

十三經注疏

412
476
59



12
疏卷

附釋音禮記注疏卷第十三

支那圖書館藏
所藏支那

王制

鄭氏注

孔穎達疏

東

司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊

入政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝

恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀

惡司徒地官卿掌邦教者逮及也簡差擇也○防本又作坊音同恤辛律反逮音代又大計反肖音笑絀勅律反

命鄉簡不帥教者以告帥循也○不循教謂敖很不孝弟者司徒使鄉簡擇以告者

庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之

俊士與執事焉鄉習禮以化之使之觀焉耆老致仕及鄉中老賢者朝猶會也此庠謂鄉學也

波
18
59

鄉謂飲酒也。鄉禮春秋射國蜡而飲酒養老。朝直遙反。庠音祥與音預。蜡仕詐反。不變命國之

右鄉簡不帥教者移之左。命國之左鄉簡不

帥教者移之右如初禮。中年考校而又不變使轉徙其居覲其見新人有所化也

亦復習禮於鄉學使之觀焉。覲音冀復扶又反下又復復移復與同。不變移之郊如初

禮。郊鄉界之外者也稍出遠之後中年又為之習禮於郊學為于偽反下為親為為其大亦為皆同。不

變移之遂如初禮。遠郊之外曰遂遂大夫掌之又中

學之不變屏之遠方終身不齒。遠方九州之外齒猶錄也。命鄉

論秀士升之司徒曰選士。移居於司徒也秀士鄉大夫所考有德行道藝者

曰俊士。可使習禮者學大學升於司徒者不征於鄉升於

司徒論選士之秀者而升之學

學者不征於司徒曰造士。不征不給其繇役造成也急徭本又

樂正崇四術立四教。樂正樂官之長掌國子之教虞書曰夔命

汝典樂教胄子崇高也高尚其術以作教也幼者教之於小學長者教之於大學尚書傳曰年十五始入小學十八入大學

同夔求龜反命女音汝。順先王詩書禮樂以造

士。順此四術而教以成是士也。春秋教以禮樂冬夏教以詩

書。春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也互言之者皆以其術相成。夏戶嫁反注及下

注夏官同。王大子王子羣后之太子卿大夫元士

之適子國之俊選皆造焉。皆以四術成之王子王之庶子也羣后公及諸

侯。適丁歷反下注同。凡入學以齒。皆以長幼受造才早反徐七到反。將

出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于

大樂正大樂正以告于土

此所簡者謂王太子王子羣后之太子卿大夫元士

之適子大胥小胥皆樂官屬也出學謂九年大成學止也○胥息餘反又息呂反下同○

王命三公

九卿大夫元士皆入學不變王親視學

亦謂使習禮以

化之不變王又親為之臨視重棄賢者子孫此習禮皆於大學也○

不變王三日不舉

去食樂重弃人○

屏之遠方四方曰棘東方曰寄

終身不齒

棘當焚焚之言偏使之偏寄於夷戎不屏於南北為其大遠○屏必郢反棘依注音燹又

作焚蒲比反偏也偏彼力反大音太舊他佐反

大樂正論造士之秀者以

告于王而升諸司馬曰進士

移名於司馬司馬夏官卿掌邦政者進士

可進受爵祿也

疏司徒至進士○正義曰此一節論司徒脩禮明教上賢黜惡教學升進之事各隨文解之○脩

六禮以節民性者六禮謂冠一昏二喪三祭四鄉五相見六性稟性自然剛柔輕重遲速之屬恐其失中故以六禮而節

其性也○明七教以興民德者七教即父子一兄弟二夫婦

三君臣四長幼五朋友六賓客七也德者得也恐人不得其

是殷禮周則五禮十二教也齊入政以防淫者入政一曰飲

食二曰衣服三曰事為四曰異別五曰度六曰量七曰數八

曰制淫謂過奢侈故以入政禁令之事以防淫淫過之失貴

賤同有故不云民淫○一道德以同俗者道履蹈而行謂齊

恤孤獨所以逮及不足謂以恩惠遂及之不足則孤獨者也

尊上賢人所以崇獎有德簡去不肖所以細退惡人從司徒

以下至升諸司馬曰進士皆是司徒所掌教之事既云上賢

崇德簡不肖細惡之於此從命鄉簡不帥教者至終身不

齒論細惡之事謂鄉人入學不帥師教屏退細除也自命鄉

論至曰造士論崇德之事謂鄉人入學崇四術至詩書明所習

司徒又鄉人學須有經術自樂正崇四術至詩書明所習

業之事非惟鄉人所教如此王子公卿之子亦當須教其不

肖者亦當退之自王太子以下至終身不齒論教王子等屏

退之事但鄉人既卑節級升之故為選士俊士至於造士若

王子與公卿之子本位既尊不須積漸學業既成即為造士

於是大樂正之官摠論鄉人造士及王子等造士以告於王

升諸司馬故云大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司
馬日進士是揔包鄉人及王子及公卿之子學業成者注
帥循至司徒○正義曰帥循也爾雅釋詁云鄉屬司徒也
六鄉大夫皆司徒統領周禮鄉皆屬地官是鄉屬司徒也
者老至事焉○司徒命此鄉學簡擇不帥教者以告司徒司
徒乃命鄉內耆老皆聚會於鄉學之庠乃擇善日於鄉學內
為此不帥教之人習其射禮中者在上故云上齒欲使不帥
習此鄉飲酒之禮令老者居上齒則知尊敬長老大司徒帥
觀其功自勵為功觀其射飲酒執行事焉使俊士與之以為
榮惡者慕之而自勵此言國之俊士則非惟鄉內之人○注
耆老至養老○正義曰揔言耆老其數則眾故知致仕及鄉
中老賢致仕則書傳略說云大夫為父師士為少師是也鄉
生君子可也注云先生鄉中致仕者君子國中盛德者云
朝猶會也者恐有朝王之嫌故云朝猶會也云此庠謂鄉學
也者以習射上功在州學習鄉上齒在黨學恐此是州黨之
學故云庠鄉學也謂初時耆老聚會於庠學乃擇元日就州
鄉謂飲酒也者言經中習鄉謂飲酒者此鄉既有上齒之文

故知謂鄉飲酒也云鄉禮春秋射者按州長職云春秋而射
于州序然則射在州序而云鄉射禮者州屬於鄉雖在州序
亦得謂之鄉或可鄉居此州更不立州學若州之有事則就
鄉學是鄉學得為射也云鄉禮春秋射者解習射之處也云
國蜡而飲酒養老者周之十二月國家蜡祭之時黨正鄉飲
酒而養老按黨正云國索鬼神而祭則以禮屬民而飲酒
于序以正齒位知此經習鄉非正月鄉學飲酒者以鄉學飲
命齒于父族三命而齒上齒按黨正職云壹命齒于鄉里再
十者立待故解此鄉為黨正飲酒謂之鄉者黨鄉之屬故云
鄉也或謂之飲酒○注中年至觀焉○正義曰按學記一年視
離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學
取友謂之小成九年知類通達上云命鄉簡不帥教者謂初
入學一年之終簡不帥教猶問也謂問一年為之習射習鄉此
中年考校而又不變中猶問也謂問一年為之習射習鄉此
者右鄉者移左不鄉者移右云中年又為之習禮間四年之
時更簡不帥教者故注云中年又為之習禮間四年之移之
年也下云不變移之遂者謂七年之遠故注云又中年移之
遂間六年之下一年也下云不變屏之遠方者謂九年之時

已流全十三

四

鄭注不云問年者以九年限極不須云間年也云亦復習禮於鄉學者習禮謂習射上功習鄉上齒故經云如初○注鄉至郊學○正義曰此郊謂近郊也以遠郊之內六鄉居之若鄉民近國城及國內之人其學在國中或在公宮之外或在公宮之左故前云右鄉若鄉人遠國城在近郊之外者則學在近郊其習禮亦鄉大夫臨之○注遠郊至之野○正義曰按司馬法曰百里郊二百里野遂人云掌邦之野既二百里為野遂之所居故知遠郊之外云遂大夫掌之者謂遂大夫掌所職二百里中也且此不帥教者移之在遂不應鄉大夫臨之故亦遂大夫掌之遂大夫亦帥國之俊選於遂學而行禮也但六鄉州學主射黨學主正齒位遂則縣與州同鄙與黨同未知縣正主射鄙師主正齒位以否亦應與鄉不異但周禮不備耳但縣鄙皆屬於遂雖各立學摠曰遂學或遂之所居縣鄙不立縣鄙之學有事則在遂學與鄉同○注遠方至錄也○正義曰九州之外於周則夷鎮蕃也蓋隨罪之輕重而為遠近之差若王子公鄉之子雖屏夷狄但居夷狄之內畔故下注云不屏於南北為其大遠明鄉人則屏於南北也齒猶錄也者按文王世子云古者謂年齒齒亦齡也以年相次是錄其長幼故云齒猶錄也○注移名至藝者○正義曰大司徒之官命鄉大夫論量考校此鄉學之人有秀異之

士者升於司徒先名惟在鄉今移名於司徒謂錄名進在司徒其身猶在鄉學云秀士鄉大夫所考有德行道藝者謂鄉大夫考此鄉學之人有德行道藝而與賢者能者謂鄉人有能身謂多才藝此惟升名司徒未即貢舉入官也按鄉大夫云三年則大比攷其德行道藝而與賢者能者謂鄉人有能身者以鄉飲酒之禮與之獻賢能之書於王名則升於天府身則任以官爵則下文云大樂正論造士之秀者以告於王而考諸司馬曰進士彼據鄉人故三年一舉此據鄉學故於三年舉者周法其義非也○注可使至大學○正義曰按內則云使習禮云大學者按尚書周傳云俊士之人年以二十故可適子十三入小學者按尚書周傳云俊士之人年以二十故可大學也此升於大學者謂身升於大學非惟升名而已○注不征至成士○正義曰征謂力役故云不給繇役此繇役者供學及司徒細碎之繇役也上文命鄉論秀士升之司徒曰選士者雖升名司徒猶給鄉之繇役以藝業未成次之司徒曰給司徒繇役若其學業既成免其繇役定本云升之學無大

於大學也。正義曰：若殷人習禮在於大學，即明堂位云：「瞽宗，殷學文。王世子云：禮在瞽宗。」殷之大學也。若周則大學曰：「東膠，瞽宗不得為周之大學也。」故鄭注儀禮鄉射云：「周立四代之學於國，而又以有虞氏之庠為鄉學，則周之尋常習禮於殷學之中，至九年為王子不變其習禮，當於東膠大學。然則餘子十八入大學，嫡子二十入大學，皆立小學於西郊。法立當代大學在公宮，左大學即東膠也。又立小學於西郊，小學即有虞氏之庠，其習書於虞氏之學，習禮樂於殷之學。習舞於夏后氏之學，故文王世子云：「春夏學于戈，秋冬學羽籥。」皆於東序。春誦夏弦，大師詔之。瞽宗又云：禮在瞽宗。書在上庠。詩則無文，鄭注云：「弦謂以絲播詩，則習詩亦在瞽宗。然詩與禮樂雖各在其學習之至，二十八入大學之時，仍於大學之中兼習四術，故此注云：習禮皆於大學，是周之大學亦習禮也。禮既在瞽宗，又在大學，則其餘亦可知也。」注棘當至大遠。正義曰：焚之言偏者，按漢書云：「西南有焚夷，知非彼夷而讀為偏者，以與寄文相對，寄非東方夷名，是寄旅之意。則焚亦非西方夷名，故以為偏，迫於夷狄也。」云「不屏於南北」，又帝王世紀：「南北萬三千三百六十八里，東西九千三百二里，漢地既然，則古亦應爾，皆南北長東西短，故鄭此注云：不

屏於南北為其大遠。大樂至進士。此大樂正之官論造士之中最秀異者，以告於王而升名於司馬。論之曰：進士言進受爵祿也。此文承王子公卿大夫之子，下似專據王子等其實鄉人入學為造士者，亦同於此。其鄉人不在學者，及邦國所貢之士，所貢於王亦當升諸司馬，以司馬掌爵祿，故有司士屬焉。其職云：以德詔爵，以功詔祿，即知凡入仕者皆司馬主之。下文更不見鄉人及邦國所貢之士，故知此中兼之，但文不具耳。司馬辨論官材，其論如字，舊力困反。論進士之賢者，以告於王。

而定其論。各署其長。論定然後官之。使守之。任官然後爵之。命之。任而位定，然後祿之。大夫廢其事，終身不仕，死以士禮葬之。以不任有發，則命大司徒教士以車甲。乘兵車，衣甲之儀，有發謂有軍師發卒。衣於既反，卒子忽反。凡執技論力，適四方，贏股肱，決射御。謂撰衣出其臂脛，使

命之。任而位定，然後祿之。大夫廢其事，終身不仕，死以士禮葬之。以不任有發，則命大司徒教士以車甲。乘兵車，衣甲之儀，有發謂有軍師發卒。衣於既反，卒子忽反。凡執技論力，適四方，贏股肱，決射御。謂撰衣出其臂脛，使

之射御決勝負見勇力。○技其綺反本或伎後同羸本又作羸力果反肱古弘反擐舊音患今讀宜音宣依字作擐字林云擐擐臂也先全反。○凡執技以事上者祝史射御

醫卜及百工。言技謂此七者。凡執技以事上者不貳事。

不移官。欲專其事。出鄉不與士齒。賤也於其鄉中則齒親親也。仕。

於家者出鄉不與士齒。亦疏。司馬至士齒。○正義曰此一節主論司馬

之官用其人及發兵論射御及居官黜退之事。司馬辨論官材大樂正論造士之秀者以告於王。王必以樂正所論之狀授與司馬。司馬得此所論之狀乃更論辨之觀其材能高下知其堪任何官是準擬其官以其材故云官材也。○論進士之賢者謂司馬辨論之後不堪者屏退論量進士賢者以告於王。告王之時而定其論各署其所長若長於禮者署擬於禮官長於樂者署擬於樂官論定然後爵之者謂既論擬定然後爵命之。○位定然後祿之者謂既受爵命使有職位然後與之以祿。○注以不在大夫也。○正義曰以經云大夫廢

其事故知不堪任大夫也。致仕而退死得大夫禮葬是也。○有發語注云大夫退死葬以士禮致仕以大夫禮葬是也。○有發至車甲。○有發謂國有軍旅以發士卒是司馬之事。王則命大司徒教此士卒以車甲之事。謂教以乘兵車及衣甲之儀容必司徒者以司徒主衆又主教故與司馬相參也。○注有發至發卒。○正義曰知發是發卒者以經云教士以車甲故知發謂軍師發卒也。○凡執至士齒。○執技之事凡有三條。上條論課試武夫技藝之事。中條論執技之人并射御之外。祝史醫卜之等。下條論執技之人不得更爲二事。以其賤故出鄉不與士齒。○凡執技論力適四方。羸股肱決射御者言此既無道藝惟論力以事上。故適往四方境界之外。則使之擐露臂脛。角材力決射御。勝負見勇武。○注言技謂此七者。正義曰七者謂祝一史二射三御四醫五卜六百工七射御。前經以顯此重云者。上論所試之時。此論與祝史醫卜並列。見其色目。○注欲專其事亦爲不德。○正義曰所以不貳事不移官者。欲使專一其所有之事。非但欲使專事亦爲技藝賤薄。不是道德。○司寇正刑明辟以聽獄訟。司寇秋之事。故不許之。○必三刺。以求民情斷其獄訟之中。一曰訊刑者辟罪也。○辟婢亦反。注同。○記疏卷十三。八。

刺七智反殺也斷丁亂反下制有口無簡不聽簡誠也

斷斷言同中如字又丁仲反無其誠者不附從輕出之使從輕赦從重雖是罪可重猶赦之

凡制五刑必即天論制斷也即就也必即天論言與天

或為則論或為倫論音倫理也注同郵罰麗於事郵過也麗附也過人

不可假他以喜怒郵音九俗作凡聽五刑之訟必

原父子之親立君臣之義以權之權平也意論輕

重之序慎測淺深之量以別之意思念也淺深謂

皆同別彼列反惡○量徐音亮後悉其聰明致其忠愛以盡之其

○疑獄汜與眾共之眾疑赦之必察小大之

比以成之小大猶輕重已行故事曰比○汜本成獄

辭史以獄成告於正正聽之史司寇吏也正於周鄉

秦所置平彼命反正以獄成告于大司寇大司寇聽之

棘木之下周禮鄉師之屬辨其獄訟異其死刑之罪而要

孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉

○棘紀力反要之於妙反謂要最舊一遙反槐固懷二音○

大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之

王使三公復與司寇及正共平之重三公以獄之成告

於王王三又然後制刑又當作宥宥寬也一宥曰不

○又義作宥忘音妄凡作刑罰輕無赦法雖輕不赦之為人易

犯後易犯同刑者例也例者成也一成而不可變故

君子盡心焉變更也析言破律亂名改作

刑音刑

執左道以亂政殺

析言破律巧賣法令者也亂名改作謂變易官與物之名更造法度

左道若巫蠱及俗禁○析思歷反亂名如字王肅作循名巧起教反又如字蠱音古作淫聲異服

奇技奇器以疑衆殺

淫聲鄭衛之屬也異服若聚輪般請以機寔○鵠伊必反

徐音述弁皮戀反般百問反行僞而堅言僞而辯學

非而博順非而澤以疑衆殺

皆謂虛華捷給無誠者也○行下孟反華

戶瓜反

假於鬼神時日卜筮以疑衆殺

今時持喪葬築蓋嫁

凡執禁以齊衆不赦過

亦爲人將易犯有圭璧金璋

不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不

尊物非民所宜

粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

尊物非民所宜

有戎器軍器也粥賣也○璋之羊反

用器不中度不粥於市兵車不

中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不

中量不粥於市姦色亂正色不粥於市

凡以其不可用

也用器弓矢耒耜飲食器也度丈尺也數升縷多少中丁仲反下皆同幅方服反耒耜上力對反下音似

錦

文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市

不示民以奢與貪也成猶善也

五穀不時果實未孰不粥於市

物未成不利人

木不中伐不粥於市

伐之非時不中用周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木○

夏戶嫁反

禽獸魚鼈不中殺不粥於市

殺之非時不中用月

令季冬始漁周禮春獻鼈蜃○蜃常忍反雉化爲之

關執禁以譏禁異服識

異言

關竟上門識呵察○竟音境苛音何又呼河反本亦作呵

疏

司寇至異言○正義曰此一節揔明

論司寇聽訟刑罰禁止之事各隨文解之從此至赦從重論
斷罪法使刑不差二法不傾邪以聽天下獄訟○必三刺者
言正刑明辟聽訟之時刑法宜慎不可專制故必須三刺以
求民情有旨無簡不聽求民情既得其所犯之罪雖有旨意
無誠實之狀則不聽之不論以爲罪也○附從輕者附謂施
刑施刑之時此人所犯之罪在輕重之間可輕可重則當求
可輕之刑而附之則罪疑惟輕是也○赦從重者謂所犯之
罪本非意故爲而入重罪今放赦之時從重罪之上而赦之
其意輕故也即尚書云眚災肆赦是也○注一曰至萬民○
正義曰按周禮司刺云壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺
曰訊萬民刺殺也謂欲殺犯罪之人其一問可殺與否於羣
臣羣臣謂公卿大夫士其二問可殺與否於羣吏羣吏謂庶
人在官者其三問可殺與否於庶人庶人謂萬姓衆來觀者
此三刺雖以殺爲本其被刑不殺者亦當問之○注簡誠至
爲罪○正義曰旨意也簡誠也言犯罪者雖有其意而無誠
實者則不論之以爲罪也○注雖是罪可重猶赦之○正義
曰此赦從重與上附從輕皆是從重入輕所以再見其文者
附從輕謂施刑從輕赦從重謂放赦從重所以異也○凡制
至於事○此一條論造制五刑須合天意輕重施於刑罰必

附本情○必即天論者即就也論謂論議言制五刑之時必
就上天之意論議輕重天意好生又有時以生有時以殺言
論議刑時亦當好生又就天道使生殺得中論或爲倫倫理
也謂就天之倫理即是好生及好殺得中之理故鄭云言與
天意合○郵罰麗於事者郵過也謂斷人罪過謂責罰其
身麗附也言斷其罪過及責罰其身皆依附於所犯之事不
可離其本事假他別事而爲喜怒也○注制斷至爲倫○正
義曰經云制五刑必論古人造制五刑下云必即天論及郵
罰麗於事皆論斷罪之法故以制爲斷非言初制五刑制是
裁制故爲斷也引閔子曰古之道不即人心者證經即爲即
就之義按宣元年公羊傳云古者臣有大喪則君三年不呼
其門已練可以弁冕服金革之事君使之非也臣行之禮也
閔子要經而服事既而曰若此乎古之道不即人心退而致
仕孔子蓋善之也閔子性孝以爲在喪從戎不即人情爲制
此禮是古之所制故閔子嫌之言論或爲倫者諸本或有作
倫者故云或爲倫也○凡聽至成之○原本也權平也凡犯
罪之人或子爲父隱臣爲國諱雖觸刑禁而非其本惡故聽
訟者本其宿情立其恩義爲平量之恕而免放意論輕重之
序者意謂思念也聽訟者以盡意思念論量罪之輕重次序
不有越濫也○慎測淺深之量以別之者謂謹慎測度罪人

意之善惡淺深之量以別之謂分別善惡使不相亂。悉其
聰明致其忠愛以盡之者謂聽獄之人盡悉已之聰明尋其
事之根本又致其忠恕仁愛不使嚴酷枉濫以盡犯罪人情
不有抑屈。疑獄汜與眾共之者疑獄謂事可疑難斷者也
汜廣也已若疑彼罪而不能斷決當廣與眾庶共論決之也
眾疑赦之者若眾人疑惑則當放赦之故書云與其殺不辜
寧失不經。必察小大之比以成之者小大猶輕重也比例
也已行故事曰此言雖疑而赦之不可直爾而放當必察
按舊法輕重之例以成於事。成獄至制刑。成獄辭者謂
獄吏初責覈罪人之辭已成定也。史以獄成告於正者史司
寇吏也正獄之正也。吏以成辭告於正也。正聽之者正得
吏告罪成之辭而又聽察也。正於獄成告於大司寇者正
聽已竟又列獄成之辭告於大司寇也。大司寇聽之棘木
之下者大司寇聽得正之告而又聽察於棘木之下謂王之外
朝也。大司寇聽獄之成告於王者大司寇與公卿在朝槐
棘之下聽獄訟成以告於王也。王命三公參聽之王既得
司寇之告成辭而刑辟不可謬妄故王又命三公與司寇及
正更共參準聽之也。三公以獄之成告于王者三公參聽
得其情實以獄成辭以告於王也。王三又者三公參聽
當為宥宥寬也王得三公之告則以三事命寬之也。注正

所至所置。正義曰按周禮鄉師屬地官不掌獄訟而云鄉
師者鄉謂鄉士也師謂士師也云之屬者謂遂士縣士方士
之等云今漢有正平丞秦所置者按漢書百官公卿表廷尉
秦官掌刑辟有正左右丞監宣帝地節三年初置左右平鄭見
古有正連言平耳此王制多是殷法秦則放殷置之。注周
禮至位焉。正義曰周禮鄉師之屬至職聽於朝是鄉士及
遂士縣士職文云異其死刑之罪者鄭云異謂殊其文書謂
殊異其應死刑之罪別為簿書而要之鄭云要之為其罪法
之要辭如今劾矣即是囚之狀辯。為要狀云司寇聽之朝王
之外朝也者按朝士職掌外朝之法云左嘉石平罷民焉右
肺石達窮民焉罷民則是犯罪之人故知聽於外朝也云左
九棘至三公位焉皆朝士職文故其職云左九棘孤卿大夫
位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面
三槐三公位焉州長眾庶在其後鄭云棘取赤心而外刺槐
之言懷也懷來人於此鄭康成以為此外朝位在臯門內庫
門之外。注王使至其期。正義曰經直云王命三公參聽
之得知三公復與司寇及正共平之者以參聽之是三公之
外其人相參而聽之上既有正與司寇故知司寇及正在焉
云周禮王欲免之乃命三公會其期遂士掌六遂之獄若欲免之則
之獄若欲免之則王會其期遂士掌六遂之獄若欲免之則

王命三公會其期縣士掌野獄若欲免之則王命六卿會其期此遂士職文也獨舉遂士公會其期者以經云王命三公故舉遂士言之舉中以見上下則六卿王自會之遂野之獄王命六卿會之六卿以獄告于王也注一宥至遺忘。正義曰此一宥以下是周禮司刺文鄭康成云識審也不審若仇讎當報甲見乙誠以為甲而殺之者過失者若舉刃欲斫伐而軼中人者遺忘若間帷薄忘有在焉而以兵矢投射之王恐有此三事致罪故令以三事宥之若不當三事故造罪者然後制刑。凡作刑罰輕無赦此文起例故云凡作刑罰也此非疑獄故雖輕不赦也若輕者輒赦則犯者衆也故書云刑故無小雖輕不赦之為人易犯也。刑者至心焉。此說刑之不可變改故云刑者例也上刑是刑罰之刑下例是例體之例訓此刑罰之刑以為例體之例言刑罰之刑加人例體又云例者成也言例體之例是人之成就容貌容貌一成之後若以刀鋸鑿之斷者不可續死者不可生故云不可變故君子盡心以聽刑焉則上悉其聰明致其忠愛是也。注左道至俗禁。正義曰盧云左道謂邪道地道尊右右為貴故漢書云右賢左愚右貴左賤故正道為右不正道為左若巫蠱及俗禁者按漢書武帝時江充埋桐人於太子宮是也初江充曾犯太子後王將老欲立太子太子立必誅充充

遂謀太子為桐人六枚埋在大子宮中乃讒太子於帝曰臣觀大子宮有巫氣王遂令江充檢之果掘得桐人六枚盡以針刺之太子以自無此事意不服遂殺充武帝故怒遂遣丞相劉屈釐將兵伐太子大子急竄於湖縣民家而藏後事發太子遂自殺而死於其處湖關老人訟太子無罪帝乃悔之因立園陵於湖縣故思子望子歸來蠱者損壞之名故左傳云皿蟲為蠱是蟲食器皿巫行邪術損壞於人俗禁者若前漢張竦行辟反支後漢書郭躬傳有陳伯子者出辟往亡入辟歸忌是也。注淫聲至機空。正義曰淫聲鄭衛之屬者以鄭衛多淫風故鄭衛為淫聲云之屬者則桑間濮上之音故樂記云鄭衛之音亂世之音桑間濮上之音亡國之音是也云異服若聚鵠冠瓊弁者按僖二十四年左傳云鄭子臧好聚鵠冠鄭伯聞而惡之使盜殺之于陳宋之間瓊弁者僖二十八年左傳云初楚子玉自為瓊弁玉纓服虔注云謂馬飾云若公輸般請以機空者指其人巧謂之奇技指其機空謂之奇器故奇技奇器機空者指其人巧謂之奇技指其機空者行此詐偽而守之堅固不肯變改言偽而辯者謂言談偽事辭理明辯不可屈止學非而博者謂習學非違之書而又廣博順非而澤者謂順從非違之事而能光澤文飾以疑於衆如此者殺按史記孔子為魯司寇七日而誅少正卯之類

鄭注云方懸四方。○天子齊戒受諫。歲終羣臣奏歲事諫王當所改爲也。

○齊側皆反本。○司會以歲之成質於天子。司會冢宰之屬。

亦齊下皆同。○會古外反注同。冢宰齊戒受質。質王受之。大

樂正大司寇市三官以其成從質於天子。大樂正於

周宗伯之屬市司市也於周。○大司徒大司馬大司空

齊戒受質百官各以其成質於三官大司徒

大司馬大司空以百官之成質於天子。百官此

屬。○百官齊戒受質。受平報也。然後休老勞農。饗養之。

成歲事。斷計要也。制國用。疏。天子至國用。正義曰此下

及百官質於天子休老勞農制國用之事也。○齊戒受諫者

以其歲終舊來所施之事或有不便須有改爲百官以此上

諫於王天子以其事重故先齊戒而後受於諫也。○司會以歲

之成質於天子。○司會摠主羣官治要故以一歲治要之成質

於天子。○質平也。謂奏上文簿聽天子平量之。○冢宰齊戒受

質者冢宰是貳王治事故亦齊戒贊王受羣官所平之事謂

共王論定也。大樂正大司寇市三官以其成從質於天子者

謂此三官各以其當司成要隨從司會平於天子以周法言

之司會摠主羣官簿書則司徒司馬司空各質於天子不由司會

惟大樂正大司寇市三官從司會質於天子者司會摠主治

要先質於王若今時先申帳目樂正司寇市當司事少即

徑從司會以於王其司徒司馬司空摠主萬民其事既大

雖司會進其治要仍須各受質屬官親自質於天子百官齊

戒受質以司徒司馬司空質於天子所平之要。○然後休老勞農者

即十月蜡祭之時飲酒勞農也。○成歲事者斷定計要一歲

事成乃制來歲之國用故云制國用也。○注歲終至爲也。○

正義曰知齊戒受諫是歲終者以下云休老勞農文相連接

故知是歲終也。以其歲終受質故知諫王當所改爲謂改其

舊事更爲新事故用歲終襄十四年左傳師曠云正月孟春

於是乎有之諫失常也。彼諫王過惡故用正月與此別也。○

注司會至計要。正義曰：按天官司會中大夫二人屬冢宰，故云冢宰之屬云。成計要也者，按周禮注歲計曰：會月計曰：要日計曰：成彼對文耳。此則摠而言之，故云成計要也。謂一歲簿書摠要成就。注大樂至會也。正義曰：按上文司會直云冢宰之屬，不云於周。此大樂正及市，皆云於周者，以此文司會與周禮正同，故不須云於周。此大樂正於周，是大司樂此市亦於周，為司市與周禮不同，故以周禮明之。云從從也，然此大樂正大司寇及市亦當受屬官之質，以其事少，文不見耳。注百官此三官之屬。正義曰：司徒司馬司空受百官質，故云三官之屬。若以殷法言之，按夏傳司徒司馬司空馬分主九卿，則兼羣官焉。但大樂正。凡養老有虞氏以燕禮，夏后氏以饗禮，殷人以食禮，周人脩而兼用之。兼用之，備陰陽也。凡飲養陽氣，凡食養陰氣，陽用並同，養如字。徐。五十養於鄉，六十養於國，七十

養於學達於諸侯

天子諸侯養老同也。國中小學在國中，大學在郊。此殷制明矣。疏。凡養至諸侯。正義曰：此一節論虞夏

養老者，皇氏云：人君養老有四種。一是養三老，五更，二是子孫為國難而死，王養死者，父祖三是養致仕之老，四是引戶校年養庶人之老，熊氏云：天子視學之年，養老一歲有七謂四時皆養老，故鄭此注：凡飲養陽氣，凡食養陰氣，陽用春夏陰用秋冬，是四時凡四也。按文王世子云：凡大合樂，必遂養老。注云：大合樂謂春入學舍，菜合舞，秋頒學合聲，通前為六又季春大合樂，天子視學亦養老。世子云：凡視學，必遂養老是摠為七也。有虞氏以燕禮者，虞氏云：凡視學，必遂養老。氏云：燕者，殺烝於俎，行一獻之禮，坐而飲酒，以至於醉，以虞則體薦而不食，爵益而不飲，依尊卑而為獻，取數畢而已。夏既受禪於虞，是三王之首貴，尚於禮，故養老以饗禮相養，敬也。般人以食禮者，崔氏云：不飲酒，享大牢，以禮食之，般人質素威儀簡少，故養老以食禮。周人脩而兼用之者，謂周人脩三代之禮，而兼用之以養老。春夏養老之時，用殷人食禮之法，以禮夏后氏饗禮之法，若秋冬養老之時，用殷人食禮之法，以

周極文故兼用三代之法也皇氏云享有四種一諸侯來朝天子饗之則周禮大行人職云周公之禮其享禮九獻是也其牲則體薦體薦則房烝故春秋宣十六年左傳云享有體薦又國語云王公立飫則有房烝其所云飫即謂饗也立而成禮謂之爲飫也其禮亦有飫食故春人云凡饗食共其食米鄭云享有食米則饗禮兼燕與食是也二是王親戚及諸侯之臣來聘王饗之禮亦有飯食及酒者親戚及賤臣不須禮隆但示慈惠故並得飲食之也其酌數亦當依命其牲折俎亦曰穀烝也故國語云親戚宴饗則有餼烝謂以燕禮而饗則有之也又左傳宣十六年云享有體薦宴有折俎公當享卿當宴王室之禮也時定王享士會而用折俎以國語及左傳故知王親戚及諸侯之大夫來聘皆折俎饗也其饗朝廷之臣亦當然也三是戎狄之君使來王享之其禮則委饗也其來聘賤故王不親饗之但以牲全體委與之也故國語云戎翟貪而不讓坐諸門外而體委與之是也此謂戎狄使臣賤之故委饗若夷狄君來則當與中國子男同故小行人職掌小賓小客所陳牲牢當不異也四是享宿衛及耆老孤子則以醉爲度故酒正云凡饗士庶子享耆老孤子皆共其酒無酌數鄭云要以醉爲度食禮者有飯有穀雖設酒而不飲其禮以飯爲主故曰食也其禮有二種一是禮食故大

行人云諸公三食之禮有九舉及公食大夫禮之屬是也二是燕食者謂臣下自與賓客旦夕共食是也按鄭注曲禮酒漿處右云此大夫士與賓客燕食之禮燕禮者凡正享食在廟燕則於寢燕以示慈惠故在於寢也燕禮則折俎有酒而無飯也其牲用狗謂爲燕者詩毛傳云燕安也其禮最輕升堂行一獻禮畢而說屨升堂坐飲以至醉也儀禮猶有諸侯燕禮一篇也然凡燕禮亦有二種一是燕同姓二是燕異姓若燕同姓夜則飲之其於異姓讓之而止故詩湛露天子燕諸侯篇鄭箋云夜飲之其於異姓讓之而止故詩湛露天子燕此燕饗食致仕之老皇氏云則當用正饗正食正燕之禮以其有賢德者不宜久立當用折俎之饗燕食之老不必有德又是老人不宜久立當用折俎之饗燕食之老不必有德又當用異姓之燕禮○注兼用至秋冬○正義曰兼用之備陰陽者以燕之與饗是飲酒之禮是陽陽而無陰食是飯飯是陰陰而無陽周兼用之故云備陰陽也云凡飲養陽氣凡食養陰氣者郊特牲文所以飲養陽者飲是清虛陽氣之象食是形質陰體之義云陽用春夏陰用秋冬者按郊特牲云饗禘有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗享與禘連文故知饗在春食與嘗連文故知食在秋彼不云冬夏者彼是殷禮此言冬夏者據周法也或鄭因春而言夏因秋而見冬雖周冬

夏不養老也。就如熊義去冬夏則一年有五養老也。又春合舞秋合聲。即是春秋養老之事。冬夏更無養老。通季春大合樂有三養老也。熊氏以為春秋各再養老。故為一年七養老也。去冬夏猶為五義實可疑。皇氏云春夏雖以飲為主。亦有食先行饗次燕次食。秋冬以食為主。亦有饗先行食次燕次享。一日之中三事行畢。義或然也。五十至諸侯。此謂子孫為國死難而王養其父祖也。五十始衰。故養於鄉學。六十養於國者。六十漸衰。養禮彌厚。故養之於小學。小學在國中。也。七十養於學者。七十大衰。養禮轉重。故養於大學。達於諸侯者。言此養老之事。非惟天子之法。乃通達於諸侯。盧王等以為養於鄉。云不為力。政養於國。云不與服戎皆謂養庶人之老也。非鄭義。故鄭注云。國中。小學也。注國。國至明矣。正義曰。養於國與養於學。文相對。故知國亦是學也。六十少於七十者。六十者宜養於小學。七十者宜養於大學。故云。國中。小學云在王宮之左者。據上文而知云。小學在國中。大學在郊。此殷制明矣。者以上文云。小學在公宮南之左。大學在郊。下文云。殷人養國老於右。學養庶老於左。學貴右而賤左。小學在國中。左也。大學在郊。右也。與殷同也。故云。此殷制明矣。以此篇從上以來。雖解為殷制無正。據可馮因此小學大學是殷制不疑。故云明矣。○八十

拜君命一坐再至。瞽亦如之。九十使人受命。

君不親饗。食必以其禮致之。○瞽音古。

五十異糧。六十宿肉。七十貳

膳。八十常珍。九十飲食不離寢。膳飲從於遊

可也。

糧糧也。貳副也。遊謂出入止觀。○六十歲制七十

糧涉良反。離力智反。觀古亂反。

時制。八十月制。九十日脩。唯絞給衾。冒死而

后制。

絞給衾。冒一日二日而可為者。○

絞戶交反。給其鳩反。冒亡報反。

十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。

九十雖得人不煖矣。

煖温。煖乃

晉反下同。

六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。九十

者天子欲有問焉。則就其室以珍從。

尊養之。○從才用反。

又如七十不俟朝大夫士之老者揖君則退八十月告存每月致膳

九十日有秩秩常也五十不從力政六十不

與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事

弗及也力稍衰也力政城道之役也與及也八十不齊則不祭也子代之祭是謂宗子不孤與音預下及

注五十而爵賢者命六十不親學不能備七十

致政唯衰麻為喪致政還君事疏八十至為喪一節論老人力

衰與少不同之事各隨文解之○七十養於大學至於八十漸衰弱不堪來學受養君以饗食之禮使人就家致之其受君命之時理須再拜不堪為勞一坐於地而首再至於地瞽人無目恐其傾倒拜君命之時亦當如此故云亦如之○五十至可也○自此以下雜記卿大夫士及庶人年老節制在家自養之法隨年為品也○五十異糧者振糧也五十始衰糧宜自異不可與少壯者同也○六十宿肉者轉老故恒宿肉在帳下不使求而不得也○七十貳膳者貳副也膳善

食也恒令善食有儲副不使有闕也○八十常珍者珍謂常食之皆珍奇美食尋常使有○九十飲食不離寢者謂老人飲食無時或急求須得故不離於寢○膳飲從於遊可也者謂美善之膳水漿之飲從於老人所遊之處其理可也○六十至后制○六十歲制者明老而預為送終之具也年既衰老故逆辨之也歲制謂棺也不易可成故歲制然此謂大夫以下耳人君即位為禪不待六十也其禫則死後為之以其葬尚餘故檀弓云旬而布材是也○七十時制者時制謂一月制可辨是衣物之難得者是年轉老所須辨轉切也○九十時制者月制謂一月可辨衣物易得者也漸老彌切也○九十日制者至九十棺衣皆畢但日日脩理之為近於終故也惟絞給衾冒死而后制者此四物易成故生不逆為須亡乃制也故檀弓云一日二日而可為也者君子弗為也○七十至有秩○此謂大夫士老年而聽致仕者則七十杖於國朝君之時入門至朝位君曰揖之即退不待朝事畢也若不聽致仕則祭義云七十杖於朝八十不俟朝○八十月告存者告謂問也君每月使人致膳告問存否○九十月有秩者以至年老方極秩常也君則曰使人以常膳致之故云日有秩○注大夫至則退○正義曰按儀禮大射鄉大夫皆入門右北面公降立于阼階之東南南鄉揖大夫大夫皆少進彼鄭

注云變爾言揖使近北者爾揖君則退謂就位君揖之時七十老者則退故祭義注云君揖之即退不待朝事畢其少壯者則待朝事之終也○注每月致膳○正義曰經直云月告存知非直遣人告問存否必知致膳者以下云九十日有秩上文云天子欲有問焉則就其室以珍從明八十每月告存之時必當致膳也○注力稍至不孤○正義曰以上文歲制及杖於家之屬兼舍大夫士及庶人之老此五十不從力政及不與服戎惟據庶人之事故云力政城道之役也謂築城垣治道也其大夫士六十未致仕若為軍將當與服戎故知此據庶人也按異義禮戴說王制云五十不從力政六十不與服戎易孟氏韓詩說年二十行役三十受兵六十還兵古周禮說國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之許慎謹按云五經說皆不同是無明文所據漢承百王而制二十三而役五十六而免六十五已老而周復征之非用民意是許以周禮為非鄭駁之云周禮是周公之制王制是孔子之後大賢所記先王之制周禮所謂皆征之者使為胥徒給公家之事如今之正衛耳六十而不與服戎胥徒事暇坐息之間多其五歲又何太違之云徒給公家之事云非用民意取王制所云力政挽引築作之事所謂服戎謂從軍為士卒也二者皆勞於胥徒故早舍之如鄭此言力政田役

為重故云五十免之故此五十不從力政祭義云五十不為甸徒也戎事差輕六十不與服戎及孟氏說六十還兵是也胥徒又輕故野外六十不與服戎之始年二十也其野王城之外力役又少胥徒之事十五則征之至六十五其力政之事皆二十受之兵革之事則三十受之故易孟氏詩韓氏皆云二十行役三十受兵也云是謂宗子不孤者以父是宗子年已入十子則代之而祭若父不為宗子則不主祭祀無祭可代今已是父嫡子代父而祭之是有父之宗子按喪服云宗子孤為殤以無父則稱孤明有父則不孤故云是謂宗子不孤也○注賢者命為大夫○正義曰經文云五十而爵鄭知非命為士而云大夫者以王制殷法殷則士無爵此經云而爵故知是大夫也此謂凡常之人有賢德故五十始為大夫若其有德不必五十則喪服小功章云大夫為昆弟之長殤是幼為大夫為兄之長殤○有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人

養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之

西郊皆學名也異者四代相變耳或上西或上東或貴在國或貴在郊上庠右學大學也在西郊下庠左學小

學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之西序虞庠亦小學也西序在西郊周立小學於西郊膠之言糾也庠之言養也周之小學為有虞氏之庠制是以名庠云其立鄉學亦如之膠或作絳○糾居黜反徐居酉反絳音求又音

而祭燕衣而養老殷人哺而祭縞衣而養老

周人冕而祭玄衣而養老玄冕屬也畫珪飾焉凡冕屬其服皆玄上纁下

有虞氏十二章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周則兼用之玄衣素裳其冠則弁追章甫委貌也諸侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝服服是服也王者之後亦以燕服為之魯季康子朝服以縞僭宋之禮也天子皮弁以日視朝也○聖音皇本又作皇哺況甫反縞古

老反又古報反纁許云凡三王養老皆引年已而引反牟亡侯反追丁雷反

當行復除也老人衆多非賢者不可皆八十者一子不

從政九十者其家不從政廢疾非人不養者

一人不從政廢廢於人事○養父母之喪三年

不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於

諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政

自從也。疏有虞至從政。正義曰此一節明養致仕老

期音基。及庶人老給賜之事各依文解之。注皆學至如之。正義曰此四代養老之處雖其名不同以殷人云右學左學虞氏云上庠下庠學記云黨有庠文王世子云學于戈羽籥於東序以此約之故知皆學名也養老必在學者以學教孝悌之處故於中養老熊氏云國老謂鄉大夫致仕者庶老謂士也皇氏云庶老兼庶人在官者其致仕之老大夫以上當養從國老之法士養從庶老之法故外饗云邦饗

耆老掌其割亨鄭注引此周人養國老於東膠養庶老於虞
 庠是也虞殷尚質貴取物成故大學在西故云上庠右學大學
 文取積漸長養故大學在東小學在西故云上庠右學大學
 也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東故亦併言之云東序東
 貴於西故併言之夏周為文皆上東故亦併言之云東序東
 膠亦大學在國中王宮之東西序亦併言之云東序東
 郊周立小學於西郊是也云周之小學為有虞氏之庠制者
 庠則後有室前有堂若夏后氏之序及周之學所在序者皆
 與庠制同其州黨之序則欲前而已序則豫也故鄉射云豫
 則鉤楹內堂則由楹外彼鄭注豫讀如成周宣謝災之謝是
 也云其立鄉學亦如之者言鄉學亦為庠制故上文云耆老
 皆朝于庠是也周大學在國之西郊鄭駁異義云三靈一雍
 在郊者熊氏云文王之時猶從殷禮故辟廱大學在郊劉氏
 以為周之小學為辟廱在郊。注皇冕至朝也。正義曰以
 皇與下冕相對故為冕屬按周禮有設皇邸又云有皇舞皆
 為鳳皇之字鳳羽五采故云畫羽飾之按上注云虞夏之制
 天子服有日月星辰此云夏殷未聞者以臯陶謨謂之虞夏
 書因彼之成文故云虞夏之制其實惟謂虞也云凡養老之
 服皆其時與羣臣燕之服鄭知然者以經云夏后氏燕衣而
 養老周人玄衣而養老周人燕用玄衣故知養老燕羣臣之

服也云有虞氏質深衣而已者深衣謂白布衣以質用白布
 而已其冠未聞皇氏云以為養老首還服皇冠崔氏云以為
 與夏周同未知然否按郊特牲云太古冠布齊則緇之太古
 則虞氏或用白布冠也云夏而改之尚黑而黑衣裳者以殷
 人尚白用縞衣夏既尚黑燕衣黑也云殷尚白而縞衣裳
 者縞白用生縞亦名為素此縞衣謂白布深衣也云周則
 兼用之玄衣素裳者以經云玄衣而養老若衣裳俱玄則與
 夏不異又儀禮朝服緇布衣素裳緇則玄故為玄衣裳上
 養老云周人脩而兼用之故養老之衣亦脩而兼用之云其
 冠則牟追章甫委貌也者按儀禮朝服首著冠玄冠即委
 貌以此推之則殷之朝服為朝服者章甫之冠夏之朝服著
 追云諸侯以天子之燕亦朝服也引燕禮曰燕朝服者證燕同
 朝服明天子之燕亦朝服也引燕禮曰燕朝服者證燕同
 云服是服也者言燕時服是玄衣素裳之服崔氏云天子燕
 畿內諸侯以緇衣燕畿外諸侯以玄衣素裳之服各以為朝服事
 無明文不可依也云王者之後亦以燕服為之者玉藻云魯
 季康子朝服以縞若當時無朝服以縞康子不應服之明是
 宋人所著故康子借效之宋既朝服以縞祀當朝服以玄云
 天子皮弁以日視朝也者玉藻文引之者證天子以諸侯朝
 服之別按詩類弁注云禮天子諸侯朝服以燕天子之朝服

以皮弁服以皮弁服燕不用玄衣者詩所謂燕同姓諸公及
異姓甥舅等故用皮弁尚質故也若燕其諸侯則用玄衣明
諸侯則朝服以日視朝服則玄冕素裳也冠禮注云周弁殷
皐夏收鄭云弁名出於槃槃大也言所以自光大也皐名出
於恤恤覆也所以自覆飾也收言所以收斂髮也其制之異
亦未聞冠禮記又云委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏
之道也鄭注云委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言
以表明丈夫也母發聲也追猶推也夏后氏質以其形名之
其制之異同未聞。將徙至從政。此謂大夫采地之民徙
於諸侯為民以其新徙當須復除但諸侯地寬役少為人
欲故惟三月不從政。自諸侯來徙於家者謂諸侯之民來
徙於大夫之邑以大夫役多地狹欲令人貪之故期不從政
按旅師云新阡之治皆聽之使無征役鄭注引此文以證之
是據民之遷徙王肅及庾氏等以為據仕者從大夫家出仕
諸侯從諸侯退仕大夫非鄭義也。○少而無父者謂之孤老而無子
者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者
謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有

常餼

餼廩也。少詩照反下注少者同。疏。少而至常餼。正義曰此一

節論矜恤鰥寡孤獨之事無妻無夫謂之矜寡者按孝經云
男子六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡舜年三十而尚書
謂之鰥者以其父頑母嚚無為娶之端故雖三十而亦稱鰥
詩云何草不黃何人不矜據久役在外嫁娶失時亦謂之為
矜矜與鰥同其男子無妻亦謂之寡左傳云崔杼生成及疆
而寡按劉熙釋名云無妻曰鰥愁悒不能寐目恒鰥鰥然其
字從魚魚目恒不閉無夫曰寡寡僕也僕然單獨也無父曰
孤孤顧也顧望無所瞻見也無子曰獨獨鹿也鹿鹿無所依
也。○瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食
之。斷謂支節絕也侏儒短人也器能也。瘖於金反啞也。疏。
瘖聾至食之。正義曰此一節論矜恤疾民之事瘖謂口不
能言聾謂耳不聞聲跛躄謂足不能行斷者謂支節解絕侏
儒謂容貌短小百工謂有雜技藝此等既非老無告不可特
與常餼既有疾病不可不養以其病尚輕不可虛費官物故
各以其器食之器能也因各有所能供官役使以廩餼食
之按晉語云文公問入疾胥臣對云戚施權縛注云使擊鐘

遠除蒙璆注云璆是玉磬使擊之侏儒扶廬注云扶持也廬
戟柄也矇矇循聲注云歌詠琴瑟鞀鞀司火注云使主然火
其童昏器瘖憊僥官師所不材宜於掌土是各以器食之外
傳不云跛躄此不云遠蔭威施設文不具外傳瘖與憊置
於掌土此瘖與侏儒其○道路男子由右婦人由左
器食之者今古法異也

車從中央道中三途遠別也。別父之齒隨行兄

之齒馬行朋友不相踰廣敬也謂於塗中。行如輕

任并重任分班白不提挈皆謂以與少者雜色曰

併提音啼契本疏謂有擔負者俱應擔負老少並輕則併

亦作挈苦結反與少者一人則分為輕重重與少者輕與老者君子者

老不徒行庶人者老不徒食徒猶○大夫祭器

不假祭器未成不造燕器造為疏大夫祭器不

皇氏云此謂有地大夫故祭器不假若無地大夫則當假之
故禮運云大夫祭器不假聲樂皆具非禮也謂無地大夫也

○方一里者為田九百畝一里方方十里者為

方一里者百為田九萬畝方百里者為方十

里者百為田九十億畝億今十萬方千里者

為方百里者百為田九萬億畝萬億今疏方

至億畝。正義曰此一節論開方之法總計天子畿外內諸
侯之地大小各依文解之。方一里者為田九百畝按論語
云步百為畝是長一百步闊一步畝百為夫是一頃也長闊
一百步夫三為屋是三頃也闊三百步長一百步屋三為井
是九百畝也長闊一里。注億今十萬。正義曰方十里為
田九萬畝方百里者為方十里者百一箇十里之方既為田
九萬畝則十箇十里之方為田九十萬畝一箇十里之方
為田九百萬畝今云九十億畝是一億有十萬十億有一百
萬九十億為九百萬畝故云億今十萬尹文子云百姓千品
萬官億醜皆以數相十此謂小億也此鄭氏所用毛詩傳云

數萬至萬曰億是大億也非鄭義。注萬億今萬萬也。正義曰計千里之方為方百里者百一箇百里之方既為九十億畝則十箇百里方為九百億畝百箇百里方為九千億畝今乃云九萬億畝與數不同者若以億言之當云九千億畝若以萬言之當云九萬萬畝但書經戰國及秦之世經籍錯亂此經上下或億或萬字相交涉遂誤為萬億鄭未注之前書本既爾鄭更不顯言其錯因此錯本萬億之言即云此經萬億者即今之萬萬皇氏以為億數不定或以十萬為億或以萬萬為億或以一萬為億此云萬億者祇是萬萬也六國時或將萬為億故云萬億但古事難委未知孰是故備存焉

○自恒山至於南河千里而近冀州自南河至

於江千里而近豫州自江至於衡山千里而遙

荊州自東河至於東海千里而遙徐州自東河

至於西河千里而近亦冀州自西河至於流沙

千里而遙雍州西不盡流沙南不盡衡山

東不盡東海北不盡恒山凡四海之內斷長

補短方三千里為田八十萬億一萬億畝九州之大

計。斷音短方百里者為田九十億畝山陵林麓川

澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十

億畝以一大國為率其餘所以授民也山疏自恒至億

曰此一節論四海之內地遠近里數也言千里而近者皇氏云此恒山至南河以千里言之其地稍近言不滿千里下云自江至於衡山千里而遙謂以千里言之其地稍遠言不啻千里熊氏以為近者謂過千里遙者謂不滿千里其義似非也其餘遙近皆放此也。為田八十萬億一萬億畝以一州方千里九州方三千里三三如九為方千里者有九一箇千里有九萬億畝九箇千里九九八十一故有八十一萬億畝但記文詳具於八十整數之下云萬億是八十箇萬億又云一萬億言是詳也以前文誤為萬億。○古者以周尺八此則因前文之誤更以萬億言之

尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝

當今東田百四十六畝三十步古者百里當

今百二十一里六十步四尺二寸二分

按禮制周猶以十寸爲尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更爲八尺六寸四分以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里○疏古者至二分○正義曰古者步則一步有六尺四寸今以周尺八尺四寸爲步則一步有五十二寸是今步比古步每步剩出一十二寸以此計之則古者百畝當今東田百五十二畝七十一步者餘與此百四十六畝三十步不相應也又今步每步剩古步十二寸以此計之則古之百里當今百二十三里一百一十五步二十寸與此經百二十一里六十步四尺二寸二分又不相應故鄭云六國時多變亂法度經云錯亂不可用也○注按禮至五里○正義曰王人職云鎮圭尺有二寸又云桓圭九寸是周猶以十寸爲尺也今經云以周尺六尺四寸爲步乃是六十四寸則謂周八寸爲尺也故云蓋六國時多變亂法度或言

周尺八寸也鄭則以古周尺十寸爲尺八尺爲步則步八寸鄭又以今周尺八寸爲尺八尺爲步則今步皆少於古步一十六寸也是今步別剩十六寸云以此計之者謂以古步又以今周尺八寸八尺爲步外剩十六寸而計之則古之四步剩出今之一步計古之四步爲今之五步古之八步爲今之十五步是今田每一畝之上剩出二十五步則方百畝之田從北嚮南每畝剩二十五步摠爲二千五百步從東嚮西每畝二十五步亦摠爲二千五百步相併爲五千步是摠爲五千畝又西南一角南北長二十五步應南畔所剩之度東西亦長二十五步應西畔所剩之度計方二十五步開方乘之摠積得六百二十五步六步則爲六畝餘有二十五步故云古者百畝當今百五十六畝二十五步也又古四步剩今一步則古者四里剩今一里爲五里則古者四十里剩今十里爲五十里則古者八十里剩今二十里摠爲百里是古者八十里爲今百里今之百里之外猶有古之二十里四里剩一里其古二十里爲今之二十五里○方千里者爲方故云古者百里當今百二十五里

百里者百封方百里者二十國其餘方百里

者七十又封方七十里者六十為方百里者
 二十九方十里者四十其餘方百里者四十
 方十里者六十又封方五十里者百二十為
 方百里者三十其餘方百里者十方十里者
 六十名山大澤不以封其餘以為附庸間田
 諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地
 者歸之閒田疏方千至閒田。正義曰此一經論畿外
 里之方以開方計之為方百里者凡有一百故云為方百里
 者百封方百里者三十國者前文云立大國三十故此云封
 方百里者三十國謂公也以百中去三十故其餘方百里者
 有七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里
 者四十謂侯國也凡百里之方開方計之為十里之方百里
 者七十之國一用十里之方四十九七十里之國二則用十

里之方九十八則一箇百里為七十里之國二剩十里之方
 二然則二十箇七十里之國用百里之方十剩十里方有二
 十七十里之國六十用百里之方三十剩十里之方六十今
 就百里之方三十里之中抽去十里之方六十是用百里之
 方二十九方十里者四十故其餘方百里者四十方十里者
 六十又封方五十里者百二十者上云小國百二十謂伯國
 也凡百里之方一封五十里之國四則十箇百里之方封五
 十里之里四今小國百二十故用百里之方三十則其餘
 方百里者十方十里者
 六十以為附庸閒田。天子之縣內方千里者為
 方百里者百封方百里者九其餘方百里者
 九十一又封方七十里者二十一為方百里
 者十方十里者二十九其餘方百里者八十
 方十里者七十一又封方五十里者六十三
 為方百里者十五方十里者七十五其餘方

百里者六十四方十里者九十六

疏

正義曰天子縣內地方千里為方百里者百既用九箇擬封百里之國故其餘方百里者九十一也。又封方七十者二十一者凡百里之方十為七十里之國二十剩十里之方二十今以十里之方二十又更取其外十里之方二十九添前二十為四十九為七十之國一也。是次國二十一也。摠用百里之方十一又封方五十里者六十三者謂小國也。凡百里之方一為五十里之國四則百里之方十為五十里之國四。又百里之方五為五十里之國二十摠為五十里之國六十更有五十里之國三凡一箇五十里之國用十里之方二十者一十五方十里者七十五是其餘方百里者六十四方十里者九十六然畿外千里封國之外所餘地少其畿內千里所餘地多者以畿外之土本擬封建諸侯故國數多餘地少畿內本供天子又有郊關鄉遂準擬公卿王子弟采邑故建國數少餘地多。

諸侯之下士

下大夫食七十二人卿食二百八十八人君

食二千八百八十人次國之卿食二百一十

六人君食二千一百六十人小國之卿食百

四十四人君食千四百四十人次國之卿命

於其君者如小國之卿天子之大夫為三監

監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視

次國之君其祿取之於方伯之地方伯為朝

天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士

齊給諸侯世子世國也。象賢也。大夫不世爵使以德

爵以功

謂縣內及列國諸侯為天子大夫者不世爵而世祿辟賢也。辟音避。

未賜爵

視天子之元士以君其國

列國及縣內之國也。

諸侯之

大夫不世爵祿。六禮冠昏喪祭鄉相見

鄉鄉

飲酒鄉射。七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋

友賓客入政飲食衣服事為異別度量數制

飲食為上衣服次之事為謂百工技藝也異別五方用器不

同也度丈尺也量斗斛也數百十也制布帛幅廣狹也。長

丁丈反斛洪谷反福。疏諸侯至數制。正義曰此一節論

芳服反狹戶甲反。疏士大夫及諸侯等食祿之數兼明

臣之世與不世之事今各隨文解之。前以有諸侯之下士

以上及大夫卿君故此依前而釋也諸侯之士既明則天子

士同之可知故此文發畿外之卿也前云諸侯下士視上農

夫故有九人也前云上士倍中士故三十六也前云下大夫

倍上士則食七十二人前云卿四大夫祿則二百八十八人

○君食二千至之卿。君謂大國之君也前云君十卿祿故

二千八百八十人次國之卿食二百一十六人者謂夏伯殷

侯周則侯伯國也此大夫以下亦如大國大夫而卿惟得三

大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者君亦十

卿祿也。小國之卿食百四十四人者小國謂夏周子男殷

之伯國也大夫以下亦如大國大夫而卿則二大夫祿耳。其

君食千四百四十人者君亦十卿祿也。次國之卿命於其

君。大國三卿皆命於天子則其祿各食二百一十六人而一卿命

於其君為賤則祿不可等命天子者故視小國卿小國卿食

一百四十四人也其天子卿無以異也其國小故不復差降也

則祿猶如此其命天子卿無以異也其國小故不復差降也

或云視大夫也其命天子卿無以異也其國小故不復差降也

夫士也。注給齊至用潘。正義曰以方伯朝天子故給以

湯沐之邑按前文云不能五十里曰附庸又云天子元士視

附庸以湯沐之邑視元士亦五十里以下異義公羊說諸侯

朝天子天子之郊皆有朝宿之邑從泰山之下皆有湯沐之

邑左氏說諸侯有功德於王室京師有朝宿之邑泰山有湯

沐之邑魯周公之後鄭宣王母弟此皆有湯沐邑其餘則否

許慎謹按京師之地皆有朝宿邑周千八百諸侯盡京師地

不能容之不合事理之宜是許慎不從公羊之說鄭無駁當

已元本三

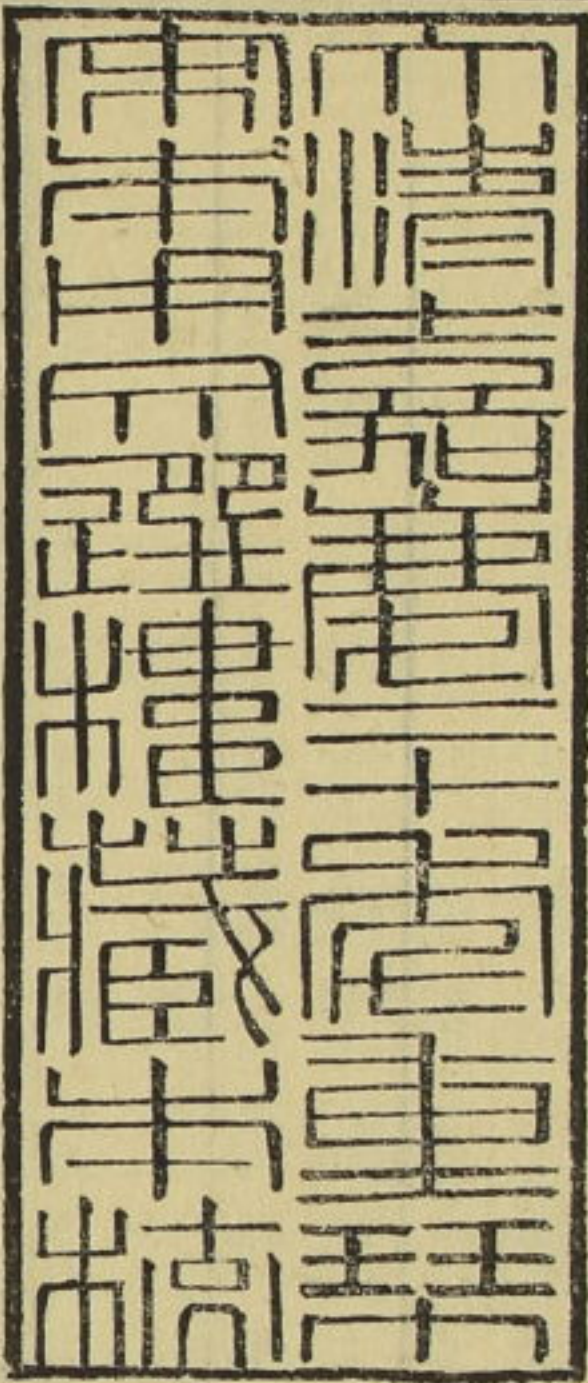
竟

從許說。注謂縣至賢也。正義曰：知此大夫是天子大夫者，以下云諸侯之大夫不世爵祿，此直云大夫不世爵與諸侯大夫文異，故知是天子大夫也。知是縣內及列國諸侯入為天子大夫者，按禮運云：天子大夫有田以處其子孫，則周召畢原之等是縣內諸侯也。詩衛武公入相於周，又尚書顧命齊侯為虎賁衛侯為司寇，是列國諸侯也。並入為天子大夫，按司裘諸侯則共熊侯、豹侯是畿內亦曰諸侯，此不云諸侯而云大夫者，辟上諸侯世子之文，故云大夫。然畿內諸侯有三公，則周召是也。列國諸侯入為六卿，則鄭武公是也。今揔云為天子大夫者，若言公卿大夫於文為煩，故揔言大夫以包之。詩云：三事大夫謂三公也。春秋諸侯殺大夫謂卿也。是謂列國諸侯及縣內諸侯，其身既死，其子未得爵賜，其衣服禮制視天子元士若畿外者，君其本國畿內者亦君畿內之國。故鄭注云：列國及縣內之國，鄭必知兼畿外列國者，以詩小雅：韎韐有奭，謂諸侯世子未遇爵命，服士服而來。此云視天子之元士，以君其國，故知兼列國也。其畿內諸侯有大功德，元子出封畿外，則王命次子守其采邑。若其賢才，則世為公卿。則春秋周公召伯之屬是也。諸侯之大夫不世爵祿，諸侯降於天子，故大夫不世爵祿。若有大功德，亦得世之故。

隱八年官有世功則有官族邑亦如之是據諸侯卿大夫也

附釋音禮記注疏卷第十三





江西南昌府學棊

禮記注疏卷十三投勤記

沅元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第十三

惠棟按宋本禮記正義卷第十

王制

司徒脩六禮節

司徒脩六禮

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本脩作修

司徒使鄉簡擇以告者

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本鄉誤卿

使轉徙其居

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本轉誤專惠棟按宋本居作序轉字同通典

五十三引亦作轉徙其序居

移居於司徒也

閩監毛本作名岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本名誤居

不給其繇後

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出徭役云本又作繇正義作繇。按依

說文當作僇从人魯聲隸變而為徭或假而為繇作徭者俗字

棘當為夔惠棟按宋本有為字宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同此本為字脫閩監毛本同

夏官卿掌邦政者惠棟按宋本作主宋監本岳本嘉靖本同此本主誤王閩監毛本作掌衛氏集

說同案上注司空云冬官卿掌邦事者司徒云地官卿掌邦教者下注司寇云秋官卿掌刑者與此文法正同此亦當以作掌邦政者為是

司徒至進士惠棟按宋本無此五字

謂以恩惠遂及之閩本同監毛本遂作逮衛氏集說作謂以恩意逮及之

尊上賢人閩監毛本作賢衛氏集說同此本賢誤貴

簡去不肖監毛本作去衛氏集說同此本去誤法閩本同

皆司徒統領閩監本作領考文引宋板同此本領誤須毛本誤理

夫司徒帥領國之英俊之士閩監毛本作領此本領誤須惠棟按宋本夫作大是也衛氏集說同

致仕則書傳略說云監毛本作傳衛氏集說同此本傳誤德閩本同

就黨學上齒惠棟按宋本同閩監本上齒作習鄉毛本亦作習鄉就誤即

各在一處監毛本作各此本各誤名閩本同

則不得同日也閩監毛本作日此本日誤日

言經中習鄉謂飲酒者惠棟按宋本作鄉此本鄉誤射閩監毛本同

云鄉禮春秋射者解習射之處也考文引宋板同閩監本同毛本上射誤弟

不別立黨學閩監本同考文引宋板同衛氏集說同毛本別誤必

既二百里為野閩監本同考文引宋板亦作二毛本二誤一

鄙師主正齒位以否

閩本同惠棟按宋本同監毛本以作與

遠方至錄也

閩監毛本同惠棟按宋本作遠方九州之外齒猶錄也

但居夷狄之內畔

惠棟按宋本作畔此本畔字闕閩本畔作也監毛本畔作地衛氏集說同

曰俊士之人

惠棟按宋本作俊士此本俊下士字闕閩監本作俊選非毛本俊選作選俊尤非

十三入小學二十八大學

惠棟按宋本同閩監毛本三作五衛氏集說同

餘子十五入小學

惠棟按宋本同閩監毛本五誤三衛氏集說同

供學及司徒細碎之繇役也

惠棟按宋本同閩本同衛氏集說監毛本供誤俱

舉其大綱

補各本網作綱案作網誤

教胄子者

閩監毛本作胄此本胄誤胄下胄子胄長同

春釋采合舞

閩監毛本采作萊衛氏集說同。按作采與周禮合

但遂其陰陽以爲偏主耳

閩監毛本衛氏集說同惠棟按宋本遂作逐浦鏗按云逐

皆以四術造焉

閩監毛本作焉此本焉誤馬

云大胥小胥皆樂官屬也者

閩監毛本如此此本胥皆誤有相

故以爲偏迫於夷狄也

考文引宋板同閩本迫字闕監毛本迫作寄非

又帝王世紀南北萬三千三百六十八里

惠棟按宋本同衛氏集說

同閩監毛三本闕帝王紀南北萬三千三百六十八三字

漢地旣然則古亦應爾

惠棟按宋本同衛氏集說古作周閩監毛本然則古亦四字闕

大樂至進士

閩監毛本如此此本至進二字倒

卽知但入仕者

閩監毛本同衛氏集說但作凡是也

司馬辨論官材節

司馬至士齒

惠棟按宋本無此五字

故論語注云

閩監本同毛本注誤語考文引宋板作注

有發至發卒

閩監毛本同惠棟按宋本作有發謂有軍師發卒

執技之事凡有三條

閩監本同衛氏集說同毛本事誤士條字殘闕

司寇正刑明辟節

左九棘

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本九誤右

假於鬼神時日卜筮

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本卜誤不

今時持喪葬築蓋

閩監毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本持誤特築誤葬今訂正

而辭不可習

惠棟按宋本作明宋監本岳本嘉靖本同考文引足利本同此本明誤習閩監毛本同衛

氏集說同

譏呵察

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出苛察云本亦作呵

司寇至異言

惠棟按宋本無此五字

言斷其罪過

閩監毛本同惠棟按宋本其作人衛氏集說作謂斷人罪過

可以弁冕服金革之事

閩監毛本作草此本草誤華

閔子性孝

惠棟按宋本作孝此本孝誤善閩監毛本同蓋涉上孔子蓋善之也善字而譌

正以獄成告於大司寇者

閩監毛本作以此本以誤於

又列獄成之辭

閩監毛本同惠棟按宋本列作以衛氏集說同

大司寇得正之告

閩監毛本作正此本正誤壬

聽獄訟成以告於王也

惠棟按宋本作聽衛氏集說同此本聽誤一閩監毛本一改以

亦非

如今劾矣

惠棟按宋本亦作矣與周禮鄉士注合閩監毛本矣誤奏

卽是囚之狀辯爲要狀

閩監毛本同惠棟按宋本上狀作伏辯下有錄字衛氏集說錄

字亦有狀字同

槐之言懷也

閩監毛本作槐此本槐誤楮

故知司寇及正在焉

閩監毛本作正此本正誤王

則王令三公會其期

閩本同惠棟按宋本同監毛本令誤命

左道至俗禁

閩監毛本同惠棟按宋本作左道若巫蠱及俗禁

右貴左賤

閩監毛本作貴此本貴誤賢

初江充曾犯大子

閩監毛本作子此本子誤人

後王將老欲立大子

閩本同惠棟按宋本同監毛本後王將作見上年

湖關老人

閩監本同毛本湖作壺盧文昭云壺字正

故思子望子歸來

閩監毛本同齊召南云當作築思子官刊本相沿誤脫築字官字耳

鄭子臧好聚鷓冠

閩監毛本作鄭此本鄭誤辨閩本此字闕

○行僞至衆殺○

閩本如此此本下○脫監本下○有上○脫毛本作下行僞至衆殺上改

二○作下上字大誤

學非而博者

閩監毛本作博此本博誤傳下而又廣博辨博而澤同

皆是尊貴所合蓄之物

惠棟按宋本作所衛氏集說同此本所誤於閩監毛本同

幅廣四尺八寸爲尺

閩監毛本同惠棟按本二尺字皆作尺是也

不得羣聚耳

閩監本同毛本耳誤者衛氏集說不上有但字耳字同

大史典禮節

簡記策書也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文策書作札書

大史至諱惡

惠棟按宋本無此五字

天子齊戒受諫

閩監毛本作戒此本戒誤成

天子適諸侯必舍其祖廟

閩監毛本如此此本侯誤笱必誤卑

是亦諱諸侯之祖父也

惠棟按宋本同衛氏集說同閩監毛本祖父誤禮籍

紂以甲子日死

閩監毛本作紂此本紂誤純

此惡亦兼餘事

惠棟按宋本同衛氏集說同閩本兼字闕監毛本兼誤謂

天子齊戒受諫節

惠棟按云天子齊戒受諫戒字起至跪知齊戒受諫是歲終者是字

此宋本闕

質平也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟按宋本宋監本平上有猶字衛氏集說同

質王受之

閩監毛本同嘉靖本同岳本質作贊衛氏集說同考文引宋板古本足利本同宋監本亦作贊

天子至國用

惠棟按宋本無此五字

司會摠主羣官治要

閩毛本作主衛氏集說同此本主誤王監本同

若以周法言之

閩監毛本同衛氏集說同盧文弨云周法當作夏法

按夏傳司徒司馬司空三官

惠棟按宋本作夏傳衛氏集說同此本夏傳誤曲禮

閩監毛本同

特自質於天子也

惠棟按宋本此下標禮記正義卷第十九終記云凡十九頁

凡養老節

惠棟按宋本自此至諸侯之下士節止為第二卷卷首題禮記正義卷第二十

凡養至諸侯

惠棟按宋無此五字

論虞夏殷周

閩監毛本作周衛氏集說同此本周誤同

殺烝於俎行一獻之禮

閩監毛本同衛氏集說同浦鏗按於改折

以虞氏帝道宏大

按以乃有字之誤

享大牢以禮食之

惠棟按宋本同衛氏集說同閩監毛本享作饗按此本此疏享饗二字前後錯出閩監毛本則通作饗

體薦則房烝

閩監毛本作房衛氏集說同此本房誤展

其禮亦有飭食

閩監毛本同惠棟按宋本飭作飯衛氏集說同

故春人云

監毛本作春衛氏集說同此本春誤春閩本春字闕

禮亦有飯食及酒者

惠棟按宋本作飯衛氏集說同此本飯誤飲閩監毛本同

親戚宴饗則有餼烝

監本作餼此本餼誤餼閩本同毛本作殺衛氏集說同

食與嘗連文故知食在秋

惠棟按宋本作與衛氏集說同此本與誤而閩監毛本同

六十者宜養於小學

閩監毛本作者此本者字闕

八十拜君命節

遊謂出入止觀

閩本同惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同宋監本同釋文亦作止觀監

毛本止誤上

九十日脩

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本脩作修

大夫士之老者揖君則退

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本揖君

作君揖案正義云君出揖之是君揖老者非老者揖君也朱子云注揖君當作君揖是南宋人所見本已誤倒也

八十至為喪

惠棟按宋本無此五字

一坐於地而首再至於地

惠棟按宋本作至衛氏集說同此本至誤拜閩監毛本同

雜記卿大夫士

閩監毛本作卿此本卿誤炳

節制在家自養之法

惠棟按宋本同監毛本自作食衛氏集說同閩本自字闕

故逆辨之也

閩監毛本辨作辨下可辨須辨同

故歲制

閩監毛本作歲此本歲誤戚

漸老彌切也

惠棟按宋本作漸此本漸誤斬閩監毛本漸作轉

故云力政城道之役也

閩監毛本作城此本城誤故

及孟氏說六十還兵是也

閩本同惠棟按宋本同監毛本及誤又衛氏集說及作如

其野王城之外力役又少

惠棟按宋本作役誤徒閩監毛本同

故易孟氏詩韓氏皆云

惠棟按宋本作詩此本詩誤說閩監毛本同

經文云五十而爵

惠棟按宋本文作文此本文誤在閩監毛本文作直

則喪服小功章云

閩監毛本同衛氏集說則作故

有虞氏養國老於上庠節

虞庠在國之西郊

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同讀書脞錄續編云據北史劉芳

傳引作四郊蓋西字誤也四郊小學即東南西北之四學豈

應偏置於西郊祭義又云天子設四學當入學而太子齒注

云四學謂周四郊之虞庠也正義引皇氏云四郊虞庠以四

郊皆有虞庠其為四郊之譌無疑又云文王世子凡語于郊

者正義云郊西郊也周以虞庠為小學在西郊以西方成就

之地故也是孔氏所據本已誤。按孫志祖是也上大學在

郊正義云周則大學在國小學在四郊下文具也即據此文

而言作四郊不作西郊此正文之僅存者文王世子凡語于

郊正義既說西為西方成就又云或偏在四郊亦兩存其義

有虞氏皇而祭

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義本亦作皇釋文出聖云音皇本

又作皇

縞衣而養老

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本縞誤鎬石經縞字闕

皇冕屬也

閩監毛本作皇岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本皇誤元

其冠則牟追

閩監毛本作牟岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本牟誤弁釋文出則牟追

將徙於諸侯

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本徙誤徒

有虞至從政

惠棟按宋本無此五字

此四代養老之處

閩監本同衛氏集說同毛本四誤三考文引宋板作四

大夫以上當養從國老之法

毛本作當此本誤堂正德本同閩本當字闕監本當

誤。衛氏集說無當字

鄭注引此周人養國老於東膠

惠棟按宋本同衛氏集說同閩本引此二字闕

監本誤作。注毛本改作王制二字亦非

貴取物成

惠棟按宋本同閩監毛本物誤有衛氏集說同

讀如成周宣謝災之謝

閩本同考文引宋本同監毛本謝作榭災作火衛氏集說同鄉

射注作如成周宣榭災之榭案說文無榭字經傳通作謝荀子王霸篇臺榭甚高楊倞注云榭與榭同左氏穀梁宣十六年傳成周宣榭火釋文皆云榭本作榭

以臯陶謨謂之虞夏書

惠棟按宋本同衛氏集說之字同閩毛本之字闕監本之誤。

周人燕用元衣

惠棟按宋本作用衛氏集說同此本用誤月閩監毛本用誤服

其冠未聞

惠棟按宋本作共冠衛氏集說同此本其冠誤質衣閩監毛本同

以爲與夏周同

閩監毛本同衛氏集說惠棟按宋本無周字同下有冠字續通解同

追猶堆也

監本同衛氏集說同毛本堆誤推閩本堆字漈減

新甿之治皆聽之

惠棟按宋本作甿衛氏集說同此本甿誤而閩監毛本同

少而無父者謂之孤節

少而至常餼惠棟按宋本無此五字

崔杼生成及疆而寡閩監本同衛氏集說同毛本疆作疆

瘖聾節惠棟按云瘖聾節道路節宋本分朋友不相踰以上合瘖聾節為一節

瘖聾至食之惠棟按宋本無此五字

戚施植鋪惠棟按宋本作植毛本植作直此本植誤權閩監本同衛氏集說同通解亦作植。按作直與國語合

蘧除蒙瓊毛本同閩監本蘧除作籛籛衛氏集說同下蘧蔭放此案國語音語籛籛字從艸補音從竹

盧戟柄也毛本作戟衛氏集說同此本戟誤戰閩監本同。按韋昭國語注柄作秘

之

矇眴循聲閩監本同衛氏集說同毛本循作修。按作修與國語合韋注云無目於音聲審故使修

之

官師所不材閩監毛本作材衛氏集說同此本材誤林

宜於掌土閩監毛本同衛氏集說同通解同盧文弼按掌改裔下置於掌土同。按盧文弼是也晉語作以實裔土注云裔荒裔

設文不具閩監本作具考文引宋板同此本具誤其毛本同衛氏集說作說文不具

道路節惠棟按云輕任并以下宋本合下節君子者老二句為一節

道中三途閩監毛本同惠棟按宋本中作有宋監本同岳本作道有三塗嘉靖本同衛氏集說同

兄之齒鴈行閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本鴈作雁

斑白者不提挈石經如此岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本亦有者字此本斑作班者字脫閩

十

監毛本班字同者字亦脫釋文出提契云本亦作摯

雜色曰斑

閩監本作斑岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本班作班毛本同

輕任并重任分

惠棟按宋本無此六字

父齒老也

監本作老衛氏集說同此本老誤者閩毛本同

君子者老節

徒猶空也

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本空誤黨

大夫祭器不假節

陳澧集說移此一節在上文燕衣不踰祭服寢不踰廟下

大夫祭器不假

惠棟按宋本無此六字

方一里者節

方一至億畝

惠棟按宋本無此五字

總計天子畿外內諸侯之地大小

閩監本作大小衛氏集說同此本大小誤

大大毛本誤大夫惠棟按宋本作小大

經籍錯亂

閩監本作籍衛氏集說同此本籍誤藉毛本同

字相交涉

閩監毛本作涉衛氏集說同此本涉誤步

鄭未注之前

閩監本作未考文引宋板同此本未誤朱

自恒山至於南河節

山陵林麓

閩監毛本作陵石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本陵誤陽

自恒至億畝

惠棟按宋本無此五字

九州方三千里

閩監本同衛氏集說同毛本三誤一考文云宋板作三

古者以周尺八尺為步節

周尺之數

閩監毛本作尺岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本尺誤又

古者至二分

惠棟按宋本無此五字

當今東田百五十二畝

閩監本同考文引宋板同衛氏集說同毛本五十二作二十五

七十一歩有餘

惠棟按宋本作有衛氏集說同此本有誤者閩監毛本同

經文錯亂

閩監毛本作文衛氏集說同此本文誤云

鎮圭尺有二寸

閩監毛本作圭此本圭誤吉

乃是六十四寸

閩監毛本作乃此本乃誤刀

則今歩皆少於古歩

閩監毛本作少此本少誤歩

是今歩別剩寸六寸

閩監毛本上寸作十衛氏集說同考文引宋板十六寸作六十寸

外剩十六寸而計之

惠棟按宋本作外衛氏集說同此本外誤小閩監毛本同

計古之一畝之田

閩監毛本如此衛氏集說同此本一誤今田誤王

是今田每一畝之上

閩監毛本作田此本田誤曰下則方百畝之田同

從北嚮南

閩監毛本作北衛氏集說同此本北誤此

相併爲五千歩

惠棟按宋本作併衛氏集說同此本併誤伊閩監毛本同

方千里者節

方千里者

閩毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本方字闕

封方百里者三十國

閩監毛本作三岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本三誤二石經三十作卅

方千至間田

惠棟按宋本無此五字

凡千里之方

閩監毛本作千衛氏集說同此本千誤十

前文云立大國三十

惠棟按宋本同衛氏集說同閩本立字闕監毛本立誤。

剩十里方有二十閩監毛本如此此本下十誤一衛氏集說作剩十里之方二十

則其餘方百里者十閩監毛本作十衛氏集說同此本十誤一

天子之縣內節惠棟按宋本無此五字

天子至十六惠棟按宋本無此五字
畿內本供天子又有郊關鄉遂惠棟按宋本如此此本供字闕又誤之閩監毛本之字同供誤為衛氏集說同

王子弟采邑閩監毛本作采衛氏集說同此本采誤木

諸侯之下士節惠棟按云諸侯之下士節宋本分諸侯之大夫不世爵祿以上為一節六禮以下宋本另為一節

卿食二百八十八人閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本下八誤

人下八政同

方伯為朝天子閩本同石經同岳本同嘉靖本同宋監本同衛氏集說同監毛本朝誤明釋文作為朝考文引宋板亦作朝

給齊戒自潔清之用閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本潔作絜岳本同釋文同

宋監本同

鄉飲酒閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本同監毛本脫一鄉字

諸侯至數制惠棟按宋本無此五字

前云諸侯下士視上農夫閩監毛本作上衛氏集說同此本上誤下

前文下大夫倍上士考文引宋板同閩監毛本文作云衛氏集說同

君食二千至之卿閩監毛本同考文引宋板作君食二千八百八十人者

君食千四百四十人者惠棟按宋本同衛氏集說同閩監毛本君上衍故字緣此本及宋板君上有空闕誤補也

按司裘諸侯則共熊侯豹侯閩監毛本如此衛氏集說同此本裘誤裘熊作能

鄭必知兼畿外列國者惠棟按宋本作者衛氏集說同此本者誤賢閩監毛本同

謂諸侯世子未遇爵命惠棟按宋本作爵此本爵誤豹閩本同監毛本爵作錫衛氏集說同

說同

則王命次子守其采邑惠棟按宋本如此衛氏集說同此本守誤行采作秩閩監毛本

同

不世爵祿諸侯降於天子閩監毛本同惠棟按宋本祿下有者字

附釋音禮記注疏卷第十三終惠棟按宋本禮記正義卷第二十九終記云凡十九頁宋監

本禮記卷第四經四千三百三十九字注五千一百六十一字嘉靖本禮記卷第四經四千四百三十字注五千一百五十八字

附釋音禮記注疏卷第十四

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

月令第六

陸曰此是呂氏春秋十二紀之首後人

疏

正義曰按鄭月錄云名曰月令者以其記十二月政之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章也以禮家好事抄合之後人因題之名曰禮記言周公所作其中官名時事多不合周法此於別錄屬明堂陰陽記此卷所出解者不同今且申鄭旨釋之按呂不韋集諸儒士著為十二月紀合十餘萬言名為呂氏春秋篇首皆有月令與此文同是一證也又周無大尉唯秦官有大尉而此月令云乃命大尉此是官名不合周法二證也又秦以十月建亥為歲首而月令云為來歲授朔日即是九月為歲終十月為授朔此是時不合周法三證也又周有六冕郊天迎氣則用大裘乘玉輅建大常日月之章而月令服飾車旗並依時色此是事不合周法四證也故鄭云其中官名時事多不合周法然按秦始皇十二年呂不韋死十六年并天下然後以十月為歲首歲首用十月時不韋已死十五年而不韋不得以十月為正又云周書先有月令

何得云不韋所造又秦并天下立郡何得云諸侯又秦以好
兵殺害毒被天下何能布德施惠春不興兵既如此不過三
必謂不韋作者以呂氏春秋十二月紀正與此同不過三五
字別且不韋集諸儒所作爲一代大典亦採擇善言之事遵
立舊章但秦自不能依行何怪不韋所作也又秦爲水位其
來已久秦文公獲黑龍以爲水瑞何怪未平天下前不以十
月爲歲首乎是鄭以月令不韋所作月令者包天地陰陽之
事然天地有上下之形陰陽有生不成之理日月有運行之
星辰有次舍之常今既贊釋其文不得不略言其趣按老子
云道生一一生二二生三三生萬物易云易有大極是生兩
儀禮運云禮必本於大一而爲天地易乾鑿度云大極者
未見其氣大初者氣之始大始者形之始大素者質之始此
四者同論天地之前及天地之始老子云道生一與大易
自然虛無之氣無象不可以形求不可以類取強名曰道強
謂之大易也道生一者一則混元之氣與大初大始大素同
又與易之大極禮之大一其義不殊皆爲氣形之始也一生
二者謂混元之氣分爲二二則天地也與易之兩儀又與禮
之大一分而爲天地同也二生三者謂參之以人爲三才也
三生萬物者謂天地人既定萬物備生其間分爲天地說有
多家形狀之殊凡有六等一曰蓋天文見周髀如蓋在上二

曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶如雞卵白之德黃
楊雄桓譚張衡蔡邕陸續王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣
夜舊說云殷代之制其形體事義無所出以言之四曰昕天
昕讀爲軒言天北高南下若車之軒是吳時姚信所說五曰
穹天云穹隆在上虞氏所說不知其名也六曰安天是晉時
虞喜所論注考靈耀用渾天之法今禮記是鄭氏所注當用
鄭義以渾天爲說按鄭注考靈耀云天者純陽清明無形聖
人則之制璿璣玉衡以度其象如鄭此言則天是大虛本無
形體但指諸星運轉以爲天耳但諸星之轉從東而西必三
百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦
三百六十五日四分日之一至舊星之處即以一日之行而
爲一度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一
是天之一周之數也天如彈丸圍三百六十五度四分度一
之一按考靈耀云一度二千九百三十二里千四百六十一
分里之三徑四十八周天百七萬一千九百七十里此爲二
數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬七千里此爲二十
八宿周回直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬
五千里是爲四遊之極謂之四表據四表之內并星宿內摠
有三十八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一十
九萬三千五百里地在其中是地去天之數也鄭注考靈耀

云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至
夏至之時地正當天之中與天中平自此地漸漸而上至
地漸漸向上至秋分地正當天之中與天中平自此地漸漸
而至此是地之升降於三萬里之中但渾天之體雖統於地
而地則中央正平天則北極之下三極高於地三十六度南極
下於地三十六度然則北極之下三極高於地三十六度南極
逐曲計之則一百八十一度餘若以南北中半言之謂之赤
道去南極九十一度餘去北極亦九十一度餘此是春秋分
之日道也赤道之南二十四度為夏至之日道去南極亦六十
七度地有升降星辰有四遊又鄭注考靈耀云天旁行四表
之中冬至而夏北春西秋東皆薄四表而止地亦升降於天
有四遊升降四遊者自立春地與星辰西遊春分西遊之極
地雖西極升降正中從此漸漸而東至春末復正自立夏之
後北遊夏至北遊之極地則升降極正中立秋之
後東遊秋分東遊之極地則升降極正中立冬之
後南遊冬至南遊之極地則升降極正中立春之

星辰四遊之義也星辰亦隨地升降故鄭注考靈耀云夏日
道上與四表平下去東井十二度為三萬里則是夏至之日
上極萬五千里星辰下極萬五千里故夏至之日下至東井
三萬里也日有九道故考靈耀云萬世不失九道謀鄭注引
河裔帝覽嬉云黃道一青道二出黃道北日春東從青道南
白道二出黃道西黑道二出黃道北日春東從青道南遊春
赤道秋西遊之極日東遊之極日與星辰相去三萬里夏則
分星辰北遊日則南遊日東遊之極日與星辰相去三萬里夏
星辰相去三萬里以此推之秋冬遊之極日與星辰相去三萬
在井星正當嵩高之上以其南遊之極故在嵩高之南萬五
千里所以夏至有尺五寸之景也於時日又上極星辰下極
故日下去東井三萬里也然鄭四遊之極元出周髀之文但
日與星辰四遊相反春分日在婁則婁星極西日沒之時若
之東去婁三萬里以度言之十二度也則日沒之時去昏中
之星近校十度且時日極於東去旦中之星遠校十度若秋
分日在角則角星極東日體在角星之西去角三萬里則日
沒之時去昏中之星遠校十度且時日極於西去旦中之星
近校十度此皆麻乖遠於數不合鄭無指解其事有疑但禮
是鄭學故具言之耳賢者裁焉但二十八宿從東而左行日

從西而右行一度逆沿二十八宿按漢書律曆志云冬至之時日在牽牛初度春分之時日在角十度夏至之時日在東井三十一度秋分之時日在奎十度若在東井則晝極長八尺之表尺五寸之景若春分在夔秋分在角晝夜等八尺之表七尺五寸之景冬至日在斗則晝極短八尺之表一丈三尺之景是冬夏往來之景也凡於地千里而差一寸則夏至去冬至體漸南漸下相去一十萬五千里又考靈耀云正日假上八萬里假下一十萬四千里所以有假上假下者鄭注考靈耀之意以天去地十五萬三千里正月雨水之時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千里夏至之時日上極與天表平也後日漸向下故鄭注考靈耀云夏至日與表平冬至之時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千里也委曲俱見考靈耀注凡二十八宿及諸星皆循天左行一日一夜一周天一周年之外更行一度計一年三百六十五周天四分度之一日五星期右行日一度計一象之說則月一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日行至八日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日行十二度餘自二十日至二十三度又小疾日行十三度餘

自二十四日至於晦行又最疾日行一十四度餘此是月行之大率也二十七日月行一周天至二十九日強半月及於日與日相會乃為一月故考靈耀云九百四十分為一日二十九日與四百九十九分為月是一月二十九日之外至第三十日分為四百九十九分及於日計九百四十分則四百七十為半今四百九十九分是過半二十九分也但月是陰精日為陽精故周髀云日猶火月猶水火則外光水則含景故月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則明盡京房云月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先師以為日似彈丸月似鏡體或以為月亦似彈丸日照處則明不照處則闇按律曆志云二十八宿之度角一十二度亢九氏十五房五心五尾十八箕十一東方七十五度斗二十六牛八女十二虛十危十七營室十六壁九北方九十八度奎十六婁十二胃十四昂十一畢十六觜二參九西方八十八度井三十三鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七南方一初婺女八度終於危十五度亥為極訾初危十六終於奎四度戌為降婁初奎五度終於胃六度酉為大梁初胃七度終於畢十一度申為實沈初畢十二度酉為鶉火初柳九度終鶉首初井十六度終於柳八度午為鶉火初柳九度終張十

六度已為鶉尾初張十八度終於軫十一度辰為壽星初軫
十二度終於氏四度卯為大火初氏五度終於尾九度寅為
析木初尾十度終於斗十一度五星者東方歲星南方熒惑
西方太白北方辰星中央鎮星其行之遲速俱在律曆志不
更煩說春秋說題辭云天之為言顛也說文云天顛也劉熙
釋名云顯也又云坦也地底也其體底下載萬物又云地諦
也五土所生莫不信諦元命包云日之為言實也月闕也劉
熙釋名云日實也大明盛實月闕也滿則缺也說題辭云星
精陽之榮也陽精為日日分為星故其字曰下生也釋名云
星散也布散於天又云陰陰也氣在內與陰也陽揚也陽氣
在外發揚此等是天地陰陽日月之名也祭法黃帝正名百
物其名蓋黃帝而有也或後人更有增是其天高地下日盈
月闕皆星度少共斗度多日月右行星辰左轉四遊升降之
差二儀運動之法非由人事所作皆是造化自然先儒因其
自然遂以人事為義或據理是實或構
虛不經既無正文可馮今皆畧而不錄

子孟春之月日在營室昏參中日尾中孟長也日

歲十二會聖王因其會而分之以為大數焉觀斗所建命其
四時此云孟春者日月會於訶訶訶訶而斗建寅之辰也凡記昏

明中星者為人君南面而聽天下視時候以授民事○參析
林反中如字徐丁仲反後放此長丁丈反訶足俱反又足侯
反本又作嬾同訶子疏孟春至尾中○正義曰此言孟春
斯反為入于偽反疏者夏正建寅之月也呂不韋在於
秦世秦以十月為歲首不用秦正而用夏時者以夏數得天
正故用之也周禮雖以建子為正其祭祀田獵亦用夏正也
日在營室者按三統曆立春日在危十六度正月中日在室
十四度元嘉曆立春日在危三度正月中日在室一度○昏
參中者按三統曆立春昏畢十度中去日八十九度正月
昏井二度中去日九十三度元嘉曆立春昏昴九度中月半
昏觜觶一度中去日九十三度元嘉曆立春昏昴九度中月半
不與曆正同但有一月之內有中者即得載之計正月昏參
中依三統曆在立春之後六日參星初度昏得中也但二十
入宿其星體有廣狹相去遠近或月節月中之日昏明之時
前星以過於午後星未至正南又星有明暗見有早晚明者
昏早見而旦晚暗者則昏晚見而旦早沒所以昏明之星
不可正依麻法但舉大畧耳餘月昏明從此可知○注孟長
至民事○正義曰禮緯謂庶長稱孟故云孟長也若於人言
之庶為孟若於物言之直為長也不取庶長之義先儒以孟
春亦謂之庶長按尙書康誥云孟侯書傳天子之子十八稱

孟侯並皆稱孟豈亦庶長乎先儒以孟春稱庶長者非也云
日月之行一歲十二會者日行遲一月行二十九度半餘月
行疾一月行天一而三百六十五度四分度之一過而更行
二十九度半餘遂及於日而與日會所會之處謂之為辰鄭
注周禮大師職云十一月辰在星紀十二月辰在玄枵正月
辰在娵訾二月辰在降婁三月辰在大梁四月辰在實沈五
月辰在鶉首六月辰在鶉火七月辰在鶉尾八月辰在壽星
九月辰在大火十月辰在析木此是一歲十二會也云聖王
因其會而分之以為大數焉者聖王因其日月自然之會而
分爲十二分以爲大略之數焉所以爲大略之數者以二十
九日過半月及於日月不可分兩月各有二十九日又兩月
各有強半之日合兩半而成一日是一月有三十日一月二
十九日一大一小之外仍有餘分一年十二月六六六小摠
有三百五十四日是歲十二會之實數也仍少十一日四分
日之一未得周天聖王摠以三百六十五日四分日之一爲
十二會之大數一會即一辰也是一辰有三十度十二辰摠
有三百六十度餘有五度四分度之一度別爲九十六分摠
有三百六十八分又四分度之一爲二十四分并之爲五
百四十二分辰之分各得四十二分則每辰有三十度九
十六分度之四十二計之日月實行一會唯二十九分過半

若通均一歲會數則每會有三十度九十六分度之四十二
是以分爲大數也此云孟春者日月會於娵訾而斗建寅
之辰者娵訾是亥次之號立春之時日在危十六度月半兩
水之時日在營室十四度營室號娵訾但星次西流日行東
轉東西相逆若月初之時則日在星分之初月半之時則在
星分之半月終之時在星分之末凡十二月口之所在或舉
月初或舉月末皆據其大略不細與厥數齊同其昏明中星
亦皆如此斗謂北斗循天而轉行建一月一辰辰三十度九
十六分度之四十二正月建寅二月建卯三月建辰四月建
巳五月建午六月建未七月建申八月建酉九月建戌十月
建亥十一月建子十二月建丑也其十二辰之名按律麻志
云孳萌於子則子孳也又云紐牙於丑則丑紐也又云引達
於寅則寅引也又云冒萌於卯則卯冒也又云振美於辰則
辰振也又云巳盛於巳則巳已也又云莩布於午則午莩也
又云味優於未則未味也又云申堅於申則申堅也又云留
孰於酉則酉留也又云畢入於戌則戌畢也又云該闕於亥
則亥該也律麻志又云北伏也陽氣伏於下於時爲冬冬終
也萬物終藏南任也陽氣任養萬物於時爲夏夏假也假大
也西遷也陰氣遷落萬物於時爲秋秋者孳也物孳斂也東
者動也陽氣動物於時爲春春蠢也物蠢生也云凡記昏明

中星者為人君南面而聽天下視時候授民事者按書緯考靈耀云主春者烏星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中可以種粟可以斬伐具器械王者南面而坐視四星之中者而知民之緩急急則不賦力役故敬授其日甲乙乙之言軌也日民時是觀時候授民事也

其日甲乙 乙之言軌也日道發生萬物月為之佐時萬物皆解孚甲自抽軌而出因以為日名焉乙不為月名者君統臣功也○軌乙入反孚音敷

疏 其日甲乙○正義曰其當孟春仲春季春之時日之生相近故云乙之言軌也云日之行春東從青道者以星辰之次謂之黃道春時星辰西遊黃道近西黃道之東謂之青道日體不移依舊而行當青道之上故云東從青道云月為之佐者以日月皆經天而行月亦從青道陰佐於陽故云月為之佐知月亦從青道者以緯云月行九道九道者並與日同道北并黃道而為九道也並與日同道云萬物皆解孚甲自抽軌而出因以為日名焉者以日能生養萬物萬物皆抽軌而生因其抽軌以為日功之名也孚甲在前抽軌在後則應孟春甲季春為乙今三春總云甲乙者孚甲抽軌相去不遠

早生者即孟春甲而抽軌也晚生者即季春孚甲而抽軌也律麻志云甲於甲則甲是孚甲也又云奮軌於乙則乙也豐茂於戊則戊茂也又云理紀於巳則巳理也理謂正紀綱也又云改更於庚則庚更也謂物改更也又云悉新於辛則辛新也又云懷任於壬則壬任也又云陳揆於癸則癸揆也謂物之陳列可揆度也云乙不為月名者君統臣功也者月既佐日同有甲乙之功今獨以甲乙為日名不以乙為月名故云君統臣功君謂日也日統領月之功猶若君統領臣之功以為已功俗本云君統臣功定本云君統功無臣字義俱通

其帝大皞其神句芒

此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者也大皞氏句芒少皞氏之子曰重為木官○大皞上音太後文及注大皞太史大寢大室大微大廟大祝大尉大宰皆同皞亦作昊胡老反大皞密戲也句芒古侯反下音亡句芒木正也少皞之子曰重為之後句芒皆放此密戲音密又音服戲又作虧亦作儀又作**疏** 其帝至句芒○正義曰自孟春義同許宜反重直龍反**疏** 之月訖其日甲乙明於天道其事略竟從此以下至鴻鴈來明聖人奉天時及萬物節候也故蔡邕云法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫

自少皞以上天子之號以其德百官之號以其德百官之號以其德自顓頊以來天子之號以其地百官之紀以其事則伏犧神農黃帝少皞皆以德為號也高陽高辛唐虞皆以地為號也雖其蟲

鱗

象物孚甲將解鱗龍蛇之屬

其音角

謂樂器之聲也三分羽益一以生角角數六十四屬木者

以其清濁中民象也春氣和則角聲調樂記曰角亂則憂其民怨凡聲尊卑取象五行數多者濁數少者清大不過宮細不過羽

疏

其音角○正義曰其春時之音為當於角取象木音音則樂曲也以春時調和樂以角為主故云其音角○注謂樂至過羽○正義曰恐是他物之聲故云樂器也但角是

扣木之聲但作樂器之體象此扣木之聲云三分羽益一以生角角數六十四者以天地人謂之三才又陽數極於九故律麻志云五聲之本生黃鍾律之九寸為宮於管則九寸於弦則九九八十一絲也律麻志又云或損或益以定宮商角徵羽宮三分去一下生徵徵數五十四徵三分益一上生商商數七十二商三分去一下生羽羽數四十八羽三分益一上生角角數六十四是其損益相生之數也律麻志云商之為言章也物成熱可章度也角觸也觸地而出戴芒角也宮

中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而蕃祉也羽聚也聚藏守覆之也云屬木者以其清濁中民象也者木之聲清於土金之聲濁於水火之聲今角聲亦清於宮商濁於徵羽故角聲屬木所以清濁中凡數多者濁數少者清今宮數八十一商數七十二徵數五十四羽數四十八角數六十四少於宮商多於徵羽故云清濁中既尊者為濁卑者為清民則卑於君臣尊於事物亦是尊卑之中故云濁卑者為清民則卑於君臣尊於事物亦是尊卑之中故云民之象也按樂記及律麻志云宮為君商為臣角為民徵為事羽為物羽屬北方其數少所以黃鍾在子其數多者冬時凝寒之氣在於地上水又清輕羽既稟其寒氣又象水聲故其數少冬至陽氣伏於地下溫積土中黃鍾含藏陽氣又象土聲故其數多各自為義不相須也引樂記曰角亂則憂其民怨者證明角主於人云凡聲尊卑取象五行者宮主土土聲濁其數多故主君商主金金聲稍重其數稍多故為臣角主木木聲清濁中其數多少中故為民徵主水火聲稍輕其數稍少故為事謂人之所營事務也羽為水水聲極輕其數最少故為物謂人之所營財物指其所營謂之事論其所用之體謂之人是萬物之靈事物是人營作故早於人也云大不過宮細不過羽者按國語景物是入營作故早於無射伶州鳩諫云大不踰宮細不踰羽踰即過也

律中大

蕨

律候氣之管以銅為之中節應也孟春氣至則大蕨之

八寸凡律空圍九分周語曰大蕨者林鍾之所生三分益一律長

中丁仲反後放此凡如此之例十二月文注皆可以類求之

蕨七豆反奏也應對之應下皆放此長其數八行佐天

直亮反又如字後皆放此律空徐音孔

地生物成物之次也易曰天一地二天三地四天五地六天

七地八天九地十而五行自水始火次之木次之金次之土

為後木生數三成數八其味酸其臭羶凡酸羶者皆

但言入者舉其成數

屬焉。羶其祀尸祭先脾春陽氣出祀之於尸內陽也

失然反。羶其祀尸祭先脾春陽氣出祀之於尸內陽也

藏直脾脾為尊凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席

于與祀尸之禮南面設主于尸內之西乃制脾及腎為俎奠

于主比又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎

再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀

○脾婢支反藏才浪反後放此直丈吏反又疏律中大蕨

如字下宿直同後放此與烏報反腎時忍反疏正義曰上

從其日甲乙下終其祀尸皆摠主三月一時之事此律中大

蕨惟主正月之氣宜與東風解凍文次相連必在於其此者

角是春時之音律審正月之氣音由氣成以其音氣相須故

律角同處言正月之時候氣之管中大蕨中猶應也謂候

氣飛灰應於大蕨其大蕨夾鍾六律六呂之等皆是候氣管

名言正月之時律之候氣應於大蕨之管又計大蕨管數倍

而更半鑄之為鐘名曰大蕨之鐘是大蕨之鐘元生於大蕨

之律是律在於前鐘生於後故律歷志云黃帝使伶倫氏自

大夏之西崑崙之陰坂竹之解谷斷兩節間而吹之以為黃

鍾之宮制十二筩以聽鳳凰之鳴其雄鳴則為六律雌鳴則

為六呂是律生在前蔡氏以為大蕨鐘名先有其鐘後有其

律言律中此大蕨之鐘其義非也陽管為律律法也言陽氣

與陰氣為法鄭云律述也述氣之管陰管為呂律歷志云呂

助也言助陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又陰

始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月
鞋賓鞋繼也賓道也言陽氣始道陰氣使繼養物也位於午
在五月林鍾林君也陰氣受任助鞋賓君主種物使長大茂
盛也位於未申在六月夷則則法也言陽正法度而使陰氣
當傷之物位於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任
成萬物也位於酉在八月無射射厭也言陽氣究物而使陰
氣畢剥落之終而復始無厭已也位於戌在九月應鍾言陰
氣應無射該藏萬物而雜陽閔種也位於亥在十月其十二
律則有上生下生同位異位長短分寸之別故鄭注周禮大
師職云其相生則以陰陽六體為黃鍾初九也下生林鍾之
初六林鍾又上生大蕤之九二大蕤又下生南呂之六二南
呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上
生蕤賓之九四蕤賓又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無射之
之九五夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無射之上九
無射又上生中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所
謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一籥下生者三分
去一。生者三分益一五下六上乃一終矣大呂長八寸二分
四十三分寸之一百四十六分寸之長八寸夾鍾長七寸二分
八十七分寸之千七百五十分寸之長七寸九分寸之一中呂長
六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四鞋賓

長六寸八十一分寸之二十六林鍾長六寸夷則長五寸七分
百二十九分寸之四百五十一分寸之六千五百二十四應鍾
射長四寸六分寸之四百六十一分寸之六千五百二十四應鍾
長四寸七分寸之六千五百二十四應鍾初九下生林鍾之初六
異位為子母者謂林鍾上生大蕤林鍾是初位夫蕤是二位
故云異位為子母又生呂生子也云五下六上者謂林鍾夷
則南呂無射應鍾皆被子午已東之管三分減一而下生之
六上者謂大呂大蕤夾鍾姑洗中呂蕤賓皆被子午已西之
管三分益一而上生之子午皆屬上生應云七上而云六上
者以黃鍾為諸律之首物莫之先似若無所稟生故不數黃
鍾也其實十二律終於仲呂還反歸黃鍾生於仲呂三分益
一大略得應黃鍾九寸之數也律麻志云黃鍾為天統林鍾
為地統大蕤為人統故數整餘律則各有分數。注律候至
出滯。正義曰按司農注周禮云陽律以竹為管陰律以銅
為管鄭康成則以皆用銅為之知者按律麻志量者籥合升
斗斛本起黃鍾之籥而五量如之其法皆用銅聲中黃鍾以
此準之故知用銅也司農云陽律以竹陰律以銅非也云應
謂吹灰也者蔡邕云以法為室三重戶閉塗墁必周密布緄
緩室中以木為案每律各一案內庫外高從其方位加律其

上以葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通如蔡所云則是
為十二月律則布室內十二辰若其月氣至則其辰之管灰
葉而管空也然則十二律各當其辰邪埋地下入地處庫出
地處高故云內庫外高黃鍾之管埋於子位上頭嚮南以外
諸管推之可悉知又律云以河內葭葦為灰宜陽金門山竹
為管熊氏云按吹灰者謂作十二律管於室中四時位上埋
之取蘆葦燒之作灰而實之律管中以羅縠覆之氣至則吹
灰動葦葦小動為氣和大動為君弱臣強專政之應不動葦
為君嚴猛之應云凡律空圍九分者以黃鍾為諸律之首諸
律雖長短有差其圍皆以九分為限蓋康云林鍾長六寸圍
六分則圍之大小逐管長短然則分寸之數不可定也故鄭
皆為圍九分也引周語曰以下者按周語景王欲鑄無射伶
州鳩對以此辭按彼注云大蕪正聲商故為金奏所以助陽
出滯物也○注數者至成數○正義曰五行者按白虎通云行
物之次者五行謂金木水火土謂之五行者按白虎通云行
者言欲為天行氣也謂之水者白虎通云水訓準是平均法
則之稱也言水在黃泉養物平均有準則也木觸也陽氣動
躍觸地而出也火之為言化也陽氣用事萬物變化也金訓
禁也言秋時萬物陰氣所禁止也土訓吐也言土居中摠吐
萬物也生生物者謂木火七八之數也成物者謂金水九六之

數也則春夏生物也春冬成物也故易繫辭云精氣為物
遊魂為變也注云精氣謂七八遊魂謂九六則是七八生物
九六終物是也引易曰以下者易下繫文也天陽地陰陽數
奇陰數耦陽所以奇者陽為氣氣則渾沌為一無分別之象
又為日日體常明無虧盈之異故其數奇其陰數所以耦者
陰為形形則有彼此之殊又為月則有晦朔之別故其數耦
按律麻志云天數二十五所以為月則有晦朔之別故其數耦
天七地九總為二十五律麻志又云地數三十者地二地四
地六地八地十故三十也以天地之數相合則易之大衍之
數五十五也云五行自水始火次之木次之金次之土為後
者天一生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金
於西天五生土於中以益五行生之本按尚書洪範云一日
水二曰火三曰木四曰金五曰土故其次如是也所以一日
水者乾貞於十一月子十一日一陽生故水數一也又天地
之內水體最微故水為始也二曰火者坤貞於六月未六月
兩陰生陰不敢當午火比於水嚴厲著見故火也三曰木
者正月三陽生是建寅之月故三曰木木比火象有體質故
次木也四曰金者八月四陰生是建酉之月故四曰金金比
本其體堅剛故次金也五曰土者三月五陽生三月建辰之
月辰為土是四季之首土王四季故五曰土載四行又廣大

故次土也水所以在北方者從盛陰之氣所以潤下者下從陰也火所以在南方者從盛陽之氣炎上者從陽也木所以在東者東是半陰半陽曲直以陰陽俱有體質尚柔故可曲可直也金所以在西方者西方亦半陰半陽但物既成就體性堅剛雖可改革猶須火柔之土所以在中者以其包載四行含養萬物為萬物之主稼穡者所以養萬物也云木生數三成數八者鄭注易繫辭云天一生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽無耦陰無配未得相成地六成水於北與天一并天七成火於南與地二并地八成木於東與天三并天九成金於西與地四并地十成土於中與天五并也大衍之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有五十以五十之數不可以為七八九六卜筮之占以用之故更減其一故四十有九也是鄭注之意水數一成數六火數二成數七木數三成數八金數四成數九土數五成數十故此云木生數三成數八但言八者舉其成數者金木水火以成數為功皇氏用先儒之義以為金木水火得土而成以水數一得土數五故六也火數二得土數五為成數七木數三得土數五為成數八又金數四得土數五為成數九此非鄭義今所不取。注木之至屬焉。正義口通於鼻者謂之臭在口者謂之味臭則氣也所以木

味酸尚書孔傳云木實之性然則木實酸凡草木所生其氣猶也夏其味苦其臭焦者尚書孔傳云焦之氣味火燒物焦焦則味苦中央云其味甘其臭香孔傳云金之氣味言金臭之甘則氣香秋其味辛其臭腥者孔傳云金之氣味言金臭之氣則腥在口則辛冬云其味鹹其臭朽者孔傳云水鹵所生故味鹹又水受惡穢故有朽腐之氣。注春陽至之儀。正義曰春陽氣出祀之於戶者戶在內從外向內戶又在內故云內陽也戶是人出入之戶則有神故祭法注七祀云小神居人之間司察小過作謫者爾此戶神則陽氣在戶內之神故云祀之於戶內陽也由從內向外門又在戶外故云秋陰氣出祀之於門者門在外從內向外門又在戶外故云秋也則門神陰氣之神是陰陽別氣在門戶者與人作神也又云春為陽中於藏值脾脾為尊者以祭戶之時脾腎俱有先用脾以祭之者以春為陽中於藏值脾脾既春時最尊故先祭之脾為尊也所以春為陽中於藏值脾脾既春時最尊故先夏也腎最在後而當冬也從冬稍前而當春從腎稍前而當脾故春位當脾從肺稍却而當心故中央主心從心稍却而當肝故秋位主肝此等直據牲之五藏所在而當春夏秋冬之位耳若其五行所生主五藏則不然矣故異義云今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說

脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許慎按月令春祭脾
夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同鄭駁之云月
令祭四時之位及其五藏之上下次之耳冬位在後而腎在
下夏位在前面而肺在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭
先肝腎也脾也俱在兩下肺也心也肝也俱在兩上祭者必
三故有先後焉不得同五行之氣今醫疾之法以肝為木心
為火脾為土肺為金腎為水則有瘳也若反其術不死為劇
如鄭此言五行所主則從今文尚書之說不同許慎之義云
凡祭五祀於廟用特牲之下皆中霤禮文云祭五祀於廟者
設祭戶祭中霤在於廟室之中先設席於廟門之奧雖廟室
祀門祀行皆在廟門外先設席於廟門之奧雖廟室廟門有
別揔而言之皆謂之廟故云凡祭五祀於廟此謂殷禮也若
周則七祀加司命與厲也不審祀之處所亦當與霤門行等
俱在廟門之外祀也若周揔在宮內故宮正法云祭社稷七
祀於宮中此特牲謂特牛故小司徒云小祭祀奉牛牲注云
也云有主有尸者謂天子諸侯若卿大夫廟無主則五祀無
主也云祀之禮設主於戶內西者先設席於奧乃更設席於
廟戶西夾北嚮置主位設主於西者先設席於戶西位上使
主北面云乃制冊及爵為俎奠於主北者謂設主之後以割

制脾之與腎為俎實奠于主北主既北面奠於主前云又設
盛於俎西者盛謂黍稷俎在主人前稍東故黍稷之簋在主人
稍西云祭黍稷祭肉祭體皆三者當時惟始設主未有迎尸
則是祀官祭籩中黍稷祭俎中脾腎之肉祭薦之醴皆三度
祭之黍亦三祭醴亦三祭肉亦三祭故云皆三祭云肉脾一
腎再者申明祭肉三度之事其祭肉三者脾尊故一祭腎卑
故再祭云既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前者謂既祭黍稷
祭肉禮之後徹去俎之與盛更陳列鼎俎設其饌食於初設
奧之筵前其時主已移於筵上主人出戶迎尸尸入即筵而
坐但宗廟之祭尸入之後始祭籩豆及黍稷禮其祭尸之時
已於西祭黍祭肉祭醴今迎尸而入則應坐而饌食不更祭
黍稷祭肉祭醴故云略如祭宗廟之儀祭戶所以先設席於
奧乃設饌筵迎尸皆在奧者就尊之處也中問設主祭黍
祭肉戶西者就尸處也其餘五祀所祭設主皆就其處也○
東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來
皆記時候也振動也夏小正正月啓蟄魚陟冰漢始亦以
驚蟄為正月中此時魚肥美獺將食之先以祭也鴈自南方
來將北反其居今**疏**東風至鴈來。正義曰此記正月之
月令鴻皆為候時候然十二月之時候體例不一而

正月七月記時候凡有五句自餘皆四句多少不同者時候
 多則五句少則四句無義例也其二至二分是陰陽之交會是節之
 時候者以二至是陰陽之始終二分是陰陽之交會是節之
 大者故再記之季春亦記時候者蠶之將生故記其蠶候也
 故季春鳴鳩拂其羽戴勝降于桑注蠶將生之候是也凡記
 時候先言者則氣候在前後言者則氣候在後言蠶始振
 者謂正月中氣之時蠶蟲得陽氣初始振動至二月乃大驚
 而出對二月故云始振云魚上冰者魚當盛寒之時伏於冰
 下逐其溫暖至正月陽氣既上魚游於水上近於冰故云魚
 上冰也。注夏小至為候。正義曰夏小正大戴禮之篇名
 云正月啟蟄者證經中蟄蟲始振始振則啟蟄也云魚陟負
 冰者陟升也謂魚從水下升於冰上而負冰證經中魚上冰
 云漢始亦以驚蟄為正月中者以漢之時立春為正月節驚
 蟄為正月中氣為正月中驚蟄為二月節春分為二月節故律
 末以雨水為正月中驚蟄為二月節春分為二月節故律
 節雨水為二月節驚蟄為二月節春分為二月節故律
 改驚蟄為二月節鄭以舊麻正月啟蟄即驚也故云漢始亦
 以驚蟄為正月中節但蟄蟲正月始驚二月大驚故在後移驚
 蟄為二月節雨水為正月中節驚蟄為二月節春分為二月節
 立春雨水立二月節驚蟄春分中三月節穀雨清明中四月節

節立夏小滿中五月節芒種夏至中六月節小暑大暑中七
 月節立秋處暑中八月節白露秋分中九月節寒露霜降中
 十月節立冬小雪中十一月節大雪冬至中十二月節小寒
 大寒中按通卦驗及今麻以清明為三月節穀雨為三月節
 餘皆與律麻志並同謂之雨水者言雪散為雨水也謂之驚
 蟄者禁蠱驚而走謂之穀雨者言雨以生百穀謂之清明
 者謂物生清淨明紫謂之小滿者言物長於此小得盈滿謂
 之芒種者言有芒之穀可稼種謂之小暑大暑者謂暑既將退
 中分為小大月初為小月半為大謂之處暑者謂暑既將退
 伏而潛處謂之白露者陰氣漸重露濃色白謂之寒露言露
 氣寒將欲凝結謂之小雪大雪者以霜雨凝結而雪十月猶
 小十一月轉大謂之小寒大寒者十二月極寒之時相對為
 大小月初寒為小月半寒為大凡二十四氣每五日有
 餘每氣中半分之為四十八氣易一箭也凡二十四氣每三分
 禮云有四十八箭是一氣易一箭也凡二十四氣每三分之
 七十二氣間五日有餘故一年有七十二候也故通卦驗
 冬至之前五日商賈不行兵甲伏匿人主與羣臣左右從東
 爾五日以前五日商賈不行兵甲伏匿人主與羣臣左右從東
 雉雞乳冰解條風即東風也冰解即解凍也與月令同雨水
 者謂節氣早月初雨水也雉雞乳於月令在季冬若節氣

晚亦得退在正月通卦驗云正月中猛風至注云猛風動搖
樹木有聲者猛風即東風之甚也獮祭魚與此同按下季冬
鴈比鄉據其從南始北正月來至中國故此云鴻鴈來但來
有先後後者二月始來故通卦驗二月節云候鴈北云今月
令鴻皆為候者但月令出有先後入禮記者為古不
入禮記者為今則呂氏春秋是也鴻字皆為候也 ○天

子居青陽左个乘鸞路駕為君龍載青旂衣青

衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

个大寢東堂北偏鸞路有虞氏之車有鸞和之節而飾之以
青取其名耳春言鸞多夏言色互文馬八尺以上為龍凡所
服玉謂冠飾及所佩者之衡璜也麥實有孚甲屬木羊火畜
也時尚寒食之以安性也器疏者刻鏤之象物當貫土而出
也凡此車馬衣服皆所取於殷時而有變焉非周制也周禮
朝祀戎獵事服各以其事不以四時為異又玉藻曰天子龍
袞以祭玄端而朝日皮弁以日視朝與此皆殊○个古賀反
後放此鸞力官反路本又作輅載音戴後放此旂巨機反後
放此衣青於既反後放此下注衣甲保猶衣同器本又作器
同冬夏此卷內可以意求之璜音黃畜謀又反貫古亂反朝

有遙反下文注同卷本又
作袞古本反玄端音冕
每時居處及所乘車馬所建旌旗
物之屬龍與玉言蒼者蒼亦青也遠望則蒼旂與衣云青者
欲見人功所為故以近色言之○注皆所至皆殊○正義曰
色則順時食與器則順氣也云青陽左个大寢東堂北偏者
北偏近北也然則此是明堂北偏而云大寢者欲明明堂與
大廟大寢制同故兼明於明堂聽朔竟次還大廟次還大寢
也然云東堂則知聽朔皆堂不於五角之室中也云鸞路有
虞氏之車者明堂位云鸞車有虞氏之路也今既云鸞路故
知是有虞氏之車也用有虞氏則知非周也云有鸞和之節
而飾之以青取其名耳者因其有鸞故不言青而云鸞也云
春言鸞冬夏言色互文者春言鸞則夏秋冬並鸞也夏云朱
冬云玄則春青秋白可知也云馬八尺以上為龍者出庾人
職云凡所服玉謂冠飾及所佩者之衡璜者冠飾即冕之旒
及笄也衡璜即所謂佩玉之名也佩玉之制按韓詩外傳云
佩玉上有蔥衡下有雙璜牙蠙珠以納其間則古之佩玉上
以蔥為衡橫置於上以貫珠之繩三條懸於中繩下垂之而下
以雙璜懸於兩畔繩之下端又以牙懸於中繩下端使前後
觸璜以為聲衡之下璜之上皆貫蠙珠故云蠙珠以納其間

疏 天子至以達○正義曰此已
前明天氣候早晚此明天子

謂納於衡璜之間也云麥實有孚甲屬木者鄭云黍秀舒散
屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬
土是五穀所配之方也云羊火畜也者按尚書五行傳曰貌
之不恭則有雞禍注雞畜之有冠翼者屬貌言之不從則有
犬禍注犬畜之以口吠守者屬言視之不明則有羊禍注羊
畜之遠視者屬視聽之不聰則有豕禍注豕畜之居閉衛而
聽者屬聽思之不睿則有牛禍注地厚德載物牛畜之任重
者屬思王之不極則有馬禍注天行健馬畜之疾行者屬王
極是雞為木畜羊為火畜牛為土畜犬為金畜豕為水畜但
陰陽取象多塗故午為馬酉為雞不可一定也云時尚寒食
之以安性也者羊是火畜而春時食之明其有意食以安性
也春時尚寒故食火畜以助之夏食菽與雞者以氣九熱水
能尅火木必抑土故食北方之穀與東方之牲減其熱氣亦
以安性秋食麻與犬者秋氣既涼又將嚮寒不有其害故食
當方之穀牲也冬食黍與彘者冬氣極寒故食火穀以減寒
寒勝於熱故食當方之牲云器疏者刻鏤之象物當貫土而
出也者刻鏤為文使文理靡疏直而通達也云凡此車馬衣
服皆所取於殷時而有變焉非周制也者以虞夏之制有日
月星辰十二章之服周之制朝祀戎獵車服各有殊今此下
與周禮不同上與虞夏又異故云取殷時也殷乘木路此乘

鸞路不純用殷故云而有變焉謂變殷而乘虞路也云周禮
朝祀戎獵車服各以其事不以四時為異者按周禮朝則皮
弁服祀則六冕服戎則韋弁服田獵冠弁服又周禮朝乘象
路祀乘玉路戎乘革路獵乘木路是車服各以其事不以四
時為異也又引玉藻天子龍衮以祭者證四時皆龍衮玄衣
纁裳不隨時而別又引玉藻玄端而朝日者證此朝日不玄
端而著青衣又引皮弁以日視朝者皮弁白布衣四時
皆然不隨時而變是與此皆殊明月令所云非周法也。是

月也以立春先立春三日大史謁之天子曰

某日立春盛德在木天子乃齊太史禮官之屬掌正歲年以序事謁

告也。先悉薦反齊側皆反本亦作齋卷內放此。立春之日天子親帥三

公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公

卿諸侯大夫於朝迎春祭倉帝靈威仰於東郊之兆也王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷

禮也周近郊五十里賞謂有功德者有以疏是月至於朝

顯賜之也朝大寢門外。還音旋後放此。

節論立春天子迎春氣及行賞之事各依文解之○是月也
以立春者十二月節氣有早晚若節氣晚則月之節氣在當
月之內若節氣早月之節氣在前月之中故立春為正月之
節有在十二月之時但至立春之時雖在十二月即行立春
之事云是月者謂是月之氣不謂是月之日也凡四立之月
天子車服之下皆云是月以其為下立春立夏立秋立冬事
重故云是月其非四立之月仲夏即云養壯佼季夏云命漁
師十一月云飭死事十二月云命有司大難皆不云是月者
或是事為細小或是事通他月故不云是月季冬難事雖大
惟此月為之亦不云是月者以年事既終惟難而已故不須
云是月或作記之人辭有詳略不為義例也凡言是月者是
月之後若是事相連接辭有首尾則因前是月不別起是月
之文若別事異端則更云是月也他皆倣此此云是月下至
以初為常是皆立春之時告命之事故不更云是月次云祈
穀於上帝至命曰勞酒論祈穀耕藉反迴勞飲是其一事故
不更云是月次云是月也命樂正入學習舞至埋齒論習舞
修祭母用牲是含養之事故母覆巢及掩骼埋胔中問小
異事亦相連故不別云是月次云是月也舉此為例其餘月或
事別又論天地人之道故別云是月舉此為例其餘月或
云是月或不云是月就文可知○先立春三日者周法四時

迎氣皆前期十日而齋散齋七日致齋三日今秦法簡省故
三日也蓋散齋二日致齋一日○盛德在木者天以覆蓋生
民為德四時各有盛時春則為生天之生育盛德在於木位
故云盛德在木○注大史至謁告也○正義曰按周禮大史
屬春官春官主禮故云大史禮官之屬云掌正歲年以序事
者大史職文鄭注云中數曰歲朔數曰年中數者謂十二月
中氣一周摠三百六十五日四分之一謂之一歲朔數者朔
十二月之朔一謂三百五十四日謂之一歲朔數者朔
對故有朔數中數之別若散而言之歲亦年也故爾雅釋天
云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年是也按釋言云告謁請
也同訓為請是謁為告也○立春至於朝○此立春立秋云
天子親帥三公九卿諸侯大夫立夏立冬云親帥三公九卿
大夫不云諸侯文不備當亦有諸侯故立夏立冬云親帥三公九卿
於夏既然明冬諸侯亦然在孟春云賞故立夏立冬云親帥三公九卿
孟夏云還乃行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說孟秋云還乃
賞軍帥武人於朝孟冬云還乃賞死事恤寡四時所賞不
同者庚云順時氣也春陽氣始著仁澤之時故順其時而賞
朝臣及諸侯也至夏陽氣尤盛萬物增長故用是時慶賜轉
廣是以無不欣說也秋陰氣始著嚴凝之時故從其時而賞
軍帥及武人也至冬陰氣尤盛萬物衰殺故用是時賞死事

司主天文及日月星辰之行天則左還一日一度一年三百六十五度四分度之一又至周一度日月五星並逆行天右行各有多少辰有二十八宿亦隨天左行大吏令其屬官在其候處止宿配偶相與審候不得貸變過差若應候不候應知不知則是候過差無失經紀者經紀謂天文進退度數言當推勘考校使得其中應進則言進應退則言退若其推步不明算麻失所遲疾不依其度進退或失其常是失經紀。以初為常者初謂舊來所法恒須遵奉以為常行故云以初為常。注典六至度數。正義曰六典者則太宰云天官治典地官教典春官禮典夏官政典秋官刑典冬官事典入法者一曰官屬二曰官職三曰官聯四曰官常五曰官成六曰官法七曰官刑八曰官計云離讀為儷偶之儷者按成十一年左傳云鳥獸猶不失儷禮有儷皮儷是配偶故云讀如儷偶之儷云馮相氏保章氏掌天文者馮相保章皆中土二人馮相者鄭注馮乘也相視也世登高臺以視天文之次序保章者鄭注保守也世守天文之變雖俱掌天文其事不同馮相氏主日月五星年氣節候推步遲疾審知所在之處若今之司麻主其筭術也保章者謂守天之文章謂天文違變度數失其恒次妖孽所在吉凶所生若今之天文家惟主變異也此其所掌別也云相與宿偶常審候何不得過差者言大

史之官使其僚屬馮相保章恒在候處相與止宿。○是月配偶其審察何候不得怠慢不覺天之變異也。

也天子乃以元日祈穀于上帝謂以上辛郊祭天也春秋傳曰夫郊

祀后稷以祈農事是故啓蟄而郊郊而後耕上帝大微之帝也乃擇元辰天子親載

耒耜措之于參保介之御問帥三公九卿諸

侯大夫躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸

侯九推元辰蓋郊後吉辰也耒耜之上曲也保介車右也置耒於車右與御者之間明已勸農非農者也人

君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也介

甲也帝藉為天神借民力所治之田也。耒力對反字林云耕曲木垂所作為力佳反又力水反耜音似措七故反置也介音界注同藉在亦反說文作藉云帝藉千畝推出崔反又吐

回反下為仲春為傷為死氣皆同。反執爵于大寢

偽反下為仲春為傷為死氣皆同。反執爵于大寢

三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞羣

三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞羣

三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞羣

三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞羣

三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞羣

三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞羣

臣也。大寢路寢御侍。疏。是月至勞酒。正義曰：此一節論也。勞力報反。注同。疏。是月既反春事已起，當祈穀親耕。燕勞之事，各依文解之。注謂以至之帝。正義曰：按郊特牲云：郊之用辛，鄭注凡為人君當齋戒自新。又云：郊之祭也，迎長日之至，鄭注引易說云：二王之郊，一用夏正，春分而日不言郊，鄭以為二祭是一故。此注謂以上辛郊祭，天也。鄭既以二祭為一，恐人為疑，故引春秋傳以明之。按襄七年左傳云：孟獻子曰：郊祀后稷以祈農事也。是故啓蟄而郊，郊而後耕。彼祈農事者，則此祈穀也。彼云郊而後耕，此是祈穀之後，即躬耕帝藉是祈穀與郊一也。云上帝大微之帝者，春秋緯文紫微宮為大帝，大微為天庭，中有五帝座，是即靈威仰赤熛怒，白招拒，汁光紀，含樞紐，祈穀郊天之時，各祭所感之帝。殷人則祭汁光紀，周人則祭靈威仰，以其不定，故摠云大微之帝。若迎春之時，前帝後王皆祭靈威仰，故前注云：迎春祭蒼帝靈威仰，特指一帝也。此郊雖祈穀，亦是報天，故郊特牲云：郊之祭也，大報天而主日也。乃擇元辰至，九推甲乙丙丁等謂之日郊之用辛，上云元日子丑寅卯之等謂之為辰，耕用亥日，故云元辰。天子親載耒耜者，謂天子所乘車上親載耕田之耒耜，措之於參保介御之間者，措置也。保介車

右也。御者御車之人，車右及御人皆是。主參乘於時，天子在左，御者在中，車右在右，言置此耒耜於參乘保介及御者之間。然後帥三公九卿而往，南郊躬耕藉田也。注：元辰至之田。正義曰：知用亥者，以陰陽法式，正月亥為天倉，以其耕事故用天倉也。盧植蔡邕並云：郊天是陽，故用日耕藉是陰，故用辰元者善也。郊雖用日，亦有辰，但日為吉，主耕之用辰亦有日，但辰為主，皇氏云：正月建寅，日月會辰在亥，故耕用亥也。未知然否。云置耒耜於車右與御者之間，明已勸農，非農者也。王既親載耒耜，置耒耜於車右，與御者之間，明已勸農，非農者之問不近。王者明王之已身，但是勸農，故載耒耜，非實農人之故，不近耒耜也。所以車右衣甲者，以人君尊重，故使勇士衣甲，居右備非常也。云保猶衣者，保即禴保，謂小被所以衣覆小兒，故云保猶衣也。云帝藉為天神，借民力所治之田，以其耕藉，所以為帝藉者，舉尊言之，故祭義云：天子為藉千畝，以共齊盛。又國語云：宣王即位，不藉千畝。號文公諫曰：夫民之大事，在農，上帝之粢盛於此，是乎。出是藉田，其上帝故云為天神，借民力所治之田也。按此立春後始郊，郊之後始耕，按國語：先時九日，大史告以耕事，注：立春後始郊，郊之後始耕，按立春之後，故國語下云：先時五日，王即齋宮，注：先耕時也是。

耕前五日王即齋宮而齋是知親耕在立春之後也此言天子三推公五推卿諸侯九推按國語王耕一發班三之賈逵注班次也謂公卿大夫也王之下各三其上也王一發公三發卿九發大夫二十七發天子三推公五推卿諸侯九推此是貴賤耕發相三之數也不云士者士賤不與耕也故國語云庶人終於千畝又周禮甸師是下士云帥其屬而耕王藉鄭注云庶人謂徒三百人○注既耕至路寢○正義曰按國語耕後宰夫陳饗膳夫贊王王歆大牢是耕後設饗而此云既耕而燕飲者饗禮在廟燕禮在寢此云執爵于大寢故知燕也國語云饗者蓋用饗之饌具而行燕禮以勞羣臣按上迎春而反賞公卿大夫於路寢門外正朝此耕藉而反勞羣臣在於路寢不同者爵賞公事與眾共之故在正朝燕勞私禮主於歡○是月也天氣下降地氣上騰天心故在路寢

地和同草木萌動此陽氣蒸達可耕之候也農書曰土長冒楸陳根可拔耕者急發○

上時掌反注土上同萌莫耕反蒸音證又之悉反冒莫報反覆也楸求月反**王命布農事命**

田舍東郊皆脩封疆審端經術田謂田畷主農之官也舍東郊順時

氣而居以命其事也封疆田首之分職術周禮作遂大間有遂遂上有徑遂小溝也步道曰徑今尚書曰分命羲仲宅嵎夷也○疆居良反注皆同徑術古定反注同術依注音遂峻音俊分扶問反嵎音愚

險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬

親之相視也○阪險上音反又蒲版反下許檢反道音導**田事既飭先定準**

直農乃不惑說所以命國舍東郊之意也準直謂封疆

所類反謂田正**疏**天氣至不惑○正義曰此一節論少陽之月務謂田正其始生故既耕之後當勸農事各依文解之○天氣下降者天地之氣謂之陰陽一年之中或升或降故聖人作象各分為六爻以象十二月陽氣之升從十一月為始陽氣漸升陰氣漸下至四月六陽皆升六陰皆伏至五月一陰初升陰氣漸升陽氣漸伏至十月六陰盡升六陽盡伏然則天氣下降地氣上騰五月至十月地氣下降天氣上騰十一月至四月也今正月云天氣下降地氣上騰者陽氣五月之時為陰從下起上嚮排陽氣第六陽氣上極反退至十月之時六陽退盡皆伏於下至十一月陽之一爻始動地中

至十二月陽漸升陽尚微未能生物之極正月三陽既上成
為乾卦乾體在下三陰為坤坤體在上乾為天坤為地今天
居地下降至正月為天體而在坤下也十一月一陽初生而
排陰陰之上六漸退反歸於下至四月陰又伏盡六陽在上
五月一陰生六月二陰生陰氣尚微成物未其七月三陰生
而成坤體坤體在下三陽為乾而體在上則是地氣在下天
氣在上故正月為泰泰通也天地交通七月為否否塞也言
天地隔塞所以十月云地氣下降天氣上騰者以十月之時
純陰用事地體凝凍寒氣逼物地又在下故云地氣下降於
時六陽從上退盡無復用事天氣在上不近於物似若陽歸
於天故云天氣上騰其實十月天氣反歸地下若審察於此
不足可疑而劉洽池閣皇侃之徒既不審知其理又不能定
其旨趣誼誼撓撓亦無取焉○注此陽上升者以陽○正義曰經
云天氣下降注陽氣蒸達又似陽氣上升者以陽○氣從五
月下降至十一月從下初升至正月始成乾體而在三陰之
下故云天氣下降其實於時陽從地中升也引農書曰下者
按漢書藝文志農書有九家百一十四篇神農二十篇野老
十七篇宰氏十七篇董安國十六尹都尉十四趙氏五篇鄭
所引農書勝之十八篇王氏六篇蔡葵一篇鄭所引農書先

師以為記勝之書也漢書注記成帝時為議郎使教田三
輔也土長冒極者謂置極以候土土長冒極陳根朽爛可拔
而去之耕者急速開發其地也○王命至徑術○於是春氣
既和王命羣官分布檢校農之事命遣田畯官舍於郊之上
令農夫皆脩理地之封疆審正田之徑路及田之溝洫故云
審端徑術○注田謂至畯○正義曰知田謂田畯者以經
云命田畯是受之人詩云田畯至喜故知田謂田畯云舍東
郊畯舍國之東郊以其耕作歲時之氣起於東方為始故令
田畯舍國之東郊以命其事其諸侯都邑田畯各舍國邑之
東郊也云封疆田首之分職者封疆則九夫為井四井為邑
各有封境界域部分職掌也云術周禮作遂以田農之事無
稱術者術遂聲相近故疑術為遂學記云術有序義同於此
云夫間有遂遂上有徑者遂人職云徑容牛馬云今尚書曰分
尺遂小溝也步道曰徑遂人職云徑容牛馬云今尚書曰分
命義仲宅畯夷者證命田畯舍東郊之事云今尚書者尚書
有古有今壁裏所得膠東庸生所傳者謂之古文尚書晁錯
所受伏生二十九篇夏侯歐陽所傳者謂之古文尚書鄭據
而引之故云今尚書○田事至不惑○作記之人解說天子
所以命田畯舍於東郊者欲明其政理田事若田事既能正
又先定其封疆徑遂以勸農夫農夫知田事先後審疆界畔

域乃不有疑惑。注：準直至均田。正義曰：準謂輕重平均。直謂繩墨得中也。封疆有界限，徑遂有闊狹，皆先平均。正直之故，云準直謂封疆徑遂。云夏小正曰：農率均田者，夏小正是大戴禮篇也。農率則田峻也。均田則審端徑遂也。是

月也。命樂正人學習舞。乃脩祭典。始省錄。命祀山林川澤犧牲用牝。乃脩祭典。禮。重祭。而林而。禁止伐木。盛德。母覆巢。母殺孩。蟲胎。鳩二反。禁止伐木。所在。母覆巢。母殺孩。蟲胎。始省錄。命祀山林川澤犧牲用牝。乃脩祭典。禮。重祭。而林而。禁止伐木。盛德。母覆巢。母殺孩。蟲胎。鳩二反。禁止伐木。所在。母覆巢。母殺孩。蟲胎。

天飛鳥。毋麋。毋卵。為傷萌幼之類。覆芳。毋反。孩。戶。管反。毋聚大眾。毋置城郭。為妨農。掩骼埋胔。謂氣逆生也。骨枯曰骼。肉腐曰胔。骼。江百反。胔。才賜。反。蔡云：露骨曰骼。有肉曰胔。胔亦作骹。胔扶矩反。○是

月也不可以稱兵。稱兵必天殃。兵戎不起。不可從我始。為客不利。母變天之道。以陰政。母絕。氣逆生也。骨枯曰骼。肉腐曰胔。骼。江百反。胔。才賜。反。蔡云：露骨曰骼。有肉曰胔。胔亦作骹。胔扶矩反。○是

地之理。易剛柔。母亂人之紀。仁之時而。疏。是月至。正義曰：此一節論此春為四時之首。當脩祀典及祭山川之事。各依文解之。犧牲用牝者，以山林川澤其祀既早，餘月之時，牲皆用牝。唯此月不用，故注為傷妊生之類。若天地宗廟大祭之時，雖非正月，皆不用牝。○禁止至之紀。○正義曰：此一節論時氣之事。各依文解之。○禁止伐木者，禁謂禁其欲伐，止謂止其已伐者。此伐木在山中，或在禁障之處。十月許人採取，至正月之時，禁令止息。故王制云：草木零落，然後入山林。詩：魚麗傳云：草木不折，不操斧斤，不入山林。是也。若國家隨時所須，以為材用者，雖非冬月，亦得取之。故山林而輪材，不禁。仲冬，斬陽木。仲夏，斬陰木。又云：邦工入山林而輪材，不禁。是也。其非是所禁之處，春秋亦得取之。故周禮云：春秋之斬木，不入禁。鄭注：斬四野之木，可若於正月。皆禁之。○母覆至母

戒也。巢若其天鳥之巢，則覆之。故若族氏云：掌覆天鳥之巢。此月亦禁之。胎謂在腹中未出天為生而已。出者，故魯語云：獸長麋，天此飛鳥謂初飛之鳥。故注云：為傷萌幼之類。麋卵四時皆禁，但於此月尤甚。若須薦獻，亦得取之。故王制云：韭以卵庖人，秋行犢麋是也。掩骼埋胔者，蜡氏云：掌除骹司農

云齒骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是康成不注從司農義也。語言掩衛言埋互言耳。注為容至可也。正義曰起兵伐人者謂之客敵來禦捍者謂之主。此經云兵戎不合與起之時不可從我而始我為主。人也主人既先起兵彼來伐我我不得不從。不應故云主則可客既先與兵故云為客不利。母變至之紀。○天有陰陽之道。路恐人改變故云母變天之。道地有剛柔之理。恐人斷絕故云母絕地之理。人有禮義綱紀。恐其迷亂故云母亂人之紀。按易說卦云立天之道曰陰與陽。故鄭此注以陰政犯陽說卦云立地之道曰柔與剛。故注地理云易剛柔之宜說卦云立人之道曰仁與義。春為仁。故注仁之時而舉義事。天云。○孟春行夏令則雨水。道地云理人云紀互辭也。

不時 巳之氣乘之也。四。草木蚤落。生曰促。○國時。月於消息為乾。

有恐 以火訛相驚。行秋令則其民大疫。申之氣乘之也。七月。始殺。○大猷風暴。雨總至。正月宿直尾箕箕好風其氣。疫音役。徐芳遙反。本又作飄。宿音秀。好呼報反。

蔡蒹蓬蒿並興。生氣亂惡物茂。逆也。回風為蔡。○蔡必遙反。

酉行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入。亥之氣乘之也。舊說首種謂稷。○潦音老。摯音至。蔡云傷折種章勇反。蔡云宿麥。○疏。孟春至不入。以來論當月施令之事。若施之順時則氣序調。釋若施令失所則災害滋。與故自此而下論政失致災之事。上既云母變天之道。母絕地之理。母亂人之紀。今若施之不失則三才相應。以人與天地共相感動。故也。施令有失三才俱應者。則此孟春行夏令。雨水不時。天也。草木早落地也。國時有恐人也。十二月之節。內三才俱應者。多就三才俱應之中論天地及人亦先後不逮。或先言天者。則此孟春行夏令。雨水不時。是也。或先言地者。則孟春行冬令。水潦為敗。是也。所以然者。為害重者則在先。言之為害輕者後言之。大略於文可以意得。次第其輕重無義例也。皇氏曲為別說。非經之旨。施令失所。亦惟有二才應者。故仲春行夏令。則國乃大旱。煖氣早來。蟲蟻為害。大旱煖氣並為天災。如此之類。是也以施令失所。惟二才應就二才之中。或有天有人無地。或有地有人無天。隨應則書不為義例也。行令失之於前。氣則應之於後。至如春夏及秋。施令有失。氣來為應。惟在當年。則孟春行夏令。雨水不時。草木早落。

孟春行夏令。雨水不時。天也。草木早落地也。國時有恐人也。十二月之節。內三才俱應者。多就三才俱應之中論天地及人亦先後不逮。或先言天者。則此孟春行夏令。雨水不時。是也。或先言地者。則孟春行冬令。水潦為敗。是也。所以然者。為害重者則在先。言之為害輕者後言之。大略於文可以意得。次第其輕重無義例也。皇氏曲為別說。非經之旨。施令失所。亦惟有二才應者。故仲春行夏令。則國乃大旱。煖氣早來。蟲蟻為害。大旱煖氣並為天災。如此之類。是也以施令失所。惟二才應就二才之中。或有天有人無地。或有地有人無天。隨應則書不為義例也。行令失之於前。氣則應之於後。至如春夏及秋。施令有失。氣來為應。惟在當年。則孟春行夏令。雨水不時。草木早落。

之類是也若其冬時失令則氣應在於後年故仲冬行秋令
則天時雨汁瓜瓠不成行春令蝗蟲為敗仲冬非瓜瓠不成
之時又非蝗蟲為敗之日是據來年又錄記之入序行令之
事各次第先後則有夏有秋有冬孟春舉夏為始仲春舉秋
為始季春舉冬為始至於夏時之下則有秋有冬次有來年
之春孟夏則舉秋為始仲夏舉冬為始季夏舉春為始以此
推例秋冬亦然不能備說也○注已之至為乾也○正義曰
此風雨不時者謂風雨少不得應時所以風雨不應時者以
孟春建寅其宿直箕星箕星好風孟春行夏令寅氣不足故
風少已來乘之四月純陽用事純陽來乘故雨少云四月於
消息為乾者陽生為息陰死為消十一月至四月為息言萬
物得陽氣蕃息五月至十月為消言萬物得陰氣消盡凡孟
月失令則三時孟月之氣乘之所以然者以同為孟仲季氣情
相通如其不和則迭相乘入鄭之所注例亦不同或一句之
下則云某之氣乘之即此風雨不時一句之下云已之氣乘
之或兩句之下則云某之氣乘之故仲春行秋令則其國大
水寒氣摠至注酉之氣乘之以二句俱當酉氣故也或有三
句之下始云某之氣乘之者故孟春行冬令則水潦為敗雪
霜大摠首種不入注云亥之氣乘之以三句共當亥氣也氣

當則言無義例也凡一句為一事亦有兩句共為一事者則
孟夏行冬令云後乃大水敗其城郭是也○注火訛相驚○
正義曰以已來乘寅已為火故火來也寅為天漢之津火雖
欲來而畏水終竟不來但訛言道火相恐動也注云申之氣
乘之七月始殺○正義曰七月建申陰氣始殺殺氣乘寅故
人多大疫○注正月至為焱○正義曰按鄭注洪範中央土
氣為風東方木氣為雨箕屬東方木木尅土土為妃尅土
所好故箕星好風也西方金氣為陰尅東方木木為妃尅土
西方尅土之所好故好雨也今申氣乘寅兩相衝破申來逆
寅寅為風風之被逆故為焱風寅往破申申為雨雨之被逆
故為暴雨也按爾雅扶搖謂之焱謂風之迴轉也故云迴風
為焱○注生氣亂惡物茂○正義曰惡物所以害生氣今生
氣既亂惡物乘之故惡物茂○注首種謂稷○正義曰按考
靈耀云日中星鳥可以種稷則百穀之力稷先種故云首種
首即先也種在百穀之先也

附釋音禮記注疏卷第十四

盧氏
官印

禮記注疏卷第十四

江西南昌府學榮

禮記注疏卷十四按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第十四

惠棟按宋本禮記正義卷第二

月令第六

案此本卷首標題如第一卷首標燧之失移鄭氏注三字在前又脫去禮記二字十五卷至十九卷

盡然石經月令以御剛定升為卷第一削去禮記鄭氏注五字而別標李林甫等銜名與序不可為典要也

以其記十二月政之所行也

閩監毛本記作紀衛氏集說同

以禮家好事抄合之

惠棟按宋本同閩監毛本禮家二字倒衛氏集說亦作禮家

集諸儒士著為十二月紀

惠棟按宋本同閩監毛本土誤所衛氏集說同閩監毛本授

十月為授朔

惠棟按宋本同衛氏集說同閩監毛本授誤受

皆為氣形之始也

閩監本同考文引宋板同毛本始誤氣

楊雄桓譚

閩監本同毛本楊作揚。按當作揚从木不

从才

天如彈丸圍圜

閩監毛本作圍衛氏集說同此本圖誤

此為二十八宿周回直徑之數也

閩監本同毛本為誤

迴衛氏集說同

秋冬放此可知

閩監毛本作放此本放誤故

日體在角星之西

閩監毛本作星此本星誤犀

此皆厯乖違

閩監毛本作違此本違誤遠

鄭無指解

閩監毛本作指衛氏集說同此本指誤皆

故具言之耳

惠棟按宋本作具衛氏集說同此本具誤

正月假上八萬里

閩監毛本作月衛氏集說同此本月

以天去地十五萬三千五百里

惠棟按宋本作九此本

氏集說同

委曲俱見考靈耀注

惠棟按宋本作見衛氏集說同此

自五日至八日

閩監毛本作自此本自誤日

行次疾日行十三度餘

惠棟按宋本作三衛氏集說同

今四百九十九分

閩監毛本如此衛氏集說同此本上

初危十六度

惠棟按宋本有度字衛氏集說同此本度

終於張十六度

惠棟按宋本有於字衛氏集說同此本

天顯也

惠棟按宋本有天宇此本天宇闕閩監毛本同

星精陽之榮也

閩監毛本同浦鏜按云陽精字誤倒案

或後人更有增是

閩監毛本同浦鏜從爾雅疏按是改

孟春之月節

日月會於諏訾閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說
訾作媿釋文出於阨云本又作媿案正義
皆作媿

孟春至尾中

惠棟按宋本無此五字

但有一月之內

閩監毛本同衛氏集說有作在

前星以過於午

惠棟按宋本同閩監毛本以作已衛氏集說同

明者昏早見而旦晚沒

閩監本同衛氏集說同毛本晚誤暗

禮緯為庶長稱孟

閩監毛本同盧文弼按云為當作謂下亦為之庶長同

月不可分

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本月作日

合兩半而成一日

閩監毛本作一衛氏集說同此本一誤二

則是每辰有三十度

惠棟按宋本作三衛氏集說同此本三誤二閩監毛本同

斗謂北斗

閩監毛本作北此本誤此

昧後於未

閩本同監毛本後作曖惠棟按宋本後作夔按漢書作夔

其日甲乙節

君統臣功也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義曰君統臣功也者又曰俗本云君統臣

功定本云君統功無臣字義俱通也是正義本從俗本也

其日甲乙

惠棟按宋本無此四字

云月為之佐者

惠棟按宋本作為之衛氏集說同此本為之二字倒閩監毛本同

則應孟春為甲

惠棟按宋本有為字此本為字脫閩監毛本同

今三春總云甲乙者

閩本同惠棟按宋本同監本三字殘缺毛本三字闕

義俱通也

閩監毛本作俱此本俱誤其

其帝大皞節

其帝大皞

衛氏集說同石經皞作皞岳本同閩監毛本作皞嘉靖本同注疏放此

此蒼精之君

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本宋監本蒼作倉

自古以來

閩監毛本作自岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本自誤官

其帝至句芒

惠棟按宋本無此五字

然後列昆蟲之別

惠棟按宋本作別衛氏集說同此本別誤列閩監毛本同

音聲可以彰

閩監毛本同惠棟按宋本音作均彰作章衛氏集說章字同

木德之君

閩監毛本作木此本木誤不

大皞言帝

閩監毛本作帝此本帝誤宿

句芒有主木之功

閩本同考文引宋板同監毛本主作生衛氏集說同案上云句芒者主木

之官此作主字不誤

故天下號曰庖犧氏

閩監毛本作天此本天誤夫

又帝王世紀云

惠棟按宋本作王此本王誤主閩監毛本同

或作密戲氏者

惠棟按宋本作密此本密誤宓閩監毛本同

當山下著必

惠棟按宋本作必此本必誤山閩監毛本同衛氏集說同

該為蓐收

閩監毛本作蓐衛氏集說同此本蓐誤黎

自顓頊以來天下之號

閩監毛本同考文引宋板下作子是也

雖以地為號

閩監毛本同惠棟按宋本地上有其字

其蟲鱗節

惠棟按云其蟲節宋本分本句為一節其音角另為一節

春氣和則角聲調

閩監毛本作調岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本調誤謂

其音角

惠棟按宋本無此三字

生於黃鍾律之九寸為宮

惠棟按宋本有於字衛氏集說同此本於字脫闕毛本同

監本鍾作鐘

於弦則九九八十一絲也

監毛本作弦衛氏集說同閩本作絃此本弦誤管

物成熟可章度也

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本熟作孰浦鏗云漢志作孰古熟字

按曹憲云玉篇始有熟字

所以黃鍾在子

閩本同衛氏集說同監毛本鍾作鐘下黃鍾含藏陽氣同

律中大簇節

林鍾之所生

閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本鍾作鐘疏中鍾字放此

木之臭味也

惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同閩監毛本臭味二字倒衛氏集說同

奠于主北

閩監毛本作北岳本同衛氏集說同此本北誤比嘉靖本同

略如祭宗廟之儀

惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本如誤于宋監本祭作

察非

律中大簇

惠棟按宋本無此四字

必在於其此者

閩監毛本並同衛氏集說無其字

以聽鳳凰之鳴

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本鳳作皇。按皇鳳正俗字

始洗洗之言絜也

閩監毛本作始此本始誤沾下洗物始絜旅助始洗上生始洗始洗又下

生始洗長七寸皆同

著於其中

閩監毛本作著此本著作署非也

位在午。按在當作於與上下文同上文位在於丑在字亦誤衍

使長大茂盛也。閩本同惠棟按宋本同監毛本茂作楸按漢志作楸

則以陰陽六體為黃鍾初九也。閩監毛本同衛氏集說為下有之字

其實一籥。閩監毛本同惠棟按宋本籥作龠衛氏集說同。按作龠是也从竹者非管龠字

上生者三分益一。監毛本有上字衛氏集說同此本上字脫閩本同

量者籥合升斗斛。閩本同惠棟按宋本監毛本籥作龠下黃鍾之籥同

而五量如之。閩監毛本如作加按漢志作而五量嘉矣

戶閉塗墮必周密。閩監毛本作閉此本閉誤閉浦鏗按疊改覺是也

以木為按。閩監毛本按作案是也下一按同

於室中四時位上埋之地。惠棟按宋本作地此本地作取屬下讀閩監毛本同衛氏

集說同

形則有彼此之殊又為月。閩監毛本作月此本月誤日

所以二十五者。閩監毛本如此此本五下誤空

所以木味酸。閩監毛本同考文引宋板酸下有者字衛氏集說同

焦之氣味。閩監毛本同毛本焦作火考文引宋板亦作焦衛氏集說同

在口則辛。閩監毛本作口此本口誤日

作譴誥者爾。惠棟按宋本誥作告閩監毛本誥作詰。按作告與祭法注合

所以春位當脾者。惠棟按宋本同衛氏集說同閩監毛本春位作立春非

姓立南首。閩本同惠棟按宋本同監毛本立誤位衛氏集說同

今文尚書歐陽說。閩監毛本同毛本歐誤歐按惠棟云歐陽之說本諸內經

許慎按月令

閩監毛本同惠棟按宋本按上有謹字

雖廟室廟門有別

閩監毛本同衛氏集說同浦鏜從續通解按廟室下補廟堂二字

故宮正注云

惠棟按宋本作注衛氏集說同此本注誤法閩監毛本同

則是祀官

閩監毛本祀作祝衛氏集說同

祭戶所以先設席於奧

閩監毛本作於衛氏集說同此本於誤度

中間設主祭黍祭肉

閩監毛本同衛氏集說同浦鏜按祭肉下增祭醴二字盧文弨按云

祭醴按注當有

東風解凍節

魚上冰

毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監本冰作冰注疏放此

記時候凡有五句

惠棟按宋本作凡此本凡誤大閩監毛本同

正月啓蟄卽驚也

閩監毛本同惠棟按宋本蟄下又有啓字

穀雨爲三月中

閩監毛本作三此本三誤二

言雪散爲雨水也

閩監毛本作水此本水誤東

謂暑既將退伏而潛處

惠棟按宋本同衛氏集說潛字同無既字閩監毛本潛誤漸

謂之寒露

惠棟按宋本閩監毛本露下有者字

每氣中半分之爲四十八氣

惠棟按宋本毛本衛氏集說並同閩監本四誤二下

四十八箭同

氣間五日有餘

閩監毛本作日此本日誤大

條風卽東風也

閩監毛本如此衛氏集說同此本條風誤也凋

月初雨水也

閩監毛本如此此本水誤於

鴻字皆為候也

惠棟按宋本此下標禮記正義卷第二十一終記云凡二十頁

天子居青陽左个節

惠棟按宋本自此節起至仲春行秋令節止為第二十二卷卷首題禮記正義卷第二十二

駕倉龍

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說司石經倉作蒼下倉玉司

其器疏以達

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出其器云本又作器同案玉篇引作其器筵以達

有鸞和之節而飾之以青

閩監毛本如此宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本

鸞誤故飾誤節

凡所服玉

閩監毛本作玉岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本玉誤王

及所珮者之衡璜也

岳本同嘉靖本同宋監本閩監毛本珮作佩衛氏集說同案此本正義亦

皆作佩。按佩正字珮俗作字

天子龍袞以祭

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出龍卷云本又作袞。按作卷與

玉藻合

與此皆殊

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本與誤於

天子至以達

惠棟按宋本無此五字

所建旌旗

閩監毛本如此此本旌誤族衛氏集說旗作旌

則知聽朔皆堂

閩監毛本作聽衛氏集說同此本聽誤

佩玉上有葱衡

閩監毛本作上衛氏集說同此本上誤

以雙璜懸於兩畔繩之下端

惠棟按宋本同閩監毛本璜誤衡衛氏集說同

又以牙懸於中繩下端

閩監毛本如此衛氏集說同此本牙誤无繩誤綴

稷五穀之長屬土

閩監毛本作稷此本稷誤授

王之不極則有馬禍

閩本同監毛本王作皇衛氏集說同下屬王極同

冬食黍與粳者

閩監毛本如此此本冬誤多粳誤通

明月令所云

惠棟按宋本作所此本所誤故閩監毛本同

是月也以立春節

天子乃齊

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經齊作齋釋文出乃齊云本亦作齋卷內放此案正義亦作齋

天子親帥三公九卿

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經作天子親率公卿案石經此類皆經刪改非原刻如此後月令中如此類不出

還反賞公卿諸侯大夫於朝

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經反作乃釋文

出還乃陳語集說本脫諸侯二字石經考文提要云案正義曰孟夏云還乃行賞封諸侯孟秋云還乃賞軍帥武人於朝孟冬云還乃賞死事恤孤寡是四時皆作還乃也後漢書郎顛傳章懷注禮記正月迎春於東還乃賞公卿諸侯大夫於朝是唐初本如此九經古義云呂覽反作乃案穆天子傳云天子還返還返連文月令是也

祭倉帝靈威仰

監本同岳本同嘉靖本同閩毛本倉作蒼衛氏集說同案此本正義亦作蒼

是月至於朝

惠棟按宋本無此五字

但至立春之時

閩監毛本同惠棟按宋本時作節

中間小異

閩監本同毛本小誤水考文引宋板作小

周法四時迎氣

閩監毛本同衛氏集說同考文引宋板四作五盧文弨按云通考祀五帝篇引

此亦作五

摠三百六十五日四分之一

閩監毛本同惠棟按宋本分下有口字

饗帝於郊而風雨寒暑時

閩監毛本同惠棟按宋本雨下有節字衛氏集說同案此

句下申云是人帝何能使風雨寒暑得時但申時不申節是此句中無節字也

則靈威仰之盛德也

惠棟按宋本同閩監毛本盛誤靈衛氏集說亦作盛

命相布德和令節

母有不當

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經母作無釋文出母有云本亦作無。按石經作無是據釋文亦作之本也

命相至不當

惠棟按宋本無此五字

乃命大史節

乃命至為常

惠棟按宋本無此五字

日月五星並逆行天右行

閩監本同考文引宋板同毛本右誤左盧文弼按云逆下

行字當誤衍

若其推步不明算厯失所

惠棟按宋本作算衛氏集說同此本算誤等閩監毛本同

是月也天子乃以元日節

大微之帝也

岳本同嘉靖本同惠棟按宋本同閩監毛本大作太衛氏集說同

措之于參保介之御間

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁按依正義本作御之

是也呂覽于參作參于

躬耕帝藉

宋監本同岳本同嘉靖本同惠棟按宋本同衛氏集說同閩監毛本藉誤藉釋文出帝藉云在亦反

石經字亦作藉注放此

蓋郊後吉辰也

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本辰作亥岳本同考文引古本同岳

本禮記考證云吉亥猶詩云吉日維戊疏以陰陽式法亥為天故耕用亥日皇氏云正月建寅日月會辰在亥故耕

用亥其明證也本改作吉辰反失其義

耒耜之上曲也

閩毛本同監本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁按本云蜀六字本耜作耕是也監本誤作耜之上曲也

是月至勞酒

惠棟按宋本無此五字

含樞紐

惠棟按宋本作紐衛氏集說同此本紐誤紀閩監毛本同

皆是主參乘

閩監本同毛本主誤王衛氏集說亦作主無是字

王之下各三其上也

監毛本作王衛氏集說同此本王誤三閩本同

是月也天氣下降節

土長冒楹

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出氣上云時掌反注土上同是釋文本作土上正義本作土長也考文引古本足利本長作上同釋文本也

審端經術

閩監毛本經作經岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出經術云古定反注同呂覽亦作經此本注疏俱作經

相視也

惠棟按宋本作也岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也誤之閩監毛本同

說所以命田舍東郊之意也

惠棟按宋本作田宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本田誤國閩監毛本同

天氣至不惑

惠棟按宋本無此五字

而劉洽汜閣皇侃之徒

閩監毛本作洽此本洽誤俗案汜當作汜惟監本不誤

以陽氣從五月下降

惠棟按宋本如此此本陽下誤衍一。閩監毛本。改之亦非

鄭所引農書勝之十八篇

閩監毛本同浦鏗按云鄭所引農書五字當衍文勝之上當脫沁字。按浦鏗是也

漢書注汜音汎

監毛本如此此本音汎細書作汜音閩本同考文引宋板同

成帝時為侍郎

閩監毛本同浦鏗按侍改議。按浦鏗是也作侍與漢書注不合

謂置櫪以候土

監毛本作土此本土誤上閩本同

可拔而去之

閩監毛本作去此本去誤云

命遣田峻官舍於郊之上

閩監毛本同惠棟按宋本官上有之字是也

審正田之徑路

閩監毛本作審此本審誤容

以田農之事無稱術者

閩監毛本作田此本誤肉

膠東庸生所傳者

閩監本同考文引宋板同毛本傳誤復

欲明其政理田事

惠棟按宋本作理此本理誤謂閩監毛本同

是月也命樂正節

惠棟按云是月節宋本分禁止伐木以下另為一節案此本禁止伐

木上有。是月也不可以稱兵上有。嘉靖本同閩監毛本去二。

乃脩祭典

閩監本同岳本同衛氏集說同毛本脩作修嘉靖本同石經同

歲始省錄也

惠棟按宋本有也字宋監本同岳本同衛氏集說同此本也字脫閩監毛本同嘉靖本同考文云古本也作之

盛德所在

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板盛作威盧文弼按云威字非

掩骼埋胔

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同釋文出埋胔云胔本亦作胔洪顛煊云按說文

云鳥獸殘骨曰胔從骨此聲明堂月令曰掩骼埋胔周禮蜡氏注引此亦作胔呂氏春秋作胔高誘注云胔讀如水漬物之漬白骨曰胔有肉曰體體胔古同聲通用。按胔體皆胔字之或體釋文云本亦作胔是正字說詳段玉裁說文注

謂死氣逆生也

閩監毛本同嘉靖本同岳本謂作為衛氏集說同考文引宋板古本足利本同

稱兵必天殃

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經必下有有字考文引古本足利本同呂覽同

主人則可

閩監毛本作主岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本主誤至

是月至用牝

惠棟按宋本無此五字

若天地宗廟

惠棟按宋本作若此本若誤者閩監毛本同衛氏集說亦作若

禁止至之紀

閩監毛本同盧文弼按云疏當分屬禁止五字例不標

若國家隨時所須

監毛本作家衛氏集說同此本家誤寧閩本同

巢若其天鳥之巢則覆之

閩監毛本作若此本若誤居

天為生而已出者

惠棟按宋本作出衛氏集說同此本出誤生閩監毛本同

故魯語云

閩監毛本作語此本語誤框

故云無變天之道

閩監毛本作云此本云誤四

春為仁

閩監毛本作春此本春誤者

孟春行夏令節

則雨水不時

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同案呂覽雨水作風雨此正義前既云雨水

不時後又云此風雨不時者亦岐出

四月於消息為乾

閩監毛本作消息岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本消息時

孟春至不入

惠棟按宋本無此五字

並為天灾

惠棟按宋本作灾閩監毛本灾作災此本灾誤炎

已之至為乾也

閩本同監毛本無也字與注合

寅為天漢之津

毛本如此衛氏集說同此本津誤律閩本同監本天津誤大律

正月至為焱

閩監毛本焱作焱是也下焱風謂之焱為焱皆同

尚妃之所好故好雨也

惠棟按宋本作妃此本妃誤妻閩監毛本同衛氏集說同又監

本故字泚滅

惡物乘之

閩監本同考文引宋板同毛本乘誤成

禮記注疏卷十四校勘記

附釋音禮記注疏卷第十五

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

月令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

仲中也仲春者日月

會於降婁而斗建卯之辰也弧在輿鬼南建星在斗上。奎苦圭反弧音胡降戶江反。曰按三統曆云二月節日在奎五度昏井二十二度中去日九十七度旦斗五度中春分日在婁四度昏柳五度中去日一百二度旦斗十六度中按元嘉曆二月節日在壁一度昏井十度中旦箕四度中春分日在奎七度昏東井三十度中旦斗四度中餘月昏旦中星皆舉二十八宿此昏云弧中旦云建星中獨非二十八宿者以弧星近井星建星近斗以井斗度多其星體廣不可的指昏旦之中故舉弧建星定其昏旦之中也。注日月至之辰。正義曰從奎五度至胃六度在戌總曰降婁降降也婁斂也言萬物降落而收斂而斗建郊之辰者斗星隨天而轉一日一夜過轉一周而行一度故正

記疏卷十五

一

月建寅二月建卯也云弧在與鬼南建星在斗上者熊氏說
云石氏星經文弧與建星非二十八宿而昏明舉之者由弧
星近井建星近斗井有三十三度斗有二十六度其度既寬
若舉井斗不知何日的至井斗之中故舉弧星建星也然春
分之時日夜中計春分昏中之星去日九十一度今日在奎
五度奎與鬼之初乃一百九度所以不同者鄭雖云弧在鬼
南其實仍當井之分域故皇氏云從奎第五度為二月節數
至井第十五度得九十一度是弧星當井之十六度也若從
井星十六度至斗之初一百七十二度計昏中星與明中之
星春秋分時相去分天之半應一百八十二度餘但日入以
後二刻半始昏不盡二刻半為明昏明相去少晝五刻一刻
有三度半強五刻有十七度餘則昏之中星去明之中星一
百六十五度餘則建星不得在斗初在斗十度也此仲春之
月昏弧中按尚書云日中星鳥不同者如鄭康成之意南方
七宿總為鳥星井星則鳥星之分故云星鳥與此同也按仲
夏昏亢中尚書云日永星火不同者按鄭荅孫顛云星火非
謂心星也卯之三十度總為大火其曰大火之次有星者月
令舉其月初尚書總舉一月故不同也按仲秋之月昏牽牛
中尚書云宵中星虛其仲冬之月云東壁中尚書云日短星
昴不同者亦是月令舉其初朔尚書總舉一月之中理亦不

異孔安國注尚書與此則別尚書所舉星者自取畢見之義不謂南方之中其日甲乙其帝

大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其

數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾夾鍾者夷則之所生

三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之千七百五寸
春氣至則夾鍾之律應周語曰夾鍾出四隙之細。夾古洽
反一音頰注夾鍾至之細。正義曰夷則長五寸七百
隙去逆反疏二十九分寸之四百五十一今上生夾鍾當
三分益一就夷則五寸之中取三寸更益一寸為四寸餘有
整二寸又於七百二十九分寸之中有細分四百五十一此
細分各三分之於是一寸分為二千一百八十七分有四百
五十一者為一千三百五十三也以整二寸各二千一百八十七分則
之一千三百五十三也。二千一百八十七分則
二千總有四千三百七十四分益前一千三百五十三總為
五千七百二十七為實數但上生者三分益一以實數更三
分之各有一千九百九十分以三分益一則益一分一千九百
九併前五千七百二十七總為七千六百三十六為積分總
數也然後除之為寸一寸用二千一百八十七則三寸總用

六千五百六十一以三寸益前四寸為七寸餘有一千七十五分不成寸是為夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千助陽四隙謂黃鍾大呂大蕤夾鍾凡助出四隙之微氣令不滯伏於下也。○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩皆

時候也倉庚驪黃也鳩搏穀也漢始以雨水為二月節。倉庚並如字本或加鳥非驪力知反搏音博。至為鳩。正義曰此一經記候。注皆記至月節。正義曰言皆記時候者謂經中四事言之先後逐氣之早晚故周書時訓驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日鷹化為鳩至秋則鳩化為鷹故王制云鳩化為鷹然後設罝羅司裘注中秋鳩化為鷹夏小正云正月鷹化為鳩五月鳩化為鷹鄭無所言則不信用也按通卦驗云倉庚為正月中與此不同者蓋是國土各異氣有早晚云倉庚驪黃者按釋鳥云倉庚商庚郭景純云即鷲黃也釋鳥又云鷲黃楚雀某氏云鷲黃一名倉庚又云商庚李巡云一名楚雀方言云齊人謂之搏黍云鳩搏穀者釋鳥云鳩鳩郭景純云今之布穀也謝氏云布穀者近之彼云布此云搏者布搏聲相近謂之搏穀以聲呼之或以為此鳥鳴布種其穀云漢始以雨水為二月節

者證此雨水為二月節也但雨水驚蟄據其早作在正月若其晚在二月故漢初驚蟄為正月中雨水為二月節至在後以來事稍變改故律歷志云雨水為正月中驚蟄為二月節由氣有參差故也。○天子居青陽

大廟乘鸞路駕舍龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器蔬以達青陽大廟東堂當大室。是月也安

萌芽養幼少存諸孤助生氣也少詩召反。擇元日命民社社后土也使民祀焉神其農業也祀社日用甲。命有司省囹圄去桎梏

毋肆掠止獄訟順陽寬也省減也囹圄所以禁守繫者若今別獄矣桎梏今械也在手曰桎在足曰梏肆謂死刑暴尸也周禮曰肆之三日掠謂捶治人。省所景反法同徐所幸反囹音零圍魚呂反囹圍今之獄去

差呂反極音質今之械也桎古毒反今之扭也。○疏是月至掠音亮考捶械戶戒反暴步卜反捶之榮反。○疏是月至正義曰此一節論助其生氣止其獄刑自亥鳥至之日至高禩之前論天子親祭高禩祀嬪從行之事故更云是月也自

日夜分至正權概論日夜既分雷聲將發婦人須戒其容止
度量須審正平均故更云是月自耕者少舍至以妨農事論
耕者少舍脩理門闔無為大事以致妨農故更云是月自母
竭川澤云順陽養物至開冰釋菜習舞入學習樂摠是助陽
鼓動其物故更云是月自祀不用犧牲以下論季春犧牲騰
合與上事殊故別云是月各依文解之。注社后至用甲。○
正義曰后土者五官之后土即社神也與左傳僖十五年云
君履后土者別也但句龍為配社之人又為后土之官也云
祀社日用甲者解經元日也按郊特牲云祀社日用甲用日
之始也召誥戊午乃社于新邑用戊者周公營洛邑位成
非常祭也。注囹圄至治人。○正義曰云囹圄所以禁守繫
者若今別獄矣者蔡云囹圄也。○正義曰云囹圄所以禁守繫
所舍也崇精問曰獄周曰國土殷曰羑里夏曰均臺國何
代之獄焦氏荅曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司
空是也云在手曰桎在足曰梏者按掌囚云上罪桎梏而極
桎為在手梏與琴連文故知桎亦在手則桎在足也易大畜
六四童牛之梏冷剛問云牛四足何以稱桎鄭荅云牛無手
前足施梏也云肆謂死刑暴尸者肆陳也謂陳尸而暴之故
周禮鄉士縣士皆肆之三日然春陽既動理無殺人何得更
有死尸而禁其陳肆者蓋是大逆不孝罪甚之徒容得春時

殺之殺則埋之
故禁其陳肆
○是月也玄鳥至至之日以大牢

祠于高禘天子親往
玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏

之官以為候高辛氏之出玄鳥遺卵娥簡吞之而生契後王
以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禘神之也。○禘音梅施
始鼓反孚乳上如字一音芳付反下而樹反季。○疏注高辛
春同娥簡夙中反簡狄有戎氏女契息列反。○疏注高辛
正義曰知玄鳥遺卵娥簡吞之而生契者按殷本紀云簡狄
行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契又中候契握云
玄鳥翔水遺卵娥簡狄吞之生契娥簡狄之國名故大戴
禮云有娥氏之女曰簡狄故娥簡狄也云後王以為禘官嘉
祥而立其祠焉者謂高辛氏之世有此吞鳥之異是為禘官
嘉祥後代之王立此高辛而為禘神故也蔡邕以為禘神是
高辛已前舊有高者尊也謂尊高之禘不由高辛氏而始有
高禘又生民及玄鳥毛詩傳云姜嫄從帝而祠于郊禘又云
簡狄從帝而禘于郊禘則是姜嫄簡狄之前先有禘神矣而
此注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同
者鄭志焦喬荅王權云先契之時必自有禘氏被除之祀位
在於南郊蓋以玄鳥至之日祀之矣然其禘祀乃於上帝也

言說卷十五
媵簡狄吞鳳子之後後王為媒官嘉祥祀之以配帝謂之高
禠據此言之則郊禠之祭契已前祭天南郊以先媒配之故
謂之郊禠至高辛氏之時既簡狄之異後王以是為媒官之
嘉祥即以高辛之君立為禠神以配天其古昔先媒則廢之
矣高辛氏配之後謂之高禠鄭義稷契當堯時按命麻序云
帝嚳傳十世則稷契不得為帝嚳之子是帝嚳後世子孫之
子故鄭注生民云姜嫄高辛氏之世妃則簡狄亦高辛氏之
後世之妃此立為禠神者是簡狄之夫不得為帝嚳此祭高
禠是祭天故生民傳云從於帝而見于天高禠為配祭之人
祭天特牲此用大牢者此謂配祭之人也云變媒言禠神之
者按周禮媒氏職注媒之言謀也謀合異類使和成者但不
知初為媒者其人是誰按世本及譙周古史伏犧制以儷皮
嫁娶之禮既用之配天其尊貴先媒當是伏犧也媒字從女
今從示旁為之示是神明告示之義故云變媒言禠神之也
后妃帥九嬪御御謂從往侍祠周禮天子有夫人有嬪
乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禠
之前天子所御謂今有娠者於祠大祝酌酒飲於高禠之
庭以神惠顯之也帶以弓鞬授以弓矢求男之祥也

王居明堂禮曰帶以弓鞬禮之禠下其子必得疏乃禮至
天材○鞬大木反弓衣娠音身一音震謂懷妊之前○
正義曰祭高禠既畢祝官乃禮接天子所御幸有娠之人謂
酌酒以飲之飲酒既畢乃屬帶此所御之人以弓鞬又授之
以弓矢於高禠之前而北面也○注天子至天材○正義曰
天子所御謂今有娠者若摠論幸御則羣妃皆是何得直云
乃禮天子所御故知有娠者漢書音義娠音身也云王居明
堂禮者逸禮篇名也云禮之禠下其子必得天材者謂禮此
所御之人於禠神之前禠在壇上御者在壇下故○是月也
云禠下以祭神必福降故云其子必得天材
日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出
又記時候發猶出也○電大練反
先雷三日奮木鐸以令兆民
曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必
有凶災主戒婦人有娠者也容止猶動靜日夜分則
同度量鈞衡石角斗甬正權概因晝夜等而平當
平也同角正皆謂

平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤曰石甬今斛也稱鍾曰權概平斗斛者○度量上音杜下音亮注同甬音勇權概古代反稱

疏曰日夜分謂晝夜漏刻馬融云晝有五十刻夜有五十刻據日出日入為限蔡邕以為星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五十刻夜有四十刻鄭康成注尚書云日中星以爲日見之漏五十五刻不見之漏四十五刻與蔡校一刻也大略亦同

雷乃發者雷是陽氣之聲將上與陰相衝蔡邕云季冬雷在地下則雉應而雉孟春動於地之上則蟄蟲應而振出至此升而動於天之下其聲發揚也以雷出有漸故言乃云始電者電是陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見故云始電○蟄蟲咸動啓戶始出者戶謂穴也謂發所蟄之穴蟄蟲早者孟春乃出則左傳啓蟄而郊是也蟄蟲晚者則二月始出故此云蟄蟲咸動則正月未皆動重記時候者庾蔚云謂蓋先記時候以明應節後言時候以應二分二至所應不同故重記之也○注主戒至動靜○正義曰以其生子不備必有凶災故知主戒婦人也云容止猶動靜者蔡云迅雷風烈孔子必變玉藻云迅雷甚雨則必變雖夜必與衣服冠而坐所以畏天威也小人不畏天威懈慢褻瀆或至

夫婦交接君子制法不可指斥言之故曰有不戒其容止者言此時夫婦交接生子支節性情必不備其父母必有災也注因晝至斛者○正義曰平當平者謂度量鈞衡之等人之所用當須平均人君於晝夜分等之時而平正此當平之物云同角正皆謂平之者經中度量鈞衡石五者摠蒙同文云丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤爲石皆漢書律麻志文按志文云黑秬一黍爲一分十分爲一寸十寸爲一尺十尺爲一丈十丈爲一引五度審矣又云黃鍾之管長九寸圍九寸其實一籥合籥爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛五量加矣志又云黃鍾之管一籥容千二百黍重十二銖二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞百二十斤爲石志又云權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準注權鍾也與物正等則衡平是權爲稱鍾稱上曰衡甬與斗連文律麻志十斗爲斛故知甬則斛也云槩平斗斛者今

○是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟之猶然

畢備舍猶止也因蟄蟲啓戶耕事少間而治門戶也用木曰闔用竹箬曰扇畢猶皆也凡廟前曰廟後曰寢○

闔戶臘反○母作大事以妨農之事

疏注用木至

曰寢。正義曰：按襄十八年左傳云：晉州綽以枚數闔闔是齊城門而云闔是闔用木也。此扇與闔相對文。又此耕者少舍謂庶人庶人華門故以為竹葦曰扇云。凡廟前曰廟後曰寢者，廟是接神之處，其處尊故在前，寢衣冠所藏之處對廟為卑，故在後。但廟制有東西廂，有序牆，寢制惟室而已。故釋宮云：室有東西廂曰廟，无東西廂有室曰寢。是也。

月也。母竭川澤，母澆陂池，母焚山林。順陽養物也。畜水曰陂，穿地通水曰池。澆音鹿竭也。陂池彼宜。天子乃鮮

羊開冰先薦寢廟。鮮當為獻聲之誤也。獻羔謂祭司

後賦之春秋傳曰：古者日在北陸而藏冰，西陸朝覲而出之，其藏冰也深山窮谷固陰沍寒，於是乎取之，其出之也朝之祿位，賓食喪祭於是乎用之，其藏之也黑牲秬黍以饗，司寒其出之也挑弧棘矢以除其災，其出入也時食肉之祿冰皆與焉。大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之，獻羔而啓之，公始用之火出而畢賦，自命夫命婦至于老疾無不受冰。鮮依注音預祭寒木或作祭司寒按左氏傳無司字。疏注鮮當

正義曰：鮮當為獻者，按詩幽風七月云：四之日其蚤獻羔祭。非故知鮮為獻也。云獻羔謂祭司寒者，以經云獻羔啓冰先薦寢廟，恐是獻羔寢廟故云。祭司寒左傳直云獻羔而啓之。知祭司寒者，以傳云祭寒而藏之，既祭司寒，明啓時亦祭之。云薦於宗廟乃後賦之者，薦於宗廟謂仲春也，乃後賦之謂孟夏也。故凌人云：夏頒冰左傳云：火出而畢賦是也。引春秋傳曰：昭四年左傳申豐之辭也。從古者以至無不受冰皆左傳文也。按昭四年春大雨雹季武子問於申豐，申豐對以此辭云：日在北陸者北陸虛也，謂十二月日在虛之時而藏冰云。西陸朝覲而出之者，西陸昴也，鄭康成以為四月之時日在昴畢之星朝見東方於時出冰以頒賜百官，若其初出薦廟時在二月是也。云固陰沍寒者，杜預注：沍閉也。謂堅固之陰閉塞不通，陽之處於是取之。云朝之祿位，賓食喪祭於受冰是也。賓謂接迎賓客，食謂尋常飲食，喪謂死喪祭謂祭祀云。黑牲秬黍者，以其祭水神色尚黑云。桃弧棘矢者，桃去不祥，棘則刺，禦惡云。祭寒而藏之者，寒謂司寒之神則玄冥水神也。所用黑牲秬黍黑牲則黑羔云。獻羔而啓之者，獻羔則黑牲也。亦用秬黍啓之謂二月時也。故云公始用之。云火出而畢賦者，畢盡也。謂應是得冰之人無問尊卑盡賦與之。

按左傳云火出於夏為三月於商為四月於周為五月則火
出季春建辰之月以周禮夏頒冰乃建已之月不同者但建
辰火星在卯火星始出至建巳火星漸高揔而言之亦得稱
火出早則三月之末晚則四月初不甚相遠又三月內有
得四月節時故據夏而言之按月令季冬藏冰詩幽風三之
日納于凌陰三之日是建寅之月不同者鄭注幽地晚寒所
以校一
○上丁命樂正習舞釋菜
樂正樂官之長也
命習舞者順萬物

始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以禮
之夏小正曰丁亥萬舞入學。長丁丈反
天子乃帥三

公九卿諸侯大夫親往視之
物也。仲丁又命

樂正入學習舞
音。中丁音仲本亦作仲為于偽反下

注疏
故王者習舞所以應之故孟春命樂正入學習舞此

仲春又云習舞釋菜皆以陽氣動故此仲春習舞則大胥春
入學舍采合舞一也據人所學謂之習舞節奏齊同謂之合
舞此亦謂之大合樂故文王世子云凡大合樂注春舍菜合
舞秋頒學合聲孟春習之至仲春習而合之自是春秋常所

合樂也非為季春而習舞也故大胥春合舞秋合聲自是春
秋之常事也孟春習舞及仲春習舞及仲丁習樂并季春合
樂皆在大學仲春釋菜合舞季春大合樂皆天子親往餘則
不也孟夏乃命樂師習合禮樂為當月飲耐也命樂師者以
仲春習舞習樂之時既命樂正此則稍輕故惟命樂師此習
禮樂在學也其事既輕天子不親往孟夏又云天子飲耐用
禮樂鄭注飲之於朝正尊早是飲耐在朝天子親在不云樂
正者文不備也飲耐大禮必樂正在焉熊氏禮本云飲之於
廟以為漢禮獻耐在廟故也若是獻耐祭廟當云天子飲耐
不得云飲耐且夏月時祭已用耐也何須別云飲耐故知天
子飲耐在朝仲夏云樂師脩鞞鞞為大雩帝用盛樂故也命
樂師者預脩習其事輕其雩帝用樂之時則命樂正天子親
往其季夏孟秋仲秋以季夏土王秋又陰始國無大事不用
樂也季秋亦得習吹者為將大享帝也其習吹之時在於學
中亦樂師習之但文不備也所以習吹者鄭云春夏重舞秋
冬重吹但以重為主其實春亦有吹秋亦有舞季秋習吹之
時天子不親往也按大胥秋頒學合聲周禮也月令仲秋無
合聲者般法也故不同或可秋合聲者即此季秋習吹是也
孟冬大飲蒸者亦用禮樂也故鄭飲耐之下注云季冬云大
飲蒸此言用禮樂互其文明飲蒸亦有禮樂也此飲蒸在大

學也天子親往故鄭引詩云十月滌場躋彼公堂以證之公堂則學校也季冬命樂師大合吹而罷者歲終王與族人燕於大寢其事輕故命樂師知與族人燕者鄭注引王居明堂禮云季冬命國為酒以合三族故知之也云將舞必釋菜於先師者以經文習舞釋菜文在於後恐習舞釋菜共是一事故云將欲習舞必先釋菜必知然者以釋菜之時不為舞也故文王世子云釋菜不舞不授器是知釋菜無舞也此云習舞在前釋菜在後向知不先習舞乃後釋菜必知先有釋菜者以大胥云舍采合舞舍即釋故知釋菜在合舞之前云夏小正曰丁亥萬用入學者引之證習舞之意謂用此萬舞以入學于舞稱萬者何休注云周公羊云周武王以萬人服天下商頌萬舞有矣蓋殷湯亦以萬人得天下此夏小正是夏時之書亦云萬者其義未聞或以為禹以萬人以上治水故樂亦稱萬。注為季至八音。正義曰此習者為季春合樂預習之故鄭云然上習舞釋菜鄭不云為季春合樂則仲春合舞自當為之不為季春合樂而習也熊氏以為仲春習舞為季春合樂者若然鄭何以不言之又大胥無季春合樂何以亦云春舍采合舞熊氏說非也云習歌與八音者以仲春習舞雖不為季春而發但孟春仲春習舞以久不須更習故知為習歌與八音歌謂合聲也八音謂樂器響音。是

月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣

為季春將選而合騰之也更猶易也

當祀者古以玉帛而已。疏 祀不至皮幣。正義曰以季春將騰合此犧牲非但用圭璧更易又用皮幣以應祀之時圭璧更易之中上下有也蔡氏云此祀不用犧牲者祈不用犧牲謂祈禱小祀也不用犧牲若大祀則依常法故上云以大牢祠高禘是也。仲春行秋令則其

國大水寒氣揔至

西之氣乘之也八月宿直昂畢畢好雨。好呼報反。寇戎

來征。金氣動也畢。行冬令則陽氣不勝麥乃不

熟

子之氣乘之也十一月為大陰。大音泰

民多相掠

陰姦眾也。行夏令則

國乃大旱煖氣早來

午之氣乘之也。煖乃緩反。又音暄

蟲螟為

害

暑氣所生為災害也。螟亡。丁反又爾雅云食苗心螟。

疏

其國至來征。正義曰其國大水則地災也寒氣揔至則天災也寇戎來征則人災也。注畢又為邊兵。正義曰按元命包云畢七星十六度主邊兵。陽氣至

相掠。正義曰：陽氣不勝天災，麥乃不熟，地災民多相掠，人災也。國乃為害。正義曰：國乃大旱，煖氣早來，天災蟲螟為害，地災行令失所，人災之應，故無其災也。

季春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛中。

季少也。季春者

日月會於大梁而斗建辰。疏：季春至牛中。正義曰：按三度昏張二度，中去日一百七度，旦斗二十六度，中清明日在昴八度，昏翼四度，中去日一百一十一度，旦女三度，中按元嘉曆三月節日在婁六度，昏柳十二度，中旦斗十四度，中。三月中日在胃九度，凡三十度，日月行一會，凡三十度，故三月日在胃七度，律麻志又云：大梁初日在胃七度，是也。昏七星中者，按律麻志云：胃十四度，昴十一度，畢十六度，觜二度，參九度，井三十三度，鬼四度，柳十五度，七星七度，從胃七度至七星之初九度，有九十九度，以日漸長，日沒之時，稍在酉北去七星之初九度，八度，故昏時七星在南方。其日甲乙之中，旦牽牛中者，從七星之初至牽牛之初。

其帝大皞，其神句芒，其蟲鱗，其音角，律中姑洗。

洗其數，入其味，酸其臭，羶其祀，戶祭先脾。

姑洗

者南呂之所生也。三分益一律，長七寸九分寸之一。季春氣至，則如洗之律，應周語曰：姑洗所以脩絜百物，考神納賓。洗素疏：注姑洗至納賓。正義曰：南呂六二上生姑洗之。典反疏：九三南呂長五寸三分寸之一，就南呂三分益一，取三寸益一寸為四寸餘，有整二寸三分寸之一，整二寸者各九分之二，九為十八，分寸之一者為三分寸，揔二寸一分三寸，七二十一，三分益一，更益七分，揔二寸八分，以九分為一寸二十七分，為三寸益前四寸，為七寸餘，有一分在故云律長七寸九分寸之一。云周語曰：至納賓，證姑洗之義云：脩絜百物，考神納賓者，按國語注云：是月之物，脩絜故用之，宗廟致神納賓。桐始華，田鼠化為鴽，虹始見，萍始生。皆記時候也。鴽母無，蟬謂之虹，萍也。其大者曰蘋。鴽音如母無也。蔡云：鴽，鶉之屬，虹音紅，又音絳，蟬也。見賢通反，萍步丁反，水上浮萍也。母無上音牟，又如字，蟬本又作蟬，丁計反，亦作蜥，同，棘本亦作東，同，丁孔反，萍音平，蘋毗人反。疏：注皆記至曰蘋。正義曰：鴽母無爾雅釋鳥，某氏云：謂鶉也。李巡云：鴽，鶉一名牟母，郭景純云：鶉也。青州呼鶉母舍人。

云母作無今此注母無母當作牟謂牟無也聲轉字誤牟字
作母云蝶竦謂之虹者爾雅釋天文郭氏云雄者曰虹雌者
曰蜺雄謂明盛者雌謂闇微者虹是陰陽交會之氣純陰純
陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生云萍萍其大者
曰蘋爾雅釋草文郭景純云水中浮萍也江東謂之藻舍人
云萍一名萍大者名蘋凡云化者若鼠化為鴽鴽還化為鼠
皇氏云反歸舊形謂之化按易乾道變化謂先有舊形漸漸
改者謂之變雖有舊形忽改者謂之化及本無舊形非類而
改亦謂之化故鄭注周禮云能生非類曰化也。天子居青陽右个乘鸞

路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊

其器疏以達青陽右个東堂南偏。是月也天子乃薦鞠

衣于先帝為將蠶求福祥之助也鞠衣黃桑之服先帝大

乃為注為鳥同。命舟牧覆舟五覆五反乃告

舟備具于天子焉舟牧主舟之官也覆反舟者備天

子始乘舟薦鮪于寢廟進時美物。鮪于軌反。乃為麥祈

實於含秀求其成也不言所祈寢廟可知。疏是月至先帝。正義曰從此

帝薦鮪於寢廟舟牧告舟論所告之事故言是月從生氣方
盛至禮賢者論陽氣將盛振恤貧窮勉勸諸侯禮聘賢者皆
是助陽宣發之事故云是月也自命司空以下論時雨將降
道達溝瀆又禁斷羅罟以助時生乳之事事別於上故更云
是月自命野虞至無有敢惰論養蠶之事事別於上故更云
月也自命工師以下至以蕩上心論工師之官不得為淫巧
之作事異於上故更云是月自擇吉日至親往視之論天子
合樂之事事異於上故更言是月也以其月未為之故變云
是月之末自乃合累牛騰馬至以畢春氣論牛馬犧牲含育
之事并磔攘九門事雖異於牛馬難事既輕不可別言是月
也故繫之牛馬犧牲摠異於上故更云是月也。注為將至
之屬。正義曰依禮祭五帝自服大裘今薦鞠衣與桑同色
蓋薦於神坐故知為蠶求福云鞠衣黃桑之服者鄭注內司
服云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生菊者草名花色
黃故季秋之月云菊有黃華是鞠衣黃也與桑同色又當桑
生之時故云黃桑之服也云先帝大皞之屬者以其言先不

言上故知非天唯大皞之屬春時惟祭大皞云之屬者以蠶
功既大非獨祭大皞故何胤云摠祭五方之帝其所祭之處
王權賀場熊氏等並以爲在明堂以大皞祭在明堂故也○
薦鮪於寢廟○正義曰按爾雅釋魚云鮪鮪郭景純云似鱸
而小建平人呼鮪子一本云王鮪似鱸口在頷下音
義云大者爲王鮪小者爲鮪鮪似鱸長鼻體無鱗甲○是

月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡

達不可以內時可宣出不可收斂也句屈生者芒天

子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕

振猶救也廩力甚反○開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘

名士禮賢者周謂給不足也勉猶勸疏不可以內○

遂散之時當順天散物不可積聚納之在內也○發倉至之
絕○正義曰蔡氏云穀藏曰倉米藏曰廩無財曰貧無親曰
窮暫無口之不續曰絕皇氏云長無謂之貧窮暫無謂之乏
絕○勉諸至賢者○正義曰謂王者勉勸此諸侯令聘問有

名之士禮接德行之賢蔡氏云名士者謂其德行貞絕道術
通明王者不得臣而隱居不在位者也賢者名士之次亦隱
者也名士優故加束○是月也命司空曰時雨將

降下水上騰循行國邑周視原野修利隄防

道達溝瀆開通道路毋有障塞廣平曰原國也邑

道路皆不得不通所以除水潦便民事也古者溝上有路○
上時掌反下注以上同行下孟反隄丁兮反防音房道音導
障之亮反又音田獵置罟羅罔畢翳餒獸之藥

毋出九門爲鳥獸方孚乳傷之逆天時也獸罟曰罟罟鳥

也凡諸罟及毒藥禁其出九門明其常有時不得用耳天子
九門者路門也應門也雉門也庫門也臯門也城門也近郊
門也遠郊門也關門也今月令無罟罟爲弋○置子疏注
斜反罟音浮罟於計反餒於僞反罟音古弋羊職反疏廣
平至有路○正義曰廣平曰原爾雅釋地文云國也邑也平
野也溝瀆與道路皆不得不通者言國也解經中國邑也解經

也婦使縫線組紉之事。鄉許亮反注同觀古喚反蠶事

注同省所景反去起呂反線息賤反組音祖紉音旬

既登分爾稱絲效功以其郊廟之服無有敢

惰登成也敕往蠶者蠶畢將課功以勸戒之

鳥。正義曰鳩鳴且翼相擊者按釋鳥云鳩鳴郭景純

云鳩音九物反鳩音嘲鳩似山鵲而小青黑色短尾多聲

孫炎云鵲一名鳩鳩月令云鳩鳩拂其羽是也云戴勝織

紅之鳥者按釋鳥云鳩鳩一名鳩鳩郭景純云鳩即頭上勝今亦

呼為戴勝李巡云戴勝一名鳩鳩孫炎云鳩鳩自關而東謂

之戴勝非也。注曲薄也植槌也。正義曰按方言云宋魏

陳江淮之間謂之曲或謂之翅自關而西謂之薄故云曲薄

方言注槌縣蠶薄柱也宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而

西謂之槌齊謂之詳。注東鄉至之事。正義曰若尋常留

養蠶或東西南北面無所在今后惟東而採桑明知不常留

養蠶也暫示法而已留養者所下夫人與世婦者按祭義云

卜三宮之夫人世婦之吉者使蠶是常留養蠶也祭義又云

夫人副禘而受之言副禘則據王后言三宮夫人則似據諸

侯不同者祭義所云雜明天子諸侯之法副禘據王后上公

夫人亦副禘也三宮夫人據諸侯亦得通王之三夫人也云

婦謂世婦及諸臣之妻者釋經中婦字知不兼三夫人九嬪

者以經云禁婦女無觀則尊者不應在禁限故知無夫人與

嬪也及女御亦當在焉特云世婦者以祭義云世婦之吉者

故特言之引內宰職蠶于北郊者證躬桑之事按此經是季

春躬桑內宰云仲春者以仲春既帥命婦躬桑浴種至季春

又更躬桑浴蠶也故熊氏云案馬質注云蠶為龍精月直大

火則浴其種是二月浴種也祭義云大昕之朝奉種浴于川

注云大昕季春朔日是三月又浴蠶也皇氏云二月浴之三

月乃躬其義非也云女外內子者解經中女字外子外女謂

王外姓甥之妻者內子者王之同姓子女則周禮之外宗

內宗皆以嫁有爵者故內宰云帥外內命婦言命婦則未出

嫁者不在焉鄭注周禮士妻亦為命婦則士妻亦在云夏小

正白妾子始蠶鞋養宮事者引之證明子女養蠶之事皇氏

云妾謂外內命婦子謂外內子執養宮事執操也養長也

謂操持養蠶無暇為飾之事故禁之以示法。注登成至戒

在採桑養蠶無暇為飾之事故禁之以示法。注登成至戒

之。正義曰登成釋詁文以分繭稱絲是謂效其功故云以

勸戒。是月也命工師令百工審五庫之量金

鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不良

工師司空之屬官也五庫藏此諸物之舍也量謂物善惡之舊法也幹器之木也凡輶幹有當用脂良善也○量音亮注同筋音斤幹古疏注工師至善也○正義曰周禮考工記且反輶如九反疏無工師知是司空屬官者以司空掌工巧此稱工巧師長故知司空之屬云量謂物善惡之舊法者言此等之物善惡先有舊法當審察之故云審五庫之量五庫者熊氏云各以類相從金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為一庫羽箭為一庫脂膠丹漆為一庫義或然云幹器之木者按周禮指弓但器之材樸摠謂之幹故云幹器之木論材幹不獨指弓但器之材樸摠謂之幹故云幹器之木○

百工咸理監工日號毋悖于時毋或作為淫

巧以蕩上心咸皆也於百工皆理治其事之時工師則監工作器物各有時逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬也淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使生奢泰也今月今無干時作為詐偽○監古銜疏工百反注同悖必內反巧如字又苦孝反注同液音亦○

至蕩上心○正義曰言於此之時天氣和適百工造作器物當依百工皆治理其事之時監工之官日號令之言造作器物當依氣序無得悖逆於時使物不牢固又所作物當依舊常無得有作淫過巧妙以蕩動在上使生奢泰之心者○注若弓至詐偽○正義曰按考工記弓人云春液角言春時先浸液其角豫和濡筋柔於角故於夏暑濕之時始治筋秋合三材者秋時陰陽氣調合膠漆絲之三材角在內面筋在外而幹在中冬定體者謂往來之體冬氣凝寒物皆實實故內之繫中使弓體堅強云之屬者用時非一故云之屬考工記石有時以泐水有時以凝又云材美工巧然而不良則不時是也○是月之末擇吉日大合樂天子乃率二

公九卿諸侯大夫親往視之大合樂者所以助陽達物風化天下也其

禮亡今天子以大射郡國以鄉射禮代之○是月也乃合累牛騰馬遊

牝于牧累騰皆乘區之名是月所合牛馬謂繫在廐者其牝欲遊則就牧之牡而合之○累力追反注同騰

大登反牝毗忍反徐扶死○犧牲駒犢舉書其數以反乘繩證反廐居又反○

牧而校數書之明出時無他故至秋當錄
內且以知生息之多少也○數所主反○**疏**乃合至其數
謂相累之牛騰馬相騰逐之馬以季春陽將盛物皆產乳故
合此所累之牛相騰之馬故遊此繫牧之牝於牧田之中就
壯而合之其在廢牝馬須擬乘用者則不放之○犧牲駒犢
舉書其數者既遊牝於牧之後畜皆在野所有犧牲及小馬
之駒小牛之犢皆書其見在之數所以然者至秋畜產人
時知其舊數不欠少以否又舊數之外知其生息多少○

命國難九門磔攘以畢春氣
此難難陰氣也陰寒
所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昂昂有大陵積尸
逐之文磔牲以攘於四方之神所以畢止其災也王居明堂
禮曰季春出疫于郊以攘春氣○難乃多反後及注同磔行
伯區曠本又作攘如羊反佚音逸○**疏**注此難至春氣○正義
後同索所白反歐疫丘于反○**疏**曰以季春恐有難陽氣
之嫌故云難難陰氣也云陰氣右行此月之中日行歷昂昂
有大陵積尸之氣者天氣左轉故斗建左行謂之陽氣日月
右行日月比天為陰故云陰氣右行以此月之初日在於胃
此月之中從胃歷昂云有大陵積尸者元命包云大陵主尸

熊氏引石氏星經大陵八星在胃比主死喪云方相氏帥百
隸索室歐疫以逐之者按方相氏云帥百隸而時難以索室
歐疫鄭注云時難謂四時難引月令季冬命國難故知於時
命方相氏也引王居明堂禮曰以下者證季春國難之事○

○**季春行冬令則寒氣時發草木皆肅**
乘之也
肅謂枝葉縮栗○國有大恐
以水訛相驚○**疏**季春至大恐○正
葉縮栗○國有大恐人災也○注肅謂枝葉縮
災也草木皆肅地災也○國有大恐人災也○注肅謂枝葉縮
栗○正義曰按詩九月肅霜肅謂嚴肅故云肅縮栗言枝葉
減縮而急栗○注以水訛相驚○正義曰按孟春國時有恐
注云以火訛相驚知此是水者以上孟春行夏令故為火訛
此季春行冬令故云水訛雖初訛言相驚水竟不至所以然
者以冬氣來乘水欲來至以季春行土上能制水故知水不
來

○**行夏令則民多疾疫時雨不降**
未之氣乘之也
為天尸時**山林不收**
高者曠於熱也○**疏**民多至不
又有暑也
呼旱反又呼旦反○**疏**收○正義
曰民多疾疫人災也時雨不行秋令則天多沈陰淫
降天災也山陵不收地災也

雨蚤降

戌之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三

兵革並

起

陰氣勝也

疏

天多至並起正義曰天多沈陰淫雨早降

霖○正義曰雨三日以上為霖隱公九年左傳文○

孟夏之月日在畢昏翼中日婺女中

孟夏者日月會於實

沈而斗建巳之辰○婺音務○

疏

孟夏至女中○正義曰三統曆四月節

一十四度旦虛三度中四月中日在井初度昏角六度中去日一百一十七度旦危六度中按元嘉曆四月節日在昴十一度昏翼十度中旦女三度中四月中日在畢十五度昏軫十度中旦虛九度中旦畢者按律曆志立夏日在畢十二度昏翼中者日既在畢十二度畢有十六度而終則中取五度皆二度參九度井三十三度鬼四度柳十五度七星七度張十八度計從畢十二度至翼初摠九十三度言春三月之時昏中之星九十八度四月日漸長校三月三刻則昏中之星去日多校一刻半餘以度言之則校五度則四月昏中之星去日合有一百二度計翼星中之時當在翼十二度也

日丙丁

丙之言炳也日之行夏南從赤道長育萬物月為焉易曰齊乎巽相見乎離○炳音丙長丁丈反

帝其神祝融

此赤精之君火官之臣自古以來著德立功者也炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子

音徵

三分宮去一以生徵徵數五十四屬火者以其徵清

音徵

事之象也夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事

音徵

勤○徵張里反後○律中中呂

音徵

孟夏氣至則中呂之律應中

音徵

放此去起呂反○律中中呂

音徵

呂者無射之所生三分益一

音徵

十四周語曰中呂宣中氣○中呂音仲又如字射音亦

音徵

其味苦其臭焦

音徵

火之臭味也凡苦焦

音徵

者皆屬焉

音徵

其祀竈祭先肺

音徵

夏陽氣盛熱於外祀之於

音徵

禮先席於門之奧東面設主于竈陘乃制肺及心肝為俎奠

音徵

者陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟門外之東祀竈之

音徵

禮先席於門之奧東面設主于竈陘乃制肺及心肝為俎奠

音徵

禮先席於門之奧東面設主于竈陘乃制肺及心肝為俎奠

于主西又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭體三亦
既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀戶之禮。肺芳
廢反陘。疏。注。易曰。至乎離。正義曰。引易者。證丙丁是著
音刑。○。疏。明之義。此易說卦文。○。注。炎帝至火官。○。正義
曰。何肩云。春秋說云。炎帝號大庭氏。下為地皇。作耒耜。播百
穀。曰。神農也。云。犁為火官者。按昭二十九年左傳云。顓頊氏
有子曰。犁為祝融。杜注云。祝融明貌。○。注。三分至事。勤。○。正
義曰。三分宮去一。以生徵者。宮數八十一。三分之。各二十
七。去二十七。餘有五十四。故徵數五十四也。云。屬火者。以其
微。清事之象者。清者。數少為清。羽數最少為極。清徵數少
為微。清徵於清濁為第四事。於尊卑亦為第四。故云。事之象
引樂記者。證為事也。○。注。中呂至中氣。○。正義曰。無射之律
長四寸六分。五射四寸一分。取三寸益一寸。為四寸三分。益
一。以生中呂。於無射四寸一分。取三寸益一寸。為四寸三分。益
整寸一。又有六千五百六十一。一分寸之六千五百二十四。以
六千五百六十一。各三分之。則一寸分。為一萬九千六百八
十三分也。六千五百二十四。各三分之。則一寸分。為一萬九千五
百七十二。又整一寸分。為一萬九千六百八十三。併之。為一
三萬九千二百五十五。也。更三分之一。分。為一萬三千八百八
十五。上生者。三分益一。以一萬三千八百八十五。益上之數。摠為五

萬二千三百四十。為積分之數。然後除之。為寸一。寸除一。萬
九千六百八十三。則二寸除二。萬九千三百六十六。為二寸
通前。為六寸餘。有一萬二千九百七十四。不成寸。是中呂長
六寸。萬九千六百八十三。三分寸之。萬二千九百七十四。也。
注。竈在至之禮。○。正義曰。知竈在廟門外。之東者。按少年及
特牲禮。皆竈在廟門外。之東西。面北上。云。祀竈之禮。以下皆
逸中。雷禮文云。先席於門之東西。面北上。云。祀竈之禮。以下皆
在。西。故知在。西。室之奧。以祀戶。在。戶內。故祭。在。廟室之奧。祀
竈。在。門外。故設。主。在。門室之奧。各從其義。云。東面。設。主。於。竈
西。者。謂。設。主。人。東面也。竈。西。謂。竈。邊。承。器。之。物。以。土。為。之。云。
乃。制。肺。及。心。肝。為。俎。奠。於。主。西。者。制。謂。截。割。心。肝。皆。鬲。上。之。
物。故。從。肺。類。俱。置。俎。上。奠。此。俎。於。主。之。西。此。主。位。西。嚮。故。置
俎。在。西。而。對。主。也。云。又。設。盛。于。俎。南。者。盛。謂。黍。稷。盛。之。於。籩。
皇氏。以為。此。祭。老。婦。盛。於。盆。非。其。義。也。云。亦。祭。黍。三。祭。肺。心
肝。各。一。祭。體。三。者。亦。上。祀。戶。之。禮。祭。必。三。者。以。禮。成。於。三。故
也。上。祀。戶。云。祭。肉。三。肺。一。腎。再。此。云。祭。肺。心。肝。各。一。亦。為。肉
祭。三。也。此。禮。實。於。尊。祭。三。者。始。扱。一。祭。又。扱。再。祭。云。既。祭。徹。之
更。陳。鼎。俎。設。饌。于。筵。前。者。筵。前。謂。初。設。廟。室。奧。之。筵。前。准。特
牲。少。牢。鼎。當。陳。於。廟。門。室。之。前。稍。東。西。向。執。俎。者。以。俎。就。鼎
載。肉。入。設。於。筵。前。在。筵。醢。之。東。其。黍。稷。等。設。於。俎。南。北。唯。云

故云不言帥諸侯既不帥諸侯而云封諸侯故鄭解其意云諸侯當迎夏之時或無在京師者故空其諸侯之文諸侯既無而得封者鄭云或無在京師者言或則容有在者故得封也或可諸侯身雖不在遙封之皇氏以為迎時不在至還時諸侯或來故得封也然迎夏往反暫時之事不應迎時未到還時則來非其義也引祭統以下證夏時未可封諸侯故云今此行賞可也而封也

○乃命樂師習合禮樂為將飲諸侯則違於古也

命太尉贊桀俊遂于偽反下為逆為妨為傷下文為天子皆同耐直又反重釀之酒

賢良舉長大助長氣也贊猶出也桀俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無大尉秦官則有大尉今俗人皆云周公作月令未通於古

其位使順之也是月也繼長增高謂草木盛當丁浪反

母有壞墮亦為逆時氣母伐大樹亦為逆時氣

起土功母發大衆為妨蠶農之事母伐大樹亦為逆時氣

月也天子始絺初服暑服命野虞出行田原緇勅其反

為天子勞農勸民母或失時重敕之命野虞出行田原行下孟

命司徒巡行縣鄙命農勉作母休于都急趨於農也縣鄙鄉遂之屬主民者也王居明堂

是月也驅獸母害禮曰母宿于國今月令休為伏

五穀母大田獵為傷蕃庶之氣農乃登麥天子乃以彘

嘗麥先薦寢廟登進也麥之新氣尤盛以彘食之散其熱也彘水畜是月也

聚畜百藥蕃廡之時毒氣盛靡草死麥秋至畜丑六反又許六反

斷薄刑決小罪舊說云靡草薺亭歷之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以

出輕繫純陽之月斷刑決罪與母有壞墮自相違似非

崇乃命樂師習合禮樂是月立夏之文也至行爵出祿必當其位皆立夏之

日處分之所為猶如立春之後云命相布德施惠皆同時之事故不云是月也。○自繼長增高至母伐大樹論順時生養不違逆時氣事異於上故言是月也。○自天子始締至母休於都論天子初服暑服為勞農之時亦事異於前故復言是月。○自驅獸至寢廟論生長五穀麥成薦寢廟其事相類是事異於上故更言是月。○自聚畜百藥至出輕繫論熱毒方盛可以聚蓄百藥斷決小罪因斷之時崇尚寬恕事異於前故言是月。○蠶事既畢不言是月者以季春養蠶孟夏始了非一月之事故不言是月。○天子飲耐事之大者又異於前故言是月。○注贊出至於古。○正義曰贊是贊佐之義故云出築後或未往沉滯者故云出賢良或職卑位下故云遂賢良謂有德行桀俊謂多才藝故鄭注鄉大夫職云賢者有德行者能者有道藝者蔡氏辯名記曰十人曰選倍選曰俊萬人曰傑尹文子及毛詩傳皆云萬人為英異人之說故不同云三王之官有司馬無大尉者按書傳有司馬公司徒公司司空公領三卿此夏制也按曲禮下云司徒司馬司空司士司寇此殷制也周禮則有夏官司馬是三公有司馬無大尉按中候握河紀云舜為太尉此堯時置之三公不置也云秦官則有大尉者按漢書百官表云大尉秦官是也云今俗人皆云周公作月令未適於古者俗人謂賈逵馬融之徒皆云月令周

公所作故王肅用焉此等未通識於古古謂秦已前不知三王無大尉是未通於古經云繼長增高。○正義曰是月草木蕃庶肅云舉形貌壯大者。○繼長增高。○正義曰是月草木蕃庶王者施化當繼續長養之道謂勸民長養增益高大之物謂勸其種殖。注縣鄙鄉遂之屬主民者。○正義曰按地官遂人職云五家為鄰五鄰為里四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣二千五百家為鄉五百家是遂之屬今云鄉遂之屬今直云遂屬舉遂以包鄉故鄭兼云鄉也。○注舊說至似非。○正義曰靡草無文故引舊說以明之葶藶之屬以其枝葉靡細充蟲故云靡草引祭統以下者證此月不當斷薄刑決小罪。 蟲

事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長

幼如一以給郊廟之服

外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭服以助祭收以近郊之稅耳貴賤長幼如一國服同。○疏 蠶事服。○正義曰天子春養蠶此時畢了故云蠶事畢后妃獻繭者謂后妃受內命婦之獻繭乃收繭稅者謂既受內命婦獻繭乃收外命婦繭之賦稅以桑為均者言收稅之時以受桑多少為賦之均齊桑多則賦多桑少則賦少貴賤長幼如一者

貴謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦老幼無問貴賤
長少出之時齊同如一皆以近郊之稅十而稅一也所稅之
物以供給天子郊廟之服○注后妃至服同○正義曰內命
婦獻繭于后妃者以其經云后妃獻繭恐后妃獻繭於王故
明之也知非后妃獻繭於王者祭義曰世婦卒蠶奉繭以示
於君遂以獻於夫人是夫人不獻繭也云收繭稅者收於外
命婦者內命婦既以獻繭更別云收繭稅故知於外命婦也
雖就公桑蠶室而蠶其夫亦有祭服以助祭也皇氏云外命
婦既就公家之桑而養蠶則繭當悉輸於公所以惟皆稅其
繭餘得自入者以其夫當有祭服以助王祭故令繭得自入
以供造也今謂夫助祭之服當公家所為故禮再命受服言
外命婦雖就公桑蠶室而蠶既官家所給故輸繭稅以供
所以有稅者以其夫亦當有祭服官家所給故輸繭稅以供
造之但稅寡少故云收以近郊稅耳知收以近郊稅者載師
云近郊十一公桑在國北近郊故知收以近郊云貴賤長幼
如一國服同者按泉府云凡賒者以國服為之息國服謂國
家貢賦服事在上各有等限謂之國服言貴賤長幼出繭稅
俱以十一等限齊同故云國服同其受桑則貴賤異也貴者
桑多賤者桑少為皆○是月也天子飲耐用禮
計繭為稅十一之稅

樂

耐之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以
禮樂飲之於朝正尊卑也孟冬云大飲蒸此言用禮樂
互其文○醇音純重直龍反或直用反

疏

正義曰耐音近

釀女亮反朝直遙反蒸之承反後皆同
稠稠醴厚故為醇也詩幽風云為此春酒至此始成以用禮
樂故飲之於朝正尊卑故左傳云朝以帥長幼之序若漢嘗
耐及春秋見於嘗耐皆謂在廟祭而獻耐與此別也孟冬
云大飲蒸此言用禮樂明孟冬亦用禮樂故云互其文○

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋

中之氣乘之也苦雨

白露之類時物得

四鄙入保

金氣為害也鄙界

孟夏

雨傷○數所角反

行冬令則草木蚤枯

至入

保○正義曰苦雨數來天災五

行冬令則草木蚤枯

至入

穀不滋地災四鄙入保人災也

後乃大水敗其城郭

行冬至城郭

風來格

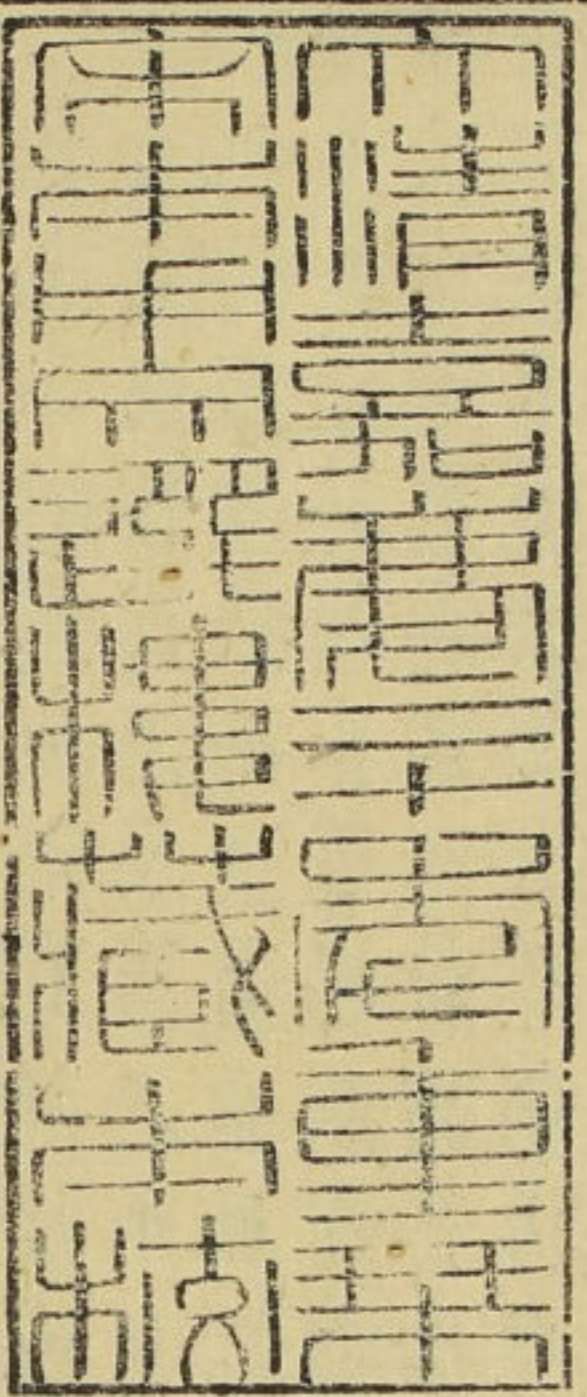
寅之氣乘之也必以蝗蟲為災者寅有啓蟄之氣

行春令則蝗蟲為災暴

行於初暑則當蟄者大出矣格至也○蝗徐華孟

反范音橫 字林音黃 秀草不實 氣更生之不得成也 疏 行春至不實。正
秀草不實地災暴 義曰蝗蟲為災及
風來格天災也。

附釋音禮記注疏卷第十五



江西南昌府學棊

禮記注疏卷十五按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

月令

仲春之月節 惠棟按云仲春節其日節始雨節天子節宋本分其器疏以達之上合前三節為一節

仲春至星中 惠棟按宋本無此五字

言萬物降落而收斂 閩監毛本同惠棟按宋本無萬字衛氏集說同
應一百八十二度餘 閩監毛本作二衛氏集說同此本二誤一

其日甲乙節

律中夾鍾 岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本鍾作鐘石經同釋文出夾鍾注疏放此
是於一寸分為二千一百八十七分 惠棟按宋本作是於此本是於二字

倒閩監毛本同衛氏集說同

始雨水節

釋鳥云鳴鳩鵲

閩監毛本同衛氏集說同浦鏜按鳴改鳩按浦鏜是也

天子居青陽大廟節

惠棟按宋本是月也安萌芽以下合下元鳥節后妃節為一節

安萌芽

惠棟按宋本同宋監本同岳本同石經同閩監毛本牙作芽嘉靖本同衛氏集說同案呂覽亦作牙。按依說文萌芽字作芽从艸牙聲古多以牙為芽

是月至獄訟

惠棟按宋本無此五字

自日夜分至正權概

閩監毛本作正此本正誤平惠棟按宋本同

后土者五官之后土

閩監毛本同考文引宋板者下有謂字衛氏集說同

上罪梏拳而桎拳為在手

閩監毛本如此此本上拳誤拳下拳誤恭為誤雷

冷剛問云

閩本同惠棟按宋本同監毛本冷作冷盧文昭按云作冷剛非

是月也元鳥至節

以太牢祠于高禴

監毛本同岳本太作大嘉靖本同衛氏集說同石經同石經考文提要宋大字本宋本九經余仁仲本俱作大

嫁娶之象也

惠棟按宋本作嫁娶宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本嫁娶二字倒閩監毛本同

故娥簡狄也

監毛本同考文引宋板故下有云字

云後王以為禴官嘉祥

惠棟按宋本同監毛本禴作媒

是為媒官嘉祥

監毛本同惠棟按宋本媒作禴衛氏集說同。按依注文當作媒不作禴故下

云變媒言禴

是高辛已前舊有

監毛本同考文引宋板無是字

高者尊也

監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本高誤為

又生民及元鳥毛詩傳云

監毛本同惠棟按宋本無詩字衛氏集說亦作毛傳云

簡狄從帝而祈于郊禲

監毛本同惠棟按宋本祈作祠衛氏集說亦作祈無而字

必自有禲氏

惠棟按宋本作禲此本作禲監毛本同

娥簡狄吞鳳子之後

監毛本同段玉裁按本鳳改鳥

後王為媒官嘉祥

監毛本媒作禲下以先媒配之後王以是為媒官之嘉祥其古昔先媒此

立為媒神者同。按段玉裁按本王下有以字

后妃帥九嬪御節

天子有夫人有嬪

監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本嬪上有九字

禮之禲下其子必得天材

監毛本如此岳本同衛氏集說同此本材誤林嘉靖本下誤卜

是月也日夜分節

惠棟按云是月也日夜分節耕者少舍節毋竭川澤節宋本合為一

節

則同度量鈞衡石

監本同岳本同衛氏集說嘉靖本同石經同釋文同考文引宋板作度量毛本度量

二字倒

角斗甬

閩監毛本作甬岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本甬誤角釋文出斗甬呂覽甬作桶盧文昭按云廣正方斛謂之桶桶與甬同

正義曰日夜分

惠棟按宋本同閩本日上誤有空闕監毛本補此字非也

鄭康成注尚書云日中星

閩監毛本同齊召南云星下當有鳥字

則正月未皆動

監本作未惠棟按宋本作末

其實一籥

閩本同監毛本籥作龠下合籥一籥容同

五量加矣

閩本同惠棟按宋本同監毛本加作嘉

是月也耕者少舍節

乃脩闔扇

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本脩作修石經同

用竹箏曰扇

閩本同岳本同嘉靖本同監毛本箏作葦

是月也毋竭川澤節

以饗司寒

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本饗作享考文引古本同

但建辰火星在卯

惠棟按宋本作卯此本卯誤昴閩監毛本同

所以校一月也

按按疑脫遲字

上丁節

萬舞入學

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本舞作用正義同宋監本同岳本同考文引古本足利本同。按大戴記正作用

仲丁

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出中丁云音仲本亦作仲正義本作仲

入學習舞

閩監毛本舞作樂岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤

為季春將習合樂也

閩監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本無習字宋監本同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同案習字衍

則大胥春入學舍采合舞一也

閩監毛本采作菜衛氏集說則作即采作菜

天子親在不云樂正者

惠棟按宋本同閩監毛本在作往衛氏集說同

樂師脩鞀鞀

閩監毛本作鞀此本鞀字闕

向知不先習舞

惠棟按宋本作何此本誤作向閩監毛本同

舍采合舞舍卽釋

惠棟按宋本作采此本采作菜閩監毛本同下何以亦云春舍采同

萬用入學者

考文引宋板同閩監毛本用作舞案作用是也

于舞稱萬者

毛本于作干考文引宋板同閩本在於尤誤

不須與習

考文引宋板與作更衛氏集說同此本誤與閩監毛本同

是月也祀不用犧牲節

惠棟按云是月節仲春節宋本合為一節

當祀者古以玉帛而已

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本古

作告

祀不至皮幣

惠棟按宋本無此五字

仲春行秋令節

麥乃不熟

閩監毛本同衛氏集說同石經同惠棟按宋本熟作孰岳本同嘉靖本同宋監本同

其國至來征

閩監毛本同惠棟按宋本國下有大水二字

國乃至為害

毛本如此此本脫至字閩監本同

故無其災也

惠棟按宋本下標禮記正義卷第二十二終又記云凡二十四頁

季春之月節

惠棟按云季春節其日節桐始華節天子節宋本分其器疏以達之上合前三

節為一節

○惠棟按宋本自此節起至仲夏行秋令節止為第二十三卷卷首題禮記正義卷第二十三

季春至牛中

惠棟按宋本無此五字

旦女三度中

閩本同監毛本三作二衛氏集說同

日在胃九度凡三十度

閩監毛本同衛氏集說同盧文昭按云九度下有缺文當云昏

張十度中且斗二十五度中三統歷二月之節日在奎五度白奎五度至胃七度共補三十二字然後接以凡三十度云云差為昭合

其日甲乙節

姑洗所以脩絜百物

閩監毛本作姑岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本姑誤如

摠二寸八分

閩監本同衛氏集說同考文引宋板寸作十

桐始華節

田鼠化為鴛

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同釋文出為鴛云音如孫星衍夏小正經文

正字云鴛當為鴛說文鴛牟母也或作鴛今從如誤

萍始生

惠棟按宋本萍作萍岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同此本作萍誤閩監毛本同釋文出萍始石經考文提要云按鄭注萍萍也則經文非萍明甚宋大字本亦作萍

鴛母無

閩本同岳本同嘉靖本同考文引古本同足利本作母無監毛本母無改鴛母衛氏集說同正義云今此注作母無母當作牟謂牟無也可證注文本作母無不作鴛

毋

蟬謂之虹

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出蛟云本又作蟬亦作蜥正義作蟬

正義曰鴛母無

閩本同惠棟按宋本同監毛本母無作鴛母

某氏云謂鶴也

閩本同惠棟按宋本同監毛本某誤郭

一名牟毋

閩本同惠棟按宋本同監毛本牟改鴛

舍人云毋作無

閩監毛本同段玉裁按本云改本是也

按易乾道變化

閩監毛本同惠棟按宋本易下有云字

天子居青陽右个節

惠棟按云是月也天子乃薦鞠衣于先帝以下半節宋本合下

是月也生氣方盛至不可以內為一節案此本是月也上作。嘉靖本同閩監毛本去。

舟牧主舟之官也

監毛本作主岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本主誤王閩本同

備傾側也惠棟按宋本側作漏宋監本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同此本漏誤側閩監毛本及衛氏集說並作側

是月至先帝惠棟按宋本無此五字

王權賀瑒熊氏等惠棟按宋本作瑒此本瑒誤瑒閩監毛本同

案爾雅釋魚云鮪鮪惠棟按宋本有鮪字衛氏集說同此本鮪字脫閩監毛本同

王鮪似鱸口在頷下閩監毛本如此此本似誤以頷作頷

是月也生氣方盛節惠棟按宋本天子布德行惠以下合下命司空節命野虞節命

工師節為一節盧文弼按云案百工咸理節似亦當併入上節

陽氣發泄閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經泄作洩釋文出發泄

以物遂散之時閩監毛本遂作宣衛氏集說同惠棟按宋本亦作宣

納之在內也閩監毛本同惠棟按宋本無也字衛氏集說同

發倉至乏絕閩監毛本同惠棟按宋本無此五字

謂其德行貞絕惠棟按宋本作純衛氏集說同此本誤作絕閩監毛本同

是月也命司空日節

羅罔畢翳惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同石經此處殘缺閩監毛本罔作網衛氏集說同注同

是月也命野虞無伐桑柘節

趨農急也嘉靖本同閩監毛本趨作趨岳本同衛氏集說同考文引古本趨作趨

曲薄也閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本薄誤簿

縫線組紉之事閩監毛本作線岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本線誤綿釋文出線云息賤反

戴勝一名鴟鳩惠棟按宋本作鴟鳩此本誤鴟鳩閩監毛本同衛氏集說同

齊謂之牂

閩監毛本同盧文昭按牂改牂

若尋常留養蠶

閩監毛本同惠棟按宋本無留字

及諸臣之妻者

閩監毛本作臣此本臣字闕。按注妻下有也字

是謂效其功

閩監毛本同惠棟按宋本謂效作課効衛氏集說亦作課

是月也命工師節

幹器之木也

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本幹作榦下及疏同。按當作榦从木軫聲

作幹者俗字也

百工咸理節

百工至蕩上心

惠棟按宋本無此六字

當依氣序

惠棟按宋本作氣是也衛氏集說同此本氣誤器閩監毛本同

是月之末節

惠棟按云是月之末節命國難節宋本合為一節

天子乃率三公九卿諸侯大夫

惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同閩監毛本率作帥衛氏

集說同案呂覽亦作率

則就牧之牡而合之

惠棟按宋本宋監本並作牡岳本同衛氏集說同此本牡誤牝閩監毛本

同嘉靖本同疏就牡而合之故此

乃合至其數

惠棟按宋本無此五字

皆書其見在之數

閩監本同衛氏集說同毛本見誤先考文引宋板作見

命國難節

命國難九門磔攘

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經攘字同難作儺考文引古本同釋

文出國難出禳云本又作攘

昂有大陵積尸之氣

閩監毛本如此岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本大字闕尸誤尺

索室毆疫以逐之

閩監毛本如此岳本同衛氏集說同此本索誤素毆誤毆嘉靖本索字同毆誤歐釋文出索室毆疫。按依說文當作毆

大陵八星在胃北

閩監本作北此本北誤此毛本同惠棟按宋本亦作北

季春行冬令節

季春至大恐

惠棟按宋本無此五字

寒氣時發天災也

閩監毛本作天此本天誤云

行夏令節

民多至不收

惠棟按宋本無此五字

民多疾疫

閩監毛本同考文引宋板疾作病

行秋令節

陰氣勝也

閩監毛本同岳本同嘉靖本衛氏集說勝作盛考文引古本陰作金

淫雨早降

閩監毛本早作蚤案石經文蚤作早

孟夏之月節

惠棟按云孟夏節其日節螭節天子節是月節以立夏節宋本合為一節

孟夏至女中

惠棟按宋本無此五字

四月節日在畢十二度

毛本作十衛氏集說同此本十誤止閩監本十誤上

去日二百一十四度

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本二作一

日在昴十一度

惠棟按宋本作昴此本昴誤品閩監毛本昴誤畢衛氏集說同

旦虛九度中

閩監毛本同衛氏集說同盧文弼按云宋書旦虛二度中當從之

七星七度

惠棟按宋本如此衛氏集說同此本誤土星十度閩監毛本同

其日丙丁節

丙之言炳也日之行閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁云炳也下當補丁之言強也五字

著德立功者也閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本立誤旨考文引宋板亦作立

顓頊氏之子曰黎惠棟按宋本宋監本並同岳本同嘉靖本同考文引足利本同閩監毛本黎作犁衛氏集說同

以其微清閩監毛本作微岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本微誤微疏同

祭先肺惠棟按宋本同嘉靖本同閩監毛本肺作肺岳本同衛氏集說同石經同注放此岳本禮記考證曰肺當改肺案說文肺金藏也从肉市聲無作肺者蓋市與市同加肉成肺乃乾肺之肺非肺肝之肺也

乃制肺及心肝為俎毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義亦作制閩監本制誤祭

祭醴三

惠棟按宋本作三岳本同考文引足利本同此本三誤二閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同

微清者數少為清惠棟按宋本有微字此本微字脫閩監毛本同

則二寸除二萬九千三百六十六為二寸閩監毛本同衛氏集說同浦鏗按云二萬當三萬誤按浦按是也

浦鏗按云二萬當三萬誤按浦按是也

此主位西嚮閩監毛本作位此本位作值

祭醴三者閩監本同毛本三誤二

上祀尸云祭肉三肺一腎再惠棟按宋本作脾此本作肺衛氏集說同○按作脾是也

祭三者始扱一祭閩監毛本三作二衛氏集說同

准特牲少牢惠棟按宋本同閩監毛本准誤唯衛氏集說同

稍東西向

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本向作面

蝮蠲鳴節

蚯蚓出

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同石經同惠棟按宋本蚯蚓作邱岳本同釋文出邱蚓

王瓜革挈也

閩毛本同岳本同嘉靖本同正義同監本挈誤絜衛氏集說同考文引宋本挈作摯釋文

出革挈

王萑秀

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本秀作莠○按夏小正亦作王萑秀段玉裁云翹風四月秀萑疑萑即王萑也

天子居明堂左个節

其器高以粗

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同毛本粗作麤注同釋文出以粗

菽實孚甲堅合屬水

惠棟按宋本宋監本亦作水閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說水

作木考文引宋板同○按作木非也鄭注麥屬木黍屬火麻屬金菽屬水稷屬土五穀所配之方如是

亦以安性也

閩監毛本作性岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本性字闕

是月也以立夏節

大史謁之天子曰

惠棟按宋本宋監本並作大閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本大作太

注同石經同

乃命樂師節

命太尉

閩監毛本同惠棟按宋本太作大宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同注放此

贊桀俊

宋監本亦作桀惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同正義同閩監毛本桀作傑衛氏集說同石經同注放此○按傑正字桀假借字

贊猶出也

惠棟按宋本標起訖作贊出

為妨蠶農之事

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說蠶農二字倒

命司徒巡行縣鄙

宋監本亦作巡惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同閩監毛本巡作循衛氏集說同

急趨於農也

閩監毛本趨作趨岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本作急趨農也

靡草薺亭歷之屬

惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同考文引足利本同閩監毛本亭歷作葶藶衛氏集說同盧文昭按云初學記皆從艸

乃命樂師習合禮樂○正義曰

閩監毛本同惠棟按宋本乃命樂師習合禮樂

在正義曰下又監毛本乃誤及

事異於上故言是月也

閩監毛本同惠棟按宋本無也

注贊出至於古

惠棟按宋本同閩監毛本出作猶

故鄭注鄉大夫職云

惠棟按宋本作鄉此本誤卿閩監毛本同

蔡氏辨名記曰

閩監毛本同衛氏集說同段玉裁按本云蔡氏之下當有引字

此等未通識於古

惠棟按宋本作識此本誤職閩監毛本同

今直云遂屬

惠棟按宋本作直衛氏集說同此本直誤有閩監毛本同

蠶事畢節

惠棟按云蠶事畢節是月也天子飲酎節宋本合為一節

蠶事至之服

惠棟按宋本無此五字

是月也天子飲酎節

孟冬云大飲蒸

閩監毛本同嘉靖本同岳本蒸作蒸衛氏集說同釋文出飲蒸

稠醴厚故為醇也

閩監毛本同衛氏集說同山井鼎云醴恐醲誤

孟夏行秋令節

申之氣乘之也

閩監毛本作申岳本同衛氏集說同此本申誤中嘉靖本同

行冬令節

孟夏至入保

惠棟按宋本無此五字

行冬至城郭

惠棟按宋本無此五字

行春令節

不得戍也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考
文引宋板成作訟非

行春至不實

惠棟按宋本無此五字

禮記注疏卷十五按勘記

