十三經注疏

孝經二

Df-12
476
112

百十二

12

18
112

庶人章第六

邢昺注疏

〔疏〕正義曰庶者衆也謂天下衆人也皇侃云不言衆民者兼包府史之屬通謂之庶人也嚴植之以爲士有貞位人無限極故士以下皆爲庶人

用天之道 春生夏長秋斂冬藏舉事順時此用天道也 分地之利 分別五土視其高下各盡所宜此分地利也 謹身節用以養父母 身恭謹則遠恥辱用節省則免飢寒此養父母也 此庶人之孝也 庶人爲孝唯此而已〔疏〕用天至孝

充則私養不闕也○正義曰夫子上述士之行孝已畢次明庶人之行孝也言庶人服田力穡當須用天之四時生成之道也分地五土所宜之利謹慎其身節省其用以供養其父母此則庶人之孝也以畜其德而養其親也○注春生至道也○正義曰云春生夏長秋斂冬藏者此依鄭注也爾雅釋天云春爲發生夏爲

長孫。秋爲收成冬爲安寧卽閉藏之義也云舉事順時此用天之道也者謂舉農畝之事順四時之氣春生則耕種夏長則耘苗秋收則穫刈冬藏則入廩也○注分別至利也正義曰云分別五土一視其高下者此依鄭注也案周禮大司徒云五土一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰謂庶人須能分別視此五土之高下隨所宜而播種之則職方氏所謂青州其穀宜稻麥雍州其穀宜黍稷之類是也云各因其所宜此分地利也者此依孔傳也劉炫云身恭謹則遠於恥辱稻生於水○注身恭至不闕正義曰云身恭謹則遠恥辱者論語曰恭近於禮遠恥辱也云用節省則免飢寒者用謂庶人衣服飲食喪祭之用當須節省禮記曰食節事時又曰庶人無故不食珍及三年之耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色是免飢寒也云公賦既充則私養不闕者賦者自上稅下之名也謂常省節財用公家賦稅充足而私養父母不闕乏也孟子稱周人百畝而徹其實皆什一也劉熙注云家耕百畝徹取十畝以爲賦也又云公事畢然後敢治私事是也○注庶人至而已○正義曰此依魏注也案天子諸侯卿大夫士皆言蓋而庶人獨言此注釋言此之意也謂天子至士孝行廣大其章略述宏綱所以言蓋也庶人用天分地謹身節用其

孝行已盡故曰此言惟此而已庶人不引詩者義盡於此無贊諸也

人孝無終始而患不及者未之有也

尊卑雖殊孝道同致而患不能及者未之有也言無此理故曰未有也○正義曰夫子述天子諸侯故自至有也○注始自至未有○正義曰云始自天子終於庶人者卿大夫士庶人行孝畢於此總結之則有五等尊卑雖殊至於奉親其道不別故從天子已下至於庶人其孝道則無終始貴賤之異也或有自患已身不能及於孝未之有也自古及今未有此理蓋是勉人行孝之辭也○注始自至未有○正義曰云始自天子終於庶人者謂五章以天子爲始庶人爲終也云尊卑雖殊孝道同致者謂天子庶人尊卑雖別至於行孝其道不殊天子須愛親敬親諸侯須不驕不溢卿大夫於言行無擇士須資親事君庶人謹身節用各因心而行之斯至豈藉創物之智扛鼎之力若夫強之無不及也云而患不能及者未之有也者此謂人無貴賤尊卑行孝之道同致若各率其已分則皆能養親言患不及於孝者未有也○說孝道包含之義廣大塞乎天地橫乎四海經言孝無終始謂難備終始但不致毀傷立身行道安其親忠於君一事可稱則行成名立不必終始皆備也此言行孝甚易無不及之理

故非孝道不終始致必反之患也云言無此理故曰未有者此釋未之有之意也謝萬以爲無終始恒患不及未之有者少賤之辭也劉斌云禮不下庶人若言我賤而患行孝不及已者未之有也此但得憂不及之理而失於歎少賤之義也鄭曰諸家皆以爲患及身今注以爲自患不及將有說乎荅曰案說文云患憂也廣雅曰患惡也又若案注說釋不及之義凡有四焉大意皆謂有患貴賤行孝無及之憂非以患爲禍也經傳之稱患者多矣論語不患人之不己知又曰不患無位又曰不患寡而患不均左傳曰宣子患之皆是憂惡之辭也惟蒼頡篇謂患爲禍孔鄭韋王之學引之以釋此經故皇侃曰無始有終謂改悟之善惡禍何必及之則無始之言已成空設也禮祭義曾子說孝曰衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣夫以曾參行孝親承聖人之意至於能終孝道尚以爲難則寡能無識固非所企也今爲行孝不終禍患必及此人偏執詎謂經通鄭曰書云天道福善禍淫又曰惠迪吉從逆凶惟影響斯則必有災禍何得稱無也荅曰來問指淫凶悖慝之倫經言戒不終善美之輩論語曰今之孝者是謂能養曾子曰參直養者也安能爲孝乎又此章云以養父母此庶人之孝也儻有能養而不能終只可未爲具美無宜即同淫慝也古今凡庸詎識孝道但使能養安知始終若今皆及於災便是比屋可貽禍矣而當朝通識者以爲鄭注非誤故謝萬云言爲人無終始者謂用心憂不足也能行如此之善曾子所以稱難故鄭注云善未有也諦詳此義將謂不然何者孔聖垂文包於上下盡力隨分寧限高卑則因心而行無不及也如依謝萬之說此則常情所昧矣子夏曰有始有卒者其惟聖人乎若施化惟待聖人卞載方期一遇加於百姓刑於四海乃爲虛說者與制有曰噬乎孝之爲大若天之不可逃也地之不可遠也脫窮五孝之說人無貴賤行無終始未有不由此道而能立其身者然則聖人之德豈云遠乎我欲之而斯至何患不及於已者哉

三才章第七

疏 正義曰天地謂之二儀兼人謂之三才曾子見夫子陳說五等之孝既畢乃發歎曰甚哉孝之大也夫子因其歎美乃爲說天經地義人行之事可教化於人故以名章次五孝之後

曾子曰甚哉孝之大也 參聞行孝無限高卑始知孝之爲大也 **子曰**

夫孝天之經也地之義也民之行也經常也利物爲義孝爲百行之首人之常德若三辰運天而有常五土分地而爲義也天地之經而民是則之天有常明地有常利言人法則天地亦以孝爲常行也則天之明因地之利以順天下是以其教不肅而成其政不嚴而治法天明以爲常因地利以行義順此以施政教則不待嚴肅而成理也〔疏〕曾子曰至而治○正義曰夫子述上從天子下至庶人五等之孝後摠以結之語勢將畢欲以更明孝道之大無以發端特假曾子歎孝之大更以彌大之義告之也曰夫孝天之經地之義民之行經常也人生天地之間稟天地之氣節人之所法是天地之常義也聖人司牧黔庶故須則天之常明因依地之義利以順行於天下是以其爲教也不待肅戒而成也其爲政也不假威嚴而自理也○注參聞至大也○正義曰高謂天子卑謂庶人言曾參既聞夫子陳說天子庶人皆當行孝始知孝之爲大也○注經常至義也○正義曰云經常也利物爲義者經常則書傳通訓也易文言曰利物足以和義是利物爲義也

云孝爲百行之首人之常德者鄭注論語云孝爲百行之本言人之爲行莫先於孝案周易曰常其德貞孝是人所常德也云若三辰運天謂日月星以時運轉於天釋名云土者吐也言吐生萬物周禮五土十地之利言孝爲百行之首是人生有常之德若日月星辰運行於天而有常山川原隰分別土地而爲利則知貴賤雖別必資孝以立身皆貴法則於天地然此經仝與左傳鄭子大叔荅趙簡子問禮同其異一兩字而已明孝之與禮其義同○注天有至行也○正義曰云天有常明者謂日月星辰昏臨於下紀於四時人事則之以凤興夜寐無忝爾所生故下文云則天之明也云地有常利者謂山川原隰動植物產人事因之以晨羞夕膳也色養無違故下文云因地之利也此皆人能法則天地以爲孝行者故云亦以孝爲常行也上云天之經地之義此云天地之經而不言義者爲地有利物之義亦是天常也若分而言之則爲義合而言之則爲常也○注法天至理也○正義曰云法天明以爲常因地利以行義者上文云夫孝天之經地之義利也云順此以施政教則不待嚴肅而成理也者經云其教不肅而成其政不嚴而治注則以政教相就而明之嚴肅相連而釋之從便宜省也制旨曰天無立極之統無以常其明

地無立極之統無以常其元缺十一字利○八
無立身之本無以常其德然則三辰迭運而一以經之者天
利之性也五土分植而一以宜之者大順之理也百行殊塗
而一致之者大中之要也夫愛始於和而敬生於順是以因
和以教愛則易知而有親因順以教敬則易從而有功愛敬
之化行而禮樂之政備矣聖人則天之明以爲經因地之利
以行義故能不待嚴肅而成可久可大之業焉先王見教之可以化民也
見因天地教化人之易也是故先之以博愛而民莫遺其親
君愛其親則人化之無有遺其親者陳之於德義而民興行
所慕則人起心而行之陳說德義之美爲衆人化而不爭君行敬讓則
先之以敬讓而民不爭導之以禮樂而民和睦禮以檢其跡樂以
正其心則和睦矣示之以好惡而民知禁○正義曰言先王見
至知禁○正義曰言先王見因天地之常不肅不嚴之政教
可以率先化下人也故須身行博愛之道以率先之則人漸

其風教無有遺其親者於是陳說德義之美以順教誨人則
人起心而行之也先王又以身行敬讓之道以率先之則人
漸其德而不爭競也又導之以禮樂之教正其心迹則人被
其教自和睦也又示之以好惡之情所慕則人見之而知國有禁也○注見因至易也○正義曰此依鄭注也
言先王見天明地利有益於人因之以施化行之甚易也○
注君愛至親者○正義曰此依王注也言君行博愛之道則
人化之皆能行愛敬無有遺忘其親者即天子章之愛敬盡
於事親而德教加於百姓是也○注陳說至行之○正義曰
易稱君子進德脩業又論語云義以爲質又左傳說趙衰薦
郤縠云說禮樂而敦詩書詩書義之府也禮樂德之則也德
義利之本也且德義之利是爲政之本也言大臣陳說德義
之美是天子所重爲羣情所慕則人起發心志而效行之○
注君行至不爭○正義曰此依魏注也案禮記鄉飲酒義云
先禮而後財則民作敬讓而不爭矣言君身先行敬讓則天
下之人自息貪競也○注禮以至睦矣○正義曰此依魏注
也案禮記云樂由中出禮自外作中謂心在其中也外謂跡
見於外也由心以出者宜聽樂以正之自跡以見者當用禮
以檢之謂檢束也言心跡不違於禮樂則人當自和
睦也○注示好至犯也○正義曰云示好以引之示惡以止

之者案樂記云先王之制禮樂也將以教民平好惡而反人道之正也故示有好必賞之令以引喻之使其慕而歸善也示有惡必罰之禁以懲止之使其懼而不爲也云則人知有禁令不敢犯也者謂人知好惡而不犯禁令也

詩云赫赫師尹民具爾瞻

行化人皆疏詩云至爾瞻○正義曰此下先及大臣助君行化之義畢乃引小雅節南山詩以證成之赫赫明盛貌也尹氏爲太師周之三公也者此毛傳文太師君行化爲人模範故人皆瞻之○注赫赫至之也○正義曰赫赫明盛貌也尹氏也言助赫赫明盛之貌也是太師尹氏太傅太保是周之三公尹氏時爲太師故曰尹氏也云義取大臣助君行化人皆瞻之也者引詩大意如此孔安國曰具皆也爾女也古語或謂人具爾瞻則人皆瞻女也此章再言先之是吾身行率先於物也陳之道○之示之是大臣助君爲政也案大戴禮云昔者舜左禹而右皐陶不下席而天下大治夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也後引周禮稱三公無官屬與王同職坐而論道又案尚書益稷篇稱帝曰吁臣哉鄰哉臣哉又曰臣作朕股肱耳目孔傳曰言君臣道近相須而成言如體若身君任股肱臣戴元首之義也故禮緇衣稱上好是物下必有甚者矣故上之好惡不可不慎也是民之表也詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之緇衣之引詩書是明下民從上之義師尹大臣也一人天子也謂人君爲政有身行之者有大臣助行之者人之從上非惟從君亦從論道之大臣故并引以結之也此章上言先王下引師尹則知君臣同體相須而成者謂此也皇侃以爲無先王在上之詩故斷章引大師之什今不取也

孝經注疏卷第三

掌福建道監察御史武寧盧淅栞

孝經注疏卷第三

###庶人章第六

案即府吏之屬閩本監本毛本案即作兼包吏作史是也

爵列之以爲士有員位閩本監本毛本爵列作嚴植是也

人謂衆民閩本監本毛本下以字作皆是也

故士以下以爲庶人閩本監本毛本作人無限極

秋斂冬藏石臺本作秋收鄭注本同案正義云此依鄭注也則當作秋收岳本改爲秋斂非此作斂斂斂乃正俗字

四事順時石臺本岳本閩本監本毛本四作舉是也此本正義亦誤作四

原隰之宜石臺本岳本閩本監本毛本作各盡所宜是也

用節省則兄飢寒石臺本岳本閩本監本毛本兄作免不誤閩監毛本飢作饑案當作飢

公賦時充石臺本岳本閩本監本毛本時作既不誤岳本充改足監本誤充

則篤養不闕矣石臺本岳本閩本監本毛本篤作私矣是衍文

庶人之孝石臺本岳本閩本監本毛本之作爲是也

止此而已石臺本岳本閩本監本毛本止作唯案正義正作唯

用人至孝也閩本監本毛本人作天不誤

言庶人服田力穡閩本毛本釋作穡是也

謹身其道閩本毛本身作慎閩監毛本道作身是也

節省用而以供養其父母閩本監本毛本省下有其字無而字

以畜養爲事閩本監本毛本事作義

秋斂冬藏孝閩本監本毛本孝作者是案鄭注本作秋收此作秋斂非也

此四事順時天道也天云閩本監本毛本四事順時天道也作依鄭注也爾雅釋不誤

夏爲長統閩本監本毛本統作毓案爾雅作嬴釋文云本亦作贏

秋爲收斂案爾雅斂作成

冬爲肅殺閩本監本毛本肅殺作安寧是也

安養閉藏地之義也閩本監本毛本養作寧即無地字是也

云四事順時閩本監本毛本四作舉案當作舉

謂服百畝之事閩本監本毛本服百作舉農是也

春三則爲種　閩本監本毛本三作生爲作耕不誤

夏長則耘苗　閩本監本毛本耘作芸案說文耡字注云除苗間穢也或从芸作耡今字省艸作耘閩本以下作芸非也

秋收則獲刈　閩本獲作穫是也刈字閩監毛本改割

冬藏則入稾也　閩本監本毛本稾作廩

此依魏注也　閩本監本毛本魏作鄭案分別五土視其高下見大平御覽卷三十六初學記卷五唐司馬貞議及釋文所引皆云鄭注此本作魏注非是

其種宜稻粱　閩本監本毛本種作穀粱閩本毛本作粱案作粱亦非周禮作麥

此分地之利者也　閩本監本毛本作也者此本誤倒今改正

此依本傳也　閩本監本毛本本作孔不誤

則免飢寒者　監本毛本飢改饑下同

庶人無故不食珍　閩本監本毛本作食珍是也此本誤合吻今改正

淡三年之排　閩本監本毛本淡作及排作耕不誤

以三年繼之通也　閩本監本毛本三下有十字無繼字是

民無采色　閩本監本毛本采作菜案古多以采爲菜

二年賦用足　閩本監本毛本二年作云公用作既毛本足作充是也閩本毛本誤充

則私養不闕者　閩本監本毛本養不闕此本誤力於

謂常省節財用　閩本監本毛本常作常省節財用此本誤黨有庠然後今改正

公家取稅亦足　閩本監本毛本取作賦亦作充是也

而私養父母不闕之也　監本毛本之作乏是也

孟子曰閩本監本毛本曰作稱非
劉熙注云正誤劉熙作趙岐是也
又云公事已案方敢迨私事是也閩本監本毛本已案方作畢然後迨作治不誤
此言惟此而已閩本監本毛本惟作唯與注文合
無贊諸也閩本監本毛本贊諸作贊詞不誤
故從天子已下閩本監本毛本已作以
扛鼎之力閩本監本毛本扛作扛是也
若率强之無不及也段玉裁云率當作率
說孝道包含之義浦鏜云說上當脫禮記二字

劉獻云閩本監本毛本獻作瓛
諸家皆以爲惠及身閩本監本毛本惠作患不誤
惡禍可必及之閩本監本毛本可作何
是謂能食閩本監本毛本食作養是也
十載方期一遇閩本監本毛本十作千是也
制有曰案有當作旨唐元宗孝經制旨一卷見唐書藝文志

三才章第七
人之常德石臺本常作恒岳本同案作常避宋諱正義引易恆其德貞作常其德貞皆仍宋刻之舊
其政不嚴而治石臺本治作治避唐高宗諱
孝是人所常德也正誤所作之

明臨於下 正誤明作照是也

以晨羞夕膳也 正誤也作而屬下讀

無以常其利 此本其字下空十一字非也

天利之性也 閩本監本天作夫亦誤毛本作大

人之易也 鄭注本人作民正義云此依鄭注也則當作民案注作人避唐太宗諱

禮以檢其跡 毛本檢作撿避所諱正義同下仿此

故須身行傳愛之道 閩本監本毛本傳作博是也

又道之以禮樂之教 閩本監本毛本道作導

又論語曰義以爲質 按論語釋文出爲質云一本作君子義以爲質此與釋文合

當用禮以檢之 此本之下空一字非也

先及大臣 正誤先作次

古語或謂人具爾瞻 浦鏜云古語或謂四字疑衍文下句則疑謂字之誤

陳之道之示之 閩本監本毛本道作導是也

臣哉鄰哉臣哉鄰哉 閩本監本毛本本下臣鄰字作鄰臣是也

言大體若身 正誤大作同是也

孝經注疏卷三挍勘記終

新建生員杜鰲挍

以事其先王經先王有六焉一曰先王有至德二曰非先王之法服三曰非先王之德行五曰先王見教之此皆指先代行孝之法言四曰非先王之德行孝之王此章云以事其先王則指行孝王之考祖○注言先至孝理○正義曰此釋孝治之義也國語云古曰在昔曰先民尚書洪範云睿作聖左傳照臨四方曰明昔者非當時代之名明王則聖王之稱也是汎指前代聖王之有德者經言明王還指首章之先王也以代言之謂之先王以聖明言之則爲明王事義相同故注以至德要道釋之○注小國至敬也○正義曰此依王注義也五等諸侯則公侯伯子男舊解云公者正也言正行其事侯者候也言斥候而服事伯者長也爲一國之長也子者字也言字愛於小人也男者任也言任王之職事也爵則上皆勝下若行事亦互相通舜典曰輯五瑞孔安國曰舜斂公侯伯子男之瑞圭璧斯則堯舜之代已有五等諸侯也論語云殷因於夏禮周因於殷禮案尚書武成篇云列爵惟五分土惟三鄭注王制云殷所因夏爵三等之制也是有公侯伯而無子男武王增之揔建五等時九州界狹故上惟三等則王制云公侯方百里伯七十里子男五十里至周公攝政斥大九州之界增諸侯之大者地方五百里侯四百里伯三百里子二百里男百里然據鄭立夏殷不建子男武王復增之也案五等公爲上等侯伯爲次等子男爲下等則小國之臣謂子男卿大夫況此諸侯則至卑也曲禮云列國之大夫入天子之國曰某士諸侯言列國者兼小大是小國之卿大夫有見天子之禮也言雖至卑盡來朝聘則天子以禮接之案周禮掌客云王公饔餼九牢侯伯饔餼七牢子男饔餼五牢孤四牢卿三牢大夫二牢士一牢庶人三等其五等之介行人宰史皆有飧饔餼唯上介有禽鬬其卿大夫士有特來聘問者則待之如其爲介時也是待諸侯及其臣之禮是皆廣敬之道也○注萬國至祭也○正義曰云萬國舉其多也者此依魏注也詩書之言萬國者多矣亦猶言萬方是舉多而言之不必數滿於萬也皇侃云春秋稱禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國言禹要服之內地方七千里而置九州九州之中有方百里七十里五十里之國計有萬國也因引王制殷之諸侯有千七伯七十三國也孝經稱周諸侯有九千八百國所以證萬國爲夏法也信如此說則周頌云綏萬邦六月云萬邦爲憲豈周之代復有萬國乎今不取也云言行孝道以理天下皆得懽心則各以其職來助祭也者言明王能以孝道理於天下則得諸侯之懽心以其職來祭者謂天下諸侯各以其所職貢來助天子之祭也和者禮器云大饗其王事與注云盛其饌與貢謂祫祭先王又云三牲魚腊四海九州之美味也籩

豆之薦四時之和氣也注云此饌諸侯所獻又云內金示和也注云此所貢也內之庭實先設之今從華性和荆楊二州貢金三品又云束帛加璧尊德也注云貢享所執致命者君子於玉比德焉又云龜為前列先知也注云龜知事情者陳於庭在前荆州納錫大龜又云金次之見情也注云金紹物金有兩義先入後設又云丹漆絲纊竹箭與衆共財也注云萬民皆有此物荆州貢丹兗州貢漆絲豫州貢纊揚州貢篠簜又云其餘無常貨各以國之所有則致遠物也注云其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服之國周禮九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶為贄周穆王征犬戎得白狼白鹿近之大傳云遂率天下諸侯執豆籩驗奔走在廟此皆助祭者也

治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎

理國謂諸侯也鰥寡國之微者君尚不敢輕侮況知禮義之士乎

故得百姓之懽心以事其先君

諸侯能行孝理得所統之懽心則皆

諸侯以孝治天下則不敢遺小國之臣而況於公侯伯子男乎

行孝理恭事助其祭享也

故得萬國之懽心以事其先王

疏 治國者至先君○正義曰此說諸侯之孝治也言諸侯以孝道治其國者尚不敢輕侮於鰥夫寡婦而況於知禮義之士民乎亦言必不輕侮也以此故得其國內百姓懽悅以事其先君也

○注理國至士乎○正義曰云理國謂諸侯也者此依魏注經野詩曰生此王國是其天子亦言國也國也易曰先王以建萬國經野是諸侯之國上言明王理天下此言理國故知諸侯之國也云鰥寡國之微者君尚不敢輕侮者案王制云老而無妻者謂之鰥老而無夫者謂之寡此天民之窮而無告者也則知鰥夫寡婦是國之微賤者也言微賤之者國君尚不輕侮況知禮義之士乎釋經之士民詩云彼都人士左傳曰多殺國士此皆況惜有知識之人不必居官授職之士舊解士知義理又曰士丈夫之美稱故注言知禮義之士乎謂民中知禮義者○注諸侯至享也○正義曰云諸侯能行孝理得所統之懽心者此言諸侯孝治其國得百姓之懽心也一國百姓皆是君之所統理故以所統言之孔安國曰亦以相統理是也云則皆恭事助其祭享也者祭享謂四時及禘祫也於此祭享之時所統之人則皆恭其職事獻其所有以助於君故云助其祭享也

治家者不敢失於臣妾而況於妻子乎

理家謂鄉大夫臣妾家之賤者妻子家之貴者

故得人之懽心以事其親

鄉大夫位以材進受祿養親若能孝理其家則得小大之懽心助其奉養

治家者至其親○正義曰說卿大夫之孝治也言以孝道理
治其家者不敢失於其家之妻子之貴者乎
言必不失也故得其家之懽心以承事其親也○注理家至
貴者○正義曰云理家者此依鄭注也案下章云
大夫有爭臣三人雖無道不失其家禮記王制曰上大夫卿
則知治家謂卿大夫之賤者案尚書費誓曰竊馬
牛誘臣妾孔安國云誘偷奴婢既以臣妾爲奴婢是家之賤
者也云妻子家之貴者案禮記哀公問於孔子孔子對曰妻
者君之主也敢不敬與是妻子家
之貴者也○注卿大夫至奉養○正義曰云卿大夫位以材
進者案毛詩傳曰建邦能命龜田能施命作器能銘使能造
命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誄祭祀能語君子
能此九者可謂有德音可以爲大夫是位以材進也云受祿
養親者若能孝理其家則受其所稟之祿以養其親云若能
孝理其家則得小大之懽心者謂小大皆得其懽心小謂臣
妾大謂妻子也云助其奉養者案禮記內則稱子事父母婦
事舅姑曰以雞初鳴咸盥漱以適父母舅姑之所問衣燠寒
簡酏酒醴芼羹菽麥籐稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之
父母舅姑必嘗之而後退此皆奉養事親也天子諸侯繼父
而立故言先王先君也大夫唯賢是授居位之時或有俸祿
以逮於親故言其親也注順經文所以言助其奉養此謂事
親生之義也若親以終沒亦當言助其祭祀也明王言不敢
遺小國之臣諸侯言不敢侮於鰥寡大夫言不敢失於臣妾
者劉炫云遺謂意不存錄侮謂忽慢其人失謂不得其意小
國之臣位卑或簡其禮故云不敢遺也鰥寡人中賤弱或被
人輕侮欺陵故曰不敢侮也臣妾營事產業宜須得其心力
故云不敢失也明王況公侯伯子男諸侯況士民卿大夫況
妻子者以王者尊貴故況列國之貴者諸侯差卑故況國中
之卑者以五等皆貴故況其卑也大
夫或事父母故況家人之貴者也

夫然故生則親安之祭則鬼享之夫然者。上孝理皆得懽心
則存安其榮沒享其祭

是以天下和平災害不生禍亂不作上敬下懽存安沒享人
用和睦以致太平則災害禍亂無因而起

故明王之以孝治天下也如此言明王以孝爲理則諸侯以下化而行之故致如此福應

詩子諸侯卿大夫之孝治也言明王以孝治其下則諸侯以下各順其教皆治其國家也如此各得懽心親若存則安其孝養沒則享其祭祀故得和氣降生感

動昭昧是以普天之下和陸太平災害之萌不生禍亂之端不起此謂明王之以孝治天下也能致如此之美○注夫然者至其祭○正義曰云夫然者然上孝理皆得懽心者此謂明王諸侯大夫能行孝治皆得其懽心也云則存安其榮者釋生則親安之云沒享其祭者釋祭則鬼享之也○注上敬至而起○正義曰此釋天下和平以皆由明王孝治之所致也皇侃云天反時爲災謂風雨不節地反物爲妖妖即害物謂水旱傷禾稼也善則逢殃爲禍臣下反逆爲亂也○注言明至福應○正義曰云言明王以孝爲理則諸侯以下化而行之者案上文有明王諸侯大夫三等而經獨言明王孝治如此者言由明王之故也則諸侯以下奉而行之而功歸於明王也云故致如此福應者福謂天下和平應謂災害不生禍亂不作詩云有覺德行四國順之○正義曰夫子述昔時明王孝治之順而疏詩云至順之○疏義畢乃引大雅抑篇讚美之也言天子身有至大行之德行使四方之國皆順而行之○注覺大至行之○正義曰云覺大也此依鄭注也故詩箋云有大德行則天下順從其化是以覺爲大也云義取天子有大德行則四方之國順而行之者言引詩之大意如此也

卷終

孝經注疏卷四挍勘記　阮元撰盧宣旬摘錄

孝經注疏卷第四

孝治章第八

言先代聖明之王石臺本王作主

主尙接之以禮岳本閩本監本毛本主作王

故得萬國之懽心鄭注本作歡此正義本則作懽萬石臺本作万注同按唐人千萬字多作万

萬國舉其多也岳本多改作大數非是

皆得歡心石臺本岳本毛本歡作懽是也

則指行孝王之考祖正誤作祖考

古曰在昔曰先民正誤重昔字依國語增也

還指首章之先王也閩本監本毛本作指此本誤有今改正

王公饗餼九牢案周禮掌客王作上

飧五牢案五上脫餼字當依周禮補

子男饔五牢案周禮饔作飧从夕从食下同

唯上介有禽獸閩本監本毛本作上此本誤止今改正

郭所據書作楊後人因江南其氣燥勁厥性輕揚之云改爲揚州不知古今字多假借所重惟音則州名當依

有千七伯七十三國也閩本監本毛本伯作百案禮記作百

和者禮器云正誤和作知

荆楊二州貢金三品閩本監本毛本楊作揚段玉裁云也毛詩王風揚之水釋文云或作楊然則毛傳揚激揚也正廣雅之所本而郭忠恕佩觿曰楊柳也亦州名是今人多作揚从才攻廣雅云楊揚

古從木也

楊州貢篠蕩閩本毛本篠蕩作篠簜是也監本篠作築不成字案說文作筱隸變篠陸德明釋文云簜或作篣

理國謂諸侯也案經作治注作理避所諱

則皆恭事助其祭享也石臺本享作亨

言微賤之者正誤作言國之微者又云下國字衍

此皆況惜有知識之人閩本監本毛本況惜作說指

妻者君之主也正誤君作親是也

簠稻案禮記作薦諸本從竹非也

黍粱毛本粱作梁不誤

若親以終沒 浦鏜云以當已字之誤非也

故況列國之貴者 閩本監本毛本作列此本誤則今改正

祭則鬼享之 石臺本享作亨注同案亨通之亨烹飪之烹獻享之亨古多作亨

上孝理皆得懽心 閩本監本毛本同石臺本岳本作然上孝理正義同

讚或之也 閩本監本毛本作贊美之也

使四方之國 正誤使作則

孝經注疏卷四校勘記終

新建生員杜鰲拔

孝經注疏卷第五

聖治章第九

邢昺注疏

（疏）正義曰此言曾子聞明王孝治以致和平因問聖人之德更有大於孝否夫子因問而說聖人之治故以名章次孝治之後

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎 參問明王孝理

子曰天地之性人爲貴 貴其異於萬物

人之行莫大於孝 孝者德之本也

孝莫大於嚴父 萬物資始於乾人倫資父爲天故孝行之大莫過尊嚴其父也

嚴父莫大於配天則周公其人也 謂父爲天雖無貴賤然以父配天之禮始自周公故曰其人也（疏）曾子至其人也○正義曰夫子前說孝治天下能致災害不生禍亂不作是言德行之大也將言聖德之廣不過於孝無以發端故

是周公嚴父配天之義也亦所以申文王有尊祖之禮也經稱周公其人注順經旨故曰始自周公也

昔者周公郊祀后稷以配天后稷周之始祖也郊謂圜丘祀天也周公攝政因行郊天之禮來。祭君行嚴配之禮則德教刑於四海

職來。祭海內諸侯各脩其職來助祭也

夫聖人之德又何以加於孝乎言無大於孝者〔疏〕昔者至孝乎○正義曰前陳周公以攝政因行郊天祭禮乃以始祖后稷配天而祀之因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也周公因祀五方上帝於明堂以尊嚴其父配天之禮以極於孝敬之心則夫聖人之德又何以加於孝乎是言無以加也○注后稷至配之○正義曰云后稷之始祖也者案周本紀云后稷名棄其母有邰氏女曰

又假曾子之問曰聖人之德更有加於孝乎乎猶否也夫子承問而釋之曰天地之性人爲貴性生也言天地之所生唯人最貴也人之所行者莫有大於孝行也孝行之大者莫有大於以父配天而祭也大於尊嚴其父也嚴父之大者莫有大於以父配天而祭之者則文王之子成王叔父周公是其人言以父配天而祭之者則文王之子成王叔父周公是其人也○注貴其至物也○正義曰此依鄭注也夫稱貴者是殊異可重之名案禮運曰人者五行之秀氣也尚書曰惟天地萬物父母惟人萬物之靈是異於萬物也○注萬物至父也正義曰云萬物資始於乾者易云大哉乾元萬物資始是也云人倫資父爲天者曲禮曰父者子之天也殺已之天也故孝行之大莫過尊嚴其父也者尊謂崇也嚴敬也父既同天故須婦人在室則天父出則天夫是人倫資父爲天也云故孝行之大也○注謂父至人也○正義曰云謂父爲天雖無貴賤皆得謂父爲天也云然以父配天之禮始自周公故先張此文言人無限貴賤者此將釋配天之禮始自周公故先張此自周公故曰其人也者但以父配天徧檢羣經更無殊說案禮記有虞氏尚德不郊其祖夏殷始尊祖於郊無父配天之禮也周公大聖而首行之禮無二尊既以后稷配郊天不可又以文王配之五帝天之別名也因享明堂而以文王配之

姜原爲帝嚳元妃出野見巨人跡心忻然欲踐之踐之而身
動如孕者居期而生子以爲不祥棄之隘巷馬牛過者皆辟
不踐徙置之林中適會山林多人遷之而棄渠中冰上飛鳥
以其翼覆薦之姜嫄以爲神遂收養長之初欲棄之因名曰
棄棄爲兒好種樹麻菽及爲成人遂好耕農帝堯舉爲農師
舜曰棄黎民阻飢爾后稷播時百穀封
天下得其利有功帝舜曰
棄於邰號曰后稷后稷
十五世而生文王受命作周案毛詩大雅生民之序曰生民
尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉
是也云郊謂圜丘祀天也者此孔傳文祀祭也祭天謂之郊
周禮大司樂云凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵沽洗爲
羽靈鼓靈鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地
上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣郊特牲
曰郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就
陽位也又曰郊之祭也大報本反始也言以冬至之後日漸
長郊祭而迎之是建子之月則與經俱郊祀於天明圜丘南
郊也云周公攝政因行郊天之祭乃尊始祖以配之也者案
文王世子稱仲尼曰昔者周公攝政踐祚而治抗世子法於
伯禽所以善成王也則郊祀是周公攝政之時也公羊傳曰
郊則曷爲必祭稷王者必以其祖配
王者則曷爲必以其祖

配自內出者無主不行自外至者無主不止言祭天則天神
爲客是外至也須人爲主天神乃至故尊始祖以配天神侑
坐而食之案左氏傳曰凡祀啓蟄而郊祈穀以祈
農事也而鄭注禮郊特牲乃引易說曰三王之郊一用夏正
建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分分而日長也然
則春分而長短分矣此則迎在未分之前至謂春分之日也
夫至者是長短之極也明分者晝夜均也分是四時之中啓
蟄在建寅之月過至而未及分必於夜短方爲日長則左氏
傳不應言啓蟄也若以日長有漸郊可預迎則其初長宜在
極短之日故知傳啓蟄者以日長有漸郊可預迎則其初長宜在
是迎長日報本反始之祭也周禮冬至之郊
遂變郊爲祀感生之帝謂東方青帝靈威仰周爲木德威仰
木帝以駿之日案爾雅曰禘
大祭也謂五年一大祭之名又祭法祖有功宗有德皆在宗
廟本非郊配若依鄭說以帝嚳配祭圜丘是天之最尊也周
之尊帝嚳不若后稷今配青帝乃非最尊實乖嚴父之義也
且徧窺經籍並無以帝嚳配天之文若帝嚳配天則經應云
帝嚳於圜丘以配天不應云郊祀后稷也天一而已故以所
在祭在郊則謂爲圜丘言於郊爲壇以象圜丘即郊也
郊即圜丘也其時中郎馬昭抗章固執當時勑博士張融質

之融稱漢世英儒自董仲舒劉向馬融之倫皆斥周人之祀昊天於郊以后稷配無如玄說配蒼帝也然則周禮圜丘則
孝經之郊聖人因尊事天因卑事地安能復得祀帝譽於圜丘配后稷於蒼帝之禮乎且在周頌思文后稷克配彼天又
昊天有成命郊祀天地也則郊非蒼帝通儒同辭肅說爲長伏以孝爲人行之本祀爲國事之大孔聖垂文固非臆說前儒
詮證各擅一家自頃脩撰備經斟覆究理則依王肅爲長從衆則鄭義已久王義其聖證之論鄭義其於三禮義宗王鄭
是非於禮記其義文多卒難詳繼說此略據機要且舉二端焉。注明堂至之也。○正義曰云明堂天子布政之宮也者
案禮記明其二端注明堂。朝諸侯于明堂天子負斧依南鄉而立明堂也者明諸侯之尊卑也制禮作樂頒度量而
天下大服知明堂是布政之宮也云周公因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也者五方上帝即是上帝也謂以文
王配五方上帝之神俱坐而食也案鄭注論語云皇皇后帝坐而食也說明堂在上帝分王五方爲五帝舊說明堂在
並謂太微五帝在天爲上帝於國之南去王城七里以近爲媟南郊去王城五十里以遠爲嚴五帝卑於昊天所以於
郊祀昊天於明堂祀上帝也其以后稷配郊以文王配明堂義見於上也五帝謂東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西
方白帝白招拒北方黑帝汁光紀

中央黃帝含樞紐郊炤。云明堂居國之南南是明陽之地故
曰明堂案史記云黃帝接萬靈於明庭明庭即明堂也明堂
起於黃帝周禮考工記曰夏后曰世室殷人重屋周人明堂
先儒舊說其制不同案大戴禮云明堂凡九室一室而有四
戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方鄭玄據援
神契云明堂上圜下方八牖四圜考工記曰明堂五室稱九
室者或云取象陽數也八牖者陰數也取象八風也三十六
戶取象六甲子之爻六六三十六也上圜象天下方法地八
牖者即八節也四圜者象四方也稱五室者取象五行皆無
明文也以意釋之耳此言宗祀於明堂謂九月大享靈威仰
等五帝以文王配之即月令云季秋大享帝注云徧祭五帝
以其上言舉五穀之要藏帝嚳之收於神宮六月西方成事
終而報功也。注君行至祭也。○正義曰云君行嚴配之禮
者此謂宗祀文王於明堂以配天是也云則德教刑於四海
海內諸侯各脩其職來助祭也者謂四海之內六服諸侯各
脩其職貢方物也案周禮大行人以九儀辨諸侯之命廟中
將幣三享又曰侯服貢祀物鄭云犧牲之屬甸服貢嬪物注
云絲帛也男服貢器物注云尊彝之屬也采服貢服物注云
玄纁絺纊也衛服貢材物注云八材也要服貢貨物注云龜
貝也此是六服諸侯各脩其職來助祭又若尚書武成篇云

丁未祀於周廟邦甸侯衛駿奔走執豆籩亦是助祭之義也**故親生之膝下以養父母曰嚴**親猶愛也膝下謂孩幼之時也言親愛之心於孩幼比及年長漸識義方則日加尊嚴能致敬於父母也**聖人因嚴以教敬因親以教愛**聖人因其親嚴之心教以愛敬之教故出以就傅趨而過庭以教敬也抑搔癢痛懸衾篋枕以教愛也**聖人之教不肅而成其政不嚴而治**聖人順羣心以行愛敬制禮則以施政教亦不待嚴肅而成理也**其所因者本也**本謂孝也**疏**故親至本也○正義曰此更廣陳嚴父之由言人倫正性必在蒙幼之年教之則明不教則昧言親愛之心生在其孩幼膝下之時於是父母則教示比及年長漸識義方則日加尊嚴能致敬於父母故云以養父母日嚴也是以聖人因其日嚴而教之以敬因其知親而教之以愛故聖人因之以施政教不待嚴肅自然成治也然其所因者在於孝也言本皆因於孝道也○注親猶至母也○正義曰云親猶愛也者嫌以親爲父母故云親猶愛也云膝下謂孩幼之時也者案內則云子生三月妻以子見於父父執子之右手孩而名之案說文云孩小兒笑也謂指其頤下令之笑而爲之名故知膝下謂孩幼之時也云親愛之心生於孩幼之時也者言孩幼之時已有親愛父母之心生也云比及年長漸識義方則日加尊嚴能致敬於父母也者春秋左氏傳石碏曰臣聞愛子教之以義方方猶道也謂教以仁義合宜之道也其教之者案禮記內則子能飲食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教之數日○又曲禮云幼子常視無誑立必正方不傾聽與之提攜則兩手奉長者之手負劒辟咡詔之則掩口而對注約彼文爲說故曰日加尊嚴言子幼而誨及長則能致敬其親也○正義曰父子之道簡易則慈孝不接狎則怠慢生焉故聖人因其親嚴之心教以愛敬之教也云出以外傅者案禮記內則云十年出就外傅居宿於外學書計鄭云外傅教學之師也謂年十歲出就外傅居宿於外就師而學也案十年出就外傅指命士已上今此引之則尊卑皆然也云趨而過庭以教敬也者言父之與子於禮不得常同居處也案論語云陳亢問於伯魚曰子亦有異聞乎對曰未也嘗獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮聞斯二者陳亢退而喜曰問一得三

聞詩聞禮又聞君子之遠其子也故注約彼文以爲說也云抑搔癢痛懸衾篋枕以教愛者也者此並約內則文案彼云以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛疴癢而敬抑搔之父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席而禮之鄭注云須卧乃敷之也禮韜也是父母未寢故衾被則懸枕則置篋中言子有近父母之道所以教其愛也夫愛以敬生敬先於愛無宜待教而此言教敬愛者禮記樂記曰樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流是愛深而敬薄也禮勝則離是嚴多而愛殺也不教敬則不嚴不和親則忘愛所以先敬而後愛也舊注取士章之義而分愛敬父母之別此其失也○注聖人至理也○正義曰云聖人順羣心以行愛敬者聖人謂明王也聖者通也稱明王者言在位無不照也稱聖人者言用心無不通也順羣心者則首章以順天下是也以行愛敬者則天子能愛親敬親者是也云制禮則以施政教者則德教加於百姓是也云亦不待嚴肅而成理也者蓋言王化順此而行也言亦者三才章已有成理之言故云亦也○注本謂孝也○正義曰此依鄭注也首章云夫孝德之本也制百曰夫人倫正性在蒙幼之中導之斯通壅之斯蔽故先王慎其所養於是乎有胎中之教膝下之訓

感之以惠和而日親焉期之以恭順而日嚴焉夫親也者緣乎正性而達人情者也故因其親嚴之心教以愛敬之範則不嚴而治不肅而成謂其本於先祖也

父子之道天性也君臣之義也

父子之道天性之常加以尊嚴又有君臣之義

父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重焉

父母生子傳體相續人倫之道莫大於斯謂父爲君以臨於己恩義之厚莫重於斯

疏

父子至重焉。○正義曰此言父子恩親之情是天生自然之道父以尊嚴臨子子以親愛事父重於斯。○正義曰此言父子至重焉。○正義曰此言父子恩親之情是尊卑既陳貴賤斯位則子之事父如臣之事君易稱乾元資始坤元資生又論語曰子生三年然後免於父母之懷是父母生已傳體相續此爲大焉言有父之尊同君之敬恩義之厚此最爲重也○注父子至之義○正義曰云父子之道天性之常者父子之道自然慈孝本乎天性則生愛敬之心是常道也云加以尊嚴又有君臣之義者言父子相親本於天性慈孝生於自然既能尊嚴於親又有君臣之義故易家人卦曰家人有嚴君焉父母之謂也是謂父母爲嚴君也○注父母至於斯○正義曰案說文云續連也言子繼於父母相連不絕也易稱生生之謂易言後生次於前也此則傳續之

義也○注謂父至於斯○正義曰上引家人之文言人子之道於父母有嚴君之義此章既陳聖治則事繫於人君也案禮記文王世子稱昔者周公攝政抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣之義君之於太子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之者言既有天性之恩又有君臣之義厚重莫過於此也故

不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮悖德悖禮言盡愛敬之道然後施教於人違此則於德禮爲悖也

以順則逆民無則焉行教以順人心今自逆之則下無所法則也不在於善而皆在於凶德善謂身行愛敬也凶謂悖其德禮也雖得志於天下不貴也○正義曰此說愛敬之失悖於德禮之事也所謂不愛敬其親者是君上不能身行愛敬也而愛他人敬他人者是教天下行愛敬也君自不行愛敬而使天下人行是謂悖德悖禮也唯人君合行政教以順天下人心今則自逆不行翻使天下之人法行於逆

道故人無所法則斯乃不在於善而皆在於凶德在謂心之所在也凶謂凶害於德也如此之君雖得志於人上則古先哲王聖人君子之所不貴也○注言盡至悖也○正義曰云言盡愛敬之道然後施教於人者此孔傳也則天子章言愛敬盡於事親而德教加於百姓是也云違此則於德禮爲悖也者案禮記大學云堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也是知人君若違此盡愛敬之道而教天下人行愛敬是悖逆於德禮也○注善謂至禮也○正義曰云善謂身行愛敬也者謂身行愛敬乃爲善也云凶謂悖其德禮也者悖猶逆也言逆其德禮則爲凶也○注言悖至貴也○正義曰云悖其德禮者此依魏注也謂人君不行愛敬於其親鄭注云悖若桀紂是也云雖得志於人上者君子之不貴也者言君子如此是雖得志居臣人之上幸免篡逐之禍言聖人君子之所不貴言賤惡之也君子則不然不悖德禮也言思可道行思可樂思可道而後言人必信也思可樂而後行人必悅也德義可尊作事可法立德行義不違道正故可尊也制作事業

動得物宜故可法也容止可觀進退可度容止威儀也必合規矩則可觀也進退動靜也不越禮法則可度也以臨其民是以其民畏而愛之則而象之君行六事臨撫其人則下畏其德皆放象於君也故能成其德教而行其政令上正身以率下下順上而法之則德教成政令行也疏君子至政令○正義曰前說爲君而爲悖德禮之事此言聖人君子則不然也君子者須慎其言行動止舉措思可道而後言思可樂而後行故德義可以尊崇作業可以爲法威容可以觀望進退皆脩禮法以此六事君臨其民則人畏威而親愛之法則而象效之故德教以此而成政令以此而行也○注不悖德禮也○正義曰此依魏注也言君子舉措皆合德禮無悖逆也○注思可至悅也○正義曰言者心之聲也思者心之慮也可者事之合也道者陳說也行謂施行也樂謂使人悅服也禮記中庸稱天下至聖言而民莫不說也○注立德至可法也○正義曰此立德行義不違道正故可尊也者去德者得於理也義者宜於事也得理在於身宜事見於外謂理得事宜行道守正故能爲人所尊也

知制作事業動得物宜故可法也者作謂造立也事謂施爲也易曰舉而措之天下之民謂之事業言能作衆物之端爲器用之式造立於已成式於物物得其宜故能使人法象也○注容止至度也○正義曰容止威儀也必合規矩則可觀也者此依孔傳也容止謂禮容所止也漢書儒林傳云魯徐生善爲容以容爲禮官大夫是也威儀即儀禮也中庸云威儀三千是也春秋左氏傳曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀言君子有此容止威儀能合規矩案禮記玉藻云周還中規折還中矩鄭云反行也宜圜曲行也宜方是合規矩故可觀云進退動靜也者進則動也退則靜也案易乾文言曰進退無常非離羣也又艮卦彖曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明是進退則動靜也云不越禮法則可度也者動靜不乖越禮法故可度也○注君行至君也○正義曰云君行六事以臨撫下人者言君施行六事以臨撫下人六事即可度以上之事有六也云則下畏其威愛其德皆放象於君也者案左傳北宮文子對衛侯說威儀之事稱有威而可畏謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之又因引周書數文王之德曰大國畏其力小國懷其德言畏而愛之也詩云不識不知順帝之則言則而象之也又云君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋

可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也據此與經雖稍殊別大抵皆敘君之威儀也故經引詩云其儀不忒其義同也○注上正至行也○正義曰云上正身以率下者此依孔傳也論語孔子對季康子曰子率以正孰敢不正又曰其身正不令而行是正其身之義也云下順上而法之者言正其身以率下則下人皆從之無不法則德教成政令行也者言風化當如此也

儀不忒 淑善也忒差也義取君子威儀不差爲人法則

詩云淑人君子其

既畢乃引曹風鳲鳩之詩以贊美之言善人君子威儀不差失也○注淑善至法則○正義曰云淑善也忒差也此依鄭注也淑善也忒差也轉互相訓故忒得爲差也云義取君子威儀不差爲人法則者亦言引詩大意如此也

孝經注疏卷五

掌福建道監察御史武寧盧浙采

嘉慶重刊宋本十三經注疏

疏 詩云至不忒○正義曰夫子述君子之德爲人法則者亦言引詩大意

孝經注疏卷五校勘記

阮元撰盧宣旬摘録

孝經注疏卷第五

聖治章第九

參問明王孝理 岳本參改作曾子石臺本問作聞是也監本王誤至

更有大於孝不 岳本不作否

杜預左氏傳曰 案曰上當有注字

郊謂圜丘祀天也 監本祀誤配

各以其職來祭 毛本職作職案職俗職字石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本閩本監本正義本來下有助字禮記禮器正義公羊傳十五年疏後漢書班彪傳下注引並作各以其職來助祭注云有助字石臺本脫諸本仍之各脩其職來助祭也是經文本

云后稷周公之始祖也者案公羊衍文

姜原閩本監本毛本改姜嫄

冰上飛鳥以其翼覆鷹之監毛本鷹作藉案史記周本紀鷹作薦

黎民阻饑案史記周本紀阻饑作始飢此作阻依古文尚書撰異云今文尚書作祖飢其證有五五帝本紀曰黎民始飢一也漢書食貨志曰舜命后稷以黎民祖饑二也孟康注漢書曰祖始也古文言阻三也徐廣史記音義曰今文尚書作祖飢祖始也四也毛詩釋文曰馬融注尚書作祖云始也五也

圜鍾爲宮監本毛本鍾作鐘五經文字云鐘樂器鍾量名今經典或通用鍾爲樂器案開成石經凡樂器之鐘皆作鍾

周公攝政踐祚而治監本毛本祚作阼是也

無主不行案公羊傳主作匹注云合也

威仰木帝儀禮經傳通解續下有以后稷配蒼龍精也韋昭所著亦符此說惟魏太常王肅獨著論廿五字

王義其聖證之論鄭義其於三禮義宗案其並具字之誤

於禮記其義文多盧文弨校本文作尤

按禮記明其二端注明堂作堂位鄭炷云案炷當作元下同

夏后曰世室案曰當作氏

以茅蓋屋閩本監本毛本蓋作蓋是也九經字樣云說文蓋从艹从盍張參五經文字又公害翻並見艹部艹音莖明皇御注孝經石臺亦作蓋今或相承作蓋者乃從行書訛俗不可施於經典今孝經作蓋

八觚者即八節也 正誤即作象

藏帝藉之收於神倉 閩本監本毛本藉作籍按月令作

六月西方成 案六當作九

注云緜帛也 案帛當作泉

故親生之膝下 石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本監本膝作

懸衾篋枕 石臺本亦作懸篋作薖岳本作縣案當作縣槩

作節此薖字亦隸體也 膝是也下倣此

子能飲食 案飲當作食讀如字下食音嗣或疑與下食

字重遂改爲飲

九年教之數目 監本毛本目作日不誤

云出以外傳者 監本毛本外作就是也

鯉趨而過庭 正誤云下脫曰學詩乎對曰未也不學詩

無以言鯉退而學詩他日又獨立鯉趨而

過庭十九字

懸衾篋枕 閩本監本毛本作衾此本誤食今改正案內

則懸作縣縣俗縣字

以教愛者也 案注無上者字此衍文也

疾痛疴癢 案禮記作苛癢

無宜待教 浦鏜云無宜疑誤倒或宜爲容字之誤

是嚴多而愛殺也 閩本監本毛本作愛此本誤成今改

正

不和親則忘愛 正誤和作教

聖人謂明王也 閩本監本毛本作王此本誤正今改正

此言父子恩親之情 正誤親作愛

同君之敬 閩本監本毛本作君之此本二字誤倒今改正

君之於太子也 案禮記太作世

然後兼天下而有之者 案禮記無者字此誤衍

君子之不貴也 岳本之下增所字案正義亦無浦鏜云脫所字非也

是知人君若達此盡愛敬之道 閩本監本毛本達作違此下有不字是也

言君子如此 浦鏜云君子當人君誤是也

言聖人君子之所不貴 浦鏜云言當亦字誤是也

臨撫其人 岳本撫作於案正義亦作撫岳本非也

道者陳悅也 閩本監本毛本者作謂不誤悅作說

此立德行義 正誤此作云是也

魯徐生善爲容 漢書儒林傳容作頌案頌正字容假借字

威儀不差夫也 閩本監本毛本夫作失是也

孝經注疏卷第六

紀孝行章第十

邢昺注疏

〔疏〕正義曰此章紀錄孝子事親之行也前章孝治天下所施政教不待嚴肅自然成理故君子皆由事親之心所以孝行有可紀也故以名章次聖人之後或於孝行之下又加犯法兩字今不取也

子曰孝子之事親也居則致其敬平居必盡其敬養則致其樂就養能致其懽病則致其憂色不滿容行不正履喪則致其哀擗踊哭泣盡其哀情祭則致其嚴齊戒沐浴明發不寐五者備矣然後能事親五者闕一則未爲能〔疏〕子曰至事親○正義曰致猶盡也言爲人子能事其親而稱孝者謂平常居處家之時也當須盡於恭敬若進飲食之時怡顏悅色致親之孝若親之有疾則冠者不櫛怒不至詈盡其憂謹之心若親喪亡則攀號毀瘠終其哀情也若卒哀之後當盡其祥練及春秋祭祀又當盡其嚴

肅此五者無限貴賤有盡能備者是其能事親○注平居必盡其敬○正義曰此依王注也平居謂平常在家孝子則須恭敬也案禮記內則云子事父母雞初鳴咸盥漱至於父母之所敬進甘脆而后退又祭義曰養可能也敬爲難皆是盡敬之義也○注就養無方○正義曰此依魏注也案檀弓曰事親有隱而無犯左右就養無方言孝子冬溫夏凊昏以定晨省及進飲食以養父母皆須盡其敬安之心不然則難以致親之懽○注色不至正履○正義曰此依鄭注也案禮記文王世子云王季有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履又下文此古之世子亦朝夕問於內豎其有不安止世子色憂不備容此注減憂能二字者以此章通於貴賤雖異人非其倫亦舉重以明輕之義也○注辯踊至哀情正義曰此依鄭注也並約喪親章文其義奧於彼○注齊戒至不寐○正義曰此依鄭注云明發不寐謂夜而至旦也二人謂父母也言文王之嚴敬祭祀如此也○注五者至爲能○正義曰此依魏注也凡爲孝子者須備此五等事也五事若闕於一則未爲能事親也

事親者居上不驕當恭謹以奉上也在醜不爭醜衆也爭競也當和順以從衆也居上而驕則亡爲下不亂當奉上也在醜而爭則兵謂以兵刃相加三者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也三牲太牢也孝以不毀爲先言上三事皆可亡身而不除之雖日致太牢之養猶非孝也○正義曰此言居上位者不可爲驕溢之事爲臣下者不可爲撓亂之事親至孝也○注事在醜輩之中不可爲忿爭之事是以居上須去驕不去則危亡也爲下須去亂不去則致刑辟在醜輩須去爭不去則兵刃或加於身若三者不除雖復日日能用三牲之養終卽父母之憂猶爲不孝之子也○注醜衆也爭競也○正義曰此依魏注也醜衆釋詁文左傳曰師競曰甚杜預云競猶爭也故注以競釋爭也○注謂以兵刃相加○正義曰此依常義案左傳云晉范鞅以劒以帥卒杜預曰用短兵接敵此則刃於廟是也言處儕衆之中而每事好爭競或有以刃相讎害也○注三牲至非孝也○正義曰云三牲太牢也者三牲

牛羊豕也案尚書召誥稱越翼日戊午乃社於新邑牛一羊一豕一孔云用太牢也是謂三牲爲太牢也云孝以不毀爲先者則首章不敢毀傷也云言上三事皆可亡身者謂上居上而驕爲下而亂在醜而爭之三事皆可喪亡其身命也云而不除之雖日致太牢之養固非孝也者言奉養雖優不除驕亂及爭競之事使親常憂故非孝也

五刑章第十一

疏 正義曰此章五刑之屬三千案舜命皐陶云汝作士明于五刑又禮記問喪云喪多而服五罪多而刑五以其服有親疏罪有輕重也故以名章以前章有驕亂忿爭之事言此罪惡必及刑辟故此次之

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝 五刑謂墨劓剕宮大辟也條有三千而罪之大者莫過不孝 要君者無上 君者臣之稟命也而政要之是無上也 非聖人者無法 聖人制作禮樂而政非之是無法也 非孝者無親 言人有上三惡豈唯善事父母爲孝而敢非之是無親也 此大亂之道也 不孝乃是大亂之道

疏 子曰至道也○正義曰五刑者言刑名有五也三千者言所犯刑條有三千也所犯雖異其罪乃同故言之屬以包之就此三千條中其不孝之罪尤大故云而罪莫大於不孝也凡爲人子當須遵承聖教以孝事親以忠事君君命宜奉而行之敢要之是無心遵於上也聖人垂範當須法則今乃非之是無心法於聖人也孝者百行之本事親爲先今乃非之是無心愛其親也卉木無識尚感君政禽獸無禮尚知戀親況在人靈而敢要君不孝也逆亂之道此爲大焉故曰此大亂之道也○注五刑至不孝○正義曰云五刑謂墨劓剕宮大辟也者此依魏注也此五刑之名皆尚書呂刑文孔安國云割其額而涅之曰墨刑額額也謂刻額爲瘡以墨塞瘡孔令變色也墨一名黥又云截鼻曰劓刖足曰剕釋言云剕刖也李巡曰斷足曰刖是也又云宮淫刑也男子割勢婦人幽閉次死之刑以男子之陰名爲勢割去其勢與椓去其陰事亦同也婦人幽閉於宮使不得出也又云大辟死刑也案此五刑之名見於經傳唐虞以來皆有之矣未知上古起自何時漢文帝始除肉刑除墨劓剕耳宮刑猶在隋開皇之初始除男子宮刑婦人猶閉於宮此五刑之名義鄭注周禮司刑引書傳曰決關梁踰城郭而略盜者其刑臏男女不以義交者其刑宮觸易君命華輿服制度姦軌盜壤傷人

者其刑剿非事而事之出入不以道義而誦不詳之辭者其刑墨降畔寇賊劫略奪攘矯虔者其刑死案說文云贖賕骨也刖贖謂斷其膝骨此注不言贖而云刖者據呂刑之文也云條有三千而罪之大者莫過不孝者案周禮司刑掌五刑之法以麗萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百刖罪五百殺罪五百合二千五百至周穆王乃命呂侯入爲司寇令其訓暢夏禹贖刑增輕劓重依夏之法條有三千則周三千之條首自穆王始也呂刑云墨罰之屬千劓罰之屬千刖罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百五刑之屬三千言此三千條中罪之大者莫有過於不孝之罪聖人惡之云在謝安表宏王獻之殷仲文等皆以不孝之罪三千條外此失經之意也案上章云三者不除雖日用三牲之養猶爲不孝此承上不孝之後而云三千之罪莫大於不孝是因其事而便言之本無在外之意案檀弓云子貢問於孔子弒父與君者子曰未之聞也在官者殺無赦殺其人壞其室洿其宮而豬焉既云學斷於其室洿其宮而豬焉既云學斷於獄則明有條可斷也何者易序卦稱有天地然後萬物生焉自屯蒙至需訟即爭訟之始也故聖人法雷電以申威刑所興其來遠矣唐虞以上書傳靡詳舜命皐陶有五刑五刑斯著案風俗通曰皐陶造誤是虞時造也及周穆王訓夏里悝師魏乃著法經六篇而以盜賊爲首賊之大者有惡逆焉決斷不遵時凡赦不免又有不孝之罪並編十惡之條前世不忘後世爲式而安宏不孝之罪不列三千之條中今不取也○正義曰此依孔傳也案晉語云諸大夫注君者至無上也○正義曰此孤始願不及此孤之及此天也抑人之有元君迎悼公公曰孤始願不及此孤之及此天也抑人之有元君將稟命焉明凡爲臣下者皆稟君教命而敢要以從已是有無上之心故非孝于之行也若臧武仲以防求爲後於魯晉舅犯及河援璧請亡之類是也○注聖人至法也○正義曰此依孔傳也聖人規模天下法則光民敢有非毀之者是無聖人之法也○注善事至親也○正義曰孝爲百行之本敢有非毀之者是無親愛之心也○注言人至之道○正義曰言人不忠於君不法於聖不愛於親此皆爲不孝乃是罪惡之極故經以大亂結之也

廣要道章第十二

疏　正義曰前章明不孝之惡罪之大者及要君非聖人此章略云至德要道之事而未詳悉所以於此申而演之皆云廣也故以右章次五刑之後要道先於至德者謂以要道施化化行而後徧彰亦明道德相成所以互爲先後也

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮

悌言教人親愛禮順無加於孝悌也移風易俗風俗移易先入樂聲變隨人心正由君德正之與變因樂而彰故曰莫善於樂安上治民其善於禮所以正君臣父子之別明男女長幼之序故可以安上化下也〔疏〕子曰至於禮○正義曰此夫子述廣要之義言君欲教民親愛之者莫善於身自行孝也君能行孝則民效之皆親愛其君欲教民禮於長而順之者莫善於身自行悌則人效之皆以禮順從其長也欲移易風俗之弊敗者莫善於聽樂而正之欲身安於上民治於下者莫善於行禮以帥之○注言教至悌也○正義曰言欲民親愛於君禮順於長者莫善於身自行孝悌之善也○注風俗至於樂○正義曰云風俗移易先入樂聲者子夏詩序云風風也教也以動之教以化之韋昭曰人之性繫於大人大人風聲故謂之風隨其越舍之情欲故謂之俗詩序又曰至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣是入樂聲之義也云變隨人心正由君德者詩序又曰國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上故變風發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也以斯言之則知樂者本於情性聲者因乎政教政教失則人情壞人情壞則樂聲移是變隨人心也國史明之遂吟以風上也受其風上而行其失乃行禮義以正之教化以美之上政既和人情自治是正由君德也云正之與變因樂而彰故曰莫善於樂者詩序又曰治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困又尚書益稷篇舜曰予欲聞六律五聲八音在治忽孔安國云在察天下理治及忽怠者皆是因樂而彰也案禮記云大樂與天地同和則自生人以來皆有樂性也世本曰伏羲造琴瑟則其樂器漸於伏羲也史籍皆言黃帝樂曰雲門顓頊曰六英帝嚳曰五莖堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武曰大武於樂之聲節起自黃帝也○注禮所至下也正義曰云禮所以正君臣父子之別明男女長幼之序者此依魏注也禮云非禮無以辨君臣上下長幼之位非禮無以辨男女父子兄弟之親是也云故可以安上化下也者釋安上治民也制百口禮殊事而合敬樂異人而同愛敬愛之極是謂要道神而明之是謂至德故必由斯人以弘斯教而後禮樂興焉政令行焉以盛德之化措諸禮容則悅者衆而名教著明蘊乎俗移易以盛德之化措諸禮容則悅者衆而名教著明蘊乎

其樂章乎其禮故相待而成矣然則韶樂存於齊而民不爲之易周禮備於魯而君不獲其安亦政教失其極耳夫豈禮樂之咎乎禮者敬而已矣敬者禮之本也故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅居上敬下盡得懽心故曰悅也所敬者寡而悅者衆此之謂要道也疏禮者至道也○正義曰此承上莫善於禮也言禮者敬而已矣謂禮主於敬也其要正以謂天子敬人之父則其弟皆悅敬人之君則其臣皆悅敬人之兄則其子弟及臣千萬人皆悅故其所此皆敬父兄及君一人則其敬者寡而悅者衆即前章所言先王有至德要道者皆此義之謂也○注敬者禮之本也○正義曰此依鄭注也案曲禮曰毋不敬是也○注居上至悅也○正義曰云居上敬下者案尚書五子之歌云爲人上者奈何不敬謂居上位須敬其下云盡得懽心故曰悅也者言得懽心則無所不悅也案孝治章云故得萬國百姓及人之懽心是也舊注云一人謂父兄君千萬人謂子弟臣也者此依孔傳也一人指受敬之人則知謂父兄君也千萬人指其喜悅者則知謂子弟臣也夫子弟及臣名何啻千萬言千萬人者舉其大數也

孝經注疏卷第六

紀孝行章第十　正義云或於孝行之下又加犯法兩字今不取也

次聖人之後　案人當作治

擗踊哭泣　石臺本踊作踴監本泣誤立案說文有踴無踴

齊戒沐浴　石臺本岳本閩本監本毛本齊作齋

謂平常居處家之時也當須盡於恭敬　正誤處下有在字無也字於作其

致親之孝　正誤孝當作懽是也

敬進甘脆而后退　諸本作進此本誤道今改正毛本后改後

掌福建道監察御史武寧盧浙採

言孝子冬溫夏清閩本毛本清作凊是也

此古之世子浦鏜云此當記字誤

其有不安止閩本監本毛本止作節是也

雖儗人非其倫閩本監本毛本儗改擬案作儗是也

以舉重以明輕之義也毛本上以字作亦是也

其義奧於彼正誤奧作具是也

謂以兵刃相加監本刃誤不

此則刃劒之屬正誤刃作刀依左傳注改

五刑章第十一

又禮記閒喪云案閒喪當作服問

喪多而服五罪多而刑五案此二句誤倒當乙轉

君者臣之稟命也石臺本之作所岳本監本毛本稟誤稾與石臺本岳本合

聖人制作禮樂石臺本岳本樂作法

尚感君政正誤政作仁

割其顙而涅之曰墨案割當作刻

釋言云荆刑也案爾雅荆作跰說文亦作跰

與椓去其陰監本毛本椓作椓案說文作斀云去陰之刑也玉篇作剚云刑也今書呂刑作椓尚書撰異作剚熙云今本剚作椓此唐天寶三載衛包所改也孔訓剚爲椓陰衛妄謂剚右字椓今字以椓改剚而宋開寶五年又改釋文大書剚爲椓矣正義亦遭天寶後改從衛包而時有改之未盡者如卷二引鄭本尚書剚刖剚刻此篇云剚椓人陰是其證也

隋開皇之初始除男子官刑 宋王應麟云按通鑑西魏大統十三年三月除宮刑非始於隋

案說文云臏膝骨也 說文臏作髕膝作膚案臏者髕之俗字則臏謂斷其膝骨 閩本監本毛本則作刖是也以厲萬民之罪 案厲當作麗子弒父凡在官者殺無赦 監本官作宮是也

廣要道章第十二

故以右章 閩本監本毛本右作名是也化行而後徧彰 正誤徧作德是也莫善於悌 鄭注本作弟此正義本則作悌

此夫子述廣要之義 正誤要下補道字是也隨其越舍之情欲 監本毛本越作趨是也於樂之聲節 正誤於作則禮云 正誤云上補記字非禮無以辨男女父子兄弟之親是也 禮記辨作別制百口 閩本監本毛本作樂記云樂異人而同愛 案人當作文同禮記作合敬一人而千萬人悅 毛本而誤則入明敬功至廣 閩本監本毛本入作又是也

孝經注疏卷第七

廣至德章第十三　邢昺注疏

〔疏〕正義曰首章標至德之目此章明廣至德之義故以名章次廣要道之後

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

言教不必家到戶至日見而語之但行孝於內其化自流於外教以孝所以敬天下之爲人父者也教以悌所以敬天下之爲人兄者也教以臣所以敬天下之爲人君者也

舉孝悌以爲教則天下之爲人子弟者無不敬其父兄也教以臣所以敬天下之爲人君者也舉臣道以爲教則天下之爲人臣者無不敬其君也〔疏〕正義曰此夫子述廣至德之義言聖人君子教人行孝事其親者非家家悉至而日見之但教之以孝則天下之爲人父者皆得其子之敬也教之以悌則天下之爲人兄者皆得其弟之敬也教之以臣則天下之爲君者皆

得其臣之敬○注言教至於外。正義曰此依鄭注也祭義所謂孝悌發諸朝廷行乎道路至乎閭巷是流於外○注舉孝至父兄也○正義曰舉孝悌以爲教者此依王注也案禮記祭義曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於太學所以教諸侯之弟也此即謂發諸朝廷至乎州里是也云則天下之爲人子弟者無不敬其父兄也者言皆敬也案舊注用應劭漢官儀云天子無父父事三老兄事五更乃以事父事兄爲教孝悌之禮案禮教敬自有明文假令天子事三老蓋同庶人倍年以長之敬本非教孝子之事今所不取也○注舉臣至君也。正義曰此依王注也案祭義云朝覲所以教諸侯之臣也者諸侯列國之君也若朝覲於王則身行臣禮言聖人制此朝覲之法本以教諸侯之爲臣也則諸侯之鄉大夫亦各放象其君而行事君之禮也劉炫以爲將教爲臣之道固須天子身行者案禮遷曰故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊謂郊祭之禮册祝稱臣是亦以見天子以身率下之義也

子民之父母愷樂也悌易也義取君以樂易之道化人則爲天下蒼生之父母也**非至德其孰能順民如此其大者乎**〔疏〕詩云至者乎正義曰夫子既述至德之教已畢乃引大雅泂酌之詩以贊美之愷樂也悌易也言樂易之君子能順民心而行教化乃爲民之父母若非至德之君其誰能順民心如此其廣大者乎孰誰也案禮記表記稱子言之君子所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎此章於孰能下加順民如此下加其大者與表記爲異其大意不殊而皇侃以爲并結要道至德兩章或失經旨也劉炫以爲詩美民之父母證君之行教未證至德之大故於詩下別起歎辭所以異於餘章頗近之矣○注愷樂至母也。正義曰愷樂悌易釋詁文云義取君以樂易之道化人則爲天下蒼生之父母也者亦言引詩大意如此蒼生尚書文謂天下黔首蒼蒼然衆多之貌也孔安國以爲蒼蒼然生草木之處今不取也

廣揚名章第十四

〔疏〕正義曰首章略言揚名之義而未審而於此廣之故以名章次至德之後

子曰君子之事親孝故忠可移於君以孝事君則忠**事**

兄悌故順可移於長 以敬事長則順 居家理故治可移於官 君子所居則化故可移於官也 是以行成於內而名立於後世矣 脩上三德於內名自傳於後代

疏 子曰至世矣。正義曰此夫子廣述揚名之義言君子之事親能孝者故資孝爲忠可移孝行以事君也事兄能悌者故資悌爲順可移悌行以事長也居家能理者故資治爲政可移於官也是以君子居能以此善行成之於內則令名立於身沒之後也先儒以爲居家理下闕一故字御注加之○注以孝事君則忠。正義曰此一章之文義已見於上○注以敬事長則順。正義曰此依鄭注也亦士章之敬悌義同已具上釋然人之行敬則有輕有重敬父敬君則重也敬兄敬長則輕也○注君子至官也。正義曰此依鄭注也論語云君子不器言無所不施○注脩上至後代。正義曰此依鄭注也三德則上章云移孝以事於君移悌以事於長移理以施於官也言此三德不失則其令名常自傳於後世經云立而注爲傳者立謂常有之名傳謂不絕之稱但能不絕即是常有之故以傳釋立也

諫諍章第十五

疏 正義曰此章言爲臣子之道若遇君父有失皆諫爭也有善惡不可盡從乃爲逃諫爭之事故以名章次揚名之後

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣 敢問子從父之令可謂孝乎 事父有隱無犯又敬不違故疑而問之○

疏 曾子至孝乎○正義曰前章以來唯論愛敬及安親之道故又假曾子之問曰若夫慈愛恭敬安親揚名則已聞命矣敢問子從父之教令亦可謂之孝乎也尋上所陳唯言敬愛未及慈恭而曾子并言慈恭已聞命矣者皇侃以爲上陳愛敬則包於慈恭矣慈者孜孜愛者念惜恭者貌多心少敬者心多貌少如侃之說則慈恭愛敬之別何故云包慈恭也或曰慈者接下之別名愛者奉上之通稱劉炫引禮記內則說子事父母慈以旨甘喪服四制云高宗慈良於喪莊子曰事親則孝慈此並施於事上夫愛出於內慈爲愛體敬生於心恭爲敬貌此經悉

陳事親之跡寧有接下之文夫子據心而爲言所以唯稱愛敬曾參體貌而兼取所以并舉慈恭如劉炫此言則知慈是愛親也恭是敬親也安親則上章云故生則親安之揚名即上章云揚名於後世矣經稱夫有六焉蓋發言之端也一曰夫孝始於事親二曰夫孝德之本三曰夫孝人之經四曰夫然故生則親安之五曰夫聖人之德此章云若夫慈愛並卻明前理而下有其趣故言夫以起之劉獻曰夫猶凡也○注事父至問之○正義曰禮記檀弓云事親有隱而無犯以經云從父之令故注變親爲父案論語云事父母幾諫見志不從又敬不違引此二文以成疑疏證曾子有可問之端也

子曰是何言與是何言與有非而從成父不義理所不可故再言之**昔**者天子有爭臣七人雖無道不失其國大夫有爭侯有爭臣五人雖無道不失其家降殺以兩尊卑之差爭臣三人雖無道不失其身爭臣則終不至失謂諫也言雖無道爲有天下亡家國也**士有爭友則身不離於令名**

令善也益者三友言受忠告故不失其善名**父有爭子則身不陷於不義**父失則諫故免陷於不義**故當不義則子不可以不爭於父臣不可以不爭於君**不爭則非忠孝**故當不義則爭之從父之令又焉得爲孝乎**〔疏〕子曰至孝乎○正義曰夫子以曾參所問於理乖僻陳諫爭之義因乃諸而荅之曰汝之此問是何言與再言之者明其深不可也既諸之後乃爲曾子說必須諫爭之事言臣之諫君子之諫父自古攸然故言昔者天子治天下有諫爭之臣七人雖復無道昧於政教不至失於天下言無道者謂無道德諸侯有諫爭之臣三人雖無道亦不失其國也大夫有諫爭之臣五人雖無道亦不失其家士有諫爭之友則其身不離遠於善名也父有諫爭之子則身不陷於不義故君父有不義之事凡爲臣子者不可以不諫爭以此之故當不義則須諫之又結此以荅曾子曰今若每事從父之令又焉得爲孝乎言不得也案曾子唯問從父之令不指當時而言昔者皇侃云夫子述孝經之時當周亂衰之代無此諫爭之臣故言昔者也不言先王而言天

子者諸稱先王皆指聖德之主此言無道所以不稱先王也○注有非至不義○正義曰言父有非子從而行不諫是成父之不義云理所不可故再言之者義見於上○注降殺至國也○正義曰左傳云自上以下降殺以兩禮也謂天子尊故七人諸侯卑於天子降兩故有五人大夫卑於諸侯降兩故有三人論語云信而後諫左傳云伏死而爭此蓋謂極諫爲爭也若隨無道人各有心鬼神之主季梁猶在楚不敢伐是有爭臣不亡其國舉中而率則大夫天子從可知也不言國家嫌如獨指一國也國則諸侯也家則大夫也注貴省文故曰家國也案孔鄭二注及先儒所傳並引禮記文王世子記曰虞夏商周有師保有疑丞以解七人之義案文王世子記曰虞夏商周有師保有疑丞文王世子必備惟其人又尚書大傳曰古者天子必設四輔及三公不必備惟其人又尚書大傳曰古者天子有問無對責之有四鄰前日疑後日丞左曰輔右曰弼天子有問無對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之丞其爵視卿其祿視次國之君大傳四鄰則兄之四輔兼三公以充七人之數諸侯五者孔傳指天子所命之孤及三卿與上大夫王肅指三卿內史外史以充五人之數大夫三者孔傳指家相宰老側室以充三人之數王肅無側室而謂邑宰斯並以意解說恐非經義劉炫云案下文云子不可以不爭於父臣不可以不爭於君則爲子爲臣皆當諫爭豈獨

大臣當爭小臣不爭乎豈獨長子當爭其父衆子不爭者乎若父有十子皆得諫爭王之百辟惟許七人是天子之佐乃少於匹夫也又案洛誥云成王謂周公曰誕保文武受民亂爲四輔冏命穆王命伯冏惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其不及據此而言則左右前後四輔之謂也疑丞輔弼當指於諸臣非是別立官也謹案周禮不列疑丞周官歷敘羣司顧命總名卿士左傳云龍師烏紀曲禮云五官六大無言疑丞輔弼專掌諫爭者若使爵視於卿祿比次國周禮何以不載經傳何以無文且伏生大傳以四輔解爲四鄰孔注尚書以四鄰爲前後左右之臣而不爲疑丞輔弼安得又宋其說也左傳稱周王○父之爲太史也命百官官箴王闕師曠說匡諫之事史爲書瞽爲詩工誦箴諫大夫規誨士傳言官師相規工執藝事以諫此則凡在人臣皆合諫也大于言天子有天下之廣七人則足以見諫爭功之大故舉少以言之也然父有爭子士有爭友雖無定數要一人爲率自下而上稍增二人則從上而下當如禮之降殺故舉七五三人也劉炫之讜義雜合通途何者傳載忠言比於藥石逆耳苦口隨要而施若指不備得乎先儒所論今不取也○注令善至善名○正義曰令善二友論語文即友直友諒友多聞益矣是

孝經注疏卷七校勘記

阮元撰盧宣旬摘録

孝經注疏卷第七

廣至德章第十三

言教不必家到戶至正義曰此依鄭注也案李善注文選庾元規讓中書令表引鄭注云非門到戶至而見之又注任彥昇齊竟陵文宣王行狀引鄭注云非門到戶至而日見也石臺本門改家諸本仍之

則天下之爲君者正誤爲下補人字是也

至乎閭巷案禮記作州巷下作州里亦非

案禮教敬正誤敬作孝

若朝覲於王閩本監本毛本若作君是也

詩云凱弟君子閩本監本毛本凱弟作愷悌

也云言受忠告故不失其善名者論語云子貢問友子曰忠告而善道之言善名爲受忠告而後成也大夫以上皆云不失士獨云不離不離即不失也○注父失至不義○正義曰此依鄭注也案內則云父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫曲禮曰子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之言父有非故須諫之以正道庶免陷於不義也

孝經注疏卷第七

掌福建道監察御史武寧盧浙栞

皇侃以爲并結要道至德兩章閩本監本毛本結作結是也

廣廣揚名章第十四

次德之後案次下脫廣至二字

居家理故治可移於官正義曰先儒以爲居家理下闕一故字御注加之案釋文注云讀居家理故治與上異讀似陸氏所據本亦無故字後人依石臺本增入非也

此夫子廣述揚名之義案當作述廣

可移於績正誤於作治是也

居能以此善行成之於內正誤居作若是也

此一章之文正誤一改士是也

亦士章之敬悌義同案敬悌當作孝順

諫諍章第十五石臺本唐石經岳本作爭案正義前後並作諍非

皆諫諍也案當作爭

曾子因聞揚名已上之義諸本因作問依正誤改

故疑而問之岳本之下有也字衍文

夫孝人之經案人當作天

劉獻曰閩本監本毛本獻作讞案作讞避所諱

子曰是何言與鄭注本作歟用正字此正義本作與則用假借字

不失其天下石臺本無其字釋文同案正義本無其字漢書霍光傳云聞天子有爭臣七人雖無道不失天下陸德明云或作不失其天下其字衍耳

則身不離於令名 鄭注本無不字與此不同說詳釋文校勘記
則身不陁於不義 閩本陁作陷注及正義同石臺本唐石經案熙寧石刻岳本監本毛本作陷是也
陳諫爭之義 正誤陳作非是也
鬼神之主 正誤之作乏
則見之四輔 正誤見作記
商命 閩本監本毛本商作冏是也下同
揔名卿七 監本毛本揔作總七作士案作士是也
左傳稱周主申父之爲太史也 毛本父作甫案主申父當作辛甲
瞽爲詩 閩本監本毛本作瞽此本誤鼓今改正
以臣無道之主 閩本監本毛本作臣此本誤宝今改正

止

孝經注疏卷第八

感應章第十六

疏 正義曰此章言天地明察神明彰矣又云孝悌之事通於神明皆是應感之事也前章論諫爭之事言人主若從諫爭之善必能脩身慎行致應感之福故以名章次於諫爭之後

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察王者父事天母事地言能致天地能明察也長幼順故上下治君能尊諸父先諸兄則事宗廟則事天地能明察也

疏 子曰昔者明王至神明彰矣 正義曰此章夫子述明王以事天地能明察則神感至誠而降福佑故曰彰也

孝事父母能致感應之事言昔者明聖之王事父能孝故事天能明言能明天之道故曰彰也又說卦云乾爲天爲父此言事父孝故能事天明是事父之孝通天也事母能孝故事地能察言能察地之理故說卦云坤爲地爲母此言事母孝故事地

刑昺注疏

察則是事母之道通於地也明王又於宗族長幼之中皆順於禮則凡在上下之人皆自化也又明王之事天地既能明察必致福應則神明之功彰見謂陰陽和風雨時人無疾厲天下安寧也經稱明王者二焉一曰昔者明王之以孝治天下也二即此章言昔者明王事父孝俱是聖明之義與先王爲一也言先王示及遠也言明王示聰明也○注王者至察也○正義曰云王者父事天母事地者此依王注義也案白虎通云王者父天母地也云言能敬事宗廟則事天地能明察也者謂烝嘗以時疏數合禮是敬事宗廟也既能敬宗廟則不違犯天地之時若祭義曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也又王制曰獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設罻羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田此則令無大小皆順天地是事天地能明察也○注君能至化理○正義曰此言明王能順長幼之道則臣下化之而自理也謂放效於君書曰違上所命從厥攸好是效之也○注事天至彰也○正義曰誠和也言事天地若能明察則神祇感其至和不降福應以祐助之是神明之功彰見也書云至誠感神又瑞應圖曰聖人能順天地則天降膏露地出醴泉詩云降福穰穰易曰自天祐

之吉無不利注約諸文以釋之也案此則神感至誠當爲至誠字之誤也故雖天子必有尊也言尊父也必有父也必有先也言有兄也父謂諸父兄謂諸兄皆祖考之胤也禮君讌族人與父兄齒也宗廟致敬不忘親也言能敬事宗廟則不敢忘其親也修身慎行恐辱先也天子雖無上於天下猶脩持其身謹慎其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗廟能盡敬則祖考來格享於克誠故曰著也孝悌之至通於神明光于四海無所不通能敬宗廟順長幼以極孝悌之心則至性通於神明光于四海故曰無所不通〔疏〕故雖至不通○正義曰故者連上起下之辭以上文云事父孝又云事母孝又云長幼順所以於此述尊父先兄之義以及致敬與脩身之道兼言鬼神之著孝悌之至無所不通也言王者雖貴爲天子於天下宗族之中必有所尊之者謂天子有諸兄也宗廟致敬是不忘其親也必有所先之者謂天子有諸父也宗廟則鬼神明著而脩身慎行是不辱其祖考故能致敬於宗廟則鬼神明著而

歆享之是明王有孝悌之至性感通神明則能光于四海無所不通然諫爭兼有諸侯大夫此章唯稱王者言王能致應感則諸侯已下亦當自勉勗也○注父謂至齒也○正義曰云父謂諸父兄謂諸兄者父之昆弟曰以速諸父又曰復我諸兄是也兄其屬非一故言諸也詩曰以云皆祖考之亂也者案曲禮曰父死曰考言父以上通謂之祖考亂嗣也謂其廟未毀其亂皆是王者之族親也云禮君讌族人與父兄齒也者此依孔傳也案詩序角弓父兄刺幽王蓋謂君之諸父諸兄也古者天子祭畢同姓則留之謂與族人讌故其詩曰諸父兄弟備言燕私鄭箋云祭畢歸賓客之俎同姓則留與之燕是天子讌族人也又禮記文王世子云若公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與父兄齒則知燕族人亦以尊卑爲列齒於父兄之下也○注言能至親也正義曰案禮記文王世子稱五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告死必赴是不忘親也禮記大傳稱其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴言君致敬宗廟則不敢忘其親也○注天子至業也○正義曰云天子雖無上於天下者此依正注也禮坊記云天無二日土無二王家無二主尊無二上謂普天之下天子至尊也云猶脩持其身謹慎其行恐辱先祖而毀盛業也者案禮記祭義云父母既沒慎行不辱先也盛業謂先祖積德累功而有天下之業上言必有先也先兄也此言恐辱先也是先祖也○注事宗至著也○正義曰云祖考來格者尚書益稷文格至也言事宗廟能恭敬則祖考之神來格詩曰神保是格報以景福亦是言神之至云享於克誠故曰著也者享於克誠尚書太甲篇文孔傳云言鬼神不保一人能誠信者則享其祀則祖考來格享於克誠皆招著之義上言宗廟致敬謂天子尊諸父先諸兄致敬祖考不敢忘其親也此言宗廟致敬祐天子致敬宗廟能感鬼神雖同稱致敬而各有所屬也舊注以爲事生者易事死者難聖人慎之故重其文今不取也上言神明謂天地之神也此言鬼神謂祖考之神易曰陰陽不測之謂神先儒釋云若就三才相對則天曰神地曰祇人曰鬼言天道立遠難可測故曰神也祇者知也言地去人近長育可知故曰祇也鬼者歸也言人生於無還歸於無故曰鬼也亦謂之神案五帝德云黃帝死而民畏其神百年是也上言神明尊天地也此言鬼神尊祖考也○注能敬至不逼。正義曰能敬宗廟順長幼以極孝悌之心者敬宗廟爲孝順長幼爲悌此極孝悌之心也云則至性通於神明光於四海故曰至性如此則通於神明光於四海

詩云自西自東

自南自北無思不服義取德教流行莫不服義從化也〔疏〕詩云至不服○正義曰夫子述孝悌之事應感之美既畢乃引大雅文王有聲之詩以贊美之自從也言從近及遠至於四方皆感德化無有思而不服之者以明無所不通詩本文○云鎬京辟雍自西自東自南自北無思不服此則雍東北服對句爲韻而皇侃云先言西者此是周詩謂化從西起所以文王爲西伯又爲西鄰自西而東滅紂恐非其義也○注義取至化也○正義曰此依鄭注也德化流行則無不通服義從化即無思不服言服明王之化也

事君章第十七

〔疏〕正義曰此章首言君子之事上又言進思盡忠退思補過皆是事君之道孔子曰天下有道則見無道則隱前章言明王之德應感之美天下從化無思不服此孝子升朝事君之時也故以名章次應感之後

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過節

君有過失則思補益將順其美善則順而行之

進思盡忠上謂君也進見於君則思盡忠節若退朝而歸常念己之職事則思補君之過失其於政化則當順行君之美道止正君之過惡如此則能君臣上下情志通協能相親也經稱君子有七焉一曰君子不貴二曰君子之教以孝五曰愷悌君子四曰君居君位而子下人也六曰君子已上皆斷章指於聖人君子謂上則皆指於賢人君子也○注上謂君也○正義曰此對論語云孝悌而好犯上者鮮矣彼上謂凡在已上者此上惟指君故云上謂君也○注進見至忠節○正義曰此依韋注也說文云忠敬也盡心曰忠直也論語曰臣事君以忠則忠者善事君之名也節操也言事君者敬其職事直其操行盡其忠誠也言臣常思盡其節操能致身授命也○注君有至補益○正義曰案舊注韋昭云退歸私室則思補其身過以禮記少儀曰朝廷不論爵位祭祀不讓貴賤燕遊曰歸左傳引詩曰退食自公杜預注臣自公門而退入私門無不順禮室猶家也謂退朝理公事畢而還家之時則當思慮以補身之過故國語

匡救其惡匡正也救止也君有過惡則正而止之故上下能相親也

曰士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後即安言若有憾則不能安是思自補也案左傳晉荀林父爲楚所敗歸請死於晉侯晉侯許之士渥濁諫曰林父之事君也進思盡忠退思補過晉侯赦之使復其位是其義也文意正與此同故注依此傳文而釋之今云君有過則思補益出制旨也義取詩大雅烝民云衮職有闕惟仲山甫補之毛傳云有衮冕者君之上服也仲山甫補之善補過也鄭箋云衮職者不敢斥王言也王之職有缺輒能補之者仲山甫也此理爲勝故易舊也○注將行至行之○正義曰此依王注也案孔注尚書太誓云肅將天威爲敬行天罰是將訓爲行也言君施政教有美則當順而行之○注匡正也救止也○正義曰此依王注也匡正釋詁文也馬融注論語云救猶止也云君有過惡則正而止之者尚書云予違汝弼汝無面從是也○注下以至相親○正義曰此依魏注也書曰居上克明爲乂中心藏之何日忘之

藏心中無日暫忘也〈疏〉詩云至已乃引小雅隰桑之詩以結之言忠臣事君雖復有時離遠不在君之左右然其心之愛君不謂爲遠中心常藏事君之道何日暫忘之○注遐遠至忘也○正義曰云遐遠也義取臣心愛君雖離左右不謂爲遠者遐遠也釋詁文此釋心乎愛矣遐不謂矣云愛君之志恒藏心中無日暫忘也者釋中心藏之何日忘之案檀弓說事君之禮云左右就養有方此則臣之事君有常在左右之義也若周公出征管叔蔡叔召公聽訟於甘棠是離左右也〈疏〉詩云

孝經注疏卷八

掌福建道監察御史武寧盧浙采

孝經注疏卷八 校勘記 阮元撰 盧宣旬摘録

孝經注疏卷第八

感應章第十六 石臺本唐石經岳本作應感正義前後並同今本作感應依鄭注本改非正義本也

孝悌之事 案事當作至

言能致事宗廟 石臺本岳本閩本監本毛本致作敬不誤

神明彰矣 鄭注本作章矣此正義本則作彰矣

則神感至誠而降福佑 毛本誠作誠正義曰按此則神感之誤也案陸氏尚書音義亦作誠音咸毛本作誠是也至誠當爲至誠今定本作至誠字

能致感應之事 案感應當作應感此處誤倒

是事父之孝通天也 正誤通下補於字案下文作事母之道此作之孝二者必有一誤

此依玉注義也閩本監本毛本玉作王不誤

謂蒸嘗以時浦鏜云蒸當作烝

誠和也監本毛本誠作誠是也

則神祇感其至和閩本監本祇作祇案祇訓敬與神祇字別

不降福應閩本監本毛本不作而是也

書曰至誠感神毛本誠作誠是也

自天祐之毛本祐作佑案當作祐

當爲至誠毛本誠作誠是也

享於克誠石臺本享作亨

光于四海大戴記曾子大孝云衡之而橫於四海小戴記祭義溥之而橫於四海庶人章正義橫乎四海北史

孝行論塞天地橫四海則此古本亦必作橫鄭氏注樂記號以立橫孔子閒居以橫於天下並云橫充也郎爾雅之恍充也書堯典僞孔傳光充孔洽橫轉爲恍誤脫爲光又云光被四表古本必有作橫被四表者其說甚詳獨未及此經

光于四海石臺本岳本于作於

是不忘其祖考閩本監本毛本忘作孚是也

然諫議兼有諸侯大夫毛本議作諍案諍當作爭

謂與族人讌閩本監本毛本讌作燕下文並同按燕乃宴之假借字讌俗字

故其詩曰浦鏜云其當作楚茨

祖廟未許閩本監本毛本許作毀是也

此依正注也閩本監本毛本正作王是也

禮防記云閩本監本毛本防作坊案禮作坊坊乃防之
別體廣韻坊下注云見禮郎指此
地曰祇閩本監本祇誤祗下同
故曰祇也毛本祇作祗是也
故曰至性如此浦鏜云故曰當者言二字之誤
光於四海毛本於作于
疏爲德教流行石臺本閩本監本毛本疏爲作義取不誤
莫不敬義從化也石臺本閩本監本毛本敬作服正義云
此依鄭注也案鄭注本則作被自石臺
本改爲服諸本仍之
以明無所不道閩本監本毛本道作通是也
詩今文云浦鏜云今文二字衍文

德教流行諸本教作化依正誤改
事君章第十七
次應感之後正誤作感應非是
子曰君子之事上也石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本閩本
監本毛本作君此本誤孝今改正
故上下能相親也唐石經初刻作故上下能相親磨改增也
字故此行十一字
而子人下也此本脫子字依閩本監本毛本補
六曰君子之事親孝此本六曰之間空闕一格非是
不敢作王言也閩本監本毛本作作斥是也
王之職有欽監本毛本欽作闕是也
尚書太誓云閩本監本毛本太作泰案當作大王應麟
困學紀聞云泰誓古文作大誓晁氏曰開

元間衛包定今文始作泰

匡正釋詁文也案詁當作言

汝無面從是也閩本監本毛本作面此本誤而今改正

無日暫忘也岳本暫作暫案玉篇云蹔與暫同監本忘誤志

雖復有時離遠閩本監本毛本作遠此本誤達今改正

孝經注疏卷八按勘記終

新建生員杜鰲校

孝經注疏卷第九

喪親章第十八

疏正義曰此章首云孝子之喪親也故章中皆論喪親之事喪亡也失也父母之亡没謂之喪親言孝子亡失其親也故以名章結之於末矣

邢昺注疏

子曰孝子之喪親也生事已畢死事未見故發此事哭不偯氣竭而息聲不委曲禮無容觸地無容言不文不爲文飾服美不安不安美文飾故服線麻聞樂不樂悲哀在心故不樂也食旨不甘旨美也不甘味故蔬食水飲此哀戚之情也謂上六句三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也不食三日哀毀過情滅性而死皆虧孝道故聖人制禮施教不令至於殞滅喪不過三年示民有終也三年之喪天下

達禮使不肖企及賢者俯從夫孝子有終身之憂聖人以三年爲制者使人知有終竟之限也〔疏〕子曰至終也。
正義曰此夫子述喪親之義言孝子之喪親哭以氣竭而止不有餘傷之聲舉措進退之禮無趨翔之容有事應言則言不爲文飾服美不以爲樂假食美味不以爲安聞樂不以爲樂故云聲不過三年示民有終畢之終也甘此上六事皆哀感之情也三日而食者聖人設教無以親死多日不食傷及生人雖即殮瘠不令至於殞滅性命此聖人所制喪禮之政也又服喪不過三年示民有終畢之終也○注生事至此事○正義曰此依鄭注也生事謂上十七章說生事之禮已畢其死事經則未見故又發此章以言也○注氣竭至委曲○正義曰此依鄭注也禮記閒傳曰斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反此注據斬衰而言之是氣竭而後止息又曰大功之哭三曲而偯鄭注云三曲一舉聲而三折也偯聲餘從容也是偯爲聲餘委曲也斬衰則不偯故云聲不委曲也○注觸地無容○正義曰此禮記閒喪之文也以其悲哀在心故形變於外所以搶顙觸地無容哀之至也○注不爲文飾○正義曰案喪服四制云三年之喪君不言又云不言而事行者扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也今此經鄭玄云扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也今此經云言不文則是謂臣下也雖則有言志在哀感不爲文飾也

○注不安至線麻○正義曰案論語孔子責宰我云食夫稻衣夫錦於汝安乎美飾謂錦繡之類也故禮記閒喪云身不安美是也孝子喪親心如斬截爲其不安美飾故聖人制禮令服線麻當心麤布長六寸廣四寸麻爲腎經首經俱以麻爲之線之言摧也經之言實也孝子服之明其心實摧痛也韋昭引書云成王既崩康王冕服即位既事畢反喪服據此則天子諸侯但位定初喪是皆服美故宜不安也○注悲哀至樂也○正義曰此依鄭注也言至痛中發悲哀在心雖聞樂聲不爲樂也○注百美至水飲○正義曰百美經傳常訓也嚴植之曰美食人之所甘者是不甘美味也閒傳曰父母之喪既殯食粥既虞卒哭疏食水飲不食菜果是疏食水飲也韋昭引曲禮云有疾則飲酒食肉是爲食肉故宜不甘也○注不食至殞滅○正義曰經云三日而食毀不滅性注言不食三日即三日不食也云哀毀過情者是毀瘠過度也言三日不食及毀瘠過度因此二者有致危亡皆虧孝行之道禮記閒喪云親始死傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日又閒傳稱斬衰三日不食此云三日而食者何劉炫言三日之後乃食皆謂備三日則食也云故聖人制禮施教不令至於殞滅者曲禮云居喪之禮毀瘠不形又曰不勝喪乃比於不慈不孝是也○注三年至限

也○正義曰云三年之喪天下達禮者此依鄭注也禮記三年問云夫三年之喪天下之達喪也鄭玄云達謂自天子至於庶人注與彼同唯改喪爲禮耳云使不肖企及賢者俯從者案喪服四制曰此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及檀弓曰先王制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之也注引彼二文欲舉中爲節也起踵曰企俛首曰俯云夫孝子有終身之憂聖人以三年爲制者聖人雖以三年爲文其實二十五月而畢故三年問云將申天脩飾之君子也與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣是也喪服四制曰始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也故孔子云子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也所以喪必三年爲制也**爲之棺槨衣衾而舉之**周尸爲棺周棺爲槨衣謂斂衣衾被也舉謂舉屍內於棺也**陳其簠簋而哀感之**簠簋祭器也陳奠素器而不見親故哀感也**擗踊哭泣以送之**男踊女擗祖載送之**卜其宅兆而安措之**宅墓穴也兆塋域也葬事大故卜之**爲之宗廟**

以鬼享之立廟祔祖之後則以鬼禮享之**春秋祭祀以時思之**寒暑變移孟用增感以時祭祀展其孝思也

疏

爲之至思之○正義曰此言送終之禮及三年之後宗廟祭祀之事也言孝子送終須爲棺槨衣衾而舉尸內於棺中也陳設簠簋之奠而加哀感葬則男踊女擗哭泣哀號以送之親既長依丘壟故卜選宅兆之地而安置之既葬之後則爲宗廟以鬼神之禮享之三年之後感念於親春秋祭祀以時思之也○注周尸至棺也○正義曰云周尸爲棺周棺爲槨者此依鄭注也禮弓稱葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨注約彼文故言周棺之言完宜完密也槨之言廓謂開廓不使土侵棺也易繫辭曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨案禮記云有虞氏瓦棺夏后氏堲周殷人棺槨周人牆置翣則虞夏之時棺槨之初也云衣謂斂衣衾被也舉謂舉屍內於棺也者此依孔傳也衣謂襲與大小斂之衣也衾謂單被覆尸薦尸所用從初死至大斂凡三度加衣也一是襲也謂沐尸竟著衣也天子十二稱公九稱諸侯七稱大夫五稱士三稱襲皆有袍袍之上又有衣一通

朝祭之服謂之一稱二是小斂之衣也天子至士皆十九稱不復用袍衣皆有絮也三是大斂也天子百二十稱公九十稱諸侯七十稱大夫五十稱士三十稱衣皆禪袷也喪大記云布紟二衾君大夫士一也鄭玄云二衾者或覆之或薦之是舉屍所用也棺槨之數貴賤不同皇侃據檀弓以天子之棺四重謂水兕革棺柂棺一梓棺二最在內者水牛皮次外兕牛皮各厚三寸爲一重合厚六寸又有柂棺厚四寸謂之屬棺言連屬內外就前四物爲三重合厚一尺六寸外又有梓棺厚八寸謂之大棺言其最大在衆棺之外就前五物爲四重合厚二尺四寸也上公去水牛皮則三重合厚二尺一寸也侯伯子男又去兕牛皮則二重合厚一尺八寸上大夫又去柂棺一重合厚一尺四寸下大夫亦一重但屬四寸大棺六寸合厚一尺士不重無屬唯大棺六寸庶人即棺四寸案檀弓云柂○厚柂槨以端長六尺又喪大記曰君松槨大夫柂槨士雜木槨是也○注簟簋至感也○正義曰簟簋祭器也者周禮舍人職云凡祭祀供簠簋實之陳之是簠簋爲器也故鄭玄云方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器云陳奠素器而不見親故哀感也者下檀弓云奠以素器以生者有哀素之心也又案陳簠簋在衣衾之下哀以送之上舊說以爲

大斂祭是未見親故哀感也○注男踊至送之○正義曰案問喪云在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志戀氣擊心爵踊殷殷田田如壞牆然則是女質不宜極踊故以擗言之據此女既有踊則男亦有擗是互文也云祖載送之者案既夕禮柩車遷祖質明設遷祖奠日側徹之乃載鄭注云乃舉柩徘徊下而載之又云商祝飾柩及陳器訖乃祖注云遷柩鄉外爲行始又檀弓云曾子弔於負夏主人既祖鄭云祖謂移柩車去載處爲行始然則祖始也以生人將行而飲酒曰祖故柩車既載而設奠謂之祖奠是祖載送之之義也○注宅墓至卜之○正義曰云宅墓穴也兆塋域也者此依孔傳也案士喪禮筮宅鄭云宅葬居也詩云臨其穴惴惴其慄鄭云宅墓穴也案周禮冢人掌公墓之地辨其兆域則兆是塋域也云葬事大故卜之者此依鄭注也孔安國云恐其下有伏石涌水泉復爲市朝之地故卜之○正義曰立廟者即禮記祭法天子是也○注立廟至享之○正義曰考廟曰王考廟曰皇考廟云王立七廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止諸侯五廟曰考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止大夫立三廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰王考廟享嘗

乃止適士二廟曰考廟曰王考廟享嘗乃止官師一廟曰考廟庶人無廟斯則立宗廟者爲能終於事親也舊解云宗尊也廟貌也言祭宗廟見先祖之尊貌也故祭義曰祭之日入室優然必有見乎其位周還出戶愾然必有聞乎其歎息之聲是也祔祖謂以亡者之神祔之於祖也檀弓曰卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭也明日祔祖父則是卒哭之明日而祔未卒哭之前皆喪祭也既祔之後則以鬼禮享之然宗廟謂士以上則春秋祭祀兼於庶人也○注寒暑至思也○正義曰案祭義云霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之是也

生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣

〔疏〕生事至終矣○正義曰此合結生死之義以盡孝子之情子事之盡於愛敬親死則孝子事之盡於哀感生民之宗本盡矣死生之義理備矣孝子之事親終矣言十八章具載有此義○注愛敬至之情○正義曰云愛敬哀感孝行之終始也者愛敬是孝行之始也哀感是孝行之終也云備陳死生之義以盡孝子之情者言孝子之情無所不盡也

孝經注疏卷第九 終

掌福建道監察御史武寧盧浙采

孝經注疏卷九按勘記

阮元撰盧宣旬摘録

孝經注疏卷第九

喪親章第十八

故發此事 石臺本岳本事作章案正義曰說生事之禮已畢其死事經則未見故又發此章以言也此本作事非

哭不偯 釋文云偯俗作哀非說文作慾云痛聲也音同案臧鏞堂云說文無偯字哀從口衣聲依從人衣聲依偯聲形皆相近故誤陸氏本作依故云說文作慾音同又云俗作偯非以偯爲依之俗寫也今依既誤偯因改偯爲哀然必不當有作哭不哀者是可證哀爲偯之改偯爲依之譌矣

故服縗麻 釋文云縗字或作衰岳本同此正義本則作縗按縗正字衰假借字

故蔬食水飲 石臺本岳本閩本監本蔬作疏

此哀慼之情也石臺本宋熙寧石刻岳本鄭注本慼作慼唐石經此處刊闕證以下文而哀慼之死事哀慼皆作慼則此可知矣案說文作慼从心慼聲慼假借字慼俗字

毀不滅性石臺本唐石經宋熙寧石刻岳本閩本監本毛本滅作烕此本誤減今改正注同

皆哀慼之情也監本毛本慼改戚

示民有終畢之終也閩本監本毛本下終作限不誤

又曰大功之哭閩本監本毛本作又此本誤文今改正

又云不言而事行者閩本監本毛本事行誤倒

當心龗布長六寸監本毛本心作以龗作龐是也正義當上補線字是也

麻爲腰絰首絰閩本經誤絰下同正誤云爲當謂字誤是也

但位定初喪閩本監本毛本作定位是也

傷賢乾肝焦肺閩本監本毛本賢作腎是也

將申天脩飾之君子與閩本監本毛本申天作由夫是也案今本論語作遹

天下之達喪也

爲之棺槨衣衾而舉之鄭注本作櫬此正義本則作槨按槨正字櫬俗字

舉謂舉屍內於棺也岳本屍作尸按屍正字經傳多作尸同音假借也

而哀慼之岳本慼作戚注同

擗踊哭泣石臺本踊作踴注同李善注文選宋孝武宣貴妃誄引孝經曰擗踴哭泣

卜其宅兆而安措之鄭注本作厝按儀禮士喪禮注孝經曰卜其宅兆而安厝之此正義本則作措字厝措義別而古多通用

爲之宗廟以鬼享之釋文云享又作饗之石臺本作亨注同

布給二衾監本毛本給作紿是也

謂水兕革棺閩本監本毛本作革此本誤賛今改正

柂棺一閩本監本毛本作柂此本誤地今改正下同

次外兕生皮正誤生作牛是也

言漆之椑椑然監本毛本作髀

柏槨以端長六尺毛本作柏椁與檀弓合下同

是簋簋爲器也正誤爲下補祭字

盛黍稷稻粱監本毛本粱作梁是也

惻怛之心閩本監本毛本作恒此本誤但今改正

故祖而誦之閩本監本毛本祖作袒誦作踊是也

周禮家人閩本監本毛本家作冢是也

諸侯五廟正誤五上補立字是也

周還出戶正誤云下脫蕭然必有聞乎其容聲出戶而聽十三字

明日祔祖父正誤祔下補於字

如將見之是之閩本監本毛本下之作也

死事哀慼岳毛慼作戚注同

死之義理備矣正誤之上補生字是也

孝行之終始也者案當作始終

孝經注疏卷九校勘記終

新建生員杜鰲校