



十三經注疏

爾雅二

476
114

百十四



12

波
18
114

爾雅疏卷第四

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋 邢昺等奉

勅校定

釋訓第三

訓釋曰案釋詁云訓道也周禮地官有土訓

物以告道王也後鄭云玄謂能訓說土地善惡之勢誦訓能

訓說四方所誦習及人所作為及時事然則此篇以物之事

義形貌告道人故曰釋訓案此所

釋多釋詩文故郭氏即以詩義解之

明鑒察也

斤居觀反

疏 甚明斤斤察也○釋曰舍人曰明明言其明

赫明明舍人斤斤物精詳之察也○孫炎曰斤斤重

慎之察也周頌執競云斤斤其明聰明鑒察也

秩智也 皆智思深

疏 長也小雅賓之初筵云左右秩秩

言其威儀審穆穆肅肅敬也 皆容儀

智不失禮也 謹敬

疏 也○釋曰周

穆穆肅肅敬

也○釋曰周

穆穆肅肅敬

也○釋曰周

穆穆肅肅敬

頌離篇云有來離離至止肅肅相維辟公諸諸便便辯

也。天子穆穆此皆禘祭之時容儀謹敬也。諸諸便便辯也。釋曰皆言辭辯給

也。左右毛傳云平平辯。肅肅翼翼恭也。皆恭也。疏。肅肅翼翼恭也。皆恭也。

治也。便平古今字。肅肅翼翼恭也。釋曰皆言辭辯給也。肅肅翼翼恭也。

維此文王小心翼翼言文王及羣臣恭敬貌也。靡靡優優也。疏。靡靡優優也。

和也。靡靡優優也。疏。靡靡優優也。靡靡優優也。靡靡優優也。

皆人君德也。兢兢以愬愬戒也。皆戒也。疏。兢兢以愬愬戒也。皆戒也。

戰戰兢兢大雅抑篇云子孫繩繩戰戰兢兢也。戰戰兢兢也。戰戰兢兢也。

此皆小心戒慎也。愬愬音義同。戰戰兢兢也。戰戰兢兢也。戰戰兢兢也。

步。疏。戰戰兢兢也。戰戰兢兢也。戰戰兢兢也。戰戰兢兢也。戰戰兢兢也。

温温柔也。皆和也。疏。温温柔也。温温柔也。温温柔也。温温柔也。

皆寬緩也。業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

業業翹翹危也。皆危也。疏。業業翹翹危也。業業翹翹危也。業業翹翹危也。

右鄭玄云洋洋人蹶蹶踏踏敏也皆便速敏 **疏** 蹶蹶

敏也。釋曰唐風蟋蟀云良士蹶蹶小雅楚茨云執爨踏踏此皆便速敏捷於事也 薨薨增增衆

也。皆衆夥之貌 **疏** 薨薨增增衆也。釋曰周南蝻斯云蝻斯

物衆夥之貌楚 **烝烝遂遂作也** 皆物盛興 **疏** 烝烝遂

人謂多為夥 **委委佗佗美也** 皆佳麗美豔 **疏** 委委佗

也。魯頌泮水云烝烝皇皇 **疏** 委委佗佗美也。釋曰李巡曰皆

侂毛傳云委委者行可委曲從迹也 **恹恹惕惕愛也** 釋

詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故 **疏** 恹恹惕惕愛也。釋

言愛也。注詩云心焉惕惕者陳風防有鵲巢文云韓詩以為

為悅人故 **偁偁格格舉也** 皆舉 **疏** 偁偁格格舉也。釋

也。頌人云庶姜孽孽此皆 **慝慝媿媿安也** 皆好人安詳之

頭戴物婦人盛飾貌 **疏** 慝慝媿媿安也。釋曰秦風小戎云厭厭

媿媿安靜也孫炎曰媿媿行步之安也魏風葛屨云

舒而審諦也此皆好人安詳之容也 **祁祁遲遲徐也**

皆安 **疏** 祁祁遲遲徐也。釋曰皆安徐也 **不不簡簡**

大也。皆多 **疏** 不不簡簡大也。釋曰昔立政云以竝受

大之 **存存萌萌在也** 見所出 **疏** 存存萌萌在也。釋曰

云成性存存萌萌字書作蔥 **懋懋慎慎勉也** 皆自勉強

說文云作蔦郭云未見所出 **疏** 懋懋慎慎勉也。釋曰皆自勉

暮 **疏** 懋懋慎慎勉也。釋曰皆自勉 **庸庸悻悻勞也**

皆劬勞也 **疏** 庸庸悻悻勞也。釋曰皆劬勞也。釋曰皆劬勞者

○蚤蚤 **疏** 皆勞也小雅巷伯云勞人草草毛傳云草草

○蚤蚤 **疏** 皆勞也小雅巷伯云勞人草草毛傳云草草

○蚤蚤 **疏** 皆勞也小雅巷伯云勞人草草毛傳云草草

○蚤蚤 **疏** 皆勞也小雅巷伯云勞人草草毛傳云草草

○蚤蚤 **疏** 皆勞也小雅巷伯云勞人草草毛傳云草草

勞心也。又陳風月出云。赫赫躍躍迅也。皆盛疾之貌。疏

赫赫躍躍迅也。釋曰：孫炎云：赫赫，顯著之迅。大雅常武云：赫赫業業，毛傳云：赫赫，然盛也。巧言詩云：躍躍毚兔，是皆顯

盛迅疾之貌。綽綽爰爰，緩也。疏：綽，綽爰爰，緩也。小雅角弓云：綽綽

有裕，毛傳云：綽，綽寬也。王風兔爰云：有兔爰爰，毛傳云：爰爰，

緩意。郭云：悠悠，何何，不不，簡簡，存存，懋懋，庸庸，綽綽，重語。者言此數字單言之，其義亦同。坎坎，樽樽，喜也。皆鼓舞

但古人有重語者，故復出之。坎坎，樽樽，喜也。釋曰：皆鼓舞，懽懽也。小雅伐木

為我，與舞，踴踴，然謂以。瞿瞿，休休，儉也。皆良士節儉，然

樂已也。也。釋曰：李巡曰：皆良士，顧禮節之儉也。唐風

蟋蟀云：良士，瞿瞿，毛傳云：瞿瞿，然顧禮義也。又云：良士，休休，

毛傳云：休休，樂道之。旭旭，躑躑，僑也。皆小人得志，僑蹇

心，皆良士，節儉也。旭旭，躑躑，僑也。釋曰：郭氏讀旭旭為好好，小雅

僑僑，疏：旭旭，躑躑，僑也。皆小人得志，僑蹇。天反。疏：巷伯云：躑躑，好好，鄭箋云：好好者，喜讒言之人也。

大雅板篇云：小子，躑躑，毛傳云：躑躑，

驕貌。是皆小人得志，僑蹇之貌也。夢夢，訕訕，亂也。皆

亂。夢夢，訕訕，亂也。釋曰：孫炎曰：夢夢，昏昏，

反訕之，聞反。疏：之亂也。大雅抑篇云：視爾，夢夢，又曰：誨爾

諄諄，皆是聞亂。爆爆，邈邈，問也。皆煩悶。疏：爆爆，邈邈，

也。誨諄，音義同。爆爆，邈邈，問也。大雅抑篇云：聽

我藐藐，毛傳云：藐藐，然不入也。是皆煩悶之謂也。僂僂

洞洞，愔愔也。皆迷愔。疏：僂僂，洞洞，愔愔也。釋曰：皆迷

章。音。版版，盪盪，僻也。皆邪。疏：版版，盪盪，僻也。釋曰：

失道之僻也。盪盪者，弗思之僻也。大雅板篇：上帝，板板，毛傳

云：板板，反也。上帝，以稱王者也。鄭箋云：王為政，反先王與天

之道，又蕩篇云：蕩蕩，上帝，鄭箋云：蕩蕩，音義同。熾熾，炎炎，薰也。皆

蕩法度廢壞之貌。版板，盪盪，音義同。熾熾，炎炎，薰也。釋曰：皆早

熱薰炙人。疏：熾熾，炎炎，薰也。釋曰：皆早熱之氣，薰炙人。隆隆，而雷，蟲蟲，而熱，又云：赫赫，炎炎，毛傳云：赫赫，氣也。炎炎，熱氣也。熾熾，音義同。居居，究究，惡

阿佳

也

皆相憎惡

疏

居居究究惡也。釋曰李巡曰居居不狎習之惡孫炎云究究窮極人之惡唐風羔裘云

羔裘豹祛自我人居居又曰自我人究究毛傳曰居居懷惡不相親比之貌究究猶居居也是皆相憎惡也 **仇**

仇敖敖傲也

皆傲慢賢者。敖五高反傲正耗反

疏

仇仇敖敖傲也。釋曰小雅正月云

執我仇仇毛傳云仇仇猶警警也鄭箋云王既得我執留我其禮待我警警然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名

無用賢之實大雅板篇云我即爾謀聽我鄙鄙毛傳云鄙猶警警也鄭箋云我就女而謀欲忠告以善道女反聽我言警

警然不肯受是皆傲慢 **此此瑣瑣小也** 皆才器細順 **疏**

賢者敖警躡音義同 此此瑣瑣小也。釋曰皆才器細順也小雅正月云此此彼

有星毛傳云此此小也鄭箋云此言小人富也舍人曰瑣瑣計謀福淺之貌節南山云瑣瑣姻

恨 **疏** 悄悄慘慘愠也。釋曰愠恨怒也皆賢人愁恨也 **悄悄慘慘愠也** 皆賢人愁

憂貌李巡曰慘慘憂之愠大雅抑篇 **瘡瘡痠痠病也** 皆賢

人失志懷憂病也

疏

瘡瘡痠痠病也。釋曰小雅杜杜云瘡管痠羊主反 **疏** 四牡瘡瘡毛傳云瘡瘡罷貌又大雅

板篇云靡聖管管毛傳云管管無所依也小雅正月云憂心愈愈毛傳云愈愈憂懼也此皆賢人失志懷憂病也 **殷**

殷惇惇忉忉惇惇欽欽京京忉忉惇惇

奔奔憂也

此皆作者歌事以詠心

疏

殷殷至憂也。釋曰小雅正月

云憂心慙慙毛傳云慙慙然痛也又云憂心惇惇毛傳云惇惇憂意也檜風羔裘云勞心忉忉鄭箋云三諫不從待放而去思君如是心忉忉然又素冠云勞心惇惇毛傳云惇惇憂

勞也秦風云憂心欽欽毛傳云思望之心也召南草蟲云未見君子憂心忉忉毛傳云忉忉猶忉忉也鄭箋云未見君子

子憂心忉忉毛傳云忉忉猶忉忉也鄭箋云未見君子謂在塗時也在塗而憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然

又曰憂心惇惇毛傳云惇惇憂也小雅頍弁云憂心忉忉毛傳云惇惇憂盛滿也又云憂心奔奔毛傳云奔

奔然無所薄也此皆作者歌事以詠心憂也 **昉昉田也**

言壘辟也 **疏** 昉昉田也。釋曰謂耕壘開辟土田昉昉然

辟 貌 畷 畷 耜 也 言 嚴 利 〇 疏 畷 畷 耜 入 地 之 貌 周 頌 曰 良

耜 云 畷 畷 良 耜 俶 載 南 畝 毛 傳 云 畷 畷 猶 測 測 也 鄭 箋 云 良

善 也 農 人 測 測 以 利 善 之 耜 穡 蓄 是 南 畝 也 是 言 耜 之 嚴 利

也 〇 郝 郝 耕 也 言 土 解 〇 郝 郝 耕 也 〇 郝 郝 然 也 周 頌 載 芟

云 其 耕 澤 澤 鄭 箋 云 土 氣 蒸 達 而 和 耕 之 則 〇 釋 曰 舍 人 曰

澤 澤 然 解 散 郝 郝 澤 澤 音 釋 其 義 亦 同 〇 釋 曰 舍 人 云 穀 皆 生 之 貌 載 芟 云 驛

言 種 〇 疏 驛 其 達 毛 傳 云 達 射 也 鄭 箋 云 達 出 地 也 是 言 其

調 種 調 勻 皆 出 地 而 生 〇 穰 穰 苗 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

也 釋 曰 驛 音 義 同 〇 穰 穰 苗 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

曰 大 雅 生 民 云 禾 役 穰 穰 毛 傳 云 役 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

列 也 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

遙 〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

反 〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

穰 耕 禾 間 也 是 言 芸 耨 〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

精 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

栗 衆 也 〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

積 聚 〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

〇 疏 〇 穰 穰 苗 好 美 也 是 言 茂 好 也 〇 穰 音 遂 〇 疏 也 〇 穰 穰 苗

稻 云 穫 之 揜 揜 積 之 栗 栗 毛 傳 云 揜 揜 積 積 聲 也 栗 栗 衆 多 也

小 爾 雅 云 截 穎 謂 之 揜 故 郭 云 刈 禾 聲 積 積 衆 緻 也 緻 謂 密 也

淞 淞 淞 也 〇 釋 曰 大 雅 生 民 云 釋 之 與 叟 烝 之 浮 浮 毛

傳 云 釋 淞 米 也 叟 叟 聲 也 浮 浮 氣 也 鄭 箋 云 釋 之 烝 之 以 爲

酒 及 籩 簋 之 實 故 郭 云 洮 米 聲 氣 出 〇 疏 〇 淞 淞 淞 也 〇 釋 曰 大 雅

盛 也 淞 叟 音 異 義 同 浮 音 義 同 〇 疏 〇 淞 淞 淞 也 〇 釋 曰 大 雅

俶 俶 服 也 〇 釋 曰 周 頌 絲 衣 云 載 弁 俶 俶 毛 傳 云 俶 俶 恭 順

貌 鄭 箋 云 載 猶 戴 也 弁 爵 弁 也 爵 弁 而 祭 於 王 士 服 也 故 郭

云 謂 戴 〇 疏 〇 淞 淞 淞 也 〇 釋 曰 大 雅

弁 服 〇 疏 〇 淞 淞 淞 也 〇 釋 曰 大 雅

云 半 珪 曰 璋 峨 峨 盛 壯 也 鄭 箋 云 璋 璋 瓚 也 祭 祀 之 禮 王 祿

以 圭 瓚 諸 臣 助 之 亞 祿 以 璋 瓚 奉 璋 之 儀 峨 峨 然 故 郭 云 執

圭 璋 助 〇 疏 〇 淞 淞 淞 也 〇 釋 曰 大 雅

祭 也 〇 疏 〇 淞 淞 淞 也 〇 釋 曰 大 雅

毛 傳 云 嗶 嗶 和 也 鄭 箋 云 武 王 既 定 天 下 祭 祖 考 之 廟 奏 樂

而 八 音 克 諧 字 書 云 鐘 鐘 樂 之 聲 也 故 郭 云 鐘 鼓 音 鐘 嗶 音

義 〇 疏 〇 穰 穰 福 也 〇 釋 曰 執 競 云 降 福

同 〇 疏 〇 穰 穰 福 也 〇 釋 曰 執 競 云 降 福

〇 疏 〇 穰 穰 福 也 〇 釋 曰 執 競 云 降 福

〇 疏 〇 穰 穰 福 也 〇 釋 曰 執 競 云 降 福

〇 疏 〇 穰 穰 福 也 〇 釋 曰 執 競 云 降 福

〇 疏 〇 穰 穰 福 也 〇 釋 曰 執 競 云 降 福

〇 疏 〇 穰 穰 福 也 〇 釋 曰 執 競 云 降 福

〇 疏 〇 穰 穰 福 也 〇 釋 曰 執 競 云 降 福

神與之福又眾大謂如嘏辭也是言得福饒多也子子孫孫引無極也世世昌盛

長無疏子子孫孫引無極也釋曰子子孫孫小雅楚茨

窮疏文也引無極也者作者所以釋之也舍人曰子孫

長行美道引無極也郭顯顯印印君之德也道人君

望疏顯顯印印君之德也釋曰此道人君之德望也顯

詩云顯顯印印如圭如璋令聞令望毛傳云顯顯溫貌印印

盛貌鄭箋云令善也王有賢臣與之以禮義相切磋瑳體貌則

顯顯然敬順志氣則印印然高朗如玉之圭璋也人

聞之則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副丁丁

嚶嚶相切直也丁丁喻朋友切磋相正丁音爭疏丁丁

相切直也釋曰直猶正也小雅伐木云伐木丁丁鳥鳴嚶

嚶鄭箋云昔日未居位在農之時與友生於山巖伐木為勤

苦之事猶以道德相切正也故郭云丁丁藹藹萋萋臣

伐木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正藹藹萋萋臣

盡力也梧桐茂賢士衆嚶嚶嚶嚶民協服也應德

鳴相和百姓懷附興頌歌藹藹至服也釋曰大雅卷阿

朝多善士藹藹然又云奉奉萋萋離離嚶嚶毛傳云梧桐盛

也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳皇樂德

鄭箋云奉奉萋萋喻君德盛也離離嚶嚶喻民臣和協是皆

臣下盡力民人協服也故郭云梧桐茂賢士衆地極化臣竭

忠鳳皇應德鳴相和百姓懷附興頌歌也佻佻契契愈遐急也賦役不均

賢人憂歎遠益急切疏佻佻契契愈遐急也釋曰愈益

○佻勑料契苦結反疏也遐遠也謂賦役不均小國困竭

賢人憂歎遠益急切也小雅大東云糾糾葛履可以履霜佻

佻公子行彼周行毛傳云佻佻獨行貌公子譚公也鄭箋云

云葛履夏履也周行周之列位也言時財貨盡雖公子衣履

不能順時乃夏之葛履今以履霜送轉錘因見使行周之列

位者而發幣焉言雖困乏猶不得止又云契契寤歎哀我憚

人毛傳云契契憂苦也鄭箋云今譚大夫契契憂苦而寤歎

哀其人民之勞苦是也宴宴粲粲尼居息也盛飾宴安近處優

勞苦是也疏宴宴粲粲尼居息也釋曰尼近也謂宴安盛飾近處

優閑也小雅北山或燕燕居息毛傳云燕燕安息貌又

疏

大東云東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服毛傳云東人譚人也來勤也西人京師人也粲粲鮮盛也鄭箋云職主也東人勞苦而不見謂京師人衣

哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役疏哀哀悽悽懷報德也。釋曰懷思也悲苦征思所生也

生我劬勞鄭箋云哀哀者恨不得終養父母報其生長已之苦郭音云悽本或作萋出卓云赫赫南仲薄伐西戎春日遲遲卉木萋萋是也言以此征

儵儵嘒嘒罹禍毒也

悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷已疏儵儵嘒嘒罹禍毒也。釋曰罹遭也小雅小弁失所遭讒賊○儵徒的嘒呼惠

云踧踖周道鄭箋云此喻幽王信褒姒之讒亂其德政使不通道鞠窮也鄭箋云此喻幽王信褒姒之讒亂其德政使不通

於四方又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛傳云蜩蟬也嘒嘒聲也鄭箋云柳水茂盛則多蟬案詩彼云小弁刺幽王也太子之

服立以為后而放宜咎將殺之故郭云悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷已失所遭讒賊踧踖音狄

晏晏且且悔爽忒也

傷見絕棄恨士失也

晏晏且且悔爽忒也。釋曰悔恨也爽忒差失也皆婦人恨夫棄已而行差失也衛風氓篇云總角之晏言笑晏晏信誓旦旦毛傳云總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然鄭箋云

我為童女未笄結髮宴然之時女與我言笑晏晏然而和柔我其以信相誓且且耳言其懇惻款誠案詩敍云氓刺時也

宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故敍

臯臯瑄瑄

其事以風焉故郭云傷見絕棄恨士失也

刺素食也

譏無功德尸寵祿也

臯臯瑄瑄刺素食也

空也刺無德而空食其祿也舍人曰臯臯不治之貌大雅召晏云臯臯訛訛曾不知玷毛傳云臯臯頑不知其道也鄭箋

云玷缺也王政已大壞小人在位曾不知大道之缺某氏云翰玉貌璫璫而佩小雅大東云翰璫璫不以其長毛傳云翰

其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素餐是也郭云譏無功德尸寵祿也者案鄭注禮記云尸謂不知人

亦無言而受寵祿有似於尸懼懼悛悛憂無告也賢者故云尸寵祿也瑄音義同

無所訴也。○懼音貫。懼無所告也。○釋曰：謂賢者憂懼無所告也。○大雅：板篇云：老夫灌灌。

毛傳云：灌灌猶歛歛也。○鄭箋云：老夫諫女歛歛然。王風云：中心搖搖。毛傳云：搖搖憂無所懼。懼音義同。○憲憲

洩洩制法則也。○疏：憲憲洩洩制法則也。○釋曰：李巡曰：皆惡黨為

制法則也。孫炎曰：厲王方虐，詔臣竝為制作法。令大雅板篇云：天之方難，無能憲憲。天之方蹶，無能泚泚。毛傳云：憲憲猶欣

欣也。蹶動也。泚泚猶沓沓也。○鄭箋云：天斥王也。王方欲艱難

天下之民，又方變更先王之道，臣乎女無憲憲，然無咎咎然。○

為之制法，度達其意，以成其詭。詭，謫也。謫，謫也。○樂

惡皆是，佐與虐政，設教令也。○疏：謫，謫也。○釋曰：崇增也。謫

助虐增謫惡也。○疏：謫，謫也。○釋曰：崇增也。謫

○謫，虛各切。○疏：謫，謫也。○釋曰：崇增也。謫

人曰：謫，謫也。○疏：謫，謫也。○釋曰：崇增也。謫

然盛以興讒惡也。○大雅板篇云：天之方虐，無然。○疏：謫，謫也。○釋曰：崇增也。謫

助之。又曰：多將熇熇，不可救藥。毛傳云：熇熇然熇盛也。○鄭箋

云：多行熇熇，慘毒之惡，誰能止其禍。是也。○謫，熇音義同。○翁翁，訛訛莫供職也。○賢

者，陵替姦黨熇熇，背公恤私。○疏：翁翁，訛訛莫供職也。○釋曰：言

曠職事。○訛，子氏切。○疏：翁翁，訛訛莫供職也。○釋曰：言

曠其職事，無肯供職也。○小雅小旻云：滄滄訛訛，亦孔之哀。毛

傳云：滄滄然患其上訛也。○然，思不稱乎。上鄭箋云：臣不事君

亂之階也。甚可哀也。○又大雅召旻云：臯臯訛訛，毛傳云：訛訛

麻不共事也。故郭云：賢者陵替姦黨熇熇，背公恤私。曠職事

說文云：麻，懶也。草木皆自豎立，惟瓜瓠之屬。○速速，蹙蹙

卧而不起，似若懶人常卧室，故字從宀。音眠。○速速，蹙蹙

惟速，鞠也。○疏：惟速，蹙蹙也。○釋曰：惟，念也。速，急

迫也。鞠，窮也。言鄙陋小人，專據爵祿，國土侵削，致賢士永哀

念其窮迫也。○小雅正月云：蔽蔽陋也。○鄭箋云：穀祿也。此言小

人富而窶陋，將貴也。又節南山云：蹙蹙靡所騁毛。傳云：騁，極

也。○鄭箋云：蹙蹙，小之貌。我視四方土地，日見侵削於夷狄，蹙

蹙然，雖欲馳騁，無所抑抑密也。○疏：抑抑密也。○釋曰：言威儀審諦，德音清冷也。舍人

之也。速，蔽音義同。○抑抑密也。○釋曰：言威儀審諦，德音清冷也。舍人

抑抑密也。○疏：抑抑密也。○釋曰：言威儀審諦，德音清冷也。舍人

日威儀密靜也。○大雅假樂云：威儀抑抑，德音秩秩。○鄭箋云：成

王立朝之威儀，致密無所失。○粵，彘也。○普，經切。彘，芳

教令又清明，天下皆樂仰之。○粵，彘也。○普，經切。彘，芳

逢切掣

疏 粵峯掣曳也。釋曰孫炎曰謂相掣曳入於惡

充泄切 **疏** 也郭云謂牽控周頌小豝嗣王求助也云莫子

莽峰毛傳云笄蜂摩曳也鄭箋云羣臣小人無敢我摩曳謂

為譎詐誑欺不可信也然則掣曳者從旁牽挽之言是挽離

正道使就邪僻粵莽 **朔北方也** 謂幽 **疏** 朔北方也。釋

峯蜂掣摩音義同 **朔北方也** 謂幽 **疏** 朔北方也。釋

也北方萬物盡故言朔也李巡曰萬物盡於北方小雅出車

云城彼朔方毛傳云朔方北方也但北方大名皆言朔方堯

郭云謂幽朔 **不俟不來也** 不可待是 **疏** 不俟不來

也郭云不可待是不復來 **不適不蹟也** 言不循軌跡 **疏**

不適不蹟也。釋曰通循也軌跡也謂不循道者曰不蹟郭

云言不循軌跡也小雅沔彼云念彼不蹟毛傳云不蹟不循

道也 **不徹不道也** 徹亦 **疏** 不徹不道也。釋曰小雅

是矣 **不徹不道也** 徹亦 **疏** 不徹不道也。釋曰小雅

徹道也鄭箋云不道者言 **勿念勿忘也** 勿念 **疏** 勿念

王不循天之政教是也 **勿念勿忘也** 勿念 **疏** 勿念

也。釋曰勿念念也念即不忘也 **蕤諛亡心也** 義見伯兮

若大雅文王篇云無念爾祖是也 **蕤諛亡心也** 義見伯兮

疏

蕤諛忘也注義見伯兮考盤詩。釋曰衛風伯兮

音喧 **疏** 云焉得諛草毛傳云諛草令人忘憂又考槃云永

天弗諛是也伯兮 **每有雖也** 詩曰每有良 **疏** 每有雖

篇本或作蕤草 **每有雖也** 詩曰每有良 **疏** 每有雖

曰小雅常棣云每有良朋況也永嘆毛傳云況茲永長也箋

云每有雖也良善也當急難之時雖有善同門來茲對之長

歎而已郭云辭之雖無佗義也 **饔酒食也** 猶今云饔饩皆

言為辭語之雖無佗義也 **饔酒食也** 猶今云饔饩皆

饔酒食也。釋曰小雅天保云吉蠲為饔毛傳云吉善蠲絜

也饔酒食也郭云猶今云饔饩皆一語而兼通 **疏**

字兼通酒食兩名也李 **舞號雩也** 雩之祭舞者吁嗟

巡曰得酒食則喜歡也 **舞號雩也** 雩之祭舞者吁嗟

舞號雩也。釋曰孫炎云雩之祭有舞有號左傳云龍見而

雩服杜皆云雩之言遠也遠為百穀祈膏雨月令仲夏云大

雩帝鄭注云雩吁嗟求雨之祭也郭云 **暨不及也** 公羊傳

暨之祭舞者吁嗟而請雨是鄭說也 **暨不及也** 公羊傳

或言會或言及或言暨會猶最也及猶汲汲也暨猶暨暨也

暨不及也。公羊傳曰及我

已是不得及。暨音忌 **疏** 暨不及也。注公羊至得及。釋

婁儀父盟于昧。公羊傳曰及者何與也暨皆與也曷為

或言會或言及或言暨會猶最也及猶汲汲也暨猶暨暨也

暨不及也。公羊傳曰及我

暨不及也。公羊傳曰及我

暨不及也。公羊傳曰及我

及我欲之暨不得已也然則暨者非我欲
之事不獲已而為會者也故云不及也
蠢不遜也蠢動為惡
不謙疏蠢不遜也釋曰蠢動也遜順也言蠢動為惡
遜也疏不謙遜也小雅采芑蠢爾蠻荆大邦為讐是也
如

切如磋道學也骨象須切磋而為器
脩也玉石之被琢磨
瑟兮僖兮恂慄也恒戰
烜兮威儀也貌光
有斐君子終不可諉兮斐文

道盛德至善民之不能忘也常思詠○僖
至忘也○釋曰此舉衛風淇澳篇文以釋之也云如切如磋
者詩文也云道學也者作者以釋詩也道言也言人之學以
成德如切磋骨象以成器毛傳云治骨曰切象曰磋道其學
而成也故郭云骨象須切磋而為器人須學問以成德云如
作如磨者詩文也云自脩也者釋之也言人自脩飾如琢磨
玉石毛傳云治玉曰琢石曰磨聽其規諫以自脩如玉石之
見琢磨郭云玉石之被雕琢猶人自脩飾云瑟兮僖兮者詩
文也恂慄也者釋之也謂嚴懼戰栗也故郭云恒戰疎毛傳

云瑟矜莊貌僖大貌是外貌莊嚴又內寬裕也云赫兮烜
兮者詩文也威儀也者釋之也言赫烜者容儀發揚之言故
言威儀也毛傳云赫有明德赫然烜威儀容止宣著也故
郭云貌光宣云有斐君子終不可諉兮者詩文也云道盛德
至善民之不能忘也者釋之也毛傳云斐文章貌諉忘也此
道有斐然文章之君子盛德至善如此故民稱之常思詠終
不能忘也案詩
稱君子謂武公
既微且僇
胥傷為微腫是為僇
胥傷也○僇詩勇
切胥音覓傷音羊
疏者小雅巧言文也云胥傷為微腫
足為腫者釋之也孫炎曰皆水濕之疾也郭云胥脚脛也傷
瘡也然則膝脛之下有瘡腫是涉水所為故鄭箋亦云此人
居下濕之地故生微腫之疾
詩云居河之麋是居下濕也
是刈是穫
穫者周南
為紉
疏是刈是穫
紉者周南
取之是穫
紉者周南
非訓獲為紉
以彼下云為紉
為紉故知紉
葛為紉故知
紉者周南
云精曰紉
履帝武敏
武迹也敏
拇也

云精曰紉
履帝武敏
武迹也敏
拇也

疏

履帝武敏武迹也敏拇也。釋曰云履帝武敏者大雅生民文也云武迹也敏拇也者釋之也云拇迹大指處鄭箋詩云祀郊禘之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處於是遂有身而生后稷是其事也。張

仲孝友

周宣王時賢臣

善父母為孝善兄弟為友。疏

張仲至為友。釋曰云張仲孝友者小雅六月文也云善父母為孝善兄弟為友者釋之也李巡云張姓仲字其人孝故稱孝友毛傳云張仲賢臣也鄭箋云張仲吉甫之友其性有孝友以詩敘云六月宣王北伐也故郭云周宣王時賢臣有

客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

再宿為信重言

之故知

疏

有客至四宿也。釋曰云有客宿宿有客信信四宿者周頌有客文也云言再宿也言四宿也者釋

之也毛傳云一宿曰宿再宿曰信各重言之故知再宿及四宿也

美女為媛

媛所以結好

春切

疏美女為媛。釋曰詩鄘風君子偕老云展如之人兮邦之媛也故此釋之郭云所以結好媛孫炎曰君子

之援助然則由有美可以

美士為彥。彥人所

援助君子故云美女為媛

美士為彥。彥人所

疏

美士為彥。彥人所

風羔裘云彼其之子邦之彥兮故此釋之也毛傳云彥士之美稱郭云人所彥。詠舍人曰國有美士為人所言道。其

虛其徐威儀容止也

雍容都雅之貌

疏

其虛其徐威儀容止也。釋曰云其

虛其徐者鄘風北風文也威儀容止也者釋之也郭云雍容都雅之貌孫炎云虛徐威儀謙退也然則虛徐者謙虛閑徐之義故鄭箋云威義虛徐寬仁者也詩作其邪。猗嗟名兮此作其徐字雖異音實同故鄭箋云邪讀如徐。猗嗟名兮

目上為名

眉眼之間。猗

疏

猗嗟名兮目上為名。釋曰云猗嗟名兮者齊風猗

嗟文也云目上為名者釋之也。孫炎云。上平博郭云眉眼之間。式微式微者微乎微

者也

言至微

疏

式微至者也。釋曰云式微式微者微乎微至微鄭箋云式發聲也宗詩敘云式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也然則以君被逐既微又見卑賤是至微也不取式為義故鄭云

之子者是子也

斥所

疏

之子者是子也。釋曰詩言之子者

多矣故此釋之李巡云之子者論五方之言是子也然則之為語助人言之子者猶言是此子也。桃夭傳云嫁子彼說嫁

事為嫁者之子漢廣之子則貞絜者之子東山之子言其妻白華之子斥幽王各隨其事而名之故郭云斥所詠

御不驚輦者也
輦車
疏 徒御不驚輦者也。釋曰云云輦也者釋之也此止解徒字也諸徒皆為徒行此獨為輦是以辨之地官鄉師云大軍旅會同治其輦注云輦人輓行所以載任器也止以為蕃營司馬法輦有一斧一斤一鑿一

裡周輦加二板二築夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦是會同田獵人輓輦以徒行也故郭云步挽輦車

禮裼肉袒也
裼
疏 裼裼至搏也。釋曰鄭風

且裼音息 **暴虎徒搏也**
執也
疏 大叔于田云禮裼暴虎故此釋之毛傳云禮裼肉袒也李巡曰禮裼脫衣見體曰肉袒

孫炎曰袒去裼衣郭云脫衣而見體毛傳又云暴虎空手以搏之舍人曰無兵空手搏之然

馮河徒涉也
馮音平
疏 馮河徒涉也。釋曰小雅小旻云不敢馮河故此釋之也李巡曰無舟而渡水曰徒涉郭云無舟楫毛傳云馮

而渡故訓馮為陵也 **蘧條口柔也**
口柔之視人顏色
疏 蘧條之疾不能俯

常亦不伏因以名云 **戚施面柔也**
戚施之疾不能仰面
疏 蘧條至面柔也。釋曰邶風新臺云蘧條不能俯者以名 **疏** 曰得此戚施故此釋之也毛傳云蘧條不能俯者戚施不能仰者李巡曰蘧條巧言好辭以口饒人是謂口柔

戚施和顏悅色以誘人是謂面柔但蘧條戚施本人疾之名故晉語云蘧條不可使俯戚施不可使仰是也人口柔者必仰面觀人之顏色而為辭似蘧條不俯之人因名口柔者為蘧條面柔者必低首下人媚以容色似戚施之人因名面柔者為戚施故郭云蘧條之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因 **夸毗體柔也**
屈已卑身以柔順
疏 夸毗體柔也。釋曰大雅板篇云無為夸毗故此釋之也毛傳云夸毗以柔

釋曰大雅板篇云無為夸毗故此釋之也毛傳云夸毗以柔人也李巡曰屈已卑身求得於人曰體柔然則夸毗者便辟其足前卻為恭以形體順從于人 **婆娑舞也**
舞者
疏 婆娑舞也。釋曰陳風東門之枌云婆娑其下故此釋之李

婆娑舞也。釋曰陳風東門之枌云婆娑其下故此釋之李巡曰婆娑盤辟舞也郭云舞者之容孫炎曰舞者之容婆娑然則婆娑舞 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

者之狀貌也 **擗拊心也**
擗拊亦拊撫
疏 擗拊心也。釋曰邶風栢

舟云寤擗有標謂附於憐撫掩之也撫掩猶撫拍疏

心也郭云謂椎骨也釋曰撫掩猶撫拍謂慰卹也疏

謂慰卹也小雅鴻雁云爰及於人絨羔裘之縫也疏

羔皮之名也疏絨羔裘之縫也釋曰召南羔裘云羔羊

絨絨縫逢之革素絲五絨故此解之也孫炎云絨之

為界絨然則縫合羔羊皮為裘縫即皮之界殿屎呻也疏

絨因名裘縫為絨故郭云縫飾羔皮之名殿屎呻也疏

練切屎音希疏殿屎呻也釋曰大雅板云民之方殿屎

吟之聲孫炎云人疇謂之帳今江東亦謂帳

愁苦呻吟之聲也疇謂之帳疇音紬疏

牀帳也郭云今江東亦謂帳為疇疇與禱音義同疏

誑也書曰無或併張為幻幻惑疏併張

予美毛傳云併張誑也鄭箋云女眾讒人誰併張誑欺我所

美之人乎郭云書曰無或併張為幻者周書無逸篇文也引

之者以證併張謂誰昔昔也誰昔昔也疏

幻惑欺誑人者誰昔昔也誰昔昔也疏

誰昔然矣毛傳云昔久也不辰不時也辰亦疏

郭云誰發語辭與毛同也不辰不時也時也疏

也○釋曰辰亦時也不辰者言不得其時凡曲者為留

毛詩傳曰留曲梁也凡以薄為疏凡曲者為留○釋曰曲

魚笱者名為留○留力九切疏薄也凡以薄取魚為留

郭云毛詩傳曰留曲梁也者小雅魚麗篇傳文也云凡以

薄為魚笱者名為留者即舞器云發婦之笱謂之留也鬼

之為言歸也尸子曰古者謂疏鬼之為言歸也○釋

人斯云為鬼為蜮周禮曰享大鬼謂之鬼者鬼猶

歸也若歸去然故尸子曰古者謂死人為歸人

釋親第四

親愛也近也然則親者恩愛狎近不疏遠之稱也書曰克明

俊德以親九族喪服小記曰親親以三為五以五為九上殺

下殺旁殺而親畢矣以九族之親父為考母為妣禮

其名謂非此一此篇釋之故曰釋親父為考母為妣禮

曰生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之案尚書曰大傷

厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彛訓如喪考妣公羊傳曰

何惟流卷第四

古

惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為舅父之考為王父父

之妣為王母如王者尊之王父之考為曾祖王父王

父之妣為曾祖王母曾猶重也曾祖王父之考為

高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母高者言最在上

父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母

為從祖祖母從祖而別世統異故父之舅弟先生為世父

後生為叔父世有為嫡者嗣世統故也男子先生為兄後生

為弟謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹

為姑父之從父舅弟為從祖父父之從祖舅

弟為族父族父之子相謂為族舅弟族舅弟

之子相謂為親同姓同姓之親無服屬兄之子弟之子

相謂為從父舅弟從父而別子之子為孫孫猶後也孫

之子為曾孫曾猶重也曾孫之子為玄孫玄者言親屬微昧也

玄孫之子為來孫言有往來之親來孫之子為舅孫舅後也汲

豕竹書曰不舅孫之子為仍孫仍亦重也仍孫之子

為雲孫言輕遠如浮雲王父之姊妹為王姑曾祖王父

之姊妹為曾祖王姑高祖王父之姊妹為高

祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖

姊妹為族祖姑父之從父舅弟之母為從祖

姊妹為族祖姑父之從父舅弟之母為從祖

王母父之從祖舅弟之母為族祖王母父之

兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父舅

弟之妻為從祖母父之從祖舅弟之妻為族

祖母父之從祖祖父為族曾王父父之從祖

祖母為族曾王母父之妾為庶母祖王父也

舅兄也今江東人通言舅。從竝才用切。音昆。宗族疏。父為至宗族。釋曰此別。

同宗親族白虎通曰父矩也以度教子也又為考考成也言有成德廣雅云母牧也言育養子也又為妣妣嬖也嬖匹於父廣雅又云兄況也況於父又謂之舅弟悌也言順於兄子攷也以孝事父常攷攷也孫順也順於祖男任也任家事也女如也白虎通曰言如人也徐錯曰女子從父之教從夫之命故曰如姑故也言尊如故也又謂之威徐錯曰土盛於戎土陰之主也故字從戌漢律曰婦告威姑是也姊咨也以其先生言可咨問諱文云妹女弟也又謂之媼媼妾接也鄭注禮

記云聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也庶母者父之妾也此皆同宗之族也白虎通云宗者何謂也宗者尊也為先祖主也宗人之所尊也禮記曰宗人將有事族人皆侍侍所以必有宗何也所以長和睦也族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族也注禮記至此例也○釋曰云禮記曰生日父母妻死曰考妣嬖者曲禮下篇文也云今世學者從之者謂從禮記以父母妻為生之稱以考妣為死之稱彼乃記者一家之說爾學者膠柱遂為生死定稱非也故郭氏引諸文以證之云尚書曰大傷厥考心康誥文也云喪考妣者舜厥考厥長聰聽祖考之彝訓者皆酒誥文也云如喪考妣者舜典文也此皆生稱考妣也云公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也者隱元年傳文也此即死稱母也云蒼頡篇曰考妣延年者此亦生稱考妣也云書曰嬖于虞者堯典文也云詩曰韋嬖于京大雅大明篇文也云書曰嬖于禮有九嬖之官者屬天官掌婦學之法者也此皆生稱嬖者也云周禮有九嬖之官者屬天官掌婦學以破先儒之說也云其義猶今謂兄為弟妹為媼即此例也者舉類以曉人也○注從祖而別世統異故○釋曰解所以稱從之理也從祖而別世統異故○釋曰解所以稱世有為嬖者嗣世統故也○釋曰解所以稱世之義也繼

世以嫡長先生於父則繼者也故曰世父說文叔作未許慎
曰從上小言尊行之小也○注同姓之親無服屬者○釋曰
禮記大傳云親者屬也鄭注云有親者服名以其屬親疏此
經言親同姓者謂五世之外比諸同姓猶親但無服屬爾○
注孫猶後也○釋曰言繼後嗣也廣雅云孫順也許慎云從
子從系系續也言順續也言順續先祖之後也○注玄者言
親屬微昧也○釋曰玄者緞緇之間色色之微昧者也親屬
微昧故曰玄孫○注昇後也汲冢竹書曰不窳之昇孫○釋
曰昇後也釋言文束哲傳曰大康元年汲郡民盜發魏安釐
王塚得竹書漆字科斗之文科斗文者周時古文也其字頭
麤尾細似科斗之蟲故俗名之焉○母之考為外王父
不窳后稷之子也昇孫謂毀榆也

母之妣為外王母母之王考為外曾王父母
之王妣為外曾王母異姓故言外母之舅弟為舅母
之從父舅弟為從舅母之姊妹為從母從母之
男子為從母舅弟其女子子為從母姊妹○母

黨疏

母之至母黨○釋曰此一節別母之族黨也黨是
鄉之細也此外族屬母若黨之屬鄉故云母黨云

舅者孫炎云舅之言舊尊長之稱詩秦風云我送舅氏曰至渭陽是也○妻之父為外舅

妻之母為外姑謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼姑壻為甥孟子曰帝館甥于二室是

之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊妹

之夫為甥四人體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼皆依此妻之姊妹同

出為姨同出謂俱已嫁女子謂姊妹之夫為私

舅弟之子為姪左傳曰姪其從姑謂出之子為離孫謂

姪之子為歸孫女子子之子為外孫女子同

出謂先生為妣後生為娣同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往

勝之以姪從弟者
何弟也此即其義也
女子謂兄之妻為嫂弟之妻

為婦猶今言新婦是也
長婦謂稚婦為娣婦娣謂長

婦為妯娌今相呼先後或云妯娌
妻黨疏

至妻黨。釋曰此一節別妻之親黨也內則云聘則為妻白
虎通云妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也。
注孟子曰帝館甥于二室。釋曰孟子云舜尚見帝帝館甥
于貳室亦饗舜送為賓主是天子而友匹夫也彼注云尚上
也舜在叻取之時堯友禮之舜上見堯舍之於貳室貳室副
官也堯亦就饗舜之所設更送為賓主禮記妻父曰外舅謂
我舅者吾謂之甥堯以女妻舜故謂堯甥卒與之天位是天
子之友匹夫也注四人至依此。釋曰四人尊卑體敵更相為甥云
甥猶生也者取相親之意也注詩曰那侯之姨譚公維私。
釋曰皆衛風碩人篇文也孫炎曰私無正親之言然則謂吾
姨者我謂之私那侯譚公皆莊姜姊妹之夫互言之耳春秋
譚子奔莒則譚是子爵言公者蓋依臣子稱便文耳注公羊
傳曰蓋舅出。釋曰案春秋襄五年夏叔孫豹部卅子巫如

晉公羊傳曰外相如不書此何以書為叔孫豹率而與之俱
也叔孫豹則曷為率而與之俱蓋舅出也何休云巫者卽前
夫人襄公母姊夫之子也俱莒外孫故曰舅出是也注左傳
曰姪其從姑。釋曰案僖十五年傳云初晉獻公筮嫁伯姬
於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰姪其從姑杜注
云震為木離為火火從木生離為震妹於火為姑謂我姪者
我謂之姑謂子圉質秦是也注公羊至弟也。釋曰春秋莊
十九年秋公子結媵陳人之婦于鄆遂及齊侯宋公盟公羊
傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪從姪者何
兄之子也姊者何弟也諸侯壹聘九女諸侯不再娶何休云
必以姪從之者欲使一人有子二人喜也所以妨嫉妬令
重繼也因而備尊親也九者極陽數也不再娶者所以
節人情開媵路注猶今言新婦是也。釋曰儀禮喪服傳云
夫之舅弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫
屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母
乎故名者人治之大者也可無慎乎鄭注云道猶行也言婦
棄姓無常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則為婦行謂弟
之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱是嫂亦可謂
之母乎嫂猶與也與老人稱也是為敘男女之稱是別爾若已
母婦之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服已則是亂

昭穆之敘也治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者可
不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而
男女有別是別嫂婦之名也郭云猶今言新婦者以時驗而
知也至今猶然注今相呼先後或云妯娌。釋曰廣雅云娣
妯娌娣妯先也世人多疑娣妯之名皆以為兄妻呼弟
妻為娣弟妻呼兄妻為妯因即或於斯文不知何以為說今
謂母婦之號隨夫尊卑娣妯之名從身長幼以其俱來夫族
其夫班秩既同尊卑無以相加遂從身之少長喪服小功章
曰娣妯娣報傳曰娣妯者弟長也弟長解娣妯言娣是
弟娣是長也公羊傳亦云娣者何弟也是其以弟解娣自然
以長解娣長謂身之長非夫之年長也此云長婦謂稚婦
為娣婦娣婦謂長婦為妯婦者止言婦之長稚不言夫之大
小左傳成十一年穆姜謂聲伯之母為娣昭二十八年傳叔
向之嫂謂叔向之妻為妯二者皆呼夫弟之妻為娣郭云同出
謂俱嫁事一夫也事一夫者以已生先後為娣妯則知娣妯
以已之年非夫之年也故賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻
相謂為娣言兩人相謂長者為娣知娣妯之名不計夫之長
幼也

○婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅

在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑

國語曰吾聞之先姑

謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公

今俗呼兄鍾語之轉

夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為

女妹今謂之女妹是也子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦

為庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之

父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟

婦之父母壻之父母相謂為婚姻兩壻相謂

為亞詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門為僚壻婦之黨為婚兄弟壻之

黨為姻兄弟古者皆謂婚姻為兄弟嬪婦也書曰嬪于虞謂我舅

者吾謂之甥也公音鐘嫡音的嬪音頻婚姻疏婦稱至婚

釋曰

此別夫婦婚姻之名也說文云婦服也從女持帚灑掃也白
虎通云夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接婦者服也以禮
屈服謂之舅姑者何舅者舊也姑者故也舊故老人稱也夫
之父母謂舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者
姑也鄭注喪服傳云女子者子女也別於男子也說文云
婿女之夫也從士從胥聞一知十為士胥者有才知之稱故
謂女之夫為婿廣雅云婿謂之倩方言云東齊之間婿謂之
倩白虎通云婿者何謂昏時行禮故曰婿婦人因夫而成
故曰婿注國語曰吾聞之先姑○釋曰魯語季康子問於公文
伯之母曰主亦有以語肥也對曰吾能老而已何以語子康
子曰雖然肥願有聞於主對曰吾聞諸先姑曰君子能勞後
世有繼子夏聞之曰善哉商聞之曰古之嫁者不及舅姑謂
之不幸夫婦學於舅姑者是矣注詩曰瑣瑣姻亞○釋曰
小雅節南山文也劉熙釋名云兩婿相謂為亞者言每一人
取姊一人取妹相亞次也又並來女氏則姊夫在前妹夫在
後亦相亞也注古者皆謂婚姻為兄弟○釋曰禮記曾子問
曰昏禮既納幣有吉日女之父死則如之何孔子曰婿使
人弔如婿之父死則女之父死則如之何孔子曰婿使
者未成兄弟又云父喪稱父母喪稱母父不在則稱伯父
世母婿已葬婿之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不

得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也是古者謂
昏姻為兄弟以夫婦有兄弟之義或據婿於妻之父母有總
服故得謂之兄弟也注書曰嬪于虞○釋曰案堯典羣臣共
舉舜於帝帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女
于嬪嬪于虞孔安國注云降下嬪婦也舜為匹夫能以義
理下帝女之心於所居嬪水之洎使行婦道於虞氏是也

爾雅疏卷第四

毛熹園氏
直自校

中清嘉萬二千六百
甲寅撰藏中精

吏科給事中南昌黃中傑采

爾雅注疏卷四按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

爾雅疏卷第四

名銜後另行標釋訓第三釋親第四上空四格注疏本卷第三

釋訓第三

元謂能訓說土地善惡之勢

元本閩本同與周禮注合監本毛本元謂下增土訓

二字此本舊亦刻擠今刪正

物精詳之察也

注疏本精誤情

聰明鑒察也

浦鐘云句上當有郭云皆三字

繩繩音義同

閩本監本毛本繩繩倒元本誤作繩繩○按繩正字繩俗字也

皆恐動趨步

單疏本雪愔本同注疏本趨作趨俗寫

皆懸危

雪愔本注疏本同釋文皆懸音元單疏本作懸按五經文字云縣音元又音眩經典兩音用此字不

爾雅注疏卷四按勘記

作懸危之懸據此知懸危之懸經典相承下從心也

皆果毅之貌

雪聰本注疏本同釋文慄音果本亦作果按慄毅字當從心見釋詁

人想思其傍優之貌

禮記注同注疏本優改倚非

皆便速敏捷

雪聰本同注疏本下衍也

烝烝

唐石經單疏本雪聰本同釋文作蒸蒸按者云本今作烝烝

佗佗

單疏本雪聰本注疏本同唐石經先作他他後改佗佗按詩君子偕老委委佗佗葉鈔釋文作他他與呂氏讀詩記引釋文合通志堂本作佗佗非

皆寬容之美也

元本闕本及詩正義無皆監本毛本脫寬

委委者行可委曲從迹也

元本同闕本監本毛本從改蹤按毛詩羔裘傳云委蛇行可從迹也釋文從迹足容反字亦作蹤知正作從字

怗怗

釋文唐石經單疏本雪聰本元本闕本監本同毛本改怗怗誤注及疏準此嚴元照云說文怗愛也从心氏聲

無怗字玉篇怗怗並列怗訓愛訓敬怗訓悶都替切音義悉異近人有欲據玉篇改爲怗者誤也

孫炎曰

注疏本日改云元本脫此字

好人提提毛傳云提提安諦

注疏本提提改媞媞按此本引孫炎爾雅注作媞媞

引毛詩及傳作提提

萌萌

唐石經單疏本雪聰本同釋文萌萌字或作藹藹元照云玉篇艸部藹下引爾雅存存藹藹在也又藹同上本

或作萌廣韻十三耕十七登藹下皆引爾雅按說文心部云藹藹存也从心簡省聲讀若簡義本雅訓

易繫辭云

注疏本繫改係

皆自勉強也

注疏本自誤出

巧言詩云

舊本並誤何人斯據闕本監本毛本改

皆顯盛迅疾之貌

注疏本盛迅誤著然

皆寬緩也悠悠偈偈丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重

語單疏本雪應本同有此注注疏本刪釋文重語直用反又直龍反單疏本悠悠作攸攸

洞洞釋文唐石經單疏本雪應本同按此湖洞字以上儂儂例之當作偈偈玉簫人部廣韻十五灰偈字注皆云偈

偈偈也本此經今本作洞洞非

洞本作憫音韋

注疏本憫作憫釋文憫音韋按字林憫重衣貌按憫當作憫憫即憫之誤說文

衣部襪重衣貌字不從巾按字林以下云云義乖似非陸語邵晉涵正義云太元疑初一疑憫憫失貞矢憫憫蓋一字從心不誤也從巾從衣皆非

盪盪

唐石經單疏本雪應本同釋文盪盪本或作盪盪李云盪盪者弗思之僻也按毛詩作盪盪按李巡注爾雅亦作盪盪

皆邪僻

雪應本注疏本同釋文皆衰本又作邪

薰也

唐石經單疏本雪應本同釋文薰本亦作燠或作薰按當從陸本作熏一切經音義卷四華嚴經音義卷上卷下兩引此經及郭注字皆作熏

皆早執薰炙人

雪應本注疏本同釋文炙之石反一切經音義引作謂早氣熏灼人也華嚴經音義

兩引俱作皆早氣熏灼人也按詩雲漢憂心如熏毛傳熏灼也

毛傳云赫赫氣也

元本闕本監本同毛本作毛傳赫赫早氣也

蹶蹶猶警警也

注疏本脫蹶蹶警三字

欲忠告以善道

浦鏜改作及忠云及誤欲按俗本毛詩誤作及小字本岳本皆作欲與此合

是皆傲慢賢者

元本同闕本監本毛本傲慢改敖

痠痠

唐石經單疏本雪應本注疏本同釋文痠痠羊主反又羊朱反本今作痠痠按所謂本今者據唐石經以下本

言之也葉鈔釋文正作庾庾爲是通志堂本庾瘼字互倒

管管無所依也

注疏本同按毛傳作依繫此也字刻改

殷殷

唐石經單疏本雪臆本同釋文作慤慤按者云本今作殷殷

惇惇

釋文唐石經單疏本雪臆本元本閩本監本同毛本作惇惇詁

忡忡猶衝衝也

閩本監本毛本同與毛詩傳合元本作衝衝下引鄭箋同按說文衝从行童聲

玉篇正作衝同作衝

在塗而憂

注疏本而誤時

毛傳云昫昫

元本同閩本監本毛本脫昫昫

謂耕地其土解散

閩本監本毛本地其誤也有元本誤他有

土氣烝達而和耕之則澤澤然解散

注疏本脫土耕二字

驛驛其達

注疏本下行也

繹與驛音義同

元本同閩本監本毛本繹驛互倒

絲絲穠也

唐石經單疏本雪臆本同釋文庶字書作穠引說文字林皆從禾詩載芟絲絲其庶毛傳庶耘也釋

文絲絲如字爾雅云庶也正義曰釋訓絲絲庶也據此知詩經爾雅毛傳皆作庶陸孔所據釋訓字皆不從禾自唐石經據字書增加而今本承之

言芸精

雪臆本同釋文耘字亦作芸注疏本作言芸耨精按耨字是邢疏語竄入毛詩載芟傳云庶耘也正

義引郭曰芸不息也皆不言耨

截穎謂之控

注疏本穎誤顛

焯焯烝也

唐石經單疏本雪臆本同釋文作蒸按者云本今作烝

謂戴弁服

單疏本雪臆本注疏本同釋文載丁代反本今作戴

故郭云謂戴弁服

元本閩本監本同毛本云誤氏

半珪曰璋

注疏本珪改圭

鎡鎡

唐石經單疏本雪牕本同釋文醜醜又作鎡

穰穰福也

唐石經單疏本雪牕本同釋文穰穰而羊反本今作穰按毛詩執競傳穰穰衆也字從禾言若黍稷之衆多也爾雅穰穰福也字從禾言穰除災禍則神降之福也今本蓋據毛詩改

毛傳云穰穰衆也

注疏本脫上五字

引無極也者

注疏本脫也字

此道人君之德望也

元本同閩本監本毛本人君倒

案詩云

閩本監本毛本案作○元本空闕

與之以禮義相切磋

元本同閩本監本毛本磋改磋按詩卷阿釋文云磋或作磋與此合

賢士衆

單疏本雪牕本同注疏本土誤才

鳳凰應德鳴相和

閩本監本毛本同單疏本雪牕本元本鳳作皇按正作風俗作皇

譚公子也

注疏本譚誤謂

宴宴

唐石經單疏本雪牕本同釋文燕燕字又作宴按邢疏於此引北山或燕燕居息於下引岷言笑晏晏字各有當今本此作宴宴與下作晏晏爲一字非

近處優閑

單疏本雪牕本元本閩本監本同毛本閑改閑按釋文閒音閑本今作閑毛本蓋據釋文改

謂宴安盛飾近處優閑也

注疏本安誤宴毛本閑改閑

小雅北山或燕燕居息

北山下舊剗擠云字按注疏本無今刪正

又大東云

注疏本脫又

生大子宜咎

元本閩本監本同與毛詩傳合毛本改宜曰非

又說衰妣

注疏本說改悅

結髮宴然之時

元本同閩本監本毛本宴改晏

氓刺時也

注疏本氓誤恨

宣公之時

注疏本公誤王

瑄瑄

釋文唐石經單疏本雪聰本同釋文又云翰音與瑄同

瑄瑄

贊胡犬反按者云本今無翰贊二字按此當如瑄瑄也

刺其素殮是也

元本同閩本監本毛本殮改餐按詩箋

以其尸者神象

注疏本者誤皆

懽懽

唐石經單疏本雪聰本同釋文懽懽本或作懽同古玩

懽懽

反按詩板老夫懽懽毛傳懽懽猶款款也說文心部懽

憂也从心官聲古玩切玉篇懽懽無告也棺同上然則此

經本從官從心矣作懽者聲近之借作懽又懽形近之訛耳

猶欸欸也

注疏本欸作款是正字

懽懽搖音義同

閩本監本毛本懽懽倒

憲憲洩洩制法則也

唐石經單疏本雪聰本元本閩本同釋

毛本法改澶疏中準此

文泄泄或作咄今本治唐諱之舊監本

謫謫

釋文唐石經雪聰本同釋文又出媯字音許各火沃二

反按者云本今無此字盧文弨曰詩板作媯媯郭蓋引

此而今注缺耳

讒譖也慝惡也

注疏本脫譖浦鐘作讒慝惡也并以上

言樂禍助虐增譖惡也舍人曰

注疏本脫上九字

大臣謔謔謔然盛

注疏本同詩板正義引孫炎曰大

臣謔謔然喜謔謔然盛此脫然喜

背公恤私曠職事

單疏本雪愍本元本同閩本監本毛本恤改卹下矜憐撫掩之也注同

故郭云賢者陵替姦黨熾

注疏本作姦黨熾盛盧文弼曰熾事為韻不當有盛字按

此本剗擠盛字元本排入今刪正

故字從宀

音眠○詩召旻正義同元本閩本作從密監本毛本作從宀皆誤此辨宀字從宀而非從

穴耳注疏本音眠改大字

賢士永哀念窮迫

單疏本雪愍本元本同閩本監本毛本永誤求疏中同

德音清冷也

注疏本如此此本清冷誤德明涉下文教令又清明致誤今訂正

謂牽掎

單疏本雪愍本元本同釋文地本或作掎同泰何達可二反閩本監本毛本掎改挽因邢疏有從旁牽挽及挽離正道等言而誤改

謂為譎詐誑欺

注疏本脫誑此本舊誤詐今據詩箋訂正

李巡曰

注疏本遺誤超

不俟不來也

唐石經單疏本雪愍本同釋文不俟事已反待也宜從來本今作俟字說文來部俟下引詩不

俟不來從來矣聲又俟俟或从彳按說文引詩不俟與爾雅合采薇詩古本當作我行不俟其義為不來俟與疾亦韻也毛詩作來因聲相近而字脫其半毛傳來至也箋云來猶反也皆如字讀失雅訓矣

故郭云

注疏本脫故

不通不蹟也

唐石經單疏本雪愍本同釋文通古述字按此本孫叔然語爾雅述字多作通釋詁釋言釋訓

三篇皆有之此釋邶風日月篇報我不述也蓋古經有作報我不通者邢疏引沔水念彼不蹟邵晉涵正義因謂以不俟釋不來以不通釋不蹟誤甚釋訓一篇皆詩經在上雅訓在下未有倒置之者

言不循軌跡也

單疏本雪愍本同按此經作蹟注作跡

小雅沔水云

閩本監本毛本水誤彼元本闕

義見伯兮考盤詩

單疏本同雪牕本注疏本盤作槃釋文考槃本又作盤按邢疏引注作考盤引詩作者槃是陸邢所據本不同

衛風伯兮云

注疏本脫風

況也永嘆

此與唐石經毛詩原刻同注疏本改況也永歎非

兼通酒食兩名也

注疏本脫兼又此節疏後元本閩本分三卷下

服杜皆云

監本同元本閩本毛本皆作注

暨不得已是不得及

雪牕本注疏本同按此說公羊傳以釋經之不及也不當云不得及下得字當衍單疏本標起止云注公羊至得及則邢本已衍

公及邾婁儀父盟于昧

閩本監本毛本昧誤昧元本誤時

小雅采芑

注疏本同此本下衍云字係剗擠今刪正邢疏引詩不言云者多矣

如琢如磨

唐石經雪牕本注疏本同段玉裁云磨當作摩按一切經音義卷十練摩下引易堅相摩注云相切摩也爾雅石謂之摩郭曰玉石被摩猶人自修飾也今釋訓釋器皆作磨

玉石之被雕磨

單疏本同雪牕本元本雕作彫彫彫一字也閩本監本毛本雕改琢非按釋文琢丁角反治玉也本或作琢非也蓋作本或作雕非也釋器玉謂之雕玉謂之琢本兩文邢氏所據郭注是雕字陸氏所據本是琢字

赫兮烜兮

釋文唐石經單疏本雪牕本同注疏本烜作咍據毛詩改也釋文舊按已云今並作咍字矣按單疏本引爾雅經作烜從火引毛詩傳作咍從口

此舉衛風淇奧篇文

元本同閩本監本毛本與改澳

如切磋骨象以成器

注疏本磋上衍如

內心寬裕也

注疏本內心改又內

云赫兮烜兮者

注疏本烜改咍下文言赫烜者同

容儀發揚之言故言威儀也

元本脫故言聞本監本毛本之言作之貌又脫故

瘍瘡

雪應本同華嚴經音義卷上引郭注爾雅瘍瘡也單疏本注疏本作瘍創也釋文創初良反按瘡俗創字鄭注周禮瘍醫云瘍創癰也亦作創

然則膝脛之下有瘡腫

注疏本脫脛

是刈是穫鑊煮之也

唐石經雪應本同釋文又本亦作刈鑊又作穫同經義雜記曰宋刻單疏本爾雅作是刈是穫鑊煮之也今考元本正如是聞本又刈改鑊為獲監本毛本承之單疏本亦兩字描改作獲按毛詩作獲舍人孫炎以獲為煮與毛傳同五經文字水部云獲煮也金部無鑊字詩正義有煮之於獲之言字當從金爾雅釋文作鑊鍾人傑本上下皆作鑊是也唐石經上從禾旁蓋非獲為收穫與刈複也

以煮之於鑊故曰獲煮非訓獲為煮

聞本監本毛本同元本訓獲之獲亦

作鑊

麤曰紕

元本麤作窟聞本監本毛本作粗下準此

張姓仲字

詩正義同注疏本脫姓

所以結好媛

單疏本雪應本注疏本同邵晉涵正義作好媛是宋本亦從女旁矣

人所彥詠

單疏本雪應本注疏本同釋文彥音彥本今作彥段玉裁云陸氏經本作彥注中彥字乃言字之誤說文彥部云彥美士有文人所言也舍人注云國有賢士為人所言道皆以言釋彥取同音為訓也說文繫傳引作人所言詠正言之誤耳

云其虛其徐

注疏本同臧禮堂云下當脫一者字

廓風北風文也

浦鐘云北誤廓

上平博

元本同閩本剗擠作目上平博監本毛本承之

云微乎微者也

元本同閩本監本毛本作云微乎微也者

桃夭傳云嫁子

注疏本嫁作之浦鐘云之子下脫嫁子二字非也邢疏引毛傳略之子二字耳

此止解徒字也

注疏本止誤上

止以為蕃營

監本同元本閩本毛本蕃改蕃

無舟楫

單疏本雪聰本同釋文楫本又作楫方言曰楫橈也說文云楫舟棹也按今說文作楫舟櫂也非論語述而正義引此注作無舟楫與陸本合

巧言好辭以口饒人

注疏本同浦鐘云口衍字按釋文引李云巧言辭以饒人

必仰面觀人之顏色

注疏本脫之

故郭云遷條之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不

伏因以名云

注疏本同浦鐘云下脫戚施之疾云云一十九字

便僻其足

詩正義同監本毛本僻改辟元本閩本求得於人下脫日體柔然則夸毗者便僻其足前

卻為恭以形體順從於人二十三字

辟

唐石經雪聰本同單疏本注疏本作僻按釋文辟婢亦反字宜作僻引詩寤寐有標以證然則爾雅本作辟毛詩則從手也今本毛詩爾雅正互易其字

爰及矜人

注疏本矜改矜

召南羔裘云

注疏本同浦鐘云羊誤裘

疇牀帳也

注疏本同按疇當依詩箋作禡此順爾雅攷

郭云書曰

元本同閩本監本毛本郭攷注

凡曲者為鬻

唐石經單疏本雪牕本元本閩本監本同毛本為誤謂

毛詩傳曰

單疏本雪牕本同注疏本脫詩

凡以簿為魚笱者

單疏本元本同雪牕本閩本監本毛本簿作薄釋文薄蒲博反本今作簿按說

文艸部薄林薄也一曰蠶薄知從竹者非矣凡蠶薄笱簿簿圍字古皆作薄

郭云毛詩傳曰

閩本監本毛本郭作注脫詩字元本作郭云

釋親第四

聖人南面而聽天下

注疏本脫而

來孫之子為舅孫

唐石經雪牕本注疏本同按史記索隱孟嘗君列傳漢書惠帝紀師古注皆引爾雅

來孫之子為昆孫昆孫之子為仍孫是唐初本爾雅作昆孫開成石經始誤為舅孫字猶舅弟字釋文及後漢書注亦誤作昆也郭注舅後也及不窟之舅孫二舅字皆當作昆邢疏云舅後也釋言文今釋言作昆後也可證

宗族

唐石經單疏本此題同在舅兄也後雪牕本注疏本移在釋親第四下非也下母黨妻黨婚姻準此

以度教子也

浦鏜云以下脫注

男任也任家事也

注疏本脫任也

宗者尊也

注疏本者誤有

禮記曰

元本同閩本剗去記字監本毛本承之

族人皆侍侍

元本同監本毛本侍侍上衍待閩本作族人皆侍聖者聖者二字剗擠

故曰從祖

元本同閩本監本毛本下衍別

科斗之文

注疏本脫之

舅孫謂毀榆

注疏本下有也

帝館甥于二室是

單疏本雪牕本同元本二作貳閩本是下剗擠也字監本毛本承之按副貳字

多作貳然釋文無貳字音邢疏引孟子作貳引爾雅注作

此卽其義也注疏本同雪愬本無卽字此蓋衍單疏本標起止云注公羊至弟也併無此五字

女子謂兄之妻為嫂唐石經雪愬本同釋文嫂素早反本今作嫂

禮記妻父曰外舅注疏本同浦鏜改禮記作禮謂云謂誤記按今孟子注作禮謂者誤也孟子疏云注妻父曰外舅此蓋按禮記而云也則作疏時

子疏云注妻父曰外舅此蓋按禮記而云也則作疏時所據趙注本是禮記風俗通引釋樂篇稱禮樂記白虎通引釋親篇稱禮親屬記張揖上廣雅表所云叔孫通撰置禮記是也故漢人多稱爾雅為禮記

故謂堯甥浦鏜云舜誤堯

是天子之友匹夫也注疏本同浦鏜改作而友云而誤之按今本孟子作而誤也元本孟子注作之與此合

春秋譚子奔莒注疏本奔誤伐

襄公母姊夫之子也注疏本姊作妹按公羊注作姊妹之子與此經合夫當作妹

諸侯壹聘九女元本同閩本監本毛本壹作一

言婦人棄姓無常秩元本同閩本秩刻改作稱監本毛本遂衍作無常秩稱

故謂之婦注疏本婦誤姊

娣姒先後也世人多疑娣姒之名注疏本上句脫娣下句脫世

左傳成十一年注疏本成下增公考元本始擠入

昭二十八年傳注疏本昭下增公脫二十

言兩人相謂謂長者為姒注疏本脫一謂

夫之兄為兄公唐石經雪愬本注疏本同釋文兄公音鍾本今作公禮記奔喪注兄公於弟之妻正義曰

釋親婦人謂夫之兄為兄公郭景純云今俗呼兄鍾語之轉耳今此記俗本皆女旁置公轉誤也皇氏云婦人稱夫之兄

為公者須公平尊稱也按禮記俗本女旁置公與爾雅釋文合下文夫之姊為女公昏義注亦作女公然劉熙釋名作兄公云公君也君者尊稱也合之皇侃云公者須公平然則此經及奔喪注本不作姁字唐石經今本作公是也

今俗呼兄鍾語之轉耳

雪愔本注疏本同或疑鍾當為姁釋文兄姁本為注音經則作兄公

按釋名夫之兄曰公俗間曰兄松俗或謂舅曰姁言是已所敬見之松遠自齊肅也漢書景十三王傳背尊章師古曰尊章猶舅姑也今關中俗婦呼舅姑為鍾鍾者章聲之轉也然則公松姁鍾章五字聲互相轉婦人為鍾鍾者章聲之轉皆有姁鍾之稱爾雅注與漢書注合可證鍾字之非誤矣

夫之女弟為女妹

唐石經雪愔本注疏本同袁廷禱云女妹當作女叔按禮記昏義和於室人注室人謂女姁女叔諸婦也正義曰女叔謂婿之姊也夫之弟為叔故女弟為女叔以經作女叔故注云今謂之女妹是也若經作女妹郭氏必不如此下注矣段玉裁云嫂妹見曹大家女誡是漢人始有女妹之稱亦名不正之一也

婚姻唐石經雪愔本注疏本婚作婚案說文昏从日从氏省氏者下也一日氏聲

持帚灑埽也

注疏本埽改掃

聞一知十為士

此邢疏語耳浦鏜據說文改作推十合一為士非

何以語子康子曰

元本脫以語子閩本監本毛本脫子康

是古者謂昏姻為兄弟

元本同閩本監本毛本昏作婚

爾雅疏卷第四

唐石經雪愔本並題爾雅卷上單疏本始刪去此題注疏本同此本下記經四千一百三

十二字注五千四百一十六字雙行小字

爾雅注疏卷四校勘記終

金谿王銘校

爾雅疏卷第五

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋 邢昺等奉

勅校定

釋宮第五疏

釋宮第五。釋曰易繫辭云上古穴居而

待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本
曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門墉行步之名皆自於宮故
以釋宮 宮謂之室室謂之宮 皆所以通古今之異
摠之也 宮謂至之宮。釋曰別二名也郭云皆所以通古今之異語
明同實而兩名釋名云宮穹也言屋見於垣上穹崇然也室
實也言人物實滿於其中也是所從言之異耳詩云作于楚
宮又曰入此室處是也古者貴賤所居皆得稱宮故禮記曰
由士命以上父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子
築宮廟是士庶人皆有宮稱也至秦漢以來乃定為至尊所
居之 牖戶之間謂之扆 窓東戶西也禮云斧扆 其

內謂之家

今人稱家義

出於此展倚

疏 牖戶至之家。釋曰：牖者戶西窗也。此牖東戶西為牖戶

之間其處名展云其內者其展內也自此展內即謂之家說文云家居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人稱家義出於此言其稱家之義本出於此也注禮云至名之。釋曰云禮云斧展者案觀禮云天子設斧依於戶牖之間左右几鄭注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之補是也云以其所在處名之者言本牖戶之間名展觀禮天子設屏風之展於牖戶之間因名此屏風為展是以其在展處即名之曰展也

東西牆謂之序

所以序疏 東西牆謂之序。釋曰：此謂室前堂上京廂西別內外疏 廂之牆也所以次序分別內外親疎故謂之序也尚書顧命云西序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席及禮經每云東序西序者皆謂此也

西北隅謂之屋漏

詩曰尚不媿於屋漏其義未詳

之奧

室中隱奧之處

東南隅謂之奧

禮曰墀室聚

西南隅謂之窔

禮曰墀室聚

中而近東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉曲禮云凡為人子者居不主奧是也西北隅名屋漏東北隅名窔東南隅名窔亦隱闇之義也與奧相類故郭云亦也注詩曰至未詳。釋曰云詩曰尚不媿於屋漏者大雅抑篇文也鄭箋云尚無肅敬之心不慙媿於屋漏有神見人之為也屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之末也孫炎云屋漏者當室之白日光所漏入郭云其義未詳者以孫鄭之說皆無所據故不取也注窔見禮亦未詳。釋曰李巡云東北者陽始起育養萬物故曰窔窔養也說文亦云郭云亦未詳者以願養之字作願又室中四隅無取陰陽之義與屋漏意同故云亦未詳也注禮曰墀室聚窔。釋曰案既夕記云朔月童子執帚卻之左手奉之從散者而入比奠舉席墀室聚諸窔布席如初

之闕

闕門限

棖謂之楔

門兩旁木

楫謂之梁

門戶上橫梁

謂之椳

門戶屏樞

樞達北方謂之落時

門持樞者或達北楹以為固也

落時謂之扂

道二名也。樞干結切闕域楔古

疏

謂

至之厄。釋曰此別門戶上下及兩旁之木名也。秩者孫炎云門限也。經傳諸注皆以闕為門限。謂門下橫木為內外之限也。俗謂之地秩。一名闕曲。禮云不履闕。是也。秩者門兩旁長木。一名楔。李巡曰。根謂相上兩旁木。禮記玉藻云。君入門。士介拂根。鄭注云。根門楔也。楸即梁也。呂伯雍云。門樞之橫梁也。郭云。門戶上橫梁。鄉射記云。堂則物當楸。是也。樞者門扉開闔之所由也。一名根。易曰。樞機之發是也。其持樞之木或達北。穩以為牢固者。各落時。穩即棟也。落時又名厄。是持樞一木也。有

坳謂之坳 在堂隅也。坳謂之墉 書曰。既此二名也。

之朽 泥。坳謂之棧 斫木也。地謂之黝 黑飾地也。牆謂之堊 白飾牆也。坳古委反。朽烏樞。疏 坳謂至之堊。釋曰此砧。度黝於糾反。堊於故反。別宮室垣墉及脩飾之名也。坳者堂角也。一名坳牆者室之防也。一名墉。李巡曰。謂垣牆也。郊特牲曰。君南鄉於北墉下。注云。社內北牆是也。亦為城。王制注云。小城曰附庸。大雅皇矣云。以伐崇墉。義得兩通也。鋤者泥。鋤也。一名朽塗。工之作具也。論語曰。糞土之牆不可朽是也。樞者斫木所用。以藉者之木名也。一名棧。孫炎云。斫木質也。詩商頌云。方斫是度是也。又名櫃。穀梁傳曰。裴

纏。續以為臬是也。以黑飾地謂之黝。以白飾牆謂之堊。周禮守祧職云。其祧則守祧黝堊之是也。注在堂隅坳也。○釋曰。坳名見於經傳者有三。案禮記明堂位云。反坳出尊崇坳。亢圭及論語邦君為兩君之好。有反坳。此三者。在兩楹之間。以土為之。非此經所謂也。案既夕記云。設於東堂下。南順齊于坳。士冠禮云。爵弁皮弁緇布冠。各一。墜執以待于西坳。南則此經所謂也。鄭注云。坳在堂角。然則堂之東南角為東坳。西南角為西坳。故郭注云。在堂隅坳也。端則端也。言坳是堂角端也。注書曰。既勤垣墉。○釋曰。此周書梓材篇文也。案彼云。若作室家。既勤垣墉。惟其塗暨茨。孔傳云。如人為室家。已勤立垣墉。惟其當塗。暨茨。蓋之此喻教化也。

檝謂之杙 在牆者謂之樨 禮記曰。不敢縣於夫之樨。檝。在地者謂之臬 檝。即門。大者謂之栱 別杙所在長短之名。○檝徒。疏 檝謂至。得反。杙亦樨。暉臬魚列反。疏 檝謂至。釋曰。此別杙所在長短之名也。杙。即檝也。一名檝。置杙在牆者。名樨。在地及門中者。名臬。玉藻云。公事自闈。西私事自闈。東是也。大者名栱。長者名閣也。注禮記曰。不敢縣於夫之樨。檝。○釋曰。此內則文也。鄭注云。竿謂之檝。樨。杙也。閣

謂之臺

積土四方

有木者謂之榭

臺上起屋

疏

閣謂至之榭

釋曰別臺榭之制也積土四方而高者名臺即下云四方而彼以閣為城臺於此臺上有木起屋者雞棲於弋為櫟名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也

鑿垣而棲為堦

今寒鄉穿牆棲雞皆見

疏

雞棲至為堦

李巡曰別雞所棲之名也弋厯也鑿牆為雞作棲曰堦注今寒至見詩○釋曰云今寒鄉穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云皆見詩者案王風君子于役云雞棲于堦又曰雞棲于架是也

謂之突

戶持鏤植也見堦蒼

疏

植謂至之突○釋曰植謂戶之維

傳又名突也

宗廟謂之梁

屋大梁也

其上楹謂之棨

儒

開謂之楨

柱上構也亦名枅又曰枅

栴謂之棨

即櫨

棟謂

之桴

屋

栴謂之棨

屋

栴直而遂謂之闕

謂五架屋

際椽正

直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不檐謂之

楠

屋名○宋亡庸方又反稅拙開十

疏

宋庸至之楠

棟椽之名也梁即屋大梁也一名宋楹楹柱也其梁上短柱名椽禮器云藻椽者謂畫梁上柱為藻文也一名侏儒柱以其短小故也開者柱上木名也又謂之楨又名構亦名枅字林云枅柱上方木是也又曰枅是一物五名也楠一名枅字櫨也皆謂斗拱也禮器云管仲山節者謂刻柱頭為斗拱形如山也棟屋樑也一名樑今屋脊也易曰棟隆吉是也棟屋椽也一名棟呂沈云齊魯名棟周人名棟易曰鴻漸于木或得其桷左傳子產曰棟折榱崩僑將壓焉是也屋椽長直而遂達五架屋際者名閱郭云謂五架屋際椽正相當若其椽直不上於檐者名交言相交於椽上也郭云謂五架屋際椽不直上於檐交於椽上屋椽一名椽一名屋椽一名屋際椽四垂也故士喪禮曰為銘置于宇西階上鄭注云宇皆屋之容謂之防射者所以防隱見周禮**疏**容謂之防射禮云乏三侯道居侯黨之一西五步鄭注云容謂之乏所以

為獲者御矢也謂之乏者言矢至此力乏也郭云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮者案夏官射人職云以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲三

容鄭司農云容者乏也待獲者所蔽也是矣連謂之籓

堂樓閣邊小屋今呼之籓連謂之籓釋曰籓樓閣邊廚連觀也○籓丈知反

邊小屋今呼之籓連謂之籓釋曰籓樓閣邊廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

籓廚連觀也○籓丈知反

左右謂之位羣臣之位也門屏之間謂之宁人君視朝所宁立處

屏謂之樹小牆當門中○鄉疏兩階至之樹○釋曰

人君南面鄉明而治其位在兩階間因名云也云中庭之左

右謂之位者左右猶東西也位羣臣之列位也案明堂位云

三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西北上諸

伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男

之國門西北面東上也是也云門屏之間謂之宁者謂路門之

外屏樹之內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內

兩塾間曰宁曲禮曰天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰

朝是也云屏謂之樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也

李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中禮緯云天子

外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭注云旅道也屏謂之樹樹

所以蔽行道以此推之則諸侯內屏在路門闕謂之門

中之門謂之闕謂相通小門也其小者謂之闕小闕謂

之閣大小街門謂之閼左傳曰盟諸僖闕闕街頭門門側之堂

謂之塾夾門楹謂之闕闕闕謂之屏闕闕謂之屏公羊傳曰

闕所以止扉謂之閼闕闕謂之屏闕闕謂之屏公羊傳曰

闕所以止扉謂之閼闕闕謂之屏闕闕謂之屏公羊傳曰

闕所以止扉謂之閼闕闕謂之屏闕闕謂之屏公羊傳曰

闕所以止扉謂之閼闕闕謂之屏闕闕謂之屏公羊傳曰

閣街頭之門名闕門側之堂夾門東西者名塾門中之楹各
闕一名闕闕門扇也一名扉於門辟旁樹長楹所以止扉者
名闕注詩曰祝祭於廟○釋曰小雅楚茨篇文也案本廟
門之名設祭於廟門因各其祭亦名闕凡祀有二種一是正
祭之時既設於廟又求神於廟門之內郊特牲云索祭祝於
廟及詩云祝祭於廟注云祈平門內之旁待賓客之處與
祈同日也二是明日釋祭之時設饌於廟門外西室亦謂之
祈即郊特牲注云祈之禮宜於廟門外之西室及禮器云爲
祈乎外是也然則廟門內外皆有祈稱注朝門○釋曰案詩
大雅云廼立臯門臯門有伉乃立應門應門將鄭箋云諸
侯之宮外門曰臯門朝門曰應門內有路門天子之宮加以
庫雉案鄭玄注周禮秋官司朝士職王五門臯庫雉應路也又
曰天子諸侯皆有三朝外朝一內朝二其天子外朝一者在
臯門之內庫門之外大詢衆庶之朝也朝士掌之內朝二者
正朝一者在臯門外司士掌之燕朝在路門內大僕掌之諸侯之
外朝一者在臯門內故謂應門爲朝門也注宮門雙闕○釋曰
以正朝在應門內故謂應門爲朝門也注宮門雙闕○釋曰
周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象鄭
衆云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然爲道也
自虎通云闕是闕疑義亦相兼然則其上縣法象其狀魏魏

然高大謂之象魏使人觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物
而三名也以門之兩旁相對爲雙故云雙闕注左傳曰盟諸
僖閔○釋曰襄十一年傳文也案彼云季武子將作三軍叔
孫穆子曰然則盟諸乃盟諸僖閔杜注云僖宮之門是也注
公羊傳曰齒著于門闕○釋曰莊十二年傳文也案彼云宋
萬搏閔公絕其脰仇牧聞君弑趨而至遇之于門手劍而叱
之萬辭撥仇牧碎其首齒著于門闕何休云闕扇也是矣注
左傳曰高其闕闕○釋曰襄三十一年傳云子產相鄭伯以
如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納
車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥無若
諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其闕闕
是也案說文云闕門也汝南平輿里門曰開開既爲門故郭
氏以闕爲長杖即門槩也○**瓠**瓠謂之甕呼瓠瓠也今江東
杜預云闕門也非郭義也○**瓠**瓠謂之甕呼瓠瓠也今江東
瓠的甕○**疏**瓠瓠謂之甕呼瓠瓠也今江東瓠的甕是也
滿覓切○**中街謂之壺**巷闕間道○**廟中路謂之唐**詩曰中
謂之陳門徑也○**路旅途途也**途即道也○**路場猷行道也**

爾雅疏卷五
爾雅疏卷五
爾雅疏卷五

博說道 一達謂之道路長 二達謂之歧旁歧道旁出也

三達謂之劇旁今南陽冠軍樂鄉數道 四達謂之

衢交道 五達謂之康史記所謂 六達謂之莊左

曰得慶氏之四出 七達謂之劇驂三道交復有一岐出者 八

達謂之崇期交出 九達謂之達四道交出復有旁

極宮中至之達 釋曰此別街道之異名也宮中街閣

巷是宮內道各也廟中之路名唐堂下至門徑名陳路旅皆

途之別名也途即道也路場戲行四者復是道之異名也一

達長道謂之道路歧分二達者謂之歧旁言歧道旁出也歧

分三達者謂之劇旁孫炎云旁出歧多故曰劇交道四達謂

之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云莊盛也道煩盛三

道交出復有一岐出者謂之劇驂四道交出謂之崇期四道交

復有一岐出者謂之達注詩曰中唐有甃 釋曰此陳風防有鵲巢

篇文也在史記所謂康莊之衢 釋曰案史記列傳云騶奭

者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀文於是齊王嘉之自如

淳于髡以下皆命曰列大夫為開第康莊之衢是也注左傳

得慶氏之木百車於莊 釋曰案襄二十八年齊慶封謀殺

子雅子尾陳文子謂桓子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶

氏之木百車於莊杜注云慶封時有此木積於六軌之道是

也注四道交出復有旁通 釋曰詩周南云施于中達毛傳

云達九達之道是也案左傳隱十一年云及大達桓十四年

焚渠門入及大達莊二十八年衆車入自純門及達市宣十

二年入自皇門至于達路杜預皆以為道並九軌案周禮經

塗九軌不名曰達杜意蓋以鄭之城內不應 室中謂之時

有九出之道故以為並九軌於此則不合也

堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭

謂之走大路謂之奔 疏 室中至之奔 釋曰此皆

云室中各時時然後動堂上曰行謂平行也堂下曰步白虎

博說道

六

王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不以遠為文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采齊行謂大寢之庭

石杠謂之倚

聚石水中以為步渡也孟子曰歲十月至路門趨謂路門至應門

隄謂之梁

水者為梁見詩傳

疏

兩解至之倚。釋曰此別橋之名也。隄一名梁郭氏倚郭氏亦兩解一云聚石水中以為步渡也廣雅云行步橋也一云或曰今之石橋注或曰石絕水為梁見詩傳。釋曰案衛風云有狐綏綏在彼淇梁傳云石絕水曰梁是也注孟子曰歲十月徒杠成。釋曰案孟子云子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月與梁成民未病涉也趙岐注云以為子產有惠民之心不知為政當以時脩橋梁民何由病苦涉水乎是也引之以證石杠為步橋也此注作十月誤脫或所見本異

室有東西廂曰廟

前堂無東西廂有室曰寢

大無室曰榭

四方而高曰臺陝而脩

曲曰樓

脩長也。疏。室有至曰樓。釋曰此明寢廟樓臺

堂有序牆者曰廟但有太室者曰寢月令仲春云寢廟畢備鄭注云前曰廟後曰寢以廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後無室者名榭春秋宣十六年夏成周宣榭火杜預云宣榭講武屋引此文無室曰榭謂屋歇前然則榭有二義一者臺上構木曰榭上云有木曰榭及月令云可以處臺榭是也二屋歇前無榭者名榭其制如今廳事也春秋云成周宣榭公羊以為宣宮之榭及鄉射禮云榭則鉤楹內是也郭云榭即今堂堦者堂堦即今殿也殿亦無室故云即今堂堦四方而高者名臺即上閣也脩長也凡臺上有屋陝長而屈曲者曰樓

釋器第六

疏。釋器第六。釋曰案說文云器皿也從犬

木豆謂之豆

豆禮器也。疏。木豆謂之豆注禮器也。釋

成穀崇尺鄭注云崇高也豆實四升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭注云校豆中央直者也鐙豆下跗也又禮圖云口圓徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木為之高一尺

而西謂之甌其大者謂之**康瓠**謂之甌瓠壺也賈誼曰寶康

疏康瓠謂之甌釋曰康瓠一名甌瓠即壺也說文云破

瓠是也釋曰案漢書云賈誼洛陽人也年十八以誦詩屬文

漢文帝召為博士為終灌之屬害之天子疎誼為長沙王傳

以誦去意不自得及渡湘水為賦以弔斲斷謂之定

屈原其詞曰斲棄周鼎寶康瓠兮是也斲斷謂之定

音衢斷丁錄斲斷謂之定釋曰斲斷一名定郭云鋤屬

切定多佞切斲斷謂之定釋曰斲斷一名定郭云鋤屬

垂作耨呂氏春秋云耨柄尺此其度也其耨六寸所以問稼

也高誘注云耨耘苗也六寸所以入苗間詩頌臣工云序乃

錢鎛毛傳云耨耨也耨及定當是一器但先斲謂之錯

儒或即云鋤或云鋤屬古器變易未能識之斲謂之錯

鑿也斲謂之錯釋曰斲一名錯斲謂之錯

張畧切斲謂之錯釋曰斲一名錯斲謂之錯

皆古鋤斲謂之錯釋曰斲一名錯斲謂之錯

○斛鋤斲謂之錯釋曰斲一名錯斲謂之錯

之間謂之鏹或謂之鏹斲謂之錯釋曰斲一名錯斲謂之錯

趙魏之間謂之鏹是皆謂今鏹也斲謂之錯釋曰斲一名錯斲謂之錯

之九罭九罭魚罔也今之百囊罭是亦謂

筍謂之罭毛詩傳曰罭曲梁翼謂之汕今之筐

謂之罭捕魚籠也椶謂之泔今之作椶者聚積柴木於水

簿圍捕鳥罭謂之羅兔罭謂之罝置猶遮麋

罭謂之罭罭其鼠罭謂之罝罝幕魚罭謂之罝

最大罭也罝謂之罝罝謂之罝罝謂之罝

今江東云罝謂之罝罝謂之罝罝謂之罝

車也今之翻車也有兩轆中施罭以捕鳥展轉相解廣異

參桑感切罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝

罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝

罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝

罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝

罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝

罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝

罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝罭謂之罝

者名繫也置也罟也罟也皆謂覆車也注今之至為縵○釋
曰今之百囊罟是亦謂之罟今江東呼為縵者以時驗而言
也孫炎云九罟謂魚之所入有九囊也詩幽風云九罟之魚
鱒魴是也注毛詩至魚笱○釋曰云毛詩傳曰罟曲梁也者
小雅云魚麗于罟傳云罟曲梁也是矣云謂以簿為魚笱者
孫炎云罟曲梁其功易故謂之寡婦之笱耳非寡婦所作也注
也以簿為魚笱其功易號之寡婦之笱耳非寡婦所作也注
今之撩罟○釋曰李巡云汕以簿汕魚也案詩小雅云南有
嘉魚烝然汕汕傳云櫟也箋云櫟今之撩罟也皆以今曉古
注捕魚籠也○釋曰李巡云籠編細竹以為罟捕魚也孫炎
云今楚筮也然則單以竹為之無竹則以荆故謂之楚筮皆
謂捕魚籠也詩小雅云南有嘉魚烝然罟罟是也注今之至
取之○釋曰李巡曰今以木投水中養魚曰涿孫炎云積柴
養魚曰樛郭云今之作罟者聚積柴木於水中魚得寒入其
裏藏隱因以簿圍捕取之小爾雅曰魚之所息謂之潛潛樛
也積柴水中魚舍也詩周頌云潛有多魚是也樛樛潛潛樛
今字注謂羅網之○釋曰李巡云鳥飛張網以羅之然則張
網以羅絡飛鳥詩王風云雉離于羅是也注置猶遮也見詩
○釋曰周南云蕭蕭兔置是也李巡云兔自作徑路張置捕
之也然則張罔遮兔因名曰置注最大罟也今江東云○釋

曰李巡曰魚罟捕魚具也然則捕魚之具最大者名罟詩衛
風云施罟濊濊是也注今之至異語○釋曰孫炎曰覆車網
可以掩兔者也一物五名方言異也郭云今之翻車也有兩
轅中施罟以捕鳥展轉相解廣異語廣雅云罟罟也案詩王
風云雉離于罟又曰雉離于罟然○**絢謂之救**救絲以為
則捕鳥之具也孫炎云掩兔非也○**絢謂之救**絢或曰亦
罟名○**絢**絢謂之救○釋曰郭氏兩解一云救絲以為
其具切○**疏**絢謂之救○釋曰郭氏兩解一云救絲以為
注云絢之言絢也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭是也或曰
絢屨屬小爾雅曰鳥而今絢也一云亦罟名者言此經絢亦
罟罟之別名也○**律謂之分**律管可以分○**疏**律謂之分
義疑故兩存焉○**律謂之分**律管可以分○**疏**律謂之分
一名分鄭注月令云律候氣之管也以銅為之律麻志云黃
帝使伶倫氏自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷斷兩節間
而吹之以為黃鍾之宮制十二筩以聽鳳凰之鳴其雄鳴則
為六律雌鳴則為六呂陽管為律律法也言陽氣與陰氣為
法鄭云律述也述氣之管陰管為呂律麻志云呂助也言助
陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又陰律稱同言
與陽同也摠而言之陰陽皆稱律故月令十二月皆云律中
是也以其分候十二月氣故又各分郭云律管可以分氣是

也 大版謂之業 業牆也 繩之謂之縮之 縮者約束之

載 **疏** 大版至縮之 釋曰此解詩云縮版以載也大版名

所以飾也 業以繩束版謂之縮注築牆版也釋曰孫炎曰業

拘為縣也 捷業如鋸齒也毛詩傳云業大版也所以飾

必以為築牆版者 以此文與縮之相連詩云縮版以載作者

以類相從 縮既築牆所用之繩則業是築牆之版明矣散而

言之則業亦樂縣之飾 故詩大雅云虛業維縱周頌云設業

設虞而毛鄭皆以為大版 所以飾拘為縣也注縮者至以載

束版故謂之縮 復言縮之明用繩束之也故云縮者約束之

云詩曰縮版以載 皆盛酒尊 小罍謂之坎

者大雅絲篇文也 罍其搃名 小罍謂之坎

罍形似壺大者 疏 罍名也 釋曰別酒尊大小之異

受一斛 罍西 罍名也 釋曰別酒尊大小之異

司尊彝云雞彝鳥彝犀彝黃彝虎彝雉彝 是也 罍者下云

中尊也 孫炎云尊彝為上罍為下 罍居中郭云不大不小者

是在罍彝之間 即周禮犧象壺著太山等六尊是也 罍者尊

之大者也 即周禮司尊彝云皆有罍諸臣之所酢是也 案禮

云六彝為上受三斗六尊為中受五斗六彝為下受一斛

故異議 罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆

以金士以梓毛詩說金罍酒器也 諸臣之所酢人君以黃金

飾尊大一碩金飾龜目 蓋刻為雲雷之象謹案韓詩說天子

又司尊彝云皆有罍諸臣之所酢 注云罍亦刻而畫之為山

雲之形言刻畫則用木矣 故禮圖依制度云刻木為之韓說

言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓加飾耳 毛詩言

大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也 雖尊卑飾

異皆得畫雲雷之形 以其云罍取於雲雷故也是罍由罍三

者皆為盛酒器也 其 衣褙謂之視 衣褙也齊人謂之褙

領謂之褙 繡刺繡文 緣謂之純 衣緣 袂謂之裝

衣皆謂之襟 交 袂謂之裾 衣後 衿謂之褱

佩衿謂之褱 佩玉之 執衽謂之袼 持衣 扱

衽謂之頤 扱衣上 衣蔽前謂之襜 今蔽 婦人之

扱 扱於帶 衣蔽前謂之襜 今蔽 婦人之

扱 扱於帶 衣蔽前謂之襜 今蔽 婦人之

扱 扱於帶 衣蔽前謂之襜 今蔽 婦人之

扱 扱於帶 衣蔽前謂之襜 今蔽 婦人之

扱 扱於帶 衣蔽前謂之襜 今蔽 婦人之

扱 扱於帶 衣蔽前謂之襜 今蔽 婦人之

扱 扱於帶 衣蔽前謂之襜 今蔽 婦人之

禕謂之縹縹綉也

即今之香纓也禕邪交落帶

裳

削幅謂之縹

削殺其幅深衣之裳

○疏曰此別衣服之異名

劫祐賤後院在稔結插插昌昌
占切禕韋縹離縹汝誰切縹卜
也云衣者目之也疏一名視刺縹縹文於衣領名縹衣之縹
節名純禮記深衣云衣純以縹衣純以青之類是也袂衣開
孔也名縹說文云鬼衣也衣皆名縹謂交領也方言云袷謂
之交是也袂一名袷即衣後袷也袷衣小帶也一名袷士昏
禮曰施袷結袷是也佩下之帶名縹袷袷袷也手執持其袷
名袷袷袷於帶名縹詩周南云薄言袷袷之薄言縹之是也衣
之蔽前者名縹婦人之香纓名縹又謂之縹縹縹也縹猶縹
也取繫屬之義衣下曰裳削殺也裳削殺其幅者名縹謂深
衣之裳也注衣縹至之飾○釋曰此郭氏兩解一云衣縹
也本或作縹縹方言云縹謂之袷又謂之袷切狹彼注云即
衣袷也云齊人謂之學者以目驗而言也一云或曰袷衣之
飾者釋名曰婦人上服曰袷廣雅云袷長襦也言飾者蓋以
縹為緣飾耳注縹刺縹文以縹領○釋曰詩唐風云素衣朱
襮毛傳云襮領也諸侯縹縹丹朱中衣毛言縹縹者謂於縹

之上繡刺以為縹非訓縹為縹郭氏取毛為說也注今蔽膝
也○釋曰方言云蔽膝江淮南楚之間謂之縹或謂之縹縹
魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之縹縹齊魯之郊謂
之神媚縹縹又各韞禮記玉藻云韞君朱大夫素士爵韞園
殺直天子直公侯前後方大夫前方後控角士前後正韞下
廣一尺上廣一尺長三尺其頸五寸行革帶博二寸是也注
即今至繫也○釋曰孫炎云縹縹巾也郭云即今之香纓也
縹邪交落帶繫於體因名為縹縹縹也此女子既嫁之所著
示繫屬於人義見禮記曲禮云女子許嫁纓及內則云衿縹
是也詩云親結其縹謂母送女重結其所繫著以申戒之孫
炎以縹為帨巾失之也注削殺其幅深衣之裳○釋曰案深
衣目錄云稱深衣者以餘服則上衣下裳不相連此深衣衣
裳相連被體深遂故謂之深衣案深衣篇云制十有二幅以
應十有二月鄭注云裳六幅幅分之以為上下之殺故云削
殺其幅深衣之裳也其
深衣製度禮記具焉
輿革前謂之鞞
後謂
之第
後戶
竹前謂之禦
後謂之蔽
後謂
之環
謂之拍
著車
鑣
謂之鑣
馬勒
載
謂之
載轡
謂之

轡

車軌上環

轡首謂之革

轡表騎見詩○捐因縮切

疏

輿革至之革○釋曰此辨車馬之飾名也云輿革前謂

以韋鞞車軾謂鞞也軾車上橫木毛詩傳云諸侯之路車
有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上又以翟羽為之
飾詩齊風云鞞第朱鞞是也後謂之第者李巡曰第車後戶
名也郭云以韋鞞後戶云竹前謂之禦者李巡曰竹前謂編
竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也孫炎曰禦以鞞為車飾
也郭云以鞞衣軾詩傳云鞞方文席也云後謂之蔽者郭云
以鞞衣後戶即詩所謂鞞第也云環謂之捐謂著車衆環各
捐云鑣謂之鑣者鑣馬勒旁鐵一名鑣云載轡謂之轡者轡
者御馬之具也古者乘車駕駟馬凡八轡轆端之木名衡衡
即軛軛上著環以貫轡此即載轡之環各轡故郭云車軌上
環轡所貫也云轡首謂之革者轡首各革也詩大雅云
鞞革金厄是也郭云轡鞞勒見詩字林云鞞轡革也
餒謂之錄說物食饘謂之餛飯鐵臭搏者謂之糲
飯相有腥米者謂之粳飯中肉謂之敗臭魚謂之餒

肉

餒呼蓋切錄許穢切饘

疏

餒謂至之餒○釋曰此

意餒隘糲糲糲柏餒奴罪切饘餒餒也食飯也饘飯臭也一名餒飯搏相著者
名糲李巡云糲飯淖糜相著也饘飯中有腥米者名糲李巡曰
米飯半腥半熟名糲即論語云魚餒而肉敗不食是也注飯饘臭見論語
○釋曰說文云饘飯傷熱蒼頡篇云食臭敗也云見論語者
鄉黨篇云食饘而餒孔曰饘餒臭味變是也注內糲○釋曰
案春秋僖十九年云梁亡公羊傳曰此未有伐者其言梁亡
何自亡也其自亡奈何魚糲而亡也何休云梁君隆刑峻法
百姓一旦相率俱去狀若魚糲而亡也何休云梁君隆刑峻法
之敗壞先自內始故云內糲是郭用公羊為說今本內作肉
誤恐肉曰脫之剝其皮也今江東呼魚曰斲之謂削
○斲莊反疏肉曰至斲之○釋曰此論治擇魚肉之名也肉
斲云治肉除其筋膜取好者郭氏以與魚曰斲之文連斲謂
斲削其鱗則脫是脫剝其皮也嫌羊豕有不剝其皮者故又
云今江東呼麋鹿之屬通為肉案禮記內則及李巡爾雅本
皆云魚曰作之皇侃云作謂搖動也凡取魚搖動之視其鮮

餒餒者不食李巡云作之魚骨小也
無所去今本作新郭云謂削鱗也
冰脂也 莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏

也
疏 冰脂也。釋曰脂膏也。一名冰注莊子至膏也。釋曰云莊子云肌膚若冰雪者此內篇逍遙之言也。案彼云藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子引之者證冰為脂也云脂膏也者孫炎曰膏凝曰脂則似脂與膏異而云脂膏者以脂有凝有釋對例即內則注云脂肥凝者釋者曰膏散文則脂膏皆摠名也
肉謂之羹

膏異而云脂膏者以脂有凝有釋對例即內則注云脂肥凝者釋者曰膏散文則脂膏皆摠名也
肉謂之羹

云脂肥凝者釋者曰膏散文則脂膏皆摠名也
肉謂之羹

羹 肉臠也廣雅曰涪見左傳
魚謂之鮓 鮓 鮓屬也見公食大夫禮
肉謂之醢

此別魚肉所作食味之名也肉之所作醢名羹魚所作鮓名鮓以肉作醬名醢有骨相雜者各醢注肉臠至左傳。釋曰云肉臠也者儀禮所謂脚臠曉是也云廣雅曰涪者則彼云羹謂之涪是也云見左傳者案隱元年鄭伯實其母姜氏于城穎而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之穎考叔為穎谷封人聞之有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人

有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之是謂肉為羹也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

也注鮓鮓至夫禮。釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西

牛截醢牛節鄭注云內則謂鮓為膾然則膾用鮓是也注雜骨醬見周禮。釋曰案醢人職云掌四豆之實朝事之豆其實非菹醢醢昌本康鸞鄭注云作醢及醬者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甄中百日則成矣是也
康謂之蠶 米皮
澱謂之塗 澱澱也今江東呼也
疏 康謂至之塗。釋曰康米皮也一名蠶左傳曰穀之飛亦名蠶是也澱滓泥也一名塗郭云今江東呼塗
鼎絕

大謂之鼐 者最大
圜鼻上謂之鼐 鼐斂上而小口
附耳外

謂之鈇 鼎耳在表
款足者謂之鬲 鬲曲脚也。鼐耐圓袁力
疏 鼎絕至之鬲。釋曰此別鼎名也鼎最大者各鼐體鼎表者各鈇款鬲也謂
贈謂之鬻 詩曰漑之釜鬻鬻鈇也涼

鼎足相去踈闊者各鬻
鬻謂之鬻 詩曰漑之釜鬻鬻鈇也涼

呼鈇。鬻
疏 鬻謂之鬻鬻鈇也。釋曰鬻一名鬻涼州名

尋鈇移
疏 鈇方言云甌自關而東或謂之甌或謂之鬻

或謂之甌是也注詩曰漑之
璲瑞也 詩曰韜韜佩璲璲者玉瑞 玉

釜鬻。釋曰檜風匪風篇文也
璲瑞也 詩曰韜韜佩璲璲者玉瑞 玉

釜鬻。釋曰檜風匪風篇文也
璲瑞也 詩曰韜韜佩璲璲者玉瑞 玉

釜鬻。釋曰檜風匪風篇文也
璲瑞也 詩曰韜韜佩璲璲者玉瑞 玉

釜鬻。釋曰檜風匪風篇文也
璲瑞也 詩曰韜韜佩璲璲者玉瑞 玉

釜鬻。釋曰檜風匪風篇文也
璲瑞也 詩曰韜韜佩璲璲者玉瑞 玉

釜鬻。釋曰檜風匪風篇文也
璲瑞也 詩曰韜韜佩璲璲者玉瑞 玉

釜鬻。釋曰檜風匪風篇文也
璲瑞也 詩曰韜韜佩璲璲者玉瑞 玉

釜鬻。釋曰檜風匪風篇文也
璲瑞也 詩曰韜韜佩璲璲者玉瑞 玉

十謂之區

雙玉曰鼓五鼓為區

疏

區。釋曰：玉十謂之

玉名也。玉十名區。注詩曰：至玉瑞。○釋曰：云詩曰：翰翰佩。者小雅大東篇文也。毛傳云：翰，玉貌。璩，瑞也。鄭箋云：佩，璩。者以瑞玉為佩。佩之翰，翰然是也。注雙玉曰：鼓五鼓為區。○釋曰：襄十八年左傳云：晉侯伐齊，將濟河，獻子以朱絲係玉。二鼓杜注云：雙玉曰鼓。是先儒之相傳為然也。五鼓則十五也。羽本謂之翮。鳥羽一羽

謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝

別羽數多少之名。翮戶

革切。縛，疏。羽本至之緝。○釋曰：此別羽數多少之名也。本篆緝，紼。疏。根也。鳥羽根各翮一羽。各箴十羽。各縛百羽。各緝。緝案周禮地官羽人職云：掌以時徵羽翮之材。于山澤之農。以當邦賦之政。令凡受羽十羽為審百羽。為搏十搏為縛。鄭注云：審，搏。縛，羽數束名也。爾雅云：一羽謂之箴。十羽謂之縛。百羽謂之緝。其各音相近也。一羽則有名蓋失之矣。鄭意以為箴與審縛與縛緝與縛各數聲音皆相近也。一羽不合有各疑一羽當為十羽也。郭意以為凡物無不從一為始。以爾雅不失周官。木謂之虞。縣鍾磬之木植者。未為得也。○疏。○釋曰：郭

云縣鍾磬之木植者名虞。考工記云：梓人為筍虞。鄭注云：樂器所縣。橫曰筍。植曰虞。然則縣鍾磬者兩端有植木。其上

橫木謂直立者為虞。謂橫牽者為柎。柎上尾也。○疏。尾。尾一名龍。舞者所執也。菜謂之菼。菼者菜

之揔名。見詩。○疏。菜謂之菼。○釋曰：菜茹名。菼，郭云：菼者菜。○菼音速。○疏。茹之揔名。見詩者。案大雅韓奕云：其菼維

何維。筍及蒲毛傳。○疏。白蓋謂之苦。呼為蓋。○蓋合。○疏。白蓋謂之苦。○釋曰：孫炎云：白蓋茅苦也。郭云：白茅苦也。今

江東呼為蓋。然則蓋即苦也。以白茅為之。故曰白蓋。襄十四年左傳：晉將執戎子駒支，范宣子親數諸朝。曰：黃金謂之

湯。其美者謂之鏐。白金謂之銀。其美者謂

之鏐。此皆道金錫之別名。○疏。黃金至之鉏。○釋曰：此別金錫

也。○疏。是錫謂之鉏。○疏。白鏐。○湯蕩鏐留鏐。○疏。黃金至之鉏。○釋曰：此別金錫

也。○疏。是錫謂之鉏。○疏。白鏐。○湯蕩鏐留鏐。○疏。黃金至之鉏。○釋曰：此別金錫

也。○疏。是錫謂之鉏。○疏。白鏐。○湯蕩鏐留鏐。○疏。黃金至之鉏。○釋曰：此別金錫

之異名也黃金一名璽其精美者名鏐白金名銀其精美者名鏐郭云此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金詩傳云天子玉璠而璠珉諸侯璠璠而鏐珉大夫鏐璠而鏐珉士璠璠而璠珉鏐金名鏐錫今白鐵也一名劍周禮職方氏云揚州其利金錫是也注周禮至是也○釋曰云周禮曰祭五帝即共金鏐者案秋官司金職云旅于上帝則共其金鏐此云祭五帝者旅則祭也上帝則五帝也郭氏以義言之
象謂之故文異爾彼注云鏐金謂之版此版所施未聞

鵠角謂之鬻犀謂之削木謂之劇玉謂之

雕左傳曰山有木工則劇之五者皆疏象謂至之雕○疏釋曰郭云五者皆治樸之名○鵠解鬻犀削錯劇鐸

皆治樸之名謂治其樸俱未成器有此五名也疏釋曰郭云五者疏注左傳山有木工則劇之○釋曰隱十一年傳文也

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石

謂之磨六者皆治疏金謂至之磨○釋曰郭云六者皆器之名也則此謂治器加工而成之名也故論語注云切

璆琳玉也璆琳美玉也○釋曰郭云六者皆璆琳美玉也

簡謂之畢玉也○釋曰郭云璆琳美玉名禹貢梁州云厥貢璆銀鏤又雍州云球琳琅玕是也

今簡疏簡謂之畢○釋曰簡竹簡也古未有紙載文於簡扎也疏謂之簡扎一名畢禮記學記云呻其佔畢謂但吟誦所視簡之文也

不律謂之筆律也語之變轉疏謂之不律是謂簡為畢也

筆○釋曰筆一名不律許慎云楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉

謂之點以筆滅疏滅謂之點○釋曰郭云謂之點字為點疏以筆滅字為點今猶然

絕澤謂之之銑疏絕澤謂之銑○釋曰

銑即美金言最有光澤也國語曰玦疏銑○釋曰

金之最有利澤者名銑注國語曰玦以金銑○釋曰使大

子申生伐東山佩之金玦狐突嘆曰以龙衣純而玦之以金

銑者寒甚矣說國語者以銑下屬與郭異也

骨鏃不翦羽謂之志疏今之骨鏃是也

弓有緣者謂之弓緣者繳纏之即今宛轉也

無緣者謂之弭今之角弓也左傳曰左執鞭弭

以金

者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪

蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名珧小

蚌。鐵作木切綠綠珧尾蜃腎珧姚

名也。鐵箭頭也。郭云今鉞箭是也。以骨為鐵齊羽者名鐵孫炎云金鏑

斷羽使前重也。郭云今鉞箭是也。以骨為鐵齊羽者名鐵孫炎云金鏑

志郭云今之骨髀是也。此二者郭氏皆以今曉古案方言云

箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鐵闕西曰箭鏃胡含

者四鏃或曰拘腸三鏃者謂之羊頭其廣長而薄鏃謂之鉞

或謂之鉞其小而長中穿二孔者謂之鉞鏃蓋鏃亦謂鉞

箭也。弓者說文云以近窮遠象形古者倕作弓周禮六弓王

以授學射者此弓之類有綠者名弓無綠者名弭李巡曰骨

飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰弭孫炎云綠謂綴束而漆之

弭謂不以綴束骨飾兩頭者也。郭云綠者綴纏之即宛宛轉

也。弭今之角弓也。然則郭意與孫同也。當時謂綴束為宛宛轉

若飾弓兩頭以金者名銑以蜃者名珧以玉者名珪也。注左

傳曰左執鞭弭。釋曰此僖二十三年傳文也。案彼晉公子

重耳及楚鞭弭。釋之曰公子若反晉國何以報我對曰其左

執鞭弭右屬囊鞬以與君周旋是也。注用金至小蚌。釋曰

云用金蚌飾弓兩頭者以與上弭連文故知然也。蚌即蜃也

月令孟冬雉入大水為蜃是也。銑即金絕澤者。珧即蜃小者

珪即玉成器者以此名弓故云因取其類以為珪大尺二

寸謂之玠。詩曰錫璋。璋大八寸謂之琬。琬大六寸謂之璧

大六寸謂之宣。漢書所云肉倍好謂之璧。好倍肉謂之瑗

好倍肉謂之瑗。孔大而肉好若一謂之環。邊孔

。取做好。疏。珪大至之環。釋曰此別珪璧之屬也。圭者

耗瑗院。疏。珪大至之環。釋曰此別珪璧之屬也。圭者

各玠璋半珪也。大八寸者名琬。璧亦玉器子男所執者也。大

六寸者名宣。因說璧之制肉邊也。好孔也。邊大倍於孔者名

璧。孔大而邊小者名瑗。邊孔適等若一者名環。左傳昭十六

年宣子有環其一在鄭商是也。注詩曰錫爾玠珪。釋曰此

奉璋玉嘉牲 **綖綬也** 即佩玉之組所以連繫也 **疏** 綖綬也

薦饗是也 瑞玉者因通謂之綖也 **疏** 釋曰

所佩之玉各璲繫玉之組名綖以其連繫璲玉因名其綖也

曰綖故郭云即佩玉組所以連繫璲玉者因通謂之綖也

染謂之線 今之 **再染謂之赭** 赤 **三染謂之纁**

也 **青謂之蔥** 青 **黑謂之黝** 黝黑貌周禮曰

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

謂之黝 黝 黝用黝牲 斧

辨。革中辨謂之鞞。復分半也。疏。革中至之鞞。釋。

別分斷之名也。中斷之名。鞞。鞞。鞞也。刻鑊物為鞞。疏。鞞也。

辨復中分其辨各鞞也。物為鞞。詩云鈞膺鏤錫。卣中尊也。者。卣。西。疏。卣中尊也。

釋樂第七。疏。子樂得其道。小人樂得其欲也。說文云樂。

五聲者商角宮徵羽也。律麻志云商之為言章也。物成孰可。

章度角觸也。物觸地而出。戴芒角也。官中也。居中央。暢四方。

唱始施生為四聲。網也。徵。社也。物盛大而繁。社也。羽。宇也。物。

聚藏宇覆之也。又云八音。土曰埴。匏曰笙。皮曰鼓。竹曰管。絲。

日絃。石曰磬。金曰鍾。木曰柷。此篇摠釋五聲之名及八音之。

器故名。釋樂也。宮謂之重商。謂之敏角。謂之經徵。謂之。

迭羽。謂之柳。皆五音之別名。其義。疏。宮謂至之柳。釋曰。案此文則。

宮一名重商。一名敏角。一名經徵。一名迭羽。一名柳。但未見。

義所出也。注皆五至未詳。釋曰。云皆五音者。案鄭玄注。樂。

記云。雜比曰音。謂宮商角徵羽清濁相雜。和比謂之音。單出曰。

聲。謂五聲之內。唯單有一聲。更無餘聲。相雜也。然則初發日。

單出者。謂之聲。衆聲和合成章。謂之音。金石干戚羽旄謂之。

樂。則聲為初音。為中樂。為末此云五音者。舉中而言也。云之。

別名者。謂重敏經迭柳。是宮商角徵羽之別名也。云其義未。

詳者。以爾雅之作。以釋六藝。今經典之中。無此五名。或在亡。

逸中。不可得而知。其義故未詳。案孫叔然云。宮濁而。大瑟。

謂之灑。長八尺一寸。廣一尺八寸。疏。大瑟謂之灑。注長。

瑟者。登歌所用之樂器也。故先釋之。世本曰。庖犧作五十絃。

黃帝使素女鼓瑟。哀不自勝。乃破為二十五絃。具二均。聲禮。

圖。舊云。雅瑟長八尺一寸。廣一尺八寸。二十三絃。其常用者。

十九絃。其餘四絃。謂之番。番。贏也。頌瑟長七尺二寸。廣尺八。

寸。二十五絃。盡用之。熊氏云。瑟兩頭有孔。其在底下者。各越。

鄉。飲酒禮云。二人皆左何瑟。後首。越。注云。越。瑟底孔也。燕。

弦練未弦練則聲濁越瑟底孔也畫疏之使聲遲也以其不練則體勁而聲清練則絲熱而聲濁也疏通也使兩頭孔相連而通也孔小則聲急孔大則聲遲故也其大者別名灑孫叔然云音多變布如灑出也郭云二十七絃未見所出大

琴謂之離或曰琴大者二十七絃未詳長短疏謂之

離注或曰至五絃。釋曰琴操曰伏羲作琴廿本云神農作

琴白虎通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也琴之大者別

名離也孫叔然云音多變聲流離也云或曰琴大者二十七

絃未詳長短者或人言琴有二十七絃是琴之大者也但未

詳其長短耳云廣雅曰琴長三尺六寸六分五絃者此常用

之琴也象三百六十六日五絃象五行大絃為君小絃為臣

次商角徵羽文武二絃以合君臣之恩也又五絃第一絃為宮其

合也又上曰池言其平下曰濱言其服前廣後狹象尊卑

上圓下方法天地然琴為樂器通見詩書故此釋之也

鼓謂之鼓鼓長八寸小者謂之應詩曰應縣縣鼓

音疏大鼓至之應。釋曰別鼓大小之名也鼓之大者名

應。鼓周禮鼓人職曰以鼗鼓鼓軍事是也其小者名應

言聲應於大鼓也李巡云小者聲音相承故曰應也孫炎云

和應大鼓也注鼓長八尺。釋曰知者案考工記鞀人為鼓

長八尺鼓四尺中圍加三之一。謂之鼓後鄭注云中圍加三

之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加

以三分一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也

今以合二十四版則版六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼗以鼗

鼓側。釋曰應縣縣鼓周頌有鼗篇文也鄭箋云縣小鼓在

大鼓旁應鼗之屬也案棘大磬謂之磬玉磬形似犁鎔以

引也謂擊小鼓引樂聲。釋曰磬樂器名也以玉石為之。磬

虛驕疏大磬謂之磬。釋曰磬樂器名也以玉石為之。世

反曰磬氏為磬倨句一作磬。釋名云磬磬也聲堅磬磬然考工

大笙謂之巢列管瓠中施簧管

端大者十九簧

記曰磬氏為磬倨句一作磬。釋名云磬磬也聲堅磬磬然考工

分其股博去一以為鼓博參分其鼓博為一股為二鼓為三參

則磨其旁已下則磨其端是其制也大者名磬孫炎云磬喬

也喬高也謂其聲高也李巡云大磬聲清燥也故曰磬磬操

也注磬形至為之。釋曰字林云鎔田器也自江而南呼犁

刃為鎔此磬形似犁鎔但大爾云以玉石為之者左傳云玉

磬紀甌又八音謂磬為

石故知以玉石為之也

小者謂之和

十三簧者鄉射記曰三簧一和而成聲

疏

大笙至之和釋曰世本云隨

作笙禮記曰女媧之笙簧釋名曰笙生也象物貫地而生說文云笙正月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳之身其大者名巢巢高也言其聲高小者名和李巡云小者聲少音相和也孫炎云應和於笙注列管至九簧釋曰瓠匏也必以匏為底故八音謂笙為匏簧者笙管之中金薄鑲也笙管必有簧故或謂笙為簧詩王風云左執簧是也大者十九簧以時驗而言也注十三至成聲釋曰云十三簧者鄭司農注周禮亦云十三簧相傳為然云鄉射記曰三笙一和而成聲者彼鄭注云三人吹也

大箎謂之沂

疏

大箎謂之沂釋曰李巡謂三寸一孔上出一寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔○箎池沂銀○疏曰大箎其聲非一也孫炎謂箎聲悲沂悲也釋名曰箎啼也聲如嬰兒啼郭云箎以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔鄭司農注周禮云箎七空蓋不數其上出者故七也

大埴謂之詔

疏

大埴謂之詔釋曰說文云埴樂器名從土為

六孔小者如雞子○埴埴詔詔

謂之鏞

書曰笙鏞以間亦

其中謂之剽小者謂之

棧

疏

大鐘至之棧釋曰此別鐘大小之名也說文云鐘空也內空受氣多其大本云垂作鐘考工記鳧氏為鐘釋名

大也孫炎曰鏞深長之聲又各鏞大射禮云樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鏞鄭云鏞如鐘而大是也其不大不剽小者名剽孫炎曰剽者聲輕疾也李巡云其中微小故曰剽剽小也其小者名棧李巡云棧淺也東晉太興元年會稽剽縣人家井中得一鐘長三寸口徑四寸上有銘古文云棧鐘之小者既長三寸自然後也注書

大簫謂之言

疏

大簫謂之言釋曰尚書益稷篇文也

編二十三管 長尺四寸 **小者謂之篴** 十六管長尺二寸 **疏** 大

至之篴。釋曰此別簫大小之名也。風俗通云舜作簫其形

參差以象鳳翼十管長二尺博雅曰簫大者二十三管無底

小者十六管有底其大者名李巡曰大簫聲大者言言也

郭云編二十三管長尺四寸其小者名李巡曰小者聲揚

而小故言篴篴小也郭云十六管長尺二寸簫一名籟又通

卦驗云簫長尺四寸其言管數長短雖異要是編小竹管為

耳 **大管謂之箛** 管長尺圍寸併漆之有底賈 **其中謂**

之篴小者謂之箛 篴乃結切 **疏** 大管至之箛。釋

也。大管名箛李巡云聲高大故曰箛箛高也郭云管長尺圍

寸併漆之有底賈氏以為如箛六孔小師注云管如笛形小

併兩管而吹之今大予樂官有 **大箛謂之產** 箛如笛三

之是也其中不大不小者名箛 **其中謂之仲小者謂之約** **疏** 大箛至之約。釋

者名產其中者名仲小者名約郭云箛如笛三孔而短小廣

雅云七孔周禮笙師掌教吹箛鄭注云箛如筵三空詩邶風

云左手執籥毛傳云籥六孔所見異也 **徒鼓瑟謂之步** 獨作 **徒吹謂**

之 **和徒歌謂之誦** 詩云我歌且誦。 **徒擊鼓謂**

之 **嘏** 詩云或歌或嘏 **徒鼓鐘謂之修** **徒鼓磬謂**

之 **蹇** 未見義所出 **疏** 徒鼓瑟至之蹇。釋曰凡八音備

辨其異名也徒空也鄭注周禮小師云出音曰鼓空作一器

以出其音者謂之徒鼓故郭云獨作之也注詩云我歌且誦

。釋曰此魏風園有桃篇文也毛傳云曲合樂曰歌徒歌曰

誦孫炎云聲消搖也注或歌或嘏。釋曰大雅行葦篇文也

毛傳云歌者比於琴瑟也 **所以鼓柷謂之止** 柷如

擊鼓曰嘏孫炎云聲驚嘏也 **所以鼓敔謂**

方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底 **所以鼓敔謂**

爾雅疏卷之五

重

祝以出其音者各止所以鼓動其敵以出其音者各斝郭云
祝如漆桐方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令
左右擊止者其椎名敵如伏虎背上有二十七鉏鉞刻以木
長尺機之斝者其各皇陶謨云合止祝敵鄭注云祝狀如漆
桶中有椎合之者投椎於其中而撞之敵狀如伏虎背上刻
之所以鼓之以止樂此等形狀蓋依漢之大子樂而知之
大鼓謂之麻小者謂之料麻者音概而長也料者
耶大鼓至之料。釋曰詩頌云鼓磬祝敵鄭注小師職
疏云鼓如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊一名麻其
小者各料麻者音概而和樂謂之節和樂謂之節
長也料者聲清而不亂和樂謂之節疏釋曰八音
克諧無相奪倫謂之和樂樂和則應節樂記云治世之音安以
樂其政和是也樂記又云大樂與天地同和禮樂與天地同
節此對文爾摠而言之則禮樂相將故此和樂亦謂之節一
云節樂器各謂相也樂記云治亂以相鄭注云相即拊也亦
以節樂拊者以韋為表裝之以糠糠一名相因以名焉言治
理奏樂之時擊拊以輔相於樂而為節也既以祝作樂以敵
止樂故以節為和樂義所通也

爾雅疏卷第五

卷第五

爾雅疏卷第五

吏科給事中南昌黃中傑

爾雅注疏卷五按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

爾雅注疏卷第五

名銜後標目釋宮第五釋器第六另行標釋樂第七監本毛本釋官釋器卷第四釋

樂以下卷第五元本闕本釋宮以下為四卷上厠謂之隄以下為四卷下

釋宮第五

門墉行步之名

元本同闕本監本毛本墉改牖非經云墉謂之墉

言屋見於垣上穹崇然也

注疏本同浦鐘依釋名改作穹隆非崇亦高也

窻東戶西也

雪窓本元本同單疏本亦作窻闕本監本窻改窻毛本改窗

敷重底席

注疏本底誤底按書釋文作底鄭注底致也

尚不媿於屋漏

單疏本元本同雪窓本改媿于闕本監本毛本改媿於按釋文作媿

東南隅謂之安

按說文安作安

掃室聚窠

單疏本雪牕本注疏本掃皆作埽當據以訂正此從手旁者俗字

不慙媿於屋漏

元本闕本監本同毛本改媿于

當室之白

注疏本衍作當室之所白按當室之白見禮記會子問

以孫鄭之說

注疏本脫以

與屋漏意同

注疏本脫意字

及兩旁之木名也

元本闕本同監本毛本旁改傍

曲禮云不履闕是也

注疏本同浦鏜云踐誤履

士介拂楨鄭注云樞門楔也

監本亦作士元本闕本毛本土誤上注誤箋又並脫

也

埽端也

單疏本闕本同雪牕本舊本端訛瑞監本毛本作端按釋文端達結達計二反或作端丁果反本或

作端

社内北牆是也

闕本同舊本監本毛本社誤杜

方斲是虔是也

注疏本脫是也

穀梁傳曰裘纏櫜以爲臬是也

注疏本同浦鏜云穀梁傳作葛覆質以爲築按

毛詩車攻傳作裘纏質以爲櫜質櫜臬皆古今字繫與櫜一也邢氏引毛詩傳誤記爲穀梁耳

不敢縣於夫之樞籠

雪牕本注疏本同單疏本籠作梳釋文籠字林云竿也本或作梳字林云

榻前机也段玉裁云禮記注竿謂之籠則從竹者是今禮記作梳非

臺上起屋

雪牕本同注疏本屋誤土

雞棲於弋爲櫟

唐石經雪牕本同單疏本標起止云雞棲至爲峙釋文栖音西下同又作棲按說文西鳥

在巢上日在西方而鳥西故因以爲東西之西棲西或从木妻然則陸本作栖是也

傳謂之突

唐石經單疏本雪牕本同釋文突本又作棟徒忽反按五經文字木部棟音突見爾雅

戶持鑰植也

單疏本亦作鑰雪牕本元本閩本作鑰監本毛本誤鑰釋文鎖本又作瑣按一切經音義卷十三引作瑣瑣鎖古今字

其上楹謂之椽

唐石經雪牕本同單疏本亦作脫釋文椽之劣反本或作椽音同

字林云枅柱上方木是也

注疏本脫字林云枅四字

一名椽呂沈云齊魯名枅周人名椽

注疏本呂誤枅按沈當作枅釋文引

字林云周人名椽曰椽齊魯名椽曰枅即此文浦鏜讀一名椽枅當衍誤也

以射灋治射儀

注疏本灋改法

待獲者所蔽也是矣

注疏本也誤者

今呼之簠廚連觀也

單疏本同雪牕本注疏本廚作廚釋文廚本或作鬲按說文广部廚庖屋

也从广封聲五經文字云廚俗作厨非此當從釋文广广不同部

屋上薄謂之筵

單疏本注疏本同唐石經雪牕本薄作簿按廣韻三十五筵筵屋上薄也字亦從廿

屋笮

單疏本雪牕本同釋文笮本或作笮

人君南鄉當階閒

雪牕本同注疏本君誤居

鄉明而治

元本同閩本監本毛本鄉改嚮

諸侯西面曰朝是也

元本同閩本監本毛本日誤而

閒謂之門

唐石經雪牕本同單疏本標起止云閒謂至之闕按此文疑倒禮祀郊特牲於之於東方正義曰釋

宮云門謂之閒孫炎云謂廟門外是孫叔然注本作門謂之閒也郊特牲索祭祝于祊注廟門曰祊正義曰爾雅釋宮文又禮器為祊乎外正義曰以釋宮云廟門謂之祊皆閒字在下可互證鄭孔俱言廟者以義增加非爾雅本文

祝祭於祊

單疏本雪牕本注疏本同釋文祊音同閒此經注異文之明證郊特牲正義引孫炎注亦引詩

祝祭於祊

小閨謂之閣

唐石經注疏本同疏云閨之小者名閣雪牕本閣作閣誤

閨街頭門

雪牕本元本閨本監本同毛本衙作閨訛

齒著于門闔

單疏本雪牕本注疏本同釋文作著乎按公羊傳作乎邢疏載郭注作于引公羊傳作乎

所以止扉謂之闔

唐石經單疏本雪牕本同釋文所以止扉謂之闔音宏本亦作闔音各郭注本無此

字又左傳釋文云爾雅本止扉之名或作闔字讀者因改左傳皆作各音惠棟云說文闔所以止扉也是古本如此段玉裁云郭注上文大者謂之闔小者謂之闔云別杖則前後皆作之名注此云長杖即門闔也前後皆謂之闔云別杖則前後皆作闔字其所據左傳作闔門既高則門旁杖亦高盟諸僖闔闔訓門高其闔闔訓長檠郭氏分引畫然匡謬正俗引左傳高其闔闔引爾雅所以止扉謂之闔及郭注高其闔闔顏氏所據左傳爾雅尚未誤而俗刻匡謬正俗皆改闔矣廣韻十九鐸闔字注引急就章闔并訛顏師古注云闔所以止扉今之門柙是也

案鄭元注周禮

注疏本周誤問

義亦相兼

注疏本亦誤又

其狀魏巍然高大

注疏本魏改巍

手劔而叱之萬辭撥仇牧

闔本監本毛本叱誤撥撥誤刺元本撥字不誤萬作乃

齒著乎門闔

元本同閨本監本毛本乎誤于

闔扇也是矣

注疏本矣改也

杜預云

注疏本預改注

今江東呼瓠臂

單疏本雪牕本同詩正義引作今江東呼為瓠臂按為字當有

宮中衙謂之壺

注疏本同單疏本雪牕本壺作壺五經文字云壺見爾雅唐石經闕

巷閣開道

雪牕本注疏本同按此經作衙注作巷聲類以衙為巷字是也

廟中路謂之唐

雪窓本注疏本同唐石經闕釋文唐音唐本今作唐

堂途謂之陳

唐石經雪窓本同周禮匠人爲溝洫注引爾雅堂涂謂之陳按說文有涂無途爾雅釋丘當涂梧丘亦作涂

二達謂之岐旁

唐石經單疏本雪窓本注疏本同釋文作歧旁字從止一切經音義卷二十歧路下引爾雅二達謂之岐旁五經文字云俗以岐爲山名別作歧路字字書無按玉篇止部歧翹移切歧路也廣韻五支岐山名歧歧路是六朝以來歧路字多從止矣

宮中衙閣閒道名壺

注疏本壺改壺

室中名時

元本闕本同監本毛本室誤堂

鄭元云

注疏本脫云

聚石水中以爲步渡約也

單疏本注疏本同雪窓本約作約釋文約音研今江東呼約音

約按說文約約也無約字當從雪窓本釋天奔星爲約約即此字星之奔流如人之渡約也釋文前後皆作約玉篇廣韻分釋宮字從彳釋天字從丌蓋非

歲十月徒杠成

單疏本雪窓本同注疏本作十一月條淺人據今本孟子改按郭注所據孟子作十月

月邢疏所據孟子作十一月

郭氏亦兩解一云

注疏本云誤名

約步橋也

元本同闕本監本毛本約誤倚

但有大室

單疏本雪窓本同注疏本室誤寢

陝而修曲曰樓

毛本同唐石經單疏本雪窓本元本闕本監本修作脩疏中準此按古修長修飾多用脩脩字此改修非○今訂正

無室者名榭

元本闕本監本同毛本無誤爲

春秋宣十六年

注疏本脫六

二屋歇前無壁者

元本同閩本監本毛本二改一壁改

釋器第六

豆實四升用薦菹醢

注疏本豆誤其菹改菹

其實非菹醢醢

注疏本醢誤醢

亦祭祀享燕所用

元本同閩本監本毛本享誤饗

凡豆謂之登

單疏本雪牕本元本閩本監本同唐石經闕毛
本登改登釋文登本又作登按公食大夫禮注
瓦豆謂之登公羊傳桓四年一曰乾豆何注豆祭器名狀如
鐙禮記祭統夫人薦豆執枝執體授之執鐙注鐙豆下附也
然則鐙本豆附之名因通名瓦豆為鐙矣又說文鐙鉞也从
金登聲徐鉉曰今俗別作燈非是合之郭注云即膏登知漢
以來爾雅字皆作鐙詩生民于豆于登毛傳瓦曰登薦大羹
蓋古文作登今文作鐙郭云膏登字必當從金膏鐙即油燈

此說非又說文豆部有羹字云禮器也从廿持肉在豆上讀
若鐙同說者因謂詩爾雅豆登字皆當從肉作登此臆說也
○按詩于豆于登用假借字俗改為登

樽酒簋

元本閩本監本同與周易合毛本樽改尊非

主國尊於簋副

浦鐘云椌誤於按詩正義作椌單疏本
此頁係補刻多誤

有孚盈缶注云

注疏本云誤六

爻辰在木

浦鐘云未誤木

若今擊甌

注疏本若改如

甌

音甌都感
甌音甌由甌音甌
甌音甌由甌音甌
甌音甌由甌音甌

部甌落

甌音甌由甌音甌
甌音甌由甌音甌
甌音甌由甌音甌

後因甌

字無音無所附麗遂刪之都感仕江二切字作
反睡作睡牛作年皆誤甌字元本同閩本監本毛本作

甌下同

陳魏宋楚之間曰甌音與或曰甌音殊○注疏本音切改
謂之甌音暢亦腸○注疏本腸誤賜

海岱之間謂之儋音檐○元本同閩本監本毛本儋改

營謂之甌鼓鞞○注疏本複營字鼓鞞改大字不移於
後者不知為甌作音也

缶謂之甌音隅○注疏本隅誤偶

或謂之盆注疏本脫或字

甌音邊陳魏宋楚之間謂之甌杜啟切○注疏本切作反

賈誼曰雪愍本注疏本同單疏本作賈誼說曰元本疏亦
引作賈誼說

瓠卽壺也元本閩本監本同毛本壺改壺

及渡湘水本閩本監本同毛本及誤乃

寶康瓠兮是也元本閩本同監本毛本脫兮

斲斲謂之定唐石經雪愍本同釋文斲斲本或作拘擣廣韻
四覺擣下云爾雅拘擣謂之定本亦作斲斲說
文斤部斲斲二字注皆云斲也即陸本所從出考工記車人
之事注引爾雅句擣謂之定按說文木部擣斲也一曰斤柄
性自曲者擣卽擣之變古從木字往往改作手旁然則此經
本作句擣字書始作斲斲矣

耨及定當是一器注疏本耨上有縛字按自引廣雅定
謂之耨至毛傳縛耨也皆言耨以釋
經之定故云耨及定當是一器詩正義則釋毛傳不釋
爾雅故云縛耨當是一器淺者據此增縛於耨上誤甚
此本舊有縛字係剗擠今刪正

但先儒或卽云鋤或云鋤屬注疏本脫或云鋤三字

斲謂之錯唐石經單疏本雪愍本同釋文錯字又作楷按一
切經音義卷十四引爾雅斲謂之楷嚴元照云說

文木部楷下云斫謂之楷知舊本從木為正

斫謂之錯 此節疏後元本闕本分四卷下

斛謂之饒 唐石經單疏本雪牕本元本同闕本監本毛本斛作劇訛五經文字云斛見爾雅釋文云從斤按玉篇斤部斫也今釋文作劇從刀字書所無說文斗部斛下引爾疋作斛廣韻三蕭亦引作斛釋文饒本或作饒○按釋文作饒

皆古鍬錘字 單疏本雪牕本元本同闕本監本毛本錘作插訛

朝鮮泐水之間謂之斛 闕本監本毛本斛作厠元本實闕

或謂之鐸 音韋○注疏本音改大字

趙魏之間謂之臬 音登○注疏本脫音登

今江東呼為纒 單疏本同雪牕本注疏本呼為作謂之

謂以簿為魚笱 單疏本同雪牕本注疏本簿作薄釋文作步各反

今之作慘者 雪牕本注疏本同單疏本作今之作霖者而云慘霖古今字又玉篇木部慘下廣韻五十
二沁霖下及初學記卷二十八皆引爾雅作慘引郭注作霖此經注異文之明證今本援經改注非也釋文云字林作霖是晉時用霖字故郭注本之

因以簿圍捕取之 單疏本同雪牕本注疏本簿作薄按詩潛正義及廣韻五十二沁引此注皆作簿圍蓋相傳舊本如是今本作薄係近人改從古字耳

彘豬也 注疏本豬作猪

皆謂捕魚籠也 注疏本籠改是

聚積柴木於水中 注疏本脫木

然則張罔遮兔 元本同闕本監本毛本罔改網

元端黑履青絢注疏本同浦鏜云履誤履按義疏之文履履往往相亂無庸盡改下文絢履屬此本亦作履屬矣

烏而今絢也注疏本同浦鏜云而如也

崑崙之陰閩本監本毛本改崑崙元本作崑崙

然則業者元本者誤之閩本改作乃監本毛本承之

用繩束版元本同閩本監本毛本繩誤縮

云詩曰縮版以載者元本同閩本監本毛本云改注

彜其揔名雪臆本元本同釋文亦作揔單疏本作揔與揔同閩本監本毛本改總

受一斛注疏本解作斗

金飾龜目注疏本同浦鏜云續通解作口目

繡刺黼文以履領單疏本注疏本同雪臆本釋作偃釋文

衣領上也字不當從衣又釋文音經給本又作領音同按說文毛詩傳皆云襍領也唐石經亦作繡領蓋經作領注中偃領字作給玉篇衣部給力井切衣給也

衣皆謂之襟唐石經雪臆本閩本毛本同元本皆作皆監本作皆皆誤

佩玉之帶上屬雪臆本同注疏本上誤二釋文上屬上持掌反

持衣上衽雪臆本同注疏本持誤持邢疏云手執持其衽名衽

衣蔽前謂之襜唐石經雪臆本同單疏本亦作襜釋文襜本或作襜

婦人之褱謂之縞唐石經單疏本雪臆本同釋文幃本或作

炎注以褱為幃巾郭注以為香纓義並當從巾李善注文選思元賦云爾雅曰婦人之幃謂之縞今之香囊在男曰幃在女曰縞與陸本正合知舊本爾雅從巾不從衣也思元賦注又引爾雅婦人之縞謂之縞與陸云又作本合

禕邪交落帶繫於體雪應本注疏本同單疏本作禕交絡帶繫於體按禕當作衰釋文邪字亦作衰是也今本作禕邪禕蓋衍字下云因名為禕則上不當言禕矣繫絡字本從糸旁作落蓋古通詩東山正義引作絡與單疏本合○按說文交部曰廩衰也郭用廩邪為重疊字交落者交絡也帶繫連文郭用同音之字以為訓也

綏繫也雪應本注疏本同單疏本標起止云注即今至繫也詩正義引郭注此下有此女子既嫁之所著示繫屬於人義見禮記詩云親結其縵謂母送女重結其所繫著以巾戒之說者以禕為帨巾失之也共四十七字審為郭注正義有申難之辭未知何時逸去釋文於著字重字皆無音未詳也按既嫁當為未嫁或作許嫁士昏禮注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也郭注上云此女子未嫁之所著示繫屬於人故下云母送女重結其所繫著以申戒之

裳削幅謂之縵唐石經雪應本注疏本同釋文亦作縵單疏本作縵按玉篇縵布木切裳削幅也亦作縵

裳削殺其幅者名縵注疏本縵作縵

本或作縵音婁○注疏本音婁作大字縵元本閩本同監本毛本誤縵下引方言同釋文縵又作樓樓即縵之訛

又謂之祐子俠切○注疏本作丁狹切

齊魯之郊謂之裯昌詹切○注疏本音切改大字

制十有二幅元本同閩本監毛本十有倒

其深衣製度注疏本製作制此非

此辨車馬之飾名也元本同閩本監本毛本辨作別

轡者御馬之具也注疏本轡誤轡

古者乘車駕駟馬元本閩本同監本毛本作乘馬非

魚謂之餒

唐石經雪臆本同單疏本亦作餒釋文本作餒奴罪反引說文魚敗曰餒云字書作餒同按玉篇餒

魚敗也是也今釋文委妥偏旁互易論語音義同五經文字云餒奴罪反飢也經典相承別作餒為飢餒字以此字為餒餉之餒字書無文然則張參所見經典已有作餒者矣特其所據釋文尙是餒字

肉爛

雪臆本注疏本同誤也單疏本作內爛論語正義引此注同此疏云魚內爛曰餒按說文爛孰也从火蘭聲無爛字今本從闌非爾雅爛爛滿字皆從蘭

飯搏相著者名爛

元本同誤也閩本監本毛本爛作糲當據以訂正

魚內爛曰餒

注疏本內誤肉爛字元本同閩本監本毛本改爛非

故云爾然則魚之敗壞先自內始故云內爛

注疏本脫爾然以下

十三字

謂削鱗也

單疏本雪臆本同釋文鱗巨夷反子虛賦云捷鱗掉尾是也或作鱗按上林賦捷鱗掉尾郭注

鱗背鬚也子虛賦無文江賦云揚鱗掉尾經曰削注當言鱗作鱗蓋非

此論治擇魚肉之名也

元本同閩本監本毛本論下衍辨

肉剥去其皮

注疏本脫去

斯謂斬削其鱗

元本閩本監本同毛本謂誤為

一名冰

元本同閩本監本毛本下衍脂

其實非菹醢醢

注疏本誤作非菹醢醢

滓澱也今江東呼塗

雪臆本注疏本同單疏本引下句同按滓澱也當作澱滓也邢疏云澱滓

泥也所據郭注蓋未誤一切經音義卷九卷十五兩引此注云澱滓也江東呼為塗華嚴經音義卷上所引同澱滓皆未誤倒為字亦當據以補正

款闊也

元本同閩本監本毛本闊改潤

鄭箋云

注疏本脫鄭

獻子以朱絲係玉二穀

注疏本係改繫今左傳作係

五穀則十玉也

注疏本十下衍雙

栒上加大版爲之飾

注疏本版作板

菜謂之藪

單疏本雪聰本元本同閩本監本毛本藪作藪非釋文亦作藪唐石經闕

毛傳云

元本閩本同監本毛本傳上衍詩

白茅苦也

單疏本雪聰本同注疏本脫也

孫炎云

注疏本云改曰

蓋苦之別名是也

閩本監本毛本脫是正德本此字實闕

鏐卽紫磨金

單疏本雪聰本元本閩本監本同毛本磨改唐

錫今白鐵也

正德本閩本監本同毛本今誤金

則共其金版

注疏本作供其金銀係依郭注改正德本亦作共單疏本引爾雅注作卽供金銀引

周禮作共其金版各依本文不彼此互改故足貴

犀謂之割

唐石經雪聰本同葉鈔釋文割本或作厝同七各反通志堂本誤斲玉篇刀部割且落切爾雅曰犀謂之割亦作錯

五者皆治璞之名

雪聰本注疏本同單疏本璞作撲誤釋文璞字又作撲按一切經音義卷十六引此注云治璞之名也所據本與釋文合與毛詩按相矛

盾

璆琳玉也

唐石經單疏本雪聰本同段玉裁云本作璆美玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後岷嶠虛

之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尙書云璆美玉也玲美石也鄭與說文合今郭注琳亦衍字按說文玲玲璽石之次玉者从玉今聲又琳美玉也从玉林聲然則尙書之璆玲與爾雅之璆琳異字異訓琳爲美玉爾

雅與說文亦合非衍字也釋地注云璆琳美玉名

郭云璆琳美玉名

正德本同閩本監本毛本琳誤即

玦之以金銑者

雪隱本注疏本同釋文玦作決單疏本作玦之以金銑無者字按韋氏注此云玦猶

決也郭注以決為玦與韋義同今本仍作玉旁非又國語而玦之以金銑者寒甚矣余謂古本國語當無者字故韋注云銑猶灑也灑灑寒貌讀銑寒甚矣句絕爾雅下文以金者謂之銑郭此注云銑即美金國語曰玦之以金銑是讀而玦之以金銑句絕

以龙衣純而玦之以金者銑寒甚矣

元本同閩本刻改龙作厖者銑作銑

者監本毛本承之

以銑下屬

注疏本下誤玉

辨弓箭之名也

閩本監本毛本辨改辯

金鏑斷羽

注疏本鏑改鏃

以骨為鏃

注疏本骨誤金

江淮之間謂之鏃

注疏本鏃誤鏃

或謂之鈇

音范○注疏本音范改大字

謂之鈇鏑

監慮二音

亦謂鈇箭也

注疏本鈇誤鈇監誤濫亦誤皆音切改大字

古者倭作弓

監本同毛本倭作垂閩本作揮正德本實閩○按揮作弓同說文

以射豸侯鳥獸

元本同閩本監本毛本侯誤猴

此僖二十三年傳文也

注疏本三誤二

蚌即蜃也月令孟冬

注疏本蚌誤蛸脫月令

銑即金絕澤者

元本閩本同監本毛本金誤今

璧大六寸謂之宣唐石經單疏本雪牕本同經義雜記曰漢書郊祀志有司奉瑄玉孟康注用爾雅字作瑄藝文類聚引此作瑄說文玉部云珣醫無閭之珣珣琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰玉器讀若宣知爾雅宣當作珣今作宣是借用同聲字本或宣旁加玉誤甚按注引漢書瑄玉以證經之宣璧是經作宣注作瑄也釋文云宣本或作瑄是有援注以改經者

肉邊好孔雪牕本同注疏本作肉邊也好孔也蓋依疏語增

孔大而邊小雪牕本同刑疏亦云孔大而邊小名瑗注疏本誤作孔大於邊也

所以連繫瑞王者單疏本注疏本同今本疏中誤作瑗玉浦鏜反據以改注誤甚

所佩之玉名璫元本同閩本剗改璫為璫監本毛本承之

所以連繫瑞玉者元本同閩本監本毛本瑞改璫

因通謂之璫也元本閩本監本同毛本璫誤璫按經注皆作璫此與上文所佩之玉名璫璫璫

字正互誤

再染謂之頰唐石經雪牕本同釋文頰恥貞反說文赤部云經赤色也引詩魴魚脰尾又頰脰或从貞考工記鍾氏注鄭司農引爾雅再染謂之窺劫貞反本又作脰亦作頰按頰脰正字窺假借字正與貞聲相近左氏哀十七年傳如魚窺尾杜注窺赤色魚勞則尾赤亦用假借字

淺赤雪牕本同注疏本作染赤誤

帛黃赤色元本同閩本監本毛本帛誤緜今說文云帛赤黃色

書云黼黻絺繡是也元本同閩本監本毛本云改曰

衣架單疏本雪牕本同注疏本誤作木架

凡以竿為衣架者名箠元本閩本同監本毛本名誤多

簣謂之第注疏本同葉鈔釋文唐石經單疏本雪牕本第作第

牀第之言不踰闕

元本同閩本監本毛本踰誤喻

齊魯之間謂之簣

注疏本簣作簣

復分半也

雪牕本同注疏本半誤平

釋樂第七

白謂也又象鍾磬也

元本象誤家鍾字空闕閩本剗改作又云石磬也監本毛本承之誤

甚按此八字亦誤說文釋樂字之言今本無之當據以補正白即鼻字詞言之氣由鼻出故從白取訶義也下從木兩象鍾磬懸虛之形

物成熟可章度

注疏本孰改熟

此篇惣釋五聲之名

注疏本脫之

皆五音之別名

單疏本監本毛本同雪牕本元本皆作謂閩本剗改作皆釋文引郭云皆五音別名

清濁相雜和比謂之音

注疏本脫相雜按禮記注但云雜比日音

衆聲和合成章

注疏本脫聲

庖犧作五十絃

注疏本犧下有氏

朱弦練朱弦練則聲濁

注疏本弦改絃下練脫按上引樂記朱絃而疏越亦當改弦

畫疏之

監本同元本閩本毛本畫誤蓋

如灑出也

注疏本同釋文引作出如灑也此誤倒

伏羲作琴

元本閩本監本同毛本犧改羲

應棘縣鼓

單疏本雪牕本元本閩本監本同毛本棘改棘○按說文作棘

則版六寸三分寸之二耳

浦鏗云則版下脫穹字

以鼓鼓軍事

注疏本脫以鼓

磬樂器名也

元本闕本同監本毛本磬誤馨

已上則磨其旁

元本闕本監本同毛本磨改摩下同

有十三簧

注疏本脫十

其大者名巢

據釋文此下當有孫炎云三字

以匏為底

注疏本底作底

鄭司農注周禮亦云十三簧

注疏本同此亦字係剗擠

云鄉射記曰

元本同闕本監本毛本云改注

大箎謂之沂

唐石經單疏本雪牕本同釋文注疏本箎作箎注及疏準此按箎是也从竹虎聲作箎非

大箎其聲非一也

按釋文引李孫子箎聲悲沂悲也此非一兩字即悲之誤分

名翹橫吹之

注疏本脫名

大如鴉子

單疏本雪牕本同釋文鴉作鴛

形如稱錘

單疏本雪牕本同注疏本稱作秤俗字釋文似稱尺證反按李善注文選笙賦引此作形似稱

錘似與如一義然郭氏多言似作如者後人所改

銳上平底

注疏本底作底

大鐘謂之鏞

唐石經單疏本同雪牕本注疏本鐘作鍾釋文鐘說文作鐘云樂器也字林同以此鐘為酒器

今經典通為樂器據此則唐石經亦當作鍾

笙鏞以間

單疏本雪牕本同按鏞當作庸周禮眡瞭疏儀禮大射疏皆引尚書庸以間詩那庸鼓有鞀

毛傳大鐘曰庸書正義引李巡注云大鍾音聲大鏞大也當本作庸大也

亦名鏞音博

雪牕本同注疏本刪下二字

鐘樂器也

注疏本脫樂

東晉興元年

注疏本同釋文亦作興元年盧文昭曰據晉書太興元年此脫太字

簫一名籟

單疏本雪牕本同案詩有磬正義引此注無簫字非也

博雅曰簫大者二十三管

注疏本同盧文昭曰廣雅二十四管初學記所引同此誤

無底小者十六管有底

注疏本底皆作底

其言管數長短

注疏本脫言

管長尺圍寸併漆之

單疏本雪牕本同釋文漆音七按文選間居賦管啾啾而竝吹李善引此注曰管長尺圍寸併吹之與鄭注周禮併兩管而吹之義同今作漆蓋誤

有底

注疏本同單疏本底作底雪牕本誤底

其中謂之籟

單疏本雪牕本注疏本同釋文唐石經籟作籟

小者謂之籟

唐石經單疏本雪牕本元木同釋文籟郭音妙石經考文提要引至善堂九經本亦作籟闕本

監本毛本鈔誤籟

今大予樂官有之是也

注疏本大予改太常此本舊訛作大子茲據下文所以鼓祝謂

之止疏訂正

詩云我歌且謠

單疏本雪牕本同按云當作曰上下文注引詩皆作曰

詩云或歌或詈

雪牕本注疏本作詩曰此誤

徒鼓鐘謂之修

唐石經同釋文修如字本作脩雪牕本注疏本作徒鼓鍾謂之脩按華嚴經音義卷上云廣雅修長也本作脩者謂乾脯又卷下云玉篇修飾修長字皆從彡今本玉篇廣雅皆不然此為修長義當從彡釋文唐石經皆作修係正字之僅存者

徒鼓磬謂之蹇

唐石經雪牕本同初學記卷十六引作徒擊磬謂之蹇按磬多言擊鼓字蓋涉上文誤釋文引李巡云置擊衆聲蹇連也蓋李本作擊磬○按蹇字下

从月

孫炎曰

注疏本日作云

連底桐之

雪牕本注疏本同釋文單疏本底作底底桐書
臯陶正義引作桐玉篇桐達孔切呂氏春秋云
百官桐擾桐動也廣韻桐推引也漢有桐馬官作酒又音
同今本從木誤

以木長尺櫟之

單疏本注疏本同雪牕本櫟音櫟釋文櫟
力的反廣雅云櫟繫也漢書音義云櫟梢
也按廣雅卷二釋詁櫟擊也字從手玉篇手部櫟郎的切
梢也舒也廣韻十八藥櫟字統云擊也三十三錫櫟梢也
可訂釋文及今本之訛

投椎於其中而撞之

注疏本撞作撞俗

蓋依漢之大予樂

注疏本予改常

麻者音概而長也

單疏本同釋文概居器反雪牕本注疏
本概作概訛按說文禾部概稠也此言
聲之稠密也

爾雅疏卷第六

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

釋天第八疏

釋天第八○釋曰河圖括地象云易有大
極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既
分伏者為天偃者為地釋名云天顯也在上高顯又云天坦
也坦然高遠說文云天顛也至高無上從一大也春秋說題
辭云天之言鎮也居高理下為人經紀故其字一大以鎮之
此天之名義也天之為體中包乎地日月星辰屬焉然天地
有高下之形四時有升降之理日月有運行之度星辰有次
舍之常既曰釋天不得不畧言其趣故其形狀之殊凡有六
等一曰蓋天文見周髀如蓋在上二曰渾天形如彈丸地在
其中天包其外猶如雞卵白之繞黃楊雄桓譚張衡蔡邕陸
績王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣夜舊說云殷代之制其
形體事義無所出以言之四曰昕天昕讀為軒言天北高南
下若車之軒是吳時姚信所說五曰穹天穹隆在上虞氏
所說不知其名也六曰安天是晉時虞喜所論案鄭注考靈

耀云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度其象
如鄭此言則天是大虛本無形體但指諸星運轉以爲天耳
但諸星之轉從東而西凡三百六十五日四分日之一星復
舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至
舊星之處即以一日之行而爲一度計二十八宿一周天凡
三百六十五度四分度之一是天之一周之數也天如彈丸
圍圓三百六十五度四分度之一是一案考靈耀云一度二千九
百三十二里千四百六十一分里之三十四十八周天百十
萬一千里者是天圍周之里數也以圍三徑一言之則直徑
三十五萬七千里此爲二十八宿所迴直徑之數也然二十
八宿之外上下東西各有萬五千里是爲四遊之極謂之四
表據四表之內并星宿內揔有三十八萬七千里然則天之
中央上下正半之處則一十九萬三千五百里地在於中是
地去天之數也鄭注考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地
正當中自此地漸漸而下至夏至之時地下萬五千里地之
上畔與天中平夏至之後地漸漸而上至秋分地正當天之
中央自此地漸漸而上至冬至地漸漸而上至秋分地正當天之
中央自此地漸漸而上至冬至地漸漸而上至秋分地正當天之
中但渾天之體雖繞於地則中央正平天則北高南下北
極高於地三十六度南極下於地三十六度然則北極之下

三十六度常見不沒南極之上三十六度常見不見南極去
北極一百二十一度餘若逐曲計之則一百八十一度餘若
以南北中半言之謂之赤道去南極九十一度餘去北極亦
九十一度餘此是春秋分之日赤道之南二十四度爲夏至
之日赤道去南極亦六十七度地有升降星辰有四遊又鄭注
考靈耀云天旁日四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表
而止地亦升降於天之中冬至而下夏至而上二至上下蓋
極地厚也地與星辰俱有四遊升降四遊者自立春地與星
辰西遊春分西遊之極地雖西極升降正中從此漸漸而東
至春末復正自立夏之後北遊夏至北遊之極地則升降極
下至夏末復正立秋之後東遊秋分東遊之極地則升降極
中至秋末復正立冬之後南遊冬至南遊之極地則升降極
上至冬末復正此是地及星辰四遊之義也星辰亦隨地升
降故鄭注考靈耀云夏日道上與四表平下去東井十二度
爲三萬里則是夏至之日上極萬五千里星辰下極萬五千
里故夏至之日下至東井三萬里也日有九道故靈耀云
萬世不失九道謀鄭注引河圖帝覽嬉云黃道一青道二出
黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道
北日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道立

春星辰西遊日則東遊春分星辰西遊之極日東遊之極日
與星辰相去三萬里立夏星辰北遊日則南遊夏至星辰北
遊之極日南遊之極日與星辰相去三萬里以此推之秋冬
放此可知計夏至之日日在井星當萬高之上以其南遊之
極故在萬高之南萬五千里所以夏至有尺五寸之景也於
時日又上極星辰下極故日下去東井三萬里也然鄭四遊
之說元出周髀之文但二十八宿從東而左行日從西而右
行一度逆沿二十八宿案漢書律曆志云冬至之時日在牽
牛初度春分之時日在角十度若日在東井則極長八尺之表一
度秋分之時日在角十度若日在東井則極長八尺之表一
五寸之景冬至日在斗則晝極短八尺之表一丈三尺之景一
寸之景冬至日在斗則晝極短八尺之表一丈三尺之景一
丈三尺之中去其一尺五寸則餘有一丈一尺五寸之景是
冬夏往來之景也凡於地千里而差一寸則夏至去冬至體
漸南漸下相去一萬五千里又考靈耀云正月假上八萬
里假下一十萬四千里所以有假上假下者鄭注考靈耀之
意以天去地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假
於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日上
極與天表平也後日漸向下故鄭注考靈耀云夏至日與表
平冬至之時日下至地八萬里上至於天十一萬三千五百

百里也委曲具考靈耀注凡二十八宿及諸星皆循天左行
一日一夜一周天一周天之外更行一度計一年三百六十
五周天四分度之一日月五星則右行日一度計一年三百六十
一十三度九分度之七此相通之數也今麻象之說則月
一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日至八日行次
疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日行十二度餘
自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘自二十四日
至於晦行又最疾日行一十四度餘此是月行之大率也二
十七日月行一周天至二十九日疆半月又於日與日相會
乃為一月故考靈耀云九百四十分為一月又於日與日相會
百九十九分為月是月二十九日之外至第三十日分為半
四百九十九分及於日計九百四十分也但月是陰精日為陽
精故周髀云日猶火月猶水火則外光水則含景故月光生
於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則明盡京房云
月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先師以為日似
彈丸月似鏡體或以為月亦似彈丸日照處則明不照處則
闇案律曆志云二十八宿之度角一十二度亢九氏十五房
五心五尾十八箕十一東方七十五度斗二十六牛八女十
二虛十危十七營室十六壁九北方九十八度奎十六婁十

二胃十四昴十一畢十六觜二參九西方八十度并三十二
鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七南方一百一十二
度丑為星紀初斗十二度亥為娵觜初危十六度終於奎四度戌為
降婁初奎五度終於胃六度酉為大梁初胃七度終於畢十
一度申為實沈初畢十二度終於井十五度未為鶉首初井
十六度終於柳八度午為鶉火初柳九度終於張十七度巳
為鶉尾初張十八度終於軫十一度辰為壽星初軫十二度
終於氏四度卯為大火初氏五度終於尾九度寅為析木初
尾十度終於斗十一度五星者東方歲星南方熒惑西方太
白北方辰星中央鎮星其行之遲速俱在律曆志不更煩論
元命包云日之為言實也月闕也劉熙釋名云日實也光明
盛實月闕也滿則闕也說題辭云星陽精之榮也陽精為日
日分為星故其字曰下生也釋名云星散也布散於天又云
陰陰也氣在內與陰也陽揚也陽氣在外發揚此等是陰陽
日月之名也祭法黃帝正名百物其名蓋黃帝而有也或後
人更有增足其天高地下日盈月闕觜星度少并斗度多日
月右行星辰左轉四遊升降之差二儀運動之法非由人事
所作皆是造化自然先儒因自然遂以人事為義或據
理是實或構虛不經既無正文可馮今皆畧而不錄
穹

蒼蒼天也

天形穹隆其色蒼蒼因名云

春為蒼天

萬物蒼蒼然生

為昊天

言氣皓

秋為旻天

旻猶愍也愍萬物彫落

冬為上天

言時無事在上臨下而已**四時**穹蒼至四時。釋曰此釋四時之
其色蒼蒼故云穹蒼其實則與下云春為蒼天者是一故云
穹蒼蒼天也郭云天形穹隆其色蒼蒼因名云也云春為蒼
天者詩王風黍離云悠悠蒼天故此釋之也郭云萬物蒼蒼
然生者言春時萬物蒼蒼然生春時大名曰蒼天也云夏為
昊天者詩雨無正云浩浩昊天故此釋之昊者元氣博大之
貌郭云言氣皓旻者皓旻日光出之貌也言畏日光明皓旻
因名云昊天也云秋為旻天者詩大雅召旻云旻天疾威之
類旻愍也言秋氣肅殺萬物可愍故曰旻天郭云旻猶愍也
愍萬物彫落者旻愍詩序文但彼愍作閔音義同也云冬為
上天者詩小雅信南山云上天同雲之類言冬時無事唯在
於上故曰上天郭云言時無事在上臨下而已也案詩傳云蒼天
以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔

下則稱昊天自上降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天毛公此傳當有成文不知出何書李巡云古詩人質仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼是蒼天以體言之也皇君也故尊而君之則稱皇天昊天大貌故言其混元之氣昊天廣大則稱昊天昊天也言其以仁慈之恩覆閔在下則稱昊天從上而下視萬物則稱上天據人遠而視之其色蒼蒼然則稱蒼天又李巡注此云春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊天大故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰昊天冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天案此以四時異其天名詩傳則各用所宜為稱似相乖異而鄭玄則和合二說故異義同號今尚書歐陽說春曰昊天夏曰蒼天秋曰昊天冬曰上天爾雅亦云古尚書與毛詩同謹案尚書堯典義和以昊天揔勅以四時故知昊天不獨春也左傳夏四月孔丘卒稱曰昊天不弔非秋也玄之聞也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施故以闕下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求之耳非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施蒼天蒼天求天之高明昊天不弔求天之生殺當得其宜上天同雲求天之所為當順其時也此之求天惟人之說事

各從其主耳若察於是則堯命羲和欽若昊天孔丘卒昊天不弔無可怪耳是鄭和合二說之事也爾雅春為蒼天夏為昊天歐陽說春為昊天夏為蒼天鄭既言爾雅不誤當從爾雅而又從歐陽說以春夏蒼蒼者鄭讀爾雅與孫郭本異故許慎既載今尚書說即言爾雅亦云明見爾雅與歐陽說同雖蒼昊有春夏之殊則未知孰是也要二說理相符合故鄭和而釋之○四時○釋曰此題上事也言上所陳是四時之名也題之在下者若周公踐阼及詩篇章句皆篇末題之故此亦爾白虎通云歲時何謂春秋冬夏也時者期也陰陽消息之期也鄉飲酒義云春之為言蠢也產萬物者聖也夏之為言假也養之長之假之仁也秋之為言揜也揜之為言察守義者也冬之為言中也中者藏也○春為青陽氣清而溫陽夏為朱明氣赤而光明秋為白藏氣白而收冬為玄英氣黑而清英四氣和謂之玉燭道光春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧此亦四時之別號尸子皆以四時和為通正通平暢也謂之景風所以致為大平祥風

爾雅疏卷六

爾雅疏卷六

五

甘雨時降萬物以嘉

莫不謂之醴泉

疏

春為至醴泉釋曰此釋太平之時四氣和暢以致嘉祥

之事也云春為青陽者言春之氣和則青而溫陽也云夏為未明者言夏之氣和則赤而光明也云秋為白藏者言秋之氣和則色白而收藏也云冬為玄英者言冬之氣和則黑而清英也云四氣和謂之玉燭注云道光照者道言也言四時和氣溫潤明照故曰玉燭李巡云人君德美如玉而明若燭聘義云君子比德於玉焉是知人君若德輝動於內則和氣應於外統而言之謂之玉燭也云春為發生夏為長歲秋為收成冬為安寧者此亦四時之別號也云四時和為通正者言上四時之功和是為通暢平正也云謂之景風者言所以致景風景風即和風也云甘雨時降萬物以嘉者嘉善也甘雨即時雨也不為萬物所苦故曰甘若月令苦雨數來則非甘也甘雨既以時降則萬物莫不嘉善之也云謂之醴泉者言四時平暢亦所以使地出醴泉也醴泉者水泉味甘如醴也云祥者亦題上事也祥吉也善也言此上皆太平之吉祥也○注此亦至祥風○釋曰云此亦四時之別號者言與上青陽等同為四時別號故云亦也上據氣而言此據功為說云尸子皆以為太平祥風者案尸子仁意篇述太平之

事云燭於玉燭飲於醴泉暢於永風春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英四氣和為正光此之謂玉燭甘雨時降萬物以嘉高者不少下者不多此之謂醴泉其風春為發生夏為長歲秋為方盛冬為安靜四氣和為通正此之謂永風是也○注所以出醴泉○釋曰案援神契云德及於天斗極明日月光甘露降德至深泉則黃龍見醴泉湧是言王者脩德以召和平則致景風醴泉也案此經所釋即謂發生等為景風時雨為醴泉而郭云所以致景風醴泉者所以引通其義也

○穀不熟為饑

五穀不成

蔬不熟為饑

凡草菜可食者通名為蔬

果不熟為疇

果木

仍饑為荐

連歲不熟左傳曰災今又荐饑○荐賤

疏

穀不至為荐○釋曰此釋歲凶災荒之名也穀謂五穀黍稷麻麥豆也熟成也五穀不成曰饑郭云凡草菜可食者通名蔬李巡曰可食之菜皆不熟為饑周禮天官大宰職云以九職任萬民八曰臣妾聚斂疏材鄭玄云疏材百草根實可食者小雅云降喪饑饉囊十四年穀梁傳曰一穀不升謂之饑二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之饑五穀不升謂之大饑又謂之大侵彼以五穀熟之多少立差等之名其實五者皆是饑也三穀不升於民之困蓋與蔬

不熟同故俱名爲饑也果木子也不成熟之歲名荒仍因也
相因而饑謂連歲不熟也僖十三年晉荐饑是也云災者亦
題上事也下皆倣此○注左傳曰今又荐饑○釋曰此晉語
文也左丘明既作傳以解春秋又采簡牘以作國語其文不
主於經故謂之外傳俱是丘明所作亦得云左傳曰案彼云
晉饑乞糴於秦不豹曰晉君無禮於君莫不知往年有難今
又荐饑己失人又失天其殃也多○大歲在甲曰闕逢
矣君其伐之勿與糴是其事也

在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊
曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重
光在壬曰玄默在癸曰昭陽闕鳥割切著直畧切
重直龍切默音亦
歲陽○大歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在
辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未
曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹

茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮

若詳音臧洽夾涪湯昆切疏太歲在甲至赤奮若○釋
曰此別太歲在日在辰之

名也甲至癸爲十日曰爲陽寅至丑爲十二辰辰爲陰案漢
書律曆志云迺以前曆上元泰初四千六百二十七歲至於
元封七年復得闕逢攝提格之義中冬孟康曰言復得者上
元泰初時亦是闕逢之歲歲在甲曰闕逢在寅曰攝提格此
謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰旃蒙單闕丙辰之歲曰柔
兆執徐丁巳之歲曰強圉大荒落在午之歲曰著雍敦牂巳
未之歲曰屠維協洽庚申之歲曰上章涒灘辛酉之歲曰重
光作噩壬戌之歲曰玄默閹茂癸亥之歲曰昭陽大淵獻甲
子之歲曰闕逢困敦乙丑之歲曰旃蒙載歲也夏曰歲取
蒙赤奮若以此推之周而復始可知

星行 商曰祀取四時周日年取禾唐虞曰載取物終
更始

歲名疏載歲也至曰載○釋曰別年歲之名也載即歲
也白虎通云王者受命而改正朔者明易姓示
不相襲也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳
目以則化也然則歲名變易理亦同此故夏曰歲取歲星行

一次夏書曰每歲孟春道人以木鐸徇于路是也商曰祀取
四時一終則以祀者嗣也取其興來繼往之義孫炎曰取四
時祭祀一說商書曰惟元祀十有二月乙丑伊尹嗣于先王
是也周曰年者取禾一熟也案說文云季穀熟也從禾千聲
春秋曰大有年然則年者禾熟之名每歲一熟故以為歲名
左傳曰卜年七百是也唐虞曰載載始也取物終更始堯典
曰朕在位七十載舜典曰五載一巡守是也○注取歲星行
一次○釋曰案律曆志分二十八宿為十二次晉灼注天文
志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二
宿二八十六三四四十二而後行二十八宿十二歲而周天是歲
星年行一次也○月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在

丁曰圉在戊曰厲在己曰則在庚曰室在辛

日塞在壬日終在癸日極室知乙切月陽○正

月為隄離騷云攝提貞於孟隄二月為如三月為病四月

為余五月為臯六月為且七月為相八月為

壯九月為立

國語云至於立月是也○病

十月為陽

純陰用事嫌於無陽故以名云

十一月為辜十二月為涂

皆月之別名自歲陽

至此其事義皆所未詳通者故闕而不論○涂音徒

月名

疏月在甲至月名○釋曰此辨以日配月之

名也設若正月得甲則曰畢隄二月得乙則曰橘如三月得丙則曰脩病四月得丁則曰圍余五月得戊則曰厲臯六月得己則曰則且七月得庚則曰室相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終且十月得癸則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰橘涂周而復始亦可知也若史記曆書云月名畢聚也○注離騷至孟隄之○釋曰離騷者屈原之所作也屈原與楚同姓仕懷王為三閭大夫為大夫斬尚所潛毀見疎乃作離騷經離別也騷愁也言已放逐離別心中愁思猶陳正道以諷諫君也其經曰帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟隄兮惟庚寅吾以降彼注云言已生得陰陽之正中是引之以証正月為隄之義○注國語至是也○釋曰此越語文也案彼云越王將伐吳范蠡諫曰王姑待之至於立月王召范蠡而問焉彼注云魯哀公十六年九月也至十七年三月越伐吳是也引之以證九月為立也○

注純陰至名云。釋曰純陰用事嫌於無陽故以名云者以易言之五月一陰生十月純坤用事故云純陰用事也云嫌者君子愛陽而惡陰故以陽名之無陽而得陽名者以分陰分陽迭用柔剛十二月之消息見其用事耳其實陰陽常有詩緯曰陽生酉仲陰生戌仲是十月兼有陰陽也四月秀蕪穽草死豈無陰乎明陰陽常兼有也詩小雅云日月陽止是也。注皆月至不論。釋曰言正月為陬已下皆月之別名云自歲陽至此者謂自闕逢以下也云其事義皆所未詳通者案李巡孫炎雖各有其說皆構虛不經疑事無質故闕而不論。○南風謂之凱風。詩曰凱風自南。東風謂之谷風。詩云習習谷風。北風謂之涼風。詩云涼其西風謂之泰風。詩云泰風有隧。焚輪謂之積。暴風從上。回切。扶搖謂之犬。暴風從下。上切。風與火為庖。庖徒盛之貌。○鹿徒。迴風為飄。旋風也。日出而風為暴。終風且暴。風而雨土為霾。詩云終風且霾。雨音預。陰而風為曠。終風

且曠。○曠。天氣下地不應曰雩。言蒙昧。○地氣發於計切。

天不應曰霧。霧謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩。俗名為美人。虹。江東呼雩。○蜩。音帝。蜩。丁孔切。雩。于句切。○蜩。為挈。貳。蜩。也。

見離騷。挈。貳。其別名。見尸子。○挈。若結。弁。日為蔽雲。即日也。○弁。掩。疾。

雷為霆。霓。雷之急擊者謂霹。雨霓為霄雪。彼雨雪。先集維霓。霓水雪雜下者。謂之消雪。○霓。醉見切。暴雨謂之凍。今江東人呼夏。離騷云。令飄風兮先驅。使凍雨。今灑塵是也。○凍。音東西之東。小雨謂之霖。詩云益。今灑塵是也。○霖。音東西之東。淫謂之霖。雨自三。霖。霖。木。久雨謂之淫。左傳曰。天淫謂之霖。日已上。為濟。謂之霽。今南陽人呼雨止為霽。風雨。疏。南風。霖。○釋曰。此釋風雨之名也。易曰。風以動之。雨以潤之。又曰。潤之以風。雨洪範曰。月之從星。則以風。雨然則風雨相將之。

九

物故此類聚而釋之也。南風謂之凱風者李巡曰南風長
養萬物萬物喜樂故曰凱風凱樂也郭氏無說義或當然詩
邶風云凱風自南是也。東風謂之谷風者孫炎曰谷之言
穀生也。涼風者北風也。詩邶風云涼風言北方寒涼之風也。月令
孟秋之月涼風至詩邶風云北風其涼是也。西風謂之泰
風者孫炎曰西風成物物豐泰也。詩大雅桑柔云泰風有隧
是也。焚輪謂之頽者李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頽
也。詩小雅云習習谷風維風及頽是也。扶搖謂之叅者李
巡曰扶搖暴風從下上升上故曰叅叅上也。孫炎曰迴風從下
上曰叅郭云暴風從下上亦用李說莊子說鵬云搏扶搖而
上者九萬里月令孟春行秋令則叅風自火出火因風熾而
與火為虐者郭云庖風熾盛之貌言風自火出而風為暴者
有大風者為庖。迴風為飄風發是也。日出而風為暴者
孫炎云陰雲不興而大風暴起然則為風之暴疾故詩邶風
云終風且暴毛傳云暴疾也。風而雨土為霾者孫炎曰大
風揚塵土從上下也。詩邶風云終風且霾是也。陰而風為
噎者孫炎曰雲風噎日光詩邶風云終風且噎是也。天氣

下地不應曰冼者郭云言冼昧洪範云曰冼鄭注云冼聲近
冼詩零雨其冼則冼是天氣下降地氣不應而冼也。地
氣發天不應曰冼冼謂之冼者郭云言冼昧洪範云曰冼鄭注云冼聲近
冼詩零雨其冼則冼是天氣下降地氣不應而冼也。地
不應之則為冼冼謂之冼者郭云言冼昧洪範云曰冼鄭注云冼聲近
冼詩零雨其冼則冼是天氣下降地氣不應而冼也。地
之廟公羊穀梁皆云晦冥也。是矣。蟬蛻謂之冼一名冼也。冼也
郭風云俗名美人虹江東呼零然則蟬蛻一名冼也。冼也
鮮盛者為雄雄曰虹閭者為雌雌曰虹始見音義云虹雙出氣
純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生蟬與蛻
音義同。蛻為挈者蛻雌也。一名挈貳說文云覓屈胡
青赤或白色陰氣也。郭云見離騷者即天問云白蜺嬰茀胡
為此堂及遠遊章云雌蜺嬋媛以曾橈兮是也。挈貳其別名
也。文見尸子。郭云為蔽雲者郭云即暈氣五彩覆日也。然
則暈氣亦曰名蔽雲周禮春官眠稜掌十輝之法鄭司農云
暈謂日光炁是也。疾雷為霆霆者郭云雷之急擊者謂霹
靂案說文云霆雷餘聲也。鈴鈴所以挺出萬物也。又云震劈
歷振物者然則疾雷一名霆霓又名震春雷震夷伯之廟謂
劈歷破之是也。霹靂俗字也。雨霓為雷雪者霓水雪雜下
也因名雷雪雷即消也。詩小雅頽弁云如彼雨雪先集維霰

鄭箋云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰
案大戴禮曾子云陽之專氣為霰陰之專氣為雹盛陽之氣
在雨水則溫暖為陰氣薄而脅之不相入則搏為雹也盛陰
之氣在雨水則凝滯而為雪陽氣薄而脅之不相入則消散
而下因水而為霰是霰由陽氣所薄而為之故鄭言遇溫氣
而搏也霰與霏音義同○暴雨謂之凍者暴雨謂驟雨也一
名凍郭云今江東人呼夏月暴雨為凍雨離騷九歌大司命文
案彼云先驅使凍雨兮灑塵是也者此離騷九歌大司命文案
彼云廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑
塵是也○小雨謂之霏霏者小雨一名霏霏小雅信南山云益
之以霏霏是也李巡云冰雪俱下案此文上有暴雨下云久
雨於中間無雪事而云冰雪俱下妄矣○久雨謂之淫者淫
過也久雨過多害於五稼故謂之淫月令季春行秋令則天
多沈陰淫雨早降謂久雨也注云左傳曰天作淫雨者莊十
一年傳文也○淫謂之霖者淫雨又名霖也郭云雨自三日
已上為霖者隱九年左傳文也○濟謂之霽者濟止也雨止
名霽郭云今南陽人呼雨止為霽○壽星角亢也
書云曰霽云風雨者題上事也○壽星角亢也
數起角亢列宿之長
故曰壽○亢音剛

天根氏也

角亢下繫於氏若木之有根○氏音低

駟房也龍為天馬故房四星謂之天駟大辰房心尾也龍星明者以

辰大火謂之大辰大火心也在中最大辰明故時候主焉析木謂之津

即漢津也析昔箕斗之間漢津也箕龍尾斗南斗天漢之津梁星紀斗

牽牛也牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀玄枵虛也虛在正北枵之言耗耗亦虛

陸虛也虛星之名凡四○虛墟營室謂之定定多依切娵觜之口營室東壁也營室東壁星四方似

降婁奎婁也奎為溝瀆故名降○降戶江切大梁昴也西陸

昴也昴西方之宿別名旄頭濁謂之畢掩兔之畢或呼為濁因星形以名味

謂之柳味朱鳥之口味猪究切柳鶉火也鶉鳥名火屬南方北極謂

之北辰

北極天之中以正四時

何鼓謂之牽牛

今荆楚人呼牽牛星為檐鼓檐

者荷也何胡可切

明星謂之启明

太白星也晨見東方為启明昏見西方為太白。启啓

彗星為欃槍

亦謂之孛言其形孛孛似掃帚。欃初銜槍初庚

奔星為彗

約

流星。約蒲握切約音藥

星名一疏

壽星至星名。釋曰此別星名也案周禮保章氏以星土

辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥鄭玄注云大界則曰九州諸國之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大梁宋也析木燕也又漢書律曆志東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昂畢觜參南方井鬼柳星張翼軫宿凡二十八此經所釋次惟有九宿惟十七者以爾雅之作釋六藝所載者所不載者則闕焉。壽星角亢也者言壽星之次值角亢之宿也郭云數起角亢列宿之長故曰壽天文志云東宮蒼龍左角理右角將大角者天王帝坐廷亢主宗廟是也。天根氐也者氐一名天根郭云角亢下繫於氐若木之有

根國語曰天根見而水涸是也。天駟房也者房一名天駟也郭云龍為天馬故房四星謂之天駟天文志曰房為天府曰天駟國語曰月在天駟是也。大辰房心尾也者大辰房心尾之揔名也長時也郭云龍星明者以為時候故曰大辰春秋昭十七年冬有星孛於大辰是也。大火謂之大辰者大火心也在中明故時主焉左傳曰心為大火是也。析木謂之津箕斗之間漢津也者析木之津箕斗之次名也孫炎曰析別水木以箕斗二星之間是天漢之津也劉炫謂是天漢即天河也天河在箕斗二星之間箕在東方木位斗在北為析木之津也不言析水而言析木者此天自南而盡北故依此而名析木也郭云箕龍尾斗南斗天漢之津梁以四方皆有七宿各成一形東方成龍形西方成虎形皆南首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而東尾箕在蒼龍之末故云龍尾斗至南方即見故云南斗昭八年左傳曰今在析木之津國語曰日在析木之津者是也案經典但有析木之津無析木謂之津今定本有謂字因注云即漢津也誤矣。星紀斗牽牛也者星紀斗牛之次也郭云牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀左傳曰歲在星紀是也。玄枵

虛也者玄枵虛之次名也郭云虛在正北北方色黑枵之言
耗耗亦虛意然則以其色黑而虛耗故名其次曰玄枵案襄
二十八年左傳云春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星
紀而淫於玄枵以有時蓄陰不堪陽蛇乘龍宋鄭之星也
宋鄭必饑玄枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不饑何爲顯
項之虛也郭云顯項水德位在北方然則以北方三次以玄
枵爲中玄枵次有三宿又虛在其中以水位在北顯項居之
故謂玄枵虛星爲顯項之虛也昭十年左傳云鄭裨竈言於
子產曰今茲歲在顯項之虛是也○北陸虛也者虛星又謂
之北陸也孫炎曰陸中也北方之宿虛爲中也昭四年左傳
云古者日在北陸而藏冰杜注云陸道也陸之爲中爲道皆
無正訓各以意耳要以虛爲北方中星宿是日行之道故謂
之北陸郭云虛星之名凡四者玄枵也虛也顯項之虛也北
陸也○營室謂之定室者營室一名定郭云定正也作宮室
皆以營室中爲正詩廊風云定之方中作于楚宮鄭箋云定
星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室鄭嘗之口營
室東壁也者鄭嘗室壁之次也壁居南則在室東孫炎曰鄭
嘗之歎則口開方營室東壁四方似口故因名也郭云營室
東壁星四方似口因名云由其營室與東壁相成故得正四
方襄三十年左傳云歲在鄭嘗之口是也○降婁奎婁也者

降婁奎婁之次名也孫炎曰降下也奎爲溝瀆故稱降也郭
云奎爲溝瀆故名降者漢書天文志云奎曰封豨爲溝瀆是
也案襄三十年左傳曰鄭公孫揮與裨竈晨過伯有氏其門
上生莠子羽曰其莠猶在乎於是歲在降婁降婁中而旦裨
竈指之曰猶可以終歲歲不及此次也已及其亡也歲在鄭
嘗之口其明年乃及降婁是也○大梁昴也西陸昴也者大
梁昴之次名也昴西方之宿名也昴又謂之西陸昭四年左
傳云古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之又十一年傳
云歲及大梁蔡復楚凶是昴星之名凡三郭云昴西方之宿
別名旄頭者天文志云昴曰旄頭胡星也是矣○濁謂之畢
者畢西方之宿名一名濁郭云掩兔之畢或呼爲濁四星形
以名詩小雅云有捋天畢毛傳云捋畢貌畢所以掩兔也特
牲饋食禮曰宗人執畢鄭注云畢狀如叉蓋爲其似畢星取
名焉然則掩兔祭器之畢俱象畢星爲之但掩兔之畢施網
爲異爾○味謂之柳柳鶉火也者柳南方之宿名南方七宿
共爲朱鳥之形柳爲朱鳥之口故名味味即朱鳥之口也鶉
火柳之次名也鶉即朱鳥也火屬南方行也因名其次爲鶉
火襄九年左傳曰晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知
有天道何故對曰古之火正或食於心或食於味以出內火
是故味爲鶉火心爲大火是也○北極謂之北辰者極中也

辰時也居天之中人望之在北因名北極斗杓所建以正四
時故云北辰論語云為政以德譬如北辰是也何鼓謂之
牽牛者李巡云何鼓牽牛皆二十八宿名也孫炎曰何鼓之
旗十二星在牽牛北也或名為何鼓亦名牽牛如此文則牽
牛何鼓一星也如李巡孫炎之意則二星今不知其同異也
案漢書天文志牽牛為犧牲其北河鼓河鼓大星上將左右
將左右將亦以牽牛河鼓為二星郭云今荆楚人呼牽牛星
為擔鼓擔者荷也順經為說以時驗而言也明星謂之肩
明者孫炎曰明星大白也出東方高三舍今日明星昏出西
方高三舍今日太白郭云太白星也晨見東方為肩明昏見
西方為太白然則肩明是太白矣詩小雅云東有啟明西有
長庚長庚不知是何星也或以星出在東西而異名或二者
別星未能審也彗星為櫛者彗星一名櫛槍漢書天文
志云歲星贏而東南石氏見彗星甘氏不出三月迺生彗本
類星末類彗長二丈贏東北石氏見覺星甘氏不出三月迺
生天棊本類星末銳長四尺縮西南石氏見櫛雲如牛甘氏
不出三月迺生天槍左右銳長數丈縮西北石氏見槍雲如
馬甘氏不出三月迺生天櫛本類星末銳長數丈石氏見櫛
槍彗異狀其殃一也郭云亦謂之字言其形字似掃彗春
秋左氏傳昭十七年冬有星孛于大辰西及漢申須曰彗所

以除舊布新也公羊傳孛者何彗星也彗謂帚也言其狀似
掃帚光芒孛孛然妖變之星非常所有故言孛又言彗也
奔星為約約者奔星即流星也一名約約星名題上事也
春祭曰祠祠之言食也夏祭

曰秋祭曰嘗嘗新穀也冬祭曰蒸蒸進品也祭天

曰燔柴既祭積薪燒祭地曰瘞瘞既祭埋祭山曰

瘞縣或瘞或縣置之於山山海經曰縣祭川曰浮沈

投祭水中或浮或沈祭星曰布布散祭祭風曰磔磔今俗當大道中

此其象是禩是禡師祭也師出征伐類於上帝禡於

既伯既禱馬祭也伯祭馬祖也禱將用禘大祭也五年

祭○禘○禘又祭也祭之明日周曰繹春秋經曰商曰

彤書曰高夏曰復昨未見義所出祭名○

宗彤日夏曰復昨○昨音祚祭名○

帝又旬祝掌四時之田表貉之祝號杜子春云貉兵祭也田以講武治兵故有兵祭習兵之禮故祭禱氣勢之十百而多獲由此二注言之則禡祭造兵為軍法者為表以祭之禡周禮作貉貉又或為貉字古今之異也貉之言百祭祀此神求獲百倍也既伯既禱馬祭也者既伯既禱詩小雅吉日篇文也馬祭也作者所以釋詩也毛傳云伯馬祖也重物慎微將用馬力必先祭其先為之禱其祖禱獲也郭云伯祭馬祖也謂之伯者伯長也馬祖始是長也鄭注周禮云馬祖天駟房也彼注云龍為天馬故房四星謂之天駟馬國之大用王者重之故夏官校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬祖冬祭馬步注云馬祖天駟上文云天駟先牧始養馬者馬祖始乘馬者馬步神為災害馬者既四時各有所為祭之馬祖祭之在春其常也而將用馬力則又用彼禮以禱之禡大祭也者經傳之文稱禡非一其義各殊論語云禡自既灌及春秋禡于太廟謂宗廟之祭也喪服小記云王者禡其所自出也及大傳云禮不王不禡謂祭感生之帝於南郊也祭法云周人禡鬻而郊稷謂祭昊天於圜丘也以此比餘處為大祭摠得稱禡宗廟謂之禡者禡諦也言使昭穆之次審諦而不亂也祭天謂之禡者亦言使典禮審諦也郭云五年一大祭者出禮

緯文知非祭天之禡者以此文下云釋又祭也為宗廟之祭知此亦宗廟之祭也○釋又祭也者又復也釋復祭之名也穀郭云祭之明日尋釋復祭公羊傳云釋者何祭之明日也穀梁傳云釋者祭之日日之享賓也天子諸侯謂之為釋少牢饋食大夫之禮也謂之賓尸與祭同日若然是亦與賓尸事不同矣而詩頌絲衣序云釋賓尸者釋祭之禮主為賓事此尸但天子諸侯禮大異日為之別為立名謂之為釋言其尋釋昨日卿大夫禮小同日為之不別立名直指其事謂之賓尸耳此序言釋者是此祭之名賓尸是其祭之事故特詳其文也然又祭之名三代各異周各釋商名彤夏名復昨郭云春秋經曰壬午猶釋者宣八年經文也又云書曰高宗彤日商書篇也孫炎云彤日相尋不絕之意也曰復昨者郭云未見義所出以夏之典訓無言復昨名者是未見義所出也詩傳及詩箋亦無此一句說者云昨是祭肉也以祭之旦日復陳其祭肉以賓尸也未知○春獵為蒐者○蒐音搜夏然不祭名者以題上事也○春獵為蒐者○蒐音搜夏獵為苗為苗稼除害秋獵為獮順殺氣也○冬獵為狩獸取之無所擇宵田為獠管子曰獠獵畢弋今江東亦呼獵○狩羊又反宵田為獠為獠音遠或曰即今夜獵載鑑照

也。火田為狩。放火燒草，獵亦為狩。乃立冢土戎醜攸行。冢土大社戎醜。

大起大事動大眾必先有事乎社而後出謂

之宜。有事祭也。周官所謂宜乎社。振旅闐闐。振旅整衆闐闐羣行聲。闐音田。出

為治兵尚威武也。幼賤在前，貴勇力。人為振旅反尊卑

也。尊老在前，復常儀也。講武疏。春獵至講武。釋曰：此說田獵習武之事也。云春獵為蒐，夏獵為苗。

秋獵為獮，冬獵為狩。此四時田獵之名也。郭云：蒐，搜索取不任者；苗，為苗稼除害；獮，順殺氣也；狩，得獸取之無所擇隱也。獮殺也，以殺為名。順，秋氣也。狩，圍守也。冬，物畢成，獲則取之無所擇也。周禮大司馬職：中春教振旅，遂以蒐、田、中、夏、教、芟、舍、遂，以苗、田、中、秋、教、治、兵、遂，以獮、田、中、冬、教、大、閱，遂以狩、田、其、名，亦與此同。鄭玄解：苗，田與此小異，言擇取不孕任者，若治苗去不秀實者，孫炎亦然。桓四年公羊傳曰：春曰苗，秋曰蒐，冬曰狩，三名既與禮異，又復夏時不田，穀梁傳曰：四時之田皆為宗廟之事也。春日田，夏日苗，秋曰蒐，冬曰狩，皆與

禮異者，良由微言既絕，曲辨妄生。左丘明親受聖師，爾雅者或云子夏所作，故二者與禮合。漢代古學不行，明帝集諸學士，作白虎通義，因穀梁之文為之，其說曰：王者諸侯所以出獵，何為苗、除、害、上，以共宗廟下，以簡集士衆也。春謂之田，何春歲之本舉本名而言之也。夏謂之苗，何擇去懷任者也。秋謂之蒐，何蒐索肥者也。冬謂之狩，何守地而取之也。四時之田，揔名為田，何為田除害也。案苗，非懷任之名，何云擇去懷任，秋獸盡皆不瘦，何云蒐索取肥，雖名通義，義不通也。故先儒皆依周禮左傳爾雅之文而為之說，其名亦有意焉。雖復春獵獲則取之不能擇，取不孕，夏獵所取無多不能為苗，除害為因時異而變文耳。謂之獵者，蔡邕月令章句云：獵者捷取之名也。宵田為獮者，宵夜也。夜獵名獮，郭云：管子曰：獮獵畢，弋者案管子四稱篇：管仲對桓公曰：昔者無道之君，誅其良臣，敖其婦女，獮獵畢，弋暴遇諸父者是也。又云：今江東亦呼獵為獮者，以時驗而言也。或曰：即今夜獵載鑑照也者，亦得為一義，故復引之。火田為狩者，郭云：放火燒草，獵亦為狩。言與冬獵同名，故云亦也。李巡孫炎皆云：放火燒草，獵守其下，風周禮羅氏蜡則作羅，禱鄭云：禱，細密之羅。此時蟄者畢矣，可以羅罔圍取禽也。今俗放火張羅，其遺教禮記王制云：昆蟲未蟄，不以火田，則是已蟄得火田也。乃立冢土戎

醜攸行者此詩大雅縣篇文也郭云冢土大社戎醜大眾郊
特牲云社所以神地之道也禮運云命降於社之謂殺地是
社為土之神也冢詰為大土為社主故知冢土大社也釋詁
云戎大也醜眾也故云戎醜大眾也。起大事動大眾必先
有事乎社而後出謂之宜者此作者既引詩文於上然後為
此辭以釋之也孫炎曰大事兵也。有事祭也宜求見使祐也
此文本解戎醜攸行之意言國家起發軍旅之大事以興動
其大眾必先有祭祀於此社而後出行其祭之名謂之為宜
以師行必須宜祭以告社故言戎醜攸行也成十三年左傳
曰國之大事在祀與戎故兵為大事也春秋昭十五年有事
於武宮雜記云有事於上帝皆是祭事故謂之宜王制云天子
出師宜乎社是也郭云周官所謂宜乎社者春官大祝職云
將出師宜乎社是也。郭云周官所謂宜乎社者春官大祝職云
文也鄭箋云至戰止將歸又振旅闐闐者此詩小雅采芣篇
為振旅反尊卑也者此亦作者釋上詩文也古者春教振旅
秋教治兵以戎是也大事又三年一教隱五年左傳曰三年而
治兵入而振旅是也征伐之時出軍至對陳用治兵禮戰止
至還歸用振旅法名異而禮同也以此出當用之故以脩治

兵事為名人則休息故以整眾為名其治兵振旅之名周禮
左傳穀梁與此皆同惟公羊以治兵為祠兵其禮治兵則幼
賤在前復常儀也講武者題上事也言皆所以講習武事也○
素錦綢杠以白地錦韜旗之竿。杠為江。纁帛繆纁帛繆也繆眾旒所著。纁音勳繆

音素陞龍于繆畫白龍於繆令上向。練旒九練絳也。飾以組綦用

組飾旒之邊。維以縷用朱縷維連持之不欲令曳地。緇廣充

幅長尋曰旒帛全幅長八尺。繼旒曰旒帛續旒末為燕尾者

義見詩。注旒首曰旌載旒於竿頭如有鈿曰旒為燕尾者

縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒。錯革鳥曰旗此謂合剥鳥皮毛置之竿頭

餘因章曰旃復畫之周禮云通帛為旃。旌旝旝素

至旌旝。釋曰此別旌旝之異名也素錦綢杠者自此至維
以縷說旝之制也綢韜也杠竿也先以白地錦韜旝之竿禮

記所謂綢練設施夏也則以纁帛著於素錦名繆繆即衆旒
所著者陸上也又畫白龍於繆令上向又練絳帛爲旒九以
著於繆飾旒之邊用綦組維持其旒使不曳地以朱縷詩邠
風云素絲紕之鄭箋云素絲者以爲縷以縫紕旒之旒繆
或以維持之是也郭云周禮曰六人維王之大常者夏官節
服氏職文後鄭注云維之以縷王旒十二旒兩兩以縷綴連
旁三人持之禮天子旌曳地鄭司農云維持之是也廣雅云
天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞天子十二旒至地諸侯
九旒至軹卿大夫七旒至軹士三旒至肩。縡廣充幅長尋
曰旒者縡黑也。以黑也。之帛廣全幅長八尺屬於杠名旒
又曰帛繼續旒末爲燕尾者名旒郭云義見詩者小雅六月
云白旒央央是也。注旒首曰旒者李巡曰旒牛尾著竿首
孫炎曰析五采羽注旒上也其下亦有旒繆郭云載旒於竿
頭如今之幢亦有旒如是則竿之首有旒有羽也故周禮序
官夏采注云夏采夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏
以爲綏後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采其職注云
綏以旒牛尾爲之綴於幢上所謂注旒於竿首者也。有鈴
曰旒者郭云縣鈴於竿頭畫交龍於旒司常云交龍爲旒又
曰諸侯建旒然則旒者畫二龍於上一升一降相交又縣鈴
於竿是諸侯之所建也詩小雅云旒旒央央是也。錯革鳥

曰旒者孫炎云錯置也革急也畫急疾之鳥於繆也鄭志答
張逸亦云畫急疾之鳥隼以司常云鳥隼爲旒詩小雅云織
文鳥章也郭云此謂合剝鳥皮毛置之竿頭者意與孫鄭少
異云即禮記云載鴻及鳴鳶者案曲禮云前有水則載青旌
前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎
皮前有摯獸則載貔貅郭注云載謂舉於旒首以警衆也禮
君行師從鄉行旅從前驅舉此則士衆知有所舉各以其
類象青雀水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有行列也士師謂兵
衆虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也。因章曰旒者孫炎曰
因其綳色以爲旗章不畫之是也司常云通帛爲旒鄭注云
通帛謂大赤從周正色無飾郭云以帛練爲旒因其文章不
復畫之周禮云通帛爲旒者以因其文章與周禮通用絳帛
隨義立名其實一也故引爲証。旒旌者九旗之名雖異旌
旒爲之摠稱故以此題之案祭名講武旌旒俱非天類而亦
在此者以皆王者大事又祭名則天曰燔柴講武則類
於上帝旌旒則日月爲常他篇不可攝故繫之釋天也

爾雅疏卷第六終

志圖畫氏
同自校定

而清嘉萬三之震
用而設樓藏甫精

吏科給事中南昌黃中傑彙

爾雅注疏卷六校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

爾雅疏卷第六

注疏本仍卷第五

釋天第八

天之言鎮也

注疏本鎮改顯非按此猶說文云天顛也鎮與顛皆真聲下言居高理下為人經紀

三日宣夜舊說云

注疏本舊誤昔脫云

昕讀為軒

注疏本為改曰

但指諸星運轉

問本監本毛本星下有之元木星字復

即以一日之行而為一度

注疏本以誤日

地下萬五千里

浦鏜云萬上脫遊

地之下畔與天中平

注疏本脫平

但渾天之體

注疏本渾誤混

南極去北極

元本去誤星閩本監本毛本改至

則一百八十一度餘

注疏本同按八十一當作八十二

去南極九十一度餘

注疏本脫餘

天旁日四表之中

注疏本日改行非

地亦升降於天之中

注疏本脫之

至春末復正

元本同閩本剡改作春季監本毛本承之

冬季復正

元本同閩本冬上剡擠至字監本毛本排入

萬世不失九道謀

注疏本世改里非

立春星辰西遊日則東遊春分星辰西遊之極日東遊

之極日與星辰相去三萬里立夏星辰北遊日則南遊

夏至星辰北遊之極日南遊之極日與星辰相去三萬

里

元本先立春次夏至春分立夏閩本監本毛本先立春次立夏春分夏至下文相去三萬里監本毛本同元本閩本三誤二按此舉春夏以該秋冬言四遊之極以明日與星辰相去之遠也立春春分立夏夏至以四時之敘言之注疏本倒錯不可讀

秋冬放此可知

注疏本放改倣

冬至日在斗則晝極短

元本斗誤升閩本剡擠作日在牽牛監本毛本作斗牛又注疏

本晝作日

又於日與日相會

注疏本又作及

但月是陰精

元本但月誤餘此嗣本因剗擠為餘傲此月陰精監本毛本遂排入

辟九

注疏本辟改壁非

不更煩說

注疏本不更例

既無正文可馮

元本同問本監本毛本馮改憑

言氣皓肝

注疏本同單疏本雪摠本作皓肝釋文皓本亦作吳光明也日出也按此經作吳注作皓為經

注異文之證注仍作吳非說文皓日出兒从日告聲皦皦

在上臨下而已

單疏本雪摠本同注疏本在上下衍而字

古詩人質

元本監本同問本詩剗改時毛本承之

吳大貌

注疏本大誤天下其氣吳大同

故異義天號

注疏木天改同

蒼天蒼天

元本同問本監本毛本改作悠悠蒼天

而又從歐陽之說

注疏本脫之

是四時天之名也

注疏本脫天

歲時者何

注疏本脫者

四氣和謂之玉燭

唐石經單疏本雪摠本同注疏本作四時非按邢疏引尸子云四氣和為正光此之

謂玉燭此經無為正光故直言謂之玉燭

夏為長贏

唐石經單疏本雪摠本注疏本同釋文贏本或作贏盧文弼刊本作本或作贏石經考文提要作夏

為長贏云從釋文

尸子皆以為太平祥風

單疏本注疏本同雪摠本太作大釋文太平音泰或作大

四時和為通正謂之景風

唐石經單疏本雪摠本同文選新刻漏銘注引作四氣和為通正按

此猶上文四氣和謂之玉燭也論衡是應篇引爾雅曰四氣和為景星景風作景星無為通正三字邢疏引尸子則云四氣和為通正此之謂永風又尸子論衡文選注白帖卷一皆作四氣與上同唐石經上作四氣此作四時蓋非論衡引爾雅作景星尸子作永風永景聲相近

甘雨時降

唐石經雪應本同論衡是應篇曰爾雅言甘露時降則今本作甘雨非

水泉味甘如醴也

此本下接云祥者亦題上事也祥吉也善也言此上皆大平之吉祥也二

云尸子皆以為太平祥風者

元本同閩本監本毛本云改注

四氣和為正光

元本作四氣和正光照和下脫為照字係剗擠闕本始排入監本毛本作四時和正光照更非按尸子作正光與上青陽朱明白藏元英韻元板困學記聞所引與此同

其雨時降

元本同閩本監本毛本其作甘此據爾雅改尸子也尸子此云其雨時降萬物以嘉下云其風春為發生夏為長羸是其風其雨對文之證

穀不熟為饑

唐石經單疏本雪應本元本閩本監本同毛本饑改飢下仍饑為荐注及疏同釋文饑本或作飢

詩小雅云

注疏本脫詩

襄十四年穀梁傳

浦鏗云二十四年

一穀不升謂之嗛

注疏本嗛作歉此與穀梁傳同

四穀不升謂之康

注疏本康改荒此與穀梁傳同

相因而饑謂連歲不熟也

元本監本作饑飢也連歲不熟為荐饑閩本毛本作飢饑也連歲不熟為荐饑皆係臆改

晉荐饑是也此本下接云災者亦題上事也下皆倣此
次接注左傳曰今又荐饑○釋曰此晉語
文也云云注疏本移云災者十二字分配題下失其次

太歲在甲曰闕逢單疏本雪愍本注疏本同唐石經太字一
點後人增添釋文大歲音泰下放此錢六

斯云古法太陰與太歲不同淮南天文太陰在寅歲名曰攝
提格云云史記麻書索隱引爾雅云歲在甲曰焉逢寅曰攝
提格無太字當是古本東漢術家不求太陰誤切太陰為太
歲故漢書天文志有太歲在寅曰攝提格之文太史公書但
云攝提格歲陰左行在寅初不云太歲也按天官書索隱引
李巡注爾雅歲在寅為攝提格無太字又漢書律麻志上復
得闕逢攝提格之歲孟康注云歲在甲曰闕逢在寅曰攝提
格然則天文志太歲之太當亦後人增加耳

在戊曰著雍唐石經雪愍本同單疏本亦作著雍釋文著本
或作祝靡字又作雍本或作黎按史記麻書作
祝稗

在壬曰元默唐石經閩本監本毛本同釋文亦作默此本及
雪愍本元本作默誤從戈今訂正

在未曰協洽雪愍本元本閩本監本同釋文協音叶唐石經
單疏本毛本作協洽按字當從十

季穀熟也正德本同閩本監本毛本本季作年非

卜年七百閩本同正德本監本毛本卜誤十

在丙曰修唐石經雪愍本注疏本同釋文修本亦作脩按單
疏本云三月得丙則曰脩病

正月為陬唐石經雪愍本同釋文陬側留子侯二反隅也又
子瑜反史記麻書月名畢聚索隱音陬周禮注作
娠釋文徐劉沈並子須反按陬娠聚皆取聲

三月為病唐石經雪愍本同單疏本亦作病元本疏中作病
釋文病本或作甯字同按廣韻三十八梗寄爾雅
云三月為寄本亦作病四十三映病驚病玉篇穴部寄筆永
切穴也山部無病字是此經舊作寄也

十二月為涂唐石經雪愍本同釋文涂音徒周禮哲族氏注
唐石經雪愍本同釋文涂音徒周禮哲族氏注
云月謂從娠至茶接涂茶皆余聲

離騷至孟陬之之疑當作兮

屈原之所作也

注疏本脫之字

仕懷王

注疏本仕改事

高陽之苗裔兮

舊本同閩本高陽上剗擠帝字監本毛本排入

言已生得陰陽之正中是

舊本同閩本監本毛本是改者

引之以證正月為陬之義

注疏本證改証

十月純坤用事

閩本監本毛本坤改陰舊本陰誤陽

其實陰陽常有

注疏本常有倒

四月秀蕤

注疏本秀改莠

南風謂之凱風

唐石經雪應本同釋文凱又作凱

詩云泰風有隧

雪應本注疏本云作曰此非

焚輪謂之積

唐石經雪應本同單疏本注疏本積作頽釋文

詩云終風且暴

注疏本同雪應本云作曰

天氣下地不應曰霽

唐石經單疏本雪應本同釋文霽或作

集而蒙合兮李善注爾雅曰天氣下地不應曰霽霧與蒙同按說文天氣下地不應曰霽霧晦也霧地氣發天不應霽籀文省五經文字云霧霽霧三同並莫侯反上說文中籀文下經典相承隸變並見爾雅義與說文同與爾雅正相反孫同元云蓋今本說文互誤玉篇云霧同霽天氣下地不應也霽從矛聲與蒙聲相近洪範曰蒙史記宋世家作曰霧索隱曰霧音蒙鄭注尚書云霧聲近蒙釋名釋天云霧冒也氣蒙亂覆冒物也郭景純云言蒙昧皆以蒙訓霧指天氣下地不應言之

地氣發天不應曰霧霧謂之晦

唐石經單疏本雪應本同釋文霧亡弄反又亡付反字林

作霧音同本亦作霧五經文字霧莫弄反爾雅釋文並作霧惠棟云二霧字皆當作霧按釋文當正作霧云本亦作霧孫

同元云字林作霧霧即霽之省文玉篇云霽武付切地氣發天不應也據文選注引上文作霧則此必不作霧可知

江東呼霽音芳

今借為芳音于付反本注云然也

蜺為挈貳

唐石經單疏本雪應本同釋文霓五兮反本或作蜺漢書同

疾雷為霆霓

唐石經單疏本雪應本同經義雜記曰霆與霓二物不當併稱郭注無霓字考初學記一百五十二

六帖二引作疾雷謂之霆文選注一北堂書鈔一百五十二事類賦三引作疾雷為霆可證霆下本無霓字蓋因下句雨霓為霄雪霓與霓形相近遂誤衍矣

雷之急激者

雪應本元本同釋文激古麻反單疏本監本毛本激誤繫閩本激字空闕

雨霓為霄雪

唐石經單疏本雪應本同說文霄雨霓為霄从雨肖聲齊語也五經文字霄雨霓為霄見爾雅

按霓為水雪雜下是不得偏舉雪也古本爾雅蓋無雪字

先集維霓

雪應本舊本閩本監本同毛本霓作霰蓋據毛詩改釋文霓本或作霰霰同詩釋文云霰字亦

作霓五經文字霰霓二同上見詩下見爾雅按說文霰稷雪也从雨散聲霓霰或从見是霓霰同字郭氏所據詩蓋本作霓

霓水雪雜下者

單疏本雪應本同注疏本水作冰非按詩信南山正義引李巡注云水雪俱下禮記

月令注云水雪雜下劉熙釋名云水雪相搏

故謂之消雪

雪應本同邢疏云霄即消也注疏本作謂之霄雪一脫一誤按此經作霄注作消釋文霄音消本亦作消蓋援注改經未審經注異文之致自陸氏

作釋文時已然矣

暴雨謂之凍

唐石經雪應本注疏本同五經文字水部凍見爾雅廣韻一送凍瀑雨又水名凍冰凍皆又音

東按釋文作凍都貢反單疏本惟經中字作凍疏云暴雨一名凍引郭注兩凍雨字及引九歌大司命凍雨字皆從文選思元賦注引經暴雨謂之凍雨及注兩凍雨字皆作凍考說文有凍無凍今人呼夏月暴雨為冷雨凍雨猶冷雨也當從釋文張參隸此字於水部蓋非

今江東呼夏月暴雨為凍雨

雪應本注疏本同單疏本凍作凍文選思元賦注引作今

江東人呼夏月暴雨為凍雨按人字當有下注云今南陽人呼雨止為霽可證

使凍雨兮灑塵是也凍音東西之東

雪應本同注疏本刪下六字作細字音切

釋文云凍郭音東本此

雨自三日已上為霖

單疏本注疏本同釋文及雪應本作以上按左傳作以上

濟謂之霽

唐石經單疏本雪應本同釋文濟霽皆有音錢大昕云洪範曰雨曰霽史記宋世家作濟則濟霽本一字說文霽字注云霽謂之霽此經霽當為霽字之誤

今南陽人呼雨止為霽音齊

雪應本同注疏本刪下二字文選高唐賦注引作音濟蓋

音齊為濟也

○南風謂之凱風者

此本每節首空一字元本同舊本每節加○閩本監本毛本每節增

一一字下準此

南風長養萬物萬物喜樂

注疏本脫一萬物

亦用李說

注疏本用誤同

火而有火風者為庖

注疏本脫火

詩云零雨其濛

注疏本脫云濛改蒙非此本鄭氏尚書注書正義引鄭注作濛

地氣不應而蒙闇也

注疏本脫而

○地氣發天不應曰霧

注疏本發下衍而

陰之專氣為雹

元本閩本監本同毛本為誤謂

盛陽之氣在雨水則溫暖

元本閩本監本同毛本暖改

因水而為霰

注疏本霰誤雹

書云曰霽云風雨者題上事也

注疏本刪下云字移風雨者七字於題下

析木謂之津

唐石經單疏本雪膠本同邢疏云析木之津者箕斗之次名也經典但有析木之津無析木謂

之津今定本有謂字因注云即漢津也誤矣據此知邢疏本無謂字今有者係後人據定本增加按春秋昭八年正義引孫炎注爾雅云析木之津箕斗之間漢津也無謂字

牽牛斗者

單疏本雪膠本同按依經當作斗牽牛者否則作牛斗者邢疏云星紀斗牛之次也

北方色黑枵之言耗

單疏本耗作耗雪膠本注疏本色黑韻耗滅也亦稻屬俗作耗

作宮室皆以營室中為正

單疏本雪膠本同注疏本營室下衍之

娥觜之口

唐石經雪膠本注疏本同釋文亦作娥訾單疏本及元本疏引經作訾與二十八宿之觜不同釋文及唐石經作觜蓋用假借字

營室東壁也

閩本監本毛本同唐石經單疏本壁作壁釋文辟本又作壁雪膠本元本誤壁

濁謂之畢

唐石經單疏本雪膠本同詩漸漸之石毛傳畢濁也詩序盧令注畢濁也正義曰釋天云濁謂之畢引李巡孫炎郭氏注皆作濁釋文前後皆云濁本亦作濁則此經舊從口為正也

或呼為濁因星形以名

單疏本雪膠本同詩盧令正義引作或呼為濁因星形以名之按之字當有

味朱鳥之口

單疏本雪膠本同注疏本口誤名

何鼓謂之牽牛

單疏本雪膠本注疏本同石經考文提要引至善堂九經本亦作何惠棟云何石經補字

改作河按唐石經元刻作何後刮磨作何釋文何郭胡可反小爾雅云任也說文云檐也注以何為荷訓作檐是郭本不本河考史記漢書作河鼓詩正義引李巡孫炎注同蓋爾雅本作河郭氏私定為何唐石經用郭注本改為河則非

檐者荷也

單疏本雪膠本毛本同釋文云何注作荷字音同此經注異文之明證元本閩本監本荷仍作

何非思元賦注引作檐者荷也又單疏本檐字上從木此
從手非釋文檐丁甘反字林云負也字從木詩元鳥箋云
謂當擔負天之多福葉鈔釋文擔作檐是舊作木旁字今
訂正

彗星為欃槍雪應本注疏本同唐石經關五經文字云欃槍
見爾雅單疏本作欃釋文彗本今作彗按說文
彗彗或从竹

言其形孛孛似掃彗

單疏本同釋文亦作掃雪應本注疏
本作掃俗字按釋文音經彗恤遂反
又似醉似銳二反音注彗似銳反又音遂蓋經用古字作
彗注用今字作彗

彗星為約約單疏本雪應本注疏本同唐石經關段玉裁云
約釋文誤從彗今依玉篇佩觿正之按廣韻十
八藥約約約流星開元占經卷七十一引此注曰約約流星
別名也字皆從彗

壽星至星名○釋曰注疏本刪

九州諸國之封域浦鏜云諸國下脫中字按今本周禮
注有中字者衍也鏜從此所引

釋六藝所載者注疏本載作藝

○壽星角亢也者此節注疏本誤連上文未分節

析木之津者注疏本脫者

箕斗之次名也孫炎曰閩本監本毛本孫炎曰上增一
一字元本空一格皆誤分節

東方成龍形元本同閩本監本毛方誤南

尾箕在蒼龍之末注疏本蒼改倉

日在析木之津皆是也注疏本皆誤者

北方色黑枵之言耗耗亦虛意注疏本色黑倒脫一耗
字耗作耗非

各以意耳浦鏜云意下脫言

謂元枵也虛也注疏本脫謂

媿訾之歎則口開方監本同元本閩本毛本歎誤次詩定之方中正義誤鄭許宗彥云室壁四星相連其方如口故曰媿訾之口媿訾與騷沓聲相近故媿訾之歎則口開方也

案襄三十年左傳曰注疏本日作云

畢所以掩色也注疏本脫也

吾聞之宋災注疏本災改灾

左右左右將元本同閩本劍擠作左左星右右將監本毛本作左左星右右將蓋依漢書改

今荆楚人呼牽牛星為檐鼓元本同閩本監本毛本荆楚倒

今日明星注疏本同盧文弼曰天官書索隱引孫炎注作命日明星命曰太白今字誤下同

東有啟明元本閩本同監本毛本啟改后

西有長庚長庚不知是何星也或以星出在東西而異名注疏本脫一長庚及星出二字

甘氏不出三月迺生天欖元本閩本同監本毛本及漢書作天槍蓋誤

甘氏不出三月迺生天欖監本毛本及漢書同元本閩本作天槍蓋此誤

公羊傳曰注疏本脫曰

○奔星為約約者元本同閩本監本毛本誤連上文不分節

一名約約星名題上事也注疏本移下六字配題下

冬祭曰蒸唐石經單疏本雪臆本同釋文亦作蒸五經文字甘部云蒸爾雅以為祭名其經典祭烝多去草以此為薪蒸

既祭埋藏之雪臆本注疏本同按此經作葬注作埋

祭山曰瘞縣唐石經單疏本注疏本同釋文縣音元注同五經文字云瘞縣見爾雅藝文類聚引此經縣字

皆作懸案懸懸正俗字

是禩是禩唐石經單疏本雪應本同釋文禩音類經典作類五經文字云禩師祭名五經及釋文皆作類唯爾雅從示按說文禩以事類祭天神从示類聲與此經字同

類於上帝

單疏本雪應本元本同閩本監本毛本於改于按此經作禩注作類為異文之證

商曰彤

雪應本注疏本同釋文彤余終反唐石經彤作彤五經文字舟部彤音融按說文舟部彤彤行也从舟彡聲丑林切玉篇彤余弓切爾雅云祭也又丑林切舟行也詩書正義引孫炎注云彤者相尋不絕之意相尋不絕與彤行義合古人詁訓每取聲相近者彤與尋同在二十一侵彡聲以丑林切為正余終反乃其轉音古冬韻字與侵韻最相近也或以此祭名字當從肉音融者誤

夏曰復胙

唐石經雪應本注疏本同釋文胙才各反本又作胙亦作胙同才故反胙福也胙祭肉也於義並同按此說非也復昨者復昨日之祭也上文釋又祭也孫郭注並云祭之明日尋釋復祭可證周曰釋商曰彤皆又祭之義

此與彤字從肉之謬說正同當從陸本訂正

自殷以上

注疏本脫自

若然詩小雅云

注疏本同此本若誤者今訂正

○祭天曰燔柴者

注疏本誤連上文不分節此本誤曰字今補

鄭注云禩之言煙

注疏本脫注

瘞埋於泰折

元本同閩本監本毛本折改圻

因名祭地曰瘞

注疏本葬改埋

以狸沈祭山林川澤

元本同閩本監本毛本狸改獲下及鄭注同

其祠祀毛太牢之具

元本同閩本祀改禮監本毛本承之

順其性之含藏是也

元本閩本監本同毛本含改舍

郭云布散祭於地

注疏本脫祭

是禩是禡師祭也者是禩是禡

注疏本禩改類

類於上帝禡於所征之地者

元本同毛本於改于闕本監本上于下於

凡四時之大田獵

注疏本脫大

故有兵祭

浦鏗云下脫鄭日二字

○既伯既禱馬祭也者

注疏本誤連上節

重物慎微

元本脫微闕本刻補監本毛本排入

馬祖天駟上文云天駟

注疏本脫下五字

○禘大祭也者

注疏本誤連上節

及春秋禘于太廟謂宗廟之祭也

元本同毛本于改於宗廟改太廟闕本監

本作于

謂祭昊天於圓丘也

元本同闕本監本毛本圓改圓

摠得稱禘

元本稱誤稷闕本監本毛本改謂

亦言使典禮審諦也

注疏本脫審

出禮緯文

注疏本緯誤記

未知然不祭名者以題上事也

注疏本脫下八字不字元本同闕本監本毛本

改否

管子曰獠獵畢弋今江東亦呼獵為獠音遼或曰即今夜

獵載鑪照也

雪臆本同單疏本注疏本無音遼二字釋文獠郭音遼或作燎畢本又作畢史記司馬相

如傳索隱引此注云又音遼也詩伐檀正義引此注云獠猶燎也今之夜獵載鑪照者也江東亦呼獵為獠管子曰

獠獵畢弋按當如詩正義所引今本失其次注先以獠為燎故即申言之曰今之夜獵載鑪照者也者字當有釋文云獠或作燎本注為說次引江東所呼及管子證之今本首引管子反以宵田為餘義非
周官所謂宜乎社單疏本雪臆本注疏本同案官或作禮

文與此同杜注云元本與此誤蒐于閩本剗改與此同杜四字作蒐苗獮狩監本毛本承之元本作曲
曲辨妄生閩本剗改辨為辨監本毛本承之元本作曲說妄言當由臆改

漢代古學不行明帝集諸學士監本毛本同元本漢作歷脫明閩本剗補
雖名通義義不通也元本同閩本監本毛本脫一義

敖其婦女注疏本敖改濞按管子作敖
可以羅罔圍取禽也閩本監本毛本罔改網元本實闕

作者既引詩文於上監本毛本同元本閩本引改列

而後出行元本脫行閩本監本毛本脫後

至戰止將歸又振旅元本閩本監本同毛本旅誤振

羣行聲也注疏本無也按也當作○下分節

貴勇力注疏本下行也按注本無

復常儀也講武者注疏本以講武者以下十六字分配題下

以白地錦韜旗之竿雪臆本注疏本同邢疏云又以白地錦韜旗之竿下題旌旗釋文云本又作旗是旌旗字兩見按此經作綱注作韜釋文綱韜字兩列皆音他刀反為經注異文之明證

練絳練雪臆本注疏本下有也

六人維王之大常是也雪臆本注疏本同單疏本太作大

繼旒日旒雪臆本注疏本同釋文唐石經單疏本旒作旒五經文字云旒從市市音普末反或從巾者訛

畫蛟龍於旒注疏本同誤也單疏本蛟作交詩載見正義
雪愍本作如畫交龍於旒如衍字或云當作加

此別旒旂之異名也注疏本旂改旗

維持其旒使不曳地以朱纒注疏本移以朱纒三字於
維持其旒上按此倒句法

素絲紕之注疏本紕誤組

以縫紕旒旗之旒繆注疏本旗改旂按爾雅言旒旂詩
箋言旒旗淺人互易之

士三旂至肩是也
閩本監本毛本○改云正德本空一字

白旒央央是也注疏本同按此當如公羊疏引孫炎注
作帛旒莢莢

夏翟羽色正德本閩本同監本毛本色改名

畫交龍於旒注疏本交誤蛟

以為旗章正德本閩本同監本毛本旗改旂

通帛為旛注疏本旛改旂

謂大赤從周正色無飾注疏本無改而

故引為證○旒旂者注疏本移旒旂者一節分配題下

九旗之名雖異元本同閩本監本毛本九誤凡

旒旂為之揔稱注疏本同此旒誤旗今訂正

爾雅疏卷第六

爾雅注疏卷六

爾雅注疏卷六

爾雅注疏卷六

爾雅注疏卷六

爾雅注疏卷六

爾雅注疏卷六

爾雅注疏卷六

爾雅注疏卷六校勘記終

金谿王銘校

