



十三經注疏

禮記二

口仁12  
476  
56

五十六





12  
疏  
卷

附釋音禮記注疏卷第四

曲禮下第二疏

正義曰案鄭目錄云義與前篇同簡策重多分為上下

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

凡奉者當心提者當帶

高下之節。奉本亦作捧同。芳勇反。提徒兮反。

疏

凡奉至當帶。正義曰此一節論臣所奉持及俛仰禡襲之節各依文解之。凡奉者當心提者當帶物有宜奉持之者有宜提挈之者各因其宜奉之者謂仰手當心奉持其物提之者謂屈臂當帶而提挈其物帶有二處朝服之屬其帶則高於心深衣之類其帶則下於脇何以知然玉藻說大帶云三分帶下紳居二焉紳長三尺而居帶之下三分之二則帶之下去地四尺五寸矣人長八尺為限若帶下四尺五寸則帶上所餘正三尺五寸故知朝服等帶則高也而深衣云帶下母厭髀上母厭脇當無骨者故知深衣之帶則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古人恒著深衣此明平常提奉故益可知也

執天子之器則上衡

謂高於心彌敬也此衡謂與心平。上時掌反。

國

疏  
18  
56

東

所錢支  
有物到  
何首精固



君則平衡大夫則綏之士則提之

綏讀曰妥妥之謂下於心○綏

依注音妥湯果反又他回反  
**疏**下明臣各為其君上提奉之禮也執持也上猶高也衡平也平謂人之拱手正當心平故謂心為衡天子至尊器不宜下故臣為擎奉皆高於心彌敬也此衡謂與心平也凡言衡有二處若大夫衡視則面為衡此為天子執器則上衡謂高心也既有二處不同故鄭云此衡與心平明他衡者不與心平也○國君則平衡者國君諸侯也降於天子故其臣為奉持器與心齊平也○大夫則綏之者綏下也又降於諸侯故其臣為奉器下於心也○士則提之者上云大夫綏之已下於心今為士提之又在綏之下即上提者當帶然凡常提物尚得當帶今為士提物更在帶下者士臣為士卑遠於君故厭降在下故禮云大夫之臣不稽首以辟君其義  
**凡執主器執輕如不克**重慎之也主君也  
**疏**同也  
凡執至不克○正義曰嚮明持奉高下之節此辨持奉之容儀也主亦君也禮大夫稱主今此言主上通天子諸侯下含大夫為君者故并曰主士則不然克勝也尊者之器不論輕重其臣執之唯宜重慎器雖輕小而執之恒如實重如不勝

之容也故論語云孔子執圭鞠躬如也如不勝聘禮曰上介執玉如重是也

**執主器操幣圭**

**璧則尚左手行不舉足車輪曳踵**

重慎也尚左手尊左也車輪謂

行不絕也○操七刀反  
**疏**執主至曳踵○正義曰又明提曳以制反踵支勇反  
尚上也謂執持君器及幣玉也若擎奉此物則右手在下左手在上左尊故云尚左手○行不舉足車輪曳踵者曳拽也踵脚後也若執器行時則不得舉足但起前拽後使踵如車輪曳地而行故云車輪曳踵  
**立則磬折**

**垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委**

君臣

之節倚謂附於身小僂則垂大僂則委於地○折之列反  
**執**一音逝佩步內反本或作珮非倚范於綺反徐其綺反

**玉其有藉者則裼無藉者則襲**

藉藻也裼襲文質相等耳有藻

為文裼見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也○藉在夜反下同裼星歷反藻音昇本又作纁琮  
**疏**立則至則襲○正義曰嚮明奉持及手足之才冬反  
儀此明授受時禮也立倚也佩謂玉佩也帶



佩於兩邊臣則身宜僂折如磬之背故云磬折也身既僂折則所著之佩從兩邊出縣垂於前也。主佩倚者主謂君也倚猶附也君宜直立則佩直附倚身而縣垂不出前。則臣佩垂者君若直立佩倚於身則臣宜曲折則佩不得倚身故縣垂於前也。主佩垂則臣佩委者主君也言君若重慎折身而佩垂則臣彌曲故佩磬委於地然臣不發初太曲必待君僂而後方曲者亦授立不跪之義也。執玉其有藉者則裼無藉者則襲。凡執玉之時必有其藻以承於玉若盡飾見美之時必垂藻於兩端令垂向於下謂之有藉當時所執之人則去體上外服以見在內裼衣故云有藉者則裼也其事質充美之時承玉之藻不使下垂屈而在手謂之無藉當時所執之人則掩其上服襲蓋裼衣謂之無藉者則襲此謂執玉之人朝聘行禮或有裼時或有襲時。注圭璋至是也。正義曰鄭云此者以經云裼襲者人之裼襲欲明玉亦有裼襲云圭璋特而襲者上公享王圭以馬享后璋以皮皮馬既不上於堂其上唯特有圭璋圭璋既是寶物不可露見必以物覆襲之故云圭璋特而襲也。云璧琮加束帛而裼者謂侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦既有帛錦承玉上唯用輕細之物蒙覆以裼之故云璧琮加束帛而裼也。云亦是者非但人有裼襲其玉亦有裼襲之義此皇氏之說熊

氏以為上明賓介二人為裼襲圭璋特以下又明賓主各自為裼襲謂朝時用圭璋特賓主俱襲行享時用璧琮加束帛賓主俱裼亦是也。凡執玉天子執冒四寸以朝諸侯注云德能覆蓋天下四寸者方以尊接卑以小為貴又孔安國注顧命云方四寸邪刻之用之以冒諸侯之圭以為瑞信子男執璧蓋亦刻驗覆之但無以言焉又執鎮圭以朝日及祭天地宗廟知者典瑞云王執鎮圭以朝日又鄭志云祭天地宗廟亦執之是朝日既執鎮圭則夕月亦當然也。大宗伯云王執鎮圭注以四鎮之山為綵飾圭長尺有二寸故玉人云鎮圭尺有二寸天子守之是也其五等諸侯大宗伯又云公執桓圭注云雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也圭長九寸故玉人云命圭九寸公守之是也宗伯又云侯執信圭伯執躬圭注云蓋皆象以人形為琢飾文有麤縟耳欲其慎行以保身圭皆長七寸故玉人云命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之江南儒者解云直者為信其文縟細曲者為躬其文麤略義或然也宗伯又云子執穀璧男執穀璧注云穀稼及蒲葦之文蓋皆徑五寸故大行人云子執穀璧男執蒲璧五寸是也。凡圭廣三寸厚半寸刻上左右各寸半知者是聘禮記文其璧則內有孔外有玉其孔謂之好



故爾雅釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂  
之環此謂諸侯所執圭璧皆朝於王及相朝所用也故典瑞  
前既陳玉則云朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之是也  
其公侯伯朝后皆用璋知者以聘禮聘君用圭聘夫人以璋  
則知於天子及后亦然也其子男既朝王用璧朝后宜用璋  
以璧琮相對故也鄭注小行人云其既朝王用璧朝后宜用璋  
子圭以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后琮  
以錦其玉小大各如其命數知者玉人云璧琮九寸諸侯以  
享天子是也其諸侯相朝所執之玉與朝天子同其享玉皆  
以璧享君以琮享夫人知者聘禮璧以享君琮以享夫人明  
相朝禮亦當然子男相享則降用琥以繡璜以黼故鄭注小  
行人云其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享玉及享玉降  
其瑞是也其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘玉及享玉降  
其君瑞一等故玉人云琮圭璋八寸璧琮八寸以覲聘是也  
其藉玉之藻鄭注周禮云纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁  
其玉之大小天子則以五采畫之諸侯則三采子男二采其  
卿大夫亦二采故典瑞云圭璋五采五采五采五采五采五采  
男二采五采者采別二行爲一就故三就也二采二就者亦采  
別二行爲一就故三就也二采二就者亦采別二行爲一就

故再就也二采一就者以卿大夫甲二采采則別唯一行  
爲一就知然者雜記及聘禮記三采六等則知天子諸侯采  
別爲二等也此是周法其殷以上則禮說含文嘉云天子三  
象三正其五帝之禮薦玉用一色之帛故鄭注虞書三帛高  
陽氏之後用赤纁高辛氏之後用黑纁其餘用白纁其餘謂  
堯舜之諸侯既以采色畫韋衣於板上前後垂之又有五采  
組繩以爲繫其組上以玄爲天下以黃爲地長尺無事則以  
繫玉有事則垂爲飾故聘禮記皆玄纁繫長尺組注云采  
成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾皆用五采組上以玄  
下以絳爲地是也其裼襲之義者藻藉有二種一者以韋衣  
木畫之也二者絢組垂之若板之藻藉則常有今言無者據  
垂之也其垂藻之時則須裼屈藻之時則須襲案聘禮賓至  
主人廟門之外賈人東面坐啓積取圭垂纁不起而授上介  
注云不言裼襲者賤不裼以賈賤故不言裼明貴者垂藻當  
裼也又云上介不襲執圭屈纁授賓注上介不襲者以盛禮  
不在於已明屈藻合襲也又云賓襲執圭又云公襲受玉於  
時圭皆屈藻故賓與公執玉皆襲是屈藻之時皆襲則所謂  
無藉者襲是也聘禮又云賓出公授宰玉裼降立是授玉之  
後乃裼也又云賓裼奉束帛加璧享是有藉者裼凡朝之與



聘賓與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆禘也知者以聘禮行聘則襲受享則禘凡享時其玉皆無藉藻故崔靈恩云初享圭璋特故有藻其餘則東帛加璧既有束帛不須藻凡諸侯朝天子皆行三享之禮故大行人云公侯伯子男並云廟中將幣三享觀禮云四享者鄭注云四當為三初享或用虎豹之皮其次享三牲魚腊龜金丹漆唯國所有分為三享皆以璧帛致之若其臣出聘唯行一享故聘禮致夫人聘享唯一享也禘所以異於襲者凡衣近體有袍禘之屬其外有裘夏月則衣葛其上其屬也掩而不開則謂之為襲若開此皮常著之服則皮弁之屬也禘衣謂之為禘故鄭注聘禮云禘者左弁及中衣左袒出其禘衣謂之為禘故鄭注聘禮云禘者左袒也一玉之上若垂藻之時其人則禘屈藻之時其人則襲則禘襲不相因表記云禘襲不相因者彼謂各執其物執龜玉者則襲受享者則禘與此同也 ○國君不

**名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家**

**相長妾** 雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣。姪大節反字林丈一反娣大計反相息亮反長丁丈反

**疏** 謂國君至長妾。正義曰此一節摠明稱謂之事各依文解之。國君不名卿老下注長老同

者人君雖有國家之貴猶宜有所敬不得呼其名者也卿老謂上卿上卿貴故曰卿老世婦者謂兩媵也次於夫人而貴於諸妾也言諸侯雖貴不得呼其名也。大夫不名世臣姪娣者世臣父在時老臣也姪是妻之兄女娣是妻之妹從妻來為妾也大夫不得呼世臣及貴妾名也然王制云大夫不世爵此有世臣者賢謂襲父爵者也。士不名家相長妾者家相謂助知家事者也長妾妾之有子者也士不得呼此二等人名也不名長妾者熊氏云士有一妻二妾言長妾者當謂娣也故鄭注昏禮云娣尊姪卑義或然也

**君大夫之子不敢自稱曰余小子** 辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫辟音避本又作避下同

**士之子不敢自稱曰嗣子某** 亦辟其君之子未除喪之名

**敢與世子同名** 辟僭傲也其先之生則亦不改世或為大。僭作念反傲胡孝反

**疏** 君大至同名。此以下明孝子在喪擯者接對賓客之辭也君大夫謂天子大夫有地者大夫有地者則亦稱曰君故云君大夫也天子未除喪自稱曰余小子今大夫有地雖同日君而其子在喪不敢同天子稱余小子也。大夫士之子不



致自稱曰嗣子某者此諸侯稱大夫士之子也諸侯在喪之  
嗣子某臣之子避之也。不敢與世子同名者世子謂諸侯  
之適子也諸侯之臣為其子作名不得與君適子名同也白  
虎通云生在稱世子何繫於君也。注辟僭至為大。正義  
曰若名子與君世子同則嫌其名自比擬於君故云避僭  
也世子貴不得同則與庶子同不嫌又若其子生在君之世  
昭七年傳云何為君臣同名君子不奪人親之所名重其所  
由來也是臣先名君後名同之臣不改也又案雜記云與君  
之諱同則稱字若先生與世子同名亦當然也諸侯之子不  
可同天子之子故宜不也異義公羊說臣子先死君父猶名  
之孔子云鯉也死是已死而稱名左氏說既沒稱字而不名  
桓二年宋督弑其君與夷及其大夫孔父先君死故稱其字  
穀梁同左氏說許慎謹案同左氏穀梁說以為論語稱鯉也  
死時實未死假言死耳鄭康成亦同左氏穀梁之義以論語  
云鯉也死有棺而無槨是實死未葬已前也故鄭駁許慎云  
設言死凡人於恩猶不然况賢聖乎然鯉也死未滿五十鯉  
死稱伯魚者案冠禮二十已稱伯某甫未必要五十也但五  
十直稱伯耳焦氏問案春秋君在稱世子君薨稱子某既葬  
稱子無言嗣子某者也又大夫之子當何稱張逸答曰此避

子某耳大夫之子稱未聞  
案稱嗣子某或殷禮也 ○君使士射不能則辭以

疾言曰某有負薪之憂

或為疾。使音史射市夜反則辭以疾如  
字本又作有疾為疾如字本又作疾音救  
每兩人相對以決勝負名之曰耦耦貴賤必對故卿與卿耦  
大夫與大夫耦或奇餘不足則使士備耦案大射君與賓耦  
卿大夫自相耦又有士御於大夫又司射誓耦卑者與尊者  
為耦不異侯是言士得備預為耦故此有使士射之禮也。  
不能則辭以疾者士若不能不得云不能但當自稱有疾也。  
所以然者夫射以表德士既升朝必宜有德若不能則是素  
餐之辱兼辱君不知人誤用已也。言曰某有負薪之憂者  
此稱疾之辭也某士名也負檐也薪樵也大樵曰薪詩云析  
薪如之何匪斧不克是大故用斧也憂勞也言已有檐樵之  
餘勞不堪射也不直云疾而云負薪者若直云疾則似傲慢  
故陳疾之所由明非假也然士祿代耕且後問庶人子云能  
負薪而今云士負薪者亦謙辭也兼言昔未為士時經檐樵  
今猶發動昔日之勞也白虎通云天子病曰不豫言不復豫  
政也諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也桓十六年衛



侯朔出奔齊公羊云有疾曰負茲諸侯之疾所以名不同者  
蓋子茲聲相近其字相亂未知孰是音義隱云天子曰不豫  
諸侯曰不茲大夫曰犬馬士曰負薪。注使士射謂以備耦  
也憂或為疾。正義曰知非士自射而云備耦者熊氏云若  
其自射不須云使又不應辭  
以其言使言辭故云備耦

**非禮也**

禮尚謙也不顧望

**疏**

侍於至禮也。正義曰謂  
多人侍而君子有問若指

問一人則一人直對若問多人則侍者當先顧望坐中或有  
勝已者宜前而已不得率爾先對非禮也。注禮尚至  
而對。正義曰此證問多人而不顧望對者論語云子路曾  
皙冉有公西華侍於孔子孔子問四人各言其志而子路率  
爾先對云願治千乘之國而孔子哂  
之云為國以禮其言不讓是故哂之。○君子行禮不求  
變俗

求猶務也不務變其故俗重

祭祀之禮居喪之

服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審

行之

其法謂其先祖  
之制度若夏殷

**疏**

君子至行之。正義曰此一節  
論臣去本國行禮之事各依文

解之。○君子行禮者謂去先祖之國居他國者也求猶務也  
俗者本國禮法所行也明雖居他國猶宜重本行故國法不  
務變之從新也如杞宋之臣入於齊魯齊魯之臣入於杞宋  
各宜行已本國禮法也此云不變俗謂大夫出在他國不變  
已本國之俗案鄭答趙商以為衛武公居殷虛故用殷禮即  
引此云君子行禮不求變俗如鄭之意不變所往之國舊時  
風俗與此不同者熊氏云若人臣出居他國亦不忘本故云  
不變本國風俗人君務在化民因其舊俗往之新國不須改  
也然則不求變俗其文雖一但人君人臣兩義不同熊氏云  
必知人君不易舊俗者王制云脩其教不易其俗又左傳定  
四年封魯因商奄之人封康叔於殷虛啓以商政封唐叔於  
夏虛啓以夏政皆因其舊俗也案有列於朝有詔於國三代  
之內喪服為舊君齊衰三月傳曰三諫不從待放未絕者爵  
祿尚有列於朝出入尚有詔於國如喪服所云大夫待放之  
時名為有列有詔不至三世者熊氏云彼據為舊君著服故  
以未去之時名為有詔有列此據去國之後但有列有詔仍  
行舊國之禮斷章取證故彼此不同。○祭祀之禮者此陳不  
變之事若祭祀之禮不變即夏立尸殷坐尸周旅酬六尸及  
先求陰陽犧牲騂黑之屬也居喪之服者殷雖尊貴猶服傍  
親周則以尊降服。○哭位之位者殷不重適以坵高處上周



世貴正嗣孫居其首○皆如其國之故者謂故俗也凡上諸事悉不改革行之如本國俗也然上既舉三條餘冠昏之屬從可知也○謹脩其法而審行之者并結前事各令分明謹脩本國之法審慎以行之其法謂其先祖之制度若夏穀子孫在周者悉行其先世之禮是不變俗也

### 入有詔於國

三世自祖至孫踰久可以忘故俗而猶不變者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其族若滅統奔邾立臧為矣詔告也謂與卿大夫吉凶往來相赴告○三世盧王云世歲也萬物以歲為世朝直還反下皆同復扶又反下復還同統

恨發反徐胡切反沈胡謁反

### 反告於宗後

謂無列無詔者反告亦謂吉凶也宗後宗子也

下明在他國而得變俗者也將明得變改上先明未得者也○去國三世謂三諫不從及他事礙黜出入新國已經三世者則鄭注云三世自祖至孫也○爵祿有列於朝者謂本國君不絕其祖祀復立族為後有朝者也○出入有詔於國者出入猶吉凶之事更相往來也詔告也去已三世而本國之君猶為立後不絕則若有吉凶之事當與本國卿大夫往

### 若兄弟宗族猶存則

來出入共相赴告故云出人有詔於國○注若臧至為矣○正義曰引之者證有列位也臧統武仲也時為季氏家廢長立少故與孟氏相惡遂出奔邾魯人以臧統有功復立其異母兄臧為以守先祀是有列也故魯襄二十三年左傳云臧統奔邾使告臧賈且致大蔡焉曰統不佞失守宗祧敢告不弔統之罪不及不祀子以大蔡納請其可賈曰是家之禍非子之過賈聞命矣再拜受龜使為以納請遂自為也魯立臧為統致防而奔齊是其事也○若兄弟至宗後○此是出已三世而爵祿無列於朝吉凶不相詔告而不仕新國者宗族兄弟謂本國之親宗後大宗之後也已本國不列不告若宗族猶存兄弟尚在已有吉凶當反還告宗適不忘本故也前告國者亦告兄弟耳然既未仕新國猶用本國禮也首義隱云雖無列於朝有吉凶猶反告於宗

### 去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法

以故國與已無恩

興謂起為卿大夫



仕也雖有宗族相告已仕新國而本國無列無詔故所行禮俗悉改從新也然推此而言若本國猶有列詔者雖仕新國猶行故俗何以知然既云無列而從新明有列理不從也又若無詔而不仕新者不得從新何以知然既云唯與明不與則不從無列無詔唯與之日三世即從新國之制孔子去宋既久父為大夫尚冠章甫之冠送葬皆從殷制者熊氏云案命命注云丘為制法之主黑綠不伐蒼黃聖人特為制法不與常禮同也○注與謂起為卿大夫○正義曰鄭注云起為卿大夫者則若為士○君子已孤不更名亦重已孤猶卑不得變本也

**暴貴不為父作謚**子事父無貴賤○**疏**君子至作謚○正義曰此一節論父沒不可輒改為名謚之事已孤不更名者不復改易更作新名所以然者名是父之所作父今已死若其更名似遺棄其父故鄭注云亦重本也言亦者亦上行本國之俗上是重本故云亦也已孤暴貴不為父作謚者此孤不辨老少唯無父則是也暴貴本為士庶今起為諸侯非一等之位故云暴貴也謚者列平生德行而為作美號若父昔賤本無謚而已今暴貴升為諸侯乃得制謚而不得為父作謚所以爾者父賤無謚于今雖貴而忽為造之如似鄙薄父賤

不宜為貴人之父也或舉武王為難鄭答趙商曰周道之基隆於二王功德由之王迹興焉凡為人父豈能賢乎若夏禹殷湯則不然矣○注子事父無貴賤○正義曰子居喪未不得言已昔賤今貴父賤不宜為貴人之父也

**葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章**為禮各於  
**其居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女**  
**非其**居喪至婦女○正義曰此一節明行禮各有時之時也**疏**事各隨文解之○居喪者居父母之喪也喪禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也此禮皆未葬以前○既葬讀祭禮者祭禮虞卒哭祔小祥大祥之禮也○喪復常讀樂章者復常謂大祥除服之後也樂章謂樂書之篇章謂詩也禫而後吉祭故知禫後宜讀之此上三節事須預習故皆許

**振書端書於君前有誅倒筴側龜於君**  
**前有誅**臣不謙事不敬也振去塵也端正也倒顛倒也側  
**疏**振書至有誅○正義曰此一節摠明臣當預事并明臣入公門當謹敬之禮也

**同顛丁田反**  
**疏**當預事并明臣入公門當謹敬之禮也



各依文解之。振書者拂去塵也。書簿領也。端正也。誅責也。臣不豫慎，若將文書簿領於君前，臨時乃拂，整則宜誅責也。○倒筴，側龜於君前，有誅者，倒顛也。側反側也。龜筴，君之卜筮所須也。不預，周正而來在君前方，顛倒反側，齊正則有責罰也。○注：臣不至視之。○正義曰：甫龜筴，几杖席蓋者，始也。謂不豫整理，今於君前始正之。

**重素** 紵絺綌不入公門。龜筴，嫌問國家吉凶，几杖，嫌曰：士輔，葦席以為屋，蒲席以為裳，帷重素衣裳皆素喪服也。直龍反。注：同重素衣裳皆素紵之忍。苞履，扱衽，厭冠。

反轉于見反葦于鬼反為其于偽反。苞履，扱衽，厭冠。直龍反。注：同重素衣裳皆素紵之忍。苞履，扱衽，厭冠。

**不入公門** 此皆凶服也。苞，蓆也。齊衰，蓆蒯之菲也。問喪曰：苞白表反葦也。扱，初洽反。衽，而審反。厭，於涉反。蓆，白表反。

一音扶苗反。齊衰本又作齋音咨。下七雷反。下文同。蒯，苦怪反。菲，扶味反。書方衰凶器，不以告，不入公門。此謂喪在內，不得入，當先告君耳。方板也。士喪禮下篇曰：書賄於方若九若七若五，凶器明器也。○板字又作版音同。賄，芳仲反。

車馬曰賄。公事不私議。嫌若也。○疏：龜筴至公門。正義曰：此者，也。龜筴者謂臣之龜筴也。將入，嫌問國家吉凶。○几杖者，臣之几杖也。若將入，謂欲驕矜，嫌自長老。○席蓋者，喪車蓋也。臣有死於公宮，可許將極出門，不得將喪車凶物入也。車比棺為緩宜停外也。○重素者，衣裳皆以素謂遭喪之服也。亦不宜著入也。○紵，絺綌者，紵單也。絺，綌也。上無衣表，則肉露見為不敬，故不著入也。○不入公門者，并結上諸條事，皆不得入也。若尸乘以几至廟門及八十杖於朝，則几杖得入公門也。注：龜筴至形衰。○正義曰：引雜記證席蓋是喪車也。輔，喪車邊牆也。在上曰屋，在邊曰裳。帷，士喪車用葦席為上屋，蒲席以為邊牆也。然天子諸侯染布為蓆，色大夫但布而不染，士用席而亦言輔者，因天子輔通名也。今言席蓋謂士耳。舉士為例，卿大夫喪車亦不得入云。重素衣裳皆素喪服也。若君之待放衣裳皆素，既待放木無得入公門之理。此云重素不入公門者，謂私服又文王世子公族有死罪，公親素服，唯君得素服入臣，則不可引論語證入公門不單也。形衰，謂肉露見也。苞履，至公門。苞履，謂蓆蒯之草為齊衰喪履也。扱衽者，親始死，孝子徒跣扱上衽也。厭冠者，喪冠也。厭帖無者，彊為五服喪所著也。○不入公門者

各依文解之。振書者拂去塵也。書簿領也。端正也。誅責也。臣不豫慎，若將文書簿領於君前，臨時乃拂，整則宜誅責也。○倒筴，側龜於君前，有誅者，倒顛也。側反側也。龜筴，君之卜筮所須也。不預，周正而來在君前方，顛倒反側，齊正則有責罰也。○注：臣不至視之。○正義曰：甫龜筴，几杖席蓋者，始也。謂不豫整理，今於君前始正之。



此并五服之內喪服差次不合入不得著入公門也苞謂杖  
齊衰之屨故喪服杖齊衰章云疏屨者蕪蒯之菲也此云苞  
屨扱在不入公門服問云唯公門有稅齊注云不杖齊衰也  
於公門有免齊衰則大功有免經也如鄭之言五服入公門  
與否各有差降熊氏云父之喪唯扱上衽不入公門冠經衰  
屨皆得入也杖齊衰則屨不得入不杖齊衰衰又不得入其  
大功經又不得入其小功以下冠又不得入此厭冠者謂小  
功以下之冠故云不入公門凡喪冠皆厭大功以上厭冠宜  
得入公門也凡喪屨案喪服斬衰用菅屨杖齊衰用苞不杖  
齊衰用麻大功用繩故小記云齊衰三月與大功同者繩屨  
其小功以下鄭引舊說云小功以下吉屨無絢。書方者此  
謂臣有死於公宮應須凶具此下諸物並宜告而後入者也  
書謂條錄送死者物件數目多少如今死人移書也方板也  
百字以上用方板書之故云書方也。衰者孝子喪服也。公  
凶器者棺材及棺中服器也。不以告不入公門者臣在公  
宮而死營凶器所須而不得輒將入公門故須告也然衰之  
屬今厭冠苞屨尚不入云衰告乃入者熊氏云上不入謂公  
宮庫雉路之門今此不入公門者國城之門謂卿大夫之喪  
從外來書方衰凶器須告乃入今謂既同稱公門又國城之  
內百姓民衆所居方衰凶器須告乃入事恐非也蓋公門非

一或是公之外門及百官治事之處君許其在內殯及將葬  
之禮故有明器書方須告乃入。注士喪至器也。正義曰  
證喪禮書方也送死者車馬曰賵衣服曰襚亦通曰賵若九  
若七等謂書送物於板行列之數多少物多則九行少則七  
行五。○君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居  
行也。

室為後重先祖及國之用。廡九又反。○凡家造祭器為先犧賦

為次養器為後大夫稱家謂家始造事犧賦以稅出性

衍字犧許宜反養無田祿者不設祭器有田祿者

先為祭服祭器可假祭服宜自有君子雖貧不粥祭器雖

寒不衣祭服為宮室不斬於丘木廣敬鬼神也

也。粥音育疏凡家至丘木。正義曰此一節摠論大夫

衣於既反○凡家造謂大夫始造家事也大夫稱家。祭器為  
先者崇敬祖禰故在先犧賦為次者諸侯大夫少牢此言犧



謂牛即是天子之大夫祭祀賦斂邑民供出牲牢故曰犧賦  
○養器為後者養器供養人之飲食器也自贍為私宜後造  
然諸侯言宗廟大夫言祭器諸侯言廢庫居室大夫言犧賦  
養器者互言也此據有地大夫改得造祭器若無田祿者但  
為祭服耳其有地大夫祭器祭服俱造則先造祭服乃造祭  
器此言祭器為先者對犧賦養器為先其實在祭服之後○  
無田至祭服○嚮明得造祭器此明不得造者下民也若大  
夫及士有田祿者乃得造器猶不具唯天子大夫四命以上  
者得備具若諸侯大夫非四命無田祿則不得造故禮運云  
大夫聲樂皆具祭器不假非禮也據諸侯大夫言之也熊氏  
以禮運據天子大夫得造不得具非也○有田祿者先為祭  
服者若有田祿雖得造器而先為祭服後為祭器耳所以然  
者緣人形參差衣服有大小不可假借故宜先造而祭器之  
品量同官可以共有以其制同既可暫假故營之在後○  
**大夫士去國祭器不踰竟**  
器不踰竟音境注及下同一本作大夫士去國下國踰竟亦然  
大夫士去國下國踰竟亦然  
**大夫寓祭器於大**  
疏

夫士寓祭器於士

寓寄也與得用者言寄覲已後還○寓魚具反覲音冀

大夫至於士○正義曰此以下明人臣三諫不從去國之禮  
○祭器不踰竟者既明出禮先從重物為始也踰越也此祭  
器是君祿所造今既放出故不得自隨越竟也注云此用至  
親也無德而出若猶濫用其器是辱親也隱義云嫌見奪故  
云恐辱親也大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士者寓猶寄  
也既不將去故留寄其同僚必寄之者冀其復還得用也魯  
季友奔陳國人復之傳曰季子來歸是也○注寓寄至後還  
○正義曰此解言寄之義也夫物不被用則生蟲蠹故寄於  
同官令彼得用不使毀敗冀還復用大夫士義皆然也

位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素篋

乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無罪婦人

不當御三月而復服

言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地為位也徹猶去

也鞮屨無絢之菲也篋覆苓也髦馬不鬻落也蚤讀為爪鬻  
鬻鬻不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月一  
時天氣變可以遂去也箴或為幕○壇徐音善注同鄉許亮  
反緣悅縮反鞮都兮反又徒兮反鞮屨屨無絢篋本又作幘



莫歷反注同白狗皮覆琴髦音毛蚤依注音爪謂除爪也鬚  
子淺反絢求俱反琴力丁反車鬮鬚吐歷反又他計反說亦  
劣反又如字惡烏路反見賢遍反下文  
見國君注謂見同幕莫歷反又音莫  
士三諫而不從出在竟上大夫則待放三年聽於君命若與  
環則還與缺便去隱義云去國當待於也若士不待放臨去  
皆行此禮也○為壇位鄉國而哭者壇者除地而為壇臣之  
無君猶人無天也嫌去父母之邦有桑梓之變故為壇鄉國  
而哭以喪禮自變處也所以待放必三年者三年一閏天道  
一變因天道變望君自改也然在竟未去聽君環玦不謂待  
歸而謂待放者既已在竟不敢必放言唯待君見放乃去也  
○素衣素裳素冠者今既離君故其衣裳冠皆素為凶飾也  
○微綠者綠中衣綠也素服裏亦有中衣若吉時中衣用采  
緣此既凶喪故微綠而純素○鞵履者謂無絢飾屨也屨以  
絢為飾凶故無絢也士冠禮云玄冠黑履青絢博寸鄭云絢  
之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭故解者云古屨以  
物繫之為行戒故用緇一寸屈之為絢為絢者屨頭以容  
受繫穿貫也其屈之形似漢時刀衣鼻也其色或青或黑不  
同而冠禮屨夏用葛冬用皮又各隨裳色今素裳則屨白色  
也○素蕞者素白狗皮也箠車覆蘭也禮人君羔幣虎犢大

夫鹿幣豹植今此喪禮故用白狗皮也既夕禮云主人乘惡  
車白狗幣是也然吉凶覆琴不必用皮者象始服牛馬初當  
用皮為覆○乘髦馬者吉則剪剔馬毛為飾凶則無飾不剪  
而乘之也○不蚤鬚者以治手足爪也鬚剔治鬚髮也吉則  
治剪為飾凶故不剪也士虞禮曰蚤剪謂爪剪鬚也○不祭  
食者祭祭先也夫食盛饌則祭食之先喪凶故不祭也○不  
說人以無罪者善則稱君過則稱己今雖放逐猶不得嚮人  
自說道已無罪而君惡故見放退也○婦人不當御者御接  
見也吉時婦人以次侍御寢宿今喪禮自貶故不也○三月  
而復服者自貶三月然後事反還如吉禮而遂去也○所以  
三月者為一時天氣一變故三月人情亦宜易也○注鞵屨  
無絢之非也○正義曰知鞵是無絢之屨者案周禮屨人屨  
舄皆有絢總純案鞵屨氏無絢總之文故知是無絢之非也  
云髦馬不鬣落也者以其稱髦馬與童子垂髦同故知不鬣  
落鬣鬣案大戴禮王度記云大夫俟放於郊三年得環乃還  
得玦乃去此踰國三月乃行不同者得玦之後從郊至竟三  
月之內而

再拜稽首

謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使  
者及介君皆答拜○勞力報反注及下君勞

大夫士見於國君君若勞之則還辟



同辟婢亦反下同還君若迎拜則還辟不敢答拜  
辟逡巡也使色吏反君若迎拜則還辟不敢答拜  
嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎而先  
拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱  
論君臣男女相答拜之法各依文解之○大夫士見於國君  
者謂大夫士出聘他國君之禮若勞之則還辟再拜稽首  
者勞慰勞也還辟逡巡也初至行聘享私覲禮畢而主君又  
別慰勞已在道路之勤故已逡巡而退者辟君之答已之意  
也○案聘禮行聘享及私覲訖賓出主君送至大門內主君  
問聘君問大夫竟乃云公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介  
介再拜稽首公答拜即此大夫出聘他國君勞之是也聘禮  
無還辟之文者文不備也○注謂見至答拜○正義曰案聘  
禮勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣謂賓初行私覲之  
時已拜主君矣在後始主君勞故曰既拜矣而後見勞引聘  
禮者證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫士謂小聘大  
夫為賓士為介故也今謂大聘小聘皆然故鄭引聘禮以證  
之此大夫之中則含卿也知者以此經皆摠云大夫不別言  
卿故知大夫含卿也君若迎拜則還辟不敢答拜者君若迎  
先拜賓賓是使臣不敢當禮則還辟逡巡不敢答拜主君之拜  
○注嫌與至其辱○正義曰此主君迎拜者謂聘賓初至主

國大門外主君迎而拜之故聘禮云賓入門左公再拜賓辟  
不答拜是也故鄭引聘禮大夫入門再拜君拜其辱者初入  
門主君再拜其辱也大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客  
拜其辱也

則先拜客客敬主人則先拜主人  
尊賢疏大夫士相見至

則先拜主人○正義曰此謂使臣行禮受勞已竟次見彼國  
卿大夫也唯賢是敬不計賓主貴賤雖為大夫而德劣亦先  
拜有德之士也謂異國則爾同國則否又士相見禮  
若先生異爵者謂士則先拜之此則不必同國也  
凡非

弔喪非見國君無不答拜者  
禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君

見士不答其拜士賤○非見賢過  
疏凡非至拜者○正義曰此明禮尚往來也

反下大夫見士見下注拜見同  
已雖賢德而必皆相答拜也凡拜而不答拜者唯為助執於  
士見已君此二條耳弔所以賓不答拜者已本來為助執於  
喪事非行賓主之禮故主人雖拜已已不答也故士喪禮有  
賓則拜之賓不答拜是也君不答士者謂士見已君君尊不  
答也○注國君至拜士賤○正義曰案聘禮  
士介四人君皆答拜者以其他國之士故也  
大夫見於



國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱自外來而拜拜見也君

於士不答拜也非其臣則答拜之自內來而拜拜辱也大

夫於其臣雖賤必答拜之辟正君。辟音避。男女相答

拜也嫌遠別不相答拜以明之。相答拜一本作疏夫

至相答拜也。正義曰辱謂見他國君也故聘禮云公在門

左拜是拜其辱也。士見於大夫大夫拜其辱者謂平常相

答拜非加敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是

主人必拜辱也士相見禮士見大夫於其人也主人一拜賓

退送又再拜熊氏以為同國大夫見已君君拜其辱者以初

為大夫敬之故也若尋常則不拜也。同國始相見主人拜

其辱者前是異國此明同國同國則主人必先拜辱不論有

德也。君於士不答拜也非其臣則答拜之君於已士以其

賤故不答拜然聘禮云聘使還士介四人君旅答拜者敬其

奉使而還士相見禮士見國君君答拜者以其初為士敬之

故也。非其臣則答拜之者以其他國之士非已尊所加故

答之也。大夫於其臣雖賤必答拜之者大夫為君宜辟正

君故不辨已臣貴賤皆答拜也。男女相答拜也者男女宜

別或嫌其不相答故明雖別必宜答也俗本云男女不相答

拜禮男女拜悉相答拜則有不梁為。國君春田不圍

非故鄭云嫌遠別不相答拜以明之。澤大夫不掩羣士不取麇卵

乳如。疏。國君至麇卵。正義曰此明貴賤田獵不同國君

注反。諸侯也春時萬物產孕不欲多傷殺故不合圍繞

取也夏亦當然。大夫不掩羣者羣謂禽獸共聚也羣聚則

多不可掩取之。士不取麇卵者麇乃鹿子之稱而凡獸

子亦得通名也卵鳥卵也春方乳長故不得取也然國君春

田不圍也則天子春圍大夫春不掩則國君春掩也士春不

取麇卵則大夫春取也而王制云天子不合圍諸侯不掩羣



肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食

梁士飲酒不樂

皆自為貶損憂民也禮食殺牲則祭先

人以肺不祭肺則不殺也天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢除治也不治道為妨民取蔬食也縣樂器鍾磬之屬也梁加食也不樂去琴瑟。肺音芳廢縣音立下同為如字舊音于偽反下為妨音于偽反。疏。歲至飲酒不樂。正義曰此下明凶荒人君憂民自貶退禮也。歲凶者謂水旱災害也年穀不登者歲既凶荒而年中穀稼不登登成也然年歲雖通其亦有異鄭注太史職中數曰歲朔數曰年釋者云年是據有氣之初歲是舉年中之稱故云朔數曰年中數曰歲也。君膳不祭肺者膳美食名禮天子食日少牢朔月太牢諸侯食日特牲朔月少牢夫盛食必祭周人重肺故食先祭肺歲既凶饑故不祭肺則不殺牲也。馬不食穀者年豐則馬食穀今凶年故不食也。馳道不除者馳道正道如今御路也是君馳走車馬之處故曰馳道也除治也不治謂不除於草萊也所以不除者凶年人各應採蔬食今若使人治路則廢取蔬食故不除也祭事不縣者樂有縣鍾磬因曰縣也凶年雖祭而不作樂也自貶損故先

言膳後言祭。大夫不食梁者大夫食黍稷以梁為加故凶年去之也。士飲酒不樂者士平常飲酒奏樂今凶年猶許飲酒但不奏樂也。君膳不祭肺以下及士飲酒不樂各舉一邊而言其實互而相通但君尊故舉不殺牲及不縣之等。大者而言大夫士早直舉飲酒之小者言耳。注有虞至琴瑟。正義曰此明堂位文引之者證不祭肺天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢此玉藻文引之者證天子諸侯非凶年常食殺牲之事案周禮膳夫云王日一舉太牢不引膳夫而引玉藻者以膳夫祗有王禮玉藻兼載天子諸侯此經云君膳不祭肺又連言大夫士是其文既廣故引玉藻天子諸侯為證也玉藻所以異膳夫者膳夫是周之正禮玉藻是衰世之法故鄭志云作記之時或諸侯同天子或天子與諸侯同作記者亂之耳云梁加食也者以其公食大夫禮設正饌之後乃設稻粱以其是加也此歲凶者案襄二十四年冬大饑穀梁傳曰五穀不升為大饑一穀不升謂之嗛二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之康五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不兼味臺榭不塗弛侯廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祀此云歲凶與彼大侵同也此膳而不祭肺則食不兼味也此祭事不縣謂祈禱之祭則與大侵禱而不祀一也白虎通云一穀不升徹鶉鷄二



穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔四穀不升損圍獸五君

穀不升不備三牲其不備三牲與此君膳不祭肺同也

無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不

徹琴瑟憂樂不相干也故謂疏君無至琴瑟。正義曰

也玉謂佩也君子於玉比德故恒佩玉明才恒有德也且以

玉為容飾無故則有容飾故佩玉也。大夫無故不徹縣者

徹亦去也無災變則不去樂也。士無故不徹琴瑟者此無

災則亦不去也故鄭前注士不樂去琴瑟取此文琴瑟此是

不命之士爾若其命士則特縣也自士以上皆有玉佩上云

君無故不去玉則知下通於士也下言士不去琴瑟亦上通

於君也但比德為重故君上明之也又大夫言縣士言琴瑟

亦互言耳但縣勝故大夫言之也。注憂樂至喪病。正義

曰災水火也熊氏云案春秋說題辭樂無大夫士制鄭玄箴

胥首從題辭之義大夫士無樂小胥大夫判縣士特縣者小

胥所云娛身之樂及治人之樂則有之也故鄉飲酒有工歌

之樂是也縣題辭云無樂者謂無祭祀之樂故特牲少牢無

樂若然此云大夫不徹縣士不徹

琴瑟者謂娛身及治民之樂也

士有獻於國君他日

君問之曰安取彼再拜稽首而后對起敬也。疏

士有至后對。正義曰此一節論大夫士饋獻之事各依文

解之。士有獻者謂士有物奉貢於君也。他日君問之曰

安取彼者他日謂別日也非是獻物之日安取彼猶何處取

彼物別日君問士云何處得前所獻之物所以須問者士卑

德薄嫌其無有也不即問而待他日者士有貢獻當日乃自

致於外而不敢容易見恐君答已拜故別日乃見君君得問

之也。再拜稽首而后對者士聞君

問故先拜稽首而后起對得物所由

大夫私行出疆必

請反必有獻士私行出疆必請反必告臣不敢

私行謂以已事也士言告者不必有君勞之則拜問

已流卷四

七



德亦示君知賢無異志。士私行出疆必請者出與大夫同也。○反必告者還與大夫異也。士德劣故不必有獻但必知還而已。○君勞之則拜者大夫士通如此謂行還而君若慰勞已之勞若則已拜之也。或有本云士有獻字非也。○問其行拜而後對者君若問其行道中無恙及遊涉所至。○國君則又拜拜竟而起對也。先拜後答急謝見問之恩也。

**去其國止之曰奈何去社稷也** 大夫曰奈何

**去宗廟也** 士曰奈何去墳墓也 皆民臣殷勤之言 國君

**死社稷** 死其所受於天子也謂見侵伐也春秋傳曰國滅君死之正也 大夫死衆士

**死制** 死其所受於君衆謂君師制謂君教令所使爲之 **疏** 國君至死制。正義曰此一節論國君以下去國臣民止留之辭及死其所守之事各依文解之。國

君去其國者謂諸侯去國而其臣民止留殷勤之辭也奈何猶言如何也國主社稷君去故云去社稷異義公羊說國滅君死正也故禮運云君死社稷無去國之義左傳說昔大王居幽狄人攻之乃踰梁山邑於岐山故知有去國之義也許慎謹案易曰係遯有疾厲畜臣妾吉知諸侯無去國之義也

鄭不駁之明從許君用公羊義也然則公羊之說正禮左氏之說權法義皆通也。○大夫曰奈何去宗廟也者大夫去國謂三諫不從或以罪見黜者亦臣民止留之辭也大夫無社稷故云宗廟也故孝經云諸侯保其社稷大夫守其宗廟也。○士曰奈何去墳墓也士亦謂三諫不從及或以罪見黜雖無臣民而屬吏止之也士亦有廟辟大夫言墳墓亦與大夫互也然孝經云士保其祿位而守其祭祀今不云祭祀者明雖去此之彼而猶得祭祀但墳墓不隨耳。○國君至死制。○國君體國國以社稷爲主若有寇難則以死衛之故不可去也注云死其所受於天子也謂見侵伐也鄭又引公羊襄六年傳云國滅君死之正也以證之是也。○大夫死衆者大夫職主領衆將軍若四郊多壘則爲己辱故有寇難當保國必率衆禦之以死爲度士死制者制謂君教命所使也雖不得死社稷上云大夫去宗廟士去墳墓此不云大夫死宗廟士死墳墓而云死衆死制者以宗廟墳墓已私有之大夫士爲臣事君不可爲私事而死祇得死君之師衆及君政令然君言死社稷則宗廟墳墓亦死可知也但社稷受於天子故特舉言。○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功焉



曰予一人

皆擯者辭也。天下謂外及四海也。今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝。觀禮曰：伯父實來。余一人嘉之。余予古今字。分方云：反徐扶問反。擯必刃反。

疏

予一人依字音羊汝反。鄭云：余予古今字。則同音。餘君天至一人。正義曰：此一節論天子稱謂之事。各依文解之。君天下者，天下謂七千里外也。天子若接七千里外四海之諸侯，則擯者稱天子以對之也。所以然者，四海難伏，宜尊名以威臨之也。不言王者，以父天母地是上天之子，又為天所命，子養下民，此尊名也。崔靈恩云：夷狄不識王化，無有歸往之義，故不稱王。臨之也不云皇者，戎狄不識尊極之理，皇號尊大也。夷狄唯知畏天，故舉天子威之也。朝諸侯者，此謂接七千里以內諸侯也。授政者，謂所縣象魏之法，授於諸侯也。任功者，謂使人專掌委任之功。若五侯九伯，汝實征之也。曰予一人者，予我也。自朝諸侯以下，皆是內事，故不假以威稱，但自謂予一人者，言我是人中之一人，與物不殊，故自謙損。白虎通云：王自謂一人者，謙也。欲言己才能當一人耳。故論語云：百姓有過，在予一人。臣下謂之一人者，所以尊王者也。以天下之大，四海之內，所共尊者一人耳。注皆擯至天子。正義曰：知擯者之辭者，以覲禮云：擯者曰伯父實來。予一人嘉之。此經亦稱予一人，故知擯者辭引漢

禮於夷狄稱天子者，證此經。君天下謂夷狄之內也。異義天子有爵，不易孟京說。易有周人五號，帝天稱一也。王美稱二也。天子爵號三也。大君者，與盛行異四也。大人者，聖人德備五也。是天子有爵。古周禮說天子無爵，同號於天，何爵之有。許慎謹案：春秋左氏云：施於夷狄，稱天子。施於諸夏，稱天王。施於京師，稱王。知天子非爵，稱同古周禮義。鄭駁云：案士冠禮云：古者生無爵，死無諡，自周及漢，天子有諡。此有爵甚明。云無爵失之矣。若杜預之義，天子王者之通稱，故成公八年天子使召伯來賜公命，魯非夷狄，稱天子。莊元年冬，王使榮叔來錫，桓公命魯非京師而單稱王，是無義例。其許慎服虔等依京師曰王，夷狄曰天子，與此不同，具有別說。

踐阼臨祭祀內事曰孝

王某外事曰嗣王某

皆祝辭也。唯宗廟稱孝，天地社稷祭之郊內而曰嗣王，不敢同

疏

踐阼至王某。正義曰：外內皆祝辭本，或作皆祝祝辭也。下祝字之，又反之六反。

子祭祀升阼階，天子吉凶之稱。凡自稱及擯者之辭，曰予一人。故玉藻云：凡自稱天子曰予一人。是也在喪未葬，自稱曰小童。故僖九年在喪未葬，王曰小童。是也。若既葬之後，未踰年則稱名。稱子故昭二十二年六月葬景王，冬十月王子猛



卒是也若踰年之後三年之內稱予小子故下文云天子未除喪曰予小子是也若三年除喪稱王故公羊文九年傳云天子三年然後稱王是也或稱予或稱我故泰誓云予克受又曰我友邦冢君是也或稱朕故湯誥云朕躬有罪是也其祝告神之辭則下文云內事曰孝王某外事又嗣王某曰曰天王某甫是也其史書策辭下文云天王崩其招魂之辭其下文云天子復矣是也其謙虛卑退或稱小子湯誓云非台小子是也或曰不穀僖二十四年左傳云不穀不德得罪于母弟之寵子帶是也或曰寡人故申侯洛子命湯東觀於洛云寡人慎機是也踰年則稱王者據臣子稱也若王自稱必待三年顧命成王殯未能踰年稱予一人者熊氏云天下不可一日無王故也今謂予一人者以麻冕黼裳即位受顧命從吉故暫稱一人也履主階行事故云踐阼也臨祭祀者謂天子臨郊廟之祭祀也內事曰孝王某者內事宗廟是事親事親宜言孝故升階祭廟則祝辭云孝王某某為天子名也外事曰嗣王某者外事郊社也天地尊遠不敢同親云孝故云嗣王某言此王繼嗣前王而立也注皆祝至內外正義曰天子以四郊為外圓丘方澤明堂社稷皆在郊內應稱孝而猶同外辭曰嗣王者尊天地雖祭之郊內猶從外辭崔靈恩云天地社稷是外神而祭之郊內不敢外之今

案鄭注云而曰嗣王不敢同外內則是唯於嗣王之稱有外內不關祭祀之處崔所云天地祭之在內不敢外恐非鄭義謂不敢外內者若宗廟之祭從內事之例而祭辭稱孝若凡常山川并岳瀆之神祭之在外之例而辭稱嗣是在內從內辭在外從外辭今天地社稷既尊不敢同外內之例雖祭之在內而用外辭天地是尊不敢同外內之常例也

諸侯畛於鬼神曰有天王某甫

畛致也祝告致於鬼神辭也曰有天

王某甫某甫且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或為祗畛之忍反父音甫注同大祝音泰下文注除太宗皆同辟必亦反疏臨諸至某甫正義曰此巡守徧於方岳臨視諸侯故曰臨諸侯也鄭云以尊適卑曰臨畛於鬼神者畛致也王往方岳凡所過山川悉使祝往致辭告於山川鬼神也曰有天王某甫者既不自往故祝辭不稱名而云某甫者鄭云且字也解且字者云某是天子之字甫是男子美稱也祝稱天子字而下云甫是尼父之類也故穀梁傳云父猶傳也男子美稱也土冠禮注曰甫丈夫美稱而雜記附於殤稱陽童某甫鄭注云尊神不名為之造字以此而言某者是字甫者丈夫美稱而鄭所以謂為且字



者舊說云未斥其人且以美稱配成其字音義隱云且假借此字也。注眇致至事。正義曰致鬼神謂天子所行過諸侯之國則止於諸侯之廟而使太祝告鬼神云有天王某甫鬼神謂百辟卿士者謂昔為諸侯卿士者若過山川亦使太祝用事往告曰有某甫。崩曰大王崩史書復曰天子策辭

復矣

始死時呼魄辭也不呼名臣不名君也諸侯呼字

疏

崩曰至復矣。正義曰此謂告王者升假

而史書載於方策之辭崩者自而墜下曰崩王者死如從天墜下故曰崩也然崩通於壞敗之稱則防墓崩及春秋沙鹿崩是也復曰天子復矣者復招魂復魄也夫精氣為魂身形為魄人若命至終畢必是精氣離形而臣子罔極之至猶望應生故使人升屋北面招呼死者之魂令還復身中故曰復也若漫招呼則無指之故男子呼名婦人呼字令魂識知其名字而還王者不呼名字者一則臣子不可名君二則普天率土王者一人而已故呼天子復而王者必知呼已而返也以例而言之則王后死亦呼王后復也崔靈恩云復所以呼天子者凡王者皆感五精之帝而生是天之子今天王崩是其精氣還復於上呼稱天子望更生之義

告喪曰天王登假

告赴也登上也假已也上

已者若僂去云耳。假音遐注

措之廟立之主曰帝

同登上時掌反下同僂音仙。同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔

天子未除喪曰子

小子

謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯

於其封內

三年稱子

生名之死亦名之生名之曰小子王死亦曰

僭取於天

疏

告喪至名之。正義曰此謂天王崩而遣使

子號也。上升已矣若僂去然也而史策書云天王崩復曰天子復赴云天王登假三稱不同者為義然也王是歸往而策及赴告是有存亡往來之義故崩赴並言之也。措之廟立之主者措置也王葬後卒哭竟而祔置於廟立主使神依之也白虎通云所以有主者神無依據孝子以繼心也主用木木有始終又與人相似也蓋記之為題欲令後可知也方尺或曰尺二寸鄭云周以栗漢書前方後圓五經異義云主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺。曰帝者天神曰帝今號此主同於天神故題稱帝云文帝武帝之類也崔靈恩云古者帝王生死同稱生稱帝者死亦稱帝生稱王者死



亦稱王今云措之廟立之主曰帝者蓋是為記時有主入廟  
稱帝之義記者錄以為法也。注同之至作主。正義曰此  
是左傳僖三十三年之言也。天子七月而葬九月而卒哭諸  
侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三  
月而葬是月而卒哭卒哭者是葬竟虞數畢後之祭名也。孝  
子親始死哭晝夜無時葬後虞竟乃行神事故卒其無時之  
哭猶朝夕各一哭故謂其祭為卒哭卒哭明日而立主於  
廟隨其昭穆從祖父食卒哭主暫時祖廟畢更還殯宮至小  
祥作栗主入廟乃埋。桑主於祖廟門左埋重處故鄭云虞而  
作主至祔奉以祔祖廟既事畢反之殯宮然大夫士亦卒哭  
而祔而左傳唯據人君有主者言之故云凡君鄭注祭法云  
大夫士無主也。此言凡君明不關大夫士也。崔靈恩云大夫  
士無主以幣帛祔祔竟並還殯宮至小祥而入廟也。又檀弓  
云重主道也。鄭注引公羊傳云虞主用桑練主用栗則似虞  
已有主而左傳云祔而作主二傳不同者案說公羊者朝葬  
日中則作虞主若鄭君以二傳之文雖異其意則同皆是虞  
祭揔了然後作主以作主去虞實近故公羊上係之於虞作  
主謂之虞主又作主為祔所須故知左氏據祔而言故云祔  
而作主故異義云古春秋左氏說既葬反虞天子九虞九虞  
者以柔日九虞十六日也。諸侯七虞十二日也。大夫五虞八

日也。士三虞四日也。既虞然後祔死者於先死者祔而作主  
謂桑主也。期年然後作栗主。許慎謹案左氏說與禮記同。鄭  
君不駁明同許意故注檀弓云重既虞而埋之乃後作主是  
揔行虞祭竟乃埋重作主耳。下檀弓云虞而立尸有凡筵卒  
哭而諱生事畢而鬼事始已。既卒哭宰夫執木鐸以命於宮  
中曰舍故而諱新。鄭云故謂高祖之父當遷者據檀弓文句  
相連。鄭人以為人君之禮明虞唯立尸未作主也。○天子未  
除喪曰予小子者夫適嗣於初喪但人子當未忍即受天王  
之稱故不曰予一人而稱予小子者言我德狹小也。○注春  
秋至稱子。正義曰鄭所引者文九年公羊傳文案公羊傳  
說文八年八月天王崩九年毛伯來求金公羊云踰年矣何  
以不言王使未稱君也。以諸侯踰年即位亦知天子之踰年  
即位也。以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱  
子也。若然天子踰年即位無文約魯十二公諸侯三年內稱  
子亦無文約天子踰年不稱使也是天子諸侯互相明也。引  
之者證天子三年之內稱予小子也。又準左傳之義諸侯薨  
而嗣子即位凡有三時。一是始喪即適子之位。二是踰年正  
月即一國正君臣之位。三是除喪而見於天子。天子命之嗣  
列為諸侯之位。今此公羊踰年即位是遭喪明年為元年正  
月即位。白虎通云父沒稱子某屈於尸柩也。既葬稱子者即



尊之漸也踰年稱公者緣民臣之心不可一日無君終始之義不可一年二君故踰年即位保民臣之心也三年後受爵者緣孝子之思未忍安吉故僖三十二年十二月乙巳公薨於小寢文公元年正月公即位四月丁巳葬韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子乃歸即位何明爵天子有也臣無自爵之義是也童子亦當受爵命使大夫就其國命之不與童子為禮也。生名之死亦名之者嗣王既呼為小子若於喪中而死亦謚為小子王喪質故不變稱也。注生名至號也。正義曰以晉為證也晉有小子侯哀侯之子也魯桓公七年左傳曲沃伯誘晉小子侯殺之是在喪而死猶呼為小子侯也其應稱嗣子某。天子有后有夫人不得同天子稱小子是僭取之耳。

**有世婦有嬪有妻有妾** 妻八十一御妻周禮謂之

寢妾賤者。女官之事各隨文解之。天子有后者天子

立官則先從后妃為始所以然者為治之法刑於寡妻始於家邦終於四海故刪詩則以后妃為首若論氣先陰後陽故此言天子有后也謂之為后者后後也言其後於天子亦以廣後胤也。有夫人者夫扶也言扶持於王也。有世婦者

婦服也言其進以服事君子也以其猶貴故加以世言之亦廣世胤也。有嬪者嬪婦人之美稱可賓敬也。有妻者鄭注內則云妻之言齊也以禮見問得與夫敵體也案彼是判合齊體者今此言齊者以進御於王之時暫有齊同之義。有妾者鄭注內則云妾之言接也聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也周禮則嬪在世婦上又無妾之文也今此所陳與周禮雜而不次者記者之言不可一依周禮或可雜夏殷而言之鄭注檀弓云舜不告而娶不立正配但三夫人夏則因而廣之增九女則十二人所增九女者則九嬪也故鄭云春秋說云天子娶十二人夏制鄭又云殷增三九二十七人摠三十九人所增二十七世婦也周又三二十七人因為人摠三十九人則女御也。注周禮至賤者。正義曰解周名為女御之義以其御於王之燕寢御法案周禮王有六寢一在正寢餘五寢在後通名燕寢其一在東北王春居之一在西北王冬居之一在西南王秋居之一在東南王夏居之一在中央六月居之凡后妃以下更以次序而上御王於五寢之中也故鄭注周禮九嬪云凡御見之法月與后妃共象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理陰陽



契制故月上屬為天使婦從夫放月紀月紀是星也而婦人上御必有女史彤管以差次之毛詩傳貽我彤管云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著左天子建天官先手既御著於右手事無小大記以成法

六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司

六典典法也此蓋殷時制也周則大宰為天官大宗曰天宗伯宗伯為春官大史以下屬焉大士以神仕者

子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司

五眾眾謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空為六官。天子

之六府曰司土司木司水司草司器司貨典

司六職府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒司土均也司木山虞也司水川衡也司草稻人也司器角人也司貨升人也。非革猛反又音天子之

號猛反徐故孟反升人掌金玉錫石未成器者

### 六工曰土工金工石工木工獸工草工典制

六材此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旄也金工築治鼻栗鍛桃也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠

車梓也獸工函鮑韠韋裘也唯草工職亡蓋謂作萑葦之器。陶音桃陶人為瓦器也旄方往反旄人為簞簋之屬築音

竹築氏為書刀治音也治氏為箭鏃鼻音符鼻氏為鍾也段本又作鍛多亂反段氏為錢鑄函音含函人為甲鎧韠況萬

反一音運一音況運五官致貢曰享貢功也享獻也反鞞人為鼓萑音丸

於王謂之獻也周禮大宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置。享許兩反舊許亮反後皆放此

不復重出治音直疏天子建天官至致貢曰享。正義曰吏反會古外反

誓云六事之人鄭云周禮六軍皆命卿則三代同矣案甘誓及鄭注則三王同有六卿又鄭注大傳夏書云所謂六卿者

后稷司徒秩宗司馬作士共工也而不說殷家六卿之名今此記所言上非夏法下異周典鄭唯指為殷禮也然天官以

下殷家六卿何者大宰司徒司馬司空司士司寇是也但周立六卿放天地四時而殷六卿所法則有異也殷以大宰為



一卿以象天時司徒以下五卿法於地事故鄭志崇精問焦  
氏云鄭云三王同六卿殷應六卿此云五官何也焦氏答曰  
殷立天官與五行其取象異耳是司徒以下法五行并此大  
宰即為六官也但大宰既尊故先列大宰并顯大宰之下隸  
屬大宰之官既法於天故同受大名故云先六大宰之一大  
宗二大史三大祝四大士五大卜六也典司六典者結上也  
上典是守典下典是典則之典言立此六官以守主於六事  
之法。注此蓋至仕者。正義曰知殷制者以其上與夏官  
不同下與周禮有異故疑殷制也知大士非司士及士師卿  
士之等者以其下別有司士司寇故知非士師卿士也與大  
祝大卜相連皆主神之士故知神仕也。天子之五官者嚮  
立六官以法天之六氣此又置五官以象地之五行也天地  
五行踐立故復云天子不云建從天官也又天官尊陽故一  
卿以攝衆地官卑陰故五卿俱陳也不云地者與前五也天  
尊故沒其數地卑故明言其五也司徒一司馬二司空三司  
士四司寇五也。典司五衆者結上也言用此上五官使各  
守其所掌上之羣衆也然此五官亦各有所領羣衆如大宰  
領大宗以下也而不條出其人者略也天言六典地言五衆  
者互言也但天尊故云典地卑故云衆也。注衆謂至六官  
正義曰知此非是天下衆人而為羣臣也者以經云五衆明

官各有所衆如周六官之屬也周禮大宰摠主六官之職司  
徒主教教其徒衆宗伯者伯長也宗尊也以主鬼神故以尊  
為名司馬主征伐馬是征伐所用司寇主除賊寇司空主土  
居民司土主公卿以下版籍爵祿之等特以司士為名者土  
是官之摠首故詩云濟濟多士是也諸官皆云司而大宰宗  
伯不云司者司主也大宰摠主六官不偏有所司故不言司  
也宗伯之官不言司者以天地鬼神之事天地鬼神既尊  
非人所司故不云司也。天子至六職。殷六卿外復別立  
此六官也府者藏物之處也既法天地立官天地應生萬物  
故為萬物立府也。曰司土一也於周為土均也均平地稅  
之政令也土生萬物故為均也。司木二也於周則為山虞  
也虞度也主量度山之大小所生之物。司水三也於周則  
為川衡衡平也掌巡行川澤平其禁令。司草四也於周為  
稻人也掌稼種下地及除草萊。司器五也於周為角人也  
掌以時徵齒角於山澤之農供為器用也。司貨六也於周  
為井人言鑛器未成者也掌金玉錫石之地而為之守禁以  
時取之以供器物金玉曰貨故稱貨人典司六職者結上立  
此六官使各主其所掌職也。注府主至人也。正義曰此  
皆與周不同故云亦殷制也。司土土均也案周禮土均上土  
二人司木山虞每大山中士四人中山下士六人小山下士



二人不言林衡者略舉山虞耳司水於周為川衡川衡每大  
川下士十有二人中川下士六人小川下士二人不言澤虞  
者亦略舉川衡耳司草稻人者上士二人周禮亦有草人今  
以司草為稻人者二官俱主殺草鄭舉稻人欲見司草兼有  
二官也司器角人者下士二人司貨井人者中士二人○天  
子至六材○工能也言能作器物者也前既有六府之物且  
立六工以作之為器物故為次也亦有六者依府以用事也  
○曰土工金工木工石工獸工草工者此六官於周禮並屬  
司空而司空職散亡漢購千金不得今唯有考工記以代之  
○典制六材者林謂材物結上立此六工使典制六府之材  
物○注土工至之器○正義曰考工記陶人為甗實二黼又  
甗實二黼七穿旄人職云旄人為籥旄是放法陶是陶治互  
文耳但籥是祭器故取放法之名也云金工謂築氏掌為削  
削書刀也治謂煎金石者治鑄為之治氏掌為戈戟故因呼  
煎金為治鼻氏世能為鐘以供樂器故因呼作鐘為鼻氏也  
栗氏為量器為豆區黼鍾之屬也栗氏世能為之段氏主作錢  
鑄田器桃氏為刃刃謂刀劍之屬云石工玉人磬人者玉人  
謂作圭璧者磬人作磬也玉及磬同出於石故謂石工也云  
木工輪輿弓廬匠車梓也者此七物並用木故曰木工也輪  
車輪也輿車牀也車難不能一人獨成各有所善故輪輿不

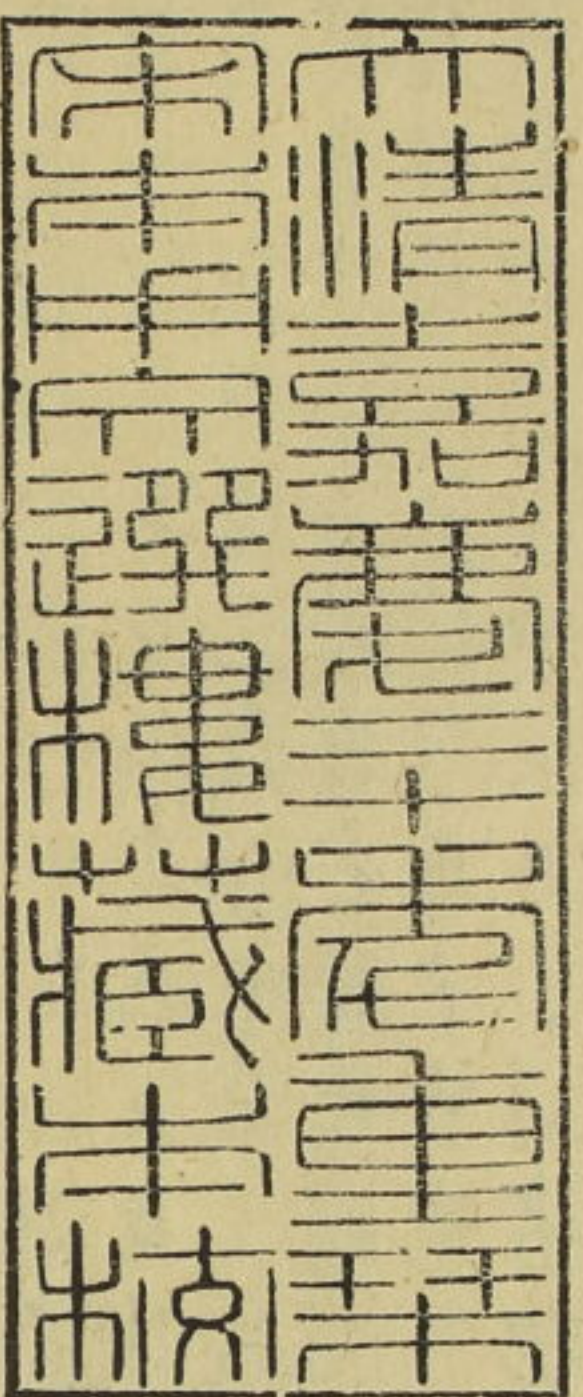
同也司能作弓者也廬能作戈戟秘者也匠能作宮室之屬  
者車謂能作大車及羊車也梓謂杯勺為筍虞之屬也獸工  
函鮑鞞韋裘者此物並用獸皮故曰獸工函謂能作甲鎧者  
鮑謂能治皮供作甲者鞞謂考工記鞞人為阜陶鼓木謂能  
以皮冒鼓者韋熟皮為衣及韎韐者裘謂帶毛狐裘之屬者  
考工記韋裘二職存唯草工職亡考工無蓋謂作萑葦之器  
盛食之器及葦席之屬也或言氏或言人者鄭注考工記云  
其曰某人者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有  
世業者也于寶云凡言司者摠其領也凡言師者訓其徒也  
凡言職者主其業也凡言衡者平其政也凡言掌者主其事  
也凡言氏者世其官也凡言人者終其身也不氏不人權其  
材也通權其才者既云不世又不終身隨其材而權暫用也  
然案周禮建官列職有司會之屬是言司者也有甸師之屬  
是言師者也有職內之屬是言職者也有川衡之屬是言衡  
者也有掌舍之屬是言掌者也有師氏之屬是言師者也有  
庖人之屬是言人者也有官正膳夫外饗內饗之屬皆不氏  
不人者也○五官致貢曰享者五官即前自后以下之五官  
后一天官二地官三六府四六工五貢功也享獻也歲終則  
此五官各考其屬一年之功以獻於天子故云致貢曰享也  
王后之屬致蠶織之功天官以下各獻其職之功○注貢功



至廢置。正義曰：引周禮證歲終百官各獻其功，以禮詔告也。周則冢宰至歲終受於百官之簿書，所會之最而考一年之功多少以告天子也。若功少則廢黜其人，功多則遷置其職也。今謂五官則上天子五官司徒以下，故下云五官之長曰伯，與此五官一也。但太宰摠攝羣職，摠受五官之貢，故不入其數也。若以五官為后，以下則下云五官之長，豈有長於后乎？熊氏以為五等諸侯亦非也。

附釋音禮記注疏卷第四

卷四盧氏  
尚句格函



江西南昌府學棊

禮記注疏卷四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

曲禮下第二

凡奉者當心節惠棟云凡奉節執天子之器節凡執節執主器節立則罄折節宋本合為一節

凡奉至當帶惠棟校宋本無此五字

此一節論臣所奉持及俛仰禘襲之節閩監毛本同浦鐘校云此一節

當作自此至則襲五字案宋本本連五節為一節故云此一節云云衛氏集說作自此至則襲一節蓋以意增損之

執天子之器節

正義曰嚮明常法惠棟校宋本無正義日三字



凡執主器節

正義曰嚮明持奉高下之節惠棟按宋本無正義曰三字

執主器節

行不舉足

石經同岳本嘉靖本同正義亦作行不舉足釋文出行舉足云一本作行不舉足

車輪謂行不絕也

閩監毛本同岳本也作地嘉靖本同宋監本同案經傳通解亦作地考文引古本也上有地字正義云如車輪曳地而行注有地字為是

立則罄折垂佩節

裼襲文質相等耳

閩監毛本等作變岳本嘉靖本同衛氏集說同

正義曰嚮明奉持惠棟按宋本無正義曰三字

用之以冒諸侯之圭以為瑞信惠棟按宋本閩監毛本並作圭是也此本誤至

注以四鎮之山為綵飾

惠棟按宋本綵作瑑閩監毛本作瑑案作綵非也作瑑亦誤當作瑑浦鐘按云瑑誤瑑下瑑飾瑑同是也

蓋皆象以人形為琢飾

閩監毛本同惠棟按宋本琢作琢其文縟細閩監毛本作縟此本縟誤縟

言以為穀稼及蒲葦之文

閩監本以作琢惠棟按宋本言以為蓋瑑是也

男執蒲璧五寸是也

閩監毛本同惠棟按宋本是作長此本五誤三

不言裼襲者賤不裼

閩監毛本同惠棟按宋本不裼下有也字

國君不名卿老世婦節

惠棟云國君節君大夫之子節宋本合為一節

君大夫之子節

世或為大

岳本同嘉靖本同閩監毛本大作太考文引宋板古本足利本作大疏標起止注辟僭至為大



同

此諸侯稱大夫士之子也閩本同監毛本稱作之案之字是也此稱字與下之嗣子某之字蓋互易

故云避僭倣也閩監毛本作倣此本誤倣

世子欲不得同閩監毛本同惠棟校宋本欲作貴不誤

臣不改也閩監毛本作改此本誤故

君使士射節

君使至之憂惠棟校宋本無此五字

負擔也閩監本同毛本檐作擔下檐樵同○按依說文當作儋古書多假檐為之檐俗字也

侍於君子節

若子路帥爾而對宋監本同嘉靖本同閩監毛本帥作率岳本同考文引宋板作帥足利本作帥

爾先對帥字是也先字非也正義標起止云禮尙至而對是正義本不作先

君子行禮節惠棟云君子行禮節去國三世節去國三世節宋本合為一節

謹脩其法而審行之閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本脩作修疏同

君子至行之惠棟校宋本無此五字

封魯因商奄之人閩監毛本同惠棟校宋本魯下有公字與定四年傳合

封康叔於殷虛閩監毛本虛作墟惠棟校宋本亦作虛下封唐叔於夏虛同

去國三世爵祿有列於朝節

將明得變改閩監毛本同惠棟校宋本改作故續通解同

出入猶吉凶之事閩監本同毛本猶作有續通解同



時為季氏家廢長立少 閩監毛本作家此本家誤冢

魯立臧為 閩監毛本魯作乃○按作乃與襄廿三年傳合

其都無親在故國 閩監毛本作都此本誤郡

去國三世爵祿無列於朝節

正義曰此猶是論無列無詔而反告宗後者 閩監毛本作論此本

誤之惠棟按宋本無正義曰三字

明有列理不從也 閩本同惠棟校宋本同監毛本理作則

案句命決云 閩本同監毛本句作鉤是也

黑綠不伐蒼黃 閩監毛本同惠棟按宋本伐作代

鄭注云起為卿大夫者 閩監毛本注作意考文引宋板同毛本注字無

不得變本也 惠棟按宋本此下標禮記正義卷第五終又記云凡二十七頁

君子已孤節 惠棟按宋本自此節起至庶方小侯節止為卷六首題禮記正義卷第六

已孤暴貴 閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本暴作暴疏同

不為父作謚 閩監本同石經同嘉靖本同毛本謚作謚岳本同疏放此○按當作謚

君子至作謚 惠棟按宋本無此五字

居喪未葬節

喪復常 各本同石經同通典一百五作喪止復常考文云足利本作喪畢復常陳澧注本亦或有畢字

居喪至婦女 惠棟按宋本無此五字

振書端書於君前節 惠棟云振書節龜筮節君子將營宮室節宋本合為一節

振書至有誅 惠棟按宋本無此五字



龜筮節

方板也

閩監本同岳本嘉靖本同毛本板作版釋文出方板云字又作版正義本作板毛本改從釋文又本

非

正義曰此以下明臣物不得入君門者也

惠棟按宋本無正義曰三字

字餘同閩監毛本君作公

厭帖無者彊

閩本同惠棟按宋本彊字同者作者監毛本者彊作梁纒衛氏集說同案當作者彊

宋本是也古訓者為彊逸周書諡法云耆彊也左氏昭廿三年傳不懦不耆杜預注亦云耆彊也疏意蓋謂無耆彊之謂厭帖而已耆作者形近之誤也

唯公門有稅齊

閩監毛本同惠棟按宋本齊下有衰字○按服問有衰字

及棺中服器也

閩監毛本同惠棟按宋本服作明

君子將營宮室節

廩庫為次

閩毛本同監本廩作廡嘉靖本同石經作廩岳本同

凡家造節

惠棟云凡家造節大夫士去國節宋本合為一節

凡家至邱木

惠棟按宋本無此五字

此明不得造者下民也

閩監毛本下民作不同

得造不得具

閩監毛本作具此本具誤其

同官可以共有

閩本同考文引宋板可字不重衛氏集說同監毛本上可字作同案可字

不重是也

大夫士去國節

大夫士去國祭器不踰竟

石經同岳本嘉靖本同釋文出去國祭器不踰竟云一本作大夫士



去國下去國踰竟亦然

夫物不被用

監毛本作被衛氏集說同此本誤彼閩本被作常

大夫士去國踰竟節

鬻鬻鬻也

閩監毛本同岳本嘉靖本同考文云古本鬻作鬻釋文出鬻字又云鄭云謂鬻鬻也○按段玉裁云喪大記爪手剪須可證此亦當鬻須非鬻鬻也釋文引鄭注作鬻乃鬻之假借字

大夫至復服

惠棟按宋本無此五字

去國當待於也

閩監毛本於作玦按此本於當放字之誤

有桑梓之變

閩監毛本變作戀衛氏集說同是也

以喪禮自變處也

閩監毛本同考文引宋板變作戀非也

不謂待歸而謂待放者

閩監毛本作放此本誤於

元冠黑履

儀禮士冠禮冠作端

古履以物繫之為行戒

惠棟按宋本同閩本履誤絢監毛本履誤絢

絢為絢著履頭

閩監毛本絢著作拘著

篋車覆蘭也

惠棟按宋本同閩監毛本蘭作闌

不蚤鬻者

閩監毛本同惠棟按宋本鬻作剪假借字

以治手足爪也

閩監毛本同惠棟按宋本以作蚤衛氏集說同

大夫士見於國君節

惠棟云大夫士節大夫士相見節凡非弔喪節宋本合為一節

盧文弨云案疏有男女在內則當并合大夫見於國君節或惠本誤記耳

大夫至荅拜

惠棟按宋本無此五字

君若迎先拜賓

閩監毛本作君若此本君若誤君君



凡非弔喪節

唯有弔喪也士見己君惠棟按宋本同閩本同監毛本也作與

大夫見於國君節

正義曰辱惠棟按宋本無正義曰三字

俗本云男女不相荅拜閩監毛本同惠棟按宋本拜作也

則有不梁為非惠棟按宋本閩本同監毛本梁作字非也

國君春田不圍澤節

國君至麇惠棟按宋本無此五字

不欲多傷殺監毛本同本作欲衛氏集說同此本欲誤殺閩

歲凶節

大夫不食梁石經作梁閩毛本同岳本嘉靖本同此本誤梁監本同疏放此

皆自為貶損憂民也閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引宋板自為作為自古本足利本同

案衛氏集說作皆為歲凶自貶損憂民也歲凶二字是衛氏所增成自字在為字下則與宋板合正義亦言自貶損

鍾磬之屬也宋監本同嘉靖本同閩監毛本鍾作鐘岳本同疏放此案衛氏集說亦作鍾五經文字云

鐘樂器鍾量名又聚也今經典通用鍾為樂器

歲凶至飲酒不樂惠棟按宋本無此七字

此膳而不祭肺閩監毛本同惠棟按宋本無而字

君無故玉不去身節

君無至琴瑟惠棟按宋本無此五字

故鄭前注士不樂去琴瑟惠棟按宋本作注是也此本注誤央閩監毛本作云



則知下通於士也

惠棟按宋本同閩監毛本土誤上

故鄉飲酒有工歌之樂是地縣題辭云

閩本同監毛本地作也是也考

文引宋板縣作說

士有獻於國君節

惠棟云士有獻節大夫私行節宋本合為一節

士有至后對

惠棟按宋本無此五字

大夫私行節

私行謂以已事也

閩監毛本同惠棟按宋本已作已宋監本同岳本同按作已是也

謂道中無恙

閩監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出不恙與正義本異

但必知還而已

閩本同監毛本知作告

或有本云士有獻字非也

閩監毛本同浦鏜按云十字當在上反必告疏之下

問其行拜而後對者

閩監毛本同惠棟按宋本後作后按古書多假后為後

國君去其國節

奈何去社稷也

閩監毛本同石經同岳本奈作柰嘉靖本同衛氏集說同後放此案此本疏中亦皆作柰字。按作奈俗字也

眾謂君師

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本君作軍

國君至死制

惠棟按宋本無此五字

昔大王居幽

惠棟按宋本作大是也閩監毛本作太乃後出之字

君天下曰天子節

惠棟云君天下節踐阼節臨諸侯節崩曰節告喪節宋本合為一節

天下謂外及四海也

閩監本同岳本嘉靖本同毛本下誤子

以天下之大

閩監毛本同考文引宋板大作人



天子爵號三也

監毛本作天此本天誤太閩本同

踐阼節

正義曰踐履也

惠棟校宋本無正義曰三字

內事曰孝王某

惠棟校宋本作內事此本內事誤天子閩監毛本同

其下文云

閩監毛本同惠棟校宋本無其字

得罪于母弟之寵子帶

監毛本作于此本于誤子閩本同

成王殞未能踰年

閩監毛本同惠棟校宋本殞下有後字未下無能字

受顧命從吉

閩監本同毛本吉誤古考文引宋板作吉

注皆祝至外內

閩監毛本作外內此本外內二字誤倒

恐非辭義

閩監毛本同考文引宋板辭作鄭是也

臨諸侯節

曰有天王某甫

石經同岳本嘉靖本同案釋文出某父云音甫注同正義本作甫與釋文不同本也○按

甫正字父同音假借字

祝告致於鬼神辭也

閩監毛本同岳本同嘉靖本亦作致正義同惠棟校宋本作至宋監本於

作于

眡或為祗

閩監本同岳本嘉靖本同毛本祗作祗案玉篇耳部眡云之忍切埤蒼曰告也禮記曰眡於鬼

神亦作眡

正義曰此謂天子巡守

惠棟校宋本無正義曰三字

祝稱天子字而下云甫

閩監毛本如此此本祝誤既下誤不

是尼父之類也

閩監毛本同惠棟校宋本是作猶衛氏集說作猶尼父類也



稱陽童某甫

閩監毛本作童此本誤章今正

正義曰致鬼神

閩監毛本同惠棟按宋本致下有於字

而使太祝告鬼神

閩監毛本太作大下太祝放此

崩曰節

始死時呼魄辭也

閩本同岳本嘉靖本同監毛本魄作魂衛氏集說同通典八十三亦作魄

正義曰此謂告王者

惠棟按宋本無正義曰三字

自而墜下曰崩

閩本同監毛本而作天考文引宋板天作上案上是也衛氏集說亦作自上墜

下曰崩

猶望應生

閩本同惠棟按宋本同監毛本應作復

告喪節

告喪至名之

惠棟按宋本作告喪曰天王登假無下正義曰三字

蓋記之為題

閩監毛本同惠棟按宋本為上有以字

鄭人以為人君之禮

閩監毛本同考文引宋板上人字闕盧文弨云人疑當為又。按宋

本是也

天子未除喪曰余小子者

閩監毛本同惠棟按宋本作天子至小子

既葬稱子者

閩監本同此本既誤即

未忍安吉故僖三十三年

閩監毛本如此此本吉誤葬下三字誤二

天子有后節

惠棟云天子有后節天子見天官節宋本合為一節

不立正配

閩監毛本配作妃案古妃讀如配故經典釋文中妃本或作配不一而足檀弓注作妃本字此作配假借字



增九女則十二人

閩監毛本作則此本則字闕浦鐘按云合誤則案檀弓注作合

周又三二十七人

閩監毛本同惠棟按宋本無人字案依檀弓注無人字是

更以次序

閩監毛本作更以此本更以二字闕惠棟按宋本以作與

陰陽契制

閩監毛本同浦鐘按云衍陽字案考文引宋板陽字黑圍無字山井鼎云鄭九嬪注無陽字宋板為是。按賈景伯云月乃為天契制故云陰契制是賈疏亦無陽字也

天子建天官節

司草

閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本草改艸後凡草字放此廣韻云說文作艸經典相承作草是不必改

廿人也

惠棟按宋本作廿岳本嘉靖本同此本廿誤并閩監毛本作廿亦誤此本正義中作廿不誤。按依說文當作磧从石黃聲假借作廿周禮有廿人鄭注云廿之言磧也賈景伯疏云經所云廿是總角之廿字此官取金玉於廿字無所用故轉從石邊廣之字廿之言磧非廿即磧字也

築冶鳧栗鍛桃也

惠棟按宋本同宋監本同岳本嘉靖本同閩監毛本栗鍛作棗段衛氏集說同

考文引古本足利本亦作栗鍛釋文出段云本又作鍛正義本作段段玉裁云義疏單行無經注宋人或以分附經注之下不知始於何人亦不知其所附者為何本故疏與經注時有牛頭馬脯此類是已。按作段是也說文金部鍛訓小冶也別是一字

天子建天官至致貢曰享

惠棟按宋本作天子至六典無下正義曰三字

故詩云濟濟多士是也

惠棟按宋本亦有是字閩監毛本脫又於也下誤衍一。

以上天地鬼神之事

閩監毛本上作主

石工木工

閩監毛本如此此本倒作木工石工

今唯有考工記以代之

閩監毛本同惠棟按宋本無以字

陶人為甗實二鬴

閩監毛本如此此本甗實誤甗賓



冶謂煎金石者冶鑄為之

閩監毛本同浦鏜校云石疑錫字誤

為豆區黼鍾之屬也

閩監毛本本謂黼此本黼字闕又閩監毛本為作謂鍾作鐘

段氏主作錢鑄田器

閩監毛本鑄作鑄

能作戈戟秘者也

閩監毛本作秘此本秘誤秘

為筍虞之屬也

閩監本作虞此本誤虞宋本毛本作簾是也

于寶云

閩毛本同惠棟校宋本于作干監本同是也

有師氏之屬是言師者也

閩監毛本同惠棟校宋本下師作氏非也

致蠶職之功

閩監毛本作蠶此本誤品浦鏜校云織誤職

禮記注疏卷四校勘記

附釋音禮記注疏卷第五

曲禮下

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

五官之長曰伯

謂為三公者周禮九命作伯。長丁丈反後皆同是職方

也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公之自陝以西召公主之一相處乎內是或為氏。陝式冉反依字當作陝何休注公羊傳云引農陝縣是也。一云當作邲古洽反謂王城邲也。召時照反又作邵音同相息亮反。疏  
謂今各依文解之。正義曰此一節摠論二伯及州牧諸侯等稱故此先言之也。五官者即司徒以下五官也。云長者謂三公無職故不在五官之中。即三公加一命出為分陝二伯者也。伯長也。謂朝廷之長言此二伯為內外官之長是職方者言二伯於是職主當方之事也。注職主至平內。正義曰引公羊傳證周家二伯所主之事隱五年公羊傳云天子三公者何天子之相也。則何以三自陝而東者周公之自陝而





西者召公主之一相處乎內又案三公入命者堯時為四伯  
故詩崧高注云當堯時姜氏為四伯至堯之末分置八伯故  
虞書傳云元祀巡守四岳八伯舜之元祀有八伯明堯未置  
之夏則無文殷則改置二伯與周同故王制云八州八伯又  
云天子之老也其擯於天子也曰天子之吏擯者  
人曰二伯是也春秋傳曰王命委之三吏謂三  
公也。擯本又作償必刃反天子同姓謂之伯父

異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於

外曰公於其國曰君稱之以父與舅親之辭也外

子謂之伯父本或疏其擯至之吏。正義曰此是二伯也  
有同姓二字衍文。擯謂天子接賓之人也若擯者傳辭  
於天子則稱此二伯為天子之吏也亦當言名也記者略可  
知也然擯呼在朝三公亦為天子之吏若然玉藻云伯曰天  
子之力臣者謂介傳命稱天子力臣擯者受辭傳於天子則  
曰天子之吏。注擯者至公也。正義曰引證呼三公並為  
吏之意也此左傳成二年晉使鞏朔獻齊捷于王王命委之  
三吏杜預注云三吏三公也於時王不見鞏朔王命委付三

公接對之故云委之三吏。天子同姓謂之伯父者此三公  
與王同姓者王呼為伯父伯者長大之名父乃同姓重親之  
稱也。異姓謂之伯舅者異族重親之名也異族無父稱故  
呼為伯舅亦親之故也案晉文公為二伯左傳僖二十八年  
云王曰叔父不稱伯者以州牧之禮命之故稱叔也然晉既  
稱叔父猶衣服之有冠冕晉稱伯父者以晉既稱伯父又以  
在伯父猶衣服之有冠冕晉稱伯父者以晉既稱伯父又以  
晉為州牧又為二伯若以州牧為禮稱之則曰叔父若以二  
伯之禮稱之則曰伯父故晉或稱伯或稱叔也周公分陝為  
二伯詩稱王曰叔父者成王以本親命之晉文侯仇為伯尚  
書直云父義和叔父者親之也又二伯稱天子之老自  
敵以下曰寡人僖四年齊桓公對楚屈完稱不穀者謙也凡  
常諸侯皆稱寡人莊十一年宋災魯往弔之宋閔公稱孤者  
傳云列國有凶稱孤禮也以有凶災故降名稱孤。自稱於  
諸侯曰天子之老係於天子言之以威遠國也。於外曰公者外  
謂天子之老係於天子言之以威遠國也。於外曰公者外  
者其私土采地之外也而猶在王畿之內如周公食邑於周  
嚮國外之人其自稱則曰公也。於其國曰君者其國采地  
內也若與采地內臣民言則自稱曰君其既主分陝又在王  
朝嫌不正為采地君故明之也不云自稱承上可知也。注



稱之至畿內。正義曰自稱為公正九州之長入天

子之國曰牧。每一州之中天子選諸侯之賢者以為之

牧。徐音目。天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅。

於外曰侯於其國曰君。叔父辟二伯也亦以此為

尊禮或損之而益謂此類也外自其國之外九州之

中曰侯者本爵也二王之後不為牧。辟音避下同。疏九

至曰君。正義曰殷曰伯周曰牧此云牧據周禮也天子於

每州之中選取賢侯一人加一命使主一州為牧若入天子

國則自稱曰牧牧養也言其養一州之人故周禮入命作牧

是也然伯不云入天子國者伯不出故不言入耳州長云入

曰牧出則否也崔靈恩云州長自稱也白虎通云往來牧視

諸侯也。天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅者牧劣於二

伯故天子謂之叔叔小也父舅義如前一本云天下同姓然

則二伯云其損於天子曰天子之吏此不云損於天子是記

者略之也故下云諸侯見天子鄭云為州牧則曰天子之老

臣某侯某是也。於外曰侯者外謂其所封外九州內也自

稱曰侯侯是本爵不云牧自稱承前可知也。於其國曰君

者若與國內臣民言猶自稱為君也。注牧尊至為牧。正

義曰大國之君是侯使稱伯今選侯之賢者加一命為牧。正

是尊貴於不牧之侯而不謂為伯降呼為叔父者分陝已稱

伯今牧若又呼為伯則亂於分陝若猶呼為叔父者不見其異

故呼為叔亦異常也云禮或損之而益謂此類也者崔云觀

禮大國之君同姓謂之叔舅此各當一國不嫌敵二伯州牧雖為

之叔父異姓謂之叔舅此各當一國不嫌敵二伯州牧雖為

侯封皆是國之君本自稱伯牧今揔攝眾國嫌其敵義故

更稱叔此是損也叔名雖損即是明其為牧故謂之為益故

云損之而益謂此類也。飲后致飲醫醜糟以體王故屈二飲亦是

損之而益之類也。云二王之後不為牧知不為牧者以二王

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子

州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以為之子子猶牧也

入天子之國曰天子天子亦謂之子雖有侯伯之地本爵亦無

心故也。其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子。九謂

專權之。其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子。九謂

入天子之國曰天子天子亦謂之子雖有侯伯之地本爵亦無

心故也。其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子。九謂

專權之。其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子。九謂

入天子之國曰天子天子亦謂之子雖有侯伯之地本爵亦無



過子是以**疏**其在至曰子。正義曰此天子亦選其中賢  
同名曰子。者為之牧也。但不知幾國立一人耳。卑不得  
名為牧。又不得謂為父舅。其本爵是男。亦謂為子也。所以爾者舉  
今朝天子擯辭曰子。若本爵是男。亦謂為子也。所以爾者舉  
其高者言之。亦尊異故也。不云入天子國。及不云擯者略可  
知也。故爾雅云。九夷入狄。七戎六蠻。謂之四海。李巡注。四海  
遠於四荒。晦冥無形。不可教誨。故云四海也。海者晦也。言其  
晦暗。無知。案爾雅。所與此同。但數異爾。注謂九至曰子  
正義曰。其或有功。益土雖加。侯伯之地。而爵不得進。終守  
子男。以卑遠故也。今雖別為牧。長而呼為子。不得過本爵  
也。**於內自稱曰不穀**。與民言之。謙稱。穀善。於外自  
稱曰**王老**。威遠國也。外亦**疏**。謂其內至王老。正義曰  
也。以為牧。長恐夷狄難服。須尊名。威之。故與一切言自稱曰  
我是天子之老。臣也。崔云。方伯收稱天子之老。四夷之長。稱  
曰王老。方伯之職。帶三公之任。猶謂之內臣。化同天子。無有  
賢始得為長。故云天子之老。四夷之君。去王遠。由有歸往之義  
以王老為稱也。**庶方小侯入天子之國曰某人**

**於外曰子。自稱曰孤**。謂戎狄子男。君也。男者  
至曰孤。正義曰。庶衆也。小侯謂四夷之君。非為牧者也。以  
其賤。故曰衆方也。若入王國。自稱曰某人。若牟人。介人也。六  
服之內。但舉伯之與。牧不顯其餘。諸侯。九州之外。既舉大國  
之子。又舉其餘小國者。以六服諸侯。下文別更具顯。故於此  
略之。於外曰子者。此君在其本國。外四夷之中。自稱依其  
本爵。或子。或男。今言子。是舉其尊稱耳。若男。亦稱男也。自  
稱曰孤者。若自與臣民言。則曰孤。孤者。特立無德能也。凡二  
伯。自稱及介。傳命曰天子之力。臣故玉藻云。伯曰天子之力。  
臣是也。若擯者。傳命於天子。則曰天子之吏。故此云擯於天  
子。則曰天子之吏。是也。於諸侯及朝廷。則曰天子之老。是也。九  
文及昭公十三年。劉獻公對晉叔向云。天子之老。是也。九州  
之長。及介。傳命則曰某土之守。臣某知者。玉藻云。若其擯者  
傳命於天子。則曰天子之老。是也。諸侯介。傳命云。某土之守。臣  
老。及下文云。某侯某其餘諸侯。介。傳命云。某侯某知者。約此文。天子之  
者。亦約玉藻文也。擯者。傳命云。某侯某知者。約下文也。凡九  
州之外。大國之子。介。傳命某屏之守。臣某知者。故玉藻又云。其在  
邊邑。曰某屏之守。臣某是也。擯者。告天子。稱某子。某與中國  
諸侯同。庶方小侯。介。傳命云。某土之孤。某知者。玉藻云。小國



之君曰孤是也擯者告天子亦應云某孤某知者約尋常諸侯稱某侯某但稱孤為異耳其二伯以下對天子皆稱名也

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天

子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝

受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣

質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南

昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡依

本又作展同於豈反注同狀如屏風畫為黼文高八尺見賢

遍反下文注除相見皆同覲其斬反徐珍呂反又音儲門

屏之問曰宁夏戶嫁反音彥穀

梁傳云弔失國曰唁易以豉反

時朝覲宗遇之法各隨文解之天子當依而立者依狀如

屏風以絳為質高八尺東西當戶牖之間繡為斧文也亦曰

斧依故覲禮云天子設斧依於戶牖之間左右凡天子衮冕

負斧依鄭注云依如今綸素屏風也有繡斧文所以示威也

爾雅云牖戶之間謂之辰郭注云窓東戶西也依此諸解是

設依於廟堂戶牖之間天子見諸侯則依而立負之而南面

以對諸侯也凡諸侯朝王一年四時案宗伯春日朝夏曰宗

秋曰覲冬曰遇鄭注朝猶朝也欲其來之早宗尊也欲其尊

王覲之言勤也欲其勤王之事遇猶偶也欲其若不期而俱

至若通而言之悉曰朝從初受名覲禮云諸侯前朝皆受舍

于朝又云乘墨車載龍旂弧獨乃朝又春秋僖二十八年夏

五月經曰公朝於王所知朝通名也但朝覲宗遇禮異耳案

大行人云侯服歲壹見甸服二歲壹見男服三歲壹見采服

四歲壹見衛服五歲壹見甸服六歲壹見隨服更來周而復

始然而六服分來又每方服別分為四分一分朝春一分宗

夏一分覲秋一分遇冬四方並然故鄭注云其朝貢之歲四

方各四分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬要服

之外有夷鎮藩三服案大行人云九州之外謂之藩國世壹

見鄭注云世謂父死子立及嗣王即位乃一來耳六服之中

將有征討之事若東方諸侯不服則與東方諸侯共討之若

南方諸侯不服則與南方諸侯共討之諸方皆然朝竟王乃



之政事殷衆也其來既衆故曰殷見曰同也三日時聘曰問者謂王有事諸侯非朝王之歲不得自來遣大夫來聘因而問元年起居此亦無常期故曰時聘曰問也四曰殷覲曰視者謂元年起居此亦無常期故曰時聘曰問也四曰殷覲曰視者夫以大禮來聘聘者既衆故曰殷也覲亦見也爲來見王起居故曰覲也殷類亦並依時春東夏南秋西冬北各隨方逐時但不每方分爲四耳故鄭注大行人云其殷同四方四時分來如平時也鄭既云四時分來如平時而前六服初時唯云四時雖不言四方後又云四方各趨四時明其同也然所以殷覲不須分見四時者小禮不須更見四時法也天子當依而立是秋於廟受覲禮也諸侯亦皮弁從使至於近郊王使人皮弁用璧以迎勞之諸侯亦皮弁從使至於近郊王賜舍諸侯受舍聽天子之命其朝日未出之前諸侯上介受舍于廟門外同姓西面北上異姓東面北上至廟日質明諸侯禪冕先釋幣於其齊車之行李天子使上擯進諸侯前南面而立不迎賓諸侯自廟門外位天子使上擯進諸侯前南面廟門右坐奠圭玉而再拜所以奠圭玉者卑見於尊莫費不接也擯者命升西階親授諸侯於是坐取圭玉升堂王受玉是當依而立之時也諸侯北面而見天子曰覲者王既受玉而諸侯降階並北面再拜稽首擯者延之使升成拜是北

而曰觀時所以同北面者觀遇秋冬陰氣質斂故不布散天子當宁而立者此爲春夏受朝時也宁者爾雅云門屏之間謂之宁郭注云人君視朝所宁立處李巡云正門內兩塾間曰宁謂天子受朝於路門外之朝於門外而宁立以待諸侯之至故云當宁而立也然路門外有屏者即樹塞門是也爾雅云正門謂之應門又云屏謂之樹李巡云恆當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中今案李郭二注以推驗禮文諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣諸公東面諸侯西面曰朝者王既立宁諸侯次第而進諸在西諸侯在東而朝王陽氣文也故因文而分布也崔云地道貴右公故在西也然此是春朝也先受朝竟然後入廟受享也注諸侯至今亡正義曰庭實受之於廟生氣文也陽生之時其氣舒而布散故分於兩處受之於廟生氣文也陽受之於廟一併朝享皆廟受之殺氣質也此陰殺之時其氣質斂故於一處受之也對阜門內三槐九棘之外朝而序進者此內朝即寢庭朝又爲外朝也對阜門內三槐九棘之外朝則以官是也對路寢庭朝又爲外朝也對阜門內三槐九棘之外朝則以官是也崔云諸侯春夏來斂各乘其命車至阜門外陳介也天子車但迎公自諸侯以下則隨之而入更不別迎也入至文王廟



門天子還服朝服立於路門之外諸侯更易服朝服執贊而  
入應門而行禮故王當寧以待諸侯次第而進故云序進謂  
有迎諸侯之禮案觀禮諸侯乘墨車而入朝鄭云墨車者大  
夫制也入天子之國車服不可盡同也云觀者位於廟門外  
而序入者其宿受位次在廟門外至朝之旦秋冬王不出迎  
其尊卑各在其次中未得相見聽上擯進之乃於位次第而  
入故云序入也云王南面立於陰陽同各相依也云春秋時齊  
也云夏宗依春冬遇依秋者陰陽同各相依也云春秋時齊  
侯唯唯昭公以遇禮相見取易略也者此引證宗依朝遇依  
國曰唯唯昭公以遇禮相見取易略也者此引證宗依朝遇依  
公孫於齊次于陽州齊侯唯唯昭公以遇禮相見取易略也者  
幣為席以鞶為几以遇禮相見是也分六服隨服而朝則六  
年一過此鄭康成之義尚書六年五服一朝而孔注云五服  
年左傳云歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以昭再會  
而盟以顯昭明以爲諸侯三年一朝一會以昭再會  
是周之正朝法也其大行人依服數見者是諸侯遣使貢獻  
而見耳知觀在廟者此云當依而立觀禮又有負斧依及侯

氏入廟門告聽事鄭注云告王以國所用爲罪之事大行人  
云廟中將幣三享故也知在文王廟者聘禮云不腆先君之  
祧明天子受觀於廟之祧可知也又案觀禮同姓西面異姓  
東面鄭注分別同姓異姓者受之將有先後也則是觀禮之  
法先同姓後異姓若然案檀弓注云朝觀爵同同位則爵尊  
先見觀禮見不同者二文雖異其意則同就爵同之中先受  
同姓之朝周之盟會亦先同姓也故定四年祝佗稱踐土之  
盟載書云晉重魯申蔡甲午鄭捷齊潘鄭雖小國而在齊上  
故隱十一年傳云周之宗盟異姓爲後若其餘盟分國大小  
爲次故襄二十七年宋之盟晉楚爭先楚人先歃是也必知  
然者案杜預釋例云若王官之伯主盟異姓爲後其餘則否  
也凡天子三朝其一在路門內謂之燕朝大僕掌之故大僕  
云王眠燕朝則正其位文王世子云公族朝於內朝親之也  
此則王與宗人圖其嘉事及王退侯大夫之朝也其二是路  
門外之朝謂之治朝司士掌之故司士云正朝儀之位王南  
鄉三公北面東上孤朝司士掌之故司士云正朝儀之位王南  
虎士在路門之右南面東上太僕太右太僕從者在路門之  
左南面西上此是每日視朝之位其王與諸侯賓射亦與  
治朝同故射人云三公北面視朝之位其王與諸侯賓射亦與  
則皆北面不云王族故士虎士大僕大右者文不具耳不云



士者鄭注云此與諸侯射士不與案諸侯大射士立於西方東面是天子大射士亦預禮也其三是臯門之內庫門之外謂之外朝朝士掌之故朝士云左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉此是詢衆庶之朝也凡朝三公北面者以其貴臣蒼王之義也孤及諸侯東面者尊之故從賓位卿大夫西面者君之臣子統於君也士門西東面者以其卑賤故外之其外朝孤與士辟諸侯故就東方西面同其位案燕禮云鄉西面大夫北面士門西東面大射亦然知諸侯有路門外朝者案玉藻云君朝服日出而視朝退適路寢是也其外詢衆庶之所經雖無文亦當與天子同其位無三公及諸侯當同燕禮大射之位若然周禮天子有射朝燕儀禮諸侯有燕朝也射雖無正朝當與天子同則天子諸侯皆○諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖

牲曰盟

及至也郤間也涖臨也坎用牲臨而讀其盟書聘郤丘逆反涖音利徐力二反又音類盟音明徐音亡○幸反郤間如字又音閑坎苦感反徐又苦敢反後同疏諸

至曰盟○正義曰今若未至前所期之日及非所期之地而忽相見則並用遇禮相接故曰遇也所以爾者遇禮易略既期未至故用簡易禮也○相見於郤地曰會者此謂及期之禮郤間也既及期又至所期之地則其禮閒暇○諸侯使大夫問於諸侯曰聘者聘問也謂遣大夫往相存問○約信曰誓者亦諸侯事也約信以其不能自和好故用言辭共相約束以爲信也若用言相約束以相見則用誓禮故曰誓也鄭注司寇云約言語之約束也○涖牲曰盟者亦諸侯事也涖臨也臨牲者盟所用也盟者殺牲歃血誓於神也若約束而臨牲則用盟禮故云涖牲曰盟也然天下太平之時則諸侯不得擅相與盟唯天子巡守至方嶽之下會畢然後乃與諸侯相盟同好惡獎王室以昭事神訓民事君凡國有疑則盟詛其不信者及殷見曰同並用此禮後至於五霸之道早於三王有事而會不協而盟盟之爲法先鑿地爲坎殺牲於坎上割牲左耳盛以珠盤又取血盛以玉敦用血爲盟書成乃歃血而讀書知坎血加書者案僖二十五年左傳云坎血加書又襄二十六年左傳云歃者案僖二十五年左傳云坎血者戎右職云耳知用左者以馘者用左耳故也知珠槃玉敦者戎右職云以玉敦辟盟又玉府云則共珠槃玉敦知口歃血者隱七年左傳云陳五父及鄭伯盟歃如忘又襄九年云



新與楚盟口血未乾是也異義云禮約盟不令春秋公羊說  
古者不盟結言而退故穀梁傳云詰誓不及五帝盟詛不及  
三王交質子不及二伯且盟非禮故春秋左氏云周禮有司  
盟之官殺牲歃血所以盟事神明又云凡國有疑盟詛其不  
信者是知於禮得盟許君謹案從左氏說以太平之時有盟  
詛之禮鄭氏不駁從許慎義也盟詛不及三王非鄭所用然  
盟牲所用許慎據韓詩云天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人  
以雞又云毛詩說君以豕臣以犬民以雞又左傳云鄭伯使  
卒出殺行出犬雞以詛射潁考叔者又云衛伯姬盟孔悝以  
殺鄭云詩說及鄭伯皆謂詛小於盟周禮戎右職云盟則以  
王敦碎盟遂役之鄭注云役之者傳敦血授當歃者下云贊  
牛耳桃菊又左傳云孟武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳  
然則盟者人君以牛伯姬盟孔悝以豕下人君也皇氏以為  
春秋時盟乃割心取血故定四年鑪金云王割子期之心與  
隨人盟杜云當心前割取血以盟示其至心是也○注及至  
至六篇○正義曰鄭注司盟云盟者書其辭於策殺牲取血  
坎其牲加書於上而埋之謂之載書云聘禮今存遇會誓盟  
禮亡誓之辭尚書見有六篇者一曰甘誓夏啓伐有扈氏誓  
羣衆二曰湯誓謂湯伐桀誓羣臣也三曰泰誓武王伐紂度  
孟津誓勅士衆之辭也四曰牧誓武王伐紂於牧野時所作

五曰費誓徐戎作難魯侯伯禽誓羣臣興兵伐之也六曰秦  
誓秦穆公襲鄭不從蹇叔之謀果敗諸崤後穆公悔過與羣  
臣自誓也○諸侯見天子曰臣某侯某謂齊夫承命告天  
則曰天子之老臣某侯某其與民言自稱曰寡人謙  
某奉珪請覲○音音邑於臣亦然○自謂一本作自稱其在凶服曰適子孤凶服亦謂未除喪○適音的

臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某

侯某稱國者遠死曰薨亦史書復曰某甫復矣某甫

且既葬見天子曰類見代父受國類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也其禮亡

言謚曰類使大夫行象聘問之禮也言謚者序其禮亡諸

侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老繫

君以為尊也此謂諸侯之卿君以為尊也此謂諸侯之卿疏諸侯至之老○正義曰此

上大夫○使於邑吏反下同一節明諸侯及臣稱謂之

於

繫

於

繫

繫



法各隨文解之○諸侯謂五等諸侯見天子而擯者將命之  
 辭也同得稱臣故曰臣也○某侯某者若言齊侯衛侯下某  
 是名若伯子男則云曹伯許男某也○注謂嗇至請觀○正  
 義曰嗇夫承命告天子辭也此注並觀禮之文也鄭云嗇夫  
 蓋司空屬也為末擯承命於侯氏末介傳而上上擯以告於  
 天子也音義隱云嗇夫主諸侯所齋幣帛皮圭之禮奉以白  
 於天子也云其為州牧則曰天子之老臣某侯某者若為州  
 牧既尊若來見故擯者加此四字也前州牧闕此故鄭補言  
 之也云奉珪請觀是鄭意衛擯者之辭文無所出也○其與  
 民言自稱曰寡人此亦自與民言法也寡人者言己是寡德  
 之人○其在凶服曰適子孤者謂擯者告賓之辭知者雜記  
 云相者告曰孤某須矣但彼文不云適子文不備此直云適  
 子孤不云名亦文不具也稱孤稱名者皆謂父死未葬之前  
 也故雜記云孤某須矣下則云既葬蒲席明孤某是未葬也  
 凡諸侯在喪之稱公羊未葬稱子某者莊三十二年子般卒  
 襄三十一年子野卒皆是君薨未葬稱子某也既葬稱子則  
 文公十八年子惡卒經書子卒是也踰年稱君者則僖公十  
 年里克殺其君卓及文公元年公即位是踰年稱君也謂臣  
 子稱君也若其君自稱猶曰子故公羊傳文九年諸侯於其  
 封內三年稱子是也案昭十一年楚滅蔡執世子有其時蔡

君已死其子仍稱世子者何休云稱世子者不許楚之滅蔡  
 也猶若君存然故猶稱世子文十四年九月齊商人弒其君  
 舍咎為君商人弒也襄二十九年吳子使季札來聘先君  
 未踰年吳稱子者賢季子故錄之桓十一年鄭忽出奔衛先  
 君既葬而尚稱名者公羊云何以名伯子男一也辭無所貶  
 何休云直以喪降稱名無餘罪致貶凡以王事出會未踰年  
 皆稱子僖九年會於葵丘宋襄公稱子僖二十八年會於踐  
 土陳共公稱子定四年會召陵陳懷公稱子僖二十八年會於踐  
 事而稱子也若未踰年非王事而稱爵者皆譏耳成四年鄭  
 伯伐許是也從上以來皆公羊之義也其左氏之義君薨未  
 葬未行即位之禮前稱子某子般子野是也其出會諸侯未  
 葬之前稱子故僖九年左氏傳云凡在喪王曰小童公侯曰  
 子蔡丘之會宋襄公稱子踐士之會陳共公稱子是小童公侯曰  
 未踰年則稱君則晉里克弒其君卓齊商人弒其君舍是也  
 文十八年子惡卒先君葬後稱子者杜預云時史畏襄仲不  
 敢稱君故云子也其王事出會則稱爵成四年鄭伯伐許是  
 也案桓十三年經書衛惠公稱侯成十三年經書宋公衛侯  
 此並先君未葬而稱爵者賈服注譏其不稱子杜預云非禮  
 也僖二十五年會衛子莒慶盟於洮時先君已葬衛成公猶  
 稱子者杜預云善其成父之志故上繫於父而稱子服虔亦



云明不失子道成十年晉侯伐鄭時厲公父景公患未薨而厲公出會稱爵譏其生代父位不子也此皆左氏之義公羊以奚齊僖九年死但赴告在十年以葬後故稱君左氏卓子亦九年死但赴告在十年以葬後故稱君左氏公羊二傳不同也公羊以成四年鄭伯伐許非王事未踰年而稱爵譏之也左氏則以鄭伯伐許為王事雖未踰年得稱爵當與公羊異鄭駁異義從公羊義以鄭伯伐許為非禮及公羊未踰年為王事皆稱子即宋襄公稱子陳共公稱子是也左氏未踰年為王事皆稱爵譏異義引宋襄公稱子從公羊說以為稱子禮也○外事曰曾孫某侯某○外事謂社稷山川在封內者也天子外事言嗣王某諸侯不得稱嗣侯但稱曾孫所以然者天子尊謂能繼天德而立也諸侯無德不繼嗣為侯故不云嗣但是父祖重孫故言曾孫也○死曰薨者此謂諸侯死而國史策辭也若異國史書之則但云卒也在四夷不言亦賤略也自此以下皆然○注亦史書策辭○正義曰上文云天王崩書策辭今諸侯云薨故亦史策辭若告於諸侯則辭當謙退故雜記云赴於諸侯曰寡君不祿○復曰某甫復矣天子復則曰天子諸侯呼字是也○既葬見天子曰類見言某甫故鄭注前文諸侯呼字是也○既葬見天子曰類見○此諸侯世子父死葬畢而見於天子禮也類象也言葬後

未執玉而執皮帛以象諸侯見故曰類見然春秋之義三年除喪之後乃見而今云既葬者謂天子或巡守至竟故得見也若未葬未正君臣故雖天子巡守亦不見也○言謚曰類○言謚謂將葬就君請謚也凡謚既是表德故由尊者所裁故將葬之前親使人請之於天子若檀弓云其子成請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者是言謚於君也而曰類者王肅云請謚於天子必以其實為謚類於平生之行也何肩云類其德而稱之如經天緯地曰文也鄭云使大夫行象聘問之禮也今案鄭旨謂吉時遣大夫行則曰聘今請謚使大夫不得曰聘而名曰類言類象聘而行此禮也故云言謚曰類也○注使大夫至禮亡○正義曰言象聘問之禮者解經中類字言比類聘問之禮請謚於天子○諸侯至之老案玉藻云上大夫曰下臣墳者曰寡君之老下大夫自名墳者曰寡大夫此云自稱曰寡君之老則上大夫墳者傳辭及自稱於他國亦曰寡君之老天子穆穆諸侯皇皇大若於已君則玉藻云下臣某

**夫濟濟士踳踳庶人焦焦**  
皆行容止之貌也聘禮行又曰衆介北面踳踳焉凡行容尊者體盤卑者體蹙○濟子禮反踳本又作鶴或作踳同士良反焦子妙反盤步丹反



蹇子疏天子至焦焦。正義曰此一節論天子至庶人行六反。威儀多也。諸侯皇皇者自莊盛也。諸侯不及穆穆而猶有莊盛。鄭注聘禮云皇皇莊盛也。大夫濟濟者濟濟徐行有節。大夫降於諸侯不得自莊盛但徐行而已也。士踳踳者鄭注聘禮云容貌舒揚也。案鄭意則不得濟濟也。但舒揚而已。庶人焦焦者卑盡之貌也。庶人卑賤都無容儀。並自直行而已。崔云凡形容下不得兼上上得兼下。故詩有濟濟文。王穆穆魯侯者。詩人頌美舉盛以言非對例也。注聘禮至禮盛。正義曰引聘禮證皇皇是容儀也。此是入門時容也。又曰皇且行者。又證行時容也。然皇是諸侯之容。聘禮人臣而云皇者。執玉入廟門得進其容亦如其君行禮宜已也。中若在本國則濟濟然云。又曰衆介北面踳焉亦聘禮文也。衆介士也。卑故不得進容。猶踳踳而已云。凡行容尊者體盤甲者體蹇蹇者體盤穆穆皇皇。皇甲者體蹇蹇蹇蹇是也。天子之妃曰后。后之言非反。諸侯曰夫人。夫人之言扶。大夫曰孺人。孺之言屬。士曰婦人。婦之言服。庶人曰妻。妻之言齊。公侯有夫人。

有世婦有妻有妾。中。貶於天子也。無后與嬪去上。夫

人自稱於天子曰老婦。白稱於天子謂畿內諸侯。自

稱於諸侯曰寡小君。謂饗來朝。白稱於其君曰

小童。自世婦以下自稱曰婢子。小童若云未成人。也。婢之言卑也。於

其君稱此以接見禮敵。子於父母則自名也。名父母

嫌其當。童本或作僮。言男子者。列國之大夫入天子之國曰某士。亦謂

通男女。之卿也。三命以下於天子為士曰某士。自稱曰陪臣某

者如晉韓起聘於周。檝者曰晉士起。陪重也。於外曰子。子有德之稱。魯春秋曰齊

重直茶反。於外曰子。高子來盟。稱尺證反。於其

國曰寡君之老使者自稱曰某。使謂使人於諸侯也。某名也。使自

稱色吏反。注使謂同。疏。天子至曰某。正義曰此一節論

本或作使者自稱。天子以下妃妾及臣子稱謂之法

記疏卷五

三



各隨文解之。○天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺，人曰婦，人庶人曰妻。者皆敵其夫如王之，后故以居，前耳。妃曰君，之合配王，諸侯以下通有，如義故以妃字冠之，以特牲少牢是也。大夫士之禮，皆云某妃配某氏，尊卑通稱也。自虎通云后君也，明配至尊為海內小君，天下尊之，故繼其王言之。曰王后也。○諸侯曰夫人，夫人之名，唯諸侯得稱，論語云：「邦君之妻，邦人稱之曰君夫人，是也。」○大夫曰孺，人者孺屬也。言其為親屬。○注孺之言屬也。○正義曰：案爾雅云：「孺屬也。」○士曰婦，人者婦之言服也。服事其夫也。其婦號亦上下通名，故春秋逆婦姜於齊，是諸侯亦呼婦也。穀梁傳云：「言婦有姑之辭，言服事舅姑，知通名也。」○庶人曰妻，者妻之言齊也。庶人賤，無別稱，判合齊體而已。尊卑如此，若通而言之，則曰內子，趙姬以叔隗為內子，是也。○公侯至有妾。○正義曰：獨言諸侯舉其上者，餘從可知也。既下於天子，不得立后，故以敵體一人正者為夫人。○有世婦者，謂夫人之姪，弟故公羊云：「夫人無子，立姪，弟子也。」質家先立姪之子，文家先立弟之子，左氏亦夫人姪，弟貴於二媵，則此世婦者，謂夫人姪，弟也。其數二人。○有妻者，謂二媵及姪，弟也。凡六人有妾者，謂九女之外，別有其妾，知者以上文云：「天子八十一御妻之外。」

更有妾，鄭注云：「妾賤者，不入百二十人數，故知此妾不在九女之數也。」○夫人至婢，于此夫人謂畿內諸侯之妻也。其助祭於后，得接見天子，故得自稱也。言老而服事也。以畿外諸侯夫人無見天子之禮，此云自稱於天子，故注云：「畿內諸侯之夫人助祭，若時事見，謂若獻爾之屬。」○自稱於諸侯曰寡，小君者，此諸侯謂他國君也。古者諸侯相饗，夫人亦出，故得自稱也。知者坊記云：「陽侯殺繆侯，竊其夫人，故大饗廢夫人之禮於此之前，有夫人饗法，故注云：「謂饗來朝諸侯之時也。」君之妻曰小君，而云寡者，亦從君為謙也。○自稱於其君曰小童者，小童未成人之稱也。其與夫言自謙，稱為小童，若未成人言無知也。○自世婦以下，自稱曰婢，子者降於夫人，故並自稱婢，子賤故也。婢之言卑也。鬻其夫自稱言已卑，故春秋晉懷嬴謂公曰：「寡君使婢，子侍執巾櫛，是也。」注云：「接見體敵嫌其當者為其接見之時，暫有體敵嫌若當夫人然也。」○列國之大夫入天子之國，曰某士。○謂擯者辭也。列國五等諸侯也。天子上士三命，中士再命，下士一命，而五等之臣唯公國一孤，四命耳。自卿大夫從三命而下，其命等於王之，士故入天子之國，則擯者稱為某國之士也。故注引春秋襄二十六年晉韓起聘於周，擯者曰：「晉士起言晉國之士起，以證之也。」○自稱曰陪臣，某陪重也。某名也。其君已為王臣，已今



又為已君之臣故自稱對王曰重臣也若襄二十一年晉欒盈辭於行人曰天子陪臣盈是也○於外曰子者亦擯者辭外謂在他國時也擯者則稱其姓而曰子是有德之稱故注引閔公二年冬齊高子來盟證於外曰子也高子高侯是也○於其國曰寡君之老者其國自國中也其君與民言自稱曰寡人故此卿若與國中語自稱曰寡君之老也○使者自稱曰某者其名也若此卿為使在他國與彼君語則稱名也若與彼臣民言則自稱寡君之老也○注使謂至名也正義曰知者以玉藻云上大夫於他國擯者曰寡君之老下大夫於他國擯者曰寡大夫皆無稱名之事玉藻又云大夫私事使私人擯則稱名注云私事使謂以君命私行非聘也若晉韓穿來言汝陽之田彼以私事使稱名此文使自稱曰某稱名與彼相當故知○天子不言出諸侯不生名使謂使人於諸侯也

**君子不親惡** 天子之言出諸侯之生名皆有大惡君子鄭衛侯朔入於衛諸侯失地名滅同姓名之**疏** 天子是也○遠于萬反諸侯失地名滅同姓名之**疏** 天子隨文解之○天子不言出者天子以天下為家策書不得言

出所在稱君○諸侯不生名者諸侯南面之尊名者質賤之稱諸侯相見祇可稱爵不可稱名○君子不親惡者謂策書君子謂孔子書經若見天子大惡書出以絕之諸侯大惡書名以絕之君子不親比惡人故書出名以罪之也○注天至是也○正義曰案僖二十四年天王出居於鄭公羊云王者無外此其言出何不能乎母也謂不能以孝事於母此鄭注天子言出大惡用公羊義也案春秋莊六年衛侯朔入於衛朔未為君之時與其母讒構世子伋及為君被逐出奔齊王立公子黔牟朔自齊而入衛以逐黔牟公羊云朔何以名絕曷為絕之犯命也謂犯王命鄭注以朔為大惡亦用公羊義也○諸侯失地名滅同姓名○春秋莊十年荆敗蔡師於莘以蔡侯獻舞歸公羊云何以名絕曷為絕之獲也此失地名也僖二十五年衛侯燬滅邢公羊云何以名絕曷為絕之為絕之滅同姓也此滅同姓名也故鄭摠言絕之為**人臣之禮不顯諫** 為奪美也顯明也謂明言其**三諫而不聽則逃之** 逃去也君臣有義**疏** 為人至逃之○正義羈出奔陳公羊傳云戎將侵曹曹羈諫曰戎眾以無義君請勿自敵也曹伯曰不可三諫不從遂去之何休云諫有五



曰諷諫者案定十二年公羊傳云孔子以季氏之強謂季孫曰家不藏甲邑無百雉之城季孫聞之墮費邑是諷諫也何休又云二曰順諫曹羈是也即上諫曹君無以戎敵三諫不從遂出奔陳所謂以道事君不可則止此是順諫也何休又云三曰直諫子家駒是也案昭二十五年公羊傳云昭公將弑季氏子家駒諫曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯人矣是不辟君僭而言之是直諫也何休又云四曰爭諫子反請歸是也案宣十五年公羊云楚莊王圍宋子反華元乘堙相對語華元謂子反云易子而食之析骸而炊之子反謂華元吾軍有七日之糧子反勸楚王赦宋而歸楚王不可子反頻諫不聽乃引師去楚王亦歸是爭諫也何休又云五曰贛諫百里子與蹇叔子諫穆公不從百里子蹇叔子從其子而哭之是贛諫也凡諫諷諫為上贛諫為下事君雖主諫爭亦當依微納進善言耳不得顯然明言君惡以奪君之美也○三諫不聽則逃之者聽猶從也逃猶去也君臣有離合之義有義則合無義則離若三諫不聽則待放而去也

**子之事親也三諫而不聽**  
至親無去志在感

**則號泣而隨之**  
動之○號戶刀反

**疏**  
子之至隨之○正義曰父子天

然理不可逃雖不從則當號泣而隨之冀有悟而改之然論語云事父母幾諫此不云者以其略耳檀弓云事親無犯相此論其犯亦互言耳故注云至親無去志在感動之○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之

其所堪○**醫不三世不服其藥**  
慎物齊也○疏  
疾飲藥至醫不三世不服其藥○正義曰凡人病疾蓋以筋血不調故服藥以治之其藥不慎於物必無其徵故宜戒之擇其父子相承至三世也是慎物調齊也又說云三世者一曰黃帝針灸二曰神農本草三曰素女脈訣又云夫子脈訣若不習此三世之書不得服食其藥然鄭云慎物

**於其倫**  
士不以其類也倫猶類也比大夫當於大夫比士當於士

**疏**  
擬人至其倫○擬人必於其倫○正義曰擬比也倫匹類也凡欲比方於人當以類相並不得以貴比賤則為不敬也

**問天子之年對曰聞之始服衣若干尺**



矣

既不敢言年又不  
敢斥至尊所能

問國君之年長曰能從宗

廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事

也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也

問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也

問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪

也

皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越乃御事謂主  
事者謁請也謂能損贊出入以事請告也禮四十強而

仕五十命  
為大夫

**疏**

問天至負薪也○正義曰此謂幼少新立之  
王或有遠方異域人來不知王年大小問朝

廷之臣○對曰聞之始服衣若干尺矣者臣為答之必有法  
則禮齒路馬有誅而至尊體貴故臣不可輕言君年及形長  
短與才技所堪故依違而對也但云聞之謙不敢言見也云  
始服衣若干尺既不敢指斥即云服衣若干尺謂或五尺或  
六尺隨長短而言之也幼則衣短長則衣長問者聞之則知  
王之長幼也古者謂數為若干故儀禮鄉射大射數射筭云

若干純若干奇若如也干求也言事本不定常如此求之也

故云若干也○問國君之年者亦謂幼少新立為君而他人

問其臣也○長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟

社稷之事也不言聞之及衣而言所能主國者辟天子也國

保宗廟社稷故以所保答之也人君十五有養子之禮長則

能主國聞其能主國則知十五以上為長也若聞未能主國

則知十四以下是為幼也○問大夫之子者亦他國人問此

大夫之子長幼於大夫之臣也天子諸侯繼世象賢其年不

定故問其年而大夫五十乃爵故不問大夫而問其子○長

曰能御矣幼曰未能御也御謂主事也官有世功子學父業

故有御事之因也舉其所能則長幼可知也大夫子卑長幼

當以二十為限也○問士之子者亦謂他國人來問此士之

屬吏也四十強而仕故問其子也○長曰能典謁矣幼曰未

能典謁也謁請也士之子年數長則言能主賓客告請之事

幼則言未能也士賤無臣但以子自典告也○問庶人之子

者庶人謂府史之屬亦有同僚或他國人問其同僚府史熊

氏云庶人年無長幼亦問其子者順上大夫士而言之○長

曰能負薪矣幼曰未能負薪也者少儀云問士之子長幼長



者是有田者故子免耕負薪而典謁。注書曰：越乃御事，謂主事者。正義曰：引大誥證御事，是大夫禮四十強而仕，五十命為大夫，曲禮文引之釋，所以不問大夫士庶人之身而問其子之義也。以大夫士其年既定，故不假問其年而問其也。問國君之富數地，以對山澤之所出，問大

夫之富曰：有宰食力祭器衣服，不假問士之

富以車數對問庶人之富數畜以對。皆在其所制，以多少

對宰邑士也。食力謂民之賦稅。數色主反。疏：問國至以下數畜同畜許，又反。鄭注周禮云：始養曰畜。對。正義曰：謂問諸侯之臣，求知其君封內土地所出也。云富者非問其多金帛，正是問最所優饒者，也不問天子者，率土之物莫非王有，天下共見，故不須問而諸侯止一國，故致問也。數地以對者，數土地廣狹對之也。山澤之所出者，又以魚鹽蜃蛤金銀錫石之屬，隨有而對也。晉文公謂楚成王曰：羽齒革君地生焉是也。問大夫之富者，亦他國人問其臣也。曰：有宰食力者，答之也。宰邑宰也。有宰明有采地，即公山弗擾為季氏宰是也。食力謂食民下賦稅之力也。祭器衣服

不假者謂四命大夫也。衣服祭服也。若四命大夫得自造祭器衣服，故云不假。若三命以下，有田者造而不備，則假借也。○問士之富以車數對者，士有地不多，亦無邑宰，故其屬吏但以其車數對也。上士三命，則得賜車馬也。副車隨命，中士乘棧車，無副車也。○問庶人之富數畜，以對者，謂雞豚之屬，問師云：凡庶民不畜者，祭無牲，不耕者，祭無盛，不樹者，無棹不蠶者，不帛不績者，不衰，故以畜數對。鄭注周禮云：始養曰畜，將用之曰牲。引春秋云：卜日曰牲。天子祭

天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀

祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭

其先。祭四方謂祭五官之神於四郊也。句芒在東，祝融后

土在南，蓐收在西，玄冥在北。詩云：來方禋祀，方祀者各祭其方之官而已。五祀，戶、竈、中、雷、門行也。此蓋殷時制也。祭法曰：天子立七祀，諸侯立五祀，大夫立三祀，士立二祀，謂周制也。○徧音遍，本亦作遍。下同。句，古侯反。疏：天子至其芒音亡，蓐音辱，冥亡丁反，禋音因，雷力救反。先。○正義曰：此一節論天子以下祭祀尊卑不同，并論神有廢置之事，各隨文解之。天子祭天地者，祭天謂四時迎氣祭五天帝



於四郊各以當方人帝配之月令春日其帝大暉夏日其帝  
炎帝季夏曰其帝黃帝秋曰其帝少暉冬曰其帝顓頊明為  
配天及告朔而言之其雩祭亦然故月令孟夏云大雩帝為  
命祀百辟卿士既云祀百辟卿士明五方人帝天子亦雩祀  
之其夏正郊感生之帝周以后稷配之其於明堂摠享五帝  
以文王武王配之故孝經說云后稷為天地之主文王為五  
帝之宗武王是也周人祭明堂時又兼以武王配之故祭法云周  
人宗武王是也周人祭明堂時又兼以武王配之故祭法云周  
地中央曰崑崙又云其東南方五千里曰神州以此言之崑  
崙在西北別統四方九州其神州者崑崙東南一州耳於  
一州中更分為九州則禹貢之九州是也其配地之神孝經  
緯既云后稷為天地之主則后稷配天南郊又配地北郊則  
周人以馨配圓丘亦當配方澤也祭山川者周禮兆五帝  
於回郊四望祭門冬祭行也歲徧者謂五方之神唯祀當方  
祀明堂及郊雖有重者諸神摠徧故云歲徧○諸侯方祀者  
諸侯既不得祭山川者王制云不得其地則祭之亡其地則  
也○大夫祭山川者王制云不得其地則祭之亡其地則祭之  
○士祭其先不云歲徧者以士祭先祖歲有四時更無餘神

故也天子祭天地者天地有覆載大功天子王有四海故得  
摠祭天地以報其功其天有六祭之一歲有九昊天上帝冬  
至祭之一也蒼帝靈威仰立春之日祭之於東郊二也赤帝  
至祭之一也蒼帝靈威仰立春之日祭之於東郊二也赤帝  
赤帝靈威仰立春之日祭之於東郊二也赤帝靈威仰立春之日  
於西郊五也黑帝汁光紀立冬之日祭之於北郊六也王者  
各稟五帝之精氣而王天下於夏正之日祭於南郊七也四  
月龍星見而雩摠祭五帝於南郊八也季秋大饗五帝於明  
堂九也地神有二歲有二祭夏至之日祭崑崙之神於方澤  
一也夏正之月祭神州地祇於北郊二也或云建申之月祭  
之與郊天相對冬至祭昊天上帝者春秋緯云紫微為天帝  
北極輝魄寶是也其配之人上帝者春秋緯云紫微為天帝  
馨是也其五帝則春秋緯文耀鉤云蒼帝曰靈威仰赤帝曰  
赤熛怒黃帝曰含樞紐白帝曰招拒黑帝曰汁光紀○注  
祭四至制也○正義曰此經直言祭四方知非祭五天帝於  
四方者以上云祭天地則五帝在其中矣故知非祭五天帝於  
宗伯云驅辜祭四方百物知此方祀非四方百物者以此文  
在山川五祀之上與大宗伯血祭社稷五祀五嶽五祀在五  
嶽之上此四方亦在山川之上故知是五官之神云祝融后  
土在南者鄭意以為黎兼為后土土位在南方故知祝融后



土在南引詩云來方禋祀者是小雅大田之詩以刺幽王之無道追論成王之時太平時和年豐至秋報祭招來四方之神禋絜祭祀引之者證四方之義也云五祀戶竈中霤門行者此月令文大宗伯五祀以爲五官者以其在五嶽之上此五祀在山川之下又與大夫同祭故知是戶竈等云此蓋殷時制也者以天子諸侯大夫同祭五祀文與此同而鄭云五祀謂司命也中霤也門也行也厲也與此不同者王制之文上云天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀既既有尊卑等級疑是周禮故引祭法五祀以解之與此不同是有地大夫祭五祀無地大夫祭三祀。凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也。爲其瀆神也廢舉謂若殷廢農祀棄後不可復廢。非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福。爲于僞反復。反又。非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福。祭妄。神不饗。妄祭。疏。凡祭至無福。正義曰此明祭有常典。本亦作無福。疏。不可輒擅廢興如殷時廢柱祀棄則後人不得復舉柱而祭之也。有其舉之莫敢廢也者若已舉。棄祀之後人不得復廢棄也。注爲其至嫌也。正義曰農。

即柱也有農功故曰農也棄即后稷也爲稷官故曰稷也尚書云棄黎民阻飢汝后稷是也云後有德者繼之不嫌也者鄭恐人疑之昔以舉柱何意廢柱祀稷乎故此解。天子以之者若後有德者繼之則不在今所言之例也。天子以。

犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

毛也肥養於滌也索求得而用之。索所百反注同求。也。音全一本作純滌直的反養牲官也徐又同弔反。疏。天子至羊豕。正義曰此天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛皆上得兼下下不得僭上故左傳云聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥腍是天子亦得以肥也又公羊云帝牲必在滌三月稷牛惟具稷有災故臨時得別求之是天子諸侯得有索牛。大夫以索牛士以羊豕者天子大夫士也若諸侯大夫即用少牢士則用特牲其喪祭大夫亦得用牛士亦用羊豕故雜記云上大夫之虞也少牢宰哭成事附皆大牢下大夫之虞也特牲宰哭成事附皆少牢是也據此諸侯不得用犧牛祭義云天子諸侯必有養獸之官下云犧牲祭牲必於是取之諸侯有犧牲大夫者諸侯對燔大夫亦得云犧若對天子則稱肥耳其大夫牲體完全亦有犧牲之稱故上云大夫犧賦爲次但不毛色純耳。注肥養。



於滌也。正義曰案楚語觀射父云大者牛羊必在滌三月小者犬豕不過十日然者即此大夫索牛士羊豕既不在滌三月當十日以上。支子不祭祭必告于宗子。自專謂宗子有故支子當攝。疏支子至宗子。正義曰支子庶而祭者也五宗皆然。子也祖禰廟在適子之家而庶子賤不敢輒祭之也若濫祭亦是淫祀。祭必告於宗子者支子雖不得祭若宗子有疾不堪當祭則庶子代攝可也猶宜告宗子然後祭。凡祭宗廟之禮牛曰一元大武故鄭云不敢自專。

豕曰剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰䟽趾兔曰明視脯曰尹祭彘魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合梁曰薌其稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣。號牲物者異於人用。

也元頭也武迹也膾亦肥也春秋傳作膾膾充貌也翰猶長也羹獻食人之餘也尹正也商猶量也脰直也其辭也嘉善也稻菰蔬之屬也豐茂也大鹹曰醢今河東云幣帛也。大武如字一音秦鬣力輒反豚徒門反膾徒忽反注同本亦作豚翰戶旦反羹古衡反徐又音衡稟苦老反乾魚鮮音仙脰肥頂反徐唐頂反薌音香合如字或音閭其字又作箕同音姬語辭也王音期時也稷曰明粢音咨一本作明梁古本無此句疏本又作蔬色魚反非音久鹹本又作鹹音咸鹺才何反量音亮又音良作膾徒忽反。疏凡祭至量幣。正義翰長如字菰音孤本又作菰音同。疏曰此一節論祭廟牲幣告神之法。凡祭者為貴賤悉然。牛曰一元大武者元頭也武迹也牛若肥則腳大腳大則迹痕大故云一元大武也。豕曰剛鬣者豕肥則毛鬣剛大也王云剛鬣言肥大也。豚曰膾肥者膾即充滿貌也。羊曰柔毛者若羊肥則毛細而柔弱故王云柔毛言肥澤也。雞曰翰音者翰長也雞肥則其鳴聲長也。犬曰羹獻者人將所食羹餘以與犬犬得食之肥肥可以獻祭於鬼神故曰羹獻也。雉曰䟽趾者趾足也雉肥則兩足開張趾相去䟽也音義隱云雉之肥則足疏故王云足間䟽也。兔曰明視者兔肥則目開而視明也故王云目精明皆肥貌也。然自牛至兔凡有入物唯牛云



一頭而豕以下不云數者皆從其所用而言數也則並宜云若干也雞雉為膳及腊則不數也。脯曰尹祭者尹正也裁方正而用之祭一通云正謂自作之也。脯自作則知肉之所用也論語云沽酒市脯不食言其不正也。彙魚曰商祭者彙乾也商量也祭用乾魚量隻燥滋得中而用之也。鮮魚曰脰祭者脰直也祭有鮮魚必須鮮者煮熟則脰直若餒則敗碎不直。水曰清滌者古祭用水當酒謂之玄酒也。而云清滌言其甚清皎潔也樂記云尚玄酒是也。酒曰清酌者酌斟酌也言此酒甚清潔可斟酌當為三酒未必為五齊黍曰薺合者夫穀稌者曰黍稷既軟而相合氣息又香故曰薺合也。梁曰薺其者梁謂白梁黃梁也其語助也。稷曰明粢者稷粟也明白也言此祭祀明白粢也鄭注甸師云粢稷也爾雅云粢稷也注今江東人呼粟為粢隋祕書監王劭勸晉宋古本皆無稷曰明粢一句立入疑十二證以為無此一句為是今尚書云黍稷非馨詩云我黍與我稷翼翼為酒為食以享以祀然則黍稷為五穀之主是粢盛之貴黍既別有異號稷何因獨無美名爾雅又以粢為稷此又云稷曰明粢正與爾雅相合又士虞禮云明齊漚酒鄭注云或曰明齊當為明視謂兔腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次也如鄭言云皆非其次由曲禮有明粢之文故注儀禮云非其次

王劭既背爾雅之說又不見鄭立之言苟信錯書妄生同異改亂經籍深可哀哉。注號牲至幣帛。正義曰元頭也案釋古文元首首則頭也武迹也釋訓文春秋傳作廝者桓六年左傳云博碩肥腍是也云羹獻食人之餘也者周禮彙人云掌豢祭祀之犬是也尹正也嘉善也釋言文此等諸號若一祭並有則舉其大者牲牢酒齊而言不應諸事皆道故少牢禮稱敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖是也或唯有雞犬或唯魚兔及水酒韭鹽之祭則各舉其美號故此經備載其名必知然者案士虞禮祝辭云尹祭鄭注云尹脯也大夫士祭無云脯者今不言牲號而云尹祭亦記者誤矣如鄭此言明單用脯者稱尹祭以此。天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死。異死名者為人喪其無知曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言若猶不同然也自上顛壞漸也精神漸盡也。慎音顛漸本又作斲同音賜。在牀曰尸。尸陳也言在棺曰柩。柩之言究也。柩音疏。子天至曰柩。正義曰此一節論死後稱謂尊卑不同之事各隨文解之但生時尊卑著見可識而死蔭為野土嫌若可棄而



稱輕襲之故為制尊卑之名則明其猶有貴賤之異也。崩者墜壞之名譬若天形墜壓然則四海必覩古之王者登假也則率土咸知故曰崩。諸侯曰薨者薨者崩之餘聲也而詩云蟲飛薨薨是聲也諸侯卑死不得效崩之形但如崩後之餘聲遠劣於形壓諸侯之位能至此亦是畢了平生故曰卒也。士曰不祿者士祿以代耕而今遂死是不終其祿。庶人曰死者死者漸也漸是消盡無餘之目庶人極賤生無令譽死絕餘芳精氣一去身名俱盡故曰死。今俗呼盡為漸即舊語有存者也云崩薨異號至葬同者以臣子藏其君父安厝貴賤同也。在床曰尸者尸陳也古人病困氣未絕之時下置在地氣絕之後更還牀上所以如此者凡人初生在地既病將死故下復其初生冀脫得死重生也若其不生復反木床既未殯斂陳列在牀故曰尸也。白虎通云失氣亡神形體獨陳是也言形體在也。在棺曰柩者柩究也三日不變色然尸柩亦通名也案曾子問云如小斂則子免而從柩此謂小斂舉尸在為柩也春秋左氏傳贈死不及尸是呼未葬之柩。羽鳥曰降四足曰漬。異於人也降落也漬謂為尸。

曰大災者何大漬也。降戶江反又音絳注同。漬。辭賜反。馘子廉反。汗穢汗之汗一作汗戶且反。疏。至曰。漬。鳥獸死異名也。降落也。羽鳥飛翔之物。今云其降落是知死也。四足曰漬者牛馬之屬也。若一箇死則餘者更相染漬而死。今云其漬則知死也。異於人耳。春秋傳曰大災者何大漬也。公羊莊二十年夏齊大災大災者何大瘠也。大瘠者何瘠也。注云瘠者民疾疫也。然死寇曰兵。異於凡人此云漬彼云瘠字異而意同也者。

祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟。更設稱號尊神異於人也。皇君也考成也言其德行之成也。妣之言媿也媿於考也。辟法也妻所取法也。妣必履反。辟婢亦反。徐扶亦反。稱尺證反。下之稱皆同行。下孟反。下同。媿普。疏。死寇至皇辟。死寇曰兵。謂父祖死君之寇而計反。疏。子孫為名也言人能為國家捍難禦侮為寇所殺者謂為兵。兵器仗之名言其為器仗之用也。故君恒祿恤其子孫異於凡人也。故鄭云當饗祿其後春饗孤子是也。祭王至皇辟。此更為神設尊號亦廣其義也。王父祖妣也皇君也考成也此言祖有君德已成之也。王母曰皇祖妣。

皇君也考成也此言祖有君德已成之也。王母曰皇祖妣。



者王母祖母也。姚嬪也。言得嬪匹於祖也。父曰皇考，母曰皇妣。者義如上。祖父父母也。夫曰皇辟者，辟法也。夫是妻所取法如君故言君法也。注：皇君至法也。正義曰：皇君也。考成也。辟法也。皆釋古文也。生日父曰

母曰妻死曰考曰妣曰嬪。嬪婦人有法度者之稱也。周禮九嬪掌婦學之

法教九御婦德。疏：夫生日至曰嬪。生時所稱也。死曰考曰妣。婦言婦容婦功。婦言婦容婦人有法度之名也。前是宗廟之祭加其尊稱故

曰嬪者。嬪婦人。有法度之名也。前是宗廟之祭加其尊稱故。父母並曰皇也。此謂非祭時所稱也。注：嬪婦至婦功。正

義曰：周禮九嬪掌婦學之法教九御者。此證嬪有德之名。周禮以九嬪教宮內之婦人。學四德也。謂九御者。自世婦以下

九九而御者也。嬪所教不教后夫人及世婦。唯教九御而已。云婦德。婦言婦容婦功者。此九嬪所教之事也。婦德謂貞順

也。婦言謂辭令也。婦容謂婉娩也。婦功謂絲枲也。此生死異稱。出爾雅。文言其別於生時耳。若通而言之亦通也。尚書

云：大傷其考。心又云：聰聽祖考之彝訓。倉頡篇云：妣延年。書云：嬪于虞。詩大明云：嬪于京。周禮九嬪之官。並非生死

異稱。壽考曰卒，短折曰不祿。祿謂有德行任為大夫矣。士而不為者老而死從

大夫之稱。少而死從士之稱。折市設反。任音壬。又如字。疏：壽考至不祿。此並是有

壽考老也。短折少也。若有德不仕老而死者。從大夫之稱。故曰卒也。若少而死者。則從士之稱。故曰不祿。注：有德至之

稱。正義曰：鄭知有德行任為大夫。士而不為者。若實是大夫。士前文已顯。今更別云卒與不祿。同大夫士之稱。故知堪

為大夫。士而不為者。檀弓云：君子曰：終小人曰：死。與此不同者。此據年之老者。從大夫之稱。少者。從士之稱。檀弓不據年

之老少。但據君子取終其成。天子視不上於祿。不下

於帶。此。裕交領也。天子至尊。臣視之目不過。國君綏視

視國君。彌高。綏讀為妥。妥視謂視。大夫衡視。視大夫又

上於祿。綏依注音。妥他果反。大夫衡視。彌高也。衡

平也。平視。士視五步。士視得旁遊目五步之中也。視大

謂視面也。士視五步。夫以上上下下遊目不得旁。遊如

字徐。凡視上於面則敖。敖則仰。下於帶則憂

音流。凡視上於面則敖。敖則仰。下於帶則憂

憂則傾。傾則姦。側。碎頭旁視心不正也。傾或為

低。○傾則姦。側。碎頭旁視心不正也。傾或為

疏。天子至則

姦。○正義

天子至則







於政教之處也不宜私褻辯論以及犬馬也。輟朝而顧不  
 有異事必有異慮者輟止也。異事非常之事。異慮非常之慮  
 也。臣於朝於莊嚴恪視不流目若忽止朝而迴顧此若非見  
 異事則心有異慮也。此由不先習也。故輟朝而顧君子謂  
 之固者固陋也。若身無異事心無異慮忽止朝而顧君子謂  
 此為固陋不達禮意也。魯哀公荅孔子云寡人固不固是也  
 固謂不達禮也。在朝言禮問禮對以禮者朝事既重謀政  
 不輕殷勤誠之言及問對則宜每事稱禮也。故鄭注於朝廷  
 言無所不用禮故論語云孔子謂顏回曰非  
 禮勿動非禮勿言非禮勿視非禮勿聽是也。**大饗不問**  
 卜祭五帝於明堂莫適卜也。郊特牲曰  
 郊血大饗腥。適丁歷反腥音星。而巳勿多。**疏**大饗至饒富。正義曰此大饗摠祭五帝其  
 於禮也。神非一若卜其牲日五帝摠卜而已不得每  
 帝問卜若其一問卜神有多種恐吉凶不同故鄭云莫適  
 卜摠一卜而已。不饒富者富之言備也。雖曰大饗諸帝配  
 以文武然禮數有常取備而已不得以其大饗豐饒其物使  
 之過禮此經直云大饗鄭知祭五帝於明堂者以其上文云  
 不問卜又與月令季秋大饗帝同諸帝皆在不得每帝問卜  
 若其裕之大饗則周禮宗伯享大鬼皆卜不得云不問卜知

非大裕也。鄭引郊特牲云郊血大饗腥者取大饗二字以證  
 此大饗之文其實彼大饗文在郊不謂禘祭也。然此祭五帝  
 莫適卜而雩摠祭五帝得每帝問卜者以雩祭為百穀祈雨  
 非一帝之功故每帝適卜至於大饗之時歲功摠畢配以文  
 武祭報其功不須每帝皆卜故唯一卜而已。**凡摠天子鬯諸侯圭卿羔**

**大夫鴈士雉庶人之摠匹童子委摠而退**

言至也。天子無客禮以鬯為摠者所以唯用告神為至也。童  
 子委摠而退不與成人為禮也。說者以匹為鴛。摠音至徐  
 之二反本又作贊同鬯勅亮反。野外軍中無摠以纓  
 香酒摠匹依注作鴛音木鴨也。

**拾矢可也** 非為禮之處用時物相禮而已。纓馬繫纓也。  
 拾謂射鞬。樊本又作繫步丹反鞬徐音溝。

又古侯反一。婦人之摠棋榛脯脩棗栗。婦人無外  
 音古豆反。物也。棋榛木名棋枳也。有實今邳邳之東食之榛實似栗而  
 小。棋俱羽反榛側巾反字林云仕巾反木叢也。古本又作  
 棗音莊巾反云似梓實如小栗也。見賢遍反枳。疏凡摠至  
 居紙反邳被悲反下邳也。邳音談東海縣名。

已虎卷五



正義曰天子鬯者釀黑黍為酒其氣芬芳調暢故因謂為鬯也天子無客禮必用鬯為摯者天子弔臨適諸侯必舍其祖廟既至諸侯祖廟仍以鬯禮於廟神以表天子之至故鄭注鬯人亦然也○諸侯圭者謂公侯伯也公侯伯用圭子男用璧以朝王及相朝聘表於至也此唯云圭不言璧者略可知也○卿羔者鄭注宗伯云羔小羊取其羣而不失類也白虎通云羔取其羣而不黨卿職在盡忠率下不黨也周禮云公之孤以皮帛若諸侯適子被王命者各下其君一等公之子如侯伯執圭侯伯之子如子男執璧子男之子命與未命者皆以皮帛繼子男也○大夫鴈者鄭注宗伯云鴈取其侯時而行也白虎通云鴈取飛則行列也大夫職在奉命適四方動則當以正道事君也○士雉者雉取性耿介唯敵是赴士始升朝宜為赴敵故用雉也羔鴈生執雉則死持亦表見危致命書云二生一死是也故鄭注宗伯云雉取其守介而死不失其節也然白虎通云雉取其不可誘之以食撓之則威死不可畜也士行威介守節死義不當移士摯冬雉夏鴈也○庶人之摯匹者匹鷩也野鷩曰鷩家鷩曰鷩鷩不能飛騰如庶人但守耕稼而已故鄭注宗伯云鷩取其不飛遷爾雅釋鳥云舒鳧郭景純云鷩音木舍人及李巡云鷩野鷩名鷩家鷩名某氏云在野舒飛遠者為鷩○童子委摯而退者童子見先

生或尋朋友既未成人不敢與主人相授受拜仇之儀但奠委其摯於地而自退辟之然童子之摯悉用束脩也故論語云孔子自行束脩以上則吾未嘗無誨焉是謂童子也然凡用牲為摯主人皆食之故司士云掌擯士者膳其摯鄭司農云王食其所執羔鴈之摯立謂膳者入於王之膳人○注摯之至至也○正義曰鄭知然者以上文云天子臨諸侯於野見神又鬯人云供介鬯是天子於諸侯有告神之義○野外軍中無摯以纓拾矢可也○謂人在野外軍旅之中或應相見而無物可持為摯者則不以舊禮當隨時所用纓謂馬繫纓即馬鞅也拾射鞬也矢猶箭也軍在野無物故用此為摯不可也不直云軍中而云野外者若軍在都邑中則宜依舊禮徒隨所有也舉一隅耳觸類而長之則若土地無正幣則時物皆可也○婦人之摯榘棗栗○婦人無外事唯初嫁用摯以見舅姑故用此六物為摯也榘即今之白石李也形如珊瑚味甜美棗似栗而小也脯搏肉無骨而曝之脩取肉鍛治而加薑桂乾之如脯者所以用此六物者榘訓法也棗訓至也脯始也故后夫人以下皆以棗栗為摯取其早起戰栗自正也必知以名為義者案莊二十四年左傳云女贄不



過榛栗棗脩以告虔也見榛是虔義之名明諸物皆取名為義案昏禮婦見舅以棗栗見姑以服脩其榛棋所用無文

○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於

大夫曰備婦灑納女猶致女也婿不親迎則女之家遣

后以下百二十人廣子姓也酒漿婦灑賤婦人之職○婦悉

報反灑所買反又山寄反迎魚敬反賤婦人之職本又有無

婦字疏納女至婦灑○正義曰納猶致也致者婿不親迎

言致此女備王之后妃以下百二十人以生廣子孫故云姓

也○於國君曰備酒漿者致女於諸侯也酒漿是婦人之職

也故送女而持此為辭轉卑不敢言百姓也詩云無非無儀

唯酒食是議是也○於大夫曰備婦灑彌賤也不敢同諸侯

故不得言酒漿也唯及大夫不及士者士卑故也諸侯功成

得備八妾重國廣嗣也○注納女至之職○正義曰成九年

夏季孫行父如宋致女此云納女故云納女猶致女也知婿

不親迎嫁女之家使人致女者以成九年二月伯姬歸於宋

時宋公不親迎故魯季孫行父如宋致女是也而天子亦有

親迎以否者異義云禮戴說天子親迎左氏說天子不親迎

使上御迎之諸侯亦不親迎使上大夫迎鄭駁異義云文王

迎大妣親迎於渭又引孔子荅哀公合二姓之好以繼先聖

之後以為天地宗廟社稷之主冕而親迎君何謂已重乎

此天子諸侯有親迎也若不親迎則宜致女云備百姓也

附釋音禮記注疏卷第五





禮記注疏卷五按勘記

江西南昌府學棧

禮記注疏卷五按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

曲禮下

五官之長曰伯節

惠棟按云五官之長節其擯節九州之長節其在東夷節於內自稱節庶方小侯節宋本合為一節

五官至職方

惠棟按宋本無此五字

故詩崧高注云當堯時

監毛本作時此本時誤氏閩本同

明堯末置之

閩監本作末此本誤未毛本同

其擯於天子也節

天子同姓謂之伯父

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出天子謂之伯父云本或有同姓二字衍文正義本有同姓二字



正義曰此是二伯也惠棟按宋本無上三字

九州之長節

正義曰殷曰伯惠棟按宋本無上三字

一本云天下同姓閩本同監毛本下作了

其在東夷節

雖有侯伯之地惠棟按宋本同宋監本同閩本同岳本嘉靖本同監毛本侯誤諸

正義曰此天子亦選其中賢者惠棟按宋本無上三字

庶方小侯節

正義曰庶衆也惠棟按宋本無上三字

曰天子之力臣閩監毛本同惠棟按宋本曰上有則字

對天子皆稱名也惠棟按宋本此下標禮記正義卷第六終又記云凡二十七頁

天子當依而立節惠棟按宋本自此節起至納女於天子節止為卷七首題禮記正義

卷第七

天子至曰朝惠棟按宋本無此五字

左右几監毛本作几此本几誤凡閩本同

負之而南面以對諸侯也閩本同惠棟按宋本同監毛本面誤而

欲其來之早閩本同惠棟按宋本同監毛本來誤求

殷頰亦並依時閩監毛本作觀此本誤頰下然所以殷頰不須分四時者同

恆當門自蔽名曰樹閩監本同考文引宋板同毛本恆誤字衛氏集說恆作垣是也

而近應門者矣閩本同惠棟按宋本同監毛本矣誤也



諸公在西

閩監毛本有公字此本脫

公族朝於內朝

閩本同監毛本族作侯與文王世子不合考文引宋板作族

及王退侯大夫之朝也

閩本同監毛本侯誤侯考文引宋板亦作侯

南面西上上

補毛本無重上字此本重疑傳寫之誤

此是每日視朝之位

閩本同監本此字上空闕毛本脫上字並非

諸侯未及期相見節

卻間也

閩本同嘉靖本同監毛本間作閒岳本同

諸侯至日盟

惠棟按宋本無此五字

許君謹案

閩監本同毛本君作慎

以詛射穎考叔者

監毛本同閩本穎誤穎○按廣韻於从禾之穎字下云又姓左傳穎考叔

亦非說詳左傳校勘記

不人君也

閩監毛本同惠棟按宋本不作下是也

故定四年鑪金云

閩監毛本同案鑪金二字不可解準以正義引左傳之例如木節疏所稱

傳二十五年左傳云襄二十六年左傳云隱七年左傳云則此當作故定四年左傳云鑪金二字當為左傳二字但形聲絕不相涉不知何以誤寫至此浦鏜云鑪金云三字當為衍文

果敗諸嶠

監毛本作嶠此本嶠誤嶠閩本同

諸侯見天子節

奉珪請覲

閩監毛本同惠棟按宋本珪作圭宋監本同岳本嘉靖本同考文云古本足利本作圭

自稱曰寡人

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出自謂云一本作自稱正義本亦作自稱

遠辟天子

嘉靖本辟作避○按避正字辟假借字



某甫且字

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說且作舉

諸侯至之老

惠棟校宋本無此五字

是鄭意術擯者之辭

閩本同監毛本術作述。按作術用假借字監本初亦作術後改述

不許楚之滅蔡也

閩監毛本作滅此本誤濟今正

舍為君商人之弒也

閩監毛本同盧文昭校本舍上增成字商上增惡字

言葬後未執玉而執皮帛

惠棟校宋本作未執玉衛氏集說同此本未執二字闕玉

誤王閩本同監毛本未執玉作見於王非

故得見也若未葬

惠棟校宋本作也若衛氏集說同此本也若二字闕閩監毛本作天子非

言諡曰類。言諡謂將葬

閩監毛本如此此本。言二字闕惠棟校宋本。作者字

衛氏集說亦作言諡謂將葬

故將葬之前

惠棟校宋本作故將衛氏集說同此本故將二字闕閩本同監毛本作當未非

使大夫行象聘問之禮也

惠棟校宋本作行象此本行象二字闕閩監毛本行象作

來行與注不合

今請諡使大夫

閩監毛本作諡使此本諡使二字闕惠棟校宋本作使作遣

言類象聘而行此禮也

閩本同惠棟校宋本同監毛本象誤相

解經中類字

惠棟校宋本作解經此本解經二字闕閩監毛本同

案玉藻云

惠棟校宋本作案玉此本案玉二字闕閩監毛本案作。非

若於已君

惠棟校宋本作若於此本若於二字闕閩監毛本若作稱衛氏集說同

天子穆穆節

皇且行又曰

惠棟校宋本作行又岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本行又二字闕閩監毛本又作者



非

衆介北面鏘鏘焉

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本鏘鏘焉三字作踰焉二字宋監本同齊召南考證云按鄭用聘禮記文當作衆介北面踰焉此下疏亦作踰焉則鏘鏘二字並誤也○按段玉裁云依說文當作蹙蹙爲行兒踰訓動也然則禮言行容者皆蹙爲正字踰爲假借字

天子至焦焦○

惠棟校宋本無此五字一○

故行止威儀多也

惠棟校宋本作行止此本行止二字闕閩監毛本行止作穆穆非

而猶有莊盛

惠棟校宋本作猶有此本猶有二字闕閩監毛本猶有作皇皇非

皇皇莊盛也

閩監毛本同惠棟校宋本下皇字作自山井鼎曰聘禮注作皇自莊盛也宋板爲是

並自直行而已

惠棟校宋本作自直衛氏集說同此本自直二字闕閩監毛本同

故詩有濟濟文王

閩監毛本同惠棟校宋本文作辟是也衛氏集說同

聘禮人臣

閩監毛本同惠棟校宋本人作是是也

宜已申也

惠棟校宋本作申此本申字闕閩監毛本同

亦聘禮文也

惠棟校宋本作也此本也字闕閩監毛本同

天子之妃節

於其君稱此

毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本其君稱三字闕閩監本同

以接見禮敵

閩監本同毛本禮作體岳本嘉靖本同衛氏集說同案依正義作體是也

嫌其當

毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本三字闕閩監本同

言子者通男女

毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說無者字此本六字闕閩本關五字監本同案考

文古本亦無者字

亦謂諸侯之卿也

毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本之卿也三字闕閩監本同



曰某士者如晉韓起聘於周閩監毛本如此岳本如作若嘉靖本同宋監本同衛氏集說同此本者如晉三字闕

陪重也毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本三字闕閩監本同

天子至曰某惠棟校宋本無此五字

妃邦君之合配王閩監毛本同惠棟校宋本邦君之作配也判是也

以特牲少牢是大夫士之禮惠棟校宋本作少牢是是也衛氏集說同此本少牢是三字闕閩監毛本同

故繼其王言之曰王后也惠棟校宋本作日王后是也此本日王后三字闕閩監毛本同

孺屬也言其為親屬惠棟校宋本作也言其閩本言其作與之非監毛本作與人亦非此本也言其三字闕衛氏集說亦作言其

孺屬也。士曰婦人者毛本如此閩本。士誤大夫監本。闕此本也。士三字闕

其婦號亦上下通名故春秋惠棟校宋本作通名故閩監毛本名故作稱按非此本通名故三字闕衛氏集說三字作通稱故

言婦有姑之辭惠棟校宋本作有姑之衛氏集說同閩監毛本有姑作通稱非此本有姑之三

則貴賤悉曰妻惠棟校宋本作貴賤悉此本貴賤悉三字闕閩監毛本貴賤悉作上下通衛氏集說同

獨言諸侯閩監毛本作獨言諸惠棟校宋本獨作今此本獨言諸三字闕考文引宋板獨作今諸作公衛氏集說同



故以敵體一人正者為夫人惠棟按宋本作以敵體衛氏集說同閩監毛本以敵

體作但得以此本三字闕

故公羊云夫人無子惠棟按宋本作羊云夫閩監毛本羊云作侯之此本羊云夫三字闕

文家先立娣之子左氏亦夫人姪娣惠棟按宋本作之子左此本之子左

謂夫人姪娣也其數二人惠棟按宋本作也其數此本也其數三字闕閩監毛本同

有妾者謂九女之外惠棟按宋本作九女是也衛氏集說同閩監毛本九女作六人非此

自稱曰陪臣某閩監本同毛本某下有者字

天子不言出節

天子至姓名惠棟按宋本無此五字

所在稱君閩監毛本同浦鏜按云居誤君

君子不親比惡人閩監毛本比作此衛氏集說同

注天至是也閩監本同毛本天下有子字

故鄭摠言絕之閩本同惠棟按宋本同監毛本絕字脫之下有也字

為人臣之禮節

為人至逃之惠棟按宋本無此五字

五日贛諫閩監本同毛本贛作戇下同

若三諫不聽閩監毛本同惠棟按宋本聽作從衛氏集說同

子之事親也節



子之至隨之

惠棟按宋本無此五字

冀有悟而改之

閩監毛本同惠棟按宋本之作也衛氏集說同

君有疾節

君有疾飲藥至醫不三世不服其藥

惠棟按宋本無此十四字

儼人必於其倫節

儼人必於其倫

○惠棟按宋本無此七字

問天子之年節

問天至負薪也

惠棟按宋本無此六字

謙不敢言見也

監毛本作見衛氏集說同此本見誤用閩本同

數射筭

閩監本同毛本筭作算是正字

但以子自典告也

閩監毛本作告衛氏集說同此本告誤吉

謂主事者

閩本同監毛本主誤王

問國君之富節

問國至以對

惠棟按宋本無此五字

天子祭天地節

惠棟按云天子祭天地節凡祭節天子以犧牛節支子節宋本合為一節

天子至其先

惠棟按宋本無此五字

周人宗武王是也

閩監毛本同浦鐘按云下當脫祭地者謂祭崑崙之神及神州地祇也一

十五字

於一州中更分為九州

○惠棟按宋本作一是也此本誤閩監毛本作神亦非衛氏集

說同



紫微爲天帝北極輝魄寶 閩監毛本輝作耀

以刺幽王之無道 閩監毛本同作王是也

既無等差 惠棟按宋本同閩監毛本等差二字倒

天子以犧牛節

犧純毛也 閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出牲云音全一本作純考文引古本作牲

卒哭成事附皆太牢 閩本同惠棟按宋本同監毛本附作附下同

凡祭宗廟之禮節

豚曰膾肥 石經同岳本嘉靖本同釋文出豚曰膾肥云膾徒忽反注同本或作豚案此經文膾字及注膾亦肥

也並當從釋文或作豚本盧文弼按云觀注云春秋傳作膾則此不作膾明矣釋文下又有作膾徒忽反一音若膾字上先見當云注同不必更出矣

橐魚曰商祭 閩監毛本作魚石經同岳本同此本魚誤兎嘉靖本商誤商

稷曰明粢 石經同岳本同各本同程瑤田九穀考云蔡邕獨斷無稷曰明粢句釋文明粢一本作明梁古本無

此句案隋王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢句立入疑十二證孔疏非之引鄭氏士虞禮注以斥其妄然考鄭氏注曲禮於稷曰明粢句無解說其注士虞禮曰明齊新水也又曰或曰當爲明視謂兎腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次尋其語氣鄭於明視意中有曲禮兎曰明視之說故直斥之曰謂兎腊也於明粢意中無曲禮兎曰明視之說故必申言粢字據爾雅粢稷之云以斥今文之非由是言之鄭注曲禮時或實無稷曰明粢句而晉宋以後人誤讀士虞禮注而加之亦未可知耳王劭所見古本恐未可遽斷其非漢代流傳真本

稻曰嘉蔬 石經同岳本嘉靖本同釋文出嘉蔬云本又作蔬通典四十八引稻曰嘉蔬

號牲物者異於人用也 毛本如此岳本嘉靖本同宋監本同衛氏集說同此本者用二字闕閩監本同



翰猶長也

惠棟按宋本作猶長宋監本同岳本嘉靖本同  
閩監毛本猶長作長聲衛氏集說同此本猶長  
二字闕釋文出翰長通典四十八引翰長也無猶字

其辭也嘉善也

毛本作嘉善岳本嘉靖本宋監本同此本  
嘉善二字闕閩監本同通典引其辭也嘉

善也

凡祭至量幣

惠棟按宋本無此五字

裁截方正而用之祭

閩本同惠棟按宋本同監毛本而  
誤也

量度燥滋得中

閩監毛本滋作濕衛氏集說同

案釋古文

閩監毛本古作詒

鄭注云尹脯也

閩監毛本同考文引宋板尹下有祭字

今不言牲號

閩監毛本作今此本誤令

天子死曰崩節

惠棟按云天子節羽鳥節死冠節生  
曰節壽考節宋本合爲一節

自上顛壞曰崩

閩監毛本岳本嘉靖本同釋文本顛作偵

言形體在

岳本嘉靖本宋監本同閩監毛本在下有也字  
考文引宋板足利本無也字

天子至曰柩

惠棟按宋本無此五字

但如崩後之餘聲遠劣於形壓

閩監毛本同考文引宋  
板餘聲下又有聲字衛

氏集說亦有

亦是畢了平生

閩監毛本作了此本誤子

不復變色

閩監毛本同惠棟按宋本色作也

羽鳥曰降節

漬謂相澱汗而死也

閩監本同岳本同毛本汗誤汗嘉靖  
本澱誤織



今云其降落

閩監毛本作今此本誤令

字異而意同也者

閩監毛本作者也惠棟按宋本無者字

死寇曰兵節

兵器仗之名

監毛本作仗衛氏集說同此本仗誤伏閩本同下倣此

生曰父節

大傷其考心

閩本同惠棟按宋本同監毛本其作厥衛氏集說同

壽考曰卒節

祿謂有德行任為大夫士而不為者

閩監毛本同岳本嘉靖本同浦鏜按云祿

當衍字衛氏集說無祿字

天子視不上於裕節

謂視上於裕

閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同毛本上誤止

天子至則姦

惠棟按宋本無此五字

目不得取看於面

閩本取看作平看惠棟按宋本同衛氏集說同監毛本取看作平視

既卑稍得上視也

閩監本同毛本卑作畢

君命節

謂欲有所發為也

惠棟按宋本同岳本嘉靖本宋監本同衛氏集說同閩本有誤肆監毛本誤肆

謂板圖文書之處

閩本同惠棟按宋本同宋監本同嘉靖本同監毛本板作版岳本同疏倣此

君命至以禮

惠棟按宋本無此五字

大饗不問卜節

大饗至饒富

惠棟按宋本無此五字



凡摯節

所以唯用告神為至也

各本同通典七十五作所以灌用告神

馬繁纓也

閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出樊纓云本又作繁正義本作繁

棋枳也

閩監毛本同岳本嘉靖本同段玉裁云釋文作枳棋枳枳也與釋文合按通典七十五作棋枳根也根當為棋字之訛

凡摯至棗栗

惠棟按宋本無此五字

子男用璧

閩監毛本同惠棟按宋本用上則字衛氏集說同

鴈取飛則行列也

閩監毛本則作有

亦曰時物

閩監毛本同惠棟按宋本日作申衛氏集說同

納女於天子節

賤婦人之職

閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文同衛氏集說同考文引宋板無賤字是也

故云姓也

閩監毛本同惠棟按宋本姓上有百字衛氏集說同

親迎於涓

閩監毛本作涓此本誤謂

附釋音禮記注疏卷第五

惠棟按宋本此行題禮記正義卷第七終記云凡二十九頁又宋監

本題禮記卷第一經五千七百二十二字注八千三百二十七字嘉靖本題禮記卷第一經五千六百九十字注八千四百一十一字案嘉靖本每卷尾有此題識作雙行細注與宋監本所記字數不合各附著之以存舊式

禮記注疏卷五校勘記



附釋音禮記注疏卷第六

檀弓上第三

陸曰檀弓魯人檀大丹反姓也弓名以其善於禮故以名篇

**疏**正義曰案

鄭目錄云名曰檀弓者以其記人善於禮故著姓名以顯之姓檀名弓今山陽有檀氏此於別錄屬通論此檀弓在六國之時知者以仲梁子是六國時人此篇載仲梁子故知也案子游譏司寇惠子廢適立庶又檀弓亦譏仲子舍適孫而立庶子其事同不以子游名篇而以檀弓為首者子游是孔門習禮之人未足可嘉檀弓非是門徒而能達禮故善之以為篇

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

公儀仲子之喪檀弓免焉

故為非禮以非仲子也禮朋友皆在他邦乃袒

免○公儀仲子公儀氏仲子字魯之同姓也其名未聞免音問注同以布廣一寸從項中而前交於額上又卻向後繞於髻袒  
仲子舍其孫而立其子 此其所立非也公儀  
死立適孫為後○舍音捨 蓋魯同姓周禮適子  
下皆同適多歷反下皆同 **檀弓曰何居我未之前**



聞也

居讀為姬姓之姬齊魯之間語助也前猶故也○居音殿下同

趨而就子服伯

子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也

去賓

位就主人兄弟之賢者而問之子服伯子蓋仲孫蔑之立孫子服景伯蔑魯大夫○蔑音芒結反○

伯子曰

仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫臚而立衍也夫仲子

亦猶行古之道也

伯子為親者隱耳立子非也文之立武王權也微子適子死立其弟

衍殷禮也○臚徐本作道徒本反又徒遜反○

子游問諸

孔子孔子曰否立孫

據周禮○孔子曰否絕句

疏

公儀至立孫正義曰此一

節論仲子廢適立庶為檀弓所譏之事公儀仲子而身今喪亡檀弓與之為友又非處他邦為之著免故為重服譏其失禮所以譏者仲子適子既死舍其適孫而立其庶子檀弓居在賓位而言曰何居居是語辭言仲子舍適孫立庶子是何

道理乎我未之前聞前猶故也言我未聞故昔有此事既言

之後乃從賓位趨而就子服伯子於門右問之曰仲子舍其

適孫而立庶子是何禮也伯子為仲子隱諱乃言曰仲子雖

生周世猶上行古之道也言亦者餘人有行古之道也更繼之

如餘人故云亦也即引文王微子之事為古之道也更繼之

云仲子亦猶行古之道與文王微子無異子游以此為疑問

諸孔子孔子以仲子問人當從周禮不得立庶子當立孫也

○注禮朋友至祖免○正義曰知者喪服記云若他邦來還

家而無主猶為之免故鄭注云歸有主人乃已明無主猶祖

免也若朋友俱在家則弔服加麻加麻者素弁上加緦之環

經若一在一否亦然知者以云皆在他邦乃祖免明不皆在

者則否○注公儀蓋魯同姓○正義曰知者案史記魯相公

儀休此云子服伯子是魯人故疑魯同姓也知同姓者以春

秋有公鳥公若公儀同稱公故知同姓也○注去賓至大夫

正義曰案賓位之法隨主人而變小斂之前主人未忍在主

位有事在西階下則賓亦入門西階下於西階下故士喪禮君

使人禭主人拜送拜賓即位西階下東面鄭云未忍即主人

位也小斂之後尸則出堂廉然後有飾主人位則在阼階下



云即位踊東方位也則衆主人不接賓發初在東耳而檀弓  
之來者當在小斂之前初于西階行譏弔而主人未覺後乃  
趨嚮門右問伯子焉必知小斂前者以仲子初喪即正適庶  
之位故也未小斂而著免者故為非禮之弔亦異常也然則  
子游之弔惠子是小斂後也故服衰而在門東故鄭云大夫  
家臣位在賓後又云在門內北面云子服伯子蓋仲孫蔑之  
玄孫子服景伯者案世本獻子蔑生孝伯孝伯生惠伯惠伯  
生昭伯昭伯生景伯云蓋者彼云子服景伯此云子服伯子  
不同故云蓋景是諡伯是字也○注文王之立武王權也○  
正義曰案文王在殷之世殷禮自得舍伯邑考而立武王而  
言權者殷禮若適子死得立弟也今伯邑考見在而立武王  
故云權也故中侯云發行誅紂且弘道也是七百年之基驗  
也○**事親有隱而無犯**隱謂不稱揚其過失也無犯  
不犯顏而諫論語曰事父母  
幾諫左右就養無方左右謂扶持之方猶常也子則然無  
諫如字下同養**服勤至死致喪三年**勤勞辱之事也致  
以尚反下同**事君有犯而無隱**凡此以恩為制  
○稱尺證反

失若齊晏子為晉叔向言之○語魚  
據反又如字向香亮反叔向羊舌肸

**左右就養有方**不可  
**無隱左右就養無方服勤至死心喪三年**

心喪戚容如父而無服也○**疏**事親至三年○正義曰此一  
凡此以恩義之間為制○節論事親事君及事師之法  
臣子著服之義各依文解之○注無犯至幾諫○正義曰據  
親有尋常之過故無犯若有大惡亦當犯顏故孝經云父有  
爭子則身不陷於不義是也論語曰事父母幾諫是尋常之  
諫也○注左右至常人○正義曰凡言左右者據僕從之臣  
故立有左右僕從之官位此左右言扶持之謂子在親左相  
右相而奉持之云子則然無常人然猶如是也但是子則須  
如是或左右奉持不常遣一人或在左一人在右故云無常人  
○注勤勞至為制○正義曰言服勤者謂服持勤苦勞辱之  
事故云致謂戚容稱其服也者致之言至也謂哀情至極而  
居喪禮故云致謂戚容稱其服也上曲禮云五十不致毀與  
此同云凡此以恩為制者凡上三事對下君與師故云以恩  
為制○注既諫至言之○正義曰知既諫而後人有問其國



政可以語其得失者昭三年左傳云晏子謂景公曰小人近市朝夕得所求景公曰子近市何貴何賤於是景公繫於刑有鬻踊者故對曰踊貫履賤諫景公重刑後及其聘晉與叔向言齊國之政將歸陳氏景公厚斂焉陳氏厚施焉是既諫得言君之過若其未諫而言君過則不可故昭三年子大叔如晉張趯與子大叔言云火星中而寒暑退此其極也能無退乎未曾諫君輒言君德之退故傳云張趯有知其由在君諫所以論語稱孔子為昭公諱而稱丘也過者聖人含弘勸獎學過歸己非實事也若史策書理則不一若其良史直筆不隱君過董狐書趙盾弑君及丹楹刻桷之屬是也若忠順臣則諱君親之惡者春秋辟諱皆是故僖元年左傳云諱國惡禮也○注不可侵官○正義曰案成十六年左傳云晉楚戰于鄢陵時欒書將中軍欒鍼為晉侯車右晉侯陷於淖欒書將載晉侯鍼曰書退侵官冒也失官慢也離局姦也時欒書奔元帥之任欲載晉侯是侵官也故云不可侵官此謂君有平常小事若有危難當致死故論語云事君能致其身○注方喪資於事父○正義曰方謂比方也謂比方父喪禮以喪君故云資於事父資取也取事父之喪禮以喪君但居處飲食同耳不能戚容稱其服○注心喪至為制○正義曰凡

親有冥造之功又有生育之惠故懷哀戚之痛同君衰服之限君則徒有榮身顯親之事而無冥造生育之功故唯服籠衰表盡哀戚師則以恩愛成己有同於親故不為制服故云心喪戚容如喪父為恩愛成己故也云而無服者既無親之冥造又無君之榮顯故無服也云以恩義之間為制者無犯是同親之恩無隱是同君之義兼有親恩君義故言思義之間為制但子之事親本主恩愛不欲聞親有過惡故有隱不欲違親顏色故無犯臣之事君利在功義若有惡不諫社稷傾亡故有犯君之過惡○季武子成寢武子魯公子季衆所同知故云無隱也○季武子成寢武子魯公子季友之曾孫季孫

夙杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入

宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來

未之有改也自見夷人冢墓以為寢欲文過之○葬徐才浪反又如字合如字徐音閣後合葬皆

同文如字吾許其大而不許其細何居命之哭

記此者善其疏季武至之哭○正義曰此一節明不奪人不奪人之恩疏之恩兼論夷人冢墓為寢欲文過之事各



隨文解之。○注武子至孫夙。○正義曰案世本公子友曾孫也。仲齊仲生無逸無逸生行父行父生夙夙是公子友曾孫也。○注自見至文過。○正義曰言文過者武子自云合葬之禮。非古昔之法從周公以來始有合葬至今未改我成寢之時。謂此冢墓是周公以前之事不須合葬故我夷平之以為寢。不肯服理是文飾其過先儒皆以杜氏喪從外來就武子之寢。合葬與孔子合葬於防同。又案晏子春秋景公成路寢之臺。逢於阿盆成逆後喪並得附葬景公寢中與此同也。○吾許至何居。○吾許其大者聽之將喪而入葬是許其大不許其細哭是細也何居居語辭既許其大而不許其細是何道理故云。○子上之母死而不喪。子上孔子曾孫子思何居。○不喪如字下同徐息浪反下放。門人問諸子思曰。此倂音急子思名也孔子之孫。

昔者子之先君子喪出母乎曰然。禮為出母期者不服耳。○期居宜。反本又作替後放此。

子之不使白也喪之何也。子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而

隆道汚則從而汚。汚猶殺也。有隆有殺進退如禮。○隆力中反盛也。汚音烏下同殺所戒反。

又所例。倂則安能。自予不能及。○子羊許反。反下同。許也。一云我也。又音餘。

妻者是為白也。母不為倂也。妻者是不為白

也。母故孔氏之不喪出母自子思始也。記禮所由廢非。

之疏。子上至始也。○正義曰此一節論子上不喪出母之事各隨文解之。○注禮為至服耳。○正義曰案喪服

齊衰杖期章出妻之子為母又云出妻之子為父後者則為出母無服傳云與尊者為一體不敢服其私親是也。子思既在子上當為出母有服故門人疑而問之云子之先君子謂孔子也。令子喪出母乎。子思曰然。然猶如是也。言是喪出母故也。伯魚之母被出死期而猶哭是喪出母也。○子思至而汚。○道猶禮也。言吾之先君子無所失道道有可隆則從而隆。謂父在為出母宜加隆厚為之著服道汚者汚猶殺也。若禮可殺則從而殺。謂父卒子為父後上繼至尊不敢私為出母禮當減殺則不為之著服。倂則安能者子思自以才能淺薄不及聖祖故云倂則何能。鄭云自予不能及予猶許也。自



許不能及也。○孔子曰拜而后稽顙，顙乎其順也。此

之喪拜也。顙，順也。先拜賓，順於事也。○稽顙而后拜，順

乎其至也。○此周之喪拜也。顙，至也。先觸地無容，哀之至

三年之喪，吾從其至者。○重者尚哀戚。○疏。孔子至至

曰：此一節論殷周喪拜之異也。拜者，主人孝子拜賓也。稽顙

者，觸地無容也。顙，然不逆之意也。拜是為賓，稽顙為己前賓

後已各以為顙，然而順序也。○稽顙而后拜，順乎其至也。者

頤側隱貌也。先觸地無容，後乃拜賓也。是為親痛深貌。側隱

之至也。○三年之喪，吾從其至者。孔子評二代所拜也。至者

謂先稽顙，後拜也。重喪主貌。側隱，故三年喪則從其順至者

也。○注重者至殷可。正義曰：三年之喪尚哀戚，則從周自

期以下如殷，可此經直云拜而后稽顙。稽顙而后拜，鄭知拜

而後稽顙，是殷之喪。拜稽顙而后拜，是周之喪。拜者於孔子

所論每以二代相對。故下檀弓云：殷人既封而弔，周人反哭

而弔。殷以慤，吾從周。又云：殷朝而殯於祖，周朝而遂葬。皆以

殷周相對，故知此亦殷周相對也。知並是殷周喪拜者，此云

三年之喪，吾從其至。明非三年喪者，則從其順。故知並是喪

拜，但殷之喪拜自斬衰以下，總麻以上皆拜。而后稽顙，以其

質故也。周則杖期以上皆先稽顙而后拜。不期杖以下乃作

殷之喪，拜鄭知殷先拜而后稽顙。周先稽顙而后拜者，以孔

子所論皆先拜而后稽顙。周今拜而后稽顙，文在其上，故為殷也。

稽顙而后拜，文在其下，故為周也。且下檀弓云：秦穆公使人

弔公子重耳，重耳既在周，時明先稽顙而后拜。若為後當稽顙

而後拜也。重耳既在周，時明先稽顙而后拜。若為後當稽顙

禮云：拜稽顙者，謂為主。人拜稽顙，似亦先拜而后拜。若然，士喪

與士喪禮同案。晉語云：秦穆公弔重耳，重耳再拜。不稽顙與

已疏卷六

六



三年之內熊氏以為雜記所論是拜問拜賜故杖期亦屬吉  
拜必知然者以鄭注大祝凶拜云三年服者是用雜記之文  
解以凶拜之義則拜賓拜問拜賜不得殊也且雜記問與賜  
與於拜文上下不相接次不可用也周禮大祝一曰稽首鄭  
云頭至地案中侯我應云王再拜稽首鄭云稽首頭至手也  
此即臣拜君之拜故左傳云天子在寡君無所稽首大夫於  
諸侯亦稽首故下曲禮云大夫之臣不稽首則大夫於君得  
稽首二曰頓首鄭曰頭叩地不停留也此平敵以下拜也諸  
侯相拜則然以其不稽首頓首也三曰空首鄭云頭至手  
所謂拜手也以其與拜手是一故為頭至手也此答臣下之  
拜其敵者既用頓首故知不敵者用空首四曰振動鄭云戰  
栗變動之拜謂有敬懼故為振動故尚書泰誓水流為鳥王  
動色變是也五曰吉拜者謂先作頓首後作稽顙故鄭康  
成注與頓首相近六曰凶拜者既重於吉拜當先作稽顙而  
後稽首七曰奇拜鄭大夫云奇拜謂一拜也鄭康成云一拜  
答臣下然燕禮大射公荅再拜者為初敬之為賓尊之故再  
拜燕末無筭爵之後唯止一拜而已八曰喪拜者鄭大夫云  
喪讀為報拜再拜也鄭康成云再拜拜神與尸九曰肅拜者  
鄭司農云但俯下手今時禮是也介者不拜引成十六年為  
事故敢肅使者此禮拜體為空首一拜而已其餘皆再拜也

其肅拜或至再故成十六年晉郤至三肅使此肅又謂  
婦人之拜故少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜是也

子既得合葬於防 言既得者少孤不知其 曰吾聞

之古也墓而不墳 墓謂兆域今之封塋也古謂殷時

今丘也東西南北之人也不可以弗識也於

是封之崇四尺 東西南北言居無常處也聚土曰封封

門人後雨甚至 後待 孔子問焉曰爾來何遲也

曰防墓崩 言所以遲者脩之而來防墓 孔子不應

以其非禮。二。三。息。暫。反。又。如。字。孔子泣然流涕

曰吾聞之古不脩墓 脩猶治也。泣。孔子至脩



曰此一節論古者不脩墓之事各依文解之。天子之墓一丈諸侯入尺其次降差以兩。今丘也東西南北之墓一可以弗識也。今既東西南北不但在鄉若久乃歸還不知葬之處所故云不可以不作封墳記識其處。注周禮至士制。正義曰引周禮冢人云高四尺蓋周之士制者其父梁紇雖為大夫周禮公侯伯之大夫再命與天子中士同云周之士制者謂天子之士也。曰防墓崩。防地之墓新始積土遇甚雨而崩庚蔚云防守其墓備擬其崩若如庾之言墓實不崩鄭何以言修之而來孔子何以言古不修墓違古致令注妄說異同非也。孔子泣然流涕。自傷修墓違古致令今崩弟子重脩故流涕也。孔子哭子路於中庭。寢中庭也與有

人弔者而夫子拜之。為主也。既哭進使者而問

故。使者自衛來赴者故謂死之。使者曰醢之矣。時衛

蒯聵篡輒而立子路死之醢之者示欲啗食以怖衆。醢音海蒯苦怪反。輒五怪反。蒯聵衛靈公之太子出公輒之父莊公也。篡輒初患反輒出公名也。遂命覆醢。覆棄之不忍。昭本又作啖待敢反。怖普故反。

反注疏。孔子至覆醢。正義曰此一節論師資之恩兼明

同。疏。子路死之意狀。注寢中至親之。正義曰下文云師吾哭諸寢。今哭子路於中庭。故云與哭師同親之。若其不親當哭於寢門外與朋友同。故下文據般法也。注故謂奔喪云。師於廟門外者。謂周禮也。下文據般法也。注故謂死之意狀。正義曰案哀十五年左傳云孔子聞衛亂曰。柴也其來由也。其死矣。則是預知所以進使者問故者。以子路忠而好勇。必知其死難。但不知其死之委曲。更問之也。注時衛至怖衆。正義曰案哀十五年左傳云。蒯聵潛入孔悝之家。與伯姬迫孔悝於厠。強盟之。遂劫以登臺。子路入逐之。至臺下。且曰。夫子無勇。若燔臺。半必舍孔叔。夫子聞之。懼下。石乞孟縶敵子路以戈擊之。斷縶子路曰。君子死冠不免。注云。不使冠在。曾子曰。朋友之墓。有宿草而不哭焉。宿草謂陳根也。為師心喪三。疏。曾子至哭焉。正義曰。曾子孔子弟也。朋友相為哭。一期草。根陳乃不哭也。所以然者。朋友雖無親而有同道之恩。言朋友期而猶哭者。非謂在家立哭位以終期年。張敷云。謂於一成之內。如聞朋友之喪。或經過朋友



之墓及事故須哭如此則。子思曰喪三日而殯凡

附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月

而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳

矣言其日月欲以盡心備備之附於身謂喪三年以

為極亡去已久遠而除其喪。以為極亡並如字極已也

徐紀力反王以極字絕句亡作忘向下讀孫依鄭

則弗之忘矣則之故君子有終身之

憂念其而無一朝之患毀不故忌日不樂謂死

忌日不用舉吉事疏子思至不樂。正義曰此一節論喪

情及思念父母不忘之事今各隨文解之三日而殯者據大

夫士禮故云三日也。凡附於身者謂衣衾也夫祀必求仁

者之粟故送終之物悉用誠信必令合禮不使少有非法後

追悔咎焉耳矣者助句之辭。三月而葬凡附於棺者必誠

必信勿之有悔焉耳矣者三月而葬亦大夫士禮也附謂明

器之屬亦當必誠信不追悔也。注言其至之屬。正義曰

此言其日月欲以盡心修備之鄭意但言凡附身附棺自足

又更云三日三月言棺中物少者三日之期家計可使量度

則必中棺外物多三月之賒思付必就故言日月欲見宜慎

也云謂明器之屬者案既夕禮除明器之外有用器弓矢未

也喪三年以為極亡。此亦子思語辭也言服親之喪以經

三年以為極亡之言曾故君子有終身之痛曾不暫忘於

心也注云則之言曾故君子有終身之痛曾不暫忘於

其常毀故唯忌日不為樂事他日則可防其滅性禍患恐

不滅性者父母生已欲其存寧若滅性傷親之志又身已絕

滅無可祭祀故也。注謂死至吉事。正義曰下篇子卯為

人君忌日恐此忌日亦為子卯故云謂死。孔子少孤

日也言忌者以其親亡忌難吉事不舉之。孔子少孤

不知其墓孔子之父邾叔梁紇與顏氏之女徵在野合

鄒紇恨發反徐胡切反又胡沒反。殯於五父之衢欲有所就而問之孔

九



則知之者無由怪已欲發問端五父衢名蓋耶曼父之鄰人  
○父音甫注及下同衢求于反為如字又于偽反曼音萬人  
之見之者皆以為葬也見樞行於路其慎也蓋殯也

慎當為引禮家讀然聲之誤也殯引飾棺以輅葬引飾棺以  
柳嬰孔子是時以殯引不以葬引時人見者謂不知禮○  
依注作引羊刃反轉○問於耶曼父之母然後得合  
七見反娶所甲反○

葬於防曼父之母與徵相善鄰有喪春不相里有殯不

巷歌皆所以助哀也相謂以音喪冠不綏去飾○綏

同耳佳反聲相勸○相息亮反注同喪冠不綏本又作綏

去起呂反疏墓之事云孔子既少孤失父其母不告父墓

之處於母既死欲將合葬不知父墓所在意欲問人故若殯

母於家則禮之常事他人無由怪已故殯於五父之衢欲使

他人怪而致問於已外人見樞行路皆以為葬但葬引樞之

時飾棺以柳嬰其殯引之禮飾棺以輅當夫子飾其所引之

棺以輅故云其引也蓋殯也殯不應在外故稱蓋為不定之

辭於時耶曼父之母素與孔子母相善見孔子殯母於外怪

問孔子孔子因其所怪遂問耶曼父之母始知父墓所在然

後得孔子父母尸樞合葬於防○注孔子至不告○正義曰按

史記孔子世家云叔梁紇與顏氏女野合而生孔子鄭用世

家之文故注言野合不備於禮也若論語云先進於禮樂野

人也及野哉由也非謂草野而合也但徵在恥其與夫不備

禮為妻見孔子知禮故不告言不知其墓者謂不委曲適知

樞之所在不是全不知墓之去處其或出辭入告摠望本處

而拜今將欲合葬須正知處所故云不知其墓今古不知墓

處於事大有而講者誼誼競為異說恐非經記之旨案家語

云叔梁紇年餘七十無妻顏父有三女顏父謂其三女曰鄒

大夫身長七尺武所制將何問焉父曰誰能與之為妻二女莫

對徵在進曰從父三歲而叔梁紇卒王肅據家語之文以為禮  
為妻而生孔子從父三歲而叔梁紇卒王肅據家語之文以為禮  
記之妄又論語緯撰考云叔梁紇與顏氏之女徵在野合於家  
語文義亦無殊何者七十之男始取徵在灼然不能備禮亦  
名野合又徵在幼少之女而嫁七十之夫是以羞慙不能告  
子又叔梁紇生子三歲而後卒是孔子少孤又與撰考之文  
禱尼丘山而生孔子於野合之說亦義理無妨鄭與家語史  
記並悉符同王肅妄生疑難於義非也○注慎當至知禮○







聖者即是正除之義。注：梓大至上梓。正義曰：梓聲與寬廓相近，故云大於棺也。殷人上梓，亦考工記文引之以證梓也。考工記又云：夏后氏上匠於聖周，不引之者，以匠無所不為，非獨聖周而已。故不引也。考工記又云：周人上與，與非牆之事，故於周人牆置，亦不引之也。注：牆柳至制文。正義曰：案喪大記注云：在旁曰帷，在上曰荒。帷荒所以衣柳，則以帷荒之內木材為柳，其實帷荒及木材等，摠名曰柳。故縫人云：衣髮柳之材。注云：柳之言聚諸飾之所聚，是帷荒摠稱也。柳也。云：凡此言後王之制文者，凡謂虞夏殷周有虞氏，唯瓦棺。夏后氏瓦棺之外，加聖周殷則梓棺，替瓦棺。又有木為梓，替聖周周人棺，樽又更於樽傍置柳，置髮扇，是後王之制以漸加文也。夏言后者，白虎通云：以揖讓受於君，故稱后。殷周稱人者，以行仁義，人所歸往，故稱人。夏對殷周，稱人故言后見受之於君，虞則不對殷周，自五帝之內，雖受於君，不須稱后也。

**夏后氏尚黑** 以建寅之月為正，物生色黑。○正音征，下同。又如字。大事

**斂用昏** 昏時亦黑，此大事謂喪事。斂力驗反，下皆同。我事乘驪，馬黑也。日驪爾雅曰：驪，牡玄。驪力知反，徐郎。我事乘驪，馬黑也。志反，純黑，色馬驪音來，馬七尺已上為驪。

**殷人尚白** 以建丑之月為正，物牙色白。大事斂用日中，日中時亦白。

**戎事乘翰** 翰，白也。馬也。易曰：白馬翰如。○牲用白周

**人尚赤** 以建子之月為正，物萌色赤。○萌亡耕反。大事斂用日出，日出時亦赤。

**戎事乘騶** 騶，馬白腹。○騶音原。牲用騂，騂，赤類也。徐呼管反，純赤色。疏：夏后至用騂。正義曰：此一節論三也。一云赤，黃色。夏尚黑，殷尚白，周尚赤，此之謂三統。故書傳略說云：天有三統，物有三變，故正色有三。天有三統，故書傳略說云：天有三

一生死，又春秋緯元命苞及樂緯稽耀嘉云：夏以十二月為正，息卦受泰，注云：物之始，其色尚黑。以寅為朔，殷以十一月為正，息卦受臨，注云：物之牙，其色尚白。以雞鳴為朔，周以十月為正，息卦受復，其色尚赤。以夜半為朔，又三正記云：正朔三而改，文質再而復。以此推之，自夏以上，皆正朔三而改也。鄭注尚書三帛，高陽氏之後，用赤，高辛氏之後，用黑，繒其餘諸侯，用白。繒如鄭此意，卻而推之，舜以十一月為正，尚赤，堯以十二月為正，尚白，故曰其餘諸侯，用白。繒高辛氏以







始動建寅乃出至如薺麥以秋而生月令仲冬荔挺出不在  
此例也此文質雖異殷質周文大汎言之乃前代質後代文  
也故表記云虞夏之質殷周之文是也○注駟駟馬白腹○  
正義曰爾雅釋畜文武王伐紂所乘也故詩云駟駟彭彭毛  
傳云上周下殷故周人戎事乘之若其○穆公之母卒  
餘事則明堂位云周人黃馬蕃鬣是也

穆公魯哀使人問於曾子曰如之何問居喪之禮  
公之曾孫子名申○參所金反對曰申也聞諸申之父曰哭  
一音七南反後同

泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達子喪父

同○齊音咨本亦作齋齋衰之字後皆放此饘本又作餅之  
然反說文云糜也周謂之饘宋衛謂之饘粥之六反徐又音  
育字林云○布幕衛也繆幕魯也幕所以覆棺上也繆

淖糜也○天子禮兩言之者借已久矣幕或為幣○幕本又作  
侯禮魯天子禮兩言之者借已久矣幕或為幣○幕本又作  
幕音莫徐音覓下同繆音緡徐又音蕭緡古謙反緡音消徐  
本又作繡柔堯反借○疏穆公至魯也○正義曰此一節論  
子念反幣莫歷反○尊卑之喪有同有異之事各依文

解之○注穆公至曾孫○正義曰案世本傳記哀公蔣生悼  
公寧寧生元公嘉嘉生穆公不衍是曾孫也○曰哭至子達  
者曾申對穆公使人云哭泣之哀也齊斬之情者齊是為母斬是為父  
為哀然故曰哭泣之哀也齊斬之情者齊是為母斬是為父  
父母情同故曰哭泣之哀也齊斬之情者齊是為母斬是為父  
食米一溢孝子以此為食故曰食也自天子達者父母之喪  
貴賤不殊哭泣以下自天子至庶人如一故云自天子達○  
布幕衛也繆幕魯也者元言齊斬饘粥同又言覆棺之幕天  
子諸侯各別以布為幕者衛是諸侯之禮以繆為幕者魯是  
天子之制幕者謂覆殯棺者也下文云加斧於棹上鄭云以  
刺繡於繆幕加棹以覆棺已乃屋其上盡塗之如鄭此言繡  
幕加斧文塗之內以覆棺與魯俱是諸侯則後代不宜異謂魯  
代借用之故曾申舉衛與魯俱是諸侯則後代不宜異謂魯  
之諸公不宜與衛異也崔靈恩云當時諸侯借効天子也恐  
魯穆公不能辨故兩言以明顯魯與諸侯之別也今案崔言  
雖異而是曾申為穆公說則同也然周禮幕人掌帷幕幄布  
注云在傍曰帷在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布  
為之四合象宮室曰幄王所居之帳也帟小幕幕若幄中坐  
上承塵也幄帟皆以繒為之而今云天子用綃幕者崔靈恩  
云周禮所陳祗謂幄帟之帷幕不論襯棺自用綃也天子別



加斧于椁上畢塗屋此所陳祇謂視棺幕在於畢塗之內者也若其塗上之帑則大夫以上有之故掌次云凡喪王則張帑三重諸侯再重孤卿大夫不重下云君於士有賜帑然士無覆棺之幕下云子張之喪楮幕丹質者彼謂將葬啓殯以覆棺故鄭注彼云葬覆棺別也○晉獻公將殺其世子申生信驪之

亦作驪同力知反麗公子重耳謂之曰子蓋言子之

志於公乎蓋皆當為盍盍何不也志意也重耳欲使言見譜之意重耳申生異母弟後立為文公○

重直龍反注皆同子蓋依注音盍戶臘反下同世子曰不可君安驪姬是

我傷公之心也言其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申生之母蚤卒驪姬嬖焉

○蚤音早嬖必計反曰然則蓋行乎行猶去也世子曰不可君

謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何

行如之言人有父則皆惡欲弑父者○弑本又作煞音試注同徐云字又作嗣音同惡烏路反○使

人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也

以至於死申生不敢愛其死辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父

也前此者獻公使申生伐東山臯落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏○突徒忽反傳音富咎其

九反臯古刀反雖然吾君老矣子少國家多難子驪姬之

少詩召反伯氏不出而圖吾君圖猶謀也不出為君

難乃且反伯氏苟出而圖吾君申生謀國家之政然則自

臯落氏反後狐突懼乃稱疾○為于偽反下為時同伯氏苟出而圖吾君申生

受賜而死則猶再拜稽首乃卒既告狐突乃維經

定反如雉是以為恭世子也言行如此可以為恭於

之自經也疏晉獻至子也○正義曰此一節論獻公殺

本亦作恭注疏申生之事各依文解之○注信驪姬之譜

同行下孟反正義曰案僖四年左傳云姬謂大子曰君夢齊姜必速祭之

大子祭於曲沃歸胙於公公獵姬寘諸宮六日毒而獻之公



祭之地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由大子  
又晉語云姬寘鳩於酒寘莖於肉莖謂烏頭是驪姬譖申生  
之事也○注蓋皆至文公○正義曰此云蓋言子志及下蓋  
行乎以蓋非一故云皆當為蓋言重耳欲使言見譖之意者  
重耳欲使申生言見驪姬所譖之意左傳云或謂太子曰子  
辭君必辨焉杜預云以六日之狀自理謂毒酒經宿輒敗若  
申生初則置罪經六日其酒必壞何以經六日其酒尚好明  
臨至加藥焉云重耳申生異母弟者案莊二十八年左傳云  
晉獻公烝於齊姜生太子申生大戎狐姬生公子重耳是異  
母弟也○注言其至嬖焉○正義曰案僖四年左傳云大子  
曰君非姬氏居不安食不飽君老矣吾又不樂謂我若自理  
驪姬必誅姬死之後公無復歡樂故此云是我傷公之心云  
驪姬獻公伐驪戎所獲女也者莊二十八年左傳云初晉獻  
公滅驪戎驪戎男女以驪姬嬖生奚齊其娣生卓子是  
驪姬嬖也云申生之母蚤卒者以左傳云姬命大子祭齊姜  
是蚤死也○使人至而死○時狐突謝病在晉都大子出奔  
曲沃於是狐突欲令大子出奔大子不用其言故今臨死使  
人辭謝言於狐突曰申生有愚短之罪不念伯氏之言出奔  
避禍今日被譖以至於死申生有愚短之罪不念伯氏之言出  
不受命雖然不惜身命猶有所憂吾君已老子又幼少又國

家多有危難伯氏又謝病不出圖吾君之事吾以為憂伯氏  
誠能出外而圖謀吾君國家之事申生受伯氏恩賜甘心以  
死○注前此至別氏○正義曰案左傳閔二年獻公使申生  
伐東山臯落氏狐突欲令申生行云雖欲勉之狄可盡乎下  
又云狐突死之時謂閔二年伐臯落氏之時在前五年故云  
前臯落氏在晉都之東居在山內臯落氏杜預云是赤狄別  
種故云東山臯落氏云伯氏狐突別氏者既言辭狐突又云  
伯氏故云狐突別氏狐是揔氏伯仲者是兄弟之字字伯者  
謂之伯氏字仲者謂之仲氏故傳云叔氏其忘諸乎又下云  
叔氏專以禮許人是一人身字則別為氏也○注圖猶至稱  
疾○正義曰圖謀釋詁文自臯落氏反後狐突懼乃稱疾者  
以經云伯氏不出而圖吾君故知稱疾必有所因反自臯落  
去此不遠知自臯落反而稱疾也○注既告至雉經○正義  
曰雉鼻繩也申生以牛繩自縊而死也故鄭注封人云緣  
著牛鼻繩所以牽牛者也今時人謂之雉或為雉鼻耿介被  
人所獲必自屈折其頭而死漢書載趙人貫高自絕亢而死  
申生當亦然也傳云申生縊死晉語申生使猛自絕亢而死  
乃雉於新成廟○注言行至之有○正義曰春秋左傳云晉  
侯殺其世子申生父不義也孝子不陷親於不義而申生不



能自理遂陷父有殺子之惡雖心存孝而於理終非故不曰

孝但謚為恭以其順於父事而已謚法曰敬順事上曰恭○

○魯人有朝祥而莫歌者子路笑之笑其為樂

暮樂音洛又音岳夫子曰由爾責於人終無已夫三年

之喪亦已久矣夫為時如此人行三年喪者希抑子

作已矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也

又復也○疏魯人至善也○正義曰此一節論大祥除衰

復扶又反疏杖之日不得即歌之事今各依文解之○魯

人有朝祥莫歌者魯人不辨其姓名謂二十五日大祥歌

哭不同日故仲由笑之也故鄭注笑其為樂速然祥日得鼓

素琴○夫子至善也○夫子抑子路呼其名云由若人治喪

不備三年各有可責今此人既滿三年爾尚責之女罪於人

終無休已之時夫是助語也三年之喪計其日月已過亦已

久矣人皆廢此獨能行其人既美何須笑之時孔子抑子路

善彼人既不當寬禮恐學者致惑待子路出後更以正禮言

之夫子曰魯人可歌之時節豈有多經日月哉但踰越後月

也○魯莊公及宋人戰于乘丘十年夏乘繩縣

賁父御卜國為右縣卜皆氏也凡車右勇力者為之

下音甫人馬驚敗績驚奔失列○馬驚公隊佐車

名字皆同授綏戎車之貳曰佐授綏乘公公曰末之卜也末之

授綏戎車之貳曰佐授綏乘公公曰末之卜也末之

國無勇縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無

勇也公他日戰其御遂死之二人赴圍人浴馬有

流矢在白肉圍人掌養馬者白肉股裏肉○公曰非

其罪也流矢中馬非御與右遂誅之誅其赴敵之功以

也士之有誅自此始也為爵猶無謚也殷大夫以上



為爵。上。疏。魯莊至始也。正義曰此一節論魯莊公與時掌反。士為謚失禮之事各依文解之。戰於乘丘者乘丘魯地莊公十年夏六月齊師宋師次于郎公子偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必還請擊之大敗宋師于乘丘齊師乃還。注縣下皆氏也。正義曰知縣下皆氏者此有縣黃父下有縣子瑣七十二弟子傳有卜商故知皆氏也。注戎車之貳曰佐。正義曰案周禮戎僕掌倅車之政道僕掌貳車之政田僕掌佐車之政則戎車之貳曰倅此云佐者周禮相對為文有異若散而言之則田獵兵戎俱是武事故同稱佐車少儀注戎獵之副曰佐是也熊氏以為此皆諸侯法公曰末之卜也者末微也之哉也言微弱哉此卜國也以其微弱無勇致使我馬敗績。注二人赴敵而死。正義曰知二人者以卜國被責縣責父職掌馬事自稱無勇既序兩人於上即陳遂死於下明兩人俱死也。注圍人至裏肉。正義曰圍人掌養馬者案昭七年左傳云牛有牧馬有圍是圍人掌馬也。注白肉股裏肉者以股裏白故謂之白肉非謂肉色白也。注周雖至為爵。正義曰知周以士為爵者案掌客云凡介行人宰史皆有餼養餼以其爵等為之牢禮之數陳凡介行人皆為士而云爵等是士有爵也故鄭注大行人云命者五公侯伯子男爵者四孤卿大夫士云猶無謚也者

以此云士之有誅自此始故知周士無謚也云殷大夫以上為爵者案士冠禮云古者生無爵死無謚於士冠之下而為此記又不云諸侯大夫明生無爵死無謚據士也士冠禮是周禮而云古者故知是殷以上。○曾子寢

疾病。病謂疾困。樂正子春坐於牀下。子春曾參弟子。曾元曾

申坐於足。元申曾參之子。童子隅坐而執燭。隅坐不與

人並音。童子曰華而晄大夫之篋與。華晄也篋謂

並絕句。童子曰華而晄大夫之篋與。晄華板反明貌孫炎云晄漆也

以晄為刮節目字或為刮。晄華板反明貌孫炎云晄漆也

徐又音刮篋音責與音餘下同晄衡賣反牀第上音床下側

吏反刮。子春曰止。不可動。曾子聞之瞿然曰呼

古滑反。子春曰止。不可動。曾子聞之瞿然曰呼

呼虛德之聲。瞿紀具反下同曰呼音虛注。曰華而晄

同吹氣聲也一音況于反德皮拜反羸困也。曰華而晄

大夫之篋與曾子曰然斯季孫之賜也我未

之能易也元起易篋。未之能易已病故也。曾元曰夫子之



病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之言夫子者

曾子親沒之後齊嘗聘以為卿而不為也革急也變動也幸覲也。革紀力反并又音極注同請七領反覲音冀曾

子曰爾之愛我也不如彼彼童子也君子之愛

人也以德成已之德細人之愛人也以姑息息猶安也言苟

容取也吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣斃仆也

弊仆蒲北反又音赴舉扶而易之反席未安而沒言病雖困猶勤於禮

音歿疏曾子至而沒。正義曰此一節論曾子臨死守禮不變之事各依文解之。注華畫至為刮。正義

曰凡繪畫五色必有光華故云華畫也云簣謂牀第者爾雅釋器云簣謂之第云說者以說為刮節目者說者謂在鄭之前解說

禮者說此說為刮削木之節目使其說然好故詩云說說黃鳥傳云說說好貌是也云字或為刮者謂禮記之本有以

說字為刮云華而刮者故云字或為刮。注未之能易已病故也。正義曰言此未病之時猶得寢卧既病之後當須改

正以已今病氣力虛弱故時復一時未能改易聞童子之言

乃便驚駭。注曾子至覲也。正義曰知齊嘗聘以為卿者

韓詩外傳云曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其身

而輕其祿親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方

是之時曾子重其身而輕其祿既言輕其祿是不為也但齊

以相楚以令尹晉以上卿而鄭言齊嘗聘為卿者以三國文

連含帶為注耳且相即是上卿革急也釋言文。曾子至已

矣。曾參謂曾元曰爾之愛我也不如彼童子何者君子之

愛人也必以善事成已之德則童子是也細小之人愛人也

不顧道理且相寧息即汝是也吾今更何求焉唯求正道易

換其簣而即仆焉斯已矣者斯此也已猶了也此則正一世

事了不陷於惡故君子慎終如始禮云男子不死於婦人之

手婦人不死於男子之手故春秋魯僖公薨于小寢譏即安

也成公薨于路寢傳曰言道也他人名已得呼為大夫之稱

而言夫子若已不為大夫則已所。始死充充如有

窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有

望而弗至練而慨然祥而廓然皆憂悼在心之貌也求猶索物。慨



苦愛反廓苦郭反何 **疏** 始死至廓然。正義曰此記人因

云開也索所白反 前死事遂廣說孝子形節也事

盡理屈為窮言親始死孝子匍匐而哭之心形充屈如急行

道極無所復去窮急之容也。既殯瞿瞿如有求而弗得者

殯斂後心形稍緩也瞿瞿眼目速瞻之貌求猶覓也貌恒瞿

瞿如有所失而求覓之不得然也既葬皇皇如有望而弗至

者又漸緩也皇皇猶栖栖也至葬後親歸草土孝子心形栖

栖皇皇無所依託如有望彼人來而彼人不至也。練而慨

然者轉緩也至小祥但歎慨日月若馳之速也。邾婁復

之以矢蓋自戰於升陘始也

戰於升陘魯僖二十

死傷亦甚無衣可以招覓。邾音誅婁力俱反或如字邾人

呼邾聲曰婁故曰邾婁公羊傳與此記同左氏穀梁但作邾

陘音形僂 許宜反 **魯婦人之髻而弔也自敗於臺鮪始**

也 敗於臺鮪魯襄四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳

弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首素絲。

臺測瓜反臺鮪上音胡下音臺去羌呂反纒所買反又所紉

反黑繒韜給音計錫衰上悉歷反 **疏** 邾婁至始也。正義

下七雷反與音餘笄音雞總音摠 曰此一節論二國失

禮之事。注戰於至招覓。正義曰魯僖公二十二年春伐

邾取須句秋八月及邾人戰于升陘左傳云邾人以須句故

出師公卑邾不設備而禦之臧文仲曰國無少不可易也無

備雖眾不可恃也先王之明德無不懼也況我小國乎君其

也。注時師雖勝死傷亦甚者則傳云我師敗績邾人獲公

胃縣諸魚門是也鄭云此者解復之以矢之意以其死傷者

多無衣可以招覓故用矢招之也必用矢者時邾人志在勝

敵矢是心之所好故用所好招覓冀其復反然招覓唯據死

者而鄭兼云傷者以其雖勝故連言死傷以浹句耳若因兵

而死身首斷絕不生者應無復法若身首不殊因傷致死復

有可生之理者則用矢招覓左氏直言邾公羊云邾婁者何

已流

年



侏儒短人也臧武仲短小故云侏儒云去纏而紛曰髮者案  
士冠禮纒廣終幅長六尺所以緇髮今以凶事故去之但露  
紛而已云禮婦人弔服大夫之妻錫衰者喪服傳云大夫弔  
於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰是也大夫之妻弔服錫衰  
也云士之妻則疑衰與者以士妻弔服之文故云疑衰與必  
以疑衰者案周禮司服有錫衰疑衰疑衰疑衰疑衰疑衰疑衰  
之疑衰為下案喪服大夫弔服錫衰喪服小記云諸侯弔必  
皮弁錫衰則君弔大夫大夫相弔皆錫衰其服同也錫衰之  
下但有總衰疑衰天子弔諸侯皆以總衰弔大夫士以疑衰  
若諸侯弔大夫以錫衰弔同姓士總衰異姓士疑衰以其士自相  
故鄭注文王世子云同姓士總衰異姓士疑衰以其士自相  
弔如一皆疑衰故鄭注司服云舊說士弔服素委貌冠朝服  
此士不以總衰為弔服者以總衰是士弔喪服不以弔也故  
注喪服云士以總衰為喪服其弔服則疑衰也改其裳以素  
辟諸侯近庶人弔服而衣猶非也疑衰變其裳以素耳以此  
言之是士弔服疑衰素裳也故以為士妻弔服疑衰必知弔  
服夫妻同者以喪服大夫命婦俱以錫衰弔

之妻之姑之喪

南宮縚孟僖子之子南宮闕也字子容其妻孔子兄女。縚吐刀反闕音悅。

南宮縚

夫子誨之髻曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾

誨

爾女也從從謂大高扈謂大廣爾語助。毋音無後同從  
音摠高。一音崇又仕江反扈音戶廣也大也女音汝大音  
泰一音勅佐反下大。蓋榛以為笄長尺而總八寸  
總束髮垂為飾齊衰之總八寸。榛側中反木名。疏。南宮  
又士鄰反長直亮反凡度長短曰長皆同此音。至八  
寸。正義曰此一節論婦人為舅姑服髻與笄總之法。南  
宮縚之妻之姑之喪者之並是語辭也南宮縚妻姑喪謂夫  
之母也。是以夫子兄之女故夫子誨之作髻法。曰爾毋從  
從爾爾毋扈扈爾者上爾為女下爾語辭言期之髻稍輕  
自有常法女造髻時無得從從而大高又無得扈扈而大廣  
既教以作髻又教以笄總之法其笄用木無定故教之云蓋  
用榛木為笄其長尺而束髮垂餘之總垂八寸。注南宮至  
兄女。正義曰知孟僖子之子南宮闕者案左氏昭七年傳  
云孟僖子將卒召其大夫云屬說與何忌於夫子以事仲尼  
以南宮為氏故世本云仲孫纘生南宮縚是也云字子容其  
妻孔子兄女者論語云以其兄之子妻之是也。注從從至  
大廣。正義曰從從是高之貌狀故楚辭招隱云山氣籠從



兮石嗟峨則巖從是高也扈扈猶廣也爾雅釋山云卑而大也○注總束至八寸○正義曰案喪服傳云總六升長六寸謂斬衰也故此齊衰長八寸也以二寸為差也以下亦當然無文以言之喪服箭筭長一尺吉筭長尺二寸榛筭長尺斬衰齊衰筭同二尺降於吉筭二寸也但惡筭或用櫛或用榛故喪服有櫛筭故○子孟獻子禫縣而不樂比御而不入

不入可以御婦人矣尚不復寢孟獻子魯大夫仲孫夫○禫大感反必利反下比及同蔑迷結反夫

子曰獻子加於人一等矣加猶踰也疏孟獻子魯大夫仲孫夫節論獻子除喪作樂得禮之宜也依禮禫祭暫縣省樂而不恒作也至二十八日乃始作樂又依禮禫後吉祭乃始復寢當時人禫祭之後則恒作樂未至吉祭而復寢今孟獻子既禫暫縣省樂而不恒作比可以御婦人而不入寢雖於禮是常而特異餘人故夫子善之云獻子加於人一等矣不謂加於禮一等其祥禫之月先儒不同王肅以二十五日大祥其月為禫二十六日作樂所以然者以下云祥而縞是月禫徙月樂又與上文魯人朝祥而莫歌孔子云踰月則其善是皆

祥之後月作樂也又間傳云三年之喪二十五日而畢又士虞禮中月而禫是祥月之中也與尚書文王中身享國謂身之中間同又文公二年冬公子遂如齊納幣是僖公之喪至此二十六日左氏云納幣禮也故王肅以二十五日禫除喪畢而鄭康成則二十五日大祥二十七日而禫二十八日而作樂復平常鄭必以為二十七日禫者以雜記云父在為母為妻十三日大祥十五日禫為母為妻尚祥禫異月豈容三年之喪乃祥禫同月若以父在為母屈而不伸故延禫月其為妻當亦不申祥禫異月乎若以中月而禫為月之中間應云月中而禫何以言中月乎案喪服小記云妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔又學記云中年考校皆以中為間謂間隔一年故以中月為間隔一月也下云祥而縞是月禫徙月樂是也謂大祥者縞冠是月禫謂是此禫月而縞二者各自為義事不相干故論語云子於是日哭則不歌文無所繼亦云是日文公二年公子遂如齊納幣者鄭箴膏肓僖公母成風主婚得權時之禮若公羊猶談其喪娶其魯人朝祥而莫歌及喪服四制云祥之日鼓素琴及夫子五日彈琴不成聲十日成笙歌并此獻子禫縣之屬皆據省樂忘哀非正樂也其八音之樂工人所奏必待二十八日也即此下文是月禫徙月樂是也其朝祥莫歌非正樂歌是樂之細別亦得稱樂



故鄭云笑其為樂速也其三年問云三年之喪二十五月而  
畢據喪事終除衰去杖其餘哀未盡故更延兩月非喪之正  
也王肅難鄭云若以二十七月禫其歲未遭喪則出入四年  
喪服小記何以云再期之喪三年如王肅此難則為母十五  
月而禫出入三年小記何以云期之喪二年明小記所云據  
喪之大斷也又肅以月中而禫案曲禮喪事先遠日則大祥  
當在下句禫祭又在祥後何得云中月而禫又禫後何以容  
吉祭故鄭云二十七也戴德喪服變除禮二十五月大祥  
二十七月而禫故鄭依而用焉鄭以二十八月樂作喪大記  
何以云禫而內無哭者樂作矣以禫後許作樂者大記所謂  
禫後方將作樂釋其內無哭者之意非謂即作樂大記又云  
禫而從御吉祭而復寢間傳何以云大祥居復寢間傳所云  
者去室室復殯宮之寢大記云禫而從御謂禫後得御婦人  
必待吉祭然後復寢其吉祭者是禫月值四時而吉祭外而  
為之其祝辭猶不稱以某妃配故士虞禮云吉祭猶未配○  
注孟獻子魯大夫仲孫蔑○正義曰知者案襄五年經書仲  
孫蔑也仲稱孟者是慶父之後鄭注論語云慶父斬稱死時  
人為之諱故云孟氏杜預以為慶父是莊公長庶兄庶長故稱孟

孔子既祥五日

彈琴而不成聲

哀未忘○彈徒丹反

十日而成笙歌

踰月且

祥亦凶事用遠日五日彈琴十日笙歌  
除由外也琴以手笙歌以氣○笙音生  
論孔子除喪作樂之限○十日而成笙歌者上云彈琴而不  
成聲此云十日而成笙歌之聲音曲諧和也○注五日至以  
氣○正義曰此者解先彈琴後笙歌之意由彈以手手是形  
之外故曰除由外也祥是凶事用遠日故十日得踰月若其  
卜遠不吉則用近日雖祥後十日亦不成笙歌以其未踰月也  
履組纓 譏其早也禮既祥曰履無絢縞冠素紕有子孔子  
又古 疏 有子至組纓○正義曰此一節明除喪失禮之事  
報反 有子孔子弟子有若也蓋是疑辭錄記之人傳聞  
有子既祥而絲履未知審否意以為實故云蓋既祥而絲履  
以組為纓也○注譏其至有若○正義曰此絲履組纓禫後  
之服今既祥而著故云譏其早也云禮既祥自履無絢戴德  
喪服變除禮文云縞冠素紕者玉藻文素紕當用素為纓未  
用組今用素組為纓故譏之案玉藻云玄冠綦組纓知此  
非綦組纓者若其綦組為纓則當以玄色為冠若既祥玄冠



則失禮之甚不應直識組纓也案士冠禮冬皮履夏用葛無  
去絲屨者此絲屨以絲為飾絢純之屬故士冠禮云白屨  
緇中紉純緣也此有子蓋亦白屨以素絲為纒純也○死

而不弔者二謂輕身忘孝也畏人或時以非罪攻已不能存

厭○行止危險之下○溺○不乘橋○  
○厭于甲反○  
○不乘橋○  
○死而至此一節○

論非理橫死不合弔哭之事○畏謂有人以非罪攻已已若

不有以解說之而死者則不弔鄭玄注引論語以證之明須

解說也案世家云陽虎嘗侵暴於匡時又孔子弟子顏刻為

陽虎御車後孔子亦使刻御車從匡過孔子與陽虎相似故

匡人謂孔子為陽虎因圍欲殺之孔子自說故匡又解圍也

自說者謂早辭遜禮論語注云微服而去謂身著微服潛行

而去不敢與匡人鬪以媚悅之也○厭謂行止危險之下為

崩墜所厭殺也○溺謂不乘橋而入水死者何盾云馮河

潛泳不為弔也除此三事之外其有死不得禮亦不弔故昭

二十年衛齊豹欲攻孟縶宗魯事孟縶是時齊豹欲攻孟縶

宗魯許齊豹攻之不告孟縶及孟縶被殺而死宗魯亦死之

孔子弟子琴張欲往弔之孔子止之曰齊豹之盜而孟縶之

賊女何弔焉桓楨云言齊豹所以為盜孟縶所以見賊皆由宗魯是失禮者亦不弔也○子路有姊

之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除

也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王

制禮行道之人皆弗忍也

路聞之遂除之疏

子路至除之○正義曰庾蔚云子

路緣姊妹無主後猶可得反服推

已寡兄弟亦有申其本服之理故於降制已遠而猶不除非

在室之姊妹欲申服過期也是子路已事仲尼始服姊喪明

姊已出嫁非在室也



附釋音禮記注疏卷第六

禮記注疏卷第六

禮記注疏卷第六

江西南昌府學棗

禮記注疏卷六按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第六

惠棟按宋本題禮記正義卷第八

檀弓上第三

公儀仲子之喪節

居讀為姬姓之姬

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本為作如

文之立武王權也

閩監毛本同惠棟按宋本文下有王字宋監本岳本嘉靖本同考文引古本足

利本同

公儀仲子而身今喪亡

閩監毛本同考文引宋板無而字

案賓位之法

閩本同惠棟按宋本同監毛本法作位非衛氏集說同

事親節



故云致謂戚容稱其服也者

閩監毛本同惠棟按宋本無故字

其由在君子之後乎

惠棟按宋本閩監毛本由作猶與昭三年傳合

春秋辟諱皆是

閩監毛本作辟此本誤辭

云而無服者

閩本同惠棟按宋本同監毛本而誤葬

季武子成寢節

自見夷人冢墓以為寢欲文過之

閩監毛本同嘉靖本寢作宅惠棟按宋本亦作

宅無之字岳本同宋監本同衛氏集說亦無之字宅作寢按疏標起訖無之字

逢於阿

閩本同惠棟按宋本同衛氏集說同監毛本阿誤何。按晏子春秋作逢於阿

盆成逆

閩本同惠棟按宋本同監本逆誤造毛本誤適衛氏集說同

孔子曰節

自期如殷可

閩監毛本作可岳本嘉靖本同此本可誤何

殷以慤

惠棟按宋本同閩監毛本以作已。按以已多通用

以其質故也

惠棟按宋本作以其此本以其二字闕閩監毛本作殷尚

不期杖以下

閩本如此此本期字闕監毛本不期杖作不杖期

稽首頭至手也

惠棟按宋本閩本同監毛本手作地

不停留地

閩監毛本同惠棟按宋本地作也是也

褒讀為報拜

閩監毛本同惠棟按宋本報字重

今時擡是也

惠棟按宋本同閩監毛本擡作揖

晉卻至三肅使

閩監毛本同考文引宋板使下有者字

孔子既得合葬於防節



言居無常處也

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同宋監本無處字考文引宋板同案通典一百三引言居無常也亦無處字

爾來何遲也

岳本嘉靖本同石經遲作遲閩監毛本同注倣此通典引爾來何遲

古不脩墓

閩監本同石經同岳本同毛本脩作修嘉靖本同注倣此。按古修治字多假脩字為之

不但在鄉

閩監毛本同惠棟按宋本但作恆衛氏集說同

孔子哭子路於中庭節

覆弃之不忍食

岳本同閩監毛本弃作棄衛氏集說同嘉靖本同

由也其死哭

閩本同監毛本哭作矣。按作矣是也否則與哀十五年傳不合

曾子曰節

草經一年陳根陳也

閩監毛本同惠棟按宋本上陳作則

謂於一歲之內

閩監毛本作歲此本誤成考文引宋板歲作期。按作期是也猶上云一期草根陳乃不哭也下云若一期之外乃不哭也

如聞朋友之喪

閩監毛本作聞此本誤聞

若期之外則不哭也

閩監毛本同考文引宋板若下有

子思曰節

悉用誠信

閩監毛本作信此本誤信

不使少有非法

監毛本作有衛氏集說同此本有誤多閩本同

三月之賒

惠棟按宋本同閩監毛本賒誤餘

孔子少孤節

惠棟按云孔子少孤節鄰有喪節宋本合為一節案此本亦二節合為一節閩

本以下始分



徵在恥焉

徵字上通典引有後叔梁紇亡五字疑杜佑以意增耳

然後得以父母尸柩

閩監毛本同惠棟按宋本然作而衛氏集說同

云引葬飾棺以柳翬者

閩監毛本同惠棟按宋本引葬作葬引與注合

夏后氏塋周

石經同岳本嘉靖本同釋文出即周云本又作塋注下同正義本作塋

火熟曰塋

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本熟作孰宋監本岳本同嘉靖本同。按熟乃後出之字

牆柳衣也

閩監毛本同岳本嘉靖本衛氏集說同浦鏗云案七卷飾棺牆疏則此注本無衣字

及用棺槨之事

閩監毛本事作差衛氏集說同

其文開廣

閩監毛本同惠棟按宋本開作既

謂鑿土為陶冶之形

閩本同監毛本鑿作塋衛氏集說同考文引宋板亦作鑿

右手正塋

閩本同惠棟按宋本同監毛本正作折

### 夏后氏尚黑節

大事斂用昏

閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本昏作昏注倣此。按段玉裁云昏古音同文與真臻韻

有斂後之別說文字从氏省為會意絕非從民聲為形聲也蓋隸書淆亂乃有從民作昏者俗皆遵用之

又春秋緯元命苞

閩監毛本作包非也衛氏集說同惠棟按宋本包作苞

高辛氏以十二月為正尚黑

閩監毛本同浦鏗云三誤

伏犧以上

惠棟按宋本同閩監毛本犧作羲案此本惟此字作犧下二字皆作羲

文法天質法地

閩本同考文引宋板同監毛本作文質二字誤倒

為下物得陽氣

閩監毛本同浦鏗從論語疏按云百誤下是也

湯觀於洛沈璧

閩本同惠棟按宋本亦作璧沈作沉監毛本璧誤壁。按沉又沈之俗字依說

文當作湛



案度人云

閩監毛本度誤庾考文引宋板作度

凡馬皆有驪牡元

閩監毛本同孫志祖云驪上疑脫一牝字

穆公之母卒節

曰哭至子達者

閩監毛本同惠棟按宋本哭下有泣字無者字

元言齊斬饋粥同

惠棟按宋本元作既是也閩監毛本元作先

晉獻公節

信驪姬之譖

閩監毛本作譖岳本嘉靖本同衛氏集說同此本譖誤讚下同釋文出驪姬云本又作麗亦作驪正義作驪

子蓋言子之志於公乎

閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出子蓋云依注音蓋下同石經初刻作

蓋後加廿作蓋下同注云蓋皆當為盍是本作盍

公獵姬寘諸宮

閩監毛本同惠棟按宋本獵作田衛氏集說同。按作田與僖四年左氏傳合

若申生初則置罪

閩監毛本罪作毒衛氏集說同惠棟按宋本毒作藥

初晉獻公滅驪戎

閩監毛本滅作伐與莊二十八年左氏傳合

於是狐突欲令大子出奔

閩監毛本同浦鏜按云於當先字誤

故今臨死使人辭謝

閩監毛本作今此本今誤合

不念用氏之言

閩監毛本用作伯是也

今月被譖

閩監毛本月作日是也

言死不受命

閩監毛本同惠棟按宋本受作愛

或為雉鼻耿介

閩本同監毛本鼻作鳥惠棟按宋本鼻作姓是也衛氏集說作或謂雉性耿介

乃雉於新成廟

閩監毛本同浦鏜按作乃雉經於新成之廟云脫經之二字



以其順於父事而已閩監毛本同考文引宋板順上有恭字衛氏集說亦作恭順於父事

魯人有朝祥節

夫是助語也閩監毛本同惠棟按宋本助語作語助衛氏集說同

氣在內而近也惠棟按宋本此下另行題禮記正義卷第八終記云凡二十七頁

魯莊公節惠棟按宋本自此節起至孔子蚤作節止為第九卷首題禮記正義卷第九

公隊閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文同石經隊作墜宋監本同考文引古本同

殷大夫以上為爵閩監毛本作上岳本嘉靖本同此本上誤士

皆有飧饗餼監毛本如此衛氏集說同此本殮誤食餼誤飲閩本殮亦誤食餼字剜補

為之牢禮之數陳閩本同監毛本數陳作陳數衛氏集說無之陳數三字

又不云諸侯大夫閩監毛本同惠棟按宋本無不字

曾子寢疾病節

隅坐不與成人並閩監毛本並作竝嘉靖本同釋文亦作竝衛氏集說並下有也字此本並下脫

一〇

簣謂牀第也諸本作第此本誤策今改正

瞿然曰呼閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出曰吁云音虛注同

乃便驚駭閩監毛本同考文引宋板便作更

曾子重其郭而輕其祿閩監毛本郭作身是也

已猶了也閩監毛本作了此本了誤子

他人名已閩監毛本同惠棟按宋本已作己下若已則已同

邾婁復之以矢節



國無少

閩監毛本同惠棟按宋本少作小與僖二十二

蜂蠆有毒

惠棟按宋本蜂作蠆與左氏傳同

春秋傳作狐貍

閩監本同毛本貍下有者字

朱儒是使

監毛本同閩本朱作侏案閩本此侏字併下侏儒字皆作侏監毛本并下皆作朱此本惟此作朱下皆作侏

以士妻弔服之文

惠棟按宋本之作無衛氏集說同閩監毛本弔上有無字

以總衰是士弔喪服

閩監本同毛本弔作之

南宮緝節

南宮闕也

閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文闕音悅考文云古本闕作濶案濶非也南宮闕即下南宮敬叔反注之仲孫闕同闕字下注不作濶而此注作濶亦其滲漏處之顯然者

誨教

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本教下有也字岳本同嘉靖本同宋監本同

下爾語辭辭

補案辭字誤重

則寵從是也

閩監毛本寵從作寵從

孟獻子禫節

僖公母成風主婚

閩本同監本主誤王

其三年問云

閩監本作問此本誤問毛本同

其歲末遭喪

監毛本作末此本末誤未閩本同

故鄭云二十六月也

閩監毛本同惠棟按宋本六作七是也

以禫後許作樂者

閩監毛本同考文云宋板以作似續通解同

慶父斬稱死

閩監毛本同浦鏜按云稱疑經字誤



孔子既祥節

若其十遠不吉

閩監本同毛本十作卜是也衛氏集說同

有子蓋既祥節

案玉藻云云

閩監毛本上云作文惠棟按宋本云字不重

死而不弔者節

不乘橋舡

閩本同監毛本舡作船岳本嘉靖本同衛氏集說同疏同

鄭元注引論語以證之

閩本同惠棟按宋本同監毛本元誤云

故匡又解圍也

閩本同監毛本又作人

馮河潛泳

惠棟按宋本如此此本誤馬何潛水閩本上三字不誤惟泳字仍誤水監毛本誤水

禮記注疏卷六按勘記



