



十三經注疏

儀禮十一

仁
476
53

五十三





儀禮疏卷第四十二

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

尸謾祝前鄉尸

前道也祝道尸必先鄉之為之節

疏

尸謾祝前鄉尸注前道至之

節。釋曰此記尸謾之時祝前尸之儀也云必先鄉之為之節者言必先面鄉尸者為之節度也

還出尸

又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸

主過

人則西階上不言及階明主人見尸有階階之敬

疏

還出至鄉尸注過主至之敬。釋曰過主人則西階上

不言及階明主人見尸有階階之敬

敬者以其經出戶降階及

門皆指物而言主人者欲見階上不言西階而言主人者欲

見主人見尸有階階之敬

故浸去階名而云主人也

疏

降階至出戶注及至在此。釋曰言還至門明其皆還鄉尸也每將還必有辟退之容凡前尸之禮儀在此

義疏四十三

破
18
53



新錄文
有拘那
正國圖
高古散國

者以其自階到門其中道遠故特言及以殊之是以鄭云言
還至門明其閒無節謂無還鄉尸之節也云降階如外時將
出門如出戶時皆還鄉尸也經直云及門如出戶雖不言降
階如外時以時出門如出戶明降階如外時故鄭約出門以
明降階也云皆還鄉尸者欲見經還者皆還鄉尸也謂鄉尸
乃前道也云每將還必有辟退之容者辟退即遠巡謙讓之
容貌也云凡前尸之禮儀在此者以儀禮
一部所云前尸之禮儀在此經為具悉者尸出祝反入

門左北面復位然後宗人詔降疏尸出至詔

尸出祝反入門左北面復位者謂祝既送尸出反入門復位
復上文祝入門左北面位故云復位也云然後宗人詔降者
謂祝復位宗人乃詔告尸服卒者之上服上服者如
主人降以其無事故也尸服卒者之上服特牲士玄
端也不以爵弁服為上者祭於君之服疏尸服卒者之上
非所以自配鬼神士之妻則宵衣耳疏尸服卒者之上
衣耳釋曰上經直見主人服不見尸服故記人明之云主
服對深衣在下玄端者案特牲經筮日云主人冠玄端至祭
日夙興主人服如初是士之正祭服玄端即是卒者生時所
著之祭服故尸還服之云不以爵弁服為上者祭於君之服

非所以自配鬼神者案曾子問孔子曰尸弁冕而出卿大夫
士皆下之注云為君尸或弁者先祖或有為大夫士者彼君
之先祖為士尸服爵弁不履玄端者子孫為諸侯先祖尸在
申故先祖為士者尸還服助祭於君之服也云士之妻則宵
衣耳者以其經直云尸不辨男女士虞既男女別尸明經云
尸可以兼男女故鄭併云士之妻也案特牲正祭主婦著纒
笄宵衣明女尸男男尸女女尸必使異姓不使

賤者異姓婦也賤者謂庶孫之疏男男至賤者注異

妻也尸配尊者必使適也疏姓至適也釋曰虞
卒哭之祭男女別尸故男女別言之也云異姓婦也者以男
無異姓之禮故也知經云必使異姓者據與婦為尸者也不
使同姓與婦為尸者尸須得孫列者孫與祖為尸孫婦還與
夫之祖姑為尸故不得使同姓女為尸也云賤者謂庶孫之
妾也尸配尊者必使適也者男尸先使適孫妾又無妾乃使庶
孫女尸先使適孫妻無適孫妻使適孫妾又無妾乃使庶孫
妻即不得使庶孫妾以庶孫之妾是賤之極者若然庶孫妻
亦容用之而鄭云必使適也者據經不使賤有適孫妻則先
用適而言其實容用庶孫妻法也必知無容用庶孫者以曾
子問孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼使人抱之無

孫則取于同姓可也彼不言適是容無通而用庶此經男女
別尸據虞祭而言至卒哭已後自禫已前喪中之祭皆男女
別尸知者案司几筵云每敦一几鄭注云雖合葬及同時在
殯皆異几體實不同祭於廟同几精氣合少牢吉祭云某妃
配是男女共尸篇末云是月也吉祭猶未配注云是月是禫
月也當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也則
引少牢吉祭配之配之事為證明禫月不當無尸則禮及
四時祭月則不云某妃配則共尸可知無尸則禮及
薦饌皆如初 無尸謂無孫列可使者也傷**疏** 無尸至
注無尸至并降。釋曰自此禮謂衣服即位并降**疏** 如初。
云無尸謂無孫列可使者知謂無孫列者禮記云無孫則取
同姓之適則大夫士祭先取孫無孫取同姓之適是有孫列
可使復無同姓之適是無孫列可使者也云傷亦是也者禮
記曾子問云祭成喪者必有尸明殤死無尸可知曾子問又
云宗子直有陰厭庶殤直有陽厭是無尸也云禮謂衣服即
位并降者雖無尸主人亦如葬所服**既饗祭于其****疏**
即位於西序及并降與有尸相似**既饗祭于其****疏**
既饗祭于其。釋曰云既饗者正謂祝釋饗神辭**祝祝卒**
告之使令祔之安之釋饗訖佐食取黍稷祭于其**祝祝卒**

記異者**疏** 祝祝卒。注記異者之節。釋曰云記異者謂
之節**疏** 祝祝卒。注記異者之節。釋曰云記異者謂
辭訖為祝祝卒別有迎尸已後之事今無尸者祝祝卒饗神
訖無迎尸已後之事故下文云不綏祭之等是記異者之節
也**不綏祭無黍羹酒載從獻** 不綏言獻記終始也
終於從獻**疏** 不綏至從獻。注不綏至為墮。釋曰此四
綏當為墮**疏** 事皆為尸是以上文有尸者云迎尸而入祝
命佐食綏祭又黍羹酒自門入設于銅南載四豆設于左又
尸食之後主人獻之後賓長以肝從主婦亞獻賓長以燔從
賓長獻後亦如之無尸闕此四事自羹已下三事皆蒙無字
解之也云不綏言獻記終始也者以見經無尸具陳四事凡
祭禮以獻為終舉終以見始亦得為義今不但言獻記其終
始具言四事者欲明始於綏祭終於從獻故鄭即云事尸之
禮始於綏祭終於從獻者故具言之云綏當為墮**主人哭**
者周禮守祧職云既祭藏其墮字為正取減為義**主人哭**
出復位 祝祝卒。注主人哭出復位。注於祝祝卒。釋曰
遂即哭出復尸**祝闔牖尸降復位于門西** 門西北
外東面位也

義疏四十二卷

疏 祝闔至門西。注門西北面位也。釋曰鄭此及下注

北面復位者門西北面位者據上文尸出祝反入門左

位也。凡言更踊者主人踊主婦如食閒九飯之頃也。疏

踊實乃踊三者三為拾也。釋曰隱之。祝升止哭聲三啓

者謂闔闔戶也九飯之頃時節也。疏 祝升至啓戶。注聲者至

戶聲者噫歎也。將啓戶警。疏 為開。釋曰云聲者噫歎

也者若曲禮云將上堂聲必主人入。親之。疏 主人入。注

揚故云將啓戶警覺神也。主人入。親之。疏 主人入。注

云親之者啓闔鄉是親之事主人無事。祝從啓闔鄉如

而人者是主人親至神所恭敬之事也。疏 注闔先至在左。

初 闔先闔後啓肩在內也。鄉闔一。疏 釋曰云闔先闔後

啓肩在內也者見上文闔闔戶闔時闔先言此經上云主人

入祝從乃言啓闔是戶先闔乃啓闔故須解之肩在內也云

鄉闔一名也者案詩云塞鄉墜戶注云鄉北出闔也與此注

不同者語異義同北闔名鄉鄉亦闔故云闔一名也云如

初者主人人祝從人在左者鄭以經如初之文在闔鄉之下

恐人以爲啓闔鄉如初上既無啓闔鄉之事明據主人與祝

位如主人哭出復位堂上。疏 主人哭出復位。注堂

初也。云宗人詔降如初注云詔主人降之乃卒徹祝佐食降

降堂明此復位者復堂上東面位也。疏 注祝復至裏

復位 祝復門西北面位佐食復西方位。疏 注祝復至裏

知祝與佐食位如此者見上經云主人即位于堂眾主人及

兄弟賓即位於西方佐食即賓也故知佐食言復位復西方

可知知祝復位復門西北面位者上經祝入門左北面注不

與執事同位接神尊也明此祝復位復門西北面位可知云

不復設西北闔者重闔闔戶也。疏 注祝復位復門西北面位可知云

陽厭無闔闔戶之事今無尸者陰厭時闔闔戶今更設饌於

西北闔復更闔闔戶。宗人詔降如初。初贊闔闔戶宗

為褻讀故不為也。宗人詔降如初。初贊至降之。釋曰此降謂禮畢

疏 宗人詔降如初。注初贊至降之。釋曰此降謂禮畢

人降彼謂降堂故鄭知此始虞用柔日。葬之日日中虞

云如初亦如上經詔降也。始虞用柔日。欲安之柔日陰

陰取疏始虞用柔日。注葬之至其靜。釋曰自此下盡其靜。

神辭及用日不同之事云葬之日日中者上文云日中行事是也葬用了亥是柔日葬始虞用日中故云始虞用柔日也

曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧疏敢用絜牲剛鬣

稱哀顯相助祭者也顯明也相助也詩云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安敢用絜牲剛鬣

豕曰剛鬣疏言敢者皆是以卑觸尊不自明之意故云

剛鬣者下曲禮文香合疏黍也大夫士於黍稷之號合言普

次黍又不疏黍合。注黍也至薦上。釋曰案下曲禮云

得在薦上疏黍曰香合梁曰香其稷曰明粢是也云大夫

士於黍稷之號合言普淖而已此言香合蓋記者誤耳曲

禮所云黍稷別號者是人君法特牲少牢黍稷合言普淖此

別號黍為香合下特號稷為普淖故知記誤也云辭次黍又

不得在薦上者依設薦法先設菹醢次設俎後設黍稷今黍

在嘉薦之上此亦記者之誤故鄭非之也若然俎在後嘉

今絜牲在黍上者祭以牲為主故先言非設時在前也嘉

薦普淖

嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和疏嘉薦

○注嘉薦至號云。釋曰言故以為號云。明齊淥酒疏齊

者鄭以意解之無正文故言云以疑之。明齊淥酒疏齊

新水也言以新水淥釀此酒也郊特牲曰明水淥齊貴新也

或曰當為明視為兔腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次今

文淥疏明齊淥酒。注明齊至為醜。釋曰云言以新水

為醜疏淥釀此酒也鄭以淥水邊為之與縮字義異謂

以新水漬麴乃淥釀此酒又引郊特牲明水淥齊貴新也者

彼注云淥猶清也五齊濁沛之使清謂之淥齊及取明水皆

貴新也據彼注引之者彼此雖異引之直取新義是同故引為

齊新水別鄭引之者或曰當為明視謂兔腊也者士祭有兔

證非謂為一物也云或曰當為明視謂兔腊也者士祭有兔

腊是故或有人作如此說云今文曰明粢粢稷也皆非其次

者若以明齊當為明視作兔腊解者應在上與牲為次何因

退在下今文又為禋解者上已云普淖兼黍稷何用又見稷

也故知二者皆非其次也若然哀薦禘事疏始虞謂之禘

祖也者案公羊傳文二年云大裕者何合祭也合先君之主於大廟故此鄭亦以裕為合而言但三虞卒哭後乃有祔祭始合先祖始虞而巳言裕者鄭云以與先祖合為安

皇祖某甫

爾女也女死者告之以適皇祖字也若言尼甫饗之也皇君也某甫皇祖字也

再虞皆如初日哀薦虞事

丁日葬則已日再

疏

注丁日至言耳。釋曰已日再虞者以其後虞用剛

論語云一言以蔽之曰思無邪是也今此一言則一字為一

言謂數一虞云裕再虞

二一虞卒哭他用剛日亦如

初日哀薦成事

當祔於祖廟為神安於此後虞改用剛

虞壬日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞者三月而後卒哭然則虞卒哭之閒有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令正者自相亞也檀弓曰葬日中而

虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父如是虞為喪祭卒哭為吉祭今

文他疏

於祖廟為神安於此者却解初虞再虞稱裕稱虞

之意今三虞改用剛日將祔於祖取其動義故也云士則庚

日三虞壬日卒哭者以其已日為再虞後改用剛日故次取

卒哭云祝辭異者亦一言耳者改虞為成是一言也云他謂

不及時而葬者謂有故及家貧不及三月因三日殯日即葬

於國北引喪服小記者彼鄭注云報讀為赴疾之赴謂不待

三月因殯日虞所以安神以送形而往迎魂而反而須安之

故疾虞三月而後卒哭者謂卒去無時之哭鄭云卒哭待哀

殺故至三月待尋常葬後乃為卒哭祭云然則虞卒哭之閒

有祭事者亦用剛日者以虞卒哭已足剛日他祭在後故亦

用剛日也云其祭無名謂之他者謂虞卒哭祭皆有名此

則無名故謂之他云文不在卒哭上者此他祭在卒哭上今

退在卒哭下者以其非常又非祭故也引檀弓者證卒哭辭

稱成事之義但卒哭為吉祭者喪中自相對若據二十八日

後吉祭而言禫祭已前摠為喪祭也若然此經云三虞與卒

哭哀薦成事明文而鄭注檀弓云卒哭而祭其辭蓋曰哀薦

成事言蓋疑之者以鄭君以前有人解云三虞與卒哭同為一事解之者鄭故疑卒哭之辭而云蓋也是以雜記云上大

夫之虞也少牢卒哭成事皆大牢鄭注云卒哭成事皆言皆則卒哭成事耐與虞異矣是微破前人三虞與卒哭同解也

獻畢未徹乃餞 卒哭之祭既三獻也餞送行者之將始耐于皇祖是以

疏 獻畢未徹乃餞。釋曰自此盡不脫帶論卒哭之餞送之古文餞為踐。祭未徹餞尸於寢門外之事鄭云卒哭之祭者案上文直云獻畢未徹乃餞不言卒哭鄭知是卒哭之祭者以其三虞無餞尸之事明且耐於祖入廟乃有餞尸之禮故鄭據卒哭而言若然三虞不餞尸者以其三虞與卒哭同在寢耐則在廟以明且當入廟以其易處鄉尊所故特有餞送尸之禮也引詩者彼生人餞行人之禮為行始此祭祀餞尸之禮亦鄉祖廟為行始事雖異餞送飲酒是同故引為證也知且將始耐於皇祖者下云明日以其班耐鄭云卒哭之明日也是明日之且

尊兩甌于廟門外之右少南水尊在酒

西勺北枋 少南將有事於北有玄酒則吉也此在西尚凶也言水者喪質無需不久陳古文甌為廡

也

疏 注少南至廡也。釋曰云少南將有事於北者正謂下文云尸出門右南面已下是也云有玄酒即吉也者以其虞祭用醴酒無玄酒至卒哭云如初則與虞祭同今至餞尸用玄酒酒則尋常祭祀之酒非醴酒故云即吉也云此在西尚凶也者以其吉祭祭尊在房戶之間至於虞祭尊在室是凶今卒哭餞尸尊在門西不在門東是尚凶故變於也

洗在尊東南水在洗東篚在西 在門之左又少南

饌籩豆脯四脰 酒宜脯也古有乾肉折俎一尹

文脰為挺 有乾肉折俎一尹

縮祭半尹在西塾 乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以為俎實優尸也尹正也雖其折之必使正縮

疏 注乾肉至為蹙。釋曰云涼州烏翅從也古文縮為蹙。者經云乾肉折俎則漢時乾脯似之故鄭以今

尸出執几從席從 祝入亦告利成入前尸

疏 尸出至席從。注祝入至事也。釋曰云祝也从執事也

疏 入亦告利成入前尸乃出者雖餞行飲酒尸將起之時祝亦如虞祭告云利成尸乃與以前尸也知几席素几葦席也者上經初虞云素几葦席在西席至及再虞

義疏四十一虞

三虞及卒哭皆如初不見更設几席之文明同初虞用素几
鞞席今卒哭祭未餞尸於門外明是卒哭之几席故知是素
几鞞也 尸出門右南面侯設 疏 尸出門右南面○注侯
席者尸在門右南面在坐北立 席設于尊西北東面
下即云設席之事明侯設席也

几在南賓出復位將入臨之位士喪禮賓繼兄弟北
西方東 主人出即位于門東少南婦人出即位

于主人之北皆西面哭不止婦人出者 疏 注婦
者重餞尸○釋曰婦人自堂及房 尸即席坐唯主

人已今出寢門之外故云重餞尸也

人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭

復位薦脯醢設俎于薦東胸在南胸脯及乾肉

在南變 疏 尸即至在南○注胸脯至於吉○釋曰云主人

於吉 拜送者案上祭云主人其拜特牲亦云拜送則

拜送吉凶同也云屈者在南變於吉者案曲禮云以脯脩置
者左胸右末鄭云屈中曰胸則吉時屈者在左今尸東面而
云胸在南則是凶禮屈者在右末頭在左故云變於吉也 尸左執爵取脯搗醢祭

之佐食授噉授乾肉 尸受振祭噉反之祭酒

卒爵奠于南方反之反於佐食佐食反 疏 注反之至

曰鄭知反之反於佐食者經云佐食授噉尸受振祭噉噉訖

而云反之明反與佐食佐食乃反於俎可知也云尸奠爵禮

有終者上經云三獻尸皆有酢今餞尸三獻皆不酢而奠

之是為禮有終謂若主人拜送賓不答拜亦是禮有終也 主

人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻

如主人儀婦人踊如初賓長洗纒爵三獻如

亞獻踊如初佐食取俎實于筐尸謾從者奉

筐哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初

男女從尸男由左女由右及至也從尸不出大
門者由席門外無事尸之禮也古文誤作休
○釋曰鄭知男女從尸男由左女由右者約上文男子在南
婦人在北南為左北為右因從此位便故知男子由左婦人
由右也云從尸不出大門者由廟門外無事尸之禮也者在
廟以廟為限在寢門外則大門為限正祭在廟廟外無事
尸之禮今餞尸在寢門外則大門外無事尸之禮故鄭舉正
祭況之從尸不出大門外取正祭比之故注云由廟門外無
事尸之禮也
尸出門哭者止
禮也
至廟門○釋曰鄭意所以尸出門猶廟門
寢門以大門為限似事尸在廟門為限故鄭云大門猶廟門
也
賓出主人送拜稽顙
門外○釋曰上從尸不出大門者有事尸限故不出大門送
之送賓於大門外自是常禮故云送賓拜於大門外但禮有
終賓無答
主婦亦拜賓
拜之禮也
主婦亦拜賓○注女賓至掖門之內闈門如今東西掖門
故知此主婦拜女賓也云不言出送拜之於闈門之內

者決上文男主人拜男賓言出送此明主婦送女賓于門之內
以其婦人送迎不出門見兄弟不踰闈故也云闈門如今東
西掖門者案爾雅釋宮云宮中之門謂之闈則闈門在宮
內漢時宮中掖門在東西若人左右掖故舉以為況也
夫說經帶于席門外
既卒哭當變麻受之以葛也夕
稅
疏
變麻受之以葛也注既卒至為稅○釋曰云既卒哭當
服士卒哭而受服士亦約此文而言也云夕日則服葛者為
耐期者今日為卒哭祭明且亦得變不要夕期之時變之期
麻服葛是變重從輕明且亦得變不要夕期之時變之期
言變麻服葛者鄭云為耐期亦因耐期即變之使賓知變節
故入徹主人不與
則知丈夫兄弟大功以下言主人不與
疏
入徹主人不與○注入徹至為豫○釋曰鄭知入徹是
以下者經云入徹主人不與明取大功小功總麻之等入徹
也云不言主人不與則知丈夫婦人在其中者上文直言丈夫
說經不辨親疏下文婦人脫首經不辨齊衰婦人此云入徹
據大功以下則此文入徹主人不與之中丈夫婦人兼有可

知其平常祭時諸宰君婦廢徹不遲則
凶祭丈夫婦人亦在但齊斬不與徹耳
婦人說首經

不說帶 不說帶齊斬婦人帶不變也婦人少變而重帶帶
以輕文變於主婦之質至耐葛

帶以即位體弓曰婦人不葛帶 疏 婦人至說帶。注不說
婦人帶不變也者案喪服小記云齊衰帶惡笄以終喪鄭云

有除無變舉齊衰則斬衰帶不變可知齊斬帶不變則大功
以下變可知云婦人少變者以其男子既葬首經不變也云而

重帶帶下體之上也者對男子陽重首在上體婦人陰重帶
帶是下體以重下體故帶不變也云大功小功者葛帶者案

大功章云布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功衰即葛九
月者又案小功章云布衰裳燥麻帶經五月者二者章內皆

男女俱陳明大功小功婦人皆葛帶可知云時亦不說者未
可以輕文變於主婦之質者變是文不變是質不可以大功

以下輕服之文變主婦重服之質故經直見主婦不見大功
以下也云至耐葛帶以即位者此鄭解大功以下雖夕時未

變麻服葛至耐日亦當葛帶即位也知大功以下夕時未變
麻服葛者以其與主婦同在廟門外主婦不變大功以下亦

不變若然夕時不變夕後入室可以變故至耐且以無尸
葛帶即位也引檀弓者亦證齊衰婦人不葛帶之事

則不餞猶出几席設如初拾踊三 以餞尸者本
為送神也

夫婦人亦從几席 疏 無尸至踊三。注以餞至為筵。釋
而出古文席為筵

之事云几席設如初者雖無尸送神不異故云如初故鄭云
餞尸者本為送神也云丈夫婦人亦從几席而出者以其云

出几席設如初即云拾踊三明在門外有尸行禮之處
即如丈夫婦人從几席出可知言亦者亦餞尸之時也 哭

止告事畢賓出死二日而殯三月而葬遂卒
謂士也雜記曰大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月

哭 而葬七月而卒哭此記更從死起異人之閒其義或殊
死三至卒哭。注謂士至或殊。釋曰自此盡他辭一

疏 也論記人所記其義或殊是以更有此文也云遂卒哭
不言三虞者是記人畧言之注云謂士也者以此篇是士

虞故知三日三月據士而說引雜記者見大夫已上與士異
者以其王制大夫士同有三日而殯三月而葬之文雜記云

大夫亦同三月而葬卒哭則士云三月大夫五月卒哭之月
義疏四十三。虞

虞卒哭勸尸辭若耐及練祥吉祭其辭亦明日以其班
用此但改良為孝耳故鄭云凡以該之也耐必以其昭穆亡
耐則中一以上凡耐已復于寢如既耐主反其庶練而後
遷席古文班或為辨辨疏明日以其班耐○注卒哭至為
氏姓或然今文為辨辨疏明日以其班耐○注卒哭至為
中猶間也一以上祖又祖孫耐祖為正若無祖則耐于高祖
以其耐必以昭穆孫與祖昭穆同故開一以上取昭穆相當
者若婦則耐于夫之所耐之妃無亦開一以上若娶耐亦耐
于夫之所耐之妾無則易姓耐女君也云凡耐已復于寢如
既耐主反其廟者案文二年公羊云大事者何大耐也入耐
者何合祭也毀廟之主陳于大祖未毀廟之主各反其廟今耐
太祖又案曾子問云天子諸侯既耐祭主各反其廟今耐于
廟耐已復于寢若大夫士無木主以幣祭主其神天子諸侯
木主者以主耐祭詁主反于寢如耐祭主其神天子諸侯有
為證也云練而後遷廟者案文二年經云丁丑作僖公穀
梁傳云作僖公主譏其後也作主壞廟有時引之者證練乃
壞廟之道易檐可也改塗可也是練而遷廟引之者證練乃
遷廟耐遷于寢案左氏僖公三十三年傳云凡君薨卒哭而
耐耐而作主特祀於主烝嘗禘於廟服注云特祀于主謂在

寢烝嘗禘於廟者三年喪畢遭烝嘗則行祭皆於廟言遭烝
嘗乃於廟則自三年已前未得遷於廟而禘祭此賈服之義
不與鄭同案春官鬯人職云廟用鬯鄭注云廟用鬯者謂始
禘時自饋食始以此言之鄭義若於三年後四時當祭在廟
用彝盛鬱必用鬯中尊獻象等以盛鬯酒而已故鄭取穀梁
練而遷廟特祀新死者於廟故用鬯也若然唯耐祭與練祭
祭在廟祭詁主反於寢其大祥與禫祭其主自然在寢祭之
案下文禫月逢四時吉祭之月即得在廟祭但未配而已又
玄鳥詩鄭注云君喪三年既畢禘於其廟而後禘祭于大祖
明年春禘于羣廟若如此言則三年喪畢更有特禘者鄭意
除練時特禘三年喪畢沐浴擗搔剪○彌自飾也搔當為
更有此特禘之禮也沐浴擗搔剪○注彌自至為鬻○釋曰云
擗或為鬻擗疏沐浴擗搔剪○注彌自至為鬻○釋曰云
擗或為鬻擗疏沐浴擗搔剪○注彌自至為鬻○釋曰云
清不擗未在於飾鄭雖不言不在於用專膚為折俎
飾沐浴少飾今耐時擗是彌自飾也
取諸脰膾專猶厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人多
折俎而說以為折俎亦已疏也○釋曰云折俎謂主婦以
誣矣古文脰膾為頭脰也

下組者鄭知折組是主婦以下組者特牲記云主
組穀折佐食組穀折少牢云主婦組牖折是也
饋食如特牲饋食之事或云以左臂復用虞臂乎其不然明
矣疏食則尸組所組皆有肩臂豈復用虞臂乎其不然明
無祖矣上文有組則知不如此如特牲饋食禮者虞不致爵則夫婦
稱孝夫婦致爵與特牲同故云如特牲饋食之事也或云以
左臂各用一臂以左臂為虞祭右臂為禘祭不是故鄭破之
云今此經云如饋食謂如特牲饋食之禮尸組用右臂解之
主人組左臂左臂之臂以為虞祭主人豈得復取虞時左臂
之臂而用之用嗣尸虞祭尚質疏用嗣尸。注虞祭至
乎明不然矣

某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不
喪服小記云練筮日筮尸大祥筮尸可知是練祥則筮尸矣故
上文注云餞尸且將始禘于皇祖是用一尸也

寧

稱孝者吉祭

疏

注稱孝者吉祭。釋曰對虞時稱哀案檀弓虞為喪祭卒哭為吉祭卒哭既為吉祭

附在卒哭後亦是吉祭

用尹祭

尹祭脯也大夫士祭無云

祭亦記

疏

用尹祭。注尹祭至誤矣。釋曰鄭知尹祭是者誤矣。脯者下曲禮云脯曰尹祭故知也。但曲禮所云

是天子諸侯禮用脯號案特牲少牢無云用脯者故云大夫

士祭無云脯者唯上饒尸有脯此非饒尸今不言牲號而云

尹祭亦記者誤也以其上文初虞云敢用絜牲剛鬣今

不言牲號而云尹祭是記人誤云亦者亦上香合也

薦普淖並薦漚酒

其異者今文漚為醜

疏

注普薦

○釋曰知普薦是銅羹者案上文虞禮及特牲皆云祝酌奠于銅南則銅在酒前而設此亦普薦在酒上故知也。但虞禮一銅此云饋食則與特牲同。二銅故云普薦也。云不稱牲記其異者對與初虞之等稱牲。但記其異雖不說牲之號有號可知也。若然云記其異者所以嘉薦普淖普薦漚酒與前不異記之以其普薦與前異。將言設薦在普淖後漚酒前故并言其適爾皇祖某甫以儕附爾孫某甫尚饗

欲其附合兩告之曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣席之
主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其席然則士之
皇祖於卒哭亦反其席無主則疏通爾至尚饗○注欲其
反席之禮未聞以其幣告之乎疏至之乎○釋曰云欲其
附合兩告之者欲使死者附於皇祖又使皇祖與死者合食
故須兩告之是以告死者曰適爾皇祖某甫謂皇祖曰齊附
爾孫某甫二者俱饗是其兩告也引曾子問者案彼鄭注象
有凶事者聚也云卒哭成事而後主各反其廟者至附須得
祖之木主以孫附祭故也天子諸侯有木主可言聚與反廟
之事大夫無木主聚而反之故云無主則反廟之禮未聞云
以其幣告之乎者曾子問云無遷主將行以幣帛為主命此
大夫士或用幣以依神而告使聚之無正文故云乎以疑之
替而小祥 小祥祭名祥吉也檀弓曰疏替而小祥○
基○釋曰自附以後至三月小祥故云替而小祥引檀弓
者彼謂顏回之喪饋祥肉於孔子而言彼云饋今云歸者饋
即歸也故變文言之引之曰薦此常事祝辭之異者言
者證小祥是祭故有肉也○注祝辭之異者謂小祥辭與虞
也古文疏日薦此常事○注祝辭之異者謂小祥辭與虞
常為祥

變易孝子思之而祭是其常事故祝辭異也云替而祭禮也
者喪服小記文案彼云期而祭禮也期而除喪道也祭不為
除喪也注云此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期則
宜祭期天道一變哀惻之情益衰衰則宜除不相為也以是
謂小祥祭又替而大祥曰薦此祥事也又復疏替而大祥
謂常事也注又復也○釋曰此謂二十五月中月而禫
至祥事○注又復也○釋曰此謂二十五月中月而禫
大祥祭故云復替也變言祥事亦是常事也疏中月而禫
中猶開也禫祭名也與大祥開一月自喪至此凡二疏中
十七月禫之言澹澹然平安意也古文禫或為導疏中
而禫○注中猶至為導○釋曰知與大祥開一月二十七月
禫從月樂二十八月復平常正作樂也云禫之言澹澹然平
安意也者禫月得無所不佩又於禫月將鄉吉祭又疏是月
得樂懸故云平安意也但至後月乃是即吉之正也疏是月
也吉祭猶未配是月是禫月也當四時之祭月則祭猶
禮祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖疏是月至未
用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗疏配○注是
月至尚饗○釋曰謂是禫月禫祭仍在寢此月當四時吉祭
之月則于廟行四時之祭於羣廟而猶未得以某妃配哀未

忘若喪中然也言猶者如祥祭以前不以妃配也案禮記云吉事先近日喪事先遠日則大祥之祭仍從喪事先川遠日下旬為之故檀弓云孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌注踰月且異旬也祥亦凶事先遠日案此禫言澹然平安得行四時之祭則可從吉事先近日用上旬為之若然二七月上旬行禫祭於寢當祭月即從四時祭於廟亦用上旬為之引少牢禮者證禫月吉祭未配後月吉如少牢配可知也

儀禮卷第十四

經二千七十九注三千四百四十三

儀禮疏卷第四十三

而精嘉萬二千七十九
中而設糲藏中精

卷四十三
同前

江西督糧道王膺言廣豐縣知縣阿應麟彙

儀禮注疏卷四十三按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

尸服卒者之上服

不服元端若

若陳闕通解俱作若屬下句毛本若作者

先祖尸在中故先祖為士者

要義同毛本通解無先祖尸在中故六字

男男尸

不使同姓與婦為尸者

要義同毛本通解姓下有孫字。按通解刪下尸須得孫列者

孫與祖為尸二句故此句加孫字則贅矣

必知無容用庶孫者

此本無下空一字要義無下有容字通解毛本無無字按要義似得

之必知無三字畧逗

自禫已前

陳本通解要義同毛本禫作禫下竝同。按禫是也

祭於廟同几通解要義楊氏同毛本几作凡。按几是也。

既饗祭于苴

釋曰云既饗者正謂祝釋饗神辭告之使令耐之安之。釋饗訖佐食取黍稷祭於苴。疏凡三十二字注疏本毛本俱脫通解要義有。

祝祝卒

記異者之節嚴本毛本同監巾箱杭本記作既

不綏祭○載從獻陸氏曰載莊吏反劉本作載酢再反

又黍羹潛自門入通解要義同毛本又作有

主人獻之後陳闕通解俱無之後二字

以見經無尸陳本通解要義同毛本經作綏。按經是也。

主人哭

出復戶外東面位也陳本通解要義同毛本戶作尸。按尸字是。

祝升止哭

警覺神也警通典通解楊氏俱作驚疏同

主人入

啓牖鄉是親之事毛本鄉作嚮顧廣圻云當作祝之事。宋本已誤。

祝從

鄉牖一名也徐本無一字集釋通解俱有與疏合

故須解之解陳闕俱作辭

在牖鄉之下毛本鄉作饗

卒徹祝佐食降復位毛本無復字唐石經徐本通典集釋通解要義楊敖俱有石經考文提要云鄭注祝復門西北面位佐食復西方位明有復字

始虞用柔日

柔日陰陰取其靜徐本通典楊氏同集釋通解毛本俱不重陰字

敢用絜牲剛鬣

敢昧冒之辭昧冒二字通典例

香合香通典作薌陸氏曰香本又作薌音同

蓋記者誤耳徐本通解楊敖同毛本集釋耳作爾○案徐本非耳作而已解爾作如此解二字絕不同

梁曰香其其要義从艸通解毛本從竹○按其是也曲禮從艸不從竹

祭以牲為主通解要義同毛本牲作生○按牲不誤

嘉薦普淖

言故以為號云者陳闡要義同毛本以作言

明齊澂酒

謂以新水漬麴要義同毛本麴作麴

直取新義是同要義同毛本通解無是字

應在上與牲為次毛本與誤作特

哀薦禘事

主欲其禘先祖也徐本通典集釋通解楊敖同與疏合毛本無其字其禘通典作合於

今文曰古事古集釋作合周學健云禘之言合也作合字文義方協

合先君之主於大廟君要義作祖

始虞而已言禘者要義同毛本始上有今字通解有今

唐石經徐陳闕葛俱作饗毛本作饗

再虞皆如初日哀薦虞事日唐石經作日下同毛本作日

三虞卒哭

報葬者報虞者徐本同通典集釋通解楊氏毛本無下者

謂之他者徐陳葛本通典集釋通解楊氏俱作他與疏合

令正者自相亞也徐陳楊氏俱作今釋文集釋俱作令

卒哭日成事日徐本作日集釋通解楊氏毛本俱作日張

氏日注日卒哭日成事按檀弓日作日此引

却解初虞再虞稱禘稱虞之意通解要義同毛本却作

故次取庚日為三虞也陳本通解要義同毛本三作二

降辛日取壬日為卒哭也通解同毛本降作隔。按降是

謂不待三月通解要義同毛本月下有喪字

三月而後卒哭者陳本通解要義同毛本月作日。按

乃為卒哭祭要義同通解毛本祭下有也字

以鄭君以前陳闕要義同毛本君誤作若

獻畢

出宿于濟宿徐本通典集釋通解楊敖俱作宿是也毛本

誤作縮濟徐本釋文通典敖氏俱作濟集釋通

飲餞于禴陸氏日禴乃禮反劉本作泥音同

尸且將始耐于皇祖且徐本作且集釋通解楊氏俱作且張氏曰疏且作且其辭曰是明日之日也從疏

彼生人餞行人之禮生陳閩俱作行

尊兩甌于廟門外之右

無鼎不久陳徐陳闕葛集釋通解楊氏同毛本鼎作鼎

酒則尋常祭祀之酒通解要義同毛本無上酒字

祭尊在房戶之間毛本戶誤作尸

饌籩豆

古文脰為挺毛本挺誤作挺

有乾肉折俎

如今涼州烏翅矣徐本集釋通解要義楊氏同釋文毛本烏作鳥下同盧文弼云李與周禮合○按釋文作鳥恐亦刊本之誤

尸出

今卒哭祭末餞尸於門外卒哭二字毛本誤倒浦鏜云末誤末○按疑末下脫徹字

尸即席坐唯主人不哭唯唐石經徐本通典楊敖俱作唯陳本集釋通解俱作惟毛本作帷按帷帷相似故誤作帷

主人其拜毛本通解其作荅

尸受振祭躋受唐石經徐本集釋通解楊敖俱作受與疏合毛本作授石經考文批要云上句乃佐食授躋授受相承

經云佐食授躋通解同毛本授作受

明反與佐食 通解同毛本與作於

主人及兄弟踊

由庶門外無事尸之禮也 由集釋敖氏俱作猶疏同盧文
昭云疏云鄭舉正祭況之則固

當作猶猶由通

古文謾作休 休陳閩監葛集釋通解俱作休按前經注云
古文謾作休則此亦當作休字鍾本誤作古

文作為沐毛本休亦誤作沐

婦人在北 婦人要義作女子

南為左 毛本南誤作男

在廟以廟為限 為上要義有門字

取正祭比之 陳閩通解同毛本比作此

尸出門哭者止 者通典作則按疏云尸出大門哭者便止則
作則亦有理

以餞於外 毛本餞誤作薦

主婦亦拜賓

云不言出送拜之於闈門之內者 送拜二字要義倒

丈夫說經帶于廟門外

使賓知變節故也 通解要義楊氏同毛本節作節○按
節字是

婦人說首經

帶不變也 變徐本通典集釋楊氏俱作變與疏合通解毛
本作說

未可以輕文變於主婦之質 未闕本誤作末文徐本通典
集解通解楊氏俱作文與疏

合毛本作又

知齊斬婦人帶不變也者

毛本婦誤作衰

齊衰帶惡笄以終喪

陳闕俱無帶字。按陳闕據今喪服小記刪非也。喪服布總箭笄疏云喪服小記云婦人帶惡笄以終喪。

重首在上體

通解要義同毛本楊氏首字重出

雖夕時未變麻服葛

毛本夕誤作久

無尸則不餞猶出几席設如初

几監本誤作凡

本為送神也

通解要義同毛本本作不

哭止告事畢賓出死三日而殯

上七字毛本脫徐本通典集釋通解楊敖俱有張爾岐云

唐石經剝蝕尚有賓出二字脚可辨補字缺或亦承監本之誤

是以更有此文也

要義同毛本是作事

死與往日鄭云

自鄭字起至下死數往日句止凡二十四字陳闕俱脫

皆除死日死月數

通解同毛本除作殊

卒辭曰

以其卒哭祭

卒哭二字毛本誤倒

女子曰

歸葬女氏之家

陳闕俱無葬字

婦曰

曰孫婦婦差疏也

徐本通典集釋通解俱重婦字與疏合毛本不重

今文無某氏

此五字毛本脫徐本集釋俱有與單疏標目合通解無

其他辭一也

皆有此辭通解同毛本無此字

齊祔爾于爾皇祖妣某氏陳闕通解要義同毛本于作王。按于字是

饗辭曰

勸強尸之辭也者要義同毛本尸作神浦鐘云尸誤神

執奠祝饗陳闕通解要義同毛本祝作祀。按特牲饋食作祝

明日以其班祔

孫與祖昭穆同通解要義同毛本同字在昭字上

云凡祔已復于寢毛本復誤作夫

易檐可也要義楊氏同毛本檐作擔。按穀梁文二年傳作檐

按左氏僖公三十三年傳云傳字要義在氏字下

則行祭皆於廟言言要義作言屬下句毛本作焉

用彝盛鬱必用卣要義同毛本鬱作鬯必下陳闕俱衍卣字

禘於其廟要義同毛本禘作歸

沐浴搔剪搔監本誤從木剪釋文作揃張氏曰經曰沐浴同則鬻非經文也又注云揃或為鬻此揃必指經也從釋文

。按經文鬻字張氏作鬻考嚴徐鍾諸本俱作剪與張氏不合未詳其故注云搔剪或為蚤揃如釋文及張氏說則剪揃宜互倒乃與經相應戴校集釋刪注申剪揃二字但云搔或為蚤以爲據釋文不知剪字習見揃鬻難識故但爲揃鬻作音非必注中無剪字也

當爲爪徐本集釋通解要義楊敖同毛本爲作音

未在於飾陳本通解要義同毛本未作末。按上文注作未

用專膚爲折俎

古文脰膾為頭噍也

監葛俱誤作益集釋作膾亦誤

注專猶至噍也

毛本噍誤作益

鄭知折俎是主婦以下俎者

通解要義同毛本無折字

用嗣尸

餞尸且將始耐于皇祖

且陳闕俱作且

用尹祭

今不言牲號

陳本要義同毛本今作故

嘉薦普淖

故并言其次耳

要義同毛本通解耳作矣

適爾皇祖某甫

而後主各反其廟者

主陳闕監本俱誤作王

聚而反之

通解要義同毛本聚作祭

朞而小祥

祥吉也

吉通解作祭誤

曰薦此常事

注祝辭之異者

毛本注下有祝辭至為祥釋曰七字按要義亦直云注祝辭之異者不載釋曰

二字

禮正月存親

通解要義同毛本存作有。按存是也喪服小記作存

期則宜祭

要義同毛本宜下有用作字。按喪服小記無用作字

以是謂小祥祭謂常事也

以是毛本作是以下謂字要義作為

中月而禫

自喪至此

徐陳閻葛通典集釋通解楊氏同毛本此作中

古文禫或為導

張氏曰釋文前道之注云為道同此導當為道從釋文。按說文谷部函字住云讀

若三年導服之導與此注合不必從釋文作道

徙月樂

通解要義同毛本徙作後。按檀弓作徙

二十八日復平常正作樂也

通解要義同毛本復平常正作後月半常主

又於禫月將鄉吉祭

毛本鄉誤作卽

是月也

謂是禫月禫祭

通解要義同毛本月下有得字

儀禮注疏卷四十三按勘記終

奉新余成教授

儀禮疏卷第四十四

儀禮卷第十五

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

特牲饋食禮第十五疏

特牲饋食禮第十五。鄭目錄云特牲饋食之禮謂

諸侯之士祭祖禩非天子之士而於五禮屬吉禮。釋曰鄭知非天子之士而云諸侯之士者案曲禮云大夫以索牛士以羊豕彼天子大夫士此儀禮特牲少牢故知是諸侯大夫士也且經直云適其皇祖某子不云考鄭云祖禩者祭法云適土二廟官師一廟官師謂中下之士祖禩共廟亦兼祭祖故經舉祖兼有禩者鄭達經意祖禩俱言也若祭無問一廟二廟皆先祭祖後祭禩是以前文二年左傳云文武不先不禩子不先父是也若祭無問尊卑廟數多少皆同日而祭畢以此及少牢唯筮一儀禮鄭氏注

特牲饋食之禮不諏日

祭祀自孰始日饋食饋食者

至事暇可以祭則筮其日矣不如少牢大夫先與有司於廟門諏丁巳之日今文諏皆為詛

疏

特牲饋食之禮

傳疏十四卷
不誨日。注祭祀至為詛。釋曰自此至事畢論士將筮日之事云。祭祀自孰始。日饋食饋食者。食道也。者案檀弓云。飯用米。貝弗忍。虛也。不用。食道用美焉。爾鄭注云。食道。藜米。貝美。若然。食道。是生人飲食之道。孝子於親。雖死。事之。若生。故用生人。食道。饋之也。此釋經不言祭祀。而前仍有饋食之意耳。云祭祀。自孰始者。欲見天子諸侯。饋食。已前。仍有饋食之意耳。云獻之事。但饋食。見進黍稷。云饋。孰見。牲體。而言。天子諸侯。饋上朝。踐饋。獻後。迎尸於堂。亦進黍稷。牲體。其犬豕牛羊。亦孰之。同節也。云士賤。職。褻。時。至。事。暇。可以。祭。則。筮。其。日。矣。者。此解經不誨日。謂不如大夫。以上預前十日。與臣誨日。而筮之。是以鄭云。不如少牢。大夫。先。與。有。司。於。廟。門。誨。日。已。之。日。也。凡士言不者。對大夫。以上為之。此士言不誨日。少牢大夫。誨日。也。日士喪禮。月半。不殷。奠。則。大夫。已。上。殷。奠。如。此。之。類。皆。是。也。鄭云。時至。事暇。可以。祭。者。若。祭。時。至。有。事。不。得。暇。則。不。可以。私廢。公。故。也。若。大夫。已。上。尊。時。至。有。喪。故。不。祭。自。餘。吉。事。皆。不。廢。祭。若。有。公。事。及。病。使。人。攝。祭。故。論。語。孔。子。云。吾。不。與。祭。如。不。祭。注。云。孔。子。或。出。或。病。不。自。親。祭。使。攝。者。為。之。不。致。肅。敬。於。心。與。不。祭。同。又。祭。統。云。是。故。君。子。之。祭。也。必。身。親。進。之。有。故。則。使。人。可。也。雖。使。人。也。君。不。失。其。義。者。君。明。其。義。故。也。是。君。大。夫。有。病。故。皆。得。使。人。攝。祭。若。諸。侯。有。朝。會。之。事。則。

不得使人攝故。王制云。諸侯。初。則。不。禘。禘。則。不。嘗。嘗。則。不。烝。烝。則。不。禘。鄭注云。虞夏之制。諸侯。歲。朝。廢。一。時。祭。又。明。堂。位。云。是。故。夏。禘。秋。嘗。冬。烝。鄭注云。不言。春。祠。魯。在。東。方。王。東。巡。守。以。春。或。闕。之。是。諸。侯。朝。會。不。得。攝。以。諸。侯。禮。大。故。也。案。桓。八年。經。書。正。月。已。卯。烝。公。羊。傳。云。烝。者。何。冬。祭。也。春。曰。祠。夏。曰。禘。秋。曰。嘗。冬。曰。烝。常。事。不。書。此。何。以。書。議。何。譏。爾。譏。也。亟。則。黷。黷。則。不。敬。君。子。之。祭。也。敬。而。不。黷。疏。則。怠。怠。則。忘。士。不。及。茲。四。者。則。冬。不。裘。夏。不。葛。何。休。云。禮。本。下。為。士。制。四。者。士。有。公。事。不。得。及。茲。四。時。祭。者。則。不。敢。美。其。衣。服。若。然。則。士。不。暇。不。得。祭。又。不。得。使。人。攝。大。夫。已。上。有。公。事。乃。有。攝。可。知。
及筮日主人冠端立即位于門外西面
冠立端下言立者。立冠。疏。及筮至西面。注冠端至廟門。有不立端者。門謂廟門。疏。釋曰。云冠端。立。冠。端。至。廟。門。下。言。立。者。立。冠。有。不。立。端。者。不。立。端。者。不。立。端。則。朝。服。下。記。云。助。祭。者。朝。服。不。著。立。端。故。也。若。然。立。端。一。冠。冠。兩。服。也。對。文。則。立。端。有。纁。裳。立。裳。黃。裳。雜。裳。若。朝。服。縹。布。衣。而。素。裳。但。六。入。為。立。七。入。為。縹。大。判。言。之。縹。衣。亦。名。立。是。以。散。文。言。之。朝。服。亦。名。立。端。故。論。語。云。端。章。甫。鄭。云。端。立。端。也。諸。侯。日。視。朝。之。服。以。端。是。正。幅。非。直。服。稱。端。六。冕。亦。有。端。稱。故。禮。記。魏。文。侯。曰。吾。端。

冕而聽古樂則唯恐臥是冕服正幅亦名端也云門謂廟門
知者士冠禮云筮於廟門為冠禮筮尙在廟門此為祭廟筮
在廟門可知若然士冠言廟非祭恐不在廟故子姓兄弟
言廟此不言廟者為祭廟筮可知不須言廟也

如主人之服立于主人之南西面北上所祭者

言子姓者子之所生小宗祭而兄疏子姓至北上○注所
弟皆來與焉宗子祭則族人皆侍祭至皆侍○釋曰云
子姓者子之所生者案鄭注喪大記云姓之言生也云子之
所生則孫是也云小宗祭而兄弟皆來與焉者案喪服小記
云繼別為宗繼禰者為小宗鄭注云小宗有四或繼高祖或
繼曾祖或繼祖或繼禰皆至五世則遷若然繼禰者長者為
小宗親弟等雖異宮皆來祭繼祖者從父昆弟皆來祭繼曾
祖者從祖昆弟皆來祭繼高祖者族祖昆弟皆來祭是皆據
小宗而言也云宗子祭則族人皆侍者此鄭據書傳而言案
書傳康誥云天子有事諸侯皆侍尊卑之義注云事謂祭祀
又云宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私
注云謂卿大夫以下宗室大宗之家引禮記別子為祖繼別
為大宗繼禰為小宗賓寮友助祭者若然大宗子祭一族之
內皆來助祭引之者證經子姓兄弟若據小宗有服者若據

大宗兼有絕服者也有司羣執事如兄弟服東面北上之士

屬吏也疏有司至北上○注士之屬吏也○釋曰云如兄弟
服者如主人冠端玄左傳云士有隸子弟謂此言

為屬吏而已疏席于門中闌西闕外為筮人設之也古

席于至闕外○注為筮人設之也○釋曰案士冠禮云筮與
席所卦者具饌于西塾乃言布席于門中筮人執筴抽上韝
兼執之此不言具饌于西塾而經但言席于門中取筮人

取筮于西塾執之東面受命于主人筮人官名也筮問也

取其所用問神也疏注筮人至著也○釋曰案周禮春官有
明者謂著也取其所用問神明者謂著也者案周禮天府職

也云筮問也取其所用問神明者謂著也者案周禮天府職
云季冬陳玉以貞來歲之美惡注云問事之正曰貞凡卜筮

實問於鬼神謂卜用龜龜知生數一二三四五之神筮用著
著知成數七八九六之神則此鄭云神明者也若然神既為

生成之神鄭云謂著者則著亦有神易繫辭有著
之德圓而神非直筮有成數之神亦有著之神也宰自主

人之左贊命命曰孝孫某筮來日某諏此某
事適其皇祖某子尚饗宰羣吏之長自由也贊佐也
也士祭曰歲事此言某事又不言妃者容大祥之後禘月之
吉祭皇君也言君祖者尊之也某子者祖字也伯子仲子也
尚庶疏宰自至尚饗○注宰羣至庶幾也○釋曰云宰羣
幾也疏吏之長者贊命之事非長不為又天子諸侯宰皆
尊官故知羣吏之長也云贊命由左者為神求變也者決士
冠禮宰自右少退贊命鄭注云宰有司主政教者自由也贊
佐也命告也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自
右此祭祀故宰自左贊命為神求吉故變於常禮也云士祭
曰歲事此言某事又不言妃者容大祥之後禘月之吉祭者
案下宿賓云薦歲事據吉祭而言又少牢吉祭云以某妃配
即與士虞記云中月而禘是月也吉祭猶未配此與彼文同
故知是禘月吉祭也云言君祖者尊之也者天子諸侯名皆
祖為皇考此士亦云皇祖故云尊之也云某子者祖字也伯
子仲子者以其某在子為男子美稱故以某為伯仲叔季
五十字下篇云皇祖伯某鄭注云伯某且字也不為
五十字者以某在伯下故為且字解之與此異也

許諾還即席西面坐卦者在左卒筮寫卦筮

者執以示主人士之筮者坐著短由便卦者疏注士

寫之○釋曰云士之筮者坐著短由便卦者
若遂述命既乃釋贖立筮鄭注云卿大夫之著長五尺立筮
由便與士不同知著有長短者案三正記云天子著長九尺
諸侯七尺大夫五尺士三尺是也云卦者主畫地識爻爻備
以方寫之者案士冠禮云筮人許諾右還即席坐西面卦者
在左卒筮書卦執以示主人鄭云卒已也書卦者筮人以方
寫所得之卦彼云書卦即云執以示主人則筮者書寫以示
主人也此經云卒筮寫卦乃云筮者執以示主人則寫卦者
非筮人故此鄭云卦者主畫地識爻爻備以方寫之也

還東面長占卒告于主人占曰吉長占以其屬

疏注長占至占之○釋曰經直云長占知非長者一人

此亦是長幼旅占經直云若長者為始也若不吉則筮遠日如初

卿大夫將為尸於公若大夫士祭尸皆取無爵者無問成人與幼皆得為之故曾子問孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使也乃宿尸宿讀為肅肅進也進之者使知祭日人抱之是也乃宿尸當來古文宿皆作羞凡宿或作速記亦作肅周禮疏乃宿尸注宿讀至作宿釋曰云古文宿部之內或作速者若公食大夫速賓之類是也云記作肅者曲禮云主人肅客而入是也又云周禮亦作宿者大宗伯文宿眠滌濯是也是主人立于尸外門外子姓兄弟以鄭汎云或也

立于主人之後北面東上不東面者來不為賓客

當其疏主人至東上注不東至其後釋曰云不東面後主人北面不為賓客者為尸者父象也主人有子道故人東面此中北面不同也云上當其後者子姓兄弟北面陪主人後東頭為上者不得過主尸如主人服出門左人故為上者當主人之後也

西面不敢南面當尊疏曰此決少牢云主人即位於廟門外之

皆東面北上順尸主人再拜尸答拜主人先拜疏

注主人先拜尊尸釋曰此決下文宿賓賓先拜主人乃答拜故云尊尸是以主人先拜也案少牢云吉則遂宿尸祝擯主人再拜稽首祝告曰孝孫某云尸拜許諾祝先釋辭訖尸乃拜許此尸答拜後宗人乃擯辭者士尸畢主人拜尸即答拜不得擯辭訖大夫之宗人擯辭如初卒曰筮尸尊尊得釋辭訖乃拜

子為某尸占曰吉敢宿宗人擯者釋主人之辭如初

者著其辭所易疏宗人至敢宿注宗人至無敢釋曰也今文無敢疏云如初者如宰贊命筮尸之辭者案筮尸時雖不見宰贊命以其云筮尸如求日之儀筮日時有宰贊命則筮尸時亦有宰贊命可知故此得如之也云卒日者著其辭所易也者前筮尸辭云筮祝許諾致命受宗人某之某為尸尚饗易已上之辭也疏祝許諾致命受宗人傳命於尸始宗人祝北面至於疏至釋之釋曰云始宗傳命皆西面受命東面釋之

東方面南面以其大夫尊於恩有君道故南面當尊此士之孫倫為尸雖被宿猶不敢當尊也主人辟

人祝北面至於傳命皆西面受命東面釋之者以其上文始
時主人與子姓兄弟立于尸門外北面重行則宗人與祝相
隨亦皆北面故云始宗人祝北面至於尸出門左西面主人
避之門西東面定位訖宗人進主人之前西面鄉之受命受
命訖尸既西面明宗人尸許諾主人再拜稽首其許
旋鄉東面釋之可知尸許諾主人再拜稽首亦宗
人受於祝疏尸許至稽首。注其許至主人。釋曰云其
而告主人疏許亦宗人受於祝而告主人者謂祝受尸許
諾辭旋西面告宗人宗人告主尸人主人退相揖而去
人尸許諾主人乃再拜稽首尸人主人退相揖而去者約下篇
尊疏少牢云主人退尸送揖不拜是也但彼有送文此經
尸入後乃言主人退則尸不送可知此尸不送者士卑故
尸被宿之後不送也大夫尊故尸雖受宿猶送大夫也宿
賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面
答再拜宗人擯曰某薦歲事吾子將涖之敢
宿薦進也涖臨也言吾子將臨之知
疏宿賓至政宿。注
薦進至賓耳。釋

曰自此盡賓拜送論士將祭宿屬吏內一人為備三獻賓之
事也云言吾子將臨之知賓在在司中者以其云將臨之明
前筮尸在其中可知以上無戒文今宿之云吾子將涖之明
知賓在在司中可知案前文有司羣執事如兄弟服東面北
上鄭云士之屬吏此云賓在在司中則賓是士之屬吏可知
下記云公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北面西
上獻次兄弟賓及衆賓行事在西階之下復似賓不在有司
中者但賓是士之屬吏內言私臣據已自辟除者言公有司
者亦是士之屬吏命於其君者言賓在在司中者諸士此獻
者之中選以為賓又選為衆賓以下若在門外時同在門西
東面北上及其入為賓及衆賓者適西階以俟行事公有司
不選為賓者門西北面私臣不選為賓門東北面門外不列
者以其未有事入門而列者為將行事公有司門西私臣門
東二者皆無事故經不見記人乃辨之見其與於獻也云今
特肅之尊賓耳者賓有司之內不嫌
不助祭今特宿之者將使為賓也
賓曰某敢不敬

從主人再拜賓答拜主人退賓拜送厥明夕
陳鼎于門外北面北上有甬
厥其也宿賓之明日
夕門外北面當門也

禮記卷之四十一

古文爾 **疏** 注厥其至為密。釋曰自此盡主人拜送論祭

為密也者以其經直云門外不言門之東西故知當門 **椽** 在

下篇少牢陳鼎在門東此當門者士卑避大夫故也 **其南南順實獸于其上東首**

周下無足 **疏** 椽在至東首。注順猶至也。釋曰下篇

獸膳也。人告備乃退不言獸少牢五鼎明有獸可知不言之者已有

二牲畧其小者故不言之也。案士虞記陳牲于廟門外北首

與彼文同彼云變吉者彼牲云北首西上明也。亦其西北首東足

此實獸椽上東首不與牲相統故云變吉云椽之制如今大

木舉矣。上有四周下無足者鄭舉漢法以曉古諸禮禮記及

此儀禮而言椽者以無足解之云獸膳也者特牲鼎有豕魚

膳案周禮膳人鄭注云小物全乾為膳故知豕云牲魚水物

膳可知 **牲在其西北首東足** 其西椽西也東足者尚

疏 注其西至其生。釋曰豕不可牽之縛其足陳於門外

首北出椽東其足寢其左以其周人尚右將祭故也云

牲不用椽以其生者 **設洗于阼階東南壺禁在西**

對膳死用椽而言之 **序豆籩鉶在東房南上几席兩敦在西堂**

房中之東當夾北西堂 **疏** 注東房至南耳。釋曰大夫士

西夾室之前近南耳 **疏** 直有東房西室若言房則東房

矣故士冠禮陳服于房中西墻下東領北上不言東又昏禮

側尊無醴于房中亦不言東如此之類皆不言東以其直有

一房不嫌非東房故不言東今此經特言東房明房內近東

邊故云東房也夾室半以南為之以壁外相望則當夾北也

又與少牢籩豆所陳相反少牢近於西方此經則房中之東

也言當夾北者以其夾室在房近南東故云房中之東當夾

北也云西堂西夾之前近南耳者案爾雅注夾室前 **主人**

堂謂之相此在西堂在西相故云西夾之前近南也 **及子**

賓 即位于門西東面北上 **初** 初筮 **賓及眾**

注不象至不在。釋曰云不象如初者此決上經主人及子

姓兄弟即位于門東如初筮位今賓及眾賓者即是前者有

義疏四十四 特牲

司羣吏執事當言如初不言者以宰前筮時在門東贊主人

辭今宰在門西同行又宗人祝離位賓西北東面南上異於

筮位時故不宗人祝立于賓西北東面南上

言如初也彌異宗人祝

於祭宜近廟疏注事彌至位彌異釋曰云事彌至者謂

位故云主人再拜賓答再拜三拜眾賓眾賓答

再拜眾賓再拜者士賤疏注眾賓至禮也釋曰云旅

少摠三拜之旅眾也眾賓共得三拜故云旅之也眾賓再拜

者士賤眾賓得備禮案有司徹主人降南面拜眾賓于門東

三拜眾賓門東北面皆答一拜注云言三拜者眾賓賤旅之

也眾賓一拜賤也卿大夫尊賓賤純臣也經云皆答一拜明

人人從上至下皆一一獨答拜以其純臣故也所以不再拜

者避國公故也此士賓莫問多少皆得一時再拜者以其士

賤眾賓得備禮故也主人揖入兄弟從賓及眾賓從即位

于堂下如外位為視宗人升自西階視壺濯

及豆籩反降東北面告濯具

濯既也不言敦劍者

賓意欲聞也言濯具疏主人至濯具注濯既至几席

不言絜以有几席疏釋曰云不言敦劍者省文也者決

上文初饌時云豆籩劍在東方明敦及劍亦視可知文不言

者省文故也上陳時經有几席鄭注所以不并言几席省文

者經言告濯具几席不在濯內故不得云几席為省文也云

東北面告綠實意欲聞也者經云即位于堂下如外位則主

人在東階之下宗人降自西階宜東面告濯具以賓在西亦

欲聞之故也所以不正面告者為主人告故也云言濯具不

言絜以有几席者凡洗濯當告絜不洗者告具而已几席不

在洗內故直告濯具不言絜嫌通几席亦在洗濯之限此決

下經門外舉賓出主人出皆復外位為視牲也今宗

鼎鬲云告絜人視牲告充雍正作豕充猶肥也雍正官名也北

疏注充猶至聲氣釋曰云北面以策動作豕者此無正文經

云作是動作之言故知以策動作豕云視聲氣者案禮記內

則周禮庖人唯云豕望視而交睫腥不云豕之聲氣而鄭云

視聲氣者但祭祀之牲當充盛肥若聲氣不和即是疾病不

後元四十四年

堪祭祀故云

視聲氣也 宗人舉獸尾告備舉鼎鬲告絜備

請期曰羹飪

肉謂之羹飪孰也謂明日質明時而日肉

司

疏 請期曰羹飪。注肉謂至有司。釋曰案少牢云宗

夫尊有君道可以豫勞賓故云時飾此士卑無君道故不云
且明而云羹飪是以鄭云重豫勞賓美飪乃來也云宗人既
得期西北面告賓有司者此案少牢云主人門東南面宗人
朝服北面日請祭期主人日此於子宗人日且明行事上文
門外賓位在門西東面今既得期鄉西在
賓南北面告賓與有司使知祭日當來也 告事畢賓出

主人拜送風興主人服如初立于門外東方

南面視側殺

疏 風早也興起也主人服如初則其

至側殺。注風早至牲也。釋曰自此盡於中庭論祭日夙
與主人主婦陳設及行位之事云主人服如初則其餘有不
玄端者案下記云特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇鞞注
云於祭服此也皆謂賓及兄弟筮日筮尸視濯亦玄端至

祭而朝服朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭

今賓兄弟緣孝子欲得嘉賓尊客以事其祖禰故服之緇鞞

者下大夫之臣夙興主人服如初則固玄端是也鄭云其餘

有不玄端者明亦有著玄端者是以下記人辨之云唯尸視

佐食玄端者有黃裳雜裳可也皆爵鞞鄭注云與主人同服

是有同服者有著朝服者故鄭云其餘有不玄端者也云側

殺殺一牲也者案少牢主人即位於廟門之外司馬到羊司

士擊豕皆主人不視殺案楚語云諸侯宗廟之事必自射其

牲到羊擊豕又司弓矢云凡祭祀共射牲之弓矢注云射牲

示親殺也殺牲非尊者所親唯射為可又國語云禘郊之事

天子必自射其牲玉藻云凡有血氣之類君子弗身翦也者

據凡常非祭祀天子尊于郊射牲諸侯降天子故宗廟亦親

殺大夫士不敢與君同故視之而不親殺之側殺殺一牲者

案冠禮云側尊一鯢醴在服北鄭注云側猶特也無偶曰側

以其無玄酒是以少牢云司馬到 主婦視饔饗于西

羊司士擊豕以其二牲不云側也 堂下 炊黍稷日饔饗宗婦為之爨竈也西堂下者堂之西

注炊黍至作饔。釋曰知宗婦為之者以經言主婦視饔饗

明主婦自為也是以下記云宗婦贊薦者執以坐于戶外授

儀禮四十四卷 卷之九

主婦尸卒食而祭饔饗鄭以祭饔饗用黍而已是宗婦為之可知也云饔饗也者周公制禮之時謂之饔至孔子時則謂之竈也云西堂下者堂之西下也者以其為饔不可正在堂下當通西壁為之故云堂之西下近西壁也又知南齊于坵者案既夕記云設楹于東堂下南順齊于坵明在東西堂下皆齊於坵可知又鄭下注引舊說云南北直屋招稷在南是也案少牢云雍人概鼎七俎于雍饗雍饗在門東南北上廩人概獸七與敦於廩饗饗在雍饗之北廩饗既在門外不見主婦有視文主婦未知視之否主婦視饔饗猶主人視殺牲故易歸妹上六云女承筐無實士刲羊無血鄭注宗廟之禮主婦奉筐米如饋之時兼視之可知云周禮作饗者所謂故書者

亨于門外東方西而北上
亨煮也煮豕或作饗也
 一饗詩云誰能魚膳以饗各
 亨魚漑之釜鬻注亨煮至釜鬻○釋曰知用饗者下少
 西二鼎在豕饗注云羹定雍人陳鼎五三鼎在羊饗之
 之西故用饗也

羹飪實鼎陳于門外如初
初視尊

于戶東玄酒在西
戶東室戶東玄酒在西尚之凡尊酌者在左

疏
注戶東至

在左○釋曰知戶東是室戶東者若據房戶東西則舉東房而言今直云戶東故知室戶東也云玄酒在西尚之凡尊酌者在左者左為上尊今云玄酒在西故云尚之是以鄉飲酒鄉射皆玄酒在西事酒在東若燕禮大射唯君面尊不從此義也

實豆邊劍陳于房中如初
如初者取而實也
 注如初至反之○釋曰經云實豆邊者取豆邊實之又言陳于房中如初者明既而反之可知也

執事之

俎陳于階間一列北上
因其位在東西祝主人主婦

之俎亦存焉不也
 外鼎者異於神也
 者見士虞記祝俎陳於階間敦彼虞不致爵故見主人主婦俎明此吉祭有致爵主人主婦陳於階間可知以主婦亦是執事之人也若然少牢主人主婦無俎者以三獻禮成別為儻尸正祭無致爵故主人主婦無俎儻尸行三獻致爵乃有俎下大夫不儻尸者亦於三獻尸爵止行致爵乃有俎也云不升鼎者異於神者前俎升鼎而入設於階前此鼎在門外不入而言陳於階也
 間二列故知不升鼎

盛兩敦陳于西堂藉用萑几

席陳于西堂如初

盛黍稷者宗婦也。崔細葦古文用為于。

疏

注盛黍稷者宗

婦也。釋曰：知盛黍稷是宗婦者，以其黍稷是宗婦所主故知也。

尸盥匱水實于槃

中簞巾在門內之右

設盥水及巾，尸尊不就洗，又不揮門內之右象洗在東，統于門

東西上凡鄉內以入為

疏尸盥至之右。注：設盥至左右

左右鄉外以出為左。手乾今有巾故不揮也。是以僖二十三年左氏傳云：公子重耳在秦，秦伯納女五人，懷嬴與焉。奉匱沃盥，既而揮之，懷嬴怒，是也。云門內之右象洗在東者，東謂門東據向內為右，故鄭云：統於門東西上云。凡鄉內以入為左右，鄉外以出為左。

右者欲明門內據鄉

祝筵几于室中東面為神敷席也。至此使

神接

疏注為神至接神。釋曰：案上視濯時云：宗人祝立於賓西北，東面南上。鄭注云：事彌至位，彌異宗人祝於祭宜近廟至人廟時，宗人獨外視濯及出門外視牲告

接神也。主婦纚笄宵衣立于房中南面。主婦主人之妻雖姑存猶

使之主祭祀纚笄首服宵綺屬也。此衣染之以黑，其繒本名曰宵。詩有素衣朱宵，記有玄宵衣。凡婦人助祭者同服也。內

則曰舅沒則姑老。豕婦所

疏主婦至南面。注：主婦至於祭祀賓客，每事必請於姑。姑。釋曰：云雖姑存猶使之

者謂若士冠禮，廣終幅長六尺，笄安髮之笄，非冠冕之笄。冠

冕之笄，男子有婦人無。若安髮之笄，男子婦人俱有。婦人笄

對男子冠，故內則云：男女未冠，笄又喪服小記云：男子冠而

婦人笄，是也。云宵綺屬也。此衣染之以黑，其繒本名曰宵者，

謂此宵衣是綾綺之屬。鄭注內司服云：男子之祿衣，黑則是

亦黑也。以其士喪禮有祿衣，與士冠玄端為一玄端，黑是男

子祿衣亦黑，則此婦人宵衣亦黑可知。其玄則黑之類也。故

鄭引玉藻：君子狐青裘，玄宵衣，以裼之。證婦人玄宵衣亦黑

也。云其繒本名宵者，此字據形聲為。繒從絲，省聲。但詩及禮

記儀禮皆作宵字，故鄭云：其繒本名曰宵。故引詩及禮記為

證。引詩者，直取字為證。引記謂禮記玉藻非直取證字為宵

亦以證婦人宵衣為玄也。云凡婦人助祭者同服也者，經及

記不見主婦及宗婦異服之文，故知同服。對男子助祭者，經及

儀禮

三

侯王后以下助祭皆不同者人君尊卑差等大夫士卑服窮則同也引內則者彼舅沒時年七十以上姑雖存年六十已上而當傳之家事故子之妻代姑祭雖代姑每事必請於姑引之者證經主婦而舍姑未老自為主婦姑老則子妻為主也

主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初

宗人告有司具具猶辦也主人拜賓如初揖入即位如初初視也佐食北面立于中庭佐食賓佐尸食者立于宗人之西

疏 佐食至中庭。注佐食至之西。釋曰案下記云佐食當事則尸外南面無事則中庭北面據此而言則此經謂無事時也云立于宗人之西者案二虞禮云主人及兄弟賓即位于西方如及哭位注引既夕禮云反哭入門升自西階東面經又云宗人西階前北面注云當詔主人此特牲吉禮主人行事由阼階宗人亦在阼階階南擯主人佐食北面於中庭明在宗人之西可知

儀禮疏卷第四十四

盧宣旬

儀禮注疏卷第四十四按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

特牲饋食禮第十五

諸侯之士祭祖禴非天子之士而於五禮屬吉禮集釋此條有脫誤釋文引鄭云諸侯之士以歲時祭其祖廟之禮又疏云鄭知非天子之士而云諸侯之士者似釋文所引乃鄭目錄本文此云非天子之士及而字皆疏內字訛入注文十五禮屬吉禮下又脫大戴第七小戴第十三別錄第十五凡十四字。按釋文廟字誤當從疏作禴

特牲饋食之禮

於廟門誼丁巳之日今文誼皆為詛下六字毛本脫徐本集釋俱有與此本標目合通解無按釋文摘為詛二字

食道是生人飲食之道通解要義同毛本無生字

耳云祭祀自孰始者

毛本耳作且要義作耳屬上句

欲見天子諸侯饋食已前

食要義作孰

吾不與祭如不祭

要義同毛本無如不祭三字

諸侯禘則不禘

要義同毛本禘作祠。按王制作禘

常事不書

要義同毛本常作嘗。按公羊作常

及筮曰

諸侯日視朝之服

毛本日作日蒲鐘云日誤日

云門謂廣門

陳闡同毛本謂作爲

士冠禮云

陳闡同毛本土作是。按士字是

爲冠禮筮

毛本爲作而。按此本是

席于門中

古文闢作契

文徐陳集釋通解俱作文毛本作人契徐本釋文集釋通解俱作契毛本作契

筮人取筮于西塾

神既爲生成之神

通解同毛本下神字作人

圓而神非

通解同毛本非字在神上。按非字屬下句是也

宰自主人之左贊命

祖字也

浦鐘改祖爲且非是說見下

贊命之事

通解同毛本事作辭陳本誤作辛

決士冠禮

毛本決作法

據吉祭而言

通解要義同毛本無祭字。按通解是也

此與彼文同

毛本彼誤作本

伯某且字也

要義無伯字且此本要義俱作且下同毛

段玉裁云特牲祖字少牢且字皆不誤且之言薦也薦其字也賈疏分別此稱祖字少牢稱且字之指而刻本疏內誤且為祖致學者不能讀浦鏜之說二篇互訛。按凡言且字者皆謂二十字非謂五十字也少牢疏言之甚明少牢云伯某某在伯下是二十字也此云某子某在子上是五十字也故少牢為且字此為祖字

筮者許諾

與士不同

通解同毛本與作於。按與字是

筮者還

以其屬之長幼

徐本同集釋通解楊氏毛本屬俱作年

若不吉

又云旬之內曰近某日

日字毛本作日下同通解此句作日下兩句仍誤作日

前期三日之朝

上則宿賓與視濯別曰

上陳闕俱作士

宿尸云乃乃是緩辭

毛本不重乃字

二者既同日

毛本無既字

今又筮其子為尸

陳闕通解要義同毛本又作有

朝事延尸於戶外

要義同毛本延作筮

乃宿尸

古文宿皆作羞凡宿或作速

上六字毛本脫徐本集釋俱有與疏合通解無

疊之不從古文

要義同毛本疊作壘

謂一部之內通解要義同毛本部作布

主人肅容而八毛本肅誤作速

是以鄭汎云或也通解要義同毛本汎作況。按汎字是

主人立于戶外門外

此中北面要義同毛本通解監本無中字

尸如主人服

以其大夫尊於恩有君道要義同毛本通解無於恩二字

主人再拜

故云尊尸要義同毛本通解故云作今此

尸乃拜許要義同毛本通解無許字不得擯辭訖得當作待

宗人擯辭如初

著其辭所易也今文無敢下四字毛本脫徐本集釋俱有與此本標目合通解併無也字

宿賓

諸士此獻者之中士要義作在通解作士刪下五字

記人乃辨之人陳本通解要義俱作人毛本作久辨通解要義俱作辨毛本作辨

厥明夕

下篇少牢陳鼎在門東鼎陳本通解要義俱作鼎是也毛本誤作鼎

於在其南

如今大木輦矣輦宋本釋文作輿

下篇云少牢要義同毛本通解無云字

少牢五鼎

鼎陳本通解要義俱作鼎是也毛本作奠

特牲鼎

要義同毛本通解牲下有三字

有豕魚腊

有通解作言

設洗于阼階東南

西夾室之前近南耳

張氏曰阼無室字此篇末注云東堂東夾之前聘禮經曰西夾亦如之公

食大夫立于東夾南注曰箱東夾之前覲禮注曰東箱東夾之前士喪禮注曰襲經于序東東夾前亦不帶室字從

當夾北也

通解要義同毛本北作之。按北字是

夾室前堂謂之相

通解要義同毛本堂作當相作廡下同。按堂是也

賓及眾賓

不象如初者

象集釋楊氏俱作蒙張氏曰疏象字于既夕禮作蒙從既夕禮

以宰在

徐本集釋楊氏同通解毛本宰作賓

注不象至不在

按此象字當作蒙下同

主人再拜賓荅再拜

唐石經徐陳闕葛集釋通解要義楊敖同毛本荅再二字倒

以其純臣故也

通解要義同毛本無臣字

眾賓得備禮故也

要義同毛本備作致。按備是也

宗人升自西階

決上文初饌時云

陳本通解同毛本上誤作下

文不言者

毛本文作經監本同通解無。按經是也

凡洗濯當告絜

通解同毛本無凡字

故直告濯具

陳闡通解同毛本告作言

亦在洗濯之限

通解同毛本無在字

賓出

為視牲也今文復為反

下五字毛本脫徐本集釋俱有通解無

宗人視牲告充

周禮庖人唯云

毛本唯作職。按唯字是

而鄭云

毛本鄭誤作正

請期

而日肉熟

徐本同集釋通解毛本監本日俱作日按日是也

告賓與有司

通解同毛本重賓字

夙興○立于門外東方南面

方唐石經徐本集釋通解要義楊敖俱作方毛本作房

緇韠者

毛本韠誤作之

是以下記人辨之

陳本通解要義同毛本辨作辯

司士繫豕

繫要義作擊下同按疏內繫字凡三見通解祇載最後一條亦作擊。按少牢作司士繫豕

君子弗身剪也者

毛本剪作踐。按玉藻注云踐當為剪聲之誤故賈氏即改作剪。按剪

是也

主婦視饌爨于西堂下

南齊于坵

釋文楊氏俱無于字按疏有

又知南齊于坵者

要義同毛本無者字通解自者字起至皆齊于坵並刪

廩人概甌獻匕與敦於廩爨要義同毛本甌作甌。按作甌與少年文合
兼視之可知要義同毛本視作事

亨于門外東方

漑之釜鬻

張氏曰釋文漑作概古愛反從釋文。按今本釋文仍作漑

尊于戶東

若據房戶東西

毛本戶誤作中

事酒在東

毛本事誤作尊

唯君面尊

毛本通解面作西

實豆籩鉶

經云實豆籩者

者下此本空一字按空處疑是明字

執事之俎

故見主人主婦俎

要義同毛本通解故下有不字

以三獻禮成

三獻二字通解要義同毛本作獻三

盛兩敦陳于西堂藉用萑

萑唐石經初刻作萑

尸盥匱水

東謂門東

通解同毛本謂作為

欲明門內據鄉內以入為右者也

閩本同毛本右者作左右

祝筵几于室中東面

為神敷席也

陸氏曰敷音孚本又作鋪普禾反後同

至此使祝接神

徐葛集釋通解楊氏同毛本祝作親

東面南上通解同毛本面作西

至此使祝接神故也毛本無故字

主婦纒笄宵衣○南面毛本南誤作東

此衣染之以黑此徐本作比集釋通解楊氏俱作此張氏曰諸本此作此從諸本

狐青裘通解要義同毛本裘下有豹裏二字

從絲省省當作肖

亦髮鬢衣移袂髮通解作髮要義毛本誤作髮移毛本作衣侈釋文云侈本又作移疑移乃移之誤

天子諸侯王后以下助祭通解要義同毛本無下字

證經主婦而含姑要義同毛本含作舍

未老自為主婦毛本未作夫要義作未○按疏意經言主婦兼姑與子妻言之故曰證經主婦而含姑也曲禮云七十日老而傳謂傳家事也祭祀猶自主之是舅未沒則姑未老舅為主人姑為主婦舅沒則姑老子為主人子妻為主婦

佐食北面立于中庭

卽位于西方陳闕俱無方字

升自西階東面要義同毛本升作外○按既夕作升

主人行事由阼階要義同毛本無由字通解由誤作面

宗人亦在阼階階南擯要義同毛本通解階字不重

儀禮疏卷第四十五

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

主人及祝升祝先人主人從西面于戶內先祝

入接神宜在前也少牢饋食禮曰祝盥于洗外自西階主人盥外自降階祝先入南面疏主人至戶

先至南面。釋曰自此盡稽首論主人主婦及祝與佐食陳設陰厭之事云主人從西面于戶內注引少牢者證主人戶

內西面其時祝北墉下南面之事以其未有祝行事之法直監納祭而已下文乃云祝在左為孝子釋辭乃有事也主

婦盥于房中薦兩豆葵菹蠃醢主婦醢在北盥盥

於內洗昏禮婦洗在北堂直室東隅宗人遣佐食及執事盥出命之

當助主人主人降及賓盥出主人在右及佐食盥出

及賓舉鼎舉牲鼎賓長在右及執事舉魚腊鼎除鼈與

也主人在右統於東主人與佐食者賓尊不
載少牢饋食禮魚用鮓腊用麋士腊用兔
日鼎在門外北上東為右人西為左人右人尊入時在鼎前
左人卑入時在鼎後又盡載牲體於俎又設俎于神坐之前
主人與佐食者賓尊不載者在堂下主人在右故云統於東也云
不載牲體故使佐食對主人使賓
為右人而使執事在左而載也
宗人執畢先入當
降階南面
宗人則執畢導之既錯又以其畢臨也載備失
脫也雜記曰杜用桑長三尺畢用桑三尺刊其本與末杜畢
同材明矣今此杜用棘心則畢亦用棘心舊說云畢以御他
神物神物惡桑義則少牢饋食及虞無義何哉此無義者乃
主人不親舉耳少牢大夫祭不親舉虞喪祭也主人未執
事耐練祥執事用桑義則少牢饋食及虞無義何哉此無義者乃
自此純吉用棘心義則少牢饋食及虞無義何哉此無義者乃
說有他神物惡桑義則少牢饋食及虞無義何哉此無義者乃
名焉者案詩云有捄天畢載施之行無正文故云蓋以疑之
也云主人親舉宗人則執畢導之既錯又以其畢臨也載備失
脫也知義然者以經言宗人執畢先入是導之也又知既錯

必以畢臨也載備失脫也者以經云當降階南面明鄉主人
執事臨也備失脫可知也云今此杜用棘心則畢亦用棘心
者案下記云棘心也知畢亦棘心也云舊說云畢同
用桑據喪祭今吉祭用棘心則畢亦棘心也云舊說云畢
以御他神物神物惡桑義則少牢饋食及虞無義何哉此無義者乃
舊說之意也云此無義者乃主人不親舉耳者總解士虞少
牢二禮云少牢大夫祭不親舉者大夫尊主人不親舉云虞
喪祭祭也主人未執事者對吉祭主人執事有畢彼無也云
耐練祥執事用桑義則少牢饋食及虞無義何哉此無義者乃
執事用桑義則雜記所云是也云自此純吉用棘心義則除
祥後則禮月及吉祭用棘心也案易震卦彖辭云震來虩虩
笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯鄭注云雷發聲於百里古者
諸侯象諸侯出教令能警戒國內則守其宗廟社稷為之祭
主不亡其匕鬯人君於祭匕牲體薦鬯而已其餘不親為也
若然諸侯親匕牲體大夫不親者倅
人君士卑不嫌得與人君同親也
鼎西面錯右人
抽扃委于鼎北 右人謂主人及二賓
既錯皆西面俟也
贊者錯俎加
贊者執俎及匕從鼎入者其錯俎東
匕縮加匕東柄既則退而左人北面也
疏 注贊者至北
面。釋曰云

儀禮四十五卷

二

其錯俎東縮加匕東柄者少牢云俎皆設于鼎西西肆又云
匕皆加于鼎東柄則此加匕於鼎東柄可知云既則退而左
人北面也知者以其俎從於鼎西其人當北面於乃杅右
其南載之便是以昏禮亦云北面載執而俟是也
也尊者於事指使
可也左人載之
佐食并所俎鼎之設于阼階

西所謂心舌之俎也郊特牲曰所之為言敬也疏注所

言主人之所以敬尸之俎古文鼎皆作密

作密。釋曰知所謂心舌者下記云所俎心舌皆去本末午

割之實於牲鼎載心立舌縮俎是也引郊特牲者見敬有所

俎送于卒載加匕于鼎卒已也已載疏注卒已至加

尸前畢亦加焉主人升入復位

加之於鼎則宗人既事亦加於鼎可知

俎入設于豆東魚次腊特于俎北入設俎載者

也凡饌必方者明食

味人之性所以正

見別人明是載者設之可知云腊特饌要方也者案經豆在

神坐之前豕俎入設於豆東魚俎又次其東若腊俎復在東

則饌不得方故腊俎特

于俎北取其方故也

主婦設兩敦黍稷于俎南

西上及兩劔芼設于豆南南陳宗婦不贊敦劔者

菜也

也疏注宗婦至菜也。釋曰案少牢主婦設金敦宗婦贊

也三敦以其多故使宗婦贊此士祭祀二敦少故不使

宗婦贊主婦可親之也若然案少牢佐食贊劔宗婦不贊劔

此不以佐食決之而并云宗婦者此決有司徹故有司徹云

主婦洗于房中出實爵尊南西面拜獻尸尸拜于筵上受主

婦西面于主人之席北拜送爵入于房取一羊劔坐奠于非

菹西主婦贊者執系劔以從主婦不興受設于羊劔之西又

下至主婦致爵于主人主婦設二劔與糗脩如尸禮皆是也

祝洗酌奠奠于劔南遂命佐食啓會佐食啓

會卻于敦南出立于尸西南面酌奠奠其爵解也

乃奠

之疏注酌奠至奠之。釋曰引少牢者案少牢祝酌奠

相變是以與此

主人再拜稽首祝在左稽首祝在左當

與乃啓會異也

疏注酌奠至奠之。釋曰引少牢者案少牢祝酌奠

相變是以與此

主人再拜稽首祝在左

與乃啓會異也

為主人釋辭於神也祝祝曰孝孫某敢用剛疏注稽首至

鬣嘉薦普淖用薦某事於皇祖某子尚饗疏尚饗。釋

曰引少牢祝祝已下者欲見卒祝主人再拜稽首祝

迎尸之前釋孝子之辭也

迎尸于門外尸自外來代主人接之就其次而請不拜

次祝迎尸于門外。注尸自至尸次。釋曰自此盡反

來代主人接之者下注云主人不迎尸成尸尊故也云就其

次而請不拜不敢與尊者為禮者凡平賓客皆在門西主人

出門左西面拜今此經直云迎尸於門外不言祝拜尸答拜

是祝出就次尸乃出次迎之而入門是不敢與尊者為禮引

周禮者證門外主人降立于階東主人不迎尸成

張尸次之事也主人降立于階東主人不迎尸成

之孫也祖之尸則主人乃宗子禰之尸則主

人乃父道事神之禮席中而已出迎則為厭疏注主人至

曰云主人不迎尸成尸尊者案祭統云君迎牲而不迎尸別

嫌也尸在廟門外則疑於臣全於子鄭云不迎尸者欲全其尊

疑於君入廟則全於臣全於子鄭云不迎尸者欲全其尊

也尸神象也鬼神之神尊在廟中人君之尊出廟門則伸此土

禮雖無君道亦尊尸主人不迎迎之尊不成不迎之則成尸

之道尊也云尸所祭者之孫也者禮記云孫為王父尸是也

云祖之尸則主人乃宗子者以其祭祖兄弟來助祭故知宗

子小宗大宗五宗皆然書傳云宗子將有事族人皆入侍也

云禰之尸則主人乃父道者禮記祭統云夫祭之道孫為王

父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子

事父之道也此父子之倫也注云祭祖則用孫列皆取於同

姓之適孫是其禰之尸則主人乃父道也云事神之禮廟中

宗人授巾侍盥者執其器就之執箠者不授巾賤也宗

人授巾庭長尊少牢饋食禮曰祝先入門右

門左疏注侍盥至門左。釋曰引少牢者見上經陳盥在

就尸之

尸至于階祝延尸并人祝先主人

義也

從延進在後詔侑曰延禮器所謂詔侑武方者也少牢饋

食禮曰尸并自西階入祝從主人并自阼階祝先入主

人

從尸至至人從。注延進至人從。釋曰云在後詔侑

從

疏曰延者案士虞禮尸謬祝前鄉尸鄭注云前道也祝

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

道尸必先鄉之為之節被祝居尸前道之此則在尸後詔之故云延也云禮器所謂詔侑武方者彼注武無也祝詔侑尸無常謂若檀弓子事父母左右就養無方今祝延尸道尸亦無常也引少牢者見祝從尸主人又從祝入之事尸

即席坐主人拜受尸坐安也尸荅拜執奠祝饗

主人拜如初饗勸強之也其辭取于士虞記則宜云疏

尸荅至如初。注饗勸至薦之。釋曰云其辭取于士虞記則宜云孝孫某主為孝薦之饗者但喪祭稱哀吉祭稱孝故士虞記卒哭饗尸辭曰哀子某主為哀薦之饗此既吉祭宜云孝孫某主為孝薦之饗以其改哀云孝故曰宜云也引舊說者證主為祝命授祭尸左執觶右取菹擗于

醢祭于豆間命詔尸也授祭祭神食也士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則藏其墮墮

與授讀同耳今文改授皆為綴古疏祝命至豆間。注命文此皆為授祭也擗醢者染於醢疏詔至於醢。釋曰云授祭祭神食也者鄉者設饌未迎尸陰厭厭飫神今尸來升席而授祭祭訖當食神餘引周禮而云墮與授讀同則二字

通用云今文改授皆為綴不從今文引古文者欲見換下有祭無醢故疊之而不從也云換醢者染於醢從經為正也

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭酒啐酒告

言主人拜尸奠觶荅拜肺祭剉肺也言美也祭酒穀味之芬芳者齊敬共之唯恐

不美告之美達疏也者下記剉肺三鄭注為尸主人主婦

祭明是剉肺祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

有菜和者曲禮曰客祭釧嘗之告言主人拜尸荅拜釧肉味之非舉肺也

義疏四十五 持生

北。注大羹至為汁。釋曰云醢北者為薦左案公食大夫
昏禮大羹滯皆在薦右此在左者神禮變於生人士虞禮大
夫羹滯設于劔南在右與生人同有不忍異於生故也云不
和貴其質者案桓二年左氏傳云大羹不和以鹽菜是貴其
質也云不為神者陰厭時未設尸來始設為尸故士虞記云
無尸則禮及薦饌皆如初不接祭無大羹滯載從獻有尸即
有大羹滯從獻縱有亦不祭不齊是不為神為尸非盛者
也引士虞禮曰大羹滯自門入者證迎尸後乃從獻來也

舉
肺脊以授尸尸受振祭臍之左執之肺氣之主也脊正體

之貴者先食啗之乃食合舉舉言食者明凡**疏**乃食
所以導食通氣。注舉言至連肉。釋曰乃食謂食肺云食舉謂骨體正脊
從組舉鄉口因名體為舉凡牲體或七或二十七皆據骨節
而言今言食不可空也主人羞所組于腊北尸主人親

羞故也神組不親設者疏注所組至其先。釋曰云所組
貴得賓客以神事其先。主於尸者以其入後乃設之故
知主於尸主人親進者敬尸故也前神組使尸一二飯告
載者設之者欲得尊賓嘉客以事其先故也

飽祝侑主人拜

三飯告飽禮一成也侑勸也或曰又勸之使又食少牢饋食禮侑辭曰皇尸未

也實侑佐食舉幹尸受振祭臍之佐食受加于

所組舉獸幹魚一亦如之

幹長脅也獸腊其體數與牲同**疏**注

長至牲同。釋曰云長脅文出下記也云獸腊其體數與牲同知者亦見下記云腊如牲骨是也尸實舉

于菹豆為將食庶羞舉謂肺脊佐食羞庶羞四豆設于左

南上有醢庶羞也衆羞以豕肉所以為異味四豆者臠炙載醢南上者以臠炙為上以有醢不得淨也**疏**注庶衆至淨也。釋曰案公食大夫云旁四列西北

醢淨之次也此四豆有醢則不得先設非淨之次故也又復

一醢不得與載炙相對對之法炙在南醢在北載在北醢

南如此見得淨故少牢云韭菹醢醢葵菹羸醢韭菹在南葵

菹在北注云葵菹在北淨又云羞載兩瓦豆有醢亦用瓦豆

設于薦豆之北注云四豆亦淨羊載在南豕載在北此皆

有醢亦得淨者以其四豆載醢具相對故鄭皆云淨也

義疏四十五

又三飯告飽祝侑之如初禮再成也舉骼及獸魚

如初尸又三飯告飽祝侑之如初禮三成獸魚

魚一也舉肩及獸魚如初不復飯者三三者士之禮大成也舉先正脊後肩自上而

卻下緝而前疏注不復至次也釋曰云舉先正脊後肩

終始之次也疏自上而卻下緝而前終始之次也者先舉

正脊自上而後舉即卻也後舉骼即下緝也終始之次也

前也前者牲體之始後者牲體之終故云終始之次也

食盛所俎俎釋二骨佐食取牲魚腊之餘盛於所俎

西北隅遺之所釋者牲腊則正脊一骨長脅一骨及臠也

則三頭而已个猶枚也今俗言物數有云若干個者此讀然

疏注佐食至讀然釋曰云俎釋三個為改饌於西北隅

遺之所釋者牲腊則正脊一骨長脅一骨及臠也知者

案下記云尸俎右肩臂臠臠正脊二骨橫脊長脅二骨短

脅今以舉正脊一骨長脅一骨及臠脊脅各一骨在前脚三

節後脚二節各舉其一訖前脚舉肩訖宜次盛臂後脚舉臠

訖宜次盛臠前後各一節以歸臠脊以其次正脊故也前脚

唯有臠在并脊脅各一骨為三也舉肺脊加于所俎反黍稷于其

所尸授佐食佐食受而加之疏注尸授至俎豆釋曰

反之也肺脊初在俎豆疏經直云肺脊加於所俎

鄭知尸不自加而授與佐食受而加之者約少牢云上

佐食受尸牢肺正脊加于所鄭注云受者尸授之也是云肺

脊初在菹豆者上文云主人洗角并酌醕尸酌猶行

尸實舉于菹豆是也主人洗角并酌醕尸酌猶行

尸也謂之酌者尸既卒食又欲頤衍養樂之不用爵者下大

夫也因父子之道質而用角加人事器者今文酌皆為酌

疏主人至酌尸注酌猶至為酌釋曰自此盡入復位

爵獻尸并賓長獻尸及祝佐食之事知是獻尸者下有主婦洗

大夫也者此決少牢云主人降洗爵酌酒乃酌尸用爵不用

啐酒賓長以肝從

肝肝炙也今文曰

疏尸拜至肝

義疏四十五

七

肝至無長。釋曰：此直言肝從亦當如少牢賓長羞宰肝。用俎縮執俎肝亦縮進未鹽在右，此亦不言者，交不具也。

左執角，右取肝，揆于鹽，振祭，臍之加于菹豆。

卒角，祝受尸角，曰：送爵。皇尸卒爵，主人拜尸。

荅拜。曰：送爵者。節主人拜。祝酌授尸，尸以醋主人。醋報也。祝酌不洗尸。

不親酌，尊尸也。尸親醋。相報之義。古文醋作酢。酌酒不親洗酌尸，尊故也。授代酌，由祝代酌，故不洗也。主人拜受角，尸拜送主。

人退，佐食授授祭。退者進受爵反位，妥亦當為授尸。將撤主人佐食授之，授祭亦使祭。

尸食也。其授祭亦取黍稷。肺祭，今文或皆改，妥作授。疏：祭亦使祭尸食也。者前祝命云：其授祭亦取黍稷。肺祭者亦如上佐食取黍稷。肺祭授尸，尸祭之相似。

主人坐左執角受祭，祭之祭酒啐。

酒進聽嘏。聽猶待也。受福曰嘏。嘏長也。大也。待尸授之以長大之福。佐食搏黍。

授祝，祝授尸，尸受以菹豆，執以親嘏主人。獨用。

黍者食之主，其辭則少牢饋食禮有焉。疏：佐食至主人。注：獨用至有焉。○

盥于洗，入二佐食各取黍於一敦上，佐食兼受搏之以授尸。尸執以命祝，卒命祝，祝受以東北面于尸西，以嘏于主人。但

少牢不親嘏者，大夫尸尊，又大夫禮文此親嘏者，士尸卑禮質故也。云其辭則少牢饋食禮有焉者，案少牢云：祝以嘏于

主人曰：皇尸命工祝，承致多福，無疆于女。孝孫來女，孝孫使女受祿于天，宜稼于田，眉壽萬年，勿替引之。是也。云獨用黍

者，食之主者，案上文云：爾黍于席上，不云爾稷者，以稷雖五穀之長，不如黍之美，故云。食之主是以喪大記云：君沐梁，大夫沐稷，士沐梁，士喪禮，士沐稻。諸侯之士鄭注云：差率而上，天子沐黍，是黍為穀之貴也。主人左執

角，再拜稽首，受復位，詩懷之，實于左袂，挂于

季，指卒角拜尸荅拜。詩猶承也。謂奉納之懷中，季小也。實于左袂，挂祛以小指者便。

卒角也少牢饋食禮曰興受注詩猶至作卦○釋曰云
黍坐振祭嚼之古文挂作卦挂祛以小指者便卒角也
但右手執角左手挂祛以小指不干左手言便卒角也
者飲酒之時恐其遺落故挂以小指故云便卒角也
主人

出寫嗇于房祝以籩受變黍言嗇因事託戒欲其
重稼嗇者農力之成功

疏 主人至籩受○注變黍至成功○釋曰案少牢云主人
出宰夫以籩受嗇黍主人嘗之納諸內此大夫尊不似

有人房直見大夫出宰夫以籩受此主人寫嗇于房祝以籩
受以其士賤故也云變黍言嗇因事託戒欲其重稼嗇者以

黍者五穀之名非農力成功之稱故以黍為嗇欲其
重稼嗇故少牢鄭注云收斂曰嗇是用農力之言也筵祝

南面主人自主人酌獻祝祝拜受角主人拜

送設沮醢俎行神惠也先獻祝以接神尊之疏 注行

設俎○釋曰此汝佐食以佐食接尸故後獻之祝接神先獻
之云沮醢皆主婦設之佐食設俎知者前獻尸時沮醢主婦

設之亞獻及致爵於主人籩豆亦皆主婦設之則此設沮醢
亦主婦可知又知佐食設俎約少牢主人獻祝佐食設俎故

此亦佐食設俎可知祝左執角祭豆興取肺坐祭嚼之興

加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取

肝換于鹽振祭嚼之加于俎卒角拜主人荅

拜受角酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜

送佐食坐祭卒角拜主人荅拜受角降反于

篚并入復位疏 祝左至復位○釋曰云主人荅拜受

佐食不言俎者上經云執事之俎陳於階間二列北上鄭注

云執事謂有司以佐食亦在有司內者下記云佐食俎徹折

脊脅也又下經賓長獻節鄭注云凡獻佐食皆無從其薦

俎獻兄弟以齒設之若少牢獻佐食俎即設于兩階之間西

上大夫將賓尸故即設佐食主婦洗爵于房酌亞獻

尸亞次也次猶貳主婦貳獻疏 注亞次至簡耳○釋曰

不夾拜者士妻儀簡耳自此盡以爵入于房論

主婦獻尸祝及佐食之事云主婦貳獻不夾拜者士妻儀簡耳者此決少牢主婦亞獻尸時夾拜此士妻下之故云儀簡

尸拜受主婦北面拜送 北面拜者辟內子也大夫之妻拜於主人北面

疏 注北面至西面。釋曰案少牢云主婦洗于房中出酌入戶西面拜獻尸。鄭注云入戶西面拜由便也不北面者辟人君夫人也拜而後獻者當夾拜也又云尸拜受主婦主人之北西面拜送爵是也若大夫妻貴辟人君夫人士妻賤不嫌得與人

宗婦執兩籩尸外坐主婦受設 君夫人同也

于敦南 兩籩棗栗。疏注兩籩至在西。釋曰知者案下是也知棗在西者依士虞禮云主婦亞獻尸時云自反

贊籩祭尸受祭之祭酒啐酒 籩祭棗栗之祭也其祭之亦於豆祭

疏 注其祭之亦於豆祭。釋曰知者見上經尸接祭時云若平取菹換于醢祭于豆間又佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之不言其處明亦祭於豆間今此祝贊籩祭之亦不言其處亦祭於豆間可知又案有司徹云尸取韭菹換于豆祭

燔從尸受振祭濟之反之 燔炙肉也

羞燔者受加于所出 出者俟後事也

于長兄弟 後事也。釋曰云俟後事者謂俟主婦獻祝之時更當羞燔于祝知者約上文主人獻尸云賓長可知此下文主婦獻祝籩燔從以肝從不言其人明亦賓長可知此下文主婦獻祝籩燔從如初儀明獻祝時亦長兄弟羞燔可知故鄭注云俟後事也

尸卒爵祝受爵命送如初 送者送卒爵

儀 尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸

疏 注尸酢至內子。釋曰云尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸拜送如酢主人也者言此上則如之其異者不並取也謂主人受佐食接自祭之此佐食錯援于地主婦撫之而已是也云不易爵辟內子者以經云酢如主人儀上尸酢主人時不易爵故此主婦受酢亦不易爵可知男女不相襲爵所以今襲爵者辟內子是以少牢云祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授尸主婦拜受爵尸答拜

是其易 主婦適房南面佐食授祭主婦左執爵

右撫祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀撫授祭示

不授而祭於地亦儀簡也入室疏注撫授至惠也○釋曰

卒爵於尊者前成禮明受惠也亦儀簡也者少牢大夫妻云上佐食授祭主婦西面於主人

之北受祭祭之此佐食祭於地主婦撫之而已故云亦儀簡

云亦者亦前獻祝籩燔從如初儀及佐食如初

卒以爵入于房及佐食如初如其獻佐食疏注及佐

釋曰此無正文以佐食北面拜受主婦不宜與佐食同面

拜送又言如初明與主人同西面拜故鄭云拜主婦人之北

西面與賓三獻如初燔從如初爵止初亞獻也尸

禮成欲神惠之均於疏實三至爵止○注初亞至待之○

室中是以奠而待之釋曰自此盡卒復位論賓長獻尸

及佐食并主人主婦致爵之事此一科之內乃有十一爵賓

獻尸一也主婦致爵于主人二也主人酢主婦三也主人致

爵于主婦四也主婦酢主人五也尸舉奠爵酢賓長六也賓

長獻祝七也又獻佐食八也賓又致爵于主人九也又致爵

于主婦十也賓獻主人酢十一也云初亞獻也者知不初獻

者以主婦亞獻承初獻後賓長又承亞獻後故知如亞獻不

得如初獻也又面位及燔從皆如亞獻也云三獻禮成欲神

惠之均於室中是以奠而待之者謂尸得三獻而禮成言其

實飲三爵祝與佐食亦得三獻主人主婦各得一醉而已未

得獻是神惠未均奠而待之者待主人主婦致爵乃均也案

下文衆賓長為加爵如初爵止鄭注云尸止爵者欲神惠之

均于在庭止得一獻亦言均則不以爵數為均直據得一獻

則為席于戶內為主人鋪之西主婦洗爵酌致

爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵主婦拜送爵

今文曰主疏注主婦至酌爵釋曰云主婦拜于北面

婦洗酌爵也者約有司饋尸於堂主婦致爵于主人主

人致爵于主婦北面宗婦贊豆如初主婦受設兩

于阼階上答拜是也豆兩籩初贊亞獻也主婦疏

薦兩豆籩東面也注初贊至面也○釋曰上

主婦亞獻時但云宗婦執

義疏四十五持性

世

兩邊又云祝贊籩祭無豆此云贊豆如初明贊豆之時

與贊籩同故得言如初知東面者以主人西面故知也

入設佐食疏組入設。注佐食設之。釋曰知佐食設

於主人時佐食設組彼室內行事與主人左執爵祭

薦宗人贊祭奠爵興取肺坐絕祭臍之興加

于俎坐挽手祭酒啐酒絕肺祭之者以離肺長也少

豕亦然挽拭也挽手者為絕肺染儀曰牛羊之肺離而不提心

汗也判肺不挽手古文挽皆作說疏注絕肺至作說。釋

提猶絕也不絕中央少許者引之證離肺長而不絕故須注云

之云付肺不挽手者以已斷絕取祭之不須以手絕之故不

挽手也肝從左執爵取肝揆于鹽坐振祭臍之

宗人受加于俎燔亦如之興席末坐卒爵拜

於席末坐卒爵敬也一酌疏注於席至示均。釋曰此決

而備再從而次之示均疏上主人獻尸賓長以肝從主

婦獻尸兄弟以燔從今一酌而肝燔從則

與尸等故云亦均亦者亦上酒均於堂內

主婦答拜受

爵酌醋左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵

拜主人答拜主婦出反于房主人降洗酌致

爵于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人

西面答拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人

更爵酌醋卒爵降實爵于篚人復位主人更爵

不承婦人爵也祭統曰夫婦相授受不相疏注主人至為

襲處醉不易爵明夫婦之別古文更為受疏受。釋曰云

主人更爵自醉男子不承婦人爵也者案上主婦獻尸尸醉

主婦不易爵鄭注云辟內子致爵于主人則易爵也若然案

下記設洗篚在洗西實二爵鄭注云二爵者為賓獻爵止主

婦當致也此賓長所獻爵尸奠之未舉其篚唯有一爵得云

易者上主婦亞獻洗爵洗爵于房中則房中有爵又主婦獻

祝及佐食訖以爵入于房後主婦致爵于主人還是房內爵

後主人致爵于主婦者是下篚之爵主婦飲訖實于房中之篚主人更取房內之爵以酌酢訖訖奠于下篚云主人更爵者謂酌酢爵與房內爵相更鄭注下記云主婦當致者謂主人致爵於主婦則用下篚內爵也

止爵賓也謂三獻者以事命之作起也舊尸卒爵酢說云賓入戶北面曰皇尸請舉爵

酌獻洗及佐食洗爵酌致于主人主婦燔從

皆如初更爵酢于主人卒復位洗乃致爵為異事新之燔從皆如初

者如亞獻及主人主婦致爵也凡獻佐食皆無從其薦俎獻兄弟以齒設之賓更爵自酌亦不承婦人爵今文曰洗致古文更**疏**注洗乃至為受。釋曰此決上文賓獻尸獻祝及為受**疏**佐食皆不洗今致于主人洗故決之也案下篇不饋尸洗爵致于主人注云以承佐食賤新之此云為異事新之注不同者但為異事異事則是承賤承賤後則事異言雖不同理則一也云燔從皆如初者如亞獻及主人主婦致爵者謂如上主婦亞獻尸及祝皆燔從此言皆燔從如初故云如亞獻及主人主婦致爵雖云如初則無肝從故經釋云燔從皆如初云凡獻佐食皆無從者謂主人主婦及賓長獻佐

食皆無從故云凡鄭言此者以經獻祝及佐食洗爵致于主人主婦燔從皆如初在獻佐食下嫌獻佐食亦然有燔從故鄭辨之若然佐食得獻與祝得獻同亦得如初但無從為異云其薦俎獻兄弟以齒設之者以上佐食得獻時不見有設薦俎之文下記云佐食於旅也齒於兄弟故佐食薦俎亦與兄弟同時設之也

主人降阼階西

面拜賓如初洗拜賓而洗爵為將獻之如初如視濯時主人再拜賓答拜三拜衆賓衆賓答拜

拜主人至初洗。注拜賓至拜者。釋曰自

賓辭洗者。此盡實爵于篚論獻賓及衆賓之事也

卒洗揖讓升酌西階上獻賓賓北面拜受爵

主人在右答拜。就賓拜者此禮不主於尊也賓卑則不專階主人在右統於其位今文無洗

疏賓辭至答拜。注就賓至其位。釋曰云就賓拜者此禮不主於尊也者案鄉飲酒鄉射賓主獻酢各於其階至酬乃同階此因祭如初賓非為尊之所尊者謂尸也又賓是士家有司卑不得專階故就之使不得專階也對鄉飲酒鄉射得專階也云主人在右統於其位者以其賓在階上北面以東為右主人在阼階故云統於其位鄭言此者

義疏四十五 寺生

主人至初洗。注拜賓至拜者。釋曰自

主人就西階異於飲酒主人在右則薦脯醢設折俎
與飲酒禮同以言主人常居右也
凡節解者皆曰折俎不言其體畧云折俎
非貴體也上賓幣衆賓儀公有司設之
至設之○釋曰案下記云賓幣鄭云幣左幣也賓俎全體尊
賓也折骨而曰折俎明凡節解牲體皆曰折并于俎故名折
俎與脯折同名其折義則異彼折骨云不言其體畧云折俎
非貴體也者案下記云賓幣幣是牲體此經云折俎者亦用
幣非貴體故畧云折俎若然經尸俎祝佐食及主人主婦俎
體皆不言之而鄭注獨云賓俎不言體者尸祝等經不言牲
體亦不言折以其體貴故也此賓俎不言牲體而言折明非
貴體也云上賓幣衆賓儀者案下記唯云賓幣其衆賓已下
皆殺脊不言儀者鄭見有司徹主人獻賓儀司士設俎羊幣
一又云衆賓長拜受爵其脊體儀也注云儀者尊體盡儀度
餘骨可用而用之尊者用尊體卑者用卑體而已是也云公
有司設之者此即有司徹云司士設俎羊幣一衆賓脊體儀
是也此下文云公有司賓左執爵祭豆奠爵興取
在門西則此設俎者也

肺坐絕祭臍之興加于俎坐挽手祭酒卒爵

拜主人答拜受爵酌酢奠爵拜賓答拜

主人酌賓不敢敵主人 **疏** 注主人至其意○釋曰云賓不敢敵主人

主人達其意 **疏** 人主人達其意者以其賓是士之有司
之中以卑不敢與主人為敵酢之是以主人酌以自酢達賓
意故也若鄉飲酒鄉射賓皆親酢主人以其賓尊行敵禮故
也主人坐祭卒爵拜賓答拜揖執祭以降西

面奠于其位位如初薦俎從設

夫執薦以從設于祭東司士執俎以 **疏** 注位如至之與○
從設于薦東是則皆公有司為之與 **疏** 釋曰以賓位在西
階下東面今受獻於西階上經云執祭以降西面奠 **衆賓**
于其位又言位如初明復西階下東面位可知也

外拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位辨主人

備答拜焉降實爵于篚

衆賓立飲賤不備禮鄉飲酒 記曰立卒爵者不拜既爵備
盡盡人 **尊** 兩壺于阼階東加勺南枋西方亦

之答拜 義疏曰十五卷注

如之

為酬賓及兄弟行神惠不酌上尊卑異之就其位尊之兩壺皆酒優之先尊東方示惠由近禮運曰澄酒

在

疏位論堂下設尊酬賓之事云行神惠不酌上尊卑異

靈共尊至此旅酬禮衰故不敢酌上尊者獻是嚴正故得與神

祭云皆有疊諸臣之所酢少牢上下大夫堂下皆無尊者士

卑得與人君同大夫尊爵人君故也云兩壺皆酒優之者設

尊之法皆有玄酒今兩壺皆酒無玄酒優之也案玉藻云唯

饗野人皆酒鄭云飲賤者不備禮與此注無玄酒為優之異

者此士之祭禮欲得尊賓嘉客以事其先非賤者故以皆酒

為優之彼饗野人野人是賤者故以不備禮解之也云先尊

東方示惠由近者東方主人位西方賓位今先設東方乃設

西方者見酒由主人來故云示惠由近為始也引禮運者彼

注澄為沈齊酒是三酒酒所以飲

諸臣證此壺尊亦飲在下者也

主人洗解酌于西

方之尊西階前北面酬賓賓在左

先酌西方者

主人奠觶拜賓答拜主人坐祭卒解拜賓答

拜主人洗解賓辭主人對卒洗酌西面賓北

面拜

西面者鄉賓位立於西階

之前賓所答拜之東北

疏注西面至東北

釋曰以經云主人對卒

洗酌西面賓北面拜主人西面授賓北面答拜明主人之得

南過於賓故鄭以義言之云立於西階之前賓所答拜之東

北

主人奠觶于薦北

奠酬於薦左非為其不舉

也

注奠酬至飲酒

釋曰以其神惠不可同於飲酒

今行神惠不可同於飲酒故奠於左與生人相變故有司徹

儀禮四十五卷

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

初賓坐取解薦東西面可知故主人洗爵獻長兄弟

于阼階上如賓儀

酬賓乃獻長兄弟者獻之禮成於

人爲之與疏主人至賓儀注酬賓至之與釋曰自

弟之事云酬賓乃獻長兄弟者獻之禮成於酬者以其獻賓

之禮以酬副之乃禮成故冠禮云乃禮賓以一獻之禮鄭注

云獻酢酬賓主人各兩爵而禮成又鄉飲酒獻及酬賓詁乃

也云亦有薦爵設于位者以經云獻長兄弟于阼階上如賓

儀則長兄弟初受獻于阼階上時亦薦脯醢設折俎於阼階

上祭詁乃執以降設于下位皆當如賓儀鄭下注云設薦俎

於其位者據執祭以降及其位而言也言亦者亦賓鄭必知

有薦俎者見於下記云長兄弟及宗人折是也云私人爲之

與者私人者即私臣下記云私臣門東北面西上是也以賓

薦公有司設之則兄弟薦俎私人洗獻衆兄弟如衆

可知以無正文故言與以疑之也

賓儀如衆賓儀則如獻衆賓洗明矣

疏注獻畢至明矣釋曰云

此言如衆賓儀則如獻衆賓洗明矣者以其上獻衆賓時雖

不言洗此云洗獻衆兄弟如衆賓儀明獻衆賓洗可知不言

之者舉下以明上洗獻內兄弟于房中如獻衆

省文之義故也

兄弟之儀祭立飲設薦俎於其位而立內賓其位在房

中之尊北不殊其長畧婦人者也有司徹疏洗獻至之儀

曰主人洗獻內賓於房中南面拜受爵疏注內兄弟至

受爵釋曰自此盡入復位論主人獻始姊妹及宗婦之事

云內賓宗婦也者此摠云內兄弟下記云內賓宗婦案彼注

云內賓姑姊妹宗婦族人之婦若然兄弟者服名故號婦人

爲兄弟也云其位在房中之尊北者案下記云尊兩壺于房

中西墉下南上內賓立于其北東面南上宗婦北堂東面北

上是也云不殊其長畧婦人者決上文獻賓於西階上獻兄

弟於阼階上皆殊其長此不殊故云畧之引有司徹者欲見

此內賓受獻時亦南面拜受爵故下注云內賓之長亦南面

答拜言亦者亦前受獻時前雖無文主人西面答拜

義疏四十五卷

去

儀禮卷第四十五

長也內賓之長注爵辨至答拜○釋曰云爵辨乃自醉

亦南面答拜疏以初不殊其長也者對上賓與長兄弟

不得獻眾賓眾兄弟偏主人先自醉也云內賓之長亦南面

答拜者獻時不殊其長醉時猶如賓及兄弟殊其長與男子

同男子婦人眾賓疏長兄弟洗觚為加爵如初儀不

以下皆無酢也及佐食洗致如初無從大夫士三獻而禮成多之為

致於主疏長兄至無從注大夫至主婦○釋曰此一經

人主婦疏論士三獻之外為加獻尸之事云如初儀者如

賓長三獻之儀但賓長獻十一爵此兄弟之長加獻則降唯

有六爵以其闕主人主婦致爵并醉四爵及獻佐食五唯有

六在者洗觚為加獻一也尸醉長兄弟二也獻祝三也致爵

於主人四也致爵於主婦五也受主人醉六也云大夫士三

獻而禮成者天子大裕十有二獻四時與禘唯有九獻上公

亦九獻侯伯七獻子男五獻卿大夫士畧同三獻而祭禮成

也是以多之者為加若主人飲酒禮卿大夫三獻士唯一獻

而已祭禮士與大夫同者攝盛葬奠亦與禘大夫同少牢五

鼎又乘車建廬亦眾賓長為加爵如初爵止尸爵

與卿大夫同也止者

欲神惠之疏眾賓至爵止注尸爵至在庭○釋曰庭賓

均於在庭疏及兄弟雖得一獻未得旅酬其已得三獻又

別受加爵故傳之使庭行旅酬是以

云尸爵止者欲神惠之均於在庭也

儀禮疏卷第四十五

元缺第六 葉今補

卷四十五

儀禮疏卷第四十五

七

宗人執畢先入

江西督糧道王廣言廣西縣知縣阿應麟

儀禮注疏卷四十五投勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

宗人執畢先入

宗人則執畢導之

導釋文作道云音導

義以畢臨匕載

又徐本作義與述注合集釋通解楊氏毛本俱作又匕釋文作杙張氏曰監本匕誤

作上從諸本○按上字因匕而誤疏亦作匕唯釋文作杙張氏格遵釋文而此不從杙何耶

三尺刊其本與末

徐本集釋通解楊敖同毛本三上有長字

畢以御他神物

以徐葛集釋俱作以與述注合毛本以作似

虞喪祭祭也

徐本同與述注合葛本集釋楊敖俱作虞喪祭也毛本作虞者祭也

主人未執事

張氏曰監本未誤作求從諸本

有挾天畢

挾陳閩監本俱作求天閩監俱誤作夫

義以畢臨要義同通解毛本又作又下同

以經言宗人執畢先入陳闡通解同毛本畢作事

備失脫也者通解同毛本無失字

棘心匕刻是也通解同毛本匕作已○按作匕與記文

畢以御他神物陳闡要義同毛本以作似聞本他誤作

舊說如此要義同毛本如作知

破舊說之意也要義同毛本破作彼○按破是也

云虞喪祭祭也要義同毛本不重祭字

則耐已執事執事用桑要義同毛本已作以執事二

則雜記所云是也要義同毛本是作事○按是是也

贊者錯俎加七

東柄柄釋文集釋楊氏俱作枋敖氏作柄陸氏曰枋本亦作柄

佐食升所俎

所謂心舌之俎也所下集釋敖氏俱有俎字

實於牲鼎通解要義同與記文合毛本無於字

卒載加七于鼎毛本于誤作去

主人升入復位

知載人設俎者陳闡通解同毛本人作入

豕俎入設於豆東通解要義同毛本無俎字

主婦設兩敦黍稷于俎南○及兩鉶唐石經重鉶字張氏曰監本云及兩鉶鉶

毛多一鉤字從諸本

主婦洗于房中

要義同毛本洗下有爵字

拜獻尸

要義同毛本拜作升。按有司徹是拜字

主婦設二劔與糗脩

毛本與誤作于

祝洗酌奠○立于尸西南面

唐石經徐本集釋通解要義楊敖同毛本無尸字

遂命佐食佐食啓會乃奠者

通解要義同毛本佐食二字不重出

主人再拜稽首

當爲主人釋辭於神也

陳闕監葛通解俱脫人字又神誤作主

祝迎尸于門外

凡平賓客

毛本平誤作來

主人降

疑於君

通解要義同毛本疑上有則字。按祭統有則字

皆取於同姓之適孫

通解要義同毛本無於字。按祭統注有於字

有出廟門

要義同通解毛本無有字。按有字疑當作者屬上句

主人有君是是厭臣之義

通解毛本無是是二字要義是是作是君。按當云主人

是君是有厭臣之義

尸入門左北面盥

見上經陳盥在門右

通解同毛本上作士

尸至于階

祝從主人升自阼階

毛本作誤作祚

尸答拜

孝孫某主為孝薦之饗

毛本作圭嚴本作主張氏曰監本主作圭從監本○按少牢疏引

此注為下有而字

以其改哀云孝

陳閩通解要義同毛本云作為

祝命接祭○右取菹換于醢

釋文無于字與注合按公食大夫搗于醢注云今文無于此經

不叠今古文是今古俱無于也又公食有于字故注但釋搗義云搗猶染也此經無于字故注補之云換醢者染於醢

士虞禮古文曰

徐本集釋通解楊氏同毛本士作古

祝命佐食墮祭

墮集釋作隋下同張氏曰注曰士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則藏其

食禮經曰墮祭爾敦按釋文亦作隋許規反下同注又曰

接讀為墮按釋文音緩字注云隋亦放此有司注曰接讀為藏其墮之墮按釋文音緩字注云并注接及墮皆許志

反後放此然則三篇之墮皆隋字也與周禮守祧之文合至于士虞禮之墮祭與舉周禮之文釋文于彼自作墮竝從釋文○按墮祭當槩作隋祭釋文字例雜糅張氏曲從之非是

隋與接讀同耳今文改接皆為緩古文此皆為接祭也

下

五字毛本脫徐本集釋楊氏俱有通解無周學健云士虞禮尸取奠節疏引此注有○按士虞疏引此注接祭作搗祭故有五字不同之說

云今文改接皆為緩

要義同毛本緩作餒

欲見換下有祭無醢

要義同毛本換作接○按換即搗之俗字接祭換醢本屬兩事疏恐

人誤瀾故特辨之說文云搗染也周禮六曰搗祭然則接祭之接與換醢之換本俱作搗此節經文換醢注中接祭宜皆改作搗

故疊之而不從也

要義同毛本疊作壘

云換醢者染於醢毛本換誤作接於誤作欲按疏意搗
祭之搗當為接搗醢之搗則為搗未
知果鄭意否

佐食取黍稷肺祭授尸

祭酒穀味之芬芬者集釋楊氏毛本同張氏日注日祭酒
穀味之芬芳者按監本作芬芳從監
本。按徐鍾亦俱作芬芳張氏所據之嚴本獨作芬芳

告之美美上楊氏有以字

主人主婦祭通解毛本婦下祭上有此經云肺四字

祭銅嘗之

不合祭調之義通解毛本作祭者調和之義

不調以鹽菜毛本通解不上有則字

祝命爾敦佐食爾黍稷于席上黍唐石經初刻作稷

設大羹湑于醢北

士虞禮大夫羹湑陳閩通解俱無夫字要義有

佐食舉幹

云長脅陳閩監本同毛本通解云下有幹字

文出下記也云毛本也作下通解無

佐食羞庶羞四豆

腳以東毛本通解腳誤作脚

臠曉牛炙通解同毛本臠作鱠。按公食大夫禮作臠

醢南毛本通解醢下有在字

蔡蒞在北毛本通解北下有綍字

故鄭皆云綍也鄭下衍云字通解併無皆字

舉骼及獸魚如初毛本骼誤作酪

佐食盛所俎所徐本作所誤

有云若干個者徐本集釋俱有云字通解毛本無集釋無者字

牲腊牲閩本誤作特

今尸舉正脊一骨陳問通解同毛本尸作以○按尸是也

及骼脊脅各一骨在陳問通解骼下俱有肩則二字各下俱有有字

舉肺脊

肺脊初在俎豆徐本同集釋通解楊氏毛本俎俱作蒞張氏曰注曰肺脊初在俎豆按疏作蒞豆經

上文云尸實舉于蒞豆注云舉謂肺脊今自蒞豆加于所俎也從疏○按此本述注作蒞標目仍作俎毛本則與此相反要以蒞為正

授之也是當作授之是也

云肺脊初在蒞豆者毛本蒞作俎通解作蒞下蒞豆同按蒞是也

主人洗角

謂之醑者徐本集釋楊氏同通解謂之作云

又欲頤衍養樂之徐陳集釋通解楊氏同毛本欲作却

今文醑皆為酌錢大昕曰少牢士虞注並云古文醑為酌特牲注今文亦當為古文之譌

故知此是主人醑尸也浦鐘云醑當獻字誤

加人事略者此本通解加上俱重角字毛本不重

尸拜受

今文曰啐之古文無長

上五字毛本脫徐本集釋俱有案古文徐本誤作古又嚴鍾俱不誤

通解此節無注

肝亦縮進末

陳本通解同毛本末作米

祝酌授尸

尊尸也尸親醋相報之義

下七字毛本脫徐本集釋楊氏俱有通解無

主人拜受角○佐食授授祭

張氏曰注云安亦當為授又云今文或皆改安作授則經文授蓋安字也從注○按士虞疏所舉五字獨不及安大抵授搯綏安四字古今文既參差不一今本又復消譌不可致詰

進受爵反位安亦當為授

下五字毛本脫徐本集釋俱有楊氏作受亦當為授通解無

佐食授之授祭

授徐本作受集釋通解楊氏俱作授

今文或皆改安作授

毛本作古文授作綏徐本集釋俱作今文或皆改安作授與此本標目合

通解無

亦如上佐食取黍稷肺祭授尸

陳本通解同毛本授作授

佐食搏黍授祝

宜稼于田

通解同毛本稼誤作嫁○按少牢作稼是也

天子沐黍

要義同毛本無沐字○按有沐字與喪大記注合

主人左執角

季小也

小釋文作少云詩召反下同○按要義載注亦作少載疏仍作小

躋之古文挂作卦

下五字毛本脫徐本集釋要義俱有與此本標目合通解無

但右手執角左手挂祛以小指

陳闕要義同毛本左右互倒監本俱作左

不干左手干陳闞監本通解俱作于

主人出

此大夫尊毛本尊誤作爭

不似有入房當作不自入房

收斂曰嗇毛本收作秋。按少牢注作收

主人酌獻祝

此汝佐食毛本汝作女。按此句疑有譌脫浦鐘改女為先亦未是

祝左執角

佐食俎殼折脊脅也殼陳闞俱作獻。按獻字非也下記文作殼

主婦洗爵于房酌亞獻尸毛本酌誤作祝

祝贊籩祭

若平取菹揆于醢浦鐘云右手誤若平經無手字

酢如主人儀

自祝酌至尸拜送酌要義作獻

云不易爵辟內子者爵辟二字毛本誤倒

賓三獻如初

三獻禮成集釋無此四字

席於戶內

為主人鋪之按前經祝筵几於室中注云為神敷席也陸氏日本又作鋪後同然則此鋪釋文亦作敷

俎入設

時佐食設俎 毛本時作待陳本通解俱作時屬上句

主人左執爵祭薦

剗肺不挽手 集釋同毛本剗作村

云忖肺不挽手者 毛本挽作拭陳闕通解俱作挽按挽字是

以已斷絕 毛本以下有其先二字通解同毛本

肝從

示均 示徐本楊氏俱作示與此本標目合集釋通解毛本俱作亦盧文詔云示非疏甚明

主婦出反于房

古文更為受 徐本集釋同毛本古文更作今文授

上主婦亞獻洗爵洗爵于房中 要義同毛本通解洗爵二字不重出

則用下篚內爵也 內下陳闕通解俱有之字

三獻作止爵

賓入戶北面曰 徐陳集釋楊敖同毛本通解戶作尸

尸卒爵酌酌獻洗及佐食 徐本同集釋通解楊敖毛本洗俱作祝張氏曰經曰獻洗及佐食巾

箱梳本洗作況監本 亦不承婦人爵 今文曰洗致古文更為受 復位 毛本復誤作二

與此本標目合通解無 下十字毛本脫徐本集釋俱有

尸及祝皆燔從此言皆燔從如初 毛本無此言皆燔從五字

主人降阼階

如初如視濯時 徐本集釋楊敖同毛本通解無下如字

賓辭洗

統於其位今文無洗

下四字毛本脫徐本集釋俱有通解無按疏標目無

薦脯醢

公有司在門西

通解同毛本無公字

賓左執爵祭豆

左唐石經作佐誤

以其賓尊行敵禮故也

毛本敵禮誤作二千

主人坐祭卒爵拜

今受獻於西階上

通解同毛本今作令

尊兩壺於阼階東

皆有元酒

通解要義同毛本元作大

故云示惠由近為始也

毛本為誤作二

主人奠解拜

明主人之得南過於賓

毛本通解之作不

主人奠解于薦北

生人飲酒左不舉

毛本生作主陳本通解要義俱作生下同

侑奠解於右

奠上通解要義俱重侑字毛本不重○按依有司徹奠上當有侑字

主人洗爵

論主人獻長兄弟及眾兄弟之事

毛本眾誤作長

洗獻眾兄弟

毛本無眾字唐石經徐本集釋通解楊敖俱有石經考文提要云疏述經明有眾字

此言如眾賓儀

儀徐陳集釋通解楊氏俱作儀與疏合毛本作獻

則如獻眾賓洗明矣

如集釋作知按作知是也觀疏自明疏述注亦誤作如字通解無獻字

以其上獻眾賓時

通解同毛本上作士

洗獻內兄弟于房中

其位在房中之尊北

徐本集釋楊敖同通解毛本無其字

尊兩壺于房中西墉下

毛本墉作牖陳本通解要義俱作墉○按當作墉

長兄弟洗觚為加爵

并酢四爵

酢要義作酬

天子大祫十有二獻

要義同毛本通解二作三

祭禮士與大夫同者

與通解要義俱作與下同毛本作於

眾賓長為加爵

欲神惠之均於在庭也

陳闕通解要義同毛本於在二字例

儀禮疏卷第四十六

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

嗣舉奠盥入北面再拜稽首

嗣主人將為後者舉

者將傳重累之者大夫
之嗣子不舉奠辟諸侯
飲奠酌獻之事云嗣主人將為後者不言適而言將為後者
欲見無長適立庶子及同宗為後皆是故汎言將為後也云
舉猶飲也者謂將使為嗣牽累崇敬承重祭祀之事是以使飲
重累之者謂將使為嗣牽累崇敬承重祭祀之事是以使飲
之而獻也云大夫之嗣子不舉奠辟諸侯者案文王世子云
其登餽獻受爵則以上嗣注云上嗣君之適長子以特牲饋
食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餽謂
宗人遣舉奠盥祝命之餽也大夫之嗣無此禮辟君也今案
少牢無嗣子舉奠之事故此注云辟諸侯士早不嫌得與人
君同故有嗣子舉奠之事也奠者即上文祝酌奠奠於銅南
是也郊特牲云舉奠角詔妥尸鄭注云始入舉奠奠若角
將祭之祝則詔主人拜安之使之坐尸即至尊之坐或時不

儀禮疏卷第四十六 終



自安則以拜安之天子奠尊諸侯奠角彼尸執奠進受

復位祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶再拜稽

首進受肝復位坐食肝卒觶拜尸備荅拜焉

食肝受尊者賜不敢餘也備猶盡也每拜荅之 [疏] 尸執至

以尊者與卑者為禮畧其文耳古文備為復 [疏] 拜焉○

注食肝至為復○釋曰直言受肝明有鹽是以下記云嗣舉

奠佐食設豆鹽是也云食肝受尊者賜不敢餘也者食之當

盡以其食若不盡直云嚼之而 舉奠洗酌入尸拜受

已此經云食肝明不敢餘也

者荅其欲酢已也奠之者復神之奠 [疏] 舉奠至復位○注

嗣齒於子姓凡非主人升降自西階 [疏] 啐之至西階○釋

曰云啐之者荅其欲酢已也者鄉飲酒鄉射主人獻賓賓皆

啐酒洗爵即酢主人此嗣齒於子姓者姓之言生子之所生謂孫行

其實無酢也云嗣齒於子姓者姓之言生子之所生謂孫行

者今嗣亦孫之流故齒之也云凡非主人升降自西階者案

曲禮云為人子者升降不由阼階是以雖嗣子亦宜

升降自西階適子孫不升降階故於此揔言凡也 兄弟弟

子洗酌于東方之尊阼階前北面舉觶于長

兄弟如主人酬賓儀

自此盡乃羞論弟子舉觶將行旅酬之事云如主人酬賓儀

者謂如上女主人酬賓就其階同北面並拜乃飲卒爵拜洗

酌乃西面賓北面拜位故言如此亦然弟子洗酌於東方

之尊阼階前東面獻長兄弟長兄弟北面拜受弟子奠于薦

南長兄弟坐取爵還西面拜弟子北面荅拜長兄弟奠于左

北揖復位若有司徹云兄弟之後生者舉觶於其長長在左

弟子自飲訖外酌降長拜受於其位舉爵者東面荅拜鄭注

云拜受荅拜不北面者饋尸禮殺此不饋尸則拜送皆北面

可知也弟子後生者此即有 宗人告祭胥

弟內賓也獻時設薦俎于其位至此禮又殺告 [疏] 注胥俎

之祭使成禮也其祭皆離肺不言祭豆可知 [疏] 至可知

也上及下長兄弟如賓儀則亦獻時祭可知故云宗人所告
告衆賓衆兄弟內賓也云獻時設薦俎於其位者得獻時乃
薦于堂下及房內之位云至此禮又殺告之祭使成禮也者
案上文加爵致爵不及佐食無從殺也此告之祭使成禮是
再殺故云又殺也云其祭皆離肺者已於記文解之也云不
言祭豆可知者以衆賓言薦俎從設言薦即豆也故云不言
祭豆乃羞羞庶羞也下尸載醢豆而已此所疏乃羞庶
可知乃羞羞者自祝主人至於內賓無內羞疏注羞庶
至內羞釋曰知羞非薦羞者上文受獻時皆設薦俎於其
位故知此羞乃是庶羞非薦也云下尸載醢豆而已者上為
尸佐食羞庶羞四豆設於左鄭注四豆膳炙載醢此祝以下
薦羞降于尸當去膳炙故云載醢豆而已云此所羞者自祝
主人至於內賓者言自祝下及內賓及衆賓兄弟皆在可知
又下記云公有司獻次衆賓私臣獻次兄弟則內賓亦及之
是以少牢下篇云乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人不償尸
亦云乃羞于賓兄弟內賓及私人辯是也若然少牢與有司
徹賓尸與不償尸庶羞與房中羞皆與尸佐食及祝主人主
婦皆同時羞之者彼上下大夫禮尊故得與尸同時羞此士
禮甲故不得與尸同也云內羞者以其
尸尊尚無內羞况祝甲故無內羞也

賓坐取解阼階

前北面酬長兄弟長兄弟在右

薦南疏賓坐至在右

注薦南奠解。釋曰自此盡實解于筐論行旅酬之閒作止
爵之事但此特牲之禮堂下行旅酬無筭爵並在室中者不
與旅酬之事上大夫償尸與旅酬不與無筭爵之事故別使
二人舉解於尸俯尸俯得舉為旅酬不與無筭爵之事故別使
以其償尸在堂禮殺故也若下大夫不償尸者堂下無旅酬
直行無筭爵於堂下而已尸則不與之所以大夫無旅酬
直有無筭爵者以其禮尸於室中辟國君堂下不設尊故無
旅酬直行無筭爵而已其堂上與神靈共尊不得與尸行
旅酬故屈之此特牲堂下得旅酬無筭爵並行者以其堂下
與神靈別尊故為加爵禮尸於室中酌上尊堂下旅酬行神
惠酌下尊故上大夫及士之祭禮旅酬行無筭爵或行或不
皆參差不等也賓酬長兄弟長兄弟在右下文長兄弟酬衆
賓長自左受旅如初是賓主相酬主人常在東其同在賓中
則受酬者在左若鄉飲酒賓酬主人主人立於賓東主人酬
介介立於主人之西其衆賓受介介酬者自介右鄭注云尊介
使不失故位衆受酬者受自左異其義也賓主相酬各守其
位不以尊卑變同類之

賓奠解拜長兄弟答拜賓

儀疏于特牲

三

立卒解酌于其尊東面立長兄弟拜受解賓

北面荅拜揖復位其尊長兄弟尊也此受酬者拜亦北面**疏**注其尊至北面

○釋曰以其旅酬無筭爵以飲者酌已尊酬人之時酌彼尊是各自其酒故無筭爵賓弟子及兄弟弟子舉解於其長各酌于其尊也云此受酬者拜亦北面者以經長兄弟拜受解不言面位故鄭云受酌者拜亦北面言亦者亦賓北面也

長兄弟西階前北面眾賓長自左受旅如初

旅行也受行酬也初賓酬長兄弟長兄弟卒解酌于其尊西面立

受旅者拜受長兄弟北面荅拜揖復位眾賓

及眾兄弟交錯以辯皆如初儀交錯猶言東西為加爵

者作止爵如長兄弟之儀於旅酬之間言作止爵明禮殺並作**疏**

為加至之儀。注於旅至並作。釋曰前眾賓之長為加爵如初爵止今還使為加爵者作止爵也故云如長兄弟之儀

云於旅酬之間言作止爵明禮殺並作者此決上文賓三獻爵止鄭注云三獻禮成欲神惠之均于室中是以奠而待之故有室中主人主婦致爵訖乃三獻作止爵此眾賓長為加爵如初爵止鄭注云尸爵止者欲神惠之均于在庭而堂下庭中行旅酬未訖為加爵者作止爵故鄭注云禮殺並作也

長兄弟酬賓如賓酬

兄弟之儀以辯卒受者實解于筐長兄弟酬賓亦坐取其奠

解此不言交錯以辯賓之酬不言卒受者實解于筐明其相報禮終於此其文省**疏**注長兄至文省。釋曰云

長兄弟酬賓亦坐取其奠解者亦謂亦上賓坐取薦南奠解此長兄弟所舉奠解者即上弟子舉解於其長是也云明其相報禮終於此其文省者以其賓舉奠解於長兄弟行旅酬盡皆徧長兄弟舉解於賓行旅酬亦皆徧故云相報禮終言明者嫌其不終所以嫌者嫌其不終所以嫌者實賓之酬亦卒受者實解于筐此亦交

錯以辯故鄭云文省

賓弟子及兄弟弟子洗各

酌于其尊中庭北面西上舉解於其長奠解

義疏四十一上寺生

四

拜長皆答拜與解者祭卒解拜長皆答拜舉

解者洗各酌于其尊復初位長皆拜舉解者

皆奠解于薦右奠解進奠之于薦右非神疏賓弟至薦右

注奠解至薦右。釋曰自此盡爵無筭論二解並行無筭爵之事云奠解進奠之於薦右非神惠也者案上尊兩壺於階東加勺南柄西方亦如之鄭注云為酬賓及兄弟行神惠至此云非神惠者彼三獻止爵欲得神惠均于室中眾賓長為加爵止爵者欲神惠均于在庭故止爵行旅酬雖以尸而真爵待之亦得為神惠至此別為無筭爵在下自相勸故得為非神惠故奠於薦右同於長皆執以興舉解者皆生人飲酒舉者奠於薦右也

復位答拜長皆奠解于其所皆揖其弟子弟

子皆復其位復其位者東西面位弟子舉解於其長所疏長皆至其位。注復其至北面。釋曰云復其位者東西面位者上既言皆復位答拜此復重云復位則上文

復位復在庭初舉北面位此重言復位者當復東西面位可知云凡堂下拜亦皆北面者前主人酬賓弟子舉於其長行旅酬及無筭爵兄弟弟子賓弟子舉解皆北面則知凡堂下雖不見面位者皆北面拜可知云凡賓以下至於私人拜受送皆北面爵皆無筭筭數也賓取解酬兄弟之黨長兄故云凡也利洗散獻于尸利洗散獻于尸醉及祝

如初儀降實散于筐利洗散也言利以今進酒也更

進酒嫌於加酒亦當三疏利洗至于筐。注利佐至殺也
也。不致爵禮又殺也。釋曰自此盡西序下論佐食
獻尸祭祀畢之事云利佐食也言利以今進酒也者利與佐
食乃有二名者上文設俎啓會爾敦之時以黍稷為食故
名佐食今進以酒酒所以供養故名利即養也故鄭云以
今進酒也若然少牢名佐食上利執羊俎下利執豕俎者大
夫禮文故即兩見其名云更言獻者以利待尸禮將終宜一
進酒嫌於加酒亦當三也者此決兄弟長及眾賓長為加爵
於尸不言獻今進酒更言獻不言加爵故鄭君解其義意以
利事尸禮將終宜一進酒不似長兄弟助宗子祭祀為加爵

衆賓之長助主人祭祀設爲加爵嫌此佐食同彼二者爲加
爵故變言獻是以鄭云嫌亦當三也亦者亦上主人獻主婦
獻賓長爲三獻也長兄弟爲加爵衆賓長爲加爵通洗散獻
尸亦三都并尸飲六士祭事尸禮畢也云不致爵禮又殺也
者上文云長兄弟洗觚爲加爵如初儀不及佐食洗致如
初無從注云不及佐食無從殺也此又不致故云又殺也
人出立于尸外西南禮畢**祝東面告利成**利猶
供養之禮成不言**疏**祝東面告利成。注利猶至之嫌。
禮畢於尸閒之嫌。釋曰少牢云主人出立于阼階上南
面祝出立于西階上東面祝告曰利成此尸外告利成彼階
上告利成以尊者稍遠於尸若天子諸侯禮畢於堂下告利
成故詩楚茨云禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位工祝致告鄭
注云鍾鼓既戒戒諸在廟中者以祭禮畢孝孫徂位堂下西
面位也祝於是致孝孫之意告尸以利成是尊者告利成遠
於尸也云不言禮畢於尸閒之嫌者閒暇無事若然禮畢
則於尸閒暇無事有發遣尸**尸謖祝前主人降**謖起
之嫌故直言利成而已也。尸謖祝前主人降。謖起
猶導也少牢饋食禮曰祝入尸謖主人降立于阼階東
西面祝先尸從遂出于席門前尸之儀士虞禮備矣。**疏**

尸謖至人降。注謖起至備矣。釋曰引少牢者證大夫禮
主人立位與士不同又證前尸出廟之事云前尸之儀士虞
禮備矣者彼有室中出尸降階出廟前尸之事故云備矣。**祝反及主人入復位命**
佐食徹尸俎俎出于席門俎所以載斯俎少牢饋
疏注俎所至歸之。釋曰引少牢者是少牢下篇有司徹
于廟門外有司受歸之此士禮不徹俎俎佐食乃出尸俎
俎尸與下大夫同故引以相證也。**徹庶羞設于西序**
爲將餽去之庶羞主爲尸非神饌也尚書傳曰宗室有
下事族人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私燕私者
何也。已而與族人飲也此徹庶羞置西序下者爲將以燕飲
與然則自尸祝至於兄弟之庶羞宗子以與族人燕飲于堂
內賓宗婦之庶羞**疏**徹庶羞至序下。注爲將至于房。釋
主婦以燕飲於房。曰知非神饌而云爲尸者以其尸三
飯後始薦庶羞故徹之乃餽也凡餽者尸餽鬼神之餘祭者
餽尸之餘義取鬼神之惠福廟中庶羞非鬼神惠故不用也
引尚書傳已下者是彼康誥傳文大宗已侍於賓奠者或有
作養或有作暮者皆誤以奠爲正也引之者證徹庶羞不入

于房而設於西序下以擬燕故也必知祭有燕者案楚茨詩
云鼓鍾送尸下云備言燕私鄭注云祭祀畢歸賓客之俎同
姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也其上大夫當日饋尸
安有燕故有司徹上大夫云主人退注云反於寢也是無燕
私若下大夫不饋尸與此士禮同亦當有燕也云與者以經
直言設于序下不言燕疑之引書傳為證有燕故言與以疑
之也云然則自尸祝以下知義如此者以兄弟受獻於堂上
主婦內賓受獻於房中尸出之後堂房無事故知燕時男子
在堂婦人在房可也筵對席佐食分簋釧者分數黍於會為有
對也敦有虞氏之器也周制士用之變敦言簋容同姓之士
得從周制耳祭統曰餼者祭之末也不可知也是故古之士
人有言曰善終者如始餼其是已也故古之君
子曰尸亦餼鬼神之餘惠術也可以觀政矣
注為將至政矣。釋曰自此盡戶外西面論嗣子共長兄弟
對餼之事云敦有虞氏之器者禮記明堂位云有虞氏之兩
敦上文黍稷之敦是周制士用之云言簋容同姓之士得從
周制耳者大夫異姓既用異代之器故少牢特牲皆用敦則
同姓之士當同周制用簋故經言分簋是以文王卅子鄭注
亦云同姓之士總衰異姓之士疑衰亦同姓與異姓別也引

祭統者證餼是鬼神之惠徧廟中若國
君之惠徧境內是可以觀政之事也 宗人遣舉奠及

長兄弟盥立于西階下東面北上祝命嘗食

養者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐

佐食授舉各一膚命告也土使嗣子及兄弟養其
惠不遺族親也古文養皆作餼疏

注命告至作餼。釋曰此設下篇少牢二佐食
及一賓長餼明惠大及異姓不止族親而已 主人西

面再拜祝曰養有以也兩養奠舉于俎許諾

皆答拜以讀如何其久也必有以也之以祝告養釋辭以
戒之言女養于此當有所以也先以先祖有德而享

于此祭其坐養其餘亦當以之也少牢饋食禮
不戒者非親昵也舊說曰主人拜下養席南

○釋曰云以讀如何其久也必有以也之以者此辭在詩邶
風旄丘篇必有以從之者以此經云有以也者以先祖有功
德子孫當嗣之而廟食先祖有德亦合享此祭故讀從之也
是以彼注亦云我君何以久留於二佐必以衛有功德故也

云其坐蓐其餘亦當以之也者亦謂亦似其先祖已上皆為
以為似者誤也云少牢饋食禮不戒者非親昵也者謂一佐
食與二賓長是非親昵也引舊說者以經直言主
人西面拜不見其處故引舊說以明下蓐席南面

若**是者**
三丁寧

皆取舉祭食祭舉乃食祭鉶食舉

祭鉶禮殺之告言訖佐食爾黍於席上尸始食今餒食乃祭

禮殺故決之云卒食主人降洗爵宰贊一爵主人

升酌酌上蓐上蓐拜受爵主人答拜酌下蓐

亦如之少牢饋食禮曰贊者洗三爵酌主人受于戶

注少牢至蓐爵釋曰引少牢者欲見此禮主人亦受于戶

內以授次蓐引舊說以此經云酌下蓐主人面位無文當北

也主人拜祝曰酌有與也如初儀主人復拜為戒

以禮相與之與言女酌此當有所與也與者與兒

弟也既知似先祖之德亦當與女兄弟謂教化之

化之釋曰云讀如諸侯以禮相與之與者案禮運云諸侯

與長兄弟及眾兄弟相教

化相與以尊先祖之德也兩蓐執爵拜答主人也祭酒卒

爵拜主人答拜兩蓐皆降實爵于筐上蓐洗

爵升酌酌主人主人拜受爵下蓐復兄弟上蓐

即位坐答拜既授爵戶疏注既授至就坐

南西面故知上餒授主人坐祭卒爵拜上蓐答拜

受爵降實于筐主人出立于戶外西面

祝命徹降俎豆邊設于東序下命命佐食降俎主

豆邊徹禮畧各有為而已

設于東序下亦將燕也

薦俎改設饌於西北隅為陽厭之事云祝命徹降俎者是佐

食徹之當徹降俎之時堂下賓兄弟俎畢出故下文云佐食

義疏四十六卷

八

徹俎堂下俎畢出是也者然祝命徹俎時堂下俎畢出
又退在下者欲見先徹室內俎乃徹堂下是以祝命佐食徹
俎及豆籩又祝自執俎以出又宗婦徹祝豆籩入於房即
佐食改饌西北隅是以作經并說室內行事乃到本云上佐
食徹俎時堂下俎畢出也云命命佐食者此命命使徹俎
俎下文云佐食徹俎故知祝命者命佐食也云宗婦不徹豆
籩徹禮畧各有為而已者以豆籩宗婦贊設之佐食設俎理
應佐食還自徹俎宗婦徹豆籩以徹禮畧各有為而已故
宗婦徹祝俎豆籩佐食徹俎豆籩是各自有為而已者謂
所設之祝執其俎以出東面于戶西俟告利成少
告利成乃疏注俟告至以出。釋曰案有司徹下大夫不
執俎以出疏價尸收饌于西北隅訖主人出立于階上
西面祝執其俎以出立于階上東面司官闔牖戶祝告利
成乃執俎以出于廟門外有司受歸之彼不償尸之禮亦與
此特牲禮同宗婦徹祝豆籩入于房徹主婦薦
故引為證也宗婦既並徹徹其卑者士
疏宗婦至薦俎。注宗婦
虞禮曰祝薦席徹入于房

徹主人豆籩而徹祝豆籩入房者為主婦將用之為燕祝兩
豆籩而主婦用之者祝接神尸之類主婦燕姑姊妹及宗女
宜行神惠故主人以薦羞并及祝庶羞燕宗人於堂主婦以
祝籩豆用之燕內賓於房是其事也云宗婦既並徹徹其卑
者以宗婦不徹主人籩豆而徹祝與主婦是徹其卑者故得
並徹引士虞禮者以經自有入房之文注更引士虞禮者有
嫌也嫌者以主婦薦俎先在房嫌經入房又為徹佐食徹尸薦俎敦設于
在房嫌經入房又為徹

西北隅几在南屏用筵納一尊佐食闔牖戶

降屏隱也不知神之所在或諸遠人乎尸謬而改饌為幽
闔庶其饗之所以為厭飲少牢饋食禮曰南面而饋之
設此所謂當室之白陽厭也則尸未入之前為疏注屏隱
陰厭矣曾子問曰殤不備祭何謂陰厭陽厭也疏至厭也
○釋曰云不知神之所在或諸遠人乎禮記郊特牲之交彼
論正祭與釋祭之事此為陽厭引之者欲見孝子求神非一
處故先為陰厭後為陽厭之事也引少牢者見彼大夫禮陽
厭南面此士禮東面雖面位不同當室之白則同案曾子問
庶殤為陽厭之事故彼云凡殤與無後者祭於宗子之家當
室之白尊於東房是謂陽厭鄭注云當室之白謂西北隅得

戶之明者也凡言厭者謂無尸直厭飲神故鄭云則尸未入
之前為陰厭矣謂祭于奧中不得尸明故為陽厭也引曾子問
後改饌於西北隅為陽厭以向戶明故為陽厭也引曾子問
云殤不備祭何謂陰厭陽厭也彼上文孔子曰有陰厭有陽
厭謂宗子有陰厭無陽厭凡殤有陽厭無陰厭曾子言謂殤
死陰厭陽厭並有故問孔子孔子引宗子一有陰厭凡殤一
有陽厭引之證成人陰厭陽厭並有之義也

位宗人告事畢賓出主人送于門外再拜

送拜賓也凡去疏注拜送至答拜釋曰云凡去者不答拜者
鄉飲酒云禮有終是也若賓更

佐食徹俎堂下俎答拜是更崇新敬禮故不答也

畢出記俎出節兄弟及眾賓自徹而疏注記俎至賓者
出唯實俎有司徹歸之尊賓者

疏注記俎至賓者以知歸賓俎者正見賓出主人送於門外再拜明賓不自徹
俎主人使歸之是以孔子卅家云魯郊不致燔俎于大夫孔子

或使人歸之是以孔子卅家云魯郊不致燔俎于大夫孔子

不稅冕而行士大夫家尊賓則記特牲饋食其服皆
使歸之自餘亦自徹而去也

朝服玄冠緇帶緇鞞於祭服此也皆者謂賓及兄弟

朝服朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭今賓

兄弟綠孝子欲得嘉賓尊客以事其祖禰故服之緇鞞者下

大夫之臣夙興主人疏記特牲至緇鞞○注於祭至立端

服如初則固玄端

令近緇色士冠在朝服上從而正也云皆者謂賓及兄弟

日筮尸視濯亦玄端者見上經云筮日主人冠玄端及兄弟

弟如主人視濯亦玄端者見上經云筮日主人冠玄端及兄弟

至於視濯又不見異服故知初是朝服至祭日夙興云主人服

如初視濯及兄弟也云朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服

者謂賓及兄弟也云朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服

大夫以祭者案玉藻云諸侯朝服以日視朝云主人冠玄端及

朝服是也緇鞞者下大夫之臣朝服以日視朝云主人冠玄端及

緇鞞故云下大夫之臣夙興主人服如初則固玄端引上

經者直言皆朝服恐主人亦在其中

故引證主人服玄端與兄弟異也

義疏四十六持姓

十

端立裳黃裳雜裳可也皆爵鞞

與主人同服周禮士之齊服有玄端

素端然則玄裳上士也黃裳中士雜裳下士

疏

注與主至下士○釋曰周禮士之齊服有玄端素端司服文引

以下見玄端一而裳有三也彼注云素端者亦謂札荒有所禱請服之於此經無所當而連引之耳若然士冠亦有玄端三等裳而引司服者以此特牲祭祀時彼據齊時四命已上齊祭異冠大夫齊祭同冠故就此祭祀引齊時冠服為證也

西當東榮

榮屋翼也

水在洗東

祖天地之左海

篚在洗西

南順實二爵一觚四解一角一散

順從也言南

從統於堂也

二爵者為賓獻爵止主婦當致也二觚長兄弟酬眾賓長為加爵二人班同宜接並也四解一酌奠其三長兄弟酬賓卒受者與賓弟子兄弟弟子舉解於其長禮殺事相接禮器曰貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉解早者舉角舊說云爵一升觚二升解三升

疏

注順從至五升○釋曰云二爵者為賓獻爵止主婦當致也者以一爵獻

尸尸奠之未舉又一爵主婦當致者案經主婦致爵於主人婦人不見就堂下洗當於內洗則主婦致爵於主人時不取堂下爵而云主婦當致者謂主婦當受致之時用此爵也云四解一酌奠其三長兄弟酬賓卒受者與賓弟子兄弟弟子舉解於其長禮殺事相接者酌奠于銅南是嗣子雖欲還復神之奠解也餘有三在主人洗一解酬賓奠於薦北賓舉奠於薦南此未舉也下篚有二解在又長兄弟洗解為加爵眾賓長為加爵如初爵止此亦未舉也下篚仍有一解在尸羞之後賓始舉奠解行旅酬亦未舉也下篚仍有一解在尸賓酬兄弟之儀以辨卒受者未實解于篚時賓弟子兄弟子賓洗解各酌舉解於其長即用其篚二解卒受者未奠之故三解並用也故注云卒受者與賓弟子兄弟子舉解於其長也云禮器曰貴者獻以散上利洗散是也尊者舉解謂若酌奠之及長兄弟酬賓之等是也早者舉角謂主人獻解謂若酌奠之用爵者下大夫也則大夫尊用爵士卑用角是也引舊說者爵觚已下升數無正文韓詩雖有升數亦非正經故引舊說也

壺檼柎饌于東序南順覆兩壺焉基在

南明日卒奠冪用給即位而徹之加勺

覆壺者盃

灑水且為其不宜塵鬲用給以其堅繁禁言

疏

注覆壺至戒也○釋

曰未奠不設冪卒奠乃設之故曰卒奠冪用給云禁言者

祭尚厭飲得與大夫同器不為神戒也者器本無名人與作

號楸之與禁因物立名是以大夫尊以厭飲為名士卑以禁

戒為稱復以有足無足立名故禮記注云無足有似於楸或

因名云耳但經已有楸字注云卅人因名者誤當無卅人字

也士曰禁由有足以士虞禮云尊于室中兩甌醴酒無禁禁

由是生名禮記云大夫用楸士用禁及鄉飲酒鄉射皆非祭

禮是以雖大夫去足猶存禁名至祭則去足名為楸禁不為

神戒也

籩巾以給也纁裏棗丞栗擇

籩有巾者果實之物多皮核優

尊者可丞裏之也丞擇互

文舊說云纁裏者皆玄被

疏

注籩有至玄被○釋曰言

芼用苦若薇皆有滑夏葵冬苴

乾之冬滑於葵者以其冬乾用

云周原膾膾苴茶如飴今

文苦為芼芼乃地黃非也

之不用葵而用苴明知冬則滑於葵也引詩證之詩言苴茶

即經苴苦之類也云今文苦為芼芼乃地黃非也者爾雅釋

草云芼地黃非者以其與薇

葵等菜為不類故知非也

棘心匕刻

刻若今

牲爨

在廂門外東南魚腊爨在其南皆西面饌爨

在西壁

饌炊也西壁堂之西牆下舊

疏

注饌炊至在南○釋曰云西壁

堂之西牆下者案上經云主婦視饌爨于西堂下逼西壁為

之故以舊說辨之也舊說者案爾雅釋宮曰檐謂之楹孫氏

云謂室相周人謂之相齊人謂之檐謂承檐行

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

者盃

與長兄弟之薦自東房其餘在東堂

東堂東夾之前近南

疏

注東堂至近南。釋曰其

沃尸盥者一人奉槃

者東面執匱者西面淳沃執巾者在匱北

執匱之北亦西面每事各一人淳沃稍注之今文淳作激

宗人東面取巾振之三

南面授尸卒執巾者受

宗人代授中庭長尊

尸入主人

及賓皆避位出亦如之

避位

嗣舉奠佐食設

豆鹽

肝宜鹽也

佐食當事則戶外南面無事則中

庭北面

當事將有事而未至

凡祝呼佐食許諾

呼猶命也

宗人

獻與旅齒於衆賓

尊庭長齒從其齒幼之次

佐食於旅齒於

兄弟尊兩壺于房中西墉下南上

為婦人旅也其尊之節亞

疏

注為婦至西方。釋曰先尊東方者亦惠由之也西方雖是賓以其男子故在前設尊此處為房內婦人設尊故知亞次西方又經云尊兩壺于阼階東又云西方亦如之明其相亞次此房內婦人之尊上文不見者異之於婦人

內賓立于其北東面西上宗婦北堂東面

北上

二者所謂內兄弟內賓姑姊妹也宗婦族人之婦其夫屬于所祭為子孫或南上或北上宗婦宜統於主

婦主婦南面北

疏

注二者至而北。釋曰言所謂者上經云主人洗獻內兄弟于房中如獻眾兄弟之儀是也云其夫屬于所祭為子孫者以其在父行則謂

之為母今言宗婦則其夫屬於所祭死者之子孫之妻皆稱

婦也云或南上或北上云內賓姑姊妹賓客之類南上自取

曲禮云東鄉西鄉以南方為上宗婦雖東鄉取統于主婦故

北上主婦南面故也云北堂中房

而北者謂房中半已北為北堂也

主婦及內賓宗婦

亦旅西一面

西面者異於獻也男子獻於堂上旅於堂下象兄弟其節與其儀依男子也主婦酬內賓之長酌奠於薦左內賓之長坐取奠於右宗婦之娣婦舉饌於其娣婦亦如

義疏四十一卷

寺生

之內賓之長坐取奠解酬宗婦之姒交錯以辯宗婦之姒亦
取奠解酬內賓之長交錯以辯內賓之少者宗婦之娣婦各
舉奠於其長並行交錯無筭其疏注西面至東南○釋曰
拜及飲者皆西面主婦之東南疏云西面者異於獻也者
以受獻時南面也云男子獻於堂上旅於堂下者見上經云
婦人獻於南面旅於西面者見於有司徹云其節與其儀依
男子也者謂依上經旅酬及無筭爵早晚行事之節皆依男
子也云主婦酬內賓之長酌奠於薦左內賓之長坐取奠于
右者此約上經主人洗解酌于西方之尊西階前酬賓時主
人奠解于薦北賓坐取解奠于薦南是也云宗婦之娣婦
舉解於其姒婦亦如之者此亦約上經兄弟弟子洗酌于東
方之尊階前北面舉解于長兄弟如主人酬賓儀是也云
內賓之長坐取解解酬宗婦之姒交錯以辯者此亦上經正
行旅酬節賓坐取解解酬宗婦之姒交錯以辯者此亦上經正
如初儀是也云宗婦之姒亦取解解酬內賓之長交錯以辯
者此亦約旅酬節云長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯卒
受者實解于篚是也云內賓之少者宗婦之娣婦各舉解於
其長者此亦約上經正行無筭爵時云賓弟子及兄弟弟子
各酌于其尊舉解於其長下云爵皆無筭是也云其拜及飲
者皆西面主婦之東南者此經云亦旅西面故知其拜受及

拜受飲皆西面又亦旅酬之法飲皆西面知在主
婦之東南者以其不肯主婦又得邪角相向也 宗婦贊

薦者執以坐于戶外授主婦尸卒食而祭饌

爨雍爨 雍孰肉以尸享祭竈有功也舊說云宗婦祭饌爨

於爨夫爨者老婦之疏注雍孰至於瓶○釋曰云亨者則

祭盛於盆尊於瓶 周禮亨人之官其職主實鑊水爨

亨之事以供外內饗故使之祭饗爨也云用黍肉而已無籩

豆俎者亦約禮器云盆瓶知之引禮器者案彼云孔子曰臧

文仲焉知禮燔柴於奧鄭注云奧當為爨字之誤也或作竈

禮尸卒食而祭饌爨雍爨也時人以爲祭火神乃燔柴又云

夫爨者老婦之祭也盛於盆尊於瓶注云老婦先炊者也盆

瓶炊器也明此祭先炊非祭火神燔柴似失之引之者證祭

事也 賓從尸俎出廟門乃反位 賓從尸送尸也

事也俎尸俎也賓既送尸復入疏注賓從至去之○釋曰

反位者宜與主人爲禮乃去之 云士之助祭終其事也

者謂送尸爲終其事既送尸爲終其事則更無償尸之禮

若上大夫有償尸者尸出賓不送以其事終於償尸故也 尸

義疏四下詩注

組右肩臂臑肱脰正脊二骨橫脊長脅二一骨

短脅尸組神俎也士之正祭禮九體貶於大夫有併骨二

凡組實之數奇脊無中脅無前貶於尊者不貶正脊不奪正

也正脊二骨長脅二骨者將舉於尸尸食未飽不欲空神俎

注尸組至神俎○釋曰云亦得十一之名合少牢之體

云此所謂放而不致者致至也所謂禮器彼鄭注云謂若諸

侯自山龍以下皆有放象諸侯山龍以下至日月星辰卿大

夫又不山龍此士併骨二數乃得十一除此唯九而已亦是

放而不至也云凡組實之數奇者有九有七有五是奇數以

其鼎俎奇故實數亦奇而相稱也云脊無中脅無前貶於尊

者不貶正脊不奪正也者以少牢大夫禮三脊脅具有此但

有二體貶於大夫大夫即尊者也等貶牲體不貶正脊者不

奪其正長脅亦不貶者義與正脊同云正脊二骨長脅二骨

者將舉於尸尸食未飽不欲空神俎者此脊與脅二骨本為

饌厭飮所設也又次尸既舉脊脅而猶有脊脅在既不空神

俎義得膚二為暮用二離肺一之亦不提心謂之舉肺

兩施厭飮一也

離肺一○注離猶至舉肺○釋曰云亦不提心者言亦

提離之不絕中剝肺三祭今文剝為切魚十有五

物以頭枚數陰中之物取數於月十有五而盈少牢

饋食禮亦云十有五而組尊卑同此所謂經而等也

注魚水至等也○釋曰云魚水物以頭枚數者對三牲與腊

以體數也云取數於月十有五而盈者案禮運云月三五

而盈三五而闕文出於彼也云此所謂經而等者亦所謂禮

器彼鄭注云謂若天子以下至士庶人為父母三年是也引

之者謂魚數腊如牲骨一骨二骨者疏注不但至

亦尊卑同也腊如牲骨一骨二骨者疏注不但至

日云不但言體以有一骨二骨者若但言體有九有十一

則不兼二骨者若言牲骨則一骨二骨兼在其中故直言如

也祝俎髀脰脊一骨脅二骨凡接於神及尸者

特牲約加其可併者二亦得奇疏祝俎至二骨○注凡接

名少牢饋食禮羊豕各三體疏至三體○釋曰云祝俎

直云脅二骨謂代脅也知者以尸俎無脰脊祝則有之尸俎

無代脅祝俎有代脅可知云凡接於神及尸者俎不過牲三

儀疏四十六特牲

體以特性約加其可併者二亦得奇名者言凡者凡祝佐食
賓長兄弟宗人之等是也接神者謂祝與佐食佐食尸未
入為神設俎卻會祝酌奠於銅南故曰接神也接尸者賓為
三獻長兄弟為加爵尸盥宗人授巾皆是與尸相接也知皆
三體者下佐食俎穀折脊脅也賓體長兄弟及宗人折其餘
如佐食俎故知皆三體也衆賓之長亦有加爵接於尸亦應
三體下文但言兄弟及宗人而衆賓長亦在焉可知故下文
直云衆賓及衆兄弟皆殺脊注云不備三者賤也則衆賓長
為加爵不在賤限以特牲約加其可併者二骨者是尊祝也
佐食也下卑無加故下注云三體卑者從正是也云少牢
饋食禮羊豕各三體者以少牢二牲故祝俎無加者直三體
引之以證此特牲約三體之外如其併骨也若然俎實商數
二牲各三體共六體不奇者通謂為七則亦奇也
數也以其脂既兩髀屬于尻不殊故為一體也
肺一胾俎辟曰正脊一骨橫脊長脅一骨短脅
主人尊欲其體得祝之加數五體又
加其可併者二亦得奇名臂左體臂
曰云臂左體臂者以其尸用右不云折明全并主人又云
臂明左臂可知脅骨多不嫌得與尸同用右體猶脊然也膚

一離肺一主婦俎穀折
古文穀疏注穀後至作穀○釋曰云穀後足者案既夕記
皆作穀云明衣裳長及穀鄭注云穀後足是穀後足
也云分後右足以為佐食俎者經不云後右足鄭知者以少
牢主婦用左膳此士妻辟之不用左膳用後右足不用後左
足左足大卑故知用後右足故知
用後右足故鄭云辟大夫妻也
其餘如胾俎疏謂脊
佐食俎穀折脊脅疏三體卑者從正
直云脊脅不定體名欲見得便用之少牢佐食俎設于兩階
之閒其俎折一膚鄭注云折者擇取正體餘骨折分用之
有脊而無薦亦遠也膚一離肺一賓體長兄弟及宗
人折其餘如佐食俎疏尊體為其已甚卑而全之其宜
可也長兄弟及宗人疏注體左至畧之○釋曰知體是左
折不言所分畧之也云長兄弟及宗人折不言所分畧者此
體是左體可知也云長兄弟及宗人折不言所分畧者此
波上文主婦俎穀折佐食俎亦名穀折此不言所分畧者此

也衆賓及衆兄弟內賓宗婦若有公有司私

臣皆殺胥

又畧此所折骨直破折餘體可殺者并之俎

肉曰殺祭統曰凡為俎者以骨為主貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉公有司亦

疏

注又畧至除者釋

曰云又畧者上文長兄弟及宗人直言折不言所折骨體已足畧此又不言折而言殺胥是又畧也言此所折骨值有餘禮即破之可也云祭禮接神者貴者謂長兄弟及宗人已上組皆三皆有瘠肺以接神及尸貴故三體不止接神尸神象所接尸者亦貴可知自衆賓已下折體而已不接尸神賤無獻故也宗人雖不獻執巾以授尸亦名接尸也引祭統者見貴賤皆有骨示均之義云己所解

膚一離肺一公有

司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北面

西上獻次兄弟外受降飲

獻在後者賤也祭祀有上事者貴之亦皆與旅

疏

注獻在至與旅。釋曰公有司獻在衆賓後私臣獻在兄弟後故云獻在後者賤也云祭祀有上事者貴之者謂衆賓兄弟次賓之卑得獻衆賓擇取公有司酬爵之屬如此者謂前舉鼎七載羞從獻衆賓擇取公有司酬爵之屬如此者謂外在有司羣執事入門列在東面為衆賓餘者在門西位也兄弟雖無上事亦皆在西面位族親故也私臣獻在兄弟後者職賤公有司在衆賓後不執事賤於執事者故曰有上事者貴之宗人獻與旅齒於衆賓則公有司為之佐食於旅齒於兄弟則私臣之中擇為賓使為佐食也是以前文佐食肺醢設折俎注云公有司設之及獻兄弟薦胥注云私人為之與二者皆使執事云非執事者以受獻者不得自設俎暫使二者設之非本執事之人然則公有司私臣薦俎皆使徒隸為之與云皆與旅者上宗人獻旅云齒於衆賓佐食旅齒於兄弟是但言獻次不言旅以宗人佐食約之與旅者亦此二人也若天子諸侯祭祀其位無文此公有司在門西北面東上私臣在門東北面西上天子諸侯祭祀可依此位矣同姓無爵者在階前西面北上卿西階前東面北上大夫在門東北面既獻在西階西南衆賓繼上賓而南天子諸侯之

賓其位或依此與案祭統云凡賜爵昭為一穆為一昭與昭
齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序此不見昭
穆位者主人眾兄弟非昭穆乎故彼注昭穆猶特姓少牢饋
食之禮主人之眾兄弟也羣有司猶眾賓下及執事者君賜
之爵謂若酬之是也若其有爵者則以爵序之何故然也案
文王世子其在朝則以官其在宗廟之中則如外朝之位
宗人授事以爵以官是不以姓其獻之亦以官故祭統云尸
飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵
獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等是也其酬蓋因此位而
昭穆得獻蓋依少牢下篇主人洗外酌獻兄弟階上注云
兄弟長幼立飲賤不別大夫之賓尊於兄弟又曰辨受爵其
位在洗東西面北上并受爵其薦胥設於其位注云先著其
位於上乃後云薦胥設於其位明位初在是也此中皆無爵
者以此二者差之知無爵者從昭穆有爵者則以官矣鄉釋
執事者貴即眾賓無事者公有司私臣注祭統云羣有司猶
眾賓下及執事者似眾賓不執事言下及殊卑者指謂公有
司私臣是亦得名為執事言眾賓據尊言謂
之不執事者或眾賓中容有不執事者也

儀禮卷第十五

經三千三百五十五注五千五百七

儀禮疏卷第四十六

元缺第八葉
第九葉今補

儀禮疏卷第四十六

禮記卷四十六拔勣記
阮元撰盧宣旬摘錄

江西督糧道王廣言廣豐縣知縣阿應麟采

儀禮注疏卷四十六拔勣記

阮元撰盧宣旬摘錄

嗣舉奠盥入

舉猶飲也

猶飲陳闡監葛俱誤作飲酒

欲見無長適

通解要義同毛本長適二字倒

獻謂舉奠洗爵酌入也

通解要義同毛本謂作為

舉奠洗酌入口尸祭酒啐酒

唐石經徐本通解楊敖同集釋毛本無尸字按集釋無者疑近

刻譌脫

此嗣子獻賓賓啐之

兩賓字通解並作尸毛本賓下有皆字通解要義俱無

亦欲醉已

要義同通解毛本醉作酌

故於此揔言凡也

通解要義同毛本無凡字

宗人告祭齊

衆賓衆兄弟內賓也

徐本集釋楊敖同毛本通解兄上無衆字

上又下長兄弟如賓儀

毛本又作文

乃羞

自祝主人至於內賓

毛本祝誤作酌

言自祝下及內賓及衆賓兄弟

通解要義同毛本內賓下無及字

乃羞庶羞于賓兄弟

毛本乃誤作薦

不饋尸

陳本通解要義同毛本饋作殯

云內羞者

毛本通解要義云下有無字

賓坐取解○長兄弟在右

上三字陳闕葛本俱脫

禮殺故也

陳本通解要義同毛本禮下有後改二字

以其堂上與神靈共尊

通解要義毛本上俱作下與通解要義俱作與毛本作於

禮尸於室中

通解要義同毛本於作與

賓酬長兄弟

毛本酬誤作旅

同類之中

毛本類誤作上

賓奠解拜○賓立卒解

毛本卒作于唐石經徐本集釋通解要義楊敖俱作卒○按卒字是

長兄弟西階前北面衆賓長自左受旅

唐石經徐本集釋楊敖同毛本通解無自

字

長兄弟酬賓

此長兄弟所舉奠解者

通解同毛本無弟字

所以嫌者

此句下此本誤複嫌其不終所以嫌者八字通解毛本無

賓弟子及兄弟弟子洗○長皆

荅拜

下十一字毛本脫唐石經徐本集釋通解楊敖俱有

○各酌于其尊

唐石經徐陳閩葛集釋通

解楊敖同毛本尊作奠

同於生人飲酒

陳本通解要義同毛本生作主

長皆執以興

亦皆北面

徐本集釋通解楊敖同毛本皆有作字

行旅酬及無算爵

通解要義同毛本及作又

爵皆無算

亦交錯以辯

毛本錯誤作醋

利洗散

以利待尸禮將終

待集釋作侍按疏作事

衆賓長爲加爵

通解同毛本無爲字

通洗散獻尸亦三

陳本通解同毛本三作二

主人出立于戶外西南

南集釋敖氏俱作面張氏曰下文有云上養荅拜受爵降實于筐主人出

立于戶外西南此南字亦當爲面從下文○按唐石經亦作南張氏以意改爲面而李氏敖氏從之

視東面告利成

立于阼階上南面

浦鐘云西誤面

此戶外告利成

毛本利誤作禮

孝孫往位堂下西面位也

通解要義同毛本往作祖

徹庶羞

大宗已侍於賓奠張氏曰監本已誤作已字陸氏曰奠本或作暮或作養○按賈疏謂春養皆誤以奠為正

已而與族人飲也已上集釋有祭字

以其尸三飯後毛本三誤作及飯要義作飯通解毛本作飲

其上大夫當日饋尸通解要義同毛本日作日

是無燕私若通解要義同毛本若作者屬此句

以兄弟受獻于堂上通解要義同毛本上作下

筵對席

周制士用之徐本集釋通解楊氏同毛本之作虞

可以觀政矣徐陳閩葛集釋通解楊氏同毛本觀作勸

當同周制用簋周制二字要義重出

主人西面再拜

祝告養告徐本集釋俱作日通解楊氏毛本作告

言女養于此徐本楊氏同集釋于作乎通解毛本無于字

亦當以之也疏云亦謂亦似其先祖已上皆為以為似者誤也盧文弨云字作以其義為似陸於經文云以依注音似疏釋此句云謂亦似其先祖下注似先祖之德皆作似字乃復云似誤殊所不解○按必有以也毛詩作以不作似鄭注禮時未見毛詩此注引詩必作似後人妄據毛詩改之陸釋經有以云以依注音似或如字固已為騎牆之解矣至賈疏當云已上皆為似為以者誤也今本互易二字遂不可通然疏引詩箋為解亦不合蓋不知鄭氏注禮與箋詩不同而欲強同之轉覺牽溷

我君何以久留於二佐

浦鏗據原文改二佐為此乎

已上皆為以為似者誤也

說見上陳闕以俱作已尤誤

不見其處

通解同毛本處作惠

以明下暮席南面

毛本通解無面字

卒食

贊者洗三爵酌

徐本集釋通解楊敖同毛本無酌字

主人北面授下暮爵

集釋楊氏同徐本通解下作于

主人坐祭卒爵拜○立于戶外西面

唐石經徐本集釋通解楊敖同毛本外作內

事餽者禮畢

毛本餽誤作人

祝命徹俎俎豆籩

者然祝命徹俎俎時

要義者作若毛本無者字

今佐食并徹之

通解同毛本今作命

祝執其俎以出

乃執俎以出于廟門外

通解同毛本無外字

佐食徹尸薦俎敦

南面而饋之設

徐本要義同集釋通解楊氏毛本而俱作如按古書假借通用後人多改從本字間

有一二存者宜仍其舊

當室之白則同

陳闕通解要義同毛本當作堂○按當字是

陰厭陽厭並有

毛本無址字要義並字作具字

孔子引宗子一有陰厭

引陳闕俱作別毛本一作死要義作一下同

祝告利成

拜送賓也

徐本集釋通解要義楊氏同毛本拜作荅

若賓更荅拜

要義無更字

佐食徹昨俎

唯實俎

徐本同集釋通解楊氏毛本實俱作賓張氏口監本實作賓從監本

孔子不稅冕而行

陳本要義同毛本通解稅作脫

記特牲饋食

今賓兄弟

徐本集釋楊氏同通解毛本今作命

士冠在朝服上

要義同毛本服上二字倒陳闕俱脫上字

明其餘不如初

不要義作亦

此緇鞞

通解同毛本鞞作帶○按鞞是也

唯尸祝佐食

然則元裳以下見元端一而裳有三也

陳闕俱無下見二字三陳闕通

解俱作三毛本作二

亦謂札荒有所禱請服之

毛本札作禮○按作札與鄭注司服注合後人疑札為札

之譌遂改為禮

設洗○東西當東榮

毛本榮誤作營

水在洗東

祖天地之左海

左陳闕監葛通解俱作右集釋作左按右非也

篚在洗西

長兄弟酬衆賓長爲加爵酬徐本要義楊氏俱作酬集釋及監本作酌楊氏儀禮圖作酬竝譌推尋文義應作及字爲是

宜接竝也徐本集釋要義楊氏同通解毛本宜作迎

其三長兄弟酬賓卒受者毛本酬作酌

又長兄弟洗觶爲加爵通解同毛本又作及

在尸羞之後尸陳闕通解俱作乃

卑者舉角通解要義同毛本角作爵

壺桮禁饌于東序○罍用綌張氏曰經曰罍用綌按注作罍從注○按罍罍之溷已久毛本注亦作罍其不足憑明矣

且爲其不宜塵且徐本釋文集釋通解楊敖俱作且是也陳闕監葛俱誤作宜毛本作盞

鼎用綌徐本通解同集釋楊氏毛本鼎俱作罍

邊巾以綌也纁裏唐石經徐陳集釋通解楊敖同毛本裏作裏按作裏因注文烝裏字而誤

可烝裏之也裏徐本作裏下同釋文集釋通解楊氏毛本俱作裏按當作裏

銅芼○夏葵冬苴苴徐本作苴誤注同

云今文苦爲芻毛本今誤作經

牲爨在廂門外東南○饔爨在西壁壁釋文作辟云步歷反又音壁

稷在南徐陳集釋通解同毛本稷作稷

所俎

是以進之毛本進誤作祭

沃尸

今文淳作激

陸氏曰激一本作浮劉本作激音敷。按浮與淳形相似而誤激者又專之誤故其字音敷也

尊兩壺于房中西墉下

徐陳集釋通解楊放同石經補缺閩監葛本俱誤作墉毛本作墉

內賓立于其北東面西上

徐本同集釋通解要義楊放毛本西俱作南張氏曰監中箱杭本西作南從諸本

如獻眾兄弟之儀

如陳閩監本要義俱作知

主婦及內賓宗婦

宗婦之娣婦

娣釋文作弟云大計反或作娣下弟同

舉觶於其娣婦

陸氏曰娣音似本或作似

各舉奠於其長

奠集釋作觶與疏合

皆西面主婦之東南

面下集釋敖氏俱有于字按疏亦脫于字

皆西面主婦之東南者

南陳本作南竝與注合毛本作面

尸卒食而祭饔饗雍饗

亨者祭雍饗

亨徐本楊氏俱作享集釋通解要義俱作亨

尸俎右肩臂臠肫脰

凡俎實之數奇

實徐陳集釋通解楊氏俱作實與此本述注合毛本作食下同

貶於尊者

徐陳集釋通解楊氏同毛本尊作奠按疏是尊字

三脊脅具有

通解同毛本具作俱

魚十有五

謂魚數亦尊卑同也

毛本通解謂作諸

祝俎髀脰脊二骨

髀唐石經徐本集釋通解楊敖俱作髀毛本作髀脰閩監葛本俱誤作脰

祝俎直云脅二骨謂代脅也知者以尸俎無脰脊祝則

有之尸俎無代脅祝俎有代脅可知自也知至代脅十八字毛本脫此本

有通解無知者二字尸俎無代脅下有祝俎有代脅五字餘與此本同按就此本言之但移祝俎有代脅五字置於尸俎無代脅下而以也字屬上謂代脅為句則文勢自順通解增刪未當

言凡者陳闕同毛本言作亦

下佐食俎穀折脊脅也穀陳闕俱作穀

約三體之外毛本約下有有字

又加其可併者二徐本集釋楊氏同毛本加作於通解加字在於字下

主人又云臂通解同毛本又作右

主婦俎穀折

折分後右足以為佐食俎分下要義有也字按疏述注無折字疑此注折下脫分也二字

辟大夫妻古文穀皆作穀張氏曰監本辟誤作臂字下六字毛本脫徐本集釋俱有與此

本標目合

注穀後至作穀作穀毛本作夫妻非也

左足大卑故知用後右足故知用後右足故鄭云辟大

夫妻也疑衍故知二字

衆賓及衆兄弟

所以明惠之必均也徐本集釋通解要義同毛本無明字

私臣自己所辟除者

按段玉裁云自當是目字此與喪服注私兄弟目其親族也同

執巾以授尸

中閩本誤作申授毛本作接通解要義俱作授

公有司門西北面東上

祭祀有上事者貴之

此句下集釋有非執事者四字按注上云獻在後者賤也故此句釋之有事為貴則無事者賤矣下云亦皆與旅即承賤者言古人文簡似不必如集釋所增

謂前舉鼎七載羞從獻眾賓擇取公有司酬爵之屬

通

解要義俱作七是也毛本誤作已屬毛本作事陳閩通解要義俱作屬按此句疑有誤一本改作謂執前舉鼎七載肝從燔從加爵之事

及獻兄弟薦胥

毛本及誤作乃

及羣有司皆以齒

毛本羣誤作於

鄉釋執事者貴

鄉釋毛本作鄉釋陳本作鄉釋。按鄉讀曰歸歸釋猶言舊解也



