



十三經注疏

0712
477
/



12
疏
卷

十三經注疏校勘記

楊州阮氏文選樓藏板

明州西門三月廿三日
阮氏文選樓藏

十三經注疏併釋文校勘記序

六經猶日月星辰也無日月星辰則無寒暑昏明無六經則無人道為傳注以闡明六經猶天象日月星辰以授民時釐百工也孔子既沒七十子終而經多岐惑漢初儒者各述所聞言之詳矣而書不盡傳迨鄭康成氏囊括百家折衷一是其功最鉅而其要在發疑正讀其所變易其所彌縫蓋善之善者也顧鄭氏於六經不盡注自是而後南北學者所主不一唐人就所主而為正義焉貞觀中有陸德明釋文自唐以前各家經本乖異立說參差皆於是焉可考又有顏師古奉敕考定五經凡正義中所云今定本者是也至宋有孝經論

十三經注疏校勘記序

波
19
1

語孟子爾雅四疏於是或合集爲十三經注疏凡疏與經注本各單行也而北宋之季合之維時釋文猶未合於經注疏也而南宋之季合之夫合之者將以便人而其爲經注之害則未有能知之者也唐之經本存者尚多故課士於定本外許用習本習本流傳至宋授受不同合之者以所守之經注冠諸單行之疏而未必爲孔穎達賈公彥所守之經注也其字其說乃或齟齬不謀淺者乃或改一以就一陸氏所守之本又非孔賈所守之本其齟齬亦猶是也自有十三經合刊注疏音釋學者能識其源流同異抑尠矣有求宋本以爲正者時代相積而愈譌相距稍遠而較善此事勢之常顧凡宋

本之書絕少大勝今本之處況按經如毛居正岳珂張淳之徒皆學識未至醇疵錯出胷中未有漢本唐本而徒沾沾於宋本抑末也臣玉裁竊見臣阮元自諸生時至今按誤有年病有明南北讎及琴川毛氏十三經注疏本紕繆百出近年巡撫浙中復取在館時奉

敕按石經儀禮之例衡之羣經又廣搜江東故家所儲各善本集諸名士授簡詰經精舍令詳其異同抄撮會萃之而以官事之暇篝燈爨燭定其是非復以家居讀禮數年卒業於鄭氏三禮條分縷析犁然悉當成此巨編俾好古之士知讀注疏釋文者以是鱗次櫛比詳勘而丹黃之庶不爲南北讎

及毛本所圍家可具宋元本人可由是得漢唐本其在我朝按唐之陸德明釋文爲無讓矣抑按讎經注之書亦猶測量日月星辰也千百年而象數有差焉則隨時修正之千百年而經注之譌又或滋蔓焉亦隨時整飭之又烏知今日之不譌者後日不且譌哉所望測日月星辰者有如此日而已矣

嘉慶戊辰酉月金壇前玉屏縣知縣臣段玉裁敬記

兩湖總督臣阮元跪

奏爲恭

進十三經注疏校勘記事欽惟

皇上聖德天縱

典學日新爲政本乎六經教士先夫儒術此我

朝

聖

聖相承之極軌也臣幼被

治化肄業諸經校理注疏綜核經義於諸本之異同見相沿之舛誤每多訂正尙未成書乾隆五十六年奉

勅分校太學石經曾以唐石經及各宋板悉心校勘比之幼時
所校又加詳備自後出任外省復聚漢唐宋石刻暨各
宋元板本選長於校經之士詳加校勘自唐以後單疏
分合之不同明閩附音之有別皆使異同畢錄得失兼
明成十三經注疏校勘記二百十七卷附孟子音義校
勘記一卷釋文校勘記二十五卷昔唐國子博士陸德
明慮舊籍散失撰經典釋文一書凡漢晉以來各本之
異同師承之源委莫不兼收並載凡唐以前諸經舊本
賴以不墜臣撰是書竊仿其意連年校改方畢敬奏十
部進呈

御覽臣自維末學莫贊

高深妄瀆

聖聰不勝戰慄悚惶之至謹
奏

嘉慶二十一年十二月

日

周易注疏校勘記序

古周易十二篇漢後至宋晁以道朱子始復其舊自晁以道朱子以前皆彖象文言分入上下經卦中別爲繫辭上下說卦序卦雜卦五篇鄭元王弼之書業已如是此學者所共知無庸覲縷者也易之爲書取古而文多異字宋晁以道古文易擣摭爲之如郭忠恕薛季宣古文尙書之比

國朝之治周易者未有過於徵士惠棟者也而其校刊雅雨堂李鼎祚周易集解與自著周易述其改字多有似是而非者蓋經典相沿已久之本無庸突爲擅易況師說之不同他書之引用未便據以改久沿之本也但當錄其說於考證而

臣阮元恭記
元於周易注疏舊有校正各本今更取唐宋元明經本
經注本單疏本經注疏合本讎校各刻同異屬元和生員李
銳筆之爲書九卷別按略例一卷陸氏釋文一卷而不取他
書妄改經文以還王弼孔穎達陸德明之舊謹列目錄如左

引據各本目錄

單經本

唐石經 凡九卷附略例開成二年刻今在陝西西安府

單注本

岳本 宋岳珂刻凡十卷今據 武英殿重刊五經本

古本 已下二本據七經孟子考文補遺

足利本

單疏本

宋本 據錢遵王校本案錢跋有單疏本一單注本二注疏本
一今不復能識別但稱錢校本

注疏本

影宋鈔本 據餘姚盧文弼傳校明錢保孫求赤校本今稱錢
本

宋本 據七經孟子考文補遺

十行本 凡九卷附音義一卷無略例

閩本 凡九卷附略例一卷音義一卷

監本 與閩本同

凡九卷無略例音義

毛本

凡九卷無略例音義

宋本

凡九卷無略例音義

單疏本

凡九卷無略例音義

宋本

凡九卷無略例音義

宋本

凡九卷無略例音義

宋本

凡九卷無略例音義

單疏本

凡九卷無略例音義

宋本

凡九卷無略例音義

宋本

凡九卷無略例音義

宋本十三經注疏併經典釋文按勘記凡例悉據其舊

一周易尚書毛詩周禮禮記春秋左氏傳公羊傳穀梁傳

論語孟子凡十經以宋版十行本為據孝經以翻宋本

為據他本注疏每半葉九行此獨十行雕版南宋遞有

修補下至明正德間其版猶存為注疏中之善本與日

一本七經孟子考文所傳宋版多合惟考文所載漏略甚

多今依原書校出凡與明神廟間國子監本明閩中御

史李元陽本及崇禎間汲古閣毛晉本字有多寡文有

異同處皆詳載之

一儀禮爾雅無十行本而有北宋時所刊之單疏本為賈

公彥邢昺之原書禮記正義宋本亦多缺泐依惠棟所

按南宋本補錄穀梁傳據影宋鈔單疏本惜文公以上缺周易

依盧文弨所按錢孫保影宋本左氏傳據宋慶元間所

刻三十六卷本此六經義疏又在宋十行本之上

一今學者所習不外閩本監本毛本大較閩本即出於宋

十行監本出於閩毛本又出於監閩監二本錯字略少

脫簡特多毛詩或逸數章周禮間缺一職毛本詩少譜

序左傳失刊後序且魯魚亥豕之訛觸處皆是勢不可

理近日坊間又將毛本重刊則譌字又倍之今以單疏

宋本訂三本之失三本之失不及悉載其謬誤特甚

者必為之舉正也

一此按以宋本為據上考之經典釋文開成石經論語則

考之皇侃義疏孟子則考之孫奭音義宋高宗御書石

經及何焯按不全北宋蜀大字本經注孝經則考之唐

石臺本經注餘若宋小字本毛詩經注嚴本儀禮經注

李如圭儀禮集解內鄭注錢孫保所按宋周禮經注宋

監本禮記經注不全北宋刻小字本及不全宋本春秋

經傳集解又淳熙本春秋經傳集解惠棟所按宋鄂州

本公羊經注何焯所按宋穀梁經注殘本元雪窻本爾

雅經注及明吳元恭仿宋刻爾雅經注相臺岳珂所刻

十三經注疏考異
各本經注嘉靖間仿宋刻三禮經注竝為參校輒附折衷之語

一經注之傳於唐者自孔穎達賈公彥義疏本外一曰陸德明本經典釋文所載之大字是也一曰顏師古本義疏中所載之定本是也記中凡遇二本竝為載入
一近日校經之書莫詳於嘉善浦鏜十三經注疏正字及日本西條掌書記山井鼎東都講官物觀所撰七經孟子考文補遺二書多詳備可觀但浦鏜雖研覈孜孜惜未見古來善本又以近時文體讀唐代義疏往往疑所不當疑又援俗刻他書肆意竄改不知他書不必盡同

義疏所引而他書之俗刻尤非唐代所傳之本也至若山井鼎物觀於易詩左傳論語孟子其所謂宋本注疏者與宋十行本相同惟禮記一書未見宋刻絕無闕字之本而其所謂古本又多摭摭於釋文正義中亦仍不免錯誤其餘則私為改易更喜句中增加虛字尤失古義故記中於此二書多慎取之間亦辨其似是而非之處不欲多言滋蔓也

一經典釋文明代無單行之本崇禎間震澤葉林宗仿明閣本影寫一部

國朝徐乾學取以刻入通志堂經解盧文弨又刻之抱經堂

三經注疏抄書言 凡例
雖皆據原書訂正亦或是非互易奔瑜錄瑕今仍取原書以按徐盧兩刻拾遺訂誤分配各經孟子則取通志堂音義以孔繼涵微波榭本韓岱雲本盧文弨本附按於後

一釋文義疏以外唐以前之本雖不可見然古書傳引確然有據者如水經注之引禹貢浮於淮泗達於荷通典之引攷工記革鼓瑕如積環注革謂急諸如此類皆足以訂正義本之失我

朝文教深厚治經者多以根柢之學研求古義學識超軼前代凡事涉按勘擇其精粹其他通論大義之書槩不淆

入也

一諸經皆舊有校本復就江浙經生授經分校復加親勘定其是非以成是記

宋其景非以水景頭

一前錄昔曾曾楚水財旅工海盈全壽孫分好對以勝

八也

宋本十三經注疏併經典釋文校勘記摠目

周易校勘記九卷略例校勘記一卷

春附釋文校勘記一卷

尚書校勘記二十卷

春附釋文校勘記二卷

毛詩校勘記七卷

春附釋文校勘記三卷

周禮校勘記十二卷

春附釋文校勘記二卷

儀禮校勘記十七卷

附釋文校勘記一卷

禮記校勘記六十三卷

附釋文校勘記四卷

春秋左氏傳校勘記三十六卷

附釋文校勘記六卷

春秋公羊傳校勘記十一卷

附釋文校勘記一卷

春秋穀梁傳校勘記十二卷

附釋文校勘記一卷

論語校勘記十卷

附釋文校勘記一卷

孝經校勘記三卷

附釋文校勘記一卷

爾雅校勘記三卷

附釋文校勘記二卷

孟子校勘記十四卷

附音義校勘記二卷

臣阮亨校字

周易注疏校勘記卷一
國子祭酒上護軍曲阜縣開國子
孔穎達奉勅撰
非定
夫易者象也
行必協陰陽之宜
業資凡聖
輔嗣之注若此
欲取改新之義
今既奉勅刪定

周易注疏校勘記卷一

臣阮元恭撰

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰

非定 闕本同錢本亦同惟勅撰定三字在次行與國子並毛本國上有唐字監本刪去結銜作唐孔穎達撰定

夫易者象也十行本自此已下行行頂格錢本同闕監毛本首行頂格次行以後並上空一格

行必協陰陽之宜闕監毛本同錢本協作叶。按叶即協字

業資凡聖闕監本同毛本足利本寫本凡作九

輔嗣之注若此錢本闕監本同毛本注作註。按漢唐宋人經注字無作註者

欲取改新之義闕監毛本同寫本新作辛

今既奉勅刪定十行本勅字提行下同錢本同闕監毛本不提行毛本勅改敕

周易注疏校勘記

卷一



考察其事 閩監毛本同錢本寫本察作案

周易正義卷第一 閩監毛本同錢本無此七字但有八論二字

第一論易之三名 第二論重卦之人 此八論題目十行本作四行分

業資上下兩排閩監毛本同錢本作八行

第一論易之三名 十行本頂格錢本同閩監毛本並上空一格八論並同

正義曰夫易者 十行本自此已下行行頂格錢本同閩監毛本首行頂格次行已後並上空一格八論並同

同

天以爛明 閩監毛本同寫本爛作炯

其易之蘊邪 閩監毛本同錢本蘊作緼

上下無常 閩監毛本同錢本無作无下同

崔觀劉貞簡等 閩監毛本同寫本簡上有周字

此明是易簡之義 閩監毛本同錢本易簡作簡易

皆是易義 閩監毛本同寫本下有也字

故易者所以斷天地 盧文韶云案乾鑿度本作繼天地此斷字疑誤

以為伏羲畫卦 閩監毛本同盧文韶云當作重卦畫字誤

兼三才而兩之 閩監毛本同錢本才作材下同

未有多繇 閩毛本同監本繇作繇。按籀者正字也繇者段借字繇為俗字

文王囚而演易 閩毛本同監本囚誤卦

並依此說也 閩毛本同監本依誤焉闕此字

謂紂文王之時 閩本寫本同監毛本王誤武

陽三陰四 閩毛本同監本三字中畫不全浦鏜云三誤二非

則區域各別 閩監毛本同錢本各作分

周易兼義上經乾傳第一 閩監本同毛本第上有卷字石經

周易上經乾傳第一 錢本考文所據宋本題周易注疏卷第一 按兼義字乃合刻注疏者所加取兼并正義之意也蓋其始注疏無合一之本南北宋之間以疏附於經注者謂之某經兼義至其後則直謂之某經注疏此變易之漸也又十行本閩監毛本其第七卷題云周易兼義卷第七周易繫辭上第七八卷九卷同則此第一至第六卷亦當先標周易兼義卷第幾後標周易上下經某傳第幾庶前後畫一釋文云第亦作弟

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子 臣孔穎達奉 勅撰

正義 王弼注 宋本無正義二字閩監毛本作魏王弼注唐孔穎達正義又監本義誤善又釋文王弼注本亦作王輔嗣注今本或無注字師說無者非石經岳本並作王弼注

三三乾下 乾元亨利貞 石經岳本宋本古本足利本並如此

四字為一行乾元以下提行頂格非是又十行本自此盡卦末連注疏行行頂格其每爻及彖象文言等不復提行另起與石經合錢本每卦分作數節每節首行頂格次行以後上空一格閩監毛本與錢本同

天乃積諸陽氣而成天 閩監毛本同浦鏜云下天字疑衍

欲使人法天之用 閩監毛本同錢本使人二字作以

文言備矣 凡注文十行本雙行夾注岳本古本足利本同閩監毛本改為單行上加注字錢本注文上有

注云二字按考文大過下引宋本注云音相過之過則宋本與錢本同

故稱勿用以誠之 閩毛本同監本誠誤誠

此潛龍始起 閩監毛本同錢本宋本此作比

他皆倣此 錢本閩監本同宋本倣作放毛本誤倣

其畫已長

閩監毛本同浦鏜云長當陽字誤

所以重錢

宋本同閩監毛本錢改體下故交其錢同按火珠林始以錢代著故謂之重錢交錢改體

非是

易含萬象

閩監本同毛本含誤舍

故曰在田

岳本閩監毛本同古本下有也字下故免龍戰之災下坤利在永貞下故六位不失其時而成

下其唯知終者乎下雖危无咎下不為之助下而下曰乾元亨利貞下各隨其義下與天時俱不息下與時運俱終極下剛直之物下唯乾體能用之下並同

四則或躍

岳本閩監毛本同古本足利本或作惑非

九二至利見大人

閩監毛本同錢本宋本無此七字山井鼎云經傳下䷆更引經文者宋板

刊去直云正義曰以下皆然

且一之與二

錢本宋本同閩監毛本一改初下二在一上同

且大人之云

閩監毛本同宋本云作文

注處於地上至唯二五焉

閩監毛本同錢本宋本作出潛至五焉較今本為省文後

多類此茲不悉出

矣上下兩體

閩監毛本同錢本無矣字宋本作是

是九二處其地上所田食之處

閩本同宋本其作於監毛本日誤由

觀輔嗣之注焉

閩監毛本同錢本宋本焉作意

謂周而普獨

閩監毛本同錢本宋本獨作徧

二為大人

閩監毛本同宋本人誤夫

言範模乾之一卦

閩監毛本同錢本宋本範模作此據

地之萌芽閩監毛本同李鼎祚集解亦作牙錢本作芽按古多以牙為芽

所以六律六呂陰陽相間集解間作關

故但自明當爻之地閩監毛本同宋本地作理

至于夕惕猶若厲也岳本閩監毛本同古本惕猶作猶惕郭京說同按正義云言雖至於夕恒

懷惕懼猶如未夕之前常若厲也則正義本猶在惕下作猶惕者非

其相終竟空曠閩監毛本同錢本宋本相作禮

當若厲也閩監毛本同宋本當作常

王以九三與上九相並宋本同閩監毛本王作正

或躍在淵岳本閩監毛本同石經淵字諱缺末畫釋文出或躍古本或作惑注及象文言同

乾道革之時也岳本閩監毛本同古本乾下有之字

而无定位所處岳本閩監毛本同足利本所作可釋文所處一本作可處

持疑猶豫閩監毛本同岳本豫作與釋文出猶與

不謬於果岳本閩監毛本同釋文不謬本或作繆

躍於在淵閩監毛本同錢本宋本作躍在於淵

猶豫遲疑閩監毛本同下同宋本遲作持與注合

百姓既未離禍患盧文弨云未字衍文

非飛而何閩監毛本同岳本宋本古本足利本而作如

大而極盛閩監毛本同宋本大作天

純陽雖極閩監毛本同宋本雖作進

以柔順而為不正岳本閩監毛本同古本足利本下有之主二字

則佞邪之道也

岳本閩監毛本同釋文邪字又作耶

不失大和豈非正性命之情者邪

岳本同閩監毛本大作太釋文邪或作耶。按

大太古今字

正義曰夫子所作彖辭

按自此以下錢本摠在注各以有君也之下蓋每一節末下接

正義又釋經都畢然後釋注錢校單疏本注疏本亦同十行本閩監毛本每節內每段分屬雖便讀者究失舊第後皆準此

明其所由之主

閩監本同毛本由作繇按毛作繇者避所諱或諱作由後不悉出

此名乘駕六龍

閩監毛本同宋本名作明

正直不傾邪也

閩監毛本同錢本上有則字

不失大和則下文保合大和是也

錢本宋本同閩本下大作太監毛本並作

大非餘放此

何情之有

閩監毛本同浦鏜云情當正誤

則豫卦歎云

閩監毛本同錢本歎作彖是也

或難其解

閩監毛本同宋本其作具是也

不和而剛暴

岳本閩監毛本同古本足利本暴上有則字下有也字

大利之道

閩監毛本同錢本宋本利作和是也

以頭首出於衆物之上

宋本閩本同監毛本以作似

君子以自強不息

岳本同石經初刻彊後改強釋文出自強閩監毛本作彊

乾則用名

閩監毛本同錢本則作是

潛龍勿用陽在下也

閩監毛本提行另起錢本不提行

反復道也

石經岳本閩監毛本同古本足利本道上有之字一本無也字釋文復本亦作覆

反復皆道也

岳本閩監毛本同古本足利本皆下有合字

大人造也

石經岳本閩監毛本同釋文亦作造云劉歆父子作聚按造聚聲相近

退在潛處在淵

閩監毛本同宋本上在作則

文言曰

自此至卦末並文言也錢本皆不提行

君子體仁

石經岳本閩監毛本同釋文體仁京房荀爽董遇本作體信

利物足以和義

石經岳本閩監毛本同釋文利物孟喜京荀陸績作利之

法天之元德也

閩監毛本同毛本元誤无

故略而不言也

閩監毛本同錢本宋本而作知

若限尙聖人

閩監毛本同錢本宋本尙作局是也

或在事後言

閩監毛本同錢本宋本言作者

亦於爻下有之

閩監毛本同宋本有作言是也

此第二節釋初九爻辭也

盧文昭云當云此文言第二節此釋初九爻辭也觀下疏

自明

不成乎名

石經岳本閩監毛本同釋文出不成名云一本作不成乎名按疏云不成就於冷名以於字釋經文

乎字則正義本與石經合

確乎其不可拔

石經岳本閩監毛本同古本下有者字

心處僻陋

盧文昭云心疑身之誤

隱潛避世心志守道

閩監毛本同宋本隱潛作潛隱無志字

可與幾也

石經岳本閩監毛本同古本足利本與下有言字

而能全其終

岳本閩監毛本同釋文能全一本作能令

鮮克有終

岳本錢本閩監毛本同釋文勉本亦作鮮

而不凶咎

閩監本同錢本宋本不下有犯字。按毛本作而不犯咎

怵惕之謂也

岳本閩監毛本同集解無之謂二字

懈怠則曠

岳本閩監毛本同釋文出解怠。按古多以解為懈

故因其時而惕

岳本閩監毛本同集解故下有乾乾二字

至失時不進

閩監毛本同錢本宋本至作若是也

猶非羣衆而行

閩監毛本同錢本宋本非作依是也

但九四欲前進

閩監毛本同錢本宋本欲作於

聖人作而萬物覩

石經岳本閩監毛本同釋文作馬融作起

而礎柱潤

閩監毛本同宋本作而柱礎潤是也

若磁石引針

閩監毛本同宋本磁作礎按作磁為是

感應之事應

錢本閩監毛本同宋本下應作廣是也

以上九非位而上九居之

盧文弨云當作上非九位而九居之

賢人雖在下而當位

岳本閩監毛本同古本下上有其字

夫乾者

岳本閩毛本同監本夫誤與

生於義也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

以馬明坤

岳本閩監毛本同錢本明作敘

乾體皆龍

岳本閩監毛本同古本足利本乾下有之字

聖人設戒

閩監毛本同錢本宋本戒作誠

不先說乾十行本不字空閩監毛本如此錢本宋本不作應

非天下至理岳本閩監毛本同古本理作治按集解作非天下之至治

是文言第三節錢本宋本同閩監毛本三誤二

故云天下治也閩監毛本同宋本無也字

貌恭心狠閩監毛本同錢本宋本狠作恨

故云乃見天則錢本宋本閩監本同毛本見誤元

何能久行其正岳本閩監毛本同古本正作政

其六爻發揮之義山井鼎云從此已下解下文者乃誤在此但宋板每章通為一節間不雜

初上雖无正位閩監毛本同宋本上作末

故乾象云錢本宋本同閩監毛本脫故字

六爻發揮石經岳本閩監毛本同釋文揮本亦作輝

下又即云閩監毛本同宋本又作文

問以辯之石經岳本同閩監毛本辯誤辨釋文出以辯

故或之石經岳本閩監毛本同古本或作惑非下句同

故心或之也閩監毛本同宋本或作惑

其唯聖人乎石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作愚人後結始作聖人。按王肅本大非此經依釋文所

載無末五字者是最古本此是倒裝文法故曰其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者如檀弓誰與哭者即哭者誰與

馬在下而行者也而又牝焉岳本閩監毛本同古本行下

故唯利於牝馬之貞

岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰得朋下故曰喪朋下坤以馬行

地下其勢順下故不習焉而不利下故不擅其美下非泰之道下故戰于野下故必戰下為陽所滅下故稱血下

蓋乾坤合體之物

閩監毛本同宋本蓋作但是也

乾之所貞

十行本閩監本貞字缺毛本如此錢本宋本作利

正借柔順之象

閩監毛本同錢本宋本正作假

還借此柔順

閩監毛本同錢本宋本還作假

馬雖比龍為劣

十行本閩監本比字缺毛本如此

所而亦能廣遠

閩監本缺所字毛本作鈍屬上句非也錢本宋本而作行是

而後獲安貞吉

岳本閩監毛本同古本下有者也二字

以其至柔

閩監毛本同宋本柔作陰

今以陰詣陰乃得朋

十行本閩監本乃字缺毛本如此錢本宋本作是

又向陰柔之方

閩監毛本同宋本方作所

其褊狹非復宏通之道

十行本閩監本缺復字毛本如此宋本作易錢本無此字又錢

本宋本其下有理字

坤位居西南

閩監毛本同宋本居作在

行地无疆

石經岳本閩監毛本同釋文疆或作墻下及注同

及二德之首也

閩監毛本同宋本二作元

與乾相通共文也

十行本通字模糊閩監毛本如此錢本宋本作連是也

以和順承平於天

閩監毛本同錢本宋本平作奉是也

二是長久无疆也錢本宋本閩監本同毛本无誤天

論坤元之義也閩監毛本同錢本宋本義作德

包含以厚閩監毛本同錢本宋本以作宏是也

故品類之物閩監毛本同錢本作故品物之類

但坤比元閩監毛本同錢本宋本元作乾

順行地无疆閩監毛本同錢本宋本順作故是也

應地无疆石經岳本同閩監毛本无誤無

夫兩雄必爭十行本夫兩雄三字夫字雄字筆畫舛誤兩誤用閩本亦作用缺夫字岳本監毛本如此

與剛健為耦岳本閩監毛本同古本上有而字

而以永保无疆閩監毛本同岳本宋本古本足利本以作能

求安難矣岳本閩監毛本同古本下有哉字足利本矣作哉

重釋利貞之善十行本之下一字筆畫舛誤閩監毛本如此錢本宋本作義

以陰在是之先錢本宋本是作物閩監毛本作事

人得主利閩本同錢本宋本人作乃監毛本主誤生

人若得靜而能正閩監本同錢本宋本毛本若作君

正義曰地勢方直閩監毛本同宋本勢作體錢本此疏在君子厚德載物疏後正義曰上標

注地形不順其勢順七字

而後積著者也岳本閩監毛本同古本足利本積上有至字

則以初為潛岳本閩監毛本同古本下有也字一本財作故

義所謂陰道閩監毛本同錢本宋本義下有取字是也

履霜堅冰陰始凝也岳本閩監毛本同石經初刻無也字後增古本足利本冰下有至字

不敢于亂先聖正經之辭閩毛本同錢本監本于作干是也

而故分爻之辭象閩監毛本同錢本宋本辭象作象辭

而逆以堅冰為戒宋本同閩監毛本逆誤遂

不假脩營而功自成岳本閩監毛本同古本上有故字。按古本多不可信

正義曰文言云閩監毛本同宋本文言云上有直方大不習无不利者九字山井鼎云宋板爻

象連為一節經文終乃有疏每卦為然如此篇地道光也下始有疏故疏字下無六二至无不利六字直作正義曰直方大不習无不利者文言云云今本斷章裁句與宋板稍異

直以方也石經岳本閩監毛本同影宋本方誤万

施慎則可岳本閩監毛本同釋文施慎並如字象詞同本或作順非

功不顯物故曰无譽不與物忤故曰无咎集解作不與物忤故无咎

功名不顯故无譽也

曰其謹慎錢本宋本日作由閩監毛本作施字

中之色也岳本閩監毛本同古本無也字

下之飾也岳本閩監毛本同釋文飾本或作飭俗字

以文在中也岳本閩監毛本同古本足利本也上有者字一本中上有其字按也上當作中下

故云文在其中閩監毛本同宋本無其字

卑順不盈岳本閩毛本同監本卑誤早

固為占固浦鐘云為當作謂

文言曰坤至柔而動也剛石經岳本閩監毛本同釋文出坤至柔云本或有文言曰者

至靜而德方 岳本閩監毛本同石經德下旁添也字按旁添字並後人妄增不可信

動之方直 閩監毛本同岳本宋本古本足利本直作正

積善之家 一本之作三非也

其所由來者漸矣由辯之不早辯也 石經岳本閩監本同毛本由作繇釋文辯荀作

變

直方大不習无不利則不疑其所行也 石經岳本閩監毛本同釋文出上十四字

無也字云張璠本此上有易日衆家皆無

故事得宐 閩監毛本同錢本宋本故作於

以直內理 閩監毛本同錢本宋本理作心

名以方正 閩監毛本同錢本宋本名作各是也

既云義以方外 十行本閩監本缺既字毛本如此錢本宋本作下是也

故日不疑其所行 閩監毛本同錢本宋本日下有卽字

明六三爻辭 閩本同益毛本三誤二

苟或從王事 閩監毛本同宋本苟作若

草木蕃 石經岳本閩監毛本同古本下有茂字不必從

蓋言謹也 石經岳本閩監毛本同古本無也字

陰疑於陽必戰 石經岳本閩監毛本同釋文疑荀虞姚信蜀才本作疑

為其嫌於无陽也 石經岳本閩監毛本同古本無也字釋文嫌鄭作謙荀虞陸董作嫌。按鄭作謙當

云鄭作謙說詳釋文

為其嫌於非陽而戰 岳本閩監毛本同古本足利本下有也字

然猶未能離其陽類

閩監本同毛本陽作陰

而見成也

閩本同錢本宋本成作滅監毛本作血

天地之雜也

石經岳本閩監毛本同古本雜下有血字

屯

故利貞

岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰屯元亨利貞乃得滿盈下皆剛始交之所為下君子經綸之時下故曰十年乃字下大貞之凶下不與相得下故泣

得王則定

王主之誤岳本閩監毛本不誤釋文則定本亦作則寧古本下有也字

一盈也

閩監毛本同錢本宋本一作二

其義不一

閩監毛本同錢本宋本義作例

莫善建侯也

岳本閩監毛本同古本善下有於字

君子以經綸

岳本閩監毛本同石經綸字漫滅釋文出經綸云本亦作綸

綸謂綱綸

閩監毛本同錢本宋本綱作繩是也

姚信云綸謂綱也

閩監毛本同錢本宋本綱作緯

磐桓

石經岳本閩監毛本同釋文磐本亦作盤又作槃

志行正也

石經岳本閩監毛本同古本無也字下大得民也

非為宴安棄成務也

岳本閩監毛本同釋文晏本又作宴

但欲以靜息亂也

錢本宋本同閩本但誤桓監毛本誤

乘馬班如匪寇婚媾

石經岳本閩監毛本同釋文班鄭本作般媾馬本作葍本或作構者非

志在乎五

岳本閩監毛本同古本乎作中

則本志斯獲矣

岳本閩監毛本同古本無本字

則得其五為婚媾矣 閩監毛本同宋本其作共

數極則復 閩監毛本同錢本宋本復作變是也

即鹿无虞 石經岳本閩監毛本同釋文鹿王肅作麓

君子幾不如舍 石經岳本閩監毛本同釋文幾鄭作機

往吝窮也 岳本閩監毛本同古本往作无

故不得為幾微之義 閩監毛本同宋本義作幾

故曰往吉无不利 岳本閩監毛本同古本下有也字一本無曰字

當恢宏博施 錢本宋本閩本同監毛本當作常

蒙

童蒙求我 石經岳本閩監毛本同考文引古本蒙下有來字

能斷夫疑者也 岳本閩監毛本同古本疑下有之字

一理而剖告之 閩監毛本同宋本剖作則

利以養正 宋本閩本同監毛本養誤義

此卦繫辭 閩監毛本同錢本宋本繫作繇

退則困險 岳本閩監毛本同宋本作困退用險山井鼎云恐非

以亨行時中也 石經岳本閩監毛本同古本足利本時上有得字一本也作矣按此得字蓋涉注文而衍

童蒙求我 石經岳本閩監毛本同釋文一本作來求我○案惠棟周易古義引呂覽勸學篇注易曰匪我求童

蒙童蒙來求我王念孫云注云童蒙之來求我又蔡邕處士

閻者求明明者不諮於闇 岳本閩監毛本同釋文不諮本亦作咨又作資

二為眾陰之主也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

无剛失中

閩監毛本同岳本錢本宋本足利本失作決古本亦作決上有若字

故蒙昧之象也

錢本宋本閩監本同毛本脫昧字

君子當發此蒙道

閩監毛本同宋本發作法

蒙發疑明

岳本閩監毛本同古本下復有疑明二字

刑不可長

岳本閩監毛本同錢本宋本古本下有也字

刑人說桎梏皆得當

閩監毛本同宋本無桎字

小雅云

錢本宋本閩監毛本小作爾。按爾字誤小爾雅唐人多作小雅文選注亦然

出往往之

閩監毛本同宋本下往往作行

故刑人也

岳本閩監毛本同古本刑上有利字

包蒙吉

岳本閩監毛本同石經包作苞釋文出苞蒙按此據宋本釋文若通志堂本則亦改爲包矣古經典包容

字多从艸

故包蒙吉也

閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本故下有日字一本無也字

克家之義

岳本閩監毛本同古本下有也字下而无攸利下故曰童蒙吉下並同

童蒙悉來歸己

閩監毛本同錢本宋本童作羣

任內理中

閩監毛本同錢本宋本任作在

王氏曰

閩監毛本同錢本宋本作正義曰是也

以己之兩陽

閩監毛本同宋本兩作剛

勿用取女

石經岳本閩監毛本同釋文取本又作娶下及注同

故勿用取女

岳本閩監毛本同古本足利本故下有日字

所以不須者

閩監毛本同宋本須下有取字

困蒙吝 石經岳本闕監毛本同古本吝作咎象注同山井鼎云非

處兩陰之中 岳本闕毛本同監本兩誤而

順以巽也 岳本闕監毛本同古本足利本也上有者字

順以巽也 闕監毛本同錢本宋本也作者

巽以順也 闕監毛本同錢本宋本以作亦

而專委任於二 闕監毛本同宋本專作事

是貌順也 闕監毛本同錢本宋本順作巽

擊蒙不利為寇利禦寇 石經岳本闕監毛本同釋文擊馬鄭作繫古本禦上有用字注同

為之扞禦 岳本闕監毛本同釋文禦本又作衛

故不利為寇 岳本闕監毛本同古本故下有日字

周易注疏校勘記卷一

臣李銳校字

周易注疏校勘記卷二

臣 阮元恭撰

需

此需卦係辭也

閩監毛本同錢本宋本係作繇

位乎天位

岳本閩監毛本同釋文出位乎石經乎作于

位乎天位

岳本閩毛本同監本上位誤生

故光亨貞吉

岳本閩監毛本同古本故下有日字下有也字一本無也字

非但得乾之剛彊而不陷

錢本宋本同閩監毛本彊誤健

以正中

錢本閩監本同毛本作以中正誤

是須道終畢

錢本宋本閩本同監毛本須作需

故需道畢矣

閩監毛本同錢本宋本需作須

周易注疏卷之二

雲上於天

石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作雲在天上

最遠於難

岳本閩監毛本同錢本最誤是釋文出最遠

利用恒无咎未失常也

石經岳本閩監毛本同釋文出利用恒未失常也云本亦有无咎者

需于沙

石經岳本閩監毛本同釋文沙鄭作沚。按說文沙亦作沚與沚字形似

以吉終也

岳本閩監毛本同古本也上有者字下獲貞吉也同

以終吉也

閩本同石經岳本監毛本作以吉終也按終與中韻作終吉者非足利本以誤也

猶有須焉

岳本閩監毛本同足利本須作需

可以不敗

岳本閩監毛本同古本下有也字下而塞其路下而後終吉下並同

自我致寇

石經岳本閩監毛本同釋文寇鄭王肅本作戎古本亦作戎按陸云鄭王作戎則輔嗣本不作戎可知考文引古本多不足據

則不有禍敗也

閩監毛本同錢本宋本無也字

三來逼己

錢本宋本閩監本同毛本三誤二

穴之與位

閩監毛本同宋本位作血

暢其中正

岳本閩毛本同監本暢誤陽

但以需待酒食

宋本同閩監毛本待誤于

酒食貞吉

石經岳本閩監毛本同古本足利本上有需字

訟

有孚窒惕中吉

石經岳本閩監毛本同釋文窒馬作啞王注或在惕字上或在下皆通在中吉下者非

皆惕然後可以獲中吉

宋本閩本同岳本監毛本皆作能古本作皆下有也字下而不責於

人下然後乃吉下故吉從之下故訟元吉下並同

猶復不可終岳本閩監毛本同集解可下有以字

中乃吉也岳本閩監毛本同古本足利本乃下有得字

猶不可以為終也岳本閩監毛本同集解無也字

得其中吉岳本閩監毛本同古本上有乃字集解同

其在二乎岳本閩監毛本同集解二作五云傳寫誤以五為二

應斯任也岳本閩監毛本同古本斯下有之字集解也作矣

言中九二之剛閩監毛本同宋本中作由

已且不可閩監毛本同宋本且作自

聽訟吾猶人也岳本閩監毛本同古本人下行吾字

起契之過職不相監閩本同岳本監毛本監作濫釋文亦作濫宋本古本足利本無上四字岳

本同

陰非先唱者也岳本閩監毛本同古本唱作陽

必辯明矣閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本矣作也一本作者也

若其邑狹少宋本閩本同監毛本少作小

再易之地休二歲宋本同閩監毛本地改田○按作地與大司徒注合毛本文不易之地

再易之地皆改作田

則无眚災閩監毛本同錢本作則无災眚

患至掇也石經岳本閩監毛本同釋文掇鄭本作憊

故食其舊日之德祿位盧文弨云祿位上當有謂字

正為一主也錢本宋本閩本同監毛本正作止

也知彖辭剛來得中 閩監毛本同錢本宋本也作何

柔來而文剛 閩監本同毛本文誤又

或錫之鞶帶終朝三褫之 石經岳本閩監毛本同釋文鞶王肅作鞶帶亦作帶褫釋文云鄭本作花

則上云或從王事无成 錢本宋本同閩監毛本上誤三

鞶厲旒纓 孫志祖云今左傳旒作游

師 此卦前錢本宋本題周易注疏卷第三錢校本同按錢校本起此已前缺

丈人嚴莊之稱也 岳本閩監毛本同集解也上有有軍正者四字錢校本凡注文上並有注云二字

无功罪也 岳本閩監毛本同集解作无功則罪

師貞丈人吉无咎○正義曰 閩監毛本同錢校本作正義曰師貞丈人吉无咎者

按錢校本正義每卦分數段繇辭下一段彖曰下一段象曰下一段六爻下本段或彖象下共一段並在經注之末釋經在前釋注在後其釋經者皆引經文不標起止釋注者標起止所標起止較今本為省文後皆放此

言為師之正 錢本宋本同閩監毛本正誤主

必无功而獲其罪 錢本宋本獲作有

齊師者也 岳本閩監毛本同古本無也字

否臧皆凶 岳本閩監毛本同古本下有也字

然否為破敗 宋本同閩監毛本為誤與

王三錫命 石經岳本閩監毛本同釋文錫鄭本作賜

以剛居中而應於上 岳本閩監毛本同古本足利本上作五

故乃得成命

岳本閩監毛本同古本下有也字一本作故乃成也

承天寵也

石經岳本閩監毛本同釋文寵王肅作龍

進則无應

岳本閩監毛本同錢校本則无作无所

宜獲輿尸之凶

岳本閩監毛本同古本宜下有其字下有也字一本無其字

无應不可以行

岳本閩監毛本同古本無无應二字

田有禽

石經岳本閩監毛本同釋文禽徐本作擒。按徐本俗字也

故田有禽也

岳本閩監毛本同古本也上有者字下非其道也同

物先犯已

岳本閩監毛本同古本已作也

授不得王

閩監毛本王作正岳本宋本古本足利本作主

故其宜也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本故作固

比

此是寧樂之時

閩監毛本同錢本宋本此作比

既親且安

岳本閩監毛本同古本下有也字下諸侯以比親下則莫不比之下故得其自內貞吉而已下

故曰比之匪人下並同

夫无者求有

岳本閩監毛本同釋文求有本亦作求得

則不寧方來矣

閩監毛本同岳本作則不寧之方皆來矣

終來有它吉

石經岳本錢本宋本古本足利本同閩監毛本它作他下象傳同釋文出有它云本亦作他。

按它他古今字

故必有他吉也

閩監毛本同岳本他作它

比之匪人

石經岳本閩監毛本同釋文匪人王肅本作匪人凶

二為五應閩監毛本同岳本宋本古本足利本應作貞按內卦為貞作貞是也

故貞吉也岳本閩監毛本同古本故下有日字

欲外比也閩監毛本同宋本欲作外

王用三驅釋文云鄭作毆

邑人不誠岳本閩監毛本同石經初刻作戒後改下句同

而惡於去也岳本閩監毛本同釋文出惡而與各本異

以顯比而居王位岳本閩本宋本古本足利本同監本王字模糊毛本誤下

非為上道也岳本錢本宋本足利本作非為上之道古本作非為上之道也

今亦從之去則射之盧文弨云此八字乃衍文

五以其顯比親者閩監毛本同錢本宋本五作二

宜其凶也岳本閩監毛本同古本也上有者字

小畜石經岳本閩監毛本同釋文本又作蓄

是以亨岳本閩監毛本同古本下有也字下故可以懿文德而已下而不能犯下以征必凶下而上九說征

之輻下並同

故名小畜宋本同閩監毛本名作云

小畜之義岳本閩監毛本同錢本宋本古本下有也字

然後烝而為雨岳本閩監毛本同釋文出蒸字

今不能制初九之復道閩監毛本同岳本復下有自字

何以明之岳本閩監毛本同古本無之字

然後乃雨乎上九獨能固九三之路岳本宋本閩本古本足利本同監毛本乎

改今屬下句非也

故九三不可以進

岳本閩監毛本同古本故下有也字

而輿說輻也

岳本閩毛本同監本輿作與釋文出車說

故得既雨既處

岳本閩監毛本同古本下有也字一本得作日

若四五皆能若上九之善畜

岳本閩監毛本同宋本五作三

彖至論一卦之體

閩本同岳本監毛本至作全

不被摧抑

閩監毛本同宋本摧作擁

得義之吉

岳本閩監毛本同古本作得其義之吉者也一本無其字足利本作得其義之吉

輿說輻

石經岳本閩監毛本同釋文輻本亦作輓

不可牽征

岳本閩監毛本同古本可下有以字足利本有不字

三不害己已

閩監毛本同錢本宋本作三不能害己是也

其惕出散

宋本閩本同監毛本散誤故

非是總凡之辭

宋本閩本同監本凡作咎毛本作爲並非

有孚孿如

石經岳本閩監毛本同釋文孿子夏傳作戀

不有專固相逼

浦鏜云有當作爲

尚德載

石經岳本閩監毛本同古本載上有積字按此蓋因下文相涉而衍

月幾望

石經岳本閩監毛本同釋文幾子夏傳作近

故曰君子征凶

岳本閩監毛本同錢本宋本古本下有也字

己能固之

閩毛本同監本固作因

能畜正剛健

閩監毛本正作止是也監本健作食誤

能畜者也又

閩監毛本同宋本又作者是也

惟泰也則然

岳本閩監毛本同釋文一本作然則讀卽以也字絕句古本足利本作然則采釋文

不可盡陵也

岳本閩監毛本同古本作而不可得盡陵也釋文出可盡

是以初九九二

岳本宋本古本足利本閩本同監毛本二誤五

畜之極也

閩監毛本同岳本古本足利本也上有者字

畜極則通

宋本閩毛本同監本極作之

无可所畜

宋本同閩監毛本作无所可畜

與軸相連

宋本同是也閩監毛本與作輿

輻車劇也

錢本宋本閩監本同毛本輻誤軸

履

有不見啞者

閩監毛本同岳本宋本古本足利本有作而

宜其履虎尾不見啞而亨

岳本閩毛本同監本宜誤直古本下有也字

履帝位而不疚

石經岳本閩監毛本同釋文疚陸本作疾

言五之德

岳本閩監毛本同古本下有者也二字

居九五之尊

閩監毛本同宋本無九字

此一句

閩監毛本同錢本宋本一作二

名合二義

閩監毛本同錢本宋本合作含

物无犯也

岳本閩監毛本同古本也上有者字下履於謙也同

故往而无咎

閩監毛本同錢本無而字

不喜處盈

閩監毛本同岳本錢本宋本古本喜作憲釋文出不喜

在幽而貞宜其吉 闕毛本同監本貞誤卓岳本古本足利本下有也字

言履踐之道 宋本同闕監毛本履踐作踐履

不脩所履 岳本闕監毛本同釋文脩本又作循

而志存于五 岳本闕監毛本同宋本五作王。按盧文昭云王字非也毛居正云正義云以六三之微

而欲行九五之事則五字無疑

欲行九五之志 盧文昭云志當作事

愬愬終吉 石經岳本闕監毛本同釋文愬愬馬本作號○案愬愬競競並訓恐懼說文引亦作號與馬本同

以剛決正 岳本闕監毛本同古本正作政

而五處尊 闕監毛本同岳本宋本古本足利本尊作實盧文昭云實謂陽也

是以危 岳本闕監毛本同古本下有也字

視履考祥 石經岳本闕監毛本同釋文祥本亦作詳

是其不墜於履 闕毛本同監本履作禮下履道大成同

泰 此卦前石經題周易上經泰傳第二釋文岳本古本足利本同

物既大通 宋本太作大闕監毛本作泰

止由天地氣交 闕監毛本同宋本止作正

后以財成天地之道 石經岳本闕監毛本同釋文財作裁

楊州其貢宜稻麥雍州其貢宜黍稷 按二貢字周禮並作穀

故不云君子也 闕毛本同監本子誤干

以其彙征吉 石經岳本闕監毛本同古本征作往釋文彙古文作董作黃江聲云據類篇當云古文作甯

而相牽引者也 岳本闕監毛本同古本無牽字

征行而得吉

閩監毛本同錢本宋本征作往

包荒

岳本閩監毛本同石經初刻同後改苞下象傳及否卦包承包羞同釋文苞本又作包荒本亦作荒

故不恤其孚而自明也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

猶若元在下者

閩監毛本同錢本宋本元作无下元在上者同

憂恤也

閩監毛本同宋本作恤憂也是也

自今已后

閩監毛本同錢本宋本后作後

象曰无往不復

石經岳本閩監毛本同釋文出象曰无平不陂云一本作无往不復古本象曰下有无平

不陂四字

翩翩

石經岳本閩監毛本同釋文出篇篇云子夏傳作翩翩向本同古文作偏偏

故不待富而用其鄰也

岳本閩監毛本同古本待作得

猶眾陰皆失其本實所居之處

錢本宋本同閩監毛本猶誤由

女處尊位

岳本閩監毛本同釋文女處本亦作爻處

盡夫陰陽交配之宜

岳本閩監毛本同毛居正正誤交配作配合

爻備斯義者

錢本宋本閩監本同毛本爻誤文

正由中順行其志願

閩監毛本同宋本正作止

城復于隍

石經岳本閩監毛本同釋文隍子夏傳作塏姚作隍

不煩攻也

岳本閩監本古本足利本同毛本攻誤政

由基土陪扶

宋本閩本同監毛本陪作培下同

反復於隍

宋本同閩監毛本於作于

否

以居倖位 閩監毛本同錢本宋本倖作祿集解同

不可重受官賞 閩監毛本同集解賞作爵也二字

辟其陰陽已運之難 閩監毛本同宋本集解已作厄

故茅茹以類 閩監毛本同岳本古本足利本茅上有拔字

拔茅貞吉 石經岳本閩監毛本同古本茅下有茹字

不敢亂羣 閩監毛本同宋本無敢字

唯羞辱已 閩監毛本同錢本宋本已作也

疇離祉 石經岳本閩監毛本同釋文鄭作古曷字

繫于苞桑 岳本閩監毛本同石經初刻作包後改苞是也古本無于字非

居尊得位 閩監毛本同岳本宋本古本足利本得作當

但念其亡其亡 閩監毛本同錢本宋本但作恒

同人

義涉邪僻 錢本宋本閩監本同毛本義誤易

為主別云同人曰者 閩監毛本主作之錢本宋本作今此同人于野亨之上別云同人曰

者無為主二字

君子以文明為德 岳本閩監毛本同古本下有者字

天體在上 閩監毛本同岳本宋本古本足利本在作於

心无係吝 岳本閩監毛本同釋文出繫吝云繫或作係本作黨係

過主則否 岳本閩本古本足利本同監毛本主誤上

用心偏狹 十行本偏字左旁缺閩監毛本如此岳本作褊釋文出褊狹

鄙吝之道

岳本閩監毛本同古本下有也字

物黨相分

岳本閩監毛本同釋文物或作朋古本黨下有而字

以其當口九五之剛

閩本同監毛本無缺非錢本宋本當下是敵字

乘其墉

石經岳本閩監毛本同釋文墉鄭作庸

以與人爭二自五應

岳本閩監毛本同集解作與三爭二二自應五

不克則反反則得吉也

岳本閩監毛本同釋文一本作反則得則吉也

而應乎乾

岳本閩監毛本同古本乎作于

五未得二

錢本宋本閩本同監毛本二誤四

力能相遇也

閩監毛本同宋本力作乃

不能亡楚

岳本宋本閩本古本足利本同監毛本亡誤忌疏同

益為它災

岳本閩監毛本同釋文出異災云一本作它災

去初上而言

閩監本同毛本去作云

楚得之

宋本同閩監毛本作楚人得之。按今本家語有人字

不日人亡之

宋本同閩監毛本之作弓。按今本家語作弓

大有

此卦前錢本錢校本宋本題周易注疏卷第四

六五應乾九二

錢本閩監毛本同宋本無乾字

亦與五為體

閩監毛本同錢本宋本作九二在乾體

與時無違雖萬物皆得亨通

閩監毛本無作无錢本宋本作以時而行則萬物大

得亨通

文則明粲而不犯於物也

閩監毛本同宋本則作理粲而作察則錢本亦作察則

成物之性順天休命順物之命閩監毛本同岳本宋本作成物之美順夫天德休物之命古本足利本與岳本同唯夫作奉一本無奉字

巽順含容之義也閩監毛本同錢本宋本巽順作皆取

火性炎上是照耀之物閩監毛本同錢本宋本作火又在上火是照耀之物

術斯以往岳本閩監毛本同宋本以作之

初不在二位閩監毛本同錢本宋本初作以

注云不能履中滿而不溢也閩監毛本同錢本宋本注作故無也字按注作故是也

大車以載石經岳本閩監毛本同釋文車蜀才作輿

乃得通乎天子之道也岳本閩監毛本同古本也上有者字

故云小人不克也錢本宋本同閩監毛本不作弗

三既能與五之同功盧文昭云五行文

匪其彭石經岳本閩監毛本同釋文彭子夏作旁虞作厓

唯夫有聖知者岳本閩監毛本同釋文出至知

非取其旁九四言不用三也盧文昭云九四二字衍文

明辯哲也石經岳本同閩本辯監毛本辯哲作辨哲古本無也字釋文哲王虞作晰又作哲字鄭本作邁陸本作逝虞作折凡俗本作哲者誤

履信之謂也岳本閩監毛本同集解之謂二字作者

居豐有之世岳本閩監毛本同集解有作富世作代

而不以物累其心集解作物不累心

尚賢者也

岳本閩監毛本同古本無也字

故繫辭具焉

岳本閩監毛本同集解焉下有也字

謙

石經岳本閩監毛本同釋文子夏作嘽

況易經之體

閩監毛本同宋本況作凡

天道虧盈而益謙

石經岳本閩監毛本同釋文虧盈馬本作毀盈

鬼神害盈而福謙

石經岳本閩監毛本同釋文而福京本作而富

釋亨義也

閩監毛本同宋本上有此字

卑謙而不可踰越

集解作卑者有謙而不踰越盧文昭云論語疏所引正同

是君子之所終也言君子能終其謙之善事又獲謙之

終福故云君子之終

集解無所字事作而無福上終字之作有

君子以裒多益寡

岳本閩監毛本同石經裒作裒釋文裒鄭荀董蜀才作掇

鳴者聲名聞之謂也

岳本閩監毛本同釋文出名者聲名聞之謂也

處正得中

閩監毛本同錢本宋本上有二字

鳴謙得中吉也

閩監毛本同錢本宋本上有故字

上承下接

閩監毛本同岳本宋本古本足利本接作綏山并鼎云宋板疏中接字同今本

利用侵伐

石經岳本閩監毛本同釋文侵王虞作寢

所伐皆驕逆也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

征邑國

石經岳本閩監毛本同釋文出征國云本或作征邑國者非

可用行師征邑國也

石經岳本閩監毛本同古本可作利

未有居衆人之所惡而爲動者所害

郭京云而乃不字之誤盧文昭謂而下脫

不字耳

不能實爭立功者

閩監毛本同錢本宋本爭作事

豫

而四時不忒

石經岳本閩監毛本同釋文忒京作貸

行師能順

閩監毛本同錢本宋本下有動字

且歎之以示情

閩監毛本同宋本且作故

凡言義者

宋本閩本同姤卦注正作凡監毛本誤若

直云時者

閩監毛本同錢本宋本無者字

又略不云用也

閩監本同毛本又作文

殷薦之上帝

石經岳本閩監毛本同釋文殷京作隱薦本又作薦同本或作薦非

故曰雷出地

閩監毛本同宋本日作云

豫何可鳴

岳本閩監毛本同古本下有哉字

介于石

石經岳本閩監毛本同釋文介古文作矢馬作拊

相守善得吉也

閩監本同錢本宋本相作恒是也按此字形相涉而誤毛本善作正

盱豫悔遲有悔

岳本閩監毛本同石經遲作遲餘並同古本盱下有有字釋文盱子夏作紆京作汙姚作

而以從豫

岳本閩監毛本同古本以作已

由豫大有得勿疑朋盍簪

石經岳本閩監毛本同釋文由馬作猶簪古文作貸京作摺馬作臧

荀作宗虞作哉蜀才本依京

非已所乘

閩監毛本同宋本作非合已之所乘錢本亦有之字○按盧文弨云非合猶言不當也

故至于冥豫成也

岳本閩監毛本同錢本無于字

故必渝變

岳本閩監毛本同古本無必字

周易注疏校勘記卷二

臣李銳校字

周易注疏校勘記卷三

臣阮元恭撰

隨

大亨貞无咎而天下隨時

石經岳本閩監毛本同石經此行十一字无咎已下七字磨改釋文

大亨貞本又作大亨利貞而天下隨時王肅本作隨之古本貞上有利字

隨時之義大矣哉

石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作隨之時義

隨時之義大矣哉若

閩監毛本同浦鐘云者誤若

終久義意而美大者

閩監毛本同錢本宋本者作也

釋隨時之義

閩監毛本同宋本無釋字

舊來恒往今須隨從

十行本舊字空閩監毛本如此

君子以嚮晦入宴息

石經岳本閩監毛本同釋文嚮本又作向王肅本作鄉。按嚮俗字鄉者今之

周易注疏卷之三
向字

晦宴也

閩監毛本同宋本錢本宴作冥

官有渝

石經岳本閩監毛本同釋文官有蜀才作館有

以欲隨宜者也

岳本閩監毛本同錢本宋本無也字

隨不失正也

岳本閩監毛本同錢本宋本無隨字

是以欲隨其所宜也

閩監毛本同錢本宋本無也字

必有係也

岳本閩監毛本同古本係上有所字

體於柔弱

岳本宋本古本足利本同錢本閩監毛本於作分是也

必有係也

岳本閩監毛本同古本係上有所字

志在丈夫

岳本閩監毛本同集解下有也字

則得其所求矣

岳本閩監毛本同集解無所字

故曰貞凶

岳本閩監毛本同古本下有也字

失其臣道

閩監毛本同錢本宋本其作於

履正居中

岳本閩監毛本同古本作履中正

位正中也

石經岳本閩監毛本同釋文一本作中正

而特不從

岳本閩監毛本同古本特作時

王用亨于西山也

岳本錢本宋本閩本足利本同監毛本也作者古本亨作通

今有不從

閩監毛本同錢本今作令是也

蠱

利在拯難

宋本閩監本同毛本拯誤極

周易注疏

卷之三

二

又如此宣令之後三日 閩監毛本同錢本宋本如作於

甲後三日 閩監毛本同宋本無甲字

使令治而後乃誅也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本治作洽。按正義序引注亦作洽

往當有事 閩監毛本同宋本往作位

君子以振民育德 石經岳本閩監毛本同釋文育王肅作毓

故君子以濟民養德也 岳本閩監毛本同古本足利本故下衍日字

育養以德 閩監毛本同錢本宋本以作已

故終吉 閩監毛本同岳本古本足利本下有也字

故曰往見吝 岳本閩監毛本同古本下有也字

象曰幹父用譽 石經岳本閩監毛本同足利本父下有之蠱二字

不任威力也 岳本閩監毛本同古本力下有者字

高尚其事也 閩監毛本同岳本古本足利本也上有者字

臨

以物盛必衰 宋本閩本同監毛本盛誤凶

陽轉進長 岳本閩監毛本同古本足利本進作浸

大亨以正之義 岳本閩監毛本同古本下有也字

每卦皆應八月有凶 閩監毛本同宋本無卦字

正而獲吉也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

有應在五 岳本閩監毛本同古本應誤德

何由得吉无不利乎 岳本閩監本同毛本由諱作繇下同

居剛長之世

岳本閩監毛本同宋本古本世作前

乃得无咎也

閩監毛本同岳本宋本足利本乃作則一本無乃字

位當也

石經岳本閩監毛本同釋文本或作當位實非也

故曰知臨大君之宜吉也

岳本閩監毛本同錢本宋本古本無也字

止由六五處中

宋本閩本同監毛本止作正

剛所以不害

盧文弨云以字衍

觀

盥而不薦

石經岳本閩監毛本同釋文王又作慶同賤練反王肅本作而觀薦

故觀至盥

岳本閩監毛本同古本觀至作至觀

觀天之神道而四時不忒

岳本閩監毛本同石經道下旁添日月不過四字

聖人以神道設教

石經岳本閩監毛本同釋文出神道設教云一本作以神道設教按據此則釋文本無以字

不見天之使四時而四時不忒

岳本閩監毛本同古本之上衍下字而四時作而時

正義曰順而和巽

閩監毛本同錢本宋本順上有又字案此疏本與上疏相連割裂分屬故

刪又字

此盛名觀卦之美

閩監毛本同錢本宋本名作明

行于地上

閩監毛本同宋本于作於

處於觀盥而最遠德美

岳本閩監毛本盥作時德作朝是也釋文出處於觀時最遠朝美又

集解載此節注作失位處下最遠朝美无所鑒見故曰童觀處大觀之時而童觀趣順而已小人為之无可咎責君子為之鄙吝之道與此文句多不同

巽順而已岳本閩監毛本巽作趣釋文出趣字疏云趣在順從而巳作巽非錢本宋本閩監本同毛本看誤者

為此觀看石經岳本閩監毛本同釋文闕本亦作窺

體性柔弱岳本閩監毛本性作分宋本古本足利本作於

象曰闕觀女貞石經岳本閩監毛本同釋文一本有利字古本足利本女上有利字

可以觀我生進退也岳本閩監毛本同古本也上有者字足利本下有乎字

正義曰○處進退之時以觀進退之幾未失道也閩監毛本

○作三監毛本脫以字案處進至道也十五字岳本錢本宋本古本足利本並作注文十行本以下誤為正義因衍正義曰三字非也

觀之極者也岳本閩監毛本同釋文作觀之盛也

名毛選
色六料
名太加

以察己之閩監毛本同岳本宋本古本足利本之作道○按正義本作道

在于一人閩本同岳本足利本于作予宋本古本作余監毛本作於按予是

則天下有君子之風宋本閩本同監毛本有作著

故則民以察我道閩監毛本則作觀是也

有君子之風著則无咎也宋本閩本同監毛本有誤者

自觀其道也閩監毛本同岳本宋本古本足利本也上有者字孫志祖云困學紀聞引道下亦有者字

將處異地為眾觀閩監毛本同岳本宋本古本足利本將作特觀上有所字

志未平也岳本閩監毛本同古本也上有者字

噬嗑石經岳本此卦前題周易上經噬嗑傳第三釋文古本足利本同

有間與過岳本閩監毛本同釋文與過一本作有過

不齧不合岳本閩監毛本同釋文不合本又作而合古本齧下有而字一本下不作而

皆利用獄之義岳本閩監毛本同古本下有也字

皆所之在貴也岳本閩監毛本同古本也上有者字下不害用獄也同

恐畏之適五位閩監毛本同浦鏗云畏疑謂字

坤道體在上閩監毛本同宋本無道字

故總云上行不止也十行本闕故字閩監毛本如此錢本宋本止下有五字

是減下云益上卦閩監毛本作是減三而益上卦按當作是減下而益上卦

先王以明罰勅法石經岳本閩監本同釋文出勅法毛本勅作敕

屢校減趾石經岳本閩監本同釋文減止本亦作趾毛本校諱作校下同○案止趾古今字

故校之在足閩毛本同監本在誤而

桎其小過閩監毛本同浦鏗云桎當懲字誤

不行也石經岳本閩監毛本同釋文或本作止不行也

過止於此岳本閩監毛本同古本下有也字

柔脆之物也閩監毛本同岳本脆作脆釋文出脆字按脆俗脆字

失政刑人閩監毛本同錢本宋本政作正

小吝无咎也閩監毛本同宋本無也字

噬乾肺石經岳本閩監毛本同釋文肺子夏作脯荀董同○按肺說文作禽

利艱貞吉岳本閩監毛本同石經貞下旁添大字

而居其非位閩監毛本同岳本宋本古本足利本其非作非其孫志祖云據疏應作居非其位

未足以盡通理之道也岳本閩監毛本同古本也上有者字

居其非位以斯治物錢本宋本其非作非其閩監毛本斯下衍道字

雖刑不能服物宋本閩本同監毛本少能字

未光也石經岳本閩監毛本同釋文出未光大也云本亦無大字

何校滅耳石經岳本閩監毛本同古本何作荷象同釋文何校本亦作荷下同

凶莫甚焉岳本閩監毛本同古本下衍也字

尋常刑罪閩監毛本同宋本常誤當

聰不明也岳本閩監毛本同古本脫也字

賁

小利有攸往岳本閩監毛本同石經利下旁添貞字

文何由生岳本閩監本宋本古本足利本同毛本作文何絲王

是以亨岳本閩監毛本同古本下有也字

故小利有攸往岳本閩監毛本同古本下有也字

故小利有攸往住當作往閩監毛本不誤錢本宋本下有者字

居坤極閩監毛本同錢本宋本上有上字

不為順首閩監毛本同錢本宋本順作物

不以威武岳本閩監毛本同古本不下衍可字

觀天之文則時變可知也觀人之文則化成可為也閩監毛本

同岳本宋本古本足利本二觀字作解古本為作知釋文出解天音蟹下同

齊麥生也閩監毛本同錢本宋本齊作薺是也

君子以明庶政石經岳本閩監毛本同釋文明蜀才本作命

而无敢折獄

岳本閩監毛本同古本下有也字

賁其趾舍車而徒

石經岳本閩監毛本同釋文趾一本作止車鄭張本作輿

六二常上附於三

閩監毛本同錢本宋本常作當

俱履其正

岳本閩監毛本同古本正作位

故曰永貞吉也

岳本閩監毛本同古本也上衍之字

賁如皤如

石經岳本閩監毛本同釋文皤鄭陸作皤荀作波

為己寇難

岳本宋本古本足利本同集解亦作難閩監毛本誤雖

不獲通亨

岳本閩監毛本同集解通亨作交通

欲靜則疑初之應

閩監毛本同集解疑作失岳本宋本古本足利本作欽

鮮絜其馬

錢本集解閩本同岳本監毛本絜作潔。按絜潔正俗字

賁于丘園束帛蒺藜

石經岳本閩監毛本同釋文黃本賁作蒺藜子夏傳作殘殘

賁于丘園帛乃蒺藜

岳本閩監毛本同宋本園作束古本足利本帛上有束字

乃得終吉也

岳本閩監毛本同宋本無也字

則素質之道乃隕落

閩監毛本同宋本素質作質素

用不士費財物

宋本用不士作則不靡閩本作則不靡監毛本作則不靡

故在其質素

閩監毛本同岳本宋本古本足利本在作任是也疏引亦當依宋本作任

剝

觸忤以隕身

岳本閩監毛本同釋文出以殞

道消之時

錢本宋本閩本同監毛本道作在下道息之時同

行盈道也

閩本同監毛本上有行息道也在盈之時八字

天氣盛大

閩監毛本同錢本宋本上有則字

蔑貞凶

石經岳本閩監毛本同釋文蔑荀作滅

猶削也

岳本閩監毛本同釋文削或作消此從荀本也下皆然

下道既蔑

閩監毛本同宋本蔑作滅

轉欲蔑物之處者

閩監毛本同宋本蔑作滅處上有所字

剝之无咎

石經岳本閩監毛本同釋文出剝无咎云一本作剝之无咎非

可以无咎

岳本閩監毛本同古本下有也字下靡所不凶同

剝牀以膚

石經岳本閩監毛本同釋文膚京作簠

初二剝牀

岳本閩監毛本同古本無牀字

為剝之主者也

岳本閩監毛本同古本無之字

於官人而已

岳本閩本同監毛本於誤似

則所寵雖衆

岳本閩監毛本同古本無則字

君子得輿

石經輿字漫漶岳本閩監毛本同釋文得輿京作德輿董作德車

而不見食也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

則剝下所庇也

岳本閩監毛本同古本無也字釋文出所庇云本又作庇

養育其民

閩監毛本同宋本其民間闕一字

復

此卦前錢本題周易註疏卷第五宋本同

朋來无咎

石經岳本閩監毛本同釋文朋來京作崩

反復其道

石經岳本閩監毛本同釋文反復本又作覆象并注反復皆同

欲速反之與復

閩監毛本同宋本速作使

故无疾

岳本閩監毛本同古本下有也字下凡七日下午若其以有為心下它來難保下並同

正義曰陽氣始剝盡

閩監毛本同案此疏係釋注在釋經後錢本上標注陽氣至凡七日

是也

至於反復凡經七日

錢本閩監本同毛本凡誤日

反覆不過七日

錢本同岳本閩監毛本覆作復

運化萬變

岳本閩監毛本同古本上有時字

則異類未獲具存矣

岳本閩監毛本同古本矣作也釋文具存本亦作其存

復見天地之心乎

閩本同監毛本復下有其字

默非對語者

錢本宋本同閩監毛本下衍也字

故未獲具存也

閩監毛本同錢本宋本無也字

閉塞其關也商旅不行於道路也

盧文昭云上也字當作使屬下句

无祇悔

岳本閩監毛本同石經祇作祇釋文王肅作禔九家本作斂

遂至迷凶

岳本閩監毛本同宋本迷作遠

復之休也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

頻復

石經岳本閩監毛本同釋文本又作嘖鄭作輦。按鄭作輦呂東萊引作鄭作輦是也

頻蹙之貌也

岳本閩監毛本同釋文出頻戚于寂反下同

已失復遠矣

閩監毛本同岳本失作去

是以蹙也

岳本閩監毛本同古本也作已

居厚則无怨

岳本閩監毛本同錢本宋本无作免

雖不及六二之休復

宋本同閩監毛本脫之字

能自考其身閩監毛本同錢本宋本考下有成字

有災眚石經岳本閩監毛本同釋文出有災云本又作災鄭作菽

則反乎君道也岳本閩監毛本同古二本君道也作君之道者也一本作君之道也

无妄天對發矣

无妄之道成岳本閩監毛本同古本道作德

天之敎命岳本閩監毛本同古本下有也字下天命之所不祐下竟矣哉下故往得其志下故利有攸往

下故曰勿藥有喜下並同惟故利有攸往古二本作故則利有攸往也

天道純陽閩監毛本同錢本宋本上有以字

天命不祐石經岳本閩監毛本同釋文出不佑本又作祐馬作右

身既非正錢本閩本同監毛本非作匪

天下雷行石經岳本閩監毛本同古本行誤往

其德乃耳錢本宋本閩本同監毛本耳作爾○按監毛本是也爾作如此解耳作而已解其德乃爾

猶云其德乃如此爾在古音十五部耳在一部二字音義絕不相同也

不耕穫石經岳本閩監毛本同釋文云或依注作不耕而穫非下句亦然

六二處中得位宋本同閩監毛本二誤三

不敢蓄發新田宋本閩本同錢本監毛本蓄作首○按盧文弼云首發新田正謂蓄也錢本是

唯治其蓄熟之地皆是不為其始錢本閩監毛本同宋本蓄作畬始作初○按盧文弼云蓄熟之地正謂畬也錢本是

不耕穫未富也岳本閩監毛本同古本穫上有而字石經初刻亦有而字後改刪去故此行止九字

是有司之所以為獲岳本宋本古本足利本同閩毛本獲誤穫監本此字模糊釋文出為獲云

六二陰居陽位

閩監毛本同錢本宋本二作三是也

行唱始之道

宋本閩本同監毛本唱改創

言非妄有災

錢本宋本閩監本同毛本作若己之有災蓋與次行若己之無罪句相涉而誤

大畜

石經岳本閩監毛本同釋文本又作蓄

乾健上進

閩監毛本同宋本健作剛

彖云能止健

宋本同閩監毛本云作曰

當須養順賢人

閩監毛本同錢本宋本順作贍

豐則養賢

閩監毛本同錢本宋本則作財

剛健篤實輝光

閩監毛本同岳本錢本輝作輝釋文輝音輝石經輝旁火係磨改當是初刻輝後改輝

按輝輝正俗字

唯剛健篤實也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

既見乾來而不距逆

宋本同閩監毛本見作是

未之能也

岳本閩監毛本同古本足利本未作未

君子以多識前言往行

岳本閩監毛本同釋文識劉作志石經以多字漫漶識字存下半

有厲利已

岳本閩監毛本同釋文利已夷止反或音紀姚同案音紀則字當作已石經作已

未果其健者

岳本閩監毛本同古二本下有也字一本者作也

故能利已

岳本閩監毛本同案釋文已利下云注能已同此文作能利已與釋文不合古本下有也字下進無違距下大畜以至於大亨之時下並同

輿說輓

石經岳本閩監毛本同釋文輿本或作輿輓蜀才本同或作輓。按作輓是也輓者伏兔也可言脫輻貫

周易注疏

卷三

三

於牙齧不可言脫

良馬逐

石經岳本閩監毛本同釋文鄭本作逐逐

日閑輿衛

石經岳本閩監毛本同釋文曰音越鄭人實反。按人實反則當為日月字

故曰良馬逐也

岳本閩監毛本同古本無也字

在乎通路

閩監毛本同岳本宋本古本足利本在作之

不憂險厄

閩監毛本同岳本厄作陴釋文出險陴云本亦作厄

童牛之牯

石經岳本閩監毛本同釋文牯九家作告

抑銳之始

岳本閩監毛本同釋文抑本又作挫

剛暴難制之物

岳本閩監毛本同釋文剛暴一本作剛突

何謂語辭

錢本宋本同閩監毛本下衍何字

頤

自求口食

閩監毛本同石經岳本宋本古本足利本食作實是也

一者養此賢人

閩監毛本同錢本此作其

君子以慎言語節飲食

石經岳本閩監毛本同古本下衍也

觀我朵頤

石經閩監毛本同釋文朵鄭同京作揣

闕我寵祿

岳本閩監毛本同釋文出而闕則其本上有而

拂經于丘

石經岳本閩監毛本同釋文拂子夏傳作弗

未見有與

岳本閩監毛本同古本足利本有作其下有也

故曰頤征凶

岳本閩監毛本同古本下有也字下而二處下養初下无施而利下不惡而嚴下故厲乃

吉下並同

其欲逐逐石經下二字漫漶岳本閩監毛本同釋文逐逐子夏傳作攸攸荀作悠悠劉作悠

然後乃得全其吉而无咎岳本閩監毛本同古本下有也字集解下有矣字

觀其自養則履正察其所養則養陽岳本閩監毛本同集解履作養陽作賢案

疏云初是陽爻則能養陽也是正義本自作陽

故可守貞從上得頤之吉岳本閩監毛本同釋文得頤一本本作得順集解作故宜居貞順

而從上則吉古本下有也字

不有謙退錢本宋本閩監本同毛本有誤可

必宗於陽也岳本閩監毛本同古本也上有者字

大過岳本錢本宋本足利本此下有注文音相過之過五字古本之過下有也字釋文出相過之過十行本閩監毛本並脫去

唯陽爻宋本同閩本陽作易監毛本作易

始終弱閩監毛本同錢本宋本下有也字

極弱興衰岳本閩監毛本同釋文弱本亦作溺下救其弱極弱皆同

不失其中也岳本閩監毛本同古本也上有者字

難乃濟也岳本閩監毛本同宋本無也字

故往乃亨岳本閩監毛本同古本下有也字

遯世无悶石經岳本閩監毛本同釋文遯本又作遁

非凡所及也岳本閩監毛本同古本也上有者字

其唯慎乎岳本閩監毛本同古本下有也字

用絜白之茅錢本同閩監毛本絜作潔下同

雖遇大過之難

閩毛本同監本遇誤過

枯楊生稊

石經岳本閩監毛本同釋文稊鄭作蕓

心无持吝

岳本閩監毛本持作特釋文特或作持

无衰不濟也

岳本閩監毛本同古本也上有者字應斯義

則稚者長

岳本閩監毛本同釋文出則穉。按穉稚古今

枯老之夫

閩監毛本同錢本宋本枯作朽

拯救陰弱也

閩監毛本同錢本宋本陰弱作弱陰

則稚者長也

錢本宋本閩本同監毛本也作者

似若槁者

閩監毛本同宋本槁作枯

生稊則女妻也

宋本同閩監毛本則下衍是字

宜其淹弱而凶衰也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本

若何得之不被撓乎在下

閩本若作弱監毛本若何得

柱為本

盧文弼云當作棟為本

棟為末

閩監毛本同錢本宋本棟作榱盧文弼云榱是

不能生稊也

閩監毛本同宋本能有使之二字

不能使女妻

閩本同宋本使作得監毛本使下有老夫

過之甚也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

故至于滅頂凶

岳本同閩監毛本于作於古本下有也字

故不可咎也

岳本閩監毛本同古本也上有之字

習坎

石經岳本閩監毛本同釋文坎本亦作培京劉作欲

謂便習之 岳本閩監毛本同古本下有也字

案諸卦之名 案自此至故云習也錢本在行有尚也下

一者人之行險 閩監毛本同錢本宋本一作二是也

因心剛正 閩監毛本同錢本宋本因作內

故云剛正在內有孚者也 閩監本同毛本也作內

心亨者也 閩監毛本同宋本下有者字

故特名曰重險 岳本閩監毛本同古本下有也字

習重乎險也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本重乎作

險隋之釋 岳本閩監毛本釋作極是也古本下有也字

習坎之謂也 閩監毛本同岳本宋本坎作險古一本作其信習險謂也一本作信習險之謂也

故得保其威尊 岳本閩監毛本同古本下有也字

故物得以保全也 岳本閩監毛本同足利本以作其

故使地之所載之物 閩監毛本同宋本無使字

險雖有時而用 閩監毛本同宋本雖作難是也

水洊至 石經岳本閩監毛本同釋文洊京作臻干作荐

重險懸絕 閩監毛本同岳本宋本古本足利本懸作懸按縣懸正俗字

習乎坎也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

當守德行 閩監毛本同宋本當作常

習為險難之事也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

最處坎底 岳本閩監毛本同釋文出處欲云亦作坎字

而復入坎底其道凶也岳本閩監毛本同古本坎作欲其上有失字足利本亦有失字

坎而有險未能出險之中也岳本閩監毛本同古本坎作欲也上有者字

初三未足以為援故曰小得也岳本閩監毛本同古本足利本援上有大字小上有

求字

險且枕石經岳本閩監毛本同釋文險且古文及鄭向本作檢枕九家作玷古文作沈

水出則之坎岳本閩監毛本同釋文出則之坎一本作出則亦坎誤

居則亦坎岳本閩監毛本同古二本亦作之一本亦有之字足利本與一本同

枕枝而不安之謂也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無枕字

勿用者不出行閩監毛本同錢本宋本不下有可字

納約自牖石經岳本閩監毛本同釋文牖陸作誘

象曰樽酒簋二石經岳本閩監毛本同釋文出象曰樽酒簋五字云一本更有貳字案此則釋文與石經不合

祗既平閩監毛本同石經岳本祗作祗是也釋文祗京作禮

說既平乃无咎岳本閩監毛本同古本說作謂

中未大也石經岳本閩監毛本同集解大上有光字案疏亦云未得光大

寘于叢棘石經岳本閩監毛本同釋文寘劉作示子夏傳作寘姚作寘張作置

險陷之極岳本閩監毛本同古本陷作欲

故三歲不得岳本閩監毛本同古本下有也字

以棘叢而禁之也宋本同閩監毛本棘叢作叢棘

離

外強而內順

岳本同閩監毛本強作彊釋文出外強

則得吉也

宋本同閩監毛本脫得字

似婦人而預外事

閩本下行也字監毛本亦有也字似作以宋本作似錢本作以

若內外俱強

閩監毛本強作彊宋本上有明字

百穀草木麗乎土

石經岳本閩監毛本同釋文乎土王肅本作地

麗乎正也者

閩監毛本同浦鐘云也當衍字

是以牝牛吉者

錢本宋本同閩監毛本者誤言

此豕既釋卦名

十行本此豕既釋卦五字闕閩監毛本如此下例者此三字麗因廣說日月草木所麗十字義更无義例五字並同

繼謂不絕也明照相繼不絕曠也

此注十行本止有也明照也四字餘並闕岳本

如此閩監毛本同釋文明照相繼一本無明照二字

今有上下二體故云明兩作離也

錢本宋本體作離案十行本此文有上至

故云七字缺閩監毛本如此下體事義隨文而發七字摠稱二字取連續相因五字隨風異三字兩物二字積聚兩明四字並同

坎云洊至也

錢本宋本同閩監毛本洊上行水字

乃得作離卦之美

錢本宋本閩本同監毛本美誤義

乃照於四方

閩監毛本同宋本乃下有得字

警慎之貌也

岳本閩監毛本同集解警作敬

是警懼之狀

閩監毛本同宋本上有錯字

故曰黃離元吉也

岳本閩監毛本同古本吉下衍之字

日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶 閩監毛本同石經昃

釋文日昃王嗣宗本作仄鼓鄭本作擊大耋京作經蜀才作啞之嗟荀作差下嗟若亦爾凶古文及鄭無凶字

則至於耄老 岳本閩監毛本同宋本古本於作于

有嗟凶矣 岳本宋本古本足利本同閩監毛本作而有嗟凶

大耋之嗟凶者 閩監毛本大上有則字

時既老耄 錢本宋本同閩監毛本時誤將

則至於大耋老耄而咨嗟 閩監毛本無於字

棄如 岳本閩監毛本同石經作弃如

出涕沱若戚嗟若 石經岳本閩監毛本同釋文沱荀作池一本作沱澁古文若皆如此戚子夏傳作噉

以柔乘剛 岳本閩毛本同監本柔誤所

四為逆首 岳本閩監毛本同釋文逆首本又作逆道兩得

離王公也 石經岳本閩監毛本同釋文離鄭作麗

此釋六五吉義也 閩監毛本同錢本上有象曰六五之吉離王公者十字

離道既成 閩監毛本同錢本既作已

事必剋獲 錢本宋本同閩監毛本剋作克

所斷罪人之首 閩監毛本同錢本宋本所作折

迫瀾其人之首

開運手本同疑本宋本迫并淋

毒心原辨

疑本宋本同開盟手本原并京

猶並羽取

開盟手本同疑本到并引

出霖六正吉養也

吉養五八并十并
開盟手本同疑本上并泉曰六正之

猶王公也

正疑本本開盟手本同疑文猶覆并凱

西為並首

本本開盟手本同疑文並首本又并並並兩皆

