石經閩監本同釋文舊本如此本或無下字

亨由於貞也

石經古本足利本同閩監本脫亨也

離卦云利貞亨

足利本同閩監本亨誤也

比之六三處二四之間四自外比二為五貞所與比者皆

非己親是有所存者也

錢本足利本同閩監本此一段注作既濟六二與初三相近而不相

得是志各有所存也

則近而不相得

盧文弨云不字衍

隨之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也

錢本

足利本同閩監本此一段注作比之六三无應於上二四皆非己親是无應則近而不相得之例

則雖遠而相得

盧文弨云當作則雖近而不相得



既濟六二有應於五與初三相近情不相得之例錢本足利本同

同救以相親石經閩監本同古本救作求

志意懷疑足利本同閩監本意作竟

或有情偽生足利本同閩監本有作自

象各明一爻之義足利本同閩監本下有也字

而指說一爻之德閩監本同石經初刻作指後磨改作言下指明同

正夫羣小閩監本同足利本正作止

應斯任矣足利本同閩監本斯作則

歸而逋其邑人三百戶无眚也足利本同閩監本無也字

三三大有之類是也石經古本足利本同閩監本無畫卦下三三豐卦之類是也同

若防失其道監本足利本同閩本失其倒

吉无咎者本亦有咎石經古本足利本同閩監本吉誤言

吉不待功石經閩監本同古本待誤得

或有罪自己招石經閩監本同古本下有致字

卦略岳本孝文引古本足利本此下有凡十一卦四字注案此音義文也

故陰爻皆先求陽石經監本足利本同閩本先作无古本陽作婚

无所馮也閩監本同石經作無所馮也釋文所馮本亦作憑

闇者求明明者不諮於闇石經閩監本同釋文諮本亦作資古本上明下有者字足利本無

四遠於陽石經監本古本足利本同閩本遠誤逮釋文出四遠

又曰履者禮也盧文昭云此四字是序卦文不分別言之者省文耳用此足證李鼎祚集解以四字為經文之不謬而今本入之韓注殊不類也

皆以陽處陰為美也石經足利本同閩本美作失監本作吉古本陰下衍位字

以所見為美者也石經閩監本同釋文以所見一本所作知

拯弱之義也石經監本古本足利本同閩本拯誤極釋文出拯弱

九四有應則有它吝石經上有故字它作他閩監本亦有故字○按它他古今字

睽而通也石經閩監本同古本也上行者字

洽乃疑亡也石經洽初刻合後加水旁釋文出洽乃咸夾反本又作合閩本洽誤治監本誤始古本足利本不誤

宣揚發暢者也石經監本同閩本揚誤陽

未盡則明昧石經閩監本同釋文昧本亦作妹又作沫下文同

无明则无與乎世閩監本同石經初刻並作无後並改無

周易略例校勘記

臣李銳校字

周易冊後校甚言

天即順天與平世

闕淵本同正器味陳並竹夫必道也

未盡順即和

卦闕淵本同器文和木亦竹和又竹夫丁

